

La relación de la lectoescritura con el desarrollo académico los alumnos de tercer grado de la telesecundaria libertad

Tesis de investigación

Autor: Manolo Vences Juárez
Escuela Normal de Tejupilco “Profesor Lauro Rendón Castrejón”
15ENL0028L
Tejupilco, México
01 de julio de 2024





GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Subsecretaría de Educación Superior y Normal

Dirección General de Educación Normal

Subdirección de Escuelas Normales

“2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México”

ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO “LAURO RENDÓN CASTREJÓN”



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA RELACIÓN DE LA LECTOESCRITURA CON EL DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ADOLESCENTES DE TERCER GRADO DE LA TELESECUNDARIA LIBERTAD

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN TELESECUNDARIA

PRESENTA

MANOLO VENCES JUÁREZ

ASESOR(A)

DRA. LORENA LÓPEZ VILLAFÁÑA

TEJUPILCO, MEX.

JULIO, 2024

DEDICATORIAS

A mis padres

Por ser las personas que me han inspirado a seguir adelante, brindándome su apoyo incondicional en todo momento y en inspirarme a enfrentar y superar todos los retos y cambios que se han presentado en mi vida, por confiar siempre en mí y estar siempre en los momentos más difíciles de mi vida, educándome siempre por el buen camino y por nunca dejarme solo, de corazón muchas gracias, los quiero mucho.

A mi familia

Por haberme apoyado en todo mi trayecto formativo y nunca dejarme solo, por todo lo que aportaron en mi para poder lograr este objetivo, por estar conmigo siempre en todo este proceso y por la confianza que me brindaron todo este tiempo.

A mi asesora de tesis

Le agradezco por haberme acompañado todo este tiempo en esta etapa de realización de este trabajo, siendo un guía para mí, por los consejos que me brindó y por todas las enseñanzas que dejo en mi persona.

A mis amigos

Les agradezco infinitamente por todo el apoyo que me brindaron durante mi proceso de formación, tanto en el ámbito educativo como social, por todo lo bueno que compartimos y por todas las enseñanzas que me brindaron.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I: EL OBJETO DE ESTUDIO Y SUS CONTEXTOS.....	4
1.1 Planteamiento Del Problema.....	4
1.1.1 Preguntas de investigación.....	8
1.2 Objetivos.....	9
1.2.1 Objetivo general	9
1.2.2 Objetivos específicos	10
1.3 Justificación	10
1.4 Supuestos	12
1.5 Los contextos del objeto de estudio.....	15
1.5.1 Contexto institucional.....	16
1.5.2 Contexto áulico.....	16
1.5.3 Contexto familiar	16
1.5.4 Contexto social.....	17
CAPITULO II: PERSPECTIVA TEÓRICA	19
2.1 Estado del arte.....	19
2.1.1 Investigaciones internacionales.....	19
2.1.2 Investigaciones nacionales.....	22
2.1.3. Investigaciones locales.....	26
2.2 Marco teórico.....	27
2.2.1 Lectura	28
2.2.2 Escritura	28
2.2.3 Fluidez.....	29
2.2.4 Comprensión lectora.....	29
CAPITULO III: PERSPECTIVA METODOLÓGICA	32
3.1 Enfoque de investigación	32
3.2 Paradigma Socio critico	33
3.3 Enfoque Investigacion-Accion.....	33
3.4 Población.....	33
3.4.1 Muestra	34

3.5	Técnicas e instrumentos o herramientas de recolección y de presentación de datos.....	34
3.6	Recursos.....	35
CAPITULO IV: ORGANIZACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA		38
4.1	Diagrama de categorías.....	38
4.2	Matriz de análisis.....	41
CAPITULO V: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN		60
5.1	Categoría 1: Proceso De Lectoescritura	60
5.1.1	Fluidez Lectora.....	62
5.1.2	Comprensión Lectora.....	65
5.2	Categoría 2: Enfoques de Enseñanza.....	67
5.2.1	Enfoque Basado En La Fluidez	69
5.2.2	Enfoque Constructivista	71
5.3	Categoría 3: Dificultades De La Lectoescritura	73
5.3.1	Desmotivación	75
5.3.2	Digrafía.....	76
5.4	Categoría 4: Factores Que Influyen En La Lectoescritura	77
5.4.1	Socioemocionales.....	79
5.4.2	Ambientales	81
5.5	Estrategias Aplicadas Al Problema.....	83
5.5.1	Planeación	83
CONCLUSIONES.....		88
RECOMENDACIONES		91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		92
ANEXOS.....		97

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo de las habilidades de comunicación y comprensión en los seres humanos. Ya que esta consiste en la capacidad de leer y escribir, lo cual implica la decodificación y comprensión de símbolos gráficos para obtener significado. La lectoescritura es un proceso clave en el desarrollo humano ya que permite la adquisición de conocimientos, el intercambio de ideas y la participación activa en la sociedad.

Al estar presente en el contexto escolar de la Escuela Telesecundaria Libertad, ubicada en la comunidad de San Gabriel Cuentla, Municipio de San Simón De Guerrero me pude percatar de una problemática muy grave que es la Lectoescritura de los alumnos de dicha institución y no solamente en esta escuela se encuentra este problema, a lo largo de mis prácticas de conducción me pude dar cuenta que este problema es muy grave y no está siendo atendido como se debe, por tal razón me enfoque en investigar el problema de Lectoescritura en los alumnos de tercer grado de la TV libertad.

Me enfoqué en analizar primero a los alumnos y en su nivel de Lectoescritura ya que no todos tienen problemas muy graves en dicho problema y conforme fui interactuando con ellos me percate que también el contexto donde ellos viven y su entorno familiar les afecta demasiado en cuanto a su rendimiento académico y por tal motivo realice unos instrumentos de recogida de información para los alumnos, padres de familia y titular del grupo.

La Lectoescritura es demasiada importante en la vida de los seres humanos pero muchas veces este proceso de aprendizaje puede ser muy complejo para algunas personas así mismo para quien enseña a leer y a escribir y se puede volver aún más complejo cuando los alumnos están en un nivel de educación más elevado.

Este trabajo de investigación está dividido por cuatro capítulos, en el primer capítulo que es el objeto de estudio y sus contextos, doy a conocer el contexto

donde estoy realizando mi investigación, el objeto de estudio y mi problemática explicada, así mismo se encuentran mis preguntas de investigación que me sirvieron de guía en mi investigación, se presenta el interés propio del por qué realicé esta investigación y el objetivo al que quiero llegar con mi investigación desde lo general a lo particular, mi justificación del por qué me enfoque en esta problemática, posteriormente de ahí vienen mis supuestos donde planteo mi perspectiva propia de mi problemática a investigar y finalmente se presentan los contextos de estudio de manera particular donde se detectó el problema y donde realicé mi investigación. Posteriormente se presenta el capítulo dos que es mi perspectiva teórica y en ella se presenta mi estado del arte y el marco teórico, donde en mi estado del arte presento investigaciones que ya sean realizado y que tienen relación con mi tema de investigación desde lo más lejano a lo más cercano con mi centro de mi problemática y en mi marco teórico se presentan conceptos clave relacionados con mi tema de investigación.

Así mismo se presenta el capítulo tres donde se presenta la perspectiva metodológica y hago mención del enfoque y paradigma de mi investigación, así como el diseño de investigación de la misma y finalmente presento mis técnicas e instrumentos que utilice en mi investigación, así como los recursos que utilice. Después continuamos con el capítulo cuatro que es la organización y categorización de mi investigación donde se presenta mi diagrama de categorías y su explicación de cada una para continuar con mi matriz de cuadro de categorías en el cual están organizadas los resultados de mis instrumentos con una organización de categorías sobre mi tema y finalmente presento el capítulo cinco donde hago mención del análisis de los resultados de mi investigación que están separados por categorías y cada una tiene sus resultados y su explicación y posteriormente se agregan las referencias bibliográficas de mi investigación, las conclusiones y los anexos que se utilizaron en mi investigación.

CAPITULO I: EL OBJETO DE ESTUDIO Y SUS CONTEXTOS

“La enseñanza, de ser, sobre todo, una provocación intelectual”.

-José Luis Sampedro



LA RELACIÓN DE LA LECTOESCRITURA CON EL DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ADOLESCENTES DE TERCER GRADO DE LA TELESECUNDARIA LIBERTAD

CAPITULO I: EL OBJETO DE ESTUDIO Y SUS CONTEXTOS

1.1 Planteamiento Del Problema

El origen de la escritura fue algo simultaneo en Mesopotamia y Egipto, en torno al 3500 a.c. Su creación fue respuesta a la necesidad de llevar un registro y contabilidad en la administración y el comercio, luego se extendió su uso en otros campos. Calderón (2012, p. 432).

El origen de la escritura viene desde los griegos, pues con ellos se ubican los primeros escritos con testimonio del desarrollo de la escritura. Ya que hay registros en escrituras y diversos documentos encontrados donde se puede observar que la lectura se construye a partir de la generación de la palabra y la conversación y al mismo tiempo, por el dialogo y por la observación como método para la reflexión.

Desde la etapa de la oralidad se va dando la vinculación entre los actos del habla con la escritura y por tanto de la lectura, esto sucede en una primera etapa que va de la oralidad a la escritura y regresa a la oralidad. Se tiene documentado que es en la Grecia antigua donde se identifican diferentes términos de la palabra "lectura" que han venido evolucionando en la misma Grecia y que con el paso de los siglos se establece como la conocemos. En la ubicación de los estudios sobre la evolución de la palabra se tienen identificados hasta ahora como unos diez términos, que son los antecedentes sobre la forma de concebir el acto de leer.

Existen diferentes significados de lo que es la lectoescritura, según Ferreiro (2005) "La lectura y la escritura son entendidas como dos procesos complementarios, donde saber leer y escribir no significan sólo conocer el sistema

alfabético de escritura, saber hacer letras o poder decirlas en un acto de lectura” (p. 1).

La lectoescritura es tema de gran importancia ya que es base para desarrollar un buen lenguaje y que se debe desarrollar desde que el niño tiene conocimiento y habilidad para trabajar en ello. La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, ya que nos permite avanzar en nuestros conocimientos y saberes y nos aporta descubrimientos asombrosos.

Trabajar la lectoescritura en educación es fundamental ya que trae consigo grandes beneficios que ayudan a las personas a enfrentar los retos que se le presentan en su vida, con ella podemos tener la capacidad de transmitir nuestros conocimientos, ideas y opiniones y por tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. Muchas veces no se le da tanta importancia al proceso de lectura y escritura en la educación y dejamos a un lado este tema, estamos cometiendo un gran error ya que en la actualidad es fundamental que los alumnos tengan un nivel de lectoescritura bueno, ya que estamos en un mundo lleno de evolución y las personas que dominen estas habilidades serán las que tengan más oportunidades en un futuro, entonces no debemos dejar atrás este tema y fomentar estrategias de trabajo donde logremos que cada alumno tenga un buen nivel respecto a su lectura y escritura, la educación en México cada vez está cambiando pero la enseñanza de la lectura y escritura viene siendo la misma desde hace muchos años, creo que ahí debemos cambiar el cómo enseñamos a leer y escribir a nuestros alumnos.

La lectoescritura es tema en cualquier lugar del mundo y de nuestra sociedad ya que en cualquier parte del mundo se enseña a leer y escribir, no solamente México cuenta con este problema, también existen países donde el nivel de lectoescritura es muy deficiente, tenemos que lograr un cambio en la educación y fomentar en los alumnos hábitos de lectura. En otros países la lectura es algo muy normal y un hábito que ya tienen como cultura, todo lo contrario, tenemos en nuestro país y es por las malas estrategias que se están implementando.

Desde mi comienzo en mi formación docente he venido trabajando en diferentes lugares donde he notado que la lectoescritura es un problema que se presenta en todas las instituciones sin importar el contexto ya que este problema es en general. Siempre he observado que este problema muchas veces no lo toman en cuenta los maestros titulares y solo se enfocan muy poco en resolverlos, en cada institución en donde he desarrollado mis prácticas de ayudantía son diferentes las estrategias que los maestros aplican con sus alumnos para resolver este problema.

El problema de la lectoescritura es para mí un tema muy importante ya que es base fundamental para aprender todo en la vida y en la escuela, cuando un alumno no desarrolla bien la habilidad de leer y escribir siempre se encuentra con complicaciones en un futuro y por eso me llama demasiado la atención trabajar con este tema, actualmente estoy en la escuela telesecundaria libertad, ubicada en san Gabriel Cuentla, Municipio de San Simón de Guerrero, desde el comienzo de mis prácticas de observación note que los alumnos tienen un gran problema con su lectoescritura, su manera de leer y escribir es muy deficiente y es gran problemática ya que actualmente los alumnos están cursando el tercer grado de telesecundaria, me preocupa demasiado que en poco tiempo estos alumnos estarán en un nivel diferente a la telesecundaria y en su trayecto formativo tendrán graves problemas ya que aún no han desarrollado un nivel bueno respecto a su lectura y su escritura, así mismo desde otra perspectiva les afecta si alguno de ellos ya decide enfrentarse a la vida y no tendrá oportunidades para salir adelante con su futuro.

Elegí este tema ya que quiero trabajar con los alumnos en desarrollar sus habilidades de lectoescritura, aplicando estrategias donde yo pueda darme cuenta del porque ellos tienen ese problema y así desarrollar un plan para trabajar con ellos en su desarrollo en la lectura y escritura, con todo esto los alumnos van a continuar su nivel académico de manera más eficiente y sin menos complicaciones en su vida escolar y social, considero que este tema es muy fundamental en cada una de las aulas de clase y que debemos darle importancia porque cuando un alumno desarrolla sus habilidades de lectura y escritura se pueden trabajar de manera más sencillas las demás materias.

Delimitación del problema

La lectoescritura es uno de los tantos problemas que más se presentan en la telesecundaria y que más les preocupa a los docentes ya que es la base fundamental para el desarrollo de los alumnos en nivel académico y social, la lectura y la escritura son habilidades que los alumnos deben tener bien desarrolladas, con todo esto Ferreiro (2017) argumenta que: “La escritura es importante en la escuela porque es importante fuera de ella y no al revés.” (p. 5).

La lectoescritura como problema se refiere a todas aquellas dificultades que algunas personas pueden experimentar al momento de aprender a leer y escribir, estas dificultades pueden manifestarse en diferentes niveles, desde problemas simples de reconocimiento de las letras hasta dificultades más complejas de comprensión y producción de textos.

Existen varias causas que pueden contribuir al desarrollo de problemas de lectoescritura, algunas de ellas son de origen biológico; como son las disfunciones cerebrales o trastornos del desarrollo como la dislexia, otras causan son de origen socio-cultural como es la falta de acceso a la educación de calidad o la falta de estímulos y apoyo en el entorno familiar.

Los problemas de lectoescritura pueden tener una serie de consecuencias negativas para las personas que las experimentan. La dificultad para leer y comprender los textos puede afectar en el rendimiento académico de los alumnos y limitar las oportunidades educativas y laborales del mismo. Además, también tiene un gran impacto en la autoestima y la confianza en los mismos alumnos ya que pueden sentirse frustradas y desmotivadas al no poder adquirir las mismas habilidades de sus compañeros.

Es importante abordar los problemas de lectoescritura de manera temprana y brindar el apoyo necesario a los alumnos que experimentan este problema, aquí pueden entrar las intervenciones educativas específicas, adaptaciones en el proceso de desarrollo y aprendizaje, usar las tecnologías como apoyo, lectores de

pantalla o programas de escritura predictiva y la colaboración estrecha entre familia, escuela y maestros.

Los problemas de lectoescritura son dificultades que se presentan en todas las escuelas y que normalmente varios de los alumnos la presentan al momento de aprender a leer y escribir. Estas dificultades pueden traer diferentes causas y consecuencias negativas, pero con el apoyo necesario y con los recursos adecuados es posible superar y desarrollar habilidades de lectoescritura.

1.1.1 Preguntas de investigación

Las preguntas de investigación sirven como herramienta para poder plantearnos a nosotros mismos algunos cuestionamientos para definir hacia donde queremos llegar con nuestra investigación. Según Bryman (2012) nos menciona que: “Una pregunta de investigación es una pregunta factible y relevante que proporciona una declaración explícita de lo que el investigador intenta averiguar a través de una toma de datos” (p. 8).

Es de gran importancia plantearnos preguntas ya que nos serán de ayuda para nuestra investigación y para saber hasta dónde queremos llevar nuestra investigación.

La pregunta general es el cuestionamiento principal que se plantea en una investigación y es la que nos ayuda a definir el camino que queremos lograr en el proceso de investigación

Pregunta general:

- ¿Qué estrategias de lectoescritura apoyan en el desarrollo académico de los alumnos?

Preguntas específicas:

- ¿Cómo identificar los niveles de lectoescritura en los alumnos de telesecundaria?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la lectoescritura en el desarrollo académico de los adolescentes?

- ¿Por qué es importante diseñar estrategias para trabajar la lectoescritura en Telesecundaria?
- ¿Cómo evaluar los niveles de lectoescritura en los alumnos de telesecundaria?

1.2 Objetivos

Los objetivos de investigación se formulan para especificar las tareas que va a realizar el investigador, desde lo general a lo particular y están siempre presentes en la investigación. El objetivo es muy relevante ya que con el podemos tener más claro lo que queremos lograr en nuestra investigación, por ello se define como:

El objetivo de investigación es el enunciado claro y preciso, donde recogemos la finalidad que se persigue con nuestra investigación, es decir, plasmar qué queremos lograr alcanzar o conseguir con nuestro estudio. Por medio del objetivo de investigación conseguimos dar respuesta al problema planteado. (Quisbert y Ramírez, 2011, p. 6)

Cada objetivo que se plantea es importante ya que están enfocados a lo que se quiere lograr desde una perspectiva general a lo particular y son de ayuda para tener en cuenta que acciones realizar.

En toda investigación es de gran importancia tener en cuenta que es lo que se quiere lograr al investigar cierto tema para tener una perspectiva de que acciones realizar.

Según Méndez (2001), “El objetivo general es el propósito general que tiene el investigador, de modo que los objetivos generales apuntan al tipo más general de conocimiento que se espera producir en la investigación” (p. 52).

1.2.1 Objetivo general

Diseñar estrategias que apoyen la lectoescritura en el desarrollo académico de los adolescentes de tercer grado de la telesecundaria libertad

1.2.2 Objetivos específicos

Los objetivos específicos también son de gran importancia en la investigación ya que con ellos se pueden analizar las actividades que se van a realizar con más detalle.

Según Méndez (2001), “Los objetivos específicos indican los propósitos específicos por los cuales se pueden lograr el objetivo general” (p. 52).

Estos objetivos van de la mano con el objetivo general, pero son más concretos y con estos se determinan las acciones a realizar de manera más específica.

- Identificar los niveles de lectoescritura en los alumnos de tercer grado de la telesecundaria libertad.
- Conocer las ventajas y desventajas de la lectoescritura en el desarrollo académico de los adolescentes de tercer grado de la telesecundaria libertad.
- Diseñar estrategias que me apoyen en el desarrollo académico de los alumnos de tercer grado.
- Evaluar los niveles de lectoescritura en los alumnos de tercer grado de la telesecundaria libertad.

1.3 Justificación

Llevar a cabo una investigación acerca de la lectoescritura en los alumnos de tercer grado de la telesecundaria libertad es de gran relevancia ya que los alumnos no tienen el nivel de lectura y escritura y son alumnos de tercer grado de telesecundaria y cuentan con graves problemas para realizar una lectura fluida y una redacción de cualquier texto que se les pida, en este presente trabajo se aborda una estrategia didáctica que pueda ayudar a los alumnos a mejorar su nivel de lectoescritura y puedan desarrollar un mejor trabajo en cuanto a las actividades de la escuela Libertad.

La lectoescritura es un proceso fundamental en la educación. Contribuye al desarrollo del lenguaje y la expresión escrita, estimula el pensamiento crítico y

creativo, mejora la concentración y la organización de ideas. Se pueden utilizar juegos de palabras, lectura en voz alta, dictados y copias, así como materiales sensoriales para estimular este proceso. Existen diferentes métodos de enseñanza, como el fonético, global y silábico. Es importante superar las dificultades comunes, como dislexia y digrafía. La lectoescritura favorece el desarrollo integral de los niños y el gusto por la lectura y escritura. También tiene ventajas la enseñanza basada en el método Montessori, que promueve la exploración y autonomía.

