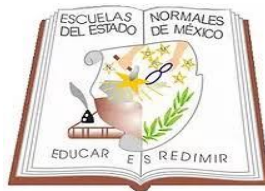




ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

LA IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES OCUPACIONALES PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO LABORAL EN JÓVENES DE CAM N°10

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

PRESENTA
SARAHÍ ROA TREJO

ASESOR
NAYELI COSSÍO VÁZQUEZ

ATIZAPÁN DE ZARAGOZA, MÉXICO

JULIO 2023

A Dios

Por darme la oportunidad de concluir una etapa tan importante en mi vida, por iluminar mi camino, por darme fortaleza y paz que necesitaba en momentos tan difíciles, de confusión y estrés, gracias por poner a cada persona en su momento indicado durante este proceso, gracias por hacerme más fuerte, permíteme seguir adelante y mejorar cada día, guíame en el camino correcto para ayudar a todos aquellos que necesitan mi ayuda.

A mis padres

Leo y Trini

Primero que nada reconozco todo el trabajo y sacrificios que han hecho durante tantos años, gracias por dar todo para sacar adelante a mi hermana y a mí, hoy esto no sería posible sin sus esfuerzos, sin su apoyo, pero sobre todo sin sus enseñanzas; agradezco todos aquellos valores que nos han dado, que nos han enseñado a trabajar y ganarnos la vida desde pequeñas. Esto es gracias a ustedes, gracias por su compañía en este camino y por apoyarme en todo momento.

¡Gracias por todo!

A mi hermana

Melani "Boli"

Hermana gracias por tu apoyo, por escucharme en momentos difíciles, por compartir aquellos momentos en que ambas necesitábamos un respiro, gracias por tantas aventuras y momentos de descanso que me diste durante este proceso, sin tu apoyo y sin tu inspiración esto no sería una realidad, tú eras uno de mis motivos para no darme por vencida, porque sé que yo igual soy un ejemplo para ti. Quiero que sepas que aquí sigo y siempre estaré cuando me necesites, aunque ya no estemos juntas.

¡Te amo!

A Diego

No tengo palabras para agradecerte el apoyo incondicional que me has dado, que no me hayas dejado sola en este proceso, especialmente en el último tramo del recorrido que tú sabes fue el más difícil, me viste llorar, triste, angustiada, desvelada y nunca me dejaste sola, fuiste el pilar y la fuerza que necesitaba para lograrlo, gracias por estar al pendiente de mí, por apoyarme, por

inspirarme e impulsarme para que lograra concluir esta etapa tan importante de mi vida, gracias por ser mi compañero en días y noches de trabajo, gracias por siempre ser sincero conmigo y por darme momentos de felicidad, pero sobre todo te agradezco por todo el amor bonito que me das. No sé si fue la vida, el destino o la suerte, pero en lo que sea que creas le doy gracias por haber cruzado nuestros caminos, ojalá que nos esperen muchos pero muchos años más juntos, en los cuales nos esforcemos por cumplir todos nuestros sueños y metas, hoy este logro es tan mío como tuyo.

¡Te amo D.A.M.R.!

A mis amigos

Xime: te lo he dicho miles de veces y nunca me cansaré de hacerlo, estoy feliz y agradecida por haberte conocido en la Normal, eres mi amistad más bonita, sincera y noble, gracias por estar para mí en todo momento, por ser mi compañera en el aprendizaje y formación, gracias por brindarme tu apoyo en todo momento que lo necesité, te quiero mucho amiga.

Luis: compaaa, jamás en mi vida hubiera imaginado tener una amistad así de sincera contigo, estoy profundamente agradecida por brindarme tu apoyo incondicional, por estar al pendiente de mi trabajo, por presionarme para echarle ganas a todo y ser de los primeros, gracias por todas las cosas en las que me has brindado tu apoyo, jamás olvidaré todo lo que hiciste por mí, aprendí mucho de ti, espero esta amistad sea para siempre.

Mariana: miya primero que nada quiero decirte que te quiero mucho, gracias por ser mi amiga, por compartir risas, llantos, preocupaciones, experiencias y mucho más, te admiro por la gran maestra que eres, gracias por brindarme tu amistad sincera, gracias por ser mi compañera en la realización de este trabajo, te quiero Marianita.

Brenda, Montserrath y Jacqueline: estoy feliz de haberlas conocido, de hacernos amigas, gracias por formar parte de mi vida durante estos años, llevaré en mi corazón todos los momentos compartidos, espero estos 4 años solo sean el comienzo de una larga amistad. Mucha suerte y éxito para todos, ojalá en algún momento de nuestra carrera nos encontremos juntos.

Alumnos de serigrafía CAM N°10 y docente titular.

Gracias por darme la oportunidad de ser parte del taller, por brindarme al confianza de enseñar, sin duda aprendí muchísimo de todos ustedes, fueron mi mejor experiencia como docente en

formación, gracias por la motivación y aprendizaje, me transmitieron una pasión increíble por la serigrafía, siempre los llevare en mi corazón.

A mis maestros

Julisa, Antonio, Magda, Miguel, Víctor, Elsa, Abner, Abi, todos ustedes me inspiraron, fueron la razón por la cual estaba convencida de ser maestra, porque en ustedes encontré ejemplos a seguir sobre la maestra en la que me quería convertir, todos me dejaron grandes enseñanzas, hoy agradezco a todos por inspirarme, motivarme, darme consejos y regaños cuando los necesitaba.

A todos los maestros de la Normal, gracias por formarme como profesional, por su tiempo y dedicación, nunca olvidaré la clase de maestros que fueron, gracias por todas sus enseñanzas, especialmente las que me ayudaron a formarme como persona.

A mi maestra Chelo

Querida maestra sin duda agradezco infinitamente su apoyo incondicional, sus consejos, sus enseñanzas, consejos y buenas charlas que tuvimos en este tiempo, la admiro mucho por todo el esfuerzo que hace día con día para dar a sus estudiantes lo que necesitan aprender, espero algún día tener esa increíble memoria que tiene. ¡Siempre la llevaré en mi corazón!

A mi asesora

Nayeli Cossío Vázquez

Maestra Naye infinitas infinitas gracias por su paciencia y gran trabajo durante este tiempo, especialmente por acogerme en su equipo de asesorados, gracias por acompañarme y ser mi guía en este proceso, aunque estoy segura que todos aprendimos juntos en el camino, la aprecio mucho maestra, valoro todo el tiempo dedicado y le ofrezco una disculpa si no di mi máximo potencial. ¡Gracias por todo su apoyo!

A mí

Confía en ti, valórate más, tienes muchísimo potencial y eres capaz de superar cualquier obstáculo que se presente en tu camino, porque hasta ahora es lo que has demostrado, no te preocupes por satisfacer a los demás, de aquí en adelante céntrate en tu felicidad, eres fuerte,

inteligente, valiente, créelo y sigue adelante, estuviste apunto de rendirte pero no lo hiciste, aquí sigues y hoy estás culminando esta etapa que siempre soñaste, así que de aquí en adelante lo que venga, nunca apagues ese brillo ni dejes que otros lo hagan.

¡Amate y cree en ti, lo lograste!

Índice

Introducción	8
CAPÍTULO 1. MIS COMPETENCIAS DOCENTES	11
1. Mi Intención	11
1.1. Autodiagnóstico e Identificación de Mis Competencias	15
1.1.2 La Elección del Tema de Estudio	18
1.1.3 Justificación	22
1.1.4 Mis Objetivos	24
1.1.5 Contextualización	25
1.1.6 Objetivos de la investigación	33
CAPÍTULO 2 PROFUNDIZANDO EN LA TEORÍA	35
2.1 Diversidad en la Inclusión	35
2.1.2 Discapacidad intelectual	40
2.1.3 Clasificación de la D.I.	44
2.1.4 Modelo multidimensional del funcionamiento humano	48
2.1.5 La conducta adaptativa	53
2.1.6 Habilidades adaptativas prácticas	57
2.1.7 Habilidades ocupacionales	60
2.1.8 Desarrollo y estrategia para trabajar las habilidades ocupacionales en el aula	62
CAPÍTULO 3. CAMINANDO HACIA LA INVESTIGACIÓN	67
3.1 ¿Qué es la Investigación-Acción?	67
3.1.2 Propósitos de la Investigación-Acción	67
3.1.3 ¿Qué implica hacer investigación-acción?	68
3.1.4 Modalidades de Investigación-Acción	71
3.1.5 Modelo de Kemmis	72
3.1.6 Población y muestra seleccionada	75
3.1.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	80
3.1.8 Plan de Acción y sus Elementos	83
3.2 Cronograma de Plan de Acción	85
3.2.1 Proceso metodológico (ciclos reflexivos)	88
3.2.2 Primer ciclo reflexivo	90
3.2.3 Propuesta de mejora	105
3.2.4 Segundo ciclo reflexivo	107

Conclusiones	116
Recomendaciones	120
Referencias	121
Anexos	125

Introducción

El presente trabajo es un informe de prácticas profesionales elaborado bajo la metodología de la investigación-acción, donde se retomó el modelo de los ciclos reflexivos propuestos por Lewin (1946) y desarrollado por Kemmis (1988), con el propósito de hacer un cambio o mejora en la práctica profesional, por tal motivo el presente trabajo se centra en el análisis y reflexión del proceso que realicé como parte de mi intervención docente durante el periodo de prácticas profesionales en el Centro de Atención Múltiple N°10 en el taller de serigrafía, así mismo busco dominar el mayor porcentaje de logro de las competencias profesionales que el Plan de Estudios (2018) de la Licenciatura en Inclusión Educativa establece una vez que el docente culmine la licenciatura.

Dentro del Plan de Estudios 2018 de la Licenciatura, el perfil de egreso incluye competencias genéricas y profesionales, las genéricas son referentes a los conocimientos disposiciones y actitudes que el egresado desarrolla a lo largo de su vida, mientras que las profesionales se refieren a los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para ejercer la profesión docente, tras realizar una autoevaluación y análisis crítico sobre las competencias que tenía desarrolladas, pude identificar que había una competencia profesional que requería seguir fortaleciendo, esta es relacionada con detectar las necesidades de aprendizaje de los alumnos, por tal motivo la modalidad de mi trabajo de titulación es el presente informe de prácticas en el que además de mejorar mi competencia profesional tenía que identificar y responder una necesidad del grupo para poder trabajar en ello y dar respuesta a estas necesidades educativas.

El trabajo está conformado por un proceso cíclico de reflexión en el que a partir del desarrollo de una propuesta pedagógica favorezco mi quehacer educativo, así como la competencia identificada y a su vez mejorando el desempeño laboral con jóvenes en situación de discapacidad intelectual; este se sustenta en la modalidad de Investigación-acción práctica, ya que, yo como docente soy el protagonista activo y autónomo que lo dirige y da el seguimiento; para la realización de este trabajo como primer paso seleccioné un problema de investigación, es decir,

tuve que detectar la problemática que quiero resolver en este caso mejorar mi competencia y transformarla conscientemente, para tener un cambio positivo en los procesos de enseñanza.

El trabajo parte de hacer la detección del problema, elaborar un plan de acción para poder dar seguimiento al objetivo que se pretende alcanzar y de esta manera se pueda cumplir; dentro de este plan de acción se integra la problemática, se estableció una hipótesis de acción, misma que será comprobada al finalizar el trabajo, de igual manera se plantearon los objetivos que se pretenden alcanzar, así como las acciones a realizar. Dentro de las acciones se incluye diseñar una propuesta pedagógica que ayude a mejorar el desempeño laboral de los jóvenes en situación de discapacidad del taller de serigrafía mediante la puesta en marcha del uso de la técnica rutina, la cual permitirá favorecer las habilidades ocupacionales y así ellos puedan mejorar su desempeño laboral.

La implementación de estas acciones así como de la propuesta permitirá mejorar y transformar la práctica, a través de los ciclos de reflexión se irán rescatando los aspectos importantes que ayuden para transformar mi quehacer docente; todo el proceso parte de hacer una detección de necesidades del grupo, el cual se realizó mediante la aplicación de diferentes instrumentos, posterior a ello se realiza una investigación teórica donde se abarquen todos los conceptos implicados en el desarrollo del trabajo, así mismo, se diseña y aplica la propuesta, dando paso al primer ciclo de reflexión, donde retomo aspectos de mejora de la propuesta dando paso al segundo ciclo, este proceso se repite, por ello este proceso de investigación-acción se caracteriza porque tiene un carácter cíclico que implica un espiral ante la acción y reflexión hecha por el docente, buscando que ambos se complementen, mi postura debe ser comprometida con la transformación de la organización y la práctica educativa, por tal motivo este proceso será el procedimiento que me ayuda a mejorar mi práctica.

El presente informe de prácticas profesionales está conformado por tres capítulos, el primero lleva por nombre “Mis competencias docentes”, dentro de él se desarrolla la caracterización de mi trayectoria como docente en formación a lo largo de los cuatro años dentro de la Normal, es donde se realiza la autoevaluación de las competencias, como ya se mencionó, es un ejercicio que como docente evalúe para determinar fortalezas, debilidades y de aquí se obtiene la formulación del problema, se plantea, se realiza la elección del tema de estudio, planteando

también una justificación, los objetivos tanto el general como los específicos y se realiza la contextualización del centro de prácticas en sus 3 categorías: escolar, áulica y socio-familiar. También podemos encontrar los objetivos de la investigación y como parte final de este capítulo, se encuentra el cronograma en el cual se pueden visualizar los periodos en que se realizará cada una de las fases del proceso de investigación-acción.

El segundo capítulo lleva por nombre “Profundizando en la Teoría” y se compone por toda la fundamentación teórica que sustentan el trabajo de investigación, en este se retoman las siguientes categorías.:

Diversidad en la inclusión, Discapacidad Intelectual y clasificación de la misma, se habla acerca del modelo multidimensional del funcionamiento humano, retoma la conducta adaptativa, habilidades adaptativas prácticas y se enfoca en las habilidades ocupacionales y el desarrollo de estrategias para trabajar las habilidades ocupacionales dentro del aula.

El capítulo 3 “Caminando hacia el aprendizaje” desarrolla la metodología es decir, los pasos que se siguen en la investigación, como primeros puntos se explica qué es la investigación-acción, se presenta su propósito, asimismo, lo que implica hacer investigación-acción, dentro de él se habla de las modalidades de investigación-acción, se aborda el modelo de Kemmis que fue el que se seleccionó para desarrollo de los ciclos reflexivos, mediante cuatro pasos que propone, los cuales son: planificar, actuar, observar y reflexionar; se explica brevemente cuál es la población y muestra seleccionada, vienen las técnicas e instrumentos mediante los que se recolectaron los datos, de igual manera lo relacionado con el plan de acción y cuáles son los elementos que debe contener un plan de acción, se integra el plan de acción diseñado para el presente trabajo y se comienza con la observación y reflexión de cada uno de los ciclos, de las acciones propuestas. Durante el segundo ciclo se plantea la reconstrucción o plan de mejora y se describe como se desarrollaron las actividades, finalmente podemos encontrar las conclusiones del trabajo elaborado bajo la metodología de investigación-acción, las referencias y los anexos del tema.

A continuación, te invito a conocer mi informe de prácticas profesionales, en el que se presentan los apartados ya mencionados, esperando que constituya una aportación importante para la formación, como fuente de consulta o mejora de la práctica docente.

CAPÍTULO 1. MIS COMPETENCIAS DOCENTES

1. Mi Intención

Las escuelas normales han sido instituciones formadoras de docentes, estas tienen un papel muy importante porque mediante ellas y la enseñanza que se transmite podemos transformar la educación para lograr que sea de calidad y de excelencia, son el alma mater donde adquirimos conocimientos, práctica y experiencia, es por ello que la transición en la escuela normal durante los 4 años de la licenciatura se denomina *formación inicial* debido a que este paso es solo el comienzo de nuestro camino y aprendizaje en el campo de la docencia, cada normal genera identidad en los docentes que egresan, así como se menciona en el Modelo educativo de Escuelas Normales (2017)

“La Escuela Normal tiene un papel protagónico en el cambio educativo. A lo largo de su historia, las Escuelas Normales han sido las instituciones formadoras de las maestras y los maestros de México. En esos espacios los futuros docentes adquieren las competencias necesarias no sólo para enseñar a niñas, niños y jóvenes, sino los valores que cimientan su identidad como normalistas y que posibilitan sus interacciones en una sociedad cada vez más dinámica.” (SEP, 2017, p.14)

En el campo de la docencia el trabajo debe ser arduo e innovador y se debe estar abierto al aprendizaje, los profesionales y futuros profesionales de la educación nos enfrentamos a mayores retos, inclusive más si hablamos de inclusión, por ello es preciso fortalecer y transformar la práctica docente, para garantizar la educación de calidad en México y así los docentes como profesionales de la educación estemos a la altura de los retos que enfrentamos en pleno siglo XXI, logrando cumplir la meta de tener en todas las instituciones una educación de excelencia.

Por ello es indispensable fortalecer, innovar o transformar la enseñanza para poder garantizar una educación inclusiva y de calidad, nosotros docentes somos el pilar de esta enseñanza, por esta razón es importante que se transforme la práctica profesional, no es posible hacer un cambio

si no hacemos un análisis o reflexión constante de nuestro quehacer docente, debemos hacer una autoevaluación, lo cual es necesaria para seguir generando aprendizajes, experiencias y a su vez esto nos ayuda a tener una identidad tanto personal como profesional.

Hacer una reflexión sobre la práctica profesional va a permitirnos como futuros docentes ir mejorando, si un maestro no conoce a sus alumnos y sus necesidades, éste no podrá comprender cómo aprende cada uno de ellos y por lo tanto será difícil diseñar alguna propuesta de intervención que sea lo mayormente factible para responder a sus necesidades de aprendizaje.

Antes que nada debemos tomar en cuenta que la enseñanza debe generar un impacto en el aprendizaje de los alumnos, instrumentando su vez una educación inclusiva de calidad, porque estas debe ir de la mano para lograr que se concrete en su máximo potencial, pero no solo eso, sino que a su vez debemos transformar la práctica con el fin de mejorar, de responder en su mayor posibilidad a las necesidades de nuestros estudiantes, minimizando las barreras para el aprendizaje y participación (BAP) y así lograr que cada alumno adquiera aprendizajes significativos dependiendo de sus necesidades y oportunidades; Un futuro docente que instrumente la mirada hacia una educación de calidad o excelencia será un guía en el proceso, no solo va a transmitir los aprendizajes, sino que inspirará, motivará y alentará a que los estudiantes experimenten, descubran y aprendan, por ellos mismos, en otras palabras es hacer partícipe al alumno de su aprendizaje.

“El punto más importante de este análisis como lo menciona Urbina (2020) *Todo proceso de enseñanza debe de ir de la mano de una correcta evaluación, debe de movilizar los saberes por medio del desarrollo de competencias.*” (2020, p.83)¹

Hoy en día el reto que enfrentamos constantemente los docentes y futuros docentes es salir de nuestra zona de confort para hacer un análisis de nuestra práctica, mejorarla y transformarla, para lograr un desarrollo de competencias profesionales que tengan como resultado una

¹ (Urbina Rodríguez, L. S., 2020. *La reflexión de la práctica educativa y la inclusión. En J. A.*)

inclusión educativa real, lo que demuestra que es de gran importancia la investigación-acción, ya que esta metodología requiere que seamos constructores de conocimiento, nos hace profesores capaces de reflexionar de manera crítica sobre la manera en que nos estamos dirigiendo, la preparación que tenemos pero sobre todo, siendo parte del sistema educativo ayudamos a mejorarlo, todo ello gracias a la reflexión sobre la práctica, sin embargo es útil pensar que sin la este proceso no se puede hacer una reflexión sobre la práctica, he aquí la importancia que tiene esta metodología.

Visto desde otro punto de vista, dando una idea más concreta retomo el documento de *La investigación formativa y la práctica reflexiva en la formación de profesores de la Facultad de Educación* en el apartado de la articulación de la investigación y práctica educativa en el plan de estudios, en dónde los autores Manrique, L., Valle-Taiman, A. y Revilla, D. explican el impacto e importancia de la reflexión sobre la práctica durante la formación docente, según dichos autores el enfoque humanista

Concibe la docencia como profesión que “transforma vidas” que, a su vez, impacta en el cambio de la educación y de nuestra sociedad. Este proceso requiere de un profesor competente, con una sólida base ética, democrática y orientada a los buenos valores, que sepa actuar y movilizar todos sus recursos -siendo importantes la investigación, reflexión y autocrítica para proponer mejoras en el desarrollo de sus prácticas y en los diversos entornos socio-educativos con los que se compromete” (Misión, Facultad de Educación, PUCP, 2020, p.7)

Por lo tanto, la investigación acción tiene como meta final mejorar la práctica y comprensión de una situación o problema que estemos viviendo, es así que se retoma como metodología de la reflexión de la práctica docente, ya que implica una transformación y mejora de una realidad tanto educativa como social, parte de la práctica y de los problemas que tengamos o surjan durante ella, pero es importante tener claro que no está en el sujeto. Esta investigación implica la colaboración de varias personas, pero parte de la propia, en ella se va a integrar el conocimiento y la acción y personalmente considero que es un factor esencial en la formación

de docentes, de tal modo que esta metodología resulta fundamental en el proceso de investigación y acción.

Así es cómo en nuestra profesión y especialmente en la licenciatura de inclusión educativa vivimos constantemente situaciones cambiantes y por tanto en el proceso continuamente realizar una reflexión sobre tu hacer docente, tomando en cuenta acciones pertinentes para decidir en el actuar sobre los procesos educativos, siempre asegurándonos que el aprendizaje de los estudiantes será funcional para ellos, pero sobre todo de calidad.

Al mismo tiempo la Estrategia Nacional de Educación Inclusiva, 2019 (ENEI) retoma el término de educación inclusiva, mismo que hace referencia a los cambios importantes que deben hacerse, si estos se pretenden lograr debe de fortalecerse una perspectiva de inclusión en todos los aspectos.

“La inclusión defiende el replanteamiento de la función de la escuela para dar cabida a toda persona, con independencia de sus características o condiciones. Se sustenta en el reconocimiento de la igualdad de todas las personas, en dignidad y en derechos, el respeto a las diferencias, la valoración de cada estudiante, el compromiso con el éxito escolar, el énfasis en aquellos que enfrentan mayores desventajas sociales; el combate a cualquier forma de discriminación, y la transformación de las políticas, las culturas y las prácticas de cada centro educativo.” (ENEI, 2019, p.9)

Lo anterior me permite entender de forma más completa lo que implica atender a la diversidad y que ambos términos se relacionan, mediante la inclusión y la educación inclusiva voy a respetar el derecho de las personas, valorar a cada uno de los estudiantes que tenga, brindar oportunidades, igualdad y dignidad dependiendo de las necesidades y características de cada uno, lo cual permitirá que pueda brindarles las herramientas y aprendizajes necesarias para la vida.

1.1. Autodiagnóstico e Identificación de Mis Competencias

La inclusión educativa en la actualidad no se centra únicamente en hacer parte a los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ) de actividades en los diferentes contextos, sino que tiene el fin de mejorar y regular la enseñanza, metodología que se implementa, los ajustes al currículum, la diversificación de actividades y materiales que puedan responder a las necesidades de cada sujeto, el enfoque de la inclusión busca eliminar o minimizar situaciones de exclusión que se vive en las aulas pero no únicamente aquí, sino a su vez contribuyendo a tener una sociedad inclusiva, donde se respeten las opiniones, características y cualidades de las personas.

Al encontrarme inmersa en el campo de la educación especial, haciendo énfasis principalmente en la inclusión he logrado cambiar muchas ideas y perspectivas que tenía arraigadas tal vez como parte de mi cultura, porque la familia, los contextos, el entorno en donde vivo es lo que me hacían pensar y al yo hacerme parte de la inclusión, tratando de mejorar las condiciones de vida de muchos estudiantes o dando las oportunidades que se merecen las personas con discapacidad he podido reflexionar sobre tantos cambios que debo hacer para mi ser, en mi actuar y todo es beneficio de mi aprendizaje personal y profesional, lo más enriquecedor es que a través de ello puede contribuir a la defensa de los derechos de las personas con discapacidad para que puedan cumplirse o ser más alcanzables para ellos y así tengan una participación y roles dentro de una sociedad.

Hablando de reflexión, cambios y aprendizaje, la formación inicial que como docente he logrado adquirir desde que llegué a mi casa de estudios, la Escuela Normal de Educación Especial del Estado de México (ENEEEM), hasta la fecha ha sido un reto en todos los sentidos, especialmente el tema de la inclusión, puesto que tengo vivencias que me hacen entrar en conflicto sobre cómo apoyar o guiar el aprendizaje tanto de maestros y estudiantes, hacer un análisis respecto al trabajo que hago y si este verdaderamente rinde frutos, en algunas ocasiones resulta complicado, debido a que desde mi perspectiva llega un momento en que todo se vuelve rutinario, cuándo esto comienza a pasar ya no es posible percibir realmente mis áreas para

mejorar, es aquí cuándo vuelvo a pensar cómo surge la inclusión, cuál es su enfoque o propósito y si verdaderamente me encuentro contribuyendo a su fin.

Bajo este camino en el que se pretende que la educación sea de excelencia con el propósito de transformar la educación, teniendo una mirada hacia la inclusión, con el plan de estudios 2018 nace la licenciatura en Inclusión Educativa, en dónde se mencionan las competencias genéricas que se encaminan hacia los conocimientos, actitudes, valores que debe tener un docente y las competencias profesionales que son específicas de la licenciatura, para estas se integran tanto los conocimientos, las habilidades, actitudes y valores necesarios para que se logre transformar la educación y así poder ejercer la profesión.

Esta licenciatura incluye tres trayectos formativos, el primero es bases teórico metodológicas para que enseñanza, en él se encuentran 14 cursos (Ver anexo 1) los cuáles a lo largo de estos 7 semestres me han brindado las herramientas y conocimientos tanto básicos como profesionales sobre los conceptos, la historia de la discapacidad, los modelos que sustentan la educación especial, bajo qué leyes se rige la educación, he podido conocer algunas herramientas para hacer diagnósticos, con mi estancia en escuelas de práctica he podido intervenir y mejorar mis habilidades sobre lo que veo en las clases por ejemplo el cómo hacer ajustes razonables, adecuaciones curriculares, puedo hacer estudios de caso sin embargo esta habilidad considero que la tengo que reforzar, anteriormente aprendí que estrategias puedo implementar para la asesoría, el acompañamiento, como se hace una gestión escolar para favorecer la inclusión y todo ello me ha servido para comprender el sentir, pensar, cómo viven y la situación de la persona con discapacidad pero también sobre sus familiares. El segundo trayecto es formación para la enseñanza y el aprendizaje, los cursos de este trayecto me sirvieron para ver desde otra mirada cada uno de los campos que se trabajan y darle sentido al porqué de las cosas, o porqué enseñar eso, qué importancia tiene que la enseñanza de todos los contenidos pueda ser significativa para todos, en cuánto a este punto si considero que me falta reforzar el cómo lo hago; desde mi perspectiva sé que lo entiendo pero en algunos momentos me es complicado el pensar cómo hacer que sea significativo, qué hacer para obtener los mejores resultados, sin embargo sigo trabajando por mejorar esta competencia. El tercer trayecto formativo tiene por nombre práctica profesional, el cual me ha servido mucho para no solo entender y observar en contextos reales lo que he aprendido, sino que a su vez para hacer un análisis de mi práctica

educativa, estas jornadas de práctica que he vivido han ido desarrollando y acrecentando mi capacidad de observación en diversos contextos, he podido implementar estrategias, proyectos, métodos, entre otras cosas lo que me ha permitido alcanzar un perfil que responda a las necesidades de la NNAJ mexiquenses.

Dicho lo anterior, al hacer un análisis más profundo tanto personal pero sobre todo profesionalmente, describo a continuación algunas fortalezas que considero tengo hasta este momento: al paso del tiempo y con las experiencias he logrado generar empatía con los alumnos, los padres, maestros y en general las personas con las que convivo, esto me ha servido porque puedo comprender la situación de los otros; así mismo capacidad de relacionarme con profesionales para que me compartan sus experiencias y lo que personalmente considero lo más importante tengo vocación de servicio, para generar cambios en las actitudes de las personas y promover ambientes de aprendizajes eficientes y eficaces, dejando huella en el camino hacia la inclusión.

Es importante mencionar que así como hay fortalezas también existen algunas debilidades o dificultades, varias de las que yo identifico se mencionan en líneas anteriores, sin embargo me gustaría puntualizar una que para mí es de vital importancia reforzar en este último año de mi formación inicial como docente, ya que si no logro mejorar esta competencia temo que no pueda hacer una intervención oportuna o transmitir los aprendizajes de la manera en que el alumno requiera según sus necesidades, porque redacto esto, con el paso del tiempo, al haber cursado 7 semestres y durante las jornadas de práctica me pude percatar que no siempre o no con todos los estudiantes hago una detección de necesidades apropiada, por tanto llega un momento en que no le doy sentido a qué estoy enseñando, cómo quiero que lo aprendan o para qué les va a servir, así que si desde un inicio no tengo claras las necesidades y aspectos a favorecer como es que voy a realizar una asesoría, acompañamiento y trabajo que a ese alumno le sean funcionales.

Con base en los trayectos formativos de la licenciatura, los aprendizajes que considero he ido adquiriendo y las competencias de la carrera, realicé una retrospectiva analítica en que fui reflexionando respecto a qué competencias he adquirido, cuáles me faltan por desarrollar y aquellas de las cuáles aún no logro apropiarme, esta retrospectiva me permitió ver que tengo

varias áreas de oportunidad por cubrir con la finalidad de mejorar mi práctica profesional y continuar con mi aprendizaje para de este modo brindar una atención adecuada a cada uno de mis alumnos, contribuyendo así al fin de la inclusión y siguiendo el camino hacia una educación de calidad y de excelencia. (Ver anexo 2)

Por tanto, la competencia profesional que me propongo mejorar es: *Detecta las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de comportamiento o de comunicación, o bien con aptitudes sobresalientes para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.*

Esto debido a que el mejorar las condiciones educativas de los estudiantes, minimizar las barreras e incluirlos tanto en la escuela como en la sociedad, tristemente aún no es una realidad, pero es justamente el enfoque de la inclusión y yo como futura docente de inclusión educativa debo contribuir para que sea una realidad el objetivo de tener una inclusión real, no sólo en el aula o escuelas, sino también en general dentro de la sociedad, pretendo que mediante mi apoyo, guía e intervención pueda lograr una atención a la diversidad que encuentre inmersa en las aulas y escuelas, dependiendo de las necesidades de cada estudiante, es justo en este punto que:

Por esta razón cobra mayor importancia y se vuelve una necesidad que valore mi práctica docente constantemente, siendo crítica y reflexiva en cuanto a mi práctica, tomando decisiones efectivas de solución con base a la valoración pertinente y adecuada de las particularidades de cada uno de mis alumnos.

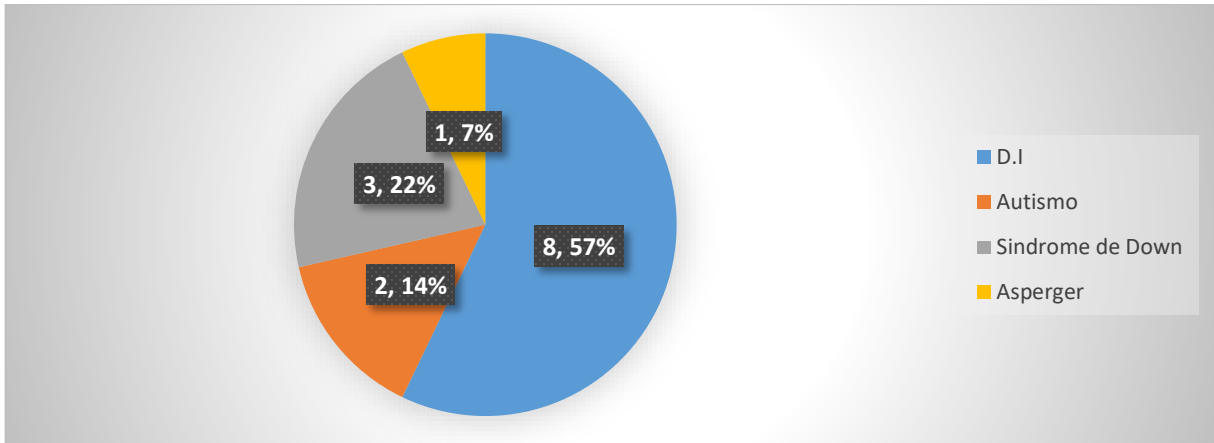
1.1.2 La Elección del Tema de Estudio

Durante el 3er y 4to año de la licenciatura tuve la oportunidad de realizar mis jornadas de prácticas en el Centro de Atención Múltiple (CAM) N0. 10 “Lic. Adolfo López Mateos”, aquí fui asignada al taller de serigrafía conformado por 14 jóvenes, la mayoría de la población en situación de Discapacidad Intelectual (D.I.), aunque también se puede encontrar jóvenes con

Autismo, Síndrome de Down y Asperger, a continuación, se muestra una gráfica que da muestra de la situación de discapacidad de los jóvenes.

Gráfico 1.

Elaboración propia, basado en la población del taller de serigrafía, CAM N°10.



Este nivel enfocado a la formación para la vida y el trabajo era nuevo para mí, desconocía sobre los documentos normativos que trabajan o que documentos guiaban los aprendizajes esperados o en este caso las competencias, esto debido a que dentro de la normal no se aborda lo relacionado al nivel, durante los 4 años de trayectoria nos enfocamos en educación básica, por lo tanto al llegar a este CAM Laboral me enfrenté a un gran reto y me propuse como tarea investigar cual es el propósito de formación, con qué documentos eran los principales que debía conocer para poder ser partícipe de este proceso de enseñanza aprendizaje de los jóvenes. Con mucho apoyo de la docente titular fui investigando y ampliando mi visión sobre qué era lo que se realizaba en los talleres laborales, ya que, en un inicio creía que se seguía con la enseñanza de los diferentes campos como lo es pensamiento matemático o lenguaje de comunicación, entre otros, sin embargo me di cuenta que las cosas dentro del nivel laboral ya se hacen de manera funcional, no se enseñan los procesos como la lectura, la escritura, sumas y restas como en básica, sino que todo se maneja de manera más práctica y funcional para que los jóvenes puedan de alguna manera ser más autónomos y desempeñarse en sus contextos más próximos.

De este modo tomé como documento guía principal *Serigrafía Programa de Estudio, CAM Laboral, 2014*, el cual es del taller que me asignaron, es importante mencionar que este es el documento más reciente del taller, ya que, no ha tenido ninguna actualización y desde este año hasta hoy se siguen trabajando con ellos; dentro de este se argumenta que el servicio de CAM Laboral logra concretar en una oferta escolarizada el derecho a la educación, esta oferta está orientada al desarrollo tanto personal, como social y productivo de jóvenes en situación de discapacidad de 15 a 22 años de edad; es por ello que los jóvenes transitan en un taller asignado durante 4 años, a lo largo de estos se forman y preparan brindándoles las competencias básicas, ciudadanas y laborales con el fin de prepararlos para la vida, en sus entornos que se desarrollan, es así que como lo menciona la SEP en el documento de trabajo *Serigrafía Programa de Estudio, CAM Laboral*, se desarrolla un planteamiento técnico para CAM Laboral “*en el cual se instituyen las competencias y especialidades orientadas a una formación que les permita enfrentar los retos de la vida cotidiana y la inclusión social y laboral como parte de un Proyecto de Vida*” (2014, p. 10)

Poco a poco fui viendo cómo se realizaba el trabajo en el CAM, pero a su vez con el paso del tiempo tuve la oportunidad de ir conociendo a los alumnos, convivir con ellos, relacionando poco a poco factores que observaba, como lo son la forma en la que se desarrollaba lo desempeñaban en su área dentro del campo laboral, fue en este punto que estaba detectando una problemática dentro de mi práctica profesional y se relacionaba con detectar las necesidades que los jóvenes presentaban dentro del taller.

En un inicio las actividades que propuse para adquirir las competencias tanto básicas, ciudadanas y laborales eran sencillas, desde mi perspectiva divertidas y dinámicas, pero al realizarlas no salían como se tenía planeado, en algún momento recibí algunos comentarios de jóvenes un tanto negativos, ya que, para ellos estas actividades eran para niños pequeños y no se sentían a gusto con lo que se planteaba, si realizaban las cosas pero con una actitud seria o seca, fue aquí cuando supe que mis actividades debían ir enfocadas a los gustos de ellos pero sobre todo respondiendo a las necesidades que presentaban para que el aprendizaje fuera significativo para todos, poco a poco fui retomando sus características, sus gustos, los fui conociendo más, acercándome a sus familias, observando cómo convivían, con quienes lo

hacían, qué era lo que les gustaba, qué trabajos realizaban con facilidad y cuales otros se les dificultaba un poco más, con cuáles se llevaban más tiempo, que era lo que los motivaba en su área laboral para ir a la escuela, seguir trabajando y aprendiendo, entre quienes se llevaban bien y con quienes tenían más roces, como por ejemplo el alumno A.U.A.M con A.A.V.C., siempre están teniendo conflictos porque no tienen una buena relación y algunos años atrás tuvieron problemas, por lo tanto, el trabajo en equipo con ellos suele ser difícil y tal vez hasta riesgoso, ya que llega un punto en el que ambos explotan y quieren comenzar a agredirse físicamente.

Posteriormente me di a la tarea de seleccionar algunos instrumentos de observación y evaluación para poder detectar algunas necesidades de aprendizaje de los alumnos, mismas a las que mediante mi planeación y trabajo en el taller trataría de responder.

La observación, aplicación de instrumentos como una batería pedagógica (Ver anexo 3), guía de evaluación de habilidades básicas (Ver anexo 4) y una guía de observación de especialidad (Ver anexo 5) me sirvieron como instrumentos de apoyo para hacer una detección de necesidades más organizada, estos datos los descargue en un cuadro (Ver anexo 6) para que fueran más entendibles, concretos y de cierta manera alcanzables; así mismo, la reflexión de todos estos factores, del cómo se desenvuelven, trabajaban y aprenden en sus contextos me creó una duda sobre el desarrollo que ha tenido cada uno, la estimulación y atención que se tuvo en las necesidades que presentan, esto me llevó a cuestionarme, a pensar de la gran diversidad que tengo dentro del aula, ya que así como hay alumnos que son independientes desde llegar solos a la escuela, manejan el dinero, toman solos el transporte, preparan sus alimentos, se visten solos, me percaté que existe otro grupo de jóvenes en tipo nivel intermedio, que logran vestirse solos, pero se les dificulta mucho el uso y manejo del dinero, no tienen la independencia para llegar solos a la escuela y de la misma forma, puedo identificar otro subgrupo en el que es muy difícil hasta el hecho de tener una plática con ellos, porque su lenguaje aún no está desarrollado, el seguimiento de indicaciones es nulo, entre otros.

Esta situación llevó a hacerme algunos cuestionamientos sobre el tema que quería abordar, mismos que me servirían en primer lugar a mejorar mi competencia profesional pero a su vez a mejorar el aprendizaje de las competencias laborales de los jóvenes, dichos cuestionamientos son los siguientes: ¿Por qué a pesar de que se ha estado trabajando durante otros grados

escolares, las habilidades ocupacionales al llegar a CAM laboral los estudiantes aún no las tienen consolidadas o desarrolladas? ¿Qué factores son los que pueden influir? y ¿qué puedo hacer yo para brindarles a los jóvenes situaciones en las que pongan en práctica sus habilidades ocupacionales en el taller?, todas estas actividades o propuestas que se diseñen me ayudarán a detectar específicamente cuáles son las necesidades de cada uno de ellos, lo cual me lleva mejorar la competencia que pretendo seguir desarrollando “*Detectar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes*” sea cual sea su discapacidad.

Este tema o cuestionamiento que me hice fue algo que me movió mucho en el fondo, porque considero que cuando un joven que llega a CAM laboral tiene desarrolladas varias habilidades ocupacionales, su desempeño académico y laboral resulta ser satisfactorio, puede lograrse una mejor participación en las actividades y tiene una visión sobre su proyecto de vida o planes a largo plazo, por lo tanto, a mí me interesa que en general todos los jóvenes, pero específicamente los de mi taller pueden adquirir más habilidades ocupacionales para que así mejoren su desarrollo y desempeño tanto académico como laboral, personal y social. Es de esta forma que surge mi duda del ¿Por qué al llegar al nivel laboral la mayoría de los jóvenes aún no tienen adquiridas estas habilidades, aún transcurridos varios años dentro del CAM?, es así que decido partir de varios ejes para realizar mi trabajo y en él me planteo 3 cuestionamientos, mismos a los que estaré dando respuesta a lo largo de estos capítulos en el presente informe de prácticas. ¿Qué es y cómo se comprende la Discapacidad intelectual y las Habilidades ocupacionales?, ¿Mediante qué estrategias se pueden fortalecer las habilidades ocupacionales en los jóvenes en situación de discapacidad intelectual? y finalmente ¿Cómo detectar las necesidades de aprendizaje de jóvenes en situación de discapacidad intelectual para diseñar una planeación que ayude a mejorar sus habilidades ocupacionales?

1.1.3 Justificación

A lo largo de mi formación dentro de la normal he ido desarrollando algunas competencias profesionales que marca el perfil de la licenciatura, en diferentes momentos dentro reflexión de las jornadas de prácticas pude darme cuenta que mostraba dificultad para detectar las

necesidades de aprendizaje de los alumnos, durante estas intervenciones no me enfoqué de lleno en mejorar dicha competencia, fue hasta que me incorporé como docente de apoyo al servicio de CAM Laboral que se volvió necesario por la falta de experiencia dentro de este servicio ya que desconocía por completo como y que contenidos se trabajan dentro de este, lo que me complicaba aún más saber cuáles eran las necesidades de aprendizaje de estos jóvenes, así que, supe que era necesario mejorar mi competencia antes de egresar de la normal para incorporarme al campo laboral.

Por lo tanto, los motivos para realizar este informe es darle solución a una problemática que detecte, la cual está enfocada en mi problemática profesional *Detecta las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de comportamiento o de comunicación, o bien con aptitudes sobresalientes para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional*. Mejorando a su vez el aprendizaje y desarrollo de competencias dentro del grupo y de esta forma poder plantear una propuesta pedagógica a través de la I-A me permita reflexionar sobre la intervención que debo realizar.

