



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



# Formación de valores: respeto y empatía en el aprendizaje basado en proyectos con estudiantes de primer grado

**Autor:** Andrea Sarahi Pioquinto Correa  
Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan  
15ENL0021S  
Los Reyes la Paz, México  
01 de julio de 2024



“2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México”

# ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

### FORMACIÓN DE VALORES: RESPETO Y EMPATÍA EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS CON ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA  
ANDREA SARAHÍ PIOQUINTO CORREA

ASESOR  
MTRO. BRAULIO SANTAMARÍA MONTERO

LOS REYES, LA PAZ. MÉXICO

JULIO 2024



## **Agradecimientos**

### **A MI MADRE**

De no ser por tu amor y apoyo incondicional no sería la mujer que hoy soy, eres mi ejemplo a seguir por tu fuerza y carácter. Sé que el camino no ha sido fácil, pero al fin hemos llegado a la primera meta, siempre luchamos por un futuro juntas, y lo hemos logrado, el logro es mío, pero el triunfo es tuyo. El mejor cumplido que me pueden decir es que me parezco a ti, gracias por darme amor a manos llenas, te amo.

### **A MI HERMANO**

Fernando, eres el ser más especial en mi mundo, llegaste a darle a mi vida un giro de 180°, con tu amor, alegría, inocencia y energía. Gran parte de lo que soy ahora te lo debo a ti, te dedico este primer éxito y juntos construiremos muchos más, te amo.

### **A MI ABUELITA**

Querida abuelita, tus enseñanzas y amor inquebrantable han hecho que llegue a mi primera meta, siempre estaré agradecida por el amor que nos demuestras día a día. Gracias por ser mi ejemplo de fortaleza y superación.

### **A MIS SERES QUERIDOS**

Mariana Martínez, Daniel Correa, Cristian Correa, Itzel Ramos, Cruz Aburto, Pamela Rayón, Patricia Carrasco por acompañarme en este camino que no fue sencillo, pero con ustedes se convirtió en uno lleno de aventuras, gracias por su paciencia, amor, amistad y confianza.

### **A MI ASESOR**

Profesor Braulio, el docente ideal es aquel que tiene las competencias necesarias para adaptarse a todos los contextos y va más allá de lo esperado, gracias por ser mi guía y orientador en este camino, pero agradezco más su paciencia. Siga luchando por sus ideales.

## Índice

<b>Introducción</b> .....	4
<b>Plan de acción</b> .....	5
Intención .....	5
Planificación.....	10
Contexto Externo .....	11
Contexto Institucional .....	12
Contexto áulico .....	14
Diagnóstico .....	14
Propósitos .....	18
Acción .....	19
<b>Investigación-Acción</b> .....	21
<b>Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora</b> .....	21
Ciclo Reflexivo .....	21
Observación y evaluación .....	23
Reflexión .....	24
Estrategia 1. Hada de los súper poderes .....	24
Estrategia 2. Momentos de empatía. ....	31
Estrategia 3. Soy Chef .....	39
Estrategia 4. Juguemos .....	47
<b>Conclusiones y recomendaciones</b> .....	55
<b>Referencia bibliográfica</b> .....	61
<b>Anexos</b> .....	66

## Introducción

La Licenciatura en Educación Primaria de acuerdo al documento que rige el proceso de formación de los estudiantes, el Plan de Estudios 2018, está construido con el propósito fundamental de desarrollar en los docentes en formación diversas competencias generales y profesionales a lo largo de la trayectoria académica que deberán verse reflejadas en nuestra intervención en las jornadas de prácticas en las escuelas primarias, así como en el perfil de egreso. La representación de la culminación de dichas competencias se plasmará en el proceso de titulación con el objetivo de obtener el título como profesional de la educación, por medio de la elaboración de un producto analítico y reflexivo.

El Informe de prácticas profesionales, de acuerdo a la Secretaria de Educación Pública (2018a) “Consiste en la elaboración de un informe analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó en su periodo de práctica profesional, que se elabora en el tiempo curricular establecido en el plan de estudios vigente” (p. 9). Con el objetivo de mejorar mi práctica atendiendo alguno de los problemas identificados por medio del diseño y desarrollo de un plan de acción que se articula por una intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión a través de un ciclo reflexivo recuperando las bases de la investigación-acción por medio de la intervención docente, haciendo énfasis en las siguientes competencias profesionales del Plan de estudio de la Licenciatura en Educación Primaria (SEP, 2018b, p.8):

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Diseñar planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

La estructura del informe de prácticas se construye con base en el documento de Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación de acuerdo al plan de estudios 2018 teniendo como primer apartado el plan de acción el cuál menciona el motivo por el cual se eligió la problemática a abordar en el presente informe, posteriormente se incluye el reconocimiento y revisión del contexto externo, interno y áulico, para posteriormente mencionar el plan de acción que incluye las estrategias a implementar a través de un cronograma.

### **Plan de acción**

La profesión docente se enfrenta a diversas problemáticas que se desarrollan en el contexto externo e interno que repercute en el aula, por lo tanto, el análisis de la práctica permite identificar de manera profunda dichas problemáticas. El plan de acción, de acuerdo a Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación 2018 aspira a “fortalecer las bases para una cultura de mejora permanente de la práctica profesional, y no simplemente hacia su aplicación” (SEP, 2018a, p.9) ya que en este se plasma que a partir de la Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión se contextualiza la problemática a trabajar.

### **Intención**

Una de las características que le confieren al desarrollo de la profesión docente es la capacidad de reconocerse como profesional que mejora continuamente para atender a su grupo y propiciar estrategias de enseñanza que atiendan las necesidades de los estudiantes de acuerdo a la fase en la que se encuentran, como señala Perrenoud (2007) “el oficio se ejerce en contextos inéditos, ante públicos que cambian, en referencia a programas revisados, que se supone se basan en nuevos conocimientos, incluso nuevos enfoques o nuevos paradigmas. De ahí la necesidad de una formación continua” (p. 125).

El presente informe de prácticas se rige bajo una intención, la cual “explica la relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional” (SEP, 2018a, p. 10), además de que aborda, los compromisos en mi práctica docente, así como la acción reflexiva generada por la intervención pedagógica considerando las ambigüedades y conflictos que se generen en la misma,

realizando una interiorización para definir la forma en que se ha visualizado en mi trayectoria académica y en mi formación docente, teniendo como eje rector en dicho documento la formación de valores: respeto y empatía en el aprendizaje basado en proyectos (abp).

La educación busca que todos los individuos adquieran los conocimientos y habilidades para desarrollarse de manera integral de acuerdo a las necesidades de la sociedad. Por ende, los fines educativos se han modificado de manera frecuente, cada sexenio de gobierno, por lo que estos se desarrollan con un enfoque pedagógico diferente. El plan y programa de estudios 2011 en educación básica tiene un enfoque centrado en el desarrollo de competencias para la vida a través de una formación integral a través de redes colaborativas donde se busca generar las condiciones para lograrlo en ambientes de aprendizaje sanos y seguros desarrollando fortalezas y por ende propiciar oportunidades en la generación de valores ciudadanos. En este programa el campo de formación Desarrollo personal y para la convivencia “asume la necesidad de reconocer que cada generación tiene derecho de construir su propia plataforma de valores, y el sistema educativo la obligación de proporcionar las habilidades sociales y el marco de reflexiones que contengan los principios esenciales de una comunidad diversa” (SEP; 2011, p. 54).

El programa de estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral se desarrolla con un enfoque humanista teniendo como finalidad que los estudiantes desarrollen facultades y potencializar los aspectos cognitivos, físicos y afectivos, ya que estas se verán implícitas en su interacción social, por lo tanto, deberán desarrollar en condiciones de igualdad, por eso el programa de estudios refiere a la educación a partir de valores humanistas que “implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia” (SEP. 2018c, p. 26) ya que esto permitirá que se adapten a nuevas situaciones donde hagan uso de los diversos recursos en el aprendizaje y resolución de problemas.

La Nueva Escuela Mexicana se desarrolla con un enfoque humanista centrado al estudiante ya que este es visto de manera integral, haciendo énfasis en la dimensión colectiva dado a que los estudiantes interactúan en diversos contextos, y este acercamiento les permitirá identificar problemáticas de la realidad. Se fundamenta en principios, uno de ellos es el principio de la responsabilidad ciudadana; los estudiantes formados con este nuevo enfoque “respetan los valores cívicos esenciales de nuestro tiempo: honestidad, respeto, justicia, solidaridad, reciprocidad, lealtad, libertad, equidad y gratitud, entre otros” (SEP, 2022a, p. 4).

De acuerdo con lo anterior, en los últimos tres planes de estudio se conoce la importancia de la formación de valores en los estudiantes reconociendo que son individuos que participan activamente en la sociedad, y que sus acciones repercuten en la misma. Teniendo asignaturas que abordan el tema de manera directa como “Formación cívica y ética”, sin embargo, el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana visualiza la formación de valores en los campos formativos, donde a través de los proyectos, los estudiantes desarrollarán habilidades contextualizadas.

En términos generales los valores son cualidades por las cuales una persona es valorada, pero es importante reconocer que éstos determinan el desarrollo y la forma de relacionarse de una persona en diferentes contextos, ya sea en su familia, comunidad, escuela o la sociedad, pero también responden a una dinámica personal, por tal motivo, es trascendental su conformación en el individuo. La formación de valores es un tema con gran impacto en la sociedad, la Axiología que es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y de acuerdo a ella “estos son los que dan sentido y coherencia a las acciones humanas, ya que para una determinada situación se ve implicada la noción de elección del ser humano por valores morales, éticos, estéticos y espirituales” (Hartman citado en Jaume et. al, 2019, p.131).

El respeto determinado por Sennet citado en Núñez (2007) “es un comportamiento expresivo. Transmitir respeto es encontrar las palabras y los gestos que permitan al otro no sólo sentirlo, sino sentirlo con convicción” (p.81), es uno de los valores que identifiqué como más importante, iniciando por el respeto que debemos que tener hacia nuestra persona, respetando quien soy, mis pensamientos, ideologías, opiniones y sentimientos,



y valorando y aceptando la vida de las personas que me rodean manteniendo un margen respecto a sus juicios y valoración.

La empatía de acuerdo con López et. al (2014) “es la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similares” (p.38), es un valor que desde mi perspectiva tiene un nivel de complejidad para desarrollar, ya que en el intervienen factores individuales como ideologías, creencia o perspectivas, sin embargo, tenemos que desarrollar la capacidad de reconocer los pensamientos, ideas, sentimientos, emociones y necesidades del otro.

Actualmente me encuentro en cuarto año de la licenciatura en Educación Primaria y desarrollo mis prácticas profesionales en primer grado. El día que llegué y me presenté como la docente en formación en el grupo, pensaba en todas las posibles problemáticas que podría tener y que me permitirían desarrollar mi documento de titulación, pensaba en la noción del número, comprensión lectora, regulación emocional, en mi mente no pasaba aquel tema. Mientras se desarrolla la estrategia diseñada por la docente titular para la conformación de los acuerdos del aula, algo llamo mi atención: “Maestra, ¿qué es convivencia?, ¿por qué debemos portarnos así?”, sonreí por instinto o por ternura, decidí dejar de hacer la actividad que realizaba y sentarme en una banquita para escuchar la clase y poder ver bien las expresiones de los niños.

La maestra explicaba de manera reiterada que los acuerdos se centraban en el respeto y la empatía, y ellos parecían no entender la trascendencia de esos dos significados, pero aun así se decidió continuar y dejar dudas situación que podría, en un futuro, y desde mi perspectiva, que los estudiantes presentaran dudas o que no fuese importantes para ellos.

La clase siguiente, mientras se abordaba el tema de “lenguaje escrito” se desarrolló la actividad “Carta a mamá”, en conjunto y colaborativamente se escribió en un papel bond la carta que todos mandarían a su mamá, al terminar se dividió al grupo en 2 equipos, el equipo 1 decoraría la carta y el equipo 2 el sobre, ahora llamó mi atención el liderazgo de 4 pequeños que parecían no ponerse de acuerdo, continuamente se escuchaba: “Es que así no”, “lo haces mal”, “tú no puedes”, etc., sin embargo, de manera

constante se solicitaba no hacer uso de ese lenguaje y respetar a sus compañeros, situación que molestaba a aquellos líderes.

Al terminar la jornada, mientras iba a la normal comencé a analizar lo que actualmente se solicita para elegir una problemática a abordar con el propósito de mejorar, leí el Plan analítico, y fue donde detecté: “Formación de valores” y vinculando con la nueva reforma educativa y con la realidad de las aulas, elegí “Formación de valores: Respeto y Empatía en el aprendizaje basado en proyectos”.

El impacto que conlleva la formación de los valores respeto y empatía en la metodología abp en los estudiantes se visualizará inicialmente en su desarrollo personal encauzado a su formación como individuo perteneciente a la comunidad escolar y a la sociedad para Ojalvo (2017) “La importancia pedagógica de los valores reside en su triple posibilidad de poder descubrirse, realizarse, e incorporarse por el ser humano a través de la educación” (p.49). A través de la metodología de abp permitirá la creación e implementación de estrategias didácticas que lleven a los estudiantes a la transformación, que les permita desarrollarse como individuos integrales, reconociéndose a ellos mismos y a los demás involucrados en las comunidades.

El compromiso que asumo es abordar la problemática detectada respetándome como persona individual y profesional actuando y relacionándome de dicha forma, por lo tanto, la problemática que se aborda permite potencializar las competencias desarrolladas a lo largo de la licenciatura correspondientes al Plan de Estudios 2018, iniciando con la competencia “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional” (SEP, 2018b, p.8), se tomará en cuenta las necesidades de los estudiantes para lograr el proceso de desarrollo de aprendizaje considerando el enfoque pedagógico humanista y a través de ambientes de aprendizaje incluyentes.

Posteriormente se aborda la competencia “Diseñar planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio” (SEP 2018b, p. 8) en la cual se busca vincular las necesidades de la comunidad educativa, los intereses de los

estudiantes y la del contexto áulico, seleccionando estrategias pedagógicas que favorezcan su desarrollo integral y emocional.

De acuerdo a lo anterior, se retoma la competencia “Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos” (SEP, 2018b, p.8), ya que los procesos de desarrollo de aprendizaje, los contenidos, los ejes y campos formativos me permitirán desarrollar mi práctica de manera coherente y que ésta responda a la creación de proyectos contextualizados a la comunidad.

De la misma forma se hará uso de distintos instrumentos de investigación como las guías de observación y entrevista y los diarios del profesor con la finalidad de reflexionar sobre mi práctica docente en el proceso de formación. Así como la implementación de estrategias inclusivas que atiendan la diversidad del aula, propiciando un ambiente favorable donde el diálogo, el respeto, la empatía y una actitud profesional sean los ejes rectores; teniendo como finalidad abordar la problemática y cumplir con las metas del presente informe de prácticas.

## **Planificación**

El apartado de planificación plantea la problemática a abordar y qué se desea mejorar, por lo tanto, “incluye un diagnóstico de la situación que permite describir y analizar los hechos alrededor del problema” (SEP, 2018a, p. 10), por ende, se consideran diversos elementos para su construcción que permitan reconocer la causa del problema y quienes son los afectados, además de incluir la propuesta para atender dicha situación y con la cual se busca una mejora.

Las instituciones educativas se ven permeadas de diversos factores como la cultura, la comunidad en la que se encuentra, la organización institucional, interacciones pedagógicas, entre otros, dichos factores son la que la construyen como escuela, comprendiendo que el contexto de acuerdo a la Real Academia Española es “Entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho”.

Considerando que el contexto educativo de acuerdo a Coll & Antubia citado en Zapata (2018) se entiende “cómo escenarios en los que emergen múltiples formas de relacionarse, discusión e intercambio de ideas, conceptos e imaginarios interpersonales” (p. 21). Por ende, el contexto se entiende como un conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social que se involucran en la escuela, así como las características y demandas del ambiente socio-económico de los estudiantes y los múltiples factores involucrados en su desarrollo.

### ***Contexto Externo***

El contexto externo determina diversas situaciones que permean los procesos de desarrollo de aprendizaje de los estudiantes y en la labor docente, de acuerdo con Fierro et. al (1999) “el trabajo docente es un quehacer se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor” (p.32).

La Escuela Primaria Hermenegildo Galeana C.C.T 15EPR1220Q2 se encuentra ubicada en Calle 15, No.192, Colonia Las Águilas, en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, perteneciendo a la zona escolar P200. El municipio de Nezahualcóyotl del Estado de México, de acuerdo al último censo de población realizado por el INEGI en 2019, cuenta con 1,110,565 habitantes, de los cuales 536,943 son hombres, es decir, el 48.3% y 573,622 son mujeres, equivalente al 51.7% de la población total, su densidad poblacional es de 17,505.8 habitantes por kilómetro cuadrado. Cuenta con múltiples características que permiten el desarrollo de los niños ya que se encuentra en una zona urbana, cuenta con servicios esenciales para una vida digna, la colonia Las Águilas, de acuerdo a lo observado es una zona que refleja que el desarrollo económico es generado por el comercio de sus habitantes, aunque es inevitable identificar que la inseguridad permea en dicha colonia.

Es importante señalar que existen grandes posibilidades de mejora, en cuanto a pavimentación, seguridad pública, servicios médicos y educativos. El aporte cultural y

artístico se realiza a través de la Casa de Cultura de Nezahualcóyotl surge como un proyecto funcional para el desarrollo de actividades artísticas y culturales, contando desde su arranque con: Auditorio, museo, biblioteca, sala de exposiciones y salones de enseñanza artística. También existen diversas situaciones culturales que han propiciado que los estudiantes no asistan a la institución educativa, específicamente cuando se colocan las ferias que se realizan para festejar las fechas religiosas, incluyendo la celebración católica del día de la Virgen o de San Antonio Padua.

La institución es de fácil acceso y ubicación, ya que tiene cercanía con diversos comercios como: el mercado “Las Águilas”, Punto de venta de Liconsa , un tianguis que se coloca frente a la escuela los días martes, papelerías, estéticas, negocios relacionados a la venta de alimentos, así como de algunas cadenas comerciales, considerando así que un alto porcentaje de los padres de familia o tutores de los estudiantes de la institución su actividad laboral sea el comercio situación reflejada en el Censo Económico 2019 donde existe un alto índice en el comercio al por menor con un 48.7% de unidades económicas. También cerca de la escuela existen diversas instituciones académicas públicas y privadas de educación básica general.

### ***Contexto Institucional***

La institución determina diversos factores en el proceso educativo que forman parte de la matrícula dado por las interacciones sociales, cognitivas y emocionales que se dan en este espacio, así como que “la institución escolar representa para el maestro el espacio privilegiado de socialización profesional: a través de ella, el docente entra en contacto con los saberes y los discursos propios del oficio, las tradiciones, costumbres, conductas y reglas tácitas de la cultura magisterial” (Fierro, et. al, 1999, p. 76). La Escuela Primaria Hermenegildo Galeana es una institución de educación primaria general que con fundamento en lo dispuesto por la Secretaría de Gobernación en el Diario Oficial de la Federación publicado el 07 de diciembre de 1982 en el acuerdo 96 que establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias, capítulo I en el artículo 2 nos menciona que:

Las escuelas de educación primaria son instituciones destinadas a proporcionar educación general básica, cuyo objetivo primordial es dotar al educando de la formación, los conocimientos, y las habilidades que fundamentan cualquier aprendizaje posterior, así como propiciar el desarrollo de las capacidades individuales y la adquisición de hábitos positivos para la convivencia social. (p.1)

Por tal razón, la institución educativa considerada como de organización completa imparte los seis grados de educación primaria, teniendo en primer grado cinco grupos del “A” al “E”, de segundo a sexto grado se cuenta con 4 grupos por grado del “A” al “D” contando con los docentes necesarios para estar frente a los grupos. Contando con una matrícula aproximada de 460 alumnos, contando por cada grupo en promedio de 15 a 20 estudiantes.

La institución se desarrolla bajo la organización a través de jerarquías considerando al directivo como el agente encargado de coordinar, organizar y supervisar las actividades a desarrollar en la institución académica. Las actividades que integran a la escuela son: actos cívicos, festivales, conmemoración del día naranja, periódicos murales, supervisión de las áreas verdes, entre otras, dichas actividades son asignadas por el directivo a algún docente correspondiente a la plantilla escolar en busca del buen funcionamiento de la institución, así como del cumplimiento de lo solicitado.

La infraestructura de la institución educativa es de 28 aulas: cada salón cuenta con pizarrón, una puerta, ventanas, iluminación artificial y natural, escritorio y silla para el maestro, estante y sillas para los alumnos adecuadas a cada grado, la mayoría de los salones tienen proyector, sin embargo, este no sirve, también se tiene en la institución una bodega de material para educación física, dirección, patio escolar para realizar actividades físicas, recreativas y artísticas, huerto el cual los estudiantes por cado se turnan para regarlo, papelería, cooperativa, seis baños para mujeres, seis baños para hombres, ambos sanitarios cuentan con sus áreas de lavado, y techumbre, los cuales se encuentran en estado eficiente. No se cuenta con servicios de conexión a internet para toda la institución ni con medios digitales, pero si cuenta con un salón de cómputo y áreas Montessori para los estudiantes.

## **Contexto áulico**

El grupo 1° “B” a cargo de la docente titular, cuenta con una matrícula de 16 estudiantes de los cuales 9 son mujeres y 7 hombres cuya edad oscila entre los 5 a 7 años, que de acuerdo a la Teoría Constructivista de Jean Piaget se encuentran en la etapa de las operaciones concretas fase I, la cual menciona que:

Los niños son capaces de utilizar diversos esquemas representativos como el lenguaje, el juego simbólico, la imaginación y el dibujo. Aquí el lenguaje tendrá un desarrollo impresionante llegando no solo a construir una adquisición muy importante si no que también será un instrumento que posibilitará logros cognitivos posteriores. Se caracteriza por la presencia de varias tendencias en el contenido del pensamiento: animismo, realismo y artificialismo, ya que suelen atribuir vida y características subjetivas a objetos inanimados, pues comprenden la realidad a parte de los esquemas mentales que poseen (Saldarriaga, 2016, p.132).

Considerando que los estudiantes son el centro en el proceso educativo, y por esta razón se considera que, de acuerdo con Bransford (2007), los docentes tienen como principal objetivo que los estudiantes construyan sus propios significados, y aquí tanto las creencias, conocimientos previos y prácticas culturales de su contexto juegan un papel muy importante, por tal razón se deben usar las planeaciones metodológicas pertinentes y actualizadas para desarrollar el aprendizaje de los alumnos, así como, el contexto escolar y social, sus conocimientos previos y sus intereses; en los diferentes campos, áreas y ámbitos que se establecen en el currículo.

