



GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



ESTADO DE
MÉXICO
El poder de servir!



El trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje dentro de los proyectos de aula de 6^o grado

Informe de prácticas profesionales

Autor: Ana Karla Valverde Hidalgo
Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan
15ENL0021S
Los Reyes la Paz, México
1 de julio de 2024



“2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México”

ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DENTRO DE LOS PROYECTOS DE AULA DE 6° GRADO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
ANA KARLA VALVERDE HIDALGO

ASESORA
DRA. ARACELI LÓPEZ CHINO

LOS REYES, LA PAZ. MÉXICO

JULIO 2024



Agradecimientos

Es para mi oportuno agradecer en primer lugar a mi mamá, por alentarme a superarme en el ámbito educativo, brindándome su apoyo, comprensión y consejos cuando más los necesitaba. El saber que siempre puedo contar contigo, hace que cada obstáculo en mi camino sea más fácil de superar, porque con tu esfuerzo y el mío, sé que todo el proceso valdrá la pena para ambas. Eres mi mayor inspiración, tu dedicación a nuestra familia, y a mi educación son el mejor ejemplo de amor que puedo tener.

A mi abuela Blanca, por apoyarme desde el inicio, por darme todo lo que está a tu alcance, por los desvelos en los que me acompañaste y ayudaste sin esperar nada a cambio, por levantarte y asegurarte de que despertara a tiempo para ir a la escuela. Siempre has estado tan pendiente de mí, tan preocupada por mí y sé que tu amor nunca me faltará. Gracias por siempre creer en mí.

A mis hermanos, Arianna y Fernando que con su compañía me han impulsado a ser una mejor persona, me han llenado de momentos que no cambiaría por nada, sus palabras, chistes, abrazos y cariño me han hecho tener los motivos suficientes para salir adelante y dar lo mejor de mí en cada cosa que hago.

A mi pareja, Miguel que ha estado acompañándome en este proceso de manera incondicional. Con tu compañía, comprensión y consuelo he podido salir de los momentos más difíciles. Tus palabras de motivación y confianza han significado mucho para mí en los momentos más agobiantes, gracias por esforzarte día a día para que yo pueda culminar este proceso de la mejor manera.

Finalmente, quiero agradecer infinitamente a mi asesora la Dra. Araceli, quien ha hecho de este proceso un camino muy ameno, lleno de enseñanzas valiosas. Gracias por su tolerancia, confianza y tiempo, sus comentarios de aliento me daban calma en los momentos de estrés. Fue un placer trabajar con usted, la guía y conocimiento que me ofreció me motivaron a ser una maestra empática, cariñosa y solidaria con mis alumnos.

Índice

Introducción	6
Plan de acción	12
Concepto de plan de acción	13
Identificación de la idea inicial	13
1. Intención	15
1.1 Relevancia e importancia de la mejora de la práctica profesional	16
1.2 Cursos implicados en mi formación	17
1.3 Implicación profesional	17
1.4 Compromisos que se asumen	18
1.5 Ambigüedades, equívocos e imprecisiones que se enfrentan	19
2. Planificación	22
2.1 Conceptualización de diagnóstico	23
2.2 Conceptualización de contexto	24
2.2.1 Contexto externo	24
2.2.2 Contexto interno	25
2.2.3 Contexto áulico	28
2.2.4 Diagnóstico grupal	30
2.2.5 Diagnóstico de conocimientos	33
2.2.6 Diagnóstico socioemocional	35
2.3 Problematización: causas y descripción del problema	45
3. Acción	49
3.1 Propósitos	50
3.2 Cronograma de actividades	51
4. Observación y Evaluación	53
4.1 Instrumentos para la observación y evaluación	54

4.2 Ciclo reflexivo.....	56
5. Reflexión: Aplicación de las estrategias y ciclos reflexivos.....	58
5.1 Proyecto: Comunicarte.....	59
5.2 Proyecto: Del sistema solar a la puerta de la escuela.....	70
5.3 Proyecto: La migración, un cambio en mis fronteras.....	80
5.4 Proyecto: Debates breves pero profundos.....	91
6. Conclusiones y recomendaciones.....	104
Referencias.....	110
Anexos.....	112

Índice de gráficos y esquemas e imágenes

Esquema 1. Dimensiones del diagnóstico áulico	23
Imagen 1. Ubicación de la Escuela Primaria Hermenegildo Galeana	26
Esquema 2. Croquis institucional	27
Esquema 3. Croquis del aula	29
Gráfica 1. Resultados del Test de Estilos de Aprendizaje.....	32
Gráfica 2. Resultados de la evaluación diagnóstica MejorEdu en el área de Formación Cívica y Ética del grupo 6° “B”	34
Gráfica 3. Pregunta 1 del cuestionario aplicado al grupo de 6° “B”	36
Gráfica 4. Pregunta 2 del cuestionario aplicado al grupo de 6° “B”	37
Gráfica 5. Pregunta 3 del cuestionario aplicado al grupo de 6° “B”	38
Gráfica 6. Pregunta 4 del cuestionario aplicado al grupo de 6° “B”	39
Gráfica 7. Pregunta 5 del cuestionario aplicado al grupo de 6° “B”	40
Gráfica 8. Pregunta 6 del cuestionario aplicado al grupo de 6° “B”	41
Gráfica 9. Pregunta 7 del cuestionario aplicado al grupo de 6° “B”	41
Gráfica 10. Pregunta 8 del cuestionario aplicado al grupo de 6° “B”	42
Gráfica 11. Pregunta 9 del cuestionario aplicado al grupo de 6° “B”	43
Gráfica 12. Pregunta 10 del cuestionario aplicado al grupo de 6° “B”	44
Esquema 4. Árbol del problema. Falta de trabajo colaborativo	45
Imagen 2. Ejemplo de escala de actitudes	55
Imagen 3. Ciclo Reflexivo de Gibbs (1988)	56

Introducción

La docencia no es una preparación a corto plazo, es una formación que dura toda la vida, es un constante intento por comprender y transformar lo que define la educación en nuestro país, por lo que una vez inmersos en este camino es inevitable no darnos cuenta de todo lo que representa y conlleva tener una responsabilidad tan grande como lo es la enseñanza y aprendizaje de nuestra sociedad. El maestro hoy en día tiene un gran reto por delante, lo que implica que más allá de manejar los planes y programas de estudio, así como los contenidos del nivel de educación en el que se desempeña, debe saber adaptarse y orientar su actuar ante el contexto en el que se encuentre, entendiendo así que la docencia no es solo teoría sino también una práctica real y con un sentido particular para cada persona.

Es a partir de lo anterior, que al ser estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria en la Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan he optado por la selección de la modalidad de titulación a través del Informe de Prácticas Profesionales, el cual, de acuerdo con el texto de “Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación”, del Plan de Estudios 2018, es un documento que permite a través del análisis y reflexión, la transformación de la práctica misma, esto, a través de “las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos” (Secretaría de Educación Pública, 2018) llevados a cabo durante los periodos de intervención que se realizan dentro de las escuelas primarias, como parte de la formación de los docentes en las Escuelas Normales.

De igual forma al ser este documento un análisis del actuar docente personal, la línea de trabajo que seguiré será mediante la metodología de investigación-acción, ya que se entiende que:

Teoría y práctica, investigación y enseñanza, mantienen una estrecha relación, pues no hay práctica docente de calidad que no se apoye en los resultados de la investigación, ni investigación que no encuentre en la práctica el canal y el espacio natural para indagar, analizar y aplicar sus resultados (Latorre, 2005, p. 13).

El presente informe se desarrolló a partir de las prácticas profesionales de manera presencial que dieron inicio en el mes de marzo de 2023 y que finalizaron en 2024, en el grupo de 6º “B”, de la Escuela Primaria Hermenegildo Galeana, la cual pertenece a la zona escolar P200, y se localiza en la calle 15, No.192, de la colonia Las Águilas en el municipio de Nezahualcóyotl.

El grupo que se me asignó al iniciar las prácticas fue el 5º C, sin embargo, para el ciclo escolar 2023-2024 la dinámica de la escuela primaria, fue armar nuevos grupos y en este caso continué trabajando con el 6º “B”, el cual al inicio del ciclo escolar contaba con una matrícula de 13 alumnos, y posteriormente se incorporaron 4 estudiantes más, teniendo un total de 9 niños y 8 niñas.

Dicho esto, se puede identificar que tanto alumnos del 6º grupo “B”, como la docente titular fueron los actores principales con quienes tuve una constante interacción y comunicación para poder orientar el desarrollo de este documento. El papel de autoridades escolares y padres de familia del grupo, también fue indispensable durante las prácticas que realicé en la institución, puesto que su acompañamiento y apoyo al grupo resultaron importantes para el trabajo dentro del aula.

Ahora bien, dentro de los objetivos y motivaciones que subyacen de la elaboración del presente Informe de Práctica Profesional se encuentra en un primer momento, la obtención de titulación en la Licenciatura de Educación Primaria por parte de la Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan (ENRA).

Del mismo modo, la finalidad que perseguí con este informe fue abordar una problemática que partiera de las condiciones y características reales de un grupo de Educación Primaria, en donde como docente en formación pude implementar los conocimientos teórico-prácticos dentro de los procesos de investigación, análisis, diseño e implementación de estrategias para la solución de problemáticas, así como la reflexión y reestructuración de mi práctica, fortaleciendo la transformación constante de la intervención docente que realicé durante el proceso de servicio social que desarrollé durante los últimos tres semestres de la Licenciatura en Educación Primaria.

El plan de acción que se desarrolla en este documento se articula en cinco apartados: Intención, Planificación, Acción, Observación- Evaluación y Reflexión. En el primer apartado denominado como Intención, se da cuenta de las razones e importancia personales que se considera que tiene la mejora y transformación de la práctica profesional, así como también se describe la forma en la que como profesional se está implicado, remarcando los compromisos y las ambigüedades que se enfrentan durante la misma formación docente.

Por otro lado, en la Planificación comienza la identificación de nuestra problemática a trabajar con el grupo en cuestión, del cual se ha obtenido un diagnóstico del contexto externo, interno y áulico, a partir de los cuales se focaliza la problemática entorno al “trabajo colaborativo”, el cual se ha identificado como un aspecto a desarrollar con los estudiantes debido a la forma de trabajo a la que están acostumbrados, en donde les cuesta relacionarse de manera adecuada entre todos, comunicarse y dejando entrever situaciones de exclusión en reiteradas ocasiones. Aunado a las causas del problema, se determina que este es un tipo de problema que afecta a los estudiantes de manera emocional, social y educativa, ya que impacta en gran medida en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales de los estudiantes.

Posteriormente en el apartado de Acción se integran de manera precisa el conjunto de estrategias dentro de los proyectos de los campos formativos de Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, y de Ética, Naturaleza y Sociedades, que se desarrollaron con el propósito de mejorar la situación seleccionada en el grupo, a fin de recabar evidencias prácticas que facilitaron el análisis y evaluación de dicho proceso de transformación. En el apartado de observación y evaluación se integra la propuesta de instrumentos a través de los cuales se podrá dar seguimiento para el análisis y reflexión de las estrategias, valorando así el alcance de la misma, considerando así que el trabajo colaborativo puede ser valorado a partir de una escala de actitudes.

Dentro del apartado de Reflexión se desarrolla un análisis de cada una de las estrategias aplicadas siguiendo el ciclo reflexivo de Gibbs (1988), un proceso

que consta de seis etapas. El primer apartado corresponde a la descripción y se desarrolla a partir del cuestionamiento ¿qué paso durante lo ocurrido?, en la segunda etapa se analizan los sentimientos de los participantes con las preguntas ¿cuáles fueron sus reacciones y sentimientos?, ¿cómo se sintió en el momento?, ¿qué pensó en el momento? y ¿qué pensó del incidente después?, posteriormente se encuentra la evaluación en donde se identifica lo bueno y lo malo de la experiencia, después en el análisis se responde a la pregunta ¿qué sentido le encontró a lo implementado?, y en la última etapa de conclusiones, se reflexiona sobre lo aprendido y lo que se podría haber hecho para mejorar la experiencia. Finalmente, en la sexta etapa se propone un plan de acción sobre lo que se debe tener en cuenta la próxima vez que se aplique una estrategia de trabajo colaborativo.

Una vez finalizado el plan de acción, se abre un apartado de conclusiones y recomendaciones, en donde se concluye de manera general lo aprendido y obtenido a partir de las estrategias aplicadas, reflexionando sobre los alcances y limitaciones que se tienen a la hora de emplear el trabajo colaborativo como una estrategia para el aprendizaje de los estudiantes.

Dentro de la formación docente, la práctica profesional es un elemento fundamental que le permite al estudiante adquirir conocimientos y experiencias necesarias para la conformación de su modo y estilo de enseñanza, es por ello que en este aspecto es necesario mencionar que los semestres y cursos que he llevado durante la Licenciatura en Educación Básica, me han permitido desarrollar de manera paulatina algunas de las competencias profesionales que se enuncian en el plan y programas de estudio 2018.

Es así, que la primera competencia que reconozco que he podido mejorar a lo largo de mi formación docente corresponde a “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica” (SEP, 2018), puesto que durante las jornadas de práctica que he desarrollado se me han asignado distintos aprendizajes esperados

correspondientes a los grados de educación primaria con los que he trabajado, y para los cuales he requerido del acceso continuo a los planes y programas de estudio específicos para cada uno, mismos que me han permitido orientar de mejor manera los contenidos de enseñanza que debo impartir.

La competencia anterior va de la mano con la siguiente, puesto que esta se enuncia de la siguiente manera “Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar” (SEP, 2018). A través de esta competencia retomo la importancia de conocer y saber utilizar los planes y programas de estudio vigentes para Educación Primaria en este caso, pues como ya se mencionó son la base de las intervenciones que he llevado a cabo durante las jornadas de práctica, pudiendo identificar dentro del programa de la Nueva Escuela Mexicana elementos tales como los campos formativos, ejes articuladores, fases, metodologías, etc.

Por otro lado, una de las competencias que destaco porque la puse en práctica durante el desarrollo del presente informe es “Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación” (SEP, 2018), debido a que como docente fue importante que generará ambientes de socialización adecuados para que los procesos de enseñanza-aprendizaje fueran favorables y que permitieran el correcto desarrollo integral de cada alumno, que se reconoce como partícipe activo de su educación y de la comunidad escolar para actuar en pro de sí mismo y de los demás.

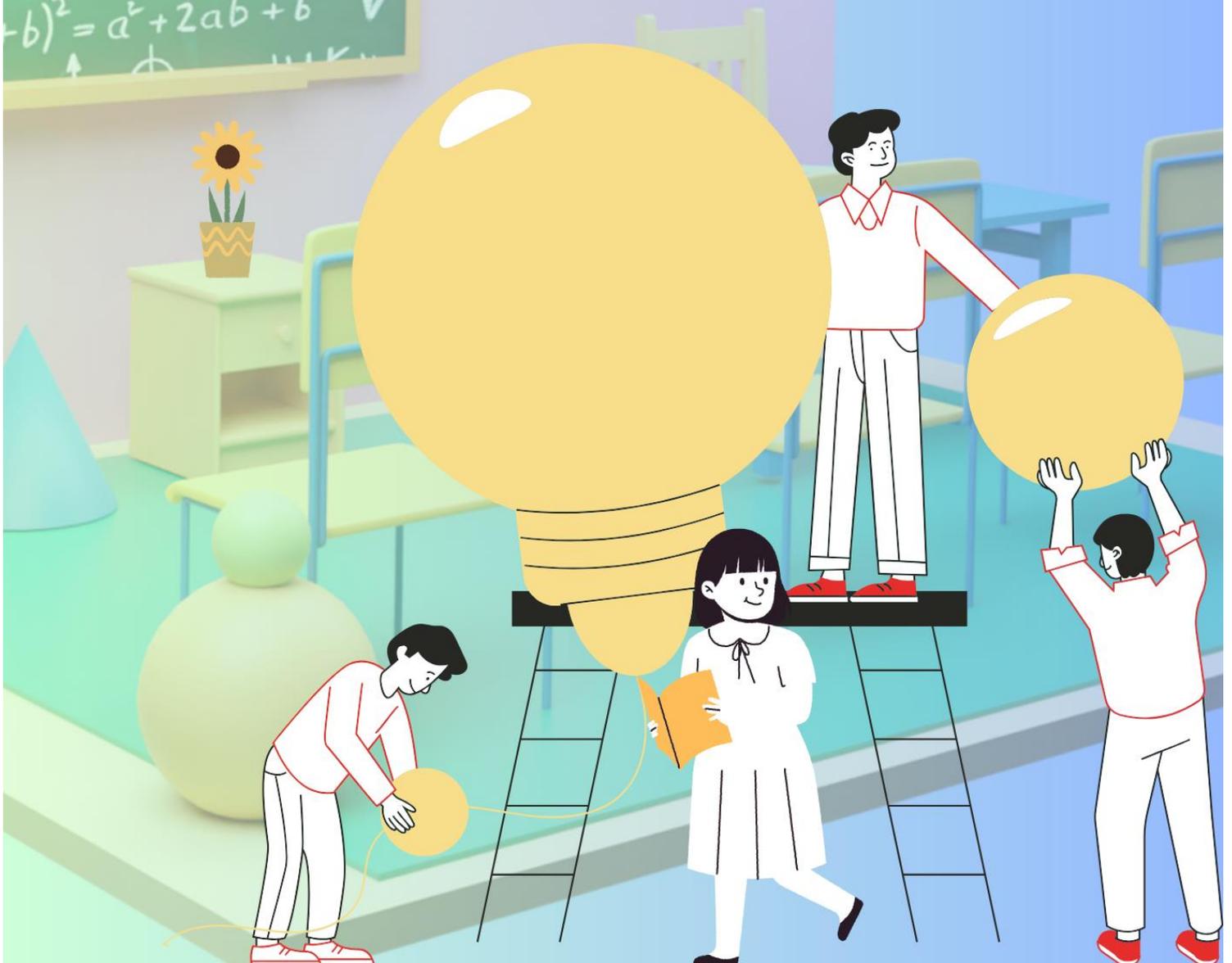
Finalmente, reconozco que me ha sido indispensable desarrollar la competencia “Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación” (SEP, 2018), debido a que al inicio de toda práctica es indispensable la conformación de un diagnóstico que dé cuenta de las características y necesidades del grupo y escuela en donde he trabajado, pues esta información

me permitió orientar mi actuación docente tomando en cuenta el contexto y las condiciones en el que se desenvuelven mis alumnos.

Como ya se mencionó, el desarrollo de estas competencias ha sido progresivo, y se ha obtenido a través de los diferentes cursos que conforman la malla curricular del plan de estudios de la licenciatura, tales como el curso el sujeto y su formación profesional, el cual contribuyó a la conformación de una perspectiva sólida sobre los objetivos que se pretendían alcanzar de manera profesional y personal respecto a licenciatura elegida.

PLAN DE ACCIÓN

El trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje dentro de los proyectos de aula de 6°.



Concepto de plan de acción

“El plan de acción es una «acción estratégica» que se diseña para ponerla en marcha y observar sus efectos sobre la práctica; el plan de acción es el elemento crucial de toda investigación-acción” (Latorre, 2005, p. 45). En otras palabras, el plan de acción corresponde a la selección, diseño e implementación de actividades que den pie al tratamiento de alguna situación de manera específica, estableciendo momentos, recursos y objetivos claros de lo que se pretende alcanzar a fin de poder focalizar la problemática o idea que guía la investigación.

Identificación de la idea inicial

A partir de la metodología investigación- acción mi objetivo fue desarrollar una práctica docente reflexiva, que a través de la confrontación entre la teoría con la realidad me permitiera integrar los elementos necesarios para atender a una problemática del grupo en el que desarrollé mi práctica, tomando en cuenta que “el proceso de investigación se inicia con una <<idea general>> cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional; identificado el problema, se diagnostica y, a continuación, se plantea la hipótesis de acción o acción estratégica” (Elliot, citado en Latorre, 2005).

Es por ello, que a partir de la práctica profesional desarrollada de manera presencial en el grupo de 6º “B” de la Escuela Primaria Hermenegildo Galeana, ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl, se ha identificado que el grupo presenta complicaciones de comunicación, exclusión en ocasiones hacia ciertos estudiantes, falta de apoyo entre compañeros e interés por trabajar con los demás, por lo que se consideró pertinente retomar la modalidad de trabajo colaborativo en los proyectos que se abordaron en el grupo asignado, puesto que se reconoce que este “es un método que valora la actividad independiente de los estudiantes para contribuir con los objetivos del grupo y promueve su capacidad para establecer vínculos positivos, productivos y respetuosos para lograr las metas de aprendizaje” (Universidad EIA, 2020, p.3).

Por otro lado, es a partir de las estrategias de trabajo colaborativo que podré desarrollar un práctica activa y consciente de los objetivos que espero

alcanzar durante la aplicación de las mismas, ya que en esta modalidad de trabajo el docente es quien “motiva, orienta y regula los avances del trabajo, actúa como mediador de posibles conflictos entre los estudiantes, como observador y evaluador del trabajo del grupo, refuerza actuaciones positivas de los estudiantes y realimenta permanentemente el trabajo grupal” (Universidad EIA , 2020, p.7).

Ahora bien, actualmente se está llevando a cabo la implementación del programa de la Nueva escuela Mexicana, un programa que viene a transformar por completo la modalidad de trabajo que se ha estado llevando dentro de las escuelas de educación básica, retirando las asignaturas e integrando ahora los contenidos dentro de campos formativos que se desarrollarán a lo largo del ciclo escolar e integrando los libros de textos de proyectos, los cuales se abordan en tres escenarios diferentes: proyectos áulicos, proyectos escolares y proyectos comunitarios.

A partir de lo anterior me resultó importante trabajar en los diferentes proyectos que desarrollaron los estudiantes, asumiendo que la mayor carga de trabajo se realizó dentro del aula con el grupo en cuestión, además de que consideré que un primer paso para lograr el trabajo a nivel escolar, sería empezando desde lo fundamental, que es el grupo mismo, en donde los alumnos una vez familiarizados entre ellos, podrían aprender a trabajar en conjunto y a favor del logro de las metas y objetivos compartidos.

I. Intención



1.1 Relevancia e importancia de la mejora de la práctica profesional

La relevancia e importancia de la mejora y transformación de la práctica profesional reside en el valor y la responsabilidad personal que asumo al formar parte del servicio educativo del país, puesto que reconozco que la educación es un proceso que está en constante cambio y que requiere de múltiples modificaciones para lograr alcanzar los objetivos que se plantean en el sistema educativo. Además, de que esta permite que como maestra de educación básica pueda encaminar mi práctica de acuerdo a las condiciones y grado del grupo al que me enfrente, aprovechando el aprendizaje que adquiriera a lo largo de mis experiencias formativas.

Dentro de mi formación docente es importante asistir a jornadas de práctica dentro de una Escuela de Educación Primaria, puesto que me permite interactuar y reconocer las condiciones y responsabilidades reales en las que todo maestro se ve inmerso, de tal modo que actualmente reconozco que las aulas son espacios dinámicos y diversos en los que requiero involucrarme de manera activa en procesos de investigación, de análisis y de reflexión de mi propia práctica, a fin de poder identificar las áreas de oportunidad y fortalezas que respectan a mi actuación y a las circunstancias a las que me enfrente como docente frente a grupo.

En este sentido la práctica es una oportunidad para interiorizar el significado y valor por la labor docente, reconociendo las características de mi grupo referente a sus necesidades, formas de trabajo, estilos de aprendizaje, condiciones socioeconómicas, implicación e interacción con padres de familia dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos, y la participación dentro de la institución con el resto de la comunidad escolar incluyendo otros docentes y directivos a fin de contribuir al alcance de los objetivos académicos establecidos durante el ciclo escolar.

1.2 Cursos implicados en mi formación

Del mismo modo reconozco que dicho valor y significado sobre la labor docente lo he ido desarrollando a lo largo de mi formación, pues académicamente dentro del trayecto formativo de prácticas profesionales, los cursos de Herramientas para la observación y análisis de la práctica educativa, Observación y análisis de prácticas y contextos escolares, Iniciación al trabajo docente, Estrategias de trabajo docente, Innovación y trabajo docente, y el curso de Trabajo docente y proyectos de mejora escolar me han brindado en su conjunto el conocimiento de aquellos instrumentos y herramientas de investigación educativa que todo docente de educación básica debe de manejar para poder orientar su práctica de la mejor manera posible, enriqueciendo a la vez la teoría y la práctica que se obtiene de los diferentes modos y periodos de intervención efectuados durante la Licenciatura.

Por otro lado, dichas prácticas han sido fortalecidas con el desarrollo de nuevas perspectivas de trabajo y reorientación a partir de cursos como Desarrollo y aprendizaje, Atención a la diversidad y Educación inclusiva, pues estos cursos brindan el conocimiento de conceptos y la práctica con situaciones que hoy en día denotan el trabajo de calidad que como docentes debemos ofrecer a nuestros alumnos, para que puedan alcanzar un adecuado desarrollo integral.

Respecto al trayecto formativo de Formación para la Enseñanza y Aprendizaje, los cursos relacionados con las áreas del lenguaje, matemáticas y sociales como lo son Historia y Geografía, han conformado las bases del conocimiento y estrategias esenciales para realizar durante las prácticas una intervención más clara de los contenidos que en la Educación Primaria se abordan.

1.3 Implicación profesional

La manera en la que como docente en formación me encuentro implicada en la profesión, se hace denotar en distintos momentos, uno de ellos, es que como profesional mantengo la disposición para participar en las jornadas de prácticas que se realizan desde el primer semestre de la licenciatura, esperando poder

adquirir experiencia y conocimiento a través de la investigación e intervención que realizo en los grupos en que trabajo.

Cada semestre asumo nuevos retos que me llevan a conocer las verdaderas implicaciones docentes en la profesión, pues además de la investigación, el diseño de planeaciones didácticas y la ejecución de las mismas, requiero de la elaboración de documentos que también favorecen mi práctica pues en ellos se incluyen y analiza la información del contexto, la institución y los alumnos que se encuentran bajo mi cargo.

De manera personal, entiendo y reconozco el papel del docente hoy en día, y a pesar de que este no es fácil por la forma en la que es valorada por el resto de la sociedad, creo que es necesario empezar desde uno mismo valorando el esfuerzo que como estudiante adjudico a mi formación y profesión, pues cada nuevo día es una oportunidad para aprender y mejorar no solo a favor de uno mismo, sino de la formación de las futuras generaciones de la cual podré ser partícipe.

1.4 Compromisos que se asumen

Como docente en formación asumo los compromisos implícitos en el desarrollo de mi práctica, dentro de los cuales incluyo mi constante preparación en las distintas áreas que es requerida, como lo es la teoría que sustentará mi práctica, la elaboración de planeaciones didácticas acordes a los planes y programas de estudio, así como a las características y necesidades que mi grupo presenta, la disposición para el trabajo dentro de la institución de educación básica en la que me encuentre, así como también de mi participación en los momentos y situaciones que se requiera, esto con el fin de poder ampliar mi panorama sobre las distintas actividades que un docente debe realizar como parte de su labor docente.

De igual manera asumo el compromiso de ser puntual en los horarios de entrada y salida que me competen como profesional en la institución, dirigirme de

manera respetuosa con cada uno de los integrantes de la comunidad estudiantil incluidos alumnos, docente, directivos y padres de familia, además de mantener una actitud proactiva durante la jornada escolar en actividades socioculturales, de convivencia, académicas, administrativas que se presenten durante mi estancia en la escuela Primaria.

De manera más específica, me comprometo a preparar los insumos necesarios como lo son las planeaciones de las asignaturas correspondientes al grado, instrumentos de evaluación pertinentes para evaluar los aprendizajes esperados, materiales didácticos favorables para el desarrollo de los contenidos, listas de registro para poder llevar una correcta organización y relación de las actividades realizadas durante las sesiones, y el diseño de estrategias que me permitan propiciar un adecuado ambiente de aprendizaje para mis alumnos, en donde se incluya a todos sin distinción alguna, y reconociendo las capacidades que cada uno tiene para fortalecer de este modo su desarrollo integral.

A través de dichos compromisos espero poder adquirir los elementos que me permitan generar una reflexión más profunda sobre el trabajo realizado, de tal modo que la experiencia adquirida favorezca mi formación profesional y personal pues ambas son inherentes a la labor de los maestros de educación básica.

1.5 Ambigüedades, equívocos e imprecisiones que se enfrentan

Durante mi estancia en la Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan he vivenciado experiencias diversas en los distintos contextos, escuelas primarias y grados en los que he realizado mis prácticas profesionales como parte de mi formación docente, en las cuales he enfrentado algunas imprecisiones y situaciones de conflicto o confusión respecto a mi acción como docente frente a grupo, pudiendo mencionar algunas como la forma de evaluar los distintos aprendizajes, ya que los indicadores no siempre daban cuenta de lo que se pretendía alcanzar en la secuencia, por lo que también se podía percibir la inconsistencia en mis primeras planeaciones respecto a la progresión del contenido.

En repetidas ocasiones he tenido dificultades para manejar el orden en mis grupos, del modo en el que se espera que lo haga, ya que los docentes titulares tienen a los alumnos bajo un cierto modo de trabajo que necesita mantenerse, sin embargo, para mí ha sido difícil acoplarme a su forma de trabajo, por el carácter tan diferente que tienen los docentes con los que he trabajado.

Por otro lado, a veces me ha resultado complicado encontrar los adecuados recursos didácticos que me permitan encaminar el contenido de enseñanza de los estudiantes, por lo que creo que no siempre se han propiciado de manera adecuada los aprendizajes. Aunado a lo anterior considero que he limitado el uso de estrategias de aprendizaje durante mis intervenciones, pues muchas veces asumo que hay temas que llegan a ser difíciles de trabajar de una manera tan dinámica como lo es el juego dentro del aula, o en donde incluso me ha resultado complicado moderar el tiempo que destino a cada actividad por la falta de orden en las mismas que se me llega a presentar.

De manera profesional, reconozco que otro punto necesario a desarrollar a lo largo de la práctica e incluso del trabajo dentro de mi formación académica es el aspecto de la colaboración, pues de acuerdo con el texto “Formación Inicial Docente en Competencias para el Siglo XXI y Pedagogías para la Inclusión en América Latina” de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, la colaboración es una de las competencias fundamentales dentro de la dimensión interpersonal, puesto que esta es “la capacidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás” (ATC21S, citado en UNESCO, 2018).

En mi experiencia el aprender a trabajar de manera colaborativa ha sido una experiencia compleja, sin embargo, reconozco que me ha permitido interactuar con mis compañeros, intercambiar ideas, ampliar mis conocimientos y obtener una comprensión más profunda de algunos temas, puesto que en las discusiones grupales se pueden conocer las perspectivas de los demás. También considero que colaborar con otros me ha ayudado a desarrollar sólidas

habilidades de comunicación, ya que he aprendido a expresar mis pensamientos de manera efectiva y escuchar activamente a los demás.

