



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“LA REPOSTERÍA: UNA ALTERNATIVA PARA POTENCIAR LOS PROCESOS COGNITIVOS EN ALUMNOS DE GRUPO MULTIGRADO DEL CAM N°15 DESDE EL ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

PRESENTA

SARAHÍ ROJAS VELÁZQUEZ

ASESORA

MA. CONSUELO PLÁCIDO FRANCO

A G R A D E C I M I E N T O S

A Dios

Gracias por darme la fuerza que necesité durante este tiempo, por no dejarme sola y hacerme comprender que todo lo que pasa tiene un motivo y que cosas mejores siempre están por venir si en mi camino sigues guiándome con tu luz.

A mis padres

Ma. Juana Velázquez y Francisco Rojas

Le doy gracias a Dios por permitirme tener la dicha de darme a los papás más amorosos que tiene, son la luz de mi vida ilumina mis días.

Quiero agradecerles por acompañarme en cada paso que he dado y no dejarme sola cuando caigo, por cuidarme, procurarme y darme todas las herramientas para salir adelante. Me enseñaron a no rendirme y siempre ver el lado positivo de las cosas aún en las batallas más difíciles ustedes han estado y hemos visto salir el sol, me han dado su cálida compañía en cada paso que he caminado y cuando he caído me acompañan dándome su mano para levantarnos y seguir el recorrido, ustedes fueron mi soporte en mis primeros pasos y estarán a mi lado hasta mi último suspiro. Me enseñaron el significado de un amor sin condiciones y un amor completo.

Mami fuiste gran inspiración para la elaboración de este documento, la repostería es parte de ti y tú de mí. De igual manera el gran catador (papá) hizo una gran aportación para mejorar el sazón.

Viviré eternamente agradecida por porque sin importar todo lo que dejaron atrás pudieron mirar hacía enfrente y se han esforzado por darme todo lo que tenían a manos llenas y no solo hablo de lo material, sino de todo lo intangible que le aportan a mi vida con cada acción, consejo y palabras de afirmación. Este logro no es solo mío, es por y para ustedes amores de mi vida. Estoy orgullosa de ser su hija y de poder decirles papás. Mi total respeto y admiración para los mejores maestros de vida, este logro es parte del gran trabajo que hacen como padres, sus semillas rindieron grandes frutos. Los ama la maestra Sarah por y para siempre.

A mi hermanita

Nefte Rojas

Mi Nikis tan pequeña y tan sabia...es impresionante para mí como un ser tan chiquito ha podido enseñarme a ver la vida desde una perspectiva completamente diferente, llegaste a mejorar mis días en todos los sentidos, no suelo decírtelo ni demostrarlo mucho pero te amo con todo mi corazón, en mí siempre vas a tener a una persona que va a confiar en el potencial que tienes para todo, eres una mujer muy talentosa que va a llegar muy lejos porque eso ya está escrito.

Mi pequeña Nikis no vas a estar sola nunca, cuando sientas que ya no puedes más solo voltea y voy a estar a tu lado para hacer tu carga lo menos pesada que pueda. Vivo por verte feliz, nada te va a hacer falta mientras yo esté viva, estoy tan orgullosa por todo lo que has logrado hasta ahora. Siempre vas a ser mi niña chiquita sin importar la edad que tengas. Te ama Sarita.

A mi Blanquita

Agradezco a la persona que te dejó en mis manos justo cuando más necesitaba tú compañía, yo no creía en volver a sentir un amor tan sincero como lo brinda una mascota después de mi Munchis pero llegaste para quedarte y para regresarme la felicidad que había perdido. Mi preciosa, sin importar el día, las desveladas, o el clima siempre estuviste acompañándome hasta que nos fuéramos a dormir juntas. Te amo con cada latido de mi corazón.

A mí

Por ser tan fuerte y no rendirme ante ninguna adversidad, agradezco por las experiencias que me hicieron convertirme en la persona que soy ahora, por mantener mis ideales y no dejar que nadie pase sobre ellos. Mi valentía y mi amor por cada cosa que hago me dan la fortaleza para concluir satisfactoriamente un logro más en mí vida.

A mis personas especiales

Britany Alexia. Pequeña Bri agradezco que el universo se alineara para que nos encontráramos, gracias por no soltarme en mis momentos más vulnerables te aseguro que yo tampoco lo haré

como hasta ahora, compartir mi vida contigo se volvió de mis cosas favoritas hiciste este recorrido más ligero, a pesar de todo siempre tenías las palabras correctas para guiarme y sacarme una sonrisa, mientras estemos juntas nadie podrá hacernos daño. Nos hemos sabido complementar desde el día uno, hemos pasado por cosas que nadie se imagina que nos hicieron crecer como personas y como amistad, somos la relación más sana que necesitábamos en nuestras vidas.

Natalya Guerrero y Litzzy Odette. Les agradezco por no dejarme caer nunca, por permanecer en mi vida y por motivarme para continuar, somos tan fuertes que no me imagino un futuro sin ustedes, son la amistad más sincera que la vida me ha dado, siete años no son nada a comparación del tiempo que nos espera. Estoy orgullosa de verlas crecer como personas y como profesionistas. Mis preciosas, mis confidentes y mis amigas para toda la vida gracias por ser y estar.

Jesús Rivera. Gracias por creer en mí desde antes de iniciar, por acompañarme, apoyarme, aconsejarme y ser esa persona que a pesar de las circunstancias y los años se encuentra a mi lado viéndome crecer, por darme la fortaleza y motivación para continuar y no desistir a ninguna de mis metas y por hacer todo lo que está en tus manos para que mis sueños se sigan cumpliendo.

Alejandro Soto. Agradezco que aparecieras en mi vida y fueras la persona que me alentaba y tenía siempre las palabras correctas, por procurar mi felicidad siempre y ser uno de mis soportes en esta carrera, muchos de los aprendizajes que mantengo son gracias a ti.

Daniel M. Gracias por enseñarme que soy más fuerte de lo que parezco, por regañarme para cumplir con mis deberes y por el apoyo incondicional que a pesar de todo continúa, gracias por estar en esta faceta y por haber sacado una mejor versión de mí.

A mi asesora

Ma. Consuelo Plácido Franco

Porque sin su ayuda y apoyo este documento no hubiera sido posible. Gracias por creer en mí, apoyar mis ideales y ser ese rayito de sol que ilumino todo este recorrido que nos llevó a la meta.

ÍNDICE

CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DE MI PRÁCTICA

1. Competencias docentes	11
1. 1. Características del contexto	13
1. 1. 1. Diagnóstico del problema	17
1. 1. 2. Formulación de mi pregunta final de investigación	19
1. 1. 3. Justificación	20
1. 1. 4. Objetivo General	21
1. 1. 5. Objetivos específicos	21
1. 1. 6. Intención	22

CAPÍTULO II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2. Marco referencial	23
2. 1. Introducción de Diversidad.....	25
2. 1. 1. Propósito de los Centros de Atención Múltiple (CAM)	26
2. 1. 2. Discapacidad Intelectual.....	26
2. 1. 3. Discapacidad física-motriz.....	28
2. 1. 4. Trastorno del Espectro Autista (TEA).....	29
2. 1. 5. Síndrome de Lennox Gastaut.....	30
2. 1. 6. Síndrome de Down.....	30
2. 1. 7. ¿Qué es la Discapacidad Cognitiva?	31
2. 1. 8. Diversidad	32
2. 1. 9. Fundamentos de la estrategia de acción. Procesos cognitivos	32
2. 2. Apoyos visuales y manipulativos para favorecer las intervenciones	37
2. 2. 1. La repostería como una alternativa	38

2. 2. 2. Aprendizaje Experiencial.....	40
2. 2. 3. Ciclo del aprendizaje	40
2. 2. 4. Percepción y procesamiento de la experiencia.....	42

CAPÍTULO III DISEÑO METODOLÓGICO

3. Metodología y el proceso de la investigación acción.....	44
3.1. Investigación cualitativa	45
3.1.1. ¿Qué es la investigación acción?.....	47
3.1.2. Enfoques de la investigación-acción	48
3.1.3. Propósitos de la investigación - acción	48
3.1.4. Modalidades de la investigación-acción.....	49
3.1.5. Procesos metodológicos (ciclos reflexivos).....	50
3.1.6. El modelo de Kemmis	51
3.1.7. En qué consisten los ciclos	52
3.1.8. Procesos para realizar una investigación acción	53
3.1.9. Población y muestra seleccionada.....	54
3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	55
3.2.1. Población beneficiaria	56

CAPÍTULO IV ESTRUCTURA DEL PLAN DE ACCIÓN

4. Ciclos de la investigación - acción.....	58
4. 1. Hipótesis	58
4. 1. 1. Diagnóstico individual.....	60
4. 1. 2. Características demográficas del grupo	61
4. 1. 3. Plan de acción	72

4. 1. 4. Campos de acción.....	72
4. 1. 5. Cronograma del plan de acción.....	74
4. 1. 6. Primera fase implementada (ciclo reflexivo), planeación (propuesta pedagógica), acción (ejecución de la implementación), observación (diarios) y reflexión (análisis con la teoría práctica).....	79
4. 1. 7. Análisis e interpretación de los resultados.....	91
4. 1. 8. Reflexión de la práctica docente	91
4. 1. 9. Primer ciclo reflexivo	93
4. 2. Segunda fase implementada (ciclo reflexivo) planeación (propuesta pedagógica), acción (ejecución de la implementación) observación (diarios) y reflexión (análisis con la teoría práctica).....	105
4. 2. 1. Segundo ciclo reflexivo	115
4. 2. 2. Reflexión de la práctica pedagógica.....	130
4. 2. 3. Conclusiones finales	132
4. 2. 4. Sugerencias	135
Referencias	137
Anexos.....	140

INTRODUCCIÓN

El presente documento se enfoca en un diseño de investigación – acción en el cuál a partir de una introspección de la ejecución puedo identificar las áreas de oportunidad que prevalecen dentro de mi práctica pedagógica, identificando así las competencias y habilidades que requiero fortalecer para crear intervenciones más funcionales dentro de un contexto determinado próximo; haciendo énfasis en la siguiente, la cual me sirvió de apoyo para delimitar una alternativa con la que comenzaría a tomar acción.

“Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer el aprendizaje y participación de todos los alumnos en contexto escolar y social”.

El tener la oportunidad de realizar mi servicio dentro de un Centro de Atención Múltiple (CAM) me dio la oportunidad examinar y comprender que presento problemas para potenciar los procesos cognitivos en mis alumnos de grupo multigrado quienes presentan diferentes condiciones y situaciones que limitan su participación dentro de contextos determinados buscando una alternativa atractiva que les dé la oportunidad de poder fortalecer estos aspectos que en ocasiones dejamos pasar por alto y que se encuentran implícitos en toda acción que realizamos en nuestra vida cotidiana.

Con respecto al desarrollo progresivo de mi práctica pedagógica tomé la decisión de implementar la “Repostería” como alterativa ya que nos abre un panorama muy grande de posibilidades que encaminan la enseñanza-aprendizaje desde un enfoque experiencial que va a abordar más allá “decorar pasteles” como muchas veces se menciona, sin dimensionar lo tanto que abarca esta palabra, por ello, esta propuesta de acción va darse a conocer por sí sola si se mantiene activo el interés de los lectores al ser un tema de investigación que no es casi visto en el nivel educativo como lo fue primaria alta, en este trabajo van a encontrar más que solo lo curricular, se comparten valores, experiencias, emociones y un sinfín de aprendizajes que dejan una huella perdurable tanto en la vida de los pequeños como en la personal.

Esta investigación fue vista desde un enfoque cualitativo debido a la apertura que brinda para tomar en cuenta análisis, motivos, situaciones, reflexiones, etc., sin convertirla en una indagación cuadrada sino algo que me permitiera desglosar la información para una mejor

comprensión. Los autores que me guiaron durante este proceso fueron Latorre (2003) y Kemmis (1989) quienes me proporcionaron bases sólidas para darle un sentido lógico a este documento.

El presente informe de prácticas profesionales, se categoriza en cuatro capítulos que mantienen un orden cronológico de las situaciones que me orillaron a la elección de este tema y las aportaciones que me proporcionaron las prácticas pedagógicas y el servicio social, expresado desde los antecedentes hasta lo que sucedió a la fecha descrito de manera completa para una mayor comprensión de la contextualización.

En el Capítulo I tomo en cuenta las características del entorno que me vio crecer como docente durante dos años que me mantuve dentro de las instalaciones, destaco las circunstancias que me llevaron a tomar la decisión de elegir mi tema principal y comprender qué hechos concretos detonaron mi atención para brindar la respuesta educativa que se requirió.

El Capítulo II contiene el análisis de los conceptos que trabajo bajo un marco de referencia teórico que sirve de orientación para la comprensión desde la voz de autores que brindan los elementos conceptuales verídicos que dieron pauta a la explicación de las características de mi contexto áulico y los enfoques de categorías que utilicé por ejemplo: la diversidad enfocándome a las discapacidades que se mantenían, el aprendizaje experiencial, la repostería y los procesos cognitivos a trabajar.

Lo que compete al III, se identifica el proceso que se tuvo para el desarrollo del trabajo de investigación guiado por la metodología, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos que a través de la investigación cualitativa se pudieron desglosar de manera exitosa y a la población a la que se buscaba beneficiar con el resultado de esta alternativa.

El capítulo IV se compone por la identificación de los campos de acción en los que nos enfocáramos de acuerdo a los autores antes mencionados, el seguimiento y la explicación clara de cada paso que se vivenció para poder llegar a las reflexiones que dieran pauta al reconocimiento de las áreas de oportunidad y a la introspección que me permitió conocerme más allá de la práctica.

Dentro de los propósitos que rescato de mi práctica pedagógica hago mención de la importancia que mantiene para los docentes tomar en cuenta que no todos los alumnos aprenden de la misma manera por lo que la forma de enseñanza debería ser diversa para abarcar todos los

canales que se presentan, una alternativa que fue funcional y debería implementarse más es enfocarse en el aprendizaje experiencial ya que permite que los niños desarrollen diferentes habilidades a partir de poner en práctica las actividades, el llevar recursos cada vez más atractivos que presenten un reto fortalecerá la motivación. Los procesos cognitivos que fue mi punto de partida puso en juego el desarrollo de nuevas competencias cerebrales que a través de los diferentes canales perceptivos pudieron adquirir los contenidos de manera más satisfactoria.

Para concluir destaco que la docencia ha mantenido muchas trabas y no ha sido fácil pero si hemos llegado hasta aquí significa que no somos débiles para continuar y marcar la diferencia, comprometiéndonos en busca de la educación de excelencia que tanto tiempo se ha buscado y que en el camino se ha dejado, en nuestras manos está el cambio y si queremos comenzar a verlo debemos trabajar primero en el nosotros y no desistir por más complicado que se vea el recorrido, ser resilientes y recordar nuestra motivación que nos levanta todos los días para seguir.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DE MI PRÁCTICA

1. Competencias docentes

A lo largo de mi proceso de formación docente dentro de la Escuela Normal de Educación Especial del Estado de México, siendo parte de la segunda generación en egresar con la Licenciatura en Inclusión Educativa, puedo destacar la relevancia que se le da al desarrollo de nuevas habilidades y fortalezas que nos permitan un mejor desenvolvimiento dentro de los contextos a los que nos presentamos y presentaremos dentro de poco tiempo al encontrarnos laborando en una institución educativa, de tal manera que estas nuevas capacidades que vamos desarrollando nos den pauta para poder incidir en un plano instructivo que permita brindar una educación de calidad para todos los estudiantes que ingresen con nosotros, creando aulas inclusivas que mantengan un ambiente de amor, perseverancia y resiliencia en cada una de las familias y alumnos.

Recordando así que la “inclusión” debe verse reflejada en todas las instancias educativas como escuelas regulares y centros de atención. Por mucho tiempo se ha visto la diversidad como algo negativo, algo que no puede encajar, sin embargo, los tiempos evolucionaron y con ellos las ideas que se mantenían respecto a estos temas, tal como se menciona en el Artículo 3 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos:

“Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias...”

Mucho se habla de este tema y poco se toma acción para hacer funcionar las instancias con un ambiente de respeto, tolerancia, equidad y transparencia, siendo este un punto focal para poder partir, nosotros como “Inclusión Educativa” seguimos en este constante trabajo y actualización acerca de temas que puedan ser de apoyo para desempeñar una labor significativa frente a la sociedad.

La palabra “inclusión” va más allá de la accesibilidad a las escuelas regulares de alumnos que se encuentren en una situación o condición de vida, nosotros buscamos conocerlos bien para minimizar las barreras y limitantes que podemos ver reflejadas en contextos determinados, brindando así mejores oportunidades académicas, dando la posibilidad de hacer partícipes no solo a los alumnos sino también a los padres de familia en actividades que permitan ver los avances que sus hijos van creando a lo largo de este proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto no sucede de la noche a la mañana, es un proceso que no todos los docentes están dispuestos a esperar y toman alternativas poco favorables para continuar trabajando, el desarrollo de nuevas habilidades desde la preparación docente da la posibilidad de aplicar y conocer nuevas herramientas teóricas, metodológicas y prácticas para apoyarnos en este camino. Mucho dependerá de los cursos externos y los apoyos que recibimos a lo largo de los CTE, jornadas de prácticas, servicio social para conocer más sobre los programas y las estrategias que podemos implementar en nuestras clases.

Todo lo mencionado anteriormente me lleva a reflexionar acerca de mis avances y tropiezos durante mi preparación, no todo lo que se pasa en estos cuatro años es positivo, se viven un sinnúmero de emociones que te hacen querer abandonar el sueño, he aprendido que depende mucho de la actitud que tomes para levantarte y continuar, buscar ese motivo por el que comenzaste te dará una pequeña luz que te guiará en esta oscuridad.

Personalmente doy las gracias a las experiencias vividas en cada Jornada en las que me he encontrado, destaco las habilidades que he ido fortaleciendo durante mi desarrollo profesional, siendo una de ellas mi desenvolvimiento dentro de un aula determinada, el apropiarme y perder la pena al estar frente a un grupo sonaba complicado, sin embargo, el tener una planeación correcta y los materiales acorde a las necesidades me dio la seguridad que necesitaba para poder manejar esta situación, retomando el tema de la planeación ha sido mi mayor instrumento de oportunidades, relacionándolo ahora con una comunicación adecuada con los docentes titulares y los padres de familia, todos en conjunto al ver resultados significativos me ayuda a relacionarme para seguir creando avances y lazos armoniosos, recordando que tener buena interacción en este triángulo (maestra titular, familia y yo) favorece notoriamente en los logros obtenidos y en el apoyo que te puedan brindar para continuar. Ahora bien, un aspecto importante para mí ha sido la observación la cual me abre un sinnúmero de posibilidades, me ayuda a

crear estrategias, apoyos y adecuaciones a los recursos que utilizaré con el grupo, y no solo eso, te deja ver más allá de lo curricular, te permite conocer las emociones, y situaciones por las que pasan los alumnos, ser maestra me ha enseñado a ser empática, tolerante, responsable y el valor del amor, que una cosa por más mínima que sea como una palabra o un detalle te pueden cambiar por completo el estado de ánimo y la forma en la que ves la vida.

Por otra parte, la Normal pretende ir consolidando nuestras competencias genéricas y profesionales, esto lo podemos ver reflejado en los cursos que mantiene la malla curricular desde el día uno, muchos de los cuales nos sacan de nuestra zona de confort con la finalidad de vivenciar nuevas experiencias y hacernos más cercanos a esta forma de convivencia y desenvolvimiento frente a un público diverso. Con respecto a la palabra competencia la UNESCO la define en (1996) como: “El conjunto de comportamientos socio-afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea”. (pág. 434)

De acuerdo a mi propia introspección hacía mi práctica y enfocándome en las competencias que se dan a conocer en el perfil de egreso de la licenciatura en Inclusión Educativa (SEP, 2018) considero la siguiente competencia como un área de oportunidad para mejorar mi forma de enseñanza dentro del CAM “N°15” en donde actualmente me encuentro realizando mi servicio social, de ahí destaco mi necesidad por hacer presente una nueva estrategia que permita la adquisición no solo de aprendizajes curriculares sino nuevas actividades que dejen ver la creatividad y las oportunidades que pueden mantener como grupo dentro de un contexto social, específicamente hago énfasis en ella para hacerla de conocimiento:

- Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer el aprendizaje y participación de todos los alumnos en contexto escolar y social

1. 1. Características del contexto

Partiendo del conocimiento de la competencia que requiero fortalecer procedo a dar la contextualización del Centro en el que me encuentro realizando mi servicio social y del grupo con el que actualmente trabajo, lo cual servirá de apoyo para comenzar a crear las estrategias pertinentes que me den pauta a continuar con la transformación de mi práctica docente y

personal ya que conoceremos el trasfondo de las situaciones y las condiciones en las que nos encontramos actualmente.

El Centro de Atención Múltiple (CAM) N°15 "Giocosa" con la CCT. 15EML0523M, se encuentra ubicado en el municipio de Atizapán de Zaragoza con domicilio ubicado en Alondra con Gaviota s/n en Lomas de Capistrano, México CP. 52988, esta es una zona urbana y cuenta con un nivel de marginación medio.

A su alrededor se encuentra la parroquia Sagrado corazón de Jesús, la única vía es pasar sobre la avenida por donde está ubicada la iglesia. La escuela se encuentra aún lado de unos condominios, se tiene poca accesibilidad para llegar, solo se llega en carro particular, no hay transporte para llegar por propios medios; se cuenta con una unidad móvil en la que los padres y los alumnos pueden acceder para subir y bajar, sus horarios son los siguientes: la hora de entrada es a las 7:50 a.m. y a las 12:45 p.m. para la salida. Son las únicas horas que se puede usar este servicio.

En cuanto a centros recreativos se encuentran un parque de juegos, la escuela primaria Enriqueta Ortega. Dentro de la comunidad no existen espacios como biblioteca pública, u otro tipo de lugares que puedan favorecer el desarrollo de los alumnos. La localidad cuenta con servicios como transporte público, alumbrado, pavimento, drenaje, etc.

La colonia no cuenta con accesos para personas con discapacidad, como rampas en los puentes y en las banquetas, algunos barandales y las señalizaciones correspondientes para así poder favorecer a las personas con discapacidad.

La mayoría de las familias cuentan con un nivel socioeconómico medio-bajo y su nivel de estudios está entre la secundaria y bachillerato. La mayoría parte de las familia son nucleares Quintero Velásquez (2007) define a la familia nuclear como aquella que está "constituida por el hombre, la mujer y los hijos, unidos por lazos de consanguinidad; conviven bajo el mismo techo y desarrollan sentimientos de afecto, intimidad e identificación" (p. 81). Las familias monoparentales que según Giraldes (2010), las define como "toda agrupación familiar de hijos dependiente económicamente de uno solo de sus progenitores con el cual viven y quien en muchos de los casos asume la jefatura del hogar" (p.1), viven en casas propias o departamentos alejadas de la zona, como algunos de municipios que colindan son muy pocos los que vienen de

cerca de la zona. Algunos de los padres son empleados o trabajan por su cuenta y otros cuentan con microempresa; son muy pocos aquellos padres de familia que se encuentran sin trabajo. Hay alumnos que vienen desde los municipios más lejanos como son: Villas de la hacienda, el municipio de Atizapán de Zaragoza o Nicolás Romero.

El CAM No. 15 está a cargo de la directora Ma. Magdalena Hernández García, la escuela suele ser muy amable ante las personas que vienen de fuera, por lo cual existe un ambiente de amabilidad y cordialidad.

Cuenta con cinco maestros titulares de grupo, una maestra de comunicación, un psicólogo, una trabajadora social, un asistente administrativo y una persona de intendencia, todos ellos bajo el liderazgo de la directora quien cuenta con una instancia en el centro de aproximadamente x años. Todos cuentan con una licenciatura, maestría y algunos docentes titulares con doctorado todo esto para desarrollarse en su área correspondiente. La escuela cuenta con un alto nivel de profesionalidad.

En cuanto a la organización escolar, existe una estrecha comunicación entre maestros, lo cual ayuda al intercambio de ideas y de puntos de vista sobre los proyectos a realizar, así como de problemas o situaciones que se presenten con los padres de familia y se intenta resolver en conjunto. Existe una sociedad de padres encargada de gestionar aquellos gastos extras que tenga la escuela, así como material nuevo o algún festejo como es el día del maestro.

La infraestructura de la escuela está adaptada para favorecer la inclusión de los alumnos y así puedan tener un acceso satisfactorio. Dentro de la escuela existe un ambiente armónico, el cual ayuda a brindar a todos los alumnos un buen trato y una buena inclusión a todas las actividades escolares, algo que favorece este ambiente es la participación de la mayoría de los padres de familia, ya que están en constante comunicación para la realización de actividades que se realizan dentro de la institución escolar. Los grupos se dividen en preescolar, primaria baja y primaria alta. Se contaba con una matrícula de 34 alumnos, sin embargo, a lo largo del ciclo se da la oportunidad de seguir inscribiendo alumnos, pasando primeramente por los filtros con la trabajadora social y la directora.

Dentro del grupo en el que me encuentro realizando mi servicio tiene una matrícula de 13 alumnos de los cuales 9 son hombres y 4 mujeres, el rango de edad oscila entre 10 a 14 años

etapa entre la niñez y la adolescencia, el salón mantiene dos subgrupos, en cuanto al subgrupo “A”, se encuentran en la etapa de operaciones concretas aquí los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. Otro punto esencial, es que el pensamiento deja de ser tan egocéntrico. Mientras que los del subgrupo “B”, se encuentran de acuerdo con la teoría de Piaget en la etapa pre-operacional, durante este período empiezan a entender lo que les rodea y desarrollan la capacidad de comunicarse con palabras, contar objetos y dibujar pensamientos e ideas. Esta fase del desarrollo cognitivo infantil se denomina pre-operacional, porque los pequeños o pequeñas aún no son capaces de usar la lógica de forma eficiente.

Las discapacidades que prevalecen son la intelectual, siguiendo con la motriz, visual (baja visión) y autismo. Siendo 4 alumnos de 6º grado y 9 de 5º grado. El grupo requiere materiales visuales y táctiles ya que se encuentra un predominio de estilos de aprendizaje visuales y kinestésicos, se centran en actividades manuales, les agradan los desafíos y nuevas experiencias, las actividades les favorecen cuando son cortas y de resultado inmediato ya que su nivel de atención es por lapsos cortos de tiempo, el seguimiento de instrucciones es un área que se busca favorecer.

La atención de los alumnos es baja y media, en su mayoría obedecen las indicaciones presentadas se distraen cuando existe un evento que llame su atención, algunos presentan problemas de hábitos para el trabajo escolar. La mayoría de los alumnos son independientes, se desplazan por si solos, comen solos, se comunican de forma verbal y uno de forma gestual.

Algo que está afectando mucho es la situación de las clases en línea, la pandemia por COVID -19 terminó y justo cuando comenzaba a verse más la asistencia y participación comienza la remodelación de nuestro CAM y por protocolo de las medidas de seguridad se toma la decisión de volver a clases en línea por unos meses, tiempo que nos retrasa y se pierden muchos de los avances logrados porque no todos tienen la posibilidad de ingresar desde un dispositivo y muchos de los padres no tienen el tiempo para acompañarlos en las horas de la sesión, por lo que el trabajo que se realiza con ellos es solamente a través de impresiones.

1. 1. 1. Diagnóstico del problema

Descripción de la situación actual del problema

A lo largo de mi formación docente he identificado que mi área de oportunidad la veo reflejada en el diseño de estrategias que permitan la apropiación de contenidos a todos mis alumnos, ya que no se logran incluir en un cien por ciento, ahora al tener una matrícula más elevada los gustos e intereses son más diversos, su atención se dispersa más rápido y los recursos no están cumpliendo los objetivos correctamente. En la Jornada pasada tuve la oportunidad de integrar la realización de postres como una estrategia nueva, fue sorprendente para mí poder ver una de mis áreas favorecidas como lo es la “repostería” entrelazada con mi profesión, obtuve resultados muy positivos, la atención se mantenía latente y las actividades se volvían más digeribles para los alumnos, esperaban la hora de poder disfrutarlos y fue de gran apoyo ya que trabajamos el seguimiento de instrucciones, al ser una nueva herramienta de trabajo para ellos pudimos manejar los aprendizajes más fácilmente. Esto se llevó a cabo en el Centro de Atención Múltiple (CAM) No. 15 en el grupo de quinto y sexto de primaria, mi interés comienza a partir de los “proyectos de vida” en los cuales pude notar que no todos los padres de familia creen que sus hijos logren algo más que colorear y pegar, busco poder potencializar habilidades adaptativas, a través de secuencias que les permitan poder conocer y conocerse aún más, creando así un rol más significativo dentro del contexto familiar, escolar y en determinado momento social. De acuerdo a mis observaciones y los diarios en los que llevaba el registro de los acontecimientos que sucedían rescato lo siguiente:

¿Cuándo sucedió? Lunes 28 de Marzo del año 2022

¿En dónde sucedió? Dentro del salón de 3er grado en el CAM No° 15

¿Quién ha participado? Los docentes de apoyo, las titulares, las docentes en formación y las tutoras (mamá y abuela) de un alumno.

¿Qué ocurrió? Durante la realización de un “proyecto de vida” estrategia implementada durante este mismo año por las docentes de CAM, tuve la oportunidad de reflexionar sobre la importancia que tiene poder apoyar a los alumnos con una estrategia que les permita tomar acción en diferentes contextos y a través de nuevas experiencias, dejando la enseñanza tradicional que pueda favorecer la adquisición de nuevas habilidades. Teniendo como objetivo

principal demostrarles a los padres de familia que sus hijos son capaces de hacer un sinnúmero de actividades, ver las capacidades antes de la condición.