## **Diagnóstico**

Para reconocer aquellas situaciones educativas que se ven inmersas en el contexto de los estudiantes y que determinan su desarrollo se realizaron diversos instrumentos como: guías de observación, guías de entrevista, test de estilos de aprendizaje, examen diagnóstico y la interacción con los estudiantes y la docente titular, con el fin de construir

un diagnóstico que de acuerdo con Luchetti (1998) “se entiende por diagnóstico al proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal” (p. 17).

Se aplicó el Test de estilos de aprendizaje VARK creado por Neil Fleming en colaboración con Collen Mills en 1992, el cual toma en cuenta 4 estilos o modos de aprender (Visual, Auditivo, Lecto-Escritor y Kinestésico), por medio de la aplicación del instrumento se reconoce que un 68.75% de los estudiantes son kinestésicos y el 31.25% predomina el aprendizaje auditivo.

Con el objetivo principal de identificar los conocimientos previos de los estudiantes las docentes titulares construyen en academia un examen que cuenta con diversos apartados, como: lenguaje, pensamiento matemático, conocimiento del medio y aspectos de motricidad fina y gruesa y emocionales. Destacando que en el apartado de lenguaje 8 estudiantes se encuentran en la etapa pre-silábica, 5 estudiantes en la etapa silábica y 2 en la etapa silábica alfabética, las etapas mencionadas son por las cuales pasan los niños en el proceso de adquisición de la lectura y escritura. En cuanto a pensamiento matemático los estudiantes presentan un mejor dominio al conocimiento de números y su escritura, ubicación espacial, magnitudes y 11 estudiantes presentan el inicio del dominio de las matemáticas. Respecto al apartado de conocimiento del medio los valores representados a partir de acciones positivas y negativas y de responsabilidad no fueron identificados por al menos el 70% de los estudiantes.

De acuerdo a lo identificado de las guías de observación y entrevista, así como de las actividades desarrolladas con los estudiantes se reconoce que son niños con gran interés por diversas actividades, ya sean deportivas, como: fútbol, basquetbol, natación o actividades que permiten el desarrollo de competencias artísticas, como el dibujo, pintura o lectura. Las actividades que desarrollan los estudiantes son aquellas en las que el padre de familia o tutor considera adecuada. Los padres de familia, en su mayoría, son personas atentas y participativas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, aunque, externan que existen diferentes problemáticas en el hogar que los afectan de manera socio afectiva, como el abandono de algún padre o la pérdida de algún familiar.

Por lo tanto, existe diversas problemáticas que permean la interacción en el aula, ya que, en algunos casos, los niños no tienen límites ante diversas situaciones o su



desarrollo de lenguaje éste no ha sido el adecuado por lo mismo, son aspectos que se ven reflejados en los procesos de enseñanza porque en el caso específico de AD muestra un rechazo ante la ejecución de actividades o molestia para seguir indicaciones.

Además de que se presentan situaciones en las que propician a la exclusión el cual se encuentra registrado en el Anexo 1.2 Guía de observación actitudinal, donde algunos estudiantes se refieren de manera despectiva a una estudiante por su color de piel, mencionando:

- Alr: “Eres muy negra, no me hables”.
- Ayv: “Nosotras las güeritas somos bonitas, tú no”.

Así como que suelen usar de manera frecuente la palabra “tú no” ante actividades comunitarias o la falta de compañerismo con los que no cuentan con el material o que no pueden realizar alguna actividad manifestando la falta de empatía y respeto.

El objeto de estudio del presente trabajo se enfoca en la formación de los valores: respeto y empatía en el aprendizaje basado en proyectos, que de acuerdo con Díaz (2006) “es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas” (p. 30), para el autor William Heard Killpatrick influido por John Dewey la virtud de los proyectos es la preparación que brinda a los estudiantes respecto a la aplicación de los aprendizajes obtenidos situaciones futuras y en diversos contextos.

El análisis de la relación de los elementos que subyacen de la problemática se realiza con el propósito de observar la práctica integrada y, con base en ello, identificar las situaciones que resulten de mayor relevancia o interés, por ende, se presenta el siguiente diagrama de árbol en el cual se establecen las causas y consecuencias del fenómeno que se desea mejorar en la práctica educativa ya que “el ejercicio consiste en analizar los distintos elementos (sociales, económicos, didácticos, institucionales, personales, etc.) que están en la base de la situación y determinan su existencia” (Fierro et. al, 1999, p. 187).

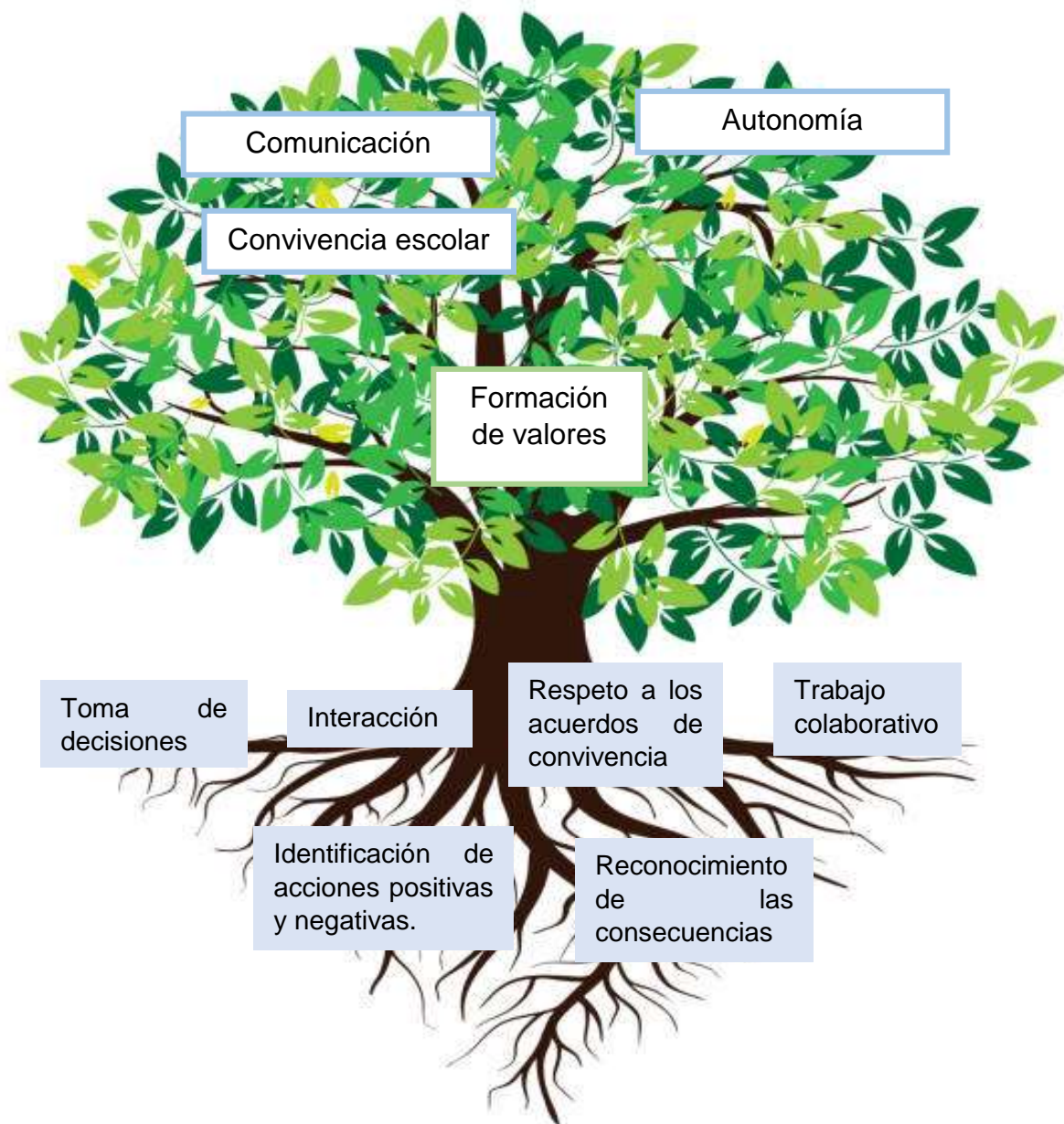


Figura 1. Diagrama de árbol. Elaborado por: Andrea Sarahi Pioquinto Correa

Problemas de convivencia escolar: En la convivencia escolar se busca “generar escenarios de participación, inclusión y reflexión en torno a los sistemas de comunicación, el manejo de las emociones, la tramitación justa del conflicto, la generación de espacios incluyentes y el ejercicio equitativo de los deberes y derechos humanos” (Palomino & Dagua, 2010, p.88). Durante las diferentes jornadas se ha logrado identificar que los estudiantes presentan, en algunos casos, dificultades para interactuar de manera respetuosa y con empatía ante algunos conflictos. De igual forma, en las

actividades que se proponen en clase, no comparten material y no logran reconocer que deben de trabajar de manera conjunta y colaborativa.

Resultados del diagnóstico: El diagnóstico de acuerdo a Luchetti (1998) “Resulta un punto de apoyo insustituible para iniciar la acción, que revela las condiciones y apunta las direcciones en que debe desarrollar el proceso” (p.17), en el examen diagnóstico en el apartado aborda de manera ilustrada acciones que conllevan al respeto por las demás personas, el cual no lograron identificar, así como acciones positivas y negativas donde, de igual manera, no logran identificar o reconocer que acción tiene una consecuencia.

Problemas de autonomía: Según Vygotsky citado en Maldonado (2017) “la autonomía integra dinámicamente al niño con el entorno social que le pide ser parte de y que, asimismo, representa un papel importante en el aprendizaje escolar, que ayuda al niño a construir conocimientos desarrollando sus propias estrategias” (p.3), identificando que es una competencia que se pretende desarrollar en los estudiantes de primer grado y que permite que los estudiantes reconozcan su rol ante las actividades a desarrollar de manera colaborativa.

## **Propósitos**

La finalidad del presente informe de prácticas es que a través del aprendizaje basado en proyectos se fomente el respeto y empatía en estudiantes de primer grado de primaria generando ambientes de aprendizaje armónicos.

- Fomentar el respeto y la empatía como valores esenciales en el aprendizaje basado en proyectos y en la convivencia escolar en estudiantes de primer grado de educación primaria.
- Desarrollar estrategias que promuevan el respeto y la empatía en la metodología de enseñanza aprendizaje basado en proyectos.
- Reflexionar acerca de la aplicación y resultados del aprendizaje basado en proyectos en el fomento de valores a fin de mejorar mi práctica educativa.

## Acción

En el presente informe se establecen cuatro estrategias que se organizan en el siguiente cuadro. Éstas tienen como objetivo abordar una solución para la problemática en la formación de valores: respeto y empatía. Atendiendo las necesidades específicas del grupo, así como sus intereses. Cabe señalar que las estrategias son flexibles.

Proyecto	Estrategia	Propósito de la estrategia	Descripción de las estrategias	Fechas
Proyecto escolar: Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar	Hada de los súper poderes	Reconocer que los valores guían nuestro actuar en diversos aspectos de nuestra vida y cómo influyen en la comunidad áulica y escolar.	A cada estudiante se le proporcionará el material necesario para disfrazarse como superhéroe, al contar con el material se les otorgará un súper poder (valor) específico con el propósito de que los estudiantes desarrollen la asamblea con la comunidad escolar donde se abordaran los problemas suscitados en la institución educativa y algunas posibles soluciones fomentando los valores con la comunidad áulica y la comunidad escolar.	18 al 20 de octubre de 2023
Proyecto áulico: Hablemos de empatía.	“Nuestro momento de empatía”	Comprender situaciones en las cuales se emplea la empatía en la comunidad del aula a través del	Se realizarán círculos de diálogo donde los estudiantes deberán escuchar y compartir anécdotas, situaciones o historias personales en las	12 al 23 de febrero de 2024.

		diálogo y el trabajo colaborativo.	que consideran que la empatía es fundamental. La dinámica de las sesiones consiste en respetar los acuerdos realizados en comunidad, establecer un espacio, tiempo y el objeto que nos permitirá hablar. Se realizan 3 sesiones obteniendo diferentes productos por sesión.	
Proyecto áulico: Cocinando cualidades, actitudes y valores.	Soy chef	Establecer los valores con los que cuenta el estudiante a partir de la realización de una pizza.	Se implementa como estrategia "Soy chef" en la cual deberán conocer, preparar y cocinar una pizza en la que deberán plasmar las actitudes, cualidades y principalmente valores con los que cuentan y se desarrolla en la sociedad, se divide en actividades que permiten el reconocimiento de dichos factores.	26 de febrero al 08 de marzo de 2024.
Proyecto áulico: Juguemos con valores	Juguemos	Jugar de manera colaborativa propiciando a la formación del respeto.	Establecer 3 juegos que realizarán los estudiantes durante el proyecto donde a través de comunidades lograrán establecer acuerdos fomentando a la formación del respeto.	11 al 22 de marzo del 2004

## **Investigación-Acción**

Con el propósito de aportar al proceso analítico-reflexivo del informe de prácticas se realiza una vinculación entre la acción y la teoría que sustentará algunos procesos y la relación pedagógica que existe entre ellos, por tal motivo se recurre a la investigación-acción que, de acuerdo a Latorre (2005), es “una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (p.24), por ende la investigación-acción tendrá tendencia a una indagación autoreflexiva como parte fundamental del procesos de mejora continua, así como la comprensión de la toma de decisiones.

Para Elliot citado en Latorre (2015) nos dice que una de sus principales características es que “se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos” (p.26), considerando que uno de los ejes principales de la formación docente será mejorar la práctica educativa con sujetos que intervienen en la misma y con el objetivo de proporcionar cada día una educación de calidad comprendiendo y cuidando la relación pedagógica con los estudiantes desde una mirada introspectiva.

El análisis de los elementos que se desprenden de la relación pedagógica permitirá un acercamiento a la realidad y principalmente mostrará su complejidad, sin embargo, también pueden visualizarse como una oportunidad para explicar sus significados y sustentos que le darán coherencia, siendo este el proceso de la investigación, ya que a través de las situaciones que darán paso a la investigación, Fierro et. al (1999) lo visualiza como un “regreso a la práctica con una mirada y un saber enriquecido, para recrearla” (p. 44).

### **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

#### **Ciclo Reflexivo**

Reconociendo la trascendencia que conlleva la investigación-acción en la práctica educativa y en la formación docente, y que de acuerdo con Kemmis & McTaggart citado

Ponce & Camus (2019) “busca generar, a través de procesos reflexivos constantes, una situación diagnóstica con objeto de mejorar la racionalidad del docente, sus prácticas educativas y sociales, así como comprender las situaciones en que estas tienen lugar, desde ahí su perspectiva emancipadora” (p.120), por lo tanto, se debe establecer un proceso que permita realizar un análisis de la observación, planificación y acción, siendo este el ciclo reflexivo de Gibbs, el cual propone que la reflexión se realice después de la experiencia y este puede ser repetitivo, para Husebo et. al citado en Sosa et.al (2018), “el ciclo reflexivo de Gibbs se enfoca en aprender de las experiencias involucrando, sentimientos, pensamientos y recomendaciones para experiencias futuras” (p.82).

Según Sosa et. al, (2018) el ciclo reflexivo de Gibbs plantea cinco fases, las cuales son (p. 82):

- Descripción: Debe plasmar de manera objetiva, concisa y relevante los hechos desde el inicio hasta el final de la implementación de las estrategias sin emitir juicios, valoraciones o conclusiones de manera descriptiva dando respuesta a ¿qué paso en la implementación?
- Sentimientos: En esta fase se debe describir cuales fueron las reacciones y sentimientos suscitados durante la implementación, respondiendo a los siguientes cuestionamientos: ¿cómo se sintió en el momento?, ¿qué pensó en el momento? y ¿qué sintió después del momento?
- Evaluación: Se deberá realizar un análisis sobre lo sucedido, el sentido y lo que se pensaba en realidad durante la implementación de las estrategias.
- Conclusiones: En esta se debe plasmar la conclusión de toda la experiencia y los aspectos positivos y negativos, reflejando un aprendizaje y un análisis sobre que se pudo haber realizado mejor.
- Plan de acción: Plasma de manera resumida todo lo que se debe saber y hacer para mejorar en las futuras implementaciones, debe incluir los elementos a considerar y lo que se deberá hacer diferente.

## Observación y evaluación

De acuerdo con la SEP (2018a) la observación y la evaluación “implican la utilización de diferentes recursos metodológicos y técnicos que permitan evaluar cada una de las acciones realizadas y/o evidencias obtenidas, con la finalidad de someterlas a ejercicios de análisis y reflexión que conduzcan a su replanteamiento” (p. 10). Comprendiendo que la observación es un proceso en el cual se obtiene información haciendo uso de los sentidos, por lo tanto, y como instrumento de registro de lo observado durante la intervención educativa y el proceso de reflexión se utilizará el Diario del profesor que “el hecho mismo de reflejarlo por escrito favorece el desarrollo de capacidades de observación y categorización de la realidad, que permiten ir más allá de la percepción intuitiva” (Porlán, 2000 p. 26).

Las acotaciones empleadas para el diario del profesor son A (inicial del nombre y apellido en minúscula) que es alumno, DF es docente en formación, MaT es maestra titular, PF es padre de familia y D es director; Se incorpora una nomenclatura en cada fragmento del diario del profesor para posibilitar su revisión de la siguiente manera:

(DP/18/oct/2023/01-02)

Diario

Día Mes Año

Número de registro

Número de página de la estrategia

Figura 2. Nomenclatura de la forma en que se coloca el anexo del diario.

Elaborado por: Andrea Sarahi Pioquinto Correa.

La evaluación es todo un proceso que se desarrolla en diferentes momentos y se consideran diferentes aspectos, para Ahumada (2004) el proceso evaluativo “debe apuntar a establecer niveles de avance o progreso en el acercamiento a un determinado conocimiento, tomando en consideración su incorporación significativa o su relación con los conocimientos previos que posee cada estudiante” (p. 25). En el programa de estudios Nueva Escuela Mexicana (2022a) la evaluación se plantea desde una evaluación diagnóstica, sumativa y formativa, ya que busca:

Replantear el sentido de la evaluación que favorezca el avance de las y los estudiantes de acuerdo con sus propias condiciones, ritmos y estilos de



aprendizaje, y no se reduzca a la revisión de tareas como evidencia del trabajo de los estudiantes, el llenado de formatos y a la calificación de exámenes (p. 38).

Se evalúa siempre para tomar decisiones, no basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación. Elegir entre una variedad de instrumentos de evaluación, no es una tarea fácil, se deben tomar en cuenta una serie de elementos, por ejemplo, el campo formativo, el proyecto a realizar, los procesos de aprendizaje y los contenidos, la temporalidad, el contexto, la cantidad de personas, la experiencia docente, el número de alumnos, entre otros.

## **Reflexión**

En este apartado se aborda la reflexión, el cual considera que da inicio y cierre al ciclo de mejora, de acuerdo con la SEP (2018a) el proceso “involucra una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente la espiral autorreflexiva de conocimiento y acción” (p. 10.), con el objetivo de reflexionar sobre lo realizado de manera crítica y así poder realizar propuestas de mejora ya con una percepción e interpretación de lo sucedido.

### **Estrategia 1. Hada de los súper poderes**

**Propósito:** Reconocer que los valores guían nuestro actuar en diversos aspectos de nuestra vida y cómo influyen en la comunidad áulica y escolar.

#### **Descripción:**

La estrategia se implementa el día martes 24 de octubre de 2023 al iniciar la jornada de prácticas por solicitud de la docente titular. El día anterior a cada estudiante se le proporcionó el anexo 3 correspondiente a la planeación didáctica del proyecto escolar en

la cual venía plasmada una corona o un antifaz dependiendo el género de los estudiantes con la intención de que fuera adornado a su gusto y con apoyo de sus padres de familia.

Al iniciar la sesión respecto al campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades con el Proyecto escolar: Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar, para recuperar los conocimientos previos se realizó una lluvia de ideas donde a través de la pregunta detonadora ¿Cuál es la importancia de una asamblea? solicitando la participación de manera directa, las respuestas de los estudiantes reflejaban el conocimiento adquirido en las sesiones anteriores; para algunos era complicado organizar sus ideas. Mientras se realizaba la lluvia de ideas, yo organizaba el material a utilizar en la siguiente actividad.

Se les indicó a los estudiantes que se les colocaría una capa elaborada con papel crepe pasando de acuerdo al orden en el que están sentados, uno por uno fueron pasando, mientras la docente titular acomodaba el papel alrededor del cuello de los estudiantes, yo cortaba listón para amarrarlo y este estuviese más fijo, y también con su ayuda fue más rápido y sencilla la organización. Mientras esto sucedía los niños externaban la gran emoción que tenían. Con todos los pequeños con su capa y antifaz o corona me presenté como un hada que tenía el poder de otorgar a los demás súper poderes que serían muy útiles y funcionales para la meta a cumplir y sobre todo en otros contextos y en la sociedad, los poderes otorgados mientras caían brillantina sobre ellos fueron: Respeto y empatía, de manera inmediata AL mencionó: “esos son valores” a lo que respondí que sí.

De manera breve explique el rol que tendría cada estudiante y la función que cumpliría ante la asamblea, pero la encomienda inicial era hacer uso del poder otorgado, explicando que se debería tener respeto por el tiempo proporcionado por las docentes titulares de primer grado y los estudiantes, por las opiniones y comentarios dados; empatía por las situaciones de conflicto que hayan vivido los demás estudiantes de la comunidad escolar y la manera en la que consideran que pueda ser solucionado el problema.

Salimos del aula camino al salón de 1° “C”, lugar donde se realizó la primera asamblea, la presentación fue realizada por AE quien momentos antes externo su nerviosismo por tener que hablar frente a los estudiantes de otro grupo y con una docente que no conocen, después de expresar palabras motivacionales, lo realizó de manera correcta, AA mencionó el propósito de la asamblea el cual era: “Establecer propuestas para solucionar las problemáticas dadas en la comunidad escolar”, para poder llevar y guiar la actividad de mejor manera, solicite la participación de los estudiantes del grupo, pero su respuesta no fue buena, el silencio fue incómodo para todos, para solucionar mejor la situación di un ejemplo breve para que así fuera entendido, fue entonces que los pequeños iniciaron a participar; sus propuestas fueron escritas en una bitácora por mí.