El presente informe de investigación-acción enfocado en la mejora de mi competencia profesional me permitirá reflexionar sobre el proceso para realizar una oportuna detección de necesidades de aprendizaje en alumnos en situación de discapacidad intelectual, mejorando las habilidades ocupacionales en los jóvenes de CAM del nivel de formación para la vida y el trabajo, dirigido al análisis e interpretación de los comportamientos y habilidades que adquieren los jóvenes con discapacidad intelectual y como en este nivel, pueden seguir fortaleciéndose para que ellos logren una autonomía e independencia que les permita valerse por sí mismos y disfrutar de una vida plena.

La propuesta tiene que ver con las habilidades adaptativas prácticas, pero específicamente con las habilidades ocupacionales que los jóvenes tienen adquiridas hasta este nivel, ya que, mediante una observación, diagnósticos y actividades realizadas en el grupo pude percatarme de que el desempeño de algunos jóvenes resulta más productivo que el de otros, por lo tanto, deduje a manera de hipótesis que, al fortalecer las habilidades ocupacionales, se puede mejorar el trabajo y desempeño laboral en los jóvenes.

La importancia de trabajar con cada uno de ellos y fortalecer las habilidades, es que van a mejorar sus procesos de trabajo, de desempeño y conocimientos, lo que va a promover una mayor interacción con otros, asumen compromiso e independencia, de tal modo que puedan obtener mayores oportunidades de inserción en el campo laboral, que es el fin último del nivel de formación para la vida y el trabajo, que los jóvenes puedan tener un trabajo en la sociedad, que logren la mayor independencia posible para poder valerse por sí mismos.

1.1.4 Mis Objetivos

General

Mejorar mi práctica docente a través de diferentes estrategias de enseñanza a partir de una oportuna detección de necesidades de aprendizaje de alumnos en situación de discapacidad intelectual para mejorar sus habilidades ocupacionales.

Particulares

- Reflexionar sobre los conocimientos adquiridos durante la licenciatura, así como hacer un análisis y reflexión sobre qué es lo que se pretende mejorar y cómo se va a lograr.
- Revisar los referentes teóricos sobre la discapacidad intelectual, las habilidades ocupacionales, para tener un marco teórico y comprender la realidad educativa en contextos reales dentro de un CAM.
- Aplicar algunos instrumentos de detección, como lista de cotejo o guía de observación realizar la detección de necesidades de aprendizaje y posibles estrategias de enseñanza.
- Planear, ejecutar y analizar la propuesta de trabajo para fortalecer las habilidades ocupacionales y mejorar el desempeño laboral de los jóvenes.

1.1.5 Contextualización

Contexto Escolar

El Centro de Atención Múltiple No.10 “Lic. Adolfo López Mateos” con la CCT. 15DML00100, CP 52970, está ubicado en Calandrias, Esq. Golondrinas s/n, Fracc. Las Alamedas en el municipio de Atizapán de Zaragoza, Estado de México, zona urbana con un nivel socioeconómico medio.

Su objetivo principal es preparar a los jóvenes que transitan a la vida adulta en el ámbito laboral, favoreciendo en ellos las competencias básicas, laborales y ciudadanas, para que puedan desenvolverse de manera autónoma en sus contextos cotidianos.

Dicho centro está a cargo del director Mateo Eleazar Ponce Carbajal, cuenta con seis instructoras de los distintos talleres que ofrece esta institución, laborando en un horario de 8:00 am a 4:00 pm, este horario se divide en dos tiempos, el primero destinado en trabajar competencias básicas y ciudadanas y el segundo tiempo en trabajar competencias laborales, aunque esto puede variar de acuerdo a la instructora. Los talleres que se ofrecen en dicho CAM son: *Panadería y repostería, Costura, confección y bordado, Serigrafía, Servicios de apoyo a labores de oficina (SALO), Servicio de apoyo a labores de limpieza, Apoyo al servicio a comensales, Preparación de alimentos y bebidas.*

Dentro de la institución el ambiente es cordial y amable, también se cuenta con promotor del área de educación física, y maestras de diversas especialidades como psicología, trabajo social, lenguaje y comunicación y TIC.

La matrícula de jóvenes es de 95 alumnos; 34 mujeres y 61 hombres. La edad oscila entre los 15 y los 24 años, se encuentran en 1°,2°,3° y 4° en la etapa de formación para la vida y el trabajo. La edad de ingreso es de 15 a 22 años y deben contar con un proyecto de vida. El número mínimo de alumnos por grupo es de 12 y el máximo de 18. Una vez que un joven se encuentra inscrito en el CAM, la permanencia dentro de este plantel educativo es de 4 años en los Talleres de Formación para la Vida y el Trabajo. Es importante mencionar que no se contempla la reprobación y las prácticas laborales son obligatorias a partir del 3er. Grado, a fin a su taller y contenidos que se trabajen, sin embargo estas prácticas no siempre suelen ser en contextos de

su mismo taller laboral y aunque no se relacione el trabajo a los contenidos específicos de cada taller se motiva a que lo hagan ya que, de una u otra forma cualquier práctica laboral en un escenario real les ayuda a seguir desarrollando muchos conocimientos y/o habilidades, dichas prácticas refuerzan los aprendizajes y los preparan al campo laboral. Además de que son parte del programa que se plantea dentro del CAM.

El CAM N° 10 se encuentra junto al Centro de Atención Múltiple No. 9, en sus alrededores se cuenta con distintos comercios como farmacias, supermercados, establecimientos de comida rápida, centros recreativos e instituciones de salud, sin dejar a un lado que los miércoles desde muy temprano se pone el tianguis de productos variados al alcance de todas las personas como; frutas, verduras, artículos personales, carnes de origen animal (pollo, res y puerco), etc. A cinco minutos se encuentra la avenida principal donde siempre hay automóviles, transporte público y otros medios de transporte en constante circulación. En cuanto a centros recreativos, la comunidad no cuenta con alguno en sus alrededores.

La colonia no es muy accesible para toda la comunidad, sin embargo, en algunos puntos se cuenta con rampas y señalizaciones. El puente más cercano y que atraviesa la avenida para acceder al lado de la acera en donde se encuentra el centro, no cuenta con rampas.

La escuela cuenta con un espacio para dirección donde se encuentran ubicados, la oficina del director, recepción, el espacio de psicología, área de lenguaje y trabajo social. Un salón de cómputo con máquinas y cañón para presentaciones en buen estado, baños accesibles para hombres y mujeres, seis salones, uno para cada taller los cuales se encuentran equipados con material y mobiliario específico de estos. Cada taller cuenta con los materiales propios del mismo, los cuales se adquieren en algunos talleres con la producción y venta de los productos que elaboran. También cuenta con una bodega, un patio con dos porterías, cabe mencionar que a un costado de este se encuentran los salones del CAM No. 9. La escuela cuenta con adecuaciones de acceso para todos aquellos alumnos que están en silla de ruedas o son ciegos, así mismo los maestros cuentan con la disponibilidad de apoyarlos desde que entran hasta que salen del plantel.

Algunos talleres se encuentran constantemente elaborando productos que venden dentro de la misma comunidad escolar, por ejemplo, el taller de Preparación de alimentos y bebidas realiza alimentos que oferta entre los alumnos y maestros diariamente para la hora de la comida.

Se cuenta con un patio donde se llevan a cabo los actos cívicos, así como festivales y alguna actividad extra; así como una cancha y un área verde, donde toman descanso la mayoría de los grupos.

En cuanto a la organización escolar, existe una estrecha comunicación entre maestros, lo cual ayuda al intercambio de ideas y de puntos de vista sobre los proyectos a realizar, así como de problemas o situaciones que se presenten con los padres de familia y los alumnos para poder dar una solución en conjunto. Existe una sociedad de padres encargada de gestionar el dinero que llega a la escuela para solventar sus necesidades.

A lo que respecta al área de intendencia, esta es la encargada de mantener limpias todas las áreas de la escuela, así como de estar al pendiente de la puerta y de todas aquellas personas externas que llegan a la institución.

En cuanto a la infraestructura del CAM no es la adecuada a las necesidades de los jóvenes, por lo tanto, se tendría que revalorar para mejorar las condiciones y evitar accidentes. Así mismo se tienen todos los servicios de agua potable, electricidad, drenaje, teléfono, servicio de internet y conserjería.

El Centro de Atención Múltiple cuenta con un aula de medios, conformada por 13 computadoras, aproximadamente 4 de los dispositivos cuentan con bocinas, 3 cañones para proyectar, solo dos de ellos se encuentran instalados en dos de los talleres y uno en el aula de medios.

Dentro de las aulas cada docente hace uso de laptops propias, impresoras compradas por la misma comunidad del taller o prestada por docente frente a grupo, estos dispositivos son utilizados para realizar actividades pedagógicas o propias del taller, los alumnos tienen acceso a sus dispositivos móviles para realizar alguna búsqueda en internet, emergencias o para sacar evidencias de trabajos del taller.

Por último, las normas que se llevan a cabo dentro de la institución son dadas principalmente por la dirección y respectivamente en cada taller, pero son los maestros y los padres de familia los que se encargan de que se cumplan y ayuden al desenvolvimiento de sus hijos.

La escuela comparte y hace uso de los valores y en cada taller la instructora se encarga de reforzarlo con los alumnos, los padres de familia son los que las llevan a la casa y las comparten con toda la comunidad.

Contexto Áulico

El grupo del taller de serigrafía del CAM No. 10 se encuentra a cargo de la maestra M.L., este grupo se encuentra integrado actualmente por 14 alumnos son 10 hombres y 4 mujeres, la edad en la que oscilan va de los 16 a los 21 años de edad, la mayoría de ellos presenta discapacidad intelectual, sin embargo, también hay jóvenes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), Asperger, Síndrome de Down.

El ritmo de aprendizaje del grupo se puede dividir en 2: Lento y moderado. Los alumnos que se encuentran en el nivel más alto, que tienen un ritmo de aprendizaje más rápido y a quienes les es más fácil realizar las actividades y terminarlas bien en el menor tiempo posible son: César, Rodrigo, Ricardo, Abraham, Iker y Alan; los que se encuentran en el nivel lento son: Juan, Iván, Yohana, Michel, Sayra e Ilse.

Las motivaciones que muestran para aprender son variadas, sin embargo, algunos de ellos comparten los mismos gustos y hacen pláticas amenas durante las clases sobre películas, series como Goku, Star Wars, canciones, artistas, personajes, pero en general, la motivación que muestran es su recompensa por el trabajo, una vez que entregan algún pedido, los agradecimientos que les dan. Les gusta mucho trabajar cuando la maestra les pone música durante sus actividades y todos a pesar de la discapacidad, el ritmo de aprendizaje, muestran una actitud abierta para aprender.

Hasta el momento no tengo una respuesta concisa sobre el nivel de competencia curricular que tienen los estudiantes, ya que las únicas evaluaciones que se aplicaron fueron las de pensamiento matemático, sin embargo, éstas no fueron concluidas.

Las habilidades adaptativas que tienen los jóvenes son variadas, ya que algunos de ellos tienen mayor independencia en su vida cotidiana y otros necesitan reforzar varios aspectos como vestimenta, alimentación, desplazamiento, la socialización; la mayoría de los alumnos del grupo no tienen concretado aún todas estas habilidades adaptativas, tanto prácticas, sociales y conceptuales. Un ejemplo sencillo en cuánto a la independencia puede ser el desplazamiento de la casa hacia la escuela, ya que únicamente 2 de los alumnos del taller son los que pueden irse solos en transporte público sin que algún adulto los recoja o vaya con ellos durante el camino.

Las familias que predominan son nucleares estas compuestas por papá, mamá e hijos otro porcentaje menor son monoparentales solo existe ya sea papá, mamá o el tutor y también familias extensas que se conforman no sólo por padres e hijos sino también por abuelos, tíos, primos y otros parientes. La economía de las familias se encuentra en un nivel medio bajo, ya que algunos tienen muy pocos recursos y de hecho casos como el de Ilse únicamente van 2 veces a la semana al CAM debido a que el dinero que generan no les alcanza para solventar los gastos que implican tanto para el pasaje como la comida, etcétera.

El siguiente cuadro describe algunas características de los alumnos, mismos que están organizados en subgrupos dependiendo de las habilidades y aprendizajes que han logrado adquirir. Tiene como finalidad conocer los potenciales de cada estudiante y subgrupo para de esta manera poder brindarles una mejor respuesta a sus necesidades. La mayoría de la información que aquí se concentra fue recabada por la docente titular en los informes, diagnóstico de competencia curricular y perfil grupal, así mismo se complementa con la observación directa con mi intervención, con algunas pruebas aplicadas sobre los estilos y ritmos de aprendizaje, las barreras que enfrenta cada estudiante y las habilidades adaptativas que han adquirido.

A continuación, se describe a cada uno de los alumnos.

Tabla 1.

Elaboración propia, con base en la observación

No.	Nombre del alumno	Discapacidad	Potencial
1	C.D.R.V	Discapacidad Intelectual	Gran habilidad en los trabajos y manualidades que requieren de Motricidad Fina. Es bueno entablando relaciones con diferentes personas, sostiene una conversación. Logra hacer amigos, convive sanamente. Buena memoria visual. En cuanto a las habilidades del taller su desempeño es bueno, muestra una excelente actitud y disposición por seguir

			aprendiendo.
2	R.L.M	Autismo	Realiza las actividades de forma rápida, tiene una creatividad e imaginación grandes. Logra relacionarse con los demás, pero cuando se encuentra emocionalmente bien, tranquilo y sin problemas en su familia. En cuanto a las actividades del taller, logra hacer impresiones sin necesidad de apoyo. Sabe cuál es el proceso que se realiza y lo que necesita como herramienta maquinaria para elaborar algún producto.
3	Y.Y.C.F	Síndrome de Down	Se encuentra en el 4° ciclo de formación, tiene 18 años de edad. Es una alumna que se muestra comprometida con su trabajo, se distrae fácilmente, pero la calidad en el trabajo de impresión que realiza en el taller es de las mejores.
4	I.J.G.A	Síndrome de Down	Se encuentra en el 4° ciclo de su formación en el CAM, tiene 19 años de edad, asiste una vez a la semana, se ha tenido una evolución con ella, ya que en un inicio no me dejaba acercarme ni que la tocara, ahora me permite, por lapsos cortos de tiempo hacer junto con ella la actividad, ya que es complicado que ella lo haga sola porque no sabe leer no escribe y no podemos comunicarnos verbalmente, se ha intentado con imágenes, pero no ha funcionado hasta el momento.
5	A.A.V.C	Discapacidad intelectual	Se encuentra en el 4° ciclo de formación laboral, tiene 20 años de edad. Es muy hábil, tiene muchas competencias desarrolladas, pueden seguir reforzándose más, hace falta trabajar la tolerancia y el seguimiento de instrucciones, que acepte que hay

			<p>figuras de autoridad en los diferentes entornos, ya que en algunos momentos muestra actitudes de reto hacia la persona que le está dando las instrucciones y quiere hacer las cosas como él lo desea.</p>
6	A.U.A.M	Autismo	<p>Es un joven que se encuentra cursando su 3° ciclo de formación laboral, tiene 18 años de edad, es muy literal cuando expresa las cosas, realizan los trabajos de buena calidad, los termina rápido. Hace falta marcar límites en cuanto al contacto físico con los compañeros. Las habilidades del taller son buenas.</p>
7	I.J.L.G	Discapacidad Intelectual	<p>Se encuentra cursando el 3° ciclo de formación, tiene 17 años de edad. Las situaciones familiares influyen mucho en su actitud y desempeño que tiene en la escuela, sin embargo, parece ser que en la escuela se siente un poco más tranquilo por el hecho de convivir con sus compañeros, lo hace pacíficamente, trabaja desempeñándose muy bien y sus habilidades finas son de las mejores que hay dentro del salón.</p>
8	S.N.O.R	Discapacidad Intelectual	<p>Se encuentra cursando el 3° ciclo de formación dentro del CAM, tiene 18 años de edad.</p> <p>Es una joven con mucho carisma, talento, imaginación, creatividad, suele ser muy amigable, pocas veces tiene problemas, hace falta reforzar las habilidades académicas para que detecte hasta dónde puede llegar, así como la concentración asignación de tareas y que adquiera las responsabilidades.</p>
9	J.P. V.R	Discapacidad Intelectual	<p>Cursa el 3° ciclo en el CAM, tiene 20 años de edad.</p> <p>Es un alumno tímido, casi no habla, sí participa, pero</p>

			realiza las cosas con un ritmo lento y le gusta hacer trabajos relacionados al taller
10	I.E.O.G	Síndrome de Down	Suele tener muchos valores de amistad, es tolerable, defiende a las mujeres de su salón, a veces un poco rebelde en cuanto a su carácter, pero el trabajo lo realiza sin problemas.
11	J.M.V.S	Discapacidad intelectual	Se encuentra en el 3° ciclo de la formación para la vida y el trabajo, actualmente tiene 21 años de edad. Ha asistido pocas veces a la escuela, por lo cual no se ha podido observar con detenimiento.
12	R.P.P	Asperger	Cursa el 2° ciclo de formación, tiene 16 años de edad. Es un joven con mucho entusiasmo, mucha alegría, pone dedicación a las cosas que hace, los trabajos de impresión y competencias laborales las adquiere fácilmente, ha realizado pedido dentro del taller y falta reforzar la seguridad en sí mismo.
13	D.L.R.H.	Discapacidad intelectual	Cursa el 1° ciclo de formación laboral, es una alumna que asiste pocas veces debido a situaciones de salud, cuando asiste muestra una actitud muy sociable, le gusta compartir cosas de su vida y que los demás también le platicuen. Trabaja con dedicación y esfuerzo, día a día trata de que las cosas salgan mejor.
14	K.J.H.R.	Discapacidad intelectual	Estudiante que cursa el 1° año de formación dentro del CAM, no se relaciona con todos los compañeros del taller, prefiere ir a otros salones para convivir, en el trabajo es muy bueno, muestra disposición y gran habilidad para hacer impresiones, le gusta y tiene

			mucho potencial para aprender. Hace falta trabajar el compromiso y puntualidad.
--	--	--	---

Contexto Sociofamiliar

Las relaciones familia-escuela es funcional, La escuela se encarga de comunicar toda la información pertinente a los padres de familia sobre las becas a las que pueden tener acceso todos los estudiantes.

Las juntas con los padres están calendarizadas por la instructora de cada taller y estas a su vez son comunicadas al director del centro. En ellas se tratan asuntos relacionados con el avance y seguimiento de la educación de los niños, así como de algunos temas relacionados con la gestión escolar.

La mayoría de las familias cuentan con un nivel socioeconómico medio-bajo y su nivel de estudios está entre la secundaria y la preparatoria. La mayoría son nucleares o monoparentales y viven en casas familiares o en algunos casos en casa propia que se encuentran dentro del mismo municipio, son pocos los que viven en municipios aledaños. Algunos de los padres son trabajadores o empleados y otros cuentan con microempresas. Son muy pocos aquellos padres de familia que se encuentran sin trabajo. Los alumnos que vienen desde los municipios más lejanos son de Naucalpan, Tlalnepantla, Cuautitlán Izcalli y Nicolas Romero.

Las familias de la comunidad son personas amables y siempre procuran la seguridad de sus hijos, por lo tanto, la hora de entrada al CAM siempre llegan caminando, algunos otros cuentan con las posibilidades de llegar en carro y muy pocos en transporte público.

1.1.6 Objetivos de la investigación

Cómo se explicó anteriormente dentro del plan de estudios 2018 se desglosan las competencias genéricas y profesionales, así que cuando lleve a cabo mi autoevaluación de las competencias esto me permitió identificar que mi área de mejora es respecto a la competencia *Detecta las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidad con dificultades severas de*

aprendizaje de conducta o de comunicación o bien aptitudes sobresalientes para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional, lo que para mí es resulta ser una competencia mejorar desde este momento ya que si me es difícil detectar las necesidades de aprendizaje de los alumnos no podré brindarles una educación de excelencia, es por ello que aquí resaltó que mi dificultad como docente es la detección de necesidades de aprendizaje de mis alumnos; como paso siguiente para la mejora de esta competencia se tuvo que desarrollar este trabajo bajo una metodología la cual como se mencionó anteriormente es investigación-acción.

Posteriormente tenía que identificar una problemática relacionada con el grupo, analizando los resultados obtenidos tanto de diagnósticos, actividades, la recogida de datos mediante registros y técnicas de observación pude identificar que se deben fortalecer algunos aspectos como la relación dentro del grupo, pero sobre todo la dinámica de trabajo dentro del taller, en este punto reconocí que los alumnos del CAM Laboral N°10 del taller de serigrafía presentaban algunas dificultades en el desarrollo de competencias laborales, lo cual se relaciona con las habilidades ocupacionales, mismas que están implícitas en las habilidades adaptativas prácticas, por lo es importante favorecer su desarrollo, ya que, si se trabajaba este ámbito los jóvenes podrán resolver situaciones de su vida diaria con mayor autonomía y participar activamente en su contexto próximo.

Para concluir con este apartado pude darme cuenta de que estas problemáticas afectaban mi desempeño e intervención y obstaculizaban el aprendizaje de los jóvenes, pero a la vez también pasaba lo mismo con ellos, ya que, no podían dar su máximo nivel de desempeño dentro de las actividades del taller, por esta razón tuve que hacer una investigación sobre los conceptos las estrategias o metodologías que podía implementar para favorecer las habilidades ocupacionales, es así que todos estos temas se integran a mi trabajo dentro del capítulo 2, en dónde se podrán encontrar toda la base teórica que me ayudó a comprender lo relacionado al tema, así como permitirme conocer a detalle los temas y poder dar continuidad al desarrollo de este trabajo; es así como doy paso el capítulo 2 “Marco teórico” de este informe de prácticas en donde se da a conocer los referente a la diversidad, la inclusión, la discapacidad intelectual, las habilidades ocupacionales y la rutina, todo esto para mejorar el desempeño laboral en jóvenes del CAM N° 10.

CAPÍTULO 2 PROFUNDIZANDO EN LA TEORÍA

2.1 Diversidad en la Inclusión

Vivimos en una sociedad cambiante, dónde día a día las personas exigen ser parte activa de la sociedad, dónde se tomen en cuenta los derechos de todas y todos, respetando sus características y particularidades, es por ello que hablando de educación inclusiva encontramos como objeto de estudio la atención a la diversidad, DIVERSIDAD una palabra corta con un significado tan grande, porque la encontramos en nuestro alrededor, no solo en las personas o sus características, sino en el entorno, en las familias, en la cultura, en la economía, en la comida, en todos los ámbitos existe la diversidad, pero educativamente hablando, atender a la diversidad en las escuelas y dentro de las aulas no es fácil, particularmente si hablamos de un grupo de educación especial.

Los retos actuales para lograr una plena inclusión en la sociedad y las escuelas son muchos especialmente si de verdad se toman en cuenta las características particulares de cada persona, este punto lo considero el reto principal debido a que no siempre se toman en cuenta las necesidades, las características o habilidades de las personas, en un inicio se detectan y se plantea una mejora para atender a las necesidades educativas de los estudiantes hablando del trabajo dentro de las aulas, sin embargo, con el paso del tiempo se deja de lado, ya no se percibe qué es lo que el sujeto necesita y nosotros empezamos a trabajar lo que se nos hace más fácil o lo más básico, pero se dejan de tomar en cuenta estas características y no se logra una inclusión total de estos jóvenes, alumnos o cualquier persona, por lo que es importante que se trabaje la empatía y la convivencia para que esto tenga niveles altos y positivos en todos los seres humanos. Por lo tanto, la atención a esta diversidad consiste prácticamente en detectar las necesidades educativas, características, habilidades y aplicar un modelo que consista en ofrecer a cada alumno la ayuda necesaria, todo acorde a sus características, porque recordemos que en la actualidad el alumno no es el problema, el alumno enfrenta el problema, enfrenta barreras y es el entorno quien se tiene que adaptar a él para que éste pueda desempeñarse completamente, de este modo la intervención se ajusta al individuo, adaptando la enseñanza a las diferentes características, intereses y motivación de los alumnos.

Por tal motivo se toman algunas consideraciones en torno a la atención a la diversidad, lo mencionan los autores Araque-Hontagas, N. y Barrio, J. en artículo Atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos, “El principio de atención a la diversidad está basado en la obligación de los Estados y sus Sistemas Educativos a garantizar a todos el derecho a la educación ” (Dieterlen, 2001; Gordon, 2001)

Es así que para respaldar y hacer valer este derecho de la educación a todos los NNAJ, sea cual sea su condición, podemos encontrar leyes y documentos normativos que rigen el derecho a la educación, primeramente, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos donde en su artículo 3° se establece que “Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado - Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.” (Diario Oficial de la Federación, 1917, Artículo 3°).

Como podemos ver la presente Ley garantiza el derecho a la educación, Donde nos dice que esto es necesario para alcanzar el bienestar de todas y todos, las disposiciones que se señalan en este artículo de orden público son válidos en toda la república mexicana y a su vez, también este ayuda a que mediante la educación poco a poco la sociedad vaya mejorando y podamos ser un país diferente.

Así mismo otro documento importante es la Ley General de Educación (2019), en su artículo 61, menciona que la educación inclusiva se refiere al *conjunto de acciones orientadas a identificar, prevenir y reducir, las barreras que limitan el acceso, la permanencia, la participación y el aprendizaje de todos los educandos. La educación inclusiva se basa en la valoración de la diversidad, adaptando el sistema para responder con equidad, a las características, necesidades, intereses, capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje de todos y cada uno de los educandos.*

Es así que estos 2 documentos, por mencionar los más importantes, serán los pilares que refieren a la inclusión y también es por ello que en la actualidad se habla de que la educación no solamente debe de ser laica, gratuita y obligatoria, sino también de calidad, de excelencia, pero lo más importante inclusiva.

Apoyándome del Manual Operativo de Servicio Escolarizado, Educación Especial (2020) del estado de Yucatán, nos habla de que hablando internacionalmente la educación inclusiva se fundamenta en la declaración universal de los derechos humanos artículo 7°, en la convención sobre los derechos del niño en la agenda 2030 para el desarrollo sostenible, en este nos explica que la inclusión educativa se considera como centro del objetivo de desarrollo sostenible, por lo tanto, en estos documentos internacionales y nacionales deben hacerse cumplir, los maestros tenemos un rol y una tarea importante en este cumplimiento de leyes. La meta es crear una sociedad en donde se fomente la inclusión, donde todos puedan tener accesibilidad al sistema educativo, ser incluidos en sus contextos y así poder brindarles una educación de excelencia; esa es la tarea tan importante que debemos realizar, aparentemente podría escucharse fácil sin embargo no lo es, hay muchos aspectos que se deben tomar en cuenta y desde nosotros como maestros parte del ejemplo, de respetar las diferencias y aceptar a las personas tal y como son, brindándoles los apoyos que requieren de acuerdo a sus necesidades y así poder favorecer la inclusión para atender a la diversidad.

Para entender la inclusión resulta importante aclarar algunos términos que diferencian la integración de la inclusión, ya que, actualmente a pesar de todos los medios de información que se tienen, existen algunas personas y profesionales de la educación que no tienen completa claridad sobre esta diferencia entre lo que es la integración y la inclusión. En artículo Atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos (2010) los autores Araque-Hontagas, N. y Barrio, J., mencionan que “la inclusión, como práctica social, puede interpretarse desde diferentes enfoques conceptuales, incluso opuestos.” Por ejemplo, Paul y Ward (1996) han analizado lo que denominan “paradigmas de la inclusión en conflicto”. Esto significa, desde mi experiencia, que como ya se mencionó anteriormente resulta complicado entender del todo a la inclusión, cada persona, cada maestro tiene su propia concepción, lo que vuelve más complicado que la inclusión pueda ser del todo real en los entornos; a lo largo de mi trayectoria

dentro del campo de inclusión educativa logré construir mi propia perspectiva y criterio sobre la inclusión, claro con apoyo de mis maestros; por lo tanto considero importante mencionar que la inclusión va más allá de las escuelas, de los servicios de educación especial, ya que, representa un cambio en la cultura y en la sociedad, la inclusión a diferencia de la integración no solamente va a atender al alumnado con necesidades educativas especiales o en situación de discapacidad, sino a todas y todos los estudiantes, ya que, todos son diferentes con o sin discapacidad, así mismo, se brindará el apoyo a los maestros porque con ellos se realiza un trabajo de acompañamiento para brindar una mejor atención a todos estos alumnos, así como a los padres de familia y en general a los miembros de la comunidad, todo esto para que se facilite el aprendizaje de NNAJ; en este sentido resulta un tanto contradictorio hablar de inclusión educativa porque se está separando a este grupo de alumnos en situación de discapacidad de las escuelas regulares, pero el fin de todo el camino hacia la inclusión es la igualdad, la educación de calidad y excelencia para todos los alumnos, sin embargo personalmente considero que si somos parte del ámbito educativo no solo debemos enfocarnos en atender a los alumnos en situación de discapacidad, sino poner en práctica todo lo que sabemos e incluir a todas las personas, familiares, amigos, etcétera, en los entornos, no discriminar, no segrega, no sólo integrar sino aceptar a todos y todas, como lo dijo el Doctor en pedagogía Yadiar Julián, “*No es la discapacidad lo que hace difícil la vida, sino los pensamientos y acciones de los demás*”. A continuación, se muestra un cuadro en dónde se concentran los conceptos referentes a lo que es la integración y a la inclusión, considero importante conocer de ellos, ya que, estos pueden ser un apoyo para tener mayor claridad en el propósito que encamina la inclusión.

Tabla 2.

Comparación de términos. Recuperado de Atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos

INTEGRACIÓN	INCLUSIÓN
Competición	Cooperación/solidaridad
Selección	Respecto a las diferencias
Individualidad	Comunidad
Prejuicios	Valoración de las diferencias
Visión individualizada	Mejora para todos
Modelo técnico-racional	Investigación reflexiva

Se debe tomar en cuenta que todo esto ofrece la oportunidad de mejorar la calidad de vida de los NNAJ, se pretende potenciar el máximo desarrollo de sus habilidades y es lo que educación especial establece como misión u objetivo, por ello desde mi punto de vista hablar de inclusión es muy importante para transformar la sociedad y específicamente dentro de las escuelas, se hace evidente que se debe brindar educación de calidad a todos los alumnos, ofreciendo cada uno de ellos lo que necesita educativamente hablando; es aquí cuando reiteró que esto se hace un poco difícil debido a la gran diversidad dentro de las aulas, por todas las características que presentan los alumnos, pero para poder atenderlos necesitamos planificaciones diversificadas, en donde planteamos metodologías, estrategias de aprendizaje, materiales diversificados que puedan servirnos como apoyo para atender a esta población, en este sentido las escuelas de educación especial llámese Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), Centros de Atención Múltiple (CAM) u otros deben ser parte de esta transformación y cumplir con estos objetivos, durante este informe me voy a enfocar en el servicio de los CAM debido a que mi práctica y servicio social fue ejecutado dentro de este servicio, Como lo menciona Reyes, D. y Duque, C., en el documento llamado *Guía Curricular C.A.M. Una propuesta basada en el principio de inclusión y equidad educativa fue desarrollada por la Dirección de coordinación pedagógica de la Secretaría de Educación Pública y la Dirección de Comunicación Social del Instituto de Educación de Aguascalientes.*

La tarea de los CAM, en este sentido, y en concordancia con lo que establecen el Plan de Estudios 2011 y el Programa para la Inclusión y la Equidad Educativa, es que todos y cada uno de los alumnos que asisten a estos centros, independientemente de sus condiciones, se desarrollen intelectual, social, emocional y físicamente. Evidentemente, esto será en función de sus potencialidades, pero todos deben tener progresos con la intervención realizada, no siendo válido decir que el alumno no presenta avance por su discapacidad o porque no hay apoyo de la familia. Será importante también, en este servicio, que los docentes, y en general, el personal de la institución, desarrollen empatía hacia las características y necesidades de sus alumnos.

Con base en esta tarea que respecta a los CAM, especialmente en los que son para la formación para la vida y el trabajo o mejor conocidos como laborales, se hace aún más notorio el objetivo

de que todos los jóvenes se desarrollen intelectual, social, emocional y físicamente, pero sobre todo laboralmente para poder brindarles las herramientas que ellos necesitan, que puedan adquirir los nuevos conocimientos para ser independientes, para estar activos laboralmente dentro de la sociedad y de alguna manera que el oficio que se les enseña lo puedan ejercer. Para continuar me enfocaré en todo lo relacionado a la discapacidad intelectual, ya que el porcentaje de jóvenes con D.I. supera más del 50% del grupo.

2.1.2 Discapacidad intelectual

La Organización Mundial de la Salud en el 2002 (OMS, citado en Serrano, V., 2020), define a la discapacidad como: “toda restricción o ausencia (debido a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para cualquier ser humano...”, por lo tanto, la OMS dice y reconoce a una persona en situación de discapacidad cuándo existe una limitación que no le permita realizar alguna actividad.

Por otra parte, a lo largo de la historia la concepción de la discapacidad ha ido cambiando, en este punto considero importante referir la evolución histórica de los modelos teóricos de la discapacidad, porque todos esos antecedentes son los que nos han llevado a nuestro presente y a trascender hacia la inclusión, la cuál será posible lograrla con los profesionales no solo del ámbito educativo, sino también de otras áreas que aporten a ella, para así poder lograr este propósito y que las personas sean incluidas, respetadas y aceptadas como los ciudadanos que son.

Primeramente es importante saber que existe gran parte de población que se encuentra en situación de discapacidad, posiblemente más de lo que cualquiera se imaginaba, es por ello que a continuación se mostrarán algunas estadísticas, estos números son personas que se debería atender e incluir dentro de la sociedad, aunque la realidad es que no siempre ha sido así, mencionan Peña Hernández PA, Calvo Soto AP y Gómez Ramírez E. en *Modelos teóricos en discapacidad.*(2020) que según el Informe Mundial de Discapacidad de la Organización Mundial de la Salud, más de mil millones de personas viven en todo el mundo con alguna forma de discapacidad; de ellas, casi 200 millones experimentan dificultades considerables en su

funcionamiento. Para América Latina, es posible estimar que más de 70 millones de personas viven con alguna discapacidad, lo que equivale a un 12,6% de la población de América Latina.

Como se puede ver en las cifras, existe gran población que atender, sin embargo años atrás esto no era posible por el modelo en el que nos encontrábamos, ya que, a lo largo de la historia han existido diferentes modelos teóricos sobre la discapacidad. Algunos de estos son en médico rehabilitador, el modelo social, el modelo ecológico, entre otros. Como un pequeño resumen, los primeros modelos se enfocaban más en la parte médica, por qué se creía que las personas en situación de discapacidad podían curarse con esta rehabilitación, posteriormente fue haciéndose la lucha para los derechos de las personas en situación de discapacidad, ya no se ocultaban cómo antes, donde a inicio de la historia se creía que todo era un castigo divino y por eso estas personas nacían así, sin embargo, gracias a estas marchas a esta lucha sobre estos derechos se les fue tomando en cuenta y fueron participando activamente en la sociedad; a continuación mostraré un cuadro con una breve explicación sobre cada uno de los modelos teóricos de la discapacidad, mismo, que fue elaborado por los autores Peña Hernández PA, Calvo Soto AP y Gómez Ramírez E. en el documento *Modelos teóricos en discapacidad*.(2020).

Tabla 3.

Modelos teóricos de la discapacidad. Fuente Modelos teóricos en discapacidad. (2020).

Modelos teóricos para fisioterapia

Nombre	Autor	Año	Definición del problema	Localización del problema	Solución al problema
Modelo ecológico de la discapacidad	Bronfenbrenner	1987	El problema es la poca comprensión de que la capacidad de formación de un sistema, depende de la existencia de las inter-conexiones sociales entre ese sistema y los otros.	En la experiencia tanto objetiva como subjetiva de las personas que viven en un determinado ambiente o con una determinada condición. Esta experiencia determinará la conducta del individuo	Está en la participación del individuo en los diferentes sistemas y en la mirada de la comunidad como un agente educativo susceptible de influir en el desarrollo de una persona con discapacidad
Modelo político activista	Oliver	1990	El problema está en el rol que desempeñaban los profesionales de la salud y la defensa de una alternativa de carácter político más que científico	En la sociedad y en la falta de emancipación de las personas con discapacidad para solucionar las dificultades	Está en el empoderamiento de las personas con discapacidad para actuar con incidencia en ambientes más que sanitarios, políticos

Modelo de prescindencia o tradicional	Casado	1991	El problema es la existencia de personas con discapacidad porque se consideran una carga para la sociedad	Está en el pecado, maleficio o brujería de los padres de la personas con discapacidad	La prescindencia, las prácticas eugenésicas, la marginación, la caridad y la exclusión.
Modelo del funcionamiento y de la discapacidad	Organización Mundial de la Salud	2001	El problema es tanto una mirada positiva en el funcionamiento y negativa en la discapacidad que son un continuo y están determinados por la condición de salud y su interacción con los factores contextuales	En la mirada frecuentemente pesimista y negativa de la discapacidad enfáticamente de los profesionales de la salud	Está en el cambio de paradigma de una mirada únicamente negativa de la discapacidad a una mirada neutra y positiva incluyendo el término funcionamiento como un continuo de la primera
Modelo de diversidad funcional	Foro de vida independiente	2005	El problema es que personas ajenas a la discapacidad siguen estudiándola y nominándola sin tener en cuenta la opinión de las mismas personas que la viven	En el uso de términos negativos para referirse a la discapacidad, lo que refuerza en la comunidad la idea de que una discapacidad es negativamente una situación "no normal" e "infrecuente"	Está en la propuesta del uso de una terminología novedosa, que nace de las mismas personas con discapacidad donde la connotación negativa deja de existir y se vuelve neutra con tendencia al positivismo
Enfoque de derechos	República de Colombia basada en la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (2006)	2013	El problema es el poco reconocimiento a los derechos de las personas con discapacidad como pilar fundamental para los procesos de inclusión social	En el tratamiento paternalista de la discapacidad basado en modelos que refuerzan el asistencialismo y la falta de autonomía y autodeterminación	Está en el reconocimiento de las personas con discapacidad como seres humanos equiparados a personas sin discapacidad expectantes del goce pleno de derechos

Ahora bien, hablar de discapacidad intelectual para mí implica ver un largo camino que se ha recorrido, más aún porque existe desde hace ya muchos siglos, por ello es importante reflexionar que tuvieron que pasar muchos años de estudio, investigaciones y sobre todo cambios a lo largo de la historia para llegar al punto de concepción en que nos encontramos hoy día, más aún si nos enfocamos en el concepto de *discapacidad intelectual*, durante los años se tuvieron diferentes ideas sobre lo que implica la discapacidad intelectual, el autor Joaquín González-Pérez menciona en el libro *Discapacidad Intelectual. Concepto, evaluación e intervención psicopedagógica. (2003)* se catalogaba a las personas como débil mental, subnormal, deficiente mental, retrasado mental, etcétera. Todas estas etiquetas han ido cambiando de acuerdo a los descubrimientos, investigaciones, pero también al modelo de la discapacidad actual.

A lo largo de los años el concepto de Discapacidad intelectual se ha ido modificando, en este apartado recuperaré la información más actualizada de la Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD), en su 12ª edición del 2021. “Desde su fundación en 1876, la AAIDD ha liderado la comprensión, definición y clasificación del constructo que actualmente se conoce como Discapacidad Intelectual (DI).” Schalock, R.L., Luckasson, R. y Tassé, M.J. (2021). *Discapacidad intelectual: definición, diagnóstico, clasificación y sistemas de apoyos* (AAIDD, 12.ª edición) (M.A. Verdugo y P. Navas, traductores).

De acuerdo a Schalock *et al.* (2021) la DI se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina durante el periodo de desarrollo y se define operativamente antes de los 22 años. Es decir, la persona que se encuentra en situación de DI muestra limitaciones para relacionarse, crear una rutina, realizar tareas cotidianas, para adquirir la lectura, escritura, entre otras cosas, estas limitaciones se consideran de acuerdo al contexto en donde interactúa el sujeto, sin embargo, estas limitaciones de alguna manera se compensan con las capacidades que desarrollan.

Los autores Schalock, Luckasson y Tassé nos dicen que a pesar de que las definiciones y términos hayan cambiado los 3 componentes de la DI siguen manteniéndose y no han cambiado, estos componentes son: *Limitaciones en el funcionamiento intelectual, limitaciones conductuales en la adaptación a las demandas del entorno y edad temprana de inicio*, tampoco cambiarán porque estos de alguna manera son características de la discapacidad y son pilares para detectar un posible caso de DI; personalmente estos componentes principales me ayudaron a suponer cuando llegué al grupo, quienes eran los alumnos en situación de DI, por lo que se podrían tomar como guía para todo el proceso de atención e intervención.

Es así que, teniendo claro el concepto de discapacidad intelectual damos paso al siguiente apartado, el cual se relaciona con la clasificación de la discapacidad intelectual, donde se toma como base el *documento Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* mejor conocido como DSM en su última versión (DSM 5); este Manual Diagnóstico y Estadístico de los

Trastornos Mentales de la Asociación Psiquiátrica Americana es una guía utilizada para los distintos diagnósticos de los trastornos de la salud mental, tanto en adultos como en niños.

2.1.3 Clasificación de la D.I

El DSM-5 ayuda a identificar, clasificar y diagnosticar trastornos mentales que tienen amplios efectos en muchos campos, ámbitos u especialidades, en este caso nos será de ayuda para la clasificación de la D.I. medicamento.

Dentro de este podemos encontrar el apartado de trastornos del desarrollo neurológico, qué es justo donde se incluyen discapacidades intelectuales y podemos encontrar cuatro niveles de gravedad: el primero es leve, moderado, grave y profundo. Esto es, de manera general, como se clasifican los niveles de discapacidad intelectual, sin embargo, en este documento se encuentran muchas más puntualidades o especificaciones de acuerdo a las características de la discapacidad y cómo es que se nombra o en donde se encuentra el trastorno específico.

En la traducción de Verdugo y Navas (2021). Se encuentra una tabla llamada *definiciones históricas de la discapacidad intelectual, propuestas por APA*, en el que se especifica que este trastorno del desarrollo intelectual comienza durante el periodo de desarrollo y donde se incluyen las limitaciones del funcionamiento mencionadas anteriormente, pero para considerarlo discapacidad se deben cumplir los criterios que se muestran a continuación.