Recapitulando mi práctica puedo rescatar una experiencia que me hizo abrir los ojos ante este tipo de situaciones

¿Cuándo sucedió? Martes 22 de Marzo del 2022

¿En dónde sucedió? Dentro de mi aula de 5° y 6° de primaria

¿Quién ha participado? Alumnos, maestra, titular y docentes en formación

¿Qué ocurrió? Durante una intervención realizada ese día se trabajó el “coctel de frutas”, los niños llevaron 2 frutas que les gustaran mucho y debían pelar, cortar, acomodar y compartir si querían con sus compañeros, sin embargo, el cuchillo solo se le dio a una alumna que ya lo manipulaba bien (siempre con la supervisión por parte de las docentes), y a los demás les hice parte de su trabajo por miedo o inseguridad de que lo tomaran. Durante la retroalimentación por parte de la docente hizo saber que estábamos limitando la posibilidad de vivir la experiencia a muchos niños del grupo que tienen la capacidad de hacerlo por sí solos.

Gracias a esta experiencia comprendí que estaba siendo una limitante para mi grupo, no dejaba que interactuaran con más recursos de los que yo creía que podían utilizar, mis ideas sobre cierta discapacidad no me dejaban ver más allá de sus habilidades.

Causas:

- La docente en formación presenta dificultades para hacer uso de ciertos recursos con alumnos con discapacidad.
- Escaso manejo para implementar diversas estrategias para favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos.
- Escaso manejo para implementar actividades cotidianas que me permitan potenciar los procesos cognitivos.

Efectos:

¿Cuáles serían las consecuencias si el problema persiste?

- Limitaría la oportunidad de vivenciar una nueva experiencia en la vida de mis alumnos.

- Desarrollaría solo lo curricular sin darles una actividad que les permita desenvolverse en nuevos contextos.
- Generaría dependencia con su familia estando en la espera de que ellos realicen sus alimentos o realicen actividades del hogar quitándoles un rol de responsabilidad dentro del hogar.

Ante este cumulo de situaciones me hago los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué consecuencias puedo tener dentro del contexto laboral si no mejora mi práctica docente?
- ¿Cómo reconstruir mi forma de enseñanza y aprendizaje en las personas con discapacidad?
- ¿Cuál es la importancia de reflexionar mi práctica e intervención?
- ¿Qué aspectos puedo abarcar a partir de la repostería como una estrategia de enseñanza?
- ¿El implementar la estrategia de la repostería sería la más viable para favorecer el aprendizaje?
- ¿Cuál es la importancia de implementar algunas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los alumnos en situación de discapacidad?

1. 1. 2. Formulación de mi pregunta final de investigación

Sintetizando la situación del problema, formulo el siguiente enunciado:

La docente en formación presenta dificultades para potenciar los procesos cognitivos básicos en alumnos del grupo multigrado del CAM N°15 limitando la participación e interacción en las actividades de la vida diaria.

¿Qué alternativa debo proponer e implementar para mejorar mi práctica pedagógica potenciando así los procesos cognitivos de los alumnos del grupo multigrado del CAM N° 15, enseñando los aprendizajes a través de la experiencia y de la práctica?

Ante esta situación problemática que veo inmersa dentro de mi quehacer docente destaco la importancia que tiene utilizar una alternativa que permita desarrollar nuevas habilidades en los alumnos con los que actualmente realizo mi servicio, proponiendo una opción que los deje explorar nuevos recursos, ambientes y formas de expresión que me ayuden a mejorar mi forma de enseñanza y aprendizaje, todo esto con la finalidad de crear cambios significativos no solo

dentro del aula sino fuera de ella y en cada uno de los tutores a cargo cambiando la perspectiva que tienen sobre las posibilidades de desenvolvimiento de sus hijos.

1. 1. 3. Justificación

Actualmente me encuentro cursando una nueva modalidad dentro de la Normal, la ahora conocida “Licenciatura en Inclusión Educativa” haciéndome parte de la segunda generación que egresará con ella. A lo largo de estos 3 años he vivido un sinnúmero de experiencias durante mis Jornadas de Prácticas Profesionales, tuve la oportunidad de vivenciar una pandemia que nos obligó a utilizar las tecnologías como principal medio de comunicación y enseñanza transformando y adaptando así mis intervenciones en busca de un aprendizaje significativo y eficiente que no siempre mantuvo resultados exitosos y estables.

Estoy agradecida infinitamente por la oportunidad que nos da la ENEEEM de facilitarnos el acceso a escuelas que abren sus puertas a las y los practicantes que próximamente egresaremos. Contemplando principalmente los servicios de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) y CAM (Centro de Atención Múltiple) como principales mediadores de experiencias, los cuales ofrecen atención educativa a los alumnos que se encuentren con alguna condición o situación de vida que obstaculice su acceso a una educación de calidad, teniendo como principal objetivo el desarrollo de habilidades y competencias que les permitan desenvolverse en contextos diversos teniendo como resultado una mejor calidad de vida.

En esta ocasión tuve la oportunidad de estar con un grupo multigrado (5° y 6° de primaria) a partir del 11 de Octubre del 2021, se manejó de manera híbrida por un lapso de tiempo en el cuál asistían al CAM los martes, miércoles y jueves en un horario de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y los lunes y viernes mediante la plataforma zoom, reintegrándose el 3 de enero de manera presencial todos los alumnos al Centro. La causa de hacer énfasis en esta parte, surge ya que al día de hoy continúo con este grupo, no específicamente con los mismos alumnos ya que poco más de la mitad de la matrícula egresó el 27 de Julio del ciclo escolar pasado e ingresaron nuevos y más alumnos de los que se tenían estipulados.

La finalidad primordial es mejorar mi práctica de intervención, dadas las situaciones que específico en el apartado de la problemática surge a partir de acciones concretas con mi desempeño y con las bajas expectativas de las familias hacía sus hijos.

La razón por la cual deseo que esta investigación se lleve a cabo es por la presencia de ciertas dificultades, mismas que serán abatidas a través del desarrollo de la investigación acción que me permitan reflexionar sobre la intervención de la propuesta que desarrollare para la mejora de mi práctica docente.

El intervenir en esta situación problemática de esa manera con el grupo en el que actualmente me encuentro fungiendo como docente secundaria dentro del aula me va a permitir buscar nuevas alternativas con el objetivo de lograr el desarrollo de los procesos cognitivos básicos en mis alumnos en situación de discapacidad, ya que se encuentran con un daño en las áreas cerebrales en las que se desarrollan estos procesos, sin embargo, como dice la plasticidad cerebral se tiene la oportunidad de irlos trabajando realizando así las interconexiones neuronales, por ello, este trabajo personalmente crea un gran impacto en mí esperando sea de utilidad para mis futuros colegas o lectores a los que llegue este documento, dando la importancia que tiene el potencializar los procesos cognitivos implementando más y nuevas estrategias diversificadas que dejen de lado lo tradicional. Brindando así la repostería como una alternativa de trabajo que permita fortalecer áreas de convivencia y curriculares dando como resultado un mejor desempeño en los diferentes contextos en los que se encuentren teniendo como objetivo principal una mejor calidad de vida.

1. 1. 4. Objetivo General

- Mejorar mi práctica pedagógica implementando la repostería como una alternativa para potenciar los procesos cognitivos básicos en los alumnos del grupo multigrado de 5° y 6° del CAM N°15 “Giocosa” para favorecer el aprendizaje experiencial que le permita resolver situaciones de la vida cotidiana

1. 1. 5. Objetivos específicos

- Elaborar y ejecutar una propuesta de mejora centrada en la repostería para potenciar los procesos cognitivos
- Explicar (entender y comprender) la fundamentación teórica que sustente la mejora del proceso de intervención en mi quehacer pedagógico.
- Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreta y viable que responda al problema planteado desde un enfoque inclusivo.
- Evaluar, analizar, e interpretar los resultados de la propuesta de mejora con la finalidad de reflexionar la práctica docente por ciclos reflexivos.

1. 1. 6. Intención

Durante mi proceso evolutivo como docente en formación, destacó la relevancia que mantiene el mejorar mi práctica de intervención haciendo una auto reflexión acerca de mis áreas de oportunidad que me permitan recapitular, analizar y tomar acción sobre las nuevas estrategias que puedo implementar con la finalidad de hacer mejores intervenciones con mi grupo actual. Destacando que la docencia va más allá de solo trabajo curricular, se trata de saber comunicarse con los diferentes actores que se presentan en el área creando así lazos armoniosos que nos den la posibilidad de lograr avances significativos en cada uno de los estudiantes que lleguen a nosotros.

Mi objetivo principal es ser una gran guía durante todo el proceso de aprendizaje de mis alumnos, utilizar las herramientas y crear y aplicar las estrategias necesarias para obtener resultados positivos en el ámbito educativo y socioemocional.

Todo lo anterior será logrado con una buena preparación y constantes actualizaciones que me permitan desarrollar nuevas habilidades y competencias que favorezca mi desenvolvimiento dentro del contexto escolar, permitiéndome así un crecimiento profesional y personal dando una luz de esperanza a las familias y a la sociedad sobre una educación que ve más allá de una condición, en cada persona que llega ve una oportunidad de crecimiento, que de verdad ve al ser humano y le da el valor que durante este camino de evolución social muchas veces es arrebatado.

CAPÍTULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS

“El conocimiento que no proviene de la experiencia no es realmente un saber”

-Lev Vygotsky-

2. Marco referencial

A lo largo de mi formación docente he creado diversas interrogantes que me hacen cuestionarme si mi forma de intervenir es significativa y causa impacto con toda mi matrícula áulica, haciendo énfasis en la siguiente pregunta ¿Qué requiero fortalecer en mi práctica pedagógica para mejorar mis intervenciones dentro de un contexto determinado? Para dar una resolución acorde a mis habilidades es necesario basarme en diversos referentes teóricos que me permitan ir generando nuevos conocimientos a través de ideas concretas que han brindado a la sociedad dichos autores ayudándome de tal manera a solucionar problemas que encuentro inmersos dentro de mi práctica educativa; lo anterior me permite involucrarme como investigadora activa durante el proceso de realización de este documento, tomando así acción al identificar las áreas de oportunidad, características, intereses y necesidades de mi matrícula, todo esto con la finalidad de reflexionar, mejorar y apoyar a mis alumnos aplicando una alternativa como plan de acción para tener intervenciones más novedosas para una formación académica y personal.

El elegir ser docente conlleva un sinnúmero de responsabilidades, no solo es pararse frente a un grupo e improvisar, es un compromiso con la comunidad estudiantil, las familias y lo más importante, es un compromiso con nosotros mismos, estar en constante actualización e implementar nuevas estrategias y metodologías dentro de las aulas nos abre un panorama de oportunidades que pueden favorecer los estilos y ritmos de aprendizaje de nuestros estudiantes, brindándoles así la “Educación de excelencia” de la que tanto se habla. Por esta razón, debemos tener afianzados algunos conceptos que en lo personal han sido fundamentales en mi recorrido formativo, como lo es inclusión, respeto, resiliencia y diversidad, en especial esta última palabra abarca tanto y se toma en cuenta tan poco, va más allá de la comprensión, implica reconocernos como seres humanos cambiantes y busca brindar un valor igualitario a cualquier persona,

dejando de lado los estereotipos y cuestionando ¿qué es lo “normal” para la sociedad? Y ¿por qué se sigue hablando de lo “bueno” y lo “malo”? tanto así que se pueda ir trabajando poco a poco este cambio de perspectiva y creemos una auto-reflexión sobre ¿quién ha creado estas ideas limitantes que no nos dejan ver más allá de lo que existe? De tal manera que nos apoye en una búsqueda de respuestas y no dejemos que las dudas se apoderen de nuestra forma de ver la vida.

Nos enfrentamos a diferentes situaciones dentro del aula, es impresionante cuántas cosas pueden pasar en un solo día, pero así como se suscitan cosas también tenemos la oportunidad de observar y escuchar muchas más que nos permiten ir conociendo a cada uno de los niños, aprovechar cada momento va a ser fundamental para poder crear avances significativos que nos permitan un aprendizaje individual y en conjunto favoreciendo así la socialización entre compañeros, cabe destacar que como maestros no solo enseñamos, sino, también aprendemos muchas cosas, cada experiencia que vives en un Centro de Atención es un nuevo aprendizaje y reto a enfrentar si se desconoce sobre el tema, no todo te lo enseña la normal, hay cosas que tienes que vivir para poder seguir e ir formando tu carácter, tus estrategias y tu docencia.

Cada niño independientemente de su condición o situación de vida mantiene una necesidad educativa específica, se puede ver reflejada con mayor o menor dificultad, pero es nuestro deber conocerlos para poder apoyarlos en un momento determinado, realizando adaptaciones y ajustes a nuestra forma de enseñanza para dar respuesta a esta situación, recordando así que todo es un proceso, los resultados no los veremos de la noche a la mañana por lo que será importante ser pacientes y recordar que nosotros también hemos tenido dificultades en este trayecto formativo, siendo así los maestros que siempre quisimos tener y enseñar de la manera en la que nos hubiera gustado aprender.

Cuando vemos implícitas las Necesidades Educativas Especiales (NEE) es fundamental conocer bien al alumno, el contexto en el que se desenvuelve, los conocimientos previos que mantiene, las emociones que están detonando esta situación y las habilidades y competencias que conserva teniendo un sustento del cual nos podamos apoyar para buscar las alternativas que sean favorables en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ello, encuentro importante contextualizar sobre las condiciones que prevalecen en mi aula a las cuales se busca darles una respuesta educativa positiva aun cuando presentan diferentes discapacidades, es importante conocer la diversidad y sus características ya que el progreso debe

observarse de manera simultánea, a continuación describiré cuáles son las condiciones que se ve más latentes dentro de mi aula.

2. 1. Introducción de Diversidad

De acuerdo al Artículo 64 dentro de la Ley General de la Educación menciona que, [En la aplicación de esta Ley, se garantizará el derecho a la educación a los educandos con condiciones especiales o que enfrenten barreras para el aprendizaje y la participación. (p.23)

Una vez comprendido esto se hace mención sobre las diferentes variables que como docentes debemos tomar en cuenta para reconocer y respetar la diversidad dentro de nuestras aulas, primero podemos enfocarnos en las capacidades y habilidades que se mantienen, esto quiere decir que los ritmos de aprendizajes no van a conservar un proceso lineal, sino progresivo, no todos los alumnos aprenden de la misma manera. El siguiente va a ser la motivación, esta podremos potencializarla comprendiendo los intereses acorde a las edades con las que nos encontraremos trabajando a través de los cuáles podremos crear una estrategia metodológica, dinámica y didáctica que nos deje ver más allá de solo lo curricular. Conocer a través de una evaluación los canales de percepción será de gran apoyo para adaptar los recursos a utilizar dentro de cada sesión de trabajo.

Observar la educación desde un enfoque inclusivo identificando la diversidad como un todo nos da la oportunidad de poder ir creando una Escuela para Todos, en donde podamos brindar una oferta educativa que permita trabajar en conjunto para el bien común del alumnado y su crecimiento no solo académicamente sino también personal.

Dentro del Manual Operativo De Yucatán nos hace una breve descripción acerca del Servicio Escolarizado de Educación Especial en el cuál hace mención de lo siguiente:

El servicio escolarizado es una opción educativa para los alumnos que requieren apoyos y ajustes razonables generalizados y que las escuelas de educación básica de su entorno no pueden ofrecer de manera inmediata. El proceso de escolarización incluye el trabajo educativo directo con el alumno, en diferentes áreas, así como un acompañamiento sistemático a la familia y/o tutores que les permita una mejor comprensión de la discapacidad y de las necesidades educativas específicas de sus hijos. (p.46)

A partir de esto como padres de familia es importante realizar los diagnósticos y pruebas necesarias para saber en qué nivel y en qué servicio requieren estar sus hijos esto con el objetivo de mantenerlos dentro del sistema que más se adapte a sus necesidades viendo siempre por el progreso que se mantendrá latente durante su estancia.

2. 1. 1. Propósito de los Centros de Atención Múltiple (CAM)

Es importante hacer mención del propósito que se mantiene dentro de los Centros de Atención Múltiple (CAM) en los que generalmente se realiza el servicio social debido a la participación activa que nos garantizan a nosotras (os) como estudiantes de la Normal de Educación Especial.

Propósito General

Dentro del Manual Operativo de Yucatán nos indica lo siguiente: El objetivo general del servicio escolarizado es brindar atención a los alumnos que presentan necesidades educativas específicas asociadas a discapacidad múltiple, discapacidad severa o que, por la condición que presentan, requieren de apoyos y/o ajustes razonables generalizados para eliminar o minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación en diversos contextos y desarrollar competencias que les permitan lograr la mayor independencia posible, mejorando así su calidad de vida. (p.46)

El reconocer que todos somos seres cambiantes y diversos como docentes será fundamental para crear aulas que fomenten la inclusión, permitiendo así que nuestros alumnos se desenvuelvan en un ambiente de respeto, solidaridad y apoyo constante, garantizando la interacción social que aporte a la vida de cada uno y a un desarrollo pleno con una convivencia armoniosa.

2. 1. 2. Discapacidad Intelectual

De acuerdo al DSM-5 lo conceptualiza de la siguiente manera. La discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) es un trastorno que comienza durante el período de desarrollo y que incluye limitaciones del funcionamiento intelectual como también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptual, social y práctico. (p.17)

Comprendiendo así que la Discapacidad Intelectual no solo compete a la persona que la manifiesta sino tendrá mucho que ver en relación con el entorno en el que se desenvuelve para crear relaciones significativas que le permitan un mejor desenvolvimiento y mantener un rol activo dentro de los diferentes contextos en los que se pueda encontrar.

Esta se clasifica en cuatro niveles, tomando en cuenta que el desarrollo de nuevas habilidades va a depender de la gravedad y esto determinará los apoyos que podemos implementar para fortalecer diversas áreas de desarrollo. Los niveles son los siguientes:

Discapacidad intelectual leve: De los diferentes tipos de discapacidad intelectual le leve se caracteriza porque quienes la tienen se sitúan entre 50 y 70 de Coeficiente Intelectual. En niños de edad preescolar, puede no haber diferencias conceptuales manifiestas. En niños de edad escolar y en adultos, existen dificultades en el aprendizaje de aptitudes académicas relativas a la lectura, la escritura, la aritmética, el tiempo o el dinero, y se necesita ayuda en uno o más campos para cumplir las expectativas relacionadas con la edad. (p.19)

Discapacidad intelectual moderada: Se caracteriza por un CI que oscila entre 35 y 50. Las personas con discapacidad intelectual moderada necesitan un mayor grado de atención. En niños de edad escolar, el progreso de la lectura, la escritura, las matemáticas y del tiempo de comprensión y el dinero se produce lentamente a lo largo de los años escolares y está notablemente reducido en comparación con sus iguales. (p.20)

Discapacidad intelectual grave: Es cuando el Cociente Intelectual se haya entre 20 y 35. Las habilidades conceptuales están reducidas. El individuo tiene generalmente poca comprensión del lenguaje escrito o de conceptos que implican números, cantidades, tiempo y dinero. Los cuidadores proporcionan un grado notable de ayuda para la resolución de problemas durante toda la vida. (p.21)

Discapacidad intelectual profundo: Este término refiere a un CI inferior a 20. El individuo puede utilizar objetos dirigidos a un objetivo para el cuidado de sí mismo, el trabajo y el ocio. Se pueden haber adquirido algunas habilidades viso-espaciales, como la concordancia y la clasificación basada en características físicas. Sin embargo, la existencia concurrente de alteraciones motoras y sensitivas puede impedir un uso funcional de los objetos. (p.22)

La autora Alegría Solines A. dentro de la guía de Estrategias Pedagógicas para atender las Necesidades Educativas Especiales nos brinda algunas alternativas para trabajar con los alumnos que presentan esta condición.

- Considerar la edad mental del estudiante al momento de planificar las actividades.
- Crear objetivos individuales basados en sus capacidades.
- Incluir al estudiante en las actividades de grupo, facilitando su participación con las modificaciones necesarias.
- Realizar actividades que involucren tareas de la vida diaria.
- Fomentar la socialización.
- Resaltar sus capacidades y habilidades ante el mismo estudiante y el grupo.
- Brindar apoyo constante.
- Tener reglas claras y revisarlas diariamente (p.21)

Resaltando la importancia que tiene conocer a nuestros estudiantes y respetar sus ritmos de aprendizaje y adquisición de contenidos, no todos aprenderán de la misma manera ni con los mismos recursos por ellos debemos respetar y ser pacientes con los avances que veamos en cada alumno, creando así entornos inclusivos que les permitan ir desarrollando más habilidades sociales, académicas y personales.

2. 1. 3. Discapacidad física-motriz

Se define como: “una condición funcional del cuerpo humano que puede ocasionar dificultad o imposibilidad motriz para caminar, para correr, para tomar cosas en las manos, para subir gradas, para levantarse, para sentarse, para mantener el equilibrio, para controlar esfínteres, para acceder a lugares que tengan barreras físicas, entre otros” (Vicepresidencia de la República del Ecuador y MinEduc, 2010: 57)

Algunas de las estrategias que podemos tomar en cuenta para crear avances significativos son las siguientes:

- Hacer cambios en la estructura del aula que beneficien al estudiante.

- Integrar al estudiante en cualquier actividad, dándole un rol específico en los casos en que no pueda cumplir con lo requerido por causa de su discapacidad (por ejemplo, ser el árbitro de fútbol en un partido).
- Motivar al estudiante recalcando su aporte en las diferentes actividades de grupo. Usar materiales de apoyo (tecnología, lápices más gruesos o con adaptador, tijeras easy grip, etc).
- Utilizar diferentes metodologías de aprendizaje.
- Tomar en cuenta las capacidades del estudiante al momento de planificar
- Crear modificaciones en las actividades de manera que el estudiante sea exitoso en las mismas.
- Enseñar la tolerancia y el apoyo que se deben brindar como compañeros del mismo grupo.
- Proporcionar tiempo adicional en las actividades en caso de ser necesario. Hablar a la altura de los ojos del estudiante. (p.22)

2. 1. 4. Trastorno del Espectro Autista (TEA)

Dentro del documento del DSM-5 encontramos la conceptualización siguiente como fundamental para poder comprender y categorizar los grados del Autismo dentro de un contexto determinado.

Es un trastorno que se manifiesta antes de los tres años de edad y se caracteriza por alteraciones en el desarrollo de las relaciones sociales y de la identificación con los demás (aislamiento, incapacidad de comprensión de las demandas sociales, falta de contacto visual), en la comunicación verbal y no verbal (ausencia de comunicación o pobreza de lenguaje, empleo estereotipado y repetitivo del lenguaje) y en la imaginación y creatividad (falta de juego imaginativo), aunque sus causas aún no son muy claras, varios autores sostienen que son orgánicas producto de infecciones congénitas, anomalías genéticas y cromosómicas, lesiones cerebrales o alteraciones metabólicas, aunque desde otros estudios se afirma que se trata de cuestiones psicológicas (su desarrollo emocional queda perturbado por el ambiente familiar).

Grado 1. Dificultad para iniciar interacciones sociales y ejemplos claros de respuestas atípicas o insatisfactorias a la apertura social de otras personas. Puede parecer que tiene poco interés en las interacciones sociales. Dificultad para alternar actividades. Los problemas de organización y de planificación dificultan la autonomía.

Grado 2. Problemas sociales aparentes incluso con ayuda in situ; inicio limitado de interacciones sociales; y reducción de respuesta o respuestas no normales a la apertura social de otras personas.

Grado 3. Las deficiencias graves de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal causan alteraciones graves del funcionamiento, inicio muy limitado de las interacciones sociales y respuesta mínima a la apertura social de otras personas. (p.32)

2. 1. 5. Síndrome de Lennox Gastaut

Dentro del artículo de revisión de Manuel L. Herrera nos da la siguiente definición acerca del síndrome y nos explica de manera concreta las características del mismo.

El Síndrome de Lennox Gastaut es una encefalopatía epiléptica catastrófica de inicio en la infancia con características electro-clínicas definidas de la siguiente manera:

- 1) Presencia de múltiples tipos de crisis epilépticas especialmente tónicas;
- 2) Deterioro cognitivo asociado a cambios conductuales;
- 3) Presencia de complejos punta onda lenta generalizados en el electroencefalograma (EEG) y paroxismos generalizados de actividad rítmica rápida durante el sueño.

El diagnóstico inicial puede ser difícil ya que con frecuencia no se identifican todos los criterios al comienzo del cuadro y el diferencial considera otros síndromes epilépticos de inicio en la infancia, tales como las epilepsias mioclónicas. El tratamiento es muy complejo, se carece de guías definidas de práctica clínica, por lo cual la experiencia de expertos es relevante. (p.2)

2. 1. 6. Síndrome de Down

Sonsoles Perpiñán lo menciona como una anomalía cromosómica en la que los núcleos de las células del organismo tienen 47 cromosomas, en lugar de 46, con una trisomía en el par 21. Este desequilibrio origina modificaciones en el desarrollo y en el funcionamiento de los órganos y sistemas del cuerpo, dando lugar a anomalías con un grado de afectación diferente (Flórez, 1991). (p.25)

Lo anterior puede verse reflejado durante el embarazo y las atenciones médicas como lo son los ultrasonidos, gracias a las innovaciones tecnológicas dando así facciones físicas que podrán verse reveladas después de nacer.

2. 1. 7. ¿Qué es la Discapacidad Cognitiva?

Son aquellas que presentan dificultades en el nivel de desempeño en una o varias de las funciones cognitivas, en procesos de entrada, elaboración y respuesta, que intervienen en el procesamiento de la información y por ende en el aprendizaje; lo que hace necesario el ofrecimiento de apoyos que mejoren su funcionalidad. (p.17)

Estilos de aprendizaje:

La práctica ha mostrado la tendencia de los estudiantes con discapacidad cognitiva a los siguientes estilos (Correa 2003).

- Ejecutivo: requieren delimitación de cada uno de los pasos de la tarea y seguimiento en la ejecución de ellos. Las actividades que se ofrecen deben ser estructuradas y con objetivos bien definidos.
- Monárquico: Desarrollan un paso a la vez y se les complejiza la realización simultánea de tareas. Se deben ofrecer estrategias que permitan la generalización y transferencia de aprendizajes.
- Local: dado que se orienta en forma pragmática, disfrutan realizando múltiples acciones sobre pequeños problemas, les gusta el trabajo minucioso y creativo en tareas pequeñas de bajo nivel de complejidad.
- Conservador: Proceden a resolver problemas nuevos con los métodos que ya conoce, minimiza los cambios, rechaza situaciones ambiguas, su inclinación por hacer lo establecido, interfiere con la posibilidad de encontrar formas creativas.

- Interno: Les gusta trabajar solos, se les dificulta el aprendizaje cooperativo, por lo que requieren el acompañamiento permanente del maestro mediador. (pp. 26-27)

2. 1. 8. Diversidad

¿Por qué debemos brindar una respuesta educativa en igualdad de condiciones aun cuando estemos en los Centros de Atención Múltiple?

La importancia de enseñar a todos sin importar sus limitantes de acuerdo a las características que puede presentar es nuestro punto focal debido a que todos somos parte de una sociedad en donde somos iguales sin importar las características que posee cada uno de nosotros además de que todos los seres humanos tenemos una serie de derechos fundamentales que deben ser respetados. Involucra también la parte moral de cada persona y verlo desde un punto de vista muy propio en donde hagamos conciencia de no excluir a nadie sino buscar la forma correcta para brindarle un aprendizaje que le permitan un desarrollo académico y personal que le dé pauta para tener un desarrollo de vida digno y correcto esperando resultados positivos que favorezcan su calidad de vida.

Con la trayectoria que llevo en este ámbito de la inclusión educativa tengo muy presente que es necesaria la comprensión y la valoración de cada uno esto con el fin de poder ayudar y transmitir a todas las personas lo suficiente y necesario para que puedan tener una educación de calidad de mi parte voy a dar todo de mí y de los conocimientos que tengo para que todas los niños que lleguen a estar a mi cargo aprendan de la mejor manera y con amor a lo que hago buscando siempre el bien común.

Fundamentos de la estrategia de acción

2. 1. 9. Procesos cognitivos

De acuerdo al Ministerio de Educación Colombia brinda la definición siguiente:

Estas funciones cognitivas se refieren a la cantidad y calidad de los datos acumulados por una persona antes de enfrentarse a la solución de un problema. En el caso de los estudiantes con discapacidad cognitiva, resulta de vital importancia que la información sea recibida con claridad,

pues de ello depende la comprensión de las demandas de la tarea y, en gran medida, la calidad en el proceso de elaboración de las respuestas y solución de las tareas. (p.21)

Nos centraremos en potenciar los procesos cognitivos ya que como docentes necesitamos desarrollar estas habilidades cognitivas para que los alumnos puedan acceder a los aprendizajes lo más oportunamente posible beneficiando un desarrollo efectivo en el ámbito cotidiano, personal así como en el académico de acuerdo a sus posibilidades para alcanzar los objetivos de manera exitosa.

La inteligencia es un constructo complejo y dinámico, integrado por distintos componentes y procesos (Arráiz Molina, 2002). Para que se produzca el aprendizaje es necesario que el sujeto vaya accediendo a distintas habilidades o dominando las distintas funciones cognitivas entre las que hay que destacar:

- **Percepción.** Se comprende como la interpretación individual que a partir de los sentidos ingresan información al cerebro que permite su categorización a partir de los estímulos que se reciben provenientes de un contexto determinado.

Dentro del libro de “Respuesta Educativa a los Alumnos Gravemente Afectados en su Desarrollo” nos explica los diferentes estudios han identificado una serie de factores que influyen en el proceso perceptivo, facilitándolo o dificultándolo. A continuación desarrollamos brevemente algunos de estos factores.

Factores atencionales: la atención influye sobre la percepción desde el momento en que supone una apertura selectiva a una pequeña porción de fenómenos sensoriales que nos atraen y no a otros.

Factores externos al propio sujeto ligados a la situación ambiental: tendemos a percibir más fácilmente los estímulos más intensos, los mayores en tamaño, los cambiantes, los repetidos, los novedosos y los que son medianamente complejos.