La estudiante AY agradeció el tiempo y las propuestas dadas por sus compañeros, al salir del salón algunos de ellos mencionaron lo difícil que había sido la asamblea, que los estudiantes de ese grupo eran muy callados y que no les gustaba participar, hubo quien ya no quería pasar al siguiente salón a continuar con la asamblea, pero los reuní brevemente y les explique que es algo normal, que existen diferencias en todos los salones, pero teníamos un proyecto que culminar y era nuestra responsabilidad hacerlo.

En el grupo 1° “A” se inició la asamblea, la presentación la realizaría AA, sin embargo, el pánico la invadió, en ese momento AE se percató de la situación y sin darle la indicación comenzó a presentar el propósito de la actividad, ya que en este grupo me he encontrado en otros momentos y ya me conocen, fue más sencillo que los alumnos participarán. Para los estudiantes también fue más sencillo dirigir la asamblea, ya que también han tenido más interacción con este grupo, se dirigían de manera directa a ellos y me pedían escribir las propuestas, en definitiva, lograron el propósito.

Finalmente, al regresar al salón se leyeron las propuestas dadas para seleccionar aquellas que fueran adecuadas, eliminar las que se repetían y definir cuáles serían definidas. Así como, las emociones vividas durante la actividad, todos externaron que el tener el súper poder les hacía más sencillo afrontar el reto.

## Sentimientos

El proyecto representa un gran reto para los estudiantes, la docente titular y para mí, considerando la complejidad de llevar a cabo una asamblea con la comunidad escolar por la fase en la que se encuentran los estudiantes, el grado, y la disponibilidad de tiempo que tengan los demás grupos, las actividades, estrategias y acciones nos llevan a concretar el proyecto, sin embargo, los sentimientos fueron muchos, y de acuerdo con Balladares & Saíz (2015) los sentimientos “conducen a evaluar la cualidad y el valor específico de los objetos” (p. 63).

Al iniciar la actividad sentía alegría porque sabía que era una actividad atractiva para los niños, y es que a través de la interacción en la anterior jornada de prácticas logre identificar sus gustos y tendencias. En el momento exacto en el que les solicité que sacaran su antifaz o corona de su mochila, note la emoción en su rostro, así como cuando les colocaba la capa, aunque era de un material sencillo, para ellos realmente simbolizaba una transformación, pero el momento donde se vivió una conmoción ante la emoción ya mencionada, fue cuando los poderes fueron otorgados, mientras caía la brillantina sobre su rostro y mantenían sus ojos cerrados, se reflejaba una ilusión, algunos comentarios fueron:

Alp: Maestra, realmente eres un hada porque sentí el poder en mi panza y corazón.

Ass: Maestra, que bonito, me gusta esta actividad.

DP/23/oct/2023/04-02

Elaborado por: Andrea Sarahi Pioquinto Correa.

Según Etxebarria (2003) “la experiencia fenomenológica de la persona que experimenta vergüenza es el deseo de esconderse, de desaparecer” (p.12), este sentimiento es vivido por los estudiantes al inicio de la asamblea donde querían salir corriendo de los salones, es importante reconocer que esto también lo estaba viviendo yo, dado por las altas expectativas que se tenía sobre la actividad, y porque personalmente me siento evaluada constantemente por la docente titular del grupo.

Finalmente puedo rescatar que el sentimiento que queda en mí en este proyecto es de satisfacción ante la propuesta planteada en el proyecto, las expectativas fueron cambiando en el transcurso, ya que observaba como respondían los estudiantes ante las

actividades, visualizaba que complicaciones se daban, buscaba soluciones y modificaciones que atendieran las necesidades de los estudiantes o al contexto, sin embargo, el objetivo siempre fue el mismo, un acercamiento a los valores en proyectos escolares, y se cumplió.

## **Evaluación**

La estrategia implementada fue funcional para el reconocimiento del respeto y empatía, ya que desde el inicio reconocieron que estos son valores, además que al ser presentados como funcionales y guía para desarrollar la asamblea, comienzan a identificar como estos impactan en la forma en la que se relacionan en la sociedad. El papel de los estudiantes fue completamente diferente a lo que suele ser, tienden a participar activamente y no le tienen miedo a equivocarse frente a la docente titular o con la docente en formación, pero su actitud frente a la actividad externaba compromiso, responsabilidad y emoción.

Además de que propiciaron a la creación de un ambiente armónico e inclusivo, ya que aquellos estudiantes que presentan dificultades para la interacción fueron apoyados por sus demás compañeros motivándolos a realizar la actividad reflejando el valor de la empatía desarrollado en el proyecto, durante la asamblea donde se unieron para poder lograr la meta, así como en la retroalimentación y cierre donde de igual forma expresaron como este valor se vio inmerso en sus acciones, en el diálogo entablado con los demás participantes de la asamblea y sobre las situaciones que han vivido en la comunidad escolar.

El reconocimiento de las necesidades de los estudiantes y la etapa de desarrollo en la que se encuentran permite elaborar actividad lúdica entendiendo que está es, de acuerdo con Borja & Benavides (2020) “atractiva y motivadora, capta la atención de los alumnos hacia un aprendizaje significativo” (p. 79), y con estudiantes de primer grado fase 3 es indispensable y esencial considerar que el aprendizaje significativo está relacionado con el juego y con el fomento al desarrollo de la imaginación, siendo la guía en dicho proceso de enseñanza-aprendizaje.

Considero que mi actitud fue motivadora, participativa e inclusiva en todos los momentos del proyecto, en la explicación del tema, en la forma en la que se dan las instrucciones, en la entrega del material, a lo que corresponde a la estrategia podría mencionar la forma que se otorgó los poderes, en la identificación de las necesidades de los estudiantes para que las actividades fueran inclusivas. Se presentaron situaciones que ponían en juego mi inteligencia emocional para gestionar soluciones ante las problemáticas suscitadas, por ejemplo, con aquellos estudiantes como Aor, Aja y Ado que al no asistir constantemente ocasionaba un rezago o dudas en ellos.

Se reconoce la participación de la docente titular, ya que su actitud y compromiso son indispensables para crear un ambiente armónico y funcional con los estudiantes y la relación cordial establecida entre las dos. Durante el desarrollo del proyecto participa en diversos momentos, como la resolución de dudas, exposición de ejemplos, entrega de material, la asamblea y retroalimentación a los estudiantes sobre su actuar ante el proyecto y las expectativas que tenía respecto al trabajo realizado.

## **Conclusiones**

El Proyecto escolar: Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar en el campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades permitió dar inicio al propósito del presente proyecto, ya que los ejes articuladores como: pensamiento crítico, igualdad de género, interculturalidad crítica y apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura y así comenzar con la identificación y reconocimiento de lo que son los valores de respeto y empatía. El acercamiento a una asamblea en la que se exponen problemáticas vividas por algunos actores de la comunidad escolar permite que los estudiantes de 1° “B” se adentren a la realidad de su comunidad.

El tener que entablar un diálogo, iniciar una conversación y escuchar lo que externa la otra persona para Robbins citado en Cortés (2014) la comunicación es la “transferencia y comprensión de significado” (p.142), es así como se pone en juego los valores a formar en el presente informe, y que desde mi perspectiva son indispensables para relacionarse en la sociedad de forma adecuada y contribuir a la formación de ciudadanos.

La estrategia el Hada de poderes permite que los estudiantes relacionen la importancia de los valores, y como estos guían la conducta, para Pestañade (2004) “los valores abarcan la vida entera del individuo humano y trascienden los ámbitos espacio temporales del aula” (p. 74). El proyecto desarrollado tenía como objetivo que los estudiantes reconocieran las problemáticas que se suscitan en la institución educativa y que permean en la interacción de la comunidad escolar, además de que se presentaran propuestas de mejora y posibles soluciones, en lo cual era indispensable que los valores fueran empleados, ya que a través del respeto ante las propuestas otorgadas en la asamblea y la empatía ante las vivencias de los integrantes de la comunidad, los estudiantes podrían relacionarlos de mejor forma.

De igual forma la estrategia presentada es innovadora, ya que se reconoce que la innovación va más allá de los aspectos tecnológicos, sino que esta debe considerar el contexto educativo, las necesidades de los estudiantes y sus características. Se empleó material sencillo, pero la imaginación y la buena forma de dirigir la actividad permitió que esta actividad tuviera resultados positivos.

## **Plan de Acción**

Señala Pestañade (2004) que “los valores fundamentales se desarrollan a lo largo de la vida, pero se fortalecen en la educación” (p.75), por lo tanto, en el proyecto realizado se reconoce que se deben plantear estrategias que permitan a los estudiantes identificar que los valores tienen un impacto en dimensiones sociales, familiares y personales, con estrategias que permitan a los estudiantes reconocer en que aspectos, momentos o situaciones de su vida se reflejará el respeto y la empatía. Sin embargo, la formación de valores inicia en el contexto familiar, por tal motivo se reconoce que los padres de familia o tutores tendrán que participar en los siguientes proyectos, para que de esta forma todo ese vinculado y los resultados lleven a un mayor impacto.

Existen diversas áreas de oportunidad identificadas como lo son: el control de grupo, gestión de tiempo ante las actividades, comunicación con los padres de familia o tutores, implementación de material funcional que no sature las actividades. Al ser áreas

de oportunidad se busca en las futuras intervenciones atenderlas y volverlas una fortaleza que optimice el logro de aprendizaje de los estudiantes.

También es importante identificar que en todos los proyectos se fomentan los valores de respeto y empatía y, por ende, es deberá considerar la transversalidad de los campos formativos como Lenguajes, Saberes y pensamiento crítico, De lo humano y lo comunitario y no solo el campo formativo de Ética, Naturaleza y Sociedades, así como la consideración de los ejes articuladores que enriquecerán los contenidos a fin de comprender las situaciones o problemas identificados en la comunidad y que serán eje precursor de los proyectos a realizar y con estrategias concretas y funcionales.

### **Estrategia 2. Momentos de empatía.**

**Propósito:** Analizar situaciones en las cuales se refuerza la empatía en la comunidad del aula a través del trabajo colaborativo.

#### **Descripción:**

El proyecto áulico comienza a abordarse con los estudiantes desde el día lunes 12 de febrero del 2024 iniciando con estrategias que permiten establecer el punto de partida de partida donde se pretende reconocer el interés de los estudiantes hacia una problemática, por lo tanto, se aborda el cortometraje Cuerdas de la plataforma YouTube el cual presenta como a través de la empatía se puede ayudar y comprender diversas situaciones, en este caso la discapacidad múltiple; a través de preguntas detonadoras se concluyó que en diversos momentos debemos de actuar de forma inclusiva.

Lo siguiente a establecer es como ser inclusivo si en el salón no hay alguna persona con alguna discapacidad o situación que refiera a lo que creen que es la inclusión, entonces a través de la guía y la ejemplificación se orienta al siguiente momento el cual es “lo que quiero saber” donde a través de la resolución del Anexo1. Empatía los estudiantes comienzan a identificar que existen diversos problemas los cuales requieren que actuemos de cierta forma concluyendo de manera colaborativa por medio de la participación que es la empatía el eje que guía el actuar ante dichas



situaciones, mencionando la frase “Ponte en mis zapatos” que será la guiada en el primer círculo de diálogo.

Reconociendo esto se comienza a organizar la actividad que guiará el proyecto “Hablemos de empatía”, se presenta la idea de realizar círculos de diálogo, lo que son, importancia y cómo se realizan, el grupo considera que es una idea importante que ayudará a que ellos comprendan mejor qué es la empatía y así fortalecerla. Luego de explicar detalladamente se solicita los pequeños nombrar de manera creativa los círculos de diálogo y los acuerdos que deberemos respetar mientras estemos realizando las actividades, el nombre a los círculos de diálogo y establecido a través del voto es “Momentos de empatía”.

Los acuerdos establecidos con los estudiantes de manera colaborativa giran en torno a las acciones que creen necesarias a realizar para ser empáticos y las cuales fueron abordadas en una sesión anterior, los acuerdos fueron realizados en una cartulina, cada estudiante propuso al menos un acuerdo, al finalizar y estando todos de acuerdo, se procedió a firmar (colocando su nombre) comprometiéndonos así a respetar y cumplir con lo que se acordó en la comunidad del aula.

El día 20 de febrero de 2024 para iniciar el primer “Momento de empatía” se les solicita a los estudiantes colocar las bancas alrededor del aula con el propósito de despejar el centro y poder colocar las cobijas creando un círculo, la respuesta es rápida ya que con frecuencia solemos desarrollar actividades que requieren tener el espacio de esta forma. Ya que todos estamos acomodados les presento al “Muñeco hablador” el cual es un elefante de peluche, ellos quisieron modificar el nombre, después de varias propuestas lo nombran “Arcoíris”, aquel día inicié colocando al centro unos tenis viejos, rotos, uno sin agujeta, y les conté lo que vivieron de manera breve esos zapatos conmigo.

Posteriormente, y con el propósito de que los estudiantes participen se realiza la pregunta detonadora “¿Qué sentirían si fueran yo y han usado esos zapatos?” muchos de ellos al inicio dijeron pena ya que son zapatos viejos que posiblemente les lastimarían, pero Aas menciona: “A mi si me gustaría vivir lo que tú, sentir lo que es ir a un concierto”, posteriormente Aes dice: “A mí no me gustaría, en algún punto debieron lastimarte y causarte dolor”, mientras esto sucedía todos demostraban prestar atención a lo que comentaban sus compañeros.

Algunos de ellos mencionaban que sentirían vergüenza y feo tener que usar unos zapatos así, que muchas personas las juzgarían y se burlarían de ellos, les pregunte: “¿a todos les da miedo eso?” diría que 10 de los 13 estudiantes presentes respondieron que sí, en seguida realice la siguiente pregunta: ¿por qué? mencionaron que las personas ven mal a los que no tienen dinero para comprar ropa, que se sentirían menos que los demás. Finalizando la actividad les pregunte: “¿qué sentirían ustedes si fueran los zapatos?”, algunas respuestas fueron:

Aep: Me sentiría mal maestra, los usaste tanto que se dañaron.  
Asr: Me dolería todo el cuerpo, pero sería feliz por todo lo que viví.  
Aja: Yo quisiera que nadie me viera.  
(DP/20/feb/2024/14-55)  
Elaborado por: Andrea Sarahi Pioquinto Correa.

Al haber obtenido ese tipo de respuestas me permite realizar una breve reflexión, y mencionarles que eso es la empatía, el comprender las emociones o situaciones que viven los demás, y que a través de observar, pensar, reflexionar y escuchar se puede comprender lo que han vivido, lo que sienten y porqué son de esa forma. Como actividad en casa realizarán la hoja “ponte en mis zapatos” la cual colorearán y diseñaran sus tenis y alrededor escribirán situaciones o problemas que han vivido y en los cuales quisieran que fueran empáticos con ellos. Proceden a levantar sus cobijas, doblarlas, dejarlas sobre el espacio asignado y volver a acomodar las bancas en el lugar que les corresponde.

El día 21 de febrero de 2024 se inicia la intervención pedagógica del campo formativo De lo humano y lo comunitario les solicité a los estudiantes mantener el orden en el aula, ya que venían sobre estimulados por el ensayo correspondiente al Homenaje del día de la bandera, así que para nivelar dicha situación se realizaron ejercicios de respiración, al terminar los ejercicios les solicité colocarlas las bancas del salón “en modo convivio”, ellos de manera rápida acomodaron el salón así como sus cobijas, algunos de los que no asistieron en la sesión anterior y no llevaron cobija se quedaron parados sin saber lo que sucedía, los demás del grupo y sin dudarlos les dijeron “siéntate aquí, porque vamos a platicar”, posteriormente y de manera rápida el cuaderno correspondiente al campo formativo donde venía la actividad “ponte en mis zapatos”.

Teniendo a “Arcoíris”, y solicitándoles que nos compartieran lo que habían escrito, sin embargo, la participación no sería obligatoria o forzada, ya que para muchos de ellos es difícil compartir con los demás sus emociones, al preguntar: “¿Quién quiere compartir lo que escribió?”, todos alzaron las manos, así que alguien propuso que se usará la tómbola que ocupamos en otras actividades ya que todos querían participar, algunos de las situaciones expresadas son:

Aec: Mi problema es cuando mi mamá me regaña por hacer mal la tarea.

Ado: Cuando no juegan conmigo.

Alj: Si no quieren jugar conmigo lloro.

Aac: Cuando me caí y me regañaron mis papás.

(DP/21/feb/2024/15-57)

Elaborado por: Andrea Sarahi Pioquinto Correa.

Ante lo expresado en el círculo de diálogo algunos compañeros estudiantes comenzaron a compartir que ellos habían vivido las mismas situaciones y que si era feo o triste pasar por eso, comenzaron a vivir y sentir empatía por sus compañeros, haciendo énfasis en la empatía, comente que todos hemos pasado por situaciones semejantes, y al escuchar a los demás podemos ver como no estamos solos y podemos comprender mejor muchas cosas. Al vivir tantas emociones en este círculo de diálogo, solicité a los estudiantes realizar como evidencia “El corazón empático” donde en post-it escribirían las emociones que sintieron al compartir lo que han vivido y las emociones al escuchar a los demás, para apoyar a aquellos estudiantes que están en proceso de lecto-escritura escribí en el pizarrón las emociones básicas colocando un dibujo sencillo a lado de cada uno para que la identificaran mejor.

El día 22 de febrero de 2024 se realiza el último “Momento de empatía”, durante esta sesión el objetivo es reflexionar sobre lo que se ha llevado a cabo en los círculos de diálogo y realizar como evidencia de aprendizaje la “pulsera empática”. Para los estudiantes fue más sencillo compartir experiencias que les causarán inseguridad, miedo o tristeza, todo fue más fluido, sin embargo, mientras Aac compartía cuál era su mayor miedo Aep comenzó a interrumpir queriendo hablar él, en ese momento Aes menciona:

Aes: Acuérdate que firmaste acuerdos que debes respetar, para Aac esto es importante.  
(DP/22/feb/2024/16-58)

Elaborado por: Andrea Sarahi Pioquinto Correa.

Después de esta situación todos parecían prestar mayor atención, la reflexión final fluyo de mejor forma, y concluimos lo importante que es la empatía en la comunidad del aula, en la familia y la sociedad. Finalmente, se dividió a los estudiantes en parejas otorgándoles el material necesario para realizar las pulseras, la actividad tomó más del tiempo en el que se pretendía realizar, para algunos estudiantes fue complicado, los que presentaron dificultades se les apoyo de manera directa para que todos culminaran la actividad.

Considerando los tiempos establecidos y las actividades a realizar la actividad de “héroe empático” se solicita como actividad en casa para entregar el día lunes 26 de febrero y poder así difundir el video “Hablemos de empatía” en el grupo de WhatsApp correspondiente al grupo.

### **Sentimientos:**

La estrategia fue implementada en tres sesiones con el propósito de crear un mayor impacto, cada día se vivió de diferente forma, sin embargo, las expectativas eran las mismas. El primer día de la implementación de “Momentos de empatía” y teniendo como referente que con los estudiantes se había abordado lo que es un círculo de diálogo y al haber establecido los acuerdos, la implementación fue más sencilla, tanto para ellos como para mí; al tener expectativas tan altas sobre lo que se realizaría las emociones que se fueron viviendo fueron muchas.

Después de que ellos comenzaron a compartir aspectos importantes y personales me sorprendí demasiado, el grupo se caracteriza porque les cuesta trabajo externar ante todos lo que viven y creen estar expuestos. La sorpresa, que de acuerdo con la Universidad Nacional Autónoma de México (2022), la identifica como una emoción neutra y como “una alteración emocional causada por algo inesperado, por algo imprevisto, novedoso o extraño, cuya principal consecuencia es desviar toda nuestra atención hacia lo que la causó” (párra.2), se creó un ambiente armónico,

empático y de respeto donde los estudiantes compartieron sin algún impedimento y de manera natural sus vivencias.

Luego de haber sido invadida por la sorpresa ante las acciones de los estudiantes y mientras observaba, escuchaba y moderaba la estrategia por mi mente pasaba el pensamiento y duda sobre si realmente se tendría un impacto positivo en ellos, además de tener la confianza de compartir, la duda es si se podría desarrollar la empatía y respeto en ellos considerando que todos los valores se presentan en las personas a través de una formación motivacional y que esta orientan su actuación hacia la satisfacción de sus necesidades las cuales pueden responder como necesidades personales o comunitarias.

En el segundo “momento de empatía” los estudiantes comenzaron a compartir a fondo situaciones que consideraban un problema en sus vidas, los demás estudiantes comenzaron a realizar comentarios sobre que habían vivido lo mismo, comprendían los sentimientos sentidos por el estudiante que estaba comunicando, según Carrión & Cols citado en Vicente et. al(2019) definen la satisfacción como “una valoración cognitiva y personal que hace un sujeto sobre sus expectativas, aspiraciones, objetivos propuestos y conseguidos” (pág. 38), la satisfacción respecto a la propuesta inicia a presentarse porque, de acuerdo con Goleman citado Serrano & García (2008) en la empatía es “la actitud que tiene una persona para reconocer las emociones en los demás, es decir, la capacidad de comprender los sentimientos de los otros y poder leer sus mensajes no verbales” (p. 474).

En el último “Momentos de empatía” mientras los estudiantes compartían nuevamente algunas situaciones que los conflictúan, sentía satisfacción y alegría por haber logrado que respetaran lo que se dialogaba, sin embargo, conforme esto sucedía un estudiante comenzó a desarrollar otras actividades, los alumnos lo abordaron sobre lo que consideraban inadecuado, pero yo pensaba en que por lo visto aún se necesita desarrollar estrategias que tengan un mayor impacto en todos los estudiantes, sigo presentando satisfacción considerando el propósito principal de la estrategia y el impacto que tuvo en casi todos los estudiantes.

## **Evaluación:**

En el proyecto “Hablemos de empatía” se desarrollan diferentes actividades teniendo como estrategia principal desarrollar “momentos de empatía” el cual propicia al diálogo desde el respeto con el propósito de exponer situaciones personales a fin de comprender la empatía; reconociendo el logro de la estrategia, ya que los estudiantes comenzaran a comprender, para Pérez y Hernández (2014) “la comprensión reside en el descubrimiento de lo esencial en los objetos y fenómenos; permitiendo incluir el nuevo conocimiento en el sistema cognoscitivo que se posee” (p. 702).

