



ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE PRESCOLAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRESCOLAR

PRESENTA
WENDY SOCORRO GUERRERO CRUZ

ASESOR
DRA. GLORIA KARINA VARGAS DÍAZ

TOLUCA, MÉX.

JULIO DE 2023

Dedicatorias

A Dios:

Por brindarme la posibilidad de amanecer cada día con bien, salud y amor para poder estar presente en mis actividades y permitirme llegar a este punto de mi vida que para mí es muy importante. Así como darme la fortaleza que necesitaba para continuar y no dejarme.

A mis padres:

Por apoyarme día con día para lograr todo lo que he hecho, porque con su amor me han dado la fuerza para llegar a este momento.

A mi hermana:

Quien ha sido parte fundamental de este proceso, ya que ella siempre ha estado; en momentos difíciles como en los felices. Para mí ha sido el pilar para seguir adelante. Agradezco a Dios por brindarle salud y poder ayudarme en la realización de mis materiales y en mis desvelos.

A mis amigas:

Los lazos afectivos que cree durante este tiempo fueron una gran ayuda porque me dieron muchas aportaciones y sugerencias para realizar estrategias, principalmente por darme la confianza y seguridad para seguir adelante cuando sentía que no podía.

ÍNDICE

Introducción	5
Capítulo I: Plan de acción	4
1.1 Intención	9
1.1.1 Autodiagnóstico y elección de competencias	10
1.1.2 Elección del tema.....	12
1.1.3 Propósitos.....	13
1.1.4 Justificación	14
1.2 La planificación	17
1.2.1 Contextualización.....	17
1.2.2 Descripción y focalización del problema	20
1.2.3 Diagnóstico	21
1.2.4 Planteamiento de la pregunta de investigación	24
1.3 Acción	25
1.3.1 Formulación de la estrategia, procedimientos e instrumentos.	25
1.3.2 Propuesta de intervención	31
1.3.3 Observación y evaluación.....	33
1.3.4 Reflexión.....	34
Capítulo II: Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	32
2.1 Análisis y reflexión del plan de acción.....	38
2.1.1 Descripción y análisis de la ejecución del plan de acción.....	38
2.1.2 Pertinencia y consistencia de la propuesta	57
2.1.3 Enfoques curriculares	61
2.1.4. Competencias	64
2.1.5 Secuencia de actividades	66

2.1.6 Procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora	72
2.2.1. Conclusiones	87
2.2.2. Recomendaciones	88
Referencias	93
Anexos	97
Anexo A. “Contexto áulico de 2ºD”	97
Anexo B. Planeación de la primera propuesta “Caperucita Roja”	100
Anexo C. Planeación de la segunda propuesta “Adivina qué es”	101
Anexo D. Planeación de la tercera propuesta “Mi papalote”	102
Anexo E. Planeación de la cuarta propuesta “Hora de leer”	103
Anexo F. Planeación de la quinta propuesta “Mi cuento”	104
Anexo G. Planeación de la sexta propuesta “Cuento un cuento”	105
Anexo H. Planeación de la séptima propuesta “Una historia para contar”	106
Anexo I. Planeación de la octava propuesta “Vamos a conocer a las mascotas”	107
Anexo J. Planeación de la novena propuesta “Sabías qué”	108
Anexo K. Planeación de la décima propuesta “¿Qué dice el periódico?”	109
Anexo L. Evidencia de intervención de la actividad “Caperucita Roja”	110
Anexo M. Caja misteriosa para la actividad “Adivina qué es”	110
Anexo N. Evidencia de trabajo de la actividad “Mi papalote”	111
Anexo Ñ. Evidencia del desarrollo de la actividad “Cuento un cuento”	111
Anexo O, Fichas para las actividades “Conociendo a las mascotas” y “Sabías qué”	112
Anexo P. Evidencia del desarrollo de la actividad “¿Qué dice el periódico?”. 113	

Introducción

La escuela donde se realiza la presente investigación es el Jardín de Niños “Ma. de la Luz Díaz González”, el cual está ubicado en la calle 5 de mayo, delegación de San Lorenzo Tepatlán, con C.P. 50010, perteneciente al municipio de Toluca, Estado de México. Dicha delegación tiene una población de aproximadamente 25000 personas. Esta comunidad es una de las más antiguas pertenecientes a Toluca.

Dicho Jardín de Niños es una escuela de organización completa, ya que por su matrícula de 236 alumnos tiene diversos promotores y servicios que benefician el desarrollo de la institución. Cuenta con un total de doce docentes, de las cuales diez se encuentran frente a grupo, así como también tiene una directora, subdirectora y secretaria escolar. De igual manera, cuentan con cuatro promotores; de Educación Física, Salud, Artes e inglés, sin embargo, este último solo trabaja con tercer año. Ofrece el servicio de Cuenta- cuentos y de Salud, dichos servicios han sido gestionados por parte del ayuntamiento de la localidad, que sin duda son muy importantes para el desarrollo de los niños.

La escuela cuenta con un grupo de primero; cinco grupos de segundo año y cuatro grupos de tercero. Cada grupo cuenta con alrededor de dieciocho a treinta alumnos inscritos. Dentro de la estancia en esta institución, se llevó a cabo la investigación en un grupo de segundo año; con el grupo “D”.

El 2° “D” tiene un total de 22 alumnos registrados en lista; de los cuales 11 son de sexo masculino y 11 de sexo femenino. El rango de edad dentro de este grupo es de 3 a 4 años cumplidos. En las observaciones que, realizado del grupo, me percate de algunas dificultades que presentan los niños al comunicar sus ideas, lo cual me parece muy importante de trabajar porque Lev Vygotsky nos menciona la importancia que tiene la relación entre pares para la adquisición y desarrollo del lenguaje de los niños.

Los niños en el preescolar establecen relaciones sociales entre sus compañeros, lo cual da pauta a que puedan desarrollar sus competencias lingüísticas mediante la implementación de estrategias didácticas que la docente aplique en el aula con los alumnos. Por lo que es necesario conocer principalmente al grupo para que se detecten los problemas o dificultades que presentan y tomarlo como base para comenzar es diseñar las estrategias pertinentes que permitan lograr una mejora en dicho proceso lingüístico.

Por ello, el presente trabajo de investigación aborda el tema del lenguaje oral en los niños de preescolar y las estrategias que se pueden implementar para fortalecer su comunicación, ya que el lenguaje es considerado como principal herramienta para establecer comunicación con los demás y podamos expresar nuestras ideas, pensamientos y sentimientos.

Es por esta razón que surgen algunos cuestionamientos que dan inicio al desear introducirme más sobre el tema, los cuales son ¿Cómo se desarrolla el lenguaje?, ¿Por qué es importante ayudar al niño a mejorar su capacidad lingüística?, ¿De qué manera se puede estimular el lenguaje en los niños?

La adquisición del lenguaje en el niño preescolar se dará de manera óptima cuando las experiencias en que participa sean relevantes con un propósito y tengan un significado que le permita compartir experiencias y aprender de los demás.

Por este motivo, es que existe una gran preocupación por parte de las autoridades educativas, maestros y padres de familia en que los niños de preescolar puedan superar los bajos índices de expresión oral que se han demostrado en los últimos meses. El lenguaje es pieza clave dentro del desarrollo del aprendizaje del niño, ya que no cumple solamente una función de comunicación sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta.

Es necesario determinar el desarrollo del lenguaje a través de pruebas y estrategias metodológicas en el ámbito escolar. Algunos factores que se ven inmersos en la poca habilidad lingüística de los niños son la deprivación ambiental, tartamudez fisiológica o el retraso simple del lenguaje.

Las estrategias de aprendizaje no sólo mejoran la capacidad de aprender y resolver problemas, sino que esto en sí mismo implica el desarrollo intelectual del niño, la potencialización de sus habilidades, entendiéndose éstas como estructuras flexibles y susceptibles de ser modificadas e incrementadas.

De tal manera que este trabajo aborda conceptos y etapas que son necesarias de conocer para poder comprender el desarrollo lingüístico del niño y así crear las estrategias adecuadas para su desenvolvimiento en el aula.

Las investigaciones mencionan que los primeros años del infante son de suma importancia, ya que estos años son usados como exploración a la vida real y el adulto juega un papel importante en su desarrollo, ya que la manera y forma en la que estimule el lenguaje en el niño ayudara a que su adquisición lleve un proceso más completo y este pueda hablar con más fluidez y a su vez se le entienda mejor.

A nivel mundial las dificultades del lenguaje oral en la etapa escolar sin lugar a duda; constituye un problema de adaptación al medio escolar, social, que debe ser afrontado por los maestros, padres, y sociedad.

Capítulo I: Plan de acción

1.1 Intención

La mejora de la educación se basa en las necesidades de los alumnos y querer generar un conocimiento en beneficio de su desarrollo intelectual que en un futuro le favorezca en su vida, tanto personal como académica. Por lo que, mediante la observación se pueden apreciar las diferentes necesidades, dificultades, habilidades, entre otras capacidades de los alumnos dentro del aula.

La intención de diseñar situaciones didácticas es potenciar el desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos. Cada situación didáctica debe atender los estilos de aprendizaje de los alumnos y su contenido debe estar centrado en el aprendizaje de los alumnos, tanto que, en ocasiones se diseñan para potenciar dichos aprendizajes o habilidades, como lo es en este caso.

En esta investigación- acción, la intención es que a partir de las capacidades que tiene el niño, se pueda favorecer la expresión de ideas y, sobre todo, que se mejore su lenguaje oral como parte fundamental de la comunicación con otros.

Durante el proceso de la observación dentro del aula es importante rescatar en que campos de formación académica o áreas de desarrollo personal el niño requiere apoyo, sin embargo, no solo es centrarse en general, sino también algo específico para que se puedan diseñar situaciones didácticas que estén enfocadas en el aprendizaje de los niños de preescolar.

Al estar a cargo de una investigación y búsqueda de estrategias para favorecer una habilidad de los niños, es asumir un compromiso ya que se debe tener una responsabilidad y sobre todo una actitud para poder implementar actividades donde el aprendizaje del alumno es el principal objetivo a desarrollar. En ese mismo sentido, nos lleva a reconocer la importancia de la práctica docente al estar frente a un grupo y que nuestro desempeño debe tener una participación decidida y entusiasta en favor de la enseñanza.

1.1.1 Autodiagnóstico y elección de competencias

Durante el trayecto de la Licenciatura en Educación Preescolar se desarrollan diversas habilidades que permiten que el estudiante pueda ponerlas en la práctica cuando está frente a grupo. Dichas habilidades están basadas en competencias que describen las acciones que se deben de aplicar en la intervención educativa, las cuales las encontramos en el documento de Perfil de Egreso de la Educación Normal (2018), donde nos describe las diferentes competencias tanto profesionales como genéricas.

En mi formación como futura docente aprendí diversas estrategias y trabajé algunas habilidades que he tenido que aplicar estando con los alumnos para llevar a cabo una buena práctica, de tal manera, que elegí las siguientes competencias profesionales y genéricas con la finalidad de enriquecer mi formación:

Competencias profesionales

- *Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.*

Al diseñar las actividades es necesario que tenga conocimiento acerca de lo que marca el programa de estudios vigente, por lo que considero que estoy en proceso de comprender en su totalidad dicho programa para alcanzar los propósitos educativos.

La fortaleza que encuentro en mi desempeño dentro de esta competencia es que conozco lo necesario del programa para poder diseñar situaciones didácticas que vayan de acuerdo con lo que se espera del aprendizaje a trabajar, ya que en las orientaciones se menciona que tipo de actividades se pueden aplicar y que es lo que el niño debe de adquirir, por lo que eso lo convierto en la base para diseñar las situaciones didácticas, sin embargo, aún me enfrento a algunas dificultades, ya que no al conocerlo en su totalidad y no tener presente algunos aspectos, puedo olvidar considerar aspectos importantes. Requiere seguir conociéndolo y analizarlo, así

como también los nuevos programas de estudio por que se va actualizando su contenido de acuerdo con las necesidades que vayan surgiendo.

- *Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.*

Contar con un buen material didáctico ayuda a que la clase con los alumnos se dé de una manera más interactiva, además de que ayuda a que los alumnos se interesen en las actividades, por lo cual, siempre implemento en la medida de lo posible un material nuevo que cumpla con el aprendizaje esperado.

En esta competencia las fortalezas que tengo son que me gusta elaborar material didáctico empleando diversos recursos como el uso de cosas de reciclaje, que sea duradero y principalmente material que permita que los niños puedan observar y manipular. Aunque bien, algunas veces el uso de algunos materiales no resulta como espero, trato de enfatizar en que cumpla su propósito y en ocasiones llego a modificarlo o implementarlo de diferente manera, de tal modo que su objetivo se cumpla.

- *Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.*

En el diseño de situaciones didácticas aún se me dificulta mejorarlas para que se pueda observar el propósito que tiene, así como evaluar de manera más clara las actividades para recuperar lo aprendido.

La fortaleza que tengo dentro de esta competencia es que puedo llegar a diseñar actividades que sean del interés de los alumnos, sin embargo, aún requiero fortalecerla ya que en ocasiones no me da el resultado cuando la aplico dentro del aula, por lo que requiero analizar y recatar las fortalezas y debilidades dentro de la misma para mejorarla y que a su vez logre el aprendizaje de los alumnos.

Requiero seguir fortaleciendo esta competencia para que las propuestas que diseñe cumplan el objetivo, que es fortalecer y desarrollar el aprendizaje de los alumnos.

Competencias genéricas

- *Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.*

-Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.

Tener una buena comunicación con los niños enriquece la práctica educativa, de tal manera que se impulsa al niño a desarrollar sus habilidades lingüísticas para que las relacione en su contexto, por lo que ser quien propicie esos vínculos comunicativos y habilidades tiene gran importancia.

- *Aprende de manera permanente.*

-Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.

Estar frente a grupo requiere sentirse capaces de lograr lo que se desea, ya que el tener seguridad y confianza en sí mismo permite que uno pueda desenvolverse de mejor manera y esto a su vez, enriquece a la intervención. Con ello, el aprendizaje autónomo propicia a compartir mayores experiencias con los alumnos porque el buscar estrategias que vayan de acuerdo con las características del niño con el que se está trabajando da pie a ser más expresivos y logramos fortalecer nuestro desarrollo personal.

1.1.2 Elección del tema

Surge la necesidad de centrarse en el lenguaje oral de los niños de preescolar, ya a partir de la observación que se hizo en el segundo grado grupo "D" dio cuenta de las dificultades que presentan los alumnos para expresar sus ideas, así como el poco vocabulario que tienen para comunicar lo que desean.

En las actividades implementadas para poder analizar qué tan desarrollada tenían su comunicación lingüística, me encontré, además de la dificultad de expresión y poco vocabulario; la inseguridad al hablar frente al grupo y su tono de voz muy bajo,

con ello, se piensa en la importancia que tiene que el niño interactúe con los demás para que vaya adquiriendo confianza y sus habilidades lingüísticas se vayan desarrollando a partir de la socialización.

Congo (2018) señala que “Vygotsky defiende que el pensamiento en el niño se desarrolla como producto de la interacción social y con el medio que le rodea”.

La elección del tema nos posibilita a la mejora de las habilidades lingüísticas dentro del grupo para que puedan desenvolverse de una manera entendible con las personas de su alrededor.

Considero que es importante desarrollar estrategias para fortalecer el lenguaje oral en los niños de preescolar porque su expresión permite que el niño se comunique con el mundo y que sus ideas puedan ser comprendidas para atender sus necesidades; en este caso la comunicación oral.

1.1.3 Propósitos

Para lograr fortalecer el lenguaje oral en los niños, se han establecido algunos propósitos que se desean alcanzar durante la investigación y aplicación de las estrategias didácticas.

General:

- Fortalecer el lenguaje oral en los niños de preescolar mediante el diseño de situaciones didácticas para que desarrollen su comunicación con los demás.

Específicos:

- Diseñar situaciones didácticas donde los niños sean capaces de comunicar su sentir.
- Elaborar materiales didácticos que favorezcan y motiven el aprendizaje de los alumnos.
- Evaluar los aprendizajes de los niños utilizando diferentes instrumentos como rúbricas, listas de cotejo y registros anecdóticos.

1.1.4 Justificación

Los primeros años del niño son base del desarrollo de sus habilidades lingüísticas, por lo que es importante favorecerlas a través del diseño de situaciones didácticas donde se implementen actividades dentro del aula que le permitan ampliar su vocabulario y puedan expresar sus pensamientos y sentimientos.

Algunos autores, como Piaget (1982) y Vygotsky (1983) han estudiado el comportamiento y desarrollo del niño, y han descrito etapas de dichos procesos de los cuales se pueden basar para atender las necesidades del niño. Piaget decía que los niños en la edad preescolar, de los 3 a 5 años, son muy receptivos en cuanto a la adquisición de vocabulario, ya que aprenden nuevas palabras y a su vez lo que significan. El niño aprenderá en qué momento puede usar las palabras, pero, sobre todo deberán desarrollar la parte comunicativa, las cuales deben ser en la medida de lo posible entendibles para que las oraciones que formen den pauta a tener idea de lo que quieren transmitir de acuerdo con el contexto y situación didáctica que se esté implementando donde se permita que el niño pueda explicar algunas situaciones de cómo y porqué se están llevando a cabo.

Esta investigación tiene relevancia para mí porque dentro del aula encontré la problemática enfocada al lenguaje oral de los niños, ya que sus expresiones verbales son limitadas y se les dificulta mencionar oralmente lo que piensan.

El aprendizaje del lenguaje oral en la etapa preescolar es de suma importancia para el niño, debido a que aquí se da su segundo acercamiento social porque el primero es la familia, los cuales ayudan a que el niño conozca nuevas palabras y en especial, que desarrolle sus habilidades lingüísticas mientras pone en práctica los conocimientos que ha adquirido en su contexto familiar.

La mayoría de los niños a los que no se les permite escuchar cómo se comunican e interactúan las personas de su entorno, presentan una poca estimulación lingüística y sobreprotección, lo que probablemente representará dificultades en el niño para adquirir un lenguaje fluido y claro.

Si bien, los contextos influyen en el desarrollo del lenguaje y estos pueden tanto afectar o beneficiar la adquisición de este, estos contextos familiares y escolares, deben desarrollar y estimular el habla del niño por medio de juegos, actividades cognitivas, estrategias que requieran la atención del niño, conversaciones entre sus integrantes, etc., pero todos con la misma finalidad de enriquecer el lenguaje oral de los niños. La estimulación del lenguaje permite desarrollar el pensamiento, aumentando la capacidad intelectual y de análisis, contribuyendo así al desarrollo cognitivo y a una adecuada expresión de ideas, sentimientos y emociones.

Antes de iniciar a diseñar estrategias para el favorecimiento del lenguaje de los niños se deben conocer las necesidades y avances que tienen para así saber cómo se deben de crear e implementar las actividades.

El libro de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017), en el apartado del campo de Lenguaje y Comunicación nos dice que:

Los niños gradualmente deben lograr expresar sus ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. (2017, p. 189)

El hecho de que la escuela comience a crear oportunidades para el desarrollo del niño implica que los docentes también se comprometan a trabajar y enriquecer las habilidades lingüísticas de los alumnos.

Desarrollar el lenguaje en el niño de preescolar es importante, tanto que es necesario atenderlo en todos los niveles educativos permitiéndole aprender de una forma lúdica mediante el diseño de situaciones didácticas que atiendan el aprendizaje.