El no ayudar a nuestros alumnos adolescentes para enfrentarse al nivel superior respecto a la lectoescritura es un problema demasiado grave ya que para ellos es una desventaja demasiado grave en cuanto a su nivel académico y así mismo para su desenvolvimiento de los mismos en las actividades que la escuela les exija, en cuanto a la realización de trabajos donde se les requiera la escritura pues tendrán una desventaja mayor y también cuando se requiera la lectura y comprensión de la misma, este problema les afecta en cuestión de su vida escolar como en su vida social, desarrollar una buena lectoescritura les ayudara no solamente en cuestión académica sino también para su desarrollo en la sociedad donde ellos están presentes ya que podrán ser buenos actores de su comunidad social cuando se les requiera.

Los docentes junto con los alumnos deberán trabajar para desarrollar todas las acciones necesarias que se requieran para que los alumnos desarrollen su lectoescritura en un nivel bueno y se vea el cambio en ellos, en este trabajo también se van a involucrar los padres de familia ya que ellos también son actores fundamentales para que el cambio en los alumnos se vea reflejado día con día en la escuela y fuera de ella, se llevara a cabo un proceso de evaluación continua donde se vea el nivel de los alumnos y las estrategias que se van a desarrollar para potenciar sus habilidades serán siempre en el salón y acompañadas del docente. De acuerdo el análisis del nivel de los alumnos es como se va a trabajar y como también se verán aplicadas cada una de las estrategias para trabajar la lectura y la escritura. Sabemos bien que este problema se viene trabajando desde que el niño empieza a tener su educación, pero no todos tenemos las mismas habilidades para

tener un buen nivel respecto a eso. Todas las acciones que se realicen y las estrategias que se apliquen deben tener un enfoque claro para los alumnos mejoren día con día y puedan mejorar en su nivel académico como alumnos, todo esto se realizara con el fin de enfrentar un problema que se encuentra presente en todos los contextos donde se imparte la educación y para mejorar su lectoescritura en los alumnos de tercer grado de la telesecundaria libertad.

1.4 Supuestos

En este apartado es importante plantear los supuestos o nuestra postura sobre nuestro conocimiento acerca del problema de investigación que estamos realizando para así tener un acercamiento más claro en cuanto a mi investigación, de acuerdo a lo que menciona Vargas (2010) nos dice que:

Los supuestos o conjeturas son las respuestas provisionales que se dan a la, o las preguntas de investigación y que pueden construirse en hipótesis dentro del método científico. Se trata por lo tanto de un enunciado o proposición que tendrá que ser llevada al campo de los hechos para contrastarla con la realidad y demostrar la relación que existe entre el supuesto que se plantea y los sucesos que tienen lugar en el entorno específico para el que fue construida. (p. 6)

Con todo esto se deberán dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas anteriormente con la finalidad de conocer la realidad de nuestros supuestos y la relación que tienen con la realidad y la relación con nuestra investigación.

Actualmente en el ámbito educativo y social, el uso adecuado de la lectura y la escritura se han vuelto aspectos muy importantes para el buen desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de nivel de telesecundaria. En todo proceso formativo los maestros deben utilizar una infinidad de recursos que les ayuden a difusión de los contenidos y en la aplicación y puesta en práctica de los mismos. Muchas veces los docentes desarrollan sus contenidos sin darle importancia a la lectoescritura que manejan cada uno de los educandos, sin

embargo, existen varias razones por las cuales como docentes debemos conocer el nivel en el que se encuentra nuestro alumno, identificar el nivel de lectoescritura permite detectar cualquier dificultad o deficiencia en el aprendizaje de la lectura y escritura, esto nos permite intervenir de manera temprana y proporcionar apoyo específico a los alumnos que se encuentran en este problema y que lo necesiten, así mismo cuando se detecta el nivel de cada alumno ayuda a los maestros porque así ellos pueden adaptar su enseñanza de manera individualizada ya que cada alumno tiene habilidades y necesidades diferentes y al identificar su nivel, los maestros pueden ofrecer actividades o recursos apropiados que promueven su progreso. También gracias a esto los maestros pueden planear y diseñar lecciones que sean más afectivas y que se ajusten a las necesidades de cada alumno, ya que pueden seleccionar textos adecuados al nivel de los estudiantes, desarrollar actividades y ejercicios que fomenten su comprensión y producción de textos, el apoyo que brindan los maestros al momento de conocer a sus alumnos ayuda a cada alumno para reforzar actividades en cualquier momento y que sean de apoyo en cada alumno, para lograr que los alumnos desarrollen la habilidad de leer y escribir y así combatir el problema de lectoescritura.

El desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes es algo que debemos lograr para que el nivel de lectoescritura sea más eficiente en cada una de las telesecundarias, hacer uso de los libros con los que la escuela cuenta y con las habilidades y estrategias que los docentes tienen y pueden implementar, serán de gran ayuda para que los alumnos estén en un nivel bueno, si los maestros no cuentan con las estrategias adecuadas para combatir este problema es necesario que se investigue más a fondo para así aumentar y mejorar la lectura y escritura en nuestros adolescentes.

La lectoescritura trae consigo ventajas que le ayudan a los estudiantes en su desarrollo académico y social, pero así mismo existen desventajas que provocan que los alumnos no logren desenvolverse en el ámbito académico y social. Desarrollar y trabajar la lectura y escritura trae consigo una adquisición de conocimientos ya que estas habilidades permiten a los alumnos acceder a una

amplia variedad de información, lo que les permite adquirir nuevos conocimientos en diversas disciplinas. Con esto el alumno desarrolla su pensamiento crítico ya que los alumnos deben analizar, interpretar y evaluar la información que encuentran, la escritura también fomenta ese tipo de pensamiento, ya que los alumnos deben organizar sus ideas de manera coherente y argumentar sus puntos de vista. En la lectoescritura podemos desarrollar habilidades que muchas veces pensamos que se encuentran fuera de esto, pero gracias a esto podemos interactuar más con la sociedad haciendo uso de la expresión y de la imaginación, en las telesecundarias solo se ve que la lectura y escritura están enfocadas a unas cuantas disciplinas y dejamos atrás la transversalidad con la que podemos relacionarla.

Así mismo también este tema trae consigo algunas desventajas ya que no todos los alumnos muestran interés al momento de trabajar este tema y les afecta más que nada en su rendimiento académico ya que como no ven avances en su lectura y escritura pues ellos mismos pierden la motivación y cuando el alumno no tiene motivación es difícil que se concentre en desarrollar las actividades, también pueden influir las cuestiones de salud, ya que algunos alumnos pueden padecer enfermedades que afecten en su desarrollo académico, un ejemplo de esto puede ser la dislexia donde se les complique escribir y leer. También hay que tomar en cuenta que a veces los maestros dejan demasiada tarea en ese nivel y los alumnos tienen una sobrecarga y esto les afecta, no en todos los casos es así, muchas veces los alumnos pasan mucho tiempo en la tecnología de ahora y pierden el interés y solamente se centran en pasar tiempo con sus dispositivos, con todo esto puedo aportar que el maestro tiene una gran responsabilidad al momento de enseñarle al alumno a leer y escribir, pero creo que debemos aplicar estrategias que motiven a los alumnos a leer y escribir y que finalmente se les vuelva hábito ya que como bien sabemos la lectoescritura es muy importante para desarrollar una buena comunicación fuera y dentro de la escuela, desarrollar estas habilidades te ayuda en el ámbito académico y social.

Ante todo esto, sabemos que siempre debe de existir una evaluación en todo proceso de formación de los estudiantes, pero muchas veces los maestros solo se

basan en la manera de leer de cada alumno y dejan fuera todo el proceso por el cual se puede evaluar de manera continua y eficaz, evaluar ayuda a que el docente se dé cuenta del avance de cada alumno y si dejamos fuera esto trae consecuencias porque no todos van a tener un nivel bueno en su lectoescritura, se pueden desarrollar diferentes métodos de evaluación así como las pruebas estandarizadas en donde los alumnos desarrollen ejercicios de lectura y fluidez así mismo como de escritura donde ayuden a desarrollar esta habilidad. La observación en el aula también es una herramienta importante que los docentes pueden utilizar ya que se trabaja de manera presencial, mientras los alumnos desarrollan las lecturas el profesor puede escuchar y darse cuenta como realizan cada actividad los mismos, ahí se puede dar cuenta de la velocidad con la que leen, la voz que utilizan, como participan y en los productos se puede observar la manera en la que escriben, el docente debe y puede hacer usos de los métodos que el considere que serán de gran beneficio, los portafolios de evidencia suelen ser de gran importancia ya que ahí van guardando sus productos y ellos mismos con el paso del tiempo pueden ver su avance y esto les puede generar más motivación al desarrollar su lectoescritura, así mismo como realizar una retroalimentación para que ellos den su punto de vista y comentarios en cuanto a las estrategias o actividades, como bien sabemos que la evaluación estará presente en todo trayecto formativo, desarrollar cada uno de los aspectos mencionados en este escrito ayudara a seguir desarrollando la investigación y con esto podemos aportar más a la misma y al final nos ayuda para tener en cuenta que estrategias utilizar para desarrollar la lectura y la escritura, se pretende lograr que los alumnos tengan un avance en su desarrollo de lectoescritura y que puedan entender y producir textos.

1.5 Los contextos del objeto de estudio

En este apartado es importante redactar los objetos de estudio de nuestra investigación ya que son factores e influencias que rodean y condicionan al fenómeno de estudio de nuestra investigación.

Conocer los diferentes contextos con los que cuenta nuestro objeto de estudio es importante ya que así nos vamos familiarizando e interactuando con cada contexto ya sea social, institucional etc. Dentro del contexto institucional se encuentran las organizaciones o instituciones que se encuentran relacionadas con nuestro objeto de estudio y así mismo cada contexto tiene su función y su importancia en la investigación.

Posteriormente se presentan cada contexto con relación al objeto de investigación con la que estoy interactuando en nuestra investigación y que me serán de ayuda para poder rescatar datos de los mismos al momento de interactuar con ellos.

1.5.1 Contexto institucional

En este apartado la comunidad estudiantil cuenta con muchos problemas de aprendizaje en todos los aspectos, ya que como es una comunidad rural, los alumnos están carentes de conocimiento ya que no le dedican el tiempo suficiente a la escuela y a su educación, también por la falta de estrategias de los docentes al enseñarle al alumno, los alumnos acatan las indicaciones de sus maestros, pero tienen problemas de conducta. Los estudiantes no son muy unidos, pero cuando se enfrentan a algún reto pues se unen para trabajar de manera colaborativa.

1.5.2 Contexto áulico

El grupo está conformado por 14 estudiantes, lo conforman 6 mujeres y 8 hombres, es un grupo que trabaja de manera colaborativa en todo lo que manda la institución, la manera en que aprende cada uno de ellos es diferente ya que algunos necesitan observar, otros tocar el material etc. Así como tienen fortalezas también cuenta con debilidades ya que tienen problemas de lectura y escritura, así como también de conducta. Es un grupo muy unido y donde se ve reflejado mucho el compañerismo.

1.5.3 Contexto familiar

Los padres de familia no se involucran mucho en las actividades de sus hijos, los maestros les exigen demasiado pero no todos cumplen al apoyar a su hijo, les dejan toda la responsabilidad a los docentes y esto hace que los maestros sientan más carga al momento de trabajar con ellos, muchas familias tienen problemas de pareja y esto provoca que el alumno siempre esté desconcentrado, algunos padres sí muestran interés y otros no, como bien sabemos en las comunidades rurales es más difícil el trabajo porque regularmente la mayoría de los familiares de los alumnos pasan ocupados en el trabajo del campo.

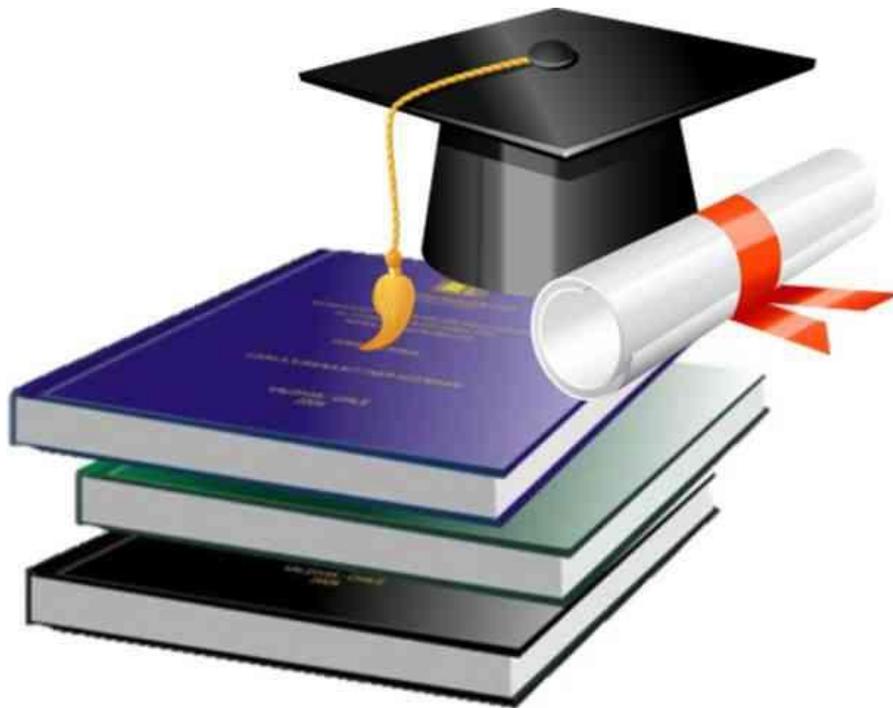
1.5.4 Contexto social

En cuanto al contexto social la escuela se encuentra ubicada en San Gabriel Cuentla en una parte un poco alejada del pueblo, la comunidad es rural y son hay muy pocas casas y así mismo pocos habitantes, la mayoría de los habitantes se dedican al trabajo de campo como actividades de ganadería. La cultura que tienen los alumnos es muy buena ya que como es comunidad rural tienen muchos valores y el respeto hacia sus autoridades educativas se ve muy reflejado en la comunidad.

CAPITULO II: PERSPECTIVA TEÓRICA

“La educación no cambia al mundo; cambia a las personas que van a cambiar al mundo”.

-Paulo Freire



CAPITULO II: PERSPECTIVA TEÓRICA

2.1 Estado del arte

En este apartado voy a plantear los temas de investigación que ya se han investigados y que anteceden a mi problemática, sin antes mencionar en que consiste. De acuerdo a Guevara (2016) nos menciona que:

El estado del arte es una categoría central y deductiva que se aborda y se propone como estrategia metodológica para el análisis crítico de las dimensiones política, epistemológica y pedagógica de la producción investigativa en evaluación del aprendizaje. La finalidad de este escrito es elaborar una reflexión epistemológica sobre la construcción de un estado del arte de un objeto de estudio. Eso significa que a partir del análisis gnoseológico se concibe el proceso metodológico y técnico de la investigación. (p. 12)

Entonces el estado del arte nos permite analizar y conocer en diferentes artículos de investigación que se han hecho y que tienen relación a la problemática que queremos conocer. Posteriormente se plantean diferentes investigaciones en el marco internacional, nacional y local que están relacionadas con el tema de investigación.

2.1.1 Investigaciones internacionales

Las investigaciones internacionales son antecedentes teóricos de estudios que se han realizado fuera del país y están relacionados con la investigación que se está realizando. Nos ayudan a conocer más de nuestra problemática en diferentes contextos.

En Guatemala, los autores Sazo y Galvez (2014) en su artículo de investigación “El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad” con el objetivo de dar a conocer como es el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de Guatemala, por medio de la aplicación de varios

proyectos donde rescatan un registro del avance del proceso de aprendizaje de sus alumnos y también de dar a conocer la importancia que tienen las teorías del aprendizaje así como la neurociencia en el proceso de la comprensión de la lectura. Este artículo nos menciona la importancia de la neurociencia en el proceso de aprendizaje del alumno ya que es pieza fundamental al estar conectada al cerebro, así mismo nos mencionan algunas estrategias y pasos que debemos seguir cuando enseñamos a leer y escribir a un alumno y como saber identificar su proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Concluyen que el docente cuenta con un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en los alumnos ya que es el principal protagonista que debe incluir y aplicar las diferentes estrategias que existen para que los alumnos aprendan a leer y escribir así también debe crear conciencia sobre la importancia de llevar un registro del nivel de cada alumno en cuanto a su proceso de aprendizaje, muchos docentes aun no comprenden la gran importancia que tiene el incluir diferentes estrategias cuando los alumnos están en su proceso de aprendizaje de lectoescritura ya que ahora la educación no es de calidad y por tal razón la lectoescritura es un problema que está presente a nivel mundial.

Considero que lo que nos mencionan los autores es de gran importancia ya que dan a conocer que la lectoescritura es un proceso que se debe trabajar desde que el alumno es un niño y que las estrategias siempre serán de gran utilidad para facilitar tal proceso en los niños. Creo que esta investigación me aporta mucho a mi tema de investigación ya que pude conocer algunos pasos sobre como los alumnos deben aprender a leer y que estrategias utilizar.

Por otra parte, en otro artículo de investigación realizado por Montealegre y Forrero (2006) en Colombia, sobre “El desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio” nos dan a conocer un análisis del desarrollo de la lectoescritura desde la fase de la adquisición y el dominio, la cual en la primera señalan los diferentes niveles conceptuales que desarrolla un niño a una edad temprana y el intento que realiza por entender el lenguaje escrito. También describen el papel que tienen los gestos, los garabatos, el dibujo y el juego en sus primeras construcciones con

características simbólicas, la segunda fase está enfocada en señalar los procesos y estrategias que determinan el nivel de literaria o dominio del sistema de escritura. Los autores en este artículo tienen el objetivo de señalar que el desarrollo del lenguaje escrito inicia con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos etc. Y que tiene continuación con una adquisición más formal de la lectoescritura y que finaliza con el dominio de comprender y producir textos. Los autores mencionan la importancia que tiene cada una de estas partes y como el maestro puede ayudar a los niños a comprender como aprender a desarrollar su lectoescritura más rápido y de una manera que a ellos no les resulte aburrido y estresante aprender a leer y escribir. También nos recalca la importancia que tiene la lectura ya que es base fundamental para la comunicación y para redactar cualquier tipo de texto, así mismo mencionan que en la actualidad podemos utilizar los recursos tecnológicos para poder enseñar a leer y escribir a un niño.

Desde mi punto de vista los autores mencionan los puntos más importantes que llevan a un niño a poder desarrollar su lectoescritura y el proceso que conlleva cada uno de estos, así mismo me ayuda a mi investigación ya que menciona que se puede incluir la tecnología en el desarrollo de la lectoescritura y que en realidad aprender a leer y escribir te abre oportunidades en cualquier disciplina.

Posteriormente, de acuerdo al artículo de investigación realizado por Lucas (2014) en Soria sobre “La lectoescritura en la etapa de educación primaria” nos mencionan que la lectura y la escritura no solamente las debemos ver como unas herramientas académicas que los alumnos deben desarrollar, sino que los debemos de ver como unos instrumentos que ayudan a todos los individuos para lograr tener un desarrollo personal, social y académico en todos los individuos. En esta presente investigación el autor realizo un análisis de la lectura y escritura en la etapa de educación primaria, los diferentes métodos para trabajar cada una de estas dentro y fuera de la escuela, así como también las diferentes actividades que se trabajan para desarrollar los objetivos que se propongan y la consecución de las competencias básicas en todas las áreas de esta etapa. En esta presente investigación nos dan algunos referentes teórico de conceptos como lectura,

escritura, entre otros para tener una visión de que es lo que realmente significa cada parte así como los objetivos de cada concepto, así también su objetivo es dar a conocer como el maestro debe ser un guía en el proceso de enseñanza de los alumnos en el nivel de primaria, las ventajas y desventajas que tiene que el maestro este presente con el alumno en su proceso, así también están lo que son las dificultades que los alumnos tienen al momento de aprender a leer y a escribir, los métodos de enseñanza y de la enseñanza de la escritura fuera de la escuela, el objetivo del autor no solamente es de dar a conocer algo teórico de esta investigación sino que también mostrar su importancia en el proceso de desarrollo de este tema y señalar que el maestro es pieza fundamental.