Considerando que el diálogo desde su origen etimológico del latín diálogos que significa conversación o discurso, compuesto por la palabra “día” (a través o inter-) y logos (palabra, discurso, etc.), y de acuerdo con Burbules citado en Coscio (2013) a través del mismo se “muestra una actitud de reciprocidad entre los participantes: un interés, respeto y cuidado de cada uno por los demás, aun ante los desacuerdos” (p.15) resulta idóneo para lograr el propósito de comprensión de los estudiantes donde además de desarrollar dicha estrategia se plantean diferentes actividades en las que se evalúa el impacto que tuvo en cada uno de los estudiantes.

## **Conclusiones:**

Los aspectos positivos que se tuvieron en la estrategia planteada se reconocen a través de su análisis, “momentos de empatía” responde a las necesidades específicas de los estudiantes considerando que en la comunidad del aula hay estudiantes que requieren apoyo y orientación respecto a algunas actividades, situación que se controló de buena forma ya que en los momentos de abordar la actividad se propiciaba a que participaran de manera activa, así como que los demás estudiantes mostraban intención de incluir a todos.

La toma de acuerdos permite a los estudiantes comprometerse en el desarrollo del proyecto, ya que se les hace parte del mismo considerando que son ellos los que deben establecer los acuerdos a los que están dispuestos a respetar, el comprometerlos

a esto permite crear en ellos una esfera de responsabilidad donde además de que deberán llevarlos a cabo saben que recibirán lo mismo por parte de toda la comunidad áulica. De la misma forma hacerlos partícipes en la toma de decisiones como el título de la estrategia, el nombre del objeto, etcétera propicio a un ambiente armónico e inclusivo.

El control de tiempos en el desarrollo de la estrategia se presenta como un área de oportunidad, sin embargo, existen dos aristas en dicha situación, al querer culminar la actividad faltaban algunos estudiantes de compartir sus experiencias, situación que para los demás integrantes parecía injusta ya que querían que todos compartieran y dialogaran sobre lo mismo, hecho que me llevaba a alargar más el tiempo establecido, pero este suceso refleja la empatía desarrollada en el aula, ellos querían saber lo que han vivido todos sus compañeros y consideraban la emoción que estaba sintiendo al no poder realizarlo, para poder controlar mejor la situación se deberá recurrir a un control del tiempo por participación estableciéndolo como acuerdo.

### **Plan de acción:**

La implementación de la estrategia permite reconocer diversas áreas de oportunidad, como el uso de diversos recursos materiales en la construcción de las evidencias de aprendizaje considerando la etapa de desarrollo de los estudiantes, sus necesidades específicas, además de que estos deberán ser funcionales y concretos para no saturar de actividades porque es importante mencionar que no todas las evidencias de aprendizaje se presentan en productos físicos, como es el caso de los círculos de diálogo.

Así mismo, al ser un proyecto que se desarrolla en dos semanas se diseñaron diferentes instrumentos de evaluación, como: lista de registro de actividades y rúbrica la cual evalúa el producto final del proyecto, situación que se seguirá utilizando en los futuros proyectos dada su funcionalidad. Sin embargo, se considera importante realizar una autoevaluación con los estudiantes donde les permita realizar una acción autorreflexiva sobre su rol y el impacto que tuvo el proyecto, propiciando así a la evaluación formativa.

Se considera pertinente establecer en los futuros proyectos la participación de los padres de familia, donde se podría abordar la siguiente dimensión cognitiva siendo esta la aplicación, considerando situaciones o problemáticas contextualizadas a la comunidad en la que se desarrollan los estudiantes para crear un aprendizaje significativo y propiciar a un impacto en la comunidad, siendo este uno de los principales objetivos de la Nueva Escuela Mexicana, el proyecto deberá ser concreto y controlado en cuanto a las actividades para poder contar con la participación de la comunidad.

### **Estrategia 3. Soy Chef**

**Propósito:** Establecer los valores con los que cuenta el estudiante a partir de la realización de una pizza.

#### **Descripción:**

El proyecto áulico inicia el día 26 de febrero del 2024 realizando la actividad “Soy” donde pegue de manera rápida post-it con diferentes cualidades, actitudes y valores y los suficientes para que cada estudiante tuviera al menos 2, se les indico que pasaría cada uno al frente del pizarrón y tendrían que mantener los ojos cerrados mientras sus compañeros les pegaban los post-it en alguna parte de su cuerpo respetando los límites, algunos de ellos terminaron con muchas cualidades pegadas al cuerpo, algunos con menos, sin embargo identifique que solo lo hicieron porque el estudiante es de su agrado o interactúan frecuentemente con él o ella.

Para poder identificar y rescatar los conocimientos previos de los estudiantes les pregunte: “¿Qué contenía cada post-it?, algunos de ellos mencionaron que eran características, ya que hemos visto anteriormente en otros proyectos de manera superficial estos temas, algunos mencionaron que eran cosas que identifican a la persona que paso al frente del pizarrón, pero que todas eran cosas buenas que no había nada malo. Al ser características para ellos no identificaron que existía una diferencia.

Al tener ya como antecedente la actividad les presenté el proyecto que se estaría llevando a cabo durante las siguientes dos semanas, el campo formativo que se aborda,



así como el producto que se pretende desarrollar. Al mencionar que realizaríamos una pizza, hubo una emoción inmediata, lo que me permite mantener la atención de los estudiantes ante el proyecto. Les expliqué qué cocinar es un arte, que todo lleva un proceso, por lo tanto, la elaboración de la pizza tendrá que ser por pasos, en esta primera sesión abordaríamos lo que son las cualidades, fue un tema sencillo de abordar con ellos y comprendieron de manera rápida lo que estábamos viendo, como evidencia de la sesión realizamos los pepperonis de la pizza los cuales tendrían al centro escrito una cualidad que consideran tener, el estudiante Ado presentó algunas dificultades para realizar la actividad, sin embargo con ayuda de la Mat, la psicóloga educativa y yo lo apoyamos a que identificará algunas de sus cualidades.

La sesión siguiente se abordó el tema de actitudes explicando de manera breve que son las actitudes, y como estas se dividen en positivas y negativas, se realizó un apunte pequeño, para los estudiantes es complicado realizar apuntes y constantemente se quejan sobre esa actividad. Ya que todos habían terminado de realizar la actividad comencé a organizar a los estudiantes de 3 comunidades de aprendizaje indicando que realizaríamos la actividad “AC” en la cual cada equipo representó de manera actoral una cualidad, una actitud positiva y una actitud negativa, mientras se organizaban para realizar la actividad me di cuenta que las indicaciones no fueron comprendidas por ellos.

La actividad se logró realizar después de explicar y ejemplificar nuevamente todo, después de eso, las 3 comunidades actuaron de muy buena forma, algunos de ellos rompieron con sus miedos a la exposición al público, algunos otros parecían tener un don nato a la actuación, un aspecto importante que se les mencionó fue “actuar con respeto en todo momento de la actividad” ya sea cuando les toque estar frente a los estudiantes actuando o cuando tienen que ver a sus compañeros actuar para desarrollar así un ambiente armónico. Como primera evidencia de aprendizaje se realizaron las páginas del libro de texto Proyectos del aula correspondientes al proyecto.

Continuando con la estrategia “Soy chef” se realizó la actividad “Quesitos de actitudes” en las cuales después de lo abordado tendrían que colocar en cada queso actitudes que los caracterizan, ya sean positivas o negativas, al haber realizado dos actividades precedentes a esta, su abordaje y realización fueron más sencillos, no se manifestaron dudas o algún tipo de retroalimentación, como actividad en casa se asigna

la investigación sobre que son los valores, que aunque es un tema que se ha visto con anterioridad puede ser funcional para recuperar los conocimientos previos en la siguiente sesión.

La siguiente sesión del proyecto aborda el tema de valores iniciando con un acróstico como actividad que permita recuperar los conocimientos previos de los estudiantes, algunas de las respuestas proporcionadas permitían que el trabajo fuera fluido, rápido y sencillo, sin embargo, durante esta sesión se presentan estudiantes que han tenido muchas inasistencias y contextualizarlos con lo que hemos visto, complica en algunos momentos la actividad. La realización de un acróstico para ellos parece ser una novedad y algo que denominan como “mágico”, cabe destacar que la participación durante su construcción cumplió con el propósito de la estrategia anterior, ya que propiciaban al respeto de las ideas compartidas en la comunidad del aula.

Después de construir el acróstico de la palabra “Valores” se realizó un comparativo con lo que investigaron, en este momento cabe destacar que solo participaron en la lectura de su investigación 3 estudiantes, por el tiempo que se tenía. Al haber ya analizado el termino de valores, y teniendo como antecedente algunos proyectos, se les proporciono el material necesario para realizar la actividad “Masita” en la cual deberían escribir los valores que consideran tener o que han ido formando, para apoyar a aquellos estudiantes que están en proceso de escritura se les indico que podían pasar con la maestra titular o conmigo para ayudarlos a escribir el valor.

En la siguiente sesión se abordaría la elaboración del gorro de chef y la toma de acuerdos respecto al material a utilizar para la elaboración de la pizza, pero por suspensión de clases y solicitud de la maestra titular el gorro fue solicitado a los estudiantes ya elaborado y el material sería establecido entre las docentes el cual fue material impreso y recortado del tamaño adecuado para ser incorporado en el cuaderno correspondiente al campo formativo, y así lograr culminar los proyectos realizados durante estas semanas.

El día de hoy se implementa como actividad final de la estrategia “Soy chef” la preparación y cocina de una pizza, en la cual deberían plasmar las actitudes, cualidades y valores con los que cuentan, para esto todos los estudiantes llevaron el gorro de chef que les fue solicitado con anterioridad, el espacio del salón fue acomodado para que

lograran organizarse en comunidades de aprendizaje de 4 a 6 estudiantes, el material para elaborar la pizza se colocó frente al pizarrón, indicando que categoría tendría cada uno con un cartel, todo esto con ayuda de la docente titular.

Nuevamente, se dio una breve introducción a la actividad, explicando lo que son las cualidades, actitudes y valores, así como solicitando su participación para que algunos explicarán a sus compañeros, culminando con la introducción se indicaron los acuerdos para poder desarrollar un ambiente armónico. Mientras colocaban la fecha y con autorización de la docente titular se colocó un horno que se tienen en el aula arriba de una mesa, ellos trataban de mantener un orden en la toma de material, se alcanzaba a oír “Respetar tu turno”, decidí no intervenir para visualizar como tomaban acuerdos o como llevaban la situación, de manera rápida el estudiante se incorporó al lugar que le correspondía.

Ya que tenían como antecedente las actividades realizadas durante las sesiones el desarrollo de esta actividad fue sencilla, ellos parecían estar constantemente emocionados, en cuanto culminaban de pegar todo en su pizza, se les indicó que tendrían que meterla al horno de microondas, donde la docente titular organizaba y vigilaba el uso adecuado y que no ocurriera algún incidente, esto aumentó más la emoción en la comunidad del aula, al terminar de “cocinar su pizza” se les proporcionó el recortable de una caja de pizza, en la cual deberían colocar adentro su preparación.

Para culminar con la actividad se les solicitó a los estudiantes que nos explicara qué contenía su pizza, cómo la elaboraron y las emociones que sintieron, algunos comentarios fueron:

Ayv: Mi pizza tiene empatía, igualdad, responsabilidad, amor, alegría y berrinches.

Alr: Mi pizza la hice pensando mucho en lo que vimos, a mí me costó mucho trabajo reconocer que tengo en los valores, pero las cualidades y actitudes sí fue más sencillo.

Alj: A mí me gustó mucho ser chef, me divierten estas actividades.

### **Sentimientos:**

Durante las sesiones que construyen el proyecto áulico “Cocinando cualidades, actitudes y valores” se suscitaron diversas reacciones y sentimientos, algunos de ellos se pueden

repetir considerando que se tiene una expectativa sobre el impacto y el alcance del propósito que conlleva, considerando que dicha expectativa permite explicar y hasta cierto punto predecir la conducta que se tendrá considerando que ha sido gratificante, de acuerdo con Skinner, esto se conoce como un condicionamiento operante porque “ nos comportamos de un modo determinado, porque nuestra conducta ha tenido ciertas consecuencias en el pasado” (Rioseco, 2015, p. 68).

Para la primera actividad la meta era contextualizar a los estudiantes con el propósito del proyecto, por lo tanto, debe crear un impacto y desarrollar el interés en los estudiantes por los temas a abordar y el producto a crear, mientras desarrollaba la actividad observe que los estudiantes respondían bien a lo que se les solicitaba, mantenían una actitud activa y de respeto ante su participación y la de sus compañeros, por lo tanto, mi confianza crecía ya que constantemente pensaba en que no surgiría algún conflicto o situación que me hiciera realizar ajustes o modificaciones.

Al culminar la intervención pedagógica y realizar el registro y evaluación comencé a pensar que la actividad no era lo suficientemente eficaz de acuerdo al propósito de la estrategia creándome una incertidumbre hacia la próxima actividad considerando que esta es una “carencia de información sobre eventos externos a la organización que experimenta el sujeto en función de sus esquemas mentales” (Oreja & Yanes, 2005, p. 7), sin embargo en esta actividad y teniendo como tema los valores se vuelve a generar en mi seguridad por lo que se está realizando y su funcionalidad.

La participación que tuvieron los estudiantes en cuanto a la construcción del acróstico de la palabra “Valores” es desde mi perspectiva la ideal, todos participaban para aportar algo al tema, además de que escuchaban con respeto las ideas compartidas por sus compañeros, se presenta en ellos aprendizaje de una estrategia anterior. Indagar sobre los valores con los que cuenta cada estudiante en primer grado es una actividad compleja considerando que conocen en esta etapa muy pocos valores o reconocen el valor como una palabra, pero ignoran el significado, por lo tanto, se debe abordar con ellos de manera generalizada conceptos de algunos valores, sin embargo, los que ya identifican mejor son el valor de respeto y el valor de empatía. Esta situación no provoca en mi algún inconveniente, sino todo lo contrario, me parece gratificante que ellos ya expresen con

seguridad que cuentan con esos valores, quizás no los interiorizan o desarrollan, pero existe un interés por ellos al saber que son importantes.

Finalmente, durante la implementación de la última actividad que da cierre a la estrategia “Soy Chef” los sentimientos vividos parecen ser un cumulo de emociones, por un lado, es confortable culminar con un proyecto, pero al mismo tiempo comienzan los cuestionamientos sobre el impacto que se tuvo, si se logró desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes, vuelve a presentarse la incertidumbre. Conforme ellos realizan la actividad, observó diversas circunstancias que me permiten identificar un posible cambio en cuanto a su actuar, en cuanto a algunos sucesos, por ende, se presenta un sentimiento de alegría por los resultados positivos.

### **Evaluación:**

El análisis realizado a la estrategia implementada en el proyecto y las actividades que la construyen permite verificar su funcionalidad o posibles aspectos de mejora, durante su implementación existieron varios momentos de incertidumbre respecto a que se desarrollará un aprendizaje considerando que para Ambrose citado en Hernández et. al (2021) este debe ser “Un proceso a través del cual se consigue un cambio en los conocimientos, las creencias, la conducta y las actitudes; que se deben al resultado de experiencias vividas que incrementan el potencial y capacidades para desempeñarse de mejor manera” (p. 245).

El sentido principal de la estrategia es que los estudiantes a través de las diversas actividades identificarán y establecerán los valores con los que cuentan considerando que un valor es aquel que guía el comportamiento de las personas o se considera también como aquellas cualidades que se aspiran desarrollar propiciando así a un autoconocimiento. Los estudiantes de primer grado solo conocen algunos valores en cuanto a palabra, pero no reconocen su significado, cabe resaltar que el Programa Sintético de la fase 3 establece que una de las especificidades del campo formativo De lo humano y lo comunitario, en el cual se desarrolla el presente proyecto, busca que en los estudiantes de manera sistemática “fortalecer y fomentar valores y actitudes

indispensables para relacionarse con la naturaleza y la sociedad de una forma respetuosa” ( SEP, 2022b, p. 29).

Por tal motivo, las incertidumbres desarrolladas cuando se implementaban algunas actividades surgen al visualizar dicha dificultad, además de las modificaciones realizadas por la docente titular y por las sesiones eliminadas por la suspensión de clases, es importante destacar que se realizan ajustes en cuanto a las sesiones, pero el propósito de la estrategia sigue siendo el mismo. Es trascendental que los estudiantes desarrollen autoconocimiento a través de estrategias que abordan los temas por gradualidad de acuerdo a su importancia y a la complejidad que conlleve, pero reconociendo la etapa de desarrollo cognitivo en la que se encuentran, así como que de acuerdo a la fase en la que se encuentran este será un proceso sistemático.

### **Conclusiones:**

La principal conclusión que se obtiene al realizar un análisis sobre aspectos que influyeron en la implementación de la estrategia inicia con considerar el desarrollo de los valores en las personas, para Vigostky citado en Estrada (2012) “el desarrollo moral del niño empieza desde que ve lo que realizan los adultos, los ve como modelos, pero también se da cuenta de la relación que se tiene con los objetos y cosas que los rodean” (p.246), por lo tanto el desarrollo moral se ve influenciado por aspectos culturales, históricos y sociales que rodean al individuo siendo su familia la principal influencia.

Si bien, el desarrollo moral se centra inicialmente en lo que se ve en la familia, la escuela se vuelve parte del triángulo en el proceso de formativo, ya que en esta se realiza un intercambio de valores en cuanto al establecimiento de relaciones, acuerdos y normas en favor de la comunidad. Teniendo como precedente dicha dificultad, se considera pertinente la estrategia, se identifica que se logra cumplir con los propósitos que construyen a dicho informe, ya que, el aprendizaje basado en proyectos conlleva a que los estudiantes se relacionen en la comunidad del aula, la indagación, identificación de problemáticas, búsqueda de soluciones, desarrollo de estrategias, en este proyecto se

busca que el estudiante reconozca las características que lo construyen como persona participe de una sociedad.

Para la Comisión Nacional de Derechos Humanos México (CNDH) en el artículo Análisis Situacional de los Derechos Humanos de Niñas, Niños y Adolescentes (2022) menciona que desde niños se deben conocer los valores para poder desarrollarse en una cultura de paz, cabe destacar que, la estrategia, aunque se enfrenta a diversas dificultades en su implementación, la evaluación permite visualizar su impacto, además de que, al contextualizarla a las necesidades del grupo permitió que todos los estudiantes participaran en ella creando un ambiente armónico e inclusivo en el aula con la ejecución de diversas actividades que construyen la estrategia

### **Plan de acción:**

Al realizar la reflexión de la estrategia “Soy chef” implementada en el proyecto áulico “Cocinando cualidades, actitudes y valores” se reconoce que en las estrategias empleadas en la formación del respeto y empatía en el aprendizaje basado en proyectos deberán considerar la concepción que tienen los estudiantes en cuanto al concepto de los valores recordando que Vygotsky en su teoría de desarrollo menciona que a través de la observación pueden llegar a la imitación respecto al uso de los objetos que efectúan los adultos realizando este proceso de manera constante logran identificar los rasgos comunes de acción de cada uno de los comportamientos de los adultos desechando las diferencias entre cada momento, formando así los esquemas que a través de experiencias podrán utilizarlos posteriormente.

Por ende, es importante que para seguir diseñando estrategias para la formación de valores se considere como indispensable desarrollar el rol del docente como guía y orientador en el proceso de enseñanza y aprendizaje para que en éstas se acerque al estudiante a experiencias en las que los esquemas que han desarrollado de acuerdo a las experiencias que han vivido en su contexto familiar y escolar se relacionen con algo nuevo propiciando así a la formación.

El respeto y la empatía son valores que reconocen su concepto, por lo tanto, la última estrategia deberá enfrentar a los estudiantes a situaciones a las cuales deberán

hacer uso de ellos de manera indirecta. Se considera un reto importante en la formación del respeto y la empatía el trabajo en comunidad, que, aunque, se ha desarrollado en diferentes proyectos, sigue siendo una dificultad ya que existen diversas adversidades como: el ausentismo, falta de compromiso, manejo de la frustración e inclusión de todos los estudiantes a las actividades a realizar.

#### **Estrategia 4. Juguemos**

**Propósito:** Jugar de manera colaborativa propiciando a la formación del respeto.

**Descripción:**

Para el proyecto áulico “Juguemos con valores” correspondiente al campo formativo De lo Humano y lo Comunitario que se realizó del 11 al 22 de marzo del 2024 se llevaron a cabo diversas actividades a fin de construir la estrategia “Juguemos”. La primera actividad se lleva a cabo el día 11 de marzo de 2024 donde se realizó el juego “Dibujemos juntos”, la actividad consiste en amarrar a un plumón un hilo para cada miembro, se colocarían los integrantes formando un círculo sujetando el hilo que les corresponde, en medio de ellos una hoja blanca colocada en el piso en la cual realizarían el dibujo que les fuera indicado.

Se organizó a los estudiantes en dos comunidades de aprendizaje haciendo uso de la tómbola para que fuera equitativo, cada comunidad conto con seis integrantes debido al ausentismo en el grupo. Las instrucciones fueron claras y precisas, mientras realizaba la explicación a algún integrante le proporcione algo del material que utilizarían, para tener mayor movilidad salimos al espacio libre que se encuentra justamente frente al salón, cada comunidad se encontraba en un espacio adecuado en el cual pudiera visualizar lo que realizaba cada uno. La primera indicación fue realizar la letra “A”, los primeros comentarios comenzaron a surgir:

Asv: No nos poníamos de acuerdo.  
Aor: No me dejaban hacer nada.  
Ayv: No me escuchaban



Considerando lo que estaba sucediendo detuve la actividad para explicarles nuevamente las indicaciones, y especificando lo importante que debe ser escuchar a los demás compañeros en las comunidades de aprendizaje para lograr desarrollar la actividad, así como respetar las propuestas o puntos de opinión propuestos. Después de especificar nuevamente lo anterior, continuamos con la actividad, después de algunos minutos, risas, nervios, lograron formar la letra A, un equipo la hizo minúscula y la otra mayúscula, y quizás algo confusa visiblemente, pero lograron hacerlo. La siguiente figura fue una flor, sin embargo, aquí la indicación fue establecer acuerdos para llevar a cabo el dibujo, tendrían al menos tres minutos, conforme pasaba a escuchar lo que decían identifique que para un equipo fue sencillo establecer el rol que tendría cada uno, quien guiaría el plumón, y en qué posición estarían los demás, para el otro equipo no tanto.

