



# ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL COMO ESTRATEGIA PARA FORTELECER LA CULTURA DE PAZ EN EL AULA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y  
CIUDADANA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.

PRESENTA

**MARICELA CASTILLO MONTES**

ASESORA

**MTRA. ANA LILIA VERA GONZAGA**

SANTIAGO TIANGUISTENCO, MEX.

JULIO DE 2023.

## Índice

Introducción .....	4
Capítulo I. Diagnóstico .....	7
1.1 Diagnóstico .....	13
1.2 Supuesto.....	17
1.3. Justificación.....	19
Capítulo II. Marco referencial .....	21
2.1. Sustento teórico .....	22
Diario del profesor .....	22
Educación socioemocional.....	22
Cultura de paz.....	24
Estrategias de aprendizaje .....	25
El Plan de Estudios 2017 y la educación socioemocional en la Normatividad Mexicana.....	28
2.2. Metodología del informe.....	32
2.2.1. Investigación-acción .....	32
2.2.1.2. Modelo de Whitehead. ....	33
Capítulo III. Plan de acción .....	37
3.1 Intención .....	37
3.2 Planeación.....	39
3.3. Estrategia 1. Aprendizaje autónomo .....	39
3.3.1. Actividad 1: Mi pócima secreta de las emociones .....	41
Observación.....	42
Evaluación .....	43
Reflexión .....	44
3.3.2. Actividad 2: Dilo con mímica. ....	45
Observación.....	46
Evaluación .....	47
Reflexión .....	48
3.4. Estrategia 2. Aprendizaje Colaborativo .....	48
3.4.1. Actividad 1: Semáforo de la paz.....	50
Evaluación .....	51
Reflexión .....	52

<b>3.4.2. Actividad 2: Huellas de la paz.</b> .....	53
<b>Observación</b> .....	54
<b>Evaluación</b> .....	55
<b>Reflexión</b> .....	55
<b>Conclusiones</b> .....	57
<b>Referencias</b> .....	59
<b>Anexos</b> .....	61

## **Introducción**

El presente informe de prácticas profesionales corresponde a una de las modalidades de titulación para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana establecidas en el documento de Orientaciones Académicas para la elaboración del Trabajo de Titulación correspondientes al Plan de Estudio 2018.

En el documento se describe el trabajo realizado a lo largo de un ciclo escolar, en el que, a partir de la identificación de una problemática en la escuela de práctica, se procedió a indagar sobre las posibles soluciones a partir de referentes teóricos.

Con base a esta indagación se diseñaron, implementaron y evaluaron estrategias que permitieran a los alumnos identificar sus emociones, así como las situaciones que las generan y al mismo tiempo aprendieran a convivir de manera armónica y pacífica dentro y fuera de un salón de clases.

A través de las estrategias mencionadas se pretendió fortalecer la cultura de paz, guiar a los alumnos a resolver conflictos de manera no violenta. Para que prevalezca un ambiente pacífico en las aulas, es necesario que los estudiantes conozcan y practiquen las diferentes maneras en que pueden solucionar un conflicto, sin necesidad de recurrir a las agresiones físicas y violentas.

El trabajo docente siempre debe estar sometido a la auto reflexión y mejora de continua, para ello, la implementación de la Investigación-Acción, permite hacerlo de manera sistemática, como fue el caso del desarrollo de este trabajo.

En el Capítulo I de este documento se describe cómo se llevó a cabo la primera etapa del método investigación-acción, la planificación. En esta fase se presentan los antecedentes, los cuales son un antes de, es decir, la historia o los principios de esta investigación. Se continúa con el diagnóstico, el cual se organizó de lo general a lo particular, es decir, primero se describen las características de la comunidad, como su actividad económica, después a la escuela, para

finalmente pasar a lo específico, es decir, a los resultados de la implementación de un cuestionario en uno de los grupos y con observaciones asentadas en el Diarios del Profesor. El diagnóstico permitió confirmar la existencia de una problemática, no existe un ambiente armónico al interior del aula, lo cual da paso a una pregunta que direcciona el informe de prácticas profesionales, ¿Cómo fortalecer la cultura de paz al interior del aula?

En la búsqueda de una posible solución al cuestionamiento planteado, se determinó un supuesto de investigación, el cual es la cultura de la paz y las habilidades socioemocionales está relacionadas con valores, actitudes y van encaminadas a los comportamientos, los cuales son el reflejo de la personalidad y esta a su vez involucra a la dignidad.

Esto quiere decir que ambos términos, van a contribuir a la mejora de la conducta del alumno y esto permitirá una mejor relación con el entorno, personas e inclusive consigo mismo.

Para el desarrollo del presente informe se determinan los siguientes objetivos:

Objetivo general: Fortalecer la cultura de paz en el aula a través de la educación socioemocional.

Objetivos específicos: Identificar las causas que generan en los alumnos una conducta negativa hacia otros compañeros.

Implementar estrategias que permitan el mejoramiento de la convivencia entre alumnos para el logro de la cultura de paz

Contiene también los fundamentos metodológicos implementados para el desarrollo de la investigación, específicamente el modelo de investigación-acción de Whitehead.

En el Capítulo II se describen las estrategias diseñadas, implementadas y evaluadas, las cuales tenían el propósito general de trabajar la educación socioemocional para fortalecer la cultura de paz en el aula.

Específicamente se trabajaron dos estrategias, la primera de ellas se llamó “Aprendizaje autónomo”, la cual integró las siguientes actividades: “Mi pócima secreta de las emociones” y “Dilo con mímica”, ambas dirigidas a trabajar la educación socioemocional.

La otra estrategia se llamó “Aprendizaje colaborativo”, la cual también contó con dos actividades: “Semáforo de la Paz” y “Huellas de la Paz”, las cuales estaban enfocadas precisamente a fortalecer la cultura de paz a través de aprender a trabajar colaborativamente, lo cual involucró un manejo adecuado de las emociones. Para cada una de las actividades se definió un objetivo, materiales, se explicó su sustento teórico, su descripción, así como la observación y evaluación realizada.

Las conclusiones son la parte final del documento, el cual se concluye de manera general con respecto a los resultados de las estrategias, también se pueden hacer recomendaciones de acuerdo con los inconvenientes que se enfrentaron durante la elaboración del trabajo.

## **Capítulo I. Diagnóstico**

El nuevo modelo educativo integró a la educación socioemocional, como una estrategia para atender las problemáticas y necesidades sociales que se viven hoy en día. México vive una situación de violencia generalizada por la presencia del narcotráfico, los problemas de corrupción, la impunidad y la continua violación a los derechos humanos, la violencia intrafamiliar, el desempleo, la injusta distribución de la riqueza y la discriminación de los grupos vulnerables.

Tal es el caso del municipio de Almoloya del Río, que le agregan problemas derivados de lo anteriormente mencionado. Todo esto se ve reflejado en el rendimiento académico de los alumnos y en sus conductas negativas dentro del salón de clases, aunados a una afectación emocional que impide la capacidad de resiliencia frente a las adversidades.