Una estrategia de enseñanza no garantiza el éxito inmediato, pero permite sentar las bases para un aprendizaje a medio y largo plazo, pues enseña al alumno cómo aprender. La educación preescolar tiene el propósito de que la niñez viva experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje. Para el

niño es muy importante hacerlo con las herramientas y la guía adecuada para que ese propósito se cumpla y, además de ser exitoso, se convierta en un antecedente grato dentro de su experiencia y formación académica.

Como futura docente, me permito querer emprender la idea de querer mejorar la comunicación dentro del aula con los alumnos para que puedan comunicarse con los demás compañeros y con personas de su alrededor, ya que el hecho de que el niño exprese lo que piensa y siente, permite que se le entienda y pueda ayudarle conforme a sus necesidades.

Favorecer el lenguaje en los niños es un objetivo que se quiere lograr mediante el diseño de las situaciones didácticas y con ello, basándose en los programas de estudio vigentes, los cuales marcan lo que se debe trabajar con los niños y obtengan un aprendizaje.

En el análisis del documento de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017), en la sección de Educación Preescolar, en el organizador curricular 1 de los aprendizajes esperados nos da a conocer que la primera experiencia a la que se enfrentan los niños es la oralidad, ya que se deben proporcionar elementos que le permitan expresar y comunicarse con las personas de su entorno (p.189).

Querer enseñar y desarrollar competencias en los alumnos requiere de un compromiso que asumo para dar cuenta de lo trabajado en el aula y que dar muestra de lo que los alumnos han logrado, aunque si bien no siempre se obtienen los resultados completos, pero se espera que con esta investigación acción se obtenga una mejoría en su lenguaje oral y logren expresar más sus ideas.

Obtener una mejoría dentro su expresión y comunicación oral, no solo favorece en su contexto escolar, sino también en su contexto social porque le permite que las personas de su alrededor puedan comprender y entender en la medida de lo posible lo que necesitan y a su vez puedan ayudarle. Es por esto por lo que las actividades diseñadas e implementadas deben ser específicas.

1.2 La planificación

1.2.1 Contextualización

El Jardín de niños Ma. De la luz Díaz González (imagen 1), turno matutino, con clave de centro de trabajo 15EJN0112L, se encuentra ubicado en la calle 5 de mayo No. 45 en San Lorenzo Tepaltitlán, Toluca, México.

Según datos y estadísticas del INEGI, la localidad donde se encuentra ubicada la escuela, pertenece al contexto urbano y la población tiene acceso a servicios como: agua potable, drenaje, luz eléctrica, pavimentación, teléfono y acceso a Internet., transporte, panteón y servicios funerarios, de salud y centros comerciales, así como instituciones educativas públicas y privadas que ofertan servicios de educación básica y media superior (CBTIS). De igual manera existen servicios culturales y deportivos.

La población de la comunidad, se caracteriza por una constante movilidad migratoria, los habitantes del centro son oriundos del lugar, el resto proviene de distintas entidades federativas, quienes se asientan por cuestiones laborales; lo anterior hace que exista una diversidad cultural en cuanto a costumbres y tradiciones familiares, sin embargo, paulatinamente adoptan costumbres fuertemente arraigadas relacionadas con la religión predominantemente católica, específicamente fiestas patronales, en las cuales participan activamente, compartiendo el gusto por bailes populares y la práctica de deportes como el fútbol y las funciones de lucha libre.

El crecimiento poblacional ha favorecido el asentamiento de diversos servicios sociales y culturales como: gimnasios, escuelas de fútbol, natación, y artes marciales, academias de danza y de inglés, a los que sólo acceden los alumnos de familias con mejor ingreso y aunque la comunidad cuenta con una biblioteca pública, son pocos los alumnos que aprovechan este servicio por falta de interés hacia la cultura de la lectura por parte de las personas que viven en la localidad.



Imagen 1. Meganoticias, (2022). Jardín de niños "Ma. de la Luz Díaz González". Recuperada el 14 de junio del 2023 en:

<https://www.meganoticias.mx/toluca/noticia/se-queda-sin-luz-kinder-en-toluca/332906> el 14/06/23

Según datos recabados en la entrevista inicial aplicada a los padres de familia, los padres o tutores de los menores tanto madres y padres de familia tienen un grado de estudios, el 30% de las mamás cuenta con nivel licenciatura, 30% con nivel medio superior, 30% educación secundaria y un 10% solo cuentan con nivel primaria. En el caso de los papas, 10% cuenta con estudios de licenciatura, 35% nivel preparatoria o bachiller, 30% nivel secundaria y un 15% nivel primaria. Aun cuando se observa mayor preparación profesional en las mamás el 45% de ellas se dedica al hogar, 35% son empleadas y 15% tienen un negocio propio. En el caso de los papas 65% es obrero empleados que rolan turnos en las fábricas y centros comerciales que circundan a la comunidad, 15% son comerciantes en los que destacan: papelerías, estéticas, mercerías y tiendas, 20% son empleados en diferentes áreas; lo que refleja la diversidad del ingreso familiar, el cual se ha visto afectado debido a que varios padres y madres de familia actualmente no tienen empleo.

El tipo de vivienda que prevalece son casas solas y de interés social, propias o rentadas, de uno y dos niveles, departamentos y residencias construidas con materiales como tabique y cemento. Hay diversas estructuras familiares como: familias nucleares en su mayoría 80%, uniparentales y 20% y la mayoría se encuentran integradas de forma extensa, pues los alumnos que asisten a este centro escolar conviven con hasta 10 familiares.

Los problemas que se presentan en la comunidad son : inseguridad, vandalismo, drogadicción embarazos a temprana edad y violencia intrafamiliar, principalmente por los habitantes de las colonias que circundan a la comunidad donde se encuentra inmersa la escuela; el ingreso familiar promedio es bajo y generalmente ambos padres trabajan, lo cual, repercute en el cuidado y atención que brindan a sus hijos, delegando su responsabilidad a familiares como hermanos o adultos mayores, y por ende es inconstante la participación y asistencia de los padres o tutores en las actividades escolares, además la mayoría hace uso excesivo del celular y el internet el cual sólo es visto como un medio de entretenimiento para ver videos, caricaturas y escuchar canciones con ritmos de moda.

También es importante mencionar que el contexto del aula es importante para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, ya que se debe crear un ambiente alfabetizador. Dentro del espacio del aula está ambientado por decoraciones colgantes y un friso que cambia cada mes, de acuerdo con las festividades que se celebran, así mismo, entrando al salón, detrás de la puerta se encuentra un pizarrón de corcho en forma de casita, un espejo de cuerpo completo y un calendario didáctico, un pizarrón grande blanco que en la parte superior tiene tarjetas de los números del 1 al 10, de lado derecho del pizarrón se encuentran los acuerdos de clase y debajo del mismo, se encuentra un mueble para que los alumnos dejen sus loncheras así como un perchero.

Al costado derecho del pizarrón se encuentran 2 muebles con material concreto para diferentes fines, así como también otros materiales de la docente titular, como; sellos, portalápices, los expedientes de los alumnos, entre otros. Frente a estos muebles se encuentra el escritorio y la silla de la docente, y junto a este y frente al ventanal que da al patio trasero, se encuentran otros 2 muebles largos que contienen material diverso para utilidad de los alumnos, así como también dados, tapetes y costalitos de semillas. En la pared colindante con el salón de primer grado se encuentran dos muebles altos que contienen; los libros del rincón y algunos otros, títeres y material como; hojas blancas y de color, pegamento líquido, silicón, etc. Siguiendo la ruta, a un costado de tales muebles se encuentra un bote con juguetes, de lado derecho y sobre el friso se encuentra un cajón pegado a la pared que resguarda una pantalla.

Ahora bien, siguiendo el camino, se encuentra un ábaco grande y un mueble alto, a un costado y del lado del ventanal y de la puerta se encuentra un mueble largo más, que guarda material correspondiente a la docente del turno vespertino, hay un mueble pequeño que guarda los instrumentos de higiene y el bote de basura.

El salón cuenta con 11 mesas y 24 sillas infantiles que están distribuidas en 3 filas, 4 focos que dan luz al salón, un contacto doble conectado a la energía eléctrica, finalmente, saliendo del salón a mano izquierda se encuentra una mesa con una

cubeta dispensadora de agua que facilita el lavado de manos de los alumnos. (Ver anexo A “Contexto áulico de 2°D”)

1.2.2 Descripción y focalización del problema

En el 2º grado, grupo “D”, tiene un total de 22 alumnos registrados en lista, de los cuales 11 son niños y 11 son niñas.

Dentro del grupo se observa que tienen un lenguaje poco claro el cual no les permite expresar sus ideas y a su vez comunicarse con los demás, por lo que les resulta un poco complejo, sin embargo, se percató de algunos otros problemas que presentan los alumnos, otro es que ya que al momento de querer expresarse no son claros o divagan cuando quieren pensar en la palabra que podrían decir y no pueden ordenar sus ideas. Hay alumnos que cuando desean participar su comentario es muy corto, mientras que otros sin complicación pueden desenvolverse y comunican lo que necesitan. Esto me parece importante de estimular, ya que el habla es importante no solo para el ámbito educativo, sino para la vida diaria de los niños.

Para ello, algunas estrategias que se proponen para ayudar al niño a adquirir el lenguaje son los juegos con el lenguaje como por ejemplo con rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, poemas, contar chistes, escuchar y hacer narraciones, cantar, hacer uso de juegos tradicionales, leerles cuentos o historias, mostrarles imágenes representativas, repetirles las palabras, corregirlos cuando pronuncian algo de manera inadecuada, entre otras.

Aunque se han desarrollado diversas investigaciones no siempre es por el mismo motivo que los niños no tienen un buen lenguaje, sino que existen diversas explicaciones, pero entre mayor estimulación y trabajo, se puede lograr que el niño mejore su habla y tenga mayor socialización con los demás. Todos los niños tienen su propio proceso, pero se pretende que al implementar algunas estrategias ellos puedan mejorar su lenguaje.

Debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos y pedagógicos que se da a través del desarrollo de destrezas en el aprendizaje se ha visto que el niño requiere gran apoyo, por ello es conveniente y de gran valor adoptar nuevas estrategias metodológicas utilizando la tecnología, para incluir en jornadas de práctica; como elaborar material didáctico con recursos del medio para los niños y niñas siendo significativas que demuestre la aplicación efectiva divertida para el infante.

El INEE (2011), nos da una valoración que, a nivel nacional el 6% de los niños se ubicó en el nivel “por debajo” del básico. Esto significa que, si bien al terminar preescolar todos los niños pueden reconocer su nombre escrito, mencionarlo completo y dar información básica acerca de su familia, aproximadamente 130 000 pequeños aún no pueden expresar sucesos personales usando referencias espacio- temporales, manifestar sus opiniones sobre un personaje o describir las características de un cuento, ni distinguir características fundamentales del sistema de escritura. Es por ello, que surge la necesidad de que se fortalezca el lenguaje, porque no solo es una cuestión educativa, sino que es una necesidad social que los niños reconozcan este tipo de información y puedan comunicarla con los demás.

1.2.3 Diagnóstico

El grupo 2ºD del Jardín de niños “Ma. de la Luz Díaz González”, está integrado por 11 niñas y 11 niños de una edad promedio de entre 3 años 8 meses a 4 años 7 meses.

Con base a los resultados del diagnóstico inicial que se realizó al inicio del ciclo escolar, se detectó que en este grupo se destaca el aprendizaje kinestésico, debido a que los niños son más manipulativos y expresan las emociones a través de movimientos. Los niños necesitan sentirse parte del proceso de estudio que se produce en el aula, por lo que es fundamental partir de lo que les gusta y les interesa.

A partir de la observación de las actividades implementadas como la entrevista, actividades de presentación y de acercamiento con sus compañeros, así como cuestionamientos acerca de sus intereses y sobre todo en la realización de actividades que implicaban que los niños se expresaran oralmente detonaron el interés por conocer más sobre el desarrollo lingüístico ya que cada vez eran menos expresivos por lo que sus oraciones eran más cortas, es por ello que surge la necesidad de estimular su lenguaje para que pudieran comunicarse con los demás mostrando confianza y seguridad.

Dentro del campo de Lenguaje y Comunicación del libro de Aprendizajes Clave (2017) se menciona que alcances debe lograr el niño en la edad preescolar por lo que, se identifica lo siguiente dentro del grupo:

Lenguaje y Comunicación se observa que es necesario favorecer la expresión de ideas acerca de sentimientos, opiniones y percepciones que les permitan el intercambio, comprensión y reflexión, así como, así como ampliar la capacidad de escucha ya que solo aproximadamente 3 alumnos expresan ideas con fluidez y coherencia en relación con diversos temas, intereses, gustos. En su mayoría el grupo muestra timidez e inseguridad al expresarse frente a sus compañeros, expresan no saber, comenta ideas aisladas de lo que se le está cuestionando, solicitan ayuda, y se quedan callados cuando se les cuestiona. En cuanto a la escritura de su nombre, algunos alumnos están en la primera fase de la escritura.

Experiencias en el organizador de oralidad:

Los niños muestran poca comunicación de sus ideas, debido a que se observa que muestran timidez al expresarlas porque se quedan en silencio y solo ven a su alrededor sin externar lo que piensan.

En cuanto a su vocabulario se aprecia que la mayoría del grupo presenta pocos conocimientos acerca del nombre de algún objeto u acción, además de que la pronunciación no es tan clara, lo cual detiene a que sus compañeros comprendan lo que quiere comunicar.

Dentro de la pronunciación, se nota que aún tienen dificultad para mencionar las palabras, sin embargo, a esta edad no se espera que su lenguaje sea claro como el de un adulto.

Después de analizar la problemática, se determina la importancia que tiene el trabajar con la estimulación del lenguaje oral para que los niños puedan enriquecer su vocabulario, por lo cual también se debe tener en cuenta sus procesos de desarrollo, ya que si el niño logra mejorar su expresión oral le permitirá comunicarse con los demás.

Dentro de los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo restantes, se recuperaron los siguientes datos:

Pensamiento Matemático se requiere fortalecer los principios de conteo, así como la clasificación y resolución de problemas. Son pocos los alumnos que logran decir oralmente los números en un rango del 1 al 5 de forma ascendente y los reconocen al observarlos, pero aún no logran escribirlos. En cuanto a las figuras geométricas, son sólo dos niños que ya identifican el círculo, cuadrado y triángulo de forma gráfica y nombre, mientras el resto del grupo solo conoce una figura y menciona su nombre.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social es importante ampliar su conocimiento sobre las tradiciones y costumbres para que le permitan conocer lo que sucede a su alrededor y porqué. Su expresión oral aún es muy escasa y sus ideas por igual. Reconocen los hábitos de higiene que debemos tener, así como algunos cuidados del medio ambiente.

Educación Socioemocional es esencial el trabajo con reglas mediante el juego, la capacidad de observación escucha, atención, autonomía, el autocuidado y control de emociones e impulsos al convivir con otros compañeros, no solicitan la palabra ni respetan su turno. Aún no logran identificar sus emociones, ya que cuando escuchan la respuesta de un compañero ellos la repiten y no expresan cómo se sienten realmente.

Artes se observa que la mayoría del grupo tiene la noción de cómo deben realizar algunos dibujos, sin embargo, aún su diseño no es tan visible, ya que la mayoría solo hace líneas y rayan la hoja. Se expresan libremente al escuchar música y se mueven al ritmo de ella, lo que le provoca estar más atentos y creativos.

Educación Física es necesario reforzar las habilidades motrices gruesas, en especial el saltar con un pie, ya que la mayor parte del grupo tiene poco equilibrio. El grupo se encuentra en proceso de desarrollo de sus habilidades de locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación. Es necesario reforzar las reglas del juego para que lleven a cabo la actividad como se indica y respeten a sus compañeros.

Dentro del salón se presentan barreras para el aprendizaje y la participación, identificando un porcentaje significativo relacionado con la poca participación, la falta de límites, el acceso al teléfono como medio de entretenimiento sin un fin educativo esto por el contexto familiar, lo cual no siempre suele ser pertinente para su aprendizaje.

1.2.4 Planteamiento de la pregunta de investigación

Dentro de un tema muy amplio se busca centrarse en como poder dar solución a la problemática existente dentro del aula, para ello es necesario buscar respuestas, por lo que las estrategias didácticas pueden ser un buen recurso para mejorar el aprendizaje y desarrollo de los alumnos. Sin embargo, no siempre puede resultar como se espera, por ello, es necesario cuestionarnos si nuestra solución propuesta dará resultado. Ante la problemática encontrada, surge el siguiente cuestionamiento para valorar si lo que se propone de los resultados esperados:

¿Cómo los niños de preescolar pueden fortalecer su lenguaje oral por medio de la implementación de estrategias didácticas?

Como recurso principal para mejorar el lenguaje oral son las actividades que se diseñaron considerando sus estilos de aprendizaje de los alumnos para que así

podamos obtener un avance en su vocabulario y en la seguridad de sí mismos para expresarse.

Dentro de estas estrategias didácticas surgirán actividades como la lectura de cuentos para que, con base a ellos, los niños den respuestas o comuniquen sus ideas, así como la narración de historias de invención propia, entre otras actividades, de tal manera que los niños enriquezcan su comunicación oral a partir de experiencias que le permitan desarrollar sus habilidades lingüísticas. Las actividades que se implementen nos darán cuenta de cómo favorecieron al lenguaje de los niños.

1.3 Acción

1.3.1 Formulación de la estrategia, procedimientos e instrumentos.

Para poder favorecer el lenguaje en los niños de preescolar, es necesario atender sus características a partir del diagnóstico que se realiza para identificar sus estilos de aprendizaje lo cual permite que de ahí sepamos que se debe hacer para que los alumnos vayan de acuerdo con su proceso cognitivo y características individuales sin querer ir más allá de lo que pueden hacer por ellos, es decir, siempre tomar en cuenta que tipo de actividades son adecuadas para su edad y no pensar en querer implementar secuencias de actividades que sean de mayor complejidad para ellos.

Dentro de la formulación de la estrategia es importante mencionar que tipo de método se utilizará para llevar a cabo la investigación por lo que considerando el proceso que conlleva se determina que será el de investigación- acción.

Dentro de este método, encontramos que Elliott (1993), define la investigación- acción como el “Estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”.

Dando cuenta a que uno de los principales objetivos de la investigación- acción es mejorar la practica a partir de otorgar nuevos conocimientos para las personas, en este caso, de los niños acercándolos a una realidad.

En la edad de 4 años, según Piaget, los niños aprenden de manera lúdica.

Spences (1977), cita a Piaget resumiendo que “El niño en edad temprana debe de aprender mediante actividades lúdicas las cuales le permitirán practicar sus habilidades motrices haciendo uso de sus sentidos para fortalecer su desarrollo cognitivo”.

Lo cual nos da pauta a buscar estrategias didácticas que sean del interés del niño. Para ello se requiere también de una valoración para saber que tan eficientes han sido y si son consideradas adecuadas para seguir trabajando con ellas o si es necesario cambiarlas de tal modo que sean del interés del alumno.

Estrategias

Para comenzar a diseñar estrategias didácticas es importante saber a qué nos referimos ante dicho concepto, según Feo (2009) la estrategia es “un procedimiento que con lleva métodos, técnicas y actividades que los docentes y estudiantes organizan con el fin de construir y lograr metas previstas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a los participantes de manera significativa”.

Por lo tanto, para comenzar a diseñar las estrategias didácticas es necesario conocer el tipo de aprendizaje de los alumnos, así como las actividades en las que los alumnos se interesen más. Por lo que las estrategias didácticas propuestas son las siguientes tomando en cuenta que el interés principal de los niños han sido los cuentos y los diálogos que se tienen acerca de algunos temas, como por ejemplo de la funcionalidad o como usan algo en su vida cotidiana:

Cuentos: A través de la lectura de cuentos infantiles, pretendo trabajar la atención de los niños para que puedan responder a cuestionamientos acerca de los mismos y puedan desenvolverse al tener que dar respuesta.