Factores dependientes del propio sujeto ligados a su historia de aprendizaje: la motivación, la instrucción, el contexto en el que ocurre, las expectativas, los factores culturales, la emoción, las diferencias individuales y las contingencias a la respuesta emitida (pp.215-216).

- **Memoria.** En este modelo observamos la existencia de diferentes tipos de memoria:

La memoria sensorial: almacena durante una fracción de segundo la información que es recogida por el sistema nervioso central y es retenida (sonidos, olores, estímulos visuales, tacto...). La memoria visual (icónica) desaparece muy rápidamente, mientras que la auditiva (ecoica) permanece durante más tiempo.

La memoria a corto plazo (MCP): también denominada memoria de trabajo: contiene la información que estamos utilizando en este momento. Decae rápidamente (por ejemplo, el recuerdo de un número de teléfono). Es como la amplitud de la atención: si se está distraído, se olvidará antes. (p.221)

Además de los tipos de memoria arriba descritos, se suele hacer referencia a otros relacionados con el contenido de la información almacenada.

Memoria declarativa: es explícita, supone la capacidad para la recolección consciente de datos y eventos. Se pone en marcha, por ejemplo, cuando un alumno intenta memorizar cómo montar un juguete o qué pasos son necesarios para vestirse. Este tipo de memoria se divide en episódica, que tiene que ver con el aprendizaje en contextos espacio/temporales concretos relacionados con las experiencias directas y cotidianas de los sujetos y semántica, que implica el conocimiento general que se tiene del "mundo" relacionado con la representación abstracta.

Memoria no declarativa: es implícita, supone una capacidad no consciente e incluye aprendizajes y hábitos primarios y algunos condicionamientos clásicos. Se utiliza en el aprendizaje de habilidades básicas que se realizan de forma automática. Incluiría la capacidad para aprender cualquier tipo de procedimientos. También estaría incluido aquí el aprendizaje de asociación entre estímulos (por ejemplo, cuando el niño ve a su padre con las llaves "sabe" que van a salir a la calle, o que si le tienden los brazos, le van a coger). En algunos alumnos con alteraciones graves del desarrollo puede estar afectada esta capacidad (también denominada percepción de contingencias por algunos autores).

Memorias para colores, formas, olores, impresiones táctiles: que pueden estar alteradas de forma específica, es decir, se puede tener especial dificultad para recordar, por ejemplo, colores pero no otras cualidades. Así, las personas con autismo parece que tienen especiales problemas en el recuerdo de sí mismos realizando determinadas actividades pasadas, pero no de las mismas realizadas por otras personas (Jordan y Powell, 1995) (p.221).

- **Atención.** Es un proceso por el cual percibimos una acción, objeto, persona, etc., manteniendo la selección de estímulos que se muestran como un foco de atención, o atraen la atención de alguna manera.

Sonsoles Perpiñán (2018) nos explica los tipos de atención que podemos encontrar explicados de la siguiente manera.

Atención sostenida. Les cuesta mantenerse atentos en una tarea durante un tiempo prolongado predominando la influencia externa sobre la actividad ejecutora o la capacidad de reflexión sobre su propia actividad. Dificultades para reconducir su atención a la tarea cuando aparece la distracción como consecuencia de elementos externos. Se fatigan con facilidad, lo que hace que no puedan permanecer atentos mucho tiempo.

Atención selectiva. Dificultades para centrarse en la dimensión correcta del estímulo, esto significa que se fijan en elementos que pueden ser poco significativos en una situación, en una imagen o en un texto perdiendo la prioridad el estímulo realmente significativo. Se distraen ante cualquier estímulo visual o auditivo que resulte novedoso o atractivo perdiendo la atención de lo que es relevante en ese momento.

Atención dividida. Muestran dificultades para atender a varios estímulos simultáneamente por lo que se centran en aquellos que les resultan más atractivos o novedosos y les cuesta integrar información procedente de vías diferentes (visual, auditiva, táctil) o con informaciones distintas. (pp. 115 - 116)

- **Imitación.** Repetición de actos realizados por otra persona. Imitan con facilidad gestos, acciones y sonidos incluso aunque no comprendan el significado. Esta imitación diferida está en la base del juego simbólico en el que el niño repite patrones o secuencias de acciones que ha observado en otros contextos (dar de comer a un muñeco, jugar con un coche...) (p.41)
- **Razonamiento.** Análisis de información o situaciones concretas.

Lentitud. Para procesar la información, interpretarla y elaborar una respuesta.

Dificultades de abstracción. Adquirir y utilizar conceptos. Tomar decisiones adaptadas a los requerimientos de una situación. Orientación espaciotemporal.

Generalización. Dificultades para aplicar aprendizajes a situaciones nuevas (p.42)

El primer paso es la percepción, hay que captar los estímulos procedentes del exterior o del interior del cuerpo y discriminarlos adecuadamente. Mantener un adecuado nivel de atención que le permita seleccionar y procesar dichos estímulos. En este proceso atencional juega un importantísimo papel la memoria que mantiene los estímulos el tiempo necesario y los almacena, permitiendo procesos cognitivos de comparación que mejoran el procesamiento de la información. La imitación es un proceso mental que supera a los anteriores y se sirve de ellos para lograr algunos aprendizajes. Posteriormente se accede al razonamiento dentro del cual destacamos la simbolización y a la abstracción (pp.37-38).

Mis alumnos presentan dificultades para elaborar ciertas actividades es por ello que mi interés lo veo implícito en el reforzamiento de los procesos cognitivos ya que están aplicados a la vida cotidiana, por ejemplo, el recordar un número telefónico, leer, dibujar, realizar actividades del hogar y en este caso recordar las recetas que llevábamos a cabo nos dio la posibilidad para poder implementar diferentes estrategias como lo fue abordar los temas a través de imágenes, de manera verbal, trabajando uno a uno y la más importante que era experimentando y permitiendo que observarán los resultados tangibles de su trabajo previo todo esto sin dejar de lado el ritmo que lleva cada uno hasta mantener un aprendizaje significativo por más mínimo que fuera es un logro que mantiene mi motivación presente.

Si el niño tiene dificultad para atender, se distrae con facilidad, no es capaz de fijarse en la dimensión correcta del estímulo, o de seleccionar uno entre muchos posibles, si además tiene dificultades de memoria a corto plazo para retener un mínimo de tiempo la información que le permita procesarla, y también de memoria a largo plazo que le ayude a comparar el estímulo con otros acumulados de experiencias previas, ya inicia su aprendizaje en una situación de desventaja. Si a esto además se unen las dificultades para expresarse oralmente, las condiciones de partida resultan frustrantes y la motivación disminuye significativamente. Es muy importante

que el educador que interactúa con el niño conozca estas posibles dificultades para buscar estrategias que faciliten el procesamiento de la información. (p.30)

2. 2. Apoyos visuales y manipulativos para favorecer las intervenciones

Gestos. Son un elemento no verbal a través del cual podemos comunicar diversas expresiones que nos permiten transmitir mensajes específicos a una o más personas. Puede ser de gran utilidad cuando la comprensión mantiene dificultades, modificándose conforme el niño vaya creando conceptualizaciones acerca de una palabra o acción, esto sucederá a medida que va creciendo. Sin embargo, dentro de un Centro de Atención Múltiple nos ayudará a aumentar algunas situaciones de aprendizaje, siempre y cuando las acciones corporales sean claras y concretas.

Imágenes. Los pictogramas a utilizar deberán enfocarse a la actividad que realizaremos o a la instrucción que se busque seguir, como docentes en las áreas con niños de Educación Inicial y Primaria debemos implementar imágenes de tamaños grandes y lo más realistas que se pueda, de ser posible también podríamos utilizar fotografías de los niños realizando dichas actividades o acciones para que la comprensión sea más significativa.

Objetos reales. La transferencia de conocimientos va a ser más eficaz si les damos a nuestros alumnos la oportunidad de poder interactuar con recursos del medio ambiente, de nuestro entorno inmediato y siempre acorde al contexto en el que se desenvuelven de tal manera que esto no sea ajeno a su realidad, nos brindará muchas posibilidades a favor en el proceso de enseñanza – aprendizaje independientemente del área o asignatura que se trabaje, la etapa concreta será un punto focal para lograr buenos niveles de abstracción dentro de los niveles superiores a los que posteriormente se enfrentarán.

Ubicación en el aula. Esto se ve fortalecido dentro de mi salón de clases ya que se maneja el método Baturone¹ y cada área del salón se identifica gracias a su texto correspondiente, las

¹ Método Baturone. Método mixto global-analítico adoptado en casi todo el mundo, con ligeras variantes, por las instituciones de Síndrome de Down. Se debe empezar lo más tempranamente posible, con mínimos requisitos: un mínimo de instrucciones verbales sencillas, una mínima capacidad de atención, así como una cierta actitud hacia el trabajo y una cierta capacidad para emparejar y discriminar objetos. (p.3)

mesas de los niños fueron forradas de acuerdo a sus gustos e intereses y cada uno mantiene su nombre pegado en la parte inferior, al igual que las sillas, por ello es más fácil para ellos saber que cada uno tiene un lugar específico dentro del salón de clases.

TIC. Esta parte se ve potencializada dentro de las Instituciones ya que en muchas estancias educativas se brindaron pantallas, equipos de cómputo y audio que permiten dar las clases de una manera diferente a la tradicional, siempre y cuando se aprovechen las herramientas de forma correcta.

Importancia de implementar estrategias durante la enseñanza-aprendizaje

Es fundamental que como docentes comprendamos la importancia de la utilización de recursos diversificados dentro de un aula ya que estos nos permitirán un mejor desempeño dentro de nuestras ejecuciones y potenciará el aprendizaje de nuestros alumnos, al conocer bien sus necesidades podremos implementar materiales de acuerdo a sus gustos e intereses, necesidades específicas y canales de aprendizaje ayudándonos a motivar y mantener activa su atención dentro de las sesiones.

2. 2. 1. La repostería como una alternativa

Tomando en cuenta las habilidades que se mantienen como grupo y el interés reflejado a lo largo de las Jornadas por la creación de alimentos tomo la decisión de utilizar la repostería como un medio de enseñanza a partir de la experiencia para los alumnos y una forma de ver las habilidades y fortalezas que se tienen a través de su aplicación.

Esta alternativa nos da la posibilidad de crear un ambiente de aprendizaje que propicie relacionar la parte práctica afianzando los procesos cognitivos ya sea de manera grupal o individual, además que permita la comunicación de sentimientos sin ser necesario utilizar palabras para dar a conocer ¿qué es lo que está sucediendo en ese momento?, siendo una forma de expresión y de relajación para los alumnos.

Pero, ¿Por qué es importante diseñar actividades que se puedan retomar en los diferentes contextos, no solo el áulico? La relevancia de los contenidos en el alumnado para su utilización fuera de las cuatro paredes que los rodean en una institución les permitirá desarrollar nuevos procesos cognitivos que podrán retomar en un contexto determinado, siendo fundamental el

aprendizaje de nuevas habilidades y competencias que les faciliten el acceso a las nuevas experiencias que vivirán dentro de su nuevo campo educativo (secundaria) de tal manera que comiencen a recorrer el camino que les ayudará a construir su proyecto de vida y les permitan conocer las áreas que es importante fortalecer para no perder de vista su potencial en un área determinada.

Pero, ¿Cómo puedo favorecer el aprendizaje retomando la repostería como una estrategia de enseñanza? Hablar de repostería se entiende como el arte de preparar y decorar pasteles, postres, etc., sin embargo, nos da un sinfín de posibilidades para aprender, primero es dar a conocer los utensilios básicos e indispensables, posteriormente conocer los materiales partiendo de sus conocimientos previos acerca de materiales y recursos; en cuanto a enseñanza de asignaturas concretas podemos comenzar con:

Lenguaje y Comunicación: esta se ve fortalecida a la hora de trabajar en equipo con recursos que puedan compartir, al pedirlos, al saludar, etc.

Matemáticas: la vemos implícita en las cantidades a utilizar, en la (posible) venta de los productos futuramente.

Artes: a partir de la libertad de experimentar con materiales de decoración se deja abierta esta parte de la creatividad y elección individual.

La repostería es considerada como una disciplina que nos permite desarrollar habilidades adaptativas en contextos determinados por ejemplo: El seguimiento de instrucciones lo vemos potencializado en cada receta que recrearemos, el orden y la limpieza será un requisito para poder trabajar, la atención la necesitaremos latente para poder manipular los recursos y hacer buen uso de ellos, entre otros.

¿Para qué va a servir esta estrategia? Será de apoyo para potencializar las diferentes áreas y asignaturas de manera eficiente a través de una nueva oportunidad como lo es la realización de diversos postres, incluso nos da la oportunidad de llevar un seguimiento en los alumnos que se encuentran con habilidades en esta área para cuando ingresen a formación para el trabajo llevar ya un avance significativo que pueda abrir más puertas laboralmente hablando. Los límites dejarlos de lado, demostrar de lo que somos capaces y enseñarles a los tutores que sus hijos pueden hacer más cosas que solo recortar y pegar, que pueden apoyar en un momento

determinado con las labores de la cocina, darles la oportunidad de desarrollar una nueva habilidad potencializando las demás.

2. 2. 2. Aprendizaje Experiencial

La estrategia de la educación a través de la experiencia nos permite como docentes favorecer el conocimiento de las habilidades que mantienen los alumnos, de igual manera las oportunidades que podemos brindar a partir de ello, dándoles así un espacio de crecimiento personal dentro del aula y permitiéndoles reconocer sus propias habilidades y la curiosidad por querer intentar nuevas cosas, se encuentra inmersa la conciencia de cada acción como experiencia para los niños sea positiva y en ocasiones negativa les dejará un aprendizaje para continuar realizando las actividades diseñadas para favorecer los procesos cognitivos básicos.

De acuerdo a David Kolb y su teoría de “Aprendizaje Experiencial” se enfoca en dar a conocer el proceso por medio del cual construimos conocimiento mediante un proceso de reflexión y de “dar sentido a las experiencias”. Siguiendo esta línea, los desarrollos de David Kolb se centran en explorar los procesos cognitivos asociados al abordaje y procesamiento de las experiencias, y en identificar y describir los diferentes modos en que realizamos dicho proceso, esto es, los diferentes estilos individuales de aprendizaje. (p.2)

2. 2. 3. Ciclo del aprendizaje

Kolb hace mención de cuatro etapas que idealmente permiten que exista este aprendizaje significativo esquematizando este proceso por medio de un Modelo en forma de rueda llamado “Ciclo del Aprendizaje” (también conocido como “Ciclo de Kolb”). Las etapas son las siguientes:

Figura 1



Nota. La figura muestra el “Ciclo del Aprendizaje”, David Kolb (1984, p.4).

Explicado de otra manera se parte de una experiencia concreta (actividad/ reto/acción), la cual es observada y analizada (reflexión) para formular conceptos significativos y abstractos (conceptualización) que posteriormente serán verificados, analizados o experimentados activamente en nuevas situaciones (aplicación), de tal manera que nos permitan desarrollar nuevas experiencias y comenzar con un nuevo ciclo de aprendizaje con las mejoras activas.

Veamos el modelo con un ejemplo simple. Supongamos que vamos a realizar un postre dentro del salón de clases en el que una de las consignas es **derretir chocolate** (experiencia concreta) para decorar, dentro del aula no tenemos estufa ni microondas, pero sí tenemos un **dispensador de agua caliente y fría**, por lo que implementamos una alternativa llamada “Baño María” (observación reflexiva) la cual **consiste en** colocar agua caliente en un recipiente y en otro que deberá ir encima se coloca el chocolate en este caso (conclusión reflexiva). Los alumnos se acercan averiguar cómo se utiliza tenemos de lado izquierdo el dispensador en color azul y de lado derecho uno en color rojo, se asocia este color como un factor que atrae la atención ya que se maneja el **Método Baturone** con los estudiantes, este causa curiosidad y se hacen

cuestionamientos acerca de su utilidad atraídos por el color (rojo), se coloca agua en un recipiente y se observa cuál es el predominante del agua caliente (experimentación activa).

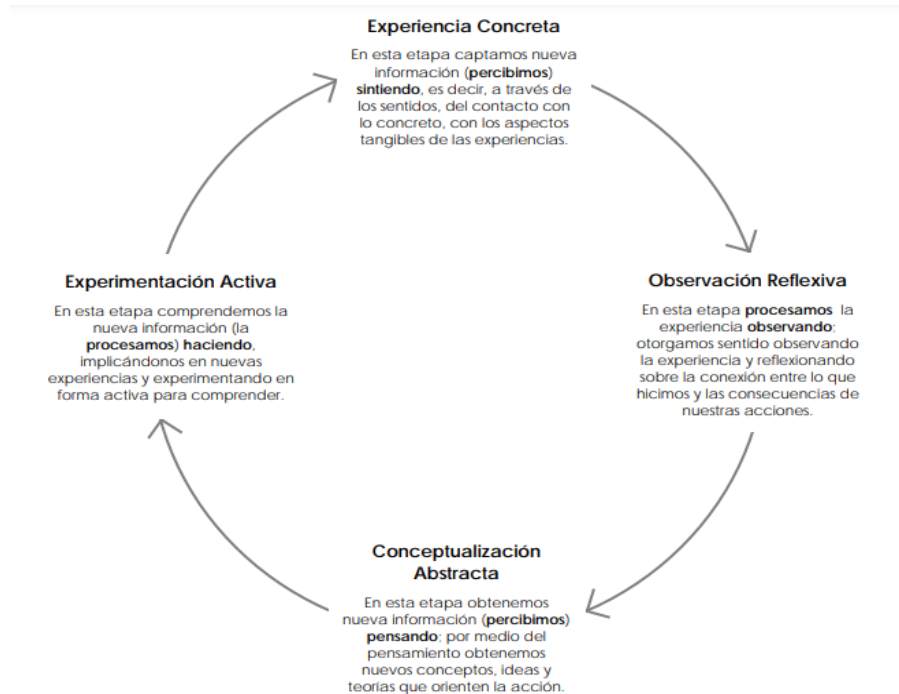
Al siguiente día una alumna quiere **llenar su botella** (experiencia concreta) con agua fría pero se da cuenta que está a temperatura ambiente, se pregunta qué es lo que sucede y nota que el **dispensador está desconectado** (observación reflexiva), al conectarlo ve que en la parte trasera hay dos botones uno azul y uno rojo por lo que ya **reconoce la utilidad** de cada uno (conclusión reflexiva), presiona el que ella necesitaba para activar la función que ella requería esto es gracias a la experiencia vivida un día antes (experiencia activa).

Como podemos observar cada una de las etapas explicadas en el ejemplo anterior tiene un valor de acuerdo al Ciclo, ya que al presentarse cada una de ellas nosotros en automático generamos una forma particular de conocimiento aplicado de acuerdo a nuestras experiencias previas.

2. 2. 4. Percepción y procesamiento de la experiencia

Kolb identifica dos tipos de actividades de aprendizaje que se ponen en práctica durante este proceso, el primero es la percepción (modos en los que comprendemos la información) y el procesamiento (modos en los que procesamos y transformamos dicha información en algo significativo y utilizable). De acuerdo a Kolb durante la aplicación de estos Ciclos de Aprendizaje vamos a percibir y procesar de diferentes maneras, esto depende completamente de cada persona que tenga un acercamiento durante la implementación, se comprenderá según la etapa en la que nos encontremos:

Figura 2



Nota. La figura muestra el “Ciclo de Aprendizaje-Percepción”, David Kolb (1984, p.6).

Sobre la base de los modos en que percibimos y procesamos las experiencias en el proceso de aprendizaje (sintiendo y pensando, observando y haciendo), es que Kolb va a identificar los estilos individuales de aprendizaje. Estos estilos dependerán de cuales sean nuestras preferencias, tanto al percibir (si preferimos sentir o pensar) como al procesar (si preferimos observar o hacer).

Por lo tanto el poder guiarnos en este ciclo para aplicar las actividades estratégicas que utilizaremos a lo largo de este proceso evolutivo dentro de nuestras aula nos servirá para conocer las habilidades individuales que mantienen los alumnos, partiendo de ello podremos desempeñar diferentes roles que nos den pauta para fortalecer las destrezas que ya se tienen inmersas en cada niño (a), ampliando la posibilidad de construir un conocimiento valorado y respetado por ellos mismos así como el de los demás. Este ciclo nos permite aprender a partir de las experiencias vividas esperando una autonomía en un lapso de tiempo relativamente corto en el que el enriquecimiento de aprendizaje se vea reflejado en contextos diversos y eliminemos en medida de lo posible los comentarios que podrían subestimar las capacidades que mantienen nuestros niños.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

“Lo que vemos cambia lo que sabemos. Lo que conocemos cambia lo que vemos”

-J. Piaget-

3. Metodología y el proceso de la investigación acción

Por lo que se refiere a este nuevo capítulo hablaré sobre la metodología que seguí y tuve la oportunidad de aplicar en este trabajo de investigación, teniendo como objetivo principal mejorar mi práctica pedagógica, de acuerdo al análisis y la reflexión enfocada en mi propio desempeño docente y de acuerdo a las características y necesidades que mantenía mi contexto áulico.

Ahora bien la metodología que más se adapta es la investigación acción desde un enfoque cualitativo, puesto que este se formula a partir de la teoría llegando así a la práctica, de una manera progresiva que permita ir conociendo los resultados que obtenemos en este lapso de tiempo. Se convirtió en la herramienta que me acompañó durante todo este tiempo y me permitió una constante reflexión sobre lo que se puso en marcha dando a conocer las áreas de oportunidad y las fortalezas que se encontraron.

La investigación acción se centra en una indagación en introspectiva acerca de una problemática concreta que tiene como objetivo mejorarla en medida de lo posible, creando las estrategias que se crean indispensables a fin de mejorar el desarrollo de mi práctica pedagógica, logrando un análisis que me lleve a crear una evolución a través de la deconstrucción de posibles situaciones que limiten la transferencia de los contenidos y que a su vez se logre un avance positivo que pueda transformar la perspectiva que mantengo sobre mi práctica pedagógica siempre buscando mejorar en todos los aspectos para así brindar la educación de excelencia que tanto se espera.

Gracias a la observación y las evaluaciones grupales pude identificar las necesidades que se mantenían dentro de mi contexto áulico, de igual manera durante las intervenciones y el tiempo de calidad que pude pasar en el Centro de Atención Múltiple, me dieron la oportunidad de redactar dentro de diarios de trabajo las situaciones más relevantes que se suscitaban teniéndolas

como punto focal de análisis, pude determinar las fortalezas y de igual manera las debilidades que yo como docente en formación presentaba para abordar los espacios de trabajo.

Debido a todo este arduo proceso pude categorizar las problemáticas más latentes que se identificaron y pude elaborar mi plan de acción, intervención y seguimiento, acompañado de las planeaciones que se fueron ejecutando durante mi estancia enfocadas en actividades de repostería que permitieron ir reforzando los procesos cognitivos básicos. Se identificó el método que se utilizaría para realizar la evaluación y a partir de los resultados se sistematizó la información y permitió realizar conclusiones en las que se valoraron las respuestas educativas rescatadas a través de listas de cotejo y observaciones constantes.

3. 1. Investigación cualitativa

Como se mencionó anteriormente esta investigación mantiene un “enfoque cualitativo”, el cuál a partir de los resultados permite conocer las áreas que requieren más atención, así como las habilidades y competencias que se mantienen, todo esto conserva un objetivo en común que es mejorar mi práctica pedagógica en escenarios reales.

Para Mason (1996) este tipo de investigación está fundada en una posición filosófica que es ampliamente interpretativa en el sentido de que se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido, experimentado y producido; basada en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen; y sostenida por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad, el detalle y el contexto.

Una vez comprendido esto, podemos hacer mención que el diseño que mantendrá es flexible debido al enfoque que se tiene a partir de las experiencias de las personas, sus etapas y los procesos que se experimentan.

¿De qué manera es posible realizar este tipo de investigación en las instituciones educativas?

A partir de una exploración reflexiva se comenzaran a crear estrategias que permitan optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje llevando un proceso flexible que contribuya a la resolución de la problemática(as) introduciendo mejoras progresivas.

Habilidades que requiere la investigación cualitativa

Autores como Pereyra (2008), Cáceres, García y Sánchez (2002), Latorre (2003), entre otros, reconocen y señalan las siguientes características:

Debe mantener un ambiente colaborativo, participativo, democrático (decisiones de manera consensuada), auto evaluativo, en manera de espiral de la acción-reflexión, interactivo (teoría-práctica), permite una retroalimentación continua, facilita su aplicación inmediata (no se requiere terminar para ir aplicando), se encuentra en un contexto situacional (realidad específica), contribuye tanto a la ciencia social como al cambio social ya que se enriquecen mutuamente y por último apoya a la capacidad transformadora enfocado en la responsabilidad y su efectividad encaminada a su mejora práctica.

Retomando los momentos de la investigación cualitativa enfocada en Latorre y otros en 1996 categorizan las siguientes etapas:

- 1) Exploratoria y de reflexión.
- 2) Planificación.
- 3) Entrada en el escenario.
- 4) Recogida y análisis de la información.
- 5) Retirada de los escenarios.
- 6) Elaboración del informe

De lo mencionado el investigador puede definir como llevar a cabo la generación de información, descripción, procesamiento, análisis e interpretación y redacción del trabajo. (p.97)

Tipo de investigación cualitativa

Los siguientes métodos se caracterizan por:

- Investigaciones etnográficas.
- Investigaciones fenomenológicas.
- Investigaciones hermenéuticas.
- Investigación – Acción.

Por lo que se refiere a la investigación cualitativa enlazada a la educación, podemos decir que será la encargada de explorar nuevas ideas a partir del reconocimiento de una problemática concreta, utilizando métodos como la observación la cual se ha trabajado desde el primer acercamiento que se mantuvo dentro de una institución en el primer año de la Licenciatura, continuamos con el estudio de casos que nos darán pauta a comenzar con la descripción del contexto real, se recopila información procesando los datos más relevantes, continuando con el análisis e interpretación del trabajo realizado, finalizando con una conclusión y recomendaciones que nos dejen ver desde otra perspectiva los resultados obtenidos.

En la investigación cualitativa los datos recabados podremos utilizarlos para realizar diferentes investigaciones a futuro ya que la presentación de la información será flexible para los cambios futuros que se verán implícitos.

A este proceso no llegamos con conocimientos nulos, ya que gracias a las experiencias que nos permite la Normal en cada semestre hemos tenido la oportunidad de tener acercamientos en diferentes niveles y contextos en donde se ponen en práctica estos puntos. El dominar este tipo de investigación nos ayuda a fortalecer nuestra práctica pedagógica de tal manera que el vivenciar este tipo de situaciones en un futuro casi inmediato nos dará un sinfín de apoyos para brindar una educación diversificada y significativa que apoye el desarrollo de nuestros estudiante y también el de nosotros ya sea profesional y personalmente.

Con respecto a mi trabajo de investigación presente se mantiene un enfoque cualitativo específicamente de tipo “Investigación Acción Pedagógica”, el cual tiene como objetivo principal ver la evolución dentro de mi práctica pedagógica personal a través de análisis exhaustivos y reflexiones sistemáticas que tiene como finalidad el poder lograr la optimización de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

3. 1. 1. ¿Qué es la investigación acción?

Este se basa en un proceso de continua búsqueda a partir de estudios enfocados en un contexto determinado, la gama de trabajo bajo esta metodología es muy amplia no existen limitantes ya que su enfoque está diseñado en espiral (acción – observación – reflexión – planificación – acción) siendo así un trabajo que a través de una experimentación y

comprobación de resultados da un valor intrínseco a las mejoras de la práctica profesional como es nuestro caso a partir de una reflexión sobre la aplicación y sobre el trabajo que se desempeñó durante la misma.

“La investigación – acción se revela como uno de los modelos de investigación más adecuados para fomentar la calidad de la enseñanza e impulsar la figura del profesional investigador, reflexivo y en continua formación permanente” (Rincón, p.8). Entendido para los docentes como una herramienta que nos va a permitir cambiar o modificar nuestra forma de enseñar y de mantenernos presentes dentro de un aula de manera significativa para nuestros estudiantes.

3. 1. 2. Enfoques de la investigación-acción

El enfoque teórico que se adopta es el que se conoce como método de investigación-acción sobre la propia praxis, según el modelo de Elliott (1993). El mismo supone un proceso progresivo de cambios a partir de diagnosticar situaciones problemáticas, priorizar estas necesidades pedagógicas, imaginar su solución, planificar estrategias y poner en marcha acciones de mejora. (p.110)

¿En qué se diferencia la investigación – acción de otras investigaciones?

Al ser mirado desde un enfoque alternativo de las investigaciones “tradicionales” se hace la comparativa ya que no solo se centra en la teoría como un todo, sino que se enfoca en las mejoras de la práctica docente antes, durante y después de su ejecución, convirtiendo al docente en el principal actor que participará de manera colaborativa con más personas interesadas en la problemática con el objetivo de obtener mejoras progresivas.

3.1.3. Propósitos de la investigación - acción

Para Kemmis y McTaggart (1988), los principales beneficios son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. Se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

El propósito fundamental es cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. (p.27)

Metas de la investigación-acción:

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- Hacer protagonistas de la investigación al profesorado. (p.27)

3. 1. 4. Modalidades de la investigación-acción

De acuerdo con Antonio Latorre señala tres modalidades que corresponden a diferentes perspectivas:

- **Investigación - acción técnica.** Cuyo propósito sería hacer más eficaces las prácticas sociales, mediante la participación del profesorado en programas de trabajo diseñados por personas expertas o un equipo, en los que aparecen prefijados los propósitos del mismo y el desarrollo metodológico que hay que seguir.
- **Investigación - acción práctica.** Confiere un protagonismo activo y autónomo al profesorado, siendo este quien selecciona los problemas de investigación y quien lleva el control del propio proyecto. Implica transformación de la conciencia de los participantes así como cambios en la práctica sociales.
- **Investigación – acción crítica.** Se centra en la praxis educativa, intentando profundizar en la emancipación del profesorado (sus propósitos, prácticas rutinarias, creencias), a la vez que trata de vincular su acción a las coordenadas sociales y contextuales en las que se desenvuelven, así como ampliar el cambio a otros ámbitos sociales. Deja de ser un proceso neutral de comprensión y práctica, y se convierte en un proceso crítico de intervención y reflexión (pp.30-31).