Aprender de forma colaborativa no solo ha hecho que el proceso de aprendizaje sea más agradable, sino que también me ha ayudado a crecer tanto personal como académicamente, proporcionándome un sentido de motivación y de responsabilidad ya que trabajamos juntos hacia un objetivo en común, en donde he compartido responsabilidades que me han animado a mantener el compromiso y participar activamente en el proceso de aprendizaje. El apoyo y el aliento de los miembros de mi grupo también ha desempeñado un papel crucial para ayudarme a superar los desafíos y superar mis límites, reconozco que juntos hemos creado un ambiente de apoyo donde celebramos los éxitos de los demás y aprendemos en nuestros errores.

Conforme avanzo en la licenciatura, aprendo gracias a la práctica y a la teoría nuevas metodologías y enfoques que me permiten reestructurar mi práctica profesional como docente frente a grupo, cada vez comprendo más la importancia de la experiencia en la formación, ya que esta requiere de una constante implicación con la comunidad escolar y en función de todos aquellos elementos que demanda la profesión, incluyendo aquellas situaciones que en ocasiones parecen ser complicadas pero que durante la marcha se pueden aprender a mejorar.

2. PLANIFICACIÓN



2.1 Conceptualización de diagnóstico

Para poder dar cuenta del problema que orienta el presente informe de prácticas profesionales, incluyó a continuación un diagnóstico, el cual, de acuerdo con Luchetti & Berlanda (1998) es un “proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal” (p. 17). En el caso del diagnóstico en el ámbito educativo, se puede entender que es aquel que contendrá una serie de elementos relacionados al proceso de enseñanza aprendizaje, condiciones del grupo con el que se trabajará, así como también aquellos aspectos externos que pueden llegar a determinar las condiciones bajo las cuales se lleva a cabo dicho proceso.

Es muy importante que los docentes elaboren el diagnóstico del grupo con el que trabajaran durante todo un ciclo escolar, pues a partir de él se podrán identificar las características y necesidades no solo de los estudiantes, sino también del contexto en donde encuentra la institución escolar. En este sentido el presente diagnóstico contiene una serie de aspectos identificados a partir de la observación informal y la aplicación de algunos instrumentos de investigación dentro de la comunidad, escuela, y grupo en el que desarrollo mi práctica docente, de tal manera que la siguiente información que abarca los diferentes tipos de contexto (externo, interno y áulico).

De igual manera, se han retomado las dimensiones propuestas por Luchetti & Berlanda (1998), que desde una perspectiva constructivista el diagnóstico áulico debe incluir las siguientes:

Esquema 1. Dimensiones del diagnóstico áulico



Fuente: Esquema retomado del texto de Luchetti & Berlanda (1998) “El diagnóstico en el aula”.

De acuerdo con dicha propuesta, la dimensión de desarrollo evolutivo nos muestra la etapa en la que se deberían encontrar los estudiantes dentro de su proceso cognitivo, de reflexión y pensamiento; la disposición por aprender depende de cuestiones intra e interpersonales con respecto de la relación que el alumno mantiene en su entorno de aprendizajes con sus compañeros y docente, y la realización de actividades escolares; finalmente la dimensión de conocimientos previos abarca las experiencias y representaciones previas que el estudiante tiene respecto al contenido nuevo que se le presentará.

2.2 Conceptualización de contexto

Dentro del marco de la investigación es de suma importancia conocer de manera puntual el contexto, el cual “constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación... tiene lugar siempre en el seno de la vida social” (Federación de enseñanza de CC. OO. de Andalucía, p.3). De este modo, se entiende que el proceso de enseñanza-aprendizaje se verá fuertemente influenciado por un contexto externo, el cual hace referencia a aquellas condiciones sociales, culturales y económicas de la comunidad en la que se encuentra la institución en la que laboramos, de igual manera es importante indagar acerca de los contextos interno de la escuela y áulico de nuestro grupo, con el fin de recuperar las características esenciales sobre los estudiantes, su habilidades, estilos de aprendizaje, clima escolar, actores educativos, participación de padres de familia y alumnos en el proceso educativo, infraestructura de la institución y su organización, siendo todos estos aspectos necesarios para el desarrollo de la práctica profesional.

2.2.1 Contexto externo

La Escuela Primaria "Hermenegildo Galeana" con Clave de Centro de Trabajo: 15EPR1193J, perteneciente a la zona escolar P200, se ubica en Calle 15 Núm. 192, Col. Las Águilas, del Municipio de Nezahualcóyotl del Estado de México, el cual se localiza en una zona urbana al oriente del Valle de dicho Estado y que de

acuerdo al censo de población y vivienda 2020 del INEGI, tiene una población total de 1, 077, 208 habitantes, de los cuales 519,922 son hombres y 557,286 son mujeres.

El contexto se considera urbano, debido a que dentro de la zona una de las principales actividades económicas es el comercio, además, se cuenta con servicios de electricidad, drenaje, internet y pavimentación. Las instituciones de educación pública cercanas, van desde el nivel preescolar hasta el medio superior y, entre las de salud se encuentran hospitales pertenecientes al Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios (ISSEMYM), y al Instituto de Salud del Estado de México (ISEM). También hay negocios, bancos, tiendas de autoservicio, mercados, comercios ambulantes, etc.

Los establecimientos que generan economía a la zona son variados y se encuentran en constante crecimiento por la cantidad de comercios que generan empleos diariamente a cientos de mexicanos, por mencionar algunos, se tiene al tianguis que se ubica afuera de la institución los días martes, el mercado ubicado en la esquina de la escuela, donde trabajan algunos padres de familia o comercios cercanos como tiendas, restaurantes, entre otros; con esto podemos ver influenciada la economía social del contexto para considerar a cada estudiante con oportunidades económicas diferentes, utilizando los recursos necesarios y a su alcance para propiciar y ejercer de manera óptima su derecho educativo.

Así mismo, el ambiente sociocultural se ve reflejado en centros recreativos y de difusión cultural cercanos a la escuela que es importante conocer ya que se establecen diferentes interacciones entre la comunidad y los distintos agentes que intervienen en el proceso educativo. Las celebraciones de la comunidad se centran en el ámbito religioso; es decir, fiestas patronales o eventos por semana santa.

2.2.2 Contexto interno

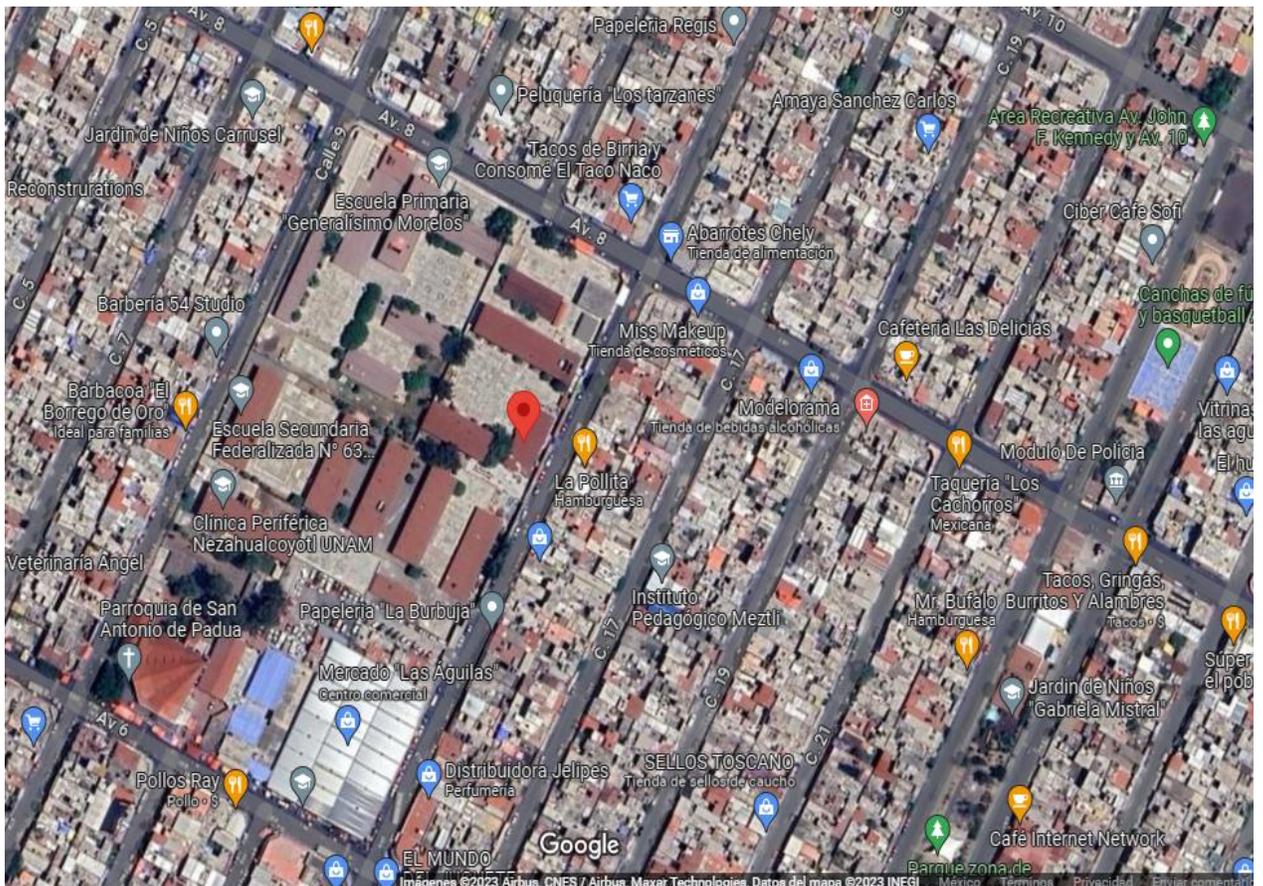
Respecto al contexto interno de la institución, esta cuenta con 26 aulas para clase, cada uno cuenta con puerta, ventanas, iluminación artificial y natural,

escritorio y silla para el maestro, estante y sillas para los alumnos adecuadas a cada grado, la mayoría de los salones tienen proyector, además la escuela cuenta con servicios básicos como luz y drenaje, aunque no cuenta con servicios de conexión a internet para toda la institución ni con medios digitales, pero sí cuenta con un salón de cómputo y áreas Montessori para los estudiantes.

En la escuela hay un salón de usos múltiples, una dirección, una subdirección, papelería, tienda escolar, hay baños separados 6 para niños, 6 de niñas, 3 baños para maestros y 3 para maestras, se cuenta con un patio principal en donde se realizan ceremonias cívicas, actividades recreativas de educación física y artística, entre otras.

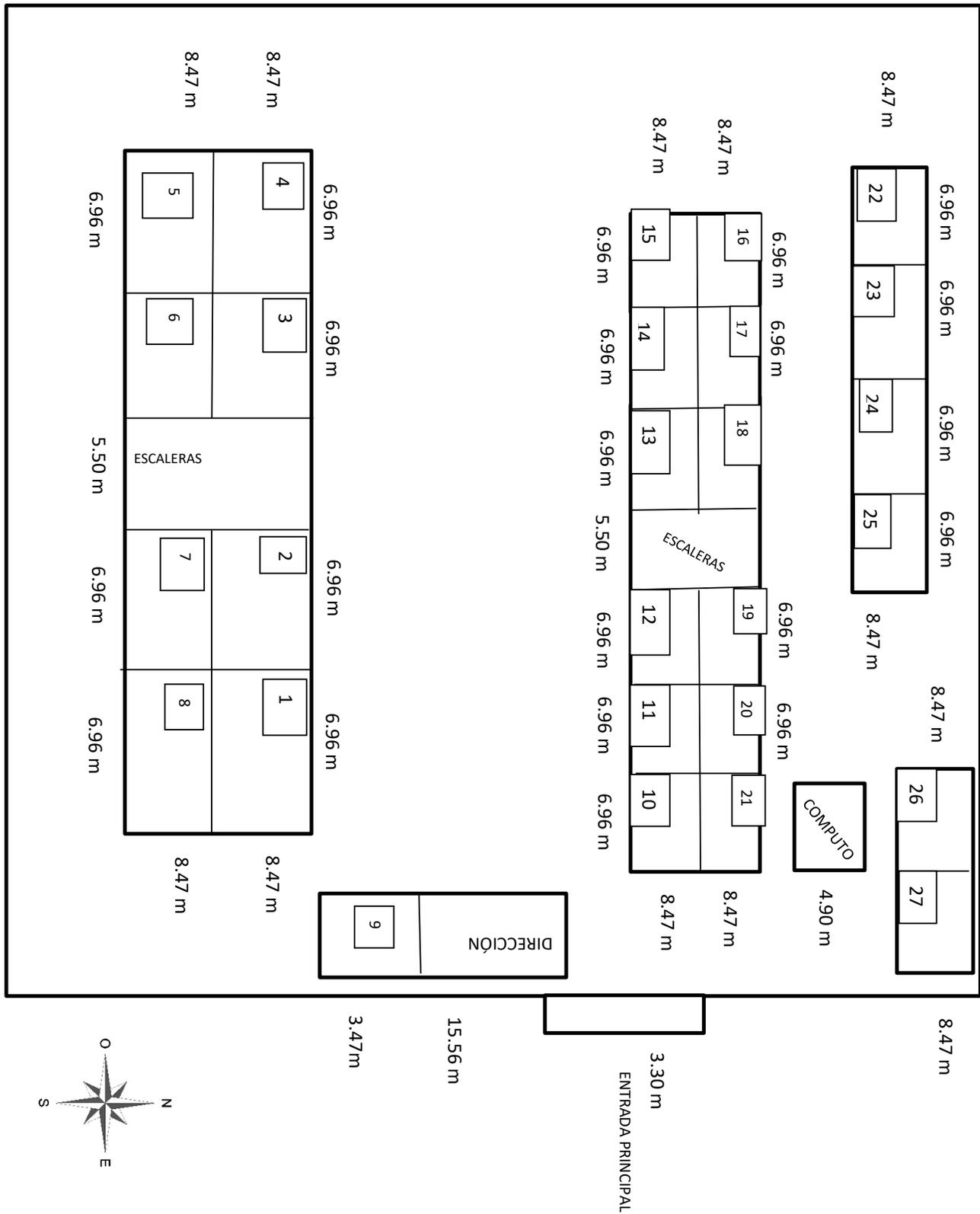
En cuanto al personal educativo, se cuenta con 26 docentes titulares, directora, subdirector, promotora de salud, promotor de educación física, y cuatro administrativos.

Imagen 1. Ubicación de la Escuela Primaria Hermenegildo Galeana



Fuente: Captura retomada de Google Maps con ubicación de la Escuela Primaria “Hermenegildo Galeana”.

Esquema 2. Croquis Institucional



Fuente: Croquis proporcionado por la dirección escolar de la Escuela Primaria "Hermenegildo Galeana".

2.2.3 Contexto áulico

Es importante mencionar que el grupo con el que se trabajará durante este ciclo escolar será el 6º “B”, que tiene una matrícula de 17 alumnos, de los cuales 9 son niños y 8 son niñas, las edades de los estudiantes oscilan entre los 10 y 11 años, de acuerdo con Dueck (2010) se encuentran en la etapa de las operaciones concretas en donde “el niño es capaz, entre otras cosas, de considerar otros puntos de vista; puede razonar sobre el todo y las partes simultáneamente” (p. 804).

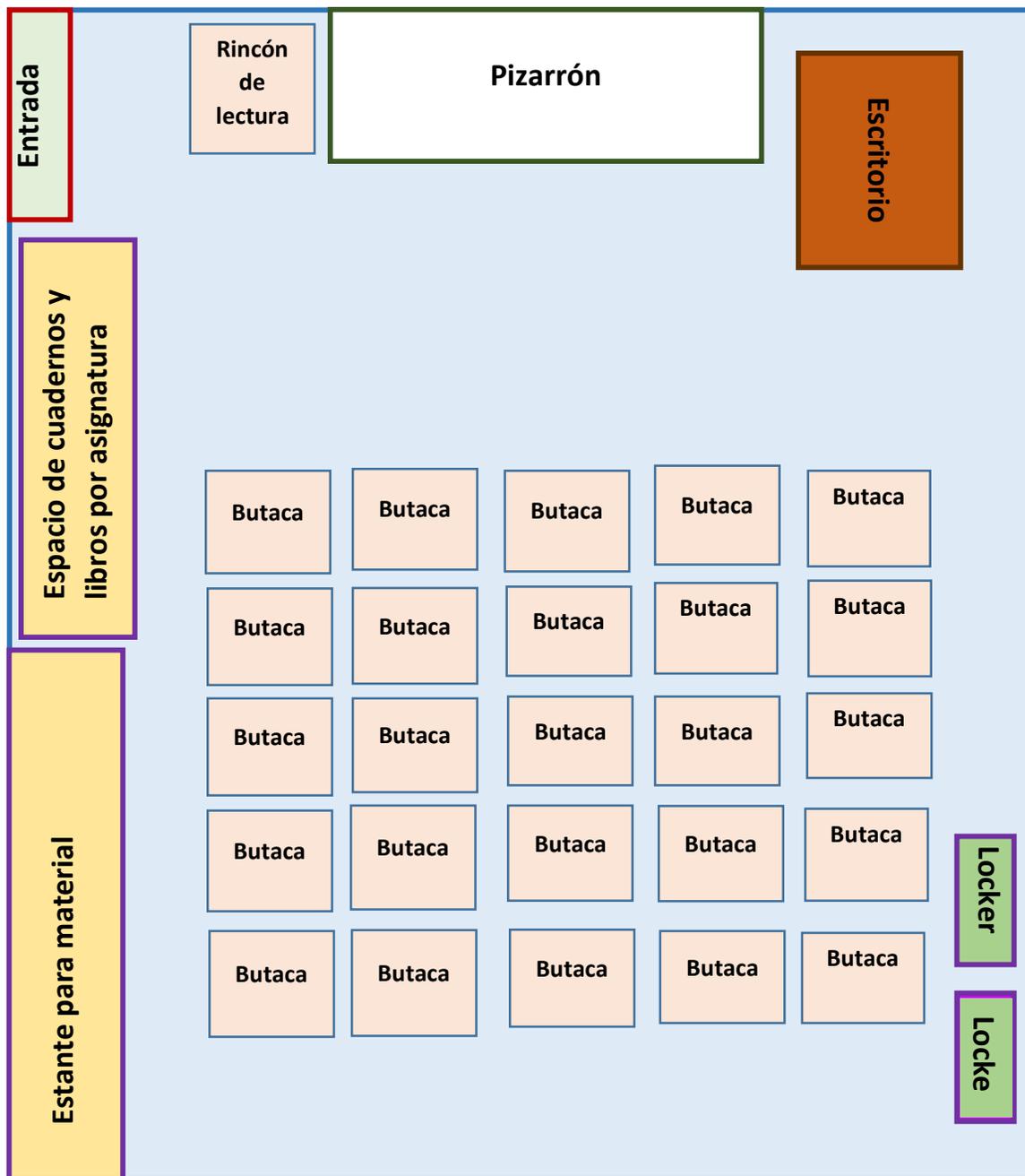
Acercas del contexto áulico, de acuerdo con la aplicación de algunas guías de observación se pudo identificar que el aula en la que se encuentra el grupo es adecuada para el desarrollo de las clases, pues cuenta con buena iluminación y ventanas que permiten la ventilación. El espacio está organizado de tal manera que los alumnos tienen una banca propia y suficiente espacio para moverse. Por otro lado, en el aula se cuenta con un estante, en el cual hay cajas de plástico en donde la maestra guarda algunos materiales que pudiera necesitar, como, hojas de colores, protectores de hojas y mica, lápices, marcadores. De igual forma, se cuenta con un proyector funcional, un pizarrón blanco, y también hay algunas repisas en donde la maestra coloca sus documentos y carpetas. Otro aspecto importante es que el grupo también tiene una caja de primeros auxilios a la vista de todos.

Se cuenta con un mueble elaborado con huacales (cajas de madera), en donde los alumnos colocan por asignatura sus cuadernos y sus libros, estos se quedan en el salón, a no ser que se les deje tarea de alguna asignatura o libro en específico.

En las paredes del aula se pueden observar algunos recursos visuales como mapas, materiales didácticos como un emocio-metro, listas de asistencia y acuerdos que promueven los valores y regulan la convivencia en el aula, estos están colocados a un lado del pizarrón. Finalmente, es importante mencionar en cuanto a este aspecto que hay un espacio identificado por el dibujo de un árbol en la pared, sobre la cual hay repisas que contienen libros que pertenecen al rincón

de lectura del grupo, reconociendo que la literatura con la que el grupo cuenta es variada y pertinente para el grado que se cursa.

Esquema 3. Croquis del aula



Fuente: Elaboración propia.

2.2.4 Diagnóstico grupal

Por lo que se pudo observar durante la jornada de prácticas de observación y ayudantía, se puede decir que el grupo en su mayoría es muy participativo y activo, además de que se observa un gran compañerismo, porque hay estudiantes que se apoyan en las actividades en general. Durante las clases los estudiantes tienen muy presente el trabajo a partir de valores como el respeto, la empatía y la solidaridad, pues la maestra se los recuerda constantemente y ellos entre sí se lo recuerdan cuando es necesario.

Referente al desarrollo de las clases, la maestra las divide en tres momentos, el de inicio, el de desarrollo y el de cierre. En el primer momento la maestra suele recuperar conocimientos previos de los estudiantes, sobre todo a partir de preguntas, posteriormente realiza una introducción y explicación del tema a trabajar y da indicaciones para las actividades que se realizarán, en el tercer momento la maestra dialoga con los estudiantes sobre lo aprendido y trabajado, para de este modo poder identificar si existen dudas o alguna situación que se necesite retroalimentar, ya sea con otra actividad o reformulando su explicación. En cuanto a este aspecto, también es importante mencionar que algunos de los recursos que se utilizan para el desarrollo de las clases son maquetas, copias de ejercicios, materiales necesarios para realizar experimentos, libro de texto de los estudiantes, cuaderno y el pizarrón para las explicaciones.

De igual manera, logré identificar durante el desarrollo de algunas actividades que implementaba la maestra, y mediante trabajos escritos que realizaban los alumnos algunas de sus habilidades matemáticas, tales como el cálculo mental, operaciones básicas y la resolución de problemas matemáticos, además, presentan un buen nivel de lenguaje acorde a su edad, lo que les facilita expresarse adecuadamente de manera tanto oral como escrita.

Por otro lado, se pudo percibir el caso de algunos niños que trabajan más rápido que otros, esto debido a que los segundos, se distraen platicando o haciendo otras cosas. En el grupo hay un alumno en particular que se distrae y siempre comienza los trabajos mucho después que el resto de sus compañeros, además, suele ser el alumno que distrae a los demás hablándoles y jugando con

ellos, por lo que la maestra opta por cambiarlo de lugar, ya sea a un lado de ella o hasta en frente de las filas. A razón de lo anteriormente mencionado, se ha percibido que en su mayoría es un compañero con el que los demás se niegan a trabajar, llegando a excluirlo en los pequeños grupos de trabajo que se forman y a señalarlo como alguien que no trabaja, incluso han solicitado en reiteradas ocasiones el no ponerlo junto a otros compañeros que consideran van a comportarse de la misma forma si trabajan juntos.

Un aspecto muy importante que trabaja la maestra en el aula es el fomento de valores como el respeto, responsabilidad, la paz, y la solidaridad, de tal modo que se puede generar una sana convivencia en las clases, y siendo estos valores parte fundamental para el adecuado desarrollo de las clases, sin embargo, de acuerdo con la observación y la entrevista que apliqué, he identificado que el trabajo colaborativo es algo muy poco recurrente en el aula, ya que entre los alumnos se suelen presentar conflictos o desacuerdos sobre la forma de trabajo y la delegación de responsabilidades cuando se les asigna dentro de un grupo reducido de compañeros para desarrollar una actividad en específico, lo que dificulta que todos aporten de manera significativa al objetivo o que se aíslen por completo de las actividades perjudicando el aprendizaje de los contenidos.

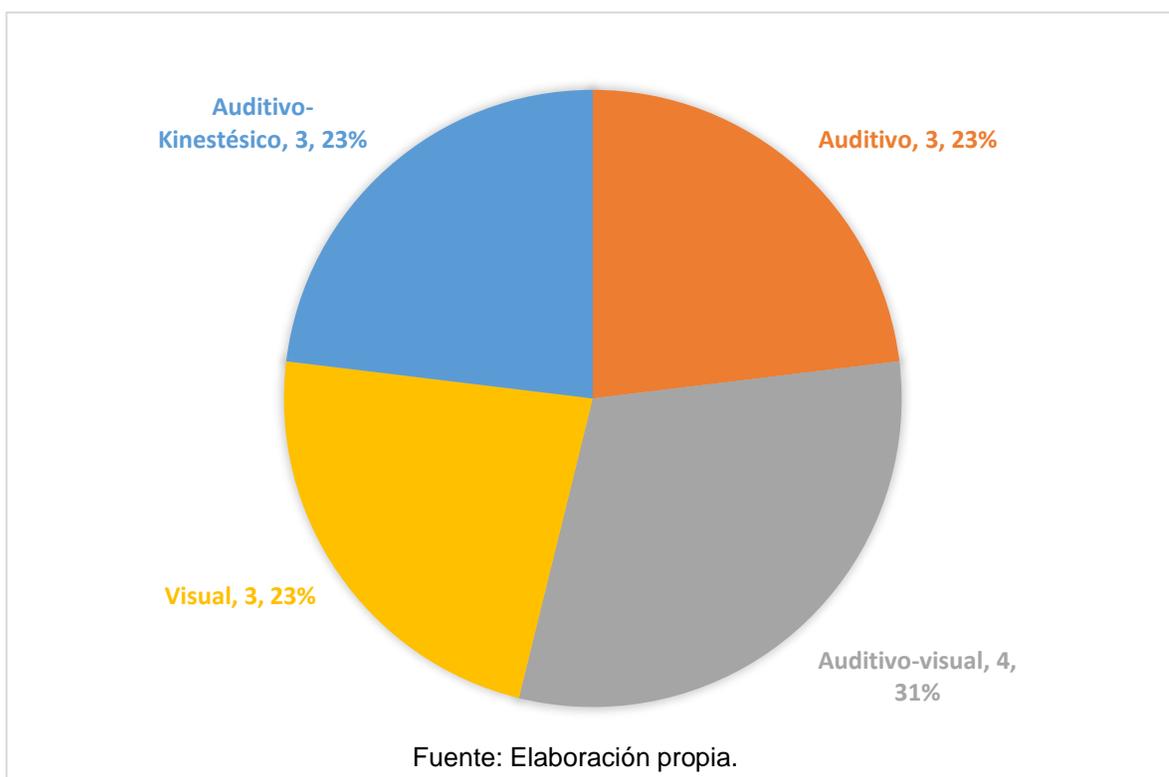
Ahora bien, de acuerdo con la entrevista realizada a la docente titular, ella considera que la comunicación que mantiene con los estudiantes es buena, muy asertiva y de confianza, al igual que el nivel de participación de los estudiantes es la adecuada. Y en cuanto a la participación de los padres de familia, la docente menciona que hay falta de atención hacia los alumnos por parte de ellos, y de igual forma participan y se involucran muy poco en el proceso educativo de sus hijos.

En cuanto a la organización de las asignaturas la docente reconoce que, de acuerdo al plan de estudios anterior, solía darles mayor peso y tiempo a las asignaturas de español y matemáticas, disponiendo de aproximadamente hora y media para ellas, y para las demás solo una.

Ahora bien, para la docente es importante diseñar actividades para todos los estilos de aprendizaje pues de esta forma se puede potencializar cada uno de

los estilos de aprendizaje en todos los alumnos. De acuerdo con los resultados obtenidos por la docente titular a partir de la aplicación de un test a 13 alumnos, se obtuvo que en el grupo predomina el estilo de aprendizaje visual-auditivo, lo que hace referencia a que los estudiantes aprenden a partir de recursos visuales auditivos, tales como pueden ser vídeos, música, carteles, e incluso conferencias o el mismo diálogo. Posteriormente se encuentra, que el segundo canal de mayor aprendizaje es el kinestésico, en el cual los alumnos adquieren la mayor parte de conocimientos a través de la interacción con recursos que pueden ser manipulados, para de este modo poder generar un producto.

Gráfica 1. Resultados del Test de Estilos de Aprendizaje aplicado al grupo de 6° "B".



2.2.5 Diagnóstico de conocimientos

Al inicio del ciclo escolar 2023-2024 el grupo presentó una evaluación diagnóstica de MejorEdu, es importante mencionar que a pesar de que actualmente el proyecto educativo de la NEM se trabajará a partir de campos formativos, para esta evaluación se retomaron las áreas específicas de Lecturas, Matemáticas y Formación Cívica y Ética, tal y como se había estado trabajando los ciclos escolares anteriores.

El área de lectura contó con un total de 40 reactivos, los cuales pertenecían a las siguientes unidades de análisis: Integrar información y realizar inferencias contando con 16 reactivos, Analizar la estructura de los textos con 17 reactivos y finalmente Localizar y extraer información con 7 reactivos.

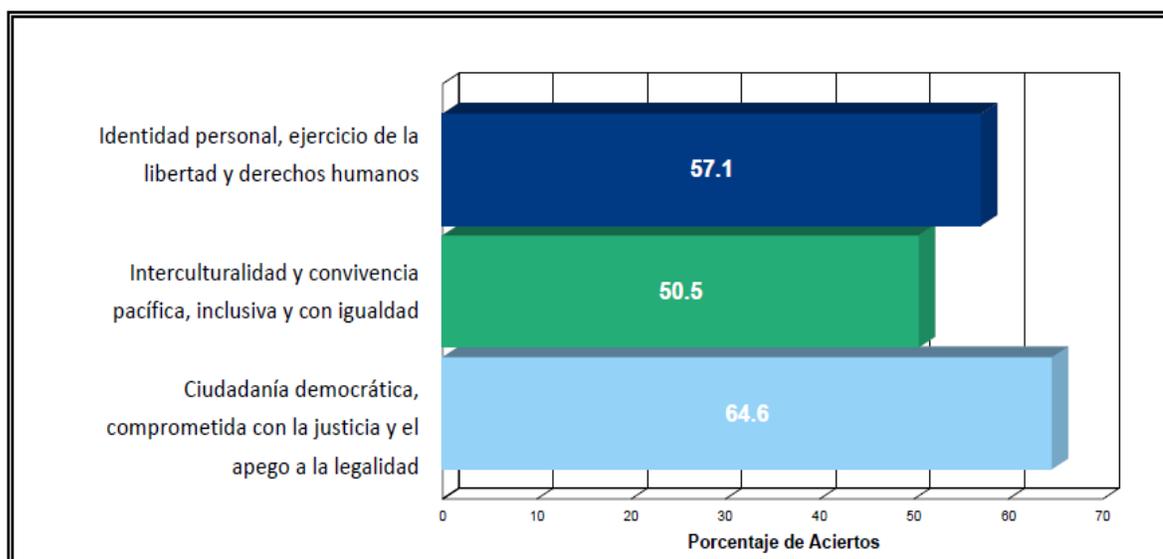
De acuerdo con los resultados de la evaluación el porcentaje de alumnos que respondió correctamente a la primera unidad de análisis fue del 38.5%, el 27.1% en la segunda unidad de análisis y el 42.9% en la tercera unidad. De manera general los resultados nos muestran que existen dificultades encaminadas a la errónea interpretación de los textos, el desconocimiento de la estructura de los mismos y la práctica concurrente de realizar lecturas parciales, lo que perjudica a la comprensión correcta de lo leído.