De acuerdo a mi consideración esta investigación realizada es de gran importancia ya que te dan una perspectiva teórica y después te señalan los pasos y procesos que debe seguir el maestro y la carga que tiene para enseñar a leer y escribir a un alumno, me ayudo a mi investigación ya que ahora tengo conocimiento que no solamente en la escuela se aprende a leer, sino que también fuera de ella se puede y existen factores que le ayudan al niño a desarrollar su lectoescritura.

2.1.2 Investigaciones nacionales

Las investigaciones nacionales son estudios realizados a nivel nacional y que están como antecedentes para conocer más sobre nuestro tema de investigación en contextos nacionales y nos ayudan para conocer más casos de nuestro tema.

En este presente estudio de investigación realizado por los autores López, Ramos y Mancilla (2008) en Chiapas sobre “La adquisición de la lectoescritura en educación básica desde las teorías interaccionistas sujeto-ambiente. el caso de tres escuelas primarias de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas”. Se realizó un trabajo donde fueron evaluados alumnos que presentaron retraso en el proceso de adquisición de lectoescritura, con el propósito de conocer el papel de la enseñanza en el desarrollo de las habilidades para el dominio del proceso lectoescritor. La estrategia metodológica que se utilizó fue la evaluación a través de un proceso estandarizado de los niños para conocer el estado de sus habilidades y también se realizó una

observación y una entrevista a profesores, desde la perspectiva etnográfica permitió encontrar diversas problemáticas relativas a la formación docente y a las creencias que mantienen los maestros acerca de lo que significa leer y escribir así también sobre lo que significa enseñar esta herramienta cultural. El resultado de esta investigación nos hace reflexionar acerca de la importancia que tiene el papel de las creencias en los procesos de formación debido a que su fuerza las mantiene arraigadas en la estructura cognitiva de las personas y obstaculiza la incorporación de nuevos conocimientos y como consecuencia afecta la enseñanza de la lectoescritura. El objetivo de esta investigación es conocer y analizar cómo es que los alumnos no aprenden a leer y a escribir, así como las causas que genera el problema y las consecuencias que trae consigo, ya que muchas veces los docentes solo creen que el alumno no pone de su parte y en varias ocasiones también influye el contexto exterior que les impide desenvolverse de buena manera en su proceso de aprendizaje de lectoescritura y que influye mucho la cultura y creencias con las que llegan los alumnos.

Considero que esta investigación es de suma importancia ya que está enfocada a alumnos que realmente tienen problemas de lectoescritura y que sus aportaciones del autor me ayudaron a conocer algunas causas del porque los niños padecen este problema, como también conocer que sus creencias y la cultura que traen consigo influyen mucho en este proceso.

De acuerdo al presente artículo de investigación realizado por la autora Caballero (2014) en Hidalgo sobre “Las dificultades de aprendizaje en lectoescritura en niños de 6 a 8 años” donde mencionan que esta investigación se realizó en una fundación donde los problemas de aprendizaje son de gran preocupación en la educación ya que la inclusión no está siendo aplicada en todas las escuelas, ya que esta es el primer paso para trabajar con los alumnos y donde ellos pueden desarrollar varias habilidades, los maestros no le dedican el tiempo suficiente a los alumnos que padecen problemas de lectoescritura y esto es gran problema ya que provoca que sus dificultades de aprendizaje aumenten con el paso del tiempo, regularmente los maestros solo dedican unos 20 minutos para practicar la

lectoescritura con sus alumnos y no se enfocan en que los alumnos realmente aprendan. Las maestras que imparten educación en esta escuela aportan que es muy difícil trabajar con los niños que presentan dificultades con la lectoescritura ya que como los grupos son de cantidades muy grandes no les permiten pasar mucho tiempo con cada uno de los alumnos, no pueden disponer de un gran tiempo para estar al pendiente de todo el proceso de los alumnos ya que por medio del programa con el que trabajan tienen un cierto tiempo para trabajar cada una de las actividades que tienen planeadas y por tal motivo algunos que presentan dificultades provocan que otros alumnos se retrasen, esto hace que los maestros tengan que pedir apoyo a los padres de familia para que trabajen con ellos desde casa. Esto les causa una gran preocupación a los padres ya que no ven el avance de sus hijos. Este problema de lectoescritura no solamente les afecta en su vida académica también se ven afectados los alumnos en su vida social. Toda la investigación está enfocada a conocer las diferentes dificultades que presentan los alumnos para aprender a leer y a escribir, también en saber cómo a los maestros se les dificulta enfrentar estos problemas en grupos con cantidades grandes y la importancia de contar con el apoyo de los padres de familia en las instituciones.

De acuerdo a mi consideración esta investigación es importante ya que nos hace reflexionar que en todas las instituciones se padece con el problema de lectoescritura, pero en algunas es más difícil combatir este problema por la gran cantidad de alumnos con los que la escuela cuenta, esta investigación aporta mucho a la investigación que estoy realizando porque hizo darme cuenta que los padres también pueden influir en el desarrollo de lectoescritura de los alumnos.

Para continuar, en el siguiente artículo de investigación realizado por el autor Tovar (2002) en Metepec Estado de México sobre “La enseñanza de la lectoescritura en los jardines de niños particulares de Metepec” con el objetivo de conocer los motivos por los cuales se le enseña a leer y escribir a los alumnos de educación preescolar, así mismo para conocer los aspectos que se consideran para que al niño se le enseñe lengua escrita, esta investigación se realizó en 10 instituciones particulares diferente y con todo esto en estas escuelas la educación

es vista como un negocio donde los padres de los alumnos solo esperan los resultados que sus alumnos tengan y este tipo de escuela se aprovechan de eso generando que los alumnos no aprendan de manera adecuada, el tiempo que deben dedicar con los alumnos en su proceso de aprendizaje de lectoescritura lo ocupan para desarrollar otras actividades en donde la escuela solamente sea bien vista por la sociedad, con todo esto los alumnos pierden y las escuelas particulares ganan. Esta investigación es de tipo cualitativo analítico donde se recopiló información de algunos documentales y en el trabajo de campo. El beneficio de esta investigación se centra en el hecho de conocer cómo funcionan estas instituciones para así poder llevar a cabo acciones para mejorar este campo ya que se aportan diferentes sugerencias para una mejor enseñanza de la lengua escrita a nivel preescolar. Con todo esto podemos hacer una comparación con la educación que imparten las escuelas públicas del estado y las escuelas privadas, la reputación que tienen las escuelas privadas es muy alta, pero al realizar una investigación nos podemos dar cuenta que también tiene sus desventajas el impartir una educación con maestros privados.

Esta investigación me parece de gran importancia ya que nos aporta algo donde nosotros podemos reflexionar acerca de cómo podemos impartir y combatir el problema de lectoescritura desde un sector público y conocer la importancia que tiene la enseñanza de la lengua en educación preescolar, me ayudo a identificar como podemos empezar a enseñar la lengua en los niños y como trabajar su lectoescritura desde el inicio.

Posteriormente en el siguiente artículo de investigación realizado por el autor Alvarado (2018) en Cedral, San Luis Potosí, sobre “Adquisición de la lectoescritura: estudio de casos de dos alumnos” esta investigación tiene como objetivo conocer porque estos dos alumnos presentan un gran problema en cuanto a su lectoescritura, se realizó un trabajo de investigación y de observación para llegar al objetivo, se realizó una encuesta a estos alumnos, donde también participaron maestros con experiencia en estos casos y así mismo se involucró a los padres de familia de estos alumnos. El enfoque de esta investigación es cualitativo y la

investigación es de tipo fundamental que también se conoce como investigación pura. Este estudio permitió sacar adelante a los dos alumnos que se encontraban en problemas con su lectoescritura ya que se implementan estrategias para el desarrollo de su proceso, el maestro fue el encargado de acompañar a los dos alumnos a combatir este problema y fue pieza fundamental para que cada uno de ellos avanzara en su proceso, los padres cumplieron un rol muy especial ya que también desde casa ayudaron a sus hijos y desde cualquier medio exterior se puede mejorar y trabajar la lectoescritura, nos menciona la importancia de desarrollar estas habilidades y los beneficios que traen consigo el aprenderlas. Los alumnos muchas veces se encuentran rezagados por este problema ya que no cuentan con la suficiente atención en la escuela tanto con en su casa, también porque no se trabajan con las estrategias que son las adecuadas para que el alumno aprenda.

Esta investigación es importante ya que se centra solamente en dos alumnos y en cómo es su proceso para combatir la lectoescritura, la importancia de que el maestro los acompañe en su proceso y como los padres también pueden influir en su desarrollo de aprendizaje de estas habilidades, me ayudo a conocer cómo es que debemos involucrar a los actores externos para que los alumnos puedan aprender desde fuera y no solamente en la escuela.

2.1.3. Investigaciones locales

Las investigaciones locales son estudios realizados por investigadores donde se enfocan en analizar más a fondo su investigación en un contexto local y estas nos ayudan a conocer más acerca de nuestro tema y así poder tener más conocimiento e ideas de nuestro fenómeno de estudio.

De acuerdo al siguiente artículo de investigación realizado por la autora Espinosa (2022) en Tejupilco estado de México sobre “La lectoescritura en alumnos de secundaria, implicaciones en su aprendizaje” esta investigación tiene como objetivo de resaltar como influyen las BAP en el proceso de aprendizaje de lectoescritura de los alumnos de ya que muchos de los adolescentes cuentan con esa problemática. En esta investigación se aplicaron varias estrategias e

instrumentos psicológicas con la finalidad de deducir los factores que se relacionan con el bajo rendimiento de los alumnos en consolidar su lectoescritura.

Los factores que se encontraron fueron sociales, emocionales, fisiológicos entre otros. No poder consolidar tu lectoescritura provoca que los alumnos tengan una conducta inadecuada en el salón de clases, poco entusiasmo en querer aprender y eso le afecta en sus calificaciones.

Finalmente se concluyó que para este problema se necesita que el docente aplique diferentes estrategias y dinámicas donde los alumnos no se distraigan con poco, así mismo esta investigación me ayudo a conocer que también existen diferentes factores que provocan que los alumnos no puedan desarrollar su lectoescritura al cien por ciento.

2.2 Marco teórico

En una investigación siempre está presente lo que es el marco teórico, este es la recopilación de antecedentes, de investigaciones previas y consideraciones teóricas en las que se sustenta un proyecto de investigación, el marco teórico o también conocido como marco de referencia es el soporte teórico, contextual o legal de los conceptos que se utilizaron para el planteamiento del problema en la investigación.

De acuerdo con Castillo (1996), el marco teórico es la atapa en la que reunimos información documental para confeccionar el diseño metodológico de la investigación, es decir, el momento en que establecemos como y que información recogeremos, de qué manera la analizaremos y aproximadamente cuanto tiempo demoraremos. Simultáneamente, la información recogida por el marco teórico nos proporcionara un conocimiento profundo de la teoría que le da significado en la investigación. Es a partir de las teorías existentes sobre el objeto de estudio, como pueden generarse nuevos conocimientos. (p. 1)

Este apartado es de gran importancia ya que con el podemos conocer más a fondo conceptos que forman parte de nuestra investigación y que nos ayudaran a entender más a fondo nuestra problemática.

Es de gran importancia conocer los conceptos clave de nuestra investigación para así poder trabajar con ellos y aplicarlos en nuestra aula de clases, en esta ocasión seleccionamos los siguientes conceptos: Lectura, Escritura, Fluidez y Comprensión Lectora. Estos son bases para nuestra problemática y aquí se describen con más claridad.

2.2.1 Lectura

La lectura es un hábito de comunicación que nos permite desarrollar nuestros pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector. Al leer estamos aprendiendo cosas nuevas y así mismo nos ayuda para perfeccionar nuestro lenguaje, mejora nuestra expresión oral tanto como escrita. Según Jiménez (1960)

La lectura es un proceso de procesos, un complejo sistema de mecanismos y reacciones fisiológicas y psíquicas organizadas en una unidad funcional coherente. Es un instrumento de difícil adquisición y una operación mental susceptible a cada vez más delicados y versátiles refinamientos (p.35).

La lectura es de gran importancia ya que es base para poder desarrollar una buena comunicación con los alumnos y con las personas, es fundamental inculcar la lectura en la Telesecundaria ya que los alumnos están en una etapa donde pueden fortalecer sus habilidades que han venido desarrollando en su proceso de formación. Considero que es fundamental desarrollar el hábito de la lectura en la Telesecundaria Libertad de San Gabriel Cuentla.

2.2.2 Escritura

La escritura, así como la lectura también es parte importante en el proceso de comunicación, pero esta ya se considera como una fuente de poder, como necesidad social y también como una forma de obtener conocimiento y para la

resolución de problemas. Con ella podemos comunicarnos y transmitir mensajes de cualquier tipo.

De acuerdo con (Schunk,1997, p. 263) la escritura consiste en trasladar ideas a símbolos lingüísticos impresos, ella es creativa e inspiradora de modo que las palabras fluyan sin grandes esfuerzos.

Considero que la escritura también es de gran importancia para el desarrollo del conocimiento de los alumnos ya que es fundamental para que podamos comunicarnos con los demás, los alumnos deben aprender a escribir correctamente para que puedan transmitir mensajes correctos y así mismo para poder interpretarlos.

2.2.3 Fluidez

La fluidez es importante para cada alumno ya que al desarrollarla podemos leer cualquier libro de manera rítmica y sin interrupciones, haciendo ver una lectura correcta, de corrido y con expresividad. De acuerdo con Fillmore (1979) nos menciona que: “La fluidez es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo” (p. 371).

La fluidez es muy básica para los alumnos ya que con ella podemos leer diferentes libros, revistas, etc. Con eso los alumnos de la Telesecundaria Libertad podrán seguir desarrollando sus habilidades de lectura y escritura, ya que también al momento de leer se pueden aprender conceptos y palabras nuevas que te ayudan a mejorar su lectoescritura.

2.2.4 Comprensión lectora

La comprensión lectora no es algo sencillo ya que tienes que interpretar palabras y sus significados, con ella podemos tener capacidad a lo que leemos, tanto como en el significado de las palabras que conforman el texto como también todo lo que engloba el texto.

Para Snow (2001), “La comprensión lectora es el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito” (p. 67).

Al momento de que nosotros leemos un texto es fundamental entenderlo, así como el mensaje general de cada párrafo escrito como también las palabras que lo conforman, es importante que cada alumno aprenda a comprender lo que lee para lograr tener conocimiento del mensaje que trae consigo cada lectura.

CAPITULO III: PERSPECTIVA METODOLÓGICA

“La educación es el encendido de una llama, no el llenado de un recipiente”.

-Sócrates



CAPITULO III: PERSPECTIVA METODOLÓGICA

Como toda perspectiva, la metodología implica un espacio, una conciencia de posición con respecto al campo de formación.

De acuerdo con Azuero (2019) “En éste se expone el tipo de datos que se requiere buscar para dar respuesta a los objetivos, así como la debida descripción de los diferentes métodos y técnicas que se emplearan para obtener la información necesaria” (p. 110).

Este apartado es de gran importancia ya que nos ayuda a plantear con más detalle las técnicas y métodos que se van a desarrollar en nuestra investigación.

3.1 Enfoque de investigación

Es el método que se utilizaran la investigación para resolver el problema mediante una recopilación de datos utilizando diversas técnicas, recopilando datos y sacando conclusiones de dicha investigación. En este caso utilizaremos el método de investigación cualitativa.

El enfoque de investigación cualitativa es un método que se basa en el entendimiento y comportamiento del ser humano e inicia con una concepción de la realidad que es subjetiva.

De acuerdo a Hernández (2014) “Este enfoque se concibe como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (p. 9).

Este enfoque es importante ya que ya que el investigador interactúa con el objeto de estudio y hace uso de la observación para tener una perspectiva más clara.

3.2 Paradigma Socio critico

Es una especie de gafas que permiten al investigador poder ver la realidad desde una perspectiva determinada, el paradigma determina en gran medida, la manera en que se desarrollara el proceso investigativo. En este caso utilizaremos el paradigma socio critico en nuestra investigación.

De acuerdo a García (2008) “Este paradigma se fundamenta en la crítica social y a autorreflexión, agregando que el aprendizaje se forma mediante un proceso de construcción y reconstrucción y que necesariamente requiere de la teoría y la practica en conjunto” (p.190).

Es importante trabajar con este paradigma ya que se involucra en el pensamiento social, en su ideología social y educativa. Para tener conocimiento en cómo influye la política en el pensamiento de la sociedad.

3.3 Enfoque Investigacion-Accion

El diseño de investigación es fundamental ya que en el entran los métodos y técnicas que se eligieron para combinarlos de manera razonable para que el problema de investigación sea manejado de manera eficiente. En este caso elegí el método de investigación-acción.

El método de investigación acción es un enfoque nomotético para el cual un caso puede ser una persona, escuela o ciudad que sean específicos, complejos, con rasgos distintivos. Así que más que una opción metodológica, es una elección sobre el objeto de estudio.

3.4 Población

La población es el conjunto de sujetos u objetos que se desea analizar y en los cuales está enfocada nuestra investigación, Tamayo (1997) “Define a la población como una totalidad del fenómeno a estudiar donde la unidad de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la

investigación” (p. 35). Así mismo la población hace referencia a todo lo que se involucra con nuestra investigación, para esta situación la población será la Escuela Telesecundaria Libertad ubicada en San Gabriel Cuentla, donde esta escuela cuenta con una matrícula de 53 alumnos.

3.4.1 Muestra

En la muestra se enfoca ya a los sujetos que se desea investigar y con los cuales se va a interactuar y esta se elige de acuerdo a la población que se está investigando. De acuerdo a Tamayo (2006) “La muestra es el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo partiendo de la observación de una fracción de una población considerada” (p.176). Con la muestra podemos rescatar datos de nuestro objeto de estudio de una manera más eficiente ya que se enfoca solamente a un objeto de estudio.

3.5 Técnicas e instrumentos o herramientas de recolección y de presentación de datos.

Un instrumento de recogida de datos es un principio de cualquier recurso que pueda valerle el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer información de ellos.

De acuerdo a Sabino (2010) “El instrumento sintetiza toda la labor previa de la investigación, resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y a las variables y conceptos utilizados” (p. 149).

Estos nos ayudan para obtener información más detallada de nuestra investigación por medio de una interacción de los instrumentos con el objeto de estudio. En esta ocasión voy a utilizar el cuestionario, la entrevista y la observación en mi investigación para obtener los datos que sean necesarios.

Cuestionario

El cuestionario es un instrumento de recopilación de datos que consta de un conjunto de preguntas diseñadas para obtener información específica de las personas encuestadas. El cuestionario se utiliza en diversos contextos como investigaciones científicas, encuestas de opinión, entre otros. Este instrumento será aplicado a los alumnos de tercer grado de la Telesecundaria Libertad.

Entrevista

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos, es una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un dialogo coloquial. Este instrumento será aplicado a la docente titular del grupo de tercero de la Telesecundaria Libertad y a los padres de familia de los alumnos de tercer grado.

Observación

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es fundamental en todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

3.6 Recursos

Para llevar a cabo esta investigación se utilizaron los recursos con los que se cuentan como humanos, físicos y económicos.

Humanos

En este apartado voy a recurrir a los agentes educativos de la Telesecundaria Libertad, especialmente con el grupo de tercer grado.