En Enciclopedia Humana (2023), mencionan que los cuentos son:

Un gran método de enseñanza y una valiosa herramienta pedagógica, dado que el cuento permite ampliar el vocabulario, estimular la imaginación y mejorar la expresión oral del lector, durante cualquier etapa de la vida”, por lo que estos sirven para trabajar otras habilidades que son de gran relevancia para su expresión oral.

Trabajar con cuentos no solo implica que se le tengan que leer al niño, sino que ellos se conviertan en narradores de estos para que puedan usar su imaginación y lean a partir de las imágenes que observan frente a sus compañeros, lo que les proporcionará más confianza y seguridad.

La imaginación también es parte importante del desarrollo de los niños, Ramírez, D (2023) nos dice que:

La imaginación es una herramienta fundamental para el desarrollo de las personas, especialmente en la infancia ya que, al estimularla se pueden desarrollar habilidades lingüísticas, sociales y emocionales, y la capacidad de pensamiento creativo e innovador porque pone al niño crear nuevas ideas. A su vez, también ayuda a desarrollar su autoestima y confianza en sí mismos, lo que permite enfrentar nuevos desafíos con seguridad y determinación cuando tienen que estar frente a más personas.

Los cuentos deben ser productores de la imaginación y han existido autores de cuentos infantiles que han logrado tener la atención de los niños, como lo es por ejemplo Christian Andersen, los hermanos Grimm y Charles Perrault.

Christian Andersen (1805-1875) fue un escritor que se interesó en publicar cuentos dirigidos para los niños y en 1835 publicó “Cuentos de hadas, contados para los niños” y tuvo un gran impacto en la literatura, ya que hasta el momento sus cuentos

siguen siendo de gran interés para la población infantil. Los cuentos que están dentro de esa colección están el de "La sirenita", "La pequeña vendedora de fósforos", "Pulgarcita" y "El Patito Feo". Sus cuentos hablan sobre el bien y el mal en cuanto a los valores de las personas, es decir, como las acciones de las personas pueden repercutir en la vida emocional de otro, siendo su mensaje principal el fomentar la amistad, generosidad, constancia, la sencillez que se debe tener como persona para poder enfrentar la realidad.

Otros autores que encontramos dentro de la producción de cuentos infantiles son a Los hermanos Grimm; Jacob Grimm (1785-1863) y Wilhelm (1786-1859). Estos autores tuvieron la intención de crear sus historias a partir de su vida porque la mayoría de sus cuentos infantiles están basados en el abandono y como los hijos logran salir adelante a pesar de las circunstancias que surgen en las historias. Para entender esto, es importante mencionar que los hermanos Grimm fueron huérfanos desde pequeños y es por ello que al escribir plasmaron parte lo que fue su infancia en historias dirigidas al público infantil. Algunos de los cuentos que hoy en día se siguen leyendo a los niños y que muchos por ende conocen, son "Cenicienta", "El lobo y las siete cabritillas", "Hansel y Gretel", "Blancanieves", entre otros, siguen siendo parte importante del desarrollo de los niños, ya que, al ser cuentos comunes, los niños pueden hacer comentarios sobre ellos. Las obras literarias de los hermanos Grimm están enfocadas a enseñarle al niño que a pesar de los momentos de peligro deben de buscar una solución con inteligencia.

Charles Perrault (1628-1703) fue un escritor francés que dio aporte a los cuentos infantiles, ya que es autor de "Caperucita Roja" y "El gato con botas", entre otros. Sus cuentos van enfocados en la valentía, en cómo resolver problemas arriesgados, en ser fuertes, si bien, sus cuentos son de gran interés para los niños porque sus temas los plasma en historias animadas que permiten que el lector entienda y se interese en seguir leyendo.

Hablar sobre temas de su interés: Permitir que el niño piense en las cosas que le causen interés provoca que se desenvuelvan y comenten acerca de las mismas, ya que lo relacionan con las experiencias que han tenido con dicho tema. También

motivar a explicar sobre objetos que ha visto o tiene ayuda a que participe en las dinámicas donde se tenga que hablar de ello, ya que se interesan en la conversación y desean expresar lo que saben o hacen con ellos.

Una estrategia de trabajo que se pretende implementar dentro de estas estrategias didácticas es el trabajo en pares o equipos, ya que al socializar permite que los niños creen comunicación con sus compañeros y vayan conociendo nuevas palabras para adaptarlas a su vocabulario.

Procedimientos

Trabajos en equipo (Binás, tríos, mitad de grupo, de acuerdo con alguna característica): A partir de crear equipos, los niños podrán socializar con sus compañeros y su vez respetar lo que se comenta, así como también los turnos para poder hablar. En el desarrollo del lenguaje es necesario trabajar con el respeto hacia los demás cuando están hablando, es decir, esperar turnos para hablar y hacer comentarios, por lo que el estar en contacto con sus compañeros les ayudará a crear una comunicación asertiva.

La Academia CST (2023) nos dice que:

Tomar el turno es una habilidad importante que los niños deben desarrollar para participar eficazmente en la comunicación social. Si un niño no es capaz de tomar su turno durante las interacciones, puede interrumpir a la otra persona que está hablando o puede no escuchar activamente. Los niños que tienen dificultades para tomar su turno en situaciones sociales también pueden tener problemas para entablar comunicación en clase.

Para llevar a cabo las estrategias didácticas es necesario realizar un procedimiento oportuno para su realización y ejecución dentro del cual se debe de considerar cual es el momento oportuno para comenzar a trabajar con las actividades.

En un primer momento se ha considerado importante motivar a los alumnos a participar en las dinámicas para que sientan seguridad al hablar. La motivación se

ha llevado a cabo mostrando los recursos con los que se trabajara, así como con cuestionamientos que permiten saber que tanto conocen del tema y puedan desenvolverse en el transcurso de las actividades.

Posteriormente se considera importante realizar la estrategia didáctica planeada tomando en cuenta que pueden existir modificaciones en las que si no está dando resultado como se planeó, entonces podrían ejecutarse otras alternativas a fin de que se cumpla el principal propósito y se trabaje con los recursos propuestos.

Evaluación

Durante la propia intervención es necesario ir evaluando el desarrollo de la actividad, y a su vez se debe evaluar el desempeño de los alumnos para dar cuenta de su avance en el lenguaje oral y la seguridad que van teniendo al expresarse frente a los demás, lo que permite considerar si la estrategia diseñada está dando resultados y para ello se deben de tomar en cuenta algunos instrumentos con lo que se evaluará.

El principal instrumento a usar en esta investigación cualitativa para obtener y recuperar los avances es:

- Listas de cotejo: Ayuda a valorar el desempeño de los alumnos sobre los aprendizajes esperados.

La SEP en el documento de “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” (2012) nos dice que “la lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización” (p. 57).

Algunas características que nos marca Educar Chile (s/f) de este instrumento son que:

- Se basan en la observación estructurada o sistemática, en tanto se han planeado con anticipación los aspectos que se desea analizar.

- Sólo indican si alguna conducta está o no presente, sin admitir valores intermedios.
- No implican juicios de valor, sólo reúnen el estado de la observación de las conductas preestablecidas para una posterior valoración.

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (2019) nos dice en que consiste la elaboración de las listas de cotejo por lo que se recupera lo siguiente:

Evalúan principalmente contenidos procedimentales los cuales se utilizan para obtener información de trabajos o actividades de tipo práctico, y los actitudinales se utilizan para recoger información con respecto a sus comportamientos actitudinales reflejados en el componente conductual de los alumnos. (p. 4)

1.3.2 Propuesta de intervención

Las situaciones didácticas están enfocadas a la expresión oral de los niños, con la intención de que mencionen características de personajes, lo que piensan, como se sienten al escuchar las acciones de los personajes, que narren historias de invención propia, que comenten lo que saben respecto a un tema o cuando se les lee información.

Los materiales también son recursos importantes para la intervención, ya que son clave para que los niños puedan prestar atención en el desarrollo de las actividades, por lo que indispensable considerar recursos que estén alcance de los alumnos.

En conclusión, todas las actividades tienen el objetivo de que los niños desarrollen su comunicación y lenguaje oral con la intención de que sea más claro su pronunciación, que puedan externar sus ideas y que cada vez sean más largas sus oraciones.

Por lo que a continuación se presentan las siguientes situaciones didácticas como propuestas de intervención para la mejora del lenguaje oral de los niños de 2ºD:

Cronograma de actividades

Situación didáctica	Fecha	Materiales
“Caperucita Roja”	31 de enero del 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Marionetas de los personajes que aparecen en la historia.
“Adivina qué es”	28 de febrero del 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Caja misteriosa • Artículos: Recipiente de plástico, teléfono, cepillo, llaves, libreta, tijeras, lapicera.
“Mi papalote”	2 de marzo del 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Papalote hecho de papel china. • Círculos de colores. • Pegamento. • Pinceles.
“Hora de leer”	14 de marzo del 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Libros del rincón Elección al azar.
“Mi cuento”	21 de marzo del 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Libros del rincón → “¡Buenas noches, monstruos!” → “Murmullos bajo mi cama” → “El lobo ha vuelto” → “Buenas noches, gorila” → “¡Ha sido el pequeño monstruo!”
“Cuento un cuento”	22 de marzo del 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Libros del rincón → “Solo un poco de gripe” → “Matías dibuja el Sol” → “Mi día de suerte” → “Las vacaciones de Roberta” → “El nabo gigante”

“Una historia para contar”	28 de marzo del 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia de imágenes Cuento: “El oso”
“Vamos a conocer a las mascotas”	2 de mayo del 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Caja con tarjetas de información sobre las mascotas (perro, gato, pez y pájaros).
“Sabías qué”	08 de mayo del 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Caja con tarjetas de información sobre las mascotas (perro y pájaro).
“¿Qué dice el periódico?”	30 de mayo del 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Periódico • Noticia individual

1.3.3 Observación y evaluación

Durante la aplicación de las estrategias didácticas se pretende que llevar a cabo la evaluación, la cual permitirá saber en qué nivel de desempeño se encuentra el niño y como es que ha desarrollado más habilidades lingüísticas, así como lo que ha logrado en ese momento, lo cual se va a poder recuperar mediante la observación y lo que se vaya respondiendo en la lista de cotejo según sea el avance del niño.

En el Modelo Educativo podemos encontrar que nos indica que el “objetivo de la evaluación es el mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición” (SEP, 2017).

Dentro de la evaluación se considerarán los siguientes aspectos:

- Es entendible lo que quiere dar a conocer.
- Su expresión oral le permite establecer comunicación con los demás.
- Describe los objetos de acuerdo con lo que conoce sobre su uso
- Relaciona experiencias vividas y las comunica
- Construye ideas a partir de lo que observa.
- Comparte información y es entendible.

- Se le facilita contar historias o cuentos mediante observación del libro
- Muestra seguridad al hablar con sus compañeros.
- Regula el tono de voz al hablar frente al grupo.

Estos son algunos de los aspectos que se consideraran a evaluar para identificar el aprendizaje del niño dentro de las listas de cotejo. Aunque existe una diversidad de instrumentos para evaluar se deben de elegir los más adecuados para implementarlos como recurso de recuperación de lo aprendido.

Cabe mencionar que la evaluación nos permite ver los logros de los alumnos, tal como nos lo menciona el documento de Elementos de la evaluación y planeación didáctica (2017):

La evaluación permite que el docente sea consciente de los logros de los estudiantes, sus avances, retrocesos y dificultades en el desarrollo en el aprendizaje, lo que le permitirá tomar decisiones sobre cómo retroalimentar, modificar su planeación o mejorar y diversificar estrategias. (p.38)

Los aspectos por considerar para evaluar son pieza clave para la recuperación de información y avances de los niños, ya que a partir de ellos se tiene claro lo que nos interesa saber y observar para enfatizar en la mejora de su lenguaje oral y que es lo que se debe de mejorar.

1.3.4 Reflexión

Con base a lo tratado en este primer capítulo como investigación para conocer el grupo con el que se trabajará, se espera que el Segundo grupo “D” desarrolle sus competencias lingüísticas a partir de la motivación que la educadora propicie al poner en práctica las secuencias didácticas diseñadas. Dando como primer objetivo que los niños amplíen su vocabulario a través de las experiencias que se puedan implementar, a su vez, también se espera que dentro de estas secuencias didácticas los niños muestren seguridad al hablar con sus compañeros, lo que en

un futuro les beneficiara en su vida diaria al comunicarse con las personas de su entorno.

Es importante poner al niño como centro de esta investigación- acción para que dé un buen resultado todo aquello que se espera de la mejora de su lenguaje. Es indispensable reconocer que el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños lleva un proceso, sin embargo, desde la edad temprana se estimule para que en su día a día adquiera términos que le permitan una comunicación lo más asertiva posible, por lo tanto, como aspecto que es de reconocerse es que los niños comiencen a sentirse seguros al hablar y se entienda lo que quiere dar a expresar.

El diseño de las situaciones didácticas está pensado que además de que mejoren su lenguaje puedan pensar en lo que hablaran o las posibles respuestas que darán, ya que el ponerlos a reflexionar y analizar los contextos en los que se encuentran permiten que sean capaces de usar el razonamiento que también deben de ir desarrollando a lo largo de su vida.

Ante dicha investigación, si bien, además de enriquecer el aprendizaje de los niños se espera que como futura docente pueda reconocer las necesidades de los alumnos para que el trabajo diseñado durante un ciclo escolar tenga frutos, los cuales serán reflejados en las habilidades de los infantes.

El proceso que conlleva la aplicación de las estrategias didácticas requiere de gran esfuerzo y seguimiento, ya que no es solo diseñar las actividades y realizarlas en el aula, sino que es necesario darle un seguimiento para que se recupere lo que ha aprendido el alumno o en su caso, los avances o logros que ha obtenido como resultado de la propia intervención.

Es un ciclo reflexivo que permite desde observar que problemas hay en el grupo hasta como se puede mejorar y dar solución a dicho problema además de tener en cuenta como beneficiamos a un futuro porque el aprendizaje que se trabaja en preescolar permite al alumno ser autónomo en las actividades que realizara en vida.

**Capítulo II:
Desarrollo,
reflexión y
evaluación de la
propuesta de
mejora**

2.1 Análisis y reflexión del plan de acción

2.1.1 Descripción y análisis de la ejecución del plan de acción

Con las propuestas diseñadas se espera que los alumnos desarrollen su lenguaje oral de manera que también muestren seguridad al hacerlo, por lo que es necesario que se estimulen ambas partes para que al momento de comunicar sus ideas usen oraciones más largas.

En las actividades se tuvo como objetivo que los niños imaginaran y hablaran respecto a lo que observaron en los cuentos, así como también explicar lo que sabían de cómo funcionaban dichos objetos que podrían usar en su vida cotidiana.

Se diseñaron en diez actividades, las cuales se describen a continuación:

- **Primera situación didáctica: “Caperucita roja”**

Propósito: Narrar el cuento de Caperucita Roja haciendo uso de las marionetas para estimular su lenguaje oral.

Esta primera propuesta tuvo la intención de rescatar la expresión de situaciones de las cuales se piensa ya tienen conocimiento o el interés que pudieran prestar a las mismas. Esto permitió observar su fluidez en cuanto a temas que conoce de los que no conoce, lo cual abre el panorama a identificar en que momentos presenta dificultades.

En el anexo B se observa a profundidad cuales son los objetivos generales y específicos de dicha actividad, por lo que en general la actividad consistió en lo siguiente:

PRIMERA SITUACIÓN DIDÁCTICA		"Caperucita Roja"
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación.	ACTIVIDAD: Narrar la historia de Caperucita Roja con ayuda de las marionetas.	APRENDIZAJE ESPERADO: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan
<p>INICIO: Se mostraron los personajes de "Caperucita Roja" y se les cuestionó si sabían quiénes son y si han escuchado alguna vez su historia, quién se lo leyó o dónde lo escuchó. Después de escuchar sus respuestas, se les leyó el cuento.</p> <p>DESARROLLO: Al término del cuento, les pregunté y mostré cada personaje y pares después cuestionarle si era bueno o malo, cómo se viste, como fue su actitud ante la situación y cómo que personaje les gustaría ser.</p> <p>CIERRE: Intentaron representar el cuento con los personajes.</p>		<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marionetas de los personajes que aparecen en la historia. 

Durante el desarrollo de esta actividad, en un inicio, se recuperó sus conocimientos previos donde se mostraron muy participativos, ya que la mayoría del grupo conocía el cuento y esto permitió que mencionaran los personajes: La abuelita, la mamá de Caperucita, el Lobo y el leñador.

Al leerles la historia se hizo la representación de la misma con la ayuda de las marionetas de los personajes, los cuales sirvieron para captar su atención y observar cómo se representaba la historia, al conocerla, ellos iban dando continuidad con la historia a manera que sus participaciones eran repentina y hacían comentarios como "eso le paso a Caperucita por no hacer caso", "se va a comer a la abuelita", "el lobo es muy malo", "el leñador las va a salvar", entre otros.

Al finalizar les pregunté si era tal y como se las habían contado y comentaban “sí, mi mamá también me dijo que Caperucita era muy linda”, “*a mí mis papás me dijeron que el lobo no se portaba bien porque no debía de hacer eso*”. Por lo que me permitió dar pauta a cuestionarles como quien les gustaría ser, la mayoría de ellos dijeron que, como el leñador, ya que es quien salvo a la abuelita y a Caperucita, solo un niño menciona que él quería ser como el lobo porque le gustan mucho y porque tiene unos dientes muy afilados y le gustaría tenerlos para comer tanto. Al terminar de escuchar sus comentarios, los motive a que ellos ahora me narraran la historia usando los mismos recursos. Al principio hubo dos alumnos que se interesaron en participar y ellos muestran seguridad al exponer frente a sus compañeros, por lo que seleccioné quien sería la abuelita y el leñador, y los elegidos fueron dos niños que muestran timidez al hablar frente a sus compañeros y casi siempre al expresarse usan palabras, sin embargo, esta vez quise elegirlos para saber que tanto podían narrar.

En cuanto pasaron a contar la historia, el tono de voz que usaron era muy bajo, entonces les dije que hasta donde estaba yo sentada no los escuchaba y me sentía triste porque no sabía que estaban diciendo, entonces fue cuando comenzaron a narrar la historia. Natalia tomó el papel como narradora y dijo algunos diálogos inventados por ella sobre el personaje que eligió, Caperucita Roja, y los demás iban dando seguimiento con base a lo que recordaban que decían los personajes. En el caso de Javier, quien se le dio el papel de leñador y Jaqueline quien se le dio a la abuelita estaban atentos y los diálogos que iban diciendo fueron claros, solo en el caso de Jaqueline, ella se puso en un momento nerviosa y ya no quería participar, pero se le motivó a continuar y fue cuando comenzó a tener la seguridad de continuar participando.

Al finalizar la actividad le pregunté al resto del grupo qué les pareció la historia que nos contaron los compañeros y si era igual a como se las han contado y como se las conté yo. Algunos si se percataron de que los diálogos que habían dicho sus compañeros eran diferentes, pero que al final sí era la misma historia.

• **Segunda situación didáctica: “Adivina qué es”**

Propósito: Describir cómo funciona el objeto para que los compañeros adivinen de que se trata.