Un aspecto central de favorecer el desarrollo socioemocional de los alumnos es hacerlos tomar conciencia que todos son parte de una comunidad y de la importancia de convivir en armonía. Hay que señalar que la vivencia de las emociones es fundamentalmente una experiencia subjetiva que repercute en las actitudes y conductas observables.

Una autorregulación permite desempeñar de una manera productiva y exitosa las emociones, lo cual genera una convivencia sana con los demás, es evidente a través de la relación cotidiana que se tiene con ellos. Pero por, el mal control de las emociones, puede ser un obstáculo para adquirir una vida estable.

Un aspecto central de favorecer el desarrollo socioemocional de los alumnos es el hacerlos tomar conciencia que todos son parte de una comunidad, (Alcalay, Berger, Milicic y Fantuzzi, 2012). Hay que señalar que las emociones son fundamentalmente una experiencia subjetiva que repercute en las actitudes y conductas observables.

Desde el punto de vista pedagógico, la regulación de las emociones resulta clave para que una persona se desempeñe de forma productiva y exitosa en la convivencia cotidiana con sus semejantes. Y, en sentido contrario, un inadecuado desarrollo emocional se convierte en un obstáculo para la vida que amenaza también al aprendizaje.

Desde la década de los noventa existen en todo el mundo programas de educación socioemocional, pero la mayor parte está planteada como programas extracurriculares, lo que significa que no tienen un espacio específico para ser desarrollados dentro del salón de clases.

Una alternativa ante esta situación fue que las horas destinadas a tutoría, los orientadores las ocupaban para realizar actividades enfocadas al mejoramiento de las emociones y así poder contribuir a su desarrollo.

La educación emocional como la define Bisquerra (2001) representa un proceso educativo continuo y permanente que pretende potencializar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo y de la personalidad integral.

Esto quiere decir que la parte emocional es un trabajo constante, debido a que en determinados momentos los alumnos pueden presentar problemáticas que no siempre es resultan el momento y provocan una inestabilidad o desequilibrio emocional en el estudiante.

Entre las situaciones de violencia observadas, se destaca la del día 23 de enero del 2023, de acuerdo con el Diario del Profesor refiere que, se presentó una situación con un grupo de primer año, en donde un alumno insultó de manera verbal a una de sus compañeras, haciendo uso de palabras anti sonantes, esto era constante y en cada clase pasaba lo mismo. Sin embargo, un día la alumna ya no soporto más y comenzó a llorar.

Esto provocó en el estudiante baja autoestima y desequilibrio emocional, debido al constante abuso que sufría por parte de su compañero, como era de esperarse esto afectó su relación con los demás.

El Programa Colaborativo para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional (CASEL), utiliza el término educación socioemocional “para referirse a esta como una herramienta que permiten a las personas entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas; tomar decisiones responsables; y definir y alcanzar metas personales”, (Hernández, Trejo y Hernández, 2018, p.88).

Esto quiere decir que cada persona debe entender sus propias emociones, que varían según su estado de ánimo, y a su vez esto le permitirán desarrollar la empatía por los demás y contribuir en la mejora de conductas negativas que impiden relacionarse de manera positiva con los demás o inclusive tener amigos.

Son las emociones una función básica en la formación, tanto desde el punto de vista del alumnado como del profesor y funcionan como una herramienta educativa eficaz para construir el conocimiento. Por ejemplo, los profesores más efectivos son aquellos que tienen un estilo docente emocionalmente positivo y con expectativas altas sobre sus alumnos (Davis y Thomas, 1992).

Esto quiere decir que desarrollar conocimientos y habilidades sobre las emociones, permite la capacitación del individuo para afrontar los retos que le plantea la vida cotidiana, cuyo objetivo es aumentar el bienestar personal y social

Para el autor Fisas (2011), la paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, físicas, culturales y estructurales, y con la capacidad del ser humano y su habilidad para transformar los conflictos de una expresión violenta y destructiva, en oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio.

Dicho de otra manera, es evitar responder a las agresiones de la misma forma, ya que violencia genera más violencia y cada persona puede hacer la diferencia. por ejemplo, durante las clases de formación cívica y ética se presentaron diversas situaciones en las cuales los alumnos se han agredido verbalmente y casi han llegado a los golpes.

De acuerdo con el Diario del Profesor, la docente ha intervenido de manera pacífica, y se tratado de mediar la situación para evitar posibles agresiones, además de tratar de que se resuelva el problema (diario del profesor).

Según la ONU, la paz no sólo es la ausencia de conflictos. Convivir en paz consiste en aceptar las diferencias y tener la capacidad de escuchar, reconocer, respetar y apreciar a los demás,

así como vivir de forma pacífica y unida. Es un proceso positivo, dinámico y participativo en que se debe promover el diálogo y solucionar los conflictos con un espíritu de entendimiento y cooperación mutua.

Esto hace referencia a que no solo evitar la violencia es una manera de vivir en paz, sino va más allá de eso, es enseñar a los estudiantes de secundaria a dialogar entre ellos y llegar a acuerdos, donde todas las partes involucradas estén de acuerdo. Por ejemplo, en el grupo de tercer grado los alumnos son buenos participando en debates, sin embargo, no saben resolver conflictos o malentendidos de manera pacífica (Diario del profesor).

La UNESCO define a “La cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, al ser humano y su dignidad. Que pone en primer plano los derechos humanos, el rechazo a la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia, así como la comprensión entre los pueblos, los colectivos y las personas”.

Por otro lado, la cultura de paz está enfocada al fortalecimiento de valores que tiene un individuo dentro de la sociedad, también tiene que ver con su actuar ante los contextos a los que se enfrenta y en los que se desarrolla a lo largo de su vida, así como la convivencia y participación.

Hoy en día en las escuelas se está observando la intolerancia, que existe entre alumnos, maestros y directivos, lo cual genera un ambiente laboral tenso, e indiferente, afectando el desarrollo de la convivencia que debe haber entre todos y que se hace notorio en el actuar diario de cada persona.

Esto está sustentado en el diario del profesor, que describe lo siguiente: Los maestros y directivos muestran una actitud negativa y de inconformidad entre ellos, se observó en la entrega de calificaciones y actividades escolares y en la relación cotidiana entre maestros, lo que ocasionó que los mismos alumnos adoptarán este tipo de comportamientos negativos por el trabajo.

Por otro lado, vivimos en una sociedad en donde existe deshonestidad, manifestaciones de corrupción, discriminación e injusticias, etc., las mismas familias viven la violencia e inclusive consideran este tipo de acciones como una solución inmediata a conflictos y problemas.