- Docente titular
- Alumnos
- Padres de familia
- Docente en formación

Físicos

Para lograr realizar mis instrumentos voy a necesitar:

- Lap top
- Impresora
- Hojas blancas

Económicos

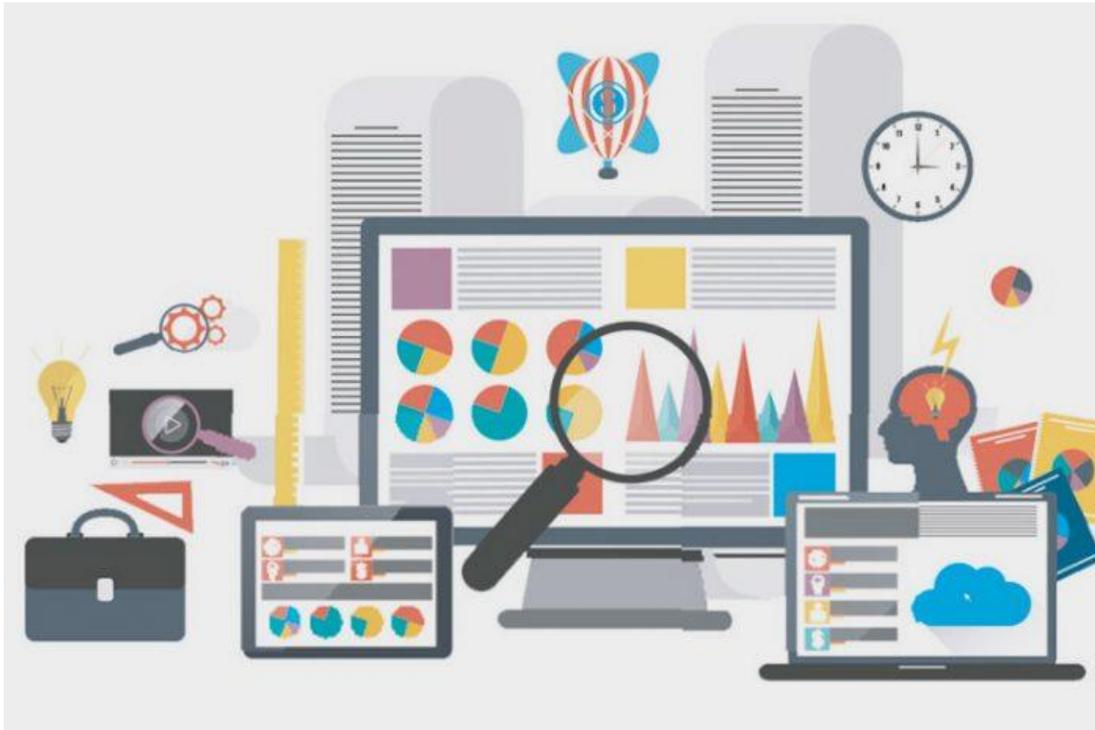
Los recursos económicos que se necesitaran en esta investigación provienen de un ingreso propio el cual está destinado para las impresiones de mis instrumentos que se van a aplicar.

- 1 guion de observación
- 1 entrevista para el titular
- 15 cuestionarios para los alumnos
- 15 entrevistas para padres de familia

CAPITULO IV: ORGANIZACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

“El propósito de la educación es mostrar a la gente como aprender por sí misma. El otro concepto de educación es adoctrinamiento”.

-Chomsky



CAPITULO IV: ORGANIZACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Al finalizar la investigación es de gran importancia llevar a cabo el análisis de la información que se recopiló a través de los instrumentos aplicados, estos se analizan de manera muy detallada para que se interpreten bien los resultados de nuestro objeto de estudio.

Para Patton (2015) “El análisis de la información es un proceso sistemático y riguroso que se aplica a los datos recopilados durante la investigación con el objetivo de extraer significado, identificar patrones, comprender relaciones y llegar a conclusiones” (p. 56).

Al analizar toda la información nos lleva a organizar todo en categorías para poder interpretar la información de una manera esquemática y detallada con enfoque cualitativo de nuestra investigación.

4.1 Diagrama de categorías

Un diagrama de categorías es importante ya que en él se presentan las categorías identificadas durante en análisis de los datos, estas categorías son conceptos que tienen relación con el objeto de estudio y están relacionadas entre sí.

Según Cresweel (2015) “Los diagramas de categorías son una herramienta flexible que se utiliza en diferentes investigaciones cualitativas, permiten visualizar la estructura conceptual del estudio y como las diferentes categorías se relacionan entre sí” (p. 47).

Todo esto nos permite comprender, identificar y analizar el por qué los alumnos tienen problemas para leer y escribir y la influencia de los padres de familia en su desarrollo de la lectoescritura y su impacto en la sociedad.

Posteriormente nuestro diagrama está compuesto por cuatro categorías y así mismo las subcategorías. La primera categoría se presenta como el proceso de lectoescritura donde nos podemos dar cuenta como esta su nivel de lectoescritura

en los alumnos y esta se relaciona con todas las demás categorías, tenemos ahí mismo su primera subcategoría que es la fluidez lectora y con ella podemos darnos cuenta cómo es que el alumno lee y en que podemos intervenir y por último la segunda subcategoría es la comprensión lectora donde al momento de que el alumno lee nosotros podemos analizar si el alumno comprende la lectura o no.

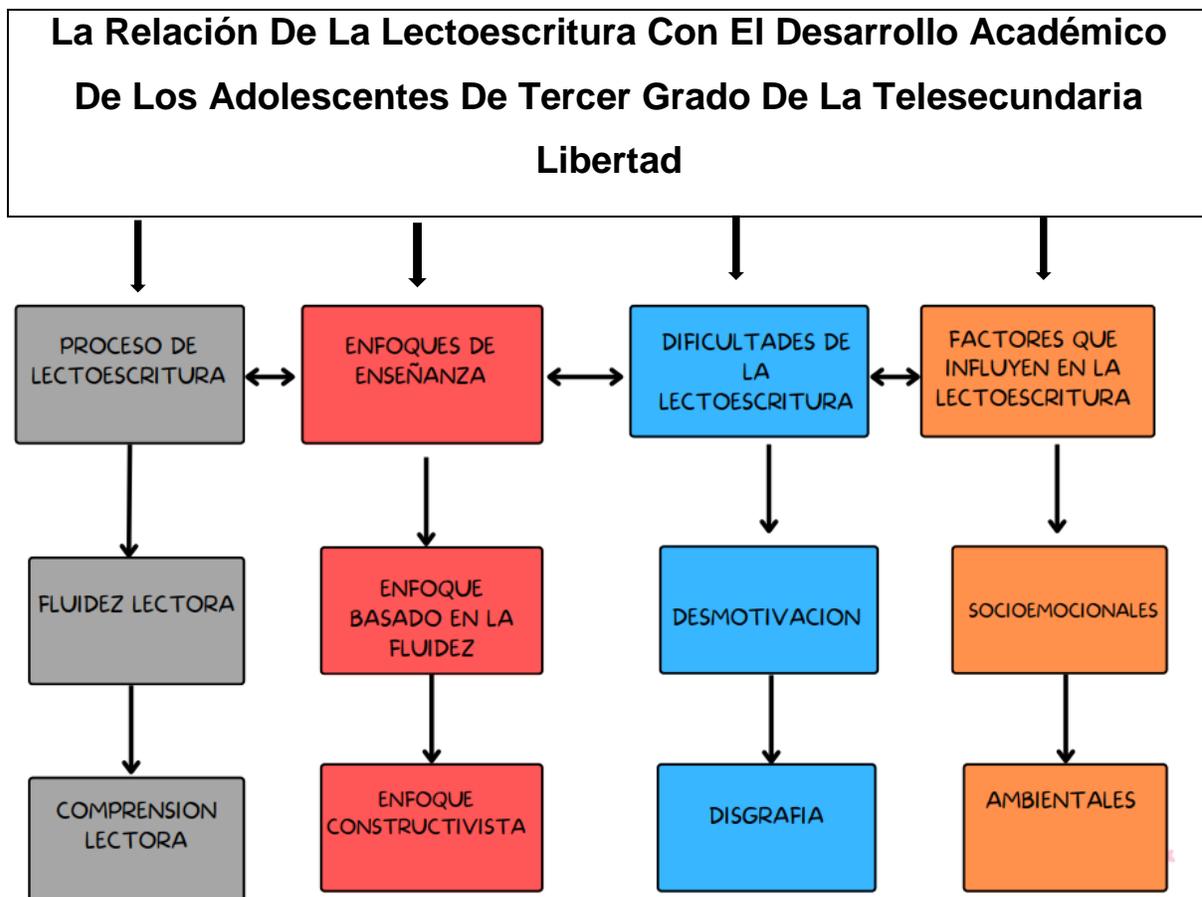
La segunda categoría son los enfoques de enseñanza donde podemos darnos cuenta que tipo de enseñanza requieren los alumnos y que estrategias podemos aplicar dentro del aula, de aquí viene su primera subcategoría que es el enfoque basado en la fluidez que se enfoca en que el alumno lea de manera rápida y precisa, también está su segunda subcategoría que es el enfoque constructivista donde los alumnos pueden aprender a mejorar su lectoescritura a través de experiencias significativas.

Asimismo, tenemos la tercera categoría que son las dificultades de la lectoescritura, como sabemos en todo proceso de enseñanza y aprendizaje están las dificultades y en la lectoescritura hay muchas con las que se enfrenta el profesor. La primera subcategoría de esta es la desmotivación que se encuentra muy presente en los alumnos ya que por motivos de su vida diaria ellos siempre están desmotivados y con esta podemos analizar los factores que la producen, la siguiente subcategoría es la digrafía y que también se encuentra presente en los alumnos ya que muchos tienen dificultad para leer y escribir de manera legible y clara, nos ayudara a ver que alumnos tienen este problema y elegir la estrategia para ayudarlos.

Y por último tenemos la cuarta categoría que son los factores que influyen en la lectoescritura, que como bien sabemos al momento de aprender algo hay muchos factores de por medio que nos facilitan o nos dificultan aprender algo nuevo y en este caso en la lectura y escritura existen demasiados, la primera subcategoría de esta es la del factor socioemocional y que influye mucho en su proceso de aprendizaje ya que aquí entra la motivación, el interés por mejorar y la autoconfianza y por ello es de gran importancia, la segunda categoría es la de los factores ambientales y en esta entra el contexto donde los alumnos viven actualmente y los

recursos con los que cuenta para aprender a leer, el apoyo familiar que tienen y también el trabajo que realiza el maestro el momento de enseñar a leer y a escribir.

Figura 1. Diagrama de categorías analíticas



Fuente. Elaboración propia

A partir de este diagrama se analiza y se observa la relación que tienen cada una de las categorías a analizar, pero es de gran importancia organizar la información en cada categoría para poder observar la relación en cada categoría de acuerdo a los diferentes instrumentos aplicados.

4.2 Matriz de análisis

Este apartado es fundamental ya que aquí se sintetiza la información de manera más organizada, rigurosa y sistemática, donde se comprenden los patrones y las relaciones para así finalmente llegar a una conclusión.

Según Corbin (2016) “Las matrices de análisis son una forma de representar visualmente las relaciones entre las categorías identificadas durante el análisis de los datos cualitativos, permiten visualizar la estructura conceptual del estudio y como las diferentes categorías se relacionan entre sí” (p. 110).

Este apartado nos permite organizar la información de nuestro objeto de estudio y de lo obtenido en nuestros instrumentos y permite darnos cuenta la relación que tienen entre si las categorías, la información se organiza de acuerdo a la categoría con la que más está relacionada.

Para la construcción de la matriz como primer punto se identifica y analiza la información que se obtuvo al aplicar los instrumentos, cuestionario a 14 alumnos, entrevista a 14 padres de familia, 1 entrevista al docente titular y el guion de observación, de acuerdo con los datos obtenidos se realiza la categorización siguiendo un proceso donde se parte del proceso de lectoescritura que tienen los alumnos y su nivel que tiene cada uno así como de los enfoques de enseñanza que se aplican al momento de enseñar a leer ya escribir, posteriormente sigue lo que son las dificultades con las que se enfrenta el alumno y el maestro y finalmente con los factores que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Matriz. Cuadro de categorías: La relación de la lectoescritura con el desarrollo académico de los adolescentes de tercer grado de la telesecundaria libertad.

Categorías/ instrumentos	Guion de Observación	Cuestionario a los alumnos	Entrevista a padres de familia	Entrevista al docente titular
-------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	---	--

CATEGORÍA 1: PROCESO DE LECTOESCRITURA

<p>De acuerdo a lo observado todos los alumnos cuentan con un proceso diferente en su lectoescritura ya que no todos tiene un buen nivel en cuanto a su lectura y escritura.</p>	<p>A1: Escribir cuentos cortos A2: Escribir cuentos cortos A3: Crear poemas A4: Redactar ensayos A5: Escribir cuentos cortos A6: Redactar ensayos A7: Crear poemas A8: Redactar ensayos A9: Escribir cuentos cortos A10: Escribir cuentos cortos A11: Escribir cuentos cortos A12: Crear poemas A13: Escribir cuentos cortos A14: Escribir cuentos cortos</p>	<p>P1: Si P2: Si P3: Si P4: Si, porque me he dado cuenta que mi hijo a mejorado mucho en la lectura P5: Si P6: Si P7: Si P8: Si P9: Si P10: Si P11: Si P12: Si P13: Si P14: Si</p>	<p>T: Es una herramienta fundamental para el aprendizaje y la comunicación de los alumnos</p>
--	--	---	---

CATEGORÍA 1: PROCESO DE LECTOESCRITURA/

FLUIDEZ LECTORA

De acuerdo a lo observado, los alumnos de tercer grado no cuentan con un buen nivel en cuanto a su fluidez al momento de leer ya que tienen fallas al pronunciar las palabras y esto se debe a una falta de interés y responsabilidad en cuanto a su lectura

- A1: Aplicaciones de aprendizaje de idiomas
- A2: Leer libros en diferentes géneros
- A3: Aplicaciones de aprendizaje de idiomas
- A4: Aplicaciones de aprendizaje de idiomas
- A5: Leer libros en diferentes géneros
- A6: Leer libros en diferentes géneros
- A7: Leer libros en diferentes géneros
- A8: Leer libros en diferentes géneros
- A9: Leer libros en diferentes géneros
- A10: Leer libros en diferentes géneros
- A11: Leer libros en diferentes géneros
- A12: Aplicaciones de aprendizaje de idiomas
- A13: Leer libros en diferentes géneros

- P1: Todos los días
- P2: No leemos con mucha frecuencia
- P3: Pocas veces
- P4: Una vez por semana
- P5: Poco
- P6: Rara la vez
- P7: Muy pocas veces
- P8: Diariamente
- P9: Rara la vez
- 10: Casi nunca
- P11: Nunca
- P12: Con poca frecuencia
- P13: Dos veces por semana
- P14: Una vez a la semana

T 1: Es importante que se implementen diferentes estrategias para que los alumnos puedan aprender a leer correctamente y destinar tiempo para practicar leyendo en clase.

			A14: Aplicaciones de aprendizaje de idiomas		
--	--	--	---	--	--

CATEGORÍA 1: PROCESO DE LECTOESCRITURA/	COMPRESIÓN LECTORA	<p>Con base a lo observado me pude percatar que los alumnos tienen un nivel un tanto deficiente en su nivel para comprender lo que leen ya que no tienen una buena fluidez lectora y eso es lo que no les permite entender a la perfección lo que leen.</p>	<p>A1: Subrayar o tomar notas A2: Subrayar o tomar notas A3: Subrayar o tomar notas A4: Resumir lo leído A5: Subrayar o tomar notas A6: Resumir lo leído A7: Resumir lo leído A8: Subrayar o tomar notas A9: Subrayar o tomar notas A10: Subrayar o tomar notas A11: Resumir lo leído A12: Resumir lo leído A13: Hacer preguntas sobre el texto A14: Resumir lo leído</p>	<p>P1: Libros y teléfono P2: Libros P3: Libros de lectura y revistas P4: Libros, papeles P5: Libros P6: Libros y lápices P7: Libros P8: Revistas, libros P9: libros, periódico, celulares 10: Libros, celular, revistas, periódicos P11: Revista y libros P12: Libros y revistas P13: Libros y celular P14: Libros, celular y periódico</p>	<p>T: A través de la observación, leyendo adecuadamente, la comprensión de los textos y la producción de textos</p>
---	--------------------	---	--	--	---

CATEGORÍA 2: ENFOQUES DE ENSEÑANZA

<p>Los alumnos se encuentran en un nivel malo en su lectoescritura ya que están en un nivel de educación donde no deberían tener tantos problemas, esto se debe a que los maestros de nivel primaria y preescolar no les dieron seguimiento en su lectoescritura de los alumnos y no aplicaron suficientes estrategias para lograr tener resultado en los alumnos.</p>	<p>A1: Histórica A2: Fantasía A3: Fantasía Realismo/Novela contemporánea A4: Fantasía A5: Histórica A6: Ciencia ficción A7: Histórica A8: Ciencia ficción A9: Histórica Realismo/Novela contemporánea A10: Histórica Misterio/Thriller A11: Fantasía A12: Ciencia ficción A13: Ciencia ficción A14: Histórica</p>	<p>P1: Haciendo una lista de sus actividades P2: No se realiza ninguna P3: Los libros de lectura en casa P4: Casi no leemos libros P5: Escribir P6: Los libros que han dejado mis familiares para leer P7: Cuando leen los recibos o alguna otra lista P8: Cuando leen las cosas de casa P:9: Leer poemas 10: Leer periódicos P11: Leer biografías de personajes famosos P12: Leer cuentos con mis hijos P13: Leer lecturas y hacer un resumen P14: Trabajar y leer juntos</p>
--	---	---

CATEGORÍA 2: ENFOQUES DE ENSEÑANZA/

ENFOQUE BASADO EN LA FLUIDEZ

<p>En lo observado me pude dar cuenta que los maestros no implementan estrategias para que los alumnos lean de manera adecuada y no le dan suficiente importancia en que los alumnos lean bien y así mismo los alumnos no muestran interés por mejorar su lectura y leer adecuadamente</p>	<p>A1: Muy importante A2: Muy importante A3: Muy importante A4: Muy importante A5: Poco importante A6: Muy importante A7: Muy importante A8: Muy importante A9: Muy importante A10: Muy importante A11: Muy importante A12: Muy importante A13: Muy importante A14: Muy importante</p>	<p>Muy Muy Muy Muy Poco Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy</p>	<p>P1: Leyendo un libro P2: Con los recibos o periódicos P3: Ayudando a leer a sus hermanos menores P4: Leyendo libros P5: Leyendo periódicos, libros y revistas P6: Leyendo cualquier libro P7: Con ayuda de los libros de casa P8: Con lo que se tiene en casa P9: Cuando les ayudan a sus hermanos menores 10: Cuando me ayudan a leer cualquier información P11: Cuando leemos libros P12: Leyendo revistas P13: Observando sus libros y trabajos P14: Leyendo poemas</p>	<p>T: Se les va a facilitar la adquisición de conocimientos de las diferentes disciplinas T: Compendios de lectura Lecturas diversas La biblioteca escolar Audios Videos Investigaciones</p>
--	---	--	--	--

CATEGORÍA 2: ENFOQUES DE ENSEÑANZA/	ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA	<p>En base en lo observado los alumnos no se enfocan en construir un aprendizaje bueno y en desarrollar su lectura y escritura ya que en algunas ocasiones se trabajan actividades que tiene que ver con lectura y escritura y no las realizan</p>	<p>A1: Una vez a la semana A2: Todos los días A3: Nunca A4: Varias veces a la semana A5: Varias veces a la semana A6: Todos los días A7: Varias veces a la semana A8: Nunca A9: Una vez a la semana A10: Nunca A11: Todos los días A12: Varias veces a la semana A13: Todos los días A14: Varias veces a la semana</p>	<p>P1: Si P2: Si, he notado que ha mejorado mucho P3: Poco P4: Si P5: Muy poco casi no P6: Si P7: Si, lo he notado P8: Muy poco P:9: Si, mucho 10: Si P11: Maso menos P12: Muy poco siento que le falta mejorar P13: Mucho porque ya leen muy bien P14: Demasiado porque ya sabe leer mejor</p>	<p>T: Considero que todas son ventajas ya que el alumno que lee y escribe adecuadamente tiene y logra un aprendizaje T: Practicando la lectura diaria y la escritura Crear ambientes alfabetizadores T: Lista de cotejo Rubrica de comprensión lectora</p>

CATEGORÍA 3: DIFICULTADES DE LA LECTOESCRITURA

Con lo observado me pude percatar que la única dificultad que tienen los alumnos en su proceso de lectoescritura en su falta de interés por querer mejorar ya que ninguno cuenta con alguna discapacidad y todos están bien de salud