En esta segunda propuesta se esperó que los niños mencionaran lo que conocían sobre el objeto, lo cual les permitiera que expresaran sus ideas para que sus compañeros pudieran relacionar lo que mencionaba el compañero o con lo que saben sobre su función de dicho objeto, así esto debía permitir que cuando no sepan el nombre de un objeto, puedan mencionar sus características y les ayude a conocer un nuevo concepto o palabra.

En el anexo C se puede observar las especificaciones de la actividad, mientras que en la siguiente tabla se muestra en general como se llevó a cabo en el aula:

SEGUNDA SITUACIÓN DIDÁCTICA		“Adivina qué es”
<p>CAMPO DE FORMACIÓN ACADEMICA: Lenguaje y Comunicación.</p>	<p>ACTIVIDAD: Describir los objetos</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan</p>
<p>INICIO: Se les explicó que en la caja hay algunos objetos y que tendrían que descubrir qué es lo que es, pero tenían que escuchar lo que decían sus compañeros.</p> <p>DESARROLLO: Se eligieron a los alumnos que pasaron a describir el objeto para saber que es, pero no mencionaron su nombre, ya que sus compañeros lo hicieron. Algunos mencionaron</p>		<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja misteriosa • Artículos: recipiente de plástico, teléfono, cepillo, llaves, libreta, tijeras, lapicera.

características como por ejemplo como es, que hace, para que sirve.

CIERRE: Recordamos cual es el objeto que más tardaron en adivinar y para que lo han usado.



En el desarrollo de esta actividad se les mostró primeramente la caja para que ellos pudieran mencionar para qué creían que nos serviría o que creían que tenía dentro. Las participaciones fueron variadas, algunos comentaban que había animales, comida, juguetes, insectos, cosas de la escuela, por lo que algunos mencionaban que era como lo habían visto en la televisión, que meten cosas raras y las personas lo tocan y adivinan qué es.

Les expliqué en qué consistía la actividad, por lo que elegí tres alumnos que tiene mayor fluidez y entendimiento al pronunciar las palabras para que sus compañeros observaran como se realizaba la actividad. Continué eligiendo a los alumnos que muestran mayor dificultad al expresar las características de las cosas, ya que lo he observado y escuchado cuando piden algo a los compañeros y ellos no les entienden porque su pronunciación no es tan clara o su tono de voz en bajo.

Hubo un total de siete objetos, en los cuales los alumnos describían primeramente como lo ocupaban e incluso mencionaban los colores en los que lo habían visto, relacionándolo con su vida diaria. A partir de ello, los alumnos que tenían que adivinar alzaban la mano para externar su idea y después explicaba como lo usa personalmente o donde lo ha visto.

Al finalizar la actividad comentaban a quienes casi no les habían entendido cuando mencionaban las características de los objetos, por lo que se les menciona nuevamente la importancia de usar un tono de voz alto para que los compañeros supieran que les estaba diciendo.

• ***Tercera situación didáctica: “Mi papalote”***

Propósito: Describir cómo funciona el papalote mediante la elaboración del suyo para que intercambien ideas.

Dentro de la motivación con el recurso a realizar se pretendió que los niños explicaran y comentaran las experiencias que han vivido con un papalote, permitiendo pensar en lo que pueden decir y ordenar sus ideas para expresarlas oralmente.

En el anexo D se puede observar con mayor descripción de los propósitos que tuvo la actividad, ya que, aunque sean objetos, los alumnos pueden relacionar sus vivencias con ellos y esto les permite que se expresen mediante la comunicación oral.

TERCERA SITUACIÓN DIDÁCTICA		“Mi papalote”
CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Lenguaje y Comunicación.	ACTIVIDAD: Describir cómo es y la función del papalote.	APRENDIZAJE ESPERADO: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan
<p>INICIO: Se les mostró un papalote y se les pregunto si saben qué es, cómo funciona y si alguna vez han tenido alguno. Salimos al patio para motivarlos y mostrarles cómo funciona. Una vez demostrado su uso, se les invito a realizar el suyo.</p> <p>DESARROLLO: Se les proporcionó un pez hecho de papel china y también círculos de colores, los cuales los pegaron en su pez doblándolos a la mitad para simular sus escamas. El pez ya tenía colocados los palos y el hilo para jalarlo. Cuando terminaron de pegar los círculos se les cuestionó qué pasos realizamos para elaborarlo y explicaron su utilidad.</p> <p>CIERRE: Salimos al patio para que jugaran con su papalote y cuando regresamos al salón comentamos como se sintieron al jugar con él y si pudieron manipularlo, los que no pudieron explicaron por qué.</p>		RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Papalote hecho de papel china. • Círculos de colores. • Pegamento. • Pinceles. 

En la ejecución de esta actividad, los alumnos comentaron sus experiencias con los papalotes, en donde comentaban como lo usaban y en donde jugaban con ellos. Al exponer sus vivencias, se les pedía que pasaran al frente y comentaran algún

momento que recordaran donde lo usaron y como se la pasaron. La narración de anécdotas permite que el niño tenga que ordenar sus ideas para comentarlas con los compañeros, por lo que resulto de interés que nos contaran sus vivencias.

Durante la elaboración de su propio papalote se les iba realizando cuestionamientos como *¿con quién vas a jugar con el?, ¿en casa tienes espacio para jugar con él?* Cuando los niños participaban al responder las preguntas iban narrando e imaginando como lo harían. Se les preguntaba especialmente a Dylan, Gabriela y Diego, ya que ellos mostraban timidez al querer comentar como lo pensaban usar.

Al terminar, recordamos como se usaba y se retomaba las historias que habían contado los compañeros para usarlos como referencia de cómo lo podíamos hacer.

• ***Cuarta situación didáctica: “Hora de leer”***

Propósito: Narrar mediante la observación de las imágenes de los libros del rincón para que usen su imaginación.

Con esta actividad se pretendió que los niños usaran su imaginación al observar las imágenes y narraran alguna historia de invención propia, permitiendo que se expresaran oralmente y se la comunicará a sus compañeros de la manera más clara y precisa para que sea entendible.

En el anexo E se puede observar los propósitos específicos de esta actividad que nos ayudó a estimular la imaginación de los niños, pero sobre todo a estimular su lenguaje.

CUARTA SITUACIÓN DIDÁCTICA		“Hora de leer”	
CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Lenguaje y Comunicación.	ACTIVIDAD: Crear historias propias con apoyo de las imágenes que observa.	APRENDIZAJE ESPERADO: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	
<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Se les dio la oportunidad de escoger un libro del rincón para que lo observarían. Revisaron los dibujos, el texto, los colores que resaltaban. • DESARROLLO: Se eligió a 5 niños al azar para que nos leyeran su cuento a partir de su propia interpretación. • CIERRE: Realizaron un dibujo del personaje que recuerden y colocaron el nombre del título que invento su compañero. <p>Comentamos al final que les pareció cada cuento, cuál les gusto más y por qué.</p>		RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Libros del rincón 	

Al iniciar la actividad les pregunte qué cuentos les han leído en casa y comentaron de que tratan. Posteriormente les dije que, si querían conocer nuevas historias, al escuchar sus respuestas todos dijeron que sí, entonces les dije que para ello tenían que leerlo y su respuesta fue la que esperaba, que ellos no sabían leer, entonces les comenté que existía otra forma de hacerlo y esa era que nos dijeran lo que observaban en las imágenes que hay en los libros. Por lo que les mostré algunos libros del Rincón y se los mostré para que observaran las imágenes y se pudieran dar una idea que trataba, mencionamos que personajes había, los colores que resaltaban y si tenía muchas letras.

Al finalizar, se eligió a cinco de ellos para que eligieran uno de esos libros y nos lo compartieran. Cada uno tuvo su forma de contarlos, ya que Julio y Fernanda iban mostrando las imágenes del libro, mientras que Dylan, Luna y Emiliano no lo mostraban, solo iban narrando conforme lo veían.

Lo interesante fue que también iban inventando diálogos y tomaban el papel como narradores. En esta actividad los niños mostraron mucho interés a pesar de que eran sus compañeros quienes les iban narrando la historia y en algunas ocasiones no se les entendía alguna palabra, sin embargo, de estos cinco alumnos que pasaron a leer, solo uno de ellos mostro al inicio timidez, pero poco a poco fue aumentando su tono de voz hasta que trato de ser lo más claro posible, ya que en sí mismo se daba cuenta de que no decía una palabra bien y trababa de repetirla con mayor entendimiento.

• ***Quinta situación didáctica: “Mi cuento”***

Propósito: Narrar mediante la observación de las imágenes de los libros del rincón para que usen su imaginación.

A partir de las experiencias que han tenido en la lectura de cuentos, se espera que muestren seguridad al expresarse frente a sus compañeros, usando un tono de voz adecuado y permitiendo imaginar lo que está ocurriendo en las imágenes.

En el anexo F se puede observar cómo se diseñó en un inicio la actividad, así como los objetivos que están inmersos dentro de la misma, ya que cada actividad tiene su propia intención. Si bien, es de mencionarse que, en la cuarta, quinta y sexta propuesta se manejan los mismos porque la primera actividad resulto de gran interés por parte de los alumnos que se dio continuidad a la misma, ya que el resto de compañeros quisieron participar.

Esta quinta propuesta se llevó a cabo de la siguiente forma:

QUINTA SITUACIÓN DIDÁCTICA		"Mi cuento"
<p>CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Lenguaje y Comunicación.</p>	<p>ACTIVIDAD: Crear historias propias con apoyo de las imágenes que observa.</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.</p>
<p>INICIO: Se motivó a los alumnos a elegir un libro del Rincón para que lo observaran y mencionaran que personajes había.</p> <p>DESARROLLO: Algunos alumnos pasaron a leer su cuento conforme las imágenes que iban observando.</p> <p>CIERRE: Realizaron un dibujo sobre lo que más les gusto del cuento y comentaron cual les gustó más, mencionaron nuevamente los personajes que salían en la historia y cómo fue su comportamiento</p>		<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libros del rincón • "¡Buenas noches, monstruos!" • "Murmullos bajo mi cama" • "El lobo ha vuelto" • "Buenas noches, gorila" <p>"¡Ha sido el pequeño monstruo!"</p> 

Al retomar la propuesta cuatro, esta quinta se desarrolló de la misma manera, solo que esta vez, como inducción recordamos que libros nos habían leído los compañeros en la clase pasada. De acuerdo con los niños que recordaban un poco de las historias estos fueron quienes lo comentaban frente al grupo y esto dio pie a que el resto comenzara a hacer comentario sobre lo que recordaban los cuentos. Los cuentos que se eligieron esta vez eran de animales.

Esta vez se eligieron a los alumnos que no habían participado en dinámicas anteriores dentro de las propuestas, con la intención de llevar una valoración y rescatar sus avances en cuanto al lenguaje oral, así como en la seguridad que han generado a partir de lo que han visto de sus compañeros.

Durante la lectura de los cuentos, los alumnos esta vez iban relacionando las experiencias o conocimientos que tienen respecto a los animales que aparecían en los cuentos. Al finalizar de leer los cuentos, recordamos de que trataron, que personajes salieron.

• ***Sexta situación didáctica: “Cuento un cuento”***

Propósito: Narrar mediante la observación de las imágenes de los libros del rincón para que usen su imaginación.

Al observar las imágenes del cuento que le haya llamado la atención, se espera que el niño se motive y le permita crear ideas y secuencias de lo que está pasando en la historia para que lo pueda comunicar de manera oral con sus compañeros.

En el anexo G se puede observar la planeación que se diseñó en concreto de esta secuencia, por lo que aquí se muestra en general en que consistió y como se llevó a cabo:

SEXTA SITUACIÓN DIDÁCTICA		"Cuento un cuento"
CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Lenguaje y Comunicación.	ACTIVIDAD: Crear historias propias con apoyo de las imágenes que observa.	APRENDIZAJE ESPERADO: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.
<p>INICIO: Cinco alumnos tomaron un libro del rincón que están ubicados dentro del salón.</p> <p>DESARROLLO: Observaron sus imágenes, los colores que destacaban, por lo que también tenían que describirlo oralmente para que sus compañeros lo imaginaran. Posteriormente pasaran a leerlo de acuerdo con sus posibilidades.</p> <p>CIERRE: Realizaron un dibujo sobre de lo que trato el cuento o el personaje que más les gustó, posteriormente algunos de ellos pasaron a describirlo frente a sus compañeros, mencionando que fue lo que dibujaron y por qué.</p>		RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Libros del rincón • "Solo un poco de gripe" • "Matías dibuja el Sol" • "Mi día de suerte" • "Las vacaciones de Roberta" • "El nabo gigante"



Se le dio seguimiento a la cuarta y quinta propuesta ya que los resultados de leer conforme sus posibilidades me permitieron rescatar las facilidades y dificultades que tienen al narrar.

Dentro de esta actividad, los niños ya tenían noción de cómo debían hacerlo; usando un tono de voz alto, mostrando imágenes y siendo lo más claros posibles para que los compañeros los escucharan. El resto del grupo mostro una actitud dispuesta a escuchar la historia de sus compañeros.

•Séptima situación didáctica: “Una historia para contar”

Propósito: Ordenar imágenes para crear historias de invención propia.

Mediante el uso de imágenes se espera que los alumnos creen historias dándole una secuencia diferente de tal manera que la invención sea propia y puedan compartirlas con sus compañeros para identificar si las historias son similares o si es diferente el sentido que le dan.

En el anexo H se puede observar la planeación que se realizó para esta actividad dando cuenta de los propósitos, tanto general como específico. Aquí se presenta como se llevó a cabo en la intervención:

SÉPTIMA SITUACIÓN DIDÁCTICA		“Una historia para contar”
CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Lenguaje y Comunicación.	ACTIVIDAD: Crear historias propias con apoyo de las imágenes que observa.	APRENDIZAJE ESPERADO: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.
<p>INICIO: Recordamos los cuentos que nos han compartido los compañeros cuando han pasado a leer con los libros del rincón. Posteriormente, con la ayuda de unas imágenes les compartí el cuento de Hansel y Gretel cronológicamente, después le di otra secuencia a las imágenes y le di una nueva versión.</p> <p>DESARROLLO: Se les dio unas imágenes del cuento “El oso” para que las observarían y las pegarían en su cuaderno como desearán, posteriormente tuvieron que inventar una historia de acuerdo con el orden que le dieron.</p> <p>CIERRE: Después de pensar en su historia pasaron algunos alumnos a leérsela a sus compañeros. Compartieron que cuento les gusto más.</p>		<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes del cuento “Hansel y Gretel”  <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia de imágenes: Cuento “El oso” 

Durante la realización de esta actividad, los alumnos mostraron interés al realizarla y durante la narración de su historia, hubo comentarios como “*es igual que la mía*”, “*yo también iba a decir eso*”, “*a mi oso le paso igual*”, por lo que se esperó a escuchar nuevas historias, sin embargo, la historia siguió siendo la misma, solo que ahora el motivo del porque las abejas perseguían al oso era diferente aunque en la imagen se aprecia que era porque molesto a las abejas, sin embargo, comentaban que era porque tenía hambre, porque estaba jugando, porque era travieso, etc.

• **Octava situación didáctica: “Vamos a conocer a las mascotas”**

Propósito: Comentar la información sobre las mascotas usando como referencia las tarjetas que se les leyó y expresar oralmente sus experiencias.

Escuchar sobre alguna información permite ampliar el vocabulario, ya que en ocasiones nos encontramos con términos que no habíamos escuchado, en los niños es similar, ellos suelen cuestionar con un “¿qué es eso?”, es por ello que la lectura ayuda a que conozcan nuevas palabras y puedan usarlas con otras personas.

La secuencia de esta actividad completa se encuentra en el anexo I, donde se da cuenta de cómo se planeó para llevarla a cabo dentro del aula y a continuación se presenta como se llevó a cabo en la clase:

OCTAVA SITUACIÓN DIDÁCTICA		“Vamos a conocer a las mascotas”
<p>CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Lenguaje y Comunicación.</p>	<p>ACTIVIDAD: Expresar lo que sabe sobre el texto informativo que se le leyó.</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.</p>
<p>INICIO: Se les cuestionó si ellos saben qué es una mascota, y después de escuchar sus respuestas se les explico que es una mascota para continuar indagando si tienen alguna.</p> <p>DESARROLLO: En una caja estarán unas tarjetas que tienen información de algunas mascotas (gatos, perros, pájaros y peces). Paso un alumno a sacar una tarjeta sobre la mascota de la que se habló y tomó la del gato</p>		<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja con tarjetas de información sobre los cuidados de las mascotas: Gato, perro, pájaro y peces.

y los peces. Para motivarlos más se mostró un peluche como referente y se leyó la tarjeta.

CIERRE: Al finalizar comentaron qué sabían sobre el gato y los peces, qué datos fueron los que se les dio a conocer y cuántos tienen en casa para que a partir de ello comenzaran a comentar como es que cuidan a su mascota.



• **Novena situación didáctica: “Sabías que”**

Propósito: Comentar la información sobre las mascotas usando como referencia las tarjetas que se les leyó para expresar oralmente sus experiencias.

En la propuesta 9 se trabajó con solo dos mascotas de las cuatro que estaban sugeridas, por lo que se le dio continuidad para retomar las mascotas que hacían falta por mencionar, ya que había alumnos que deseaban participar hablando sobre sus mascotas. Por lo que es importante dejar que el niño hable sobre temas que le son familiares y aún mejor, que logren crear vínculos con sus compañeros al expresarse oralmente. En el anexo J se muestra el plan concreto de la actividad:

NOVENA SITUACIÓN DIDÁCTICA		“Sabías que”
<p>CAMPO DE FORMACION ACADEMICA:</p> <p>Lenguaje y Comunicación.</p>	<p>ACTIVIDAD:</p> <p>Expresar lo que sabe sobre el texto informativo que se le leyó.</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO:</p> <p>Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.</p>
<p>INICIO: Recordamos a que nos referimos cuando hablamos de mascotas y mencionaron nuevamente las que vimos en la sesión pasada.</p> <p>DESARROLLO: Esta vez ya no se usó la caja, ya que solo nos quedaban dos tarjetas; la del perro y la de los pájaros. Iniciamos con el perro y les leí la tarjeta informativa, al finalizar, continué con la tarjeta de los pájaros.</p> <p>CIERRE: Al finalizar comentaron qué sabían sobre los perros y los pájaros, qué datos fueron los que se les dio a conocer y cuántos tienen en casa para que a partir de ello comenzaran a comentar como es que cuidan a su mascota. Al final se hizo una reflexión sobre porque no deben tener pájaros como mascotas al menos que necesite cuidados especiales, pero lo importante era darles a conocer los cuidados y que ellos pudieran identificarlos.</p>		<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de información sobre los cuidados de las mascotas: Perro y pájaro. 

• **Décima situación didáctica: “¿Qué dice el periódico?”**

Propósito: Comentar sobre las noticias que contienen los periódicos para expresar opiniones sobre ellas.

Conocer nueva información permite que el niño pueda comentarlo con las personas de su alrededor, por lo que va estimulando su lenguaje oral a la vez que va ampliando su vocabulario y va relacionándolo con lo acciones de su vida.

En el anexo K se muestra el plan de trabajo de esta actividad que se desarrolló y aquí se presenta como se llevó a cabo en la intervención en el aula.