Tabla 4.

Definiciones históricas de Discapacidad Intelectual propuestas por la APA, en Schalock, R.L., Luckasson, R. y Tassé, M.J. (2021), Discapacidad intelectual: definición, diagnóstico, clasificación y sistemas de apoyos, p. 42

Año/Referencia	Definición
2013 (DSM-5)	<p>«La Discapacidad Intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) es un trastorno que comienza durante el período de desarrollo y que incluye limitaciones del funcionamiento intelectual como también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptual, social y práctico. Se deben cumplir los tres criterios siguientes.</p> <p>A. Deficiencias de las funciones intelectuales, como el razonamiento, la resolución de problemas, la planificación, el pensamiento abstracto, el juicio, el aprendizaje académico y el aprendizaje a partir de la experiencia, confirmados mediante la evaluación clínica y pruebas de inteligencia estandarizadas individualizadas.</p> <p>B. Deficiencias del comportamiento adaptativo que producen fracaso del cumplimiento de los estándares de desarrollo y socioculturales para la autonomía personal y la responsabilidad social. Sin apoyo continuo, las deficiencias adaptativas limitan el funcionamiento en una o más actividades de la vida cotidiana, como la comunicación, la participación social y la vida independiente en múltiples entornos tales como el hogar, la escuela, el trabajo y la comunidad.</p> <p>C. Inicio de las deficiencias intelectuales y adaptativas durante el período de desarrollo» (p. 33).</p>

Esa sí que podemos ver con base en la definición más actual sobre la discapacidad intelectual, dónde el término nos dice que es un trastorno que comienza durante el periodo de desarrollo, en el cual se marca de limitadamente cuáles son las limitaciones del funcionamiento intelectual que se incluyen, es por medio de un diagnóstico que se determina la discapacidad, este diagnóstico es médico, por lo tanto los maestros no pueden determinar si un alumno tiene discapacidad intelectual y en qué grado, para ello se requieren observar algunas limitaciones del funcionamiento intelectual y en general, el comportamiento adaptativo, como lo son las habilidades sociales, prácticas y conceptuales, en muchos de los casos antes de tener un diagnóstico establecido por el médico, los maestros podemos observar con base en los indicadores y sugerir que se realice un diagnóstico para así descartar o detectar la discapacidad intelectual, sin embargo, un especialista es quien debe de realizar este diagnóstico.

Con base en el libro *Discapacidad Intelectual*, escrito por Joaquín González Pérez, (2003). Las personas en situación de discapacidad han sido clasificadas de acuerdo a algunos criterios como lo son los psicométricos, educativos, clínicos, administrativos, entre otros, estas etiquetas perjudicado a las personas en esta situación y les ha generado muchas barreras que enfrentar.

Tabla 5.

Niveles de la discapacidad intelectual, en Discapacidad Intelectual (2003) por Joaquín González-Pérez

**NIVELES DE GRAVEDAD DE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL
SEGÚN LA OMS Y LA APA**

NIVELES	CIE-10 (OMS, 1992)		DSM-IV-TR (APA, 2002)
	CI	E. M. Adulta	CI
Leve	50-69	9-12 años	Entre 50-55 y aproximadamente 70
Moderada	35-49	6-9 años	entre 35-40 y 50-55
Grave	20-34	3-6 años	entre 20-25 y 35-40
Profunda	< 20	< 3 años	< 20 ó 25

Es por ello que con base a los niveles de gravedad de la discapacidad intelectual. También se establecieron cuatro niveles de intensidad de los apoyos requeridos, los cuales son intermitentes, limitado, extenso y generalizado. Estos apoyos no se comparan directamente con los niveles de discapacidad porque cada uno se va a basar en las necesidades y posibilidades en este caso de los jóvenes.

González-Pérez, J. (2003) Explica estos cuatro apoyos de manera clara y concreta, como número uno tenemos el *apoyo intermitente*, en el cual nos dice que este apoyo se aplica solo cuando sea necesario y se caracteriza por ser episódico, es decir, que no siempre se tiene presente o no siempre se necesita, solamente durante un periodo corto de tiempo y en diferentes momentos del ciclo, por eso se llama intermitente, porque solamente se da en algunos momentos no es todo el tiempo; Posteriormente tenemos el *apoyo limitado* y el autor nos habla de que este se caracteriza por una persistencia temporal pero en un nivel sencillo, no es intermitente, lo que significa que este tipo de apoyo de alguna manera es menor o es más bajo, pero se trabaja durante todo el tiempo solo que no se necesitan ajustes tan notorios o tan específicos; el siguiente apoyo es *extenso* y este se caracteriza por su regularidad, es decir, que se trabaja de forma diaria en algunos ambientes, como lo puede ser la casa, la escuela, el trabajo o el contexto social y este no tiene limitación temporal, es de corrido, se puede trabajar a largo plazo, en la mayoría de los

casos siempre se tiene relación con la escuela y el hogar y finalmente tenemos el *apoyo generalizado* en donde se menciona que estos se caracterizan porque son estables, es decir, no tiene pausa, se trabaja durante todo el tiempo y se trabaja con una elevada intensidad en los distintos entornos, eso le brinda a las personas una posibilidad para mantenerse durante toda la vida y estos apoyos normalmente se requieren un poco más particulares de acuerdo a las características de cada uno de los sujetos.

Por otra parte, en la edición 12.^a del libro *Discapacidad Intelectual* por la AAIDD (2021) explica que los apoyos o sistemas de apoyo “Son recursos y estrategias que promueven el desarrollo e intereses de la persona y mejoran su funcionamiento y bienestar personal”. Schalock, R.L., Luckasson, R. y Tassé, M.J. (2021).

En síntesis, lo que estos autores nos quieren decir respecto a los sistemas de apoyo es que estos son eficaces cuando se centran en la persona, pero no en la persona viendo la discapacidad, sino viendo sus características, habilidades y oportunidades del alumno, ya que, van a estar orientados a eliminar las barreras que enfrenta la persona, dentro de estos se va a retomar el enfoque que se trabaja en las aulas actualmente, dando al alumno un rol activo en su aprendizaje, que puedan ser capaces de tomar sus propias decisiones.

Por otro lado, Miguel Ángel Verdugo y Belén Gutiérrez en el libro *Discapacidad Intelectual, Adaptación social y problemas de comportamiento*. (2011) nos dicen que el enfoque de la definición de la discapacidad intelectual esta propuesta en un modelo teórico multidimensional, en la tabla que se muestra a continuación podemos ver. Que en este se toman en cuenta las capacidades intelectuales, la conducta adaptativa, la participación, interacción y roles sociales, la salud y el contexto; junto con los apoyos esto nos lleva a lo que es el funcionamiento individual de la persona, lo que posteriormente se va a trabajar dentro del modelo multidimensional del funcionamiento humano.

Figura 1.

Modelo teórico de la discapacidad intelectual (Luckasson y cols., 2002, p.10 en Discapacidad intelectual: adaptación social y problemas de comportamiento. (2011)

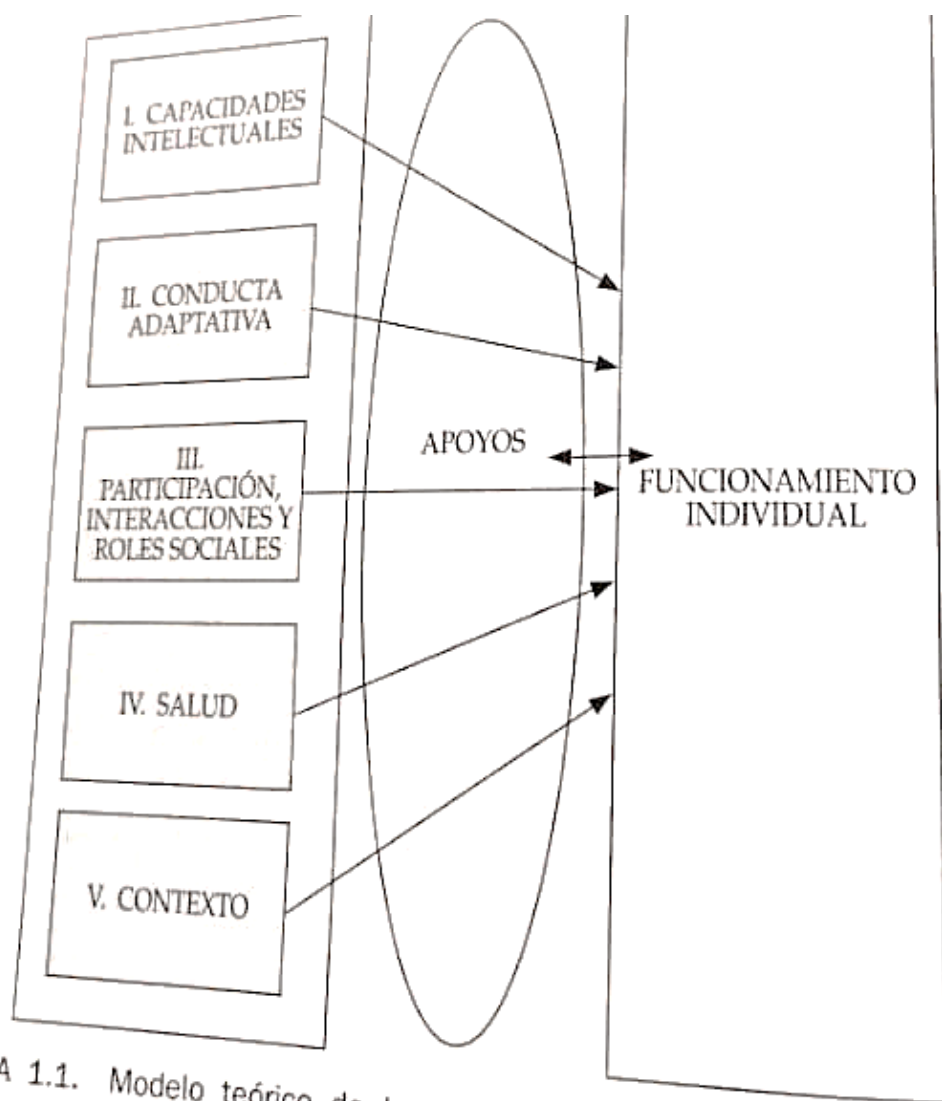


FIGURA 1.1. Modelo teórico de la discapacidad intelectual

2.1.4 Modelo multidimensional del funcionamiento humano

La AAIDD propuso un modelo teórico del funcionamiento humano desde 1992, que se ha venido perfeccionando en las últimas definiciones, como se ha venido trabajando en la última edición, dicho modelo consta de dos componentes principales:

- Cinco dimensiones: habilidades intelectuales, conducta adaptativa, salud, participación y contexto.
- Una representación del rol que los apoyos tienen en el funcionamiento humano.

Hernández-Muñoz, G., (2012). Saberes y quehaceres de los maestros de apoyo reflexiones en torno a la discapacidad intelectual y a la escuela inclusiva dice que “Las cinco dimensiones tienen una interacción recíproca con los apoyos individualizados para dar paso a una mejora en el funcionamiento personal.”

Este modelo va a ser una base para evaluar a las personas y para poder diseñar los apoyos que se requiere, tal como se mostró en la Figura 1; es importante mencionar que tanto la evaluación como los apoyos que se asignen deben estar dirigidos a todas las dimensiones de la D.I., dichas dimensiones según los autores. Verdugo, M. y Gutiérrez. P. (2011) son 5:

- **Dimensión I. Habilidades intelectuales:**

En esta dimensión la inteligencia considera las capacidades como el razonamiento, planificación, resolución de problemas, pensamiento abstracto, comprensión de ideas, aprendizaje con rapidez y aprendizaje de la experiencia. La evaluación de este funcionamiento intelectual es crucial para poder diagnosticarla, como ya se mencionó, se hace por un especialista capacitado.

- **Dimensión II. Conducta adaptativa.** (Conceptual, social y práctica):

En este apartado, las conductas adaptativas servirán para que un individuo funcione en la vida diaria, aquí entran todas las actividades cotidianas que realiza el ser humano. A continuación, se muestra una tabla que ejemplifica las actividades que se relacionan con la conducta adaptativa.

Tabla 6.

Ejemplos de habilidades conceptuales, sociales y prácticas, en Verdugo, M. y Gutiérrez. P. (2011), p.22.

Conceptual
<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje (receptivo y expresivo)• Lectura y escritura• Conceptos de dinero• Autodirección
Social
<ul style="list-style-type: none">• Interpersonal• Responsabilidad• Autoestima• Credulidad (probabilidad de ser engañado o manipulado)• Ingenuidad• Sigue las reglas• Obedece las leyes• Evita la victimización
Práctica
<ul style="list-style-type: none">• Actividades de la vida diaria<ul style="list-style-type: none">☛ Comida☛ Transferencia / movilidad☛ Aseo☛ Vestido• Actividades instrumentales de la vida diaria<ul style="list-style-type: none">☛ Preparación de comidas☛ Mantenimiento de la casa☛ Transporte☛ Toma de medicinas☛ Manejo del dinero☛ Uso del teléfono• Habilidades ocupacionales• Mantiene entornos seguros

- **Dimensión III. Participación, interacciones y roles sociales:**

En esta dimensión se va a evaluar específicamente cómo se relaciona el sujeto con otras personas y en los diferentes entornos. Prácticamente se evalúa la participación y esto se hace mediante la observación directa de las interacciones del individuo en sus diferentes entornos.

- **Dimensión IV. Salud. (Salud física, salud mental y etiología):**

Esta dimensión al hablar de salud no solamente se enfoca en la parte física sino, como se puede apreciar también en el bienestar mental, esto es importante porque en

funcionamiento se puede influir por alguna de estas condiciones, ya sea física o mental y se pueden ver consecuencias notorias en el desarrollo y aprendizaje de las personas.

- **Dimensión V, contexto. (Ambientes y cultura).**

Dentro de esta dimensión se habla del entorno en donde viven los sujetos y se desarrollan diariamente, Verdugo (2011) nos habla de 3 niveles diferentes desde la perspectiva ecológica, que es el microsistema: el espacio social inmediato, Mesosistema: la Comunidad en dónde vive y finalmente el macrosistema: los patrones generales de la cultura o de la sociedad.

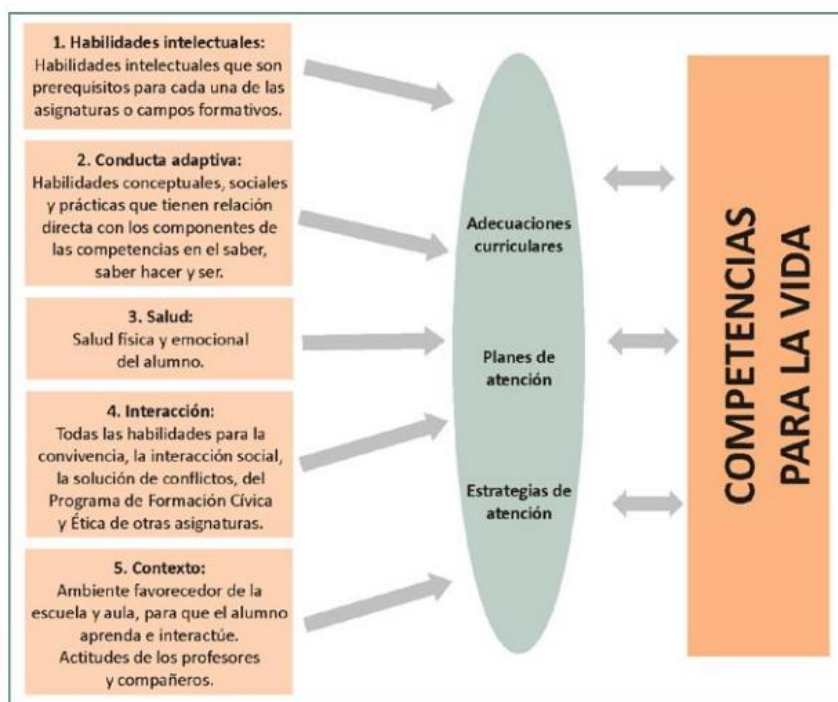
Recapitulando la información, todos los apoyos deben estar dirigidos a estas dimensiones y el modelo, como su nombre lo indica, por ser multidimensional requiere la intervención no solamente de un área, un especialista, sino de muchos, lo que en educación especial sería el equipo de apoyo, es así que resulta más adecuado el trabajo dentro de cualquier institución, siempre y cuando se realice colaborativamente, con el objetivo en común, a ¿qué me refiero con esto?, que todo el trabajo debe hacerse a favor del desarrollo, aprendizaje y protección de los derechos de las personas en situación de discapacidad intelectual.

Viéndolo desde un escenario más realista, la autora Hernández-Muñoz G. (2012), en su documento, *Saberes y quehaceres de los maestros de apoyo reflexiones en torno a la discapacidad intelectual y a la escuela inclusiva*, pone un ejemplo sobre el trabajo que realizan las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), sin embargo, ajustando esta información a mi contexto, la escuela de prácticas, puedo decir que el equipo interdisciplinario realiza diferentes reuniones para detectar en qué áreas debe de mejorarse, ¿Qué estrategias implementar? y lo más importante, ¿cuáles son los apoyos que se van a utilizar en cada una de las dimensiones para mejorar el funcionamiento humano de los jóvenes?, de este modo encuadrar con el objetivo del CAM Laboral y de cada taller específicamente. A continuación, se muestra un cuadro más explicado sobre las dimensiones, lo que serían los apoyos y finaliza en hacer a los jóvenes funcionales en sociedad, esto se ve reflejado en las competencias para la vida.

Figura 2.

Marco conceptual del funcionamiento humano relacionado con el enfoque del trabajo para el desarrollo de competencias, en Hernández-Muñoz G. (2012).

FIGURA 2: MARCO CONCEPTUAL DEL FUNCIONAMIENTO HUMANO
RELACIONADO CON EL ENFOQUE DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS



Nota: Los cinco dimensiones necesitan ser trabajadas simultáneamente para lograr un mayor acercamiento de los alumnos con discapacidad intelectual a las competencias para la vida.

Es así que, aunque resulte tal vez repetitivo, considero es importante mencionar que para que los jóvenes en situación de discapacidad intelectual puedan adquirir día a día las competencias para la vida, se deben trabajar todas las dimensiones según las necesidades y fortalezas que se identifican en cada uno de los jóvenes, por ello, no es una tarea solamente del maestro, sino de todo el equipo. Estas implicaciones nos hablan de fomentar los cambios, los ajustes, las adecuaciones curriculares para poder impulsar a los estudiantes, disminuyendo las barreras que enfrentan y permitiéndoles progresar en su día a día.

En el siguiente apartado que habla de la conducta adaptativa, se explicará más detalladamente sobre los campos, aspectos a trabajar con base en este modelo. Multifuncional para el funcionamiento del ser humano y de las dimensiones que abarca.

2.1.5 La conducta adaptativa

De acuerdo con la última definición de la AAIDD (2021), La conducta adaptativa se define como un “Conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas que han sido aprendidas y desempeñadas por las personas en su vida diaria”. Esta definición nos da a entender que una persona en situación de discapacidad intelectual tiene limitaciones significativas tanto en la conducta adaptativa como en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas.

Las limitaciones que se presentan en la conducta de adaptativa constituyen uno de los criterios mencionados anteriormente para detectar la discapacidad intelectual, lo, menciona Verdugo, M. y Gutiérrez, B (2011). Que actualmente la conducta adaptativa debe ser examinada en el contexto diferencial a los periodos de desarrollo desde la infancia hasta la vida adulta, concuerdo con la idea y apoyo a los autores, porque de acuerdo a mi experiencia he visto que los estudiantes van a tener un gran avance, dependiendo del periodo de desarrollo en el que se encuentre, ya que hay factores que influyen mucho en los diferentes períodos, es importante mencionar que nunca se deja de aprender siempre se está en constante cambio por lo que no se puede dar por hecho que con las habilidades que adquieren nuestros estudiantes ya es suficiente, sé que siempre es bueno cumplir objetivos y plantearse metas más elevadas.

Así mismo, la conducta adaptativa va a incrementar la complejidad de las tareas de acuerdo a la edad, se va a relacionar con todas las expectativas y experiencias acordes a la edad de los alumnos. Así como a las demandas de los contextos específicos. Esto debido a que no se puede exigir lo mismo a todos los estudiantes, porque aparte de sus necesidades, de los apoyos que requiere; los entornos, la comunidad, la cultura y el ambiente en el que viven no es idéntico. Por lo tanto, debe darse una atención un poco más particular para lograr detectar y atender a cada uno de los estudiantes.

Es importante hablar de ¿qué son las habilidades? y sobre todo tener en cuenta aquellas que tienen los jóvenes, tanto en su hogar, en la escuela, en el trabajo, en sus tiempos libres, para así

tener referencia de los entornos que son habituales para los jóvenes a pesar de que estos sean de la misma edad, por qué no siempre vamos a encontrar los mismos patrones.

Schalock, R.L., Luckasson, R. y Tassé, M.J. (En AAIDD, 2021) mencionan que ¿las limitaciones en las habilidades adaptativas mencionadas disminuyen la capacidad de adaptación de las personas exitosamente, e sas limitaciones son las que permitirán Identificar los apoyos necesarios Para determinar ¿Cuáles son las posibles limitaciones y con qué apoyo se va a trabajar Los autores nos presentan una tabla ¿Dónde ofrecen algunos ejemplos de las limitaciones significativas en la conducta adaptativa?

Tabla 7.

Ejemplos de limitaciones significativas en la conducta adaptativa. En AAIDD (2021), p. 53-54

Tabla 3.3. Ejemplos de limitaciones significativas en la conducta adaptativa

Dimensión de conducta adaptativa	Ejemplos de limitaciones significativas
Habilidades conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> • Limitaciones en la planificación independiente, la resolución de problemas o el pensamiento abstracto. • Dificultad para elegir una buena solución cuando se enfrenta a un problema o situación. • Dificultad para utilizar de manera eficaz ideas o símbolos, como funciones matemáticas o nociones temporales. • Dificultad para comunicar pensamientos o ideas de manera efectiva. • Dificultad para autodirigirse y/o planificar u organizar actividades futuras de su vida. • Dificultad para anticipar las consecuencias de su conducta. • Dificultades en habilidades académicas (lectura, escritura, aritmética). • Dificultad con el dinero/conceptos financieros.
Habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Limitaciones en habilidades sociales/interpersonales y en el aprendizaje a partir de experiencias previas. • Dificultad para trabajar eficazmente con otros para resolver problemas en grupo. • Pensamiento y conducta inflexibles y concretos durante situaciones sociales complejas. • Mayor vulnerabilidad y victimización, especialmente cuando se trata de saber en quién puede confiar, a quién seguir y qué circunstancias son seguras. • Respuesta y juicio social inadecuados. • Tendencia a negar o minimizar su discapacidad en su propio perjuicio. • Fuerte deseo de agradar a figuras de autoridad debido a una limitada comprensión de la situación. • Inocencia, ingenuidad y sugestionabilidad en la interacción con otros.

Habilidades prácticas	<ul style="list-style-type: none"> • Limitaciones en autocuidado y habilidades domésticas. • Limitaciones en habilidades relacionadas con el trabajo, tales como obtener un empleo estable que permita cubrir gastos, cumplir con las responsabilidades laborales, llevarse bien con compañeros de trabajo y jefes, manejar de manera apropiada los problemas laborales, o mantener la calidad de su trabajo en situaciones de presión. • Limitaciones en el manejo del dinero (p. ej., dar el cambio, conocer el valor de las monedas, pagar las facturas) y la propiedad (p. ej. prestar dinero a personas que no lo van a devolver, ceder bienes o derechos, realizar compras que exceden su presupuesto o medios). • Limitaciones a la hora de mantener un entorno seguro para uno mismo y para los hijos, para manejar los productos de limpieza del hogar, almacenar alimentos o medicamentos, o tener precaución o proteger a los demás de electrodomésticos, vehículos y máquinas.
------------------------------	--

Dentro de esta conducta adaptativa encontramos inmersas las habilidades adaptativas, que se dividen en 3, conceptuales, prácticas y sociales.

El Instituto Estatal De Educación Pública De Oaxaca Subdirección General De Servicios Educativos Unidad De Educación Especial (2020) en el cuadernillo de actividades para el desarrollo de habilidades adaptativas menciona que estas “Son el conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas que las personas han aprendido para funcionar en su vida diaria.” (IEEPO Oaxaca Educación Especial, 2020), Es decir, son aquellas habilidades que refieren a cómo cada persona afronta los problemas, los resuelve, como generan todas las experiencias en la vida cotidiana, prácticamente es la forma en la que se dirige un sujeto en la vida.

Figura 3.

Clasificación de las habilidades adaptativas, por la IEEPO Oaxaca, (2020).



Primeramente, nos encontramos las habilidades conceptuales, que son aquellas enfocadas en los campos como lenguaje, lectura y escritura, concepto de dinero, autodirección entre otros. “incluyen el lenguaje (receptivo y expresivo), la lectura, la escritura, conceptos relacionados con el dinero y la autodirección”. (IEEPO Oaxaca Educación Especial, 2020).

Además, tenemos las habilidades sociales: son las que se relacionan con la interacción de una persona entre sus iguales, los roles que tiene en la sociedad y en general, todo lo que tenga que ver con algún tipo de participación en conjunto o social. Todas van a implicar interacciones que tienen las personas, su responsabilidad, su autoestima, el seguimiento de reglas, entre otras.

Finalmente se encuentran las prácticas, las cuales abarcan aquellas actividades que se realizan cotidianamente, como tomar el transporte, el aseo, entre otras, la IEEPO (2020) las definen como aquellas “actividades de la vida diaria (comida, desplazamiento, aseo y vestido), actividades instrumentales (preparación de comida, limpieza de casa, transporte, uso de teléfono, etcétera) y las habilidades ocupacionales”.

Resumidas cuentas puedo decir que la discapacidad intelectual se encuentra presente cuándo una persona manifiesta habilidades adaptativas menores de acuerdo a lo esperado para su edad, esto se va a ver reflejado en tu desenvolvimiento diario y se va a requerir apoyo para realizar actividades o enfrentarse a situaciones que otras personas harían de forma independiente. Es aquí cuando este desempeño se ve limitado y se puede sospechar una posible discapacidad intelectual.

Por último, las 3 habilidades son indispensables para el funcionamiento de los seres humanos, sin embargo, durante este informe y en el siguiente apartado únicamente se abordarán las habilidades adaptativas prácticas, enfocadas en las habilidades ocupacionales o de trabajo, ya que, éstas serán la pauta para realizar la mejora del trabajo con los jóvenes del CAM N° 10 y a su vez me servirán para responder a las necesidades de aprendizaje que cada uno de ellos tiene. Es así como damos paso al siguiente apartado en el que se van a trabajar las habilidades adaptativas prácticas.

2.1.6 Habilidades adaptativas prácticas

Verdugo y Schalock (2010), describen que las habilidades prácticas refieren a la posibilidad de realizar actividades de la vida diaria, tales como la alimentación, aseo, vestido, movilidad, etcétera; así como actividades instrumentales de la vida diaria donde entra la preparación de alimentos, mantenimiento de casa, toma de medicamentos, manejo de dinero, uso de teléfono, transporte entre otros; así como habilidades ocupacionales, mantenimiento de entornos seguros, cuidado personal, utilización de los recursos de la comunidad y posibilidad de realizar un trabajo.

En la tabla 7. *Ejemplos de limitaciones significativas en la conducta adaptativa en la AAIDD* (2021), p. 54 podemos detectar algunas otras características de las tareas o actividades que se relacionan a las habilidades adaptativas prácticas como aquellas relacionadas con el trabajo, como sería tener un empleo estable para sustentar sus gastos, cumplir con las responsabilidades laborales, tener buena relación con los compañeros de trabajo y superiores, resolver problemas laborales, mantener limpieza orden y calidad en el trabajo, especialmente en situaciones de presión.

En el cuadernillo de apoyo: actividades para el desarrollo de las habilidades adaptativas. (IEEPO, 2020) menciona que para trabajar actividades en la D.I. enfocadas en reforzar o desarrollar las habilidades adaptativas es importante que estas sean por periodos cortos y poco a poco se vayan prolongando, además de que será indispensable ayudar y guiar cada actividad según sea necesario y de la misma forma poco a poco se disminuirá el apoyo, hasta que la persona pueda hacerlo por sí solo.

De la misma manera, específica que las instrucciones que se le den al niño o adolescente deberán ser con ciertas características, estas son: tono de voz suave, frases cortas y explícitas, hablar despacio, buscar que el joven escuche, tratar de tener contacto visual y explicar lo que se espera que hagan. Dentro de las actividades que propone este cuadernillo para el nivel Secundaria o Laboral, muestran un ejemplo para el desarrollo de las habilidades adaptativas prácticas, el cual se muestra a continuación.

Establecer una rutina diaria para los adolescentes donde realicen actividades personales y de casa, por ejemplo:

- *Tender su cama después de despertar*
- *Lavarse los dientes*
- *Bañarse*
- *Desayunar*
- *Lavar platos*
- *Barrer el patio*
- *Hacer tareas o actividades de la escuela*
- *Horarios para comer*
- *Realizar actividad recreativa* (IEEPO OAXACA EDUCACIÓN ESPECIAL, 2020)

Por lo tanto, para crear una rutina estas actividades deberán repetirse día a día, en la misma secuencia o con un horario aproximado.

Por otro lado, en el documento de trabajo “*CAM Laboral, Atención educativa para adolescentes y jóvenes con discapacidad, 2010*” se argumenta cual es el objetivo de un CAM Laboral, en él nos dice que se busca asegurar que todos los jóvenes de entre 15 y 22 años de edad, puedan tener acceso a la educación, respetando sus características, necesidades de aprendizaje, ritmos, entre otras cosas. Para así poder tener una calidad de vida que les permitan ser incluidos tanto educativa como socialmente, todo ello a través del desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y laborales, lo que servirá para construir y hacer realidad un proyecto de vida para cada uno de los jóvenes, explotando y desarrollando sus talentos, potencialidades en un espacio productivo.

Es así que, en el contexto laboral, las competencias ciudadanas permiten que un individuo asuma comportamientos adecuados según la situación, que respete las normas y procedimientos, sea crítico y reflexivo ante los problemas, resuelva conflictos y busque la armonía en la relación con los demás, cuide los bienes ajenos que le sean encomendados, cumpla los compromisos, participe activamente y genere sentido de pertenencia con su organización. (SEP, 2010).

De la misma manera, dentro Programa de Estudio, CAM Laboral, del taller de serigrafía (2014), se dice que las competencias laborales “son aquellas que desarrollan las personas en función de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes que se ponen en juego en cualquier contexto laboral”. Por lo tanto, son necesarias para desempeñarse en cualquier entorno, con base en este documento dichas competencias permitirán en mayor o menor medida que los jóvenes se empleen, es decir que logren tener un trabajo, pero lo más importante, mantenerse en él, siendo responsable, cumplido, respetando las normas, así mismo se menciona que estas habilidades “Son necesarias en todo tipo de trabajo ya sea en un empleo o en una iniciativa propia para la generación de ingresos”.

Después del análisis de las habilidades adaptativas, las competencias que se pretenden trabajar en este nivel y la D.I. puedo decir que como primer punto las personas con discapacidad intelectual enfrentan dificultades en su desarrollo de acuerdo a su nivel de gravedad, por lo que es necesario soportes que fortalezcan y desarrollen dichas habilidades para así brindarles lo necesario a estos jóvenes para que logren realizar estas actividades cotidianas; habilidades que deben ser aprendidas mediante metodologías, estrategias o técnicas adecuadas a las necesidades y condiciones de los mismos, siendo una de ellas las técnica de rutina que se propone en este trabajo.

Dicho lo anterior, desde este punto hacia adelante se estará trabajando específicamente con las habilidades ocupacionales, mismas que se encuentran inmersas en las habilidades adaptativas prácticas, esto por qué se debe atender a las necesidades educativas de los estudiantes, específicamente en el ámbito laboral y que es así que la necesidad del grupo será atendida, brindándoles las herramientas, aprendizajes y competencias que necesitan, para ello a continuación hablaré de ¿qué son las habilidades ocupacionales?.

2.1.7 Habilidades ocupacionales

Las habilidades ocupacionales o de trabajo están enfocadas específicamente en todas aquellas que sirven para realizar las actividades diarias en un empleo, estas van desde la puntualidad, la asistencia, la responsabilidad, mejorar de la actividad, calidad de los productos, entre otros; a continuación, se muestran algunos ejemplos sobre cuáles son las actividades que deben realizar para ayudar en el desarrollo de habilidades ocupacionales con base a algunos autores o fuentes de consulta.

Primeramente nos encontramos a Caballero-Vera, L.M. y Enderica-Macías, O.N. (2020), quienes en su trabajo de investigación dicen que estas ayudan a conservar ambientes seguros, incluye la autoayuda o la autonomía, es decir que esta habilidad enfatiza mucho en el autocuidado dentro de los entornos laborales; lo que tiene mucho sentido ya que si los jóvenes logran salir del CAM Laboral y conseguir un empleo en la sociedad, ellos serán quienes deberán hacerse responsables y cuidarse de ellos mismos.

Por otra parte, tenemos el Manual de Operatividad del Servicio Escolarizado de Educación Especial del Estado de Yucatán, (2020) que estas actividades de trabajo y empleo “se clasifican dentro del capítulo de áreas principales de la vida y se define como las tareas o acciones que realiza una persona para conseguir, mantener y finalizar un trabajo”. (SEGEY, 2020, p. 12.)

Así mismo en el Manual de Atención al alumnado con Necesidades Específicas de apoyo educativo derivadas de Discapacidad Intelectual (2008), menciona que estas son “habilidades relacionadas con poseer un trabajo a tiempo completo o parcial en la comunidad, en términos laborales específicos, comportamiento social apropiado y habilidades relacionadas con el trabajo”.

Algunos de los ejemplos que nos mencionan los autores como parte del desarrollo de habilidades y destrezas laborales son:

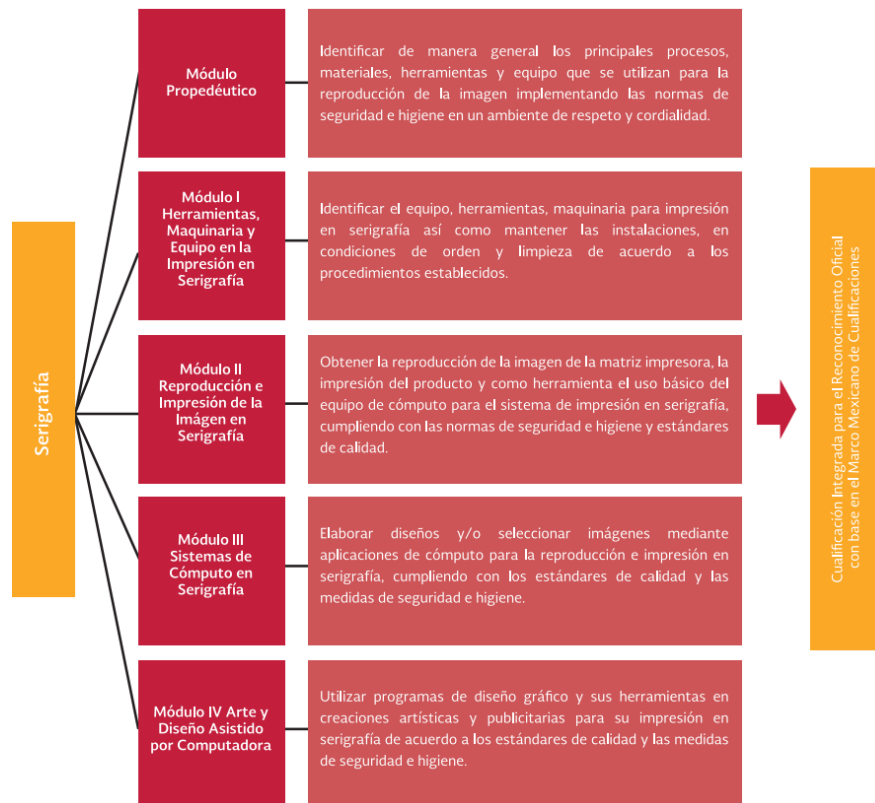
- Hábitos de trabajo: puntualidad, orden, limpieza...
- Uso y manejo de diferentes tipos de herramientas.

- Técnicas básicas generalizables a entornos laborales y domésticos. Pegar, lijar, doblar, embalar, montar y desmontar objetos.
- Conocimientos académicos funcionales relacionados con la actividad prelaboral /ocupacional.

En resumen, entender las habilidades ocupacionales resulta un poco más sencillo cuándo se ejemplifican con claridad, en este caso con base en el programa de la especialidad, las habilidades ocupacionales que los jóvenes del taller de serigrafía deben adquirir son: desarrollar funciones productivas propias de una ocupación, en particular o funciones comunes a un conjunto de ocupaciones. Por ejemplo: conocimiento de los materiales, herramientas, equipo y maquinaria de serigrafía, tintas, solventes, procesos de impresión, combinación de colores, mezclas de tinta, orden y limpieza, todo ello enfocado a la reproducción e impresión de la imagen de serigrafía en diferentes productos. También se incluyen las más generales como destrezas laborales, puntualidad, orden, limpieza, técnicas básicas en entornos laborales y todos aquellos conocimientos académicos funcionales relacionados con la actividad ocupacional.

Figura 4.

Serigrafía CAM Laboral, recuperado de: Secretaría de Educación Pública. (2014).



Durante estos módulos se desarrollan las competencias necesarias para el desempeño de las funciones propias de las ocupacionales para el sector productivo, sin embargo, es importante mencionar que no se abarcan todos los módulos debido a las características de los jóvenes.

El cumplimiento de estos factores facilitará el alcance de las metas, tanto en los objetivos de aprendizaje, desarrollo de competencias y en el autoempleo; estas ocupaciones en el sector productivo van a implicar para los jóvenes un conjunto de puestos de trabajo con funciones productivas, donde su desempeño requiere poner en práctica competencias, para la entrega de resultados obtenidos.

2.1.8 Desarrollo y estrategia para trabajar las habilidades ocupacionales en el aula

Para dar inicio con el desarrollo y propuesta de una estrategia que ayude a mejorar las habilidades ocupacionales dentro del aula quisiera comenzar hablando de la escolarización de los jóvenes, en este caso con necesidades educativas especiales. Porque esto resulta importante ya que, es lo primero que se debe tomar en cuenta para poder atenderlos y atender sus necesidades educativas, la escolarización de NNAJ en situación de discapacidad debe garantizar una respuesta educativa no sólo adecuada a sus necesidades, sino de excelencia y de calidad, eso sí, que debe estar guiada en miras de la inclusión, que sea más realista y más acorde a sus contextos.

Sainz-Martinez, A. (s.f.) menciona que el principio de escolarización en el ambiente “*se concreta en la práctica en distintas modalidades de atención educativa, entre las que se incluyen los centros de Educación Especial, siempre y cuando supongan la respuesta óptima a las necesidades educativas de determinados alumnos y alumnas*”. Lo que significa que se va a atender a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, brindándoles la atención educativa pertinente; es así que la escolarización en los centros de educación especial resultan ser una situación extraordinaria, de mucha dedicación y labor, por las necesidades específicas, las características particulares y por la diversidad que encontramos dentro del aula; aquí también influye que muchas veces no se puede atender a estas necesidades por la particularidad de los recursos que algunos estudiantes requieren, por lo tanto, se buscan algunas otras alternativas

que puedan ayudarles a los maestros a lograr esta atención, sin embargo, no siempre puede ofrecérseles una respuesta educativa acorde a sus necesidades o en este caso, una educación de calidad y excelencia.

El concepto de necesidades educativas especiales implica que cualquier alumno que tenga dificultades de aprendizaje, por la causa que fuere, reciba las ayudas y recursos especiales que necesite, ya sea de forma temporal o permanente, en el contexto educativo más normalizado posible. (Blanco, R., 1999)

Por lo tanto, se entiende por Necesidades Educativas Especiales (NEE), al conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un estudiante al acceder al currículo que le corresponde por edad. Cualquier alumno que enfrente o tenga dificultades en el aprendizaje debe recibir los apoyos necesarios que él requiera, ya sea de forma temporal o permanente y estos apoyos, como ya se vio anteriormente van a clasificarse en subcategorías dependiendo el modo en qué lo requiera.

Ahora bien, existen necesidades educativas comunes que algunos alumnos comparten, varias de estas hacen referencia a los aprendizajes o en este caso las competencias esenciales para su desarrollo personal, social o laboral, misma que están argumentadas en el programa del taller. Gracias a la tarea sobre el diagnóstico o detección de necesidades de aprendizaje que se realizó en un inicio, en la cual utilicé guías de observación, la batería pedagógica, entre otros, pude detectar que la mayoría de los alumnos compartían en común una necesidad y esta era referente al trabajo y desempeño laboral dentro y fuera del taller, ¿Por qué considero esto? porque la mayoría si no es que todos los alumnos, no estaban inmersos por completo en tener un primer acercamiento hacia lo que es un trabajo o un contexto laboral, por lo tanto, sus competencias laborales no estaban desarrolladas o consolidadas, cómo se pretende que estén al finalizar su transcurso en este nivel educativo; Así que decidí realizar una propuesta enfocada en el desarrollo de habilidades ocupacionales para así mejorar el desempeño de todos dentro del taller y fuera del taller, en un escenario más real.

Es importante mencionar que no todos los jóvenes cuentan con el mismo bagaje de aprendizajes y no todos tienen las mismas habilidades, intereses, motivaciones, experiencias y sobre todo ritmos, ya que los jóvenes del taller de Serigrafía tienen varios ritmos de aprendizaje, todos estos factores van a mediatizar su proceso de aprendizaje haciendo que sea único e irrepetible para cada uno de ellos, por lo tanto, mi propuesta como planeación y el desarrollo de actividades tenían que ser multinivel, porque existe mucha diversidad dentro del aula, en este caso el grupo se dividió en 3 subgrupos dependiendo el nivel en el que se encontraban y así cada uno debía tener una tarea con un mayor o menor nivel de complejidad como se muestra en el ejemplo. (ver anexo 7)

De este modo, debe existir una mediación entre el aprendizaje y el enfoque de trabajo para el desarrollo de las competencias laborales, en este caso, la adquisición de habilidades ocupacionales; Para ello la autora Hernández-Muñoz, G. (2012) comparte y explica cuáles son las 2 finalidades de la función del maestro como mediador y facilitador del aprendizaje, “una la enseñanza de contenidos específicos que es la que más prioriza la escuela y otra la enseñanza de herramientas, o procesos para adquirir esos contenidos y aplicarlos en las diversas situaciones de la vida”. De este modo la función mediadora ayuda en la adquisición de competencias laborales.