- A1: Utilizar un lenguaje adecuado
- A2: Organizar mis ideas
- A3: Organizar mis ideas
- A4: Organizar mis ideas
- A5: Utilizar un lenguaje adecuado
- A6: Mantener la coherencia y cohesión
- A7: Utilizar un lenguaje adecuado
- A8: Mantener la coherencia y cohesión
- A9: Organizar mis ideas
- A10: Organizar mis ideas
- A11: Utilizar un lenguaje adecuado
- A12: Organizar mis ideas
- A13: Mantener la coherencia y cohesión
- A14: Utilizar un lenguaje adecuado

- P1: Un poco más de reforzamiento
- P2: Pues que pongan algo de interés en su lectura y escritura
- P3: Ser más exigentes con ellos para que mejoren su escritura
- P4: Necesitamos leer más para mejorar su lectura
- P5: Tener más libros en casa
- P6: Que les hagan llegar más a tiempo los libros de texto
- P7: Mas libros y más materiales
- P8: Mas libros en las escuelas
- P:9: Que los maestros les ensañen a leer mas
- 10: Que en la escuela haya más libros para leer
- P11: Más tiempo y libros

			<p>P12: Leer más en casa y en la escuela</p> <p>P13: Leer más y tener más libros en casa</p> <p>P14: Leer más con los hijos y tener más libros en la escuela</p>	
--	--	--	--	--

CATEGORÍA 3: DIFICULTADES DE LA LECTOESCRITURA/	DESMOTIVACIÓN	<p>Me pude dar cuenta que los alumnos nunca están motivados para realizar sus actividades y la lectura y la escritura las consideran como actividades muy aburridas y es necesario implementar clases dinámicas para rescatar su interés así como también se ven afectados por sus problemas familiares</p>		<p>P1: Pues que a veces mi hijo no quiere P2: Siempre está dispuesta a realizarlo P3: Pues que casi no quiere y siempre tenemos peleas por eso P4: Que a veces no quieren leer P5: No quieren realizarlo P6: Porque a veces no quieren estudiar y prefieren hacer otras cosas P7: Pues las complicaciones P8: Falta de interés por parte de los hijos P:9: No quieren leer porque les parece aburrido 10: Falta de interés y hacen otras cosas P11: No quieren realizarlo P12: No hacen caso cuando se les indica</p>	
--	----------------------	---	--	--	--

				<p>P13: Prefieren hacer otra cosa</p> <p>P14: Se van con sus amigos y no leen</p>	
CATEGORÍA 3: DIFICULTADES DE LA LECTOESCRITURA	DISGRAFÍA	<p>En base a lo observado me di cuenta que este problema está muy presente en los alumnos ya que no pueden escribir correctamente, se les dificulta escribir de manera legible y clara</p>		<p>P1: Hacer la tareas y mensajes de WhatsApp</p> <p>P2: Dibujar</p> <p>P3: Hacer dibujos</p> <p>P4: Dibujar y etiquetar sus dibujos</p> <p>P5: Escribir canciones y dibujar</p> <p>P6: Hacer listas</p> <p>P7: Escribir cartas a familiares</p> <p>P8: Hacer listas</p> <p>P9: Escribir cartas</p> <p>10: Escribir cartas y hacer listas</p> <p>P11: Etiquetar sus dibujos</p> <p>P12: Hacer listas</p> <p>P13: Hacer dibujos y cartas</p> <p>P14: Hacer cartas a familiares</p>	<p>T: El mayor desafío que he tenido es cuando el alumno muestra desinterés por realizar las actividades, se ha superado a través de la práctica continua y formativa de la lectura y la escritura</p>

CATEGORÍA 4: FACTORES QUE INFLUYEN EN LA LECTOESCRITURA

<p>En este apartado me pude dar cuenta que los alumnos no están centrados en mejorar su lectoescritura ya que diferentes factores influyen como en la parte socioemocional y ambientales, ya que el contexto y lugar donde viven les está afectado y no tienen motivación de seguir mejorando</p>	<p>A1: No ficción, (ensayos, biografías, etc.) A2: Ficción (novelas, cuentos, etc.) A3: Ficción (novelas, cuentos, etc.) A4: Ficción (novelas, cuentos, etc.) A5: Ficción (novelas, cuentos, etc.) A6: No ficción, (ensayos, biografías, etc.) A7: Ficción (novelas, cuentos, etc.) A8: Ficción (novelas, cuentos, etc.) A9: Ficción (novelas, cuentos, etc.) A10: Poesía A11: Ficción (novelas, cuentos, etc.)</p>	<p>P1: Si P2: Si P3: Si P4: Si P5: Si, la mesa P6: Si P7: Si P8: Si, en la sala o en su cuarto P9: si 10: En su cuarto P11: En su sala P12: En su habitación P13: En la mesa P14: En su cuarto</p>	<p>T: La práctica continua de la lectura y escritura en el desarrollo de las clases. Hacer observaciones para mejorar la lectura y la escritura</p>
---	---	---	--

		A12: Poesía A13: Poesía A14: Ficción (novelas, cuentos, etc.)		
--	--	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CATEGORÍA 4: FACTORES QUE INFLUYEN EN LA LECTOESCRITURA</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SOCIOEMOCIONALES</p>	<p>En este apartado me pude dar cuenta que los alumnos se ven muy afectados en cuanto a lo socioemocional ya que por los problemas que viven en casa y la vida diaria que llevan les afectan mucho para que logren tener un buen aprendizaje en su lectoescritura ya que muchas veces están en la escuela sin interés, sin motivación y sin autoestima</p>	<p>A1: Tema o género literario A2: Tema o género literario A3: Portada o sinopsis del libro A4: Tema o género literario A5: Portada o sinopsis del libro A6: Tema o género literario A7: Portada o sinopsis del libro A8: Recomendaciones de amigos/familiares A9: Tema o género literario A10: Portada o sinopsis del libro A11: Recomendaciones de amigos/familiares A12: Tema o género literario A13: Tema o género literario</p>	<p>P1: El Viejo y el mar P2: El libro del Bosco P3: Pues ninguno por qué no le gusta P4: Ninguno P5: Los 3 cerditos P6: Porque a mi P7: La sombra del viento P8: El de la caperucita roja P:9: Uno de desarrollo 10: Las drogas P11: Salud y medio ambiente P12: El tesoro de Aladino P13: Leyendas y refranes P14: Fabulas en casa</p>	<p>T: A través de las investigaciones, entrevistas, observaciones T: En algunos padres de familia es de participación en actividades de lectura y escritura, oros solo de acompañamiento</p>
---	--	--	--	--	---

			A14: Tema o género literario		
--	--	--	------------------------------	--	--

CATEGORÍA 4: FACTORES QUE INFLUYEN EN LA LECTOESCRITURA	AMBIENTALES	<p>El ambiente donde se encuentra viviendo y el lugar son una barrera para que los alumnos puedan desarrollar un buen nivel en cuanto a su lectoescritura que no cuentan con un lugar donde les proporcionen materiales para leer y así mismo no cuentan con el apoyo de sus familiares</p>	<p>A1: Buscar su significado en el diccionario A2: Buscar su significado en el diccionario A3: Buscar su significado en el diccionario A4: Inferir su significado a partir del contexto A5: Buscar su significado en el diccionario A6: Inferir su significado a partir del contexto A7: Buscar su significado en el diccionario A8: Buscar su significado en el diccionario A9: Leer bien la palabra A10: Buscar su significado en el diccionario</p>	<p>P1: Induciendo a los alumnos a mejorar para que desarrollen su lectoescritura P2: Ponerlos a practicar mas P3: Asistiendo con más frecuencia a la escuela para realizar sus actividades P4: Donando libros P5: Que lean más libros y más lecturas P6: Poniéndolos a leer más y a escribir P7: Ponerlos a hacer cosas de su interés P8: Que las actividades sean de su interés P:9: Que asignen más tiempo para leer 10: Que los maestros sean más exigentes P11: Que en la escuela lean más con los alumnos P12: Leer más con los alumnos y ser exigentes</p>	<p>T: Lectura en voz alta La producción de textos en diferentes formas (artículo de opinión, cuentos, crónicas) T: Acompañamiento en la realización de trabajos escolares Participación en la realización de honores (E.D, 22/04/24)</p>
--	--------------------	---	---	---	---

			<p>A11: Buscar su significado en el diccionario</p> <p>A12: Buscar su significado en el diccionario</p> <p>A13: Buscar su significado en el diccionario</p> <p>A14: Buscar su significado en el diccionario</p> <p>C.A, 22/04/24)</p>	<p>P13: Practicar más la lectura y la escritura</p> <p>P14: Leer con los alumnos en clase</p> <p>(E.P, 22,04,24)</p>	
--	--	--	---	--	--

Fuente: Elaboración Propia

CAPITULO V: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

“La educación es aquello que permanece, cuando olvidas todo lo aprendido en el colegio”.

-Albert Einstein



CAPITULO V: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

La lectoescritura tiene presencia en la educación desde hace muchos años ya que la lectura y la escritura son fundamentales en el proceso de educación de los estudiantes, la lectoescritura se encuentra presente en todos los campos formativos de la educación, así como también en todos los niveles que se imparten. Gracias a ella es que los alumnos han podido desarrollar diferentes habilidades en el ámbito educativo y también en el ámbito social. Los docentes se han encontrado con este problema siempre en el proceso de aprendizaje de los alumnos y muchas veces es difícil que los alumnos de Telesecundaria logren tener un buen nivel en su lectoescritura cuando tienen este problema desde antes y no han sido atendidos por sus profesores. Este caso se encontró presente en la Telesecundaria donde estuve realizando mi servicio social como docente en formación donde los alumnos tenían demasiados problemas en cuanto a su lectoescritura y toda esta investigación fue enfocada en los alumnos de tercer grado y en su problemática ya mencionada.

Para esta investigación se utilizaron diferentes instrumentos de recogida de información que nos ayudaron a rescatar datos de nuestra problemática, se utilizó la entrevista al docente titular a cargo del grupo, el cuestionario a 14 alumnos y una entrevista a 14 padres de familia, así como también la observación en el aula que la realice yo mismo. Con toda esta información obtenida se realizó la categorización y esquematización de las categorías de nuestra investigación donde se plasmó la información de manera más detallada y organizada. A continuación, se presenta la primera categoría que hace referencia al proceso de lectoescritura de los alumnos de Telesecundaria y también los factores más importantes de dicho proceso al momento de enseñar a leer y escribir a un alumno.

5.1 Categoría 1: Proceso De Lectoescritura

La lectoescritura es un proceso complejo que implica el desarrollo de habilidades para leer y escribir de manera competente, se trata de un proceso continuo que abarca desde los primeros pasos hasta el dominio y perfeccionamiento de estas

habilidades, existen diferentes etapas de aprendizaje en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, así como también habilidades que implican en dicho proceso y factores que se presentan al aprender a leer y escribir.

Los alumnos desde que inician su educación tienen que aprender a leer y escribir, pero este proceso de aprendizaje se va dando poco a poco ya que la lectoescritura no es algo que se aprenda muy rápido. Según Goodman (2006) “La lectoescritura es un proceso psicolingüístico que implica la decodificación de símbolos gráficos para acceder al significado del texto, así como la codificación de ideas y pensamientos para expresarlos a través de la escritura” (p. 66). Así también todo esto es de gran importancia ya que nos sirve en todos los ámbitos de nuestra vida ya que la lectura y la escritura la encontramos presente siempre en nuestra vida diaria.

En los instrumentos aplicados se cuestiona a los alumnos, padres de familia y maestros sobre el proceso de lectoescritura de los alumnos, así como también que tipo de actividades realizan para mejorar su lectura y su escritura.

Con base a los datos obtenidos se observa que todos los alumnos realizan diferentes actividades para mejorar su lectoescritura ya sea dentro de la institución escolar o en casa y están familiarizados con estas actividades ya que no es la primera vez que lo hacen, pero la mayoría coincidió con la misma respuesta y otros se fueron por otras opciones en realizar actividades para mejorar su proceso de lectoescritura.

Escribir cuentos cortos, Escribir cuentos cortos (A 1-8, 25/04/24)

Redactar ensayos, Redactar ensayos, Redactar ensayos (A- 9-11, 25/04/24)

Crear poemas, Crear poemas, Crear poemas (A- 12-14, 25/04/24)

Estas actividades les permiten a los alumnos desarrollar su escritura y su lectura para mejorar diariamente y poder lograr un buen nivel respecto a su problema que tienen ya que todas las actividades de lectura y escritura nos ayudan a tener más conocimiento y nos abren las puertas a diferentes mundos de información y conocimiento en diversos campos. Así mismo los padres de familia deben estar presentes en la educación de sus hijos y darse cuenta si están mejorando o siguen igual, en este caso todos los padres de familia han notado un gran avance y mejora en su proceso de lectoescritura de sus hijos y solamente un padre de familia dio una respuesta más completa sobre el cambio de su hijo.

Si (P 1-13, 25/04/24)

Sí, porque me he dado cuenta que mi hijo a mejorado mucho en la lectura (P 14, 25/04/24)

En este caso los padres de familia se encuentran presentes en la educación de sus hijos y por tal motivo es que le exigen demasiado al docente que se encuentra a cargo del grupo y también porque ellos saben muy bien que deben desarrollar una buena lectura y escritura ya que al tener desarrolladas bien estas habilidades les va a ayudar mucho en su vida social y así mismo en el ámbito educativo. El docente se encuentra presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura por lo cual pude rescatar esto que nos menciona el docente de acuerdo a la lectoescritura y solamente el instrumento fue aplicado a un docente titular que estuvo a cargo de mi grupo.

Es una herramienta fundamental para el aprendizaje y la comunicación de los alumnos (T 1, 25/04/24)

Es demasiado importante que los alumnos mejoren día con día en su proceso de aprendizaje de lectoescritura y que el docente siga con ellos en todo el proceso, también es de gran importancia que el padre de familia este presente con su hijo y le brinde un espacio para que el alumno pueda mejorar.

5.1.1 Fluidez Lectora

La fluidez lectora es una habilidad que se tiene que desarrollar cuando en alumno está aprendiendo a leer y escribir de manera correcta y que es de gran importancia en dicho proceso para que el alumno pueda desarrollar una buena comprensión de lo que va a leer ya que si no cuenta con una buena fluidez lectora no podrá entender lo que está leyendo y siempre tendrá esa complicación, mientras el alumno pueda desarrollar esta habilidad le será más fácil redactar textos y leerlos mejor para una mejor comprensión y así en todos los campos formativos en los que está trabajando.

La fluidez lectora también es un proceso que viven los estudiantes al momento de aprender a leer y les cuesta más trabajo desarrollarla a los alumnos de Telesecundaria ya que en ese nivel los textos que se trabajan ya son más complejos y es difícil para ellos poder tener una buena fluidez lectora. Según Kuhn (2000) “La fluidez lectora es un proceso automático y sin esfuerzo que permite al lector enfocarse en el significado del texto” (p. 34). Al momento de leer y escribir el alumno debe entender lo que lee ya que, si no su lectura no está dando resultado y no tendrá una fluidez lectora desarrollada, por eso es que es de gran importancia poder desarrollar esta habilidad y más en un nivel como es Telesecundaria.

Durante el proceso de desarrollo de una buena fluidez lectora los alumnos deben hacer uso de diferentes herramientas que les permitan tener una buena fluidez lectora, en este caso la mayoría de los alumnos respondieron que realizan la misma actividad y otros utilizan diferente estrategia para su fluidez lectora.

Leer libros en diferentes géneros, Leer libros en diferentes géneros (A- 9, 25/04/24)

Aplicaciones de aprendizaje de idiomas, Aplicaciones de aprendizaje de idiomas (A-10-14, 25/04/25)

En este caso los alumnos se enfocan más en leer libros ya que son la herramienta principal con la que se cuenta en la institución, ya que es el área donde los alumnos tienen más tiempo para poder leer y escribir, así mismo otros en casa utilizan diferentes aplicaciones haciendo uso de su celular para poder mejorar su fluidez lectora leyendo en diferentes idiomas lo que hace que puedan desarrollar otra habilidad que a final de todo les da como resultado poder mejorar en su lectura.

Como bien sabemos la escuela es un lugar donde los alumnos practican diariamente la lectura y escritura y es ahí donde tienen como guía al maestro, pero también es importante que los alumnos practiquen en casa ya que ahí pueden aprender de los demás y tener más cerca a sus padres, en este caso también fue de gran importancia saber que tan cerca están los padres de sus hijos y cuánto tiempo le destinan a trabajar con sus hijos su lectura. Las respuestas fueron diferentes en todos los casos, pero los padres de familia están practicando con ellos mínimo una vez a la semana y otros no leen nunca con sus hijos.

Todos los días, Una vez por semana, Poco, Muy pocas veces, Diariamente, Rara la vez, Con poca frecuencia, Con poca frecuencia, Una vez a la semana (P 1-9 25/04/24)

No leemos con mucha frecuencia, Casi nunca, Nunca, Rara la vez, Rara la vez (P 10-14 25/04/24)

En este caso encontramos respuestas positivas y negativas donde los padres de familia si muestran interés porque sus hijos aprendan a leer correctamente y otros no muestran interés y no practican la lectura con sus alumnos y esto se debe porque muchas veces los alumnos no tienen tiempo en casa para seguir practicando ya que algunos de ellos se dedican a actividades del campo por las tardes y esto les afecta en cuanto a su nivel de lectoescritura. El docente que se encuentra a cargo del grupo sabe perfectamente que es de gran importancia que los alumnos puedan desarrollar una buena fluidez lectora y sabe que eso solamente se puede desarrollar con la práctica continua diariamente y nos dio su punto de vista respecto a esta categoría.

Es importante que se implementen diferentes estrategias para que los alumnos puedan aprender a leer correctamente y destinar tiempo para practicar leyendo en clase (T 1, 25/04/24)

Durante el proceso de desarrollo de la fluidez lectora en los alumnos es importante que cada uno de ellos ponga mucho interés en aprender ya que muchas veces en la escuela los docentes no asignan mucho tiempo en actividades de lectoescritura, pero como bien sabemos en todos los campos de educación está presente la lectura y es ahí donde el alumno debe de practicar y practicar su lectura.

5.1.2 Comprensión Lectora

La comprensión lectora es otra habilidad que se tiene que desarrollar al aprender a leer y a escribir ya que muchas veces el alumno aprende a leer y a escribir muy bien pero cuando lee no puede interpretar y entender el mensaje del párrafo o libro que está leyendo y muchas veces en las escuelas es un problema que se presenta en los alumnos y puede ser grave cuando los que ya están en nivel de Telesecundaria tienen este problema ya que las lecturas suelen ser más complejas.

Como bien sabemos al aprender a desarrollar nuestra comprensión lectora podemos facilitarnos más el trabajo académico y social ya que nos facilita comprender los textos y facilitar las actividades. De acuerdo con Duffy (2008) “La comprensión lectora es un proceso estratégico que involucra el uso de la variedad de estrategias de lectura para comprender un texto” (p. 58). Para poder desarrollar una buena comprensión y hacer que el alumno comprenda correctamente lo que lee se deben implementar diferentes estrategias que les ayuden a ellos poder lograr comprender fácilmente lo que leen.

En esta categoría y en el instrumento nos enfocamos en obtener resultados de cómo es que los alumnos utilizan estrategias que les ayuden a ellos a comprender lo que leen y se obtuvieron diferentes respuestas ya que cada alumno utiliza un método de aprendizaje diferente pero no se obtuvieron respuestas negativas ya que todos utilizan algún método de comprensión de textos.

Subrayar o tomar notas, Subrayar o tomar notas (A 1-7, 25/04/24)

Resumir lo leído, Resumir lo leído (A 8-13, 25/04/24)

Hacer preguntas sobre el texto (A 14, 25/04/24)

Cada alumno aprende diferente y utiliza un método de aprendizaje diferente, en este caso para que ellos puedan comprender textos muchas veces utilizan las estrategias más comunes con las que se trabajan en la escuela y les sirve ya que diariamente se trabaja con lectura y escritura y ellos con las estrategias se enfocan en aprender a comprender sus textos. Posteriormente rescatamos las respuestas de los padres de familia donde nos percatamos con que materiales cuentan en casa para que los alumnos sigan desarrollando esta habilidad y sabemos que todos cuentan con herramientas como libro y otras cosas donde los alumnos practican la comprensión de textos y obtuvimos respuestas diferentes pero positivas.