Al culminar los acuerdos, iniciaron con el dibujo de la flor, para la comunidad que estableció de manera pertinente la forma en la que desarrollarían la actividad fue más sencillo, ya no se escuchaba discusiones de por medio, todos escuchaban a un estudiante que era quien los guiaba, sin embargo, en la otra comunidad no se respetó lo establecido, quien tenía el rol de guiar el plumón no lo hacía, los demás comenzaron a intervenir propiciando al desorden y que no pudiesen realizar el dibujo, esto se presenta nuevamente en el último dibujo. Tome la decisión de no intervenir para que se creará un análisis de las fortalezas y áreas de oportunidad ante el trabajo colaborativo.

Entrando al salón, se realiza una retroalimentación con el grupo a fin de analizar la forma en la que se llevó a cabo la actividad, preguntándoles lo siguiente: ¿logramos el objetivo?, ¿por qué si o por qué no?, ¿qué fue lo más complicado?, la comunidad que logró desarrollar de manera adecuada el juego mencionó la importancia de tener un orden al hacer las cosas, escuchar a sus compañeros y respetar sus ideas. Mientras ellos explicaban eso, los demás escuchaban atentos, cuando fue su turno de responder especificaron sus errores, como no escuchar y no respetar a la persona que sería la guía. Finalmente, les mencioné la importancia de saber respetar los acuerdos establecidos en la comunidad escolar, del aula y en pequeñas comunidades como lo pueden ser equipos para desarrollar actividades o en un grupo de amigos.

El juego “Llevemos el papel” se llevó a cabo la sesión correspondiente al campo formativo el día 12 de marzo de 2024, con anterioridad se les solicitó a los estudiantes como material un plato de plástico plano, sin embargo, algunos de ellos no lo llevaron. Para iniciar el juego les solicite a los estudiantes reunirse como en la comunidad anterior para poder llevar a cabo el juego. Las indicaciones fueron claras, con ayuda del plato agitándolo todos tendrían que llevar a la meta el trozo de papel sin que tocara el suelo, si se caía tendrían que iniciar de nuevo, nuevamente tendrían que establecer acuerdos en las comunidades.

En cada comunidad había un estudiante que no tenía plato, por lo tanto, decidieron que se prestarían el material, algunos realizarían la primera vuelta, compartirían el material para que el otro compañero realizará la segunda vuelta. Los primeros intentos fueron complicados, hubo muchas molestias porque se les caía el papel al piso, después de varios intentos lograron avanzar y llegar a la meta. El regreso volvió a ser complicado para el estudiante que se integraba al juego, pero en el caso de un equipo en específico, le explicaron la mejor forma, desde su perspectiva, para agitar el plato y así poder provocar aire y no se callera el papel.

La retroalimentación se realizó en ese mismo espacio, solicitándoles a los estudiantes que se sienten en el piso formando un círculo, las preguntas fueron las mismas que en el juego anterior: ¿logramos el objetivo?, ¿por qué si o por qué no?, ¿qué fue lo más complicado?, las participaciones fueron libres, en este caso las dos comunidades externaron que al respetar los acuerdos que habían establecido fue más sencillo, que el estarse escuchando constantemente les hacía notar sus errores y finalmente el respetar a todos sus compañeros.

Como actividad final de la estrategia se desarrolla el juego “Carreritas” donde se les solicito a los estudiantes unas sandalias elaboradas con cartón y decoradas a su gusto, la actividad se realizó el día 20 de marzo de 2024, en este caso tres de los 16 estudiantes de la matrícula total del grupo no llevaban el material para poder realizar la actividad, al escuchar esto los demás estudiantes, tomaron la iniciativa de compartirse el material. A cada estudiante se le ayudo con apoyo de la docente titular a colocarles los huaraches y así poder salir a la explanada de la escuela.

Al explicarles la actividad y con el propósito incluir a todos los estudiantes, les solicite a los tres pequeños faltantes de material que me apoyarán a dar inicio a las carreras, observar quien no cumple con los acuerdos y ver quien llega mi primero a la meta, para ellos fue muy atractivo poder realizar esto, y cuando sus demás compañeros les compartieron el material no quisieron por el rol que estaban teniendo, sin embargo, con el objetivo de que pudieran vivir el juego, les indique que al menos realizaran 1 carrera usando el material que se les estaba prestando.

Durante el juego se establecieron diversas dinámicas, como correr, brincar, relevos, entre otras; en todas ellas era importante que se respetará el espacio de los demás compañeros, y cuando se trabajaba en binas lograran comunicarse de manera correcta para poder ganar, así como también respetar a aquellos compañeros a los que se les dificultaba el juego, cuando se presentaron esas dificultades, comenzaron a gritar porras con el propósito de animar a sus compañeros a continuar con la carrera, y no sentirse mal ante lo que estaba sucediendo.

Al regresar al aula, los estudiantes manifestaron haberse divertido mucho y que les gustaría repetir en otro momento el juego, al realizar la retroalimentación a partir de las siguientes preguntas: ¿fue complicada la actividad?, si no fueron los primeros en terminar, ¿qué mejorarían?, ¿formamos valores con el juego?, a lo cual respondieron:

Aac: Para mí fue muy difícil porque se me zafaban mis chanclas.

Aes: Aunque no gané me divertí mucho, me reí muchas veces cuando veía correr a mis amigos, pero no de burla.

Alp: Yo no cambiaría nada, bueno solo quisiera que durará más.

Aap: Nos gritábamos porras maestras, y me ayudaron con su material, yo creo que fueron buenos compañeros, no sé qué valor sea.

(DP/20/mar/2024/24-72)

Elaborado por: Andrea Sarahi Pioquinto Correa.

## **Sentimientos:**

Al inicio del proyecto tenía muchas dudas respecto a la funcionalidad de la estrategia considerando que sería una semana complicada debido a las suspensiones, reuniones con padres de familia, etc., sin embargo, poco a poco esta idea cambio. Durante la implementación de los tres juegos siempre me mantuve con la perspectiva de que

podrían suceder algunas complicaciones en su implementación, como que para algunos estudiantes fuese difícil tomar y respetar acuerdos, así como jugar con sus compañeros de manera colaborativa.

El juego “Dibujemos juntos” modificó las dudas que presentaba, mientras los estudiantes jugaban y presentaban dificultades con la colaboración, yo visualizaba muchas oportunidades para poder abordar con ellos la importancia de llevar a cabo acuerdos y respetarlos, por lo tanto, al indicarles lo que se debería hacer y ver las repercusiones que conlleva en el juego el respeto a los acuerdos y a las opiniones de los compañeros, crea en mí seguridad, ya que al enfrentar las versiones de los dos equipos durante la retroalimentación permite a los estudiantes realizar una autoevaluación ante lo sucedido y poder así, realizar cambios.

Para el juego “Llevemos el papel” pensaba que las complicaciones serían mayores dado a que es más complicado desarrollarlo por los movimientos corporales y que estos podrían propiciar a un accidente y por lo tanto a una inconformidad, pero esto no sucedió, los estudiantes controlaron sus movimientos. Para la ausencia de material, me fue agradable y provocó en mi felicidad, ver cómo, sin que se les solicitará, plantearon compartirse el material a fin de que todos pudiesen jugar, demostrando así empatía por sus compañeros, por los sentimientos que tendrían al no poder llevar a cabo lo mismo que ellos.

Este sentimiento continuo presente en el siguiente juego llamado “Carreritas”, ya que los estudiantes de manera natural proponen la creación de acuerdos, con el propósito de poder llevar a cabo la actividad de la mejor forma posible, además de que nuevamente se presenta la problemática respecto a la falta de material, situación que, a través de la empatía y la integración se soluciona. Al implementarse la actividad, logre identificar a aquellos estudiantes que se les dificulta respetar los acuerdos, y a sus compañeros, ya que tienen como propósito ganar, sin embargo, al mencionarse constantemente la importancia del respeto, los estudiantes logran canalizar dichos sentimientos y llevarlos a esforzarse de manera más ética.

### **Evaluación:**

La implementación de la estrategia fue complicada considerando que las actividades que

la construyen deben estar bajo mucho control, estableciendo acuerdos con la comunidad del aula, el apoyo de la docente titular, la falta de material y la resolución de conflictos, pero deja en mí una gran satisfacción, porque además de formar los valores que refieren a este documento, se logra abordar el trabajo colaborativo que para Barriga citado en Vivero et.al (2018) es “aprender de otros y comprender nuestra propia mente” (p. 163) lo que implica el trabajo a través de roles que se relacionan, interactúan y comunican a fin de una meta en común.

Por lo tanto, establecer como estrategia el juego resulta idóneo para la formación de los valores de respeto y empatía, de acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2018), el juego es socialmente interactivo y permite “a los niños comunicar ideas y entender a los demás mediante la interacción social, sentando las bases para construir un conocimiento más profundo y unas relaciones más sólidas” (p.7), situación que se puede observar e identificar en diversos momentos durante el desarrollo del proyecto, cuyo fin también era la creación de un rincón con juegos de mesa.

La aproximación de los estudiantes a situaciones en los que deberán plasmar la forma real en la que interactúan, donde sus reacciones son naturales y espontaneas permite visualizar los valores con los que se cuentan, la forma en que se relacionan con la comunidad y la resolución de conflictos, por lo tanto, durante su implementación se esperaba enfrentar diversas problemáticas que permitirían a los estudiantes desarrollarse con la comunidad, y conforme se presentaban nuevos retos, se tomó la decisión de no proponer un solución inmediata, sino dejar que ellos buscarán y realizarán propuestas ante eso, hecho que resulta gratificante.

## **Conclusiones:**

De acuerdo con, Sánchez-Queija et.al (2006) la empatía además de ser una emoción elicitada involucra procesos como la simpatía y el malestar personal, considerando que “la simpatía es la tendencia a preocuparse o sentir interés por el otro y, finalmente, el malestar personal alude a la tendencia a sentirse intranquilo o incómodo en espacios interpersonales tensos que implican a otros y sus necesidades” (p.260), por lo tanto, su

formación resulta un aspecto positivo reflejado en la búsqueda de soluciones ante los problemas suscitados en el proyecto, por la falta de material, la inconformidad, propiciaron a que los estudiantes demostraran tener empatía hacia sus compañeros.

Para Romagnoli et. al citado en SEP (2016) en el Manual para el docente: Educación Primaria del Programa Nacional de Convivencia Escolar “el clima escolar y la forma de convivencia tienen efectos positivos en el rendimiento de los alumnos, en su desarrollo socioafectivo y ético, en el bienestar personal y grupal de la comunidad, así como la formación de la ciudadanía” (p.15), tomar acuerdos de convivencia con la comunidad del aula para desarrollar la estrategia permite que los estudiantes reconozcan la forma en la que deberán actuar ante el juego, fortaleciendo las relaciones positivas en la comunidad y creando un ambiente armónico e inclusivo; aspecto que después de algunas actividades los estudiantes reconocen como eficaz, por ende, se identifica como aspecto positivo en la implementación de la estrategia.

Sin embargo, es importante reconocer que un aspecto negativo en la implementación de la actividad, es no considerar que los estudiantes podrían reaccionar de una forma totalmente diferente a lo esperado en cuanto a la empatía hacia sus compañeros que no contaban con los materiales, la situación podría conllevar a otras problemáticas emocionales en los estudiantes, el juego es funcional como estrategia para la formación de valores y el desarrollo de otras competencias en los estudiantes, pero a lo que corresponde al propósito de esta estrategia es indispensable que siempre que sea guiado y orientado por el docente para que no se transforme su objetivo.

### **Plan de acción:**

Para la UNICEF (2018) “El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos” (p.8), por ende, se puede implementar como estrategia en diversos proyectos con diversas metodologías de aprendizaje, ya que es multifuncional y esto lleva a que los estudiantes potencien la adquisición de conocimientos académicos y fomentar el interés por querer participar e involucrarse en el proceso.

El juego como estrategia en la formación de valores de respeto y empatía deberá considerar en futuras implementaciones afrontar a los estudiantes a situaciones que representen un reto en cuanto a la motricidad fina y motricidad gruesa, además de que considerar las necesidades de los estudiantes y sus características en cuanto a la forma en la que se desenvuelven socialmente. Así como el trabajo colaborativo o en pares para la SEP (2022c) es pertinente generar “un clima donde prevalezca el compañerismo, la cooperación y la participación, en donde el trabajo en equipo sea una constante, debido a que se convierte en un espacio donde se desarrollan diferentes habilidades socioemocionales (asertividad, autoestima, empatía, entre otras)” (p.22).

Respecto a la toma de acuerdos y considerando los lineamientos y orientaciones que rigen su elaboración, es indispensable que los estudiantes se involucren en su construcción, para que estos no sean considerados como una imposición por parte del docente, y se consideren las necesidades que ellos identifican como prioridad, además, se sugiere establecer un registro visual en cuanto a la forma en la que los estudiantes abordaron los acuerdos tomados para que de tal forma se visualice el impacto y los aspectos positivos que conllevan.

## Conclusiones y recomendaciones

En este apartado del presente informe de prácticas profesionales se abordan las conclusiones y recomendaciones, considerando que las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación SEP (2018a) mencionan que “surgen de los diferentes momentos en que se evaluaron las acciones realizadas, permiten además puntualizar el alcance de la propuesta en función de los sujetos, el contexto, los enfoques, las áreas de conocimiento, las condiciones materiales, entre otras” (p.11), por lo tanto, la evaluación se realiza respecto a los resultados obtenidos, los aspectos que quedaron con áreas de oportunidad y los que requieren ser abordados con mayor énfasis, así como las competencias que se desarrollaron.

En el presente informe de prácticas profesionales titulado: formación de valores: respeto y empatía en el aprendizaje basado en proyectos con estudiantes de primer grado de primaria, se desarrollaron cuatro estrategias cuyo propósito principal se basa en la mejora y atención de la problemática situada en el aula, por ende, son estructuradas con diversas actividades que construyen el plan de acción, por lo tanto, se realiza un análisis y reflexión al mismo con la intención de propiciar a la mejora educativa y profesional.

La primera competencia profesional que se establece con el propósito de mejorar en mi formación docente es “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional” (SEP, 2018b, p. 8), la cual considero haber desarrollado óptimamente, respecto a lo que se esperaba a lo largo de los cursos que construyen mi formación académica y que se demostró en la detección de la problemática la cual fue atendida en el presente informe haciendo uso del instrumentos de observación y entrevistas, construyendo el diagnóstico; además de que se fueron atendiendo diversas áreas de oportunidad que se iban detectando en los ciclos reflexivos de cada una de las estrategias.

También, se atendió la segunda competencia que contribuye a mi formación académica, la cual es: “diseñar planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares,



psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio” (SEP, 2018b, p. 8) considero haber desarrollado un 90% teniendo oportunidades de mejora respecto a que el plan y programas de estudio Nueva Escuela Mexicana se comenzó a implementar en las escuelas primarias en este ciclo escolar, y por lo tanto, el análisis del mismo se realizó durante el taller intensivo, dejando algunas dudas que fueron atendidas conforme avanzaba el tiempo.

La última competencia profesional que se atiende es “aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos (SEP, 2018b, p.8), considerando lo expuesto en la competencia anterior, el desarrollo de la misma tiene un alcance mayoritariamente favorable, ya que, de acuerdo a la NEM, los docentes deben atender principios acerca de su profesión, los cuales responden a ámbitos de orientación que se centran en la elaboración del diagnóstico, organización del contenido, selección de estrategias y la evaluación, tales acciones se desarrollaron a fin de construir e implementar cada una de las estrategias.

La estrategia Hada de los súper poderes se diseña con el propósito principal de que los estudiantes de primer grado grupo reconozcan que es el respeto y la empatía considerando que se parte de los niveles cognoscitivos de Bloom iniciando con el conocimiento, de acuerdo a los instrumentos aplicados que construyen el diagnóstico se identifica que conocen algunos valores de manera superficial o como una simple palabra. El reconocimiento de dichos valores parte desde la identificación sobre cómo estos funcionan como un súper poder que guía la forma en la que interactuamos en la comunidad, y lo indispensables que son en todo momento.

El proceso de análisis a través del ciclo reflexivo y el registro del instrumento de evaluación rúbrica (Ver anexo 2.1) de la Estrategia 1. Hada de los súper poderes refleja que la estrategia es funcional y que tiene un impacto en los estudiantes del 80% a lo esperado, ya que, se presentan diversas áreas de oportunidad y situaciones que permearon durante su implementación, como el uso de recursos didácticos que

respondan a las necesidades de los estudiantes y que optimicen el tiempo de duración de cada actividad y el control de grupo.

La estrategia 2. Momentos de empatía, la cual se construye a través de círculos de diálogo partiendo del nivel cognoscitivo de la comprensión de situaciones en las cuales se emplea la empatía y el respeto en la comunidad del aula a través del proyecto donde el diálogo y el trabajo colaborativo son fundamentales, además de que se enfrenta a los estudiantes en diferentes sesiones a compartir situaciones o problemáticas personales o comunitarias que los afectan realizando una interiorización sobre sus emociones que se pretende traspasar a la comprensión de las emociones de los integrantes de la comunidad del aula.

Cada sesión de los círculos de diálogo se elaboró un producto: ponte en mis zapatos, corazón empático y pulseras empáticas haciendo uso de materiales que sean atractivos para los estudiantes y a fin de evaluar de manera formativa los resultados obtenidos en la implementación del proyecto y la estrategia que lo construye se emplearon los instrumentos de evaluación: escala de actitudes, lista de registro de actividades y rúbrica (anexo 3.1) los cuales demuestran la eficacia de la estrategia.

La estrategia 3. Soy chef, en la cual se establece como estrategia la elaboración de una pizza con diversos materiales, la pizza simboliza a las personas, en ella se encuentran presentes diversos ingredientes que la componen, el pepperoni, el queso, la masa, etc, en las personas son las actitudes, las aptitudes y los valores que guían nuestro actuar. Se pretende que los estudiantes continúen en el nivel cognoscitivo de comprensión de los valores siguiendo con la mirada introspectiva respecto a los valores con los que cuentan, es indispensable que los alumnos sigan interiorizando sobre los valores en los que se están formando y con los que ya cuentan.

Durante la implementación de dicha estrategia se reconoce que se forma principalmente el respeto porque se establecen acuerdos los cuales deben ser respetados por toda la comunidad del aula, ya que la participación y comunicación es el

eje principal de la misma. También es importante señalar que durante el proyecto se presentó un gran ausentismo de los estudiantes en diferentes sesiones, lo que propicia a que durante su desarrollo se presenten dudas sobre los temas que se están abordando, sin embargo, se destaca que las actividades tienen un gran impacto, ya que, aunque en los instrumentos de evaluación se refleja el ausentismo (anexo 4.1), en el examen correspondiente a la evaluación del segundo trimestre (anexo 4.2) se plasma el impacto y buenos resultados de la estrategia.

Finalmente, la estrategia 4. Juguemos con valores, se diseña con el propósito de que los estudiantes se enfrenten en diversos juegos a través de la colaboración a fin de la formación y demostración de los valores, ya que estos reflejan situaciones en las que se relacionan en la cotidianidad día a día, en su casa, escuela, parque o cualquier lugar de interacción. En la estrategia se implementan 3 juegos “dibujemos juntos”, “llevemos el papel” y “carreritas”, cada uno demostró la formación del respeto y la empatía con diferentes retos motrices, cognitivos y colaborativos, demostrando así un 95% considerando la falta de material por algunos de los estudiantes.

Considerando lo obtenido respecto a las estrategias diseñadas para la formación de valores: respeto y empatía para quienes tengan la intención de abordar o mejorar aspectos relacionados con el tema, se recomienda reconocer la importancia e impacto que tiene la metodología del aprendizaje basado en proyectos ya que esta apertura a la implementación de diversas estrategias que atienden a la formación de valores teniendo en cuenta que “proporciona una experiencia de aprendizaje que involucra al estudiante en un proyecto complejo y significativo, mediante el cual desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores” (Maldonado, 2008, p. 160).

La atención de los valores debe abordarse de manera inmediata y continua en la interacción del aula, estos pueden darse desde el establecimiento de los acuerdos para la comunidad o los que se desarrollan para cada proyecto, los cuales deberán crearse de manera colaborativa para que cada uno de los integrantes se sientan comprometidos y tiendan al respeto de los mismos, considerando que para la UNESCO (2008) “la

formación de valores tiene sentido en la medida que se expresen en una forma de vivir, abarcando por lo tanto dimensiones cognitivas, afectivas y comportamentales” (p. 13).

Las estrategias que se diseñen en la construcción de los proyectos deberán acercar a los estudiantes a su contexto para que estas tengan un mayor impacto y puedan crear un andamiaje con lo que se aborde en el aula, la comunidad y su familia, por ende, en los campos formativos de Ética, naturaleza y sociedades y De lo humano y lo comunitario, se recomienda establecer situaciones, problemáticas o casos que se parezcan a su realidad o que se hallan suscitado en el aula y que con base en ello, se establezcan soluciones a implementar y se puedan verificar los resultados.

De igual modo las estrategias implementadas deberán ser innovadoras para fomentar el interés de los estudiantes considerando que la innovación en el ámbito educativo, se refiere a la intersección de nuevas ideas, perspectivas, enfoques y prácticas con la finalidad de impulsar la diversificación de estrategias de enseñanza-aprendizaje, como bien afirma Sacristán (2013) “es innovador solo aquello que pertenece en el tiempo haciendo cambiar la realidad hacia objetivos que supongan un progreso real, como no todo lo que merece conservarse hemos de calificarlo de conservador” (p. 31), es por ello que las estrategias de innovación, deben generar un entorno motivador al aprendizaje, como lo es a través del juego o el fomento a la imaginación.

De tal modo, que al propiciar a la innovación en las estrategias se deberá favorecer a la inclusión de todos los estudiantes, ya que se tendrá que considerar las necesidades educativas y el contexto en el que se desarrollan, se debe entender la inclusión como un constructo de diversos aspectos, que se encuentran de acuerdo a Echeita (2006) “vinculados a la tarea de cómo alcanzar en los sistemas educativos el equilibrio entre lo que debe ser común para todos los alumnos y la necesaria atención a la diversidad de necesidades educativas derivadas de la singularidad de cada alumno, sin generar con ello desigualdad ni exclusión” (p. 7).

Es así que se reconoce la importancia de establecer el trabajo en comunidades de aprendizaje en la formación de los valores, ya que esto enfrenta a los estudiantes a problemáticas o situaciones en las que deberán proponer y establecer soluciones que beneficien a la comunidad a fin de cumplir con la meta o propósito establecido en el proyecto. Las problemáticas dadas se pueden abordar a manera de retroalimentación a fin de que cada estudiante analice la forma en la que desarrollo su rol, puedan comunicar y escuchar de manera asertiva los errores dados y reconozcan áreas de mejora.