Por ejemplo, en la escuela secundaria de Almoloya del río, los alumnos recurrentemente muestran conductas agresivas, se escucha decir palabras anti sonantes, tocarse (las partes íntimas), e inclusive empiezan a empujarse con la intención de pelear, (Diario del profesor).

Derivado de ello, en las noticias muestran que la sociedad mexicana está alarmada por el giro repentino que sufren ciertas instituciones educativas en el país, al ser vistas como lugares donde la violencia se da y se incrementa de manera constante. Sin embargo, ante esta realidad escolar violenta, la forma tradicional de actuar frente al conflicto había sido la sanción disciplinaria, pero no siempre el castigo supone una modificación de la conducta.

Si bien, resulta importante que se intervenga para dar solución o transformar los conflictos y violencias entre estudiantes, también es relevante, que se reconozcan las actitudes violentas manifestadas por los agresores, la vulnerabilidad de los agredidos y la pasividad y conformismo de los testigos.

Con referencia a esto, en el diario del profesor el día 05 de septiembre del 2022, en la escuela de práctica durante el recreo, se presentó una situación de bullying por parte de alumnos de primer año. La situación se dio porque un alumno de 1° C tiene un problema de aprendizaje, es decir, es un alumno que le gusta jugar y que se le complica entender los temas, además de que trabaja despacio y asiste con la maestra de USAER.

El problema fue que sus compañeros comenzaron a burlarse de él por su forma de actuar, pero lo que no pensaron fue que los padres de familia, los reportarían con algún maestro, quien, al enterarse de la situación, llamó a los agresores; les pidió explicaciones del motivo de lo ocurrido y posteriormente aplicó una sanción, aparte de comentar que en lugar de burlarse de su compañero deberían apoyarlo.

En conclusión, la maestra fue empática y fomentó la cultura de paz, donde recalcó el respeto por todos y cada uno de sus compañeros, además evitó que el problema creciera.

Con la intención de mejorar la convivencia escolar en las escuelas, en México se comenzó a implementar el Programa Nacional para la Convivencia Escolar (PNCE). Dicho programa se trata de una propuesta de intervención de carácter vivencial, es decir que dentro de las instituciones educativas se debe implementar actividades que permitan mejorar la convivencia entre alumnos de todos los grados.

### **1.1 Diagnóstico**

La Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 0114 “Dr. Gustavo Baz Prada”, se encuentra ubicada en el Municipio de Almoloya del Rio. Esta comunidad se caracteriza por tener muy arraigadas sus tradiciones y costumbres, es decir, en cada fiesta patronal, los alumnos faltan a la escuela, debido a que ayudan a sus padres en la preparación de alimentos y otras cosas. Las características económicas de esta comunidad son: el trabajo de albañil, de costura, pero principalmente el comercio.

Por otro lado, en el ambiente escolar, se han presentado diversas situaciones, las cuales afectan la parte emocional de los alumnos, dichas problemáticas han sido mencionadas durante los Consejos Técnicos Escolares (CTE) y destaca lo siguiente:

Situaciones familiares, donde los padres se han separado, son personas jóvenes; ambos padres han abandonado a sus hijos y los han dejado al cuidado de los abuelos, han sufrido violencia intrafamiliar, abuso sexual, consumo, venta y distribución de drogas, consumo de bebidas alcohólicas, practican el vapeo, fuman, el cutting, el acoso escolar, etc.

Con referente al diario del profesor, se hace menciona lo siguiente: durante la jornada de observación comprendida del 29 de agosto al 23 de septiembre del 2022, se observó que en los primeros días de clase los alumnos se mostraban muy tranquilos e inclusive tímidos a la hora de presentarse frente a sus compañeros a pesar de que ya se conocían y sus participaciones eran mínimas.

Pero con el pasar de los días, se observó que al interior de la escuela se presentaban faltas de respeto entre compañeros, donde al principio eran únicamente los hombres, quienes actúan de manera irrespetuosa entre ellos y en algunos casos las niñas también se involucraban. Sin embargo, más adelante las alumnas comenzaron a participar en este tipo de acciones y actitudes.

Ante estas conductas los directivos y maestros han tratado de ayudar a regularlas, pero no les ha sido posible, ya que no cuentan con el apoyo de los padres de familia, quienes no creen que sus hijos actúan de esa manera, y argumentan que en casa no son así y que no es posible lo que dicen las autoridades educativas.

Todo esto nos lleva a preguntarnos lo siguiente: ¿Cómo la educación socioemocional contribuye al fortalecimiento de la cultura de la paz? ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de la cultura de paz, desde la educación socioemocional? ¿Cómo fortalecer la cultura de paz en los alumnos?

Para dar respuesta a estas preguntas se realizó una entrevista al grupo de 3° “D”, de un aproximado de 35 alumnos. Dicho instrumento se estructuró de 10 preguntas, de las cuales 2 fueron de opción múltiple y 8 fueron preguntas abiertas, con el fin de conocer los puntos de vista de cada estudiante.

De las entrevistas realizadas se obtuvieron 29 respuestas. De esas mismas 28 personas consideran la cultura de la paz como el respeto e igualdad que debe fomentarse entre compañeros, es necesario aplicar valores como la empatía, la solidaridad, pero lo más importante es la socialización a partir de promocionar los valores, actitudes y comportamientos que rechacen la violencia.

En la siguiente pregunta ¿Describe con tus propias palabras el término educación socioemocional? De manera general los alumnos escribieron que son emociones y sentimientos que tiene una persona y que cambian dependiendo de las circunstancias o situaciones que vive una persona.

Otra pregunta importante fue ¿Qué emociones te generan los comentarios hechos por tus compañeros y que afectan tu dignidad? Algunas personas respondieron lo siguiente: a 11 personas les genera tristeza y enojo, a 2 les causa ira, miedo, desesperación e inseguridad, entre otras.

Esto quiere decir que los comentarios negativos que hace una persona a otra causan emociones negativas las cuales se ven reflejadas en la dignidad, autoestima, interacción y relación con los demás.

¿Cómo te sientes cuando un compañero te hace un comentario negativo u ofensivo enfrente del grupo? Algunas respuestas fueron: siento impotencia, me defiendo y no me enojo, decepcionada, enojada, ofendido, nervioso, avergonzada, triste, apenado, etc. todas y cada una de las emociones forman parte de nuestra actuar como personas pacíficas, sin embargo, muchas veces este tipo de comentarios afecta la autoestima y genera incomodidad en la escuela o lugar donde te encuentres.

Durante la búsqueda de una identidad, se cometen errores; y muchas veces se ocupan con la intención de pertenecer a algún grupo social. Algunas veces consideran normal ofender a otros, lo cual se hace de manera intencionada o inconscientemente, sin embargo, eso no es una justificación para las acciones.