Para la SEP (2012), las estrategias diversificadas, son en su conjunto estrategias didácticas que permiten el enriquecimiento, desarrollo y evaluación del currículo, al considerar los recursos escolares, las condiciones y requerimientos de la población escolar (cultura, contexto social, ritmos y estilos de aprendizaje, entre otros).

Es aquí que pude ver que se requería necesariamente una estrategia que llamará la atención de los alumnos y los motivará a ser partícipes, pero que a su vez pudieran adquirir estos contenidos y aplicarlos en su vida cotidiana dentro y fuera del taller, de tal manera que en mi investigación decidí tomar como técnica la rutina para así poder fortalecer y mejorar el desempeño laboral en los jóvenes del CAM N° 10.

Ahora retomando el tema de la rutina para comprender mejor la puesta, encontramos en SEGEY (2021) que una rutina “es un conjunto de actividades específicas que ocurren cotidianamente en el entorno escolar o en el hogar, que están diseñadas para enseñar habilidades a partir de la consistencia y la repetición de éstas”, por lo tanto, como la rutina está formada de actividades puede considerarse como una técnica. Esta técnica en el taller de formación laboral resulta ser fundamental debido a que, a partir de esta, el alumno va a ir construyendo conceptos, va a desarrollar procesos y poco a poco va a ir consolidando las competencias o habilidades, mismas que en un futuro pondrá en práctica en otros contextos.

La rutina que se sugiere se va a determinar una vez que se haya realizado la evaluación del grupo, para que de esta manera se identifiquen primero las fortalezas, habilidades y necesidades de los alumnos; Mediante los instrumentos para recoger estos datos pude ver cuáles eran las fortalezas y debilidades de los jóvenes, con base en ellas supe que otras cosas podía ayudar a potenciar y así como de esta manera se realizó un análisis sobre cuáles eran las actividades más funcionales que se requerían trabajar dentro del grupo para la consolidación y desarrollo de habilidades ocupacionales.

La SEP (2020) en el *Manual de Operatividad del Servicio Escolarizado de Educación Especial del Estado de Yucatán*, maneja un apartado sobre la construcción de la rutina del alumno, dentro de este nos menciona que es importante establecer una rutina porque esta le permite al alumno que construya conceptos, que anticipe las actividades que siguen y le permitan al alumno realizar las tareas que sabe hacer, sin embargo, para construir esta rutina se requiere de participación docente, en este caso yo tuve el apoyo de mi docente titular y en conjunto acordamos cuáles eran las actividades que iban a incluirse dentro de la rutina diaria y cuáles podrían tener algunas modificaciones. Una vez que se determina la rutina, como se menciona en el manual estas actividades se repetían día con día, con consistencia y perseverancia para que los jóvenes paulatinamente fueron incorporando las habilidades ocupacionales básicas y ciudadanas en las actividades y proyectos que se trabajan dentro del taller.

Es por ello que el Ministerio de Educación (2017) en (Domínguez-Hernández, A. y Mercado-Méndez, A., 2020) sugieren que la planificación debería ser un proceso de toma de decisiones

colaborativas, de trabajo colaborativo, así que en el siguiente capítulo se explicaran con detenimiento de qué manera se realizaron las actividades, analizando y reflexionando los resultados, dando paso al capítulo 3 sobre los ciclos reflexivos.

CAPÍTULO 3. CAMINANDO HACIA LA INVESTIGACIÓN

3.1 ¿Qué es la Investigación-Acción?

La investigación-acción es una metodología utilizada como parte de la labor docente, esta resulta ser de alguna manera un método eficaz para la construcción del saber por parte del docente, permite la reflexión, la mejora de la práctica, es así que desde mi perspectiva, dicha metodología es necesaria e indispensable en el trabajo del docente ya que, mediante esta, será él mismo quién investigue, reflexione, evalúe y mejore lo que enseña o cómo lo enseña. La investigación-acción un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias para mejorar el sistema educativo y social. Desde esta perspectiva la enseñanza se concibe como una actividad investigadora y la investigación como una actividad auto-reflexiva.

La investigación-acción es utilizada para el desarrollo y mejora de diferentes actividades que realizamos los profesores dentro de las aulas, todo nuestro quehacer docente se verá reflejado en estas actividades, mismas que van desde el desarrollo del currículo, el desarrollo profesional dentro y fuera del aula, poner en marcha los Planes y Programas de estudio, mejora de la planificación y de las estrategias que se implementan para la enseñanza de los aprendizajes esperados o competencias; todos estos puntos mencionados tienen como objetivo que el docente busque las estrategias de acción pertinentes para su práctica profesional, estas se deberán observar, reflexionar y mejorar en cada una de las intervenciones para así poderla hacer más adecuada, propiciando las necesidades educativas de los alumnos. Latorre (2003) menciona que esto *“se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan”*.

3.1.2 Propósitos de la Investigación-Acción

Para ampliar la visión sobre la metodología de la investigación-acción recuperaré algunas de las definiciones que los autores argumentan, así como características y propósitos. En primer lugar tenemos al psicólogo Lewin (1946) quien define esta metodología como un espiral de pasos, como lo son: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción.

Así mismo, Latorre (2003) en su libro LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Conocer y cambiar la práctica educativa, nos habla que esta metodología de investigación-acción “se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas apra mejorar el sistema educativo y social”. (p. 1, cap. 2)

Un buen ejemplo de esto que indica el autor es el abanico de posibles rutas de mejora en el aula, la escuela y la educación en general, es decir esta investigación siempre tendrá como propósito el cambio, la mejora y se desarrollará en el marco de la acción del docente, así como también estas serán prácticas investigativas relacionadas al cambio de las prácticas educativas, que es todo el proceso que se realizó en el presente informe.

Para comprender mejor esta definición de investigación-acción, considero importante retomar a algunos otros autores que menciona Latorre (2003) en su libro; como Elliott (1993) quién en su definición sobre esta metodología la considera como un estudio de una situación social, con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de esta misma situación, es por ello que este autor entiende como la reflexión de las acciones humanas en situaciones sociales y en este caso nos dice que debe crear acciones encaminadas a modificar una situación para hacer un diagnóstico más profundo.

Así mismo, Kemmis (1984) la define como una ciencia práctica y moral, pero también dice que se constituye como ciencia crítica, este autor toma la investigación como una forma de indagación autorreflexiva, que al igual que los otros autores se pone en práctica en situaciones sociales o propias de las prácticas educativas.

Lomax (1990) define esta metodología como una intervención en nuestra práctica profesional docente, con la finalidad de mejorar, está implica una indagación disciplinada a través de ciclos de reflexión.

3.1.3 ¿Qué implica hacer investigación-acción?

Al hacer un análisis reflexivo podemos ver que todas estas definiciones se vinculan directamente con la práctica docente y la mejora, por ello la metodología de la investigación-acción implica hacer cambios, transformar la práctica docente para la mejora, pero para lograrlo se debe auto-reflexionar en nuestro quehacer educativo. Es por ello que el psicólogo Lewin contemplaba esta necesidad de investigación con base en 3 elementos, mismos que forman el triángulo de Lewin.

Figura 5.

Triangulo de Lewin en Latorre, (2003).



Con base en las definiciones anteriores, considero pertinente comenzar con las características de la metodología Investigación-acción de acuerdo con los autores Kemmis y McTaggart (1988), quienes han descrito varias características en diferentes líneas de investigación. Es por eso que, como rasgos destacados, los autores dicen que la investigación-acción es:

- a) Participativa: por qué son los sujetos quienes trabajan con la intención de mejorar su propia práctica, haciendo un trabajo espiral introspectivo, es decir, siguen ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- b) Colaborativa porque se realiza en grupo por las personas implicadas.
- c) Crean comunidades, autocríticas, de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- d) Es un proceso sistemático de aprendizaje. Orientado a la acción informada y comprometida.
- e) Introduce a teorizar sobre la práctica.
- f) Somete a prueba las prácticas, ideas y suposiciones.
- g) Implica registrar, recopilar y analizar los propios juicios, reacciones e impresiones con base a lo ocurrido.
- h) Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
- i) Realiza análisis críticos de situaciones.
- j) Procede progresivamente a cambios más amplios.

- k) Y finalmente, empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas mayores. Kemmis y McTaggart (en Latorre, 2003, p.25)

Por otro lado, Elliott (1993) menciona las siguientes características sobre la investigación-acción educativa:

- a) Se centra en el descubrimiento y resolución de problemas que enfrenta el profesor para llevar su práctica educativa.
- b) Supone una restricción simultánea sobre los medios y los fines. Como fines plantea los valores educativos que se definen por las acciones concretas, que seleccionen los profesores como medio para realizarlo.
- c) La investigación-acción es una práctica reflexiva de autoevaluación. Va a permitir unos a los docentes evaluar las cualidades de nuestro propio yo.
- d) Está íntegra la teoría sobre la práctica, mismas que se desarrollan a través del proceso reflexivo sobre la marcha.
- e) Permite el diálogo entre otros profesionales. Elliott 1993 (en Latorre, 2003, p.26)

Por lo anterior, el autor Kemmis (1988) explica que la tarea es realizar una investigación sobre la práctica, en donde las personas involucradas en el proceso participen y se involucren; requiere comunicación, participación colaborativa, ya que este es un sello o característica importante de la investigación-acción.

Es así que todos los autores coinciden en que el propósito de la investigación-acción es una mejora en la práctica educativa, responder a una problemática, mejorando la educación a través de cambios. Esta metodología ayudará a los profesores a reconstruir las prácticas y mejorar la educación.

Así mismo es importante mencionar qué implica hacer investigación-acción, para el autor Bassey (1995) dice comprender e interpretar las prácticas sociales, que sería el proceso de indagación, para así cambiarlas, este cambio sería la acción y finalmente mejorarlas, aquí tenemos el propósito. Podemos ver que el primer paso es la indagación, pero ¿qué significa indagar? Latorre (2003) dice. “Indagar significa plantear preguntas. Para los que uno no

tiene una respuesta significa un compromiso de aprender algo nuevo”. Latorre, A. (2003), p. 29).

3.1.4 Modalidades de Investigación-Acción

Otra clasificación importante a mi criterio son las modalidades de investigación-acción, el autor Latorre (2003) nos habla de 3 tipos, los cuales se describen a continuación:

- 1) Investigación-acción técnica: Su propósito es hacer eficaces las prácticas sociales, mediante la participación de los profesores. Los representantes de este modelo son Lewin, Corey y otros.

Considero que este tipo de investigación no se enfoca tanto en la reflexión de labor dentro del aula, por lo que es un poco más general y hablo de las prácticas sociales. En donde los profesores mediante su participación con algún equipo de expertos trabajan mediante un plan metodológico a seguir, por lo que considero esta no es una opción viable para realizar el presente informe, yo busco la mejora de mi práctica en la acción.

- 2) Investigación-acción práctica: el protagonista es el profesor, mostrándose autónomo y activo, él es quien selecciona el problema de investigación y lleva el control del mismo, este es un proceso dirigido al cambio en las prácticas sociales, transformación de la conciencia, es un modelo que defienden los autores Carr y Kemmis.

Este tipo de investigaciones está enfocado en el profesor como protagonista, siendo el quien dirige el proceso de cambio en las prácticas para obtener mejores resultados y para mejorar sus áreas de oportunidad, por esta razón considero que este es más viable para mi investigación y será el que me funcione durante el desarrollo de todo este proceso.

- 3) Investigación acción crítica: esta se compromete con la transformación de la organización y por eso se realiza un proceso crítico de intervención y reflexión, pretende hoy, en cambio y compromiso ético de servicio a la comunidad. Los autores lo ven como proceso de cambio que pretende construir y formular alternativas de acción.

Finalmente, tenemos a la investigación acción crítica, la cual considero que se enfoca también en el profesor sin embargo no en su quehacer docente, sino en toda la

organización que él tiene para cumplir su rol en la sociedad, del servicio, en cómo realiza su trabajo, pero hablando en términos de función como parte de la sociedad.

Desde esta perspectiva se considera la metodología de la investigación-acción práctica como un proceso racional y metódico porque siendo yo la protagonista de mi quehacer educativo; Este proceso está dirigido a dar solución a esta problemática y en la realización de la propuesta de mejora de aquellos problemas de la práctica educativa, por tal motivo el presente informe implica la transformación de la conciencia de mí como profesional y de mi práctica docente, en este caso, al yo estar realizando esta investigación-acción soy la experta en argumentar mi problemática y posible solución, participando en diálogo con algunos otros participantes como lo son maestros o compañeros, en este proceso estoy en un constante cambio mediante el análisis y reflexión de la práctica profesional.

3.1.5 Modelo de Kemmis

Para realizar este proceso se tomará como base todo el bagaje teórico mencionado con anterioridad y para el desarrollo de los ciclos de reflexión el modelo de Kemmis, creado por Lewis y desarrollado por Carr y Kemmis (1988), el cual está constituido por cuatro fases: planificar, actuar, observar y reflexionar.

La espiral de ciclos es el procedimiento base para mejorar la práctica. Diferentes investigadores en la acción lo han descrito de forma diferente: como ciclos de acción reflexiva (Lewin, 1946); en forma de diagrama de flujo (Elliott, 1993); como espirales de acción (Kemmis, 1988; McKernan, 1999; McNiff y otros, 1996). Latorre (2003), p. 32.

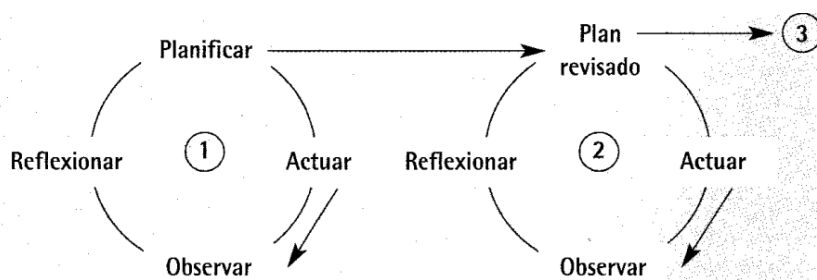


Figura 6. Espiral de ciclos de la investigación-acción de Kemmis (1988) en Latorre (2003).

Con base en este ciclo de reflexión de cuatro pasos se pretende que para lograr el potencial de un cambio, este ciclo de investigación-acción no es suficiente si se realiza de manera aislada, por lo tanto se debe de implementar un plan de acción para así tener una organización más detallada, una meta u objetivo para enfocar hacia dónde queremos llegar, los instrumentos, los métodos, todos los materiales que necesitaremos y qué tiempo requiere, qué cambios en la conducta, entre otras cosas. Es importante mencionar que el tiempo necesario va a depender de la frecuencia de la participación e intervención del profesor en el aula o con el alumnado, de aquí parte la capacidad que tenemos los profesores para analizar una situación e intentar mejorarla.

Ahora bien, ¿En qué consiste cada uno de estos cuatro pasos del ciclo de investigación-acción retomado por Kemmis (1988)?, como podemos observar en la figura 6, el primer paso es planificar; en este primer momento se debe desarrollar un plan de acción detallado para mejorar la práctica, este plan debe de ser flexible para que se pueda adaptar y realizar los ajustes necesarios en caso de que los jóvenes lo requieran o cuándo algo no resulte como se tenía planeado, el plan de acción va a partir de un problema, en este caso una problemática mía detectada como docente, pero a la vez respondiendo a una necesidad del grupo. Como señala Elliott (1993), “el proceso de investigación se inicia con una “idea general” cuyo propósito es mejorar algún aspecto problemático de la práctica profesional; identificado el problema, se diagnostica y, a continuación, se plantea la hipótesis de acción o acción estratégica”, en Latorre (2003). El autor Kemmis tiene el mismo punto de vista, pero como apoyo para enfocar el problema o foco de estudio plantea 3 preguntas de referencia: 1. ¿Qué está sucediendo ahora? 2. ¿En qué sentido es problemático? y 3. ¿Qué puedo hacer al respecto?, con apoyo de estas preguntas se puede partir con el primer paso y la realización del ciclo de acción, dentro de este se consideran 3 aspectos:

El problema: Latorre (2003) menciona que un proyecto de investigación como lo es el presente informe, se inicia con la identificación de un problema, sobre el que pueda actuarse y con apoyo de la siguiente pregunta se puede hacer esa detección del problema, *¿Qué situación problemática de mi práctica profesional me gustaría mejorar?*, así mismo, Latorre menciona que lo importante en hacer este cuestionamiento es que la situación que se identifique y deseé

investigar pueda cambiarse; con base en esta pregunta mi problemática a mejorar es la competencia “*Detecta las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, o bien con aptitudes sobresalientes para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional*”. Al detectar esta problemática, el autor recomienda ser realista, pero sobre todo tener claridad en que no se puede cambiar el mundo, sin embargo, puede haber un cambio del entorno.

La reflexión al igual que todos los otros pasos son importantes, sin embargo para mí es la que más peso tiene, porqué es en la cual con base en tu criterio vas a detectar los avances, los errores y mejoras que puedes seguir haciendo. Para Restrepo Gómez (2004) la reflexión y análisis lógico se han ido construyendo desde la investigación acerca de la experiencia, por pedagogos y otros profesionales que se han interesado en la educación y en sistematizar su objeto y método.

Por otra parte Latorre (2003) menciona que esta fase es con la que se cierra un ciclo y da paso para la elaboración de un informe y replanteamiento del problema para iniciar con un nuevo ciclo del espiral de autorreflexión, por lo tanto, considero que la reflexión constituye uno de los momentos más importantes durante el proceso de investigación-acción, sin embargo, no debe de ser aislado o dejarlo como último paso, sino que se debe de dar durante todo el ciclo, es por ello que el autor lo considera como una tarea persistente.

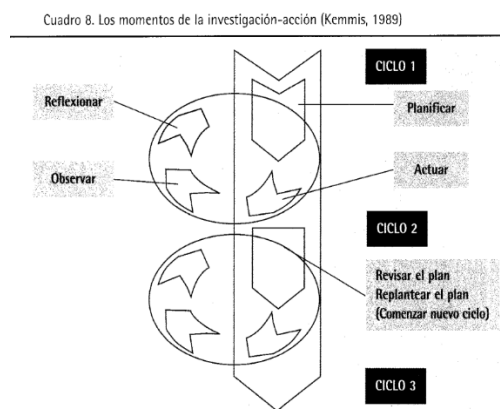


Figura 7. Ciclo de Reflexión, Latorre (2003), p. 82

Donald Schön, por su parte, insiste en que el maestro se despegue del discurso pedagógico aprendido en las instituciones formadoras de maestros y, a través de la

“reflexión en la acción” o conversación reflexiva con la situación problemática, construya saber pedagógico, critique su práctica y la transforme, haciéndola más pertinente a las necesidades del medio (Schön, 1983-1987) en Restrepo-Gómez (2004).

En este proceso el profesor debe interpretar y utilizar los datos para hacer un replanteamiento del problema, en el libro de *Investigación-acción. Conocer la práctica educativa*, se menciona que muchos investigadores piensan que han fracasado cuando no obtienen los resultados esperados, sin embargo de acuerdo con mi experiencia y bagaje teórico, esto no lo considero como un fracaso ya que no siempre se logran los propósitos de la investigación-acción, pero es en este momento cuando se necesita o se demuestra el verdadero significado de la práctica porque reflexionas sobre tus áreas de oportunidad o los aspectos que verdaderamente puedes mejorar y así lo haces funcionar en el próximo ciclo.

Es por ello que la investigación acción educativa en la mejor construcción del saber que el maestro tiene un gran peso y se debe hacer ajustando al quehacer de cada docente, todo ello como ya se vio anteriormente, se va construyendo mediante la reflexión sobre la propia práctica en acción de todos los días y se debe tener una transformación permanente en ella para así hacer de ella una actividad profesional guiada y constante.

Este modelo me va a permitir auto-reflexionar sobre mi práctica, mediante los cuatro pasos que son planificar, actuar, observar y reflexionar, desarrollado por Kemmis (1988) mejorando la labor docente y el proceso de enseñanza. Teniendo en cuenta la metodología que se va a trabajar, es importante retomar cuál es la población con quienes se va a desarrollar el trabajo, aunque anteriormente ya se mostraron sus características en la Tabla 1, a continuación, se dará una breve y corta descripción sobre la población a atender y con quienes será puesto en marcha el plan de acción.

3.1.6 Población y muestra seleccionada

El servicio social fue realizado en el CAM N°10 “Lic. Adolfo López Mateos”, con la CCT. 15DML00100, CP 52970, mismo que se encuentra ubicado en la dirección Calandrias, Esq. Golondrinas s/n, Fracc. Las Alamedas en el municipio de Atizapán de Zaragoza, Estado de

México; Esta escuela es de nivel laboral, donde se forma a los jóvenes para la vida y el trabajo, en este me asignaron el grupo del taller de serigrafía, el cual está conformado por 14 jóvenes, de ellos 4 mujeres y 10 hombres, las edades van de los 16 a los 21 años.

Las discapacidades que presentan son: C.D.R.V 4° ciclo - 20 años de edad - Discapacidad intelectual, R.L.M. 4° ciclo - 20 años de edad - Autismo, Y.Y.F.4° ciclo - 18 años de edad - Discapacidad intelectual (S.D.), I.J.G.A. 4° ciclo - 19 años de edad - Discapacidad intelectual (S.D.), A.A.V.C. 4° ciclo - 20 años de edad - Discapacidad intelectual, A.U.A.M. 3° ciclo - 18 años de edad - Autismo, I.J.L.G 3° ciclo - 17 años de edad - Discapacidad intelectual, S.N.O.R. 3° ciclo - 18 años de edad - Discapacidad intelectual, J.P.V.R. 3° ciclo - 20 años de edad - Discapacidad intelectual, J.M.V.S. 3° ciclo - 21 años de edad - Discapacidad intelectual, R.P.P. 2° ciclo - 16 años de edad - Discapacidad intelectual (Asperger), D.L.R.H. 1° ciclo - 20 años de edad - Discapacidad Intelectual, K.J.R.R. 1° ciclo - 17 años de edad - Discapacidad Intelectual. Como se puede observar en el taller de serigrafía, hay más alumnos en situación de discapacidad intelectual, de todos ellos regularmente asistían a clases entre 6 y 10 personas.

Las habilidades adaptativas que tienen los jóvenes son variadas, ya que algunos de ellos tienen mayor independencia en su vida cotidiana y otros necesitan reforzar varios aspectos como vestimenta, alimentación, desplazamiento, la socialización; la mayoría de los alumnos del grupo no tienen concretado aún todas estas habilidades adaptativas, tanto prácticas, sociales y conceptuales, un ejemplo sencillo en cuanto a la independencia puede ser el desplazamiento de la casa hacia la escuela, ya que únicamente 2 de los alumnos del taller son los que pueden irse solos en transporte público sin que algún adulto los recoja o vaya con ellos durante el camino. El grupo se encuentra en 3 niveles de competencia curricular por lo que dentro del taller tenemos 3 subgrupos, cada uno presenta características de acuerdo al ritmo, estilo de trabajo y necesidades de los alumnos, con base en la batería y pruebas aplicadas durante dos semanas de jornada de prácticas puedo mencionar que estos 3 subgrupos son:

Subgrupo 1: Este grupo conformado por Rodrigo, Iker, César, Abraham, Ricardo y Alan con las características siguiente:

- **Competencias básicas:** Este subgrupo de alumnos pueden identificar su nombre, identifican el nombre de sus compañeros, maestros, directivo, identifica los salones y a las compañeras maestras, hablan fluidamente, escribe, conocen palabras y

expresiones que utilizan en su medio familiar y localidad, reconocen su significado de estas palabras, pueden relacionar palabras con imágenes o productos del taller. Han logrado realizar sumas y restas con 3 cifras, clasifican elementos en base a la cantidad y tamaño, ubica objetos y lugares a través de puntos de referencia, reconocen su ubicación espacial de arriba, abajo, adentro, afuera y sobre, lograr mencionan algunos eventos de su vida cotidiana, expresan sus intereses y gustos para realizar alguna receta o actividad dentro del taller, comprenden y expresan mensajes utilizando alguna forma comunicativa que le permitan intercambios comunicativos adecuados a cada circunstancia, pueden iniciar una conversación, 4 de ellos respetan turnos para poder hablar y han ido utilizando la vida cotidiana conceptos matemáticos básicos funcionales.

· **Competencias ciudadanas:** Logran identificar y reconocer emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, entre otras), los alumnos pueden expresar sus emociones, 3 de ellos tiene dificultades para regular sus emociones, se trabajan los valores y algunos que se ven de manera diaria en el taller son: Respeto, Tolerancia, Solidaridad y Cooperación. Los jóvenes siguen normas sociales para una sana convivencia, ellos usan reglas de cortesía y se trabaja la habilidad para la búsqueda de maneras para resolver conflictos, los temas de sexualidad regularmente les causan una sensación de incomodidad, respetan el espacio personal de los demás, comprenden la diferencia entre una amistad sana y una amistad nociva y 3 de ellos se encuentran en el proceso de conocer la diferencia entre una relación de amistad y una de noviazgo. Ellos toman decisiones en la vida cotidiana y solicita apoyos cuando lo requieren. Practican la higiene y el cuidado de su persona en beneficio de su salud y bienestar, muestran hábitos de higiene como: Lavado de manos, Cepillado de dientes, Baño diario, Limpieza de uñas, corte de cabello y cambio de ropa.

· **Competencias laborales:** Logran identificar herramienta, materiales y recursos como: rack, rasero, tintas, solventes, estopa, espátulas, xilol, cuchillos, cinta canela, dymo, pegamento, rack, pulpo, mesas de trabajo, entre otros. Pueden preparar la mesa de trabajo para comenzar el proceso de impresión, limpian el espacio y herramientas, conocen y ponen en práctica las medidas de higiene, pueden imprimir sin apoyos específicos.

- **Ritmo de aprendizaje:** El ritmo de trabajo de este grupo es rápido, suelen llevarse menos tiempo en las actividades ya que hacen las cosas con habilidad no se les dificultan mucho los procesos, muestran interés y disposición en cada actividad, el cual hace un ritmo de trabajo más dinámico, en caso de requerir mayor tiempo solo es para que puedan dar detalles a algún producto.
- **Motivación:** A este subgrupo le gusta que sean atractivas e innovadoras las actividades para que así puedan generar interés por realizarlas, además de utilizar material manipulable para facilitar su aprendizaje y hacerlo significativo, que no se planteen actividades tan infantiles porque no les agrada, las canciones, películas, actores y series de GoKu y Avengers son los temas que más les gusta hablar.

Subgrupo 2: Conformado por Sayra, Yohana y Kevin, con un nivel curricular a:

- **Competencias básicas:** Este subgrupo de alumnos pueden identificar su nombre verbalmente, logran escribirlo, pero no completo, únicamente el nombre por el que siempre les llaman, identifican el nombre de sus compañeros, maestra y directivo, pero verbalmente. a las compañeras maestras, hablan fluidamente, copian textos cortos con mucho tiempo, pueden expresarse verbalmente, pueden relacionar palabras con imágenes o productos del taller. Han logrado realizar sumas con objetos palpables, logran mencionan algunos eventos de su vida cotidiana, expresan sus intereses y gustos para realizar alguna actividad dentro del taller, comprenden y expresan mensajes utilizando alguna forma comunicativa que le permitan.
- **Competencias ciudadanas:** Logran identificar y reconocer algunas emociones básicas como alegría, tristeza y enojo, los alumnos pueden expresar sus emociones con apoyo para asimilar la causa, se trabajan los valores y algunos que se ven de manera diaria en el taller son: Respeto, Tolerancia, Solidaridad y Cooperación. Los jóvenes se encuentran en proceso de seguir normas sociales para una sana convivencia. Se están trabajando las reglas de cortesía y se trabaja la habilidad para la búsqueda de maneras para resolver conflictos, conocen su sexualidad, las partes de su cuerpo, pero se trabajan los límites. Practican la higiene y el cuidado de su persona en beneficio de su salud y bienestar, muestran hábitos de higiene como: Lavado de manos, Cepillado de dientes, Baño diario, Limpieza de uñas, corte de cabello y cambio de ropa.

- **Competencias laborales:** Logran identificar herramienta, materiales y recursos de forma visual sin embargo el nombre de algunos hace falta reforzarlo, tal como: rack, rasero, tintas, solventes, estopa, espátulas, xilol, cuchillos, cinta canela, dymo, pegamento, rack, pulpo, mesas de trabajo, entre otros. Pueden preparar la mesa de trabajo con ayuda de una maestra o monitores, para comenzar el proceso de impresión es necesario repasar si tiene todo el equipo necesario, para limpiar el espacio y herramientas es necesario supervisar el resultado, conocen las áreas de trabajo, conocen y ponen en práctica las medidas de higiene, pueden imprimir con apoyos específicos, elaboran productos con ayuda, conocen las normal de trabajo sin embargo en ocasiones no reconocen los límites.
- **Ritmo de aprendizaje:** El ritmo de trabajo de este grupo es moderado, suele llevarse un poco de tiempo en sus actividades, en varias ocasiones requieren de tiempo adicional para concluir las actividades que se les llegue a complicar.
- **Motivación:** A este subgrupo le gusta que las actividades sean atractivas, innovadoras, de juego, con canciones, que se mantengan en movimiento para que así se genere interés por realizarlas, además de utilizar material manipulable para facilitar su aprendizaje y hacerlo más significativo, les gusta hablar de dibujos y películas infantiles.

Subgrupo 3: Este grupo conformado por Iván, Juan, Michell, Ilse y Daniela, desde el nivel curricular enfocado a:

- **Competencias básicas:** Este subgrupo de alumnos pueden identifican su nombre verbalmente, identifican el nombre de sus compañeros, maestra y directivo, pero verbalmente, hablan pero no fluidamente, es complicado que sus compañeros y maestras entiendan, remarcan textos cortos con mucho tiempo, pueden expresarse señalando, pueden relacionar palabras con imágenes o productos del taller, logran mencionan algunos eventos de su vida cotidiana, expresan sus intereses y gustos para realizar alguna actividad dentro del taller ya sea de forma oral o con actitudes que demuestran felicidad.
- **Competencias ciudadanas:** Logran identificar y reconocer algunas emociones básicas como alegría, tristeza y enojo, pero les es difícil expresarlo, trabajan los valores y algunos que se ven de manera diaria en el taller son: Respeto, Tolerancia,

Solidaridad y Cooperación. Los jóvenes se encuentran en proceso de seguir normas sociales para una sana convivencia. Practican la higiene y el cuidado de su persona en beneficio de su salud y bienestar, muestran hábitos de higiene como: Lavado de manos, Cepillado de dientes, Baño diario, Limpieza de uñas, corte de cabello y cambio de ropa.

- **Competencias laborales:** Logran identificar herramienta, materiales y recursos de forma visual sin embargo el nombre de algunos hace falta reforzarlo, tal como: rack, rasero, tintas, estopa, xilol, cuchillos, cinta canela, dymo, pegamento, rack, pulpo y mesas de trabajo. Pueden preparar la mesa de trabajo con ayuda de una maestra o monitores, la persona le entrega las cosas y ellos las ponen en la mesa, para limpiar el espacio y herramientas es necesario supervisar el resultado, conocen las áreas de trabajo, conocen y ponen en práctica las medidas de higiene, pueden imprimir con apoyos específicos, elaboran productos con ayuda, conocen las normal de trabajo sin embargo en ocasiones no reconocen los límites.
- **Ritmo de aprendizaje:** El ritmo de trabajo de este grupo es lento, suele llevarse más tiempo en sus actividades y requieren de tiempo adicional para concluir las actividades, a menos de que se le apoye y guie durante la actividad.
- **Motivación:** A este subgrupo le gusta la música mientras trabajan, que sean atractivas, innovadoras, además de utilizar material manipulable para facilitar su aprendizaje y hacerlo más significativo.

Ahora que se tiene referencia, gracias a todos estos datos mencionados anteriormente es momento de pasar a los siglos reflexivos, en el siguiente apartado se explicará de forma muy concreta cuál fue el proceso metodológico para realizar los ciclos reflexivos que se encontrarán más adelante.

3.1.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Latorre (2003) menciona “la observación recae sobre la acción, ésta se controla y registra a través de la observación y nos permite ver qué está ocurriendo”. Latorre, A. (2003), p. 48. En este sentido la observación implica realizar una recolección o recogida de datos relacionada con

aspectos de la práctica profesional, ya que, se observa toda la práctica y puesta en marcha de las acciones para poder reflexionar sobre lo positivo, las áreas de oportunidad y así mejorar, lo cual significa que observar la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla, aplicando esta retroalimentación a la acción profesional, por tal motivo como paso siguiente del ciclo investigación-acción encontramos la observación. Durante el proceso de observación son necesarios varios instrumentos de recolección de datos, o técnicas.

En este sentido, la observación debe proporcionar suficiente información sobre la acción que se está realizando, para así analizar y obtener las evidencias necesarias, para las afirmaciones sobre lo que se ha ido mejorando como resultado de esta investigación, dentro de este punto, las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizaron fueron como primer momento. La batería pedagógica (ver anexo 3) la cual puede entrar en la categoría *instrumentos, lápiz y papel* de Latorre, porque puede considerarse como un test, en este se obtuvieron los primeros datos sobre cuál era el nivel de conocimiento y habilidades que los jóvenes tienen adquiridos, esto es importante saberlo porque para la enseñanza de los aprendizajes o competencias que se tienen pensado para el plan de acción. Resultando importante, saber cuál era la necesidad de aprendizaje de cada uno y de qué manera se les podía apoyar para mejorar su desempeño laboral dentro del CAM.

Latorre (2003) explica que, para recoger información, el docente investigador también puede preguntar otras personas implicadas en la investigación por sus puntos de vista, ya que, esos pueden ser de importancia para evaluar una acción y de esta manera al preguntar a otras personas se tiene diferente perspectiva, o como él lo denomina una *crítica dialéctica*. En este caso se diseñaron por parte de la maestra de prácticas Ma. Consuelo Plácido Franco, escalas para evaluar el proceso de conducción de la enseñanza y el aprendizaje de los docentes en formación, durante el periodo de trabajo en este; en este caso dicha evaluación era directamente para mí como docente y con base en las respuestas que la docente titular daba y las recomendaciones o sugerencias, yo los iba retomando para ver qué aspectos me faltaba mejorar y como podía seguir en este proceso hacia un cambio en la práctica educativa se muestra un ejemplo (Ver anexo 8).

Otro de los instrumentos fueron las escalas estimativas en donde se iba registrando los niveles y logros de desempeño de cada 1 de los jóvenes en las actividades, pero acordé a sus

características, ya que, esta escala se hizo de forma diversificada, es decir que los aprendizajes fueron cambiados de mayor o menor nivel para poder evaluar a cada 1 de los jóvenes. El ejemplo se muestra en (ver anexo 9).

De la misma forma, tenemos las notas de campo, mismas que se basan en el estudio de campo como su nombre, lo dice y este se optimiza con a través de estas notas. Estos son registros que contienen información que sucede en el momento por parte de la docente, y hace que se puedan ver las acciones educativas en el momento de la práctica. Su objetivo es disponer de narraciones producidas en el contexto de forma más exacta y completa posible. Así como de las acciones interacciones con otras personas. (Ver anexo 10).

También, nos encontramos con el diario del investigador, que con base en Latorre (2003), p.60. Se dice que es una de las técnicas más populares mediante la cual se van a recoger observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ocurrió; aportando de este modo información de gran utilidad para que todos los datos puedan ser comprendidos por ti como docente, desarrollando mejoras. Además de esto del diario es una técnica narrativa que ayuda a reunir sentimientos, creencias y emociones en el momento en que ocurren y también después. (Ver anexo 11)

De la misma manera se utilizaron lo que Latorre (2003) clasifica como medios visuales, estos son:

Técnicas que el docente investigador utiliza para registrar información seleccionada o focalizada previamente; la información depende del investigador y no tanto del medio que se utiliza, si bien éste media en el tipo de información que se registra. Veremos la fotografía y las grabaciones en vídeo y audio. Latorre (2003), p. 80.

En este caso se utilizó la fotografía como técnica de obtención de información, estas consideradas como pruebas de la conducta humana, de los impactos que iba teniendo la intervención, mostrando los avances y a su vez la mejora de la práctica docente. (Ver anexo 12). Por lo tanto, todos estos instrumentos y técnicas que se utilizaron, constituyen un momento muy importante dentro de esta tercera fase del ciclo de investigación y acción, yo como investigadora pude recoger información necesaria, no solamente sobre la intervención o acción, sino sobre los efectos o los avances que tenían los jóvenes y que esto me permitía ver si podía lograr mi

objetivo en la práctica educativa, dichos instrumentos me permitieron pasar al siguiente paso del ciclo reflexivo de investigación-acción, que es la reflexión de la práctica profesional.

3.1.8 Plan de Acción y sus Elementos

Retomando la idea de McKernan (1999), “señala la importancia de que el foco de estudio o problema seleccionado tenga interés para usted, sea un problema que lo pueda manejar, que pueda mejorar algo, y que implique la enseñanza y el aprendizaje.” (McKernan 1999, en Latorre 2003, p.43).

El plan de acción parte de detectar alguna situación problemática que permita mejorar la práctica profesional, de este modo se estaría atendiendo a una de las metas de la investigación-acción, que es desarrollar una práctica reflexiva que ayude a mejorar la vida social, profesional y personal. Posteriormente dentro del plan, se incluye lo que es un objetivo, este objetivo es indispensable en el plan de acción, ya que, plantea la meta de aprendizaje o el propósito por el cual estamos realizando esta investigación-acción.

Asimismo encontramos lo que es la hipótesis, dentro de la hipótesis se redacta un posible hecho no verificado, por lo tanto, este ese momento es una suposición, pero que se pretende comprobar para que sea una afirmación, para Latorre (2003) es “*la formulación de la propuesta de cambio o mejora: la hipótesis de acción o acción estratégica*”, este es un momento importante en el proceso, porque dependiendo de la estructura del plan de acción va a depender en gran medida si el proyecto resulta exitoso. También dentro de este plan se incluyen las acciones, en dónde se diseñan las posibles acciones que van a aportar para mejorar la problemática, dentro de estas acciones se describen las actividades a trabajar, se destina un tiempo aproximado para el desarrollo de cada una y tanto en cada acción como en cada actividad se designa un responsable, en este caso por la modalidad de investigación que es práctica, el responsable es el docente, en este caso soy yo.

Continuare explicando la fase del ciclo que es el actuar o la puesta en marcha de las acciones estratégicas, se debe actuar para implementar el plan, mismo que debe ser deliberado y

controlado, es aquí cuando la hipótesis planteada en la fase anterior comienza a tomar acción y puede comprobarse en los puntos posteriores, al momento de realizar las acciones planeadas se diseña un cronograma en donde se destinan los tiempos en los que se va a implementar la acción estratégica, de esta manera será más organizada la ejecución de las actividades.

Latorre (2003) explica que “la acción es meditada, controlada, fundamentada e informada críticamente; es una acción observada que registra información que más tarde aportará evidencias en las que se apoya la reflexión”. Latorre, A. (2003), p. 47. Por tal motivo la acción se proyecta como un cambio reflexivo de la práctica, esta acción debe ser controlada, planeada y debe ser flexible a cualquier cambio que se requiere en el momento. A continuación, se presentan los tipos de acción:

1. *Acción informada*: indagar en la acción es en sí un método para asegurarse de que la acción está informada. Significa investigar sistemáticamente las propias acciones y motivos, tratando de descubrir e interpretar críticamente, estando abierto a puntos de vista alternativos para reducir los sesgos. Conlleva una exploración de los propios motivos y valores para tener claro por qué actúa de la manera que lo hace.
2. *Acción comprometida*: en la investigación-acción, ésta debe ser acción comprometida. Significa que su acción se apoya en un fuerte compromiso de buscar la mejora de la situación actual.
3. *Acción intencionada*: la investigación-acción deber ser, asimismo, intencional. Elaborar planes, implementarlos y evaluarlos son aspectos del proceso. Los investigadores en la acción actúan con una intención: mejorar la práctica. McNiff y otros (1996) en Latorre, A. (2003), pp.47-48.

De estos tipos de acción, la que yo considero estaré utilizando es la acción intencionada, por qué desde un inicio todo se buscó y fue intencional, en ella se realiza todo un proceso que como su nombre lo dice es intencional y se elaboran planes, se implementan y se evalúan todos los aspectos del proceso, con el fin de mejorar la práctica, que es el objetivo que estoy buscando, por lo tanto, este tipo de acción y está inmersa dentro del trabajo.

Es decir, la acción o acciones se necesitan para llegar a este cambio, sin embargo, para lograrlo se considera importante realizar una observación de la realidad, que este es el tercer momento del ciclo: observar. Durante el proceso de esta observación se registra como fue ejecutada la acción, las condiciones que tienen el/los entorno(s), algunos ajustes que se realizaron, los imprevistos y efectos, consecuencias del momento.

A continuación, se muestran los elementos mencionados anteriormente que forman parte del plan de acción, el ejemplo que se ve es el plan de acción diseñado para mejorar la competencia profesional docente, atendiendo a la necesidad educativa del grupo relacionada con las habilidades ocupacionales.

3.2 Cronograma de Plan de Acción

Plan de acción	
El problema	La docente en formación presenta dificultades para detectar las necesidades de aprendizaje de jóvenes en situación de DI en el taller de serigrafía del CAM No. 10 Lic. Adolfo López Mateos, obstaculizando su desempeño en el trabajo laboral.
Los objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar y seleccionar los instrumentos para detectar necesidades de aprendizaje con base a las habilidades ocupacionales de los jóvenes en situación de discapacidad. 2. Investigar en fuentes bibliográficas qué son las habilidades ocupacionales, en qué consiste, para favorecer el desarrollo laboral en jóvenes en situación de D.I. 3. Planificar la propuesta pedagógica utilizando la técnica de rutina, que permita fortalecer las habilidades ocupacionales en jóvenes en situación de DI del taller de serigrafía del CAM No° 10, para un mejor desempeño laboral.
Hipótesis de acción	Si identifico las necesidades de aprendizaje de los jóvenes en situación de discapacidad mediante la planificación de secuencias didácticas utilizando la técnica de rutina para fortalecer las habilidades ocupacionales para un mejor desempeño laboral.