DÉCIMA SITUACIÓN DIDÁCTICA		“¿Qué dice el periódico?”
<p>CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: Lenguaje y Comunicación.</p>	<p>ACTIVIDAD: Comentar noticias</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO: Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.</p>
<p>INICIO: Se les cuestionó si sabían lo qué es un periódico, cómo es, que es lo que contiene; si tiene imágenes, letras, etc. Después de escuchar sus respuestas, se les mostró uno y lo hojee para que observaran el contenido. Se les dio una hoja del periódico para que observarán en parejas su contenido.</p> <p>DESARROLLO: Cuando acabaron de observar las hojas elegimos una noticia de las que contenía el periódico y se las compartí. Al final recuperamos de qué trato.</p> <p>CIERRE: Tomaron la noticia que llevaron y con el juego de la papa caliente se eligió el orden de como pasarían a exponer su noticia.</p>		<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periódico • Noticia individual por niño 

Dentro de la recuperación de saberes previos, la mayoría del grupo tenía conocimiento sobre cómo es un periódico, sin embargo, no lo que contiene en cuanto a información, por lo que se les dio una hoja del periódico para que la observarían con mayor detalle. Se les dio unos minutos y continué con la pregunta *¿qué es lo que observan nuestro periódico?*, algunos alumnos comenzaron a comentar *“aquí viene la fecha como en el pizarrón”, “sus letras son muy pequeñas”, “abajo tiene la página”, “es un periódico viejito porque tiene fotos de antes”, etc.* Una vez observado y analizado el periódico se les explicó la función del periódico y la importancia de conocer las noticias, sin embargo, en el momento que pasaron a comentar su noticia fueron pocos alumnos que recordaban de qué trataba la suya, fue entonces cuando se les sugirió que con la imagen que observaban podían recordar de qué trataba y hubo quienes se inventaron la noticia, pero al final tuvieron el interés por comentarles algo a sus compañeros.

2.1.2 Pertinencia y consistencia de la propuesta

En las secuencias didácticas trabajadas se destaca la intención de motivar al alumno a comentar de acuerdo con lo que observaba en los materiales con los que se trabajaron, lo cual permitió que se rescatara la seguridad al hablar frente a sus compañeros, así como en la manera que se dio.

Cuando se habla de pertinencia y pertinencia se hace referencia a que tan relevante o que conocimientos se van a adquirir a partir de lo que se trabajara, por lo que se ha estructurado se pretende que dentro de cada actividad se fortalezca lo siguiente:

En la *primera propuesta “Caperucita Roja”* la cual se trabajó el 31 de enero del 2023 tenía como principal objetivo que los niños narraran oralmente, ya que el aprendizaje esperado pide que los niños se conviertan en los narradores de cuentos, por lo que trabajar con un cuento que ya conocían fortaleció la memoria, ya que recordaron de que trataba cada historia para que a partir de ello pudieran narrarla ahora con base a sus propias palabras. Esta secuencia didáctica permitió que los niños ordenaran secuencialmente la historia e hicieran uso de las

marionetas para que al momento de narrar tuvieran la seguridad de que lo estaba contando de forma adecuada.

La actividad la realizaron cuatro alumnos, de los cuales se pudo apreciar que fueron dándose una idea de cómo lo podían hacer a partir de lo que observaron que hicieron sus compañeros (ver anexo L). Esto dio resultado a que fueran adquiriendo el vocabulario de sus compañeros y fueran usándolos al momento de su participación.

En cuanto a mi intervención en esta actividad me permití hacer un análisis de como lo llevé a cabo en el aula, por lo que considero que al motivar a los niños con las marionetas me faltó ser más expresiva, de tal manera que logrará que se interesarán aún más porque el hecho de ver las marionetas fue un factor que influyó en su interés, sin embargo, la mayor parte está en que el docente motive.

La *segunda propuesta* “*Adivina qué es*” se trabajó el 28 de febrero del 2023 y se llevó a cabo con el aprendizaje esperado que solicita que el niño sea capaz de comentar para que sirve algún objeto, sin embargo, este aprendizaje pretende que el niño lo explique para que sus compañeros puedan saber de qué está hablando (ver anexo M). Como secuencia didáctica se trabajó que el niño pensará en lo que les diría a los demás para que ellos pudieran adivinar el nombre del objeto. Esto permitió que el niño fuera capaz de describir los objetos usando palabras clave u oraciones cortas.

Considero que mi intervención dentro de esta actividad fue regular, ya que el material que use no causó el interés que esperaba porque, aunque describían de manera simple los objetos, considero que el usar objetos como juguetes, peluches, entre otros, hubiese permitido que usarán oraciones de más de 5 palabras cuando. Al realizar una situación didáctica es importante que empleé los recursos pertinentes para tener mejores resultados.

Dentro de la *tercera propuesta* “*Mi papalote*” que se llevó a cabo el 2 de marzo del 2023, se trabajó con un aprendizaje esperado donde tenían que explicar la funcionalidad de algunos objetos, para ello se pensó un artículo con el que han

podido interactuar en su vida ya que es un juguete que en cierta temporada son tendencia por lo que lo adquieren y son muy divertidos para los niños.

Esta actividad permitió que los alumnos relacionaran sus experiencias con lo que se iba a trabajar, para ello, en un primer momento se cuestionó quien conocía el papalote para que a partir de ellos se pudieran elegir quienes darían la explicación a sus compañeros y fueran ordenando sus ideas para que los demás entendieran lo que estaban dando a conocer (ver anexo N)

En esta intervención rescato que es importante propiciar un ambiente que me permita mantener una comunicación con los niños para que ellos puedan desarrollar las habilidades que se esperan, en este caso, las lingüísticas por lo que tendré en cuenta para la próxima vez que lo pueda aplicar que debo considerar buscar temas de mayor interés y que den pauta a generar diálogos más amplios.

En las *propuestas “Hora de leer”, “Mi cuento”, “Cuento un cuento” y “Una historia para contar”*, siendo de la cuarta a la séptima actividad que se realizaron en diferentes fechas, se pensó en que el niño pudiera usar su imaginación para crear historias de acuerdo con las imágenes que observaban en los libros. Estas actividades no solo estimularon la imaginación, sino que al momento de narrar tuvieron que ser claros para que sus compañeros entendieran la historia y pudieran hacer comentarios al respecto, también se reforzó una parte importante, la seguridad al hablar, ya que al momento de contar la historia usaron un tono de voz más alto, de tal manera que todos pudieran oír, también fortaleció su confianza ya que al observar las imágenes tenían que detallar que era lo que estaba pasando para que pudieran darle una narración y secuencia a la historia (ver anexo Ñ).

Después de rescatar lo que se observó durante la aplicación de estas actividades, evaluó mi intervención y las propuestas como buenas, ya que durante el desarrollo de las mismas me permitieron intercambiar conversaciones con los niños de tal forma que iban expresando sus ideas y la creación de sus cuentos. Las situaciones fueron parte importante para el desarrollo del trabajo, además de comprendí la importancia de darle la oportunidad a todos los niños de participar para que fueran trabajando su oralidad y su imaginación.

En la *octava y novena propuesta*; “*Vamos a conocer a las mascotas*” y “*Sabías que*” estuvieron diseñadas con la intención de que el niño a partir de sus vivencias y acercamientos con las mascotas con las que se trabajó pudieran comentar lo que conocen sobre las mismas (ver anexo O). El tema en lo particular, considero que es el que le da razón a la actividad, ya que los niños muestran mayor interés en querer participar cuando se trata de temas que conocen y tienen relación con él, ya que sus experiencias le brindan una fluidez adecuada para comentar al respecto.

Dentro de estas dos propuestas considero que mi intervención no oportuna, ya que en el desarrollo de las mismas no logré captar la atención total del grupo, aunque se dio la comunicación oral de sus ideas y lo que conocían, desde mi práctica no obtuve el interés que necesitaba.

En la *décima propuesta* “*¿Qué dice el periódico?*” se llevó a cabo el 30 de mayo del 2023, en esta actividad se trabajó con noticias que salen en el periódico, lo cual, permite que el niño adquiera un vocabulario debido a que la información se presenta con un lenguaje formal y el niño al escuchar términos que desconoce procede a preguntar su significado, lo cual posteriormente puede comenzar a usar en su vida y al comunicarse con otros. Si bien, esta actividad no solo favoreció la adquisición de vocabulario, sino que también estimuló el lenguaje oral de los niños cuando tenían que compartir con el resto del grupo su noticia y aunque para ellos es algo nuevo el relacionarse con estos textos informativos, tienen a recordar o guiarse por lo que ven para comentar el contenido de la misma.

Evaluó mi intervención como buena en esta actividad porque los recursos que se usaron permitieron que los niños se motivarán a querer participar aun cuando no recordaban en su totalidad su noticia (ver anexo P). En lo que debo trabajar es en cómo puedo solicitar el apoyo de los padres de familia para que puedan trabajar con los niños y estos lleven al aula las herramientas necesarias, sin embargo, también debo desarrollar la habilidad para buscar soluciones ante este tipo de situaciones para que la actividad se pueda llevar a cabo.

En general, en las diez propuestas se esperaba que los niños usaran su lenguaje como medio de comunicación para que conocieran la manera en la que pueden

expresar sus ideas con los demás sin temer o tener la inseguridad. Así como se esperó que los niños desarrollarán sus habilidades lingüísticas, también comprendí que hay muchos aspectos de la intervención que son importantes de dominar para que al llevarla al aula se dé de la mejor manera posible y me permita que a posteriores intervenciones lo corrija y obtenga mejores resultados. Si bien, es importante reconocer que no siempre sale como se espera, pero en la medida posible en la que se pueda fortalecer la práctica servirá para lograr el aprendizaje esperado o se desarrollen las habilidades que se esperan.

2.1.3 Enfoques curriculares

Los enfoques curriculares según Bolaños y Molina (2003),” nos permiten visualizar las características y la organización interna del documento que marca lo que se espera obtener con base a ciertos aspectos del tema a investigar”, en este caso, el documento del cual se recupera la información es del Plan de Estudios 2017, con el que se trabaja como sustento de la investigación para identificar qué logros debe tener el alumno sobre el lenguaje oral.

Si bien, dentro del apartado de Lenguaje y Comunicación en Preescolar del libro Aprendizajes Clave 2017, en la sección del enfoque pedagógico, nos marca lo que se espera que el niño desarrolle dentro del lenguaje oral, por lo que algunos enfoques son que:

- Los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones.
- Debe haber un intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.
- Los niños deben lograr una estructura de enunciados más largos y mejor articulados.
- Deben comprender y reflexionar sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. (p. 189)

Estos enfoques nos hacen tener una idea de cómo se puede llevar a cabo el trabajo dentro del aula y al planear, ya que se debe considerar que cada actividad este diseñada con el fin de lograr alguno de los mismos.

En la ejecución de las secuencias didácticas planeadas, se favorecieron estos enfoques, de tal manera que los alumnos los pusieran en práctica a lo largo de las mismas. Cada niño tiene un ritmo de aprendizaje distinto, así como al desarrollar sus habilidades lingüísticas, por lo que el estimular estos enfoques permite que su proceso vaya mejorando.

El documento de Aprendizajes Clave (2017), nos marca que “la tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha” (p. 189).

Tanto, que, al ser parte de la escuela, es importante considerar crear ambientes de aprendizaje que le permitan a los niños ser partícipes de su propio desarrollo para que el aprendizaje sea significativo. Sin embargo, es de reconocerse que el trabajar con la estimulación de su lenguaje, también se desarrollan otras habilidades, y la que está inmersa es la seguridad de sí mismo, ya que al hablar frente a sus compañeros exponiendo sus ideas, les permite crear confianza propia.

Las aportaciones que nos proporciona nuestro principal documento para considerar los referentes teóricos, el Aprendizajes Clave 2017, están relacionadas con la problemática del aula de segundo grado grupo “D”, debido a que este documento marca lo que el niño en la edad preescolar debe alcanzar y si no está reflejado en las habilidades de los niños, da cuenta de que se debe de trabajar con ello. En este caso, con los alumnos se debía fortalecer el lenguaje oral en cuanto a la expresión de lo que saben, lo que piensan y sienten, pero mostrando seguridad frente a sus compañeros, ya que la timidez no les permitía poder expresarse y se limitaban a las ideas a compartir por inseguridad a que los demás pudieran resaltar algún error.

Podría resultar confuso pensar en cómo el niño puede corregir o minimizar la idea de otros, pero recordemos que según las etapas del desarrollo cognitivo de Piaget

nos enuncia que los niños entre los 2 a los 7 años tienen un periodo donde son egocéntricos y con ello se refiere a que el niño solo piensa en sí y no quita del centro su propio punto de vista y no da por considerar el de los otros.

Con base a esta información, se entiende que el niño privilegia su comentario y sin pensarlo, puede ocasionar que el compañero que ya ha expuesto algún otro se sienta rechazado, provocando que no tenga la intención y seguridad de querer exponer otro comentario frente a los demás, ya no solo abarca dentro del grupo, sino que fuera de él también se puede ver reflejado. Mismo problema que se observó dentro del grupo, ya que los alumnos mostraban timidez en cuanto se les solicitaba pasar al frente y exponer cuestionamientos básicos sobre su personalidad, posteriormente, en el desarrollo de las secuencias didácticas planeadas para ir estimulando su lenguaje. Fue importante primero iniciar con la autoconfianza y seguridad de los niños para que a su vez fueran expresando sus ideas oralmente.

La SEP (2017), nos marca cuatro organizadores curriculares donde se expone lo que se quiere favorecer en el niño en cuanto al lenguaje, por lo que nos marca cuatro: oralidad, estudio, literatura y participación social. Sin embargo, dentro de este trabajo me he centrado únicamente en el oral, esto no quiere decir que los demás organizadores no sean importantes, pero me es predominante este ya que está inmerso dentro de la problemática que trabaje.

El Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017), menciona en el organizador curricular de oralidad que:

El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de

información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas... (p.192)

Dentro de este apartado es necesario identificar que dentro del aula existía poca relación social entre sus compañeros ya que mediante la observación que lleve a cabo para rescatar sus conductas y relaciones con los demás, mostraba la mayoría un distanciamiento entre sus pares, siendo un motivo por el que la comunicación oral e intercambio de ideas entre ellos era muy poca y no incrementaban el lenguaje oral.

2.1.4. Competencias

Las competencias engloban lo que el docente debe cumplir durante su práctica e intervención porque, así como se espera que los alumnos desarrollen ciertas habilidades, también se espera que el maestro vaya fortaleciendo su enseñanza para que obtenga mejores resultados al trabajar con los niños. Según Kobinger (1996), define a las competencias como “el conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, una función, una actividad o una tarea”.

Al hacer el análisis de las competencias profesionales que seleccioné, identifiqué que debo fortalecer la competencia profesional “*elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos,*” porque aunque tuve en algunas propuestas con buenos resultados, no fueron en su totalidad, ya que debía considerar otros aspectos importantes que me permitían diseñar una estrategia adecuada para el aprendizaje de los alumnos, pero sobre todo, alcanzar el aprendizaje esperado.

La competencia genérica en la cual debo seguir trabajando para obtener mejores resultados, es “*aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos: Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua*”, ya que,

dentro de mi investigación me enfoqué en el lenguaje oral de los niños y para poder trabajar una habilidad con ellos es necesario que domine dicha habilidad, de tal manera que haciendo un análisis de mi intervención doy cuenta de que debo fortalecer la parte comunicativa con los alumnos para que ellos puedan tener una mejor comprensión y a su vez puedan desarrollar las competencias, porque al motivarlos al hablar mediante la expresión resulta indispensable para su desarrollo lingüístico.

Resaltando que, quien tenga el papel como docente debe aplicar no solo los conocimientos, sino también aspectos personales que le permitan tener una mayor relación con la enseñanza- aprendizaje.

Como docente en formación, durante los años estudiados en la escuela Normal 3 de Toluca, aprendí diversas estrategias para aplicar dentro del aula, especialmente al momento de enseñar un tema. La enseñanza no es tan sencilla, ya que requiere de control y organización tanto para actividades como para los alumnos.

La SEP (2017), menciona seis aspectos importantes que la educadora debe de cumplir porque es parte de su papel y son el orientar los intercambios en los alumnos, favorecer el respeto, involucrarlos en la exploración de textos y ponerlos a disposición de los niños, leer textos en voz alta y motivar a escribir textos con autoría de ellos. De los cuales, centrados en la problemática inicial que es que los alumnos tenían poca comunicación oral, me remito a que mi papel como intervencionista para fortalecer dicho aspecto esta resaltado en los siguientes puntos marcados en el Aprendizajes Clave (2017) p. 192:

- “Orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás.”
- “Ser usuaria de diversos textos. Involucrar a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas...”

- “Leer textos como cuentos, fábulas, leyendas en voz alta para los niños como parte de procesos de indagación para disfrutar, conocer diversas versiones del mismo cuento, historias para saber cómo seguir procedimientos...”

Dentro de esta lista de sugerencias que como futura educadora debo ser consciente de lo que debo realizar para fortalecer el lenguaje oral, así como lo desarrolle en las secuencias didácticas planeadas a fin desarrollar una habilidad lingüística mediante el uso de diversas herramientas, como lo fueron los cuentos y textos que indicaban un procedimiento.

2.1.5 Secuencia de actividades

Todas las actividades han sido diseñadas de acuerdo con el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación, ya que el libro de Aprendizajes Clave (2017) nos marca aprendizajes esperados donde se debe trabajar con el lenguaje oral y escrito, sin embargo, esta investigación nuestro interés es el lenguaje oral porques de acuerdo con el diagnóstico inicial se encontró que la problemática estaba en esta área, ya que los niños se limitaban al comentar lo que se les pedía.

Las secuencias de actividades son las siguientes:

Primera propuesta: “Caperucita Roja”.

Propósito: Narrar el cuento de Caperucita Roja haciendo uso de las marionetas para estimular su lenguaje oral.

Desarrollo:

-Dar inicio recuperando quienes han escuchado el cuento y de que trata. Posteriormente se leerá el cuento para que quienes no lo habían escuchado sepan de que trata la historia.

-Dar seguimiento motivando a que ahora algunos compañeros lo lean para los demás y esta vez haciendo uso de las marionetas.

- Se elegirán a los quienes representaran a los personajes y comenzaran a narrar el cuento.
- Al finalizar se comentará si lo que representaron los compañeros es como sucedió en la historia, como les pareció.

Reflexión:

Dentro de esta propuesta el aprendizaje esperado “narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan” fue logrado en su mayoría por parte de los alumnos, tanto de los que participaron narrándola como de los oyentes, ya que dentro del inicio de la actividad se pudo recuperar quienes sabían la historia y la narraron de acuerdo a como la recordaban, por su parte, de los que la interpretaron, al hacer uso de las marionetas narraron la historia moviendo los personajes e introduciendo diálogos que recordaban de sus personajes para tener una mayor claridad.

Aunque en la actividad se cumplió con el aprendizaje esperado, puedo mejorarla colocando de fondo los escenarios de donde surge la historia para que los alumnos puedan identificar donde se desarrolla cada escena y la puedan interpretar.

Segunda propuesta: “Adivina que es”

Propósito: Describir cómo funciona el objeto para que los compañeros adivinen de que se trata.

Desarrollo:

- Jugar “veo, veo”, para que busquen el objeto de acuerdo con las características que mencionó.
- Motivar a los niños con la ayuda de la caja misteriosa donde estarán los objetos y pasarán a elegir un objeto para después comenzar a describir sus características y para que funciona.

- La participación se llevará a cabo con una barita mágica, quien la tenga podrá participar diciendo qué creen que es.

- Finalmente se mostrarán todos los objetos y se cuestionara nuevamente para que lo usen, ya que podrían usarlos de diferente manera y sirve para saber de qué manera otras personas lo hubieran descrito.