Muchas veces las personas consideran que sus acciones no tendrán consecuencias, pero no es así, porque no saben el daño que causan a los demás hasta que lo viven. Algunas conductas que pueden ser un impedimento para una convivencia armónica dentro del salón de clases son: burlas, groserías, falta de empatía, colocar apodos, exponer ciertas cosas acerca de otros, ideas diferentes y desacuerdos, criticar a las personas, palabras obscenas, ruido, robo, el trabajo no es armónico y se originan peleas.

Los valores que se necesitan reforzar para una convivencia armónica entre compañeros son: respeto, tolerancia, comprensión, libertad, empatía, solidaridad, e igualdad, honestidad, responsabilidad, justicia, participación, igualdad, autoestima, autocontrol, bondad, compasión, confianza en sí mismo, y en los demás y generosidad.

Las acciones para resolver un conflicto de manera no violenta, es decir, no recurrir a golpes o insultos, para ello es necesario dialogar y llegar acuerdos, empatía, respeto, comprensión, tolerancia, convivencia, evitar insultos, estipular sanciones para quien cometa una falta.

Importancia que tiene la comunicación asertiva, para el mejoramiento de la convivencia: el fomentar el respeto, convivir y llevarse bien, porque nadie es perfecto, aceptarse a sí mismo y

no criticar a las demás personas, es una acción donde no se recurre a la violencia durante el dialogo respetuoso, la convivencia es lo mejor porque de ahí surgen los diferentes valores y la manera en que se comunican unos con otros y es una condición constitutiva de la calidad de la educación y una base fundamental para el aprendizaje, respeto a las decisiones, ideas y formas de pensar sin discriminar

El diagnóstico arrojó que en la escuela prevalece un ambiente de violencia, debido a que constantemente existen diversas situaciones que se han presentado tanto al interior del aula como fuera de esta, lo cual requiere de fortalecer la educación socioemocional, para poder controlar los temperamentos emocionales que tienen, y así poder evitar situaciones de violencia, al mismo tiempo que se pueden generar mejores relaciones de convivencia.

A partir del diagnóstico y de la observación directa, realizada previamente, se determinó el siguiente problema: la comunidad escolar se encuentra en un ambiente de violencia, y un descontrol de emociones. Como se refiere en el diario del profesor, el día 29 de agosto se iniciaron las clases del nuevo ciclo escolar.

Durante los primeros días no se notó ninguna relevancia, debido al nuevo ingreso de alumnos, y el cambio de grado de segundo y tercero, considerando los alumnos que egresaron. Posteriormente el día 05 de septiembre, realmente comenzó la observación, la cual fue directa.

Debido a que durante las clases los alumnos muestran un comportamiento tranquilo y participativo, sin embargo, en otras clases y con otros maestros, se muestran inquietos, groseros, poco participativos, platicadores, etc. Inclusive realizaron comentarios negativos o despectivos hacia otros compañeros.

Durante los recreos de cada grado escolar se observó que los alumnos no conviven de manera armónica debido a que hay lideres, quienes se encargan de molestar, agredir o poner apodos a los demás, con el fin de sentirse superiores, o simplemente molestar a sus compañeros.

Nos lleva al planteamiento de la siguiente pregunta ¿Cómo fortalecer la cultura de paz al interior del aula?

## 1.2 Supuesto

Algunas posibles alternativas que se pueden plantear para poder solucionar o prevenir este tipo de situaciones son las siguientes:

- Se crearon acuerdos de convivencia necesarios para que los alumnos participen en este diseño, ya que son ellos quienes determinaran los criterios.

En este punto fue importante crear acuerdos de convivencia, un reglamento que especifique al inicio, debido a que este será la base principal de trabajo, y son los alumnos quienes convivirán, diariamente. Por eso es necesario que en la elaboración de estos acuerdos participen todos o al menos expresen sus puntos de vista, acordar los mismos criterios para casos importantes y en dado caso las sanciones.

Todo esto para evitar que los alumnos se agredan o insulten de cualquier manera, y para poder mejorar la convivencia grupal.

- Establecer espacios de convivencia

Es determinar áreas, lugares, o espacios, donde los alumnos se relacionan más con el interés de mejorar este aspecto indispensable para la relación entre alumnos. Ya que no todos los espacios se prestan para la finalidad o cuentan con las características requeridas.

- Enseñar a los alumnos el diálogo y la negociación

Hace referencia a que los alumnos solo conocen las agresiones físicas y verbales como forma de solucionar un conflicto, problema o mal entendido, no es correcto genera violencia, sin embargo, los docentes son una pieza clave para la formación de los alumnos, ya que hay temas que se prestan para este tipo de casos.

Por ejemplo, en la asignatura de formación cívica y ética, los temas se prestan para adecuarlos o relacionarlos con el contexto donde se desenvuelven los alumnos, se puede hacer uso de casos o dilemas morales, que pueden ayudar a que el estudiante conozca estos términos.

Esto permitirá que el adolescente conozca otras maneras de solucionar un conflicto, el diálogo es algo que se ocupa cotidianamente y en todo momento, y esto permitirá que las personas se

entiendan. La negociación es como una balanza, es decir, que las partes involucradas deben proponer soluciones alternas, las cuales beneficien a todos o llegar a un acuerdo.

- Reforzar valores dentro y fuera del aula.

Los valores son aquellos que nos permiten comportarnos de cierta manera y actuar conforme a ellos, lo cual debe ser una prioridad para todos, es decir, que los maestros y directivos deben vigilar que los alumnos pongan en práctica los valores que ya tienen y que han aprendido desde casa.

- Observar a los estudiantes, para conocer quiénes son los líderes, es decir, alumnos que generan indisciplina en el grupo

Esto a simple vista pareciera que es fácil, pero no fue así, debido a que los líderes no son solo alumnos indisciplinados, con mala conducta, malas calificaciones, etc., sino también alumnos tranquilos, participativos, sociables, etc.

Por eso es recomendable que la observación sea constante, ya que los alumnos actúan conforme a diferentes aspectos: familia, amigos, maestros, sociedad, contexto, etc. Son muchos los factores que influyen en el comportamiento y actuar de los adolescentes.

Estas son algunas alternativas que se pueden considerar como solución para el fortalecimiento de una cultura de paz, al interior del aula, los maestros saben cómo se comportan sus estudiantes, pero cuando salen al recreo o a realizar actividades al patio cambian completamente sus actitudes, lo cual genera un descontrol emocional y una indisciplina en el grupo.

Con el presente trabajo se demuestra que la cultura de la paz y las habilidades socioemocionales está relacionada con valores, actitudes y van encaminadas a los comportamientos, los cuales son el reflejo de la personalidad y esta a su vez involucra a la dignidad.

### **1.3. Justificación**

La educación emocional de los docentes contribuye a establecer relaciones afectivas con los estudiantes, a tratar eficazmente los problemas y a crear ambientes idóneos (Brackett et al., 2010). Como se ha indicado anteriormente el rol del profesorado es muy importante, ya que el alumnado aprende por imitación a desarrollar su inteligencia emocional.