Acción 1	Revisar y seleccionar los instrumentos para detectar necesidades de aprendizaje con base a las habilidades ocupacionales de los jóvenes en situación de discapacidad intelectual.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer una búsqueda de instrumentos - Indagar acerca de los criterios a evaluar - Seleccionar los instrumentos para hacer el diagnóstico - Aplicar las guías de observación y lista de cotejo para hacer la detección de necesidades
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Libros - Computadora - Internet - Instrumentos para detección de necesidades - Diagnóstico de la especialidad del taller - Artículos, investigaciones o tesis
Tiempo	<p>Febrero</p> <p>Marzo</p> <p>Abril</p> <p>Mayo</p>
Responsable	Docente en formación (investigadora)

Plan de acción	
Acción 2	Investigar en fuentes bibliográficas qué son las habilidades ocupacionales, en qué consiste, para favorecer el desarrollo laboral en jóvenes en situación de D.I.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar que son las habilidades ocupacionales - Hacer una búsqueda de textos relacionados al tema, tanto en internet como en biblioteca - Indagar acerca de las Rutinas - Indagar sobre si la rutina es una estrategia o técnica. - Investigar en internet cómo se contribuye al fortalecimiento de habilidades ocupacionales - Indagar qué actividades me van a permitir favorecer las

	<p>habilidades ocupacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar materiales para trabajar la rutina
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Libros - Biblioteca - Computadora - Internet - Artículos, investigaciones o tesis - Impresora
Tiempo	<p>Abril</p> <p>Mayo</p>
Responsable	<p>Docente en formación (investigadora)</p>

Plan de acción	
Acción 3	<p>Planificar y aplicar la propuesta pedagógica utilizando la técnica de rutina, que permita fortalecer las habilidades ocupacionales en jóvenes en situación de DI del taller de serigrafía del CAM No° 10, para un mejor desempeño laboral.</p>
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar una propuesta de mejora bajo la estrategia de Rutina - Aplicar la propuesta de mejora dentro del taller (Primer ciclo reflexivo) - Generar un primer ciclo de reflexión con base en los resultados que se obtuvieron - Reconstruir y/o mejorar la propuesta - Aplicar la propuesta de mejora dentro del taller (Segundo ciclo reflexivo) - Crear una empresa dentro del taller - Contratar a los alumnos como empleados de la empresa - Distribuir roles y establecer actividades a realizar - Evaluar las habilidades, desempeño y conocimiento de los alumnos - Evaluar mi práctica docente - Generar un segundo ciclo de reflexión con base en los resultados que se obtuvieron el primer ciclo - Reconstruir y/o mejorar la propuesta

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Internet - Propuesta de mejora - Materiales didácticos - Formato de planificación diversificada - Planeación - Secuencias didácticas - Instrumentos de recogida de datos (Diario, notas, observaciones) - Técnicas o instrumentos de evaluación (Rúbricas, semáforo, listas de cotejo, etc.)
Tiempo	<p>Abril</p> <p>Mayo</p>
Responsable	Docente en formación (investigadora)

3.2.1 Proceso metodológico (ciclos reflexivos)

Durante el capítulo 1 identifiqué la siguiente problemática:

“La docente en formación presenta dificultades para detectar las necesidades de aprendizaje de jóvenes en situación de DI en el taller de serigrafía del CAM No. 10 Lic. Adolfo López Mateos, obstaculizando su desempeño en el trabajo laboral”.

Posteriormente para poder dar solución a la problemática detectada se realizaron algunos pasos que ayudarían a cumplir este objetivo, primeramente, planteé un objetivo general y otros específicos, mismos que me permitieran mejorar la competencia detectada. El propósito general, por obvias razones consistía en *“Mejorar mi práctica docente a través de diferentes estrategias de enseñanza a partir de una oportuna detección de necesidades de aprendizaje de alumnos en situación de discapacidad intelectual para mejorar sus habilidades ocupacionales”.*

Partiendo de objetivo general, los otros objetivos específicos consistían en: cómo primer paso revisar todos los referentes teóricos sobre la discapacidad intelectual, las habilidades adaptativas y específicamente las habilidades ocupacionales, posteriormente, había que aplicar instrumentos para detectar las necesidades de aprendizaje con base en las habilidades ocupacionales de los

jóvenes y finalmente poder planificar una propuesta y ejecutarla para favorecer las habilidades ocupacionales y mejorar el desempeño laboral de los jóvenes.

Como segundo momento, se planteó la hipótesis, que consiste en una suposición que a partir de los antecedentes mencionados, estos útiles para iniciar con la invitación-acción y al finalizarla puede comprobarse si es correcta o no; la hipótesis planteada en el plan de acción es: *“Si identifico las necesidades de aprendizaje de los jóvenes en situación de discapacidad mediante la planificación de secuencias didácticas utilizando la técnica de rutina para fortalecer las habilidades ocupacionales para un mejor desempeño laboral”*.

Como tercer momento tuve que organizar y seleccionar qué acciones iba a llevar a cabo para lograr los objetivos y así poder comprobar si mi hipótesis era correcta o no, para este proceso lo que se realizó fue el plan de acción, que como ya se mencionó anteriormente debe contener los elementos de: problemática, objetivos, hipótesis, acciones, actividades, responsables y tiempo. Dentro de este plan de acción se diseñaron algunas tareas que se debían realizar, en las cuales se especificaba que se iba a llevar a cabo, el tiempo y los recursos que se deben utilizar y responsables, se puede ver este plan de acción en la *Tabla 8. Plan de acción, elaboración propia*. Una vez que fueran seleccionadas las acciones que se iban a realizar, pasé al siguiente paso que consistió en el diseño un plan de mejora, en el cual se identificaron y retomaron algunos de los elementos de la planeación como: un nombre para el proyecto o plan de mejora, el módulo en el que se iba a trabajar, la unidad, el campo de formación, las competencias que en este caso serían los aprendizajes esperados que se pretenden lograr con los jóvenes, el componente, los indicadores de desempeño, contenidos a trabajar, establecer durante qué tiempo, se muestra la clasificación de los subgrupos de trabajo de acuerdo al nivel de cada joven y posteriormente se encuentra la secuencia didáctica, las actividades diferenciadas, los ajustes curriculares, los recursos que se necesitan para cada actividad, posterior a ello vienen los criterios de evaluación, las evidencias que deben elaborarse, las actividades permanentes y finalmente las evaluaciones. (ver anexo 12).

Para realizar este plan de mejora fueron seleccionadas 3 competencias laborales, que son las que se trabajaría con los jóvenes del taller con el fin de mejorar su desempeño laboral. Dichas competencias son:

- *Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido*
- *Prepara el equipo de impresión ajustándolo de acuerdo a las especificaciones de producción*
- *Reproduce e imprime la imagen en serigrafía cumpliendo con los estándares de calidad de acuerdo a orden de producción.*

El plan de mejora fue aplicado en todas sesiones que se permitía, es importante mencionar que no se tuvo una constante, sin embargo, si todos los días era posible intervenir un poco, todos los días se podía hacer. Para la elaboración de este plan fue seleccionada la técnica de la rutina, porque esta podría permitir que los jóvenes adquirieran mayores habilidades ocupacionales y pudieran mejorar su desempeño en el ámbito laboral, para dar una explicación más detallada de cada uno de estos momentos doy paso a la realización de los ciclos reflexivos en el siguiente apartado, no sin antes mencionar que este plan de mejora una vez que se aplicó por primera vez, se le realizaron ajustes para que en el siguiente ciclo pudiera tener mayor impacto pudiera ser mejor y así yo como docente pudiera mejorar los errores o las áreas de oportunidad que había detectado como parte del primer ciclo.

3.2.2 Primer ciclo reflexivo

Como partida para comenzar el ciclo reflexivo, el primer momento que viví fue el enfrentarme al nivel de CAM laboral, esto para mí resultó un poco complicado, porque no tenía los referentes necesarios para llegar y proponer actividades de primer momento, porque en realidad no tenía práctica dentro de este nivel, desconocía como ejecutaban el trabajo, sin embargo, durante mis primeras observaciones dentro del taller y gracias al apoyo de mi docente titular fue como comprendí que la educación dentro del CAM es a nivel funcional, ya no se enfoca tanto en los procesos como a nivel preescolar, primaria o secundaria, en donde se enseñan gradualmente las matemáticas, la lectura o la escritura, aquí se debe de buscar la manera de enseñarle más prácticamente, es por ello que dice qué dicen que todo debe ser funcional y no se enfoca en la

enseñanza específica de materias básicas, desarrollo de competencias laborales, las cuales van especializadas dependiendo el taller de cada joven y en este caso serigrafía, también están las básicas, referentes al desarrollo académico de los jóvenes, aquí se encuentran las materias como pensamiento matemático, comunicación, ciencia y tecnología, finalmente las ciudadanas las cuales son relacionadas a la interacción del sujeto en sociedad, la autonomía, proyecto de vida, entre otros; todas estas se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 9.

Mapa curricular de CAM Laboral, en SEP, 2010, p.8.

Mapa curricular

CONTINUIDAD AL TRAYECTO FORMATIVO DESARROLLO EN ESCENARIOS ESCOLARES (TALLERES) Y ESCENARIOS PRODUCTIVOS	COMPETENCIAS	CAMPOS DE FORMACIÓN	FASE DE ROTACIÓN FORMATIVA	FASE DE ALTERNANCIA	FASE DE FORMACIÓN EN ESCENARIOS PRODUCTIVOS		
	Ciudadanas	Desarrollo Personal y Social	COMPONENTES			COMPONENTES	
			Autonomía e independencia personal			Proyecto de vida	
Relaciones interpersonales			Participación social				
Promoción de la salud y desarrollo físico							
Expresión y apreciación artísticas							
Educación física							
Comunicación							
Pensamiento matemático							
La ciencia en la vida cotidiana							
Tecnologías de la Información							
Básicas	Desarrollo Académico Instrumental	Formación Laboral General				Formación laboral Específica	
		Especialidades					
Laborales	Desarrollo Laboral						

Posteriormente en las primeras clases pude observar la dinámica del grupo, pude ver un poco de las características de los jóvenes y fue durante este proceso que surgieron algunas dudas sobre lo que había detectado como área de oportunidad dentro del grupo, algunas de estas preguntas fueron mencionadas anteriormente, sin embargo, las retomo en este apartado. Dichos cuestionamientos son: ¿Por qué al llegar al nivel laboral la mayoría de los jóvenes aún no tienen adquiridas estas habilidades, aún transcurridos varios años dentro del CAM?, ¿Mediante qué estrategias se pueden fortalecer las habilidades ocupacionales en los jóvenes en situación de discapacidad intelectual? y finalmente ¿Cómo detectar las necesidades de aprendizaje de jóvenes en situación de discapacidad intelectual para diseñar una planeación que ayude a mejorar sus habilidades ocupacionales?.

Por tal motivo, a través de mi investigación pude darme cuenta que dentro de las habilidades adaptativas prácticas se encuentran las habilidades ocupacionales, mismas que se refieren al trabajo o desempeño laboral.

De este modo fue que me di cuenta que debía propiciar y atender a las necesidades de aprendizaje de los jóvenes del taller de serigrafía, enfocándome en las competencias laborales. Ahora bien, cómo ya se mencionó anteriormente, para el proceso cíclico de la investigación-acción en el presente trabajo retomo al autor Kemmis, el cuál a través de sus cuatro fases puedo permitirme crear un plan de acción, el cuál a través de las acciones y actividades que se planeen me permitió diseñar una propuesta pedagógica que me ayude a mejorar mi competencia profesional y a su vez atender una necesidad educativa de los jóvenes.

Kemmis retomó el modelo de Lewin, proponiendo así un modelo que se puede aplicar a la enseñanza, este modelo se ejecuta mediante un proceso integrado por cuatro momentos: *planificación, acción, observación y reflexión*. Cada uno de estos implica para quien lo realiza, es decir, para mí como docente, una mirada retrospectiva y una intención prospectiva las cuales me ayudan a formar este espiral de auto-reflexión, que mejore mi conocimiento y mis acciones sobre la tarea de enseñanza y desenvolvimiento dentro de un aula.

Este proceso de la reflexión a través de la metodología de investigación-acción permite la transformación de mi práctica educativa, por lo tanto, recordado mi problemática educativa “*La docente en formación presenta dificultades para detectar las necesidades de aprendizaje de jóvenes en situación de DI en el taller de serigrafía del CAM No. 10 Lic. Adolfo López Mateos, obstaculizando su desempeño en el trabajo laboral*”, se retomaron campos de acción los cuales son vistos como dimensiones en las que se aborda la propuesta de acción e hipótesis de acción, mediante ellos se pretende profundizar en las acciones estratégicas del proceso de enseñanza-aprendizaje, mismos que están inmersos en el plan de acción (Tabla 8).

Es así que, siguiendo el modelo de Kemmis, tenemos como primer paso planificar, dónde nos dice que se debe desarrollar un plan de acción para mejorar la práctica actual, este plan debe ser flexible para que se puedan hacer los cambios y adaptaciones necesarias.

Desarrollé mi plan de acción partiendo de la problemática detectada, especificando los objetivos, creando una hipótesis de acción y posteriormente describiendo cada una de mis acciones a realizar. (Tabla 8).

Acción 1. Revisión y selección de instrumentos para detectar necesidades de aprendizaje de los jóvenes.

Fase de observación

Para tener claridad sobre las necesidades de aprendizaje de los jóvenes y partir hacia una propuesta de trabajo, seleccioné algunos instrumentos de observación y evaluación, para así poder detectar algunas necesidades de aprendizaje, es importante mencionar que la docente titular del taller me hizo algunas sugerencias y me comentó que por el enfoque funcional que maneja CAM Labora, podía hacer el diagnóstico a través de un proceso semejante al que se enfrentan los estudiantes cuando son recién llegados a la escuela, es así que el primer instrumento diseñado por mí y aplicado hacia los jóvenes fue una batería pedagógica, las autoras Obando-Neusa, A.C. y Valbuena-Romero, A.A. (2020) definen este instrumento como:

Instrumento auxiliar del maestro, el cual permite medir los conocimientos y habilidades del ser humano, comprobando el aprendizaje, además de ser un documento legal que justifica parte de las calificaciones teniendo como objetivo:

- el medir el nivel de los progresos individuales
- sirviendo como un diagnóstico donde hay necesidad de instrucción adicional
- aprender a corregir conceptos mal aprendidos
- evaluar la eficiencia del profesor

Fue por ello que consideré que a diseñar una batería pedagógica que tuviera aspecto relacionados con las competencias del taller, este me permitiría medir qué nivel y habilidades tienen adquiridos los jóvenes, así conocer sus áreas de mejora o necesidades de aprendizaje. Dicha batería pedagógica puede verse en el anexo 3, Esta fue aplicada a los jóvenes, pero adaptándose a sus particularidades, es decir para el alumno. A.A.V.C. no se requirieron ajustes y él pudo responderla individualmente, sin apoyo, porque sabe leer, escribir, comprende las indicaciones, sin embargo, para el alumno C.D.R.V. como aún no tiene adquirida la lectura se debían que ir leyendo las indicaciones y una vez que él respondía yo escribía esa respuesta en el pizarrón, así él podría copiar y transcribir en la hoja; por otra parte, con la alumna. S.N.O.R. se requirió de

una asistencia un poco más personalizada, se hicieron cambios en la dinámica sobre aplicación de la batería, porque cuando a ella se le entregó el formato se le debían de ir leyendo las indicaciones y en los momentos en los que no lograba comprender la indicación yo tenía que hacerle una pregunta con la que ella tratara de dar respuesta para ver si tenía ese conocimiento, un ejemplo de ello fue en la relación de columnas sobre los instrumentos o maquinaria del taller, S. a comparación de sus compañeros no decía en dónde se ubicaban los materiales, sino que yo le preguntaba ¿qué es esto? (señalando la imagen del rasero), si ella respondía el rasero yo continuaba con la siguiente pregunta, ¿En dónde se guardan los raseros? ella señalaba el lugar correcto y yo hacía la siguiente pregunta, ¿para qué ocupas los raseros? y ella respondía que para imprimir en el pulpo; lo cual me demostraba que, si tiene el conocimiento, sin embargo se requiere brindarle mayor apoyo para que pueda realizar estas actividades, y finalmente con el alumno. J.P.V.R. se realizaba un poco la dinámica de asistencia como con S.N.O.R., pero en este caso J. únicamente respondía a las preguntas señalando, moviendo la cabeza para indicar un SÍ o No, o también mediante la mímica interpretando que en ese momento está haciendo la actividad porque él casi no se expresa oralmente.

Por otra parte, la docente titular del taller me recomendó y me apoyó para aplicar la Guía de Evaluación de Habilidades Básicas, esta guía la hicimos de manera colaborativa y fuimos llenando los datos alumno por alumno; así como con la Guía de Observación de Especialidad, en la que se detecta si el alumno reconoce lo que es la serigrafía, su importancia, si logra detectar o reconoce situaciones de riesgo, conoce las herramientas maquinaria y equipo de impresión, puede preparar los materiales para imprimir, los clasifica, los limpia, da mantenimiento a la maquinaria, entre muchas otras cosas. Estos instrumentos fueron mi fuerte para realizar el cuadro de necesidades (ver anexo 6) detectando que debía atender en cada joven, todos los aspectos que trabajaré más adelante los rescate de aquí, ya que todos estos indicadores apuntan hacia lo que se pretende que los jóvenes logren dentro de un trabajo y fue lo que me permitió saber qué áreas atender en cada uno de los jóvenes.

Fase de reflexión

Cuando comencé con la búsqueda de los instrumentos que iba a aplicar tuve un poco de confusión porque no sabía si esos me serían útiles o serían los adecuados para desarrollar mi

trabajo, sin embargo con un poco de apoyo y gracias a la práctica que la maestra me permitió realizar, adquirí más seguridad y conocimiento sobre la aplicación de estos instrumentos, de igual manera, a través de la investigación que dice aprendí que es importante indagar si los criterios establecidos en estas evaluaciones eran los adecuados para hacer la evaluación. Una vez que estaba convencida de ello y supe que a través de estos podía obtener información muy valiosa, seleccioné los instrumentos para hacer el diagnóstico y se aplicaron la batería pedagógica y las guías de observación para hacer la detección de necesidades.

Cuando di inicio con esta primera acción debido a que no tenía desarrollada la habilidad de detectar las necesidades de aprendizaje, me sentía nerviosa porque creía que el proceso iba a resultar muy complicado para mí, sin embargo, ahora sé que siguiendo esta serie de pasos resulta más práctico hacer esta detección de necesidades y de ahí plantear una propuesta para responder esas necesidades educativas de los jóvenes, sea cual sea su condición, su discapacidad, se podrá aportar para que el alumno pueda aprender. Hoy en día, después de haber realizado todo este proceso me siento tranquila y satisfecha porque durante todo la ejecución o aplicación de estos instrumentos, pude tener un mayor acercamiento con los jóvenes, pude conocerlos más; considero que particularmente este momento de mi práctica fue clave para lograr crear un vínculo entre docente – alumno y esto me sirvió mucho porque durante el paso de las clases los jóvenes se iban abriendo más y más conmigo hasta llegar a un punto en el que me juntaban cosas de su día a día, más allá de la escuela, como problemas personales y la satisfacción de que ellos tuvieron esa confianza hacia mí, fue sin duda alguna, lo mejor de esta etapa y fue una buena manera de comenzar con el plan de acción, por esto considero que el aplicar instrumentos de evaluación, diagnóstico, guías cualquier diagnóstico que se tenga bajo ese concepto, algo que tenía que ser muy estricto en donde no podías relacionarte tanto con los alumnos, estos procesos no debe de ser vistos como cualquier tarea administrativa o de papeleo, porque de este modo se pierde esa oportunidad de relacionarse con los alumnos, de establecer ese acercamiento y permitirme como docente la relación con los alumnos. Es por ello que de esta primera actividad aparte del conocimiento adquirido sobre la aplicación de los instrumentos, me llevo la interacción con los jóvenes y sobre todo que resulta demasiado importante permitirles ser a ellos los protagonistas, porque se relacionan contigo y además porque te permiten verlos como realmente son te, ellos demuestran la realidad de las cosas, sin duda alguna pude darme cuenta

que todos pese a su situación de discapacidad son muy inteligentes y astutos, entonces cuando ellos se enteran que tú les estás realizando una evaluación o que los vas a calificar, tratan de hacer lo mejor que puedan, de cierta manera fingir que lo saben todo por el temor de que puedan sacar una calificación baja sin embargo, cuando yo apliqué estos instrumentos de forma más flexible más relajada, más dinámica, permite en este caso, conocerlos como realmente son, sin filtros y así de esta manera, yo pude detectar qué necesidad de aprendizaje específicamente debía tener en cada uno de los alumnos o en qué área para su desarrollo laboral se debía de mejorar.

Acción 2. Investigación bibliografía.

Fase de observación

Para dar inicio con la segunda acción, lo primero que hice fue investigar un poco más a fondo en diferentes fuentes bibliográficas lo referente a la discapacidad intelectual, ya que, aunque tuviera los conocimientos básicos adquiridos dentro de la Normal, debía de estar actualizada, conocer las nuevas definiciones, los niveles, la clasificación, entre otras cosas para así poder entenderla mejor, pero ¿por qué la discapacidad intelectual?, porque como ya se mencionó en apartados anteriores, dentro del taller de serigrafía existen un mayor porcentaje de población en situación de discapacidad intelectual, por lo tanto, tratando de cubrir a todos ellos abordé la discapacidad intelectual e hice mi investigación plasmada en el *Capítulo 2. Marco Teórico*. Una vez que tenía todo el marco teórico, los referentes y conocimientos nuevos, me enfoqué en investigar y descubrir que eran las habilidades adaptativas prácticas; este concepto surgió con base en los resultados recuperados de los instrumentos aplicados, cuando detecté que las competencias laborales que planeaba mejorar se encontraban relacionadas con las habilidades adaptativas prácticas, en el apartado de habilidades ocupacionales, por lo tanto, debía conocer todos los referentes antes de dar paso a las habilidades ocupacionales. Durante la realización de las actividades primero busqué lo que era la conducta adaptativa y después las categorías: habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas; posterior a esto me enfoque en las habilidades adaptativas prácticas y ver cuáles debía de trabajar, durante este proceso pude notar que dependiendo el autor o el tipo de texto estas se definen como habilidades ocupacionales o de trabajo y eran justos las que yo estaba buscando, así que posteriormente indagué en diferentes

fuentes de información mediante qué estrategias, materiales, instrumentos, técnicas podían favorecerse estas habilidades ocupacionales. Para ello tomé como documento principal Tomo 4, Formación Laboral, SEGEY (2021) y de aquí la idea de fortalecer dichas habilidades en los jóvenes mediante la técnica de rutinas. Una vez que tenía detectada cuál era la técnica a trabajar estuve indagando sobre lo que era y cómo se trabajaba dentro de un CAM a nivel laboral fue así que rescaté algunos documentos que me permitieron tener los conocimientos base para diseñar las actividades y proyectos que implementar para la intervención.

Fue cuando seleccioné las 3 competencias laborales a trabajar, estas fueron las siguientes:

- Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido
- Prepara el equipo de impresión ajustándolo de acuerdo a las especificaciones de producción
- Reproduce e imprime la imagen en serigrafía cumpliendo con los estándares de calidad de acuerdo a orden de producción.

Como parte de la investigación y búsqueda de algunas técnicas o estrategias que me ayudarían con el desarrollo de las habilidades ocupacionales y encontré la rutina.

De esta, se ha podido comprender que es esencial para mejorar el proceso educativo.

Según Tomlinson e Imbeau, citados por Prado (2014) refieren:

Las rutinas de clase permiten a los alumnos y a los profesores saber qué se espera de ellos en cada momento y su vez, brindan a cada día una estructura clara, con un manejo predecible del tiempo y sobre todo mayor eficiencia en la enseñanza del manejo de clase. (p.14) En Núñez-Melgar, A. (2020).

Sí es así qué supuse que las rutinas serían con lo que yo estaría planificando, por tal motivo se planifica el plan de mejora en el que establecen las estrategias que se deben trabajar.

Investigando un poco más a fondo encontré el manual de CAM laboral del Estado de Yucatán que se hablaba sobre estas rutinas, aquí se menciona que “La rutina es un conjunto de actividades específicas que ocurren cotidianamente en el entorno escolar o en el hogar, que están diseñadas

para enseñar habilidades a partir de la consistencia y la repetición de éstas”, Por lo tanto, cómo se define en la rutina como actividades, esta se convierte en una técnica; al implementar esta técnica en el taller, los jóvenes va a construir un concepto temporal de lo que realizará durante el día lo cual le permite hacer anticipaciones, tener conocimiento de lo que se va a realizar, poner en práctica lo que ya sabe y finalmente favorecer su desempeño laboral dentro del taller, por esta razón es que yo elegí la técnica de la rutina

Es importante mencionar que las realidades y oportunidades de los talleres no suele ser igual, por eso este plan de acción y la planificación deben ser flexibles, así como se menciona en el libro informativo *Taller de formación laboral Colección Juntos trabajamos por la inclusión Tomo 4*.

Para que las actividades establecidas se conviertan en una rutina, se tienen que realizar continuamente y en una misma secuencia. En dicha secuencia de actividades el docente de taller es responsable de realizarla siempre de la misma manera, es decir iniciar y finalizar con la misma señal y realizar los pasos de cada actividad (SEGEY, 2020).

Por tal motivo en las actividades que se desarrollaron surgió la idea y propuse plasmar una rutina de trabajo mediante la elaboración de un check list, la idea principal era que los jóvenes fueran marcando las actividades conforme las fueran realizando y así tuvieran mayor claridad sobre cuáles les hacían falta.

Fase de reflexión

Durante esta segunda acción enfrenté algunas dificultades para la obtención de información y no precisamente porque no existiera, sino que había tanto que yo consideraba importante para agregar a mi trabajo, que no que en un principio no sabía por dónde empezar o cómo comenzar a plasmar mi información dentro del marco teórico, por lo tanto la dificultad fue que tuve muchos documentos de los cuales quería sacar información y de tener tantos me confundía sobre cuál es realmente eran importante o cuáles eran los más actuales que me servirían para el argumento, fue así que comencé a adentrarme en qué era lo que quería rescatar, estuve leyendo

los textos que tenía seleccionados y solamente me quedé con los referentes que considere fueron concretos, pero significativos para plasmar la teoría.

Otra de las dificultades de un inicio fue que me estaba enfocando mucho en las habilidades adaptativas prácticas y éstas engloban varias, por lo tanto eran muchas y no estaba obteniendo información sobre las habilidades ocupacionales, una vez que me puse a buscar en diferentes fuentes de información como páginas web, repositorios digitales, libros, y hasta en plataformas como Google académico, no encontraba en realidad mucha información sobre las habilidades ocupacionales y aquí fue cuando me enfrenté a otra dificultad porque no sabía de dónde podía obtener todo estos datos que yo quería, hasta que al fin dentro de los dominios de CAM Laboral y párrafos de textos del autor Verdugo, encontré que estas habilidades pues son todas las que se refieren al trabajo y de hecho, en muchos de los libros en lugar de ponerlas como habilidades ocupacionales aparecen así tal cual como trabajo, por tal motivo pude concluir que en realidad no hay como tal características o una definición específica sobre lo que son, sin embargo, son todas las que ponemos en práctica cuando nosotros estamos laborando y van desde la responsabilidad, puntualidad, cumplimiento o asistencia, el desempeño del trabajo, la calidad que se hace como trabajo, los resultados que entregas y prácticamente todos los factores que influyen en el desenvolvimiento de la persona en un empleo formal.

Durante esta acción considero que mis áreas de oportunidad serían:

- Hacer una investigación mas organizada, realizando o apoyándome de borradores para así determinar por qué punto voy a empezar y que sea más fácil ir de lo general a lo particular o específico de lo que quiero hablar.
- Apoyarme de un profesional que pueda guiarme durante este proceso y asumir por completo el compromiso que me toca.
- Mejorar mi técnica de investigación para rescatar información de diferentes autores y no quedarme solamente con una definición del tema y que así está me permita armar mi propio concepto.

Acción 3 Planificación y aplicación de la propuesta pedagógica.

Fase de observación

A continuación, en el siguiente momento, retomando el modelo que propone Kemmis para los ciclos de reflexión, detallo cómo fue la intervención dentro del taller y de qué manera se realizaron las actividades durante este primer ciclo de reflexión.

En este momento fue cuando comencé de lleno con el desarrollo de la propuesta pedagógica y realicé mi planificación que llevaba por el nombre “En movimiento”, elegí este nombre porque los jóvenes del taller estaban muy acostumbrados a realizar actividades que no requerían que estuvieran muy activos, por lo tanto, mediante el nombre traté de dar significado y que ellos comprendieran que la situación sería que ellos debieran ser protagonistas y estar más activos. Aquí se estuvo trabajando el módulo II que lleva por nombre *Reproducción e impresión de la imagen de serigrafía*, centrándome en la Unidad 1 que es lo más sencillo del proceso, *Reproducción de la imagen*. El campo formación que se abordó fue desarrollo laboral, con las competencias laborales mencionadas anteriormente, el componente es formación laboral general y se trabajaron algunos criterios de desempeño como: Conocer la importancia de participar en equipo, seguimiento de instrucciones, realización de tareas, expresar necesidades, compartir experiencias, preparación de materiales y equipo de impresión de acuerdo al sistema requerido, entre otros (ver anexo 12).

El primer ciclo se llevó a cabo del día 17 de abril al 28 de abril, el primer día comencé explicándole a los jóvenes que íbamos a realizar una ruleta de transformación; se les cuestionó para saber que se imaginaba que íbamos a realizar con esta ruleta, una vez que cada uno de ellos compartió su opinión se explicó que el objetivo de esta actividad es cambiar la dinámica para hacer los equipos de trabajo o asignación de tareas, ya que, con ayuda de la ruleta de forma sorteada se repartieron roles o harán equipos, posteriormente se proyectó un vídeo sobre cómo elaborar la ruleta, posteriormente de manera grupal todos debían de colaborar para su elaboración un vídeo, como paso siguiente se iban a reunir los materiales para elaborar la ruleta de transformación, mediante el seguimiento de siete pasos. Una vez que se concluyó la ruleta se

hizo un pequeño reglamento para el uso y manejo de la misma, dentro de este reglamento estas indicaciones, se dice que utilizar la ruleta cada vez que se haga trabajo en equipo o se realice un proceso de impresión. Los alumnos R.P.P, S.N.O.R., A.A.V.C y A.U.A.M, Propusieron como regla respetar al compañero con el que trabajar. Realizar con buena actitud la actividad, Apoyaron a los compañeros con mayores dificultades. Y que cada que se hiciera uso de ella al girarla le tocará a una persona diferente.

Posteriormente se dio paso a la actividad “*Cumplo mis deberes*” la cual consistió en la elaboración de un check list; como primer paso deje que todos los jóvenes investigaron que era un check list y para que servía, en este caso los alumnos con escritura como A.A.V.C, R.P.P, R.L.M, A.U.A.M, K.J.R.R., realizaron por escrito su investigación y los demás jóvenes como C.D.R.M, S.N.O.R, J.P.V.R vieron un video y con apoyo de sus padres rescataron las ideas principales para después compartirlas con el grupo.

Ya que el grupo tenía un contexto sobre las funciones del check list cada joven eligió su material de trabajo para crear el suyo, para este momento de la actividad se pidió a cada joven que colocaran su nombre en la parte inferior de la hoja, yo apoyé a todos pegando la hoja en un cartón, es importante mencionar que debido a la entrega de pedidos que tenía la docente titular los tiempos para mi intervención se redujeron, por lo tanto yo tuve que concluir la actividad y elaborar el check list de cada uno de los jóvenes, colocando los cuadros, pegando las imágenes y únicamente lo que hice fue una semana después entregárselos para poder enseñarles cómo lo íbamos a implementar, para esto me encontraba en el día lunes 24 cuatro, al inicio de la clase les expliqué de manera muy concreta, les expliqué “ Este check list es personal y deberán de traerlo todos los días para organizar las actividades que vamos a realizar durante el día, junto con él van unas imágenes representativas de cada una de las actividades a realizar, cada que nosotros habíamos terminado una actividad se va a ir marcando como completada con la paloma y así, al final del día sabremos que logramos cumplir con nuestras responsabilidades para el desarrollo dentro del trabajo dentro del taller”, pregunté si habían entendido y por la falta de tiempo en la presión de los proyectos que se tenían a trazados la maestra título dijimos que se comenzaría a trabajar a partir del día siguiente, por tal motivo ese mismo día se comenzó con las actividades de *Trabajo moderno* qué son los proyectos de impresión, en este caso yo tenía 3

el primero era el servilletas para una cafetería, el segundo globos para vender del día del niño y el tercero servilletas de papel para venta de gomiboing.

Este primer día de trabajo se realizaron la mitad del paquete de servilletas para la cafetería, esto porque la impresión se realizó a dos tintas, para este primer proyecto impresión utilizamos la ruleta, los jóvenes fueron quienes trabajaron esta dinámica, yo únicamente sostuve la ruleta, alguien la giró y la persona a la que tocó enmascarillar el marco fue a Ricardo, posteriormente a Kevin le tocó preparar el rack, a Abraham preparar la mesa de impresión y Sayra era limpiar el pulpo, es así que a través de la ruleta cada uno de ellos se repartieron los roles o responsabilidades que tenía para realizar la actividad durante todos los proyectos de impresión cada uno toma material y los realiza de manera individual. El día concluyó recogiendo todas las herramientas limpiando y haciendo el aseo del taller.

Posteriormente los días 25 y 26 abril se dedicaron a hacer prácticas e imprimieron los globos para vender, debido a que este día afuera de la escuela hay un mercado esto los jóvenes tienen la oportunidad de salir a ofrecer los productos y así tener mayores ventas. Desde el día 25 estuvimos imprimiendo y decorando aproximadamente 10 globos, algunos se vendieron dentro del CAM y otros al día siguiente fueron los que se vendieron en el mercado, para los jóvenes y esta es una actividad nueva ya que nunca había realizado un proceso para imprimir globos, cotidianamente siempre eran materiales de papel y esto les gustó mucho ese día todos se llevaron su globo y quedaron muy contentos con la actividad.

En la siguiente sesión que era la única que quedaba, ya que el día viernes era Consejo Técnico, lo único que se hizo fue en el check list de los alumnos ayudarles a colocar las actividades que íbamos a realizar, que prácticamente eran impresión-desayuno-clase de educación física-impresión. Este fue el único día efectivo realmente en el que se trabajó el check list, para todos fue sencillo de manejarlo, pero a falta de tiempos no se pudo trabajar toda la jornada y por lo tanto fue complicado dar seguimiento. Como lo mencionaba durante este día se terminaron las servilletas de la cafetería y se hizo medio paquete para la venta de gomiboing, de igual manera, los alumnos ya mediante ya con iniciativa propia dijeron que debían de usar la ruleta para repartir quiénes deberían realizar cada tarea, dejé que ellos lo hicieran individualmente y lo

lograron muy bien, como lo tenía planeado, posterior a esto limpiamos todo el instrumental la maquinaria. Y se empaquetaron los pedidos para que salieran a la venta. Este día me despedí de ellos y les comenté en qué fecha regresaría para seguir con el trabajo que teníamos. Al finalizar con los jóvenes la maestra me hizo algunas observaciones para que mejorara en mi siguiente intervención, en ellas me comentó que debía poner más atención en cuáles eran los apoyos o ajustes que le iba a dar a los alumnos con nivel más bajo, porque no podía olvidarlos en un momento o dejarlos sin hacer nada, también que es importante que antes de comenzar con cualquier actividad, yo les hiciera saber a los alumnos cuál era el objetivo de esto y qué es lo que ellos iban a aprender de esto.

Fase de reflexión

Cuando se aplicó la propuesta y una vez que fue concluida, mi sentir personal fue que me faltó dar más de mí como docente hacia los jóvenes, que faltó más potencial y capacidad para adaptarme a los tiempos y poder ajustar las actividades, ¿por qué comentó esto? Porque con las primeras dos actividades que fue la elaboración de la ruleta y del check list se ocupó toda una semana completa, cuando pude acortar un poco estas actividades y hacerlas más sencillas, así habría más tiempo para para así poder aplicar el instrumento que se tenía pensado durante toda la siguiente semana y poder obtener más resultados. Es por ello que creo que aún me falta desarrollar la habilidad de la organización en cuanto a tiempos, o tal vez más allá que la organización, son los ajustes que se realizan en el momento debido a las exigencias o necesidades que cada persona y cada situación requiere.

Así mismo considero que la técnica implementada para favorecer las habilidades ocupacionales es buena, pude notar que dio resultados, aunque muy pocos sí se notó que los jóvenes pueden adaptarse a una rutina que les ayude a desempeñarse dentro del taller o de un ámbito laboral, sin embargo, resulta importante que se mejore el recurso que se utilizó para hacerlo un poco más práctico para ellos, en este caso fue el check list. Yo observé que sí funciona, sin embargo, como fue un recurso que los alumnos metían y sacaban constantemente su mochila y solo era una hoja a algunos se les llegó a olvidar y otros los dejaron en su casa, me estuvieron pasando situaciones de ese tipo y aparte, considero que sí se pierde un poco de tiempo en estar acomodando las imágenes y explicando lo que significa cada una de ellas pero una vez analizada esta situación,

retomando toda la parte de mi investigación, en mi propuesta en mejora pienso seguir trabajando con un check list pero que ya no sea un material ajeno a lo que ellos llevan todos los días, sino que sea parte sus cosas como por ejemplo en su cuaderno. Otro aspecto es que en lugar de acomodar las imágenes y explicarles qué simbolizan, poder hacer la orden del día de manera grupal en donde todos puedan verla y todos desde un inicio sepan de qué se trata o cuál va a ser el trabajo a realizar. Es de este modo que yo pienso que puedo seguir trabajando con la técnica de rutina mediante la implementación de un check list, Porque sí comenzaba a dar resultados positivos, aunque eran muy mínimos se notaba responsabilidad, ganas de participar, iniciar y la puesta en práctica de los conocimientos y/o habilidades para desempeñar las actividades laborales, simplemente es mejorar y analizar qué quiero implementar, cómo lo voy a implementar y mediante que lo voy a implementar.

Durante este proceso de reflexión. Considero importante mencionar a la autora Núñez A. (2020) quien hablando de la propuesta que manejo sobre técnica de la rutina nos dice que:

Una rutina escolar efectiva, por lo general comprende el empleo de una metodología novedosa por parte del docente, capaz de brindar seguridad a los estudiantes, pues este puede prepararse para determinadas actividades, evitando así el temor a lo desconocido y la improvisación por parte de estos.

Es por ello que considero que mi técnica es efectiva simplemente como la autora lo menciona se debe hacer más novedosa, que llame la atención de los jóvenes y que tenga mayor eficiencia en la enseñanza y en el manejo de la clase de este modo, podré motivar a los alumnos mediante esta rutina, para plantear actividades innovadoras que ellos les cause mucho interés, entusiasmo y puedan participar, así los jóvenes lleguen al taller demostrarán todos sus conocimientos y habilidades a partir de los contenidos impartidos dentro del aula.

Por lo tanto, me propongo mejorar esta propuesta en el segundo ciclo de reflexión para poder obtener una respuesta notable de los estudiantes y así evitar que esta sea otra dificultad en mi intervención, porque al igual considero que parte en dónde no se realizaron todas las actividades como se planearon en un inicio por la falta de tiempos, es que además de que falta organización y habilidad para acortar y eliminar lo que no es completamente necesario, estoy segura que hasta el momento no había empleado actividades didácticas o estrategias que provocaran que los

estudiantes desearan participar activamente en la clase. De este modo a continuación se presenta la propuesta de mejora, misma que tendrá lugar en el segundo ciclo de reflexión de acuerdo al modelo de Kemmis

3.2.3 Propuesta de mejora

Nombre de la propuesta	“Grandes emprendedores”
Descripción de la propuesta	La propuesta que se presenta a continuación va dirigida a los jóvenes del taller de serigrafía del CAM N° 10, haciendo uso de la técnica de la rutina la cual me va a permitir atender las necesidades educativas que presentan los jóvenes favoreciendo sus habilidades ocupacionales para un mejor desempeño laboral, mejorando así mis competencias docentes.
Objetivos	<p>- Mejorar mi competencia profesional a través de la implementación de una propuesta pedagógica que me permita tener una mejora y cambio en la competencia identificada, cumpliendo así con el perfil y las características que un docente debe tener.</p> <p>-Planificar y aplicar la propuesta pedagógica mejorada que me permita favorecer el desarrollo de las habilidades ocupacionales en jóvenes en situación de discapacidad intelectual del taller de serigrafía del CAM N° 10 a través de la técnica de rutina para mejorar su desempeño laboral.</p>
Problemática	Como docente en formación presento dificultades para detectar las necesidades de aprendizaje de jóvenes en situación de DI en el taller de serigrafía del CAM No. 10 Lic. Adolfo López Mateos, obstaculizando su desempeño en el trabajo laboral.

Técnica	<p>La rutina es un conjunto de actividades específicas que ocurren cotidianamente en el entorno escolar o en el hogar, que están diseñadas para enseñar habilidades a partir de la consistencia y la repetición de éstas. La rutina en el taller de formación laboral es fundamental, debido a que, partir de ésta, el alumno construye un concepto temporal de lo que realizará durante el día, lo que le posibilita para hacer anticipaciones; también permite que el alumno se apropie y ponga en práctica diversos conocimientos y habilidades a partir de la repetición de las actividades y, finalmente, favorece la comunicación funcional del alumno a través de la interacción con el adulto para realizar la rutina. SEGEY, 2021.</p>
Hipótesis	<p>Aplicar una propuesta de mejora centrada en la técnica de la Rutina para favorecer las habilidades ocupacionales mejorando el desempeño laboral con jóvenes en situación de discapacidad intelectual.</p> <p>Opción 2:</p> <p>Se identificó las necesidades de aprendizaje de los jóvenes en situación de discapacidad intelectual mediante la planificación de secuencias didácticas utilizando la técnica de rutina para fortalecer las habilidades ocupacionales para un mejor desempeño laboral.</p>
Acción	<p>Mejorar y aplicar la propuesta de mejora utilizando la técnica de rutina, que permita fortalecer las habilidades ocupacionales en jóvenes en situación de DI del taller de serigrafía del CAM N° 10, para un mejor desempeño laboral.</p>
Actividades	<p>Actividad 1 “Emprendedores de SERICAM”</p> <p>Actividad 2 “Bolsa para mamá”</p> <p>Actividad 3 “Para ti maestro”</p> <p>Actividad 4 “Libretas de graduación”</p>

3.2.4 Segundo ciclo reflexivo

Con base en las reflexiones obtenidas y realizadas del primer ciclo de reflexión, se dio paso a la ejecución del segundo ciclo haciendo la mejora de la acción, usando el modelo de Kemmis. De acuerdo con las observaciones, se trabajaron las áreas de mejora para obtener resultados más favorables durante la jornada de prácticas tanto en mí como docente, en mi práctica y para con los alumnos.