Libros y teléfono, Libros, Libros de lectura y revistas, Libros, papeles, libros, Libros, celular, revistas, periódicos, Libros, celular y periódico, Libros y celular (P 1-9, 25/04/24)

Revistas, libros. Revista y libros, Revista y libros. (P 10-14, 25/04/24)

Los alumnos deben contar con materiales ya sea en la escuela o en su casa para que sigan practicando la lectura y su escritura, sabemos que esto se encuentra presente en todos los contextos y en nuestra vida diaria, pero es muy buena estrategia que los alumnos cuenten con diferentes herramientas de lectura donde ellos lean textos que les llamen la atención y puedan trabajar su lectoescritura fuera de la escuela. El docente debe tener estrategias a la mano donde pueda trabajar con ellos sobre su lectura y darse cuenta que nivel tienen en su comprensión lectora diariamente, para ello contamos con esta aportación de la docente titular a cargo del grupo de acuerdo a la categoría de la comprensión lectora.

A través de la observación, leyendo adecuadamente, la comprensión de los textos y la producción de textos (T 1, 25/04/24)

El docente que imparte la lectura debe estar presente para medir el avance que tienen los alumnos en el proceso de lectoescritura que está llevando cada uno, aplicar diferentes estrategias y tener en cuenta que debe hacer cambios para que cada uno pueda tener un nivel bueno en cuanto a su proceso continuo ya que a veces la estrategia que se plantea no les funciona a todos los alumnos.

5.2 Categoría 2: Enfoques de Enseñanza

Los enfoques de enseñanza de la lectoescritura se basan en diferentes teorías del aprendizaje y perspectivas pedagógicas, con el objetivo de guiar el proceso de adquisición de estas habilidades en los alumnos. Cada enfoque tiene una diferente metodología y el maestro es el encargado en aplicar el que sea necesario en los alumnos, también debe saber cuáles son las debilidades de cada alumno y así mismo elegir el enfoque adecuado para que puedan mejorar su lectoescritura.

Al momento de aplicar un enfoque en los alumnos primero tienen que tener en claro el objetivo que tiene, en este caso está enfocado en mejorar la lectoescritura de los alumnos. Según Parras (2010) “El enfoque de enseñanza es una perspectiva amplia y compleja que define la manera en que el docente concibe y organiza el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos” (p. 66). Los alumnos de Telesecundaria ya tienen iniciado su proceso de lectoescritura por lo cual el docente debe analizar y enfocarse en su método para que obtenga un resultado favorable en la lectoescritura de los alumnos.

Durante el proceso de aprendizaje de lectoescritura los alumnos utilizan diferentes herramientas para aprender a leer y tienen gustos diferentes en cuanto a lo que les gusta leer en casa y escuela, en este caso sabemos que los alumnos prefieren leer diferentes géneros literarios y que pocos coinciden en leer lo mismo y ahí se puede notar que todos tienen diferentes gustos por la lectura.

Histórica, Histórica, Histórica, Histórica, Histórica (A 1-5, 25/04/24)

Fantasia, Fantasia, Fantasia, Fantasia (A 6-10, 25/04/24)

Histórica Realismo/Novela contemporánea (A 11, 25/04/24)

Histórica Misterio/Thriller (A 12, 25/04/24)

Ciencia ficción (A 12-14, 25/04/24)

En este caso se puede observar que los alumnos tienen diferentes gustos en cuanto a los géneros literarios que les gusta leer ya que cada género tiene un enfoque diferente y ahí es cuando el maestro aplica diferentes instrumentos donde ellos pueden conocer todos e ir practicando su lectoescritura ya que es de gran importancia que el alumno interactúe con diferentes tipos de lecturas. También tenemos algunas aportaciones de los padres de familia donde mencionan que tipo de actividades de lectura les han resultado exitosas en casa al momento de realizarlas con los alumnos, pero se obtuvo una respuesta diferente pero positiva en los padres y solamente dos personas no han tenido buenos resultados en cuanto a las actividades de lectura en casa.

Haciendo una lista de sus actividades, Los libros de lectura en casa, Los libros que han dejado mis familiares para leer, Trabajar y leer juntos (A 1- 5, 25/04/24)

Cuando leen los recibos o alguna otra lista, Cuando leen las cosas de casa (A 6-7, 25/04/24)

Leer poemas, Leer periódicos, Leer biografías de personajes famosos, Leer cuentos con mis hijos, Leer lecturas y hacer un resumen (A 8-12, 25/04/24)

Las actividades que se realizan en casa muchas veces no son favorables ya que los alumnos tienen diferente comportamiento con sus padres y en ese caso también se obtuvieron resultados negativos en cuanto a la lectura de casa.

No se realiza ninguna (A 13, 25/04/24)

Casi no leemos libros (A 14, 25/04/24)

Todas las actividades que se realizan fuera y dentro de la escuela son importantes para que el alumno mejore su lectoescritura por eso es muy importante que los padres de familia estén muy interesados en que sus hijos mejoren y que el maestro tenga un buen enfoque de enseñanza y objetivos claros para el alumno.

5.2.1 Enfoque Basado En La Fluidez

En enfoque basado en la fluidez se ha convertido en una metodología educativa innovadora que busca transformar la enseñanza y aprendizaje, especialmente en el ámbito de la lectoescritura, este enfoque se caracteriza por su énfasis en el desarrollo de la fluidez y como una habilidad esencial para que los alumnos tengan éxito en el ámbito académico. Este enfoque no solamente se enfoca en leer los mismo texto ya que se busca que el alumno tenga una buena fluidez en cuanto a su lectoescritura, este enfoque está muy apegado con el docente titular ya que él es quien debe darle retroalimentación a los alumnos de las actividades que se realizan dentro del salón de clases, cada estrategia que el desarrolla debe dar seguimiento ya que no todos los alumnos desarrollan la actividad como es y para que el alumno tenga fluidez buena debe practicar diferentes tipos de actividades de fluidez.

Todos los alumnos deben tener fluidez en su lectura ya que esto les permite comprender mejor lo que leen. De acuerdo a Barrera (2006) “La fluidez en un proceso psicolingüístico que permite al lector leer de manera automática y sin esfuerzo, enfocándose en el significado del texto” (p. 23). Siguiendo la aportación del autor podemos agregar que es fundamental poder comprender lo que leemos, pero antes de eso debemos leer correctamente y eso solo se puede mejorar con la práctica, el docente aplica diferentes estrategias de lectura enfocadas a la fluidez lectora.

Los alumnos deben ser conscientes de que deben mejorar en su lectoescritura, en esta categoría obtuve resultados similares en cuanto a la conciencia de los alumnos y la importancia que le dan ellos a su lectoescritura en

su vida diaria, los resultados fueron positivos pero un poco similares en las aportaciones de los alumnos y solamente un alumno dio una aportación negativa

Muy importante, Muy importante (A 1-13, 25/04/24)

Poco importante (A 14, 35/04/24)

Con los resultados obtenidos sabemos que todos saben de la importancia que tiene la lectura y escritura en su vida diaria ya que no solamente les sirve en la escuela, también les atrae más oportunidades en el ámbito social y económico. Así mismo los padres de familia deben fomentar la lectura en casa y esto se hace desde que el alumno empieza con su formación ya que en casa también aprenden y más porque tienen el apoyo de sus familiares. En este caso obtuve resultados positivos en cuanto a los padres de familia ya que si fomentan la lectura en casa con diversas actividades.

Leyendo un libro, Leyendo libros, Leyendo periódicos, libros y revistas, Leyendo cualquier libro, Leyendo revistas, Leyendo poemas (A 1-7, 25/04/24)

Con lo que se tiene en casa, Cuando les ayudan a sus hermanos menores, Cuando me ayudan a leer cualquier información, Cuando leemos libros (A 8- 11. 25/04/24)

Ayudando a leer a sus hermanos menores, Observando sus libros y trabajos, Con ayuda de los libros de casa (A 12-14, 25/04/24)

Cada herramienta de lectura les ayuda a los alumnos ya sea desde lo más mínimo a lo más grande, lo importante es que los alumnos siempre estén en contacto con la lectura y escritura ya que la práctica de las misma es lo que les llevará a mejorar, posteriormente tenemos la aportación de la titular sobre dicha categoría.

Se les va a facilitar la adquisición de conocimientos de las diferentes disciplinas (T 1, 25/04/24)

Compendios de lectura, Lecturas diversas, La biblioteca escolar, Audios, Videos, Investigaciones (T 1, 25/04/24)

Con esta aportación podemos darnos cuenta que la maestra tiene en claro lo que tiene que hacer con los alumnos para que ellos puedan mejorar su nivel de lectoescritura y que instrumentos debe utilizar para la práctica continua de la lectura y escritura.

5.2.2 Enfoque Constructivista

En enfoque constructivista en lectoescritura se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo en lo que los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias e interacciones con el mundo que los rodea. En lugar de que los estudiantes sean receptores pasivos de información, los estudiantes son protagonistas de su propio aprendizaje, explorando, experimentando y reflexionando sobre lo que aprenden. Con este enfoque también se puede notar el interés de los alumnos por querer aprender ya que los vuelve un poco autónomos.

Con este enfoque los alumnos son los autores de construir su conocimiento, para que ellos puedan mejorar en cuanto a su lectoescritura deben ser responsables y querer construir y tener más conocimientos en ellos mismos. Según Piaget (1980) “El aprendizaje ocurre a medida que los niños asimilan nueva información en sus esquemas mentales existen y acomodan esos esquemas para dar cabida a nuevas experiencias” (p. 89). Los alumnos deben ser más autónomos y constructivos, los docentes deben aplicar estrategias que hagan que los alumnos piensen más y generar escenarios donde ellos puedan hacer uso de su imaginación, así también ellos pueden buscar la manera de corregir su lectoescritura.

Con esto podemos darnos cuenta que aquí el alumno es el que se interesa por transformar su conocimiento, para ello rescatamos respuestas sobre el interés que ellos tienen de mejorar su lectoescritura fuera de la escuela con los recursos

que tienen en casa y se pudieron rescatar varias respuestas diferentes, algunas positivas y otras negativas, pero la mayoría respondió algo positivo respecto al interés que cada uno tiene por mejorar su lectoescritura fuera de un horario escolar.

Una vez a la semana, Una vez a la semana (A 1-2, 25/04/23)

Todos los días, Todos los días, Todos los días, Todos los días (A 3-6, 25/04/23)

Varias veces a la semana, Varias veces a la semana, Varias veces a la semana, Varias veces a la semana (A 7-11, 25/04/24)

Con las respuestas que obtuve me pude percatar que muchos alumnos fuera del horario escolar si buscan la manera de construir conocimiento a través de diferentes herramientas con las que cuentan en casa o buscan la manera de seguir aprendiendo, así mismo también sabemos que muchos solo se conforman con lo que ya saben y no quieren seguir mejorando y en esta categoría encontré cuatro respuestas negativas por parte de los alumnos.

Nunca, Nunca, Nunca, Nunca (A 12-14, 25/04/23)

El aprendizaje también es autónomo, hay personas y alumnos que buscan la manera de seguir aprendiendo y otros no, pero muchas veces esto se debe al contexto donde viven y también por la falta de apoyo de sus familiares. Según Rogers (2011) “El aprendizaje significativo ocurre cuando el alumno está involucrado emocionalmente en el proceso y percibe el tema como relevante para sus propios intereses” (p. 128). También rescatamos datos de los padres de familia donde nos enfocamos en preguntar si ellos han notado cambios en su lectoescritura de sus hijos y del nivel que tenían al inicio del ciclo escolar y al nivel con el que se encuentran actualmente, rescatamos todas las respuestas positivas por medio de los padres de familia y solo algunas que están en nivel un tanto negativas pero las demás no ya que todos han notado cambios en nivel de lectoescritura de sus hijos, las respuestas son similares, pero algunas más específicas que otras.

Si, Si, Si, Si (A 1-4, 26/04/24)

Sí, he notado que ha mejorado mucho, Si, lo he notado, Mucho porque ya leen muy bien, Demasiado porque ya sabe leer mejor, Si, mucho (A 5-10, 25/04/24)

Muy poco siento que le falta mejorar, Muy poco casi no, Poco, Maso menos (A 11-14, 26/04/24)

El apoyo familiar es fundamental para que el alumno se sienta acompañado en su proceso de mejora ya que muchas veces en no sentir un apoyo se pierde mucho interés por parte de los alumnos, por ello es que el docente debe ser su apoyo en su proceso de mejora de lectoescritura, con esto la titular mencionó algunas cosas que son fundamentales cuando el alumno está mejorando y que herramientas utiliza para evaluar su aprendizaje.

Practicando la lectura diaria y la escritura, Crear ambientes alfabetizadores (T1, 25/04/24)

Considero que todas son ventajas ya que el alumno que lee y escribe adecuadamente tiene y logra un aprendizaje (T1, 25/04/24)

Lista de cotejo, Rubrica de comprensión lectora (T1, 24/04/25)

Los docentes deben ser un ejemplo para que los alumnos se sientan en confianza y deben evaluar para que ellos mismos vean que el maestro tanto como los alumnos noten la diferencia de su nivel de lectoescritura y se motiven a seguir mejorando.

5.3 Categoría 3: Dificultades De La Lectoescritura

Las dificultades de la lectoescritura son también conocidas como trastornos específicos del aprendizaje y que en realidad son condiciones que afectan la capacidad de una persona, en este caso el alumno, para leer, escribir y deletrear correctamente. Estas dificultades no se deben a una falta de inteligencia, motivación o esfuerzo, sino a problemas neurológicos que afectan la forma en que el cerebro procesa el lenguaje y por tal motivo estas dificultades muchas veces son un tanto

difícil de comprender y de detectar, ya que los docentes todo lo enfocan con el interés y las ganas de aprender del alumno.

Todo esto se encuentra muchas veces en las escuelas y son problemas que muchas veces los docentes no toman en cuenta. Según Orton (1950) “Las dificultades de la lectoescritura son un trastorno del lenguaje, específicamente, una disfunción en la ruta fonológica del procesamiento del lenguaje” (p. 87). Con todo esto podemos darnos cuenta que los alumnos que tienen estos problemas se les dificulta demasiado poder desarrollar una buena lectoescritura y es difícil trabajar con alumnos con este problema.

Para tener más comprensión y conocimiento sobre estas dificultades de la lectoescritura aplicamos preguntas donde los alumnos, padres de familia y docente titular dieron su aportación basados en las dificultades de la lectoescritura donde nos enfocamos en analizar la problemática de la digrafía y la desmotivación rescatando diferentes datos.

Organizar mis ideas, Organizar mis ideas, Organizar mis ideas, Organizar mis ideas, Organizar mis ideas (A 1-6, 25/04/24)

Utilizar un lenguaje adecuado, Utilizar un lenguaje adecuado, Utilizar un lenguaje adecuado, Utilizar un lenguaje adecuado, Utilizar un lenguaje adecuado (A 10-14, 25/04/24)

Mantener la coherencia y cohesión, Mantener la coherencia y cohesión, Mantener la coherencia y cohesión (A 7-9, 25/04/24)

Con estas respuestas nos podemos dar cuenta que tipo de estrategias utilizan los alumnos para evitar tener dificultades al momento de practicar su lectoescritura con actividades diferentes y para tener una mejor organización y entendimiento a lo que realizan diariamente. Posteriormente continuamos con las respuestas de los padres de familia.

Leer más en casa y en la escuela, Leer más en casa y en la escuela, Leer más en casa y en la escuela, Que los maestros les ensañen a leer más, Tener más libros en casa (P 1- 5, 25/04/25)

Que les hagan llegar más a tiempo los libros de texto, Que los maestros les ensañen a leer más, Más tiempo y libros, Mas libros y más materiales (P 6-10, 25/05/24)

Más libros y más materiales, Un poco más de reforzamiento, Pues que pongan algo de interés en su lectura y escritura, Ser más exigentes con ellos para que mejoren su escritura (P 11-14, 35/04/24)

Los padres de familia son de gran apoyo para los alumnos en su proceso de aprendizaje y también es importante su opinión fuera y dentro del salón de clase y en este caso proponen diferentes actividades para que el docente pueda realizarlas y seguir mejorando la lectura y escritura de los alumnos. Según Murray (1997) “El apoyo familiar es un elemento esencial para que los niños puedan alcanzar su máximo potencial y convertirse en buenos adultos sanos y felices” (p. 113). Como podemos darnos cuenta la familia juega un rol muy importante en los alumnos y por ellos es de gran importancia su apoyo.

5.3.1 Desmotivación

La desmotivación es lectoescritura es un problema que afecta a un número muy alto en cuanto a los estudiantes, especialmente en la etapa de Telesecundaria ya que los alumnos están en una etapa de desarrollo y hay muchas cosas que influyen en su rendimiento académico y es difícil que los alumnos vayan motivados en la escuela ya que pasan por muchas situaciones en su día a día. Los padres de familia nos aportaron respuestas donde las cuales nos dan a conocer el por qué los alumnos no tienen motivación e interés para mejorar su lectura y escritura.

Pues que a veces mi hijo no quiere, Pues que casi no quiere y siempre tenemos peleas por eso, Que a veces no quieren leer, No quieren realizarlo, Porque a veces no quieren estudiar y prefieren hacer otras

cosas, Pues las complicaciones, Falta de interés por parte de los hijos, No quieren leer porque les parece aburrido, Falta de interés y hacen otras cosas, No quieren realizarlo, No hacen caso cuando se les indica, Prefieren hacer otra cosa, Se van con sus amigos y no leen (A 1-13, 25/04/24)

Siempre está dispuesta a realizarlo (A 14, 25/04/24)

Con los datos obtenidos podemos darnos cuenta que los alumnos no tienen interés por querer mejorar su lectoescritura y por tal razón tampoco hay motivación, los alumnos están desmotivados por la mala enseñanza de los maestros y por su falta de interés por querer mejorar y este problema se encuentra presente en todas las escuelas y donde el maestro debe aplicar instrumentos y estrategias que les llamen la atención a los alumnos para poder generar motivación en ellos.

5.3.2 Digrafía

La digrafía es un trastorno específico del aprendizaje de la escritura que se caracteriza por una serie de dificultades para plasmar correctamente las ideas y pensamientos a través de la escritura, a diferencia de las dificultades ortográficas o de caligrafía, la digrafía afecta la capacidad motriz fina y la coordinación visomotora implicadas en el proceso de escritura, esto muchas veces no se presenta en las Telesecundarias pero muchas veces hay alumnos con este problema y los docentes no se dan cuenta ya que no tienen bien desarrollada esta dificultad el alumno o alumna y se dejan llevar por otros motivos de que los alumnos tienen problemas en su escritura, se debe analizar y examinar a cada alumno para poder conocerlos a fondo y aplicar una estrategia para combatir problemas como este. Los padres de familia aportaron diferentes respuestas relacionadas con actividades que los alumnos realizan diariamente para mejorar su lectoescritura en casa y combatir las dificultades ya mencionadas. Según Jordan (2010) “La digrafía puede tener un impacto significativo en el aprendizaje de los niños ya que dificulta la toma de apuntes y la expresión escrita” (p. 47). Esto hace más difícil el trabajo de los alumnos y de los maestros, pero se buscan las estrategias para combatir esta dificultad.

Hacer la tareas y mensajes de WhatsApp, Dibujar, Hacer dibujos, Dibujar y etiquetar sus dibujos, Escribir canciones y dibujar, Hacer listas, Escribir cartas a familiares, Hacer listas, Escribir cartas, Escribir cartas y hacer listas, Etiquetar sus dibujos, Hacer listas, Hacer dibujos y cartas, Hacer cartas a familiares (A 1-14, 25/04/24)

Los alumnos deben realizar diferentes actividades fuera y dentro de la escuela, ya sean actividades escolares o de casa, les ayuda mucho a mejorar su lectoescritura aunque hagan uso de la tecnología también les beneficia ya que ahí se dan cuenta de cómo se escriben correctamente algunas palabras, cada actividad es productiva y cada avance del alumno también y con los datos y respuestas que se obtuvieron se puede asegurar que todos realizan alguna actividad en casa para mejorar su lectoescritura.