Reflexión:

En esta segunda propuesta se trabajó con el aprendizaje esperado “explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan”. Este aprendizaje no fue logrado, ya que al describir las características de los objetos fueron muy breves, no mencionaban varias características, lo que hacía que fuera más difícil adivinar de qué objeto se trataba. Los alumnos que tenían que adivinar, solían mencionar objetos que no iban de acuerdo con las características que mencionaban sus compañeros, decían objetos que ellos creían que había. Fue una actividad que se realizó en menos del tiempo esperado porque la participación fue escasa por parte de los que elegían el objeto.

¿Qué puedo hacer para mejorarla? Debo colocar objetos que sean de mayor interés o que su funcionalidad permita mencionar diferentes características y permita a los demás pensarlas de tal forma que les recuerde cómo lo han usado y puedan explicarlo.

Tercera propuesta: “Mi papalote”

Propósito: Describir cómo funciona el papalote mediante la elaboración del suyo para que intercambien ideas.

Desarrollo:

- Mostrar un papalote y cuestionar si ya lo conocían, como funciona, si han usado uno y como.

- Motivar haciendo el suyo cuestionando como se podría elaborar y que partes tiene.

- Al terminar de hacer el papalote y que haya secado, se retomara y se comentara de qué manera funciona, de lo cual tendrán que explicarlo al resto del grupo para que lo usen.

Reflexión:

En esta actividad el aprendizaje esperado que se trabajó fue el de “explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan”. El recurso que se uso fue de gran motivación para los alumnos porque les interesaba realizar el suyo, lo cual permitió que los alumnos recuperaran sus experiencias para comentarlas con el grupo y explicar cómo funciona el papalote, por lo que este aprendizaje si fue logrado, ya que el grupo pudo explicar su función y cómo se usa.

Lo que mejoraría de esta actividad seria la elaboración del producto, su propio papalote, ya que al probarlo el total de escamas le daba peso al papalote y no le permitía elevarse muy alto, pero sí funcionaba.

Cuarta, quinta y sexta propuesta: “Mi cuento”, “Hora de leer” y “Cuento un cuento”.

Propósito: Narrar mediante la observación de las imágenes de los libros del rincón para que usen su imaginación.

Desarrollo:

- Leerles un cuento para motivar a que ellos se conviertan en narradores de uno.
- Mostrar y dar a elegir los cuentos que podrán leer. A su vez se seleccionará a quienes participarán en la dinámica.
- Pasarán al frente los compañeros que leerán y el resto deberá estar atento.
- Al finalizar se realizarán preguntas como de que trato la historia, que personajes salieron, que les pareció.

Reflexión:

En estas actividades trabaje con el aprendizaje esperado “cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros” donde en primer momento la actividad fue un poco tardada, ya que los alumnos mostraban timidez al pasar a leer un cuento, sin embargo, al ver como lo hacían otros compañeros se sintieron motivados para realizarlo y ahora las participaciones fueron con mayor fluidez.

Puedo mejorar esta actividad cambiando la organización dentro del aula, como, por ejemplo, la forma en la que están sentados los niños para que puedan escuchar y ver mejor. Por lo que este aprendizaje fue logrado dentro del grupo porque interpretaban el libro a su manera y la narración era de invención propia con ayuda de las imágenes.

Séptima propuesta: “Una historia para contar”

Propósito: Ordenar imágenes para crear historias de invención propia.

Desarrollo:

- Recordaremos los cuentos que nos han compartido los compañeros, ahora con la ayuda de unas imágenes les compartiré un cuento.
- Proporcionar unas imágenes que observaran y las pegaran en su cuaderno como deseen, posteriormente pasaran tres alumnos a leer su historia.

Reflexión:

En esta actividad se trabajó con el aprendizaje esperado “Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros”, el cual ya se había estado trabajando, sin embargo, en esta actividad los alumnos con la ayuda de imágenes le dieron una secuencia de tal modo que esto permitió que crearan una historia, de la cual con base a los resultados da cuenta de que el aprendizaje esperado no fue logrado, ya que la imagen del oso no permitió que le dieran otra versión a su historia, ya que solo cambiaba el motivo por el cual las abejas lo persiguen, pero las narraciones fueron similares y se esperaba que fueran distintas.

Para mejorar la actividad es necesario usar otras imágenes que permitan que el niño le dé secuencia a las mismas y que esto permita que el orden en el que lo coloquen los alumnos dé pauta a escuchar diversas historias.

Octava propuesta y novena: “Vamos a conocer las mascotas”

Propósito: Comentar la información sobre las mascotas usando como referencia las tarjetas que se les leyó para expresar oralmente sus experiencias.

Desarrollo:

- Se les cuestionará si ellos saben que es una mascota, después de escuchar sus respuestas se les preguntará si tienen alguna.
- En una caja estarán unas tarjetas que tendrán información de algunas mascotas (gatos, perros, pájaros y peces). Pasará alguien a sacar una tarjeta sobre la mascota que conoceremos.
- Mostrar un peluche como referente y se leerá la tarjeta.
- Al finalizar comentaran que sabían sobre esa mascota y cuantos tienen lo tienen en casa. Colorearan su dibujo y lo pegaran en su cuaderno.

Reflexión:

En esta propuesta se trabajó con el aprendizaje esperado “Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona”, en esta actividad, el aprendizaje fue logrado, ya que, al tratar con un tema en particular, permitió que los alumnos tuvieran el interés por escuchar la información para después relacionarlo con su vida cotidiana y así comentar al respecto de las mascotas.

Durante su participación, la mayoría de los alumnos relataban experiencias que han tenido con estas mascotas, lo cual su lenguaje fue fluido, ya que no se detenían en formular oraciones complejas para dar respuesta algún cuestionamiento.

Décima propuesta: “¿Qué dice el periódico?”

Propósito: Comentar sobre las noticias que contienen los periódicos para expresar opiniones sobre ellas.

Desarrollo:

- Cuestionar si saben qué es un periódico, cómo es, que es lo que contiene; si tiene imágenes, letras, etc. Continuar mostrándoles uno y comentar cómo es.
- Elegiremos una noticia que venga en el periódico y se las compartiré. Mencionar de qué trata.
- Tomaran la noticia que trajeron y con el juego de la papa caliente, se elegirá a los niños que comentaran de que trata su noticia.

Reflexión:

El aprendizaje esperado que se trabajó en esta actividad fue “comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios”. Cuando se trata de comentar, esto permite que el alumno sea capaz de expresar oralmente sobre un tema, en este caso fue de las noticias y considerando el desarrollo de la actividad puedo afirmar que el aprendizaje fue logrado, ya que la motivación para que logran comentar su noticia fue la estrategia del juego “la papa caliente”, ya que esto les causó emoción para poder participar.

Si bien, hubo casos en los que no recordaban de que trataba su noticia, ya que en casa se las habían leído previamente, pero como guía para recordar un poco fue la imagen que traía la noticia y aunque no comentaban lo que decía textualmente buscaron una solución, la cual fue que con base a su imagen se inventaron una noticia y al final sí terminaron compartiendo con sus compañeros.

2.1.6 Procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora

Cada secuencia didáctica tuvo una evaluación específica para valorar los logros alcanzados y en proceso de los alumnos. Como base, tenemos el aprendizaje

esperado con el que se trabajó, ya que a partir de él se identifica que tanto desarrollo el alumno.

Para considerar si su lenguaje es claro, es importante mencionar que se deben de conocer los logros o alcances que tiene un niño de cuatro años. Los autores de la página Stanford Medicine (s.f), nos describen una lista de algunos de ellos, los cuales son:

- Usa la mayoría de los sonidos del habla, pero puede confundir algunos sonidos más difíciles como l, r, s, sh, y, v, z. Estos sonidos pueden no manejarse correctamente hasta los 7 u 8 años.
- Usa consonantes al inicio, medio y final de las palabras. Algunas de las consonantes más difíciles pueden producirse de forma distorsionada, pero intenta decirlas.
- Puede describir el uso de objetos.
- Se divierte con el lenguaje; disfruta de los poemas y reconoce los absurdos del lenguaje, como "¿Hay un elefante en tu cabeza?"
- Expresa ideas y sentimientos en lugar de solo hablar del mundo que lo rodea
- Usa verbos que terminan en "ando", como "caminando" o "hablando"
- Responde a preguntas simples, por ejemplo "¿Qué haces cuando tienes hambre?"
- Repite oraciones
- El habla es comprensible, pero comete errores al pronunciar palabras largas, difíciles o complejas, como "hipopótamo"
- Responde al "por qué"

Por lo que estas características fueron importantes de reconocer para que al momento de evaluar las considerara y no diera un resultado que no va competente a los alcances de los niños.

En la primera propuesta tuvimos como aprendizaje esperado "Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones

y los lugares donde se desarrollan”. Teniendo un énfasis en que el niño narra una historia que ya conocía, en este caso del cuento de Caperucita Roja.

La siguiente lista de cotejo se usó para evaluar la actividad:

Fecha: _____

Aprendizaje a evaluar: “Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan”

Nombre de los alumnos:

	Si	No	En proceso	Observaciones
Sobre la narración				
Identifica la secuencia de la historia y la narra				
Describe como son los personajes de la historia				
Su narración es clara y entendible				
Usa diálogos entre personajes para darle seguimiento a la historia				
Se expresa con seguridad frente a sus compañeros				
Está atento a la narración de su compañero para darle seguimiento				

De acuerdo con la lista de cotejo presentada, se llevó a cabo la evaluación de dicha actividad, mostrando como evidencia lo siguiente:

Nombre de la actividad:

"Caperucita Roja"

Fecha: 31/Enero/2023

Aprendizaje a evaluar: "Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan"

Nombre de los alumnos:

Natalia Valencia, Javier Arias, Jaqueline Gonzalez, Daniel Frias

	Si	No	En proceso	Observaciones
Sobre la narración				
Identifica la secuencia de la historia y la narra	Natalia Javier Jaqueline Daniel			Conocen la historia para poder representarla.
Describe como son los personajes de la historia	Natalia Jaqueline Daniel		Javier	*Javier: Describe pocos características.
Su narración es clara y entendible	Natalia Daniel		Jaqueline Javier	*Jaqueline: Requiere apoyo para estimular su lenguaje *Javier: Da pocos diálogos.
Usa diálogos entre personajes para darle seguimiento a la historia	Natalia		Jaqueline Javier Daniel	Los que están en proceso dan pocos diálogos para darle seguimiento o énfasis a la historia
Se expresa con seguridad frente a sus compañeros	Natalia	Javier	Jaqueline Daniel	Jaqueline y Daniel muestran timidez
Está atento a la narración de su compañero para darle seguimiento	Natalia Jaqueline Daniel		Javier	Javier se distrae con la marioneta (en ocasiones).

- En la segunda y tercera propuesta se trabajó con el aprendizaje de “Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan”. Aquí use una lista de cotejo en la que rescate información sobre como el niño se expresaba o que era lo principal que mencionaba cuando tenía que describir el objeto que se le asigno.

Aquí se observa la lista de cotejo que se usó para evaluar la actividad:

Fecha: _____

Aprendizaje a evaluar: “Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan”

Nombre del alumno:

	Si	No	En proceso	Observaciones
Sobre la descripción				
Usa palabras clave para describir el objeto				
Relaciona sus experiencias para describir el objeto				
Usa oraciones largas para describirlo				
Menciona más de cinco características				
Ordena sus ideas para describirlo				
El lenguaje que usa es claro y entendible				

Con base a dicha lista de cotejo, se realizó la evaluación de la actividad, por lo que al ser implementada se fue registrando los avances de los alumnos de forma individual. A continuación, se muestra evidencia de cómo se llevó a cabo la evaluación:

Nombre de la actividad:

"Adivina qué es"

Fecha: 28/Febrero/2023

Aprendizaje a evaluar: "Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan"

Nombre del alumno:

Dulan Natanael Álamo González

	Si	No	En proceso	Observaciones
Sobre la descripción				
Usa palabras clave para describir el objeto			✓	Describe pocas características
Relaciona sus experiencias para describir el objeto	✓			
Usa oraciones largas para describirlo		✓		Usa palabras clave
Menciona más de cinco características		✓	*	Menciona hasta tres características
Ordena sus ideas para describirlo	*		✓	Menciona primero como es y después para que se usa.
El lenguaje que usa es claro y entendible			✓	Usa un tono de voz bajo lo que no permite que sea entendible para el resto del grupo

- En la cuarta, quinta, sexta y séptima propuesta se trabajó con el aprendizaje esperado "Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros". Para estas propuestas se usó la misma lista de cotejo, ya que se le dio seguimiento a la primera porque resultó de gran interés para los niños y

permitió que los niños que mostraban inseguridad al expresarse ahora pudieran hacerlo al verse motivados porque sus compañeros hicieron la actividad, también el material y el poder manipular el libro para observarlo les causo curiosidad y de ahí el querer tener uno y leérselo a los compañeros.

Aquí se presenta la lista de cotejo que se usó:

Fecha: _____

Aprendizaje a evaluar: "Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros"

Nombre del alumno: _____

Sobre la narración	Si	No	En proceso	Observaciones
Explica porque eligió ese cuento				
Narra de forma clara				
Logra mantener el interés de sus compañeros por su narración				
Usa un tono de voz para que todos sus compañeros lo escuchen				
Usa voces, expresiones faciales para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender				
Lo que narra tiene relación con las imágenes que tiene el cuento				

Como bien ya se mencionó, dicha lista de cotejo fue la base para evaluar las cuatro actividades, de las cuales a continuación se muestran las siguientes evidencias de su registro:

Nombre de la actividad:
"Hora de leer"

Fecha: 14/Marzo/2023

Aprendizaje a evaluar: "Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros"

Nombre del alumno:
Diego Yareth Rodriguez Peña.

	Si	No	En proceso	Observaciones
Sobre la narración				
Explica porque eligió ese cuento		✓		Menciona que porque le gusta, sin embargo no especifica si fue por los dibujos, cobres, tamaño, etc.
Narra de forma clara			✓	Su tono de voz no permite tener entendimiento en su totalidad de lo que narra.
Logra mantener el interés de sus compañeros por su narración			✓	Solo de algunos.
Usa un tono de voz para que todos sus compañeros lo escuchen			✓	Cuando se le hacía énfasis en que tenía que subir el tono de voz le prestaban atención, pero poco a poco la fue bajando e iba perdiendo el interés.
Usa voces, expresiones faciales para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender		✓		Su narración se da a solo un tono de voz, no da entonaciones para los personajes.
Lo que narra tiene relación con las imágenes que tiene el cuento	✓			

Nombre de la actividad:
"Mi cuento"

Fecha: 21/Marzo/2023

Aprendizaje a evaluar: "Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros"

Nombre del alumno:
Ian Sánchez Vaca

	Si	No	En proceso	Observaciones
Sobre la narración				
Explica porque eligió ese cuento	✓			Explica que los personajes que salen en la portada le gustan y menciona donde los ha visto.
Narra de forma clara			✓	Su tono de voz no permite tener claro lo que está narrando.
Logra mantener el interés de sus compañeros por su narración			✓	En algunas ocasiones.
Usa un tono de voz para que todos sus compañeros lo escuchen			✓	Su tono de voz era bajo, lo cual hacía que los alumnos de atrás no entendieran lo que narraba.
Usa voces, expresiones faciales para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender	✓			Usa expresión de miedo, sorpresa y alegría en los momentos que le marcaban (mediante las imágenes).
Lo que narra tiene relación con las imágenes que tiene el cuento	✓			

Nombre de la actividad:
"Cuento un cuento"

Fecha: 22/Mayo/2023

Aprendizaje a evaluar: "Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros"

Nombre del alumno:
Miguel Ángel Méndez Velázquez

	Si	No	En proceso	Observaciones
Sobre la narración				
Explica porque eligió ese cuento	✓			Menciona que son los personajes los que le gustan.
Narra de forma clara	✓			Usa tono de voz adecuado, sus oraciones son largas.
Logra mantener el interés de sus compañeros por su narración	✓			Por tono de voz que usa y muestra las imágenes del cuento.
Usa un tono de voz para que todos sus compañeros lo escuchen	✓			
Usa voces, expresiones faciales para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender			✓	En algunas ocasiones.
Lo que narra tiene relación con las imágenes que tiene el cuento	✓			

Nombre de la actividad:
 "Una historia para contar"

Fecha: 28/Marzo/2023

Aprendizaje a evaluar: "Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros"

Nombre del alumno:
 Matias Enrique Gómez Guzmán

	Si	No	En proceso	Observaciones
Sobre la narración				
Explica porque eligió ese cuento				El cuento se asignó previo con imágenes.
Narra de forma clara			✓	Tiene coherencia lo que dice con lo que se observa, pero su tono de voz es bajo.
Logra mantener el interés de sus compañeros por su narración			✓	Su tono de voz no permite que todos escuchen lo que compartió.
Usa un tono de voz para que todos sus compañeros lo escuchen			✓	Su tono de voz es bajo.
Usa voces, expresiones faciales para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender	✓			Al observar las imágenes usa expresiones de grito y susto.
Lo que narra tiene relación con las imágenes que tiene el cuento	✓			Al inventar la historia tiene sentido con lo que se observa

- En la octava y novena propuesta se evalúa con base al aprendizaje esperado "Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona".

Dentro de estas dos propuestas se hizo uso de la misma lista de cotejo, ya que se le dio secuencia a las misma porque no podía dejar sin informarles sobre las mascotas que hacían falta, además de que al tratar de animales que tienen cerca de su contexto permitió que expresaran diversos comentarios al respecto y eso estimula su lenguaje oral. En esta lista de cotejo se evaluó principalmente si expresaba sus comentarios de manera clara a tal modo que el resto de sus compañeros entendieran de que estaba hablando.

A continuación, se presenta la lista de cotejo que se usó para evaluar ambas propuestas:

Aprendizaje a evaluar: "Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona."

Nombre de los alumnos:

Sobre la expresión	Si	No	En proceso	Observaciones
Escucha la información que se le comparte para después hacer comentarios pertinentes				
Hace comentarios de manera oral sobre la información que se le dio a conocer				
Expresa en oraciones entendibles lo que sabe sobre el				
Expone comentarios que permiten darle seguimiento al tema				
Muestra seguridad al exponer lo que sabe frente a sus compañeros				
Su opinión la relaciona con experiencias que ha tenido sobre los temas expuestos				

Nombre de la actividad:

"Vamos a conocer a las mascotas"

02/Mayo/2023

seguimiento con: "Sabías que".

Fecha: 08 Mayo/2023

Aprendizaje a evaluar: "Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona."

Nombre de los alumnos:

Kailani Nahir, Fernanda Flores, Julio César, Mario, Emiliano, Alexander, Yamileth

Sobre la expresión	Si	No	En proceso	Observaciones
Escucha la información que se le comparte para después hacer comentarios pertinentes	Nahir Fernanda Alexander Yamileth		Emiliano Julio Mario	
Hace comentarios de manera oral sobre la información que se le dio a conocer	✓			Al recordar que se leyó mencionan al menos una característica.
Expresa en oraciones entendibles lo que sabe sobre el	Nahir Fernanda Mario Alexander Julio Yamileth		Emiliano	*Emiliano: Reforzar a que use tono de voz adecuado.
Expone comentarios que permiten darle seguimiento al tema	Nahir Fernanda Alexander Yamileth	Emiliano	Julio	*Julio se desvía y comienza a dar pie a otros temas. *Emiliano expresa poco y sus oraciones son cortadas.
Muestra seguridad al exponer lo que sabe frente a sus compañeros	Fernanda Yamileth Julio Alexander		Nahir Emiliano	*En proceso: Reforzar seguridad.
Su opinión la relaciona con experiencias que ha tenido sobre los temas expuestos	Fernanda Yamileth Nahir Julio Alexander		Emiliano	Emiliano expresa pocas opiniones/experiencias

La décima propuesta se basó en el aprendizaje esperado "Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios". Es importante mencionar que dentro de estos medios de comunicación se pueden encontrar diversos temas de los cuales se puede hablar, sin embargo, la intención es que a partir de lo que

nos presenta el periódico el niño pueda comentarlo con el grupo a manera de que todos conozcan la información y se puedan hacer comentarios al respecto.