Respecto al área de matemáticas, esta contenía un total de 45 reactivos que pertenecían a las siguientes tres unidades de análisis: Sentido numérico y pensamiento algebraico con un total de 20 reactivos, Forma, espacio y medida con 17 reactivos, y, por último, la unidad de análisis de manejo de la información con únicamente 8 reactivos. De acuerdo a los resultados obtenidos de la evaluación, un total del 37.7% de los estudiantes respondieron correctamente a la primera unidad de análisis, el 46.2% en la segunda unidad y el 37.5% a la última unidad. Las principales dificultades que se le presentaron al grupo en cuestión, corresponden a situaciones relacionadas con errores de razonamiento, comprensión del lenguaje aritmético, relación inadecuada entre los datos,

invención de procedimientos al momento de resolver problemas, confusión o errores de cálculos básicos de multiplicación y división.

Finalmente, en el área de Formación Cívica y Ética, se incluyeron 19 reactivos distribuidos en las siguientes unidades de análisis: 7 reactivos de la unidad de análisis Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos, Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusividad y con igualdad con 7 reactivos, y Ciudadanía democrática comprometida con la justicia y el apego a la legalidad con 5 reactivos.

Gráfica 2. Resultados de la evaluación diagnóstica MejorEdu en el área de Formación Cívica y Ética del grupo 6° "B".



Fuente: Recuperado de evaluación diagnóstica de MejorEdu 6° "B". Ciclo escolar 2023-2024.

De acuerdo con el reporte que brinda MejorEdu se observa que el porcentaje de alumnos que respondió de manera correcta a la primera unidad fue del 57.1%, el 50.5% respondió correctamente en la segunda unidad y el 64.6% a la tercera unidad. Los errores en las respuestas de los alumnos se argumentan de acuerdo al reporte por no reconocer principios de honestidad ni responsabilidad, tomar una decisión priorizando el bienestar personal, no considera la opinión de todos los involucrados al tomar una decisión, no reconocer el incumplimiento de

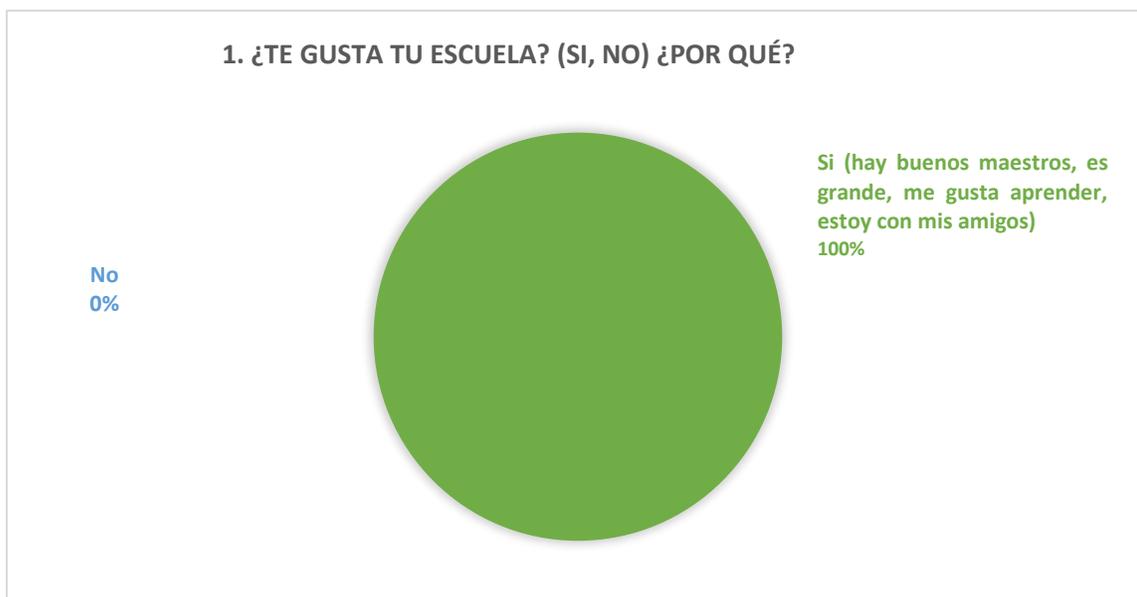
una norma cívica, no reconoce la afectación de las acciones en otros, desconoce las funciones que realizan diferentes autoridades y servidores públicos, entre otros aspectos más que influyen en el reconocimiento de la cívica y ética como parte de su vida diaria.

“De los análisis que se pueden desarrollar a partir de los resultados de las evaluaciones aplicadas, es pertinente elegir los que ofrecen información pedagógicamente relevante, que propicie la reflexión y el desarrollo de recomendaciones de apoyo a la práctica educativa” (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2021, p. 8). En este aspecto las unidades de análisis con las que se ha evaluado cada área, han arrojado resultados muy específicos de lo que es necesario seguir trabajando con el grupo de 6º, por lo que enfocándome en el área de Formación Cívica y Ética los resultados de los alumnos aún muestran una cierta falta de conocimiento, sobre todo en los contenidos relacionados con la ciudadanía democrática comprometida con la justicia y el apego a la legalidad. Ahora bien, en cuanto a las unidades de análisis con las que se trabaja continuamente la asignatura, como los valores, cultura de paz, igualdad, derechos humanos y equidad son conceptos de los que a pesar de que muestran un mayor dominio, no los aplican a su vida diaria, en específico en su convivencia diaria en el aula, y la escuela, demostrando que no reconocen el impacto de esos temas en su vida diaria.

2.2.6 Diagnóstico socioemocional

Durante las jornadas de práctica que realice del día 4 de agosto al 22 de septiembre de 2023, apliqué un cuestionario de 10 preguntas con el propósito de conocer la manera en cómo ellos perciben el trabajo dentro del aula, así como algunos aspectos referentes a la convivencia que existe en el grupo del que forman parte y situaciones emocionales que los alumnos experimentan dentro del ámbito educativo, este cuestionario fue contestado por 11 alumnos del 6º grupo “B” y pude obtener los siguientes resultados a los cuestionamientos:

Gráfica 3. Pregunta 1 del cuestionario aplicado al grupo de 6° "B".



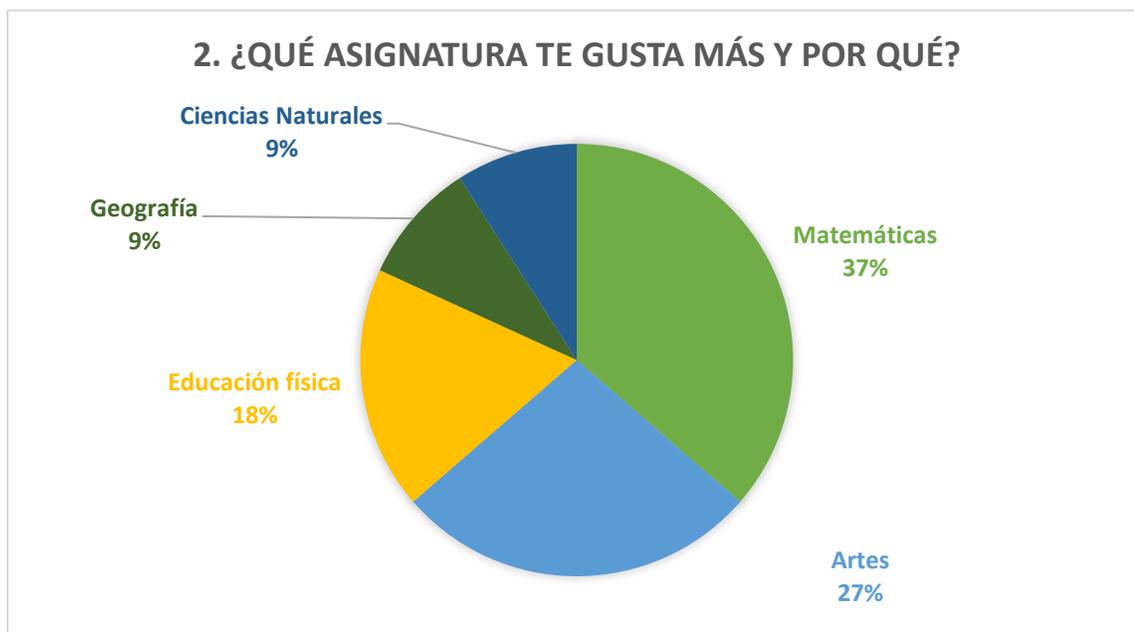
Fuente: Elaboración propia.

En esta primera pregunta cuestioné a los alumnos sobre si les gustaba su escuela y el ¿por qué?, a lo que el 100% de los estudiantes cuestionados respondió que si les gusta su escuela ya sea porque les gusta aprender, por las dimensiones de la escuela, por que conviven con sus amigos o porque consideran que hay buenos maestros en ella.

A partir de la concepción que se tiene de la escuela como “un espacio de interacción, construcción y desarrollo de potencialidades necesarias para la comprensión del mundo, sus relaciones y sus posibles transformaciones” (Echavarría, 2003, p.4), es importante indagar sobre la imagen que tienen los alumnos de su escuela, ya que la manera en cómo ellos la perciban va a determinar en gran medida el tipo de interacciones que en ella generen y la forma en la que aprenden.

En este caso a partir del resultado de que la totalidad de los estudiantes cuestionados del 6° grupo “B” dicen que su escuela si les gusta, representa una gran oportunidad de aprovechar, y aunque sus razones son variadas, se debe seguir favoreciendo el gusto por asistir a la escuela.

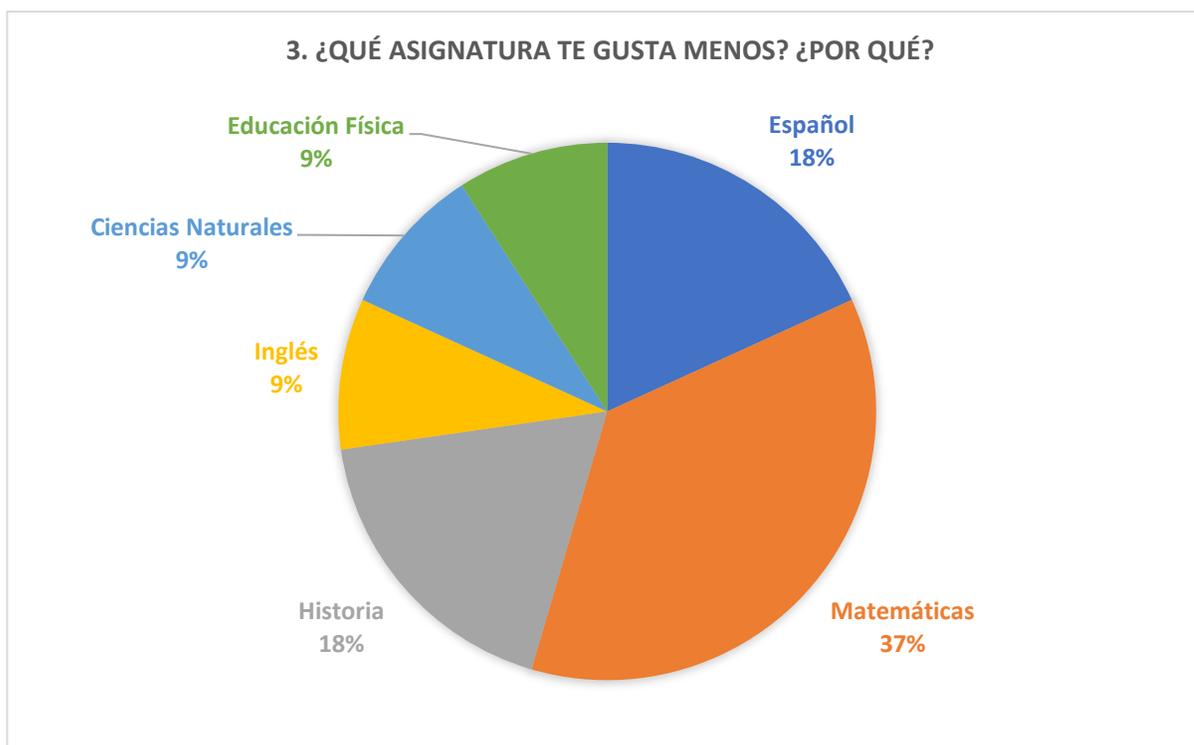
Gráfica 4. Pregunta 2 del cuestionario aplicado al grupo de 6° "B".



Fuente: Elaboración propia.

A partir de la pregunta sobre cuál es la asignatura que más les gusta a los alumnos, pude encontrar que las respuestas varían, pues 4 alumnos indicaron que prefieren la asignatura de matemáticas, ya que les gusta resolver problemas y consideran que es divertida, además de que le encuentran una utilidad para su vida. Por otro lado 3 alumnos prefieren Educación Artística principalmente porque les gusta pintar y dibujar, a 2 estudiantes le gusta más educación física por que juegan durante la clase, a 1 alumno le gusta más Ciencias Naturales, ya que aborda temas sobre el medio ambiente y a otro le gusta geografía por que le interesan los planetas.

Gráfica 5. Pregunta 3 del cuestionario aplicado al grupo de 6° "B".



Fuente: Elaboración propia.

La asignatura que menos les gusta a 4 alumnos los cuales representan el 37 % de los estudiantes es la asignatura de matemáticas, al 18% que son 2 alumnos no les gusta historia, y otro 18% no le gusta español. Un alumno respondió que no le gusta la asignatura de ciencias naturales, a otro alumno no les gusta educación física y un último alumno expresó que no le gusta la asignatura de inglés a pesar de que esta no es una asignatura que se trabaje en la escuela.

“Las asignaturas ponen en valor la cultura general. Una cultura general que, como preparación para la vida, ocupa un lugar relevante en este contexto. Todas las asignaturas son importantes y cada una aborda un objeto de estudio” (Nicuesa, 2021), sin embargo, también resulta favorable indagar sobre las asignaturas que los alumnos prefieren y las que no, ya que los resultados en este caso nos expresan una gran variedad de perspectivas que los alumnos tienen sobre las asignaturas, pudiendo identificar cuáles son las áreas de oportunidad que se pueden trabajar para potencializar el trabajo de aquellas que menos les atraen a través de un trabajo colaborativo.

Gráfica 6. Pregunta 4 del cuestionario aplicado al grupo de 6º "B".

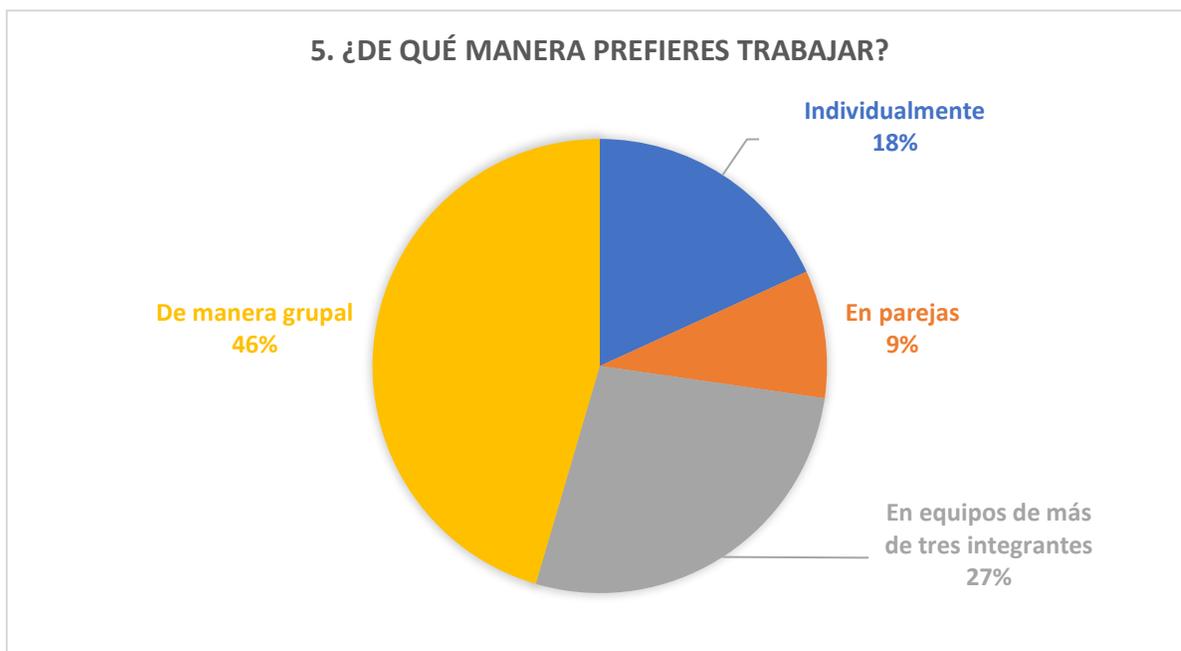


Fuente: Elaboración propia.

A partir de la pregunta 4. ¿Te es fácil relacionarte con todos tus compañeros?, obtuve que el 38% que son 4 alumnos, consideran que no les es fácil por diferentes razones entre las cuáles se encuentra la pena de hablar con los demás y el comportamiento inadecuado que perciben de algunos compañeros, mientras que el 64% que son 7 estudiantes consideran que, si les es fácil relacionarse con sus compañeros porque consideran a su grupo como amigable, y se llevan bien con la mayoría.

El aula es considerada como “el escenario en el cual los estudiantes establecen relaciones interpersonales y a través de ellas intercambian formas de sentir y de ver la vida, igualmente se comparten necesidades, intereses y afectos, desde su mundo de la vida” (López & Soraca, 2018, p. 192), es por ello que, conocer la manera en que cada alumno considera que se relaciona con sus compañeros permite comprender las dificultades que se pueden llegar a presentar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje pero también, en otros momentos de socialización en los que se espera que el grupo mantenga interacciones basadas en el respeto y el diálogo, propiciando una sana convivencia que favorezca el entorno de aprendizaje.

Gráfica 7. Pregunta 5 del cuestionario aplicado al grupo de 6° “B”.

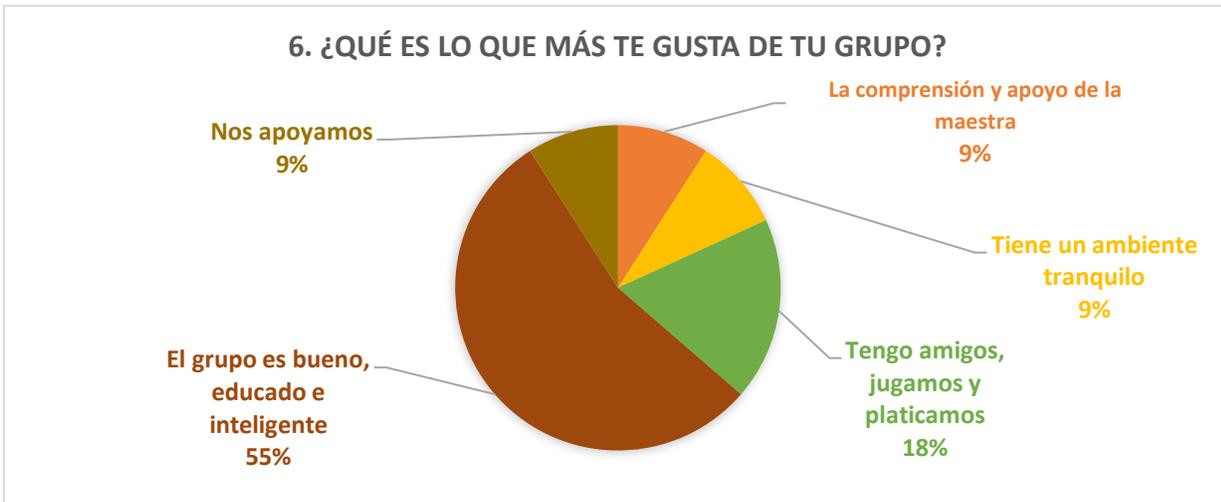


Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la quinta pregunta ¿de qué manera prefieres trabajar?, pude identificar que la modalidad de trabajo que prefieren el 46% de los alumnos, los cuales fueron 5 estudiantes es de manera grupal, mientras que 3 alumnos que son el 27% prefieren trabajar en equipos de más de tres integrantes, el 18% que son 2 alumnos prefieren trabajar individualmente y el 9% que es 1 alumno, prefiere trabajar en parejas.

Lo que se puede identificar a partir de esta pregunta es que los alumnos en su mayoría optan por el trabajo en colectivo, lo que favorece el poder implementar el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje, ya que este tipo de modalidad de trabajo resulta atractiva y motivante para los alumnos, en este aspecto las actividades en colectivo favorecen desarrollar la “organización y la auto instrucción para la realización de trabajos individuales y en equipo, poniendo en práctica las relaciones de colaboración con sus compañeros de clase, lo que les puede beneficiar en adquirir un aprendizaje más significativo” (Blas, 2012, p.12).

Gráfica 8. Pregunta 6 del cuestionario aplicado al grupo de 6° "B".



Fuente: Elaboración propia.

Con la pregunta 6 ¿Qué es lo que más te gusta de tu grupo?, se puede decir que al 100% de los estudiantes les gusta formar parte de su grupo, el 55% de los estudiantes que corresponde a 6 alumnos argumentan que es porque lo consideran como bueno, educado e inteligente, el 18% que son 2 alumnos respondieron que si por que tienen amigos con los que juegan y platican, y el 9% que corresponde a 1 estudiante dice que si por que se apoyan, otro alumno contestó que si por que tiene comprensión y apoyo por parte de la maestra, y al último alumno le gusta su grupo porque considera que es tranquilo.

Gráfica 9. Pregunta 7 del cuestionario aplicado al grupo de 6° "B".



Fuente: Elaboración propia.

La séptima pregunta del cuestionario correspondió a conocer que es lo que menos les gusta a los alumnos de su grupo, sobre lo cual el 82% que son 9 alumnos respondieron que nos les gusta que su grupo sea escandaloso, irrespetuoso y que en ocasiones no tengan buenos modales. Por otro lado, un alumno respondió que no le gusta que no le hagan caso a la maestra y que se distraigan, mientras que un último alumno respondió que en su grupo todo está bien, por lo que no encontró una razón por la cual no le guste su grupo.

Es importante considerar que de acuerdo con Gaspar & Rojas (como se citó en López & Soraca, 2018) “el clima escolar hace la diferencia en el ambiente de aprendizaje al interior de las instituciones educativas, afectando la conducta de directivos, docentes y personal del colegio, influyendo sobre el rendimiento de sus estudiantes” (p. 193). En este caso los alumnos logran identificar aspectos del grupo que les agradan y que no les agradan, por lo tanto, es pertinente conocer cuáles son aquellas actitudes o comportamientos que disgustan a la mayoría para poder trabajar en ellas, y así mejorar el ambiente educativo.

Gráfica 10. Pregunta 8 del cuestionario aplicado al grupo de 6° “B”.



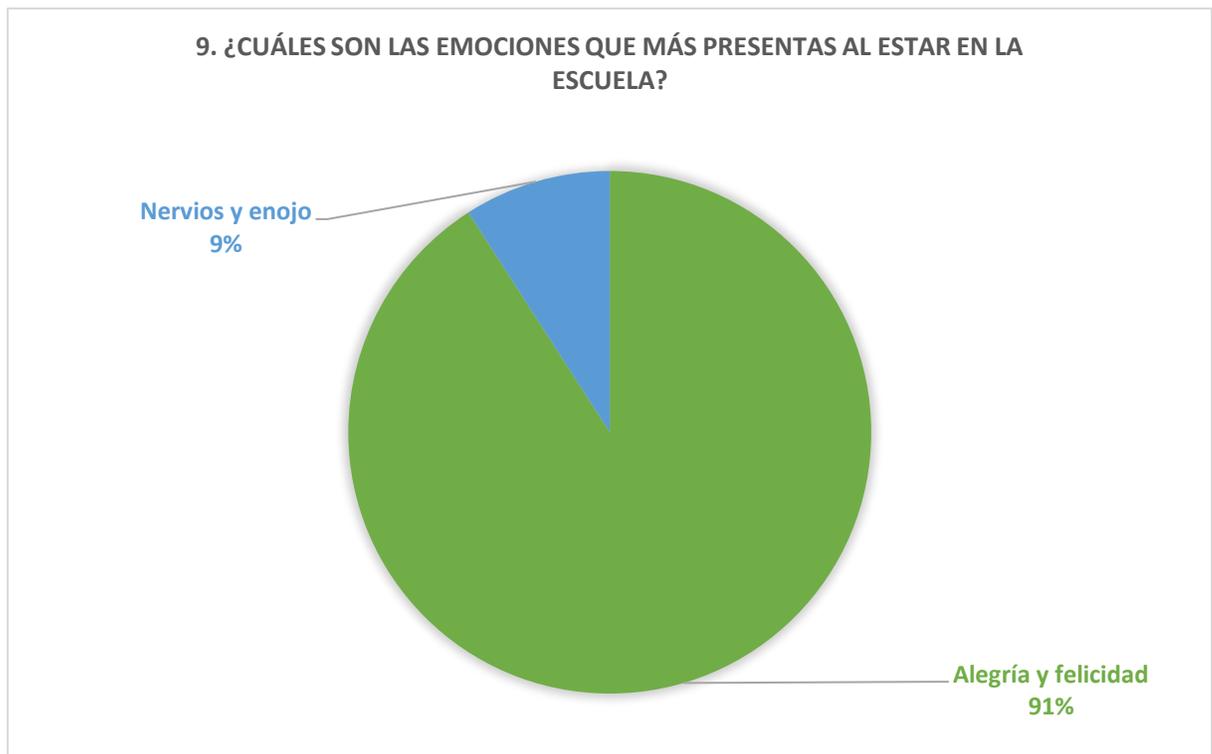
Fuente: Elaboración propia.

Los alumnos de 6º grupo “B”, expresan sentirse a gusto al pertenecer a su grupo actual, pues el 100% reconoce sentirse bien, felices y alegres dentro de este.

“Con cada grupo compartimos intereses y expectativas diversas, a la vez que cubrimos roles o papeles específicos. De una interacción adecuada con el medio depende el logro de objetivos y el estímulo necesario para fijar nuevas metas” (INEE, 2006), por lo tanto, en el ámbito educativo se debe buscar que los estudiantes se sientan cómodos y a gusto tanto con la forma de trabajo en el aula, como en la convivencia que mantendrán diariamente con su maestros y compañeros de clase durante un ciclo escolar.

De igual manera, he indagado a través de la pregunta 9 sobre las emociones que los estudiantes suelen presentar en mayor medida al encontrarse dentro de la escuela, siendo así que el 91% que son 10 alumnos expresan sentir alegría y felicidad, mientras que el 9% restante que es un estudiante reconoce sentir nervios y enojo durante las clases.

Gráfica 11. Pregunta 9 del cuestionario aplicado al grupo de 6º

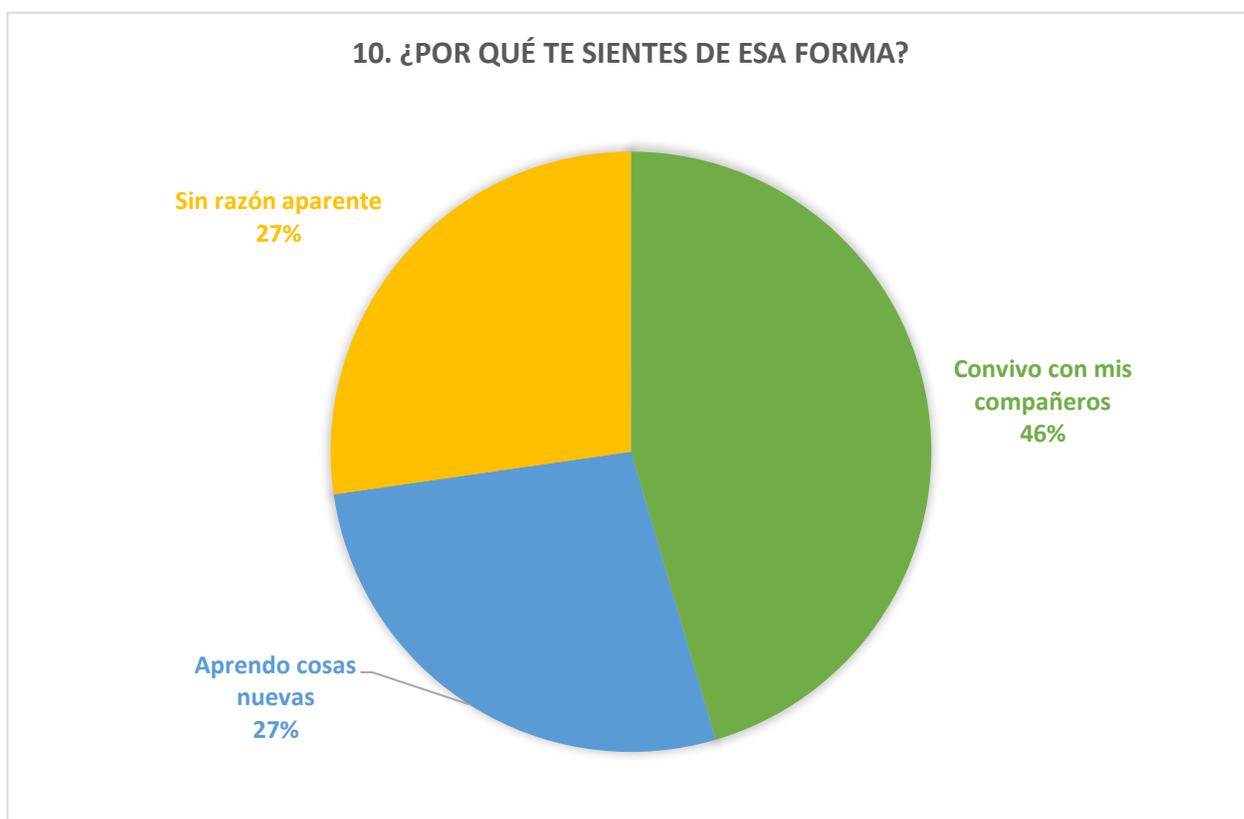


Fuente: Elaboración propia.

En la última pregunta, busqué que los alumnos argumentaran la razón por la cual se sienten de la forma en la que respondieron sentirse de la novena pregunta, siendo así que el 48% que son 5 alumnos respondió que se siente alegre y feliz por que conviven con sus compañeros, un 27% que son 3 alumnos siente lo mismo porque aprende cosas nuevas, y el último 27% no expresó alguna razón por la cuál se siente de la forma en la que respondieron.