Los docentes deben propiciar y favorecer un clima de seguridad, respeto, confianza ante el alumnado con el fin de facilitar la comunicación y establecer relaciones positivas y cordiales. Un primer paso fue sensibilización y formación de competencias emocionales (López, 2012).

Asimismo, cuantas más habilidades emocionales domine el profesorado, más satisfechos suelen estar con su trabajo (Singh y Kumar, 2016).

De acuerdo con el diario del profesor, el día 03 de septiembre del 2022, durante una clase, los alumnos se presentaron fue bueno, porque a pesar de ya conocerse, muchos no se ubicaban debido a la pandemia. Pero esto permitió que todos conocieran una característica diferente de cada compañero.

En las instituciones educativas crece la problemática y se generan secuelas en el alumno que es agredido, así como del agresor; presentan mayores consecuencias a largo plazo cuando trata de interactuar con la sociedad, puesto que es rechazado y constantemente se encuentra solo por la falta de control de impulsos que tiene, entre otro tipo de situaciones que afectan su personalidad.

Sin embargo para fortalecer la convivencia escolar no solo depende de los docentes, sino de padres de familia, directivos y la colaboración continúa de los alumnos inscritos en cada institución, por lo que resulta ser una situación compleja, por ello es primordial realizar prácticas de paz con la finalidad de contribuir a una convivencia basada en valores y conocimiento de derechos y obligaciones en beneficio de una cultura para la paz, por lo tanto el apoyo mutuo es la clave para fortalecer las relaciones entre alumnos.

Así mismo para prevenir y tratar la violencia escolar es necesario que las prácticas de paz estén vinculadas con la educación dentro de cada aula, que fomente la educación para la paz, en la cual están inmersos los valores de respeto y tolerancia en las relaciones interpersonales, al relacionarse, de tal manera se pretende crear una nueva conciencia en donde se viva la regulación de emociones y la práctica de paz de manera permanente, de comprender la necesidad de construir al interior de las instituciones, una educación para la paz a partir del reconocimiento de las diferencias culturales, la interculturalidad y la convivencia escolar. De acuerdo con Sandoval (2013), la paz será Integral y posible mientras se proponga educar en el camino de la diversidad y la cultura.

Camino que apunta a la no violencia, al camino y la mejora continua dentro de las manifestaciones de paz imposible antes señaladas; de este modo se permitirá entablar relaciones pacíficas en la práctica.

Según los Aprendizajes Clave del Plan y programas de estudio para la educación básica, definen a la educación socioemocional como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

## **Capítulo II. Marco referencial**

## **2.1. Sustento teórico**

### **Diario del profesor**

El diario del profesor es un documento personal, una técnica narrativa que registra acontecimientos, pensamientos y sentimientos que tienen importancia para el autor, proporcionándole una “dimensión de estado de ánimo” a la acción humana (Mckernan, 1996/1999).

Para Richards y Lockhart (1998) el diario está formado por los escritos y notas tomadas por un profesor después de haber realizado la observación o auto observación de una clase. Esto hace referencia a que los docentes deben elaborar sus propias notas relacionadas a su práctica docente, lo cual es un documento valioso e importante ya que se puede utilizar como referente para citar algunos acontecimientos importantes, y que son necesarios para la explicación de cualquier trabajo.

### **Educación socioemocional.**

Según Daniel Goleman la educación socioemocional es “la capacidad de entender y controlar las emociones propias y ajenas, discriminar entre ellas y utilizar esta información para guiar su pensamiento y las acciones de uno” (p.189)

En otras palabras, la educación socioemocional, es un proceso continuo y permanente, la cual debe estar presente desde el nacimiento, durante la educación infantil, primaria, secundaria, media superior y superior, así como a lo largo de la vida adulta.

La educación socioemocional provee de resiliencia y de tolerancia para poder sortear las dificultades que se vayan presentando en la vida del estudiante durante su formación, en su desarrollo profesional y en toda su vida (Tobón, 2017).

La educación socioemocional tiene como propósito el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros.

Esto hace referencia a que la autorregulación de las emociones dependerá de cada individuo, es decir, solo el mismo sabe el motivo del porque surgen esas emociones instantáneas y que es lo que puede hacer para controlarlas o cambiarlas.

Las emociones son parte importante de la vida de una persona por lo cual es necesario que primero se conozca así mismo, para poder interactuar con los demás. Desde la perspectiva relacional de la Sociología de la emoción este proceso cobra sentido en las relaciones sociales precisamente, en el sentir de los individuos y en la expresión de este sentir en determinadas situaciones o fenómenos sociales, en las interacciones con los demás, por lo tanto, para Bericat (2000, p.150): “la naturaleza de las emociones está condicionada a la naturaleza social”.

El ser humano por instinto actúa y se comporta de acuerdo con el contexto o lugar donde se encuentre, ya que no es la misma relación social de una persona que apenas conoce, con la que ya lleva tiempo conociendo. Lo mismo sucede con las emociones, ya que cada una de estas repercute en las conductas del individuo hacia con los demás.

Como proceso formativo la educación socioemocional se centra en el desarrollo y la práctica de la inteligencia emocional y de las habilidades identificadas como competencias emocionales o competencias blandas, que si bien tradicionalmente han estado asociadas a los rasgos de personalidad de los individuos, hoy se sabe que gracias a la neuro plasticidad del cerebro, a estímulos positivos, estilos de crianza y ambientes protectores, dichas habilidades son educables o susceptibles de ser desarrolladas. (García, 2018)

Para Rafael Bisquerra (2003, p.8): “La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales”. Este autor reconoce también que ésta contribuye al bienestar a partir del desarrollo integral del individuo, por lo que educar las emociones equivale a educar para el bienestar.

En México, no se habían incorporado explícitamente las habilidades socioemocionales, pero es en la reforma a la Escuela Secundaria (RS) implementada en el 2006 y posteriormente 2011, que se da un cambio en el Plan y Programas de Estudios, y se vislumbra de manera transversal algunos lineamientos relacionados con el desarrollo de la Inteligencia Emocional.

Sin embargo, en diciembre de 2012, el presidente de la República y las principales fuerzas políticas, acordaron emprender una Reforma Educativa que definiera como prioridad, transitar a una educación de calidad y abonar a la construcción de un país más justo, libre y próspero al que accedieran todos los niños, niñas y jóvenes del país.

Bajo este nuevo paradigma se presentó el “Nuevo Modelo Educativo para la educación obligatoria” como un nuevo planteamiento pedagógico, que requiere la reorganización del sistema educativo y de las políticas públicas (SEP, 2017b).

Así, uno de los principales planteamientos que llamó la atención, fue la inserción curricular por primera vez en México de las habilidades socioemocionales en el planteamiento pedagógico presente en el Plan y Programas de Estudios denominado “Aprendizajes Clave Para la Educación Integral”, el cual establece los objetivos generales y particulares para el desarrollo de los aprendizajes clave y las competencias esenciales para que todos los alumnos se desarrollen en todas sus dimensiones.