En esta actividad no solo se trabajó con el lenguaje oral, sino también se trabajó con la seguridad al expresarse con sus compañeros, ya que cuando se habla de lo desconocido en común que se tenga inseguridad por no saber si lo que se dirá está correcto, por lo que se tomaron en cuenta los siguientes aspectos a evaluar:

Fecha: _____

Aprendizaje a evaluar: “Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios”.

Nombre de los alumnos:

Sobre lo que comenta	Si	No	En proceso	Observaciones
Recuerda de que trata la noticia que dará a conocer				
Menciona cuándo, dónde y qué paso				
Sus comentarios permiten generar diálogo entre sus compañeros				
Usa oraciones concretas para comunicar la noticia				
Lo que comenta sobre la noticia tiene relación con el contenido que presenta				
Muestra seguridad al comentar su noticia frente al grupo				

Dentro de la lista cotejo que se usó para esta actividad se obtuvieron los siguientes resultados:

Nombre de la actividad:
"¿Qué dice el periódico?"

Fecha: 30/Mayo/2023

Aprendizaje a evaluar: "Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios".

Nombre de los alumnos:

Gabriela, Ariadna, Abril

Sobre lo que comenta	Si	No	En proceso	Observaciones
Recuerda de que trata la noticia que dará a conocer	Gabriela Ariadna		Abril	*Abril: Recuerda muy poco
Menciona cuándo, dónde y qué paso	Gabriela Ariadna		Abril	*Abril: Solo menciona que paso.
Sus comentarios permiten generar dialogo entre sus compañeros	Gabriela	Abril	Ariadna	*Abril: Al dar a conocer pero no permite tener más comunicación.
Usa oraciones concretas para comunicar la noticia	Ariadna		Gabriela Abril	*En proceso: Usan oraciones cortas.
Lo que comenta sobre la noticia tiene relación con el contenido que presenta		Ariadna Abril	Gabriela	*Abril y Ariadna: Su noticia no tiene referentes.
Muestra seguridad el comentar su noticia frente al grupo	Ariadna Gabriela		Abril	*Abril: Muestra timidez al hablar frente al grupo.

Al evaluar el aprendizaje, damos cuenta de si fue logrado o no, sin embargo, en caso de que no sea logrado no se debe quedar solo en eso, sino que se deben de seguir buscando estrategias que le permitan al niño desarrollar el aprendizaje y la habilidad lingüística que en este caso se espera. Es importante trabajar poco a poco con los alumnos para que puedan lograr el aprendizaje y de los que sí lo logran pueden ser una razón para motivar al resto de sus compañeros, ya que al crear la socialización entre ellos sirve para que pueden comunicarse y expresarse, de tal forma que el hablar entre ellos les permite crear confianza y seguridad para después expresarse frente a los demás.

En general, esta lista de cotejo me permitió rescatar las dificultades y facilidades que presentaron los alumnos al representar la historia mediante el uso de los recursos visuales, pero sobre todo de su lenguaje oral al narrarla dándole una secuencia y siendo lo más claros posibles.

2.2. Conclusiones y recomendaciones

2.2.1. Conclusiones

A modo de conclusión, puedo decir que el desarrollo de este trabajo me permitió tener una mayor comunicación con los niños, ya que tenía que acercarme más a ellos para poder darles una seguridad y tuvieran la oportunidad de querer expresarse frente a sus compañeros. Fue necesario siempre tomar en cuenta las posibilidades de cada uno para poder ir estimulando gradualmente su lenguaje porque, es importante mencionar que hubo niños que en un inicio su expresión oral era limitada, solían expresarse por palabras, en cambio, hubo niños que ya decían oraciones cortas para expresarse.

Diferentes textos revisados nos definían lo que es el lenguaje, sin embargo, Tourtet (s.f), nos menciona que el lenguaje es “una forma de comunicar necesidades,

deseos, curiosidades, pensamientos y expresarnos”. Siendo esto lo que se ha pretendido desarrollar en los niños, que ellos puedan comunicarse con los demás para que tengan una mejor relación con los demás.

Durante la intervención de las situaciones didácticas diseñadas, el proceso de ir las trabajando fue un momento en que determiné la participación de los niños conforme su nivel de expresión oral. Conforme a ello fui motivándolos a enfrentarse al reto de hablar frente a sus compañeros para que compartieran sus ideas.

Como primer momento se dio la oportunidad de recabar información que diera cuenta de sus conocimientos previos sobre la elaboración de un papalote, un balero. De estas actividades la intención fue que los niños pudieran ir expresando su experiencia con ellos y de ser que no tuvieran una idea previa de su uso, se les indago sobre sus características y funcionalidad, para que posteriormente ellos pudieran expresar sobre la información ya mencionada algún punto de vista o si lo relacionaban con alguna experiencia.

En las actividades de la interpretación de cuentos a partir de la observación de las imágenes de los libros fueron las que mayor resultado dieron para que tuvieran en interés por querer participar, ya que al observar como lo hacían sus compañeros, ellos se motivaban para leerles un cuento. Su interés por seleccionar los libros se debió a que las ilustraciones que se observaban eran de gran llamativas para ellos, por lo que querían interpretarlas a su manera. Al dar inicio con esta actividad se seleccionó a los alumnos que mostraban mayor fluidez al hablar, pero, sobre todo, que podían exponer sus ideas frente al grupo, dando un gran resultado para que el resto de los compañeros quisieran participar.

2.2.2. Recomendaciones

Dentro de las escuelas existen diversas problemáticas, pero todo depende del contexto en el que se encuentre, es por ello que es indispensable el diagnóstico del grupo. En un artículo de una página web encontré que se define al diagnóstico como

“procedimiento ordenado, sistemático, para conocer, para establecer de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos”.

Por lo que, para obtener datos específicos, es necesario tener una organización que permita recabar la información necesaria. Sin embargo, cuando hablamos del término diagnóstico estamos tratando de algo general, pero siendo específicos con el ámbito educativo, Hernández (2018) menciona que el diagnóstico:

Para el docente el proceso del diagnóstico es parte fundamental de la evaluación que se tiene que realizar, pues de este depende el trabajo que se desarrolla en el aula durante su ejecución, logrando un mejor desarrollo de actividades, pues podrán ser basadas en las necesidades de los estudiantes llevando así a que los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes esperados de cada asignatura.

De tal modo que es indispensable realizarlo para detectar en que Campos de Formación, Áreas de Desarrollo, habilidades, etc. Se requiere mayor concentración de trabajo a fin de mejorar las dificultades que presentaban los alumnos, si bien, no es un proceso fácil y que dé resultados pronto, para trabajar un problema requiere de tiempo, organización y sobre todo, de creatividad para que se le pueda dar una solución oportuna y sobre todo en la edad preescolar, ya que el aprendizaje de los alumnos de esta edad demandan que la mayor parte del tiempo a trabajar con ellos lleve inmerso lo lúdico y aprendan de manera divertida.

Profundizar en el lenguaje oral de los niños me permitió comprender que se debe respetar su proceso cognitivo y que, aunque se necesita de claridad para entender lo que expresaran, es importante ir estimulando su lenguaje hasta que puedan pronunciar mejor las palabras, decir oraciones más largas, expresar o comunicar sus necesidades.

Mejorar el lenguaje del niño requiere motivación para que pueda ir creando esa seguridad en sí mismo y se desenvuelva al hablar frente a sus compañeros. Para

saber qué tipo de motivación necesitan tus alumnos debes de conocer sus intereses y para ello se puede implementar diversas estrategias que atiendan los tipos de aprendizajes; kinestésico, auditivo o visual para que a partir de ahí se pueda diseñar las secuencias didácticas.

También es importante siempre conocer las necesidades y características de tu grupo, ya que a partir de cada grado sus habilidades y aprendizaje son distintos, por lo que al planear es indispensable tomarlo a consideración porque de ahí se basa uno para el diseño de las situaciones a modo de que lo que se le dé a conocer al niño sea un reto para él y vaya adquiriendo mayor confianza para lograr lo que se espera.

A continuación, presentaré algunas recomendaciones para cada actividad realizada con el fin de tener una mejor intervención:

En la primera propuesta titulada “Caperucita Roja” las marionetas que se usaron fueron de gran apoyo para la interpretación del cuento, sin embargo, tener los escenarios del bosque, la casa de Caperucita y la casa de la abuela hubiera permitido tener mayor contextualización del cuento para que los niños pudieran identificar dónde se desarrollaba la historia y a su vez pudieran describirlo oralmente.

Como segunda propuesta está la actividad llamada “Adivina qué es” donde los materiales que se usaron (recipiente de plástico, teléfono, cepillo, llaves, libreta, tijeras y lapicera) son de uso común en la vida de los niños, no causaron gran interés al describirlos, en cambio, si los recursos hubieran sido didácticos o más grandes, la atención pudo ser distinta, ya que esto la manipulación de los mismos permite que motive a los demás a querer investigar de qué se trata y los comentarios pudieran ser más fluidos, ya que en la intervención los niños tardaban en describir el objeto.

Como recomendación para la actividad “Mi papalote” es que se debe realizar previamente el producto para identificar con que material es mejor elaborarlo y que cuando los niños lo usen sea adecuado, ya que, en este caso colocar muchos

círculos determino la altura con la que volaría el papalote porque el peso impidió que se elevara más. Fue funcional el producto, sin embargo, se deben de considerar los materiales y herramientas para que sea duradero y cumpla su función.

En las secuencias trabajadas con los libros del rincón del salón; “Hora de leer”, “Mi cuento” y “Cuento un cuento” se pudo haber completado si al final de cada participación se hubiera mostrado el contenido del libro, ya que algunos alumnos no mostraban todas las imágenes y el observarlas podía haber tenido mayor resultado en la atención del resto del grupo, porque dentro de los narradores su lenguaje oral y creación de historias sí se vio favorecida. Aunque si bien, el que los demás observarán las imágenes no desarrollaba su oralidad, sin embargo, apoyaba a que se imaginarán la historia que su compañero estaba contando.

En la séptima propuesta “Una historia para contar”, la secuencia de imágenes del cuento “El oso” no fue apropiada, ya que lo que se presentaba en las mismas limitaba a que los niños pudieran crear una historia propia, por lo que es importante tomar en cuenta que es lo que nos podría decir el niño cuando observe el material con el que va a trabajar. Como recomendación sería buscar actividades que le impliquen un reto al niño para que su estimulación sea mayor y desarrolle más competencias cognitivas.

En las actividades de “Vamos a conocer a las mascotas” y “Sabías que” se trabajó con el mismo aprendizaje esperado, el cual nos indica que el niño debe de comentar sobre información que se le lee en voz alta, sin embargo, lo que resulta complejo de este aprendizaje es que el niño ponga atención mientras se dice alguna información, por lo que haber hablado de las mascotas hizo que mostraran interés, ya que lo relacionaron con experiencias que han tenido ellos con sus mascotas y además pudieran hacer más aportes al tema. Por lo que, la recomendación para este aprendizaje esperado es que se busquen temas de interés para los niños ya que esto dará buen resultado, tanto a que adquieran el aprendizaje como a que el desarrollo de la actividad sea satisfactorio.

Por último, en la actividad “¿Qué dice el periódico?” la recomendación sería que antes de solicitar que se apoye en casa en explicar la noticia al niño para que

después pueda comentarla en clase, sería que se considere una noticia breve o que su contenido sea de interés, también que tenga una imagen de referencia para saber de qué trata, ya que cuando los niños pasaron a exponer su noticia se les olvidaba lo que decía y no permitía identificar que tanta podía ser su expresión oral.

Al momento de la intervención con las actividades surgen imprevistos y puede que favorezcan o que no permitan que se desarrolle la secuencia de la mejor manera, es por ello que se deben de considerar para que en la próxima vez que se trabaje con la actividad podamos tener una solución pertinente. El actuar en la intervención en el aula será determinante para el aprendizaje del alumno y el desarrollo de sus competencias.

Como docente en formación se requiere de mayor control y organización para diseñar y ejecutar el plan de mejora porque es nuestro primer acercamiento con un grupo donde debemos de entregar mayores resultados, si bien, es de reconocerse que en los grupos anteriores de práctica evaluaba por actividades y era poco el tiempo para poder dar un avance en general, en cambio, esta vez fue necesario darle un seguimiento a la ejecución del plan para que al problema que se encontró en un inicio se pudiera solucionar o mejorar.

Referencias

¿Por qué es importante tomar turnos en el desarrollo del habla y del lenguaje? (2017).

Academia CST. Recuperado el 12 de abril del 2023 en <https://cstacademy.com/es/articles/why-is-turn-taking-important-in-speech-and-language-development/>

Aimacaña, A. y Tapia, S. (2022) Interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. Ecuador: Vínculos-Espe. Revisado en: [https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/download/2527/2174#:~:text=Congo%20\(2018\)%20se%20C3%B1ala%20que%20Vygotsky,interiorizado%20debido%20a%20que%20biol%20C3%B3gicamente](https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/download/2527/2174#:~:text=Congo%20(2018)%20se%20C3%B1ala%20que%20Vygotsky,interiorizado%20debido%20a%20que%20biol%20C3%B3gicamente)

Berlinski, S. y Schady, N. (2015). Los Primeros Años: el bienestar infantil y el papel de las políticas públicas. Washington, EE.UU.: Banco Interamericano de Desarrollo.

Bolaños y Molina (1990) Introducción al currículo, (p.91). Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, (2019). Catálogo de listas de cotejo, (p. 4). Hidalgo: Dirección de Educación de Media Superior.

Concepto de. (s. f.). Concepto de competencias. Revisado el 29 de mayo del 2023 en: [https://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/lsg/concepto_competencias.html#:~:text=Se%20g%C3%BAAn%20Kobinger%20\(1996\)%20C%20E2%80%9C,una%20actividad%20o%20una%20tarea%20E2%80%9D](https://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/lsg/concepto_competencias.html#:~:text=Se%20g%C3%BAAn%20Kobinger%20(1996)%20C%20E2%80%9C,una%20actividad%20o%20una%20tarea%20E2%80%9D)

Diagnóstico - Concepto, características y acepciones. (2021). Equipo editorial, Etecé.

Argentina. Concepto. Revisado el 28 de mayo del 2023 en:

<https://concepto.de/diagnostico/#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20incluye%20en%20su,facilitar%20la%20toma%20de%20decisiones%C2%AB>

Educar Chile. (s/f). Evaluación para el aprendizaje. Evaluación de aula. Recursos para autoinstrucción. Listas de cotejo y escalas de apreciación. Revisado el 10 de abril del 2023 en:

<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=e5aae9b3-bb44-4f32-8ec2-55af44b5e068&ID=217556>>

Esteban, A (2007). Los hermanos Grimm: sus investigaciones en las bibliotecas alemanas. Bibliotecarios insignes. Revisado el 13 de junio del 2023.

Esteban, A (2011). Charles Perrault. Un bibliotecario en el Louvre. Bibliotecarios insignes. Revisado el 13 de junio del 2023.

Equipo editorial, Etecé. (2023). Cuento: definición, elementos, estructura y características. Enciclopedia Humanidades. Revisado el 10 de abril del 2023 en: <https://humanidades.com/cuento/>

Feo, R. (2009). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias Pedagógicas 16.

García, N., & Mora, R. M. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, (pp.27, 57). México: Secretaría de Educación Pública.

Hernández, M. (2018, 26 junio). La Importancia Del Diagnostico Educativo Y Su Aplicación Dentro De Las Aulas Educativas. | Club de Escritura Fuentetaja. Club de Escritura Fuentetaja. Revisado el 28 de mayo del 2023 en: <https://clubdeescritura.com/obra/1600100/la-importancia-del-diagnostico-educativo-y-su-aplicacion-dentro-de-las-aulas-educativas/>

García, J (s. f.). Hans Christian Andersen (1805 - 1875). RinconCastellano.com. Revisado el 13 de junio del 2023 en: http://www.rinconcastellano.com/cuentos/andersen/b_andersen.html#

Ramírez, D. (2023, 15 marzo). Imaginación en los niños: descubrir su importancia en su desarrollo. A la Sombrita - Teatro de sombras. Revisado el 10 de abril del 2023 en: <https://alasombrita.com/la-importancia-de-la-imaginacion-en-los-ninos/#:~:text=Al%20estimular%20la%20imaginaci%C3%B3n%2C%20se%20pueden%20desarrollar%20habilidades%20sociales%20y,desaf%C3%ADos%20con%20seguridad%20y%20determinaci%C3%B3n>

Rodríguez, S. et al, (2017). Investigación Acción. IA_ Madrid. Métodos de investigación en Educación Especial Curso: 2010- 2011. Revisado el 10 de abril del 2023 en https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf

SEP (2017). Elementos de la planeación y evaluación. México: Modelo Educativo.

SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar 2017. México: Secretaría de Educación Pública

Stanford Medicine Children's Health, (s. f.) Características del habla y el lenguaje según la edad. Revisado en:

<https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=ageappropriatespeechandlanguage-milestones-90-P05277>

Tourtet, L. (s.f). Lenguaje y pensamiento preescolar. Madrid. Narcea S. A de ediciones.

Revisado el 2 de junio del 2023

Anexos

Anexo A. “Contexto áulico de 2ºD”



Fotografía 2.- Estante para colocar loncheras y mueble que contiene productos de limpieza e higiene. Fecha: 30 de agosto del 2022.



Fotografía 3.- Libros del Rincón y cajones donde guardan sus útiles los alumnos. Fecha: 30 de agosto del 2022.



Fotografía 4.- Material didáctico y escritorio. Fecha: 30 de agosto del 2022.



Fotografía 5.- Recursos de trabajo: pizarrón y pantalla. Fecha 30 de agosto del 2022.



Fotografía 6.- Mesas de trabajo. Fecha: 30 de agosto del 2022.

Anexo B. Planeación de la primera propuesta “Caperucita Roja”

Fecha: 31 de enero del 2023	
SITUACIÓN DIDÁCTICA “Caperucita Roja”	
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	
Propósito general	Propósito específico
Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
Aprendizaje Esperado: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan	
Organización: Grupal	
Modalidad:	Presencial
Grado y grupo:	2° D
Número de alumnos:	21 alumnos en lista
SITUACIÓN DIDÁCTICA INICIO	
Se mostrarán las marionetas de los personajes de “Caperucita Roja” y se les cuestionará si saben quiénes son y si han escuchado alguna vez su historia, quién se lo leyó o dónde lo escucho. Después de escuchar sus respuestas, se les leerá el cuento con apoyo del texto impreso sin usar las marionetas.	
DESARROLLO	
Al terminar de leerles el cuento se les mostrará nuevamente cada personaje y se les cuestionará cómo es la personalidad de cada personaje; si era bueno o malo, cómo se viste, cómo fue su actitud ante la situación y cómo cuál personaje les gustaría ser.	
CIERRE	
Después de escuchar cómo a cuál personaje les gustaría ser, se les motivará a representar el cuento con las marionetas de papel. Para ello, se elegirá quién interpretará a Caperucita Roja, a la abuelita, al leñador y al lobo feroz. Pasarán al frente del pizarrón e interpretarán la historia de acuerdo con lo que recuerden de la misma, de ser posible, intentarán mencionar algunos diálogos de los personajes.	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> → Marionetas de papel de los personajes que aparecen en la historia (Caperucita Roja, la abuelita, el lobo y el leñador). → Texto del cuento impreso. 	TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:
	30 a 40 minutos.
	EVALUACIÓN:
	Se evaluará a través de una lista de cotejo y mediante la observación.