En este sentido fue oportuno conocer que en su mayoría los alumnos sienten alegría y felicidad mientras se encuentran en la escuela, pues de acuerdo con Thompson y Avelaira (como se citó en García, 2012) “el conocer los estados emocionales de los y las estudiantes, así como sus estilos de aprendizaje, puede ayudar al profesor o profesora a organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de aprendizaje-enseñanza a implementar” (p.17).

Gráfica 12. Pregunta 10 del cuestionario aplicado al grupo de 6º

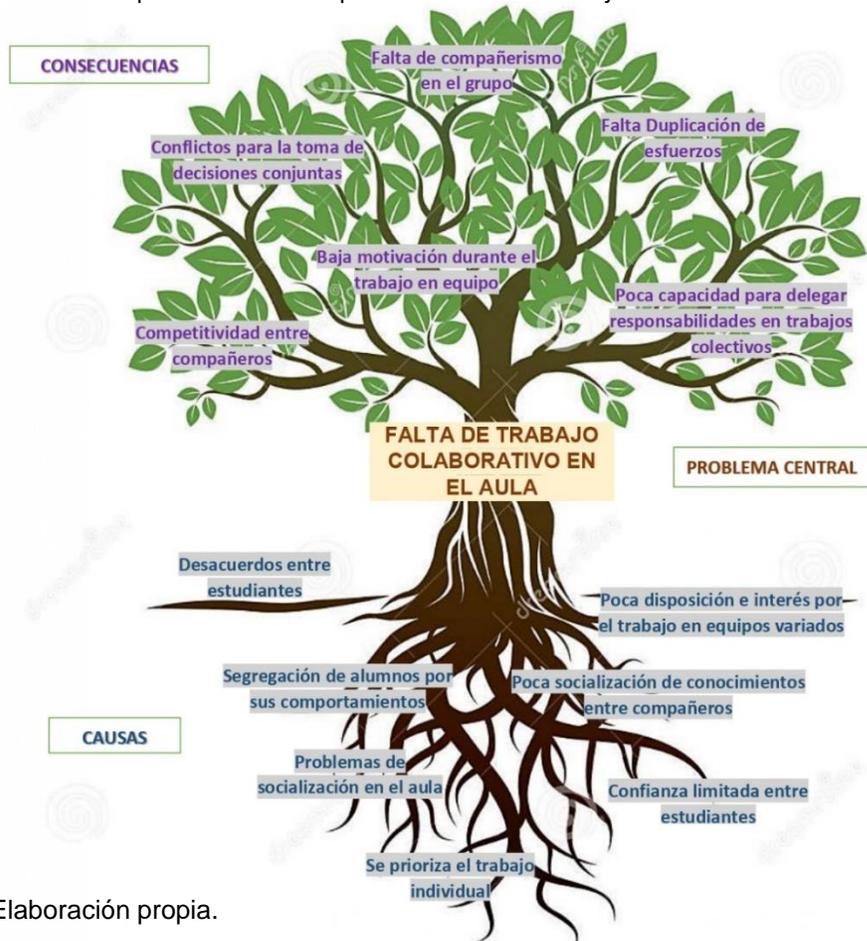


Fuente: Elaboración propia.

2.3 Problemática: causas y descripción del problema

A partir del diagnóstico del grupo de 6º “B” he decidido atender la problemática de la falta de trabajo colaborativo en el aula para su mejora a lo largo de las prácticas profesionales que desarrollaré durante el ciclo escolar 2023-2024, sin embargo, me planteo la siguiente interrogante: ¿cuál es la causa posible del problema? y encuentro algunas causas identificadas que provienen del tipo de comunicación y relación indiferenciada que existe entre los estudiantes en el trabajo diario dentro del aula, puesto que a pesar de que en su mayoría existe una buena relación de amistad, no todos responden de la misma manera al tener que trabajar con ciertos compañeros del grupo, ocasionando así expresiones de desagrado, exclusión e inconformidad a la hora de trabajar, lo que afecta de manera directa la cuestión socioemocional de los alumnos que son excluidos. Dicho lo anterior a continuación incluyo las causas y consecuencias de dicho problema en el siguiente diagrama de árbol retomado del texto de las autoras Fierro, Fortoul y Rosas (1999) “Transformando la práctica docente”:

Esquema 4. Árbol del problema. Falta de trabajo colaborativo



El término colaboración de acuerdo con Suárez (2002) hace referencia a que dentro de un trabajo o proyecto “están participando personas con situaciones sociales diferentes, bien en formación, profesión, sistemas culturales, etc., y que cada una contribuye con su experiencia diversa, pero con una perspectiva común” (p.50), resultando ésta un camino pertinente de seguir, cuando dentro del documento de La nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas (SEP, 2019) se menciona que la NEM como institución debe promover que el aprendizaje favorezca la formación integral de los estudiantes durante su trayecto formativo, previniendo que la educación que reciba sea de excelencia, inclusiva, pluricultural y equitativa (p. 2).

Del mismo modo, en el capítulo IV. Orientaciones pedagógicas de la NEM del mismo documento, se hace mención en el segundo punto sobre la práctica educativa en el día a día, que la labor docente debe regirse por algunos principios tales como el derecho a la educación de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, quienes deben ser considerados sujetos activos del desarrollo de sus potencialidades. De igual manera se hace hincapié en la importancia de promover el trabajo colaborativo “a partir de la participación de las y los estudiantes en las actividades que fomenten la cultura física, el apoyo emocional, el desarrollo intelectual, y una cultura de paz, aspectos propios del ser humano” (p. 19)

Dicho lo anterior, me cuestiono sobre cuál es el objetivo para mejorar la situación o qué proponemos hacer al respecto, reconozco que la problemática seleccionada es de gran relevancia en el proceso educativo, porque compete a los ámbitos tanto académico, como el social y el emocional de los estudiantes, lo que vuelve a la colaboración una competencia indispensable para el desarrollo escolar y personal de cada alumno. En el aspecto intelectual es importante mencionar que de igual manera se favorece el aprendizaje, ya que la colaboración puede contribuir al desarrollo de competencias comunicativas, toma de decisiones, la innovación y la productividad compartida, así como el desarrollo adecuado de la inteligencia interpersonal, la cual de acuerdo con González, Prieto y Ferrando (2003) es aquella que “nos permite comprender y comunicarnos con otros,

observando las diferencias en las disposiciones, temperamentos, motivaciones y habilidades”(p.247).

Ahora bien, resulta importante enunciar la diferencia que existe entre colaboración y cooperación, debido a la manera tan indiscriminada con la que se suelen utilizar y confundir ambos términos dentro del ámbito educativo, siendo entonces que de acuerdo con Hoja y Simulan, 1989 “en la cooperación los participantes llegan a acuerdos, pero actúan por separado hacia metas autodefinidas, y, por lo tanto, diferentes, mientras que en la colaboración los participantes trabajan juntos en todas las fases del proyecto, para conseguir beneficios comunes (como se citó en Suárez, 2002).

Comenzar a trabajar desde la idea de la colaboración con los alumnos es importante, lo que me lleva a plantear un tercer cuestionamiento ¿A quién y cuándo afecta este problema? dicho esto, debido a que la colaboración actualmente, es un aspecto que acompaña de manera muy enmarcada al nuevo plan y programa de estudios “Nueva Escuela Mexicana” (NEM), el cual “es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral” (SEP, 2023), en el que se señala que algunos de los aspectos importantes a trabajar son el ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; adquirir valores éticos y democráticos; y colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social.

Es importante mencionar que la falta de colaboración no es una situación que aqueja únicamente al grupo en cuestión, sino a la sociedad actual en general, puesto que cada día se ven más marcadas las ideas individualistas en las personas tanto jóvenes como adultas, lo que los vuelve en algunas ocasiones personas egoístas y competitivas al pensar solo en su propio beneficio.

En este aspecto, las conductas individualistas propician sobre todo en la escuela que exista exclusión o rechazo por aquello que es diferente para la mayoría, y el no mostrar disposición por el trabajo con los demás va en contra de la idea de que la interacción o socialización es un eje fundamental para la vida académica de todo estudiante, y que lo que se aprende siempre puede ser mejor

cuando se aprende en compañía. En este sentido, el objetivo principal que persigo es poder dar cuenta de manera teórico-práctica a partir del informe de prácticas sobre la importancia y necesidad de posibilitar el desarrollo de ambientes de interacción entre los distintos integrantes de la comunidad escolar y más específicamente entre los mismos integrantes del grupo, abriendo así oportunidades para el reconocimiento del otro a través del diálogo y la convivencia, dentro del trabajo por proyectos, desde una mirada de la escuela como una institución educativa y social, en la que los niños adquieren conocimiento no solo de tipo académico sino también para su vida cotidiana.

3. ACCIÓN



3.1 Propósitos

- Promover el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje dentro de los proyectos de aula de 6º grado.
- Favorecer valores como la responsabilidad, el respeto y la justicia entre compañeros, través de la toma de decisiones conjuntas entre los alumnos.
- Propiciar ambientes de empatía y tolerancia entre los estudiantes al trabajar de manera conjunta para el logro de sus objetivos académicos.

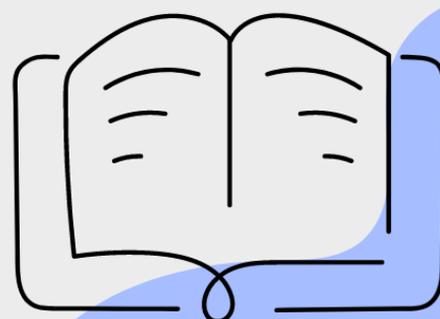
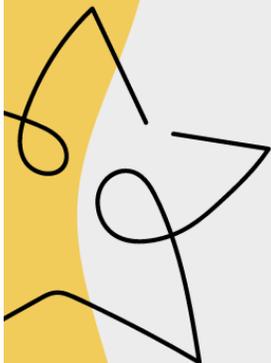
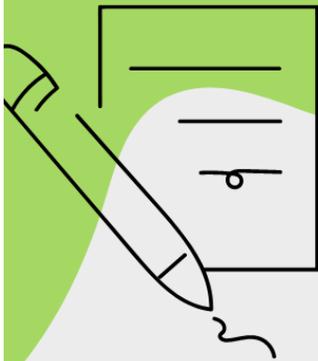
3.2 Cronograma de actividades

Nombre del proyecto y campo formativo al que pertenece	Estrategias y periodo de aplicación	PDA	Ejes articuladores	Propósito del proyecto.	Relevancia de la colaboración en el proyecto.
<p>ComunicArte (Lenguajes)</p> <p>Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios</p> 	<p>1. Dilo con mímica.</p> <p>2. Nuestros acuerdos de trabajo.</p> <p>(16-27 de octubre de 2023)</p>	<p>Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Artes y experiencias estéticas. 	<p>Presentar un mimodrama con apoyo de un texto dramático, el uso de secuencias, sonidos y recursos de maneta colaborativa.</p>	<p>Fortalece la comunicación y convivencia en el grupo mediante la organización entre los estudiantes para la selección y adaptación y presentación de un mimodrama.</p>
<p>Del sistema solar a la puerta de la escuela. El entendimiento de los gases y sus usos. (Saberes y pensamiento Científico)</p> <p>Metodología: Aprendizaje basado en indagación STEAM</p> 	<p>1. Definimos los valores de la colaboración.</p> <p>2. Ordenamos los planetas de nuestro sistema solar.</p> <p>(16-27 de octubre de 2023)</p>	<p>Describe características de forma, ubicación, tamaño, distancia, color y temperatura de algunos componentes del Universo: galaxias y estrellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. 	<p>Reconocer las propiedades y características de los gases más abundantes en la atmósfera terrestre a partir de la elaboración de una infografía de manera colaborativa.</p>	<p>Favorece la responsabilidad compartida y la toma de decisiones en conjunto, a partir de la construcción grupal de una infografía, acerca de los gases que conforman la atmósfera y su utilidad en la vida cotidiana.</p>

<p>Debates breves pero profundos (Lenguajes) Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios</p> 	<p>1. Alentamos a malena. 2. Defendemos nuestra postura. 3. Ordenando el argumento. (12- 23 de febrero de 2024)</p>	<p>Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. 	<p>Reconocer la forma de argumentar para un debate, a través de microrrelatos relacionados con la inclusión, equidad de género o el cuidado de la salud, de manera crítica y creativa.</p>	<p>Fomenta el aprendizaje en la búsqueda y formulación de argumentos de manera respetuosa y colaborativa.</p>
<p>La migración un cambio en mis fronteras. (Ética, Naturaleza y sociedades) Metodología: Aprendizaje basado en problemas</p> 	<p>1. “Ellos también tienen derechos”. 2. Nuestro árbol de problemas. (12- 23 de febrero de 2024)</p>	<p>Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. 	<p>Identificar la migración como un fenómeno social que presenta distintos problemas y, aunque con variados rasgos ocurre en todo el mundo, a través de una Guelaguetza de aprendizajes de manera colaborativa y responsable.</p>	<p>Promueve el aprendizaje colectivo a través de la investigación, y difusión del tema de la migración como parte del desarrollo de una guelaguetza de aprendizajes.</p>



4. **OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN**



4.1 Instrumentos para la observación y evaluación

En el ámbito educativo, durante los procesos de aprendizaje la evaluación es un proceso fundamental que “permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011, p.22), es por ello que resulta pertinente que durante la aplicación de las estrategias se lleve a cabo el proceso de observación, para que posteriormente al finalizar las mismas se pueda generar la evaluación. Ambos procesos son de gran importancia para el desarrollo del presente informe teórico-práctico, ya que permitirán dar cuenta de los resultados, es decir, tanto de los avances como de las áreas de oportunidad que se identifiquen dentro de la línea de acción seleccionada.

Por tanto, un documento que integraré para el desarrollo de las estrategias será el cuadernillo número 4 “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” (2012), perteneciente a la serie: Herramientas para la evaluación en Educación básica”, siendo este la principal guía para la elaboración de los instrumentos de observación y evaluación del trabajo para la problemática identificada.

El instrumento principal que retomaré de dicho texto será la escala de actitudes, la cual permite como su nombre lo indica, medir una actitud a partir de enunciados o frases seleccionadas que nos ayuden a valorar aspectos específicos ya sea positivos, neutrales o negativos de la actitud (García & Nicolás, 2013). Además, es importante incluir una escala para evaluar en donde se retoman criterios tales como: totalmente de acuerdo, parcialmente de acuerdo y totalmente en desacuerdo.

Imagen 2. Ejemplo de escala de actitudes

Interacción en el aula

Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1.	Comparto mis materiales con compañeros que no los tienen					
2.	Me gusta ayudar a mis compañeros en las actividades que no entienden					
3.	Creo que uno debe ayudar solamente a sus amigos					
4.	Me disgusta ayudar a los compañeros que no entienden las actividades					
5.	Puedo organizar actividades para integrar a compañeros que están solos					
6.	Me gusta trabajar en equipo					
7.	Puedo organizar las actividades del equipo cuando me lo piden					
8.	Me alegro cuando mis compañeros mejoran					
9.	Me molesta compartir mis materiales con compañeros que no los tienen					
10.	Puedo escuchar con atención las opiniones de mis compañeros					
11.	Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan					
12.	Me molesta escuchar las opiniones de mis compañeros					
13.	Respeto las opiniones de mis compañeros aunque no esté de acuerdo con ellas					
14.	Creo que es mejor formar equipos con mis amigos					
15.	Puedo formar equipos con todos mis compañeros					

Totalmente de acuerdo (TA), Parcialmente de acuerdo (PA), Ni de acuerdo ni en desacuerdo (NA/ND), Parcialmente en desacuerdo (PD), y Totalmente en desacuerdo (TD).

Fuente. Recuperado del texto “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” (2013).

4.2 Ciclo reflexivo

Ahora bien, el proceso de observación y evaluación, deben concretarse en un siguiente paso denominado como reflexión, el cual, de acuerdo con Farrell (2012), permite a “los docentes detenerse, mirar y descubrir dónde se encuentran en ese momento y luego decidir hacia dónde quieren ir en el futuro (como se citó en Sosa, Salinas & de Benito, 2018).

Es necesario entonces, ahondar en la práctica reflexiva, retomando el ciclo reflexivo de Gibbs, que resulta funcional dentro de la presente práctica, puesto que desde la explicación de Husebø (citado en Sosa, Salinas & de Benito, 2018) este ciclo “se enfoca en aprender de las experiencias involucrando, sentimientos, pensamientos y recomendaciones para experiencias futuras” p. 82.

De igual manera cabe recalcar que el ciclo de Gibbs abarca las siguientes 6 fases (Gibbs, 1988):



Imagen 3. Ciclo Reflexivo de Gibbs (1988)

Descripción. Es aquella en la que se debe dar respuesta a la pregunta ¿qué pasó en la implementación?, detallando lo sucedido durante el desarrollo de las estrategias, de tal modo que se eviten realizar juicios personales o dar algún tipo de conclusiones sobre lo observado.

Sentimientos. En este momento se señalan las reacciones o sentimientos ya sean estos positivos o negativos presentes en los actores involucrados según lo experimentado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluación. Comprende tanto los aspectos positivos como negativos que se identificaron a partir de lo realizado, haciendo uso de juicios de valor.

Análisis. Se asimila cuál fue el sentido que resultó a partir de la implementación de la estrategia, así como de lo que pasó en el momento mismo.

Conclusiones. Se determina si la estrategia resultó favorable o no para el logro de los objetivos, además de que se plantean las preguntas ¿qué aprendió de la experiencia? y ¿qué más podría haber hecho para mejorar la experiencia?

Plan de acción. Finalmente se debe dar cuenta de todo aquello que se considere necesario trabajar para mejorar en las próximas intervenciones, teniendo en cuenta las preguntas ¿qué elementos se deben tener en cuenta para próximas experiencias? y ¿qué se debe hacer de manera diferente la próxima vez?



5. Reflexión

**Aplicación de las estrategias
y ciclos reflexivos**



PROYECTO: COMUNICARTE



ESTRATEGIAS:

1. DILO CON MÍMICA
2. NUESTROS ACUERDOS DE TRABAJO



Proyecto: ComunicArte				
Estrategia 1: Dilo con mímica				
Estrategia 2: Nuestros acuerdos de trabajo				
Relevancia de la colaboración: Fortalece la comunicación y convivencia en el grupo mediante la organización entre los estudiantes para la selección, adaptación y presentación de un mimodrama.				
Periodo de aplicación	Campo formativo y metodología	Ejes articuladores	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Propósito del proyecto
16-27 de octubre de 2023.	Lenguajes Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pensamiento crítico. ❖ Artes y experiencias estéticas. 	Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados.	Presentar un mimodrama con apoyo de un texto dramático, el uso de secuencias, sonidos y recursos de manera colaborativa.
Escenario	Recursos	Evaluación	Evidencias	Propuesta de Mejora
Escolar	Libro de texto de proyectos escolares. Texto dramático. Recursos por comisiones: vestuario, maquillaje y guion.	Escalas de actitudes.	Fotografías de los acuerdos tomados para la organización de comisiones, presentación del mimodrama y ensayos.	Organización temporal de las actividades

Descripción: ¿qué pasó en la implementación?

El desarrollo del proyecto dio inicio el día lunes 16 de octubre de 2023, esta sesión se contó con la asistencia de 13 estudiantes de un total de 17. Al inicio de la primera sesión fue necesario identificar los conocimientos previos de los estudiantes a partir de una lluvia de ideas sobre los tipos de comunicación que conocían, dentro de las participaciones de los estudiantes ellos mencionaron principalmente que se podían comunicar escribiendo cartas, hablando, con señas, e incluso por teléfono. De igual manera, dentro de la actividad de inicio se observó la secuencia de unas imágenes en las que las expresiones de un niño representaban una historia; para esta actividad se dio la participación a tres de los estudiantes para que ayudaran a interpretar lo que observaban, de igual forma expresaron que les había resultado fácil interpretar las expresiones del niño en las imágenes.

Posteriormente, se desarrolló la estrategia de colaboración “dilo con mímica”, para el cual se realizó un sorteo de números para armar equipos de 3 a 4 integrantes, obteniendo así 4 equipos en total. Posteriormente tomaron un papelito para descubrir la película que interpretarían únicamente con movimientos y gestos, teniendo así algunos títulos como cenicienta, Shrek, Kung fu panda, Toy Story y buscando a nemo. Un equipo se acercó y pidió que se le cambiara su película, argumentando que no se acordaban de la película o que no la habían visto, dos equipos se encontraban dialogando sobre la forma en la que realizarían su interpretación, y el último equipo únicamente se encontraba en silencio. Uno de los integrantes de este último equipo mencionó que sus compañeros no querían hacer el trabajo, por lo que se les comenzó a motivar y alentar para que realizaran la actividad, pero ellos simplemente comenzaron a hacer bromas de quien interpretaría a quien, mientras que sus comentarios se volvían un tanto ofensivos.

Un tiempo después, se optó por desintegrar al equipo, un alumno se anexó a otro de los equipos y a los dos estudiantes que se encontraban jugando, se les proporcionó un papelito de una película que interpretarían de manera individual, ya que no mostraban disposición al trabajo. Las presentaciones fueron

muy cortas y los alumnos lograron identificar en su mayoría las películas de los equipos. Al final de la sesión se compartió en plenaria el cómo se sintieron durante la actividad, algunos dijeron que tenían pena y que no querían pasar, otros dijeron que fue divertido y les gusto la actividad, también expresaron que fue difícil pensar en cómo interpretarían las películas sin decir alguna palabra.

Durante las sesiones 2 y 3, fue importante abordar principalmente la definición de texto dramático, así como sus tipos y características, al igual que las de los mimodramas, esto de manera grupal, con el apoyo de las tareas de investigación que se les habían dejado las clases anteriores y con la participación voluntaria y dirigida de los estudiantes para la selección de la información más clara.

En la sesión 3, de igual manera se llevó a cabo la realización de un planificador de fechas, este se fue preguntando y orientando a los estudiantes para la selección de los días en los que se estarían realizando cada una de las actividades de preparación para la presentación final de un mimodrama, siendo así que para la sesión 4 se llevó a cabo la estrategia “Nuestros acuerdos de trabajo”, en donde primero se requería de la selección de un texto que los estudiantes eligieran de manera conjunta para ser adaptado a un guion de mimodrama, y posteriormente ser presentado. En esta ocasión debido a los tiempos, presenté a los estudiantes el guion del texto de “El flautista de Hamelín”, la lectura duro aproximadamente 10 minutos, dentro de los cuales aproveché para preguntar a los estudiantes en algunas ocasiones, de qué manera podrían interpretar algunas escenas en el mimodrama, y entonces los estudiantes realizaban movimientos y gestos que ellos consideraban adecuados.

Una vez terminada la lectura, se le preguntó al grupo si les gustaba la historia y si les gustaría para ser representada por ellos en el mimodrama, un niño exclamó con gran emoción que sí, y comenzó a dar propuestas para la realización de algunas escenas y las características de algunos de los personajes, otra niña hablo y dijo que ella se quería proponer para adaptar el guion leído a un guion de mimodrama, a lo que entre la docente titular, los demás estudiantes y yo

decidimos dejarle dicha comisión, la estudiante preguntó si a parte de la adaptación tendría que actuar en ella, a lo que se le mencionó que no era necesario porque ya estaba aportando en la presentación, y de manera reconfortante dijo que prefería escribir que actuar.

En esta ocasión le solicité a la docente enviar a los estudiantes el link de la versión del guion para teatro al grupo de padres de familia, para que la estudiante que lo adaptaría y sus compañeros pudieran tener acceso a él y poder realizar sus actividades, sin embargo, a la docente titular se le olvido y la estudiante no realizó la adaptación, sino hasta el día siguiente que se les mando el link.

Durante la sesión 5, se continuó con la estrategia “Nuestros acuerdos de trabajo”, en este caso para determinar la organización de algunas comisiones, dentro de las cuales se incluyó la adaptación del guion, los actores, el equipo de maquillaje, el equipo de sonido, vestuario de personajes y elaboración de invitaciones. Para la selección de los actores principales la docente titular apoyo realizando una votación entre los alumnos que los podrían representar de mejor manera, de tal modo que se eligieron a 4 actores de personajes principales y 9 secundarios. Algunas alumnas, incluso que ya tenían comisión de actuación, también se propusieron para apoyar con la comisión de maquillaje, y a otros estudiantes se les solicitó para la comisión de sonido, y se les comentó que tipo de audios se necesitaban para que los buscaran. De igual manera, se establecieron las fechas para la realización de algunas actividades tales como ensayos, elaboración y difusión de la invitación, y presentación del mimodrama.

Las sesiones 6 y 7 se juntaron en una sola, primero se recibieron los materiales esenciales y algunos materiales extras que ocuparían los estudiantes como parte de su caracterización, sin embargo, únicamente un estudiante había cumplido con el material, los demás estudiantes dijeron que lo traerían al día siguiente sin falta.

Se organizó a los estudiantes según sus comisiones y el orden de participación en la obra, además se les asignó un rol a aquellos estudiantes que

habían faltado, por ejemplo, una estudiante se anexo como parte de los actores secundarios, y a otro se le integró en un grupo en donde apoyarían en la realización de 4 invitaciones para la presentación del mimodrama, en esta ocasión les di un ejemplo y les entregué 4 juegos para que armaran las invitaciones mientras se realizaba el ensayo, mismas que fueron a entregar una vez que finalizaron de armarlas, a los grupos y docentes titulares de 6° “D” y “E”. Las estudiantes encargadas del maquillaje entregaron pinturas blancas y negras que utilizarían para el maquillaje de mimos.

Durante el primer ensayo, hubo disposición por los actores principales, sin embargo, el resto de participantes estaban un tanto dispersos y distraídos lo que dificultaba que en el ensayo se viera un orden y constantemente se olvidaban de los momentos en los que tenían que salir a escena. En otra ocasión, durante el ensayo sucedió un accidente en el que un alumno de acuerdo a la escena iba tras su compañero pero lo tomo de pie, y entonces su compañero se cayó, en ese momento llamé la atención del estudiante porque era quien la mayor parte del tiempo se la pasaba jugando y no atendía las indicaciones, en ese momento tomé la decisión de sentarlo para continuar con el ensayo, el estudiante que se cayó externo estar bien y continuo el ensayo, hasta que la muestra titular de igual forma le llamó la atención al estudiante por las razones ya mencionadas. Nuevamente se le pidió al estudiante atender las indicaciones y respetar la participación de sus compañeros durante el ensayo.

Finalmente, llegó el día de la presentación, los docentes en formación de los tres grupos de sexto grado, nos encargamos de montar el escenario para presentar los mimodramas en el aula de usos múltiples de la escuela, colocamos cortinas rojas para armar el telón, y adecuamos las bancas de lugar para el público, una vez que finalizamos me dirigí al aula de mi grupo y al ingresar al salón comencé a organizar a las estudiantes que realizarían la comisión del maquillaje, ellas apoyaron principalmente en la aplicación del maquillaje blanco a sus compañeros y en algunos casos les apoyé en los detalles de color negro que llevarían los estudiantes según su personaje. Posteriormente realizamos un último

ensayo y aún había situaciones que atender como la organización de salida y entrada de los actores, además aún no se aprendían por completo su papel, se les dieron algunas indicaciones finales y nos dirigimos al salón de usos múltiples de la primaria en el cual los grupos de 6º “D” y “E” ya se encontraban organizándose para realizar su presentación de igual manera.

El grupo fue el último en presentarse, durante la realización del mimodrama fui dirigiendo a los estudiantes detrás del telón cuando se les olvidaba lo que seguía en la obra. A pesar de los nervios que anteriormente me habían externado se mostraron muy seguros de sí mismos, su público reía y estaba entretenido con la presentación. Al finalizar, todos se colocaron en media luna tomados de las manos he hicieron una reverencia hacia adelante, y finalmente se soltaron las manos para realizar un aplauso silencioso. Los docentes en formación realizamos algunos comentarios al finalizar las presentaciones, felicitando a los estudiantes y reconociendo el trabajo que habían realizado durante las dos semanas de trabajo, además personalmente les recordé la importancia de colaborar, ser responsables y respetuosos entre ellos.

Posteriormente, en el aula de clases se llevó a cabo el desarrollo de la actividad de buzón de sugerencias, sin embargo, debido a los tiempos y actividades de los tres grupos de sexto en general, no se lograron implementar las fichas para sugerencias que se abordarían en 5 minutos después de cada presentación, siendo así que la docente titular, y yo como docente en formación ofrecimos a los estudiantes comentarios positivos y constructivos acerca de su trabajo, el rol de cada uno, su actitud durante las sesiones y las presentaciones, retomando así que debe existir respeto y comunicación entre ellos.

Sentimientos: ¿cuáles fueron sus reacciones y sentimientos?, ¿cómo se sintió en el momento?, ¿qué pensó en el momento? y ¿qué pensó del incidente después?

Desde un inicio en la estrategia “dilo con mímica”, pude notar que las emociones que reflejaban los estudiantes eran variadas, algunos estaban un tanto apáticos por la actividad, mientras que otros demasiado entusiasmados, motivando a sus

demás compañeros y dando sugerencias para realizar su representación de la película.

En cuando a la segunda estrategia en la toma de acuerdos, en su mayoría los alumnos demostraban disposición al trabajo, se mostraban muy motivados por presentarse ante el público, daban propuestas de vestuario, de actuación de personajes, y adaptación del texto, todos pensaban de qué manera podrían apoyar y no se negaban a trabajar puesto que ninguno había tenido algún desacuerdo en la organización de la presentación ni en la toma de acuerdos.

Sobre el trabajo con sus compañeros, ellos se apoyaban durante los ensayos y al inicio de cada clase preguntaban muy entusiasmados si ensayaríamos ese día. En dos ocasiones cuando se llevaban a cabo los ensayos, los estudiantes también presentaron molestias respecto a la actitud de algunos de sus compañeros que no prestaban atención, jugaban y distraían a los demás, incluso entre ellos mismos se llamaban la atención y recordaban que debían respetar la participación de sus compañeros.

Pude percatarme de que son estudiantes que realmente reconocen y valoran el trabajo de sus compañeros, porque durante un ensayo, mientras determinaban como sería su salida del escenario se organizaron para que todos quedarán visibles en el mismo y además llamaron a la compañera que se encargó de realizar la adaptación del guion, reconociendo así que ella también apporto de manera significativa en el resultado de la presentación.

En general, puedo reconocer que las estrategias realizadas fueron muy divertidas para ellos, y tuvieron un gran impacto en el desarrollo del proyecto en el que se visualizó mucho el empeño y responsabilidad de los estudiantes cuando realmente algo les motiva, o es diferente a lo que están acostumbrados a realizar, además fue importante tomar en cuenta al final de la presentación la importancia que cada uno tuvo para la presentación del mimodrama, pues de acuerdo con Gros (2007) “al trabajar en grupos, los estudiantes comprenden la necesidad de la ayuda mutua desarrollan valores como la solidaridad, la escucha, la tolerancia y la reciprocidad” (como se citó en Ramírez y Rojas, 2014, p. 92).