Las habilidades socioemocionales están presentes claramente desde el perfil de egreso que se organiza en 11 ámbitos y de los cuales el número 5 es las habilidades socioemocionales y proyecto de vida.

### **Cultura de paz**

La primera referencia de la “cultura de paz” la encontramos en 1983, durante el III Congreso de Teología “cristianos por la paz y la pobreza” de la Asociación de Teólogos Juan XXIII que se lleva a cabo en Madrid.

Ese mismo año se funda en Lima, bajo la dirección del Padre Felipe Mac Gregor; la Asociación Peruana de Estudios para la Paz. En el año de 1986 fue declarado, por la Asamblea General de las Naciones Unidas, como el Año Internacional de la Paz.

La Constitución de la UNESCO se inicia con el fin de poder cumplir la misión de las Naciones Unidas de “evitar el horror de la guerra” de este modo: “Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben elevarse los baluartes de la paz”. La paz es algo más que la ausencia de guerra, es decir, es la superación, reducción o evitación de todo conflicto o violencia.

Esto se refiere a que el hombre es quien provoca las guerras entre países, debido a los desacuerdos que hay y por los cuales se da la violencia, ya que no han aprendido a dialogar lo que les molesta para poder proponer soluciones acordes a sus necesidades.

Un ejemplo de ello es el movimiento de no violencia iniciado por Mahatma Gandhi, este personaje fue un abogado, pensador, activista y político hindú. Él realizó su movimiento con la intención de realizar un cambio en el mundo y de lograr que su pueblo ya no viviera desigualdad, violencia e injusticias.

### **Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se usan con el objetivo de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Estas pueden variar de acuerdo con el objetivo, contenido de estudio, capacidades, limitaciones y estilo de aprendizaje del alumno.

Esto hace referencia a que una estrategia de aprendizaje es el proceso mediante el cual, el alumno elige, coordina y aplica procedimientos con el objetivo de aprender. También es el uso, diseño, implementación y evaluación de diversas actividades con el fin de contribuir al desarrollo de los contenidos y los aprendizajes propuestos al inicio de cada tema.

Para Monereo (1994), las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en el cual el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Cada estrategia se adecua a las necesidades que se desea atender con respecto a los grupos o a un determinado número de alumnos, dichas estrategias están compuesta de diversas actividades, las cuales van enfocadas al desarrollo de un aprendizaje esperado.

Como estrategias para este documento se establecieron dos, mismas que se describen a continuación:

1. **Aprendizaje autónomo:** este significa que los estudiantes son responsables de su propia educación. Es decir, asumen la responsabilidad de adquirir nuevos conocimientos y participan activamente en su formación.

Citado del diario del profesor, es necesario la elaboración de una planeación, para que dentro de esta se establezcan las actividades o proyectos que se desarrollaran a lo largo de un ciclo escolar, pero se debe tener en cuenta que cada grupo tiene necesidades diferentes, las cuales deben ser atendidas y trabajadas con las estrategias.

Para que un alumno sea autónomo es importante realizar debates, mesas de dialogo, con temas que les interesen, con la intención de que desarrollen habilidades, y a la vez se enforquen en el logro de los objetivos. Para que se les permita a los alumnos participar y contribuir en su formación y puedan tomar decisiones, por sí mismos.

En resumen, el aprendizaje autónomo es un método de enseñanza en el que los estudiantes tienen el control. Esto les otorga los siguientes beneficios:

- **Definir objetivos.** Los estudiantes pueden crear una lista de objetivos para saber dónde deben comenzar el aprendizaje. Esto les asegurará el éxito.
- **Identificar estilos de aprendizaje.** El aprendizaje autónomo ayuda a los estudiantes a encontrar el estilo de aprendizaje que mejor se adapta a ellos.
- **Centrarse en el progreso.** En lugar de enfocarse en las calificaciones, los estudiantes enfatizan las metas de aprendizaje para crear una medida de éxito.

- **Apoyo.** Ya sea que se trate de aprendizaje a distancia o híbrido, los estudiantes necesitan apoyo para concentrarse y aprender.

**2. Aprendizaje colaborativo:** es una forma de interacción cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Es también un proceso en el que se va desarrollando gradualmente, entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser “mutuamente responsables del aprendizaje de cada uno de los demás” (Johnson y Johnson, 1998, p.1).

Esto quiere decir que el aprendizaje colaborativo tiene que llevar una interacción, lo cual es la participación de todos los integrantes de un grupo, con la finalidad de contribuir en el aprendizaje de todos los individuos, incluyendo el propio.

En otras palabras, la colaboración, en un contexto educativo, es un modelo de aprendizaje interactivo que invita a los alumnos a caminar codo a codo, a sumar esfuerzos, talentos y competencias.

Dependiendo de la manera en la que elijamos comportarnos, y apoyarnos, se podrá promover el éxito de los demás, obstruir su desempeño o no tener ningún efecto sobre su fracaso o su éxito (Johnson y Johnson, 1998).

Lo cierto es que para trabajar colaborativamente es necesario aprender a hacerlo. No todo es cuestión de poner en una sola persona toda la responsabilidad, y que los demás se deslinden de esta, ni tampoco el sentarlos juntos frente a frente e indicarles que cooperen o colaboren en la realización de una actividad.

Es necesario que cada integrante de un grupo o equipo determine la manera en que apoyara a sus compañeros para el desempeño y desarrollo del trabajo, ya que esto será lo que determine el éxito o fracaso del esfuerzo puesto.

Es cierto que la cooperación y la colaboración son la base de diversas técnicas didácticas, sin embargo, estas no son en sí mismas ninguna respuesta. Para desarrollar en nuestras instituciones

los modelos interactivos del aprendizaje hay tres elementos esenciales que debemos incorporar a nuestro desarrollo profesional: disciplina, entrenamiento y mejora continua.

La disciplina es el carácter que una persona tenga para contribuir y enfocarse en el trabajo en equipo y además está dispuesta a asumir responsabilidades. El entrenamiento debe ser constante, es decir, que a cada integrante de un grupo se le debe asignar cierta tarea y responsabilidad, ya que esto permitirá un mejor desempeño tanto a nivel personal, como profesional.

Y por último es la mejora continua, que como su nombre lo dice, es estar en contante cambio y mejorar ciertas actitudes, comportamientos, capacidades, habilidades, etc., y todo lo que haga falta para lograr llegar a tener éxito y sobre todo mejorar en el trabajo en equipo.

Estas estrategias están enfocadas para trabajar la educación socioemocional, por lo tanto, para **Rafael Bisquerra** (2003): “La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales” (p. 8).

Este autor reconoce también que ésta contribuye al bienestar a partir del desarrollo integral del individuo, por lo que educar las emociones equivale a educar para el bienestar. Es decir, que las emociones son aquellos estados afectivos que experimentamos de acuerdo con las situaciones o momentos que vivimos.