Implicaciones de realizar una investigación – acción

- No dejar que la investigación se quede solamente teórica.

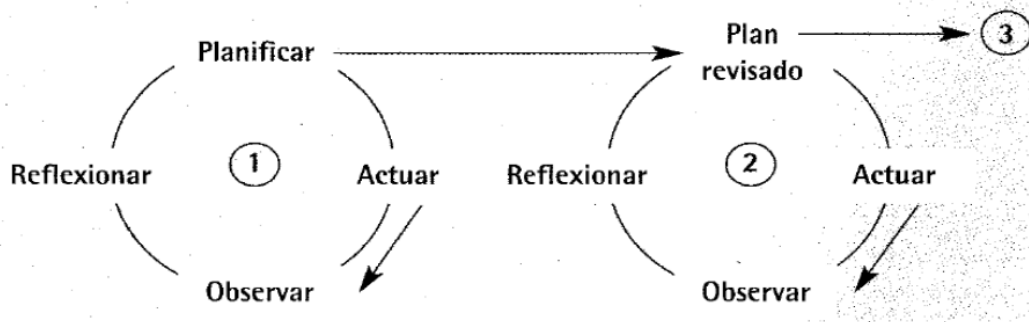
- Aplicar una metodología o estrategia que se enfoque en las necesidades.
- Convertirse en actor principal.
- Mejorar las ejecuciones prácticas.
- Analizar y reflexionar los resultados.

3. 1. 5. Procesos metodológicos (ciclos reflexivos)

Cuando hablamos de ciclos reflexivos no solo nos enfocamos en la teoría y metodología o estrategia de ejecución, sino en un proceso que constituirá un conjunto de criterios que permitirán la introspección y extrospección para lograr un análisis de las principales aportaciones del actor (docente) a través de la experiencia de la misma enfocada en diferentes etapas que permiten su categorización y comprensión percibiendo como principal problemática la práctica docente de tal manera que esto sirva de guía para crear un cambio dentro de la formación.

El proceso de la investigación-acción fue ideado primero por Lewin (1946) y luego desarrollado por Kolb (1984), Carr y Kemmis (1988) y otros autores. Es un espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar. (p.32)

Figura 3



Nota. La figura muestra el “Espiral de ciclos de la investigación-acción”, Antonio Latorre (2003, p.32)

Podemos observar gran relevancia en la deconstrucción de saberes y aplicaciones que forman parte del quehacer docente viendo la alternativa llena de nuevas habilidades a desarrollar

al enfocarnos en un ciclo, proceso por el cual no solo aportaremos una acción sino podremos tener una perspectiva diferente para pensar, analizar, reflexionar y comprender la práctica pedagógica.

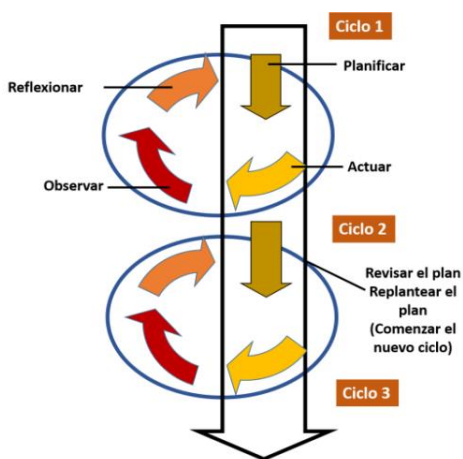
Se hace mucha mención sobre el actor principal (docente) sin embargo, el hecho de poder mejorar nosotros nos permite brindar una educación más completa con nuevas estrategias, metodologías, didácticas, etc., que nos van a permitir crear nuevos ambientes de aprendizaje favoreciendo la educación de nuestra comunidad estudiantil.

3. 1. 6. El modelo de Kemmis

Kemmis (1998), apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. (p.35)

Representado en un espiral de ciclos, compuesto por cuatro momentos: planificación, acción, observación y reflexión.

Figura 4



Nota. La figura muestra los “Momentos de la investigación” – acción, Modelo de Kemmis, (Latorre 2005, p.35).

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos:

- El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- Un acuerdo para poner el plan en práctica.
- La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.
- La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción crítica mente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos. (p.36)

3. 1. 7. En qué consisten los ciclos

El Espiral de Ciclos, inicialmente sugerido por Lewin, también fue conceptualizado por Kemiss y Carr, como procedimiento base para mejorar la práctica.

Planear. Como prospectiva para la Acción

Implica una toma de decisiones enfocadas en el análisis de posibles estrategias que permitan cumplir con los objetivos o metas estipulados a partir de una problemática identificada.

- El conjunto de acciones debe ser planificado.
- Se asume conciencia de los riesgos que implica un cambio.
- La acción a realizar debe ser definida para facilitar a los profesionales actuar lo más eficazmente posible.

Actuar. Retrospectiva guiada por un plan

Las acciones a ejecutar llevan un orden a partir de la planeación, permitiéndolas ser modificables para que en un momento determinado se permita su adaptación como respuesta a las necesidades que se presenten dentro del contexto en el que será aplicado.

- Acción deliberada y controlada.
- Variación cuidadosa y reflexiva de la práctica.
- Acción flexible y abierta al cambio.

Observar. Como prospectiva para la reflexión

La observación al igual que la acción debe ser flexible para registrar lo inesperado que pueda suscitarse, además de ser un factor de suma importancia para la interpretación, la comprensión y para reflexionar sobre la manera de ejecutar y actuar de la comunidad a la que va dirigida la planificación. La observación en este proceso se convierte en un elemento activo.

- Documentación de los efectos de la acción críticamente informada.
- Acción planificada.
- Los investigadores deben observar el proceso de la acción, sus efectos, las circunstancias y las limitaciones.
- Sirve de base para la introspección crítica.

Reflexionar. Retrospectiva sobre la observación

Se convierte en un aspecto valorativo que permite la comprensión de las situaciones vividas desde una mirada más analítica y crítica que permitirá dar a conocer si los resultados obtenidos son lo que se esperaba sin dejar de lado la importancia de las mejoras que podremos identificar para la práctica profesional.

- Se reflexiona sobre los procesos, los problemas y las restricciones que se manifiestan en la acción estratégica.
- Se promueve la autorreflexión entre los participantes. (p.11)

3. 1. 8. Procesos para realizar una investigación acción

Lo cíclico también puede comprenderse desde su complementación con otros términos:

1) Diagnóstico de una situación problemática para orientarse a modificar la práctica. Una investigación acción comienza con un problema práctico, la clarificación del problema es una parte importante del proceso de investigación, que conduce a la explicitación de la “teoría en la acción” del docente.

Siendo así la investigación el elemento predecesor del resultado, la resolución nace teóricamente de la práctica, hasta no conocer concretamente la investigación, “la teoría en acción del Docente no existe”

2) Formulación de estrategias de acción dirigidas a resolver el problema, trata de crear una teoría nueva y práctica, que se especifica en “hipótesis de acción”, para cambiar la situación. La hipótesis de acción será una estrategia que el profesor pondrá en marcha para comprobar si da resultado. La teoría es la idea previa a la conclusión, esta funge como alternativa a la resolución como resultado, la hipótesis (como fiel acompañante) es el conocimiento que se puede moldear para dar forma a la teoría.

3) Puesta en práctica para evaluar las estrategias de acción. Etapa que sirve de comprobación de la hipótesis. . Un proceso que está en constante cambio es el mismo que se plantea poner en acción, es decisiva a la práctica, para evaluar la acción que llevara a comprobar datos concluyentes a ejercer.

4) Los resultados pueden llevarnos a una nueva aclaración y diagnosis de la situación problemática, con lo cual se entra en la siguiente espiral de reflexión y acción. A la mayor clarificación de los problemas es posible afirmar la modificación y desarrollo subsiguiente de las hipótesis acción. Los resultados pueden clasificarse a cada problemática y ser desarrollados al sentido de la acción a la que se plantee dar resolución.

3. 1. 9. Población y muestra seleccionada

Será entendida como el conjunto de personas que participan dentro de un estudio estadístico concreto al cuál será enfocado el proceso de aplicación de mi plan de acción.

Dentro de esta investigación mi población estudiantil está delimitada por el grupo multigrado de 5° y 6° de primaria del CAM No. 15 “Giocosa”, el cual está conformado por 13 alumnos de los cuales, 9 son varones y 5 mujeres, y las edades oscilan éntrelos los 9 a los 14 años de edad.

La infinidad de oportunidades que me brindó la observación y el mantener ciertos alumnos todavía a mi cargo durante dos años me dio la posibilidad de conocerlos más allá de sus características notables a simple vista, pude darme la oportunidad de saber sus gustos, intereses, habilidades, capacidades necesidades no solo educativas sino también afectivas, en general pude ver a los grandes seres humanos que se encuentran en cuerpos tan chiquitos y los conocimientos que te pueden brindar son infinitos.

Para finalizar este capítulo, me enfocaré en explicar en qué herramientas me facilitaron la recolección de datos y me dieron la pauta para comenzar el proceso que conlleva realizar mi ciclo reflexivo de tal manera que a partir de ello pudiera crear las acciones estratégicas para mi propuesta de mejora.

3. 2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Es importante reconocer la diferencia que existe entre técnicas y los instrumentos. A continuación contextualizaré acerca de lo que para mí fue funcional.

Observación participante

El investigador (la docente en formación en este caso) se compromete a recolectar información de manera natural que se van suscitando a lo largo de su estancia dentro de su Centro, al mantener contacto con la población muestra (alumnos) posibilita la recopilación de datos que le sean de utilidad para comprender las características generales e individuales de su matrícula, todo esto con fines meramente educativos que le permitan poder desarrollar las actividades y dar una respuesta positiva al grupo en general a partir de las necesidades ubicadas.

Diario de campo

Es un instrumento personal que recolecta información relevante categorizada metódicamente de acuerdo a las vertientes que serán tomadas en cuenta para facilitar su comprensión y la oportunidad de poder acudir a ellos cada que se requiera. El formato no es uno concreto se puede ir construyendo de acuerdo a las necesidades del investigador. Se relata la(s) experiencias vividas de manera natural ya que puede incluir sentimientos, percepciones, etc., se realiza un análisis, se dan respuestas a interrogantes acompañadas de teoría y se realiza una reflexión general y la introspección del autor.

Fotografía

Una imagen nos puede dar una mirada completamente diferente acerca de lo realizado, al utilizar esta técnica quedan plasmadas las experiencias, los rostros y las personas que tuvieron la oportunidad de vivenciar las acciones planeadas para ellos, al ser una imagen fija de la realidad podemos comprender más allá de lo que las palabras pueden expresar, se convierte en un

recuerdo que te puede llevar al momento de su toma una y otra vez dejando la esencia que caracterizó esa situación.

Diagnósticos

Fue de gran ayuda apoyar a la docente titular en la realización de ellos ya que me permitió tener una perspectiva diferente al trabajo que tradicionalmente realizamos. Convirtiéndolo así en un proceso mediante el cual se recolecta información sobre los saberes que mantienen los alumnos y el nivel en el que se encuentran en un área determinada, dándonos pauta para poder contemplar esto a la hora de realizar las planificaciones. Cabe destacar que dentro de los CAM los diagnósticos no mantienen un formato concreto para todos los estudiantes sino que se realiza de manera diversificada.

3. 2. 1. Población beneficiaria

Docente en formación

Como docente que está culminando su formación dentro de la Escuela Normal de Educación Especial, puedo hacer mención de la relevancia que tiene para mi esta investigación, ya que durante todo este proceso pude ir comprendiendo que no solo la teoría será suficiente para mejorar como futura profesional, comprendiendo así, que la reflexión será una base fundamental para poder incrementar la transferencia de contenidos de manera significativa dentro de las aulas en las que me pueda encontrar.

En esta ocasión tuve la oportunidad de poder implementar la repostería como alternativa para potencializar los procesos cognitivos en mis alumnos, dado que veo un área de oportunidad que fue favorecida a partir de actividades en las que se mantienen prejuicios sobre cómo y de qué manera podríamos crear una transferencia de contenidos abarcando diferentes asignaturas y a la vez creando una enseñanza a partir de la experiencia. Vine aquí a demostrar que cualquier actividad que tengamos en mente para trabajar si se enfoca de manera correcta va a permitirnos llegar a los objetivos planteados. No es malo querer aportar un poco de lo que sabemos lo malo es querer mantener la misma forma de enseñanza aun sabiendo que no todos aprenden de la misma manera ni por los mismos canales. Esta fue una experiencia diferente y enriquecedora

para el grado y para mi desarrollo profesional y personal teniendo como objetivo principal siempre el mejorar.

Alumnos

Partiendo del año 2021 exactamente el 11 de Octubre tuve la oportunidad de conocer al que sería mi grupo durante ese ciclo escolar, un grupo multigrado de 5° y 6° el cuál era conformado por 11 alumnos, 5 niñas y 6 niños teniendo como docente titular a la maestra Rosa Inés R. Concluyendo el ciclo exitosamente se realizaron los cambios de grados y docentes y para mi fortuna me mantuve con el mismo grado, sin embargo, cinco de mis alumnos egresaron e ingresaron siete más para acompañarme este último año de Servicio Social pero ahora a cargo de la docente Diana Janeth J.

Con mi primer grupo tuve la oportunidad de implementar actividades enfocadas en la repostería esto sucedió sin tener en la mira el desarrollo de esta alternativa como tema principal de mi Informe, posterior a ello, la idea surgió y comenzaron las adecuaciones y la mirada que mantendría para poder trabajarlo, lo que fue el fortalecimiento de los Procesos Cognitivos básicos en mis alumnos, teniendo ya la idea comenzó todo esto proceso el cuál me permitió no solo abarcar lo curricular sino también el área socioemocional y las interacciones sociales dentro de su contexto inmediato.

Para poder dar respuesta de manera teórica y materializada debo realizar un plan de acción que me permita organizar las ideas de actividades para abordar teniendo el sustento teórico que me guiará durante este camino lleno de incertidumbres y de nuevas experiencias que serán vividas a lo largo de mi estancia dentro del CAM.

CAPÍTULO IV

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ACCIÓN

“Si buscas resultados distintos no hagas lo mismo de siempre”

-Albert Einstein-

4. Ciclos de la investigación - acción

En el presente documento como parte del último capítulo, me acompañarán en el desarrollo del proceso que conllevo este trabajo de investigación, así como mi plan de mejora, los resultados obtenidos durante su aplicación y la reflexión realizada del mismo.

Uno de los momentos principales de este ciclo enfocado en la investigación acción fue la formulación de la “hipótesis de acción” o el planteamiento de las “acciones estratégicas”, una vez identificadas, me encontré con las condiciones necesarias para diseñar el plan de acción que se retomaría durante las Jornadas en las que me encontraba dentro del CAM, se realizó una búsqueda exhaustiva en conjunto de lo que requería para mejorar mi práctica profesional, pues esto daría pauta en gran medida del éxito que obtendríamos sin dejar de lado las áreas de oportunidad que encontraríamos durante la realización de este proyecto de investigación.

4. 1. Hipótesis

¿Qué es una hipótesis?

Es importante tener un acercamiento al concepto para poder conocer que es lo que engloba esta palabra y cuál fue la utilidad que le dimos dentro de esta investigación.

Sabino (2014) plantea que se define la hipótesis como un “intento de explicación o una respuesta «provisional» a un fenómeno. Su función consiste en delimitar el problema que se va a investigar según algunos elementos, tales como: el tiempo, el lugar, las características de los sujetos”.

Esta fue de suma importancia en este proceso ya que me hizo mantenerme consciente de la problemática existente dentro de mi contexto áulico, y se enfocó en una alternativa que me diera la posibilidad de poder dar respuesta a la situación presente, a partir de actividades en las

que mantuviera cierto conocimiento formulando así las respuestas que permitieron brindar una comprobación a corto plazo enfocadas en las necesidades que manteníamos como grupo y como docente. Esto me permitió reconocer las dificultades, desafíos y retos evidentes y también los logros obtenidos a lo largo de cada ejecución.

Problemática:

La docente en formación presenta dificultades para potenciar los procesos cognitivos básicos en alumnos del grupo multigrado del CAM N°15 limitando la participación e interacción en las actividades de la vida diaria.

¿Qué alternativa debo proponer e implementar para mejorar mi práctica pedagógica potenciando así los procesos cognitivos de los alumnos del grupo multigrado del CAM No. 15, enseñando los aprendizajes a través de la experiencia y de la práctica?

- **Acción:** La repostería como alternativa para potenciar los procesos cognitivos
- **Receptor de acción inmediata:** Alumnos del grupo multigrado de 5° y 6°.
- **Receptor implícito:** Si diseño o implemento una propuesta pedagógica.
- **Cambio o mejora:** Potenciar los procesos cognitivos básicos a través de actividades enfocadas en la repostería que permitan fortalecer habilidades y desarrollar nuevas capacidades favoreciendo un mejor desempeño dentro de diversos contextos

Hipótesis de acción:

Si planifico actividades para potenciar los procesos cognitivos mediante la repostería como alternativa en alumnos del grupo multigrado de 5° y 6° se fortalecerán habilidades y se desarrollarán nuevas capacidades favoreciendo su desempeño dentro de la sociedad, actividades cotidianas y próximamente laborales.

Fundamentación:

Con relación a mi desempeño docente es necesario fortalecer competencias que me permitan promover nuevas estrategias enfocadas en la adquisición de los aprendizajes del alumnado con alternativas diferenciadas que posibiliten la participación de todos dentro del contexto familiar y escolar en los cuales se vieron implícitas sus habilidades en la repostería con el objetivo de atender las Necesidades Educativas Específicas (NEE) y a su vez consolidar un

aprendizaje significativo a partir de las experiencias vividas de tal manera que puedan implementarlas futuramente dentro del campo laboral desde una visión diversificada e inclusiva.

No obstante para llevar a cabo mi plan de acción fue sumamente importante conocer a los nuevos alumnos que se incorporaron al aula de tal manera que pudiera identificar sus áreas de oportunidad y potencializar las habilidades que presentaban a partir de actividades sencillas, observación y conversaciones activas que me dieran la oportunidad de saber ¿cómo?, ¿qué recursos? y ¿por qué? era necesario utilizar ciertos materiales y que rol podían adquirir dentro de las actividades a realizar, con el fin de no perder de vista los talentos o habilidades que mantenían de manera individual y presentando retos constantes que dejaran ver las capacidades que mantienen y que en muchas ocasiones son subestimadas.

4. 1. 1. Diagnóstico individual

El propósito de aplicar un diagnóstico individual nos permite recopilar información relevante o que mantenga una relación directa con el objetivo individual de la persona a la que le será atribuido de tal manera que nosotros como docentes podamos ajustar nuestras metodologías, estrategias y en este caso la alternativa de un proceso enfocado en la repostería con la finalidad de mejorar tanto como alumnos y como docentes teniendo como objetivo principal el desarrollo y fortalecimiento de los procesos cognitivos básicos en cada uno de los alumnos partiendo desde lo que ya se tiene un conocimiento previo.

- **Procesos cognitivos:**

Comprendemos esto como un conjunto de funciones psicológicas que permiten a una persona el procesamiento de la información comprendida a partir de la percepción emitida por un estímulo que llega a través de los sentidos favoreciendo así la abstracción de los contenidos gracias a la interacción con el entorno que nos rodea.

Se categorizan de la siguiente manera:

- Percepción
- Atención
- Memoria

- Imitación
- Razonamiento

Podemos ver implícitos los procesos cognitivos en la mayoría de las actividades de nuestra vida diaria, sin embargo, se ven afectados cuando alguna persona sufre algún daño o se mantiene en una situación como lo es la discapacidad intelectual siendo esta la predominante dentro de mi grupo , ya que los trece alumnos presentan discapacidad múltiple entendida como la combinación de dos más discapacidades, por lo que se ve deteriorada la capacidad para desempeñar actividades concretas convirtiendo esta situación en mi punto focal para la investigación presentada a partir de las necesidades de mi matrícula.

4. 1. 2. Características demográficas del grupo

El grupo multigrado de 5° y 6° grado de primaria está conformado por 13 alumnos, de entre 9 y 14 años de edad, de los cuales son 9 son varones y 5 mujeres. La discapacidad que prevalece es la Intelectual, 2 alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA), 1 alumna con Síndrome de Down, 1 alumna con Síndrome de Lennox Gastaut, 3 alumnas con Discapacidad Motriz y 6 con Discapacidad Intelectual.

La atención de los alumnos suele ser dispersa si un evento llega a atraerla. La mayoría son independientes, se desplazan por si solos dentro de las instalaciones, a excepción de dos alumnas las cuales se movilizan en silla de ruedas. Se apoya con asistencia al sanitario a 3 alumnas.

El estilo de aprendizaje predominantes es visual y kinestésico, la motivación para aprender es extrínseca y se basa en halagos y recompensas.

Es un grupo participativo, cumplido y muy entusiasta. El apoyo y participación de los padres de familia es activo, lo que ha permitido obtener avances en todos los estudiantes.

El grupo se dividió en 2 subgrupos para facilitar el trabajo en las clases en línea, sin embargo, para la aplicación de mi presente plan de acción se realizó el trabajo de repostería con el grupo completo.

- **Características por subgrupo**

Subgrupo I

(Fátima, Caleb, Fernanda, Rodrigo)

Nombre	Grado	Edad al mes de Junio 2023	Condición
Rubio Ceron Fátima Mayumi	5°	11 años 9 meses	Intelectual
Reséndiz Velázquez Caleb Abraham	6°	13 años 6 meses	Intelectual
Salazar Mondragón Fernanda Mabel	4°	11 años 2 meses	Intelectual/Motriz
Ortega Flores Rodríguez Ezequiel	6°	13 años 10 meses	Intelectual

Lenguaje y Comunicación

Se comunican de manera verbal haciendo cuestionamientos sobre dudas que puedan presentarse a lo largo de las sesiones de trabajo, en el caso de Fer se expresa a través de gesticulaciones o haciendo señalamientos. Si algo no les parece te lo hacen saber en el momento y con confianza. Hacen bromas sobre situaciones que se vivan dentro del contexto escolar y la mayor parte del día se mantiene una comunicación activa con sus compañeros, hay excepciones cuando los niños vienen cansados o sin desayunar, este ha sido un factor visible que afecta sus relaciones sociales.

Describen de manera sencilla acontecimientos que ocurren a su alrededor. Comprende instrucciones y mensajes, responde a ellos con la ejecución de los mismos.

Lectura

Realiza lecturas sencillas uniendo hasta cuatro sílabas con apoyo de la docente en formación y titular.

Identifica campos semánticos del Método Eugenio Baturone descifrando lo que está leyendo gracias al acompañamiento de las imágenes y materiales que lo acompañan.

Escritura

Forma palabras de dos/cuatro sílabas concretas y sencillas, mantienen una coordinación viso – motora adecuada cuando se requiere realizar copias del pizarrón – cuaderno, fichas –

cuaderno, etc., reconocen las letras que conforman su nombre e identifican errores que puedan cometer sus compañeros al escribir.

Pensamiento Matemático

Identifica el nombre de sus compañeros, docentes, los colores, figuras geométricas básicas y números del 1-30. Mantiene los conceptos básicos de lateralidad, reconoce y se ubica en tiempo: ayer, hoy y mañana.

Distingue los números de manera gráfica y los relaciona con el nombre sin necesidad de tener un referente visual para plasmarlo dentro de las actividades.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Disfruta de hacer actividades en áreas verdes, reconociendo la importancia de cuidarlas e intentar mantenerlas adecuadamente. Gusta de observar actividades que impliquen la interacción con seres vivos.

Reconoce a través de la herramienta del semáforo las partes de su cuerpo que deben respetar y las acciones que no causan gran problema dentro de la interacción siempre y cuando se pregunte antes de tomar acción, ejemplo, un abrazo, beso, etc.

Muestran agrado por realizar actividades que impliquen la experimentación, sin embargo, se preocupa mucho por su higiene, en caso de ensuciarse detienen las actividades para limpiar su ropa.

Socioemocional

Sabe lo que sienten, expresan sus sentimientos y emociones, mediante gesticulaciones como sonrisas, llanto y asombro, de igual manera expresan su sentir de manera verbal con la persona que se encuentre con ellos, no requieren que sea justo su docente titular para hacerles saber que algo sucedió e hizo que tuvieran cierta emoción.

Habilidades Adaptativas

Habilidades dentro de su hogar: Apoya en actividades de acuerdo a su edad, la limpieza de sus espacios es realizada por ellos, en el caso de Fer se brindan los apoyos necesarios, sin embargo, sabe que tiene responsabilidades. Apoyan en quehaceres de acuerdo a

sus posibilidades. Se realizó un cartón con cortes específicos el cual fue personalizado que les apoya para doblar su ropa.

Habilidades académicas funcionales: Se sugiere con el Método Silábico (Fáti) y Sistema Matemáticas a su Manera y reforzarlo con tareas significativas en el hogar. Consolidar el proceso de sumas y restas con acarreo en el manejo del dinero. Consolidar procesos básicos de atención percepción y memoria.

Habilidades de higiene: Se mantiene control de esfínteres, en el caso de Fer se brinda apoyo por parte de su mamá para poder acudir al sanitario. La limpieza de su área de trabajo se realiza de manera individual, antes y después de los alimentos o actividades que pudieran interferir con la organización de su espacio.

En cuanto a las niñas, ya comprenden lo que sucede durante su ciclo, qué deben hacer y cómo, por lo que su higiene es adecuada esos días.

Dimensiones de evaluación retomadas del libro de “La respuesta educativa a los alumnos gravemente afectados en su desarrollo” adaptados por subgrupo de acuerdo a los procesos cognitivos adquiridos.

Cuadro 1

PERCEPCIÓN	
Dimensiones	Comportamientos
Reconoce objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta conductas distintas ante objetos conocidos y desconocidos
Reconoce personas	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta conductas distintas ante personas conocidas y extrañas
Responde al ser movido	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta alguna respuesta motora cuando es balanceado, lanzado o cualquier otra instigación física
Reconoce el movimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue un objeto que se desplaza lenta/rápidamente ante su vista.
Discrimina estímulos visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra de alguna manera discriminar el tamaño, forma, figura, color de un objeto. • Localiza un objeto entre un conjunto de otros.

Discrimina estímulos auditivos	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza la fuente de un sonido • Reconoce el sonido significativo (música, voz) sobre un fondo de otros sonidos.
Discriminar estímulos táctiles	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia por tacto diferentes texturas. • Diferencia distintas temperaturas.
Discriminar olores y sabores	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra de alguna forma reconocer distintos sabores (intensos/suaves, agradables/ desagradables). • Muestra de alguna forma reconocer distintos olores (intensos/suaves, agradables/ desagradables).

Cuadro 2

A T E N C I Ó N	
Dimensiones	Comportamientos
Atender a personas	<ul style="list-style-type: none"> • Mira a la persona (ojos, cara cuerpo) • Comprende cuando oye hablar a la persona
Atender a objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Mira un objeto • Toma objetos
Atender a los objetos compartiendo la atención con otra persona	<ul style="list-style-type: none"> • Mira un objeto, después a una persona y luego otra vez al objeto
Atender a eventos	<ul style="list-style-type: none"> • Se enfoca en el evento actual • Comprender el evento y hace mención sobre lo observado
Atender a más de un estímulo	<ul style="list-style-type: none"> • Mira un objeto mientras sigue una instrucción verbal
Cambiar de atención de un estímulo a otro	<ul style="list-style-type: none"> • Mira un objeto y luego otro
Explorar el entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Mira alrededor • Manipula objetos • Huele o chupa objetos • Hace sonar objetos
Automatizar conductas	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez que ha aprendido una conducta es capaz de

	realizar otra al mismo tiempo sin perder la atención sobre la primera
--	-----------------------------------------------------------------------

Cuadro 3

MEMORIA	
Dimensiones	Comportamientos
Recuerda elementos aislados que han ocurrido antes	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce un objeto, que ha visto antes • Reconoce un sonido que ha oído antes • Reconoce un evento que ha visto antes • Recuerda un lugar que ha visto antes • Recuerda a una persona vista antes
Recuerda secuencias de elementos que han ocurrido antes	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda un determinado número de elementos • Recuerda secuencias de objetos
Recuerda elementos que han ocurrido hace algún tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer un lugar visitado hace algún tiempo • Reconoce una situación ocurrida hace algún tiempo • Reconoce un objeto visto hace algún tiempo • Reconoce una persona vista hace algún tiempo
Recuerda secuencias de elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce elementos de una categoría (animales, colores, elementos que han ocurrido formas, alimentos...)
Recuerda aprendizajes básicos enseñados hace un tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Motores • Manipulativos
Utiliza estrategias de memoria	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza algún tipo de estrategia de almacenamiento de la memoria información.

Nota. Los cuadros muestran la “Evaluación de Ítems” (1999, p.p. 252-254)

Subgrupo II

(Alan, Guadalupe, Said, Zayda, Alejandro, Camila, Gael, Luis y Ángel).

Nombre	Grado	Edad al mes de Junio 2023	Condición
---------------	--------------	--------------------------------------	------------------

Moran Olivera Alan Paul	5°	12 años 1 mes	D. Intelectual/TEA
Quintanar Gómez María Guadalupe	5°	12 años 5 meses	Intelectual/S. de Lenox Gastaut
Nievas Saucedo Leonardo Said	5°	10 años 6 meses	Intelectual/Motriz
Abundio Arreguin Zayda Milagros	5°	11 años 5 meses	D. Múltiple Intelectual/Motriz
Salazar Aguilar Javier Alejandro	5°	13 años 6 meses	Intelectual
Arriaga Ramírez Camila Erandeny	6°	12 años 8 meses	Intelectual/S.Down
Morales Osorio Jesús Gael	4°	10 años 10 meses	Intelectual
Gutiérrez Rivera Luis Enrique	5°	11 años 2 meses	Impresión diag. D. Intelectual
Trejo Navarrete Ángel Israel	6°	11 años 11 meses	Intelectual

Lenguaje y Comunicación

Se comunica de manera oral con palabras entrecortadas, de forma gestual en el caso de Alan o haciendo señalamientos, se comunica de manera espontánea, muestra la capacidad de pedir ayuda cuando lo necesitan.