Ahora bien, en lo personal el desarrollo de este proyecto me pareció muy fructífero y me sentí muy feliz de realizarlo con los estudiantes, dado que les pude brindar apoyo en el proceso, pude reconocer de qué son capaces cuando se proponen algo, y la manera en la que son capaces de involucrarse cuando algo les interesa. Por otro lado, reconozco que en ocasiones me sentí abrumada por la inasistencia de algunos alumnos, así como por la falta de disposición de los estudiantes al inicio del proyecto, incluso a veces pensaba que no terminaríamos el proyecto de manera adecuada por el poco tiempo que teníamos. Sin embargo, durante cada sesión considero que me mantuve positiva y muy activa para motivar a los estudiantes de tal modo que ellos dieran lo mejor de sí y no se preocuparan.

Evaluación: ¿qué fue bueno o malo de la experiencia?

Lo bueno de esta estrategia fue que los estudiantes pudieron tomar de manera conjunta acuerdos y decisiones desde un inicio en la selección de la obra que presentarían, así como de los recursos y la forma en que lo harían. De igual manera, se fomentó en los estudiantes la responsabilidad compartida, porque entendían que las comisiones que se dieron eran indispensables para alcanzar su objetivo, además fueron comisiones en las que ellos mismos decidieron estar por interés y motivación personal. Finalmente se pudo fortalecer la convivencia en el aula, pues los estudiantes comúnmente prefieren trabajar individualmente, sin embargo, para esta ocasión sabían que era un proyecto que no podían hacer solos.

Lo malo fue que durante el periodo de desarrollo del proyecto varios estudiantes faltaron a clases, lo que ocasionaba incertidumbre en el resto de los estudiantes por si todos asistirían el día de la presentación, en especial por alumnos que tenían papeles principales en el mimodrama, lo que nos llevó a tomar en cuenta la situación y a formular opciones de quienes los podrían relevar, pero a pesar de esto se generaban distintas confusiones al no contar con los estudiantes que se habían definido desde un principio y que ya sabían que tenían que hacer cada uno.

Análisis: ¿qué sentido le encontró a lo implementado? y ¿qué estaba pasando en realidad?

Las estrategias en cuestión, fomentaron de manera concisa la colaboración entre todos los integrantes del grupo para el logro de un objetivo en específico, desde las primeras sesiones se les condujo en la importancia de contribuir en las distintas actividades de manera responsable y respetuosa, pues sabían que era un trabajo que presentarían frente a un público, lo que concuerda con la idea del autor Revelo, et al., (2018) que afirma que “el trabajo colaborativo exige de los participantes habilidades comunicativas, relaciones simétricas y recíprocas, así como un deseo de compartir la resolución de las tareas” (p. 118). En medida de lo posible, cada uno de los estudiantes desarrolló funciones que resaltaron en el producto final presentado, desde la forma de comunicación entre ellos, la organización de comisiones, y la toma de decisiones conjuntas son reflejo del trabajo de los mismos.

Conclusiones: ¿qué se puede concluir de toda la experiencia?, ¿qué aprendió de la experiencia? y ¿qué más podría haber hecho para mejorar la experiencia?

A partir de lo ya mencionado, puedo concluir que esta fue una estrategia muy relevante, porque si bien se desarrolló de manera grupal, demostró que con el trabajo colaborativo los estudiantes podían lograr sacar adelante un proyecto muy importante, en el que además se divirtieron y compartieron momentos agradables entre ellos, lo que nos permite reafirmar la idea de que el trabajo colaborativo es “un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, para lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente” (Maldonado, 2007, p.268)

Por otro lado, también se puede decir que esta experiencia fue importante para los estudiantes e incluso docentes, porque pudimos reconocer las diferentes habilidades diferentes con las que cuenta cada uno de los estudiantes para así determinar las comisiones que realizarían, tomando en cuenta de manera

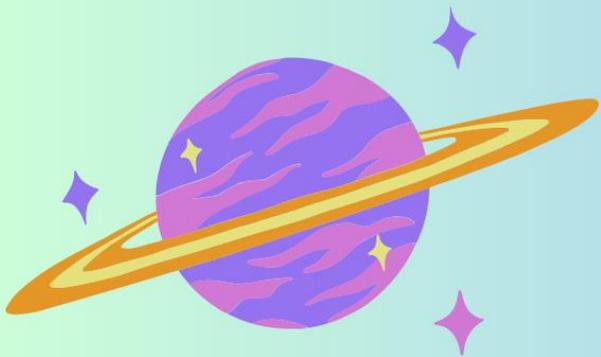
significativa a cada alumno se pudo fomentar el compañerismo y el reconocimiento del otro a partir de sus aportaciones y capacidades personales, lo que incluso considero que llego a influir en el autoestima de algunos cuando se les hacían comentarios positivos acerca de sus ideas y aportaciones al proyecto.

Plan de acción: ¿qué elementos se deben tener en cuenta para próximas experiencias? y ¿qué se debe hacer de manera diferente la próxima vez?

Tomando en consideración las situaciones y las conductas de los estudiantes en esta primera estrategia, considero que para las próximas estrategias será indispensable fomentar la tolerancia como un valor necesario para el aprendizaje en conjunto, el trabajo colaborativo, y el ambiente en el aula. Considero que es importante, además, abrir espacios de reflexión en donde los estudiantes reconozcan la importancia que cada uno de ellos tienen como integrantes del grupo en la consolidación del mismo, así como para el logro de sus aprendizajes particulares y compartidos.



PROYECTO:
DEL SISTEMA SOLAR A LA PUERTA
DE LA ESCUELA, UN VIAJE POR
AIRE. EL ENTENDIMIENTO DE LOS
GASES Y SUS USOS.



ESTRATEGIAS

- 1. DEFINIMOS LOS VALORES DE LA COLABORACIÓN**
- 2. ORDENAMOS LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR**



Proyecto: Del sistema solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire. El entendimiento de los gases y sus usos				
Estrategia 1: Definamos los valores de la colaboración				
Estrategia 2: Ordenamos los planetas del sistema solar				
Relevancia de la colaboración. Favorece la responsabilidad compartida y la toma de decisiones en conjunto, a partir de la construcción grupal de una infografía, acerca de los gases que conforman la atmósfera y su utilidad en la vida cotidiana.				
Periodo de aplicación	Campo formativo y metodología	Ejes articuladores	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Propósito del proyecto
16-27 de octubre de 2023.	Saberes y pensamiento científico Metodología: Aprendizaje basado en indagación STEAM.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inclusión. ❖ Pensamiento crítico. ❖ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. 	Describe características de forma, ubicación, tamaño, distancia, color y temperatura de algunos componentes del Universo: galaxias y estrellas.	Favorecer la responsabilidad compartida y la toma de decisiones en conjunto, a partir de la construcción grupal de una infografía, acerca de los gases que conforman la atmósfera y su utilidad en la vida cotidiana.
Escenario	Recursos	Evaluación	Evidencias	Propuesta de Mejora
Escolar	Rectángulos de colores. Plumones, Resistol. Cartulina. Planetas impresos del sistema solar. Diurex.	Escala de actitudes.	Fotografías del cartel de valores de la colaboración y de la actividad de ordenar los planetas del sistema solar.	Organización de equipos.

Descripción: ¿qué pasó en la implementación?

Este proyecto inicio el día lunes 16 de octubre de 2023, en esta sesión se contó con la asistencia de 13 estudiantes de un total de 17. En esta primera sesión se jugó de manera grupal al memorama digital del universo, el cual contenía imágenes de elementos diversos del mismo, tales como galaxias, asteroides, hoyos negros, meteoritos, la luna, el sol y planetas. Se fue guiando la participación de los estudiantes para que participaran todos y al terminar de armar todas las parejas del memorama se les preguntó si sabían a qué tema pertenecían las imágenes del mismo, los estudiantes rápidamente respondían que eran del sistema solar y otros corrigieron diciendo que eran del universo.

Durante la sesión también se llevó a cabo la elaboración de un cuadro “Q, Q, Q” ¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?, para el cual se apoyaron de una imagen que se les proyectó del universo, para después compartir en plenaria la información que colocaron en sus cuadros, y de este modo enriquecer la actividad.

Ya que en la primera sesión se partió del tema general sobre el universo, en la segunda sesión se habló específicamente del sistema solar, en donde los estudiantes recordaron cuales eran los planetas que lo conformaban a partir de un esquema que completaron al escuchar una canción que mencionaba su orden. Posteriormente cerramos la sesión con la estrategia “Definimos los valores de la colaboración”, en la cual se repartió un rectángulo de hoja de color a los estudiantes para que mencionaran cuales consideraban que eran los principales valores que se necesitaban poner en práctica para llevar a cabo un adecuado trabajo colaborativo, cada quien colocó un valor, y los pegó en una cartulina, algunos de los valores que colocaron fueron diálogo, igualdad, paz, respeto, comunicación y amor. Se les mencionó que era importante que reconocieran estos valores ya que estarían trabajando de manera colaborativa constantemente en el proyecto.

En la tercera sesión se desarrolló la estrategia “ordenamos los planetas del sistema solar”, en la cual se organizaron equipos de un mismo número de integrantes con la dinámica “el barco se hunde” y se les proporcionó dos planetas

por equipo los cuales debían colocar en el pizarrón, dejándoles únicamente como guía el sol en un extremo del pizarrón. En esta ocasión no se les dio alguna otra indicación, y los alumnos se dirigieron al mismo tiempo a sus equipos y después al pizarrón, un alumno corrió por su libro y al instante grito ¡esperen primero va mercurio!, entonces otros se encargaron de revisar el esquema que habían hecho la clase pasada, y mientras observaban las imágenes de su libro encontraban el orden de los planetas respecto a la distancia que tienen del sol.

Al terminar de colocarlos me dijeron que ya estaban organizados y me pidieron que los revisara, les mencioné que los habían colocado de manera correcta, y les pregunté si les parecía que su organización había sido la correcta, mientras lo organizaban a lo que una alumna dijo que al principio no, porque todos estaban amontonados en el pizarrón, y hacían mucho escándalo, pero después encontraron la dinámica para hacerlo más rápido y de mejor manera.

Es así como posteriormente se abordaron de manera más específica las características de los planetas y sus gases a partir de una investigación realizada en una revista digital que se les proporcionó para facilitar su investigación. Con la investigación realizada en la elaboración de una tabla comparativa los estudiantes pudieron verificar que los planetas tienen diferentes características y condiciones particulares dentro de las cuales varían el tamaño, la forma, su composición, el color, la temperatura, etcétera. Algunos alumnos no realizaron la tarea de la manera que se les indicó y se adecuó la actividad, de tal modo que se proyectó la revista digital y se fue revisando el apartado de cada planeta de manera grupal, de tal modo que los estudiantes observaban la información y ayudaban a identificar los aspectos más importantes de cada planeta.

Una actividad importante de la sesión 4 fue la realización de un experimento con una jeringa de plástico sin aguja, la cual en esta ocasión se les proporcionó a los alumnos por fila. Con este experimento los estudiantes realizaron pasos sencillos en los que pudieron visualizar que el aire, el cual es un gas se podía contener en un recipiente, el cual le da forma y demostrando que este ocupa espacio. Es en esta sesión, además, en donde los estudiantes ya

organizados en equipos tomaron acuerdos para que la próxima sesión llevarán materiales para realizar un experimento relacionado con el tema de los gases de acuerdo con lo solicitado en su libro de proyectos escolares. Se les dio un tiempo de 5 minutos para organizarse y también se estructuraron los equipos para equilibrar el número de integrantes en cada uno formando 3 equipos únicamente.

En la sesión 5 se llevó a cabo el experimento acordado la clase pasada, para este se necesitaron por equipo tres botellas de plástico, tres globos, vinagre, bicarbonato de sodio, agua y una taza. Al inicio de la sesión diferentes alumnos se acercaron a mí para comentarme que no habían llevado el material que les tocaba y algunos me pidieron permiso para ir a solicitarlos a la cooperativa o a la papelería. Primero pasé con cada equipo a revisar el material y registré a los alumnos que habían cumplido con lo solicitado, únicamente un equipo llevó el material completo, a otro equipo le hizo falta el vinagre, y al tercer equipo le hicieron falta las botellas el bicarbonato y el vinagre, solo un integrante del equipo había llevado su material correspondiente y cuando ella se dio cuenta de esta situación dijo en voz alta “sabía que debía trabajar sola”, a lo que yo le respondí que no se preocupará, que lo solucionaríamos.

En este equipo había un alumno que había faltado la clase pasada, sin embargo, tenía disposición para ir a conseguir los materiales por lo que a él y a otra de sus compañeras les pregunté si podrían conseguir las botellas de plástico, ellos fueron a un depósito de botellas de plástico que hay en la escuela a buscarlas, y les dije que yo les proporcionaría el material restante, al igual que al otro equipo, puesto que era difícil conseguir el vinagre en la cooperativa escolar.

Inicié los procedimientos para el experimento paso por paso, dándole la indicación a los alumnos en general de lo que debían hacer con su material. En la primera botella únicamente añadieron agua y colocaron un globo en la boquilla de la botella, en la segunda colocaron vinagre y en la tercera colocaron vinagre y en el globo colocaron bicarbonato. Fui pasando a cada equipo para apoyarlos, sobre todo al momento de añadir el bicarbonato a las botellas ya que se les complicaba vaciarlo dentro de los globos.

Durante uno de los pasos, mientras los alumnos colocaban el globo en la boquilla de una de las botellas rompieron 2 globos, en este equipo había un alumno en él que mismo se había integrado, porque había faltado la clase anterior, y al ver que sus compañeros necesitaban globos se propuso para ir a comprarlos a la papelería ya que él no había llevado ningún material.

En los dos primeros experimentos lo alumnos observaron que no había sucedido nada, sin embargo, en el tercero les conté hasta tres para que dejarán caer el bicarbonato desde el globo ya colocado en la boquilla de la botella, e inmediatamente cuando esté se mezcló con vinagre, el globo comenzó a inflarse, los alumnos se hicieron a los lados pensando que los globos explotarían, lo cual no paso.

Posteriormente, recogieron sus materiales, limpiaron su área de trabajo y se dispusieron a anotar sus observaciones y conclusiones de cada pasó, en una tabla de su libro de texto. Finalmente, se compartieron en plenaria las conclusiones y se le explicó que en este experimento al mezclar vinagre con bicarbonato de sodio se produjo dióxido de carbono, también se les recalcó la importancia de ser responsables y cumplir con los materiales que se le solicitan, ya que si alguno no lo lleva puede perjudicar el trabajo de sus demás compañeros.

Como tarea de esta sesión se les indicó por equipos realizar una investigación en específico acerca de los gases, algunos llevarían el concepto, otros ejemplos de los gases que hay en la Tierra, otro equipo llevaría imágenes del experimento realizado con los globos y otro equipo investigaría los usos de los gases en la actualidad, además traerían imágenes, plumones, tijeras y resistol para realizar una infografía grupal con dichos apartados.

En la sesión 7 únicamente asistieron 14 estudiantes y no todos habían realizado la tarea, algunos llevaban su investigación y otros únicamente las imágenes, además en una clase anterior en donde los estudiantes también trabajaron por equipos, surgieron algunas complicaciones, por lo que se optó por reorganizar la actividad, de tal modo que los elementos y apartados de la infografía se dividieron para que a cada alumno pudiera trabajar en uno estos

apartados, a los cuales se les colocó por números y se elaboraron papelitos con ellos, los estudiantes tomaron uno para saber cuál era el apartado que les tocaba, además se le mencionó que debían apoyarse del libro de Nuestros saberes, el cual contenía la información necesaria para la infografía. A algunos les tocó hacerse cargo de los títulos y subtítulos de la infografía, y conforme los demás estudiantes terminaban de plasmar su información en hojas de colores también apoyaron en recortar las imágenes que los compañeros habían traído. Una vez que se tenían todos los apartados, cuatro estudiantes apoyaron a colocarlos sobre el papel América negro que les proporcioné, además se les apoyó para organizar la información de acuerdo al tamaño de cada recuadro de información y de igual forma se colocaron imágenes alusivas a la misma.

Finalmente, la infografía fue colocada en un espacio visible para la comunidad escolar, de tal modo que esta actividad no solo quedaría para los estudiantes de 6 “B”, sino también para aquellos que pasaran por él lugar elegido.

Sentimientos: ¿cuáles fueron sus reacciones y sentimientos?, ¿cómo se sintió en el momento?, ¿qué pensó en el momento? y ¿qué pensó del incidente después?

Durante la estrategia “definamos los valores de la colaboración” cada estudiante fue muy consciente de lo que consideraba que debían de poner en práctica para el desarrollo de las actividades del proyecto, las cuales implicaban un alto grado de trabajo colaborativo, ellos expresaron estar de acuerdo en que los valores reunidos eran indispensables y que si todos los tenían en cuenta realizarían un buen proyecto.

El trabajo colaborativo también condujo a que los estudiantes expresaran de diferentes formas los sentimientos que experimentaron durante las sesiones, y no solamente en las estrategias específicas de este proyecto. La insatisfacción, la preocupación, desacuerdo, frustración, enojo y estrés fueron los sentimientos negativos principales en algunos estudiantes, pues al no percibir el mismo grado de responsabilidad por parte de sus compañeros se molestaban y realizaban comentarios de desaprobación.

El entusiasmo, la intriga y la disposición fueron otros sentimientos que se hicieron notar cuando los alumnos realizaban las diferentes actividades que involucraban el trabajo colaborativo sobre todo cuando realizaron el experimento, ya que ellos mismos se proponían para hacer los pasos que se les indicaban e incluso se los repartían de modo que todos pudieran participar. En la elaboración del producto final los alumnos no visualizaron del todo la colaboración, ya que todos estaban trabajando en su lugar y en un apartado en específico, sin embargo, cuando la información se tenía que juntar en el papel américa, algunos se proponían con entusiasmo para recortar, pegar y decorar la infografía.

Evaluación: ¿qué fue bueno o malo de la experiencia?

La primera estrategia fue importante, puesto que cada estudiante fue muy consciente de los valores que consideraba que debían de poner en práctica para el desarrollo de las actividades del proyecto, las cuales implicaban un alto grado de trabajo colaborativo, ellos expresaron estar de acuerdo en que los valores de la comunicación, el respeto, la igualdad, paz y el diálogo eran indispensables y que si todos los tenían en cuenta realizarían un buen proyecto, así que estos fueron plasmados en un cartel. En la segunda estrategia, se pudo observar la disposición de cada estudiante para apoyar en la realización de las actividades que se les indicará, demostrando así que el trabajo les interesa y que están comprometidos a trabajar con sus compañeros en el momento en que se les indique.

Lo malo fue que a pesar de haber hecho al inicio una reflexión de los valores que implica el trabajo colaborativo, los estudiantes no siempre realizaban las tareas o cumplían con los materiales solicitados, lo que fomentaba el rechazo y negación con dichos compañeros por parte de alumnos que si habían cumplido. De igual manera puedo reconocer que debido a los contratiempos con otras actividades y a las actitudes negativas por parte de algunos estudiantes, el trabajo colaborativo no salió de la forma esperada y desafortunadamente se tuvieron que hacer adecuaciones que implicaron trabajar de manera individual para sacar el producto adelante.

Análisis: ¿qué sentido le encontró a lo implementado? y ¿qué estaba pasando en realidad?

En lo que respecta al sentido de la colaboración en el proyecto abordado, resultó de gran relevancia para identificar que aún falta mucho por trabajar la responsabilidad compartida en los estudiantes del grupo, puesto que se percibe que no todos le dan la misma importancia al trabajo con los demás, por el contrario, se llegan a confundir y esperan que los demás resuelvan la situación, o que realicen todo el trabajo por ellos. Los estudiantes reflejan de este modo que es necesario definir los parámetros del trabajo colaborativo y las repercusiones reales que conlleva el no desarrollarlo de manera adecuada. De este modo se entiende que “crear el espacio de comprensión común requiere un compromiso de participación por parte de los alumnos/as y del profesor/a en un proceso abierto de comunicación” (Gimeno & Pérez, 1992, p.75).

Conclusiones: ¿qué se puede concluir de toda la experiencia?, ¿qué aprendió de la experiencia? y ¿qué más podría haber hecho para mejorar la experiencia?

Las actividades que formaron parte de la estrategia y que culminaron en la elaboración de un producto final, resultaron muy diferentes respecto a la organización que se había planeado. Si bien, se pudo obtener el producto esperado, el proceso para llegar a él no fue el adecuado, ya que existió muy poca interacción y comunicación entre los estudiantes, además no lograron determinar por sí solos la manera en la que llevarían a cabo el trabajo. Lo que se pudo haber mejorado en esta ocasión fue el seguimiento y orientación que se le daba a cada equipo con respecto de la comunicación que mantenían y la organización que determinaban entre ellos, pues considero que a pesar de su edad los estudiantes aun requieren de un intermediario que los ayude a mediar y facilitar el proceso de organización para trabajar, apoyando así la idea de que el niño podrá hacer el día de mañana, lo que hoy hace con ayuda, pues como menciona Palacios (1988) "la educación es para él una forma de diálogo, una extensión del diálogo en que el

niño aprende a construir conceptualmente el mundo con la ayuda, guía y "andamiaje" del adulto" (pág.15).

Plan de acción: ¿qué elementos se deben tener en cuenta para próximas experiencias? y ¿qué se debe hacer de manera diferente la próxima vez?

“La vida del aula, de los individuos y de los grupos que en ella se desarrollan tienen muchas formas diferentes de ser y diversos modos de manifestación en virtud de los intercambios e interacciones que se producen” (Gimeno & Pérez, 1992, p.84), en este sentido, es importante reconocer que posiblemente siempre surgirán aspectos que adecuar, o en los cuales intervenir cuando la situación respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje se complique, sin embargo, reconozco que si hay algo importante de puntualizar es el propósito y producto final de cada proyecto, ya que fue una actividad que pudo haber perdido sentido debido al poco tiempo que se le dedicó, por realizar otras actividades tales como los experimentos involucrados en esta estrategia.

PROYECTO
LA MIGRACIÓN, UN
CAMBIO EN MIS
FRONTERAS

ESTRATEGIAS:
ELLOS TAMBIÉN TIENEN DERECHOS.
NUESTRO ÁRBOL DE PROBLEMAS.



Proyecto: La migración, un cambio en mis fronteras				
Estrategia 1. Ellos también tienen derechos.				
Estrategia 2. Nuestro árbol de problemas.				
Relevancia de la colaboración: Promueve el aprendizaje colectivo a través de la investigación, y difusión del tema de la migración como parte del desarrollo de una guelaguetza de aprendizajes.				
Periodo de aplicación	Campo formativo y metodología	Ejes articuladores	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Propósito del proyecto
12- 23 de febrero de 2024.	Ética, Naturaleza y sociedades) Metodología: Aprendizaje basado en problemas	❖ Pensamiento crítico. ❖ Interculturalidad crítica.	Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales.	Identificar la migración como un fenómeno social que presenta distintos problemas y, aunque con variados rasgos ocurre en todo el mundo, a través de una Guelaguetza de aprendizajes de manera colaborativa y responsable.
Escenario	Recursos	Evaluación	Evidencias	Propuesta de Mejora
Áulico	Cartulina. Investigaciones sobre derechos de personas migrantes. Noticia de la migración de Haití. Hojas de color. Papel américa verde y amarillo. Formato de hojas de árbol de color verde. Hojas color café. Imágenes de la migración.	Escalas de actitudes.	Cartel grupal y fotografías. Árbol del problema grupal.	Tiempo de reflexión.

Descripción: ¿qué pasó en la implementación?

Durante el desarrollo de la primera sesión del proyecto “La migración, un cambio en mis fronteras” fue importante recuperar los conocimientos previos de los estudiantes acerca de algún país que haya emigrado a México en la actualidad, además de preguntarles el cómo creen que habían llegado. Los estudiantes no parecían recordar a ningún grupo de personas que parecieran de otro lugar, sin embargo, hubo una alumna que mencionó a los haitianos, por lo cual comenzó un diálogo acerca de estas personas, el cómo son, el cómo hablan, cuáles eran sus principales rasgos característicos, además los alumnos intuyeron que ellos habían podido haber llegado en avión e incluso caminando.

De igual manera fue importante mencionarles el propósito del proyecto y su producto final, el cual era una guelaguetza de aprendizajes, a lo cual ellos preguntaron qué era eso, y se les explicó que era una presentación de los trabajos realizados a lo largo del proyecto con el propósito de compartir lo aprendido en el mismo.

Así mismo, durante esta sesión se reflexionó sobre los riesgos que enfrentan las personas al emigrar, esto a partir de la observación de algunas imágenes de su libro de proyectos áulicos. Al finalizar la sesión se les dejó de tarea realizar una investigación sobre los riesgos que enfrentan los migrantes, las principales causas y consecuencias que los motivan a migrar, así como también los derechos humanos de las personas migrantes y refugiados.

En la segunda sesión del proyecto del campo formativo de Ética, Naturaleza y Sociedad los estudiantes completaron un esquema, en donde apoyados de su investigación tomaron en cuenta los apartados de causas y consecuencias de la migración los retos de los inmigrantes al llegar a otro país el impacto de la inmigración a los países de destino y los derechos humanos de los migrantes y de los refugiados. Los esquemas fueron revisados, sin embargo, no todos habían realizado la tarea y tuvieron que completar su actividad con la información que compartían los demás compañeros al presentar sus esquemas

Posteriormente, como parte del cierre de la sesión se desarrolló con los estudiantes la estrategia “Ellos también tienen derechos”, que consistió en recuperar los derechos humanos que investigaron que tienen los migrantes para elaborar un cartel y para ello les indiqué que era importante que como grupo tomaran acuerdos para trabajar. Los alumnos simplemente se enfocaron en preguntar qué tipo de actividades podían realizar, es decir como escribir, recortar o pegar. Algunos apoyaron a recortar hojas de color en rectángulos, otros recortaron imágenes, también fue necesario escuchar lo que habían investigado sobre los derechos para así seleccionar cuáles escribiría cada uno, tres alumnos se dispusieron a organizar todos los elementos en un papel américa, mientras que otros alumnos comenzaron a colocar el título en el papel.

Los alumnos que habían escrito los derechos necesitaban de mucho apoyo porque debían de asegurarse que no se repitiera lo que escribiría cada uno. Algunos se acercaban a mí para preguntar si estaba bien lo que querían poner y otros simplemente esperaban a que se les dijera que escribir. El momento en el que se observó principalmente que se ponían de acuerdo los estudiantes fue cuando tres alumnos se acercaron a acomodar la imágenes y textos en el cartel, buscando así una organización adecuada para lo que pegarían.

A pesar de ser una actividad grupal, esta tomó algo de tiempo, ya que no todos los alumnos trabajaban de la misma manera y una vez que terminaba de hacer lo que les había tocado se iban a platicar con sus compañeros que aún no terminaban. Al finalizar el cartel leímos entre todos lo que habían puesto, el diseño, y la organización que se le había dado. Finalmente se comentaron cuáles habían sido sus principales dificultades para realizarlo a lo que ellos mencionaban la toma de acuerdos, el que no sabían que hacer, el no haber realizado toda la tarea de investigación, y también se habló de que no todos apoyan y hacen desorden en el salón.

Ahora bien, en la sesión 3 se leyó en plenaria una noticia sobre la migración de Haití en donde los estudiantes subrayaron de color azul las causas y de color verde las consecuencias de la migración. Al terminar la lectura los

alumnos compartieron qué era lo que habían colocado como causas y que habían colocado como consecuencias por lo que comenzó el desarrollo de la estrategia “Nuestro árbol de problemas”, en donde se apoyó a los estudiantes para tomar acuerdos y organizarse en la elaboración de un árbol de problema sobre la migración de Haití, y como al inicio de toda actividad se les indicó de qué manera se realizaría, algunos estudiantes tomaron las hojas verdes para comenzar a marcar un molde de hoja de árbol, otros tomaron las hojas cafés para elaborar el tronco del árbol, después se repartieron las hojas y cada uno colocó su nombre en ella y pasaron a pegarlo a un papel de América para dar forma al árbol. Posteriormente, comenzó la selección de la información que se colocaría, se fue guiando la participación de los estudiantes para que dieran la propuesta de algunas causas de la inmigración mencionadas en la noticia leída, tales como la mala economía, las condiciones de vida, desastres naturales, problemas de salud y la política inestable en el país, posteriormente se colocó el problema central en el tronco del árbol y después se colocaron las consecuencias, dentro de las cuales se identificó la falta de un lugar para vivir, el desempleo, la falta de comida, el ser deportados, no conocer a nadie, no hablar el idioma del país de destino, etc.

Una vez que se finalizó la actividad los alumnos completaron un esquema individual de dicho árbol para que pudieran tenerlo en sus cuadernos de manera personal, de tal modo que el árbol grupal y los individuales pudieran ser presentados en la guelaguetza.

Durante la durante la sesión 4 se observaron algunos videos sobre testimonios de inmigrantes, quienes contaban sus historias de vida y las razones por las cuales habían tomado la decisión de emigrar de sus países. Los estudiantes respondieron una guía de preguntas a partir de la información que los videos presentaban, pudiendo identificar en una tabla comparativa que las costumbres y las tradiciones de cada persona variaban., después representaron alguno de los testimonios con un dibujo.

En la sesión cinco se trabajó la redacción de un resumen sobre lo aprendido en la observación de los videos, la lectura de la noticia, la realización

del árbol de problemas, las investigaciones realizadas sobre los riesgos causas y consecuencias de los inmigrantes, entre otras actividades. Los resúmenes se revisaron y se comentaron algunas sugerencias de redacción y ortografía para su corrección. Posteriormente se seleccionó uno que permitía identificar los principales conceptos aprendidos en el proyecto, por lo que junto con la alumna que realizó el resumen seleccionado se elaboró una fotovoz que se presentaría en la guelaguetza de aprendizajes junto con otros grupos de sexto grado.

En la sesión seis, se organizó al grupo en el aula para la presentación de los productos en la guelaguetza. Se seleccionaron los cuadernos de todos los estudiantes para la presentación de un producto en específico, algunos presentaron sus esquemas sobre su investigación, otros presentaron sus guías de preguntas sobre los videos observados, los árboles de problemas, el cartel de derechos humanos de las personas migrantes y refugiados, así como la fotovoz y el árbol de problemas grupal. Nos dirigimos al salón de usos múltiples y tomamos una mesa para colocar todos los trabajos en ella, mientras que yo coloque un tablero de comentarios, en donde los participantes de los otros grupos dejarían sus comentarios acerca de la presentación de los trabajos de nuestro grupo.

Los docentes en formación, realizamos una breve bienvenida e introducción a los estudiantes sobre el desarrollo de la guelaguetza de aprendizajes y dimos indicaciones generales. Posteriormente se observó la fotovoz de cada grupo y finalmente se llevó a cabo el recorrido para compartir los trabajos realizados, los estudiantes observaron y se dirigieron a dejar su comentario. Una vez que terminaron se dio cierre a la actividad y se felicitó a los estudiantes por su desempeño en el proyecto. Al volver al salón se leyeron en voz alta los comentarios realizados por los compañeros de los otros grupos y en su mayoría felicitaban al grupo por sus trabajos, sus dibujos, el árbol de problemas grupal y nos hacían algunas recomendaciones como mejorar la letra, por lo cual los alumnos estuvieron de acuerdo en que esa era un área de oportunidad que tenía que mejorar.