Elaboración propia

Anexo C. Planeación de la segunda propuesta “Adivina qué es”

Fecha: 28 de febrero del 2023	
SITUACIÓN DIDÁCTICA “Adivina qué es”	
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	
Propósito general	Propósito específico
Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Oralidad	Explicación
Aprendizaje Esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan	
Organización: Grupal	
Modalidad:	Presencial
Grado y grupo:	2° D
Número de alumnos:	21 alumnos en lista
SITUACIÓN DIDÁCTICA INICIO	
<p>Jugaremos “Veo, veo”. Este juego consiste en que la maestra escoge un objeto que este dentro del salón y se debe mencionar las características de dicho objeto, como, por ejemplo: Cómo es, su color, tamaño, ubicación, uso, etc., de tal forma que no se diga su nombre para que sean los alumnos quienes adivinen el objeto que escogió la maestra. Posteriormente, se les mostrará una caja grande, la cual tiene un orificio en la parte de arriba.</p> <p>Motivarlos a querer indagar para saber qué es lo que contiene la caja. Después de escuchar sus sugerencias se les explicará que en la caja hay algunos objetos y que tendrán que descubrir qué es el objeto que tomo su compañero.</p>	
DESARROLLO	
<p>Pasará un alumno y tendrá que elegir alguno de los objetos que hay dentro de la caja y tendrá que describir el objeto para que sus compañeros sepan qué es, para ello, solo podrán mencionar sus características del mismo, como, por ejemplo; cómo es, qué hace, para qué sirve o cómo lo usan.</p> <p>Para escuchar las respuestas de sus compañeros deberán de alzar la mano y el alumno que está tocando el objeto les tendrá que decir si está alguna respuesta es correcta.</p>	
CIERRE	
Recordaremos cuál es el objeto que más tardaron en adivinar y para que lo han usado.	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> → Caja misteriosa → Artículos: Recipiente de plástico, teléfono, cepillo, llaves, libreta, tijeras y lapicera. 	TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:
	30 a 40 minutos.
	EVALUACIÓN:
	Se evaluará a través de una lista de cotejo y mediante la observación.

Elaboración propia

Anexo D. Planeación de la tercera propuesta “Mi papalote”

Fecha: 02 de marzo del 2023	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
“Mi papalote”	
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	
Propósito general	Propósito específico
Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Oralidad	Explicación
Aprendizaje Esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	
Organización: Grupal	
Modalidad:	Presencial
Grado y grupo:	2° D
Número de alumnos:	21 alumnos en lista
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
<p>INICIO: Se les mostrará un papalote y se les preguntará si saben qué es, cómo funciona y si alguna vez han tenido alguno. Para motivarlos a saber más sobre su función, saldremos al patio a jugar con él, para ello, pasará cada uno a dar una vuelta con el papalote. Después de jugar con él se les invitará a realizar el suyo para que ahora cada uno tenga. Regresaremos al salón.</p>	
<p>DESARROLLO: Dentro del salón se les proporcionará un pez hecho de papel china, el cual ya tendrá colocados los palos y el hilo para jalarlo y también círculos de colores, los cuales los pegarán en su pez doblándolos a la mitad para simular sus escamas, estas las pegarán con ayuda de un pincel y pegamento. Cuando terminen de pegar las escamas, recordaremos qué pasos realizamos para elaborarlo, posteriormente, se les preguntará para qué creen que sirven sus partes del papalote: Los palos cruzados, el lazo y las escamas que tienen. Escuchar sus respuestas y continuar explicando la utilidad de cada parte.</p>	
<p>CIERRE: Saldremos al patio para que prueben su papalote. Regresaremos al salón para comentar cómo se sintieron al jugar con él y si pudieron manipularlo. Algunos alumnos platicaran su experiencia que tuvieron con el papalote.</p>	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Papalote en hecho de papel china. • Círculos de colores. • Pegamento. • Pinceles. 	TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:
	50 minutos.
	EVALUACIÓN:
	Se evaluará a través de una lista de cotejo y mediante la observación.

Elaboración propia

Anexo E. Planeación de la cuarta propuesta “Hora de leer”

Fecha: 14 de marzo del 2023	
SITUACIÓN DIDÁCTICA “Hora de leer”	
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	
Propósito general	Propósito específico
Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.	Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
Aprendizaje Esperado: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	
Organización: Individual y en grupo	
Modalidad:	Presencial
Grado y grupo:	2° D
Número de alumnos:	21 alumnos en lista
SITUACIÓN DIDÁCTICA INICIO	
Iniciar preguntándoles si en casa les leen libros e ir registrando en el pizarrón los nombres de los libros que mencionen. Posteriormente, se les mostrarán los “Libros del rincón” que hay en el salón. Tomaremos al azar algunos y los observaremos; veremos que imágenes tienen, los personajes. Darles la oportunidad ahora de escoger un libro del rincón para que lo observen. Revisaran los dibujos, el texto, los colores que resaltan.	
DESARROLLO	
Se elegirá a 5 niños al azar para que lean el cuento que tomaron y lo leerán a partir de su propia interpretación, es decir, observando las imágenes narraran lo que crean que trata la historia. Antes de iniciar con la narración, se les preguntará cómo creen que se llama ese libro o qué título le pondrían ellos.	
CIERRE	
Al terminar de escuchar las cinco historias, comentaremos qué les pareció cada cuento, cuál les gusto más y por qué. Realizarán un dibujo del personaje que recuerden y colocaron el nombre del título que invento su compañero.	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> → Libros del rincón. → Libreta. → Colores. 	TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:
	50 minutos
	EVALUACIÓN:
Se evaluará a través de una lista de cotejo y mediante la observación.	

Elaboración propia

Anexo F. Planeación de la quinta propuesta “Mi cuento”

Fecha: 21 de marzo del 2023	
SITUACIÓN DIDÁCTICA “Mi cuento”	
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	
Propósito general	Propósito específico
Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.	Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
Aprendizaje Esperado: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	
Organización: Individual y en grupo	
Modalidad:	Presencial
Grado y grupo:	2° D
Número de alumnos:	21 alumnos en lista
SITUACIÓN DIDÁCTICA INICIO	
Recordaremos la clase en la que leímos algunos libros del rincón. Lo haremos mediante los cuestionamientos ¿recuerdan cómo usamos estos libros?, ¿quiénes nos leyeron cuentos?, ¿de qué trataban? Después de escuchar sus respuestas se invitó a los alumnos a elegir un libro del Rincón para que lo observaran y mencionaran que personajes había.	
DESARROLLO	
Se elegirán cinco libros para leerlos. Formaremos un semi círculo con las sillas en el salón y se elegirán cinco alumnos para que pasen a leer un libro de los que previamente ya se habían elegido.	
CIERRE	
Acomodaremos nuevamente las sillas y regresaran a sus lugares para ir por su cuadernos y colores. Realizarán un dibujo del cuento que más les gusto y comentarán porqué les gusto, por lo que tendrán que mencionar nuevamente los personajes que salían en la historia y cómo fue su comportamiento.	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Libros del rincón: <ul style="list-style-type: none"> ✓ “¡Buenas noches, monstruos!” ✓ “Murmillos bajo mi cama” ✓ “El lobo ha vuelto” ✓ “Buenas noches, gorila” ✓ “¡Ha sido el pequeño monstruo!” 	TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 50 minutos. EVALUACIÓN: Se evaluará a través de una lista de cotejo y mediante la observación.

Elaboración propia

Anexo G. Planeación de la sexta propuesta “Cuento un cuento”

Fecha: 22 de marzo del 2023	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
“Cuento un cuento”	
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	
Propósito general	Propósito específico
Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.	Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
Aprendizaje Esperado: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	
Organización: Individual y en grupo	
Modalidad:	Presencial
Grado y grupo:	2° D
Número de alumnos:	21 alumnos en lista
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
INICIO	
Cinco alumnos tomarán un libro del rincón, los cuales están ubicados dentro del salón. Mostrarán los libros al resto de sus compañeros y observando la portada se les cuestionará de qué creen que tratan.	
DESARROLLO	
Comenzarán a leer su libro observando las imágenes que muestra. Lo interpretarán a sus posibilidades.	
CIERRE	
Realizarán un dibujo sobre de lo que trato el cuento o el personaje que más les gustó, posteriormente algunos de ellos pasarán a describirlo frente a sus compañeros, mencionando que fue lo que dibujaron, por qué y de qué cuento es su personaje.	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Libros del rincón: ✓ “Solo un poco de gripe” ✓ “Matías dibuja el Sol” ✓ “Mi día de suerte” ✓ “Las vacaciones de Roberta” ✓ “El nabo gigante” 	TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:
	50 minutos
	EVALUACIÓN:
	Se evaluará a través de una lista de cotejo y mediante la observación.

Elaboración propia

Anexo H. Planeación de la séptima propuesta “Una historia para contar”

Fecha: 28 de marzo del 2023	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
“Una historia para contar”	
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	
Propósito general	Propósito específico
Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.	Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.
Aprendizaje Esperado: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	
Organización: Individual	
Modalidad:	Presencial
Grado y grupo:	2° D
Número de alumnos:	21 alumnos en lista
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
INICIO	
Se les cuestionara qué libros recuerdan que hemos leído y mencionaremos que han tratado. Posteriormente, con la ayuda de unas imágenes les compartiré el cuento de Hansel y Gretel, de tal forma que le iré dando secuencia a la historia con las imágenes.	
DESARROLLO	
Continuar proporcionando unas imágenes que observaran y comentaran qué es lo que está pasando en cada una. Después las pegaran en su cuaderno como deseen.	
CIERRE	
Al terminar de pegarlas pasaran tres alumnos a leer su historia de acuerdo con la secuencia que ellos mismos le dieron.	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes del cuento “Hansel y Gretel” - Secuencia de imágenes: Cuento “El oso” - Libreta - Lápiz adhesivo 	TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:
	40 minutos.
	EVALUACIÓN:
	Se evaluará a través de una lista de cotejo y mediante la observación.

Elaboración propia

Anexo I. Planeación de la octava propuesta “Vamos a conocer a las mascotas”

Fecha: 2 de mayo del 2023	
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
“Vamos a conocer a las mascotas”	
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	
Propósito general	Propósito específico
Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales
Aprendizaje Esperado: Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.	
Organización: Grupal	
Modalidad:	Presencial
Grado y grupo:	2° D
Número de alumnos:	21 alumnos en lista
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
INICIO	
Se les mostrará unos peluches de un perro, un gato, un pájaro y de un pez, para indignar sobre si saben qué son, así como mencionar si ellos tienen alguno en casa. Continuar explicando qué son mascotas y darles la información sobre porque se le llaman mascotas.	
DESARROLLO	
Se les motivará a comer más sobre ellos y los cuidados que debemos tener si tenemos alguna mascota de esas en casa, por lo que se les mostrará una caja, donde tendrán tarjetas informativas sobre dichos animales. Pasará un alumno a tomar una tarjeta y será el animal del que conoceremos. Se les leerá la información de la tarjeta.	
CIERRE	
Al finalizar deberán comentar sobre la información que se les leyó. En el pizarrón se irá anotando lo que mencionen	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Peluches de mascotas: Perro, gato, pájaro y pez. - Tarjetas informativas sobre las mascotas: Perro, gato, pájaro y pez. 	TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:
	40 minutos.
	EVALUACIÓN:
	Se evaluará a través de una lista de cotejo y mediante la observación.

Elaboración propia

Anexo J. Planeación de la novena propuesta “Sabías qué”

Fecha: 08 de mayo del 2023	
SITUACIÓN DIDÁCTICA “Sabías qué”	
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación	
Propósito general	Propósito específico
Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales
Aprendizaje Esperado: Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.	
Organización: Grupal	
Modalidad:	Presencial
Grado y grupo:	2° D
Número de alumnos:	21 alumnos en lista
SITUACIÓN DIDÁCTICA INICIO	
Recordaremos las mascotas que vimos en la sesión pasada y recuperaremos la información que se les leyó respecto a las mismas.	
DESARROLLO	
Mencionar que quedan dos mascotas de las cuales necesitamos saber su información. Se tomará primero una tarjeta y se les compartirá la información de manera oral, de tal manera que deben de estar atentos para después recordarla. Se repetirá lo mismo con la otra información que contiene la tarjeta.	
CIERRE	
Al finalizar deberán comentar sobre la información que se les leyó. En el pizarrón se irá anotando lo que mencionen.	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Peluches de mascotas: Perro, gato, pájaro y pez. - Tarjetas informativas sobre las mascotas: Perro, gato, pájaro y pez. 	TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:
	40 minutos.
	EVALUACIÓN:
	Se evaluará a través de una lista de cotejo y mediante la observación.

Elaboración propia

Anexo K. Planeación de la décima propuesta “¿Qué dice el periódico?”

Fecha: 30 de mayo del 2023	
SITUACIÓN DIDÁCTICA “¿Qué dice el periódico?”	
Campo de formación académica: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
Propósito general	Propósito específico
Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas de textos en diversas situaciones comunicativas.	Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Participación social	Análisis de medios de comunicación
Aprendizaje Esperado: Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.	
Organización: Individual	
Modalidad:	Presencial
Grado y grupo:	2° D
Número de alumnos:	21 alumnos en lista
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
INICIO	
Cuestionar si saben qué es un periódico, cómo es, que es lo que contiene; si tiene imágenes, letras, etc. Continuar mostrándoles un periódico, después de observarlo, se comentará cómo es, recuperando su tamaño, color, contenido en cuanto imagines y texto.	
DESARROLLO	
Elegiremos una noticia que venga en el periódico y se las compartiré. Al terminar de leer la noticia se deberán mencionar de qué trato; cuándo fue, dónde fue y qué paso.	
CIERRE	
Tomaran la noticia que trajeron y con el juego de la papa caliente, pasaran a comentar de que trata su noticia, por lo que tendrán que mencionar cuándo fue, donde fue y qué paso. Recordaremos de qué trataron las noticias de los compañeros.	
MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> → Periódico → Noticia individual por niño 	TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:
	40 minutos.
	EVALUACIÓN:
	Se evaluará a través de una lista de cotejo y mediante la observación.

Elaboración propia

Anexo L. Evidencia de intervención de la actividad “Caperucita Roja”



Fotografía. - Actividad "Caperucita Roja". Fecha: 31 de enero del 2023

Anexo M. Caja misteriosa para la actividad “Adivina qué es”



Fotografía 7.- Material utilizado para la actividad "Adivina qué es". Fecha: 28 de febrero del 2023

Anexo N. Evidencia de trabajo de la actividad “Mi papalote”



Fotografía 8.- Producto realizado en la actividad "Mi papalote". Fecha: 2 de marzo del 2023

Anexo Ñ. Evidencia del desarrollo de la actividad “Cuento un cuento”



Fotografía 9.- Actividad "Cuento un cuento". Fecha: 22 de marzo del 2023

Anexo P. Evidencia del desarrollo de la actividad “¿Qué dice el periódico?”



Fotografía 11.- Actividad "¿Qué dice el periódico? Exposición de su noticia. Fecha: 30 de mayo del 2023

CARTA RESPONSIVA DE AUTORIA INTELECTUAL

Toluca México a 30 de junio de 2023.

**C.DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACIÓN DE LA
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA
P R E S E N T E:**

Quien suscribe Wendy Socorro Guerrero Cruz estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudios 2018, que se identifica con número de matrícula: 191502270000 y credencial de elector número: 1949522264 por medio de la presente manifiesta que es voluntad propia otorgar a la Escuela Normal, la liberación más amplia que en derecho proceda, respecto de la responsabilidad que pudieran derivar los actos realizados para la integración del trabajo de titulación, que construyó en la modalidad de: Informe de Práctica Profesional y denominó: "Estrategias para Fortalecer el Lenguaje Oral en los Niños de Preescolar".

Por consiguiente, asume de manera consciente toda la responsabilidad que imponen la Ley Federal de Derecho de Autor y el Código Penal Federal. Así también, declara no haber realizado ningún acto fraudulento o ilícito en la obtención de información para la elaboración de su trabajo de titulación, liberando de esta manera al asesor(a) académico, a la Comisión de Titulación tanto como a la Escuela Normal No. 3 de Toluca de la responsabilidad que pudiera surgir por incumplimiento de su parte a lo establecido en los ordenamientos legales ya señalados e inclusive a la normatividad institucional.

Firma a los 30 días del mes de junio del año 2023.

Atentamente



Wendy Socorro Guerrero Cruz

Anexo- Copia de Identificación Oficial

MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR

NOMBRE
GUERRERO
CRUZ
WENDY SOCORRO

FECHA DE NACIMIENTO
20/08/2001
SEXO M

DOMICILIO
C LA Y 130
COL GUADALUPE VICTORIA 52088
OTZOLOTEPEC, MEX.

CLAVE DE ELECTOR GRCRWN01082015M400

CURP GUCW010820MMCRRA4 AÑO DE REGISTRO 2019 00

ESTADO 15 MUNICIPIO 068 SECCIÓN 3921

LOCALIDAD 0009 EMISIÓN 2019 VIGENCIA 2029

EDMUNDO ANGELO MONTA
SECRETARIO EJECUTIVO DEL
INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

IDMEX1949522264<<3921124713846
0108205M2912316MEX<00<<06960<2
GUERRERO<CRUZ<<WENDY<SOCORRO<<



Toluca, Méx., a 12 de junio de 2023

**C. DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

La que suscribe Dra. Gloria Karina Vargas Díaz Asesor de la estudiante Wendy Socorro Guerrero Cruz matrícula 191502270000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en los niños de preescolar en la modalidad de informe de prácticas profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Resalto que se solicitó a la estudiante una carta responsiva de autoría intelectual en la que la estudiante libere de forma amplia que en derecho proceda, a mí persona y a la Comisión de Titulación de la responsabilidad que pudiera derivarse de los actos en la realización de los trabajos de mi titulación profesional.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

DRA. GLORIA KARINA VARGAS DÍAZ



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

No. de oficio: 548-1-2/2022-2023
ASUNTO: Autorización del Trabajo de Titulación

Toluca, Méx., a 28 de junio de 2023

C. GUERRERO CRUZ WENDY SOCORRO
DOCENTE EN FORMACIÓN
P R E S E N T E

Por este medio, la **Comisión de Titulación** de la Institución, tiene a bien informarle que la estructura del trabajo que presentó se apega en lo general a las condiciones establecidas en el documento de **Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación**, publicado por la DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO, DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

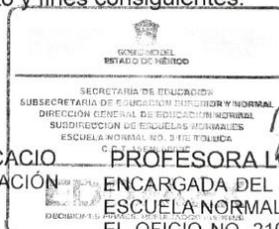
Con sustento en la aprobación emitida a su trabajo de titulación por parte del Asesor Académico, y una vez que ha cubierto los requisitos académico-administrativos (cubrir la totalidad de créditos del plan de estudios, constancia de servicio social y oficio de aprobación del trabajo por parte del asesor académico), se hace de su conocimiento que ha sido **AUTORIZADO** el documento denominado: Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en los niños de preescolar en la modalidad de: **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**.

Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE


DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



VO BO
PROFESORA LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ
ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE LA
ESCUELA NORMAL NO. 3 DE TOLUCA DE ACUERDO CON
EL OFICIO NO. 21013002L/2490/2021, DE LA DIRECCIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL

LLMI/MCSA/nps
c.c.p. Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez- Jefe del Departamento de Control Escolar

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