Fase de observación

El segundo ciclo reflexivo lo llevé a cabo en la semana del 08 de mayo al 26 de mayo, período en el cual hay varias suspensiones por días festivos, festejos o fechas conmemorativas, por lo que la asistencia de los jóvenes y las clases que se podían aprovechar fueron pocas.

Para seleccionar e incorporar los aprendizajes esperados o en este caso las competencias que se incluyen en la planeación (ver anexo 13), tomé como base el documento de la especialización, ya que dentro de CAM laboral se maneja el programa de estudios del 2014, cada taller maneja su propio documento dependiendo de la especialización, para el taller en el que me encuentro el cual es serigrafía se retomaron las competencias del programa de estudio CAM Laboral serigrafía en donde existen 3 campos de formación, los cuales son: desarrollo personal y social, desarrollo académico instrumental y desarrollo laboral. Por lo tanto, para esta jornada de prácticas seleccioné 3 competencias del campo de formación desarrollo laboral, también se trabajan puntos importantes en las otras competencias sin embargo debido a mi tema para trabajo de titulación el cual está enfocado en la parte ocupacional únicamente incorporé de manera formal estos 3 que se mencionan a continuación:

1. Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido
2. Prepara el equipo de impresión ajustándolo de acuerdo a las especificaciones de producción
3. Reproduce e imprime la imagen en serigrafía cumpliendo con los estándares de calidad de acuerdo a orden de producción.

Durante en planeaciones anteriores se trabajaron contenidos del módulo I, para hacer uso de todo lo que implican los materiales y la maquinaria en serigrafía, los jóvenes habían adquirido habilidades y conocimientos previos, por lo que en esta ocasión incorpore estos aprendizajes

esperados que también se incluyen en la unidad 2 Impresión de la imagen en serigrafía, lo que implica para los estudiantes mayor complejidad, más conocimientos dominar más técnicas y así fue como se seleccionaron los aprendizajes o competencias que se incorporaron en la planeación, este sería el proceso básico para brindarles las herramientas necesarias para que en un futuro puedan ejercer su trabajo, por lo que esta planeación se diseñó pensando en qué se dedicarían a la realización de productos impresos durante la mayoría de los días o del tiempo que estuvieran en el taller, con base en esto se llevó a cabo una estrategia que resultó efectiva y se describe a continuación.

Para iniciar con esta propuesta de mejora en un inicio les hice saber a los jóvenes qué es lo que íbamos a aprender, qué serían las competencias que iban a desarrollar o mejora, cuáles eran los criterios de desempeño que se iban a evaluar y dentro de ellos se abarcó la participación, trabajo en equipo, trabajo independiente, seguimiento a instrucciones, expresar necesidades y compartir experiencias, preparar materiales y equipo de impresión de acuerdo a las especificaciones de producción y obtener productos impresos cumpliendo con los estándares de calidad de la empresa. Asimismo les dije que íbamos a retomar la ruleta de la transformación en algunas ocasiones y sobre todo lo que pondrían mucho en práctica iba a ser el check list, solo que esta vez se plasmaría como un apunte en el cuaderno; en este caso lo que se hizo fue anotar la orden del día con todas las actividades a realizar y todos los alumnos conforme se iban haciendo dichas actividades, colocaban una palomita al frente de la consigna, si al final del día todas las actividades encontraron palomeadas, alguna de las maestras ponían su firma de revisado en el cuaderno del estudiante. Lo mismo se iba siendo en el pizarrón, ya que yo anotaba las actividades, con otro color diferente al que se escribió alguno de los jóvenes tenía la consigna de ir marcando qué actividades ya habíamos realizado y cuáles quedaban como pendientes. En caso de que no se pudieran hacer ese día se realizaban al siguiente.

Las actividades diseñadas en esta jornada de prácticas comenzaron con la puesta en marcha de presentarles a los jóvenes una empresa que yo creé, en este caso esta empresa sería el mismo taller, la cual llevaría por nombre SERICAM Diseño y Estampado, el propósito de implementar esta estrategia de convertir el taller en una empresa era que los jóvenes vivieran una experiencia más cercana a la realidad, todo relacionado a lo que es trabajar o ser parte de una empresa, adquiriendo actitudes de responsabilidad y trabajo, pero sobre todo que ya se sintieran en un trabajo dónde tenían la responsabilidad de entregar pedidos en tiempo y forma.

Para retomar los conocimientos previos hice preguntas para ver si sabían que era una solicitud de empleo, un currículum, como funcionaba una empresa, como no tuvieron respuesta a estas preguntas, solicité a cada uno que investigara que eran estos documentos, para que nos sirven y como se deben llenar, a los que tienen la escritura investigan en internet, leen y elaboran un resumen, los que no buscan videos y hacen un dibujo, o también elaboran una explicación pero sus papás los ayudan a escribir. Posteriormente se analizaron los temas en la clase, se hicieron 2 ejercicios para llenar el documento de solicitud de empleo y al final se entregó una hoja que es la que debían llenar bien y entregara para que fueran contratados.

Se hizo un curso express, que en realidad fue como un repaso de todo lo que utilizábamos para imprimir, como funcionaba y en qué momentos debíamos hacer uso de ellos, se repasó las técnicas de secado y los tipos de tintas, por lo tanto, una vez concluida su solicitud final se hizo la entrega formal, fueron contratados y posteriormente se les entregó una tarjeta de trabajo (ver anexo 14) en la que venían algunos apartados con la tarea que debían realizar. Dentro de esta tarjeta se iba aumentando el grado de dificultad y conforme fueran avanzando se iba marcando la tarea como realizada y debían pasar a la siguiente. Esta tarjeta contenía algunos proyectos de impresión como bolsa ecológica para día de las madres, servilletas para bautizo y graduación, impresión de pasta para cuaderno y la técnica iris para las mismas.

Es importante mencionar que para realizar cada proyecto de impresión cada uno de los jóvenes debían hacer todo el proceso que sería: Elegir el marco, enmascarillarlo, elegir el rasero, poner el marco en el pulpo y ajustarlo, preparar la mesa de impresión, el rack y acondicionar las tintas. Todos tuvieron la oportunidad de practicar, aunque unos se llevarán más tiempo que otros. El orden en que se realizaron las actividades fue el siguiente:

1. Prácticas: de enmascarillar, colocar mesa de impresión, preparar maquinaria, corte con cúter o tijeras
2. Elegir el proyecto a imprimir (1- bolsas, 2- servilletas, 3- playeras, 4- cuadernos, 5- trapos)

Durante este segundo momento es importante mencionar que el primer proyecto realizado fueron las bolsas para el 10 de mayo, ya que el evento estaba en puerta y el festival debía hacerse esa semana, tanto las bolsas había que entregarlas para que cada 1 pudiera decorar. En total se imprimieron en total. 200 bolsas ecológicas. Posteriormente, se hicieron las impresiones de libreta en técnica, Iris y finalmente se realizó lo que es la técnica iris.

De igual manera por el festival de 10 de mayo, la suspensión de clases del día 10 de mayo, suspensión de clases de los días para el festejo por el día del maestro, por el festejo del día del estudiante, en donde se realizó una salida al acuario. Todos estos eventos hicieron que la jornada de prácticas disminuyera y se quitaron al menos de cuatro a 5 días de trabajo.

3. Limpiar herramienta y maquinaria
4. Acomodar material y maquinaria en su lugar

Finalmente se hizo un reconocimiento y felicitación a los jóvenes por haber participado en este proyecto sobre SERICAM y todos hicimos un tipo de reflexión sobre cómo sería el desempeño de cada uno ya en contextos y trabajos reales, algo más formal, donde se pone en práctica todo lo aprendido en el salón, asumiendo compromisos, responsabilidades y aceptando el trabajo en equipo.

Fase de reflexión

Durante esta jornada considero que sí hubo varios problemas a los que me enfrenté, considero que muchos más que en otras, relacionadas al control de grupo o las relaciones dentro del grupo, primeramente quiere comenzar hablando de este problema porque aunque fue el último que se dio a la jornada de prácticas para mí fue una experiencia que nunca voy a olvidar por diferentes situaciones en primera por el temor de no saber cómo actuar, por el miedo de ver a tus alumnos golpeados, la responsabilidad que tienes y que los papás te reclaman de alguna manera y la impotencia de no poder controlar esa situación como tú lo imaginabas, este acontecimiento pasó los últimos días de las prácticas y fue porque 2 de los alumnos no se toleran entre sí y al momento de tener contacto el uno con el otro se empezaron a fastidiar, posteriormente en el salón tuvieron otro roce y finalmente cuando uno de los 2 estaba molesto dio un golpe en la espalda al otro y se empezaron a dar muchos golpes hasta llegar al piso, ¿por qué considero que esto fue un problema? porque analizando la situación ahora veo que debí tomar algunas medidas o lidiar este conflicto desde la primera acción negativa entre estos 2 compañeros y así se pudo haber evitado todo un pleito dentro del salón evitando poner en riesgo la salud de alguno de los jóvenes, pienso que este problema también se relaciona conmigo al no tener el conocimiento completo de los protocolos que deben seguirse en estos casos y tal vez por esta falta de conocimiento no le

brindé el apoyo esperado a mi docente titular sobre las posteriores acciones que se llevan a realizar con ambos jóvenes.

Específicamente otro problema que tuve fue no tomar en cuenta todos los eventos que se van a realizar en el mes de mayo y acortar un poco mis actividades, ya que, debido a la falta de tiempo no todas se concretaron paso a paso como se tenían planeadas, se tuvieron que hacer un poco más cortas para que pues diera tiempo de realizar cada una de las actividades, pero solo se retomó lo esencial o lo más importante de ellas entonces me faltó planear más de acuerdo a las actividades que se celebran en el mes de mayo y a los días de trabajo que se iban a tener.

Finalmente otra problemática que puedo rescatar como área de oportunidad es que a pesar de que con algunos alumnos hice ajustes en las actividades disminuyendo un poco el nivel de dificultad, a varios de ellos se les siguió complicando y pues al momento me tardaba un poco en analizar cómo podía ajustarlo para que pudieran realizarlo dependiendo de sus habilidades y competencias desarrolladas hasta ese momento, por lo tanto, debo trabajar de manera más particular con aquellos jóvenes que se encuentran en el nivel intermedio y bajo.

Tuve que hacer algunos ajustes al momento, para las actividades con nivel un poco más bajo, me estuve apoyando de los alumnos que ya tienen mayores habilidades para que ellos fueran como un guía para estos estudiantes y se hiciera un trabajo de acompañamiento entre alumnos. Por ejemplo para trabajar la técnica iris algunos alumnos en lugar de que hicieran como tal la técnica final se hacía un ajuste en la posición de los papeles y ellos únicamente los colocaban en una sola dirección, con otros en lugar de que lo pegaran con diurex lo pegaban con print, también debido a una visión que se tenía sobre el darles un puesto formal de trabajo en serie diciendo lo ajustes en la planeación sobre quién iba a dirigir los procesos de impresión es decir en un inicio tenía contemplado que yo al lado de titular fuera quien dirigiera y dieron las indicaciones hoy pero de igual manera gracias al entusiasmo participación e ideas de los jóvenes se tomó la decisión de que ellos fueran quienes dirigieran esa misma empresa y guiarán a sus compañeros durante todo el proceso. Una vez suscitado el problema o conflicto de pelea entre los jóvenes se hicieron ajustes en cuanto a los trabajos

y asistencia de cada uno, porque ya no podían asistir juntos a la escuela entonces uno asistía una semana y el otro la siguiente semana, por lo tanto, al que se quedaba en casa se le enviaban los trabajos más sencillos que pudiera realizar y debía mandar evidencia mientras que al otro se le pedían los trabajos que requerían más material o cosas del taller para que los pudiera elaborar .

Y como ajuste en la organización del tiempo pues como ya lo mencioné tuve que acortar mis actividades hacerlas un poco más sintéticas para que se pudieran concretar ya no hubo tanta explicación o investigación al final porque ella no daba tiempo de realizar los productos así que se trataron de realizar las actividades prácticas para que ellos pudieran tener una experiencia de trabajo continuo en esta empresa que se hizo creativamente.

Los resultados que obtuve en esta jornada de prácticas fueron interesantes, me hicieron reflexionar mucho, me hicieron pensar, me gustaron y a pesar de los problemas que se tuvieron considero que pude tener algunos buenos resultados, así que voy a enlistar los y tratar de explicar uno por uno por qué considero que fue un buen resultado.

1. Acompañamiento entre compañeros o trabajo entre pares fue un resultado que consideró obtuve en esta jornada específicamente porque a diferencia de las otras todos veían o seguían las instrucciones de una maestra, sin darse cuenta o analizar el hecho de que todos tienen el mismo conocimiento y todos hacen el mismo trabajo por lo tanto todos pueden ser líderes y llevar la batuta en un proyecto trabajo que se le solicitó.
2. En esta jornada a pesar de que me costó mucho más trabajo con algunos jóvenes que con otros la mayoría aceptan sus errores y los corrigen, el 70% aproximadamente de los jóvenes se ponían alterados o se molestaban, pensaban que los estabas regañando cuando se les hacían observaciones sobre un trabajo que podían mejorar y estaba un poco mal hecho etcétera, por lo tanto durante esta jornada trabajé mucho el que ellos aprendieron a escuchar, aceptarán que se habían equivocado y pudieran saber cómo mejorar y que lo hicieran para así darse cuenta que su trabajo realmente podría ser de muchísimo mejor calidad.
3. El establecimiento de una rutina laboral: este resultado igual me costó un poco de trabajo porque lo vengo trabajando desde la jornada anterior, sin embargo creo que con algunos de ellos sí se pudo lograr más que en otros, porque al yo plantearles la idea de que ya no

iban a ser alumnos durante el tiempo que estuviéramos en ese taller trabajando y vamos a hacer empleados de la empresa de SERICAM cambiaron muchas reglas algunas de las costumbres que se tenían al llegar al salón y se trató de dar un trabajo más estricto debido a que pues ellos tenían que vivir la realidad de cómo es ser parte de una empresa, de una tienda o dónde prácticamente se tiene un jefe que te esté dirigiendo en tu trabajo y aunque se tardaron un poco en lo acoplarse a este ritmo de trabajo sí se lograron muchos aspectos con ayuda obviamente de otras herramientas como lo fue el checklist, las tarjetas, de trabajo y la ruleta de trabajo.

Los cambios que podría hacer o que hasta el momento he podido detectar, son la dinámica que se va a manejar en el grupo en cuanto a la relación que se tenga con jóvenes, es decir, entre compañeros, los alumnos con los maestros. Mejorar las estrategias a trabajar en el grupo y también los materiales o instrumentos que se utilizan tanto para la ejecución de las actividades como para la evaluación de cada una de ellas porque me he dado cuenta que no todas las actividades se van a evaluar con el mismo instrumento, hola los mismos indicadores para todos ya que también estos deben de diversificarse para cada uno de los estudiantes.

Otros cambios que podría seguir haciendo y que hasta ahora me han funcionado es establecer una rutina en el ámbito laboral pero salir de la rutina en cuanto al trabajo de los proyectos ya que pude percatarme de que a ellos siempre les gusta trabajar proyectos de impresión, es decir siempre les gusta trabajar con cosas que sean referentes a lo que ellos se quieren dedicar no entonces para ello se debe tener en cuenta los gustos o los propósitos las metas de los alumnos, pero si siempre se está trabajando lo mismo lo mismo lo mismo a ellos ya no les causa sorpresa o emoción; pondré un ejemplo de lo que me pasó en el taller, normalmente siempre se imprimían servilletas o papel ya sea para pastas, folders, etcétera, pero cuando ellos vieron que íbamos a aprender a imprimir globos, vasos, toallas, playeras, bolsas o sea todo a ellos les emocionaba y le sorprendía más porque precisamente era un conocimiento nuevo entonces siempre hay que llevarlos a nuevos horizontes, a que quieran aprender más y que no se limiten con lo que ya saben, sino que busquen y que exijan un mayor aprendizaje.

Esta experiencia al igual que las otras me dejan muy contenta, satisfecha porque sé que cada día pude aprender algo nuevo y todo lo que aprendí me sirve tanto personal como profesionalmente, pero específicamente las cosas que aportaron a mi formación es el hecho de que yo también no debo limitarme o sea no adaptarme a la rutina de los demás si no tratar de ver siempre con mucha creatividad, dejar que las ideas surjan, que fluyan y a veces lo que parece ser muy sencillo puede dar muchas frutas buenas por qué digo esto porque pude rescatar muchas ideas dadas por los alumnos y me pude dar cuenta que cuando agregas una chispa de sencillez, alegría o creatividad las cosas pueden dar un giro muy grande y los resultados pueden ser sorprendentes. Quiero incluir una frase que es muy conocida y que siempre nos dicen las personas esta es “*No juzgues a un libro por su portada*”, al haber concluido ya mi jornada de prácticas y mi servicio social hago un análisis de todo lo que viví y sé que el no juzgar un libro por su portada me puede traer muchísimas cosas buenas, muchísimas sorpresas y te permite ver lo mejor de las personas y así poder apoyarlos alentarlos y seguir adelante; cuando tú te dejas llevar por comentarios o ideas sobre una persona, un alumno, no vas a permitirle que él demuestre todo su potencial que tiene y no podrás aprender, yo considero que no juzgue a ningún libro por su portada y día a día me sorprendía muchísimo el resultado que podrían entregar, aún más los alumnos a los que les considera con un nivel más bajo; me llevo como aprendizaje que cuando dedicas tiempo a tu grupo, cuando te encariñas con ellos, cuando haces todo con dedicación por querer que ellos salgan adelante, ellos también te responden de la misma forma porque tienen interés, ellos trabajan y tú puedes brindarles muchísimas cosas para que puedan seguir aprendiendo; otra cosa importante es reflexionar no solo al final, sino al inicio durante y después, porque todo esto ayuda mucho a mejorar a ver qué está fallando cómo lo puedo cambiar que puede utilizar para seguir avanzando y no quedarte estancado conformarte con lo que ya tienes o con lo que ya sabes.

Con la metodología de la investigación-acción entendí que este espiral de ciclos no tiene fin, ya que, en cada una de las intervenciones va a haber algo que se pueda mejorar y aquí es cuando comienza un nuevo ciclo, encontrando muchas más reflexiones que me permitirán seguir mejorando en mi labor como docente. Considero que es necesario seguir

implementando esta metodología durante todos los años que me resten en el servicio para que no sólo quede plasmada en el documento, sino que se convierta en una de mis herramientas para la mejora de mi enseñanza y me ayuden a que no caiga en el conformismo de estar trabajando siempre las mismas actividades, así que ahora tengo el propósito de evaluar constantemente mi práctica, reflexionar respecto a ella y hacer estos ciclos en los años que me encuentres en servicio.

El presente informe comenzó proponiéndome mejorar la competencia *Detecta las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, o bien con aptitudes sobresalientes para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional*. Ahora, en este momento me doy cuenta que haber realizado estos ciclos pudo favorecer esta competencia, ya que, el ejercicio sobre la identificación del problema justamente tenía que consistir en responder a las necesidades de aprendizaje de los alumnos y sé que se logró, posiblemente no como se esperaba, sin embargo, hubo rasgos significativos que aunque pequeños marcaron la diferencia. Es por ello que a continuación como último apartado terminaré con mis conclusiones.

Conclusiones

Elaborar el presente informe de prácticas me dejó muchas experiencias y aprendizajes tanto positivos como negativos, pero a su vez me permitió darme cuenta de los aspectos que debía mejorar o fortalecer, tras haber realizado una ardua investigación, selección de información y análisis de la misma, soy consciente y reconozco que es de suma importancia que todos los docentes hagamos esta autorreflexión, que constantemente estemos tras el objetivo de mejorar nuestra práctica profesional porque vivimos en un mundo que no se detiene, en un mundo en donde la educación pasa por constantes cambios y los docentes debemos estar preparados para enfrentar cualquier reto que se nos presente, actualmente existen muchas necesidades que cubrir, barreras que minimizar o eliminar, hay mucho que mejorar para poder trascender hacia esa educación inclusiva, de excelencia y de calidad.

Es por ello que hoy en día me propongo no solamente haber realizado estos ciclos de reflexión para mejorar mi competencia profesional y práctica profesional para mi trabajo de titulación, sino que, a partir de ahora apropiarme de este proceso, hacerlo un hábito y que día con día me ayude a transformar la práctica, para así mejorar la enseñanza y poder aportar no solamente a los alumnos, sino también a la sociedad. Por ello, estoy agradecida de que a través de esta metodología de la investigación-acción y tras haber realizado mis ciclos reflexivos, este trabajo me haya dado la oportunidad de mejorar mi competencia profesional “*Detecta las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidad con dificultades severas de aprendizaje de conducta o de comunicación o bien con amplitud sobresaliente para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional*” porque era un aspecto que hasta el momento no había puesto en práctica y no me sentía capaz de enfrentarme en un contexto real, yo sola, por lo tanto, esta detección de necesidades que realicé por primera vez de forma más real, a través de los instrumentos de observación y evaluación, me sirvió para entender más el proceso que se realiza, para de ahí poder retomar qué es lo que falta mejorar en el alumno, cuáles son los aprendizajes o competencias que deben desarrollarse, lo cual es en conclusión las necesidades de aprendizaje de los alumnos; aunque considero que no logré apropiarme de esto al 100% porque así como cada NNAJ es diferente, también cada proceso es distinto, los resultados o el camino no siempre será el mismo, sin embargo, me sirvió mucho para poder mejorar mis habilidades de

observación, crítica, análisis, relación para con los jóvenes y hasta acercamiento con los padres, todo ello me permitió poder detectar que en ese momento, la necesidad de aprendizaje de la mayoría de los jóvenes. Se relacionaba con su desempeño laboral; por ello que considero que me faltan cosas por mejorar, pero pude mejorar, reflexioné y viví de primera mano el proceso de evaluación y detección de necesidades. Por lo que el día de hoy, me siento más tranquila de saber que sí el día de mañana estoy yo como docente titular, tengo los antecedentes necesarios para poder realizar esta tarea, obviamente tendré que seguir investigando y trabajando para la mejora de ella, sin embargo, sí tuve un avance significativo de cómo estaba antes de iniciar este informe y ahora al verlo realizado.

Hoy al ver concluido este trabajo me siento satisfecha por los pequeños logros y avances que tuve, ya que considero que el haber realizado mi servicio social dentro del CAM N°10 “Lic. Adolfo López Mateos” en el taller de serigrafía fue un gran reto pero a la vez una de las experiencias más enriquecedoras a lo largo de mi formación profesional, primero porque me permitió hacer una autorreflexión para detectar que tenía que mejorar y de ahí partir a resolver una necesidad de grupo, posteriormente me permitió tener un panorama más amplio sobre la importancia de relacionarme y conocer a los alumnos, a partir de esta experiencia yo supe de donde partir para el diagnóstico.

Asimismo reconozco que en un inicio me fue difícil desarrollar de manera ordenada cada uno de los ciclos reflexivos, establecer los tiempos me costó un poco de trabajo porque por una u otra cosa se movían un poco y me sentía presionada, de igual manera al realizar las actividades considero que durante el primer ciclo me faltó realizar ajuste, sin embargo por la experiencia apropiada, en el segundo ciclo pude tener la habilidad de ajustar los tiempo de acuerdo a los requerimientos que se iban teniendo en el grupo.

A través de desarrollo de la metodología y de la realización de este trabajo, considero que logré un avance del 70% en comparación a como comencé, ya que, fui dando respuesta a la pregunta de investigación *¿Cómo detectar las necesidades de aprendizaje de jóvenes en situación de discapacidad intelectual para diseñar una planeación que ayude a mejorar sus habilidades ocupacionales?* Donde aprendí que a través de la selección de los instrumentos, la aplicación de la técnica de rutina, la observación, las evaluaciones y evidencias puedo ir detectando que

necesidades tienen los jóvenes para así buscar estrategias pertinentes que me ayuden a responder a esta necesidad, en este caso se trabajó con la técnica de la rutina para mejorar las habilidades ocupacionales y que de este modo los jóvenes tuvieran un mejor desempeño laboral, pese a esto sé, que es necesario que siga practicando pero ahora me siento orgullosa de haber aprendido a detectar estas necesidades en la mayoría de los alumnos. De esta manera sé que di respuesta a mi propósito general *Mejorar mi práctica docente a través de diferentes estrategias de enseñanza a partir de una oportuna detección de necesidades de aprendizaje de alumnos en situación de discapacidad intelectual para mejorar sus habilidades ocupacionales.*

El trabajo me permitió planificar una propuesta en la cual reconocí la relevancia que tiene el favorecer las habilidades ocupacionales de manera general, pues estas se convierten en un punto clave para que los jóvenes aprendan nuevas cosas, como en este caso que aprendieron a imprimir materiales nuevos, de igual manera que adquieren experiencia, la cual les permitirá mejorar sus habilidades en calidad, rapidez, entre otras, así como también la práctica de valores, trabajo en equipo, compromiso, responsabilidad, puntualidad y asistencia. Por tal motivo mi hipótesis de acción si fue comprobada, por lo que al yo detectar esta oportunidad de mejora, me enfoque en dar atención a la necesidad de aprendizaje y pude diseñar un plan de acción para dar respuesta a ello, sin embargo, considero que tal vez faltó reforzar un poco más o seguirla trabajando.

La técnica de la rutina es funcional para fortalecer las habilidades ocupacionales con jóvenes en situación de discapacidad, pero si se trabaja con entusiasmo y constancia, de acuerdo a los resultados obtenidos puedo decir que esta es una educación efectiva porque da buenos resultados y aparte se realiza bajo el contexto real de los jóvenes, en mi puesta en práctica aprendí que se necesita favorecer esta creación de experiencias significativas, cabe mencionar que de los aspectos que mencionaré a continuación no todos fueron implementados, pero si tuviera la oportunidad de hacer un tercer ciclo de reflexión lo haría ya con estas mejoras y sé que los resultados serían más positivos. Gracias a todo este proceso aprendí que realizar las tareas y acciones necesarias ayuda a participar en acciones formativas, que dan a los jóvenes la oportunidad de adquirir un trabajo, de hacer prácticas, potencia sus capacidades, propicia la inclusión en la sociedad, adquieren un mayor nivel de autonomía, ayudan a tener más orden y

realizar nuestro trabajo de calidad, siempre y cuando esta rutina se haga con motivación, principalmente por parte del docente.

Finalmente concluyo diciendo que realizar este trabajo me dejó algunos aprendizajes personales y profesionales como: organizar bien mí tiempo, anticipar las tareas a realizar, ser puntual y constante, no dejarme llevar por los comentarios de otras personas, permitir tener un vínculo emocional con los alumnos para conocerlos mejor, no comparar, me ayudó a tener mayor compromiso y responsabilidad para con mi labor docente, que si no tengo la información y herramientas necesarias no debo conformarme y buscar, analizar el porqué de las cosas o acciones de los jóvenes, interpretar su forma de comunicarse y sobre todo ver más allá de lo cotidiano.

Estoy consciente de que aún me falta mejorar más y que requiero seguir preparándome, seguir comprometida con mejorar mi práctica, para poder brindar una enseñanza de calidad, contribuyendo a trascender hacia la realidad de la inclusión educativa.

Recomendaciones

- Tener siempre a la vista los objetivos, esto permitirá a tí como docente una mayor claridad y no desviarte del camino para lograr la meta o propósito que tienes para lograr ese cambio o mejora.
- Durante todo el proceso realizar siempre el diario de maestro, una bitacora o notas significativas que te sirvan como evidencia y aparte sean los recursos que te ayuden a recordar momentos del desarrollo de tu intervención para poder identificar áreas de oportunidad y que se tengan los referentes suficientes para realizar un plan de mejora.
- Vincular la enseñanza de los aprendizajes o competencias con situaciones reales de la vida de los jóvenes, que a ellos todo lo que aprendan les sirva para desempeñarse en su entorno.
- Hacer uso de diferentes materiales o herramientas que apoyen en la ejecución de la técnica, estrategia o metodología que se está trabajando y tratar de que estas se complementen entre sí, con el propósito de lograr resultados más favorables para los estudiantes.

Referencias

- American Psychiatric Association. (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5* [Archivo PDF]. <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>
- Araque-Hontangas, N. y Barrio, J. L. (2010). ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DESARROLLO DE PROCESOS EDUCATIVOS INCLUSIVOS. *Prisma Social. Revista de ciencias sociales*, (4), 1-37. <https://www.redalyc.org/pdf/3537/353744577013.pdf>
- Blanco, R. (1999). “La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo”, en A. Marchesi, C. Coll y J. Palacios (Comps.), “Desarrollo psicológico y educación, III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar (pp. 1-23). Madrid, Alianza.
- Caballero-Vera, L.M. y Enderica-Macías, O.N. (2020). *Desarrollo de Habilidades Adaptativas en Estudiantes con Discapacidad Intelectual Propuesta: Guía de Estrategias Adaptativas en Función de la Educación Inclusiva* [Trabajo de titulación. Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50526/1/CABALLERO%20VERA%20LUCY%20-%20ENDERICA%20MAC%20C3%28DAS%20ORFA.pdf>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [Const.]. 5 de febrero de 1917. (México) <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Domínguez-Hernández, A. y Mercado-Méndez, A. (2020). *Estrategias diversificadas para la atención de alumnos con discapacidad intelectual, síndrome de Down y parálisis cerebral infantil*. Academia Journals
- Duque-Hernández, L., Delia Reyes, D. (S.F.). *Guía Curricular C.A.M. Una propuesta basada en el principio de inclusión y equidad educativa*.
- González-Pérez, J. (2003). *Discapacidad intelectual. Concepto, evaluación e intervención psicopedagógica*. Editorial CCS.
- Hernández-Muñoz, G., (2012). *Saberes y quehaceres de los maestros de apoyo reflexiones en torno a la discapacidad intelectual y a la escuela inclusiva*. Instituto de Educación de Aguascalientes

- Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca. (2020). *Cuadernillo de apoyo: Actividades para el desarrollo de las habilidades adaptativas*. IEEPO OAXACA EDUCACIÓN ESPECIAL
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial GRAÓ
- Maldonado, M., Otero, M., Calderón, M.T., Cruz-García, A., Cruz-García, P.L., García, F.J., Luna, M., Montero, F., Orellana-Rodríguez, F.M., Ortega, R., Martínez-Gómez, A. y Soto-Navarro, E. (2008). Manual de Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo derivadas de Discapacidad Intelectual. [Archivo PDF].
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/3180/00120122000058.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Manrique-Villavicencio, L., Valle, A., Revilla, D. (2020). *La investigación formativa y la práctica reflexiva en la formación de profesores de la Facultad de Educación*
- Núñez, A. (2020). Rutina escolar como herramienta pedagógica en los estudiantes a nivel de educación primaria. *MÉRITO. Revista de Educación*. 2(6), 158-170.
<https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/262/786>
- Núñez-Melgar, A. (2020). Rutina escolar como herramienta pedagógica en los estudiantes a nivel de educación primaria. *MÉRITO* (2).
<https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/262/786>
- Obando-Neusa, A.C., Valbuena-Romero, A.A. (2020) *Batería Pedagógica De La Metodología Geempa Para Los Procesos De Lecto-Escritura De Niños Entre Las Edades De 6-9 Años Con Trastorno Específico Del Lenguaje Del Municipio De Ubaté* [Trabajo De Grado Presentado Como Requisito Para Optar Al Título De Licenciatura En Educación Especial].
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3168/Obando_Valbuena_2020.pdf?sequence=4
- Peña-Hernández, P., Calvo, A., Gómez, E. (2020). *Modelos teóricos en discapacidad*. Cap.6. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3348606>

- Restrepo-Gómez, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*. (7), 45-55. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>
- Sainz-Martínez, A. (s.f.). *El proyecto curricular en los centros de educación especial*. Instituto para el Desarrollo Curricular y la formación del Profesorado (CEI-IDC).
- Schalock, R.L., Luckasson, R. y Tassé, M.J. (2021). *Discapacidad intelectual: definición, diagnóstico, clasificación y sistemas de apoyos (AAIDD, 12.ª edición)* (M.A. Verdugo y P. Navas, traductores). Hogrefe TEA Ediciones.
- Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán. (2020). *Manual de Operatividad del Servicio Escolarizado de Educación Especial del Estado de Yucatán*.
- Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán. (2021). *Taller de formación laboral*, Colección Juntos trabajamos por la inclusión, Tomo 4, p.26
- Secretaría de Educación Pública. (2010). CAM Laboral, Atención Educativa para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). "EDUCACIÓN INCLUSIVA Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA. Estrategias Específicas y Diversificadas para la atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad. México.
- Secretaría de Educación Pública. (2014). *Serigrafía, Programa de Estudio, CAM Laboral*. Documento de trabajo, Dirección de Educación Especial.
- SEP (2014). *Serigrafía Programa de Estudio, CAM Laboral*.
- SEP (2017). *Modelo Educativo. Escuelas Normales. Estrategia de fortalecimiento y transformación*. p.14
- SEP (2018). *Licenciatura en Inclusión Educativa. Plan de estudios 2018*.
- SEP (s.f.). *Licenciatura en Inclusión Educativa Plan de Estudios 2018 Malla Curricular*.
- Serrano-Castro, V.J. (2020). *Guía Lúdica Metodológica Para Fomentar Habilidades Adaptativas En Estudiantes Con Discapacidad Intelectual. Unidad Educativa Especial Manuela Espejo* [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inclusiva]. Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación UNAE.

- Trujillo Holguín, A. C. Ríos Castillo y J. L. García Leos (coords.), *Desarrollo profesional docente: reflexiones y experiencias de inclusión en el aula* (pp. 79-87).
- Urbina Rodríguez, L. S. (2020). *La reflexión de la práctica educativa y la inclusión*. En J. A.
- Verdugo, M & Schalock, R. (2010). *Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual*. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 236(4), 7-21.

Anexos

Anexo 1

Licenciatura en Inclusión Educativa							Plan de Estudios 2018	
1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	
El sujeto y su formación profesional 4 h / 4.5	Modelos de atención que sustentan la educación especial 4 h / 4.5	Educación inclusiva 4 h / 4.5	Herramientas básicas para el estudio de casos 6 h / 6.75	Ajustes razonables 4 h / 4.5	Estrategias de asesoría y acompañamiento 4 h / 4.5	Gestión escolar para la inclusión 4 h / 4.5	Aprendizaje en el Servicio 20 h / 6.4	
Desarrollo y aprendizaje 6 h / 6.75	Comprensión del sujeto en situación de discapacidad 4 h / 4.5	Planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje 4 h / 4.5	Diagnóstico y adecuación curricular 4 h / 4.5	Estrategias para el desarrollo socioemocional 4 h / 4.5	Artes y Educación Física 4 h / 4.5	Las TIC aplicadas a la inclusión 4 h / 4.5		
Desarrollo neuropsicológico 4 h / 4.5	Trastornos neuropsicológicos del aprendizaje 6 h / 6.75	Bases legales y normativas de la educación básica 4 h / 4.5	Mundo natural y social (Educación preescolar) 4 h / 4.5	Mundo natural y social (Educación primaria) 4 h / 4.5	Mundo natural y social (Educación secundaria) 4 h / 4.75			
Pensamiento matemático 4 h / 4.5	Pensamiento matemático (Educación preescolar) 4 h / 4.5	Pensamiento matemático (Educación primaria) 4 h / 4.5	Pensamiento matemático (Educación secundaria) 4 h / 4.5	Estrategias de intervención en el aula para alumnos con aptitudes sobresalientes 4 h / 4.5	Estrategias de intervención en el aula para alumnos con TEA. 4 h / 4.5	Estrategias de intervención en el aula para la inclusión educativa 4 h / 4.5		
Lenguaje y comunicación 4 h / 4.5	Lenguaje y comunicación (Educación preescolar) 4 h / 4.5	Lenguaje y comunicación (Educación primaria) 4 h / 4.5	Lenguaje y comunicación (Educación secundaria) 4 h / 4.5	Estrategias de intervención en el aula para alumnos con dificultades de comunicación 4 h / 4.5	Estrategias de intervención en el aula para alumnos con trastornos de aprendizaje 4 h / 4.75			
Lengua de Señas Mexicana. Nociones básicas 6 h / 6.75	Lengua de Señas Mexicana. Avanzado 6 h / 6.75	Braille. Nociones básicas 6 h / 6.75	Braille. Avanzado 6 h / 6.75					
Herramientas para la observación y análisis de la práctica educativa 4 h / 4.5	Observación de prácticas en los servicios de educación especial 4 h / 4.5	Iniciación a la práctica docente en los servicios de educación especial 6 h / 6.75	Estrategias de trabajo docente: seguimiento de casos 6 h / 6.75	Innovación y trabajo docente 6 h / 6.75	Proyectos de intervención socioeducativa 6 h / 6.75	Aprendizaje en el Servicio 6 h / 6.75		
32 h / 36	34 h / 38.25	32 h / 36	34 h / 38.25	26 h / 29.25	26 h / 29.25	18 h / 20.25		20 h / 6.4
Trayecto formativo	Bases teórico metodológicas para la enseñanza	4 cursos optativos que podrán cursarse del 1° al 7° semestre, con 4 horas y un valor de 4.5 créditos cada uno.		El trabajo de Titulación tiene un valor de 10.8 créditos, en cualquiera de sus tres modalidades.		3 Espacios curriculares para cursar inglés de 1° a 7° semestre, con 6 horas y un valor de 6.75 créditos cada uno.		Total de créditos:
Trayecto formativo	Formación para la enseñanza y el aprendizaje							282.7
Trayecto formativo	Práctica profesional							

Anexo 2

COMPETENCIAS PROFESIONALES	VALORACIÓN (SEMAFORO)
<p>2. Detecta las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, o bien con aptitudes sobresalientes para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.</p> <p><i>Unidades de competencia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea las necesidades educativas de los alumnos con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, o bien con aptitudes sobresalientes de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques psicopedagógicos. • Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y los programas de estudio en función de las necesidades educativas de los alumnos. • Diferencia los alumnos con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, o bien con aptitudes sobresalientes para determinar los tipos de apoyo que requieren para alcanzar el máximo logro de aprendizaje. 	
<p>3. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de todos los alumnos.</p> <p><i>Unidades de competencia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje en función de las necesidades educativas de todos los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo cognitivo. • Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de todos los alumnos. • Emplea sus habilidades comunicativas y metodológicas para favorecer en los alumnos la adquisición y uso de diversos lenguajes que apoyen el logro de los aprendizajes. 	
<p>4. Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión de todos los alumnos en la educación básica.</p> <p><i>Unidades de competencia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoya y colabora con los docentes de las escuelas en la planeación, diseño, desarrollo y seguimiento de actividades para lograr de manera efectiva la inclusión de todos los alumnos para favorecer sus aprendizajes. • Diseña y aplica estrategias específicas para atender las necesidades educativas de todos los alumnos con el fin de lograr la inclusión en el aula y la escuela para potenciar sus aprendizajes. 	
<p>5. Diseña adecuaciones curriculares aplicando sus conocimientos psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades educativas de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.</p> <p><i>Unidades de competencia:</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y propone estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos en el marco curricular establecido para procurar el logro de los aprendizajes. • Construye escenarios y experiencias educativas utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la inclusión de todos los alumnos. 	
<p>6. Emplea la evaluación como un recurso estratégico para mejorar los aprendizajes de los alumnos y favorecer la inclusión educativa en la escuela y el aula.</p> <p><i>Unidades de competencia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza el seguimiento longitudinal de los niveles de logro de los alumnos con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, o bien con aptitudes sobresalientes de acuerdo con la evolución de su propio aprendizaje. • Valora la pertinencia de los apoyos utilizados para el logro del aprendizaje de todos los alumnos. • Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de todos los alumnos. 	
<p>7. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.</p> <p><i>Unidades de competencia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto al campo de conocimiento vinculado a su trabajo para satisfacer las necesidades educativas de todos los alumnos. • Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos. • Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia. 	
<p>8. Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.</p> <p><i>Unidades de competencia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orienta su actuación profesional con sentido ético-valores y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de todos los alumnos, así como de la comunidad escolar. • Resuelve situaciones emergentes con base en los derechos humanos fundamentales, los principios derivados de la normatividad educativa, la educación inclusiva y los valores propios de la profesión docente. 	
<p>9. Colabora con la comunidad escolar, orienta a los padres de familia, autoridades y docentes, para favorecer el aprendizaje y la participación de todos los alumnos en el contexto escolar y social.</p> <p><i>Unidades de competencia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones para apoyar a la escuela, directivos y los maestros para eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación en el contexto escolar y áulico. • Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar para favorecer el aprendizaje y satisfacer las necesidades educativas de todos los alumnos. 	

Anexo 3

Nombre: SARVA Fecha: 20/05/20

Instrucciones: Une las columnas relacionando la imagen con su nombre correspondiente.

2. Lee la lectura (o escucha) y responde las preguntas

El gato de Tavo

Tavo tiene un gato, su nombre es Tito es un gato de color café, le gusta jugar con su pelota morada y se duerme en su tapete de peluche.



¿Cómo se llama el gato? Tito
 ¿Qué le gusta hacer? Jugar con su pelota
 ¿De quién es el gato? Tavo
 ¿De que color es la pelota de Tito? Morada

3. Ahora deberás seguir la lectura de palabras y al llegar a la imagen será tu turno de leer.

MI cara tiene
 Dos ojos
 Una nariz
 Y una boca.