Sentimientos: ¿cuáles fueron sus reacciones y sentimientos?, ¿cómo se sintió en el momento?, ¿qué pensó en el momento? y ¿qué pensó del incidente después?

El trabajo colaborativo en las estrategias realizadas propició diferentes emociones en los alumnos. Una estudiante expresó que con la estrategia de ellos también tienen derechos se sintió bien, pues pudo comunicarse con dos de sus compañeros con los que casi no convive, al momento de organizar con ellos la elaboración del cartel, destacó que ellos la hacían reír con sus comentarios y que también en ocasiones se distraían.

Por otro lado, había quienes expresaban indiferencia al trabajo al no preguntar de qué manera podrían apoyar, o simplemente esperando a que alguien les digiera que hacer.

Por mi parte, estuve muy contenta de ver que un alumno al que ocasionalmente excluyen o que no quiere trabajar se involucraba de manera voluntaria en la actividad pues además de ayudar a organizar los elementos del cartel, el también escribió un derecho, había hecho su investigación y atendía de manera respetuosa las indicaciones que una de sus compañeras le daba para trabajar. También me llegue a sentir frustrada al saber que no todos habían hecho la tarea y al ver que no todos se interesaban por la actividad de la misma manera, tardando así mucho tiempo en escribir una sola frase.

Evaluación: ¿qué fue bueno o malo de la experiencia?

Lo bueno de la primera estrategia fue que se dio a los estudiantes la oportunidad de tomar las decisiones de lo que haría cada uno, ya que debido a su edad se espera que tenga un mayor grado de autonomía, además de que era una actividad sencilla en la que se podían contribuir de diferentes maneras, siendo así que se notó su esfuerzo al preguntarme que podían hacer si ya habían apoyado de alguna manera, o revisando con otros compañeros las investigaciones que tenían para que los derechos que escribían no se repitieran.

Lo malo de la primera estrategia fue que, al ser una actividad grupal, había estudiantes que no demostraban una participación activa durante el proceso, pues se notaba que asumían que los demás compañeros culminarían el trabajo. También decían ya haber terminado su parte de la actividad y que ya no había nada más que hacer.

En cuanto a la segunda estrategia, considero que lo bueno fue que se logró obtener una mejor organización, por lo cual tanto los estudiantes como yo participamos de manera activa lo que nos permitió tener buena comunicación, decisiones, y propuestas acertadas en las que estábamos de acuerdo para seleccionar la información del árbol de problemas.

Análisis: ¿qué sentido le encontró a lo implementado? y ¿qué estaba pasando en realidad?

El sentido que se le encontró a la estrategia fue que con una actividad sencilla los alumnos pueden involucrarse y trabajar en conjunto con sus compañeros, pues a pesar de que en esta ocasión no se tuvo una constante comunicación entre ellos, sabían cuál era su tarea y se enfocaban en cumplirla y aportar de alguna manera. Por otro lado, cuando requerían apoyo o tenían alguna duda recurrían a alguien más que les apoyará favoreciendo así la convivencia en el grupo y organización entre ellos. Desafortunadamente también se propició el desorden porque no todos parecían interesarse en hacer algo más una vez que terminaban con lo que les correspondía, para ellos el sentido fue aportar a la actividad únicamente una vez, ya sea recortando o escribiendo.

Algo que note durante la segunda estrategia es que por lo general los estudiantes se interesan por estas actividades grupales, ya que saben que pueden ir con sus compañeros de confianza para solicitar apoyo e incluso conmigo en busca de sugerencias, de tal modo que se motivan en hacer las cosas de mejor manera y están felices de comunicarse en distintos momentos, lo cual puede ser sustentado por el autor Chávez (2017), cuando menciona que el trabajo colaborativo “se convierte en una herramienta mediadora de la interacción social, permitiendo el desarrollo de la interacción entre compañeros sin discriminación y

de manera inclusiva, lo que permite minimizar la exclusión y la falta de seguridad” (Chávez, citado en Quispe et al., 2023).

En lo personal, mantuve disposición para atender las necesidades de los estudiantes, aunque me sorprendió ver que no todos son renuentes a trabajar con compañeros externos a sus grupos cotidianos de trabajo, además de que puede llegar a ser interesante la forma en la que se adaptan al estar con otras personas con las que casi no conviven.

Por otro lado, puedo reconocer que las estrategias aplicadas favorecieron el aprendizaje de los estudiantes, pues este se vio reflejado al desarrollar la guelaguetza de aprendizajes, la cual fue producto del proyecto, en donde los estudiantes demostraron haber aprendido las dificultades que presentan las personas que migran y las razones que los llevan a tomar dicha decisión, a partir de algunos comentarios de reflexión y opiniones sobre el proyecto abordado. De acuerdo con Muñoz y Tejedor (2018) el trabajo colaborativo juega un papel importante en el aprendizaje ya que este:

Posibilita lograr los propósitos de calidad en cuanto a los contenidos, a la precisión de ideas y a la solución que se plantea; asimismo dar una iniciativa al estudiante para generar conocimientos, donde éste es partícipe de pesquisas, donde sus aportes son de suma importancia y no sólo quedarse como un mero receptor y por ende ser un ente pasivo (Muñoz y Tejedor, citado en Quispe et al., 2023).

Se pudo notar que en este proyecto, al realizar actividades en colaborativo con sus compañeros, los alumnos comprendían de mejor manera los contenidos que se trabajaban al tener que plasmarlo tanto en el cartel de los derechos de las personas migrantes y refugiadas, como en el árbol de causas y consecuencias, los cuales se considera que sirvieron para reforzar investigaciones realizadas previamente de manera individual por los estudiantes, favoreciendo así un aprendizaje más significativo y completo para ellos.

Conclusiones: ¿qué se puede concluir de toda la experiencia?, ¿qué aprendió de la experiencia? y ¿qué más podría haber hecho para mejorar la experiencia?

Las estrategias implementadas resultaron de gran ayuda para la presentación de los trabajos realizados en la guelaguetza de aprendizajes. Si bien fue un proyecto en donde muchas actividades se realizaron de manera individual, en diferentes momentos la colaboración resulto necesaria para comprender de mejor manera los temas importantes sobre migración, además debido a la poca entrega de tareas por parte de los alumnos, estas estrategias permitieron que aunque no todos realizaban las investigaciones pertinentes, entre todos se comentaba en plenaria la investigación encontrada y con los productos se retroalimentaba la información al identificar los derechos de los migrantes, las causas y consecuencias de dicho proceso, involucrando a todos en su realización y sin excluir a nadie.

Plan de acción: ¿qué elementos se deben tener en cuenta para próximas experiencias? y ¿qué se debe hacer de manera diferente la próxima vez?

Considero que es importante dar libertad a los estudiantes de tomar los acuerdos para realizar sus trabajos entre ellos, ya que la mayoría de las veces algunos alumnos terminan pidiendo que se les diga que hacer de manera específica, lo que para mí representa tanto una falta de compromiso con sus compañeros, como poca autonomía para colaborar en las actividades que ya realizan los demás. Considero que se podrían delegar a algunos estudiantes la comisión de organizar y tomar acuerdos con sus compañeros, para que puedan prestar atención y opinar de manera conjunto sobre como desarrollaran las actividades, ya que, como se menciona en el artículo “El trabajo colaborativo en la educación”, de Quispe et al., (2023):

Para mejorar la educación se debe dejar de lado el aprendizaje individualista y competitivo con el que se ha trabajado durante tanto tiempo, esa educación tradicional en la que el profesor tiene el control total sobre el aula y los alumnos, convirtiéndose en un oyente (p. 1431)

En este sentido, el trabajo colaborativo fomentará en los estudiantes una mayor participación en la construcción de su propio aprendizaje y el de sus compañeros, de tal modo que se dejará de lado la concepción errónea del docente como un único transmisor de información repetitiva y la del estudiante como un simple receptor de la misma.

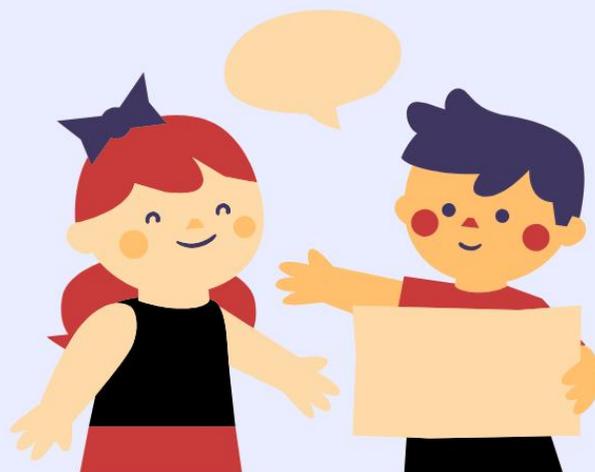


PROYECTO

DEBATES BREVES PERO PROFUNDOS

Estrategias

Alentamos a Malena
Defendemos nuestra postura
Ordenamos el argumento



Proyecto: Debates breves pero profundos.				
Estrategia 1: Alentamos a Malena				
Estrategia 2: Defendemos nuestra postura				
Estrategia 3: Ordenamos el argumento				
Relevancia de la colaboración: Fomenta el aprendizaje en la búsqueda y formulación de argumentos de manera respetuosa y colaborativa.				
Periodo de aplicación	Campo formativo y metodología	Ejes articuladores	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Propósito del proyecto
12- 23 de febrero de 2024.	Lenguajes Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pensamiento crítico. ❖ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. 	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte.	Reconocer la forma de argumentar para un debate, a través de microrrelatos relacionados con la inclusión, igualdad, equidad de género o el cuidado de la salud, de manera crítica y creativa.
Escenario	Recursos	Evaluación	Evidencias	Propuesta de Mejora
Áulico	Cartulinas, plumones, colores. Mobiliario del aula. Argumento fragmentado.	Escalas de actitudes.	Carteles elaborados en colaboración.	Seguimiento a las comunidades de aprendizaje conformadas en las estrategias.

Descripción: ¿qué pasó en la implementación?

Durante las semanas que corresponden del 12 al 23 de febrero del 2024 se desarrolló en el campo formativo de lenguajes el proyecto áulico “debates breves, pero profundos”, con los ejes articuladores de pensamiento crítico y apropiación de las culturas, a través de la lectura y la escritura, teniendo como PDA “prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar cuidando, que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte.

Durante la primera sesión, la cual se desarrolló el día 12 de febrero se activó a los estudiantes a partir de un juego de atención, memoria y coordinación llamado mar y tierra en donde los estudiantes realizaron movimientos intercalados con las manos según se les indicara, posteriormente a aquellos alumnos que se equivocaron se les pidió leer el primer texto de la página 60 del libro de proyectos áulicos, en donde se hablaba de algunos personajes que discutían por ver quién tenía la razón al dar su opinión sobre si las galletas son un alimento saludable o no saludable, y por qué uno de los personajes debería comprarlo o no como desayuno.

Se realizó un juego denominado buzón de las razones en donde a cada alumno se le dio una ficha para que escribieran el problema identificado en el relato leído y las razones por las que estuvieron de acuerdo o en desacuerdo con alguno de los personajes del texto, posteriormente lo depositaron en el buzón de las razones para generar un debate respecto a la problemática identificada. La participación de los estudiantes se fue guiando a leer de manera anónima dichas fichas y en esta actividad los estudiantes permanecían atentos y tranquilos de este modo se les explicó que la opinión de cada uno era válida, sin embargo, era necesario fundamentar sus razones.

La siguiente sesión inició mostrándole a los estudiantes una imagen sobre un debate, a partir de la cual se identificaron los participantes del mismo, los estudiantes fueron participando de manera libre hasta lograr colocar el rol de cada

persona en la imagen dentro de los cuales estaba el mediador el público y los oponentes. Se les preguntó a los estudiantes cuál era el propósito de un debate, y ellos respondieron que se trataba de hablar sobre un tema de manera respetuosa y sin pelear. Las participaciones de los estudiantes sirvieron para responder una actividad de su libro de texto y posteriormente se leyó de manera colectiva el relato “Lula y sus cabellos de fuego”, a través de una estrategia llamada lectura robada que fue propuesta por los estudiantes, al terminar de leer se les explicó que este texto era un ejemplo de microrrelato, también se les comentó algunas características del mismo siendo que estos son textos cortos, con pocos personajes y nos plantean una situación o problema determinado.

En este caso el texto planteó la historia de una niña cuyo cabello era color rojo y a causa de ello era señalada por sus compañeros e incluso excluida, por lo que ella se sentía mal, pero prefería no contarles a sus papás. Después de que unos compañeros investigaron sobre las razones por las que hay gente con cabello rojo entendieron que Lula no tenía la culpa de tener el cabello de ese color y comenzaron a aceptarla y a hacerla sentir parte del grupo. A partir de esta historial los estudiantes escribieron en una hoja de trabajo que se les proporcionó qué les había gustado de la historia y si estaban a favor o en contra de la niña.

Una vez que terminaron la actividad se les guio para reflexionar a qué tema aludía el texto, teniendo como opciones inclusión, salud y equidad, algunos llegaron a optar por salud argumentando que afectaba la salud de Lula porque la hacían sentir mal sus compañeros y esto le causaba daño emocional, mientras que otros reconocieron que hablaba de inclusión porque si bien viene al inicio que la niña sufría de bullying al final de la historia comienzan a integrarla más y a tratarla como uno más de ellos. Posteriormente en colectivo se establecieron las fechas para realizar las actividades previstas para el proyecto y estas fueron anotadas en sus cuadernos, se tuvo en cuenta el tiempo destinado para el proyecto dividido en cinco sesiones posteriores.

En la sesión 3 tuvo un lugar la primera estrategia “Malena ballena” la cual consistió en proyectar un video a los estudiantes del cuento de Malena ballena del

autor David le Cali. Se les proporcionó antes un esquema de estrella en donde debían responder a las preguntas qué, quién, dónde, por qué, cuándo y cómo mientras observarían el video. Una vez que finalizó el cuento se les preguntó a los estudiantes qué tema observaron dentro del texto si fue inclusión, vida saludable, equidad o igualdad de género ellos optaron por las dos primeras. El cuento hablaba de una niña llamada Malena que iba a clases de natación y sufría bullying y burlas por parte de sus compañeros quienes la ofendían por su peso asociándola a una ballena, por lo que el desenlace de la historia es que Malena se vuelve una niña segura de sí misma y con confianza volviéndose así una gran nadadora y admirada por sus compañeros.

Posteriormente se determinó que se organizarían equipos de manera estratégica de acuerdo a sus características para desarrollar el producto de la estrategia alentamos a Malena, en donde de manera colaborativa realizaron un dibujo de Malena y alrededor escribieron frases o motivaciones que consideraron pertinentes para ella de acuerdo a la historia. Los alumnos querían elegir con quién hacer sus equipos, pero se les explicó que no era posible porque se necesitaba equilibrar cada grupo de trabajo

Dentro de los equipos se buscó que tanto niñas como niños se repartieran de manera equilibrada, sin dejar fuera a ningún estudiante. Cada equipo fue diseñando su cartel y las frases según la organización y los acuerdos que tenía entre ellos. Posteriormente los carteles fueron presentados al grupo reconociendo las frases de aliento, que retomando el tema de inclusión les hizo reflexionar sobre no juzgar a las personas sin antes conocerlas, preguntarse el que podrían estar pasando un mal momento, el daño que les puede causar los malos comentarios, los insultos y el no incluir a alguien solo por como luce entre otras características.

En la sesión 4 se llevó a cabo la segunda estrategia de colaboración dentro del proyecto titulada “defendemos nuestra postura” para la cual se organizó al grupo en dos equipos a partir de una estrategia con post-its de colores, en donde de acuerdo al color armarían sus equipos. Una vez establecidos en sus equipos ellos eligieron a un representante, los cuales fueron encargados de tomar

un papelito para saber si estarían a favor o en contra de la idea de “la tecnología en nuestra vida diaria” de igual manera se eligió a un alumno como moderador quién se encargaría de dar la palabra a los participantes del debate de manera ordenada también se seleccionó un alumno como secretario quién estaría realizando anotaciones de los puntos tratados durante el debate.

Al iniciar el debate las participaciones eran muy claras, dentro de algunos de los comentarios a favor sobre la tecnología en la vida diaria mencionaron que esta era de gran ayuda para aprender, para comunicarse y mantenerse informados sobre lo que pasa en todo el mundo, mientras que los comentarios en contra decían que nos volvía personas más sedentarias y muy adictivas al celular al ir avanzando el debate tanto el estudiante elegido como secretario y el moderador perdían la atención en la actividad, se pusieron a platicar entre ellos y querían hablar en el debate, incluso interrumpían las participaciones por querer dar su opinión, se les recordó cuál era su función y se procedió con la actividad, sin embargo eran muy pocos los estudiantes que participaban en ambos equipos, algunos por más que se les motivaba a participar solo repetían ideas pasadas o decían no tener nada que decir, se le llamó la atención al grupo por no atender la actividad de la manera correcta y por no integrarse en el desarrollo de esta así que la actividad fue cancelada y se procedió a trabajar con la explicación de las partes del argumento, leyendo algunos ejemplos.

Posteriormente, a partir de las sesiones pasadas los estudiantes comenzaron a realizar un borrador en su cuaderno de un microrrelato relacionado con la salud que fue el tema que en la mayoría de los estudiantes decidió abordar, se revisaron avances de los microrrelatos y se dieron sugerencias de redacción y ortografía, además se les dio la indicación de buscar información que le sirviera para argumentar sus historias.

En la sesión 5 se trabajó con la estrategia ordenando el argumento, en donde se pidió elegir a dos representantes quienes se encargarían de organizar al grupo para la actividad. Se les explicó a los dos estudiantes, un niño y una niña que debían de ordenar una serie de palabras hasta formar un argumento y

descubrir que decían esto de manera colaborativa e incluyendo a todos los demás los estudiantes, por lo que les pidieron que se pusieran de pie y se acercaran a ellos, después le dieron un papelito a cada uno con una palabra y rápidamente varios estudiantes comenzaron a idear maneras para armar el argumento, se fueron agrupando en pequeños equipos con las palabras que tenían tratando de unirlos, mientras que los dos alumnos encargados pasaban a cada equipo a revisar sus palabras, también se guiaron por las reglas ortográficas entendiendo que el primer fragmento del argumento debería iniciar con mayúscula y el final tendría un punto.

Por otro lado, se acercaron a mí dos estudiantes quienes decían que no las dejaban hacer nada que ellas intentaban ayudar, pero no las dejaban, al mismo tiempo otro estudiante solo estaba esperando a que los demás terminaran de trabajar. Acercué a las estudiantes a algunos subgrupos para que vieran las palabras que tenían y así comenzaran a dar sugerencias. Los estudiantes trataban de armar el argumento sosteniéndolo con las manos y les sugerí poner las palabras en el piso para que todos pudieran verlas, entonces rápidamente ellos terminaron de armar el argumento, les pedí que lo leyeran y se dieron cuenta de que aún no sonaba coherente, lo pusieron en el piso y siguieron acomodando algunas palabras, mientras tanto hablé con el estudiante que no parecía interesado en la actividad y le pedí que se acercara a sus compañeros y que buscara la manera de ayudar, entonces él veía como trabajaban sus compañeros y únicamente se dispuso a leer para saber si faltaba algo más.

Una vez que los estudiantes dijeron haber completado el argumento le pedí a las dos estudiantes que habían tenido problemas para trabajar y también al estudiante para que pegaran las palabras y estas ya no se movieran de lugar. El argumento lo leyeron entre los tres y decía lo siguiente: “la inclusión ofrece numerosos beneficios como un mundo más equitativo y respetuoso frente a las diferencias, porque brinda oportunidades a todas las personas sin etiquetar, ni excluir”. Una vez terminado de leer se reflexionó sobre la importancia de la inclusión y por qué está decía brindar beneficios, a lo cual los estudiantes

reconocieron que con ella las personas podrían tener las mismas oportunidades, sin discriminar a nadie por su forma de ser o de verse y que además permite reconocer que aunque todos son diferentes deben ser tratados igual y de manera respetuosa, algunos incluso llegaron a poner de ejemplo cuando trabajan con sus compañeros y aceptaron que no siempre ponen en práctica la inclusión, porque a veces hacen comentarios negativos al trabajo de los demás o no los aceptan en sus equipos ni sus sugerencias. También hablaron de que esta actividad les gustó mucho, porque entre todos se pudieron organizar para armar el argumento además de que la mayoría participó.

Una vez terminada la estrategia, se continuó con el escrito de su microrrelato el cual continuaron en una hoja blanca de manera individual. Los estudiantes constantemente requerían de revisión de su ortografía y al no terminar el trabajo final se les dejó de tarea junto con un dibujo alusivo a su microrrelato, el cual presentarían al día siguiente.

En el desarrollo de la sesión 6 se dio espacio para que los estudiantes pudieran colocar en el pizarrón el dibujo de su microrrelato y fueron pasando uno por uno a leer sus textos de acuerdo al número que les toco en un sorteo. Las historias hablaban de problemas de alimentación, algunos de obesidad, otros de anorexia, otros hablaron de la falta de ejercicio y algunos del covid 19. Al finalizar la lectura de cada historia se daba un tiempo para que los estudiantes realizaran preguntas sobre la historia a sus compañeros, algunos tenían dudas sobre los problemas de salud que mencionaban y el cuáles eran sus características, otros tenían duda de cuáles habían sido las razones por las que los personajes llegaban a tener ese tipo de problemas, entonces cada estudiante fue respondiendo las preguntas a su trabajo de tal modo que se evidenció la investigación que ellos se habían realizado posterior a la actividad. Al culminar todas las presentaciones se felicitó a los estudiantes y se les dieron sugerencias para mejorar, se hizo hincapié en la investigación o búsqueda de argumentos para defender su trabajo, en esta ocasión se llevó a cabo una escalera de retroalimentación en donde entre todos, hicieron sugerencias y expresaron sus opiniones de acuerdo al trabajo de todos

durante el proyecto, encontrando así que aún les falta mejorar el contenido de sus microrrelatos sus argumentos y la conducta que tienen ante el trabajo de los demás, también reconocieron que muchos presentaron muy buenos trabajos dibujos e historias pertinentes con la temática que eligieron.

Sentimientos: ¿cuáles fueron sus reacciones y sentimientos?, ¿cómo se sintió en el momento?, ¿qué pensó en el momento? y ¿qué pensó del incidente después?

En las estrategias aplicadas dentro del proyecto se hicieron presentes los sentimientos de los estudiantes a través de su comportamiento y los comentarios que me hacían. Por ejemplo, en la estrategia “alentamos a malena” dentro de las pequeñas comunidades formadas se presentaron diferentes conflictos como alumnos que no tenían ganas de trabajar y parecían estar indispuestos, comentarios molestos entre compañeros, lo que ocasiono que algunos se sintieran abrumados y que se mostraran descontentos por el equipo con el que les toco trabajar. Sin embargo, después de un tiempo al lograr determinar responsabilidades, comenzaron a trabajar con más entusiasmo, eran compartidos, daban sugerencias, incluso alagaban el trabajo de otros equipos ya que les resultaban llamativos sus dibujos, al ver el resultado final de su trabajo hubo un equipo que se sintió muy contento por el trabajo que realizaron entre todos juntos.

En la estrategia “defendemos nuestra postura”, la participación de los estudiantes fue un tanto complicada porque al inicio se mostraba a la mayoría de estudiantes indispuestos, y no tomaban el desarrollo del debate de manera seria, jugaban, se reían de las participaciones, no respetaban turnos y a pesar de que les llamaba la atención seguían en su juego, lo cual me causo mucho estrés y enojo. Trate de mantener la atención de los estudiantes, y encaminar el desarrollo del debate de la mejor manera, con explicaciones y motivación a las participaciones.

Dos estudiantes me sorprendieron, porque al estar a favor de la tecnología dieron argumentos de manera muy clara, respondiendo al por qué era bueno tener tecnología en nuestra vida diaria, y por otro lado me sentí un tanto insatisfecha por

no lograr que los demás se involucraran en la actividad, considero que no le dieron mucha importancia y parecían apáticos en todo momento.

Finalmente, en la tercera estrategia fue en donde vi una mayor participación por parte de todos, los alumnos demostraban emoción por unir el argumento y ayudar, aunque también vi molestias por parte de aquellos alumnos que no eran escuchados o tomados en cuenta, lo que hacía que perdieran el interés por ayudar. En lo personal me gusto esta esta estrategia porque fue grupal, además de que se permitió que ellos mismos tomaran acuerdos, dialogaran y convivieran mientras ordenaban una serie de palabras.

Evaluación: ¿qué fue bueno o malo de la experiencia?

Lo bueno de las estrategias implementadas fue que todas sirvieron para complementar el proyecto, de tal modo que se abordaban contenidos implícitos como el de inclusión, argumentos y microrrelatos. Además, a pesar de ser un trabajo cuyo producto era individual se estimuló el trabajo en conjunto, así como la inclusión a partir de las reflexiones realizadas al término de la primera y tercera estrategia, en donde “inclusión” fue el concepto más oportuno para reconocer que, aunque entre ellos existan diferencias merecen el mismo trato, y las mismas oportunidades.

Lo malo de las estrategias fue que aún siguen existiendo inconformidades a la hora de formar comunidades de trabajo, y los estudiantes llegan a ser apáticos al trabajo colaborativo por dicha situación, ocasionando dificultades de comunicación, toma de acuerdos, responsabilidad compartida y respeto al momento de trabajar. Retomando la concepción del autor Salinas (2000), en donde el trabajo colaborativo además de buscar el logro de metas académicas es a su vez un medio para la mejora de las relaciones sociales entre estudiantes y estudiante profesor, debe entenderse como una oportunidad para acrecentar el vínculo entre los miembros del grupo, ya que se crea una especie de interdependencia de las decisiones, acciones y procedimientos en los que todos se encuentran involucrados, a fin de ser beneficiados (Salinas, citado en Revelo et al., 2018).

Análisis: ¿qué sentido le encontró a lo implementado? y ¿qué estaba pasando en realidad?

Al ir desarrollando cada una de las estrategias, algo que pude notar fue que poco a poco se comienzan a adaptar a los grupos de trabajo en los que se encuentran, y que en cada comunidad de trabajo cada uno va encontrando su lugar o su papel, además de que llegan a reconocer a los otros como parte importante para lograr su objetivo. Por otro lado, me di cuenta de que son 3 alumnos quienes usualmente se convierten en los líderes o guías de los equipos, por lo cual cada vez que son integrados dentro de un equipo valoro la capacidad que tienen para motivar a sus compañeros y procurar que todos trabajen.

De igual manera, cada estrategia ha demostrado que los estudiantes son capaces de dejar a un lado sus diferencias cuando algo les interesa, y que cuando no les interesa hacen lo posible por dejar en claro que no están a gusto con la actividad o con las personas con las que se relacionan.

Los autores Panitz y Panitz (1998), mencionan que en el trabajo colaborativo “se comparte la autoridad y entre todos se acepta la responsabilidad de las acciones del grupo” (Panitz & Panitz, citado en Revelo et al., 2018), lo cual parece ser hasta este momento aún un poco complicado debido a que no todos se esfuerzan de la misma manera, pocos son los estudiantes proactivos, los que toman las decisiones importantes, los que asumen la importancia del trabajo que realiza y quienes realmente se comprometen con sus compañeros.

Conclusiones: ¿qué se puede concluir de toda la experiencia?, ¿qué aprendió de la experiencia? y ¿qué más podría haber hecho para mejorar la experiencia?

De la experiencia se puede concluir que el trabajo colaborativo permite a los estudiantes conocerse entre ellos, así como a motivar su aprendizaje a partir de la unión de sus conocimientos y habilidades en donde cada uno se integra en medida de sus posibilidades y de sus ganas por aprender en conjunto con los

demás. Tanto existen experiencias agradables como desagradables para ellos que aún se encuentran

Ahora bien, las estrategias empleadas en este proyecto han estado claramente vinculadas con los contenidos a desarrollar, por lo que fue indispensable relacionarlas con el proceso de tal modo que para los estudiantes fuera aún más significativo lo que se aprendiera. El hecho de integrar este tipo de estrategias facilitó que se generara conciencia entre los estudiantes desde los microrrelatos y los argumentos sobre la inclusión, un concepto que a pesar de conocer llegan a ignorar y a olvidar cuando se les pide trabajar con otros compañeros.

Por otro lado, resulta importante mencionar que cada estudiante tiene preferencias sobre el cómo trabajar y el papel que le gusta desempeñar cuando se encuentra con otros compañeros, sin embargo, es diferente cuando se le integra en equipos pequeños a cuando el número de participantes es mayor, ya que en el primer caso se vuelve más visible el grado de actividad que desarrolla a diferencia de cuando cuenta con más personas que podrían suplantarle.

Plan de acción: ¿qué elementos se deben tener en cuenta para próximas experiencias? y ¿qué se debe hacer de manera diferente la próxima vez?

A partir del trabajo realizado en este proyecto y con las estrategias realizadas se pueden tener en cuenta que la participación de los estudiantes se puede ver afectados o beneficiados por el entorno en el que se desenvuelven, por lo que al no recibir un apoyo o guía adecuada pueden perder el ritmo de trabajo o el interés. En esta cuestión, algo que se debería de hacer de mejor manera es el acompañamiento que se le da a cada alumno mientras trabaja, para buscar llegar a acuerdos cuando algo le resulte imposible o difícil de manejar, ya sea una situación de desacuerdo con otros compañeros, la falta de aceptación, el exceso de frustración cuando no se logra llegar a una solución al problema planteado, riñas y actitudes de exclusión entre otras.

Aunado lo anterior, es importante seguir gestionando la sensibilidad en los estudiantes hacia los otros para que de este modo se logre favorecer la comprensión y valoración de lo que cada uno hace, reconociendo que las diferencias no son razón para desvalorizar a nadie, sino para mejor como grupo y a su vez como personas integra, éticas y sociables que trabajan por un objetivo en común.



Conclusiones

y

recomendaciones



Conclusiones y recomendaciones

A lo largo de este trabajo he podido dar cuenta de las experiencias que como docente en formación recuperé de mi práctica, al implementar estrategias de colaboración con un grupo de sexto grado de primaria, siendo así que durante este período pude identificar tanto logros significativos, como algunos obstáculos que impiden el desarrollo adecuado de mi práctica y del aprendizaje de los estudiantes al verse inmersos en el mundo de la colaboración y todo lo que ella implica.