La sociedad actual requiere que se formen ciudadanos con los valores necesarios para cumplir su rol ante la misma, así como que tengan las competencias necesarias para desarrollarse en diversos contextos, pero principalmente en su comunidad considerando que el ser humano desde su naturaleza es un ser social. No se puede convivir en comunidad, sino se tiene una base sólida en la formación de valores, y es menester construirla desde casa y coadyuvar con esta importante tarea desde la educación.

## Referencia bibliográfica

- Ahumada, P. (2001). La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo. Chile Ediciones Universitarias de Valparaíso. Recuperado de: [http://www.euv.cl/archivos\\_pdf/evaluacion.pdf](http://www.euv.cl/archivos_pdf/evaluacion.pdf)
- Balladares, S., & Saiz, M. (2015). SENTIMIENTO Y AFECTO. Ciencias Psicológicas, 9(1), 63--71. Recuperado en 02 de enero de 2024, de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-42212015000100007&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212015000100007&lng=es&tlng=es).
- Borja C., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de educación básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales. (ReHuSo)*, 5(3), 78-86.
- Bransford, J., Brown, A., y Cocking, R. (2007). La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. México: SEP.
- Cortés, L., (2014). Conocimiento, poder, comunicación y su relación con el ordenamiento territorial. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 10 (28), 134-148.
- Coscio, P. (2013). La importancia del diálogo y las preguntas en el salón de clase. Análisis de estrategias comunicativas en aulas universitarias. Universidad de la República.
- Covarrubias, M., Santiago, P., y Servin, S. (2019). Fomentando el respeto en niños de educación básica: Una estrategia vivencial. *Revista Amazónica*. 4(1),1-21.
- Díaz, F. (2006). La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados. *Enseñanza situada*. Mc Graw Hill.
- Echeita G. (2006) Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid: Narcea. Cap 3 pp. 30-40
- Estrada, M. (2012). El profesor ante la formación de los valores. Aspectos teóricos y prácticos. *Teoría de la Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 13(3), p. 240-267.
- Etxebarria, I. (2003). Las emociones autoconscientes: culpa, vergüenza y orgullo. En E. G. Fernández-Abascal, M. P. Jiménez y M. D. Martín (Coor.). *Motivación y emoción. La adaptación humana* (pp. 369-393). Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

- Fierro, C., Fortoul, B. & Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. Editorial Paidós Mexicana, S. A. México.
- Hernández, I., Lay, N., Herrera, H. & Rodríguez, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, vol. XXVII, núm. 2, p. 242-255.
- INEGI, I. (2019). "ESTADÍSTICAS LOCALES". Instituto Nacional Estadística. Geográfica e Informática." DATOS NACIONALES
- Jaume, L., Roca, M., Quattrocchi, P. & Biglieri, J.(2019). Aportes a la axiología desde la psicología social. *Psicología Social, Política y Comunitaria. Anuario de Investigaciones*, vol. XXVI. Universidad de Buenos Aires p. 131-134.
- Latorre, A. (2013). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.* México: Graó
- López, MB, Arán, V., & Richaud, MC (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32 (1), 37-51.
- Luchetti, E., y Omar, B. (1998). *El diagnóstico en el aula.* Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Maldonado, C. (2017). El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomía en los niños de tres años de una I. E. de Miraflores. Facultad de educación. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Maldonado, M., (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior. *Laurus*, 14(28), 158-180.
- Núñez, P., (2007). Los significados del respeto en la escuela media. *Propuesta Educativa*, (27), 80-87.
- Ojalvo, V. (2017). La educación de valores. Reflexiones y experiencias desde el enfoque histórico-cultural. *Tarbiya, Revista De Investigación E Innovación Educativa*, (30).
- Oreja, Jr., & Yanes, E.,(2005). La incertidumbre percibida del entorno como condicionante del riesgo estratégico asumido por el decisor. *Cuadernos de Economía y Dirección de la Empresa* , (25), 5-28.
- Palomino, M. & Dagua, A. (2010). Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula. *Suplemento Memorias V Encuentro*, 9.

- Pérez, K., & Hernández, J. (2014). Aprendizaje y comprensión. Una mirada desde las humanidades. *Humanidades Médicas*, 14(3), 699-709.
- Perrenoud, Ph. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. 4ª edición. México: Graó.
- Pestañade, P., (2004). Aproximación conceptual al mundo de los valores. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2 (2), 67-82.
- Ponce, N. & Camus, P. (2019). La Práctica como eje Formativo-Reflexivo de la Formación Inicial Docente. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(37), 113-128. <https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20191837ponce1>
- Porlán, R. (2000). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Diada.
- Rioseco, M. (2015). Un marco conceptual para la definición de expectativas de resultado y eficacia en el ámbito de la integración de las TIC en educación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Católica del Maule. p.67-84.
- Sacristán, J. G. y Pérez Gómez, J. I. (2008). *Comprender y transformar la enseñanza*. 12a. Edición. Madrid: Morata.
- Saldarriaga, P. J. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea | Saldarriaga-Zambrano | Dominio de las Ciencias. Recuperado 01 de septiembre de 2023, de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298/355>
- Sánchez-Queija, I., Oliva, A., & Parra, Á. (2006). Empatía y conducta Prosocial Durante la Adolescencia. *Revista de Psicología Social*, 259-271. Obtenido de <https://personal.us.es/oliva/prosocial.pdf>
- SEP (2011). *Plan de estudios 2011*. México. SEP
- SEP (2016). *Manual para el docente: Educación Primaria del Programa Nacional de Convivencia Escolar*. Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa: SEP.
- SEP (2018). *Orientaciones para elaborar el Programa Escolar de Mejora Continua*. México. SEP.



- SEP (2018a). Orientaciones en la construcción de los trabajos de titulación, México. DGESuM
- SEP, (2018b). Plan y Programas de estudio. Licenciatura en Educación Primaria. México. DGESuM
- SEP (2018c). Aprendizajes Clave para la Formación Integral. México: SEP.
- SEP (2022a). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. México: SEP.
- SEP (2022b). Avance del contenido del programa sintético de la fase 3. (Material en proceso de construcción).
- SEP (2022c). Resolución de Conflictos en los Centros Escolares. ¿cómo mejorar la convivencia en su centro escolar?. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Gestión Escolar y Enfoque Territorial.
- Serrano, M & García, D. (2008). Niveles de presencia de la habilidad Empatía y su diferenciación entre estudiantes de 16 a 18 años de ambos sexos. Telos , 10 (3), 472-482.
- Sosa, E., Salinas, J. & De Benito, B. (2018). La observación reflexiva y su papel en la incorporación de tecnologías emergentes en el aula. *Areté*. Revista digital del doctorado en educación de la universidad central de Venezuela. 4 (7), pp. 79-98.
- UNAM (2022). Diccionario de las emociones: La sorpresa facilita la curiosidad y el aprendizaje. Coordinación del Programa Institucional de Tutoría de la Facultad de Psicología, UNAM. México. Recuperado el 28 de febrero de 2024 de: [https://unamglobal.unam.mx/global\\_revista/diccionario-de-las-emociones-la-sorpresa-facilita-la-curiosidad-y-el-aprendizaje/](https://unamglobal.unam.mx/global_revista/diccionario-de-las-emociones-la-sorpresa-facilita-la-curiosidad-y-el-aprendizaje/)
- UNESCO (2008). Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina.
- UNICEF (2018). *Aprendizaje a través del juego*. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia.
- Vicente, M., López, P., Trejo, M., & González, S. (2019). Satisfacción docente y su influencia en la satisfacción del alumnado. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 3, 1, pp. 37-56.

Vivero, N., Toala, M., & Macías, M. (2018). El aprendizaje cooperativo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura del idioma académico inglés como lengua extranjera. *Pol. Con.* (Edición núm. 28) Vol. 3, No 12, p. 160-175.

Zapata, A. (2018). Características del contexto educativo y familiar en el desarrollo psicomotor en niños de 6 a 11 años de la Fundación Educativa San Juan Eudes [Tesis de grado, Universidad de San Buenaventura Colombia]. Repositorio de la Universidad de San Buenaventura Colombia

## Anexos

### Anexo 1. Guía de observación del aula

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL AULA.</b>			
<b>CARACTERÍSTICAS DEL SALÓN DE CLASES.</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
El salón cuenta con pintura reciente		x	
Consideras que el color del salón es adecuado.	x		Color blanco que permite tener buena luz.
El salón cuenta con ventanas ¿cuántas?	x		3
El salón cuenta con cortinas ¿cubren satisfactoriamente todas las ventanas?		x	Falta por cubrir 1 ventana y las cortinas son pequeñas.
Se tiene algún espacio dentro del aula para almacenar libros, trabajos, cuadernos, materiales, etc.	x		Librero, estantes y muebles.
Existe un reglamento del aula visible.	x		Se elaboró la primera semana del ciclo escolar.
Hay materiales de apoyo visuales en el salón (tablas de multiplicar, fracciones, vocales, abecedario, etc. especificar de qué tipo).	x		Solo se cuenta con el abecedario impreso en hojas.
El salón cuenta con mesas de trabajo (especificar cuántas y si sobran o faltan).	x		Se cuenta con 14 mesas dobles.
El salón cuenta con sillas para los alumnos (especificar cuántas, y si es que sobran o faltan).	x		Las sillas responden al número de estudiantes ya que las sillas son dobles.
<b>MATERIALES DE MEJORA EDUCATIVA.</b>			
El salón cuenta algún tipo de material didáctico, que permita mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje (especificar de qué tipo).	x		Libros y algunos juegos didácticos.
Consideras que los materiales didácticos que se tienen son de utilidad para los alumnos.	x		Permiten que los estudiantes realicen actividades cognitivas específicas.
Los materiales didácticos son inclusivos y de utilidad para todos los estudiantes.	x		Se cuenta con el material necesario, además de que atiende a todos los estudiantes.
<b>IMBOLIARIO DEL SALÓN.</b>			
Cuentan con pizarrón (blanco o de gis)	x		Blanco
Cuentan con bocina.		X	
Cuentan con proyector		x	

Cuentan con computadora		x	
Cuentan con televisión		x	
Cuentan con DVD		x	
<b>ESPACIO DEL ALUMNO</b>			
Los alumnos cuentan con mesas de trabajo individuales.		x	
Sus mesas están forradas.		x	
El forro de las mesas es adecuado.		x	
Cada niño cuenta con su propia silla.	x		
Usan uniforme escolar.		x	El 70% de los estudiantes usan el uniforme escolar.
Cuentan con rincón de lecturas	x		
<b>ESPACIO DEL PROFESOR</b>			
Cuenta con escritorio.	x		
Tiene designado un lugar específico para su escritorio.	x		
Cuenta con espacio para guardar el material de los alumnos.	x		
<b>OBSERVACIONES Y COMENTARIOS ADICIONALES.</b>			

## Anexo 1.1 Guía de observación de la intervención docente

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE</b>	
<b>Desarrollo de la clase</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Descripción</b>
¿Cómo son las pausas activas en el salón de clases?	Si, se realizan particularmente canciones.
¿Con qué estrategia de conocimientos previos inicio el docente titular?	Suelen realizarse preguntas directas.
¿Cómo se abordan los comentarios o participaciones de los estudiantes? .	Los estudiantes expresan su opinión de manera automática sin respetar que otro compañero o la docente titular este hablando.
¿Qué materiales didácticos se usan para atender la diversidad de todos los estudiantes?	Se utilizan materiales específicos con los estudiantes que presentan dificultades en algún campo formativo.
¿Qué uso les dan a los recursos didácticos innovadores?	Se emplean principalmente en la enseñanza de las matemáticas.
¿De qué manera se llevan a cabo las instrucciones e indicaciones de trabajo?	Suelen ser claras y precisas.
¿Cómo se resuelven las dudas en el salón de clases?	Se resuelven de manera personal.
¿Cómo se establecen los tiempos de trabajo con los estudiantes?	No se establecen hasta el final de la actividad
¿Qué estrategia utiliza el docente para que los alumnos trabajen el aprendizaje cooperativo o entre iguales?	Suele aplicar el trabajo en binas o en pequeñas comunidades de aprendizaje.
¿Qué tipo de uso le dan al libro de texto?	Se utiliza de manera frecuente.
¿Cuál es la estrategia del docente titular	Supervisa de manera directa cada trabajo,

para supervisar el desarrollo de actividades?	
¿De qué manera se lleva a cabo la retroalimentación?	De manera personal.
¿Cómo es la forma de evaluar las actividades realizadas durante la sesión?	Se evalúa cada actividad al finalizar para poder mantener a los padres de familia al tanto del desarrollo.

## Anexo 1.2 Guía de observación actitudinal

<b>Escuela Primaria Hermenegildo Galeana</b>				
<b>Turno Matutino</b>				
<b>C.T.T 15EPR1193J</b>				
<b>Guía de Observación Actitudinal</b>				
Fecha de aplicación: 01 de septiembre de 2023.				
Indicador	Se observa	Se observa medianamente	No se observa	Notas relevantes
Se observa un ambiente armónico y de respeto en el aula.		x		Existen algunas problemáticas dadas por algunos estudiantes durante el desarrollo de actividades colectivas, como que no permiten que todos hagan uso del material.
Los estudiantes se dirigen a los demás de manera respetuosa (maestros, estudiantes, directivos, personal administrativo y manual y padres de familia).		x		Se suscitan 2 hechos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se refieren de manera despectiva a una estudiante por su color de piel, mencionando: Aa: "Eres muy negra, no me hables". Ay: "Nosotras las güeritas somos bonitas, tú no".</li> <li>• Suelen usar de manera frecuente la palabra "tú no" ante actividades comunitarias.</li> </ul>
La docente aborda y soluciona los problemas en el aula de manera individual y/o colectivamente.	x			Los problemas dados se abordan de manera particular y privada con él o la estudiante, así como con su padre de familia o tutor.

				Si el problema es mayor, se aborda de manera colectiva.
Se establecen reglas de convivencia en el salón de clases.	x			Se establecen en la primera semana del ciclo escolar, y se colocaron en algún espacio del aula.
Se fomenta el trabajo en comunidades de aprendizaje.	x			Se logra observar que se realizan actividades con esta estrategia.
Las comunidades de aprendizaje se organizan de manera heterogénea.			x	Suelen desarrollarse las actividades favoreciendo a algunos estudiantes de acuerdo a su elección.
Los estudiantes apoyan al o los compañeros que lo requieran.		x		Se observa a 1 estudiante apoyar a 1 compañero en la realización de actividades.
Los estudiantes comparen su material con los demás compañeros.		x		Se comparte material de uso diario, sin embargo, el solicitado para actividades específicas suelen no compartirlo.
Los estudiantes respetan el material y pertenencias de sus compañeros y de la docente titular.		x		Se observa que agarran algunos materiales de sus compañeros sin solicitarlo previamente, sin embargo el material de la docente no suelen tomarlo.
Durante los recesos escolares comparten el tiempo para jugar con los compañeros del ala de manera inclusiva.		x		Solo se observa que 4 estudiantes permanecen de manera aislada o con estudiantes de otro grado o grupo.



**Anexo. 2.** Planeación didáctica de la estrategia 1. Hada de los Poderes.

<b>Docente en formación</b>	Andrea Sarahi Pioquinto Correa	<b>FASE</b>	3
<b>GRADO</b>	1°	<b>GRUPO</b>	"B"
<b>Nombre del proyecto</b>	Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar		
<b>Propósito:</b>	Participar en una asamblea donde se presentarán ideas para resolver un conflicto y establece acuerdos que contribuyan a una convivencia armónica.		
<b>Metodología</b>	Aprendizaje basado en problemas.		
<b>Escenario:</b>	Proyecto Escolar		

<b>Campo(s) formativo(s):</b>	Ética, Naturaleza y Sociedades.		
<b>Ejes articuladores:</b>	 Pensamiento crítico	 Igualdad de género	
	 Interculturalidad crítica.	 Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.	

<b>Contenido</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje</b>
Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos, e identifica los que ha enfrentado o ha observado en su casa, en el aula, la escuela y la comunidad.</li> <li>Describe e identifica a personas que participan en situaciones de conflicto, y usa el diálogo para evitar trascender a la violencia en colectivo mediante el diálogo.</li> </ul>

<b>Ajustes Razonables</b>
Las estrategias implementadas para el logro de los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje correspondientes al Contenido marco para el Campo Formativo de Ética Naturaleza y Sociedades responden a las necesidades contextuales y específicas del grupo identificadas por medio del diagnóstico.

Momentos	Actividades	Material	Evaluación	Evidencia
1 Presentemos	<p>Presentar a los estudiantes la problemática “Juan y Ana” donde a través del pensamiento crítico identificarán que es común que las personas tengan conflictos con otras, sin embargo, esto no representa una problemática.</p> <p>Resolver el anexo 1. Donde deberán subrayar en el texto la problemática identificada.</p> <p>Comentar en plenaria qué harían si estuvieran en la misma situación que Juan y Ana con el propósito de promover la reflexión.</p> <p>Dibujar en el cuaderno correspondiente al campo formativo una posible solución al conflicto presentado en el estudio de caso.</p>	<p>Anexo 1. “Juan y Ana”. Sorteo de participación.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Resolución del anexo 1. Dibujo Solución de conflicto.</p>
2. Recolectemos	<p>Leer en la comunidad del aula la página 127 el libro de texto Proyectos Escolares la cual aborda los temas del diálogo, conflicto y asamblea, así como la igualdad de género en la resolución de conflictos.</p> <p>Solicitar a los estudiantes realizar el Anexo 2. Conflictos donde a través de un dibujo deberán plasmar una problemática que hayan tenido en su casa, aula o en la escuela.</p> <p>Actividad en casa: Anexo 3.</p>	<p>Anexo 2. Conflictos</p>		
3. Formulemos	<p>Presentar a los estudiantes la problemática “Mario y Alejandra” del libro de Proyectos Escolares página 129, el cual tiene como objetivo que los estudiantes identifiquen diversas posibilidades de solución a la problemática a través del diálogo.</p> <p>Determinar en plenaria el problema sobre el cual se va a trabajar.</p>	<p>Cartulina Plumones</p>		<p>Determinación de la problemática.</p>

<p><b>4. Organicemos.</b></p>	<p>Establecer la estrategia “Hada de los dones” donde a cada estudiante se le otorgará un don (valor) con el propósito de que los estudiantes desarrollen la actividad fomentando los valores con la comunidad áulica y la comunidad escolar.</p> <p>Organizar con los estudiantes los materiales a utilizar para difundir la problemática a abordar, la exposición y búsqueda de soluciones.</p> <p>Planear y organizar la forma en la que presentaran la problemática a la comunidad escolar de primer grado.</p> <p>Actividad en casa: Realizar el Anexo 5.</p>	<p>Cartulinas a la mitad Plumones Varita mágica Papel crepe Diademas de héroes</p>		<p>Carteles</p>
<p><b>5. Vivamos la experiencia.</b></p>	<p>Realizar la asamblea escolar presentando a los grupos la problemática a abordar, proponiendo ideas para la solución de conflictos y escuchando las aportaciones de la comunidad.</p> <p>Establecer acuerdos entre la comunidad para evitar futuros conflictos y promover la cultura de paz.</p>	<p>Carteles elaborados por los estudiantes.</p>		<p>Asamblea</p>
<p><b>6. Resultados y análisis.</b></p>	<p>Reflexionar sobre lo aprendido en colectivo en la asamblea realizada a través del desarrollo de la siguiente actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria compartir: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La vivencia de interactuar con otros grupos.</li> <li>✓ La importancia de que, durante la asamblea, todos tengan la misma oportunidad de participar.</li> <li>✓ Respetaron el “Don” otorgado por el “Hada” durante la asamblea.</li> </ul> </li> </ul> <p>Dibujar como llevaron a cabo el don otorgado por el hada de los valores.</p>		<p>Rúbrica</p>	<p>Dibujo</p>

**Anexo 2.1.** Instrumento de evaluación Proyecto “Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar.

**Rúbrica de evaluación.**

**PROYECTO:** Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar

**PROPÓSITO:** Participar en una asamblea donde se presentarán ideas para resolver un conflicto y establece acuerdos que contribuyan a una convivencia armónica.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Excelente 2.5</b>	<b>Bueno 2.0</b>	<b>Regular 1.5</b>	<b>Suficiente 1</b>	<b>Debe mejorar 0</b>
<b>Reconoce</b>	Puede con precisión reconocer que es un conflicto, una asamblea y el diálogo.	Puede reconocer que es un conflicto, una asamblea y el diálogo.	Pueden con precisión reconocer que es un conflicto y el diálogo.	Pueden reconocer algunos aspectos sobre el conflicto y el diálogo.	No pueden reconocer que es un conflicto, una asamblea y el diálogo.
<b>Elabora</b>	Presta atención todo el tiempo y aporta ejemplos para reforzar el tema.	Presta atención la mayor parte del tiempo y aporta ejemplos coherentes.	Presta atención algunas veces y suele alejarse del tema.	En varias ocasiones suelen divagar o distraerse del tema y los ejemplos no son oportunos.	Fue difícil que el alumno prestara atención y no sabía cuál fue el tema.
<b>Limpieza</b>	El trabajo se entregó completo en tiempo y forma, limpio y buena escritura.	El trabajo se entregó completo en tiempo, limpio y con buena escritura.	El trabajo se entregó con la mitad del trabajo en tiempo, presentaba pocas manchas y tiene una escritura regular.	El trabajo se entregó con algunas preguntas contestadas no se entregó en tiempo y una escritura deficiente.	El trabajo no se entregó completo en tiempo y forma, no se encontraba limpio y no tenía una buena escritura.
<b>Participa</b>	Presenta un fuerte interés y entusiasmo dentro de la clase, participa constantemente y su participación tiene coherencia.	Presenta interés y entusiasmo dentro de la clase, participa la mayor parte de la clase y su participación tiene coherencia.	Presenta interés dentro de la clase, participa regularmente y su participación en ocasiones tiene coherencia.	Muestra poco interés y entusiasmo dentro de la clase, no participa y los aportes que realiza no tiene coherencia.	No tiene interés y entusiasmo dentro de la clase, no participa.

Rúbrica de evaluación.

8.5

PROYECTO: Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar

PROPÓSITO: Participar en una asamblea donde se presentarán ideas para resolver un conflicto y establece acuerdos que contribuyan a una convivencia armónica.