Comprende instrucciones de una consigna a la vez y mensajes, respondiendo a ellos con la ejecución de lo que se le indica.

Percibe ritmos sencillos, los reproduce y se adapta a ellos con sus movimientos. Le agrada escuchar diversos ritmos de música, canta e imita.

Lectura

Le agrada observar textos cortos con imágenes referentes al mismo y escuchar cuentos por terceras personas siempre y cuando sean de su interés.

Escritura

En cuanto a la coordinación viso-motora se encuentra débil en actividades que requieren mucha precisión para su trabajo en este caso para en el aspecto del agarre del lápiz, crayola para escribir, por lo que se realizan adaptaciones. La escritura, para el trabajo de “copia” Luis, Ángel, Gael, Guadalupe y Said se observan avances significativos.

Alan, Camila, Alejandro y Zayda con respecto a la escritura, realizan líneas de arriba abajo, derecha e izquierda, aunque suele abandonar la actividad y comenzar a hacer garabatos, dibujos con su respectivo coloreado.

Pensamiento Matemático

Clasifican por colores, tamaños y formas, empalman igual con igual tarjetas de números o figuras. Son capaces de crear patrones simples con apoyo de un modelo principal e indicaciones precisas. Los números se encuentran pegados en la parte superior del pizarrón y cuando se les dificulta identificar los visualizan y a partir de la memorización que mantienen identifican cual es el siguiente.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Muestran gran interés por la interacción con seres vivos del medio en el que se desarrollan. Las actividades que implican experimentación es una base fundamental para los niños, el trabajar con texturas, plastilina y lo manipulable con las manos es un punto importante para el trabajo con los alumnos. A excepción de Luis ya que no le gustan las texturas pegajosas o muy líquidas, sin embargo, no se queda sin la oportunidad de intentar interactuar con lo que compete a ciertas actividades.

Reconoce a través de la herramienta del semáforo las partes de su cuerpo que deben respetar y las acciones que no causan gran problema dentro de la interacción siempre y cuando se pregunte antes de tomar acción, ejemplo, un abrazo, beso, etc.

Socioemocional

Saben lo que sienten, expresan sus sentimientos y emociones, mediante gesticulaciones como sonrisas, llanto, desagrado y asombro.

Habilidades Adaptativas

Habilidades dentro de su hogar: Participan en actividades de acuerdo a su edad y sus posibilidades colaborando en quehaceres del hogar, en el caso de Zayda se le brindan los apoyos pertinentes, sin embargo, sabe que tiene responsabilidades. Se realizó un cartón con cortes específicos el cual fue personalizado que les apoya para doblar su ropa.

Habilidades académicas funcionales: El texto acompañado de su escritura con las características del método Baturone les permite poder comprender las indicaciones cuando realizan una actividad concreta.

En el caso de Alan se requiere consolidar una rutina de trabajo, y con la agenda enfocada en el horario que se encuentra dentro del salón para poder llevar un orden en las actividades; esta fue realizada con imágenes de él mismo realizando las actividades para hacer más significativa la comprensión. Consolidar procesos básicos de atención percepción y memoria.

Habilidades de higiene: Se mantiene control de esfínteres, con una alumna se sigue trabajando ya que debido a las clases en línea los avances que se tenían se perdieron, en el caso de Zayda requiere apoyo por parte de su mamá para acudir al sanitario.

La limpieza de su área de trabajo se realiza de manera individual, antes y después de los alimentos o actividades que pudieran interferir con la organización de su espacio.

En cuanto a las niñas, ya comprenden lo que sucede durante su ciclo, qué deben hacer y cómo, por lo que su higiene es adecuada esos días.

En cuanto a las niñas, ya comprenden lo que sucede durante su ciclo, qué deben hacer y cómo, por lo que su higiene es adecuada esos días.

Dimensiones de evaluación retomadas del libro de “La respuesta educativa a los alumnos gravemente afectados en su desarrollo” adaptados por subgrupo de acuerdo a los procesos cognitivos adquiridos.

Colocaré en paréntesis el nombre del alumno (Alan) en específico ya que presenta TEA para identificar que si responde ante ese indicador este apartado no significa que los demás no lo realicen.

Cuadro 1

PERCEPCIÓN	
Dimensiones	Comportamientos

Reconoce objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta conductas distintas ante objetos conocidos y desconocidos (Alan, a través de manera gestual)
Reconoce personas	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta conductas distintas ante personas conocidas y extrañas
Responde al ser movido	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta alguna respuesta motora cuando es balanceado, lanzado o cualquier otra instigación física (Alan)
Discrimina estímulos visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra de alguna manera discriminar el tamaño, forma, color de un objeto. (Alan categoriza)
Discrimina estímulos auditivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el sonido significativo (música, voz) sobre un fondo de otros sonidos (Alan reconoce la voz de las docentes)
Discriminar estímulos táctiles	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia por tacto diferentes texturas (Alan muestra inclinación por las texturas) • Diferencia distintas temperaturas (frío y caliente)
Discriminar olores y sabores	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra de alguna forma reconocer distintos sabores (intensos/suaves, agradables/ desagradables) (Alan a través de gesticulaciones) • Muestra de alguna forma reconocer distintos olores (intensos/suaves, agradables/ desagradables) (Alan. Cuando un olor es agradable lo mantiene cerca de su nariz en todo momento)

Cuadro 2

A T E N C I Ó N	
Dimensiones	Comportamientos
Atender a personas	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende cuando oye hablar a la persona (Alan responde a las indicaciones)
Atender a objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Toma objetos (Alan, si son de su interés él los toma, si no los deja en cualquier espacio)
Atender a eventos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el evento y hace mención sobre lo

	observado
Atender a más de un estímulo	<ul style="list-style-type: none"> • Mira un objeto mientras sigue una instrucción verbal (Alan, buen seguimiento de instrucciones)
Cambiar de atención de un estímulo a otro	<ul style="list-style-type: none"> • Mira un objeto y luego otro
Explorar el entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Mira alrededor • Manipula objetos (Alan) • Huele o chupa objetos (Alan) • Hace sonar objetos

Cuadro 3

MEMORIA	
Dimensiones	Comportamientos
Recuerda elementos aislados que han ocurrido antes	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce un objeto, que ha visto antes • Reconoce un sonido que ha oído antes • Reconoce un evento que ha visto antes • Recuerda un lugar que ha visto antes • Recuerda a una persona vista antes
Recuerda elementos que han ocurrido hace algún tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer un lugar visitado hace algún tiempo • Reconoce una situación ocurrida hace algún tiempo • Reconoce un objeto visto hace algún tiempo • Reconoce una persona vista hace algún tiempo
Recuerda secuencias de elementos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce elementos de una categoría (animales, colores, elementos que han ocurrido formas, alimentos...) (Alan. Categorización a partir de imágenes)
Recuerda aprendizajes básicos enseñados hace un tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Motores • Manipulativos

Nota. Los cuadros muestran la "Evaluación de Ítems" (1999, p.p. 252-254)

4. 1. 3. Plan de acción

Una vez planteada mi hipótesis, veo fundamental realizar una guía que me dé pauta para poner en práctica mis objetivos y metas planteadas dando una resolución a mi problemática, por ello presento el siguiente plan de acción en el cuál encontramos las ideas resumidas de las actividades que realizaremos durante este lapso de tiempo, haciendo énfasis en los recursos, tiempos y aprendizajes que abordaremos con el fin obtener los resultados exitosos que se tienen en espera, haciendo así una sistematización de los contenidos a través de información concreta que permita la comprensión de los mismos. El momento tan esperado de comenzar a materializar las ideas que se tenían en mente comienza a partir de ahora disponiendo de un cronograma de actividades que contiene los pasos, recursos y tiempos que me llevarán a la implementación dentro de mi aula con intervenciones en las que nos encontraremos en un círculo constante de acción, análisis y reflexión.

4. 1. 4. Campos de acción

Partiendo de mi problemática que se puede ver inmersa dentro de mi quehacer docente y del diagnóstico grupal realizado, se encuentran los siguientes campos de acción formando parte fundamental de la investigación ya que nos darán pauta para poder dar un sentido a cada aspecto categorizado que permite dar una mejor comprensión de lo que se abordará a continuación. Rodríguez (2005) hace mención de los campos desde los cuales el maestro deberá intervenir conceptualizándolos de la siguiente manera:

a. El campo de la planificación, donde el maestro contextualiza y diversifica el currículo y diseña su plan anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje de acuerdo a las características, necesidades y realidad del contexto, la escuela y los estudiantes.

b. El campo de la implementación, a través del cual el maestro propone, busca, organiza, todos aquellos recursos y materiales que le serán necesarios para desarrollar los aprendizajes.

c. El campo de la ejecución, en donde el maestro pondrá en práctica las estrategias metodológicas que le permitan generar aprendizajes significativos en sus niños y niñas.

d. El campo de la evaluación, en el cual el maestro podrá proponer los procesos de evaluación de los aprendizajes que sean más significativos para los niños y niñas que realmente logren poner en evidencia los aprendizajes esperados, para una real toma de decisiones.

e. El clima en el aula, en donde el maestro analizará las relaciones que se establecen en el aula, interviniendo en la mejora de las actitudes para generar un clima propicio del aprendizaje.

f. La participación e involucramiento personal, es un campo de acción que sería importante desarrollar, en la medida que el docente, al innovar su práctica, asuma el compromiso de cambio, tomando en cuenta la importancia de la responsabilidad, perseverancia y liderazgo en la formación integral de los niños y niñas. (p.16)

Campo de acción	Objetivos Específicos
Planificación	Diseñar y planificar sesiones de aprendizaje utilizando la repostería como alternativa para potenciar los procesos cognitivos básicos, como sensación, percepción atención y memoria en los alumnos del grupo multigrado de 5° y 6° del Centro de Atención Múltiple (CAM) No.15
Implementación	Implementar y hacer uso de los recursos que se tienen al alcance e ingredientes diversos que permitan a través de la experiencia de la creación de un postre, del grupo multigrado de 5° y 6° de primaria del CAM No.15.
Ejecución	Ejecutar sesiones de aprendizaje mediante la repostería como alternativa para fortalecer los procesos cognitivos básicos de acuerdo a mi propuesta pedagógica enfocada en la realización de diversos postres en los alumnos del grupo multigrado de 5° y 6° de primaria del CAM No. 15.
Evaluación	Identificar indicadores y criterios concretos

	dentro de una lista de cotejo que permita dar a conocer los resultados que se van obteniendo a partir de las actividades realizadas, de tal manera que estos me permitan reflexionar la eficacia de mi propuesta pedagógica.
Clima en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar la repostería como una forma de expresión dentro de las secuencias enfocadas en el trabajo entre pares para potenciar los procesos cognitivos básicos en los alumnos del grupo multigrado de 5° y 6° de primaria del CAM No.15. • Reconocer las habilidades que mantienen de forma individual para repartir roles y permitir que experimenten a partir de acciones concretas que los lleven a un aprendizaje significativo.
La participación e involucramiento personal	La participación activa y colaboración de los padres de familia es un punto clave dentro de mi propuesta, debido a su responsabilidad dentro del desarrollo del aprendizaje de sus hijos logramos resultados exitosos.

Si planifico sesiones de aprendizajes considerando la alternativa de la repostería para potenciar los procesos cognitivos en alumnos de grupo multigrado favoreceré su participación en actividades que se presenten dentro de los contextos en los que puedan desarrollarse, y me veré beneficiada ya que con las ejecuciones podre mejorar mi práctica pedagógica a partir de la reflexión la cual me permitirá mejorar mis competencias y áreas de oportunidad identificadas.

4. 1. 5. Cronograma del plan de acción

Plan de acción	
El problema	<ul style="list-style-type: none"> • Como docente en formación presento dificultades para

	<p>potenciar los procesos cognitivos básicos en alumnos del grupo multigrado del CAM N°15, factores que pueden favorecer su desarrollo dentro de diferentes contextos.</p>
Los objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar una propuesta pedagógica para potenciar los procesos cognitivos en alumnos de grupo multigrado. • Implementar recursos y materiales que permitan la interacción para la realización de postres que permitan ir fortaleciendo los procesos cognitivos. • Ejecutar y evaluar los resultados obtenidos de la propuesta planteada centrada en la repostería como alternativa.
Hipótesis de acción	<ul style="list-style-type: none"> • Si planifico actividades para potenciar los procesos cognitivos mediante la repostería como alternativa en alumnos del grupo multigrado de 5° y 6° se fortalecerán habilidades y se desarrollarán nuevas capacidades favoreciendo su desempeño dentro de la sociedad, actividades cotidianas y próximamente laborales.
Acciones	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una propuesta pedagógica centrada en la repostería como alternativa para potenciar los procesos cognitivos en alumnos del grupo multigrado.
Las actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica de la repostería en la educación. • Revisión bibliográfica de los procesos cognitivos básicos. • Leer y rescatar la información que se relacione más con mi contexto áulico. • Diseñar un calendario con los días de intervenciones. • Elaborar un recetario con instrucciones concretas y la organización de los postres a realizar. • Diseñar y adaptar sesiones de acuerdo al contexto inmediato en el que nos encontremos (en línea o presencial). • Implementar la propuesta pedagógica. • Precisar el instrumento de evaluación que me permita

	<p>identificar el nivel de logro de cada acción dentro de la intervención.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario reflexivo rescatando la información más relevante del día y de cómo se trabajó.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libros digitales, sitios web. • Formato de planificación funcional para mi aula. • Power Point, recetario. • Ingredientes (pedidos de manera individual). • Instrumento de evaluación. • Word con un formato concreto del diario.
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Febrero • Marzo • Abril
Responsable	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador (Docente en formación)

Plan de acción	
Acción 2	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar recursos (ingredientes) y herramientas digitales en la propuesta pedagógica que permitan poder potenciar los procesos cognitivos en alumnos de grupo multigrado.
Las actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre los procesos cognitivos básicos. • Buscar estrategias que favorezcan las intervenciones de acuerdo a las características de apoyo por proceso. • Diseñar las herramientas tecnológicas que serán utilizadas para las intervenciones de acuerdo a los estilos de aprendizaje de mis alumnos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libros digitales, artículos, sitios web. • Formato de planificación funcional para mí aula. • Computadora, presentación en Power Point, ingredientes, recursos extra (trastes), materiales de limpieza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de evaluación. • Apoyo de padres de familia (solo de ser necesario).
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Febrero • Marzo • Abril
Responsable	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador (Docente en formación)

Plan de acción	
Acción 3	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la propuesta pedagógica centrada en potenciar los procesos cognitivos en alumnos de grupo multigrado.
Las actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la propuesta pedagógica centrada en potenciar los procesos cognitivos. • Desarrollar la propuesta considerando las habilidades y competencias de mis alumnos. • Realizar los ajustes necesarios enfocándome en las necesidades específicas de mi aula. • Retomar el calendario para identificar tiempos y horarios de la aplicación de la propuesta.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Formato de planificación. • Computadora, presentación en Power Point, ingredientes, recursos extra (trastes), materiales de limpieza. • Instrumento de evaluación. • Apoyo de padres de familia (solo de ser necesario).
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Febrero • Marzo • Abril
Responsable	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador (Docente en formación)

Plan de acción

Acción 4	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y reflexionar la práctica docente mediante diversos instrumentos para rescatar datos e información relevante para rescatar dentro del diario.
Las actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la propuesta pedagógica centrada en la repostería como alternativa. • Evaluación de los logros alcanzados por los alumnos en este proceso de enseñanza – aprendizaje. • Realizar diario narrando los hechos más relevantes durante la ejecución. • Reflexionar sobre mi quehacer docente y las mejoras que puedo ir realizando. • Planear un segundo ciclo a partir de la reflexión y los resultados de la práctica.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Observación activa como herramienta para realizar el diario con los datos rescatados. • Instrumentos de evaluación (listas de cotejo) • Planeaciones. • Computadora e impresiones.
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Febrero • Marzo • Abril
Responsable	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador (Docente en formación)

Con este plan de acción se pretende lograr lo siguiente:

Logros esperados

- Potenciar los procesos cognitivos básicos en alumnos de grupo multigrado.
- Mejorar mi práctica pedagógica con apoyo de la repostería como alternativa para fortalecer habilidades y competencias que se mantienen implícitas de tanto a manera grupal como individual.

- Reflexionar sobre los resultados obtenidos a lo largo de las intervenciones con mirada a una mejora pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Viabilidad

- La aplicación de la propuesta pedagógica presentada cumple con los recursos necesarios para lograr su ejecución.

4. 1. 6. Primera fase implementada (ciclo reflexivo), planeación (propuesta pedagógica), acción (ejecución de la implementación), observación (diarios) y reflexión (análisis con la teoría práctica).

La propuesta pedagógica

Lo que compete a esta sección es la presentación de mi propuesta pedagógica, la cual se categorizó en sesiones definidas por un tema concreto acompañado de un tiempo determinado para su aplicación. Estas tienen como objetivo principal el poner en práctica mis habilidades y fortalecer las competencias en las que presento mayor problema a la hora de verme de frente con mi contexto áulico.

Buscando generar ambientes de aprendizaje permitidos a partir de experiencias que presenten un reto para los alumnos y los dejen ver las potencialidades que mantienen para desenvolverse no solo dentro del contexto áulico sino en diferentes escenarios en los que se puedan encontrar de frente con situaciones que les demanden resolver problemáticas con diversos niveles de complejidad.

En cuanto a la Propuesta de Actuación Docente mantiene al profesor como el principal actor, por lo que la problemática que se encuentra se enfoca en su quehacer docente y sobre la práctica que mantiene dentro de su aula. Convirtiendo así su participación activa al ser el principal beneficiario en este proceso dentro en la ejecución de la propuesta elaborada que abordará temas específicos relacionados de manera directa en el desarrollo de los mismos.

Tipos de propuesta pedagógica

Pueden encontrarse con la siguiente clasificación:

- Propuesta de Actuación Docente.

- Propuesta de Apoya a la Docencia.

Las cuatro fases de una propuesta pedagógica

Fase de planeación

Se realiza a partir de una problemática identificada o de las necesidades que se detectaron dentro de la labor docente cotidiana, considera diversos aspectos que permitan comprender los objetivos a partir de didácticas, estrategias, alternativas, recursos y metodologías que den respuesta a la situación presentada. Dentro de esta fase se da sentido a la elaboración del instrumento que servirá de guía para su ejecución por lapsos de tiempos específicos y flexibles.

Fase de implementación

A partir de una idea concreta se toman en cuenta la estructura que conforma la propuesta de acción poniendo en práctica medidas y métodos que den pauta para concretar la idea principal, en esta fase se pone en juego la veracidad de la estrategia y permite dar a conocer los resultados arrojados por la misma al ponerse en marcha.

Fase de evaluación

Permite dar seguimiento a través de diferentes instrumentos que evidencian a partir de una retroalimentación las fortalezas y áreas de oportunidad que se vieron implícitas en este proceso. Dicho de otro modo delimita si se están cumpliendo los objetivos de acuerdo a la respuesta educativa que se planteó en un inicio valorando el impacto que resultó de la misma.

Fase de socialización y difusión

Comprende un sinfín de aportaciones no solo para las personas externas sino también para nosotros como actores principales de este nuevo capítulo que marcó un antes y un después en nuestro desarrollo como profesionistas.

A continuación la siguiente propuesta pedagógica está enfocada en la “Propuesta de Actuación Docente” ya que me encuentro tomando el control sobre mi propia práctica profesional en la cual participó activamente en todo el proceso que conlleva su realización, desde encontrar la problemática, hasta la elaboración, ejecución, evaluación y reflexión que diera una respuesta positiva dentro de mi estancia en el Centro de Atención Múltiple.

En el siguiente cuadro se encuentran los motivos personales y profesionales que me llevaron a tomar la decisión de seguir este camino acompañada de una alternativa que me diera más que solo resultados, sino, que pudiera implementar mis gustos con mi profesión.

<p>Motivos personales</p>	<p>Ser docente va más allá de solo brindar una respuesta educativa, en ocasiones por enfrascarnos tanto en eso olvidamos las emociones y las experiencias que nos brindan nuestros pequeños humanitos, conocerlos más allá de la situación o condición que presenten es poder ver a los seres humanos capaces que tenemos, todos somos diferentes y eso es lo que nos hace únicos, al ser seres cambiantes debemos comprender la importancia que tiene dejar de ser un maestro del montón y ver por las necesidades individuales que presentan nuestros alumnos, evolucionar para bien y para mejorar brindando así la educación de calidad de la que tanto se habla y poco se hace, es por ello que me enfoco en fortalecer mis competencias y habilidades que me permitan dar una respuesta positiva desde ahora e ir preparada para mi futuro próximo.</p>
<p>Motivos profesionales</p>	<p>Una vez identificadas las áreas de oportunidad que presento identifico que requiero utilizar diversas alternativas que me permitan potenciar los procesos cognitivos básicos de mis alumnos del grupo multigrado de 5° y 6° de primaria del CAM No. 15.</p>
<p>Enfoque en que se centra la propuesta pedagógica</p>	<p>Enfoque ecológico. Es el eje transversal en cada una de las actividades del servicio escolarizado; éste enfatiza la adquisición de habilidades que</p>

	<p>apoyan el desarrollo de la conducta adaptativa” (SEP, 2016, p.80). Desde este enfoque, cualquier alumno, independientemente del tipo y grado de la discapacidad que presente, puede aprender.</p> <p>A partir del currículo ecológico funcional se debe diseñar una propuesta de atención global con el objetivo de atender a las necesidades educativas específicas del alumno, promoviendo el desarrollo de sus habilidades. Debe contemplar propósitos y actividades susceptibles de generalizarse en sus diferentes contextos o ambientes y les debe de servir para la vida. (p.16)</p>
<p>Descripción de la propuesta</p>	<p>La siguiente propuesta tiene como finalidad el resolver la problemática mencionada anteriormente siendo como principal beneficiaria la docente en formación, así como potenciar los procesos cognitivos básicos de los alumnos tomando como alternativa la repostería con recetas que serán aplicadas durante cuatro sesiones de trabajo; en cada una se retomaran rutinas de inicio y de fin (limpieza y lavado de trastes), tomando en cuenta los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) durante las sesiones de zoom se proyecta una presentación con imágenes referentes a la acción y su texto en letras rojas llevando el seguimiento del método Baturone y a partir de la experiencia de su realización vamos creando un aprendizaje significativo en cada alumno. En presencial se tomarán en cuenta las habilidades dejando que</p>

	<p>experimenten conociendo así lo que podemos fortalecer y las áreas de oportunidad. La evaluación se realiza a través de una lista de cotejo de manera individual.</p>
<p>Objetivos de la propuesta</p>	<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un propuesta pedagógica implementando la repostería como una alternativa para potenciar los procesos cognitivos básicos en los alumnos del grupo multigrado de 5° y 6° del CAM N°15 “Giocosa” para favorecer el aprendizaje funcional que le permita resolver situaciones de la vida cotidiana <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar y ejecutar una propuesta de mejora centrada en la repostería para potenciar los procesos cognitivos • Explicar (entender y comprender) la fundamentación teórica que sustente la mejora del proceso de intervención en mí quehacer pedagógico. • Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreta y viable que responda al problema planteado desde un enfoque inclusivo. • Evaluar, analizar, e interpretar los resultados de la propuesta de mejora con la finalidad de reflexionar la práctica docente por ciclos reflexivos.

Problemática	La docente en formación presenta dificultades para potenciar los procesos cognitivos básicos en alumnos del grupo multigrado del CAM N°15 limitando la participación e interacción en las actividades de la vida diaria.
Objetivo	Diseñar una propuesta pedagógica centrada en la repostería como alternativa para potenciar los procesos cognitivos básicos en alumnos del grupo multigrado de 5! Y 6° de primaria.
Necesidades	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer habilidades y competencias de la docente en formación que favorezcan mi desempeño dentro de mi práctica educativa. • Conocer he implementar una alternativa de enseñanza que sea funcional para mi matrícula áulica. • Potenciar los procesos cognitivos básicos de mis alumnos.
Método de enseñanza	Aprendizaje experiencial.

A continuación describiré como están conformadas las sesiones de aprendizaje que se pretenden aplicar con los alumnos del grupo multigrado de 5° y 6° de primaria de manera híbrida

Secuencias didácticas del primer ciclo

Secuencia I		
“Higiene“		
Aprendizajes Esperados	Asignatura (s)	Competencias
Potenciar los procesos cognitivos con la alternativa de la repostería para fortalecer las habilidades que les permitan desenvolverse en los	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje y comunicación - Matemáticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas acerca de un tema determinado, interactúan con sus compañeros - Reconoce el orden cronológico

diferentes contextos en los que se puedan presentar.	Tiempo		
	1 Sesión		
Metodología:		Ámbito:	Participación social
Aprendizaje Experiencial		Modalidad:	Clase presencial
Actividades	Actividades diferenciadas	Ajustes razonables	Recursos
<p>Inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la profesión de un Chef a través de una imagen cuestionando sobre las características que lo representan partiendo de sus conocimientos previos (<i>percepción, memoria</i>) • Presentación de algunos instrumentos que posteriormente podremos utilizar en actividades diferentes (<i>memoria</i>) • Cuestionar sobre la importancia de la limpieza (<i>razonamiento</i>) <p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar ¿Por qué deben utilizar cubre bocas y guantes para hacer la comida? A través de la actividad de “Gérmenes viajeros” se realizará una ejemplificación, colocando harina en el puño de la mano con la finalidad de simular un estornudo y soplando la harina a la vez, dando nuestros puntos de vista sobre lo que sucedió y cómo se <i>percibe</i> por 	<p>Proporcionar elementos visuales como instrumentos de apoyo con el fin de mediar la información de una manera rápida, sencilla y eficiente</p>	<p>Apoyar a Fer con el traslado al sanitario para el lavado de manos.</p> <p>Supervisar el uso del agua alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trapo y atomizador para limpiar su mesa de trabajo • Jabón de manos y agua • Imágenes referentes al lavado de manos

<p>cada alumno.</p> <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar la limpieza de nuestra área de trabajo (<i>memoria</i>) • El lavado de manos se hace de acuerdo a la secuencia que se encuentra en las imágenes pegadas en el espejo del lavabo (<i>percepción, imitación</i>) (se encuentra la imagen y un texto sencillo alusivo) 			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Secuencia II “Gelatina“			
Aprendizajes Esperados	Asignatura (s)	Competencias	
Potenciar los procesos cognitivos con la alternativa de la repostería para fortalecer las habilidades que les permitan desenvolverse en los diferentes contextos en los que se puedan presentar.	- Lenguaje y comunicación	- Expresa sus ideas acerca de un tema determinado, interactúan con sus compañeros	- Reconoce el orden cronológico
	- Matemáticas		
	Tiempo		
	1 Sesión		
Metodología:		Ámbito:	Participación social
Aprendizaje Experiencial		Modalidad:	Clases en línea
Actividades de rutina en clases en línea:			
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo con imágenes que podemos representar con movimientos corporales. • Preguntar ¿cómo están? De acuerdo a los personajes que se utilizan como ejemplo y ¿por qué de esta respuesta? 			
Actividades	Actividades diferenciadas	Ajustes razonables	Recursos
Inicio.	Proporcionar elementos	Supervisión a Fer y Zayda con el	- Trapo y atomizado

<p>padres de familia los ingredientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar la actividad (<i>percepción, atención</i>). • Comenzar con la limpieza de nuestra área de trabajo y lavado de manos correcto de acuerdo a las imágenes del espejo (<i>memoria, imitación</i>) <p>Desarrollo.</p> <p>Cuestionar sobre el conocimiento y experiencias que mantienen sobre hacer una gelatina (<i>percepción</i>), nos podemos apoyar de las siguientes interrogantes: ¿He hecho alguna con mamá? ¿Qué necesito para hacerla? ¿Qué pasos debemos seguir? ¿Qué cuidados mantendremos para evitar accidentes? ¿Cuál es nuestro sabor favorito? Entre otras.</p> <p>Las instrucciones serán las siguientes (<i>percepción, atención</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrega medio litro de agua caliente a un recipiente. • Coloca el polvo de gelatina en el recipiente • Disuelve con un globo o cuchara el polvo para gelatina hasta que quede sin grumos. • Agrega 2 tazas de agua fría a la mezcla caliente y continua 	<p>visuales como instrumentos de apoyo con el fin de mediar la información de una manera rápida, sencilla y eficiente</p>	<p>uso del agua caliente.</p>	<p>r para limpiar su mesa de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gelatina de agua - Medio litro de agua caliente - Cuchara o globo - 2 tazas de agua fría - Recipiente
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>moviendo.</p> <p>Coloca la gelatina en los vasos o recipientes.</p> <p>Cierre.</p> <p>Realizar la limpieza de nuestra área de trabajo y el lavado de los instrumentos que utilizamos colocándolos en su lugar, de tal manera que en ese tiempo nuestra gelatina cuaje (<i>memoria</i>).</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Secuencia III			
“Bebida Sorpresa“			
Aprendizajes Esperados	Asignatura (s)	Competencias	
Potenciar los procesos cognitivos con la alternativa de la repostería para fortalecer las habilidades que les permitan desenvolverse en los diferentes contextos en los que se puedan presentar.	Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas acerca de un tema determinado. - Reconoce el orden cronológico 	
	Tiempo		
	1 sesión		
Metodología:		Ámbito:	Participación social
Aprendizaje experiencial		Modalidad:	Clase en línea
Actividades de rutina en clases en línea:			
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo con imágenes que podemos representar con movimientos corporales. • Preguntar ¿cómo están? De acuerdo a los personajes que se utilizan como ejemplo y ¿por qué de esta respuesta? 			
Actividades	Actividades diferenciadas	Ajustes razonables	Recursos

<p>Inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir con anticipación los ingredientes. • Anticipar la actividad (<i>percepción, atención</i>). • Comenzar con la limpieza de nuestra área de trabajo y lavado de manos correcto (mostrar en cámara) (<i>memoria, imitación</i>). <p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos apoyaremos de imágenes de referencia proyectadas a lo largo de nuestra preparación, manejando en texto las instrucciones para una mejor comprensión (<i>percepción, atención</i>). • Comenzar con una rutina estipulada sobre el lavado de manos, el cabello amarrado para evitar que caiga en nuestros alimentos (en el caso de las niñas), limpiar nuestra área de trabajo, tener todos nuestros instrumentos en la mesa para no tener que ir a buscarlos constantemente y aprovechar el tiempo que mantenemos de la sesión (<i>memoria, atención</i>). 	<p>Imágenes, texto y lectura en voz alta referente a las instrucciones que se llevarán a cabo, con el objetivo de abarcar los estilos de aprendizaje que predominan en el aula.</p>	<p>Plataformas como Zoom y Power Point para presentar la información de manera diferente y lograr la interacción con los recursos.</p> <p>-Herramientas de “compartir pantalla” y “lápiz” que maneja la plataforma zoom que es por donde nos comunicamos en las clases en línea.</p> <p>-Apoyo físico para vaciar de la licuadora al vaso (de ser necesario) a Fernanda Mabel, Zayda y Said.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Tazas de leche • 1Cucharada de café soluble • 3Cucharadas de chocolate en polvo • Hielos pequeños (opcional) • Chantilly • Chispas de chocolate, cosas para decoración. • Vaso • Popote • Licuadora
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Los pasos serán los siguientes, sin embargo, proyectaremos el Power Point con los pictogramas necesarios (<i>percepción, atención</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agregar la leche, café y chocolate a la licuadora (todo llevando una secuencia y de acuerdo a nuestros gustos) • Añadir hielos (opcional) • Verter en nuestro vaso. • Decorar a nuestro gusto y con los recursos que elegimos. <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al terminar nuestra malteada lavar los trastes utilizados y recoger nuestro espacio de trabajo (<i>memoria</i>). 			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

EVALUACIÓN REFERENTE A LOS POSTRES

NOMBRE DEL ALUMNO	Presenta todos los ingredientes y los describe (percepción-atención)			Sigue las instrucciones adecuadamente (atención)			La atención se mantiene focalizada			Retoma aprendizajes previos (razonamiento)			Pone en práctica su creatividad			La participación se mantiene activa (atención)		
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL
Rodrigo Ezequiel																		
Caleb Abraham																		
Fernanda Mabel																		
Fátima Mayumi																		
Luis Enrique																		
Jesús Gael																		
Ángel Israel																		
Zayda Milagros																		
Leonardo Said																		
Javier Alejandro																		
Camila Erandeny																		
María Guadalupe																		
Alan Paul																		
Observaciones:																		

Posteriormente realizaré una reflexión sobre mi propuesta de mejora de este primer ciclo.