Resulta para mí, oportuno destacar los logros que pude observar al fomentar el trabajo colaborativo en el aula, puesto que esta permitió que en diversas ocasiones los estudiantes pusieran en práctica sus habilidades tanto sociales como emocionales al enfrentarse a nuevos retos a los que no estaban acostumbrados. Conforme se promovía el trabajo colaborativo en estrategias como “Dilo con mímica”, “Ellos también tienen derechos” y “Alentamos a Malena”, los alumnos aprendían a comunicarse de manera cada vez más efectiva, a escuchar, respetar las ideas de los demás y a resolver conflictos de manera constructiva, y el avance se vio de manera gradual, ya que había una gran diferencia de la aplicación entre una y otra estrategia. Dichas habilidades son fundamentales para su desarrollo personal y les permiten relacionarse de manera positiva con sus compañeros, puesto que “más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo” (Maldonado, 2007, p. 269).

El trabajo colaborativo también es una fuente importante para desarrollar un aprendizaje activo y significativo, ya que brindó la oportunidad en reiteradas ocasiones de que ellos construyeran su propio conocimiento a través de una interacción entre pares, considerando que “el aprendizaje en ambientes colaborativos busca propiciar espacios en los cuales se dé la discusión entre los estudiantes al momento de explorar conceptos que interesa dilucidar o situaciones problemáticas que se desea resolver” (Lucero, 2003, p. 4)

Por ejemplo, en el caso de la estrategia de “ordenamos los planetas de nuestro sistema solar” fue pertinente, porque mientras unos trataban de distinguir los planetas con la imagen, otros empleaban recursos como el libro de texto o la actividad realizada a partir de una canción las clases anteriores para identificar los planetas y su orden, llegando rápidamente a la solución de la actividad, así como a la verificación por parte de la mayoría. De igual manera en la estrategia de “nuestro árbol de problemas”, se pudo observar que para algunos al inicio era difícil diferenciar las causas de las consecuencias del problema de la migración de los haitianos, sin embargo, al ir llevando una guía y acompañamiento grupal, recibiendo tanto apoyo docente como entre compañeros, se percataban con ejemplos de cuando se trataba de una causa o una consecuencia, en donde además el tema se volvía cada vez más claro para ellos, pues al inicio del proyecto no parecían estar conscientes de las dificultades que las personas migrantes enfrentan antes, durante y después de salir de su país de origen y al final lograron resumir lo aprendido en una reflexión personal.

"De igual forma, el ambiente social pone a los estudiantes en situaciones donde ellos pueden escuchar diferentes inquietudes explicaciones y puntos de vista. Aprenden así la habilidad de escucha, que es vital en la vida" (Galvis, citado en Lucero, 2003), en este sentido durante cada estrategia fue indispensable que los participantes comunicaran sus perspectivas de tal modo que enriquecieran el trabajo, pudiendo adquirir un mayor entendimiento de los contenidos abordados y motivación al ser partícipes de dichas actividades, tal es el caso de la estrategia “nuestros acuerdos de trabajo” dentro del proyecto “ComunicArte” del campo formativo de lenguajes, en donde fue necesario escuchar las propuestas de los estudiantes para la presentación de un mimodrama, que para la mayoría resultaba muy emocionante y divertido, pues los estudiantes una vez que conocieron los conceptos básicos de textos dramáticos, mimodrama, guion de mimodrama y tipos de lenguaje, buscaban alternativas y daban sugerencias para la presentación, con ideas sobre las expresiones, ambientación, organización de los ensayos y sobre el maquillaje, sabiendo que todo debía ser acordado por todo el grupo y de manera justa.

Por otro lado, ha sido evidente que a lo largo de la experiencia se han presentado una serie de situaciones que han llegado a complicar el alcance de los objetivos propuestos, por lo que implementar el trabajo colaborativo se puede seguir considerando como un desafío al enfrentar de manera constante la falta de equidad en la participación de todos los integrantes de un grupo, ya que en ocasiones se puede vislumbrar que al tener alumnos con características extrovertidas, estos pueden llegar a ser dominantes o autoritarios, lo que llega a afectar la toma de decisiones democrática dentro de los pequeños grupos de trabajo, además de que dificulta que otros estudiantes aporten ideas y que se sientan incluidos en el proceso, tal como se observó en la estrategia “Alentando a Malena”, en donde en un inicio no se incluían a todos los compañeros o algunos solos se negaban a participar de manera armoniosa, dificultando el trabajo para los demás integrantes.

Como maestra, puedo decir que dentro de nuestro papel es fundamental fomentar la participación de los estudiantes y crear un ambiente seguro y respetuoso en donde todos se sientan valorados, evitando señalar a los estudiantes, o segregándolos de los mismos equipos y actividades. Es indispensable generar confianza entre estudiantes, sugiriéndoles formas de trabajo y organización para disminuir las complicaciones que se puedan llegar a tener, además de que una vez conocido al grupo y a cada estudiante en particular se pueden definir equipos muy equilibrados en cuanto a personalidades, habilidades y necesidades, para que se alcance de mejor manera el objetivo.

Ahora bien, es necesario reforzar y enseñar constantemente las habilidades necesarias para el trabajo colaborativo, ya que cuando los estudiantes no están acostumbrados llegan a tener dificultades para comunicarse eficientemente, resolver conflictos o tomar decisiones conjuntas, es por tal motivo que se requiere seguir dedicando espacios para la práctica de dichas habilidades y retroalimentación para un mejor resultado, enfocando estrategias como “definimos los valores de la colaboración” y “ordenando el argumento”, en donde al haber problemas de comunicación, inclusión y tolerancia en el grupo entre

estudiantes, se retoman como parte de un contenido el hecho de saber trabajar de manera colaborativa, desde una perspectiva de inclusión y valores que enriquecen el trabajo no solo durante su educación sino durante toda su vida.

Por otro lado, me es indispensable hacer una serie de recomendaciones con base a la experiencia obtenida durante la realización de este Informe de prácticas. En primer lugar, me parece importante tomar en cuenta la edad del grado con el que nos encontremos, pues en este caso al estar con alumnos de entre 11 y 12 años cuyo desarrollo cognitivo y emocional refleja una clara etapa de transición entre la infancia y la adolescencia, se requiere de un acompañamiento y apoyo emocional para el adecuado manejo de posibles conflictos o frustraciones que puedan surgir durante el trabajo colaborativo, ya que en la mayoría de las estrategias al menos en alguna comunidad de trabajo se llegaron a presentar desacuerdos y estrés por parte de los estudiantes, ya sea por falta de participación, discusiones, riñas, poca responsabilidad o tolerancia, etc.

Se recomienda que, de acuerdo a las características y necesidades del grupo y de cada estudiante en particular, el proceso de la colaboración se lleve de manera gradual, pues a los estudiantes que más trabajo les suele costar interactuar con sus compañeros resulta difícil si el grupo es muy grande. Dicho esto, se considera que, si el estudiante trabaja primero en binas, posteriormente en tercias, y se va incrementando el número de integrantes en las comunidades formadas, será más fácil para él adaptarse a trabajar en dichas condiciones, pues poco a poco irá reconociendo formas de ser, actuar y pensar de sus compañeros, así como a valorar su importancia dentro de los mismos grupos de trabajo.

Otro aspecto que puedo recomendar de igual manera, es el fomento de la autonomía y la responsabilidad en estas edades, en donde cada vez se vuelve más necesario que los estudiantes tomen decisiones y asuman ciertos roles al trabajar en conjunto, ya que esto contribuirá al desarrollo de habilidades como la resolución de problemas. En este sentido, es necesario motivar constantemente a los estudiantes en cuanto a hacerse responsables de sus actos, tareas y a cumplir con sus compromisos dentro de un equipo.

Como bien se expuso en el trabajo, promover la diversidad y la inclusión son aspectos inherentes a la colaboración y en un grupo siempre se requerirá del fomento de la participación equitativa, valoración de las perspectivas y habilidades de cada niño, en donde todos escuchan y respetan las características de los demás dejándoles entender la importancia y beneficio de alcanzar metas comunes.

En conclusión, el trabajo colaborativo puede ser altamente beneficioso para los estudiantes, sin embargo, es importante estar conscientes de los posibles obstáculos que pueden surgir, y que como maestros es nuestro deber superar para aprovechar al máximo los beneficios que el trabajo colaborativo puede ofrecer a nuestros estudiantes en su proceso de aprendizaje

Dicho esto, puedo asegurar que esta ha sido una experiencia gratificante al poderme brindar un espacio para la reflexión y replanteamiento de mi práctica profesional, el cual poco a poco me ha ayudado a definir el rumbo que a partir de ahora voy a tomar.

Referencias

- Blas, Y. (2012). *Estrategias para trabajar en equipo dentro del aula*. Cinzontle. Revista de división académica de educación y artes. Núm. 10., 12-13.
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2021). *Evaluaciones diagnósticas para la mejora de los aprendizajes*. La nueva generación de evaluaciones para los estudiantes de educación básica.
- Dueck, C. (2010). *Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. 8 (2).
- Echavarría, C. (2003). *La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 1(2).
- Federación de enseñanza de CC. OO. de Andalucía. (2009). *La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Temas de educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Núm. 5.
- García, J. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Revista Educación, 36(1), 1-24.
- García, N. & Nicolás, R. (Coords.). (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Gimeno, J. y Pérez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- González, M., Prieto, M., & Ferrando, M. (2003). *Inteligencia social. Relaciones inter e intrapersonales*. En Prieto, M. D. y Ballester, P., Las inteligencias múltiples. Diferentes formas de enseñar y aprender, pp. 243-267. Madrid: Ediciones Pirámide.
- INEE, (2006). *El sentido de pertenencia a la escuela: Una aproximación a su conocimiento*. Desafíos educativos.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó: España.
- López, N. & Soraca, T. (2018). *Relaciones interpersonales y su incidencia en el aula*. Revista Educación y Ciencia. Núm 23., 191-206.
- Lucero, M. (2003). *Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo*. Revista Iberoamericana De Educación, 33(1), 1–21. <https://doi.org/10.35362/rie3312923>
- Luchetti, L., & Berlanda, G. (1998). *El diagnóstico en el aula: EGB - polimodal: conceptos procedimientos actitudes y dimensiones complementarias (2. edición.)*. Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Río de la Plata.

- Maldonado, M. (2007). *El trabajo colaborativo en el aula universitaria*. Laurus, 13. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Nicuesa, M. (2021). *La importancia de las asignaturas*. Formación y Estudios.
- UNESCO, (2018). *Formación Inicial Docente en Competencias para el Siglo XXI y Pedagogías para la Inclusión en América Latina: Análisis comparativo de siete casos nacionales*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. OREALC-UNESCO, SANTIAGO.
- Palacios, J. (1988). *Las ideas de los padres sobre la educación de sus hijos*. Sevilla: Instituto de Desarrollo Regional.
- Quispe, K., Sebrían, A., & Yaranga, L.. (2023). *El trabajo colaborativo en la educación*. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(29), 1423-1437.
- Ramírez, E & Rojas, R. (2014). *El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos*. Revista Virajes, Vol. 16, No. 1. Manizales: Universidad de Caldas.
- Revelo, O., Collazos, C., & Jiménez, J. (2018). *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura*. Tecnológicas, 21(41), 115-134.
- SEP, (2011). *Plan de estudios 2011*. Educación Básica, México.
- SEP, (2018). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación Planes de Estudio*. DGESuM
- SEP, (2018a). *Plan y Programas de estudio. Licenciatura en Educación Primaria*. México. DGESuM
- SEP, (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Subsecretaría Educación Media Superior: México.
- SEP, (2023). *La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general*. Subsecretaría de Educación Media Superior: México.
- Sosa, E. Salinas, J. & de Benito, B. (2018). *La observación reflexiva y su papel en la incorporación de Tecnologías Emergentes en el aula*. Areté: Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela, 4(7), 79-98.
- Suárez, M (2002). *Una reflexión sobre algunas cuestiones relacionadas con la investigación-acción colaboradora en educación*. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, Vol. 1, N° 1, 40-56.
- Universidad EIA. (2020). *Aprendizaje colaborativo. Construcción conjunta de aprendizajes*. Dirección General Académica. Dirección de Currículo y Formación.

anexos



Nombre del docente	Ana Karla Valverde Hidalgo	FASE	5
GRADO	6°	GRUPO	“B”

Nombre del proyecto	ComunicArte
Propósito:	Presentar un mimodrama con apoyo de un texto dramático, el uso de secuencias, sonidos y recursos de maneta colaborativa.

Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
Escenario:	Escolar

Campo(s) formativo(s):	Lenguajes
Ejes articuladores:	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Artes y experiencias estéticas

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje
Análisis y representación de textos dramáticos.	Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados.

Fases	Momentos	Actividades	Recursos	Evaluación	Evidencia
1.- Planeación	1.- Identificación	<p>Sesión 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar una lluvia de ideas referente al tema de que existen diferentes formas de comunicación además de la oral y la escrita. ✓ Observar las imágenes del libro, página 10 del libro PE. ✓ Comentar en plenaria las siguientes preguntas: ¿Qué historia creen que cuentan las imágenes? Y ¿cómo expresarían un mensaje sin utilizar el lenguaje oral o escrito? ✓ Reunir al salón en círculo para desarrollar la estrategia “dilo con mímica” con títulos de diferentes películas. ✓ Organizar equipos a través de un sorteo de papelitos. ✓ Proporcionarles por equipos el título de alguna película para que la representen sin decir alguna palabra y que el resto de sus compañeros descifren de que película se trata. ✓ Responder en plenaria: ¿Cuál fue su estrategia para expresarse? y ¿qué reto enfrentaron al representar la película o descifrar el mensaje de que trataban transmitir sus compañeros?, ¿cuáles son las formas de comunicación que conoces? ✓ Realizar un dibujo del juego que realizaron anteriormente. ✓ TAREA: Investigar ¿qué es un texto dramático y cuáles son sus tipos? 	Papelitos con películas escritas	Lista de registro de actividades	<p>Preguntas contestadas en el cuaderno.</p> <p>Dibujo del juego “dilo con mímica”.</p>

2.- Recuperación	<p>Sesión 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentar en asamblea las definiciones que trajeron de tarea ✓ Realizar un cuadro sinóptico de los textos dramáticos, que incluyan los siguientes apartados: ¿qué es?, sus características, sus tipos y su finalidad. ✓ Mostrar videos a los alumnos de mimodramas, identificando si fue una puesta en escena de comedia, tragedia o drama. ✓ Escribir en el cuaderno qué tipo de texto dramático les gustaría representar y argumentar el por qué. ✓ TAREA: Investigar qué es un mimodrama, cómo se realiza, quiénes actúan, para qué se hace y qué maquillaje y escenografía se necesita. 	Computadora Videos	Lista de registro de actividades	Cuadro sinóptico. Escritura del tipo de texto dramático les gustaría representar y argumentar el por qué.
3.- Planificación	<p>Sesión 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar a los alumnos tres imágenes que describan la tragedia, comedia y drama, para que los alumnos identifiquen y señalen cada una con la que corresponde. ✓ Comentar en plenaria y retroalimentar lo que investigaron acerca de qué es un mimodrama, marcando la relación que tienen con los textos dramáticos y comentando que la escenografía es un fondo neutro. ✓ Revisar la página 14 de su libro de PE, para que los alumnos puedan identificar las diferencias en la estructura de un guion de teatro y un mimodrama e ir contestando la 	Hoja de trabajo: imágenes que describan la tragedia, comedia y drama	Lista de registro de actividades	Página 15 contestada. Planificador.

		<p>tabla correspondiente de la página 15.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar en conjunto un planificador, escribiendo las fechas para realizar cada una de las actividades para el mimodrama. (guiarse de la página 12 del libro PE). 			
2.- Acción	<p>4.- Acercamiento</p> <p>5.- Comprensión y producción</p>	<p>Sesión 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representar en parejas (frente a frente) con uso de la expresión corporal y facial la emoción que el docente indique utilizando un dado de emociones. ✓ Iniciar con el desarrollo del producto del proyecto, con la estrategia “Nuestros acuerdos de trabajo”, en donde se fortalezca la comunicación y convivencia en el grupo mediante la organización colaborativa entre los estudiantes para la selección, adaptación y presentación de un mimodrama. ✓ Proyectar a los alumnos tres textos dramáticos para leerlos y llevar a cabo la elección de cuál les gustaría representar en un mimodrama. ✓ Formar equipos con la estrategia “el abrazo”. ✓ Comenzar a adaptar de manera conjunta (entre todo el grupo) el texto a guion de mimodrama. ✓ Revisar el guion para obtener sugerencias y observaciones para la mejora del mismo. ✓ Contestar las siguientes preguntas: ¿qué les falta para mejorar su mimodrama?, ¿qué otros aspectos considerarían incluir en su mimodrama? 	<p>Computadora</p> <p>Textos dramáticos (digitales)</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Dado de las emociones</p>	<p>Lista de registro de actividades</p>	<p>Adaptación del texto dramático a guion.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atender las observaciones propuestas 			
	<p>6.Reconocimiento</p> <p>7.Concreción</p>	<p>Sesión 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciar con una pausa activa “gallo, gallina, guajolote” ✓ Revisar por última vez el guion y hacer los últimos ajustes. ✓ Continuar con la estrategia “Nuestros acuerdos de trabajo” para dialogar y tomar decisiones sobre las comisiones generales de la presentación incluido el vestuario para todos (ropa negra y guantes blancos): <ul style="list-style-type: none"> ○ Seleccionar a los actores ○ Equipo del sonido y ambientación ○ Equipo del maquillaje ○ Efectos especiales y/o utilería ○ Organizar un ensayo general ✓ Socializar en plenaria si creen que se está cumpliendo con el propósito del proyecto ✓ TAREA: Traer los materiales de maquillaje y utilería 	Lista de toma de acuerdos	Lista de registro de actividades	Guion terminado.
3.- Intervención	8.- Integración	<p>Sesión 6</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recibir los materiales solicitados. ✓ Realizar una pausa activa (el juego del ahorcado con palabras relacionadas a los textos dramáticos). ✓ Proporcionar a los alumnos encargados del maquillaje una plantilla, para realizar el diseño de lo que les harán a sus 	Plantilla de rostros de hombre y mujer Bocina para seleccionar los audios.	Lista de registro de actividades	Plantilla maquillada. Ensayo.

		<p>compañeros el día de la presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar un ensayo de cada una de las comisiones: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actuación ○ Revisar que empaten los audios y ambientación con las escenas ○ Revisar las entradas de la utilería y efectos especiales. 			
9.- Difusión	<p>Sesión 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Repartir a cada equipo de comisiones, el material y elementos para realizar cuatro invitaciones para la presentación del mimodrama “ComunicArte”. ✓ Repartir la invitación a los grupos correspondientes (6°) y a las docentes titulares. ✓ Realizar tres ensayos generales en el escenario con todas las comisiones. ✓ Realizar el montaje del escenario en el aula de usos múltiples: telón, organización de las sillas, aseo del espacio, colocar la cartelera con nombre y hora de las presentaciones (que llevarán los docentes en formación). 	<p>Hojas con la información de las invitaciones</p> <p>Telón</p> <p>Cartelera</p>	<p>Lista de registro de actividades</p>	<p>Ensayos.</p> <p>Invitaciones.</p>	
10.- Consideraciones	<p>Sesión 8</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacer una revisión de las comisiones antes comenzar con el mimodrama. ✓ Llevar a los alumnos a la sala de usos múltiples, en donde llevarán a cabo la presentación de su mimodrama y observarán la presentación de los otros grupos. ✓ Proporcionar el asiento a cada alumno por 	<p>Palomitas naturales</p> <p>Jugos</p> <p>Fichas</p>	<p>Escala de actitudes</p>	<p>Participación en el mimodrama.</p>	

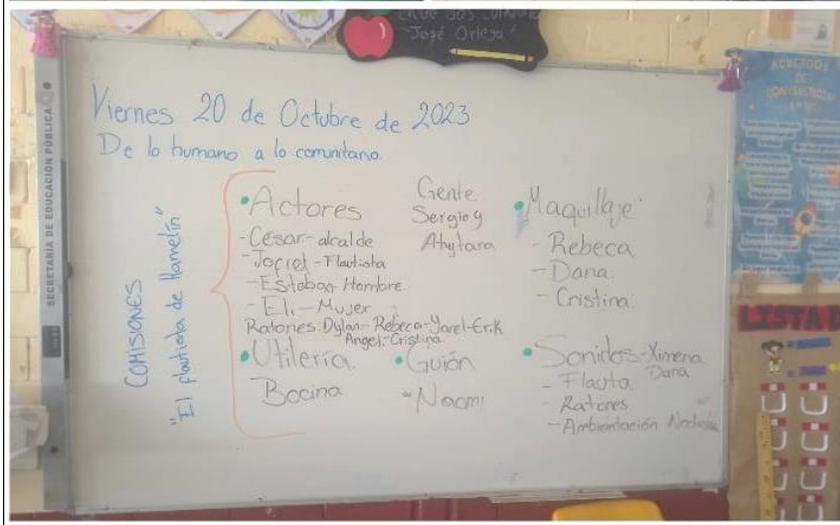
		<p>número de lista y grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representar el mimodrama de acuerdo la organización previa de las comisiones elegidas por los estudiantes. Todos los integrantes del grupo participaran en la realización de este mismo en efectos, guion, actuación, materiales, entre otros. ✓ NOTA: Entre cada presentación se dejará un tiempo de 5 minutos, para poder llenar la ficha y colocarla en el buzón de sugerencias correspondiente a cada grupo. 	Buzón de sugerencias		
11.- Avances	<p>Sesión 9</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenzar con una pausa activa en donde hagan lo contrario a lo que se les indique (arriba, abajo, izquierda, derecha, atrás adelante). ✓ Colocar en el cuaderno el título: Buzón de sugerencias ComunicArte ✓ Tomar una ficha del buzón de sugerencias y leerla en voz alta. ✓ Pegar en el cuaderno la ficha que le tocó a cada uno y escribir un comentario crítico de la participación del grupo al realizar el mimodrama. ✓ Socializar en plenaria las siguientes preguntas: ¿qué les pareció el mimodrama?, ¿qué aspectos se podrían mejorar?, ¿qué aprendieron con esta nueva forma de comunicación?, ¿qué fue lo que aprendieron y como les servirá en su vida diaria, ya sea en la escuela, el aula o la comunidad? ¿cómo puede servirles este proyecto para realizar otro? Y ¿por qué? 	Buzón de sugerencias	Lista de registro de actividades	Comentario crítico.	

Evaluación		
Aspectos o indicadores de evaluación	Instrumento de evaluación	Producto/Evidencia
<p>Trabajo colaborativo en el aula</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha con atención las opiniones de sus compañeros. 2. Muestra una actitud proactiva para trabajar de manera colaborativa. 3. Participa en la estrategia “dilo con mímica”, de tal modo que demuestra que puede formar equipos con todos sus compañeros. 4. Respeta las opiniones de sus compañeros, aunque no esté de acuerdo con ellas. 5. Ayuda a sus compañeros en las actividades que no entienden. 6. Puede comunicar sus ideas y dudas de manera asertiva. 7. Participa en la toma de acuerdos de manera organizada y respetuosa. 8. Propone alternativas de solución a las diferentes situaciones que se presentan. 9. Incluye a sus compañeros en las actividades realizadas. 10. Cumple de manera responsable con su comisión en el mimodrama. 	<p>Escala de actitudes</p>	<p>Fotografías de la presentación y ensayos del mimodrama.</p>

Instrumento de evaluación

Proyecto: ComunicArte						
Escala de actitudes: Trabajo colaborativo en el aula						
No. de lista: 5		Alumno: Lara Terron Esteban Leonel.				
No.	Indicador	TA	PA	NA	PD	TD
1	Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.			/		
2	Muestra una actitud proactiva para trabajar de manera colaborativa.			/		
3	Participa en la estrategia "dilo con mímica", de tal modo que demuestra que puede formar equipos con todos sus compañeros.				/	
4	Respeto las opiniones de sus compañeros, aunque no esté de acuerdo con ellas.				/	
5	Ayuda a sus compañeros en las actividades que no entienden.			/		
6	Puedo comunicar sus ideas y dudas de manera asertiva.			/		
7	Participa en la toma de acuerdos de manera organizada y respetuosa.			/		
8	Propone alternativas de solución a las diferentes situaciones que se presentan.			/		
9	Incluye a sus compañeros en las actividades realizadas.			/		
10	Cumple de manera responsable con su comisión en el mimodrama.		/	/		
(TA) Totalmente de acuerdo, (PA) Parcialmente de acuerdo, (NA/ND) NI de acuerdo ni en desacuerdo, (PD) Parcialmente en desacuerdo, y (TD) Totalmente en desacuerdo.						

Evidencias de la aplicación de las estrategias “Dilo con mímica” y “Nuestros acuerdos de trabajo”.



Nombre del docente	Ana Karla Valverde Hidalgo	FASE	5
GRADO	6º	GRUPO	“B”
Nombre del proyecto	Del Sistema Solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire. El entendimiento de los gases y sus usos.		
Propósito:	Reconocer las propiedades y características de los gases más abundantes en la atmósfera terrestre, a partir de la elaboración de una infografía de manera colaborativa y creativa.		

Metodología	Aprendizaje basado en indagación STEAM
Escenario:	Escolar

Campo formativo:	Saberes y Pensamiento Científico
Ejes articuladores:	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Contenido	Procesos de desarrollo de aprendizaje
Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.	Describe características de forma, ubicación, tamaño, distancia, color y temperatura de algunos componentes del Universo: galaxias y estrellas.

Fases	Momentos	Actividades	Material	Evaluación	Evidencia
F ASE 1	Introducción al tema Conocimientos previos Identificación de	Sesión 1 ✓ Jugar de manera grupal al memorama digital del universo, el cual contendrá imágenes de	Laptop Memorama digital (presentación en	Lista de registro	

	<p>problemática.</p>	<p>galaxias, asteroides, sistema solar, hoyos negros, cometas y meteoros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar la siguiente pregunta a fin de introducirlos al tema: ¿a qué pertenecen las imágenes que acabamos de ver en el memorama? ✓ Proyectar una imagen del universo y sus componentes (galaxias, estrellas, planetas, cometas etc.) ✓ Completar un cuadro Q,Q,Q de manera individual en donde se responda a las preguntas ¿qué veo?, ¿qué características no se observan en las imágenes? y ¿qué infiero?, de acuerdo a la imagen proyectada. ✓ Compartir en plenaria lo que colocaron los alumnos en sus cuadros. ✓ Identificar como problemática que algunos elementos del apartado ¿qué características no se observan en las imágenes?, se relacionan con la forma, ubicación, tamaño, distancia, color y temperatura de los componentes del universo. ✓ Resolver las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿de qué está hecho el Universo?, ¿de qué están hechos los planetas?, ¿por 	<p>PowerPoint)</p> <hr/> <p>Imagen del universo (digital para proyectar)</p> <p>Fotocopias de cuadro Q,Q,Q</p>	<p>de actividades</p>	<p>Cuadro Q, Q, Q</p> <p>Preguntas contestadas en el cuaderno</p>
--	----------------------	---	--	-----------------------	---

		<p>qué los astronautas necesitan un traje especial para respirar en el espacio?, ¿por qué no hay viviendas en Marte todavía?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Socializar las respuestas en plenaria. 			
FASE 2	Diseño de investigación	<p>Sesión 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenzar con las siguientes preguntas detonadoras: ¿cómo se llama el planeta en el que vivimos?, ¿qué otros planetas conoces?, ¿sabes cuántos planetas hay en el sistema solar? ✓ Realizar la lectura de las páginas número 104-106 del LPE. ✓ Identificar y subrayar datos importantes acerca de los gases que componen el planeta tierra. ✓ Responder la siguiente pregunta en el cuaderno de acuerdo a la lectura: ¿cuáles son las condiciones que permiten que en el planeta tierra haya vida? ✓ Proporcionar a los alumnos un esquema del sistema solar y colorearlo con apoyo de las páginas 106-107 de LPE. ✓ Colocar los nombres de los 	<p>Fotocopias del esquema del sistema solar</p> <p>Páginas número 104-106 del LPE.</p> <p>Canción de los planetas</p>	Lista de registro de actividades	<p>Esquema del sistema solar</p> <p>Pregunta respondida en el cuaderno: ¿cuáles son las condiciones que permiten que en el planeta tierra haya vida?</p>

		<p>planetas en orden desde el interior del sistema solar hacia el exterior, a partir de una canción sobre los planetas del sistema solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar la estrategia “Definimos los valores de la colaboración”, en donde se proporcionará a los alumnos un rectángulo de hoja de color, en donde colocaran un valor que consideren importante para realizar el trabajo colaborativo dentro del aula y de la escuela. ✓ Socializar los valores elegidos y estructurar un cartel de valores en colaborativo. Indicar a los alumnos que dicha actividad será parte del proyecto. ✓ Tarea: Investigar la clasificación y las características de los planetas que conforman el sistema solar en la revista digital de National Geographic. España. 			
	<p style="text-align: center;">Sesión 3 Desarrollo de la indagación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar la estrategia “ordenando los planetas” en donde se formarán equipos de 4 integrantes mediante la dinámica “el barco se hunde” (la organización de los equipos se retomará para las siguientes sesiones del proyecto). 	Planetas impresos	Lista de registro	Páginas 106-107

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar a cada equipo dos planetas impresos que ordenaran de manera grupal en el pizarrón, sin darles ninguna otra instrucción y de la manera que los alumnos deseen. Únicamente se les colocará el sol en un espacio del pizarrón. ✓ Dialogar acerca de si fue fácil o no realizar la actividad y que sería necesario mejorar. ✓ Describir las características de los planetas y los gases de los que están compuestos, a partir de la resolución de las páginas 106-107 del LPE, en donde con apoyo de la investigación realizada completaran una tabla. ✓ Socializar la información en plenaria. 	<p>Piezas del reglamento</p> <p>Páginas 106-107 del LPE</p>	de actividades	resueltas del LPE
FASE 3	<p>Sesión 4</p> <p>Organizar y estructura las respuestas de preguntas específicas de indagación</p>	<p>Sesión 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar una relación de columnas de los planetas del sistema solar con los gases que los componen y con apoyo del cuadro realizado en la clase anterior. ✓ Explicar que los planetas están compuestos de diferentes gases, y que estos ocupan un espacio y tienen masa, de acuerdo a la información que 	<p>Fotocopias de relación de columnas</p> <p>5 jeringas sin aguja</p>	<p>Lista de registro de actividades</p>	<p>Observaciones del experimento</p>