5.4 Categoría 4: Factores Que Influyen En La Lectoescritura

La lectoescritura es un proceso complejo que involucra la interacción de diversos factores, tanto internos como externos que se presentan cuando el alumno está aprendiendo a desarrollar bien su lectoescritura, en los internos tiene que ver más con el niño y con lo que se trabaja en la escuela mientras que en los externos el niño ya tiene presencia de factores sociales, todos los factores que influyen en la lectoescritura del alumno son importantes ya que todas están relacionadas entre sí para la mejora y conocimiento del niño.

En cada factor se pueden proponer un modelo diferente de enseñanza y cada docente tiene diferente perspectiva de que realizar cuando el niño se ve afectado por algún cierto factor. De acuerdo con Teberosky (2009) “Los alumnos construyen su propio conocimiento sobre el sistema de escritura a través de etapas sucesivas, en las que interactúan con el lenguaje escrito de manera activa y flexiva” (p. 68). Con todo esto nos damos cuenta que el alumno tiene mucha responsabilidad cuando algún factor interno o externo le está afectando y él es quien decide mejorar o quedarse en ese nivel. De acuerdo a estos factores se hicieron preguntas donde rescatamos respuestas diferentes enfocadas a cada factor y a sus actividades del

alumno de su vida diaria escolar y social y rescatamos las siguientes respuestas por parte de los alumnos donde la mayoría tienen una respuesta positiva en cuanto a los libros que prefieren leer de acuerdo a su preferencia.

No ficción, (ensayos, biografías, etc.), No ficción, (ensayos, biografías, etc.) (A 1-3, 25/04/24)

Ficción (novelas, cuentos, etc.), Ficción (novelas, cuentos, etc.) (A 4- 11, 25/04/24)

Ficción (novelas, cuentos, etc.), Ficción (novelas, cuentos, etc.), Ficción (novelas, cuentos, etc.) (A 12-14, 25/04/24)

Con todos los resultados obtenidos se puede valorar que los alumnos se interesan más en leer textos que tengan ficción de por medio y esto se puede utilizar en clase para que la estrategia de trabajo para combatir las dificultades de los alumnos sea enfocada a textos de ficción, posteriormente tenemos las aportaciones de los padres de familia donde aportaron todas respuestas positivas sobre el lugar con el que cuentan para que los alumnos tengan más posibilidades de aprender a mejorar su lectoescritura.

Si, la mesa, Si, en la sala o en su cuarto, En su cuarto, En su cuarto, En la mesa (A 1-5, 25/04/24)

Si, Si, Si, Si, Si, Si, Si (A 6-12, 25/04/24)

Con esto podemos darnos cuenta que todos los alumnos cuentan con un lugar donde ellos pueden realizar sus actividades en casa y que no tengan otra dificultad más para poder mejorar día con día, la docente titular también dio su aportación relacionada a estas dificultades que se presentan.

La práctica continua de la lectura y escritura en el desarrollo de las clases. Hacer observaciones para mejorar la lectura y la escritura (T 1, 25/04/24)

La aportación de la maestra sugiere que se practique todos los días con la lectura y escritura dentro de la escuela como afuera en casa y que los padres de familia estén acompañando a sus hijos para poder ver su mejora continua y así mismo ser evaluados en su proceso de mejora de lectoescritura.

5.4.1 Socioemocionales

Los factores socioemocionales juegan un papel crucial en el aprendizaje de la lectoescritura, estos factores abarcan varios aspectos que vienen desde la motivación y la autoestima hasta la autorregulación y las habilidades sociales. En muchas ocasiones los alumnos no están motivados por querer mejorar ya que la lectura y escritura les parece demasiado aburridas y otras veces por la falta de autoestima es que los alumnos se preocupan por otros problemas y les afecta mucho ya que emocionalmente se sienten mal, así mismo por los problemas que viven en casa, ya sean intrafamiliares o económicos es donde les afecta mucho en la parte socioemocional, para esto se rescataron datos donde las preguntas fueron más enfocadas a sus gustos y preferencias y lo que influye para que ellos quieran leer libros, se rescataron respuestas positivas y diferentes.

Tema o género literario, Tema o género literario (A1-8, 25/04/24)

Portada o sinopsis del libro, Portada o sinopsis del libro, Portada o sinopsis del libro, Portada o sinopsis del libro (A 9-12, 25/04/24)

Recomendaciones de amigos/familiares, Recomendaciones de amigos/familiares (A 12-14, 25/04/24)

Los alumnos prefieren tener y saber qué tipo de libro leer ya que si se enfocan en leer libros de su agrado tendrán más motivación para realizar las cosas y más

confianza con el maestro y es importante conocer a los alumnos y sus gustos por la lectura, también rescatamos datos de los padres de familia sobre que libros leen con sus hijos y se rescataron respuestas positivas ya que la mayoría si hace esta actividad en casa y solamente dos respuestas negativas ya que algunos alumnos prefieren hacer otras actividades que leer en su casa con sus familiares.

El Viejo y el mar, El libro del Bosco, Porque a mí, La sombra del viento, El de la caperucita roja, Uno de desarrollo, Las drogas, Salud y medio ambiente, El tesoro de Aladino, Leyendas y refranes, Fabulas en casa (A 1-12, 25/04/25)

Pues ninguno por qué no le gusta, Ninguno (A 13-14,25/04/24)

Los padres de familia son un factor fundamental para que el alumno se sienta con apoyo al aprender a mejorar sus errores en el ámbito académico y por esa razón es que deben realizar actividades juntos y esto les ayuda también para tener mejor relación entre familia, en el ámbito socioemocional trabajar padres e hijos les ayuda más y se sienten con más apoyo y motivación, ante todo, la docente titular también dio su aportación respecto a esta categoría.

A través de las investigaciones, entrevistas, observaciones. En algunos padres de familia es de participación en actividades de lectura y escritura, otros solo de acompañamiento (T 1, 25/04/24)

La docente titular puede ayudar a los alumnos a tener mejor control en sus emociones y de acuerdo a las actividades de convivencia que se generen en el grupo puede que el ambiente de trabajo sea mejor y que cada alumno deje fuera sus problemas que le causan desmotivación y se sientan en confianza realizando actividades de mejora en cuanto a su lectoescritura. De acuerdo con Rogers (2001) “El docente es un facilitador del aprendizaje centrado en el alumno, creando un espacio donde los estudiantes puedan explorar sus intereses” (p. 134). Como podemos ver el docente si tiene el papel más importante dentro del salón de clases y en el proceso de aprendizaje de los alumnos, siendo la pieza más importante.

5.4.2 Ambientales

Los factores ambientales pueden tener un impacto significativo en el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos, en estos factores ambientales entra lo del hogar donde los alumnos pasan mucho tiempo y se enfrentan a diferentes situaciones personales y familiares y está también la escuela que es otro lugar donde los alumnos aprenden diferentes cosas pero que también pasan por diferentes situaciones que les ayudan a mejorar o que les generan problemas y afectan su rendimiento académico, el hogar y la escuela deben ser lugares seguros para que el alumno pueda enfrentar todos los problemas que se le presentan y donde los padres de familia y docentes deben ser el apoyo de los alumnos para que pueda enfrentar los problemas de casa y educativos. Para esto se realizaron preguntas donde los alumnos respondieron diferente a la pregunta relacionada con esta categoría, pero donde se puede notar que todos buscan encontrar una solución cuando se presenta algún problema en su lectoescritura.

Buscar su significado en el diccionario, Buscar su significado en el diccionario (A 1-11, 25/04/24)

Inferir su significado a partir del contexto, Inferir su significado a partir del contexto (A 12-13, 25/04/24)

Leer bien la palabra (A 14, 25/04/24)

Los alumnos se encuentran con situaciones que muchas veces les generan problemas cuando están leyendo y analizando alguna lectura o algún párrafo de diferente libro y esto a veces es un problema para ellos ya que se pueden encontrar con palabras que no entienden o que se les dificulta pronunciar y no entender mejor el texto, pero siempre es buena pensar y buscar una solución con en este caso,

posteriormente los padres de familia nos dejaron respuestas enfocadas a dar una recomendación a los docentes para que sus hijos tengan más resultados en cuanto a la mejora de su lectoescritura.

Induciendo a los alumnos a mejorar para que desarrollen su lectoescritura, Ponerlos a practicar más, Asistiendo con más frecuencia a la escuela para realizar sus actividades, Donando libros, Que lean más libros y más lecturas, Poniéndolos a leer más y a escribir, Ponerlos a hacer cosas de su interés, Que las actividades sean de su interés, Que asignen más tiempo para leer, Que los maestros sean más exigentes, Practicar más la lectura y la escritura, Leer con los alumnos en clase (P 1-14, 25/04/24)

Las aportaciones, opiniones y sugerencias de los padres de familia son de gran apoyo ya que lo que aportan es para un bien de sus hijos y donde el maestro puede implementar una estrategia para que los alumnos sientan que también los padres de familia son tomados en cuenta y les genere más confianza y motivación a realizar cada actividad. La docente titular también aportó unas respuestas enfocadas a esta categoría ya que ella es la que se encuentra trabajando diariamente con los alumnos y es la que se da cuenta del avance continuo de cada alumno.

Lectura en voz alta, La producción de textos en diferentes formas, (artículo de opinión, cuentos, crónicas). Acompañamiento en la realización de trabajos escolares, Participación en la realización de honores (T 1, 25/04/24)

La maestra a largo del grupo nos dio sus aportaciones sobre que estrategias implementa en su salón de clases para mejorar la lectoescritura de los alumnos y podemos darnos cuenta que existen diferentes estrategias que podemos implementar para trabajar con ellos desde algo básico y que todas las actividades que se realizan en la institución son benéficas para los alumnos y que siente debe existir un seguimiento por parte de los padres de familia, docentes y los mismos alumnos cuando están aprendiendo algo nuevo y en este caso para que puedan

mejorar su lectoescritura día con día. Todos estos datos que se obtuvieron fue a través de la aplicación de diferentes instrumentos y los datos fueron analizados en diferentes categorías para llegar a conocer cada una de las aportaciones y resultados de padres de familia, alumnos y docente titular.

5.5 Estrategias Aplicadas Al Problema

Estas estrategias se realizaron el en salón de clases del grupo de Tercer grado, grupo “A”, con la finalidad de mejorar su lectoescritura en los alumnos y así mismo para una mejora propia, se aplicaron dos estrategias de lectura donde los alumnos mejoraron su lectoescritura mediante diferentes actividades.

5.5.1 Planeación

NOMBRE DE LA ESCUELA: OF TV 0015 “LIBERTAD”
NOMBRE DEL DOCENTE: MANOLO VENCES JUAREZ

PROYECTO ACADÉMICO:		
PROBLEMÁTICA GENERAL:LECTOESCRITURA		
CAMPO FORMATIVO	PAGINAS	PERIODO
LENGUAJE	1	05-05-2024
SITUACIÓN PROBLEMA		INTENCIÓN DIDACTICA
Los alumnos tienen un nivel bajo en cuanto a su lectoescritura		Hacer uso, en comunidad, de distintas lecturas donde los alumnos trabajen su lectoescritura y puedan mejorar

LECTOESCRITURA			
NOMBRE DE LA LECTURA	La niña invisible	El origen del día y la noche	

PRODUCTOS	Resumen y preguntas	Investigación de palabras complejas Escrito sobre una historia inventada	
1.- ¿Qué haremos?	Presentar la lectura a los alumnos Realizar una lluvia de ideas relacionada con el título de la lectura	Presentación de la lectura Preguntas relacionadas al tema de lectura	
2.- ¡Este es el problema!	Leer en voz alta la lectura y cambiar el nivel de rapidez. Cada alumno debe leer claro y rápido. Realizar un resumen de su lectura Responder preguntas con relación a la lectura	Lectura de rapidez y así misma lectura robada. Los alumnos deben robar la lectura a su compañero en cada punto. Investigar palabras desconocidas y realizar una historia inventada	
3.- ¡Una propuesta de solución!	Identificar que alumnos tienen faltas de ortografía para así aplicar una corrección y corregir en su cuaderno de doble raya. Identificar que alumnos no comprendieron la lectura por medio de las respuestas de las preguntas y volver a leer en grupo por medio de pausas y comentarios.	Identificar el tiempo de rapidez de los alumnos. Volver a leer en grupo para explicar las palabras desconocidas. Revisar las historias y marcar las palabras mal escritas.	

Actividad 1: Lectura: La niña invisible

Miércoles, 20 Marzo

Descripción:

Comencé con una breve explicación de la pequeña lectura titulada “La niña invisible”, después de eso les pedí realizar una lluvia de ideas relacionadas al título de la lectura para abrir la imaginación de los alumnos y así se dieran una idea propia sobre lo que iba a tratar la lectura, posteriormente en el centro del salón de clases estuve presente para que todos pudieran observar y escuchar la lectura y los alumnos organizados por filas veían desde atrás todo, les comente que sería una lectura pequeña pero muy significativa de comprensión lectora y para practicar su fluidez lectora, el material que utilice fueron hojas impresas de la lectura, les comente que se iba a realizar un resumen de la lectura y más que nada de comprensión y unas preguntas que les coloque en el pizarrón relacionadas con la

lectura, yo estuve acompañando a cada alumno y les asigne un tiempo específico para realizar la actividad y finalmente leímos la lectura de manera grupal para hacer comentarios y el objetivo se cumplió ya que se realizaron las actividades y se hicieron correcciones en su cuaderno de doble raya.

Explicación:

La clase la inicié con la presentación y explicación de la lectura para que los alumnos tengan una idea del objetivo de la lectura y para que ellos tengan pensamientos diferentes en cuanto a su imaginación, la lectura la realice dentro del salón de clases porque al momento de leer algo debes tener silencio y concentración y por tal motivo la actividad se realizó dentro del salón de clases, la hoja que utilice fue de gran importancia ya que ahí cada alumno podía leer su lectura a su nivel de rapidez para leer y porqué al leer de manera grupal ellos pueden ir siguiendo la lectura, es fundamental darles acompañamiento a los alumnos ya que no todos se encuentran al mismo nivel y hay que hacerles correcciones y darles ideas para que ellos abran su imaginación al momento de realizar la actividad, el tiempo asignado fue el correcto ya que si no les asignas un tiempo ellos se la pasan jugando y no le ponen seriedad a la actividad y es fundamental establecer un tiempo para cada actividad y finalmente considero que si logré mi objetivo ya que todos cumplieron con la actividad realizada y con las correcciones para que ellos puedan mejorar y todos comentaron sus ideas al final de la clase.

Confrontación:

De acuerdo con la autora Solé (2001), considera la lectura como un proceso activo y estratégico, en el que el lector interactúa con el texto para construir su propio significado, esta autora tiene razón y por tal motivo es que se les pidió a los alumnos realizar un resumen de lo aprendido por medio de la lectura leída ya que ahí el alumno manifiesta su propio aprendizaje redactado.

De acuerdo a Bacon (1997), considera que la lectura es fundamental para adquirir conocimientos y el desarrollo intelectual propio, esta aportación del autor es muy

significativa y en mi salón de clases tanto como en la práctica se trabajó con la lectura para que los alumnos aprendan a adquirir conocimientos a través de ella.

Reconstrucción:

Considero que todos los alumnos tienen diferentes estilos de aprendizaje y cada uno diferentes habilidades en cuanto a su lectoescritura, todas las actividades planeadas se cumplieron en tiempo y forma solamente que no todos los alumnos se desarrollaron como yo lo esperaba pero todo se trabajó correctamente, me pude percatar que me faltó ser más exigente en cuanto a los tiempo y conmigo mismo porque quería más tiempo para trabajar y aportar más en esa actividad, y considero que mi trabajo fue regular y que me hizo falta mejorar en algunos aspectos. Y como aportación puedo proponer que al momento de aplicar una estrategia en clase debes tener en cuenta el tiempo y el lugar donde aplicarlas y tener varias herramientas que te faciliten el trabajo con los alumnos y ser exigente en todo momento.

Actividad 2: Lectura: El origen del día y la noche

Descripción:

Inicie con la presentación de la lectura y con la explicación de que sería lectura de rapidez para trabajar la fluidez y lectura robada donde se trabajaría la participación de los alumnos, con base al tema les hice unas pequeñas preguntas de introducción al tema y les pregunte si alguna vez habían inventado alguna historia, después de las respuestas les comente lo que se tenía que realizar de producto de sesión y fue que se tenían que analizar la palabras desconocidas y buscar su significado así como inventar una historia relacionada a la lectura, la lectura se realizó en el salón de clases para mayor concentración, los materiales que utilice fueron hojas impresas de la lectura, los alumnos se mostraron muy participativos al momento de robar la lectura a los alumnos ya que todos querían hacerlo, la actividad más significativa fue la participación de los alumnos al momento de leer y yo como docente fui acompañando a los alumnos en la lectura, haciendo correcciones, dando

opiniones e información, los tiempos fueron un poco cortos ya que no se contaba con mucho tiempo para realizar la actividad, y si logre el objetivo de clase.

Explicación:

La clase la inicie así para rescatar participaciones de los alumnos y no se sintieran con inseguridades y para rescatar sus conocimientos previos relacionados a la lectura, nuevamente utilice el salón de clases ya que afuera hay mucho ruido y los alumnos se distraen fácilmente con las actividades que realizan los demás grupos. Considero que la hoja impresa les ayudó mucho a recrear una historia inventada ya que se podían guiar de la lectura y de la forma en que estaba contada y los alumnos participaron muy bien en las actividades ya que se sintieron en confianza, yo como docente tuve que intervenir en varias ocasiones para aclarar puntos importante y hacerles correcciones donde ellos pueden mejorar con la practica en su lectoescritura, el tiempo fue un poco corto ya que no contaba con mucho tiempo para realizar la actividad pero algunas se realizaron de manera grupal donde fue más rápido y considero que logre el objetivo ya que los alumnos aprendieron a comprender mejor la lectura y a practicar su escritura mediante la otra actividad.

Confrontación:

Para fortalecer esta actividad el autor Smith (1997), aporta que la lectura y la escritura son procesos naturales que los niños aprenden por si mismos a través de la interacción con el lenguaje escrito, por tal motivo es que en la actividad se fortaleció con escribir una historia inventada donde les fortalece su lectoescritura de los alumnos, ya que en dicha actividad se refleja la autonomía de los alumnos, la imaginación, la inteligencia y sobre todo el ser capaz de desarrollar un escenario propio de una historia basándose en sus experiencias sobre libros que han leído o en algún momento de su realidad.

Reconstrucción:

Me pude dar cuenta que los alumnos se sintieron con más motivación al realizar estas actividades ya que ellos saben que será de gran mejora en cuanto a su lectoescritura y su motivación fue diferente, todas las actividades se realizaron

conforme a lo que tenía planeado y no se modificó ninguna, pude percatarme que puedo utilizar otras disciplinas para trabajar con la práctica de su lectoescritura de los alumnos y cualquier actividad por más pequeña les ayuda a los alumnos a mejorar, considero que mi participación en esta actividad fue muy buena y pude ayudar a los alumnos a mejorar en su lectoescritura. Propongo que en clase se realicen dinámicas donde los alumnos participen leyendo o aportando un comentario basado en algún libro que estén leyendo o que hayan leído en casa y así ir fomentando la lectura y la participación.

CONCLUSIONES

La lectoescritura es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes de telesecundaria, ya que su nivel educativo les exige tener una buena lectura y escritura para poder fortalecer más sus conocimientos en cuanto a lo educativo y es fundamental que todos los estudiantes dominen la lectura y la escritura, así como también la comprensión lectora para poder trabajar y realizar todas las actividades que se le exigen al alumno.

De acuerdo con los resultados de esta investigación se puede observar que los alumnos de tercer grado grupo "A" de la telesecundaria "Libertad" tienen conocimiento acerca de lo que es la lectoescritura y así mismo sobre su nivel de lectoescritura que tiene cada uno de ellos ya que su nivel estaba muy mal, así mismo los alumnos pusieron en práctica su lectura y escritura con todas las herramientas disponibles con las que cuenta la escuela, en su casa y por medio de la tecnología, así fue como ellos de manera independiente fueron logrando mejorar su problemática y es como se vio un cambio en cuanto a esta problemática, también con ayuda de las estrategias implementadas con el docente titular de poner como principal objetivo la lectura y escritura en el salón de clases en como los alumnos fueron mejorando todas esas cosas en las que ellos tenían problemas, desde escribir una mala palabra hasta leer y comprender los textos leídos en clase.