4. 1. 7. Análisis e interpretación de los resultados

Esta primera parte fue lograda a partir del análisis y reflexiones realizadas con una observación activa que me permitió identificar las áreas de oportunidad y los hallazgos más relevantes dentro de mi quehacer docente en el cuál comprendí más allá de los logros, sino que también identifiqué el porqué de muchas actitudes que solían tomar los alumnos, en general pude conocerlos más y darme cuenta que siempre hay algo nuevo que saber y retomar para futuras intervenciones, todo esto visto desde un enfoque evolutivo encaminado a los avances procesuales dentro de mi práctica.

4. 1. 8. Reflexión de la práctica docente

¿Qué es?

En el proceso de la investigación – acción la reflexión radica dentro de las ejecuciones y experiencias que se van viviendo dentro de la estancia, comprendiendo así las aportaciones que se hacen de la misma práctica en el aprendizaje, es tener una mirada desde otra perspectiva que nos permita saber con objetividad cuáles son las habilidades que mantenemos y también las áreas de oportunidad en las que podemos enfocarnos para mejorar. Latorre menciona que “La reflexión constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación-acción. No es una fase aislada en el tiempo, ni algo que ocurre al final de la investigación, sino una tarea que se realiza mientras persiste el estudio” (p. 82).

De tal manera que para poder hacer una interpretación adecuada de la reflexión pondremos en juego muchas herramientas inconscientemente y de manera inmediata, tales como la observación activa, anotaciones, experiencias y justamente los procesos cognitivos que buscamos potenciar en nuestros niños, tales como la percepción, memoria, atención, razonamiento, entre otros, con la finalidad de enriquecer nuestra formación docente y futuramente nuestra profesión.

¿Por qué tenemos que hacer una reflexión?

Tener la capacidad de realizar una introspección me da la oportunidad de poder comprender desde una perspectiva constructiva cuáles son las áreas de oportunidad en las que debo enfocarme para mejorar, tomando cada punto desde una perspectiva positiva y constructiva que me permita ver más allá de mi profesión, que me permita conectar con mis ideales para entregar la mejor versión y crear aportes significativos a la educación, recordando que el compromiso no solo es conmigo sino que hay muchos niños y familias que buscan una respuesta educativa diferente que beneficie el desarrollo de sus pequeños, viendo ahí mi principal preocupación y teniendo la certeza de utilizar esta herramienta esperando siempre un cambio favorable.

Retomando el método de la investigación de Kemmis como mi medio para el desarrollo de esta investigación, se enfoca en cuatro fases que son la planificación, actuar (acción), observación y reflexión. A continuación hago mención de cómo es que se ve reflejado mi aporte teniendo como base las fases.

Planificación – Esta se encuentra inmersa con la alternativa de la repostería como principal medio de aprendizaje.

Actuar (acción) – Se comprende como la implementación de las estrategias en este caso las recetas propuestas.

Observación – Al mantenerla activa se pudo ir rescatando la información más relevante que hace posible el desarrollo de los ciclos desde diferentes perspectivas que permiten la comprensión real de los hechos.

A partir de la recopilación de la información previa se categorizará en el siguiente cuadro una problemática como parte aguas acompañado de categorías y subcategorías que permiten la comprensión desde un punto de vista más concreto.

Problema identificado	Categorías	Subcategorías
¿Qué alternativa debo proponer e implementar para mejorar mi práctica pedagógica potenciando así los procesos cognitivos de los alumnos del grupo multigrado del CAM No. 15, enseñando los aprendizajes a través de la experiencia y de la práctica?	<ul style="list-style-type: none"> • Repostería como alternativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje experiencial. • Higiene. • Recetario (ver anexo 1). • Apoyo de herramientas tecnológicas. • Recursos visuales, verbales, físicos y experienciales.
	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos cognitivos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción. • Atención. • Memoria. • Imitación. • Razonamiento.
	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos de grupo multigrado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades diferenciadas. • Ajustes razonables.

4. 1. 9. Primer ciclo reflexivo

Por lo que se refiere a esta primera fase el trabajo fue enfocado en las características que se deben mantener para ser un “chef” basándonos en la higiene como punto de partida, esto fue

trabajado con anterioridad de manera presencial con actividades didácticas por lo que se retoma ahora siendo esto lo que dará pauta para comenzar con el análisis de datos recabados presentado en cuadros que faciliten la lectura y comprensión de la intervención de acuerdo a cada situación didáctica que implicó el trabajo de diferentes actividades que nos permitieron ir fortaleciendo los procesos cognitivos en los alumnos.

Reflexión crítica de mi práctica pedagógica	
Categoría	La repostería como alternativa
Subcategoría	Higiene
Hallazgos de los Diarios de Campo	<p style="text-align: right;">9 de Febrero de 2023</p> <p>Lo que compete a esta sesión fue realizado de manera presencial antes de comenzar la remodelación de instalaciones de nuestro CAM por lo que se trabajó de la siguiente manera.</p> <p>Se les presentó una imagen de un Chef dando la oportunidad de que los niños pudieran explicar las características del mismo acompañado de sus saberes previos (<i>percepción</i>), aquí no hay respuestas buenas o malas, se orienta de ser requerido en las áreas que se necesite o se complementa con las contestaciones de los compañeros, se cuestiona lo siguiente ¿es importante que un chef antes de cocinar tenga que estar limpio?, ¿es indispensable el uso de tapa bocas? (esta parte fue importante porque estábamos retomando el regreso a clases después de la pandemia provocada por el virus del COVID-19 y el uso del tapa bocas era incómodo para los niños y no lo querían utilizar) a lo que las respuestas fueron sí y no dando la oportunidad de expresar sus argumentos, en ese momento a través de un ejemplo reflexionamos acerca de la pregunta inicial, pidiéndoles su (<i>atención</i>) a lo que continuaría, me coloco harina en mi mano derecha con el puño cerrado, me quito el tapa bocas y les digo que yo soy una chef que se alistaré para cocinar algo (esto sucede mientras camino por sus lugares) y hago el sonido de estornudo</p>

	<p>soplando la harina hacia ellos, a lo que las respuestas eran de desagrado, y continuo explicándoles qué realizaré entre otras cosas, creo una escena en la que olvidé presentarme y comienzo a saludar a los niños de mano y en sus expresiones habían risas y caras de asco, les pregunto ¿si es necesario lavarme las manos o si ya puedo comenzar a cocinar? A lo que sus respuestas indicaban que debía lavarme las manos y que ellos también querían, es aquí cuando creo la siguiente interrogante de ¿si creen importante que los chefs utilicen tapa bocas? Explicándoles que no solo ellos lo necesitan sino todos, por lo que ellos sacan un tema extra comentando que en ocasiones dentro del salón sus compañeros se lo quitan y cuando hablan o estornudan los escupen y eso no les gusta porque pueden enfermarse (<i>razonamiento</i>). Aun estando caracterizada de chef no logré captar la atención de todos los alumnos ya que esta la mantienen por cortos lapsos de tiempo.</p> <p>Una vez terminada esta parte se pidió sacar cada quien su trapo y atomizador para comenzar con la limpieza de las mesas (ya que estaban llenas de harina), posteriormente nos fuimos a lavar las manos y nos pusimos tapabocas.</p>
<p>Reflexión crítica</p>	<p>Aún con los recursos visuales, verbales y físicos la atención no se mantuvo intacta durante la explicación, los alumnos comenzaban a tener distracciones debidas al entorno por sonidos externos, sin embargo, era necesario continuar y modificar el tono de voz, mantenerme en lugares específicos con los alumnos que mostrarán más distracciones de tal manera que pudieran centrar su mirada en la actividad. Interrogantes: ¿Qué debo hacer para mantener la atención de mis alumnos enfocada?, ¿qué debo tomar en cuenta para tener intervenciones más significativas? y ¿es necesario tener una experiencia para comprender el contenido presentado?</p>

<p>Interpretación de teoría</p>	<p>La importancia de tomar en cuenta todos los aspectos que competen a mi situación problemática puedo comprender la importancia de conocer las características del grupo, enfocarme en las NEE (Necesidades Educativas Específicas) que me permitan poder brindar una mejor respuesta educativa y brindar más recursos que estén dentro de los intereses e interacciones de los alumnos con su entorno. García Barrera (2017) menciona lo siguiente:</p> <p style="padding-left: 40px;">No son solo los niños con diversidad funcional quienes necesitan este tipo de ayuda, sino que hay otros tantos que, por diferentes causas, pueden llegar a requerirlas, de forma temporal o permanente, ya que las necesidades educativas especiales pueden variar durante la evolución, el contexto en que se encuentre inmerso, y de la respuesta educativa que se le proporcione. (p. 722)</p> <p>Corroborando la importancia de poder identificar las Necesidades Educativas Específicas evidentes y que a partir de una buena observación podré comprender favoreciendo así las estrategias que puedo implementar y los lapsos de tiempo que utilizaré para que las sesiones enfocadas en ese horario sean significativas y aporten aprendizajes o enseñanzas de manera efectiva.</p>
<p>Mejoras de mi práctica pedagógica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar actividades experienciales que cambien la forma tradicional de enseñar tomando en cuenta gustos e intereses de mis alumnos. • Mantener el nivel de complejidad en aumento para crear avances significativos a través de actividades que presenten un nuevo reto para los alumnos. • Fortalecer los procesos cognitivos, específicamente el razonamiento creando actividades que impliquen un reto cognitivo más avanzado de acuerdo a los subgrupos.

La siguiente categoría fue rescatada de mi diario de campo la cuál narra una mi primer acercamiento con un postre y las perspectivas que se mantuvieron.

Reflexión crítica de mi práctica pedagógica	
Categoría	La repostería como alternativa
Subcategoría	Aprendizaje Experiencial
Hallazgos de los Diarios de Campo	<p style="text-align: right;">6 de Marzo de 2023</p> <p style="text-align: center;">“Gelatina”</p> <p>La sesión comenzó a las 9:00 a.m. he implementé actividades de rutina que están conformadas por una imagen que muestra diferentes formas de saludo (adaptadas a clases en línea) e imágenes de diferentes estados de ánimo, dependiendo de la respuesta se preguntaba ¿por qué se sentían de esa manera?, ¿quién los hizo sentir así?, ¿si ya habían desayunado?, etc.</p> <p>La temática base que se trabajó fueron las “Secuencias” en esta ocasión se les pidió con anticipación a todos los alumnos los ingredientes para realizar una gelatina, normalmente trabajamos en horarios diferentes con los dos subgrupos en los que se divide nuestro matrícula áulica, pero en esta ocasión se citaron a todos, sin embargo, solo contamos con 4 alumnos de los 13 que conforman el grupo, fuimos trabajando no solo el seguimiento de instrucciones, también observamos las habilidades que mantienen nuestros niños con un recurso diferente, las indicaciones se manejaron de manera visual, auditiva y física, esto gracias a una presentación que realice en Power Point con las instrucciones escritas con el Método Baturone (letras en color rojo), acompañadas de una imagen referente (<i>imitación</i>). En esta parte vemos implícito el aprendizaje por modelado y no por imitación. Las diapositivas se clasificaron de la siguiente manera.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tenía el título de nuestra receta. 2. Limpieza de nuestra área de trabajo (<i>memoria</i>).

3. Lavarnos las manos.
4. Las siguientes contenían el proceso de su realización
5. La diapositiva final nos indicaba ir a lavar los trastes que utilizamos y dejar limpio nuestro espacio de trabajo (ver anexo 2).

La dificultad que presenté al no tenerlos de manera física me causo las siguientes dudas ¿cómo lo abordaríamos con esta modalidad?, ¿sería efectivo?, ¿qué herramientas debería implementar para hacer atractivas las instrucciones?, al encontrarnos en línea es complicado tener la disponibilidad de horarios y recursos electrónicos para ingresar a las sesiones de zoom si se desconoce el uso de nuevas plataformas. La readaptación a esta modalidad es complicada, sin embargo, veo aquí la importancia de mantenernos en constantes actualizaciones en este caso tuve que utilizar Power Point y realizar una presentación que me permitiera continuar con mi clase haciendo llegar los contenidos hasta los hogares.

El hecho de que ingresaran de los 2 subgrupos me permitió poder darles un rol, por ejemplo, los que ya tienen consolidada un poco más la lectura apoyaron leyendo las instrucciones y nos fuimos una diapositiva y una, una era leída y la siguiente era explicada a partir de la imagen de referencia por alumnos del subgrupo 2 (*percepción*).

Durante la realización, despertamos los sentidos mediante la relación del color de la gelatina con el olor y el sabor a partir de cuestionamientos que nos dejaran saber las características y el por qué lo relacionaban de esa manera (*percepción-memoria*). Una pregunta fue ¿a qué crees que huele la gelatina de tu compañero? Y ellos creaban una relación de acuerdo al color y los conocimientos previos con los que lo relacionan (*razonamiento*).

	<p>Me causó gran emoción que los padres se encontrarán acompañando a sus hijos durante esta clase ya que pudieron darse cuenta que son capaces de utilizar recursos que muchas veces no les facilitan por la incertidumbre que les da por la situación o condición que tienen sus hijos limitándolos a vivir nuevas experiencias que les permitan potencializar nuevas áreas dentro de su desarrollo.</p>
<p>Reflexión crítica</p>	<p>En esta sesión pude identificar la importancia que tiene mantener una rutina con los alumnos en este caso el saludo y la pregunta sobre sus emociones (aspecto que el psicólogo ya ha trabajado con ellos para darle un nombre a cada sentimiento).</p> <p>Partir de los conocimientos previos y de la Metodología que mantienen para su trabajo (Método Baturone) permite que ellos familiaricen más rápido las situaciones que se presentan. De igual manera el abarcar los contenidos desde los diferentes estilos de aprendizaje permite que la atención se encuentre más enfocada en la actividad.</p> <p>Volver a trabajar en línea fue una de las problemáticas que veía inmersa, ya que la comunicación en muchas ocasiones se complica, cada vez debemos ir modificando la forma y los medio para la enseñanza y eso toma tiempo, por ello veo importante seguir explorando nuevas plataformas atractivas que nos permitan podemos trabajar de forma efectiva.</p> <p>El trabajo con los padres será fundamental ya que hay muchos miedos aún, se subestima a sus hijos pero cuando observan los resultados estos pueden ser impresionantes porque ven avances muy fuertes que van a permitir que tengan más experiencias dentro de la cocina Me realicé las siguientes interrogantes: ¿cómo vamos a trabajarlo en línea?, ¿qué riesgos se pueden tener?, ¿es fundamental el trabajo por modelado y no por imitación?</p>

<p>Interpretación de teoría</p>	<p>Perpiñán S. (2018) Aprendizaje por Modelado: La percepción visual como punto fuerte, obliga a considerar el aprendizaje por observación y el modelado como una estrategia metodológica muy importante. Si en otros casos el tutor tratará de que los alumnos no se imiten unos a otros sino más bien de que realicen un adecuado procesamiento de la información y una elaboración personal de sus respuestas, tiene que considerar la imitación desde otra perspectiva. En este caso es una respuesta muy apropiada ya que supone un paso intermedio indispensable en el acceso a su aprendizaje. Copiar secuencias de acción irá facilitando la comprensión e instaurará un hábito en el alumno clave para construir su desarrollo. (p.114) Por lo que el modelado implica un aprendizaje posterior a la observación y la imitación por si sola implica solo la acción duplicada.</p> <p>Díaz y Hernández (1997) Nos explican la importancia que tiene que como docentes brindemos las herramientas necesarias para la adquisición de los contenidos, en este caso independientemente de la modalidad en la que nos encontremos. Especifican que:</p> <p style="padding-left: 40px;">El aprendizaje es una experiencia individual y única en cada persona, es por esto que el mediador debe facilitar las herramientas y propiciar las condiciones necesarias para el aprendizaje, pero con la conciencia del carácter ineludiblemente activo del estudiante quien es el único protagonista y movilizador de su proceso de aprendizaje. (p.3)</p> <p>Como podemos observar nosotros debemos estar preparados y abiertos a experimentar con diferentes alternativas que nos den las respuestas educativas esperadas.</p> <p>Andrea Renova (2021) destaca lo siguiente:</p> <p style="padding-left: 40px;">Al intervenir en el aprendizaje de un niño debemos asegurarnos de que su desarrollo sea apropiado y así</p>
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>mismo generar un impacto en el paciente o estudiante, esto se logra a través de la interacción con el niño, la adaptación a sus necesidades y generar un ambiente apropiado y cómodo que permita el avance deseado a pesar de las circunstancias que se puedan presentar, como el confinamiento. (p.4)</p>
<p>Mejoras de mi práctica pedagógica</p>	<p>Requiero actualizarme para utilizar nuevas herramientas tecnológicas que me apoyen en la realización de mis recursos a presentar tomando en cuenta siempre las necesidades que presente mi alumnado y adaptando todo al contexto en el que se desenvuelven.</p> <p>Tomar en cuenta sus ritmos (lento, moderado y rápido) y los procesos cognitivos percepción, atención y memoria enfocándome principalmente en seguir fortaleciendo el razonamiento y reforzar los hábitos de rutina me van a permitir implementar nuevas estrategias que me hagan llegar por los diferentes canales perceptivos que beneficiaran el aprendizaje.</p>

Reflexión crítica de mi práctica pedagógica	
Categoría	La repostería como alternativa
Subcategoría	Aprendizaje Experiencial
Hallazgos de los Diarios de Campo	<p style="text-align: right;">24 de Marzo de 2023</p> <p style="text-align: center;">"Bebida sorpresa (Frappé)"</p> <p>Esta actividad fue realizada en línea, en la cual se trabajó con los dos subgrupos que manteníamos.</p> <p>La sesión comenzó a las 9:00 a.m. he implementé actividades de rutina (<i>memoria</i>) que están conformadas por una imagen que muestra diferentes formas de saludo (adaptadas a clases en línea)</p>

	<p>e imágenes de diferentes estados de ánimo, dependiendo de la respuesta se preguntaba ¿por qué se sentían de esa manera?, ¿quién los hizo sentir así?, ¿si ya habían desayunado?, etc.</p> <p>Los ingredientes se pidieron con anticipación a los padres de familia y se dio la libertad de que los niños eligieran de acuerdo a los dulces que les gustan más con que decorarían su bebida. Las instrucciones se adaptaban en una presentación de Power Point en la que se presenta la imagen, el texto alusivo a la misma de acuerdo al método Baturone (letras en color rojo) que es el que se maneja dentro del salón de clases y de igual manera se mencionaban de manera verbal y se llevaba el seguimiento paso a paso de tal manera que lo fuéramos realizando juntos (<i>imitación</i>).</p> <p>Del subgrupo 1 entró “F” y el trabajo fue colaborativo ya que ese día su hermana gemela se encontraba en casa, así como sus padres los cuales están muy al pendiente de las necesidades que pueda presentar su hija y son muy responsables en su proceso de aprendizaje. Aunque se encontraban con ella no intervenían en su proceso, solo le daban palabras de motivación y se encontraban observando (<i>atención</i>).</p> <p>Del subgrupo 2 ingresó “S” y se encontraba con su tía debido a que su mamá trabajó ese día temprano, en esta situación se pudo identificar que le brindaban mucha apoyo, más de lo esperado, y aunque se daba la indicación de dejarlo experimentar se seguía brindando la ayuda tal vez por el temor de ensuciar o de que algo pudiera caerse (ver anexo 3).</p> <p>Para finalizar se realiza la limpieza de nuestro espacio y de nuestros recipientes utilizados para la elaboración de la bebida</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<i>(memoria).</i>
Reflexión crítica	<p>En esta actividad pude observar el rol tan importante que juegan los tutores al estar con sus hijos/sobrinos/hermanos, el apoyo es muy positivo y se agradece pero en muchas ocasiones se sobreprotege a los niños limitando la interacción que puede crear avances significativos en cada uno de ellos.</p> <p>Y esto no sucede solo con los tutores a cargo sino también yo como docente en formación suelo cometer el mismo error y al final las respuestas pueden ser completamente diferentes a lo que creía, solo es perder el miedo y saber que cualquier experiencia para nuestros niños es un aprendizaje nuevo.</p> <p>Por lo que una estrategia que puedo implementar es dejar que ellos tengan la vivencia de la acción específica a realizar, dejar los prejuicios y comenzar a trabajar aspectos de autonomía con los alumnos con actividades cotidianas como lo es que ellos suban solos cuando llegan, intentar la interacción con sus compañeros e ir fortaleciendo este aspecto desde acciones pequeñas pero significativas para su vida que le permitan ver de lo que es capaz de hacer por sí solo, durante esta situación me hice las siguientes interrogantes: ¿debería implementar instrucciones concretas con los padres de familia durante el trabajo? y ¿en qué podría afectar si yo tampoco modifico esta área de oportunidad identificada?</p>
Interpretación de teoría	<p>Es completamente valido querer proteger a nuestros niños de cualquier cosa que pueda provocarle un daño, pero también es importante entender que existen niveles y que sobreproteger puede tener consecuencias a largo plazo como las siguientes:</p> <p>“la autoestima del niño se puede ver dañada al creer éste que no es capaz de hacer nada, causando un sentimiento de dependencia hacia sus progenitores y afectando, por lo tanto, a su desarrollo” (Magaz Lago, Reyero Díez & Egaña Monasterio, 2008). En el</p>

	<p>caso de “F” dentro y fuera del salón de clases se nota segura de lo que hace, no tiene miedo a expresarse y es lo suficiente independiente para realizar sus actividades, por el contrario con “S” vemos áreas de oportunidad en la interacción social, le gusta estar solo con las docentes y si necesita algo no suele expresarlo abiertamente, sino que busca la aprobación o el respaldo de alguien mayor.</p>
<p>Mejoras de mi práctica pedagógica</p>	<p>Permitir la experimentación individual dentro del aula, conociendo el tipo de motivación (intrínseca y extrínseca) que mantienen mis alumnos para tener las bases como recurso que les permitan mantener un nivel de seguridad más alto, saber cómo es el trato dentro de sus hogares y hacer recomendaciones que nos brinden el acceso necesario para poder comunicar las necesidades de manera efectiva no solo dentro del salón sino en cualquier contexto en el que se pueda presentar la oportunidad con nuestros alumnos.</p>

En este primer ciclo tuve la oportunidad de vivenciar experiencias que me ayudan a forjar mi carácter, mejorar la seguridad con la que llegó a mi aula y en cómo me expreso y me movilizo dentro de la misma, el miedo nos va a acompañar siempre pero depende de nosotros completamente el saber cómo lo vamos a afrontar, pude notar que el llevar material vistoso y diferente a lo que los niños están acostumbrados es de gran apoyo para las intervenciones y aporta mucho más a la seguridad con la que te presentas ante el grupo porque en el fondo sabes que las herramientas que llevas son funcionales. En cuanto a los procesos cognitivos que pudimos trabajar más fueron la percepción, memoria y atención, a través de las actividades, sin embargo, encuentro un área de oportunidad en la transferencia de contenidos con la focalización de la atención en los alumnos, aspecto que deberé trabajar más adelante.

Un aspecto que destaco dentro de este primer ciclo es que al ser en línea vivenciamos muchas limitantes dentro de las intervenciones ya que lo observado no es el cien por ciento de lo que buscaba analizar, no todos los alumnos ingresaban y los tiempos fueron muy demandantes.

Mis planeaciones el siguiente ciclo deben ser más completas al ya saber qué es lo que requiero fortalecer dentro de mi práctica profesional, dentro de las sesiones y de nuestro nuevo contexto que será presencial, no todo es malo ya que ya se va a tener la experiencia en las dos perspectivas y ambas serán enriquecedoras.

Cuando estas frente al grupo no solo te enfrentas a los retos que se te presenten dentro del aula, también nos enfrentamos a la subestimación no solo de los padres de familia sino me encontré a mí como una barrera que por el desconocimiento pude haber llegado a limitar un aprendizaje por cosas que tenían soluciones, al buscar que todo me saliera bien olvide por un momento que los errores son parte de la vida y que no debo buscar acciones perfectas sino experiencias directas que posibiliten el conocimiento, aprendizaje y abstracción de los contenidos a través de diferentes medios siempre tomando en cuenta los gustos e intereses que nos abren un campo gigante de posibilidades para poder tener participaciones activas dentro de cada sesión de trabajo teniendo las motivaciones latentes. Pude notar que si veía agrado en los rostros de mis niños yo me sentía más capaz y más comprometida con la transferencia de contenidos, convirtiendo así mi práctica pedagógica en una responsabilidad en la que nunca pierdes y siempre aprendes.

4. 2. Segunda fase implementada (ciclo reflexivo) planeación (propuesta pedagógica), acción (ejecución de la implementación) observación (diarios) y reflexión (análisis con la teoría práctica)

Durante esta segunda etapa adapte mis actividades de acuerdo a las necesidades identificadas durante el proceso reflexivo del anterior, sin embargo, este dio un giro ya que en la fecha de aplicación nos fuimos a clases en línea, debido a la readaptación en la que nos encontrábamos por la construcción de nuevos espacios dentro de nuestro CAM, ingresaron más alumnos y egresó casi la mitad de mi grupo anterior, no encontré mayor complicación en esta parte ya que lo vi como una oportunidad de poder demostrar las habilidades de los niños frente a sus papás.