Comprensión lectora

4. Colorea los recuadros del color que
- 1. rojo
 - 2. blanco
 - 3. rosado
 - 4. negro
 - 5. anaranjado
 - 6. amarillo
 - 7. morado
 - 8. gris
 - 9. azul
 - 10. café
 - 11. verde

5. Coloca la hora del reloj según corresponda

12:34 **11:59** **07:30** **05:30**

Doce y treinta / once y cinco / siete y media / cinco y media

Marca la hora indicada en cada uno de los relojes

Nota: Diferencia el tamaño de las manecillas

6. Escribe la cantidad correspondiente al valor del billete o moneda.

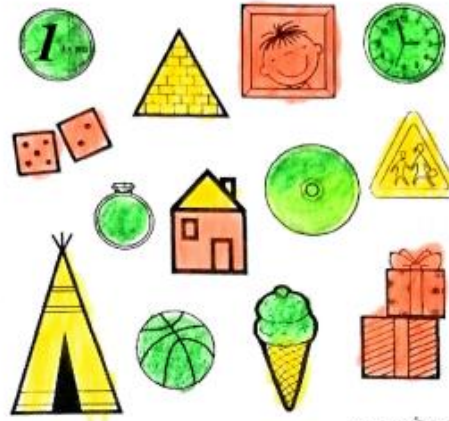
10 pesos 5 pesos 2 pesos 1 pesos

20 pesos 50 pesos 100 pesos

200 pesos 500 pesos

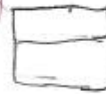
Reconocimiento visual: formas

Instrucciones: colorea de verde los objetos redondos, de naranja los objetos cuadrados y de amarillo los triángulos

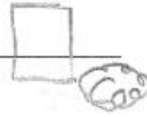


Escribe que productos elaboras en tu taller e ilustra:

1. RAZERO

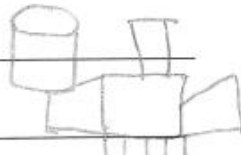


2. Marcos

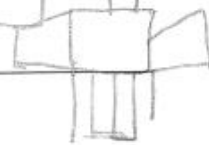


3. ESJO PA

4. Tinta



5. POI PO



*Identifica herramientas
pero no productos*

Anexo 4



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL
ESTADO DE MÉXICO

SEIEM EDOMEX

GUIA DE OBSERVACION DE HABILIDADES BASICAS Talleres de Formación para la Vida y el Trabajo

CAM: # 10 LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	
Nombre del alumno: _____	
Edad: 20 AÑOS	Grado: 3º
Fecha de nacimiento: 31 DE JULIO DEL 2002	Teléfono: 55 78 79 98 49
Taller: SERIGRAFÍA	
Nombre de la maestra de Taller: MARIA DE LA LUZ NAJAR LÓPEZ	
Fecha de observación: NOVIEMBRE 2022, MARZO 2023, JUNIO 2023.	

Esta Guía de Observación, es un apoyo para poder registrar las Evaluaciones Individuales de los alumnos de Talleres de Formación para la Vida y el Trabajo. Se aplicará en los diferentes periodos de evaluación de cada ciclo escolar, durante los cuatro años de formación del alumno, con el objetivo de conocer las habilidades que el o la alumna manifiestan en cada uno de los talleres y priorizarlas para apoyarlos en el desarrollarlos durante su paso por esta etapa formativa. El primer año, que es la Fase de Rotación, la llenará el Instructor del primer taller por el que pase el alumno.

ASPECTOS QUE EVALUAR	1er. periodo			2º. periodo			3er. periodo		
	NO LO LOGRÓ	EN PROCESO	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	EN PROCESO	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ	EN PROCESO	LO LOGRÓ
	6	8	10	6	8	10	6	8	10
Se quita suéter o bata		X							
Se pone suéter o bata		X							
Se abotona		X							
Se pone los zapatos	X								
Se amarra agujetas		X							
Se lava las manos, la cara		X							
Se peina		X							
Llega limpio a la escuela (uñas cortas y limpias, pelo corto o recogido, zapatos limpios)		X							
Cuida su ropa o uniforme		X							
Se asiste solo para comer		X							
Utiliza adecuadamente los cubiertos	X								
Bebes líquidos		X							
Se lava los dientes		X							
Se desplaza por la escuela ubicando lugares y personas		X							
Va a lugares cercanos de su casa y de la escuela	X								
Llega solo a la escuela		X							
Se asiste solo en el baño		X							
Se baña por sí mismo		X							
Saluda al llegar a un lugar		X							
Se despide al retirarse de un lugar		X							
Sabe tomar transporte		X							

Realiza descripciones de objetos, lugares o personas	X								
Realiza lectura de textos	X								
Realiza lectura de seguridad	X								
Participa con comentarios de las lecturas	X								
Logra rescatar ideas principales de un texto	X								
Realiza preguntas de un tema	X								
Recupera información básica de una conversación o exposición	X								
Sabe escribir	X								
Recuerda con facilidad información anterior		X							
Establece relación de cantidad e identifica el número cardinal	X								
Hace comparaciones perceptuales de objetos en imágenes y de cifras	X								
Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta	X								
Identifica y menciona el número que sigue en forma ascendente	X								
Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento	X								
Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos	X								
Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial	X								
Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad de peso y tiempo	X								
Identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición (juego de geometría, cinta métrica, termómetro)	X								
Se le puede confiar dinero	X								
Sabe pagar y recibir cambios	X								
Cuida su dinero		X							
Respeto las reglas del Taller		X							
Participa en las actividades del Taller		X							
Permanece dentro del taller en su horario		X							
Utiliza equipo de protección		X							
Resiste estar la jornada del taller de pie	X								
Conoce y utiliza el material de limpieza básico		X							
Muestra limpieza y orden en la manera en que realiza actividades		X							
Sigue órdenes		X							
Muestra disposición al trabajo dentro del taller		X							
Apoya a sus compañeros por iniciativa	X								
Conoce áreas y señales de riesgo	X								
Reconoce productos peligrosos	X								
Sabe que hacer en situación de siniestro	X								

MOTRICIDAD	Toma adecuadamente las tijeras	X							
	Usa adecuadamente unas tijeras	X							
	Toma correctamente el lápiz	X							
	Usa lápiz o colores para dibujar	X							
	Sabe dónde encontrar material necesario	X							
	Realiza actividades motoras sin apoyo	X							
	Traslada objetos de un lugar a otro con un objetivo	X							
	Busca y trae objetos	X							
	Hace compras	X							
	Ríe espontáneamente, con intención de comunicarse con otro (a)	X							
COMUNICACIÓN	Tiene un lenguaje propio (especifique cuál)	X							
	Sostiene una conversación coherente	X							
	Relata experiencias	X							
	Se comunica considerando el contexto	X							
	Sabe tomar y dar un mensaje	X							
	Hace llamadas telefónicas	X							
	Sigue instrucciones simples	X							
	Cuida de sí mismo	X							
	Cuida de otros	X							
	Realiza acciones para el cuidado de su salud	X							
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Sabe utilizar el material adecuadamente	X							
	Mantiene buenas relaciones con sus iguales	X							
	Respeto las actividades del taller	X							
	Se comporta con base en las obligaciones y compromisos en un contexto familiar, laboral y social	X							
	Tiene buena actitud ante lo que se solicita	X							
	Respeto autoridades y se dirige adecuadamente	X							
	Trabaja en equipo	X							
	Apoya a compañeros en el trabajo grupal	X							
	Respeto a sus compañeros	X							
	Cumple con los acuerdos establecidos	X							
LECTURAS	Comparte material	X							
	Solicita material faltante	X							
	Cuida del material propio y del grupo	X							
	Se le puede confiar dinero	X							
	Es ordenado en su trabajo	X							
	Realiza algún deporte	X							
	Participa en actividades sociales con agrado	X							
	Es constante en las actividades que realiza	X							
	Apoya a compañeros sin necesidad de solicitar el apoyo	X							
	Se muestra disponible a actividades solicitadas	X							
LECTURAS	Formula ideas de manera coherente y logra transmitir las	X							
	Elabora por escrito opiniones de manera organizada	X							

Sigue indicaciones de las señalizaciones de prohibición y precaución en las actividades cotidianas	X								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

OBSERVACIONES: El joven ha mostrado avances sin embargo es necesario seguir trabajando aspectos para que logre avanzar y algunos consolidar, no resulta sencillo que pueda expresar lo que desea sin embargo hay mayor comunicación y se integra más al trabajo grupal.

Elaboró

Vo. Bo.

Lic. María de la Luz Najár López
Maestra de taller de Serigrafía

Maestro Madero Eleazar Ponce Carbajal
Director CAM No. 10

Anexo 5



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL
ESTADO DE MÉXICO



Departamento de Educación Especial Valle de México.
GUÍA DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN
Talleres de Formación para la Vida y el Trabajo
TALLER DE SERIGRAFÍA.

CAM: Centro de Atención Múltiple No. 10		Grado: 4		
Nombre del alumno: Rodrigo León Martínez				
Edad: Ciclo escolar: 2022-2023				
Nombre del Observador:		Periodo de observación: Noviembre () Marzo () Junio ()		
MODULO PROPEDEÚTICO:				
Competencia: Identifique de manera general los principales procesos, materiales, herramientas y equipo que se utilizan para la reproducción de la imagen implementando las normas de seguridad e higiene en un ambiente de respeto y cordialidad.				
Criterios de evaluación: NO LO LOGRA 6 EN PROCESO 8 LOGRADO 10		NOV.	MAR.	JUN.
1º GRADO				
UNIDAD 1 Introductorio.				
Explica la importancia de la serigrafía y la requisición en la industria serigráfica.				
Menciona productos relacionados con la serigrafía.				
Argumenta que las artes gráficas es una especialidad encaminada a la producción de impresos.				
Narra el proceso de impresión en serigrafía.				
Elabora un producto de impresión en material de su elección.				
UNIDAD 2 Sistemas de protección y seguridad.				
Identifica situaciones de riesgo y su prevención.				
Sigue las indicaciones de las señalizaciones de seguridad.				
Utiliza el equipo de protección personal (EPP) que se le requiere en las actividades.				
Mantiene relaciones interpersonales de manera responsable, colaborativa y solidaria.				
Participa en alertas de contingencias y actúa de acuerdo con procedimientos.				
MÓDULO 1. Herramientas, maquinaria y equipo para la impresión en serigrafía				
COMPETENCIA: Prepara la maquinaria y equipo, así como la detección y corrección de fallas en la reproducción de impresos con calidad				
Criterios de evaluación:		NOV.	MAR.	JUN.
UNIDAD 1 Mantenimiento del área de maquinaria y equipo en la impresión en serigrafía.				
Clasifica y ordena los materiales, herramientas y maquinaria de acuerdo con su uso.				
Utiliza materiales, herramientas y equipo básico de serigrafía de acuerdo con la orden de producción.				
Disponde materiales y herramienta de acuerdo con la orden de trabajo.				
Elabora matriz de impresión de acuerdo con la orden de producción.				
Selecciona y emplea las herramientas y material en el mantenimiento al equipo.				
Limpia y lubrica el equipo de impresión siguiendo las normas de higiene y seguridad.				
Realiza limpieza de las herramientas de trabajo y las guarda en el lugar designado.				
Registra el mantenimiento en la bitácora.				

Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.			
UNIDAD 2 Elaboración de diseños y estenciles.			
Elabora diseños de dibujo aplicando la técnica correspondiente de acuerdo a las normas de seguridad e higiene.			
Realiza estenciles aplicando el procedimiento de acuerdo con las normas de seguridad e higiene.			
Obtiene positivos y negativos en forma manual tomando en cuenta las normas de seguridad e higiene.			
MODULO II Reproducción e impresión de la imagen en serigrafía.			
Competencias: Reproduce e imprime la imagen en serigrafía cumpliendo con los estándares de calidad de acuerdo a orden de producción.			
Criterios de evaluación:	NOV.	MAR.	JUN.
2º GRADO			
UNIDAD 1 Reproducción de la imagen.			
Clasifica los materiales de la reproducción de la imagen de acuerdo con la orden de Trabajo.			
Acondiciona tintas y material en la reproducción de la imagen de acuerdo a la indicación.			
Verifica que la imagen del bastidor esté destapada al mínimo detalle.			
Comprueba la continuidad del paso del material en la impresión.			
Realiza pruebas de impresión y contrasta con el original.			
Aplica técnicas de secado de acuerdo al soporte y las medidas de higiene.			
Obtiene la imagen de la matriz impresora en forma manual o mecánica de acuerdo al sistema de impresión en serigrafía.			
Prepara la emulsión con sensibilizador de bicromato con base en las indicaciones del fabricante y las medidas de seguridad correspondientes.			
Emulsiona el bastidor de acuerdo a la orden de trabajo y a las medidas de seguridad e higiene.			
UNIDAD 2 Impresión de la imagen.			
Dispone y organiza el material y equipo de acuerdo a la técnica de impresión tomando en cuenta las medidas de seguridad e higiene.			
Limpia los bastidores empleando desengrasantes y/o limpiadores con base en las medidas de seguridad e indicaciones del fabricante.			
Realiza impresiones en serie de acuerdo a la orden de trabajo.			
Verifica el retoque de los marcos.			
Comprueba los impresos con el original y la calidad requerida.			
Maneja técnicas de secado en los productos terminados de acuerdo con el sustrato.			
UNIDAD 3 Introducción al manejo del equipo de cómputo			
Argumenta los antecedentes históricos de la computadora y porque cada vez van teniendo componentes más pequeños.			
Señala en la computadora los componentes que la conforman.			
Enciende, apaga y hace buen uso del ratón del equipo de cómputo.			
Verifica que el área de cómputo esté libre de obstáculos, alimentos y polvo.			
Revisa que las conexiones estén debidamente conectadas.			
Verifica que el equipo de cómputo opere al encenderlo.			
MODULO III Sistemas de cómputo en serigrafía.			
Competencia: Elabora y guarda en dispositivos de almacenamiento presentaciones de texto, imágenes prediseñadas, objetos de dibujo y diagramas requerida en la impresión en serigrafía.			
Criterios de evaluación:	NOV.	MAR.	JUN.
3º GRADO			
UNIDAD 1 Aplicaciones en imágenes y diseños.			

Emplea los elementos visualizados de la pantalla en el programa power point.	6		
Abre presentaciones existentes de power point	6		
Elabora a partir de diseños establecidos uno nuevo.	6		
Amplia y reduce vista de página.	6		
Incluye imágenes en una diapositiva desde una galería o imágenes propias desde un archivo.	6		
Mueve, corta, copia y pega imágenes.	6		
Guarda en dispositivos de almacenamiento los trabajos elaborados.	6		
Cierra el programa existente.	6		
UNIDAD 2 Textos e imágenes en la reproducción en serigrafía.			
Emplea los elementos visualizados de la pantalla en el programa Word.	6		
Abre documentos existentes de Word.	6		
Elabora a partir de diseños establecidos uno nuevo.	6		
Utiliza en los textos Word art.	6		
Incluye imágenes en un documento desde una galería o imágenes propias desde un archivo.	6		
Mueve, corta, copia y pega texto.	6		
Guarda en dispositivos de almacenamiento los trabajos elaborados en Word	6		
PRÁCTICAS LABORALES			
MODULO IV. Arte y diseño asistido por computadora			
Competencia: Navega en internet, usa dispositivos, programas de diseño y obtiene información e imágenes de interés en la impresión en serigrafía.			
Criterios de evaluación:	NOV.	MAR.	JUN.
4º GRADO			
UNIDAD 1 Aplicaciones del internet en el diseño de serigrafía.			
Ejecuta los pasos para utilizar un navegador web.	8	10	
Abre la aplicación del navegador con las herramientas definidas por el sistema operativo/navegador.	8	10	
Busca y selecciona páginas web de acuerdo a temas seleccionados.	8	10	
Selecciona información e imágenes a los intereses e indicaciones.	10	10	
Guarda información en dispositivos de almacenamiento.	8	10	
Imprime información e imágenes.	6	10	
Utiliza el correo electrónico en envíos de información.	6	8	
UNIDAD 2 Programas y dispositivos en el diseño de serigrafía.			
Digitaliza imágenes de acuerdo a especificaciones e intereses.	8	10	
Afinar imágenes digitalizadas aplicando programas de diseño.	8	10	
Usa las herramientas de programas de diseño en imágenes seleccionadas en la reproducción en serigrafía.	8	10	
Reproduce e imprime imágenes digitalizadas mejoradas en la impresión en serigrafía.	8	10	
PRÁCTICAS LABORALES.			
	10	10	

OBSERVACIONES.

Elaboró

Vº. Bo.

Lic. María de la Luz Najjar López
Maestra de taller de Serigrafía

Maestro Matero Eleazar Ponce Carbajal
Director CAM No. 10

Anexo 6 cuadro de necesidades

Perfil grupal de docente del grupo: Serigrafía, Ciclo Escolar 2022-2023

Nombre del alumno	Grado que cursa	Edad	Discapacidad	Aprendizaje	NEE prioritarias a trabajar con el alumno
<u>César Daniel Romero Vázquez</u>	4°	20 años	Intelectual	<ul style="list-style-type: none"> Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido Prepara el equipo de impresión ajustándolo de acuerdo a las especificaciones de producción Reproduce e imprime la imagen en serigrafía cumpliendo con los estándares de calidad de acuerdo a orden de producción. 	- Confianza, comunicación con los demás, negociación, pensamiento crítico, liderazgo para coordinar un equipo de trabajo, eficiencia en los procesos de impresión, detección y organización de material, asistencia, puntualidad y responsabilidad.
<u>Abraham Alonso Vega Cabrera</u>	4°	20 años	Intelectual		- Mejorar las relaciones con sus compañeros, comunicación, valores, solución de problemas empatía, trabajo en equipo, adaptación al cambio, limpieza en área de trabajo y calidad en los productos.
<u>Sayra Nayeli Olivo Rangel</u>	3°	18 años	Intelectual		- Conocimiento de maquinaria y herramienta así como su uso y producción de productos impresos en serigrafía, responsabilidad, roles en el trabajo y equipo de trabajo.
<u>Juan Pablo Vaca Rosales</u>	3°	20 años	Intelectual		- Preparación de equipo de trabajo para impresión, conocimiento de maquinaria y herramientas, proceso de impresión, independencia, responsabilidad y velocidad

Anexo 7

SUBGRUPOS DE TRABAJO		
SUBGRUPO 1 (NIVEL AVANZADO)	SUBGRUPO 2 (NIVEL INTERMEDIO)	SUBGRUPO 3 (NIVEL BAJO)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cesar ➤ Alan ➤ Ricardo ➤ Abraham ➤ Rodrigo ➤ Iker ➤ Kevin 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Sayra</u> ➤ <u>Yohana</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Iván ➤ Juan ➤ <u>Michell</u> ➤ Ilse ➤ Daniela

Anexo 8



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO.
LICENCIATURA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA
Séptimo y Octavo Semestre
Ciclo Escolar 2022-2023

Escala de observación de la conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes de formación durante los periodos de trabajo docente en condiciones reales.

Centro de prácticas: Centro de Atención Múltiple N°10 "Lic. Adolfo López Mateos"

Docente en formación: Sarahi Roa Trejo Fecha: Del 17 al 28 de abril de 2023

Profesora (r) tutora (r), por favor marque con una (x) en el casillero correspondiente de la escala de calificación que considere lo adecuado para el desempeño de la docente en formación.

- 4= En total acuerdo.
- 3= Casi de acuerdo.
- 2= Un poco en desacuerdo
- 1= En desacuerdo

N	Capacidad para conducir el proceso de enseñanza - aprendizaje con eficiencia y eficacia.	Escala
1	Inicia la sesión despertando el interés de los alumnos y alumnas, y anticipa las actividades que se trabajarán.	X 4 3 2 1
2	Comunica en forma clara y precisa a los alumnos y alumnas lo que lograrán aprender durante la sesión.	4 X 3 2 1
3	Aplica estrategias didácticas adecuadas para recoger los saberes previos de los alumnos y alumnas.	4 X 3 2 1
4	Evidencia comprensión de los contenidos de aprendizaje que aborda con los alumnos.	4 X 3 2 1
5	Presenta los contenidos de aprendizaje en forma organizada y coherente para facilitar la comprensión.	4 X 3 2 1
6	Apela a la realidad del contexto sociocultural de los alumnos y alumnas cuando desarrolla los contenidos de aprendizaje.	4 X 3 2 1
7	Verifica permanentemente que los alumnos y alumnas están involucrados en las actividades entendiendo las tareas.	4 X 3 2 1
8	Promueve interacciones y comunicación entre los alumnos y alumnas.	4 X 3 2 1
9	Promueve la participación de los alumnos y alumnas, estimulando la libre expresión de sus opiniones e ideas.	4 X 3 2 1
10	Brinda respuestas satisfactorias y oportunas a las preguntas e inquietudes de los alumnos y alumnas.	4 X 3 2 1
11	Aplica estrategias adecuadas para lograr que los alumnos y alumnas confronten sus saberes previos con los nuevos.	4 X 3 2 1
12	Genera oportunidades suficientes para que los alumnos y alumnas apliquen o practiquen lo aprendido.	4 X 3 2 1

13	Brinda instrucciones claras y precisas para que los alumnos y alumnas realicen su trabajo.	4	3	2	1	
14	Identifica las características de los alumnos y alumnas y ofrece los apoyos pertinentes.	X	4	3	2	1
15	Aplica formas de organización de los alumnos y alumnas acordes a las estrategias didácticas que emplea.	X	4	3	2	1
16	Mantiene el interés y la motivación de los alumnos y alumnas en el transcurso de las actividades de aprendizaje.	X	4	3	2	1
17	Cierra la sesión valorando lo aprendido por los alumnos.	X	4	3	2	1
18	Utiliza instrumentos adecuados para evaluar el aprendizaje de los alumnos y alumnas.	X	4	3	2	1
19	Utiliza materiales educativos de manera adecuada; es decir, hace buen uso de ellos en el momento oportuno.	X	4	3	2	1
20	Maneja racionalmente el tiempo disponible en cada actividad de aprendizaje.	X	4	3	2	1
21	Desarrolla las actividades y estrategias didácticas en secuencia lógica, conforme a lo planificado.	X	4	3	2	1
22	Mantiene un clima afectivo óptimo que estimula el aprendizaje de los alumnos y alumnas.	X	4	3	2	1
23	Establece relaciones empáticas con los alumnos y alumnas para comprenderlos, hablarles, corregirlos o apoyarles.	X	4	3	2	1
24	Mantiene la disciplina en el aula a través de estrategias que fomenten el cumplimiento voluntario de las normas.	X	4	3	2	1
25	Maneja adecuadamente las situaciones emergentes (conflictos, interferencias, solicitudes, etc.).	X	4	3	2	1
26	Se desenvuelve en el aula en forma fluida; es decir demuestra seguridad, naturalidad y soltura.	X	4	3	2	1
27	Se preocupa por mantener las condiciones físicas adecuadas para el trabajo: orden, limpieza y seguridad.	X	4	3	2	1
PUNTUACIÓN TOTAL						84 24 0 0

Sugerencias

Crea que algo importante es la autoevaluación y la retroalimentación de forma más constante.
Por otro parte de felicitó por sus iniciativas y compromiso, gracias por el apoyo.

Maria de la Luz Nájara López
Nombre y firma del tutor (a)

Anexo 9



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO.
Centro de Atención Múltiple CAM 10 Taller: Serigrafía. C.E 2022-2023
Docente titular: María de la Luz Nájara López. Docente en formación: Sarahi Roa Trejo.



- Taller: Serigrafía. Campo: Desarrollo laboral. Competencia: Reproduce e imprime la imagen en serigrafía cumpliendo con los estándares de calidad de acuerdo a orden de producción.

Aprendizajes esperados:

- Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido
- Prepara el equipo de impresión ajustándolo de acuerdo a las especificaciones de producción

Criterios	ESCALA ESTIMATIVA														
	Trabajo independiente seguimiento de instrucciones, realización de tareas.		Clasifica los materiales de la reproducción de la imagen de acuerdo a la orden de trabajo		Realiza pruebas de impresión y contrasta con el original		Acondiciona tintas y material en la reproducción de la imagen de acuerdo a las indicaciones		Verifica que la imagen del bastidor esté destapada al mínimo detalle		Comprueba la continuidad del paso del material en la impresión.		Aplica técnicas de secado de acuerdo al soporte y las medidas de higiene		
Alumnos	NL	EP	SA/L	NL	EP	SA/L	NL	EP	SA/L	NL	EP	SA/L	NL	EP	SA/L
1. César Daniel R.			✓			✓			✓			✓			✓
2. Rodrigo León M.			✓			✓			✓			✓			✓
3. Yohana Yunuén			✓			✓			✓			✓			✓



4. Ise Joselin G.	Trabaja con apoyo de alguien y atiende hacia una voz para realizar alguna tarea.	Toma con sus manos los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido, con apoyo y seguimiento de alguien.	Realiza pruebas de impresión con apoyo de su mamá o algún docente.	Toma de un lugar a otro las tintas con sus manos.	Observa y toca con las manos el bastidor o marco.	Atiende a la voz cuando le dicen si la continuidad del paso del material en la impresión sigue siendo bueno.	Muestra curiosidad por cómo se secan los productos y donde los colocan.
5. Abraham Alonso	Trabaja independientemente y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.	Clasifica los materiales de la reproducción de la imagen de acuerdo a la orden de trabajo	Realiza pruebas de impresión y contrasta con el original	Acondiciona las tintas y material en la reproducción bajo supervisión de una maestra.	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Aplica técnicas de secado de acuerdo al soporte y las medidas de higiene
6. Alan Uriel Aceves	Trabaja independientemente y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.	Clasifica los materiales de la reproducción de la imagen de acuerdo a la orden de trabajo	Realiza pruebas de impresión y contrasta con el original	Realiza limpieza de las herramientas de trabajo.	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Aplica técnicas de secado de acuerdo al soporte y las medidas de higiene
7. Iker Joshua L. G.	Trabaja independientemente y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.	Clasifica los materiales de la reproducción de la imagen de acuerdo a la orden de trabajo	Realiza pruebas de impresión y contrasta con el original	Realiza limpieza de las herramientas de trabajo.	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Aplica técnicas de secado de acuerdo al soporte y las medidas de higiene
8. Sayra Nayeli O.	Trabaja con apoyo y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.	Clasifica las tintas de la reproducción de la imagen de acuerdo a la orden de trabajo	Realiza pruebas de impresión y detecta si existen errores en ella	Realiza limpieza de las herramientas de trabajo.	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado con supervisión de otra persona.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Reconoce la maquinaria para el secado y conoce las técnicas
9. Juan Pablo	Trabaja con apoyo y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.	Clasifica los materiales de la reproducción de la imagen, tintas y solventes	Realiza pruebas de impresión y detecta si existen errores en ella	Realiza limpieza de las herramientas sencillas de trabajo. (cuchillo, resero, pulpo)	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado con supervisión de otra persona.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Reconoce la maquinaria para el secado y conoce las técnicas
10. Iván Emmanuel	Trabaja con apoyo y sigue las instrucciones para realizar alguna tarea.	Clasifica los materiales de la reproducción de la imagen, tintas y solventes	Realiza pruebas de impresión y detecta si existen errores en ella	Realiza limpieza de las herramientas de trabajo.	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado con supervisión de otra persona.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Reconoce la maquinaria para el secado y conoce las técnicas

cal 8

Anexo 10

Inicia Jornada de prácticas

Martes 22 de noviembre

Alumnos que asistieron:

- Iker Joshua
- Sayra
- Abraham
- Ricardo
- Ivan
- cesar
- Angel
- Daniela
- Yohana

Comenzamos recolectando el material que vamos a ocupar.

- Sayra limpiaba su lugar y el de los demás. Recortar (Abram/Iker/cesar/Abraham/Ricardo)
- Dani recogió a los tarjetos y clasificaba, interesante. agrupaba los tonos.
- Ricardo "tarjeta roja por si se engan" tarjeta "azul por si se sienta triste" "tarjeta verde por si algo les da escro" Emociones

Actividad de dictado

Indicación: escriben su nombre y taller

Dicte palabras

Anexo 11

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO
CAM N° 10 "Lic. Adolfo López Mateos"
Docente en formación: Sarahi Roa Trejo
Taller: serigrafía Docente titular: María de la Luz Najjar López



DIARIO REFLEXIVO

• ¿Cómo incorporé en la planeación los aprendizajes esperados?

Para seleccionar e incorporar los aprendizajes esperados o en este caso las competencias, tomé como base el documento de la especialización, ya que dentro de CAM laboral se maneja el programa de estudios del 2014, cada taller maneja su propio documento dependiendo de la especialización, para el taller en el que me encuentro el cual es serigrafía se retomaron las competencias del programa de estudio CAM Laboral serigrafía en dónde existen 3 campos de formación, los cuales son: desarrollo personal y social, desarrollo académico instrumental y desarrollo laboral. Por lo tanto para esta jornada de prácticas seleccioné 3 competencias del campo de formación desarrollo laboral, también se trabajan puntos importantes en las otras competencias sin embargo debido a mi tema para trabajo de titulación el cual está enfocado en la parte ocupacional únicamente incorporé de manera formal estos 3 que se mencionan a continuación:

1. Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido
2. Prepara el equipo de impresión ajustándolo de acuerdo a las especificaciones de producción
3. Reproduce e imprime la imagen en serigrafía cumpliendo con los estándares de calidad de acuerdo a orden de producción.

Durante en planeaciones anteriores se trabajaron contenidos del módulo I, para hacer uso de todo lo que implican los materiales y la maquinaria en serigrafía, los jóvenes habían adquirido habilidades y conocimientos previos, por lo que en esta ocasión incorpore estos aprendizajes esperados que también se incluyen en la unidad 2 Impresión de la imagen en serigrafía, lo que implica para los estudiantes mayor complejidad, más conocimientos dominar más técnicas y así fue como se seleccionaron los aprendizajes o competencias que se incorporaron en la planeación, este sería el proceso básico para brindarles las herramientas necesarias para que en un futuro puedan ejercer su trabajo, por lo que esta planeación se diseñó pensando en qué se dedicarán a la realización de productos impresos durante la mayoría de los días o del tiempo que estuvieran en el taller, con base en esto se llevó a cabo una estrategia que resultó muy efectiva y se describe a continuación.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO
CAM N° 10 "Lic. Adolfo López Mateos"
Docente en formación: Sarahi Roa Trejo
Taller: serigrafía Docente titular: María de la Luz Najjar López



Todos tuvieron la oportunidad de practicar aunque unos se llevarán más tiempo que otros. El orden en que se realizaron las actividades fue el siguiente:

1. Practicas de enmascarillar, colocar mesa de impresión, preparar maquinaria, corte con cúter o tijeras
2. Elegir el proyecto a imprimir (1- bolsas, 2- servilletas, 3- playeras, 4- cuadernos, 5- trapos)
3. Limpiar herramienta y maquinaria
4. Acomodar material y maquinaria en su lugar

Finalmente se hizo un reconocimiento y felicitación a los jóvenes por haber participado en este proyecto sobre SERICAM y todos hicimos una tipo reflexión sobre cómo sería el desempeño de cada uno ya en contextos y trabajos reales, algo más formal, donde se pone en práctica todo lo aprendido en el salón, asumiendo compromisos, responsabilidades y aceptando el trabajo en equipo.

• ¿Cuál es el conocimiento que debería saber para la enseñanza de los aprendizajes esperados?

Considero que para planear este proyecto debía tener analizadas las áreas de oportunidad de la jornada anterior, tanto mías como las del grupo, así que analizando todo ello pude rescatar los aprendizajes que se trabajarían en este mes.

Para la enseñanza de los mismos primero debía conocer los materiales, tipos de tintas, instrumentos o herramientas, función de cada uno y las técnicas tanto de impresión como de secado, por ello busqué imágenes, videos que ampliaran mi conocimiento y más aparte ya tenía los referentes básicos sobre estos procedimientos, otros conocimientos que tuve que adquirir antes de realizar este proyecto fue relacionado a la preparación del equipo, desde en donde se ubica cada uno, que espacio debe ocupar o como organizar el salón al momento de trabajar, los ajustes que requiere cada orden de producción ya que no son las mismas especificaciones al imprimir un globo que una bolsa o una playera, por lo tanto me apoyé de la maestra titular y de videos en la plataforma de YouTube para poder guiar a los alumnos en este proceso de aprendizaje.

Así mismo estuve repasando cuales eran los tipos de tintas, que materiales se podían imprimir con cada una de ellas y si se pueden combinar con otras o en su debido caso si se pueden agregar solventes para acondicionar la tinta y sea manipulable al momento de imprimir.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO
CAM N° 10 "Lic. Adolfo López Mateos"
Docente en formación: Sarahi Roa Trejo
Taller: serigrafía Docente titular: María de la Luz Najjar López



• ¿Cómo desarrollé las actividades?

Las actividades diseñadas en esta jornada de prácticas comenzaron con la puesta en marcha de presentarles a los jóvenes una empresa que yo creé, en este caso esta empresa sería el mismo taller, la cual llevaría por nombre SERICAM Diseño y Estampado, el propósito de implementar esta estrategia de convertir el taller en una empresa era que los jóvenes vivieran una experiencia más cercana a la realidad, todo relacionado a lo que es trabajar o ser parte de una empresa, adquiriendo actitudes de responsabilidad y trabajo, pero sobre todo que ya se sintieran en un trabajo dónde tenían la responsabilidad de entregar pedidos en tiempo y forma.

Para retomar los conocimientos previos hice preguntas para ver si sabían que era una solicitud de empleo, un currículum, como funcionaba una empresa, como no tuvieron respuesta a estas preguntas, solicité a cada uno que investigara que eran estos documentos, para que nos sirvan y como se deben llenar, a los que tienen la escritura investigan en internet, leen y elaboran un resumen, los que no buscan videos y hacen un dibujo, o también elaboran una explicación pero sus papás los ayudan a escribir. Posteriormente se analizaron los temas en la clase, se hicieron 2 ejercicios para llenar el documento de solicitud de empleo y al final se entregó una hoja que es la que debían llenar bien y entregara para que fueran contratados.

Se hizo un curso express, que en realidad fue como un repaso de todo lo que utilizábamos para imprimir, como funcionaba y en qué momentos debíamos hacer uso de ellos, se repasó las técnicas de secado y los tipos de tintas, por lo tanto, una vez concluida su solicitud final se hizo la entrega formal, fueron contratados y posteriormente se les entregó una tarjeta de trabajo en la que venían algunos apartados con la tarea que debían realizar. Dentro de esta tarjeta se iba aumentando el grado de dificultad y conforme fueran avanzando se iba marcando la tarea como realizada y debían pasar a la siguiente. Esta tarjeta contenía algunos proyectos de impresión como bolsa ecológica para día de las madres, servilletas para bautizo y graduación, impresión de pasta para cuaderno y la técnica iris para las mismas.

Es importante mencionar que para realizar cada proyecto de impresión cada uno de los jóvenes debían hacer todo el proceso que sería: Elegir el marco, enmascarillar, elegir el rasero, poner el marco en el plupj y ajustarlo, preparar la mesa de impresión, el rack y acondicionar las tintas.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO
CAM N° 10 "Lic. Adolfo López Mateos"
Docente en formación: Sarahi Roa Trejo
Taller: serigrafía Docente titular: María de la Luz Najjar López



De igual forma tuve que conocer cuáles son los estándares de calidad que solicita el manual de trabajo de acuerdo a la orden de producción, ya que, cada producto va a requerir algunas especificidades y los ajustes que la maestra realiza para el salón, esto normalmente porque en el documento se piden o marcan estándares muy elevados para las habilidades de los jóvenes.

Y finalmente para elaborar la técnica iris si tuve que practicar días antes con mi maestra titular para que me apoyara con las estrategias en el proceso de aprendizaje de dicha técnica.

• ¿Qué tipos de problemas enfrenté?

Durante esta jornada considero que sí hubo varios problemas a los que me enfrenté, considero que muchos más que en otras, relacionadas al control de grupo o las relaciones dentro del grupo, primeramente quiere comenzar hablando de este problema porque aunque fue el último que se dio a la jornada de prácticas para mí fue una experiencia que nunca voy a olvidar por diferentes situaciones en primera por el temor de no saber cómo actuar, por el miedo de ver a tus alumnos golpeados, la responsabilidad que tienes y que los papás te reclaman de alguna manera y la impotencia de no poder controlar esa situación como tú lo imaginabas, este acontecimiento pasó los últimos días de las prácticas y fue porque 2 de los alumnos no se toleran entre sí y al momento de tener contacto el uno con el otro se empezaron a fastidiar, posteriormente en el salón tuvieron otro roce y finalmente cuando uno de los 2 estaba molesto dio un golpe en la espalda al otro y se empezaron a dar muchos golpes hasta llegar al piso, ¿por qué considero que esto fue un problema? porque analizando la situación ahora veo que debí tomar algunas medidas o lidiar este conflicto desde la primera acción negativa entre estos 2 compañeros y así se pudo haber evitado todo un pleito dentro del salón evitando poner en riesgo la salud de alguno de los jóvenes, pienso que este problema también se relaciona conmigo al no tener el conocimiento completo de los protocolos que deben seguirse en estos casos y tal vez por esta falta de conocimiento no le brindé el apoyo esperado a mi docente titular sobre las posteriores acciones que se llevan a realizar con ambos jóvenes.

Específicamente otro problema que tuve fu no tomar en cuenta todos los eventos que se van a realizar en el mes de mayo y acortar un poco mis actividades, ya que, debido a la falta de tiempo no todas se concretaron paso a paso como se tenían planeadas, se tuvieron que hacer un poco más cortas para que pues diera tiempo de realizar cada una de las actividades, pero solo se retomó lo esencial



o lo más importante de ellas entonces me faltó planear más de acuerdo a las actividades que se celebran en el mes de mayo y a los días de trabajo que se iban a tener.

Finalmente otra problemática que puedo rescatar como área de oportunidad es que a pesar de que con algunos alumnos hice ajustes en las actividades disminuyendo un poco el nivel de dificultad, a varios de ellos se les siguió complicando y pues al momento me tardaba un poco en analizar cómo podía ajustarlo para que pudieran realizarlo dependiendo de sus habilidades y competencias desarrolladas hasta ese momento, por lo tanto, debo trabajar de manera más particular con aquellos jóvenes que se encuentran en el nivel intermedio y bajo.

• ¿Qué ajustes hice en ese momento?

Para las actividades con nivel un poco más bajo, me estuve apoyando de los alumnos que ya tienen mayores habilidades para que ellos fueran como un guía para estos estudiantes y se hiciera un trabajo de acompañamiento entre alumnos. Por ejemplo para trabajar la técnica iris algunos alumnos en lugar de que hicieran como tal la técnica final se hacía un ajuste en la posición de los papeles y ellos únicamente los colocaban en una sola dirección, con otros en lugar de que lo pegaran con *diurex* lo pegaban con *print*, también debido a una visión que se tenía sobre el darles un puesto formal de trabajo en serie *cam* diciendo lo ajustes en la planeación sobre quién iba a dirigir los procesos de impresión es decir en un inicio tenía contemplado que yo al lado de titular fuera quien dirigiera y dieron las indicaciones hoy pero de igual manera gracias al entusiasmo participación e ideas de los jóvenes se tomó la decisión de que ellos fueran quienes dirigieran esa misma empresa y guiarán a sus compañeros durante todo el proceso. Una vez suscitado el problema o conflicto de pelea entre los jóvenes se hicieron ajustes en cuanto a los trabajos y asistencia de cada uno, porque ya no podían asistir juntos a la escuela entonces uno asistía una semana y el otro la siguiente semana, por lo tanto, al que se quedaba en casa se le enviaban los trabajos más sencillos que pudiera realizar y debía mandar evidencia mientras que al otro se le pedían los trabajos que requerían más material o cosas del taller para que los pudiera elaborar.

Y como ajuste en la organización del tiempo pues como ya lo mencioné tuve que acortar mis actividades hacerlas un poco más sintéticas para que se pudieran concretar ya no hubo tanta explicación o investigación al final porque ella no daba tiempo de realizar los productos así que se trataron de realizar las



actividades prácticas para que ellos pudieran tener una experiencia de trabajo continuo en esta empresa que se hizo creativamente

• ¿Qué resultados obtuve?

Los resultados que obtuve en esta jornada de prácticas fueron interesantes, me hicieron reflexionar mucho, me hicieron pensar, me gustaron y a pesar de los problemas que se tuvieron considero que pude tener algunos buenos resultados, así que voy a enlistar los y tratar de explicar uno por uno por qué considero que fue un buen resultado.

1. Acompañamiento entre compañeros o trabajo entre pares fue un resultado que considero obtuve en esta jornada específicamente porque a diferencia de las otras todos veían o seguían las instrucciones de una maestra, sin darse cuenta o analizar el hecho de que todos tienen el mismo conocimiento y todos hacen el mismo trabajo por lo tanto todos pueden ser líderes y llevar la batuta en un proyecto trabajo que se le solicite.
2. En esta jornada a pesar de que me costó mucho más trabajo con algunos jóvenes que con otros la mayoría aceptan sus errores y los corrigen, el 70% aproximadamente de los jóvenes se ponían alterados o se molestaban, pensaban que los estabas regañando cuando se les hacían observaciones sobre un trabajo que podían mejorar y estaba un poco mal hecho etcétera, por lo tanto durante esta jornada trabajé mucho el que ellos aprendieron a escuchar, aceptarán que se habían equivocado y pudieran saber cómo mejorar y que lo hicieran para así darse cuenta que su trabajo realmente podría ser de muchísimo mejor calidad.
3. El establecimiento de una rutina laboral: este resultado igual me costó un poco de trabajo porque lo vengo trabajando desde la jornada anterior, sin embargo creo que con algunos de ellos sí se pudo lograr más que en otros, porque al yo plantearles la idea de que ya no iban a ser alumnos durante el tiempo que estuviéramos en ese taller trabajando y vamos a hacer empleados de la empresa de SERICAM cambiaron muchas reglas algunas de las costumbres que se tenían al llegar al salón y se trató de dar un trabajo más estricto debido a que pues ellos tenían que vivir la realidad de cómo es ser parte de una empresa, de una tienda o dónde prácticamente se tiene un jefe que te esté dirigiendo en tu trabajo y aunque se tardaron un poco en lo acoplarse a este ritmo de trabajo sí se lograron muchos aspectos con ayuda obviamente de otras herramientas como lo fue el *checklist*, las tarjetas, de trabajo y la ruleta de trabajo



• ¿Qué preguntas me hice?

¿Qué otros materiales de trabajo pueden ser de apoyo para el desarrollo de habilidades ocupacionales?