En todo este proceso se presentaron dificultades por parte de los alumnos ya que como viven en un contexto rural tienen diferentes actividades diarias que no

les permiten realizar las actividades escolares con tiempo así mismo por el entorno familiar que ellos tienen en casa es que muchas veces se encuentran desmotivados en la escuela, sin interés por querer realizar las actividades y por todas estas cosas es que en muchas ocasiones la lectura les parece un poco aburrida y le pierden el interés al querer realizar un actividad de lectura pero todos los instrumentos aplicados fueron de gran ayuda ya que se pudieron rescatar datos donde los alumnos dan a conocer mucho de su contexto social en donde viven y así se pudo presentar estrategias de lectura donde ellos se sintieran con interés y motivación para querer realizar las actividades.

Con base al objetivo principal de esta investigación que es, diseñar estrategias que apoyen la lectoescritura en el desarrollo académico de los adolescentes de tercer grado de la telesecundaria libertad, después de haber experimentado con los alumnos en el contexto escolar, consideran de gran importancia tener un buen nivel en cuanto a su lectoescritura ya que les ayuda bastante tanto en el contexto escolar como en el social ya que la lectura y escritura les ayudo a aumentar su conocimiento en el ámbito educativo y a tener una mejor relación en su contexto social, el docente titular también considera de gran importancia la lectoescritura en los alumnos y por tal motivo generamos estrategias de lectura en clase para que los alumnos tengan cambios significativos en cuanto a su lectura y escritura, así mismo los padres de familia estuvieron en la misma postura que el docente y los alumnos ya que ellos también consideran que la lectoescritura de sus hijos debería ser buena y nos apoyaron bastante para que las estrategias que se implementaron en el salón de clases fueran significativas en los resultados de sus hijos.

A pesar de que el maestro titular y los padres de familia están de acuerdo en implementar la lectura y la escritura en el salón de clases, en la institución no se cuenta con los materiales suficientes para que los alumnos puedan leer libros de acuerdo a su gusto y preferencia y esto muchas veces hace que los alumnos pierdan el interés por querer leer un libro, así como también no se cuenta con espacios adecuados donde el alumno pueda leer a gusto y sin interrupciones y así

existen varias cosas que muchas veces la misma escuela limita a los alumnos a no querer leer un libro.

Con todo esto podemos afirmar que el docente es la figura principal que los alumnos tienen como ejemplo y por tal motivo tiene que tener un dominio excelente en cuanto a su lectoescritura y su interés por la lectura ya que esto hace que los alumnos se motiven a querer ser como él y esto influye mucho en los alumnos porque los estudiantes ven al maestro como un ejemplo a seguir y debe estar muy bien preparado para poder implementar todas las estrategias disponibles para trabajar la lectura y la escritura. Así mismo debe conocer los beneficios que tiene llevar a cabo actividades como estas en clase no solamente desde el punto de la educación también el ámbito social de los alumnos ya que les ayuda bastante para poder generar relaciones más significativas para ellos, por ese motivo se deben implementar actividades de lectura en las escuelas y darles un seguimiento a los alumnos desde un inicio del ciclo escolar hasta el final.

Debemos implementar un gusto e interés en los alumnos por la lectura y esto les va a generar a ellos un gusto por querer redactar lo más significativo que leen, así se les volverá un hábito la lectura y esto se tiene que hacer desde que el alumno inicia su formación académica pero en este caso en la Telesecundaria, buscando estrategias adecuadas y de interés de los alumnos, actividades donde ellos se sientan motivados y día con día ir cambiando la forma de que ellos aprenden ya que se necesita salir de forma de enseñanza que muchas veces ya les causa aburrimiento a los alumnos.

De acuerdo a la hipótesis planteada al inicio de mi investigación pude darme cuenta que todo el proceso de enseñanza tiene demasiadas modificaciones ya que este proceso es largo y donde los alumnos al momento de aprender algo nuevo tienen muchas dificultades y lo que dije al principio en mi hipótesis solo es algo general y ya con toda la investigación me doy cuenta que hay muchas cosas que influyen en el proceso de aprendizaje de los alumnos, en cuanto a mis categorías, considero que están bien planteadas ya que las que seleccioné son las que interfieren en el proceso de aprendizaje de lectoescritura y las que debe tener en

cuenta el docente al momento de enseñar a leer y a escribir a los alumnos. Así mismo todos los docentes deben realizar investigaciones de diferentes tipos en su salón de clases y con sus alumnos ya que esto les puede ayudar a detectar problemáticas en su escuela, en este caso la lectoescritura puede dejar de ser un problema ya que se pueden aplicar las estrategias necesarias para que los alumnos mejoren día con día.

Incluir la lectura en la educación es algo que trae resultados muy significativos y es tarea de los docentes implementar y trabajar con la lectura en los adolescentes ya que si el maestro no tiene interés en realizar dichas actividades sus alumnos estarán igual, entonces el maestro tiene una gran responsabilidad en cambiar en nivel de lectoescritura en los alumnos partiendo desde implementar la lectura en ellos, no importa que la escuela no cuente con los materiales necesarios, el docente debe ser autónomo y buscar las herramientas necesarias para poder generar e implementar la lectura en los alumnos de Telesecundaria, así mismo se debe aprovechar los libros de las demás disciplinas para poder practicar día con día la lectura.

RECOMENDACIONES

- El docente titular a cargo del grupo debe ser el ejemplo para los alumnos y fomentar un cambio en ellos, la lectura y la escritura son habilidades que todos los alumnos deben desarrollar, como docente titular debe buscar estrategias para que los alumnos tengan buenos hábitos de lectura y escritura.
- Los docentes en formación debemos aprender de nuestros titulares y así mismo de nuestros alumnos y mejorar día con día, generar un buen ambiente de trabajo y aplicar estrategias que sean del agrado de los alumnos y seguir investigando problemáticas escolares para darles una solución.
- Las escuelas Telesecundarias deben aplicar cambios y ser innovadores, tanto maestros como todos los que conforman la institución, así los alumnos

aprenderán de manera diferente e incluir las actividades de lectura en sus instituciones.

- La escuela Normal de Tejupilco puede lograr que los alumnos terminen su carrera con más conocimientos y deberían generar más actividades dentro y fuera de la escuela que sean útiles para que los alumnos sigan aprendiendo y desarrollando más habilidades que pueden ser aplicadas en un futuro.
- De manera general todos los maestros necesitan seguir preparándose e investigando, ya que todo lo que aprendes lo puedes aplicar en algún momento de nuestra vida y la cualquiera área, considero que no deben quedarse con lo que ya tienen y seguir fomentando actividades nuevas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alfaro López, H. G. (2008). La escritura de la lectura. El discurso testimonial de los lectores. *Investigación Bibliotecológica Archivonomía Bibliotecología e Información*, 20(40). <https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2006.40.4090>

Alvarado, M. P. Q. (2018). Anatomías de lectura y escritura: Borriones, estampas y letras de molde en la cultura letrada del Nuevo Reino de Granada. Siglos xvi y xvii. En *Lectores, editores y cultura impresa en Colombia: siglos XVI-XXI* (pp. 47–69). Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Bonilla-Sánchez, M. del R., Alvarado-Cortés, C., García-Flores, M. A., & Méndez-Balbuena, I. (2022). Errores en la escritura de adolescentes con alto y bajo rendimiento académico. Un análisis neuropsicológico. *Ocnos Revista de Estudios sobre Lectura*, 21(1). https://doi.org/10.18239/ocnos_2022.21.1.2704

Camacho Tovar, G. L., Jordan Yépez, Á. E., & Morán Borja, L. M. (2022). La lectoescritura en las primeras edades y su influencia en la circulación de ideas. *Sinergia Académica*, 5(4), 1–15. <https://doi.org/10.51736/sa.v5i4.92>

- Ceccato, R., Caballero-Gascón, L., Fernandez-García, O., Chaves, I., & Gil- Llario, M. D. (2018). ¿Depende el desarrollo de la RAN de la edad de inicio de la lectoescritura? *International Journal of Developmental and Educational Psychology Revista INFAD de psicología*, 4(1), 167. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2018.n1.v4.1288>
- Cely Campoverde, G. A., Jaramillo Martínez, A. M., & Vivanco Calderón, R. E. (2021). Alteraciones en las habilidades de escritura causadas por la dislexia Educación General Básica. *Sociedad & Tecnología*, 5(1), 99–110. <https://doi.org/10.51247/st.v5i1.192>
- Espinosa, M. (2022). Una errancia vertiginosa: Escritura, coleccionismo y memoria en Los emigrados de W. G. Sebald y Habla, memoria de Vladimír Nabokov. *452ºF. Revista de Teoría de la literatura y Literatura Comparada*, 26, 191–204. <https://doi.org/10.1344/452f.2022.26.12>
- García Zazo, C., Valdunquillo Carlón, M. I., & Martínez Herrador, J. L. (2019). Patrón de activación hemisférica en adultos en tareas de lectura de palabras y conciencia fonológica medidas con una nueva metodología de medida de la actividad electrodermal diferencial (eda-d). *International Journal of Developmental and Educational Psychology Revista INFAD de psicología*, 4(1), 295. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v4.1562>
- Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura. *Enunciación*, 8(1), 77–98. <https://doi.org/10.14483/22486798.2480>
- Guevara Benítez, Y., López Hernández, A., García Vargas, G., Delgado S., U., & Hermosillo García, Á. (2008). Nivel de escritura en alumnos de primer grado, de estrato sociocultural bajo. *Perfiles educativos*, 30(121), 41–62. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2008.121.61037>
- Guevara Salazar, L. X., Universidad Surcolombiana, Giraldo Jara, C., Pérez Rodríguez, M. P., Universidad Santiago de Cali, & Universidad Santiago de

- Cali. (2021). Lectoescritura: Más allá de una construcción escolar. En *Construcciones, aportes y elaboraciones en educación infantil* (pp. 75–88). Editorial Universidad Santiago de Cali.
- Hernández Ramírez, A. (2014). Literatura y política en la escritura de Manuel Gutiérrez Nájera durante la consolidación del Porfiriato¹¹ Este ensayo es el producto editado y sintetizado de una tesis para el grado de maestría de la Universidad de Texas en El Paso. *Literatura mexicana*, 25(1), 25–55. [https://doi.org/10.1016/s0188-2546\(14\)70358-7](https://doi.org/10.1016/s0188-2546(14)70358-7)
- Muñoz, J. G., Calderón, B. C., Melgar, R. M., & Alonso, J. M. R. (2021). Las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura: implicaciones del diagnóstico de dislexia y la disortografía en Educación Primaria. *South Florida Journal of Development*, 2(2), 1181–1190. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n2-004>
- Reinoso Molina, W. A., Anchundia Navarrete, C. M., Sánchez García, D. A., Lucas Alava, J. G., & Zambrano Herrera, J. S. (2024). Abordando el Déficit en la Lectoescritura en Niños de Segundo Grado. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 5673–5690. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10979
- Rengifo Castillo, Y. M., & Sanjuas, H. J. (2016). La familia y la escuela: camino hacia los procesos de lectoescritura en los infantes. *Plumilla Educativa*, 18(2), 101–108. <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.18.1959.2016>
- Ruíz Méndez, J. L. (2014). Implementación de la Metodología GEEMPA en la lectoescritura musical. *Paideia surcolombiana*, 2(19), 35. <https://doi.org/10.25054/01240307.1164>
- Scherman, P., Vissani, L., & Fantini, N. (2019). Lecturas de Piaget en América Latina: Emilia Ferreiro, la lectoescritura y el fracaso escolar. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 18(4), 1279–1298. <https://doi.org/10.12957/epp.2018.42236>

Sepúlveda, A., & Teberosky, A. (2021). (Re)producción del lenguaje escrito en el aprendizaje inicial de la escritura de textos. *Lenguaje*, 49(1), 198–225. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v49i1.8800>

Tamayo, A. (2019). Marcel Duchamp: la escritura en reversa. *El Ornitorrinco Tachado. Revista de artes visuales*, 10, 103. <https://doi.org/10.36677/eot.v0i10.13217>

Zamora, A., & Jiménez, A. (1997). SISMA ESCRITURAL, ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA DE RAFAEL ÁNGEL HERRA. En *Postmodernidad y postcolonialidad. Breves reflexiones sobre Latinoamérica* (pp. 233–252). Vervuert Verlagsgesellschaft.

Zamora, M., Vargas-Cevallos, T., & Mendieta-Toledo, L. (2018). Incidencia de un programa de lectoescritura en el rendimiento escolar. *Polo del Conocimiento*, 3(9), 154. <https://doi.org/10.23857/pc.v3i9.716>

ANEXOS

“Quien se atreve a enseñar nunca debe dejar de aprender”

-John Cotton Dana



- a) Escribir cuentos cortos
 - b) Redactar ensayos
 - c) Crear poemas
 - d) Desarrollar diálogos entre personajes
- 5.- ¿Qué herramienta utilizas para mejorar tu vocabulario?

- a) Diccionario impreso
- b) Diccionario en línea
- c) Aplicaciones de aprendizaje de idiomas
- d) Leer libros en diferentes géneros
- e) Otro, especificar _____

6.- ¿Qué factor influye más en tu elección de lectura?

- a) Recomendación de amigos/familiares
- b) Portada y sinopsis del libro
- c) Tema o género literario
- d) Críticas o reseñas en línea
- e) Otro, especificar _____

7.- ¿Qué haces cuando te enfrentas a una palabra desconocida al leer?

- a) Inferir su significado a partir del contexto
- b) Buscar su significado en el diccionario
- c) Seguir leyendo sin preocuparte por esa palabra
- d) Otro, especificar _____

8.- ¿Qué te resulta más difícil al escribir un ensayo o redacción?

- a) Organizar mis ideas
- b) Utilizar un lenguaje adecuado
- c) Mantener la coherencia y cohesión
- d) Otro, especificar _____

9.- ¿Con qué frecuencia lees fuera del horario escolar?

- a) Todos los días

- b) Varias veces a la semana
- c) Una vez a la semana
- d) Nunca

10.- ¿Cuál es tu género literario favorito?

- a) Ciencia ficción
- b) Misterio/Thriller
- c) Realismo/Novela contemporánea
- d) Histórica
- e) Fantasía
- f) Otro, especificar _____

Anexo 3. Entrevista A Padres De Familia

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

LUGAR:

FECHA:

ENTREVISTADO:

HORA:

SEXO:

EDAD:

Objetivo: rescatar información sobre el proceso de lectoescritura de sus hijos, desde su propia perspectiva, esto me ayudara a rescatar datos para mi tesis de investigación.

1.- ¿Creen que la escuela está proporcionando suficientes recursos para mejorar la lectoescritura de sus hijos?

2.- ¿Qué tipo de actividades de escritura disfruta realizar su hijo en casa? Por ejemplo (escribir cartas a familiares, hacer listas, dibujar y etiquetar sus dibujos, etc.)

3.- ¿Qué materiales de lectura y escritura están disponibles para su hijo en casa? Por ejemplo (libros, revistas, papales, lápices, etc.)

4.- ¿Con que frecuencia leen juntos en casa?

5.- ¿Qué desafíos enfrentan al intentar involucrar a sus hijos en la lectura y escritura?

- 6.- ¿Ha notado algún cambio o mejora en la escritura de su hijo?
- 7.- ¿Cómo fomentan la lectura en casa con sus hijos?
- 8.- ¿Cuál es el libro o historia favorita de su hijo en este momento?
- 9.- ¿Cuenta con un lugar tranquilo y cómodo donde su hija pueda leer o escribir en casa?
- 10.- ¿Qué tipo de apoyo sienten que necesitan para ayudar a sus hijos a mejorar sus habilidades de lectoescritura?
- 11.- ¿Cómo creen que podrían colaborar con la escuela para apoyar el desarrollo de la lectoescritura de sus hijos?
- 12.- ¿Cuáles son algunas de las actividades de lectoescritura en casa que han resultado exitosas?

Anexo 4. Entrevista A Docente Titular

ENTREVISTA PARA EL DOCENTE TITULAR

LUGAR:

FECHA:

ENTREVISTADO:

HORA:

SEXO:

EDAD:

Esta entrevista se realizó con la finalidad de obtener información sobre cómo ha sido el proceso de enseñanza de lectoescritura del docente hacia sus alumnos a lo largo de su trayecto como docente titular, así como también conocer los logros y dificultades a los que se ha enfrentado, la información recabada será de utilidad para poder apoyarme de ella en la realización de mi tesis de investigación.

- 1.- ¿Para usted que es la Lectoescritura?
- 2.- ¿Qué ventajas y desventajas tiene la lectoescritura en el desarrollo académico de los alumnos?
- 3.- ¿Por qué es importante que los alumnos aprendan a leer y escribir de manera adecuada?
- 4.- ¿Cuáles han sido las estrategias que más le han funcionado para adentrar a los adolescentes al mundo de la lectoescritura?
- 5.- ¿Qué materiales utiliza para enseñarles a sus alumnos a mejorar su lectura y escritura?
- 6.- ¿Qué estrategias impactan para mejorar la lectoescritura en los estudiantes?

- 7.- ¿Cómo puedo valorar si mi alumno sabe leer y escribir de manera correcta?
- 8.- ¿Usted como fomenta el hábito de la lectura y escritura en sus alumnos?
- 9.- ¿Cómo incorpora la lectoescritura en otras materias y actividades fuera del aula?
- 10.- ¿Cómo se involucran los padres de familia en el proceso de lectoescritura que tiene sus hijos?
- 11.- ¿Cuál es el papel de la familia en el acercamiento que tiene el adolescente con la lectura? Los padres de familia se involucran en el proceso
- 12.- ¿Qué rubricas utiliza para evaluar el avance de sus estudiantes en el proceso de lectoescritura?
- 13.- ¿Qué desafíos ha enfrentado al enseñar lectoescritura y como los ha superado?
- 14.- ¿Cómo evalúa el proceso de los estudiantes en lectoescritura?
- 15.- ¿Qué consejo nos daría como futuros docentes para potenciar la lectoescritura en los alumnos?

Anexo 4. Guion De Observación

Guía De Observación A Los Estudiantes De Tercer Grado Grupo “A” De La Telesecundaria No. 0015 Libertad

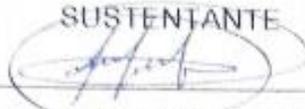
Nombre	Proceso de lectoescritura	Enfoques de enseñanza	Dificultades de lectoescritura	Factores que influyen en la lectoescritura	Observaciones
1. ALBARRAN NICANOR JOSUÉ SALVADOR	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	
2. BENÍTEZ CASAS ÁNGEL DAVID	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	
3. BENITEZ MENDIETA AURELIO	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	
4. BENÍTEZ MUNDO ALAN	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	
5. DE PAZ GONZALES OMAR	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	
6. ESCAMILLA ALPIZAR	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	

JESUS MANUEL					
7. MARTÍNEZ GONZALES CRISTIAN	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	
8. OBISPO DE PAZ FABIOLA	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	
9. OLAYO ALPIZAR LEYDI YOLETH	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	
10. ROJAS CRESCENCIO YAIR FELICIANO	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	
11. SÁNCHEZ CASAS ROCIO JOSELINE	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	
12. SANTANA CASAS CARINA VIANET	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	
13. VÁZQUEZ VÁZQUEZ BRAYAN URIEL	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	
14. VENCES PÉREZ GABINA ABIGAIL	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	
15. VENCES SÁNCHEZ CELESTE JAZMÍN	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	Buena..... Mala..... Regular.....	

RESPONSABILIDAD AUTORAL

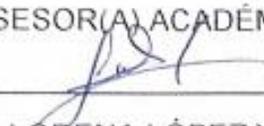
LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN, ORTOGRAFÍA Y APORTACIONES SON
RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE EL O LA SUSTENTANTE

SUSTENTANTE



MANOLO VENCES JUÁREZ

ASESOR(A) ACADÉMICO(A)



DRA. LORENA LÓPEZ VILLAFANA

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



MTRA. REYNALILIA MEDINA VENCES