Secuencia didáctica del segundo ciclo

<p style="text-align: center;">Secuencia I “Higiene“</p>

Aprendizajes Esperados	Asignatura (s)	Competencias	
Potenciar los procesos cognitivos con la alternativa de la repostería para fortalecer las habilidades que les permitan desenvolverse en los diferentes contextos en los que se puedan presentar.	- Lenguaje y comunicación - Matemáticas	- Expresa sus ideas acerca de un tema determinado. - Reconoce el orden cronológico	
	Tiempo		
	1 Sesión		
Metodología:		Ámbito:	Participación social
Aprendizaje Experiencial		Modalidad:	Clase presencial
Actividades de rutina en clases presenciales:			
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo con imágenes que podemos representar con movimientos corporales. • Preguntar ¿Cómo se encuentran? ¿Sí están emocionados? ¿Qué esperan de la actividad? 			
Actividades	Actividades diferenciadas	Ajustes razonables	Recursos
<p>Inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocernos como chefs (<i>percepción, memoria</i>). • Cuestionar sobre ¿qué era lo que requeríamos para ser chefs? (de acuerdo a lo realizado en el primer ciclo) (<i>memoria, razonamiento</i>) <p>-Limpieza, lavado de manos, etc., poniéndolos en práctica (<i>memoria, imitación</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar la utilidad de los instrumentos presentados en el primer ciclo ya que serán utilizados en la actividad actual (espátulas, bases, capacillos) (<i>memoria, atención</i>). 	<p>Proporcionar elementos físicos con el fin de comprender la utilidad de cada uno a través de la experiencia.</p>	<p>Apoyar a Fer y Zayda con el traslado al sanitario para el lavado de manos.</p> <p>Supervisar el uso del agua alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trapo y atomizador para limpiar su mesa de trabajo • Jabón de manos y agua • Imágenes referentes al lavado de manos • Panques • Decoraciones • Chantilly

<p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar pastelitos y tomar uno de manera individual. • Colocar todos nuestros ingredientes de decoración en nuestras mesas de trabajo (<i>focalizar atención</i>). • Verter el chantilly en nuestros pastelitos con las espátulas. • Colocar las decoraciones <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar la limpieza de nuestra área de trabajo • El lavado de manos se realiza de acuerdo a la secuencia presentada en el espejo. • El lavado de trastes es de manera individual con supervisión • Fotos con la imagen de chefs y su pastelillo terminado. 			<ul style="list-style-type: none"> • Espátulas • Capacillos
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------

<p align="center">Secuencia II “Gelatina“</p>		
Aprendizajes Esperados	Asignatura (s)	Competencias
Potenciar los procesos cognitivos con la alternativa de la repostería para fortalecer las habilidades que les permitan desenvolverse en los diferentes contextos en los que se puedan presentar.	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje y comunicación - Matemáticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas acerca de un tema determinado, interactúan con sus compañeros - Reconoce el orden cronológico - Identifica los sentidos
	Tiempo	
	1 Sesión	

Metodología:		Ámbito:	Participación social
Aprendizaje Experiencial		Modalidad:	Clase presencial
Actividades de rutina en clases presenciales:			
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo con imágenes que podemos representar con movimientos corporales. • Preguntar ¿Cómo se encuentran? ¿Sí están emocionados? ¿Qué esperan de la actividad? 			
Actividades	Actividades diferenciadas	Ajustes razonables	Recursos
<p>Inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llevar ingredientes para todos los alumnos (docente) • Explicar lo que realizaremos y por qué tenemos todos los recursos presentados (<i>percepción, atención</i>) • Limpieza de nuestra área de trabajo (<i>memoria</i>) • Lavado de manos (<i>memoria, imitación</i>) • Colocar nuestros recursos (trastes) en la mesa para tenerlos a la mano (<i>atención</i>). <p>Cuestionar sobre lo que recuerdan de la realización previa de la gelatina, ¿Qué hicimos primero? ¿Qué trastes utilizamos? ¿Quién nos ayudó la primera vez? ¿De qué sabor era? (<i>memoria, razonamiento</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de gorros por nombre (<i>atención</i>) • Elección de imágenes de 	<p>Proporcionar elementos físicos como instrumentos de apoyo con el fin de tener una experiencia significativa gracias al conocimiento de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar a Fer con el traslado al sanitario para el lavado de manos. • Supervisar el uso del agua caliente con los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trapo y atomizador para limpiar su mesa de trabajo • Gelatina de agua • Grenetina • Medio litro de agua caliente • 2 tazas de agua fría • Cuchara o globo • Recipientes • Imágenes • Gorros con nombre

<p>caricaturas de acuerdo a gustos e intereses.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Comenzar la realización, guiándonos de los siguientes pasos a través de instrucciones verbales e <i>imitación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Breve explicación sobre la grenetina y porqué la utilizaremos esta ocasión (<i>atención</i>) • Agrega medio litro de agua caliente a un recipiente. • Disuelve con un globo o cuchara el polvo para gelatina hasta que quede sin grumos. • Agrega 2 tazas de agua fría a la mezcla caliente y continua moviendo. • Coloca la gelatina en los vasos con las imágenes de los personajes previamente elegidas. <p>Cierre.</p> <p>Realizar la limpieza de nuestra área de trabajo y el lavado de los instrumentos que utilizamos de manera individual colocándolos en su lugar, de tal manera que en ese tiempo nuestra gelatina cuaje (<i>memoria, imitación</i>).</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

EVALUACIÓN REFERENTE A LA “GELATINA”

NOMBRE DEL ALUMNO	Presenta todos los ingredientes y los describe (percepción, atención)			Sigue de forma correcta las instrucciones (atención)			Expresa sus dudas (atención, razonamiento)			Pone en práctica aprendizajes previos (razonamiento, memoria)			Práctica su creatividad individual (percepción)			Participación activa (atención)		
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL
Rodrigo Ezequiel																		
Caleb Abraham																		
Fernanda Mabel																		
Fátima Mayumi																		
Luis Enrique																		
Jesús Gael																		
Angel Israel																		
Zayda Milagos																		
Leonardo Said																		
Javier Alejandro																		
Camila Erandeny																		
María Guadalupe																		
Alan Paul																		
Observaciones:																		

Secuencia III		
“ Bebida Sorpresa”		
Aprendizajes Esperados	Asignatura (s)	Competencias
Potenciar los procesos cognitivos con la alternativa de la repostería para fortalecer las habilidades que les permitan desenvolverse en los diferentes contextos en los que se puedan presentar.	Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica sectores diversos de acuerdo a sus experiencias previas - Proyectar su creatividad. - Reconoce el orden cronológico
	Tiempo	
	1 sesión	
Metodología:		Ámbito
Aprendizaje experiencial		Participación social
		Modalidad:
		C. Presencial
Actividades de rutina en clases presenciales:		
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo con imágenes que podemos representar con movimientos corporales. 		

• Preguntar ¿cómo se encuentran? ¿sí están emocionados? ¿qué esperan de la actividad?

Actividades	Actividades diferenciadas	Ajustes razonables	Recursos
<p>Inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Llevar (docente en formación) los ingredientes para realizar nuestra malteada. Explicar lo que realizaremos y porqué se llevaron esos ingredientes (<i>percepción, atención</i>). Comenzar con la limpieza de nuestra área de trabajo y lavado de manos correcto de acuerdo a las imágenes (<i>memoria, imitación</i>) <p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las instrucciones serán paso a paso a través de la <i>imitación</i>. Tener todos nuestros instrumentos en la mesa para facilitar el acceso (<i>atención focalizada</i>). <p>Los pasos a seguir serán los siguientes (<i>atención, imitación</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> Agregar la leche, café y chocolate a un vaso individual (todo llevando una secuencia y las cantidades dependerán de 	<p>Instrucciones detenidas y esperando la realización individual de acuerdo a los ritmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apoyo físico para vaciar de la licuadora al vaso (de ser necesario) a Fernanda Mabel, Zayda y Said. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 Tazas de leche ½Cucharada de café soluble 2Cucharadas de chocolate en polvo Chantilly Chispas de chocolate, cosas para decoración. Vaso Popote Licuadora

<p>nuestros gustos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Decorar nuestro vaso en lo que se espera el turno. Llevar a la licuadora uno por uno (enjuagando nuestro instrumento cada vez que se utilicé) Verter en nuestro vaso. <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Al terminar nuestra malteada lavar los trastes utilizados y limpiar nuestro espacio de trabajo (<i>memoria, atención</i>) 			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

EVALUACIÓN REFERENTE A LA “BEBIDA SORPRESA”

NOMBRE DEL ALUMNO	Le da un sentido a la actividad que se realizará con solo ver los ingredientes (percepción)			Se concentra durante la actividad (atención)			Recuerda los procedimientos de la actividad (memoria)			Imita a sus compañeros en lugar de preguntar si tiene dudas			Realiza las instrucciones de manera secuenciada y ordenada (atención)			Vincula conocimientos previos con lo que se realizará en el momento (razonamiento)		
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL
Rodrigo Ezequiel																		
Caleb Abraham																		
Fernanda Mabel																		
Fátima Mayumi																		
Luis Enrique																		
Jesús Gael																		
Ángel Israel																		
Zayda Milagros																		
Leonardo Said																		
Javier Alejandro																		
Camila Erandeney																		
María Guadalupe																		
Alan Paul																		
Observaciones:																		

Secuencia IV “ Cake Pops“			
Aprendizajes Esperados	Asignatura (s)	Competencias	
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de manera intencional el cuerpo, el espacio y el tiempo para expresar una idea o sentimiento. - Combina de manera original diversas formas y colores para expresar una idea o sentimiento. 	Artes	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas acerca de un tema determinado, interactúan con sus compañeros - Trabaja en equipo y aporta a sus compañeros comentarios significativos. - Reconoce el orden cronológico (cake pops) 	
	Tiempo		
	1 sesión		
Metodología:		Ámbito	Participación social
Aprendizaje experiencial		Modalidad:	Clases presenciales
Actividades de rutina en clases presenciales:			
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo con imágenes que podemos representar con movimientos corporales. • Preguntar ¿cómo están? De acuerdo a los personajes que se utilizan como ejemplo y ¿por qué de esta respuesta? 			
Actividades	Actividades diferenciadas	Ajustes razonables	Recursos
<p>Inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar y anticipar lo que realizaremos y porqué se les pidieron esos ingredientes (<i>percepción, atención</i>) • Comenzar con la limpieza de nuestra área de trabajo y lavado de manos correcto (<i>memoria, imitación</i>). <p>Desarrollo.</p>	Materiales multi-sensoriales manipulación con diferentes recursos que no sean los tradicionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo con la colocación de palitos de brocheta a Fer. • Apoyo de un adulto para derretir el chocolate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trapo y atomizador • Escoba y recogedor • Panques de vainilla (mantecadas) • Queso crema • Chispas de chocolate

<ul style="list-style-type: none"> • Colocar nuestros ingredientes, brindando un fácil acceso para todos (<i>atención</i>). • Poner las mantecadas en un recipiente en donde nuestras manos puedan manipularlas sin desbordarse. • Hacer moronas nuestras mantecadas. • Agregar el queso crema hasta crear una masita. • Añadir un palito de brocheta. • Derretir el chocolate a baño María con el dispensador que se tiene en el salón de clases. • Bañar nuestras cake pops con chocolate. • Dejar libre la decoración dependiendo de los gustos. • Dejar enfriar en un espacio con ventilación. <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavar nuestras manos (<i>memoria, imitación</i>). • Recoger nuestro espacio (limpiar con atomizador y trapo). 			<ul style="list-style-type: none"> • Palitos de brocheta • Recipientes • Decoraciones
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Barrer los restos que cayeron al piso. • Limpiar nuestra ropa con toallitas húmedas (en casi de haberla ensuciado). • Disfrutar nuestra creación. 			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

EVALUACIÓN REFRENTE A LA “CAKE POPS”

NOMBRE DEL ALUMNO	Da un sentido lógico a la utilidad de cada recurso (razonamiento)			Presenta atención y está en silencio cuando se dan las instrucciones			Retiene 2 indicaciones y acciona acorde a las mismas (atención, memoria)			Sus creaciones las basa en los mismos resultados de sus compañeros (imitación)			Vincula conocimientos previos con los actuales (razonamiento)			Valora su esfuerzo y el de sus compañeros		
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL
Rodrigo Ezequiel																		
Caleb Abraham																		
Fernanda Mabel																		
Fátima Mayumi																		
Luis Enrique																		
Jesús Gael																		
Ángel Israel																		
Zayda Milagros																		
Leonardo Said																		
Javier Alejandro																		
Camila Erandeny																		
María Guadalupe																		
Alan Paul																		
Observaciones:																		

Posterior a la ejecución enfocada en mi secuencia didáctica realizo mi segundo ciclo reflexivo.

4. 2. 1. Segundo ciclo reflexivo

Reanudamos las clases de manera presencial a partir del mes de Abril en donde comenzamos con clases intercaladas (en línea y presencial) por lo que las actividades se adaptaron a nuestra nueva modalidad que duró un par de semanas para posteriormente volver al CAM a clases la semana completa en dónde tomé la decisión de aplicar todas las actividades

referentes a este ciclo de manera presencial para observar cómo nos adaptábamos y cómo era el trabajo realizándolo de esta manera.

Reflexión crítica de mi práctica pedagógica	
Categoría	La repostería como alternativa
Subcategoría	Higiene
Hallazgos de los Diarios de Campo	<p style="text-align: right;">21 de Abril de 2023</p> <p>Durante la sesión se retomó el tema de “Chefs” que se ha estado trabajando al estar en contacto con diversas actividades referentes a esto pudimos centrar nuestra atención en este tema y ya reconocernos como cocineros cada que realizáramos una actividad de repostería. Hicimos una retroalimentación sobre lo que visto en la actividad principal retomando ¿cuáles eran nuestras “reglas” a tomar en cuenta antes de cocinar? Y ¿el porqué de ellas? (<i>memoria</i>) dos niños tomaron la palabra y les recordaron a los demás la actividad de los “gérmenes” que realizamos con harina lo cual permitió una comunicación asertiva entre compañeros. Se mencionó que en esta ocasión tendríamos una actividad en la que veríamos implícito el trabajo con los instrumentos que habíamos conocido el primer día el cuál consistiría en la decoración de un pastelillo individual, del cual podríamos degustar después de nuestro lunch.</p> <p>Con anticipación se pidió en el grupo de los padres de familia decoraciones como chispas de chocolate, de colores, lunetas, en general los dulces preferidos de los niños.</p> <p>Como primer paso sacamos nuestros dulces y los colocamos en la mesa, cada uno nos contó y enseñó que llevaba y con quién lo había ido a comprar (<i>memoria</i>), se veía la emoción por degustarlos, aquí comencé a tener dificultades ya que los niños al abrir los empaques comenzaban a comerlos debido a que dentro de mis instrucciones no mencioné que serían utilizados para</p>

	<p>decoración y si nos sobran podíamos comer y compartir.</p> <p>Cada alumno tomó su respectivo pastelito y les di la instrucción de comenzar a colocar el chantilly con las espátulas para posterior a ello colocar las decoraciones. Aquí no indiqué si debían poner muchos o pocos (<i>percepción</i>) y algunos alumnos vaciaron sus dulces en el pastelito dejándolo repleto y tirando en la mesa de trabajo en ese momento les pregunté sí creían que eso era adecuado para presentar un postre si quisiéramos venderlo a lo que su respuesta fue que no (<i>razonamiento</i>).</p> <p>Los niños compartieron y en lo que daba la hora del lunch recogimos nuestros espacios limpiando con el atomizador y nuestro trapo para evitar que se hicieran hormigas por el dulce, nos lavamos las manos, los trastes (ver anexo 4) con supervisión y con apoyo de compañeros del subgrupo uno quienes guían a sus compañeros del subgrupo dos cuando observan que la actividad no se realiza como se menciona en las imágenes que se encuentran pegadas en el espejo, los trastes los dejamos en un espacio en el que dé el aire para que se secan y esperamos para poder disfrutar nuestros pastelitos y tomarnos las fotos con la ilustración que había realizado previamente (ver anexo 5).</p>
<p>Reflexión crítica</p>	<p>En esta ocasión tuve dificultades para poder llevar un seguimiento de instrucciones adecuado para los niños ya que daba por hecho las conductas que se tendrían dentro de la actividad estipulada, en el momento no sabía si mover los dulces del lugar o dejar que todos pudieran probar lo que llevaban, me puse un poco nerviosa pero esto me sirvió para poner más atención en cómo doy las indicaciones. A continuación coloco las interrogantes que surgieron de esta situación: ¿cómo deberían ser mis instrucciones para lograr la comprensión de las instrucciones?, ¿debería implementar más recursos visuales para mantener la atención?</p>

<p>Interpretación de teoría</p>	<p>Bayes (2012) Menciona que “el profesor tiene que dedicar una atención especial a las estrategias verbales y no verbales que utiliza para poder comunicar, de forma eficaz, las consignas necesarias para el desempeño de las actividades en el aula” (p.5). Como docentes en formación aún nos encontramos con ciertas dificultades que podemos modificar para mejorar nuestra práctica pedagógica como lo es en este caso brindar instrucciones concretas a nuestros alumnos, debemos tener la capacidad de poder manejar la situación de manera adecuada en los escenarios en los que nos podamos encontrar y modificar la información de forma correcta.</p> <p>Algunos tips que nos brinda Bea P. (2010) son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No utilices frases largas y rebuscadas. Cuanto más conciso sea el mensaje, mejor • Planifica las instrucciones • Verifica la comprensión de las instrucciones • Demuestra las instrucciones. • Esta es una técnica para facilitar la comprensión; consiste en demostrar lo que hay que hacer. • Apóyate en el lenguaje no verbal. • Apóyate en el lenguaje no verbal. Utiliza gestos, mímica, ilustraciones, dibujos, todo lo que te pueda ayudar para que te comprendan. (pp.3-4)
<p>Mejoras de mi práctica pedagógica</p>	<p>Tomar en cuenta un lenguaje sencillo que permita la explicación de la instrucción para una mayor comprensión, dejar de dar por hecho las cosas y retomar las situaciones que llaman mi atención aunque estas tomen un poco más de tiempo, siempre valdrá la pena estar segura de que las cosas están saliendo bien. Tomar en cuenta los diferentes canales de percepción que mantienen mis niños para presentar la información con diferentes recursos que</p>

	dejen ver los contenidos que trabajaremos.
--	--------------------------------------------

<i>Reflexión crítica de mi práctica pedagógica</i>	
Categoría	La repostería como alternativa
Subcategoría	Aprendizaje Experiencial
Hallazgos de los Diarios de Campo	<p style="text-align: right;">27 de Abril de 2023</p> <p style="text-align: center;">“Gelatina”</p> <p>Actividad realizada con mi primera generación de 5° y 6°.</p> <p>Se anticipó que se haría una gelatina y se cuestionó para saber si habían tenido un acercamiento con su realización, las respuestas de todos fueron que habían visto como se hacían pero como tal nunca habían participado (<i>percepción</i>), esto causó en mí un poco de miedo, dudas y emoción por lo que sucedería ya que tenía una gran responsabilidad en mis manos.</p> <p>La idea principal era realizar gelatinas de Mike Wasoaski (película infantil de Monster Inc), sin embargo, la fecha se aplazó por actividades curriculares que se tuvieron y tuve la oportunidad de indagar sobre personajes/animales que fueran del interés de los niños y pasó de ser gelatina de un solo personaje a cinco más, cómo lo fueron los minions, piolín, jirafas, bob esponja y los Simpson (<i>memoria</i>).</p> <p>Lo principal fue identificar su gorro de chef con la lectura de su nombre (<i>atención</i>), nos lo colocamos al igual que el tapabocas y se comenzó la explicación de los recursos que utilizaríamos, se cuestionó acerca del conocimiento que se tenía de cada uno e implemente una actividad que permitiera que los niños interactuaran con los recursos que llevaba. Este momento fue muy emotivo para mí porque los instrumentos que les llevé fueron los primeros con los que comencé en la cocina y me remontaron demasiado a esos días.</p>

	<p>Les mostré la grenetina en polvo acompañado del proceso por el que pasa antes de su utilización esto se realizó explicando con palabras sencillas que permitieran su comprensión (<i>razonamiento</i>), los dejé interactuar con ella y algunos tenían emociones encontradas ya que las texturas les agradaban solo a uno no le gustaban del todo, pero le causó curiosidad por lo que la seguía manipulando con sus manos. Después de jugar con la grenetina se cuestionó si la higiene era correcta para poder comenzar a lo que la respuesta fue un “No” por parte de todos y fuimos a lavarnos las manos para poder comenzar.</p> <p>Cuando finalmente fue el momento de realizar la gelatina fue muy divertido ya que todos se emocionaban por moverle con el “globo” pasé uno a uno y respeté los ritmos y los diferentes modos para su utilidad. El color y la imagen fue muy significativo ya que decían que era idéntico al de su personaje (la imagen del personaje fue elegida de acuerdo a sus gustos de manera individual) (ver anexo 6).</p> <p>Las grandes experiencias para mí comenzaron cuando un alumno tiró un vaso con gelatina lo hizo jugando y esta al tener grenetina iba a ser complicado de limpiar ya que era demasiada y ya estaba cuajando. De igual manera otro alumno llevaba días teniendo un estado de ánimo muy bajo por problemas en casa y en ocasiones su <i>atención</i> no estaba en la actividad y mostraba su cabeza abajo, sin embargo, en todo momento se mantuvo activo apoyando en diferentes actividades pero al final volvía a su misma postura.</p> <p>Para concluir todos ayudamos a limpiar, lavar los trastes y dejar nuestra área de trabajo como la encontramos al comenzar (<i>imitación</i>).</p> <p>Este día fue de los más significativos ya que no sabía que podía vivenciar tantas emociones en lapsos de tiempo cortos. Me encontraba feliz por ser yo la que les permitiera tener de cerca</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>esta experiencia, emotiva por la utilidad de mis primeros instrumentos de cocina que me regaló mi mamá, preocupada por la utilización de agua caliente, por la limpieza del salón y por no saber cómo reaccionar ante las emociones que estaba viviendo mi alumno y ansiosa por las respuestas de los padres de familia a la actividad.</p>
<p>Reflexión crítica</p>	<p>Este día pude comprender que el manejo de las emociones puede influir demasiado dentro de cada intervención, el llegar con dudas e incertidumbres es parte de este proceso, es fundamental saber separarlas durante las intervenciones, cada acción que se vive dentro de este plano es un aprendizaje para nuestros niños y también para los padres de familia. Todo tiene una solución si se sabe manejar, por ejemplo, cuando que la gelatina había ensuciado varias partes de nuestra área de trabajo pensé primero en cómo íbamos a limpiarlo en lugar de ver la gran experiencia que estaba dejando para los demás alumnos el poder observar que si esa acción se repetía la responsabilidad sería la misma de limpiar y ser conscientes de sus actos, permitiendo que ellos pudieran estar más atentos a la actividad. En cuanto a lo emocional me sentía preocupada por mí alumno ya que se alejaba mucho y el tratar de mantenerlo participativo era funcional solo por lapsos de tiempo cortos ¿Es importante que como docente conozca las emociones individuales de mis alumnos? ¿Qué estrategia puedo implementar para conocer qué sienten los alumnos? ¿Mantener emociones positivas nos permiten trabajar mejor con los alumnos?</p>
<p>Interpretación de teoría</p>	<p>Conocer y reconocer las emociones que están surgiendo a partir de una actividad concreta es fundamental para saber comunicarnos dentro de un contexto determinado, en ocasiones damos por hecho muchas situaciones de las cuales no estamos conscientes, lo que para nosotros podría ser algo de poca</p>

	<p>relevancia para otra persona y en este caso a nuestro niños podrían estarlos afectando más, ser maestra (o) no solo es dar clases, es comprender y escuchar a nuestros alumnos y en este caso también a uno mismo.</p> <p>La asertividad, el diálogo interno, la paciencia y la relajación, son algunas de las estrategias que presenta Renom (2007) para conseguir una mayor regulación de las emociones. Nos referimos al concepto de asertividad en cuanto a comunicación asertiva se refiere y que se pretende que el niño exprese cómo se siente, manifieste lo que piense, diga lo que quiera que suceda, etc. El diálogo interno, se refiere a la forma de relacionarnos con nosotros mismos, y la paciencia y relajación que ayudarán a una mayor regulación.</p> <p>Por lo cual encuentro relevancia en tener actividades que permitan que los alumnos le den un nombre a cada sensación que genere un desequilibrio emocional en su día, de tal manera que se logré una comunicación más efectiva no solo con los docentes sino también con sus familias.</p>
<p>Mejoras de mi práctica pedagógica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que la regulación de emociones es fundamental, no puedo llegar a querer apoyar a un alumno con su sentir si no sabía yo como manejarlo de manera personal. • Seguir creando estrategias en las que los recursos puedan causar un reto nuevo en los alumnos a través de las cuales podamos identificar nuevos talentos y potencialidades en áreas en las que en ocasiones se dejan pasar desapercibidas. • Crear estrategias que permitan la expresión del sentir de nuestros alumnos a través de preguntas sencillas y volverlas un hábito dentro de cada clase que brinde.

Reflexión crítica de mi práctica pedagógica

Categoría	La repostería como alternativa
Subcategoría	Aprendizaje Experiencial
Hallazgos de los Diarios de Campo	<p style="text-align: right;">12 Mayo de 2023</p> <p style="text-align: center;">"Bebida sorpresa (Frappé)"</p> <p>Se tuvo la oportunidad de retomar la actividad dentro de las instalaciones cuando volvimos a nuestras clases presenciales.</p> <p>Se trabajó en esta ocasión con alumnos de los dos subgrupos, de los cuales solo fueron siete. La actividad se realizó después del receso y se manejó de la siguiente manera.</p> <p>Yo llevé los ingredientes para realizar nuestra bebida y una licuadora, se les explicó a los alumnos qué haríamos retomando la actividad que ya había sido implementada de manera virtual (<i>memoria</i>), se pidió apoyo de los alumnos que sí habían asistido en esa ocasión para contarles un poco sobre cómo la habíamos realizado (recordando que en esa fecha solo asistieron dos alumnos uno por subgrupo) complementé su información y les comenté que ahora nos tocaría vivenciarlo de una manera diferente ya que nos encontrábamos en otro contexto y con más compañeros.</p> <p>Comenzamos con las actividades que ya mantenemos como rutina que son el lavado de manos guiado de las imágenes de referencia y la limpieza de nuestros lugares de trabajo con nuestro atomizador y trapo (<i>atención, memoria e imitación</i>).</p> <p>Las instrucciones fueron las siguientes debíamos tener todos los ingredientes en nuestro espacio para facilitar el acceso, posterior a ellos iríamos colocando los ingredientes en nuestro vaso, uno a uno mirando como lo hacía yo (<i>imitación</i>) seguíamos la siguiente</p>

	<p>secuencia primero agregábamos el café, luego el chocolate y al final la leche (las medidas dependían de cada niño), debíamos esperar que cada uno pasara ya que solo se tenía una licuadora, aquí fue en donde me sentí presionada porque los niños trabajaban muy rápido, nos pusimos a decorar nuestros vasos para consumir un poco de tiempo pero su <i>atención</i> se comenzó a dispersar, debíamos enjuagar en cada uso la licuadora y continuar, cosa que sentía que cansaba a los niños. Al final todos tuvieron la oportunidad de poder degustar sus malteadas pero yo no me sentí tan feliz con los resultados.</p> <p>Para finalizar se realizó la limpieza de nuestro espacio y de nuestros recipientes utilizados para la elaboración de la bebida (<i>memoria</i>) y pudimos degustar de nuestra malteada.</p>
<p>Reflexión crítica</p>	<p>Durante la aplicación de la actividad pude identificar que requería crear estrategias funcionales para ese momento, claro que podíamos moverle con nuestra cuchara pero no iba a darnos los mismos resultados, la licuadora era utilizada para poder crear una leche muy espumosa y que todos los ingredientes quedarán bien mezclados, si las cosas se complicaron con casi la mitad de alumnos no quiero pensar que hubiera pasado si hubieran asistidos todos. Ya reflexionando se me ocurrieron ideas que pudieron ser de apoyo en ese momento, por ejemplo, hubiera puesto a limpiar las mesas en lo que esperábamos turnos, el lavado de los recipientes que ya no utilizaríamos, barrer, entre otros. He notado que uno de los problemas que suelo presentar es mantener la atención focalizada y es algo que debo seguir trabajando. Las interrogantes que me cuestioné fueron las siguientes: ¿Qué voy a hacer si ya no quieren trabajar los alumnos? ¿Qué actividades puedo implementar para continuar con el trabajo?</p>

Interpretación de teoría	<p>Ausubel, Novak & Hanesian (1978). Así, el docente para lograr un aprendizaje significativo, debe generar en el aula un ambiente que invite a todos a observar, investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. (p.3)</p> <p>Novak y Kostianen (2018). El rol del docente no debe ser solamente proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el estudiante y el ambiente, siendo el guía o acompañante del estudiante, mostrándole al estudiante que él es una gran fuente de conocimiento gran fuente de conocimiento. (p.3)</p>
Mejoras de mi práctica pedagógica	<p>Es importante comprender que todos mis alumnos adquieren los aprendizajes de diferente manera por lo que mis recursos deben ser adecuados para cumplir con las Necesidades Educativas que presenten, focalizando la atención en la gran matrícula que mantengo y en fortalecer los procesos de su desarrollo sin detener el seguimiento, siempre buscando las mejoras pertinentes para mantener activo la adquisición de los aprendizajes.</p>

Reflexión crítica de mi práctica pedagógica	
Categoría	La repostería como alternativa
Subcategoría	Aprendizaje Experiencial
Hallazgos de los Diarios de Campo	<p style="text-align: right;">25 de Mayo de 2023</p> <p style="text-align: center;">“ Cake pops”</p> <p>En esta ocasión tuvimos la oportunidad de trabajar con los niños varias actividades durante el día dejando al final la de las cake pops para relajarnos de tantas emociones que se vivieron durante la jornada (esto sucedió el último día, en el que nos despedimos de nuestro Servicio Social).</p>

	<p>La actividad se realizó durante una pijamada que hicimos grupal.</p> <p>Se explicó qué haríamos y se cuestionó si alguna vez las habían probado o si las conocían (<i>memoria</i>), las respuestas eran que no pero que sí les gustaban los panques y qué cómo se convertirían en bolitas pequeñas. Les comencé a introducir pero debíamos ir trabajándolo entre todos. Este día fueron alumnos y los dividí en 2 grupos en los que combine alumnos de los 2 subgrupos en los que se compone el salón.</p> <p>Comenzamos con la limpieza de nuestra área de trabajo y el lavado de manos correcto de acuerdo a la imagen que se encuentra pegada en el espejo para manipular los recursos (<i>memoria, atención e imitación</i>).</p> <p>Los ingredientes (mantecadas) se pidieron con anticipación, el chocolate, los quesos crema, lechera, las decoraciones y los palitos los llevé yo, comenzamos deshaciéndolas con nuestras manos dentro de un recipiente, los rostros de los niños eran de sorpresa, unos lo estaban disfrutando mucho y uno (Luis) hacía caras de desagrado (<i>percepción</i>), posteriormente agregamos el queso crema y la lechera, probaron la masita hasta que tuviera un sabor que fuera agradable para ellos (esta parte se decidió por cada subgrupo) (<i>percepción</i>) y comenzaron a jugar haciendo bolitas y formas diferentes. Ahora bien, el paso siguiente lo realicé con Luis él me ayudó con el proceso de derretir el chocolate a baño María el cuál fue la alternativa que tomé al no tener a la mano el microondas, se colocó agua hirviendo sacada de nuestro dispensador y encima un frasco con las gotas de chocolate, esto llamó la <i>atención</i> de los alumnos y se acercaron a observar y hacían mención del olor que estaba saliendo cada que se movía con la cuchara y también quisieron intentarlo y así fue,</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>esto con las medidas pertinentes para evitar que sucediera un accidente con el agua caliente. En esta parte pude comprender la importancia de que las actividades pudieran adaptarse a nuestro contexto inmediato y no al revés.</p> <p>Continuamos con el acomodo de nuestras cake pops en los palitos de brocheta para comenzar con la decoración, sin embargo, aquí tuvimos una dificultad ya que no aguantaban el peso de sus creaciones, tomamos la decisión de ir las decorando y dejarlas en plástico identificando que espacio le correspondía a cada uno para no confundirnos esperamos media hora a que se enfriaran mientras veíamos la película de “Mario Bros”, pasado el tiempo cada quien tomo las suyas y las probamos todos juntos, el sabor fue agradable para sus paladares y sus caras de satisfacción fueron una gran recompensa (ver anexo 7).</p> <p>Finalizamos con la limpieza de nuestros lugares de trabajo correspondientes.</p>
<p>Reflexión crítica</p>	<p>El resultado fue completamente diferente al esperado ya que debían terminar colocadas en un palito de madera para facilitar el agarre a la hora de probarlas, pero tuve que ver las herramientas que teníamos a nuestro alcance para continuar con la actividad y no detener el proceso, de igual manera al saber que no usaría microondas me preocupé pero recordé que teníamos a nuestro alcance el dispensador de agua y lo utilicé.</p> <p>En esta ocasión al ser la última actividad a aplicar esperaba que las cosas salieran muy bien y comprendí la importancia de que los recursos sean fáciles de remplazar o adaptar y que la flexibilidad de planificaciones de la que tanto se habla en esta carrera sea más tomada en cuenta para futuras intervenciones.</p> <p>Esta ocasión tuve otras expectativas, sin embargo, me llevo la</p>

	<p>experiencia de haber realizado esta última actividad con mis niños y el ver sus caras de felicidad por comer mucho chocolate no tiene precio. Durante este último proceso me hice las siguientes interrogantes: ¿cómo puedo mantener mis expectativas acorde a las necesidades de mi grupo? Si sé que mi grupo aprende de manera diversa ¿por qué mis recursos no son diversos?</p>
<p>Interpretación de teoría</p>	<p>Teodora Salgado menciona lo siguiente respecto a las expectativas: “Efectivamente no puede coexistir la posibilidad de que un maestro quiera mantener altas expectativas de sí mismo entre sus alumnos, mientras él no mantenga las más altas expectativas de sus estudiantes; deberá existir esta relación siempre de manera recíproca” (p.12).</p> <p>En esta ocasión me tocó creer que con llevar mi material completo de acuerdo a lo que mi receta indicaba todo el proceso saldría bien sin imaginar que no todos podríamos ocupar lo mismo y que cada quién realizaba su receta de acuerdo a sus gustos (refiriéndome al tamaño) no tomé en cuenta ese aspecto y fue el principal problema para una lograr una aplicación exitosa. De igual manera sentía miedo por el hecho de que se quemarían o surgiera otra situación al utilizar los recipientes con agua caliente lo cual me dejó sorprendida porque mis alumnos son más capaces de lo que llegué a pensar para usar esos recursos.</p>
<p>Mejoras de mi práctica pedagógica</p>	<p>Dejar las grandes expectativas de lado y ser más realista de acuerdo a mi contexto comprendiendo que no todo lo que realicé va a salir excelente, entender que las planeaciones deben mantener recursos y herramientas flexibles que me permitan tener un mayor control sin temores de hacer los cambios en un momento determinado. Creer en mis alumnos y dejarlos experimentar con todo lo que tengamos al alcance siempre teniendo en cuenta los riesgos que esto conlleva y explicarles</p>

	<p>antes de la ejecución qué es lo que puede pasar si no tenemos cuidado al manipular ciertos ingredientes con instrucciones sencillas y sin ejemplos tan bruscos, dándoles la oportunidad de tener la atención más enfocada en lo que pueda suceder, sin transmitirles el miedo que yo pueda tener.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Esta última actividad implementada con el grupo no pudo retroalimentarse en un segundo ciclo, sin embargo, las mejoras son claras para intervenciones futuras, los puntos a tomar en cuenta deberán ser cubiertos para evitar los incidentes identificados durante su realización.