Nombre del estudiante: Avila Torres Jade Itzaviana

Criterios a evaluar	Excelente 2.5	Buena 2.0	Regular 1.5	Suficiente 1	Debe mejorar 0
Reconoce	Puede con precisión reconocer que es un conflicto, una asamblea y el diálogo.	<del>Puede reconocer que es un conflicto, una asamblea y el diálogo.</del>	Pueden con precisión reconocer que es un conflicto y el diálogo.	Pueden reconocer algunos aspectos sobre el conflicto y el diálogo.	No pueden reconocer que es un conflicto, una asamblea y el diálogo.
Elabora	<del>Presta atención todo el tiempo y aporta ejemplos para reforzar el tema.</del>	Presta atención la mayor parte del tiempo y aporta ejemplos coherentes.	Presta atención algunas veces y suele alejarse del tema.	En varias ocasiones suelen divagar o distraerse del tema y los ejemplos no son oportunos.	Fue difícil que el alumno prestara atención y no sabía cuál fue el tema.
Limpieza	El trabajo se entregó completo en tiempo y forma, limpio y buena escritura.	<del>El trabajo se entregó completo en tiempo, limpio y con buena escritura.</del>	El trabajo se entregó con la mitad del trabajo en tiempo, presentaba pocas manchas y tiene una escritura regular.	El trabajo se entregó con algunas preguntas contestadas no se entregó en tiempo y una escritura deficiente.	El trabajo no se entregó completo en tiempo y forma, no se encontraba limpio y no tenía una buena escritura.
Participa	Presenta un fuerte interés y entusiasmo dentro de la clase, participa constantemente y su participación tiene coherencia.	<del>Presenta interés y entusiasmo dentro de la clase, participa en mayor parte de la clase y su participación tiene coherencia.</del>	Presenta interés dentro de la clase, participa regularmente y su participación en ocasiones tiene coherencia.	Muestra poco interés y entusiasmo dentro de la clase, no participa y los aportes que realiza no tiene coherencia.	No tiene interés y entusiasmo dentro de la clase, no participa.

Rúbrica de evaluación.

8.5

PROYECTO: Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar

PROPÓSITO: Participar en una asamblea donde se presentarán ideas para resolver un conflicto y establece acuerdos que contribuyan a una convivencia armónica.

Nombre del estudiante: Avila Torres Jade Itzaviana

Criterios a evaluar	Excelente 2.5	Buena 2.0	Regular 1.5	Suficiente 1	Debe mejorar 0
Reconoce	Puede con precisión reconocer que es un conflicto, una asamblea y el diálogo.	<del>Puede reconocer que es un conflicto, una asamblea y el diálogo.</del>	Pueden con precisión reconocer que es un conflicto y el diálogo.	Pueden reconocer algunos aspectos sobre el conflicto y el diálogo.	No pueden reconocer que es un conflicto, una asamblea y el diálogo.
Elabora	<del>Presta atención todo el tiempo y aporta ejemplos para reforzar el tema.</del>	Presta atención la mayor parte del tiempo y aporta ejemplos coherentes.	Presta atención algunas veces y suele alejarse del tema.	En varias ocasiones suelen divagar o distraerse del tema y los ejemplos no son oportunos.	Fue difícil que el alumno prestara atención y no sabía cuál fue el tema.
Limpieza	El trabajo se entregó completo en tiempo y forma, limpio y buena escritura.	<del>El trabajo se entregó completo en tiempo, limpio y con buena escritura.</del>	El trabajo se entregó con la mitad del trabajo en tiempo, presentaba pocas manchas y tiene una escritura regular.	El trabajo se entregó con algunas preguntas contestadas no se entregó en tiempo y una escritura deficiente.	El trabajo no se entregó completo en tiempo y forma, no se encontraba limpio y no tenía una buena escritura.
Participa	Presenta un fuerte interés y entusiasmo dentro de la clase, participa constantemente y su participación tiene coherencia.	<del>Presenta interés y entusiasmo dentro de la clase, participa en mayor parte de la clase y su participación tiene coherencia.</del>	Presenta interés dentro de la clase, participa regularmente y su participación en ocasiones tiene coherencia.	Muestra poco interés y entusiasmo dentro de la clase, no participa y los aportes que realiza no tiene coherencia.	No tiene interés y entusiasmo dentro de la clase, no participa.

Rúbrica de evaluación.

PROYECTO: Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar



PROPÓSITO: Participar en una asamblea donde se presentarán ideas para resolver un conflicto y establece acuerdos que contribuyan a una convivencia armónica.

Nombre del estudiante: Joshua Pérez Ojeda

Criterios a evaluar	Excelente 2.5	Buena 2.0	Regular 1.5	Suficiente 1	Debe mejorar 0
Reconoce	Puede con precisión reconocer que es un conflicto una asamblea y el diálogo.	Puede reconocer que es un conflicto, una asamblea y el diálogo.	Pueden con precisión reconocer que es un conflicto y el diálogo.	Pueden reconocer algunos aspectos sobre el conflicto y el diálogo.	No pueden reconocer que es un conflicto, una asamblea y el diálogo.
Elabora	Presta atención todo el tiempo y aporta ejemplos para reforzar el tema.	Presta atención la mayor parte del tiempo y aporta ejemplos coherentes.	Presta atención algunas veces y suele alejarse del tema.	En varias ocasiones suelen divagar o distraerse del tema y los ejemplos no son oportunos.	Fue difícil que el alumno prestara atención y no sabía cuál fue el tema.
Limpieza	El trabajo se entregó completo en tiempo y forma, limpio y buena escritura.	El trabajo se entregó completo en tiempo, limpio y con buena escritura.	El trabajo se entregó con la mitad del trabajo en tiempo, presentaba pocas manchas y tiene una escritura regular.	El trabajo se entregó con algunas preguntas contestadas no se entregó en tiempo y una escritura deficiente.	El trabajo no se entregó completo en tiempo y forma, no se encontraba limpio y no tenía una buena escritura.
Participa	Presenta un fuerte interés y entusiasmo dentro de la clase, participa constantemente y su participación tiene coherencia.	Presenta interés y entusiasmo dentro de la clase, participa la mayor parte de la clase y su participación tiene coherencia.	Presenta interés dentro de la clase, participa regularmente y su participación en ocasiones tiene coherencia.	Muestra poco interés y entusiasmo dentro de la clase, no participa y los aportes que realiza no tiene coherencia.	No tiene interés y entusiasmo dentro de la clase, no participa.

### Anexo. 3. Planeación didáctica de la estrategia 2. Momentos de empatía

<b>Docente en formación</b>	Andrea Sarahi Pioquinto Correa				
<b>Fase</b>	3	<b>Grado</b>	1°	<b>Grupo</b>	B
<b>Nombre del proyecto</b>	Hablemos de empatía				
<b>Propósito</b>	Realizar círculos de diálogo donde se establecerán acuerdos con la comunidad del aula a fin de reforzar la empatía a través del trabajo colaborativo.				
<b>Metodología</b>	Aprendizaje Servicio				
<b>Escenario</b>	Proyecto áulico.				
<b>Temporalidad</b>	12 al 23 de febrero de 2024.				

<b>Campo Formativo</b>	De lo humano y lo comunitario	
<b>Ejes articuladores</b>	Inclusión	

<b>Contenido</b>	<b>Proceso de desarrollo de aprendizaje</b>
Construcción del proyecto de vida	Explica situaciones cotidianas que se presentan en la escuela y la casa, con la intención de proponer acuerdos que generen una mejor convivencia.

Momentos	Actividad	Material	Evaluación	Evidencia
Punto de partida	<p>Presentar a la comunidad áulica el video “Cuerdas” de la plataforma YouTube, el cual aborda el tema de la inclusión a fin de contextualizar a los estudiantes con el tema a desarrollar en las futuras sesiones.</p> <p>Propiciar al diálogo a través de la resolución de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Podrías describir de manera breve al niño que tiene una discapacidad?</li> <li>• ¿Qué sucede con él?</li> <li>• ¿Cuál es el comportamiento de María?</li> <li>• ¿Cómo te sentirías tú si estuvieras en el lugar del niño?</li> </ul> <p>En pequeñas comunidades reflexionar y sugerir sobre la forma en la que deberían ser y actuar con un niño con algún tipo de discapacidad. Realizar un breve apunte sobre el concepto de inclusión, este será construido a partir de las reflexionadas dadas en las pequeñas comunidades.</p> <p><u>Actividad en casa:</u> Investigar qué es la empatía y como se relaciona con las emociones.</p>	<p>Cortometraje “Cuerdas”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4lNwx_tmTKw&amp;ab_channel=CuerdasCortometrajeOficial">https://www.youtube.com/watch?v=4lNwx_tmTKw&amp;ab_channel=CuerdasCortometrajeOficial</a></p>	Rúbrica	Construcción del concepto de inclusión en el cuaderno.
Lo que quiero saber	<p>Explicar la investigación realizada a través de preguntas guiadas donde se fomentará la participación de los estudiantes a través de un sorteo en una tómbola.</p> <p>Presentar a los estudiantes el proyecto a abordar, a partir de la investigación realizada se establecerá lo que se quiere saber acerca del tema y la forma en la que podemos fortalecer la empatía en el aula (círculos de diálogo).</p> <p>Realizar como actividad el anexo 1. Empatía el cual aborda diversas situaciones que deberán ser analizadas.</p>	Tómbola Anexo 1. Empatía.		Anexo 1. Empatía.



	<p><u>Actividad en casa:</u> Realizar el anexo 2 el cual busca identificar algunas acciones que reflejan empatía.</p>			
Organicemos las actividades.	<p>Establecer qué es un círculo de diálogo, para qué sirve y cómo debe llevarse a cabo de manera colaborativa en la comunidad del aula. Resolver en comunidad la página 158 del libro de texto proyectos del aula. Determinar los acuerdos para llevar a cabo nuestro círculo de diálogo, los acuerdos deberán establecer el título para los acuerdos, el lugar, los insumos para crear un ambiente armónico, el “muñeco hablador” y los temas a abordar.</p> <p>Actividad en casa: Realizar la página 160 del libro Proyectos del aula.</p>	Cartulina Plumones		Anexo 2 Página 158 Acuerdos
Creatividad en marcha. Sesión 1	<p>Historias empáticas. Realizar el primer círculo de diálogo donde se escuchará el audio del cuento Ponte en mi lugar de la autora Susanna Isern.</p> <p>A través del diálogo y respetando al estudiante que expresa su opinión cuando tiene al muñeco hablador se expondrán aspectos importantes del cuento, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ponerse en su lugar”</li> <li>• Comprensión a los problemas de las demás personas.</li> <li>• Qué emociones se presentaron en el cuento.</li> </ul> <p>Solicitar a los estudiantes que se expongan situaciones en las cuales se debería poner en práctica la empatía dentro del aula, con el propósito de reconocer la importancia de comprender a sus compañeros y ofrecerles apoyo en situaciones especiales.</p> <p>Actividad en casa: Realizar la actividad “Ponte en mis zapatos”.</p>	<p>Cuento Ponte en mi lugar <a href="https://youtu.be/Y74RD29bnWA?si=ra0H7LA90Vm qMsno">https://youtu.be/Y74RD29bnWA?si=ra0H7LA90Vm qMsno</a> Mantas Oso de peluche</p>		Página 160

<p>Creatividad Sesión 2</p> <p>en marcha.</p>	<p>Reflexión</p> <p>Realizar el segundo círculo de diálogo donde se expondrán la actividad “Ponte en mis zapatos” la cual refleja situaciones personales que consideran importantes y que se podrían abordar desde la empatía. Proponer ideas para mejorar su forma de actuar y ser más empáticos, las propuestas serán escritas en post-it y colocadas en un corazón grande elaborado por la docente titular con papel kraft el cual será colocado en un área visible del salón de clases. Se determinará un título para colocárselo al corazón.</p>	<p>Corazón de papel kraft Post-it Cinta adhesiva Mantas Oso de peluche</p>		<p>Corazón de la empatía.</p>
<p>Creatividad Sesión 3</p> <p>en marcha.</p>	<p>Pulseras especiales</p> <p>Elaborar pulseras empáticas, en el espacio asignado a realizar los círculos de diálogo se dividirá a los estudiantes en comunidades de aprendizaje, cada comunidad tendrá el material necesario para realizar su pulsera, la cual dirá “Soy empático” con cuencas de letras. Establecer como acuerdo que al traer puesta la pulsera se comprometen a entenderse, ayudarse entre la comunidad y poner en práctica los acuerdos a los que se llegaron en los círculos de diálogo anteriores. Actividad en casa: Realizar un dibujo donde se reconozcan como un súper héroe con el poder de la empatía.</p>	<p>Cuencas Hilo Mantas</p>		<p>Pulsera especial</p>
<p>Compartimos y evaluamos lo aprendido.</p>	<p>Sesión 1.</p> <p>Realizar en una hoja blanca un dibujo que los represente como persona empática. Exponer con tu dibujo como este dibujo te representa como una persona empática. Con los dibujos desarrollados se realizará un video creativo que será expuesto en la sesión 2 y por el medio de comunicación WhatsApp.</p>	<p>Hojas blancas</p>		<p>Dibujo empático.</p>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ESCUELA PRIMARIA HERMENEGILDO GALEANA  
TURNO MATUTINO  
C. C. T. 15EPR1193J

Lista de Registro de actividades

Proyecto: Hablemos de empatía

Propósito: Realizar círculos de diálogo donde se establecerán acuerdos con la comunidad del aula a fin de reforzar la empatía a través del trabajo colaborativo.

Nombre de los estudiantes	Participación							Actividades								CALIF
	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	13/02/2024 Inclusión	Torrea	14/02/2024 Acciones para el Día del Niño	20/02/2024 Act. Círculo	20/02/2024 Acuerdos	21/02/2024 Corazón Empatía	21/02/2024 Ponte en mis zapatos	22/02/2024 Polsera	
Ávila Torrea Jade Itzayana	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	8	0	10	10	10	10		10	8.5
Colín Martínez Abigail	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	8	0	10	10	10	10	10	10	9.7
Cruz Martínez Biahni Alaila	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9	0	10	10	10	10	10	10	9.8
González Pérez Ximena	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10	10	10	9	10	10	10	10	9.8
Moreno Hernández Cristofer Alonso	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10	P	10	10	10	10	10	10	8.5
Ortiz Pérez Diego Esau	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	7	P	10	10	10	10	10	10	8.3
Pérez Contreras Eliseo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10	P	10	10	10	10	10	10	8.7
Pérez Ojeda Joshua	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10	P	10	10	10	10	10	10	8.7
Ramírez Jacinto Ángel Leonardo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	8	10	10	8	10	10	10	8	8.2
Ramírez Villafaña Santiago Gabriel	✓	✓			✓	✓	✓	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Rodríguez De La Cruz Ozury Andrea																
Rodríguez López Lia Amanda	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9	P	10	9	10	10	10	10	7.2
Rodríguez Pérez Lia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9	P	10	10	10	10	10	10	8.6
Sánchez Maya Ariana Daniela	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10	P	10	10	10	10	10	10	7.5
Sánchez Ramírez Erick David	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10	P	10	10	10	10	10	10	8.7
Velázquez García Yohari Victoria	✓	✓						10	P	10	10	10	10	10	10	8.7

## Rúbrica

**Proyecto:** Hablemos de empatía

**Propósito:** Realizar círculos de diálogo donde se establecerán acuerdos con la comunidad del aula a fin de reforzar la empatía a través del trabajo colaborativo.

**Estudiante:**

---

Criterios	Ejemplar (3 puntos)	Competente (2 puntos)	En desarrollo (1 punto)
Participación en los diálogos	Activa y respetuosa	Alguna participación y respeto	Poca o nula participación o respeto
Colaboración	Colabora activamente con la comunidad	Colabora en algunas ocasiones con la comunidad	Poca o nula colaboración con la comunidad
Demostración de empatía	Muestra comprensión y empatía hacia los demás.	Muestra cierta comprensión y empatía hacia los demás.	Poca o nula muestra de comprensión y empatía hacia los demás
Cumplimiento de acuerdos	Cumple todos los acuerdos establecidos	Cumple algunos de los acuerdos establecidos	No cumple los acuerdos establecidos
Calidad de la comunicación oral	Se expresa claramente y utiliza un lenguaje apropiado.	Se expresa de manera clara en la mayoría de las ocasiones, pero ocasionalmente utiliza un lenguaje inapropiado.	Dificultad para expresarse claramente y utilizar un lenguaje inapropiado en la mayoría de las ocasiones.

Viernes

Ximena

EDUCACIÓN

ESCUELA PRIMARIA INTEGRAL ALBAZORA  
CALLE 100 N.º 10000

Albino

Conte 10

Proyecto: Historias de mujeres

Propósito: Analizar historias de mujeres desde un pensamiento crítico y comprender el rol de las mujeres en la sociedad.

Estudiante: Ximena González Pérez

Actividad	Inicio	Desarrollo	Cierre
1. Leer el texto "Historias de mujeres"	✓	✓	✓
2. Analizar el contenido del texto	✓	✓	✓
3. Realizar un dibujo que represente a una mujer	✓	✓	✓
4. Presentar el dibujo a los compañeros	✓	✓	✓
5. Reflexionar sobre el rol de las mujeres en la sociedad	✓	✓	✓

Muy Bien Ximena

Viernes

Santiago Gabriel

EDUCACIÓN

ESCUELA PRIMARIA INTEGRAL ALBAZORA  
CALLE 100 N.º 10000

Albino

Conte 10

Proyecto: Historias de mujeres

Propósito: Analizar historias de mujeres desde un pensamiento crítico y comprender el rol de las mujeres en la sociedad.

Estudiante: Santiago Gabriel

Actividad	Inicio	Desarrollo	Cierre
1. Leer el texto "Historias de mujeres"	✓	✓	✓
2. Analizar el contenido del texto	✓	✓	✓
3. Realizar un dibujo que represente a una mujer	✓	✓	✓
4. Presentar el dibujo a los compañeros	✓	✓	✓
5. Reflexionar sobre el rol de las mujeres en la sociedad	✓	✓	✓

Muy Bien

Super cuidadora de papá

EDUCACIÓN  
 ESCUELA PRIMARIA INTEGRAL DEL SUR  
 Luján, Argentina  
 C.C.T. 18891004  
 Núcleo




Proyecto: Identificación de roles  
 Propósito: Analizar y discutir los roles de género en la sociedad, promover con la colaboración del niño a fin de reflexionar la identidad y el rol del hombre en la familia.  
 Evaluando: Roami

Actividad	Objetivo	Contenido	Recursos
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...

Calif 10 (38)

#### Anexo 4. Planeación didáctica de la Estrategia 3. Cocinando valores

<b>Docente en formación</b>	Andrea Sarahi Pioquinto Correa				
<b>Fase</b>	3	<b>Grado</b>	1°	<b>Grupo</b>	B
<b>Nombre del proyecto</b>	Cocinando cualidades, actitudes y valores				
<b>Propósito</b>	Elaborar una pizza de cualidades, actitudes y valores que forman parte de la personalidad y contribuyen al reconocimiento y autovaloración.				
<b>Metodología</b>	Aprendizaje Servicio				
<b>Escenario</b>	Proyecto áulico.				
<b>Temporalidad</b>	26 de febrero al 08 de marzo de 2024.				

<b>Campo Formativo</b>	De lo humano y lo comunitario		
<b>Ejes articuladores</b>	Inclusión		Interculturalidad crítica
			

<b>Contenido</b>	<b>Proceso de desarrollo de aprendizaje</b>
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Reconoce y descubre características y cambios (corporales, gustos, intereses, necesidades y capacidades) que lo diferencian y hacen único, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad.



Momentos	Actividad	Material	Evaluación	Evidencia
Punto de partida	<p>Presentar a los estudiantes la actividad “Soy” donde deberán pegar en el cuerpo de sus compañeros los post-it que se encontrarán pegados en el pizarrón con diversas cualidades que de acuerdo a ellos corresponden o tiene el estudiante que esté al frente. Presentar a los estudiantes el proyecto el propósito, contenido y el proceso de desarrollo de aprendizaje a desarrollar.</p> <p>Explicar en plenaria qué son las cualidades con el propósito de contextualizar a los estudiantes sobre el tema a abordar.</p> <p>Proporcionar a cada estudiante el material “pepperonis” en el cual deberán escribir diversas cualidades que los definan, al culminar la actividad deberán compartir con la comunidad del aula las cualidades que escribieron, de manera guiada se compararan y se realizará un análisis sobre el motivo por el cuál tienen cualidades distintas.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Página 141 y 142 del libro Proyectos del Aula.</p>	Post it Pepperonis	Lista de registro de actividades Rúbrica	Pepperonis
Lo que quiero saber	<p>Explicar que son las actitudes realizando un apunte breve en el cuaderno.</p> <p>Crear comunidades de aprendizaje de 3 estudiantes para desarrollar la actividad “AC” en la que cada equipo representará de manera actoral que son las cualidades, actitudes y valores.</p> <p>Comentar en plenaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actitudes positivas conocen?</li> <li>• ¿Qué actitudes negativas conocen?</li> </ul> <p>Colocar sobre el rostro de los estudiantes una toalla húmeda mientras se encuentran en estado de</p>	Toallas húmedas “Rebanadas de pizza”		Página 144 del libro Proyectos del aula.