		<p>investigaron previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar por filas una jeringa de plástico de 5 ml sin aguja. ✓ Realizar el experimento “el aire en jeringa”, en donde los alumnos podrán comprobar que el aire ocupa espacio y tiene masa. ✓ Contestar el cuadro de la página 112 del LPE, anotando las observaciones que realizaron durante el experimento. ✓ Leer el apartado de qué manera podrías limitar o manipular el volumen que ocupa un gas del LPE página 109. ✓ Generar tres preguntas de manera individual sobre las características de los gases y usos, para su posterior investigación. ✓ Incluir las siguientes preguntas para la investigación: ¿cómo podemos saber si los gases son materia?, ¿de qué manera podrías limitar o manipular el volumen que ocupa un gas? <p>TAREA: Investigar las preguntas realizadas en clase de manera individual y traer por equipos para la siguiente sesión los materiales</p>	<p>Página 112 del LPE</p> <p>Página 109 del LPE</p>		<p>Preguntas de investigación</p>
--	--	---	---	--	-----------------------------------

		que se indican en la página 110 del LPE, de acuerdo al paso que se le asigne a cada equipo (estrategia de colaboración Aprendiendo a ser científicos).			
FASE 4	<p>Presentación de los resultados de la indagación.</p> <p>Aplicación.</p>	<p>Sesión 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar el juego “el vals”, en donde los alumnos bailaran en parejas con la melodía “Vals de las flores” de Tchaikovsky, al detenerse la melodía, los alumnos cambiaran de pareja y el alumno que se quede sin pareja tendrá que tener de pareja al peluche preguntón y contestará alguna de las siguientes preguntas: ¿cómo es posible reconocer la presencia de un gas mediante el olfato?, la actividad se repetirá y se responderá la pregunta ¿cuáles son los gases que más abundan en nuestro planeta? ✓ Elaborar un cuadro en el cuaderno en donde los alumnos describirán las características de los gases de acuerdo a la investigación realizada y con apoyo de las páginas 108 y 109 del libro NS. ✓ Realizar el experimento de la 	<p>Melodía “Vals de las flores” de Tchaikovsky</p> <p>Bocina</p> <p>Peluche</p> <p>Páginas 108 y 109 del libro NS.</p> <p>Página 110, 111 y 112 del LPE.</p>	<p>Lista de registro de actividades</p>	<p>Cuadro de características de los gases</p> <p>Conclusiones de los</p>

		<p>página 110 del LPE de manera grupal y de acuerdo a los pasos, en donde un equipo elaborará solamente el experimento del paso 2, otro realizará el experimento del paso 5 y el ultimo equipo el del paso 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Retroalimentar las participaciones del inicio, tomando como base lo observado durante el experimento. ✓ Anotar las conclusiones que se obtuvieron sobre cada experimento en el cuadro de la página 112 del LPE. <p>TAREA: Traer por equipos algunos materiales para realizar los apartados de una infografía sobre los gases (qué es un gas, sus características, gases que más abundan en el planeta y los experimentos realizados): imágenes, lapicera completa, plumones de colores, regla, cartulina.</p>			experimentos realizados
FAS E 5	Metacognición	<p>Sesión 6</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recoger por equipos el material solicitado la clase anterior. ✓ Realizar la pausa activa de “cielo, mar y tierra”, para 	Ejemplo	de	

		<p>activar a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciar con el producto del proyecto. ✓ Proyectar el ejemplo de una infografía, identificando su estructura y elementos. ✓ Dar instrucciones de cómo se realizará la infografía grupal y de los apartados que va a contener: qué es un gas, sus características, gases que más abundan en el planeta y los experimentos realizados. ✓ Organizar los apartados que le corresponderán a cada equipo (de los anteriormente mencionados) y acordar de manera grupal un diseño. ✓ Proporcionar una hoja blanca por equipo y en donde se realizará un boceto del apartado correspondiente para la infografía, organizando el espacio para subtema, texto e imágenes. ✓ Intercambiar los bocetos entre equipos para su revisión de ortografía y demás observaciones. 	<p>infografía (digital)</p> <p>5 hojas blancas</p>	<p>Lista de registro de actividades</p>	<p>Boceto por equipo del apartado para la infografía</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>Sesión 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Continuar con el desarrollo de la infografía del proyecto en donde se reunirán los alumnos en equipos para culminar los apartados de su infografía en colaborativo. ✓ Dar a cada equipo su material correspondiente, traído la clase anterior. ✓ Comenzar a realizar los apartados de la infografía por equipos, atendiendo las observaciones que se les proporcionó en su boceto el día anterior. ✓ Unir todos los apartados en un papel américa (proporcionado por el docente en formación). ✓ Añadir los últimos detalles respecto al diseño de la infografía de manera grupal. ✓ Pegar la infografía en algún lugar visible de la escuela. ✓ Comentar en plenaria qué aprendieron durante el proyecto y cómo se sintieron trabajando en colaborativo con sus compañeros. 	<p>4 metros de papel américa</p> <p>Diurex</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>Infografía grupal</p>
--	--	---	--	----------------	--------------------------

Evaluación		
Aspectos o indicadores de evaluación	Instrumento de evaluación	Producto/Evidencia
<p>Trabajo colaborativo en el aula</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha con atención las opiniones de sus compañeros. 2. Muestra disposición para formar equipos con todos sus compañeros. 3. Respeta las opiniones de sus compañeros, aunque no esté de acuerdo con ellas. 4. Ayuda a sus compañeros en las actividades que no entienden. 5. Comunica sus ideas y dudas de manera asertiva. 6. Participa en la toma de decisiones de manera organizada y respetuosa. 7. Propone alternativas de trabajo al ordenar los planetas del sistema solar de manera colaborativa. 8. Incluye a sus compañeros en las actividades realizadas. 9. Pone en práctica los valores de colaboración definidos de manera grupal. 10. Colabora con sus compañeros en la elaboración de una infografía grupal sobre los gases del planeta tierra. 	<p>Escala de actitudes</p>	<p>Fotografías de la realización de experimentos, y de la elaboración de la infografía grupal.</p>

Instrumento de evaluación

Proyecto. Del Sistema Solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire. El entendimiento de los gases y sus usos.						
Escala de actitudes: Trabajo colaborativo en el aula						
No. de lista: 4		Alumno: Juárez Pérez Elizabeth				
No.	Indicador	TA	PA	NA	PD	TD
1	Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.	✓				
2	Muestra disposición para formar equipos con todos sus compañeros.		✓			
3	Respeto las opiniones de sus compañeros, aunque no esté de acuerdo con ellas.	✓				
4	Ayuda a sus compañeros en las actividades que no entienden.	✓				
5	Comunica sus ideas y dudas de manera asertiva.	✓				
6	Participa en la toma de decisiones de manera organizada y respetuosa.	✓				
7	Propone alternativas de trabajo al ordenar los planetas del sistema solar de manera colaborativa.	✓				
8	Incluye a sus compañeros en las actividades realizadas.	✓				
9	Pone en práctica los valores de colaboración definidos de manera grupal.	✓				
10	Colabora con sus compañeros en la elaboración de una infografía grupal sobre los gases del planeta tierra.	✓				
(TA) Totalmente de acuerdo, (PA) Parcialmente de acuerdo, (NA/ND) Ni de acuerdo ni en desacuerdo, (PD) Parcialmente en desacuerdo, y (TD) Totalmente en desacuerdo.						

Evidencias de la aplicación de las estrategias “Definimos los valores de la colaboración” y “Ordenando los planetas”.





ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

Licenciatura en Educación Primaria

Escuela Primaria “Hermenegildo Galeana”

Grado: 6° Grupo: “B” Fase: 5

Docente titular: Yarely Monserrath Mendiola Apolonio

Docente en formación: Ana Karla Valverde Hidalgo

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

 Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedad				Metodología: Aprendizaje basado en problemas				
Nombre del Proyecto: La migración un cambio en mis fronteras				Estadística: 17 alumnos				
Propósito del proyecto: Identificar la migración como un fenómeno social que presenta distintos problemas y, aunque con variados rasgos ocurre en todo el mundo, a través de una Guelaguetza de aprendizajes de manera colaborativa y responsable.				Niños: 9 Niñas: 8				
Escenario: Proyecto de aula				Temporalidad: 12- 23 de febrero de 2024				
Ejes articuladores		 <i>Inclusión</i>	 <i>Pensamiento crítico</i>	 <i>Interculturalidad crítica</i>	 <i>Igualdad de género</i>	 <i>Vida saludable</i>	 <i>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</i>	 <i>Artes y experiencias estéticas</i>
Contenidos:		Procesos de Desarrollo de Aprendizaje:				Temas a considerar:		
Migración interna y externa: causas y consecuencias sociales, económicas,		Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes				Migración		

culturales, políticas y ambientales.	internacionales.	Emigración Inmigración
--------------------------------------	------------------	---------------------------

Fases	Momentos	Actividades	Material	Evaluación	Evidencia
1 Presentemos	Plantea la reflexión inicial	<p>SESIÓN 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntaron a los estudiantes si saben algún grupo de personas que hayan venido de otro país a México cuáles son las características de esas personas por qué creen que estén aquí por cuánto tiempo creen que estarán en México y cómo creen que llegaron. ✓ Mencionar el propósito y producto final del proyecto a los estudiantes “Guelaguetza de aprendizajes”. ✓ Leer de manera grupal la página 246 del LPA. ✓ Completar una tabla en donde colocarán cuáles creen que son los retos que enfrenta un balsero antes durante y después de adentrarse en el mar para buscar nuevas oportunidades de vida. ✓ Observó la imagen de la página 247 y responder las preguntas en el LPA ✓ Comentar las respuestas y reflexionar en plenaria sobre los riesgos que enfrentan las personas al emigrar. <p>Tarea investigar el punto 2 de la página 248.</p>	Formato de tabla	Lista de seguimiento	Tabla de los retos que enfrenta un balsero antes, durante y después

2. Recolectemos	Explorar y recuperar de manera general los saberes sociales y escolares previos.	<p>SESIÓN 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jugar basta escribiendo un país o estado con la letra que salga (repetir tres veces) se dará un punto si el país no se repite. Con algunos países mencionados explicar los conceptos de emigración e inmigración ✓ Proporcionar un esquema a los estudiantes para que lo completen con su investigación, tomando en cuenta los siguientes apartados: <ul style="list-style-type: none"> a) Principales causas y consecuencias de la migración b) Retos de los inmigrantes al llegar a otro país c) Impacto de la inmigración en los países de destino d) Derechos humanos de los migrantes y de los refugiados ✓ Pedir a tres compañeros que compartan la información de su esquema. ✓ Desarrollar la estrategia “Ellos también tienen derechos” en donde los estudiantes tomarán acuerdos para realizar un cartel grupal, sobre los derechos humanos de los migrantes, utilizando materiales de su agrado como hojas de color, imágenes, plumones y colores. 	<p>Esquema</p> <p>Hojas de color</p> <p>Papel américa</p> <p>Imágenes sobre migración</p> <p>Hojas de color</p>	Lista de seguimiento	<p>Esquema resuelto</p> <p>Cartel grupal</p>
3. Formulemos	Formulemos el problema. Determina con claridad el problema sobre el cual se trabajará.	<p>SESIÓN 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar una hoja de trabajo con oraciones de casos de emigración o inmigración para que los estudiantes los identifiquen. ✓ Leer a los estudiantes una noticia sobre la migración de los cubanos. 	<p>Hoja de trabajo</p> <p>Noticia sobre la migración de los</p>	Lista de seguimiento	Hoja de trabajo resuelta

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar anotaciones en el cuaderno identificando las principales causas y consecuencias de la migración. ✓ Realizar la estrategia “nuestro árbol de problemas”, en donde los estudiantes tomaran acuerdos y trabajaran de manera colaborativa un árbol de problemas grupal a base de hojas de color verde y café. ✓ Anotando las causas en las ramas y las consecuencias de la migración de cuba en las hojas del árbol y teniendo la problemática al centro. ✓ Completar el esquema del árbol de problemas de manera individual con apoyo del elaborado por el grupo. ✓ Leer la pág. 252 del LPA y reflexionar sobre el caso de Justine a partir de las siguientes preguntas ¿Cómo creen que fue la infancia de Justine?, ¿cómo se imaginan que fue su vida después?, ¿qué derechos humanos no se respetaron? 	<p>cubanos.</p> <p>Esquema de árbol de problemas</p> <p>Moldes de hojas árbol.</p> <p>Hojas de color café y verde.</p>		Árbol de problemas individual
4. Organice la experiencia.	Organizar la experiencia. Planear la ruta de trabajo para el proceso de indagación.	<p>SESIÓN 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Activar a los estudiantes con la canción de choco-choco-lala. ✓ Contestar las preguntas de la pág. 253 del LPA. ✓ Presentar los siguientes videos sobre testimonios de los inmigrantes: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Migrantes cubanos: nos vamos por una "vida normal", algo "muy difícil" aquí</u> - <u>Migrantes en México nos cuentan sus testimonios de vida</u> 	<p>Videos de testimonios de inmigrantes.</p> <p>Bocina</p> <p>Guía de preguntas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Tabla</p>	Lista de seguimiento	<p>Guía de preguntas contestada.</p> <p>Tabla comparativa</p> <p>Dibujo de un testimonio.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - <u>El testimonio de una migrante tras cruzar el río Grande Noticias Telemundo</u> - <u>Migración Testimonios</u> ✓ Proporcionar una guía de preguntas para que las respondan con la información de los videos. ✓ Comentar las respuestas en plenaria y responder a las dudas de los estudiantes. ✓ Proporcionar a los estudiantes una tabla comparativa en donde escribirán las costumbres o tradiciones identificadas de cada persona migrante. ✓ Realizar un dibujo en una hoja blanca de alguna de las personas de las historias presentadas. ✓ Socializar en plenarias sus opiniones y comentarios acerca de los casos presentados. 	comparativa		
5. Vivamos la experiencia.	Guiar a los alumnos a una indagación de corte documental o vivencial.	<p>SESIÓN 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Salir al patio para activar a los estudiantes a partir del juego del gato y el ratón. ✓ Elaborar un resumen en el cuaderno de lo aprendido durante la proyección de los videos y las actividades realizadas las sesiones pasadas. ✓ Comentar sugerencias de redacción y ortografía para su corrección. ✓ Seleccionar de manera voluntaria el resumen de dos estudiantes y leerlos en plenaria. ✓ Realizar un fotovoz con los resúmenes seleccionados. ✓ Reunir los productos elaborados por los estudiantes 	Celular y aplicación de grabación.	Lista de seguimiento	Resumen Fotovoz

		<p>durante las sesiones pasadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizar a los estudiantes para la presentación de una “Guelaguetza de aprendizajes” en la que participaran otros grupos de 6º. 			
6. Resultados y análisis.	<p>Se retoma el problema inicial, los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes obtenidos.</p>	<p>SESIÓN 6</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizar al grupo para la presentación de sus productos durante el proyecto. ✓ Adecuar el espacio para colocar las actividades que se presentarán. ✓ Dar la bienvenida a los estudiantes y el propósito de la actividad. ✓ Iniciar con una dinámica de integración “Simón dice”. ✓ Presentar los fotovoz seleccionados de cada grupo. ✓ Comenzar con el recorrido por la Guelaguetza de aprendizajes. ✓ Brindar una opinión o comentario a los trabajos de cada grupo de manera individual, anotándola en un post-it y colocándola en su respectivo tablero. ✓ Cerrar la actividad con comentarios generales por parte de las docentes titulares sobre el trabajo realizado. 	<p>Post-its Tablero</p>	<p>Escala de actitudes</p>	<p>Organización y participación durante la Guelaguetza.</p>

Evaluación		
Aspectos o indicadores de evaluación	Instrumento de evaluación	Producto/Evidencia
<p>Trabajo colaborativo en el aula</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha con atención las opiniones de sus compañeros. 2. Muestra disposición para formar equipos con todos sus compañeros. 3. Respeta las opiniones de sus compañeros, aunque no esté de acuerdo con ellas. 4. Ayuda a sus compañeros en las actividades que no entienden. 5. Comunica sus ideas y dudas de manera asertiva. 6. Participa en la toma de decisiones de manera organizada y respetuosa. 7. Propone alternativas de solución a las diferentes situaciones que se presentan. 8. Incluye a sus compañeros en las actividades realizadas. 9. Mantiene una actitud proactiva al trabajar con otros. 10. Colabora con sus compañeros en la elaboración de carteles grupales para su presentación en una guelaguetza de aprendizajes. 	<p>Escala de actitudes</p>	<p>Fotografías de la realización del cartel “Ellos también tienen derechos” y del “Árbol del problema”</p>

Instrumento de evaluación

Proyecto. La migración un cambio en mis fronteras						
Escala de actitudes: Trabajo colaborativo en el aula						
No. de lista: 14		Alumno: Salamanca Cruz Rebeca Leticia				
No.	Indicador	TA	PA	NA	PD	TD
1	Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.		✓			
2	Muestra disposición para formar equipos con todos sus compañeros.		✓			
3	Respeto las opiniones de sus compañeros, aunque no esté de acuerdo con ellas.	✓				
4	Ayuda a sus compañeros en las actividades que no entienden.		✓			
5	Comunica sus ideas y dudas de manera asertiva.			✓		
6	Participa en la toma de decisiones de manera organizada y respetuosa.			✓		
7	Propone alternativas de solución a las diferentes situaciones que se presentan.			✓		
8	Incluye a sus compañeros en las actividades realizadas.			✓		
9	Mantiene una actitud proactiva al trabajar con otros.			✓		
10	Colabora con sus compañeros en la elaboración de carteles grupales para su presentación en una guelaguetza de aprendizajes.		✓			
<small>(TA) Totalmente de acuerdo, (PA) Parcialmente de acuerdo, (NA/ND) Ni de acuerdo ni en desacuerdo, (PD) Parcialmente en desacuerdo, y (TD) Totalmente en desacuerdo.</small>						

Evidencias de la aplicación de las estrategias “Ellos también tienen derechos” y “Nuestro árbol de problemas”.





ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

Licenciatura en Educación Primaria

Escuela Primaria “Hermenegildo Galeana”

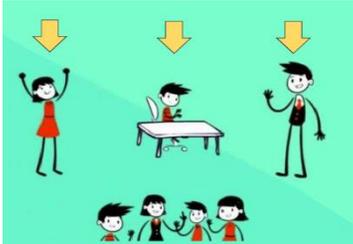
Grado: 6° Grupo: “B” Fase: 5

Docente titular: Yarely Monserrath Mendiola Apolonio

Docente en formación: Ana Karla Valverde Hidalgo

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

 Campo formativo: Lenguajes				Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.			
Nombre del Proyecto: Debates breves, pero profundos.				Estadística: 17 alumnos Niños: 9 Niñas: 8			
Propósito del proyecto: Reconocer la forma de argumentar para un debate, a través de microrrelatos relacionados con la inclusión, igualdad, equidad de género y el cuidado de la salud, de manera individual y en comunidades.				Temporalidad: 12- 23 de febrero de 2024			
Escenario: Áulico							
Ejes articuladores	 <i>Inclusión</i>	 <i>Pensamiento crítico</i>	 <i>Inter culturalidad crítica</i>	 <i>Igualdad de género</i>	 <i>Vida saludable</i>	 <i>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</i>	 <i>Artes y experiencias estéticas</i>
	Contenidos:		Procesos de Desarrollo de Aprendizaje:			Temas a considerar:	
Participación en debates sobre temas de interés común.		Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte.			<ul style="list-style-type: none"> • Argumentos y sus tipos • Microrrelatos • Debates 		

Secuencia de actividades					
ase	Momento	Actividades	Recursos y /o Materiales didácticos	Evaluación	Evidencia de aprendizaje /Producto
PREPARACIÓN	IDENTIFICACIÓN	<p>SESIÓN 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Activar a los estudiantes a partir del juego mar y tierra, en donde se realizarán movimientos intercalados con las manos. ✓ Seleccionar a 5 alumnos para leer el texto de la autora Anel Cristina Pérez Reyna, de la página 60 del LPA en voz alta. ✓ Realizar el juego del buzón de las razones, proporcionando a cada alumno una ficha en donde escriban un problema identificado en el relato y las razones por las que está de acuerdo o en desacuerdo con alguno de los personajes en dicho problema. ✓ Agrupar las fichas de acuerdo al problema y plantearse los a los estudiantes, para generar un debate respecto a cada problemática identificada. ✓ Exponer durante el debate las razones por las que piensan que algún personaje tiene la razón. ✓ Comentar de manera grupal que estrategias llevarían a cabo sobre las acciones para solucionar y esclarecer las opiniones respecto a una problemática. 	<p>Buzón de razones</p> <p>Fichas bibliográficas</p> <p>Libro de texto de proyectos áulicos</p>	Lista de seguimiento	Ficha de las razones
	RECUPERACIÓN / PLANIFICACIÓN	<p>SESIÓN 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostrar a los alumnos la siguiente imagen: 	Imagen tamaño poster de un debate	Lista de seguimiento	Hoja de trabajo "Lula y sus cabellos de fuego"

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar con las participaciones solicitadas de los estudiantes si saben qué actividad se está llevando a cabo en el dibujo, y colocar los letreros que le corresponde al rol que ejerce cada persona, y el propósito de un debate. ✓ Responder de manera grupal la tabla de la pág. 61 del LPA con las participaciones realizadas. ✓ Leer de manera colectiva el relato “Lula y sus cabellos de fuego” de la pág. 62 del LPA. ✓ Explicar que el texto anterior es un ejemplo de microrrelato. ✓ Proporcionarles una hoja de trabajo en donde escriban los que les gusto o no de la historia, y si están a favor o en contra de Lula. ✓ Colorear al personaje como se la imaginan. ✓ Reflexionar en comunidad si el microrrelato se refiere o no al tema de la inclusión, y comentar de qué manera se podría debatir sobre un texto como este. ✓ Establecer de manera grupal las fechas para realizar las actividades previstas para el proyecto y anotarlas en el cuaderno. 	<p>Letreros de participantes de un debate.</p> <p>Hoja de trabajo “Lula y sus cabellos de fuego”</p> <p>Libro de texto de proyectos áulicos</p>		<p>Cronograma de actividades en el cuaderno.</p>
ACCIÓN	ACERCAMIENTO	<p style="text-align: center;">SESIÓN 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Activar a los estudiantes a partir del juego ¿qué o quién soy?, en donde 5 estudiantes darán pistas de algún animal, objeto persona para que el resto de sus compañeros adivine de qué se trata. ✓ Leer y subrayar de manera individual el texto correspondiente al debate, que se encuentra de la pág. 36-38 del libro de Nuestros saberes, para dar respuesta a los cuestionamientos de la pág. 64 del LPA. ✓ Proyectar el cuento “Malena ballena” del autor Davile Cali, y leerlo de manera grupal. ✓ Proporcionar a los estudiantes un esquema de estrella en donde se responderán a las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿cómo? ✓ Debatir desde alguno de los siguientes puntos de vista: inclusión, vida saludable, equidad o igualdad de género. ✓ Desarrollar la estrategia “Alentamos a Malena”, en donde 	<p>Presentación del cuento “Malena ballena”</p> <p>Esquema de estrella</p> <p>Libro de texto de proyectos áulicos</p>	<p>Lista de seguimiento</p>	<p>Esquema de estrella resuelto.</p> <p>Cartel de la estrategia “Alentamos a Malena”.</p>

		<p>se dará a los estudiantes organizados en tres equipos una cartulina, para que de manera colaborativa realicen un dibujo de Malena y alrededor escribirán frases o motivaciones para ella.</p> <p>✓ Presentar su cartel y argumentar las frases que colocaron.</p>	3 cartulinas blancas		
	COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN	<p>SESIÓN 4</p> <p>✓ Pedir a los estudiantes que tomen un post-it, y formar dos equipos por color.</p> <p>✓ Iniciar la estrategia “Defendemos nuestra postura”.</p> <p>✓ Decidir qué equipo estará a favor o en contra del tema de “la tecnología en nuestra vida diaria”.</p> <p>✓ Desarrollar un pequeño debate en donde se elegirá a un alumno como moderador y los estudiantes irán dando argumentos del porque están a favor o en contra.</p> <p>✓ Dar una conclusión o cierre al debate.</p> <p>✓ Revisar de manera grupal el esquema sobre las partes del argumento que se encuentra en la página 66 del LPA.</p> <p>✓ Explicar cuáles son los tipos de argumentos.</p> <p>✓ Identificar a que tipo de argumento pertenecen los ejemplos de la pág. 67 del LPA.</p> <p>✓ Responder de manera individual los puntos 3 y 4 de la página 67.</p> <p>✓ Realizar en el cuaderno el borrador de un microrrelato, tomando en cuenta los elementos resaltados en el ejemplo de la página 68.</p> <p>✓ Revisar los microrrelatos y dar sugerencias individuales sobre redacción y ortografía.</p>	<p>Post-its de 2 colores</p> <p>Libro de texto de proyectos áulicos</p>	Lista de seguimiento	Borrador del microrrelato
	RECONOCIMIENTO/ CONCRECIÓN	<p>SESIÓN 5</p> <p>✓ Iniciar la clase con la estrategia “ordenando el argumento”.</p> <p>✓ Proporcionar a cada alumno una palabra en del siguiente argumento “La inclusión ofrece numerosos beneficios, como un mundo más equitativo y respetuoso frente a las diferencias, porque brinda oportunidades a todas las personas sin etiquetar ni excluir”.</p> <p>✓ Dar la indicación de que se deberá buscar el orden del argumento, por lo que deberán proponer la forma en la que pueden realizarlo de manera colaborativa.</p>	<p>Argumento fragmentado</p> <p>Hojas tamaño doble carta</p> <p>Libro de texto de</p>	Lista de seguimiento	<p>Microrrelato final</p> <p>Dibujo en hoja tamaño doble carta.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar las sugerencias de trabajo, e implementarlas para comenzar a armar el argumento de manera colaborativa. ✓ Dar pistas al grupo sobre que trata el argumento y comenzar a ordenarlo de manera colaborativa y leerlo en voz alta. ✓ Preguntar a los estudiantes que les pareció la actividad y que deberían mejorar. ✓ Exponer los avances que se tienen de manera grupal en cuanto a los productos establecidos del proyecto: formulación de argumentos, microrrelato y organización del debate. ✓ Llenar la tabla de la pág. 69 del LPA. ✓ Proporcionar de manera individual un esquema con los puntos que presentan y faltan por atender en su relato. ✓ Realizar las correcciones pertinentes para la entrega del microrrelato final en una hoja blanca, de manera individual. ✓ Elaborar en una hoja tamaño doble carta un dibujo alusivo a su microrrelato, el cual se utilizará el día de la presentación. 	proyectos áulicos		
INTERVENCIÓN	INTEGRACIÓN DIFUSIÓN	<p style="text-align: center;">SESIÓN 6</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizar las bancas en dos grupos que se encontraran frente a frente y que fungirán como oponentes durante las presentaciones de los microrrelatos, estando ya sea a favor o en contra. El docente en formación adoptará el rol de moderador durante el desarrollo de la actividad. ✓ Definir un orden de participación a través de un sorteo. ✓ Presentar los microrrelatos de manera ordenada y llevar a cabo el debate con una argumentación respetuosa. 	Caja de sorteo y papelitos	Lista de seguimiento Escala de actitudes Rúbrica	Participación durante el debate.
	CONSIDERACIONES AVANCES	<p style="text-align: center;">SESIÓN 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar un ejercicio con la escalera de la retroalimentación, en donde los estudiantes harán sugerencias, expresarán inquietudes, valorarán y calificarán la actividad realizada. ✓ Analizar los resultados de la escalera de retroalimentación. ✓ Contestar la tabla de la pág. 71 del LPA de manera grupal, retomando que se puede conservar y que puede mejorar en futuras actividades de debate a través de microrrelatos. 	Esquema grupal de la escalera de la retroalimentación Libro de texto de proyectos áulicos	Lista de seguimiento Escala de actitudes	Escalera de la retroalimentación Pág. 71 del LPA

Evaluación		
Aspectos o indicadores de evaluación	Instrumento de evaluación	Producto/Evidencia
<p>Trabajo colaborativo en el aula</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha con atención las opiniones de sus compañeros. 2. Muestra disposición para formar equipos con todos sus compañeros. 3. Respeta las opiniones de sus compañeros, aunque no esté de acuerdo con ellas. 4. Ayuda a sus compañeros en las actividades que no entienden. 5. Comunica sus ideas y dudas de manera asertiva. 6. Participa en la toma de decisiones de manera organizada y respetuosa. 7. Colabora en la elaboración de un cartel sobre una historia de inclusión. 8. Incluye a sus compañeros en las actividades realizadas. 9. Participa en un debate de manera colaborativa y respetuosa. 10. Ordena de manera colaborativa un argumento. 	<p>Escala de actitudes</p>	<p>Carteles de la estrategia “Alentamos a malena”, fotografía de la estrategia “Defendemos nuestra postura” y “Ordenando el argumento”.</p>

Instrumento de evaluación

Proyecto. Debates breves pero profundos						
Escala de actitudes: Trabajo colaborativo en el aula						
No. de lista: 8		Alumno: Medina Rodríguez Jofiel Adonai				
No.	Indicador	TA	PA	NA	PD	TD
1	Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.	/				
2	Muestra disposición para formar equipos con todos sus compañeros.	/				
3	Respeto las opiniones de sus compañeros, aunque no esté de acuerdo con ellas.	/				
4	Ayuda a sus compañeros en las actividades que no entienden.	/				
5	Comunica sus ideas y dudas de manera asertiva.	/				
6	Participa en la toma de decisiones de manera organizada y respetuosa.	/				
7	Colabora en la elaboración de un cartel sobre una historia de inclusión.	/				
8	Incluye a sus compañeros en las actividades realizadas.	/				
9	Participa en un debate de manera colaborativa y respetuosa.	/				
10	Ordena de manera colaborativa un argumento.	/				

(TA) Totalmente de acuerdo, (PA) Parcialmente de acuerdo, (NA/ND) Ni de acuerdo ni en desacuerdo, (PD) Parcialmente en desacuerdo, y (TD) Totalmente en desacuerdo.

Evidencias de la aplicación de las estrategias “Alentamos a Malena”, “Defendemos nuestra postura” y “Ordenamos el argumento”.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Cd. Los Reyes Acaquilpan. Mpio., La Paz, Méx., a 01 de julio de 2024.

**C. BEATRIZ SUÁREZ LUCAS
SUBDIRECTORA ACADÉMICA DE LA ESCUELA
NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

La que suscribe Dra. Araceli López Chino, Asesora de la estudiante Ana Karla Valverde Hidalgo, matrícula 201560340000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado El trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje dentro de los proyectos de aula de 6° grado, en la modalidad de informe de prácticas profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE


Dra. Araceli López Chino



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Toluca, Méx., a 01 de julio de 2024.

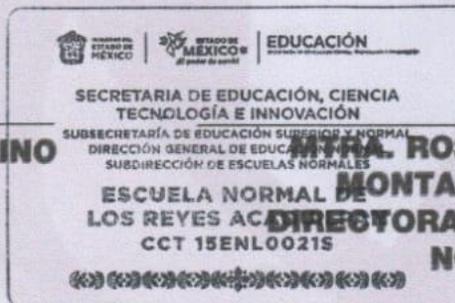
C. ANA KARLA VALVERDE HIDALGO
201560340000:
PRESENTE

Con fundamento en el Capítulo III Acreditación, Numeral 3.6 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas de control escolar para las Licenciaturas de Formación de Maestras y Maestros de Educación Básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesora, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de informe de prácticas profesionales que lleva por título: "El trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje dentro de los proyectos de aula de 6° grado" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria.

ATENTAMENTE

VO. BO.

DRA. ARACELI LÓPEZ CHINO
ASESORA



DRA. ROSA ESMERALDA
MONTALVO DUARTE
DIRECTORA DE LA ESCUELA
NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