Conclusiones del Segundo Ciclo

Durante la aplicación de este segundo ciclo tuve la oportunidad de vivenciar desde la perspectiva de las clases en línea y las de manera presencial lo que era trabajar la repostería teniendo retos diarios que me exigían mi cien por ciento en la elaboración de materiales lo cual benefició mi práctica docente, de manera general retomo algunos de los aprendizajes adquiridos por mis alumnos a cargo:

- Fortalecimos el seguimiento de instrucciones, higiene y medida de seguridad que requería el regreso a clases a partir de la pandemia (percepción, memoria, imitación y atención).
- Seguridad de poder interactuar con recursos que en ocasiones pueden verse como un riesgo. (atención, memoria)
- Ideales que mantenían los padres de familia y cambio de perspectiva frente a sus hijos. (percepción y razonamiento)

A partir de estos ciclos reflexiono sobre cada intervención y los momentos en los que noto las áreas de oportunidad que debo favorecer para poder seguir una línea evolutiva en la que encuentro mejoras continuas. No se pudo concluir con un tercer ciclo debido a la falta de tiempo, sin embargo, la investigación y reflexión realizada durante este proceso fue de gran apoyo para poder identificar lo que todavía queda inconcluso de fortalecer dentro de mi práctica pedagógica.

Por otra parte en el cuadro siguiente realizó una reflexión que compete a todo el proceso que fue el poder accionar a través de una alternativa para dar solución a la problemática identificada.

4. 2. 2. Reflexión de la práctica pedagógica

Planeación		
<i>Mis sesiones antes</i>	<i>Mis sesiones ahora</i>	<i>Conclusiones</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Mis formatos de planeación cumplían mis necesidades y no las de mi grupo ya que no identificaba en qué parte se encontraban implícitos los procesos cognitivos a trabajar. • Por querer abarcar muchos aprendizajes las actividades no llevaban un orden lógico enfocado en mi tema principal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cree mi propio formato de planeación y comprendí que sí tienes una base sólida que te respalde las intervenciones son más enriquecedoras. • Abarco solo un aprendizaje enfocado en mi alternativa y los procesos cognitivos (percepción, memoria, atención, imitación y razonamiento). • Se encuentran espacios en los que describo específicamente los apoyos requieren mis alumnos para cada actividad. 	<p>El mantener una planificación bien estructurada con los procesos que se estaban fortaleciendo con cada aspecto se convirtió en la guía que orientó conscientemente lo que quería dar a conocer, el tener un formato flexible y que abarcará todas las necesidades de mis alumnos me permitió poder adaptarlas en un momento determinado de tal manera que pudiera llegar por todos los canales perceptivos que prevalecían en mi grupo.</p>

Implementación		
<i>Mis sesiones antes</i>	<i>Mis sesiones ahora</i>	<i>Conclusiones</i>
<ul style="list-style-type: none"> • No se tenía un seguimiento de una metodología para las sesiones. • Si se tenía la metodología no se mantenía un conocimiento concreto en el cual debía enfocarme como a la fecha lo fueron los procesos 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendí que la teoría es base fundamental de los docentes. • Uso del modelado para favorecer el aprendizaje a través de la observación. • Llevar materiales que abarquen las necesidades, 	<p>El haber implementado uno de mis talentos como lo fue la repostería me dio una motivación aún mayor para dar lo mejor de mí en cada sesión y en los recursos que presentaba.</p> <p>Cumplí mi propósito de no</p>

cognitivos.	<p>gustos e intereses mantienen la atención más focalizada y forma de percibir lo que se trabajará.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le di un giro a la perspectiva que se tenía sobre la repostería convirtiéndola en una aliada durante este proceso. 	enseñar de manera tradicional y rompí ese esquema personal.
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Ejecución		
<i>Mis sesiones antes</i>	<i>Mis sesiones ahora</i>	<i>Conclusiones</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Me presentaba con miedos e incertidumbres frente al grupo. • Quería que mis resultados fueran perfectos y cuando algo se desfasaba sentía que el trabajo y esfuerzo había sido en vano. • Mi vocabulario lo expresaba niveles más altos dificultando la comprensión. • No comprendía la relevancia que tienen los procesos cognitivos en la vida diaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentro mi atención en el desarrollo de cada actividad que pone en juego uno o más procesos cognitivos en cada acción realizada. • Me muestro más segura al estar frente a un grupo. • Comprendo que los errores no son malos, siempre tenemos algo que aprender de cada experiencia. • Mi comunicación se volvió más asertiva con los niños. 	<p>No mostrar miedo al estar frente a cualquier grupo, si estoy segura de lo que sé y voy a enseñar va a ser lo que me de la seguridad.</p> <p>Me volví exigente con mis recursos a utilizar y siempre buscaba mejorarlos para poder mantener la atención de los alumnos y dejar una huella con el aprendizaje, con las experiencias y con el recuerdo de algo que haya atrapado su atención.</p>

Evaluación		
<i>Mis sesiones antes</i>	<i>Mis sesiones ahora</i>	<i>Conclusiones</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Mantenía un solo formato para todo el grupo, sin 	<ul style="list-style-type: none"> • Con actividades sencillas puedo observar las 	Comprendí que cada alumno mantiene un talento oculto y

<p>tomar en los diferentes ritmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los indicadores para la evaluación no tenían que ver con los contenidos que abarcaríamos. 	<p>habilidades y lo que se requiere fortalecer en cada alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le encontraba un sentido a cada proceso cognitivo a partir de la interacción al mantener una observación activa. 	<p>que solo necesitamos ser más atentos para conocerlo y comenzar a trabajarlo con apoyo de diferentes herramientas.</p> <p>Incorpore la observación activa que me permitió ir categorizando las acciones o respuestas relacionadas con cada proceso cognitivo dando un sentido diferente de manera individual.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

“Ninguna cantidad de experimentación puede probar definitivamente que tengo razón; pero un solo experimento puede probar que estoy equivocado”

-Albert Einstein-

4. 2. 3. Conclusiones finales

Por lo que compete a este proceso enfocado en una investigación-acción desde una mirada personal y analítica destaco la relevancia que tuvo para mí no solo por las aportaciones teóricas sino por los conocimientos y práctica adquirida a partir de cada intervención realizada, haciendo mención de que mi preparación no termina aquí, es el inicio de un gran camino que recorrer y nuevas enseñanzas que adquirir.

En cada capítulo pude identificar que los aprendizajes que alcancé fueron tan enriquecedores que no podrían ser enseñados solo en la Normal, agradeciendo enormemente por las oportunidades que se nos dan para ser partícipes de experiencias en un contexto específico como lo fue el Centro de Atención Múltiple en el que me encontré en donde sin conocernos nos abrieron las puertas y nos hicieron sentir parte de su comunidad desde el primer día. Aquí fue en dónde rectifique que me encontraba en el lugar correcto preparándome para ser la maestra que

llegue a aportar un poco a la educación de nuestras comunidades. Es impresionante cómo seres humanos tan pequeños pueden enseñarte más de lo que te puedes imaginar, me enseñé a ser fuerte pero también a no perder esa sensibilidad que me caracteriza, me enseñaron a ver el amor desde otra perspectiva en la que no necesitas palabras para saber que el cariño es mutuo, me ayudaron a fortalecer mis valores y también aprendí a vivir las emociones con ellos, a acompañarlos a dar sus primeros pasos, a escuchar sus primeras palabras y a quererlos como se quiere a la familia.

Estos dos años fueron un sube y baja de emociones pero al final sabía que estarían ellos con una sonrisa o una ocurrencia que haría olvidarme de los malos ratos y me llenarían de una energía inquebrantable.

En la actualidad la formación profesional puede ser compleja por las trabas y el poco valor que se da dentro de la sociedad, sin embargo, es fundamental no desistir y saber que estar aquí es seguir aprendiendo diario, seguir actualizándose y continuar con una preparación infinita que no siempre será lineal pero que si logras comprenderte y conocerte podrás saber cómo sobrellevar el recorrido.

Mi hipótesis de acción se enfocaba en planificar actividades que permitieran fortalecer los procesos cognitivos mediante la repostería que llevaría de la mano el aprendizaje experiencial que vemos implícito en cada actividad que fue realizada, buscando así un mejor desarrollo dentro de la sociedad, su vida cotidiana y próximamente en escenarios laborales. Causando esta situación la siguiente interrogante que me dio pauta para elegir la estrategia que pudo ser funcional dentro y fuera de un aula, ¿Qué alternativa debo proponer e implementar para mejorar mi práctica pedagógica potenciando así los procesos cognitivos de los alumnos del grupo multigrado del CAM N° 15, enseñando los aprendizajes a través de la experiencia y de la práctica?

Respecto a la alternativa que elegí me llenó de orgullo poder concluir con una investigación que se veía tan compleja pero que al final disfrute tanto porque es una de mis pasiones y el poder compartirla con mi profesión me hizo sentirme más motivada para abordar las situaciones que se fueran presentando. La repostería fue más allá de solo hacer postres, se convirtió en un parte aguas para poder abarcar las asignaturas base, para desarrollar nuevas habilidades y competencias y el principal motivo fue para potenciar los procesos cognitivos en

los alumnos, tema que inconscientemente dejamos pasar desapercibido pero se encuentra presente en cada actividad que realizamos, si nos enfocamos en seguirlos potencializando podríamos retomarlos de manera consciente y siempre viendo por el bien de la educación que va a permitir un desarrollo pleno y un desenvolvimiento que permita mayor interacción dentro de diferentes entornos en los que nuestros niños puedan presentarse.

Aquí es en dónde me pregunto ¿qué aporté no solo al CAM sino a las personas a las que pueda llegar esta investigación? Un punto de vista personal que fue implementado y podría ser retomado a partir de la experiencia y las áreas de oportunidad identificadas con mejoras focalizando la atención en brindar mejores resultados, al ser una alternativa enfocada en el aprendizaje experiencial nos da la oportunidad de poderlo implementar en cualquier contexto ya que esta herramienta permite que los hijos/alumnos vean las capacidades individuales que mantienen, fortaleciendo así su autonomía personal, autoestima e independencia para las futuras actividades como lo puede ser realizar un alimento por sí solos.

El hecho de realizar una investigación cualitativa me permitió conocer un proceso diferente y más específico en el que los datos que se recaban se comprendían desde una mirada analítica que permitió reflexionar sobre mi propia practica dándole un sentido a cada aspecto que complementan la información para tener una mejor visión.

En este lapso de tiempo mejoré no solo como profesionista sino también como persona y me permitió un desenvolvimiento más asertivo dentro de los diferentes contextos y con los actores diversos con los que me encontraré próximamente, aún no cumplo todas mis metas pero ya no me encuentro en dónde empecé y eso es un gran punto de partida, como docente hay muchas cosas que no se van a aprender como practicante pero que la experiencia en un escenario real como docente se va a ver inmersa y me va a dar las bases para seguir forjando mi carácter como maestra.

Destaco la relevancia que tuvo para mí formarme y deconstruirme dentro del CAM y que ahora tengo la posibilidad de poder externar en estas hojas cómo viví mi proceso recordándote que el de todos es diferente y que mientras des pasos firmes el camino se vuelve más ligero si tienes a las personas correctas a tu lado, no es una competencia por ver quien llega primero, es un recorrido que solo o acompañado se convierte en un orgullo para tus seres queridos y para las

personas que te acompañaron en este trayecto, todo tu esfuerzo vale la pena cuando llegan pequeños humanitos corriendo a tomar tu mano y decirte “maestro”.

Logré uno de mis objetivos principales que es no seguir la misma línea de enseñanza tradicional, desde ahorita te cuento que no es un camino fácil pero tampoco es imposible, ¿si todos aprendemos diferente porque seguimos enseñando igual?... Sé el maestro(a) que siempre quisiste tener y no dejes que nada ni nadie te diga que no puedes, porque por algo llegaste hasta aquí.

4. 2. 4. Sugerencias

Para concluir comparto algunas sugerencias que se fueron creando a partir de la realización de los ciclos.

Retomar la alternativa de la repostería te abre un sinfín de posibilidades educativas que potencian áreas que no creías, sin embargo, es importante tener una estructura que te permita desarrollar la actividad como la tienes prevista, obtener un formato de planeación que abarque las necesidades de tu grupo, pero también las tuyas refiriéndome a las características que te van a permitir darle el seguimiento adecuado, no ser tan rígido en la descripción y mantener la información flexible, para poder adaptarla en el momento en el que se requiera, siempre ir preparado con respuestas que puedan responder alguna interrogante inesperada.

Sugiero que te hagas amigo de metodologías y teorías, no les tengas miedo pueden imponer demasiado pero no es tan complicado comprenderlas, ya que estas van a facilitarte muchas de las intervenciones, investiga mucho sobre lo que despierte tu interés y no sueltes el tema o idea que tengas por más complicada que se ponga la situación si tú te sientes motivada (o) y le eres fiel a tus ideales vas a sacar adelante cualquier trabajo, solo confía en ti.

Enfócate en tu principal punto de partida y tu tema inicial, en ocasiones al ver tanta información puedes desfasarte, sin embargo, siempre busca las alternativas que te lleven a continuar en busca de los resultados que esperas.

Si tienes dudas pregunta no te quedes con la incertidumbre, ni por miedo ni por pena, el no ya lo tienes ganado, nada te cuesta acercarte y cuestionar.

Este consejo no está por demás, siempre es bueno volver a escucharlo, conoce a tu grupo, sí, a todos y a cada uno de ellos, sé un observador activo y ten una visualización previa en cuanto a sus gustos, intereses, destrezas y habilidades que mantienen en áreas específicas, mantener un conocimiento persistente acerca de ellos te va a mostrar un gran panorama de oportunidades de trabajo e igual te va a permitir poder despertar su motivación por lo que tienes que enseñarle, recuerda que todos se encuentran en etapas de cambios constantes, esta es una de las más importantes y es que le des valor a las emociones que manifiesten no dejes pasar desapercibido el sentir de un alumno. Valora cada logro por más pequeño que sea y ponte en el lugar de tu pequeño, piensa qué le haría feliz a tu yo de chiquito, qué te hizo falta y que te ayudo a seguir, todo eso aplícalo con tu nuevo grupo. Disfruta a tus alumnos porque el tiempo se pasa muy rápido y en menos de lo que imaginas ya estás leyendo este documento para guiarte y terminar el tuyo. ¡Tú puedes!

REFERENCIAS

- Aramendi A. (2015) La regulación emocional en educación infantil: la importancia de su gestión a través de una propuesta de intervención educativa. Consultado en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/17470/TFG-B.826.pdf?sequence=1>
- Bea, P. (2023). Cómo dar instrucciones efectivas en la clase de ELE. *Didáctica de ELE*. <https://didacticadeele.com/didactica-y-metodologia/como-dar-instrucciones-efectivas-en-la-clase-de-ele/>
- Bohórquez N. (2018) La sobreprotección parental en los menores: El límite entre autonomía y dependencia. Consultado en: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/80646/BOHORQUEZ%20AGUILAR,%20NO%20ELIA.pdf>
- Centro de Investigación y Documentación Educativa (1999). La respuesta educativa a los alumnos gravemente afectados en su desarrollo. Libro digital
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). Discapacidad intelectual. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica, Primera Edición. PDF. Consultado en: <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106805/discapacidad-intelectual.pdf>
- De Los Ángeles, P. V. R. (s. f.-b). Orientaciones epistemológicas vigotskianas para el abordaje psicoeducativo del desarrollo cognitivo infantil. Consultado en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322019000100007
- Dirección General de Participación e Innovación Educativa, Vol. 5 (2018). Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: trastornos generales del desarrollo <https://autismodiario.com/wp-content/uploads/2014/07/trastornos-generales-del-desarrollo.pdf>
- Asociación Americana de Psiquiatría (2014). Guía de consulta de los criterios diagnósticos. DSM-5. Consultado en: <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>

- Evans. E. (2010). Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción. Risco. Consultado en: <https://dokumen.tips/documents/minedu-e-evans-r-orientaciones-metodologicas-para-la-investigacion.html?page=1>
- Freire, E. (2018). La hipótesis en la investigación. Espinoza Freire | Mendive. Revista de Educación. Consultado en: [https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1197/html#:~:text=Sabi%20\(2014\)%20plantea%20que%20se,Peir%C3%B3y%20Berna%20\(2012\).](https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1197/html#:~:text=Sabi%20(2014)%20plantea%20que%20se,Peir%C3%B3y%20Berna%20(2012).)
- García, J. (2022). Conoce los tipos o grados de autismo que hay. Consultado en: Inluyeme.com. <https://www.inluyeme.com/conoce-los-tipos-o-grados-de-autismo-que-hay/>
- García, J. (2023). Diferentes tipos de discapacidad intelectual | Inluyeme.com. Inluyeme.com. Consultado en: <https://www.inluyeme.com/diferentes-tipos-discapacidad-intelectual/>
- Jaramillo N. (2017) Instrucciones en el aula. Informática, educación y pedagogía. Consultado en: <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/6050-Texto%20del%20art%C3%ADculo-24055-1-10-20201202.pdf>
- Latorre A. (2003). La investigación acción Conocer y cambiar la práctica educativa (1ra edición). Editorial Graó. Libro digital.
- Manuel L. Jorge G. (2018). Síndrome de Lennox Gastaut. Aproximación diagnóstica y avances terapéuticos. PDF.
- Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. (2006) Orientaciones pedagógicas para la atención a estudiantes con discapacidad cognitiva.
- Ministerio de Educación y Cultura. La respuesta educativa a los alumnos gravemente afectados en su desarrollo. Edita: centro de publicaciones - Secretaría General Técnica
- Peña D. (2016). *CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE (CAM)*. <http://escuelanormaldeespecilaizacion.blogspot.com/p/centro-de-atencion-multiple-cam.html>
- Perpiñán S. (2018) Tengo un alumno con Síndrome de Down

SEP (2018). Plan de estudios licenciatura en inclusión educativa, perfil de egreso de la educación normal. Consultado en:

<https://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios-2018/127>

Solines A. (2013) Guía de trabajo. Estrategias pedagógicas para atender necesidades educativas especiales. Consultado en:

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-estrategias-pedagogicas-para-atender-necesidades-educativas-especiales-en-el-aula.pdf>

Vahos, L. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC1. Consultado en:

[https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/#:~:text=As%C3%AD%2C%20el%20docente%20para%20lograr,Novak%20%26%20Hanesian%2C%201978\).](https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/#:~:text=As%C3%AD%2C%20el%20docente%20para%20lograr,Novak%20%26%20Hanesian%2C%201978).)

ANEXOS

Anexo. 1 Recetario

EL DULCE MUNDO DE Sarah RV

CAM No.15 "Giocosa"

Teléfono: 55-40-09-46-99



¡Hola hola!

Bienvenidos al dulce mundo de Sarah, en dónde cada postre será una nueva aventura.

Este recetario es la oportunidad perfecta para descubrir el arte de la cocina mientras exploramos y jugamos juntos durante la realización de cada alimento.

Las recetas que veremos a continuación están diseñadas para todo aquel que quiera experimentar para hacer feliz a su pancita.

Los ingredientes utilizados tienen diferentes objetivos que permiten la estimulación de diversas áreas conceptuales y perceptivas al combinar nuestros sabores favoritos creando así un mejor ambiente que nos deje proyectar a través de la repostería nuestros gustos e intereses, sirviendo también como un medio de relajación.

Sé que es complicado dejar que los pequeños manipulen diferentes recursos, el miedo seguirá presente hasta que observemos el potencial que mantiene cada uno de sus hijos recordando siempre que cada acción crea una experiencia en sus vidas.



Antes de empezar



Como cualquier aventura de un nuevo chefsito, la seguridad y la limpieza serán fundamentales. Se pide a los adultos estar atentos en la realización de los alimentos (intervenir solo de ser necesario) los recursos que vienen plasmados en cada receta se procuraron tomando en cuenta las características que presentan nuestros niños.

La higiene será trabajada en conjunto, durante la espera de nuestros resultados de los postres, podremos proseguir con la limpieza de los espacios de trabajo para posteriormente presentar de la mejor manera nuestros proyectos.

Hay otros aspectos como los valores que son indispensables para continuar este recorrido del Dulce Mundo de Sarah.

El respeto y la paciencia será fundamental durante este proceso, tengamos siempre presente que el ritmo de cada niño es diferente, no necesitamos regaños, requerimos palabras positivas referentes a las acciones y no a nuestros peques.

¿Están listos?

Receta

GELATINA



INGREDIENTES

- | | |
|------------------------|-------------------|
| • GELATINA | • CUCHARA O GLOBO |
| • 1/2 AGUA CALIENTE | • RECIPIENTE |
| • 2 TAZAS DE AGUA FRÍA | • REFRIGERADOR |



AGREGA 1/2 LITRO DE AGUA CALIENTE A UN RECIPIENTE

1



AGREGA 2 TAZAS DE AGUA FRÍA Y SIGUE MEZCLANDO

4

COLOCA EL POLVO DE GELATINA EN EL RECIPIENTE



2

COLOCA LA GELATINA EN VASOS O UN MOLDE



5



MEZCLAMOS

3



LLEVALA AL REFRIGERADOR Y ESPERA DE 2-3 HORAS

6

Receta

CAKE POPS



INGREDIENTES

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| • 4 PANQUES DE VAINILLA (MANTECADAS) | • 3 PALITOS BROCHETA |
| • 1/2 BARRA DE QUESO CREMA | • DECORACIÓN |
| • 200 GRAMOS DE CHOCOLATE SEMIAMARGO | • RECIPIENTE |

HAZ MORONAS CON TUS MANOS LOS PANQUES EN EL MOLDE



1

DERRITE EL CHOCOLATE A BAÑO MARÍA



4



AGREGA EL QUESO Y MEZCLA HASTA TENER UNA MASA

2



DECORA TUS CAKE POPS

5

AÑADE EL PALITO DE BROCHETA EN EL CENTRO



3

¡DISFRUTALAS FRÍAS!



6

Receta

FRAPPÉ



INGREDIENTES

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|
| • 1 TAZA DE LECHE | • HIELOS PEQUEÑOS (OPCIONAL) |
| • 1 CUCHARADA DE CAFÉ SOLUBLE | • CHANTILLY CHISPAS DE CHOCOLATE (OPCIONAL) |
| • 3 CUCHARADAS DE CHOCOLATE EN POLVO | • VASO Y POPOTE |
| | • LICUADORA |

AGREGA LA LECHE, CAFÉ Y CHOCOLATE A LA LICUADORA



1

VIERTE EN TU VASO FAVORITO



3

AÑADE LOS HIELOS



2

DECORA A TU GUSTO



4

Anexo 2. Realización de Gelatina (clase virtual)

The screenshot shows a virtual classroom interface. The central focus is a large, colorful graphic with the word "GELATINA" written in large, multi-colored letters. Above the word is a banner that says "HAGAMOS" and a smiling cloud with raindrops. To the right of the word are three water droplets with faces. The interface is surrounded by several instructional cards:

- Left side cards:**
 - 1. **LIMPIAR NUESTRA ÁREA DE TRABAJO** (Clean our work area)
 - 2. **LAVAR MANOS** (Wash hands)
 - 3. **ACOMODAR TODOS NUESTROS MATERIALES EN LA MESA** (Organize all our materials on the table)
 - 4. **¡COMENCEMOS!** (Let's start!)
- Right side cards:**
 - 6. **1. AGREGAR MEDIO LITRO DE AGUA CALIENTE A UN RECIPIENTE** (Add half a liter of hot water to a container)
 - 7. **2. COLOCAR EL POLVO DE GELATINA EN EL RECIPIENTE** (Put the gelatin powder in the container)
 - 8. **3. MEZCLAR MEZCLAR** (Mix mix)
 - 9. **4. AÑEGAR 2 TAZAS DE AGUA FRÍA Y SIGUE MEZCLANDO** (Add 2 cups of cold water and continue mixing)

At the bottom of the central graphic, there is a text prompt: "Haga clic para agregar notas" (Click to add notes).

The screenshot shows a Zoom meeting grid with seven participants. The participants are:

- Maria del Carmen González M. (top left)
- Sarahi R. (top middle)
- Fatima (top right)
- Lupita (middle left)
- FER (middle middle)
- Caleb (middle right)
- DIANA JAIME (bottom center)

The bottom of the screen shows the Zoom control bar with icons for Mute, Stop Video, Participants (7), Chat, Share Screen, Record, Reactions, Apps, and a red Leave button.

Anexo 3. Realización de Bebida Sorpresa (clase virtual)



Anexo 4. Lavado de trastes (clase presencial)



Anexo 5. Pastelitos y fotos de chefs (clase presencial).





Anexo 6. Realización de gelatina (clase presencial)



Anexo 7. Cake Pops (clase presencial)





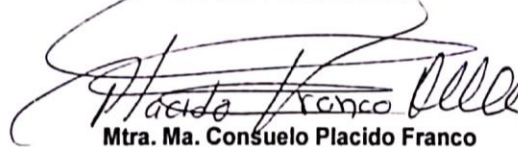
Atizapán de Zaragoza, Méx., a 30 de junio de 2023

**C. MIGUEL ÁNGEL LERMA ZAMORA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

La que suscribe Mtra. Ma. Consuelo Placido Franco Asesora de la estudiante Sarahi Rojas Velázquez matrícula 191534150000 de 8° semestre de la Licenciatura en Inclusión Educativa quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado "La repostería: una alternativa para potenciar los procesos cognitivos en alumnos de grupo multigrado del CAM N°15 desde el enfoque de la Educación Inclusiva" en la modalidad de informe de prácticas profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE



Mtra. Ma. Consuelo Placido Franco



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO

Boulevard Ignacio Zaragoza S/N Col. Hogares de Atizapán Atizapán de Zaragoza, Méx. C.P. 52910
Tels. (55) 58 20 43 27, (55) 21 65 14 43, e-mail: normaleducspecial@edugem.gob.mx