	<p>relajación solicitar que recuerden actitudes de sus compañeros de grupo que los hagan sentir bien o mal en diversas situaciones. Después de identificar las actitudes deberán responder la página 144 del libro Proyectos del aula, en la comunidad del aula realizar un análisis de las respuestas colocadas.</p> <p>Proporcionar a los estudiantes las “Rebanadas de pizza” en la cual deberán escribir cuáles son sus actitudes.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Investigar qué son los valores.</p>			
	<p>Presentar a los estudiantes un acertijo que forma la palabra “valores” con el propósito de contextualizarlos sobre el tema a abordar durante la sesión. La actividad se desarrollará creando parejas, cada una deberá adivinar la letra que le corresponde al acertijo.</p> <p><b>Realizar una lluvia de ideas sobre los valores que conocen, serán escritos en el pizarrón con el propósito de que puedan visualizarlos.</b></p> <p>Proporcionar a los estudiantes “El queso” donde deberán escribir los valores que consideran tener.</p>	“El queso”		“El queso”
Organicemos las actividades.	<p>Organizar la preparación de la pizza de cualidades, actitudes y valores que se realizará de manera individual, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo.</li> <li>• Espacio.</li> <li>• Recursos.</li> </ul> <p>Con ayuda de la docente en formación se escribirá en el pizarrón los acuerdos establecidos y los materiales a utilizar indicando que los ingredientes a utilizar deberán ser materiales reciclados.</p> <p>Realizar de manera creativa un gorro de chef que será usado durante la</p>	Gorro de chef		Acuerdos Gorro de Chef

	<p>siguiente sesión, cada gorro deberá ser creativo y único.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Concluir decoración</p>			
Creatividad en marcha.	<p>Establecer y ordenar el área de trabajo en la cual desarrollaran la pizza. Los estudiantes ya cuentan con algunos ingredientes elaborados anteriormente, la construcción de la pizza les permitirá realizar un análisis de lo que habían escrito con anterioridad.</p> <p>Realizar la pizza indicando que cada pizza deberá ser única y especial considerando los ingredientes que seleccionaron y que cada uno deberá representar las cualidades, actitudes y valores que ellos poseen.</p> <p>En la comunidad del aula los estudiantes deberán presentar sus platillos indicando los ingredientes que utilizaron y las cualidades, actitudes y valores que tienen. Con apoyo de la docente en formación se escribirá en el pizarrón aquellas cualidades, actitudes y valores que comparten o tienen en común.</p> <p>Actividad en casa: Comentar en clase el trabajo realizado.</p>	Material es establecidos para su elaboración con el grupo.		Pizza
Compartimos y evaluamos lo aprendido.	<p>Responder de manera colaborativa la página 151 del libro proyectos del aula la cual propicia al análisis y evaluación del proyecto realizado propiciando a la participación de los estudiantes haciendo uso de una tómbola.</p> <p>Realizar el anexo 1 el cual aborda los temas que se plasman durante el proyecto con el propósito de reconocer los aprendizajes desarrollados en los estudiantes de manera individual.</p> <p>Formar 3 comunidades de aprendizaje con el objetivo de establecer las cualidades, valores y actitudes que se propiciaran en el aula, cada comunidad de aprendizaje</p>	Hojas de color Tómbola Anexo 1		Anexo 1 Cualidades, actitudes y valores comunitarios.

	<p>deberá escribir 4 de cada uno en las hojas de color proporcionadas. Las hojas deberán ser coloreadas y adornadas para colocarlas en algún espacio libre del aula.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Sándwich de cualidades, valores y actitudes de mi familia.</p>			
--	--	--	--	--

<b>Ajustes Razonables</b>
<p>Los ajustes establecidos corresponden a las necesidades de los estudiantes específicamente sobre el proceso de lectoescritura ya que algunos estudiantes presentan mayores avances esto será atendido de manera particular por la docente en formación.</p>





EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Subsecretaría de Educación Superior y Normal  
Dirección General de Educación Normal  
Subdirección de Escuelas Normales  
Escuela Normal de Los Reyes Acaquilpan

"2024 Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ESCUELA PRIMARIA HERMENEGILDO GALEANA  
TURNO MATUTINO  
C. C. T. 15EPR1193J

Lista de Registro de actividades

Proyecto: Cocinando cualidades, actitudes y valores

Propósito: Elaborar una pizza de cualidades, actitudes y valores que forman parte de la personalidad y contribuyen al reconocimiento y autovaloración.

Nombre de los estudiantes	Participación						Actividades						CALIFICACIÓN		
	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	27/02/24 Pepperoni	27/02/24 Página 11	28/10/24 Reconocidos de Pizza	01/03/24 Ducato de valores	06/03/24 Carpenter	09/10/24 Pizza		11/03/24 Torta Sandwich	07/10/24 Coliflor colorida
Ávila Torrea Jade Itzayana	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	8.2
Colin Martínez Abigail	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
Cruz Martínez Biahni Alaila	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	8.2
González Pérez Ximena	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
Moreno Hernández Cristofer Alonso	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	7.5
Ortiz Pérez Diego Esau	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	7.5
Pérez Contreras Eliseo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9.8
Pérez Ojeda Joshua	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	6
Ramírez Jacinto Ángel Leonardo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	7.2
Ramírez Villafaña Santiago Gabriel	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
Rodríguez De La Cruz Ozury Andrea	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9.5
Rodríguez López Lia Amanda	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	7
Rodríguez Pérez Lia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9.5
Sánchez Maya Ariana Daniela	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	7
Sánchez Ramírez Erick David	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
Velázquez García Yohari Victoria	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10

P = Pendiente

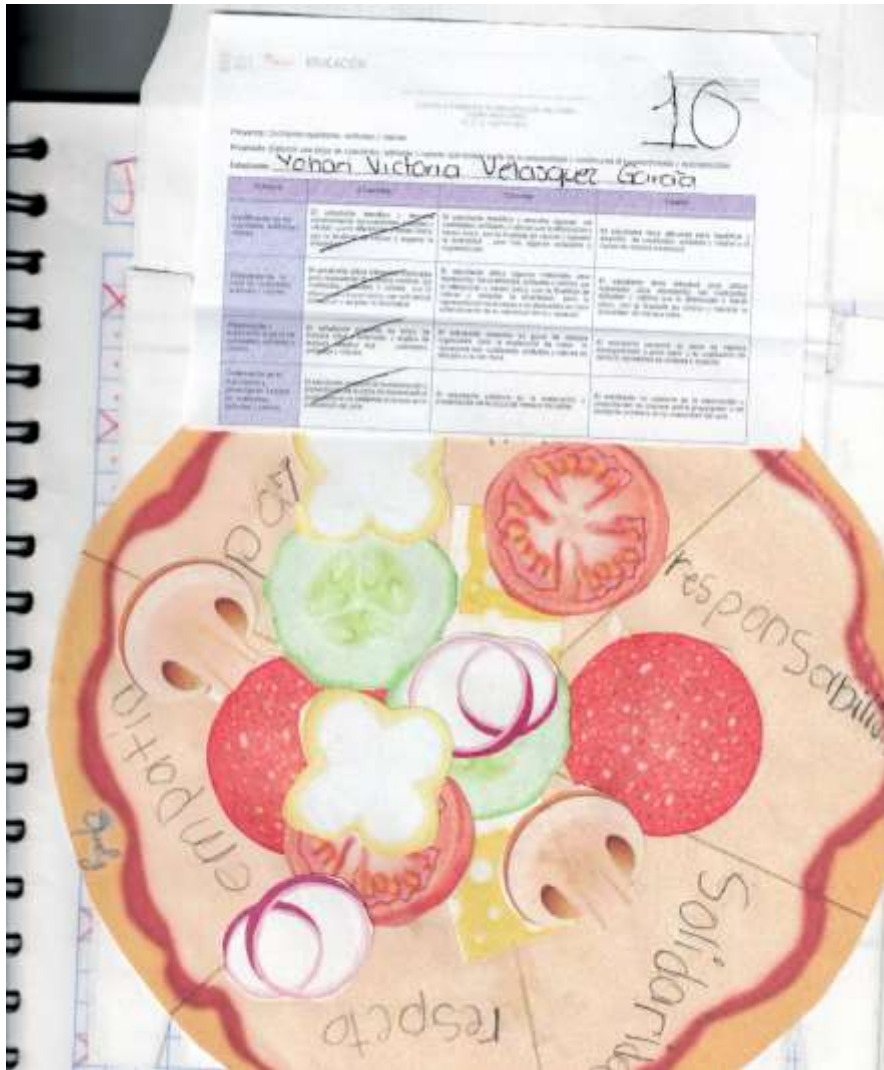
## Rúbrica de evaluación

**Proyecto:** Cocinando cualidades, actitudes y valores

**Propósito:** Elaborar una pizza de cualidades, actitudes y valores que forman parte de la personalidad y contribuyen al reconocimiento y autovaloración.

**Estudiante:** \_\_\_\_\_

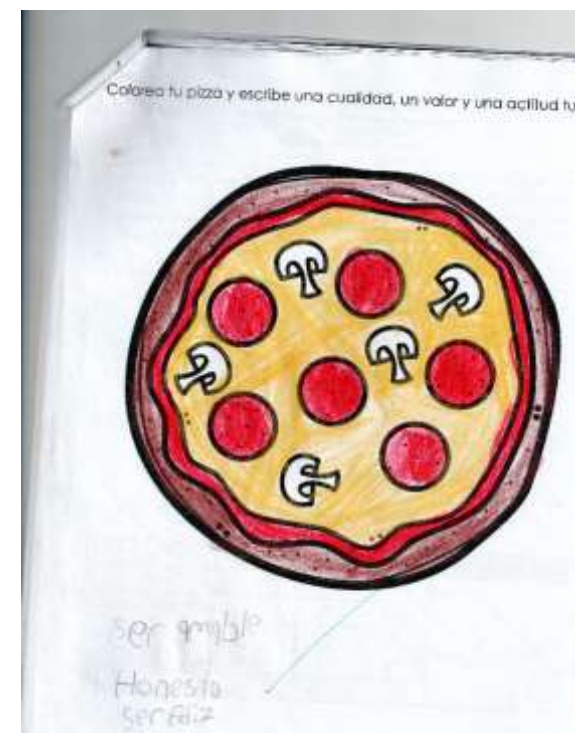
Criterios	2.5 puntos	2 puntos	1 punto
Identificación de las cualidades, actitudes y valores.	El estudiante identifica y describe correctamente las cualidades, actitudes y valores que lo diferencian y hacen único, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad.	El estudiante identifica y describe algunas las cualidades, actitudes y valores que lo diferencian y hacen único, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad. , pero hay algunas omisiones o imprecisiones.	El estudiante tiene dificultad para identificar y describir las cualidades, actitudes y valores o lo hacen de manera incorrecta.
Elaboración de la pizza de cualidades, actitudes y valores.	El estudiante utiliza diferentes materiales para representar de manera creativa las cualidades, actitudes y valores que lo diferencian y hacen único, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad.	El estudiante utiliza algunos materiales para representar las cualidades, actitudes y valores que lo diferencian y hacen único, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad., pero la representación es limitada o no demuestra un claro entendimiento de su identidad única y especial.	El estudiante tiene dificultad para utilizar materiales para representar las cualidades, actitudes y valores que lo diferencian y hacen único, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad de manera clara.
Presentación y explicación la pizza de cualidades, actitudes y valores.	El estudiante presenta su pizza de manera clara y ordenada, y explica de manera efectiva sus cualidades, actitudes y valores.	El estudiante presenta su pizza de manera organizada, pero la explicación de cómo lo representa sus cualidades, actitudes y valores es limitada o no tan clara.	El estudiante presenta su pizza de manera desorganizada o poco clara, y su explicación de cómo lo representa es confusa o ausente.
Colaboración en la elaboración y presentación la pizza de cualidades, actitudes y valores.	El estudiante colabora en la elaboración y presentación de la pizza de manera activa propiciando a un ambiente armónico en la comunidad del aula.	El estudiante colabora en la elaboración y presentación de la pizza de manera frecuente.	El estudiante no colabora en la elaboración y presentación de manera activa propiciando a un ambiente armónico en la comunidad del aula.







## Anexo 4.2 Examen de evaluación del segundo trimestre



## Anexo 5. Planeación didáctica de la Estrategia 4. Juguemos

<b>Docente en formación</b>	Andrea Sarahi Pioquinto Correa				
<b>Fase</b>	3	<b>Grado</b>	1°	<b>Grupo</b>	B
<b>Nombre del proyecto</b>	¡Juguemos con valores!				
<b>Propósito</b>	Elaborar juegos con diversos materiales que fomenten valores de manera colaborativa y creativa.				
<b>Metodología</b>	Aprendizaje Servicio				
<b>Escenario</b>	Proyecto áulico.				
<b>Temporalidad</b>	11 al 22 de marzo de 2024				

<b>Campo Formativo</b>	De lo humano y lo comunitario		
<b>Ejes articuladores</b>	Inclusión		Artes y experiencias artísticas. 

<b>Contenido</b>	<b>Proceso de desarrollo de aprendizaje</b>
Interacción motriz.	Colabora en la definición de normas básicas de convivencia para reconocer su influencia en la interacción presente en juegos y situaciones cotidianas.

Momentos	Actividad	Material	Evaluación	Evidencia
<p>Punto de partida 11 / Marzo / 2024</p>	<p>Presentar a los estudiantes el cartel 1 con el propósito de contextualizarnos al tema, en plenaria se comentarán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué quieren lograr los niños?</li> <li>• ¿Cómo participa cada uno de ellos?</li> <li>• ¿Cómo se ponen de acuerdo?</li> <li>• ¿Por qué piensas que este tipo de actividades se llaman colaborativas?</li> </ul> <p>Organizar a los estudiantes en 2 comunidades de aprendizaje haciendo uso de la tómbola con el propósito de realizar en un espacio libre de la escuela la actividad “Dibujemos juntos” la cual consiste en que de manera colaborativa deberán realizar un dibujo con el plumón que será sujetado por diferentes hilos.</p> <p>Al terminar la actividad, comentar en plenaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Establecieron acuerdos?</li> <li>• ¿Ocurrió algún conflicto durante la actividad? Expliquen cómo lo solucionaron.</li> </ul> <p>Realizar el anexo 1. Colaboración con el propósito de reconocer los conocimientos previos de cada alumno. Actividad en casa: Investigar que es la colaboración.</p>	<p>Cartel Plumones Estambre</p>	<p>Lista de registro de actividades Rúbrica</p>	<p>Dibujos Anexo 1. Colaboración.</p>
<p>Lo que quiero saber 12 / Marzo / 2024</p>	<p>Presentar a los estudiantes la actividad “Llevemos el papel” la cual consiste en organizar al grupo en 2 comunidades, con ayuda de los platos solicitados deberán hacer llegar un pequeño pedazo de papel hasta la meta indicada. Al terminar realizar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>• ¿Lograron trabajar en equipo?</li> </ul> <p>Organizar a los estudiantes en 4 comunidades con el propósito de que</p>	<p>Platos Papel Tómbola ½ cartulina</p>		<p>Carteles</p>

	<p>actúen diferentes situaciones de conflicto, los demás propongan posibles soluciones. Los conflictos a actuar son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelea por un juguete.</li> <li>• No respeta mi opinión.</li> <li>• Me pego.</li> <li>• Me quitaron mi comida.</li> </ul> <p>Posteriormente de haber dialogado sobre las posibles soluciones a los conflictos se seleccionará las mejores con el propósito de realizar 4 carteles y difundirlos en la escuela.</p> <p>En plenaria se reflexionará si se trabajó de manera colaborativa en la elaboración del cartel.</p> <p>Establecer con los estudiantes la importancia de abordar los conflictos de manera pacífica y como los valores serán fundamentales para su resolución.</p> <p>Por lo tanto, se establece realizar diversos juegos en los que se incluyan valores, actitudes o acciones que permitan resolver conflictos.</p> <p>Actividad en casa: Realizar las páginas 180 y 182 del libro de texto Proyectos del aula la cual aborda las actitudes del trabajo colaborativo.</p> <p>Escribir 3 juegos de mesas tradicionales que conozcan.</p> <p>Actividad en casa: Elaboración de los huaraches.</p>			
<p>Organicemos las actividades. 13 / Marzo / 2024</p>	<p>Organizar a los estudiantes en 2 comunidades con el mismo número de integrantes para poder jugar "Carreritas" en el patio de la escuela. Al terminar la actividad se realizará una breve reflexión sobre las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se sintieron motivados por su equipo?</li> <li>• ¿Fue complicada la actividad?</li> <li>• Si no fueron los primeros en terminar, ¿qué mejorarían?</li> </ul>	<p>Huaraches solicitadas a los estudiantes. Organizador</p>		<p>Organizador</p>

	<p>En plenaria se realizará el organizador con el propósito de establecer los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para que fabricar los juegos.</li> <li>• Momentos.</li> <li>• En qué espacio del salón estarán los juegos.</li> <li>• En qué momentos podrán hacer uso de ellos.</li> </ul> <p>De acuerdo a la investigación realizada llevar a cabo una lluvia de ideas acerca de los posibles juegos que se podrán realizar, con ayuda de la docente en formación se establecerá una lista con los juegos elegidos y a través de un sorteo se definirá quien los va a elaborar, el propósito es elaborar 4 juegos. Solicitar el material a utilizar de manera equitativa.</p>			
<p>Creatividad en marcha 21 / Marzo / 2024</p>	<p>En comunidades de aprendizaje establecer los acuerdos para elaborar su juego definiendo importante el trabajo colaborativo. Cada equipo deberá definir quien presentará su juego, y quien explicará cómo se juega. Definir con la comunidad del aula la forma en la que se difundirá lo realizado, la organización del espacio y los roles de cada estudiante. Cada equipo explicará cómo se usa su juego con el propósito de que todos los estudiantes puedan utilizarlos.</p>	<p>Materiales solicitados a los estudiantes.</p>		<p>Juegos</p>
<p>Compartimos y evaluamos lo aprendido 22 / Marzo / 2024</p>	<p>Organizar el espacio del aula para poder iniciar a hacer uso de los juegos. A cada equipo se le asignará un juego del que podrá hacer uso 10 minutos, posteriormente se intercambiaran los juegos con el propósito de que cada equipo haga uso de todos. Finalizando la actividad cada equipo deberá dejar su juego en el espacio asignado. Reflexionar sobre los siguientes aspectos en la autoevaluación entregada:</p>	<p>Juegos Cartel</p>		<p>Autoevaluación</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo.</li> <li>• Actitud ante el trabajo asignado.</li> <li>• Valores que me fomento el trabajo colaborativo.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

**Ajustes Razonables**

Los ajustes establecidos corresponden a las necesidades de los estudiantes específicamente sobre el proceso de lectoescritura ya que algunos estudiantes presentan mayores avances esto será atendido de manera particular por la docente en formación.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

**ESCUELA PRIMARIA HERMENEGILDO GALEANA  
 TURNO MATUTINO  
 C. C. T. 15EPR1193J**
**Lista de Registro de actividades**
**Nombre del proyecto:** ¡Juguemos con valores!

**Propósito:** Elaborar juegos con diversos materiales que fomenten valores de manera colaborativa y creativa.

Nombre de los estudiantes	Participación					Actividades						C A R T A
	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	11-Marzo-24 Conflictos	12-Marzo-24 Canción	20-Marzo-24 Organizador	20-Marzo-24 Huellas de Cantón	21-Marzo-24 Elaboración de juegos	22-Marzo-24 Autorevaluación	
Ávila Torrea Jade Itzayana	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	6.1
Colin Martínez Abigail	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	8
Cruz Martínez Biahni Alaila	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	7.8
González Pérez Ximena	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	7.6
Moreno Hernández Cristófer Alonso	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	7
Ortiz Pérez Diego Esau	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	7.3
Pérez Contreras Eliseo	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	10
Pérez Ojeda Joshua	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	7.1
Ramírez Jacinto Ángel Leonardo	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	7.1
Ramírez Villafañá Santiago Gabriel	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	9.8
Rodríguez De La Cruz Ozury Andrea	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	8.2
Rodríguez López Lia Amanda	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	8.1
Rodríguez Pérez Lia	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	7.8
Sánchez Maya Ariana Daniela	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	8.1
Sánchez Ramírez Erick David	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	10
Velázquez García Yohari Victoria	/	/	/	/	/	10	10	10	10	10	10	10

## Rúbrica de evaluación

**Nombre del proyecto:** ¡Juguemos con valores!

**Propósito:** Elaborar juegos con diversos materiales que fomenten valores de manera colaborativa y creativa.

**Estudiantes:** \_\_\_\_\_

Criterios	2.5 puntos	2 puntos	1 punto
Identificación del trabajo colaborativo	Los estudiantes identifican y describen correctamente el trabajo colaborativo.	Los estudiantes identifican y describen algunas de las características del trabajo colaborativo.	Los estudiantes tienen dificultad para identificar y describir características del trabajo colaborativo.
Elaboración de los juegos	Los estudiantes utilizan diferentes materiales para representar de manera creativa los valores con la finalidad de valorar y respetar la diversidad.	Los estudiantes utilizan algunos materiales para representar las cualidades, actitudes y valores que lo diferencian y hacen único, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad., pero la representación es limitada o no demuestra un claro entendimiento de su identidad única y especial.	Los estudiantes tienen dificultad para utilizar materiales para representar las cualidades, actitudes y valores que lo diferencian y hacen único, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad de manera clara.
Presentación y explicación los juegos con valores	Los estudiantes presentan su juego de manera clara y ordenada, y explica de manera efectiva sus cualidades, actitudes y valores.	Los estudiantes presentan su juego de manera organizada, pero la explicación de cómo lo representa sus cualidades, actitudes y valores es limitada o no tan clara.	Los estudiantes presentan su juego de manera desorganizada o poco clara, y su explicación de cómo lo representa es confusa o ausente.
Colaboración en la elaboración y presentación de los juegos con valores.	Los estudiantes colaboran en la elaboración y presentación del juego de manera activa propiciando a un ambiente armónico en la comunidad del aula.	Los estudiantes colaboran en la elaboración y presentación del juego de manera frecuente.	Los estudiantes no colaboran en la elaboración y presentación del juego de manera activa propiciando a un ambiente armónico en la comunidad del aula.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Cd. Los Reyes Acaquilpan. Mpio., La Paz, Méx., a 01 de julio de 2024.

**C. BEATRIZ SUÁREZ LUCAS  
SUBDIRECTORA ACADÉMICA DE LA ESCUELA  
NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
PRESENTE**

El que suscribe Mtro. Braulio Santamaría Montero, Asesor de la estudiante Andrea Sarahi Pioquinto Correa, matrícula 201560220000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado Formación de valores: Respeto y empatía en el aprendizaje basado en proyectos con estudiantes de primer grado, en la modalidad de informe de prácticas profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

**Mtro. Braulio Santamaría Montero**



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ESCUELA NORMAL DE LOS REYES ACAQUILPAN

ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Toluca, Méx., a 01 de julio de 2024.

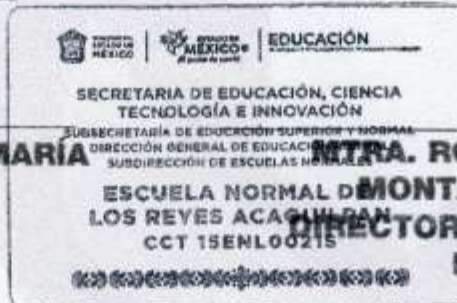
C. ANDREA SARAHI PIOQUINTO CORREA  
201560220000:  
PRESENTE

Con fundamento en el Capítulo III Acreditación, Numeral 3.6 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas de control escolar para las Licenciaturas de Formación de Maestras y Maestros de Educación Básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de informe de prácticas profesionales que lleva por título: "Formación de valores: Respeto y empatía en el aprendizaje basado en proyectos con estudiantes de primer grado" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria.

ATENTAMENTE

VO. BO.

MTRO. BRAULIO SANTAMARÍA  
MONTERO  
ASESOR



MTRA. ROSA ESMERALDA  
MONTALVO DUARTE  
DIRECTORA DE LA ESCUELA  
NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