¿Qué ajustes debo tomar en cuenta desde un inicio para no excluir a ningún alumno y poder atenderlos a todos de la misma forma?

¿Cómo se puede dar la oportunidad a los jóvenes de ser más independientes o incluirlos ya en la sociedad, laborando?

¿Qué puedo aprender de nuevo para poder transmitirles mayores conocimientos a los jóvenes?

¿Qué nuevas estrategias puedo implementar para lograr el máximo desarrollo de las habilidades ocupacionales en jóvenes con discapacidad?

¿Cómo y con quien me debo apoyar para mediar conflictos entre estudiantes?

• ¿Qué referentes teóricos pueden ayudarme a responder las preguntas y a replantear mi propuesta de intervención?

En este caso no puedo retomar a un autor en específico para hablar sobre todas las estrategias metodologías material de sus recursos que fortalezcan las habilidades ocupacionales sin embargo he podido rescatar de algunos autores y libros que el ser funcionario en un puesto de trabajo no solamente implica que entregues buenos resultados va más allá de eso. Y para mí desde los referentes teóricos que tengo todo parte desde la educación la posibilidad de tener acceso a una educación de calidad inclusiva como parte de estos retomó a la UNESCO 2017 que nos dice que se debe garantizar una educación inclusiva equitativa y de calidad así como promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida lo que todo esto constituye el objetivo de desarrollo sostenible (ODS) 4 de la Agenda 2030.

Es por ello que la educación es un objetivo central y todo parte de ella por qué por qué se puede facilitar la adquisición de competencias habilidades que permiten contribuir a la comunidad antes los diferentes cambios que se viven día a día en la sociedad la escuela y la educación es parte de formar sujetos socialmente activos que tengan roles responsabilidades que puedan enfrentar los diferentes problemas en la vida pero sobre todo que asuman una actitud positiva para resolver conflictos que construyen una sociedad pacífica humana donde sea más real o tenga más significado el ponerse en los zapatos del otro.



Quiero retomar 2 citas del libro: *Educación juventud y trabajo habilidades y competencias necesarias en un contexto cambiante*, particularmente me gustaría incluir citas de este libro porque nos habla de la educación en los sujetos y cómo se puede ver reflejado esto en nuestra sociedad actual, lo que a mí me hizo reflexionar mucho respecto al objetivo más allá de la escuela en la que estés, sino el objetivo que tiene que todos los seres humanos son los mexicanos asistamos a la escuela que se pretende con esto que aspectos positivos vamos a rescatar en la educación de los seres humanos.

Por su parte, la CEPAL ha considerado al empleo como la llave maestra para la igualdad, el desarrollo de las personas y el crecimiento económico, siendo un elemento central para el desarrollo social inclusivo (CEPAL, 2010, 2014, 2016a y 2017).

Dos de los ámbitos que se identifican como centrales para el desarrollo social inclusivo son la educación y el mundo del trabajo. La educación constituye un eje clave de la inclusión social y un eslabón fundamental para la inclusión laboral y el aumento de la productividad (CEPAL, 2019a).

• ¿Qué cambios podría hacer?

Los cambios que podría hacer o que hasta el momento he podido detectar, son la dinámica que se va a manejar en el grupo en cuanto a la relación que se tenga con jóvenes, es decir, entre compañeros, los alumnos con los maestros. Mejorar las estrategias a trabajar en el grupo y también los materiales o instrumentos que se utilizan tanto para la ejecución de las actividades como para la evaluación de cada una de ellas porque me he dado cuenta que no todas las actividades se van a evaluar con el mismo instrumento, hola los mismos indicadores para todos ya que también estos deben de diversificarse para cada uno de los estudiantes.

Otros cambios que podría seguir haciendo y que hasta ahora me han funcionado es establecer una rutina en el ámbito laboral pero salir de la rutina en cuanto al trabajo de los proyectos ya que pude percatarme de que a ellos siempre les gusta trabajar proyectos de impresión, es decir siempre les gusta trabajar con cosas que sean referentes a lo que ellos se quieren dedicar no entonces para ello se debe tener en cuenta los gustos o los propósitos las metas de los alumnos, pero si siempre se está trabajando lo mismo lo mismo lo mismo a ellos ya no les causa sorpresa o emoción; pondré un ejemplo de lo que me pasó en el taller, normalmente siempre se imprimían servilletas o papel ya sea para pastas, folders, etcétera, pero cuando ellos vieron que íbamos a aprender a imprimir globos, vasos, toallas, playeras, bolsas o sea todo a ellos les

Anexo 12



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO.
 Centro de Atención Múltiple CAM 10 Taller: Serigrafía. C.E 2022-2023
 Docente titular: María de la Luz Nájjar López. Docente en formación: Sarahí Roa Trejo.



“EN MOVIMIENTO”

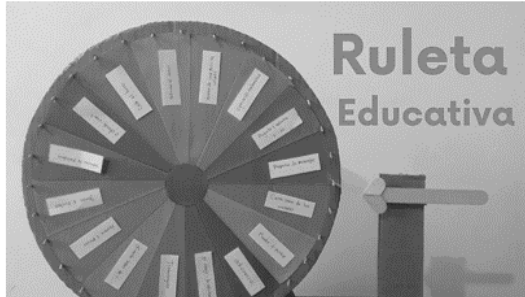
MÓDULO II :	Reproducción e Impresión de la Imagen en Serigrafía	UNIDAD 1:	- Unidad 1 Reproducción de la Imagen
CAMPO DE FORMACIÓN: COMPETENCIAS LABORALES:	Desarrollo laboral.		
COMPONENTE:	Formación laboral general.		
DESEMPEÑO:	<ul style="list-style-type: none"> Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido Prepara el equipo de impresión ajustándolo de acuerdo a las especificaciones de producción Reproduce e imprime la imagen en serigrafía cumpliendo con los estándares de calidad de acuerdo a orden de producción. 		
CONTENIDO:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de participar en equipo. Trabajo independiente, seguimiento de instrucciones, realización de tareas. Expresar necesidades, compartir experiencias y empatizar con las vivencias de los demás. Preparar los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido. Preparar el equipo de impresión, ajustándolo de acuerdo con sus especificaciones de producción. 		
TIEMPO:	17 de abril - 28 de abril		

SUBGRUPO 1 (NIVEL AVANZADO)	SUBGRUPOS DE TRABAJO		SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES DIFFERENCIADAS	AJUSTES CURRICULARES	RECURSOS
	SUBGRUPO 2 (NIVEL INTERMEDIO)	SUBGRUPO 3 (NIVEL BAJO)				
<ul style="list-style-type: none"> > CESAR > ALAN > RICARDO > ABRAHAM > RODRIGO > IKER > KEVIN 	<ul style="list-style-type: none"> > Sayra > Yohana 	<ul style="list-style-type: none"> > Iván > Juan > Michell > Ilse > Daniela 	<p>ACTIVIDAD 1 - “RULETA DE TRANSFORMACIÓN”</p> <p>INICIO LA DOCENTE RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD EXPLICARÁ AL GRUPO QUE ELABORAREMOS UNA RULETA DE TRANSFORMACIÓN, SE CUESTIONARÁ A LOS JÓVENES CON LA SIGUIENTE PREGUNTA ¿QUÉ ACTIVIDAD SE IMAGINAN QUE VAMOS A REALIZAR? POSTERIORMENTE LES EXPLICARÉ EL OBJETIVO DE ESTA ACTIVIDAD Y QUE ESTE NOMBRE SE REFIERE ESPECÍFICAMENTE A QUE LA DINÁMICA PARA HACER EQUIPOS DE TRABAJO VA A CAMBIAR, Y AHORA CADA QUE DEBAMOS HACER TRABAJO EN EQUIPO O ASIGNAR UNA TAREA A ALGUIEN SE DEBERÁ HACER SORTEADO Y PARA ELLO HAREMOS USO DE LA RULETA. PARA COMENZAR CON LA ELABORACIÓN SE PROYECTARÁ UN VIDEO DE FORMA GRUPAL A LOS ALUMNOS, PARA DE FORMA GRUPAL VAMOS A VER EL SIGUIENTE VIDEO PARA QUE LOS ALUMNOS DETECTEN QUE MATERIALES NECESITAMOS PARA ELABORAR UNA RULETA Y TAMBIÉN VEAN CÓMO VAMOS A ELABORAR LA RULETA. HTTPS://YOUTU.BE/4XWLQIPRIG TODOS VAN A APOYAR A CONSEGUIR Y REUNIR LOS MATERIALES EN LA MESA DE TRABAJO DEL TALLER PARA COMENZAR CON LA ELABORACIÓN.</p>	<p>Manejo de la computadora</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoyar en la realización de la búsqueda en computadora, celular, Tablet, etc. <p>Sayra, Juan, Michell, Ilse, Iván, Daniela.</p>	<p>Todas las actividades:</p> <p>A todo el grupo.</p> <p>Dar ejemplos y explicaciones concretas basadas en aspectos conocidos para los estudiantes o llevar algún ejemplo de actividad o producto de la actividad que se debe realizar</p>	<p>Lápiz</p> <p>Regla</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Pegamento o pñt</p> <p>Utensilios para decorar</p> <p>Pistola de silicón</p> <p>Barras de silicón</p> <p>Cartón</p> <p>Palitos de madera</p>

DESARROLLO

PARA ELABORAR LA RULETA VAMOS A SEGUIR LOS SIGUIENTES PASOS:

1. DIBUJAR CON AYUDA DEL LÁPIZ UN CÍRCULO
2. CORTAR EL CARTÓN
3. DIVIDIR EN 14 ESPACIOS LA RULETA
4. COLOCAR LAS HOJAS DE COLOR Y PEGAR LOS NOMBRES DE LOS ALUMNOS
5. HACER ORIFICIOS EN LA ORILLA DE LA RULETA Y PEGAR LOS PALITOS DE MADERA
6. HACER Y ARMAR LA BASE PARA COLOCAR LA RULETA
7. PEGAR LAS PIEZAS Y USARLA



EJEMPLO

CIERRE

FINALMENTE VAMOS A ELABORAR UN PEQUEÑO REGLAMENTO PARA HACER USO DE LA RULETA.

DE IGUAL FORMA SE VA A REPETIR LA INDICACIÓN DE UTILIZAR LA RULETA CADA VEZ QUE HAGAMOS EQUIPOS DE TRABAJO O PARA PREPARAR LA MESA DE IMPRESIÓN, ENMASCARILLAR EL MARCO, RECUPERAR LA TINTA Y PARA LIMPIAR: MARCO, RASERO, CUCHILLO, PULPO; ASÍ COMO UTILIZARLA PARA OTRAS ACTIVIDADES QUE LO PERMITEN. UNA DE LAS REGLAS SERÁ ACEPTAR AL COMPAÑERO QUE NOS TOCÓ, RESPETÁNDOLO Y EVITANDO MALOS COMENTARIOS, PELEAS O DISCUSIONES.

ACTIVIDAD 2

- "CUMPLO MIS DEBERES"

INICIO

COMENZAR RECORDANDO LA TAREA DE INVESTIGACIÓN Y LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS QUE SE REALIZARON SOBRE UN CHECKLIST, PARA LOGRAR QUE TODOS LO RECUERDEN SE VA A REPETIR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

EL CHECK LIST ES UNA LISTA DE VERIFICACIÓN O CONTROL USADA COMO AYUDA PARA REVISAR SI EL TRABAJO O PRODUCTO CUMPLE CON LOS REQUISITOS BÁSICOS SOBRE LOS QUE SE IDEÓ. AYUDA A GARANTIZAR LA COHERENCIA E INTEGRIDAD EN EL DESEMPEÑO DE UNA TAREA.

DE MANERA GRUPAL SE VA A RETROALIMENTAR LA INFORMACIÓN Y SE DEBERÁ TENER BIEN IDENTIFICADO EL OBJETIVO DE QUE CADA UNO DE LOS JÓVENES HAGA SU CHECK LIST.

PARA DAR INICIO CADA UNO DE LOS JÓVENES VA A ESCOGER 2 HOJAS DE COLOR, LA QUE SEA DE SU PREFERENCIA, DEBERÁN PONER SU NOMBRE EN UNA ESQUINA.

EN LA COMPUTADORA YA VA A ESTAR EL FORMATO A IMPRIMIR, ASÍ QUE CADA UNO DE LOS JÓVENES DEPENDIENDO EL ORDEN QUE SALGA EN LA RULETA, VAN A PASAR A LA COMPUTADORA A IMPRIMIR SU FORMATO Y ELABORAR EL CHECK LIST.

DESARROLLO

CADA JOVEN COMENZARÁ ENMICAR SU CHECK LIST. UNA VEZ QUE LO TENGAN ENMICADO VAN A RECORTAR TODOS LOS RECUADROS DE LAS ACTIVIDADES Y ENMICAR TAMBIÉN LAS ACTIVIDADES.

- Ayudar a escribir en el cuaderno las actividades y todo lo que tenga que ver con la escritura, para que ellos puedan remarcarlo.
- Van a apoyar a repartir y pasar el material a sus demás compañeros

(Yohana, Iván, Ilse, Juan, Michell, Daniela y Sayra)

Impresora, computadora y nombres de los jóvenes.

- Elabora productos siguiendo un plan, con ayuda. (guía de algún docente)

Ilse, Daniela

(Yohana, Iván, Ilse, Juan, Michell, Daniela y Sayra)

Hojas de colores

(Yohana, Iván, Ilse, Juan, Michell, Daniela y Sayra)

Van a requerir supervisión o en determinado caso apoyo para el proceso de enmicado, ya sea por parte de sus compañeros, mamá o maestras.

Mica Tijeras

Manejo de la computadora

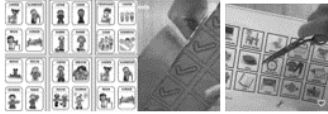
- Apoyar en la impresión del formato

Impresora computadora

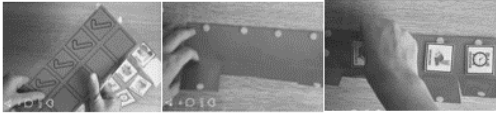
Sayra, Juan, Michell, Ilse, Iván, Daniela.

- Ayudar a escribir en el cuaderno las actividades y todo lo que tenga que ver con la escritura, para que ellos puedan remarcarlo.

Ilse
Su mamá debe realizar las actividades por ella.



FINALMENTE VAN A COLOCAR EL VELCRO TANTO EN LA CHECK LIST COMO EN LAS IMÁGENES DE ACTIVIDADES.



CIERRE

FINALMENTE, A PARTIR DE ESTE DÍA EN ADELANTE, DESPUÉS DE QUE LOS JÓVENES REGISTREN SU ASISTENCIA Y ANTES DE COMENZAR CON LAS ACTIVIDADES LOS JÓVENES DEBERÁN ACOMODAR LAS IMÁGENES PARA CREAR LA RUTINA QUE TENDRÁN DURANTE SU DÍA. CADA QUE CONCLUYAN UNA ACTIVIDAD VAN A MARCAR COMO CONCLUIDA ESA Y PASARÁN A REALIZAR LA OTRA. YO COMO RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD ANTES DE CONCLUIR MI JORNADA DEL DÍA REVISARÉ, REGISTRARÉ Y EVALUARÉ LA EJECUCIÓN DE DICHA ACTIVIDAD.

"TRABAJO MODERNO" PROYECTOS DE IMPRESIÓN

EN TODOS LOS TRABAJOS O PROYECTOS DE IMPRESIÓN QUE SE TENGAN SE HARÁ USO DEL CHECK LIST PERSONAL QUE SE HIZO.

ACTIVIDAD 3

INICIO

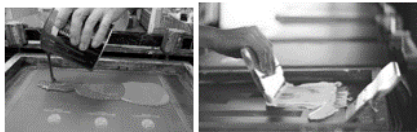
SE VA A COMENZAR CON LA PREPARACIÓN DE MESA AUXILIAR, LOS JÓVENES DEBERÁN REALIZAR LIMPIEZA DE LA MESA, COLOCACIÓN DE MARCO CON LA IMAGEN, RASERO ACORDE A LA IMPRESIÓN, TINTAS, XILOL, BOLITAS DE ESTOPA, ESPÁTULAS, HOJAS DE PRUEBA, DIMO, HOJA ACETATO.

OTRO GRUPO DE ALUMNOS PREPARARÁN EL PULPO DE IMPRESIÓN (DEBERÁN COLOCAR EL MARCO, HACER LIMPIEZA Y COLOCAR EL ACETATO PARA LA PRUEBA DE IMPRESIÓN). EL SIGUIENTE EQUIPO LLEVARÁ LA PREPARACIÓN DE RACK DE SECADO (LIMPIEZA, LEVANTAR LAS BARRAS DE SECADO Y VERIFICAR QUE TENGA HOJA QUE SOSTIENE LAS IMPRESIONES) Y FINALMENTE CADA ALUMNO VA A ELEGIR EL DISEÑO DE LA IMAGEN A IMPRIMIR, COLOR Y TAMAÑO.

DESARROLLO

PARA REALIZAR LA IMPRESIÓN SE DEBERÁN SEGUIR LOS PASOS CORRESPONDIENTES QUE SE HACEN PARA CUALQUIER IMPRESIÓN, COMO LO ES:

1. PREPARAR LA MESA DE TRABAJO, HERRAMIENTAS Y MATERIALES A OCUPAR
2. ENMASCARILLAR EL MARCO
3. COLOCARLO EN LA MESA
4. PREPARAR LA PINTURA
5. COLOCARLA EN EL MARCO
6. HACER IMPRESIONES DE PRUEBA
7. HACER IMPRESIÓN EN LOS VASOS
8. SECADO DE IMPRESIONES EN LA MESA
9. RETIRO DE IMPRESIONES YA SECAS



CIERRE

Y COMO SE HIZO EN UN INICIO, VA A HACER EQUIPOS PARA REALIZAR LA LIMPIEZA DE LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS QUE SE UTILIZARON, SE GUARDARÁN LOS MATERIALES UTILIZADOS EN EL LUGAR QUE CORRESPONDA.

DE MANERA GRUPAL SE VA A REALIZAR UN CONTEO DE LOS VASOS QUE SALIERON BIEN, PARA PODER EMPAQUETARLOS Y VENDERLOS.

(Yohana, Iván, Ilse, Juan, Michell, Daniela y Sayra) Vasos

Yohana, Sayra, Juan, Michell, Ilse, Iván, César. (y quienes lo requieran en el momento)

Tinta verde uniplast

Xilol

Estopa

Proceso de impresión

• Dirigir la impresión con fuerza y posición del rasero.

• Contar las impresiones a la par de los alumnos para que después lo

otros, los materiales, herramientas, máquinas y técnicas.

• Elabora productos siguiendo un plan, con ayuda. (guía de algún docente)

hagan de forma independiente.

Ilse. Las actividades las realiza su mamá cuando la joven no muestra disposición por que le tomen las manos para trabajar.

• Emplea las actividades con apoyo y supervisión de otros, los materiales, herramientas, máquinas y técnicas.

• Trabaja y supervisa las relaciones en el trabajo colaborativo para que no haya conflicto específicamente entre Alan y Abraham.

• Autismo: Medio ordenado, proveer información visual mediante imágenes para ayudar a la comprensión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo independiente, seguimiento de instrucciones, realización de tareas. Preparar los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido. Preparar el equipo de impresión, ajustándolo de acuerdo con sus especificaciones de producción Clasifica los materiales de la reproducción de la imagen de acuerdo a la orden de trabajo Acondiciona las tintas y material en la reproducción de la imagen de acuerdo a las indicaciones Verifica que la imagen del bastidor esté destapada al mínimo detalle Comprueba la continuidad del paso del material en la impresión. 	EVIDENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Producto elaborado: <ul style="list-style-type: none"> - Check list - Impresión vasos de plástico - Impresión de servilletas el rinconcito - Impresión de servilletas Gamiboina - Impresión de globos para día del niño
ACTIVIDADES PERMANENTES:	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos, con saludo de buenos días. Registro de asistencia: firma de entrada y salida. Calendario (Identificación de la fecha del día) Uso y lectura del reloj. Desayuno, lavado de dientes y descanso breve. Actividad de lecto escritura o de matemáticas. Preparación de mesa de trabajo. Elaboración de productos (según el taller del que se trate). Venta de productos. Limpieza del taller del trabajo del día. Planificación de la distribución de roles de la semana (producción y limpieza). 		

ESCALA ESTIMATIVA

- Taller:** Serigrafía. **Campo:** Desarrollo laboral. **Competencia:** Reproduce e imprime la imagen en serigrafía cumpliendo con los estándares de calidad de acuerdo a orden de producción.

Aprendizajes esperados:

- Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido
- Prepara el equipo de impresión ajustándolo de acuerdo a las especificaciones de producción

Alumnos	Criterios	Trabajo independiente seguimiento de instrucciones, realización de tareas.			Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido.			Prepara el equipo de impresión, ajustándolo de acuerdo con sus especificaciones de producción			Acondiciona las tintas y material en la reproducción de la imagen de acuerdo a las indicaciones			Verifica que la imagen del bastidor esté destapada al mínimo detalle			Comprueba la continuidad del paso del material en la impresión.			Reconoce la importancia de participar en equipo.			Expresa necesidades, comparte experiencias y empatiza con las vivencias de los demás.					
		NL	EP	SA/L	NL	EP	SA/L	NL	EP	SA/L	NL	EP	SA/L	NL	EP	SA/L	NL	EP	SA/L	NL	EP	SA/L	NL	EP	SA/L			
1. César Daniel R.	Trabaja independientemente y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.											X				X			X		X				X		X	
				X			X			X																		
2. Rodrigo León M.	Trabaja independientemente y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.											X				X			X		X				X		X	
				X			X			X																		
3. Yohana Yunuen	Trabaja con apoyo y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.											X			X			X			X				X		X	
				X			X			X																		

			seguimiento de alguien.							
	X		X		X			X		X
4. Ilse Joselin G.	Trabaja con apoyo de alguien y atiende hacia una voz para realizar alguna tarea.	Toma con sus manos los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido, con apoyo y seguimiento de alguien.	Ayuda en la preparación del equipo de impresión.	Toma de un lugar a otro las tintas con sus manos.	Observa y toca con las manos el bastidor o marco.	Atiende a la voz cuándo le dicen si la continuidad del paso del material en la impresión sigue siendo bueno.	Se incluye con un equipo	Muestra interés por interactuar con sus compañeros.		
	X		X		X			X		X
5. Abraham Alonso	Trabaja independientemente y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.	Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido.	Prepara el equipo de impresión, ajustándolo de acuerdo con sus especificaciones de producción.	Acondiciona las tintas y material en la reproducción bajo supervisión de una maestra.	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Reconoce la importancia de participar en equipo.	Expresa necesidades, comparte experiencias y empatiza con las vivencias de los demás.		
	X		X		X			X		X
6. Alan Uriel Aceves	Trabaja independientemente y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.	Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido.	Prepara el equipo de impresión, ajustándolo de acuerdo con sus especificaciones de producción.	Realiza limpieza de las herramientas de trabajo.	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Reconoce la importancia de participar en equipo.	Expresa necesidades, comparte experiencias y empatiza con las vivencias de los demás.		
	X		X		X			X		X
7. Iker Joshua L. G.	Trabaja independientemente y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.	Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido.	Prepara el equipo de impresión, ajustándolo de acuerdo con sus especificaciones de producción.	Realiza limpieza de las herramientas de trabajo.	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Reconoce la importancia de participar en equipo.	Expresa necesidades, comparte experiencias y empatiza con las vivencias de los demás.		
	X		X		X			X		X
8. Sayra Nayeli O.	Trabaja con apoyo y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.	Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido, con apoyo y seguimiento de alguien.	Prepara el equipo de impresión, ajustándolo de acuerdo con sus especificaciones de producción, con supervisión de otra persona.	Realiza limpieza de las herramientas de trabajo.	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado con supervisión de otra persona.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Reconoce la importancia de participar en equipo.	Expresa necesidades, comparte experiencias y empatiza con las vivencias de los demás.		
	X		X		X			X		X

9. Juan Pablo	Trabaja con apoyo y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.	Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido, con apoyo y seguimiento de alguien.	Prepara el equipo de impresión, ajustándolo de acuerdo con sus especificaciones de producción, con supervisión de otra persona.	Realiza limpieza de las herramientas sencillas de trabajo. (cuchillo, rasero, pulpo)	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado con supervisión de otra persona.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Sabe que significa participar en equipo.	Expresa necesidades, y comparte experiencias.		
	X		X		X			X		X
10. Iván Emmanu el	Trabaja con apoyo y sigue la mayoría de instrucciones para realizar alguna tarea.	Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido, con apoyo y seguimiento de alguien.	Prepara el equipo de impresión, ajustándolo de acuerdo con sus especificaciones de producción, con supervisión de otra persona.	Realiza limpieza de las herramientas de trabajo.	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado con supervisión de otra persona.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Sabe que significa participar en equipo.	Expresa necesidades, y comparte experiencias.		
	X		X		X			X		X

11. Jaime Michel	Trabaja con apoyo y sigue la mayoría de instrucciones para realizar alguna tarea.	Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido, con apoyo y seguimiento de alguien.	Prepara el equipo de impresión, ajustándolo de acuerdo con sus especificaciones de producción, con supervisión de otra persona.	Realiza limpieza de las herramientas de trabajo. (cuchillo, rasero, pulpo)	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado con supervisión de otra persona.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Sabe que significa participar en equipo.	Expresa necesidades, y comparte experiencias.		
	X		X		X			X		X
12. Ricardo Palomino	Trabaja independientemente y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.	Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido.	Dispone materiales y herramientas de acuerdo a la orden de trabajo.	Realiza limpieza de las herramientas de trabajo.	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Reconoce la importancia de participar en equipo.	Expresa necesidades, comparte experiencias y empatiza con las vivencias de los demás.		
	X		X		X			X		X
13. Kevin	Trabaja independientemente y sigue instrucciones para realizar alguna tarea.	Prepara los materiales de acuerdo al sistema de	Prepara el equipo de impresión, ajustándolo de acuerdo con sus especificaciones	Realiza limpieza de las herramientas de trabajo.	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado con	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Reconoce la importancia de participar en equipo.	Expresa necesidades, comparte experiencias y empatiza con las vivencias de los demás.		
	X		X		X			X		X

		impresión requerido.	de producción, siguiendo instrucciones de otra persona.		supervisión de otra persona.			
	X		X		X			X
14. Daniela Lolvet	Trabaja con apoyo y sigue la mayoría de instrucciones para realizar alguna tarea.	Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido, con apoyo y seguimiento de alguien.	Prepara el equipo de impresión, ajustándolo de acuerdo con sus especificaciones de producción, con supervisión de otra persona.	Realiza limpieza de las herramientas sencillas de trabajo. (cuchillo, rasero, pulpo)	Guarda las herramientas de trabajo en el lugar designado con supervisión de otra persona.	Mantiene la limpieza y el orden en el área de trabajo.	Sabe que significa participar en equipo.	Expresa necesidades, y comparte experiencias.
	X		X		X			X


Anexo 13



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO.
 Centro de Atención Múltiple CAM 10 Taller: Serigrafía. C.E 2022-2023
 Docente titular: María de la Luz Nájjar López. Docente en formación: Sarahi Roa Trejo.



"Grandes emprendedores"			
MÓDULO II :	Reproducción e Impresión de la Imagen en Serigrafía	UNIDAD 2:	Impresión de la Imagen
CAMPO DE FORMACIÓN:	Desarrollo laboral.		
COMPETENCIAS LABORALES:	<ul style="list-style-type: none"> Prepara los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido Prepara el equipo de impresión ajustándolo de acuerdo a las especificaciones de producción Reproduce e imprime la imagen en serigrafía cumpliendo con los estándares de calidad de acuerdo a orden de producción. 		
COMPONENTE:	Formación laboral general.		
DESEMPEÑO:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de participar en equipo. Trabajo independiente, seguimiento de instrucciones, realización de tareas. Expresar necesidades, compartir experiencias y empatizar con las vivencias de los demás. Preparar los materiales de acuerdo al sistema de impresión requerido. Preparar los materiales y el equipo de impresión, ajustándolo de acuerdo con sus especificaciones de producción. Obtiene el producto impreso de acuerdo al sistema de impresión en serigrafía, cumpliendo con sus especificaciones y los estándares de calidad de la empresa. 		
CONTENIDO:	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento del significado de trabajo en equipo Expresar y compartir emociones Responsabilidad en el trabajo Técnica de impresión: Emulsión o película líquida fotosensible Preparación de tintas Detalles del bastidor 		

	<ul style="list-style-type: none"> Impresión en serie Secado de materiales impresos Recuperación de la pantalla 		
TIEMPO:	08 de mayo - 26 de mayo		
SUBGRUPOS DE TRABAJO			
SUBGRUPO 1 (NIVEL AVANZADO)	SUBGRUPO 2 (NIVEL INTERMEDIO)	SUBGRUPO 3 (NIVEL BAJO)	
<ul style="list-style-type: none"> > Cesar > Alan > Ricardo > Abraham > Rodrigo > Iker > Kevin 	<ul style="list-style-type: none"> > Sayra > Yohana 	<ul style="list-style-type: none"> > Iván > Juan > Michell > Ilse > Daniela 	
SECUENCIA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES DIFFERENCIADAS	AJUSTES CURRICULARES	RECURSOS
<p>En esta jornada de práctica se diseña una estrategia lúdica más cercana a la realidad de los jóvenes, dicha estrategia tiene como objetivo que los jóvenes puedan tener una experiencia básica sobre lo que es trabajar o ser parte de una empresa, adquiriendo actitudes de responsabilidad y trabajo.</p> <p>Actividad 1 "Emprendedores de SERICAM"</p> <p>La actividad comenzará con una visita por parte de la docente al salón de los jóvenes, presentando la empresa SERICAM, se les compartirá información sobre lo que realizan y que oportunidades de trabajo tendrán si ellos deciden ser parte de la empresa.</p>  <p>Una vez que se termine la charla se realizará una propuesta para contratarlos y que sean parte de SERICAM, se pegará el siguiente</p>	<p>(Yohana, Iván, Ilse, Juan, Michell, Daniela y Sayra)</p> <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoyar en la lectura de los carteles por parte de algún compañero. <p>Sayra, Juan, Michell, Ilse, Iván, Daniela.</p>	<p>Todas las actividades:</p> <p>A todo el grupo.</p> <p>Dar ejemplos y explicaciones concretas basadas en aspectos conocidos para los estudiantes o llevar algún ejemplo de actividad o producto de la</p>	<p>Solicitud de empleo</p> <p>Mica</p> <p>Tijeras</p> <p>Impresora</p> <p>computadora</p> <p>perforadora</p> <p>fotografía</p> <p>Pritt</p>

poster en el salón para que ellos revisen los requisitos necesarios para ser parte de esta empresa (proyecto).

Para continuar con la misma dinámica los jóvenes con ayuda de algún familiar en caso de ser necesario, deberán investigar que es y cómo se elabora un currículum para que ellos realicen el suyo y lo presenten para ser contratados. Posteriormente la docente en formación va a explicarles cómo y con qué datos se llena una solicitud de empleo. Una vez que ya se encuentran registrados en SERICAM se les hará saber la siguiente información:

Se va a explicar que este curso es **express** ya que todos los contenidos serán repasados en 2 o 3 días, se va a solicitar que todos traigan cuaderno, tijeras, pegamento, lápiz y bolígrafos.

Para la ejecución del curso la maestra practicante con apoyo de la docente titular van a dar los contenidos generales a manera de repaso, se seguirá el siguiente orden:

- 1. Maquinaria y materiales
- 2. Tipos de fintas y su clasificación
- 3. Solventes que se ocupan
- 4. Equipo requerido para trabajar
- 5. Materiales que podrán imprimir
- 6. Procedimiento de impresión para cada uno de ellos.

Al término del curso se les hará entrega de una "tarjeta de trabajo" la cual tendrá una fotografía del empleado y su nombre en la parte superior.

Explicar a los jóvenes que todos los días deberán portar su tarjeta de trabajo, así como su **check list**, para que apoyados con estos materiales puedan realizar y cumplir con la orden del día. La rutina de la empresa será: 1. Llegar a su aula de trabajo y registrar su asistencia, 2. Colocar sus cosas en el lugar destinado, 3. Colocarse el equipo para trabajar, 3. Llenar el **check list** con las actividades a realizar durante el día (conforme se van realizando se deben marcar con una **✓** para confirmar que esa actividad fue concluida) Yo como responsable de la actividad antes de concluir mi jornada del día revisaré, registraré y evaluaré la ejecución de dicha actividad. Cuándo se realice alguno de los proyectos de impresión o actividad referente a ello, la maestra responsable de SERICAM va a marcar con un oficio que la actividad fue concluida y realizada exitosamente.

- Ayudar a escribir en el cuaderno las actividades y todo lo que tenga que ver con la escritura, para que ellos puedan remarcarlo.
- Van a apoyar a repartir y pasar el material a sus demás compañeros

actividad que se debe realizar

(Yohana, Iván, Ilse, Juan, Michell, Daniela y Sayra)

- Elabora productos siguiendo un plan, con ayuda. (guía de algún docente)

(Yohana, Iván, Ilse, Juan, Michell, Daniela y Sayra)

Van a requerir supervisión o en determinado caso apoyo para el proceso de entrega de documentos, ya sea por parte de sus compañeros, mamá o maestras.

Cartulina con logo de SERICAM

Poster impreso

Hojas blancas

Papel bond

Plumones

Imágenes


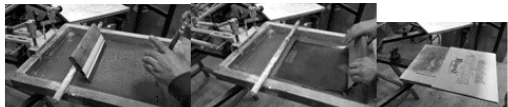
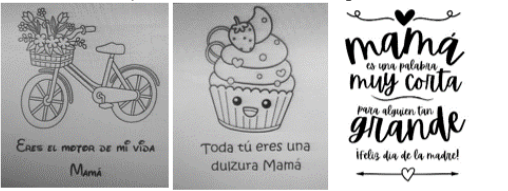

Ilse

Su mamá debe realizar las actividades por ella.

- Ayudar a escribir en el cuaderno las actividades y todo lo que tenga que ver con la escritura, para que ellos puedan remarcarlo.
- Se les va a preguntar los datos y alguien le apoyará a llenarlos

Ilse

Su mamá debe realizar las actividades por ella.

<p align="center">"Trabajo moderno" Proyectos de impresión</p>				
<p>En todos los proyectos de impresión se hará uso del check list, ruleta de transformación y tarjeta de trabajo personal que se entregó a los jóvenes al inicio de la jornada.</p> <p>Actividad 2 "Bolsa para mamá"</p>  <p>Inicio Se va a comenzar con la preparación del marco, para ello se va a pegar el acetato o papel albanene en el lugar que se quiere sea revelado el diseño, el marco se llevará a emulsionar el marco. Una vez que se tenga listo el marco se dará inicio con las impresiones de bolsas para día de las madres, dichas bolsas serán un regalo que los jóvenes darán a sus mamás en el festival, otras se venderán dentro del mismo CAM N°10, en el CAM N°9 y si es posible en el mercado que se ubica afuera de la institución los días miércoles. Los pasos que se seguirán son los siguientes: Un alumno asignará los roles con apoyo de la ruleta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El primero preparará la mesa auxiliar, para ello la persona asignada debe realizar limpieza de la mesa, rasero acorde a la impresión, tintas, xilol, bolitas de estopa, espátulas, hojas de prueba, Dimo, Pritt. 2. Otro enmascarilla el marco y lo coloca en el pulpo. 3. Limpiar el pulpo y hoja de acetato para realizar el registro. 4. EL siguiente llevará la preparación de rack de secado (Limpieza, levantar las barras de secado y verificar que tenga hoja que sostiene las impresiones) <p>Desarrollo Para realizar la impresión se deberán seguir los pasos correspondientes que se hacen para cualquier impresión, como lo es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparar la mesa de trabajo, herramientas y materiales a ocupar 	<p>Yohana, Sayra, Juan, Michell, Ilse, Iván, César. (y quienes lo requieran en el momento)</p> <p>Proceso de impresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la impresión con fuerza y posición del rasero. • Contar las impresiones a la par de los alumnos para que después lo hagan de forma independiente. <p>Ilse. Las actividades las realiza su mamá cuando la joven no muestra disposición por que le tomen las manos para trabajar.</p>	<p>(Yohana, Iván, Ilse, Juan, Michell, Daniela y Sayra)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea las actividades con apoyo y supervisión de otros, los materiales, herramientas, máquinas técnicas. • Elabora productos siguiendo un plan, con ayuda. (guía de algún docente) • Trabajar y supervisar las relaciones en el trabajo colaborativo para que no haya conflicto específicamente entre Alan y Abraham. 	<p>Bolsas ecológicas</p> <p>Tinta para tela</p> <p>Xilol</p> <p>Estopa</p> <p>Marco</p> <p>Rasero</p> <p>Pulpo</p> <p>Rack</p> <p>Dimo.</p> <p>Pritt</p> <p>Plancha</p> <p>Bolsa para desechos</p> <p>Tinta para papel</p> <p>Pastas para cuaderno</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 2. Enmascarillar el marco 3. Colocarlo en la mesa 4. Preparar la tinta 5. Colocarla en el marco 6. Hacer impresiones de prueba en hojas (para confirmar que el paso de la tinta sea adecuado) 7. Hacer impresión en las bolsas 8. Llevarlo a la plancha para secar 9. Terminar secado en el rack 10. Retiro de impresiones ya secas  <p>El diseño de las impresiones en bolsa serán los siguientes.</p>  <p>Cierre</p> <p>Y como se hizo en un inicio, va a utilizar la ruleta para realizar la limpieza de los materiales y herramientas que se utilizaron, se guardarán los materiales utilizados en el lugar que corresponda.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mantener una distancia a la hora del trabajo entre Alan y Abraham • Autismo: Medio ordenado, proveer información visual mediante imágenes para ayudar a la comprensión. • Retomar la atención y concentración cuando se esté dispersando 		
<p>Actividad 4 "Libretas de graduación"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnica iris - Impresión en pulpo 	<p>Yohana, Ilse, Sayra, Juan, Daniela, Iván</p> <p>Realizarán práctica con fijeras en lugar del cutter.</p> <p>Sayra. Hará práctica de técnica iris con líneas horizontales y verticales.</p>			

<p>Inicio</p> <p>Utilizar como herramienta de apoyo la ruleta, para repartir los roles. Se va a comenzar con la preparación de mesa auxiliar, los jóvenes deberán realizar limpieza de la mesa, colocación de marco con la imagen, rasero acorde a la impresión, tintas, xilol, bolitas de estopa, espátulas, hojas de prueba, Dimo, hoja acetato. Prepararán el pulpo de impresión (deberán colocar el marco, hacer limpieza y colocar el acetato para la prueba de impresión). EL siguiente equipo o persona llevará la preparación de rack de secado (Limpieza, levantar las barras de secado y verificar que tenga hoja que sostiene las impresiones).</p> <p>Desarrollo</p> <p>Para realizar la impresión se deberán seguir los pasos correspondientes que se hacen para cualquier impresión, como lo es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparar la mesa de trabajo, herramientas y materiales a ocupar 2. Enmascarillar el marco 3. Colocarlo en la mesa 4. Elegir el rasero 5. Preparar la tinta 6. Colocarla en el marco 7. Hacer impresiones de prueba 8. Hacer impresión de pasta para cuadernos 9. Secado de impresiones en el rack o mesa 10. Retiro de impresiones ya secas <p>Para la técnica iris:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cortar los papellitos con cutter y doblarlos 2. Marcar las líneas para la técnica 3. Pegar los papellitos siguiendo el patrón 4. Concluida la técnica se pegan en la libreta 5. Se coloca la marca de elaboración por los jóvenes de CAM 6. Se empaquetan los cuadernos 			
---	--	--	--

<p>Cierre</p> <p>Se va a ocupar la ruleta para asignar que jóvenes van a realizar la limpieza de los materiales y herramientas que se utilizaron, se guardarán los materiales utilizados en el lugar que corresponda.</p>			
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo independiente, seguimiento de instrucciones, realización de tareas. • Clasifica los materiales de la reproducción de la imagen de acuerdo a la orden de trabajo • Acondicionar tintas y material en la reproducción de la imagen acuerdo a las indicaciones • Verifica que la imagen del bastidor esté destapada al mínimo detalle • Comprueba la continuidad del paso del material en la impresión • Realiza pruebas de impresión y contrasta con el original • Aplica técnicas de secado de acuerdo al soporte y las medidas de higiene • Obtiene la imagen de la matriz impresora en forma manual mecánica de acuerdo al sistema de impresión en serigrafía. 	<p>EVIDENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producto elaborado: <ul style="list-style-type: none"> - Curriculum - Solicitud de empleo - Bolsas para día de la mamá - Bolsas de inclusión - Libreta de graduación


TARJETA DE TRABAJO

Abraham Alonso Vega C.

	Enmascalla marco	Coloca marco en el pulpo y lo ajusta
	Prepara mesa de impresión completa	Acondiciona y prepara tintas
Realiza registro de impresión	Imprime servilletas	Imprime papel o pasta de cuaderno
Imprime globos	Imprime vasos	Imprime tela
Realiza corte con cutter	Realiza corte con tijeras	Dobla papeles para técnica iris
Realiza técnica iris	Limpia herramientas y maquinaria	Guarda materiales


TARJETA DE TRABAJO

Juan Pablo Vaca Rosales

	Enmascalla marco	Coloca marco en el pulpo y ajusta
	Prepara mesa de impresión completa	Acondiciona y prepara tintas
Realiza registro de impresión	Imprime Servilletas	Imprime Papel o pasta de cuaderno
Imprime globos	Imprime Vasos	Imprime tela
Realiza Corte con cutter	Realiza Corte con tijeras	Dobla papeles para técnica iris
Realiza técnica Iris	Limpia Herramientas y maquinaria	Guarda materiales

TARJETA DE TRABAJO

Sally Nayeli Olivo Bangel

	Enmascalla marco	Coloca marco en el pulpo y ajusta
	Prepara mesa de impresión completa	Acondiciona y prepara tintas
Realiza registro de impresión	Imprime Servilletas	Imprime Papel o pasta de cuaderno
Imprime globos	Imprime vasos	Imprime tela
Realiza corte con cutter	Realiza Corte con tijeras	Dobla papeles para técnica iris
Realiza técnica Iris	Limpia Herramientas y maquinaria	Guarda materiales