Dicho de otra manera, es necesario llevar un equilibrio entre las emociones y la salud, esto con lleva a tener dos cosas: la primera es aprender a expresar cada emoción que sentimos y la segunda es autocontrolar, esto quiere decir, que es necesario conocernos a nosotros mismos para poder controlar las emociones que nos provocan ciertas situaciones o personas. Sino de lo contrario se podría generar problemas de salud tanto física como mental y esto impide la relación y/o convivencia con los demás.

### **El Plan de Estudios 2017 y la educación socioemocional en la Normatividad Mexicana**

En México con la presentación del Nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria en 2017, se reconoce el papel fundamental de estas habilidades para el desarrollo integral de las personas, incorporándolas curricularmente por primera vez en toda la educación básica y

específicamente en el nivel de secundaria, con la asignatura llamada “Tutoría y Educación Socioemocional”.

La Secretaría de Educación Pública (SEP), del gobierno de México ha puesto en marcha desde el curso 2018-2019 una reforma educativa para toda la educación básica denominada: “Aprendizajes clave para la educación integral”.

Dicha reforma incorporó la asignatura de Educación Socioemocional, en concreto, ésta se encuentra dentro del área curricular de “Desarrollo Personal y Social”.

La SEP establece que “la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje por el cual los niños integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten manejar sus emociones, construir una identidad personal, colaborar, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables.

La SEP recalca en el documento de Aprendizajes Clave, refiriéndose a la educación socioemocional, los múltiples beneficios de trabajar las emociones en el aula o en concreto afirma que la educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y a largo plazo asociado con el éxito profesional, la salud y la participación social.

En el documento los Aprendizajes Clave para la educación integral, se concibe la educación socioemocional de la siguiente manera: “Es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidados hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética”.

Este modelo trabaja 5 dimensiones, las cuales se describen de la siguiente manera:

1. El **autoconocimiento**: implica conocer y comprenderse a sí mismo, tomando conciencia propia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones que se establecen en el entorno con otros.
2. La **autorregulación**: es la capacidad para controlar los propios sentimientos, pensamientos y conductas para poder expresar emociones de manera apropiada. Implica modular los impulsos y aplazar la frustración entre otros.

3. La **autonomía**: es la capacidad de actuar y decidir de forma responsable para sí mismo y los demás.
4. La **empatía**: posibilidad de identificar y comprender las necesidades y puntos de vista de otros. Así como el respeto y aprecio hacia uno mismo y los demás.
5. La **colaboración**: es la capacidad de las personas para establecer relaciones interpersonales armónicas y lograr metas grupales. (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica., 2017a)

Todas estas dimensiones contribuyen al desarrollo de las emociones, debido a que cada una cumple un propósito y están unidas una con la otra, es decir, que no podemos brincar ninguna debido a que llevan un orden.

El auto conocernos es el primer paso para nuestra identidad, debido a que solo nosotros sabemos lo que sentimos, que situaciones generan esas emociones, la manera en cómo lo resolvemos, que decisiones tomar, que necesidades tenemos, etc.

Todo esto con la finalidad de lograr una autorregulación, misma que nos ayudara a controlar y/o modificar nuestras conductas y controlar mejor nuestras acciones y emociones. Para así poder tener una autonomía en donde seamos conscientes de nuestras decisiones y poder asumir las consecuencias de estas, ya que cada una nos puede beneficiar a nosotros mismos y a los demás.

La empatía es otro aspecto de suma importancia debido a que por medio de esta podemos ponernos en los zapatos de manera literal, es decir, que por medio de esta empatía nosotros podemos comprender mejor a la otra persona, debido a que nos identificamos con sus necesidades o situaciones y así mismo podemos proponerle soluciones.

También es necesario el desarrollo de este término debido a que conectamos con las emociones de la gente, lo cual es bueno, ya que contribuye a nuestro auto conocimiento y autorregulación, para así lograr una mejor autonomía.

La colaboración es otro aspecto indispensable en nuestra vida, debido a que nos permite establecer relaciones interpersonales, es decir, poder hablar con otras personas, tener amigos, compañeros e incluso aprender a trabajar en equipo.

La mayoría de los alumnos de la escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 0114 “Dr. Gustavo Baz Prada” no sabían trabajar en equipo e inclusive les causaba molestia trabajar con sus compañeros, debido a que no tienen una buena relación y comunicación, es decir, no se relacionan con todos, excepto su círculo de amigos.

Lo cual genera un problema en la convivencia armónica; debido a que están acostumbrados a trabajar individualmente. Pero logre hacer que ellos trabajen en equipo con sus compañeros y que desarrollaran la empatía por todos, lo cual ayuda en el fortalecimiento de una convivencia y genera a su vez una cultura de paz, donde exista el respeto por todos y cada uno de ellos.

La educación emocional de los docentes contribuye a establecer relaciones afectivas con los estudiantes, a tratar eficazmente los problemas y a crear ambientes idóneos (Brackett et al., 2010).

Es decir, los alumnos aprenden por imitación, lo cual con lleva a que el docente debe ser un guía y debe favorecer un clima de seguridad, respeto y confianza ante el alumnado con el fin de facilitar la comunicación y establecer relaciones positivas y cordiales.

La cultura de paz fomenta una serie de valores, actitudes y comportamientos como respeto, tolerancia, igualdad, comprensión, solidaridad, diálogo, negociación y consenso, que fortalecen y restablecen la convivencia armónica y los lazos entre individuos de una misma comunidad e impulsa una mirada crítica que abona a la construcción de una sociedad más justa.

Al promover una cultura de paz, desde el programa Cultura Comunitaria se reflexiona sobre discriminación, racismo, desempleo, migración, contaminación, sobreexplotación de recursos naturales, entre otras problemáticas sociales. Temas importantes que dificultan la justicia social: un elemento importante para que exista la paz.

Una de las acciones del programa Cultura Comunitaria son los Convites culturales y Cines sillitas, donde la cultura de paz se trabaja a partir de la recuperación afectiva de espacios públicos como parques y canchas deportivas con el objetivo fomentar la convivencia y relaciones solidarias entre las y los habitantes de la comunidad, mediante actividades culturales, principalmente en zonas con altos grados de violencia social.

A partir de procesos de mediación sociocultural como el diálogo, la comprensión, la negociación, el consenso y la votación se fomentan el uso de estrategias de paz para la resolución de conflictos.

## **2.2. Metodología del informe**

La metodología de la investigación es el método que utilizarás para resolver un problema de investigación mediante la recopilación de datos utilizando diversas técnicas, proporcionando una interpretación de los datos recopilados y sacando conclusiones sobre los datos de la investigación.

Esto quiere decir que para poder recabar información es necesario determinar los instrumentos tales como: guion de observación, entrevistas, cuestionarios, diario del profesor, etc. Dentro de esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo, el cual consiste en desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.

Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio.

### **2.2.1. Investigación-acción**

La investigación acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973), actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda.

Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

La investigación-acción es un método muy aplicado en los procesos de transformación actuales, para estudiar, controlar y alcanzar las modificaciones deseadas en el entorno social de aplicación.

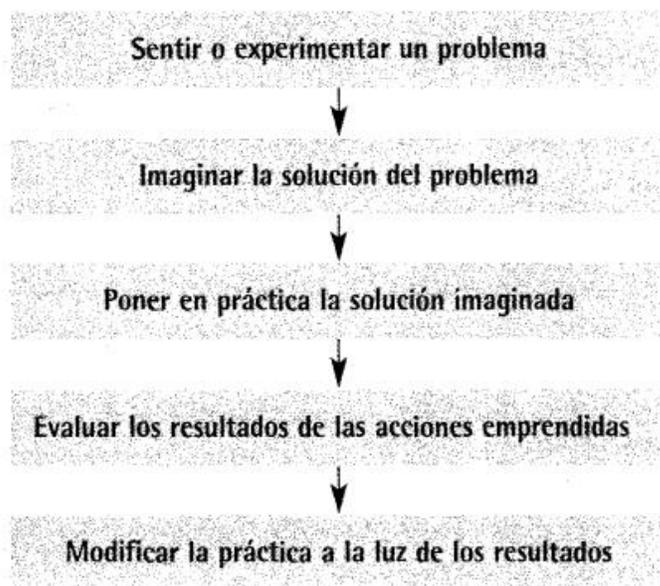
Lo cual constituye una importante alternativa en los métodos de investigación cualitativa, muy aplicado en entornos académicos donde existe una fuerte vinculación de la teoría con la práctica, donde se producen un conjunto de espirales cíclicas de planeamiento, acción, observación y reflexión, que son consustanciales a las aproximaciones sucesivas en que se convierte la solución del problema.

El proceso de la investigación acción está estructurado por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o la solución al problema.

Dicho de otra manera, la investigación-acción es una forma de indagación que permite vincular el estudio de los problemas de un contexto determinado y con las posibles soluciones, las cuales pueden ser aplicadas por medio de un modelo, el cual determinara el rumbo de la investigación y mostrara resultados.

#### **2.2.1.2. Modelo de Whitehead.**

Whitehead (1989), crítico con las propuestas de Kemmis y de Elliot, por entender que se alejan bastante de la realidad educativa convirtiéndose más en un ejercicio académico que en un modelo que permita mejorar la relación entre teoría educativa y autodesarrollo profesional, propone un espiral de ciclos cada uno con los pasos que se especifican, como lo podemos ver en la Figura 1. Ciclo de la investigación-acción según Whitehead (1991).



Nota. Tomado del libro La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa (p. 38), por A. Latorre, 2005.

A continuación, se describe cada uno de los aspectos del modelo de Whitehead:

### **1. Sentir o experimentar un problema:**

No solo es decir que problemática detectamos y ya; sino al contrario por medio de la observación podemos identificar varias situaciones diferentes o similares de las cuales debemos elegir una, pero es de suma importancia que todo esto lo vayamos redactando en un diario o guía de observación, lo cual servirá como sustento para nuestro trabajo e investigación.

Durante la jornada de observación comprendida del 19 de agosto al 23 de septiembre de 2022, se comenzó con el diseño y recopilación de información, para esto fue necesaria la asistencia a la fase intensiva del CTE, la cual comprendió del 22 al 26 de agosto.

En dicha semana se trataron diversos puntos, de los cuales fueron el contexto de la escuela, las problemáticas que se presentaron el año anterior, todo esto resulto factible ya que se documentó en el diario del profesor y el cual fue la base primordial para la elección del tema de investigación.

### **2. Imaginar la solución de un problema:**

En este punto, no es difícil imaginar las posibles soluciones al problema planteado, sino que es necesario que esas propuestas nos ayuden a prevenir, erradicar o disminuir el problema que planteamos al inicio.

Una vez detectado y seleccionado el problema de investigación, debemos pasar a la redacción de posibles soluciones. Por lo cual debes tener en cuenta que las soluciones deben ser reales y claras.

Para eso es necesario que anotes y evalúes los posibles resultados. También debes tener claro que los resultados no son siempre los esperados ya que pueden cambiar al momento de su interpretación.

Por ello es indispensable la elaboración permanente del diario del profesor, ya que este servirá como sustento del trabajo de investigación; además de ser una herramienta que contendrá los datos más relevantes de cada jornada de conducción.

### **3. Poner en práctica la solución imaginada:**

Después de que se pensó en las soluciones, ahora procedes a ejecutarlas, es decir, que en cada jornada de practica es necesario que ocupes una estrategia o actividad, las cuales servirán como apoyo para contribuir en la solución de la problemática seleccionada al inicio.

En este aspecto deben estar claras ya las soluciones o estrategias que se van a aplicar y la manera en que se evaluara cada una. También es necesario recabar fotos, que serán utilizadas como evidencia del trabajo realizado.

Pero antes de la aplicación de las estrategias es necesario tener un sustento teórico, el cual será el que justifique por qué esas actividades, y no otras, al mismo tiempo que permitirá modificarlas en caso de ser necesario.

Enseguida, ya podrás comenzar a aplicar las actividades elegidas, siempre y cuando se enfoquen a tu tema de investigación, y estas a su vez deben ser adecuadas a la planeación y relacionadas con los temas o aprendizajes esperados.

### **4. Evaluar los resultados de las acciones emprendidas:**

En este punto es necesario que realices una evaluación, la cual deberá servir para conocer que tal factible resulto nuestra actividad y se puede hacer por medio de la observación o evaluación hecha por algún alumno o docente, lo cual favorecerá nuestra investigación y nos permitirá mejorar la estrategia.

Aquí se debe redactar los resultados obtenidos en cada actividad, así como la reflexión personal, todo esto te permitirá saber que tan factible resultaron tus estrategias y si consideras pertinente volver aplicarlas o cambiar, esto dependerá de ti y de los resultados.

Este modelo es un proceso de espiral, es decir, permite poder diseñar, implementar, evaluar y modificar tus actividades, las veces que consideres necesaria. Pero estas modificaciones son para cada actividad planteada para lo cual deberás realizar el mismo proceso, obviamente recordando que los resultados pueden cambiar.

#### **5. Modificar la práctica a la luz de los resultados:**

Una vez evaluado y analizado nuestro proceso de aplicación de actividades, se puede decidir si lo ejecutamos una vez más o no, e inclusive puedes cambiar o mejorar dichas propuestas y volver a ejecutarlas, así como evaluar y modificar en caso de ser necesario.

La modificación de la práctica se puede hacer siempre y cuando consideres haber terminado y evaluado las actividades, sino es así no sabrás que tan bueno o malo resultaron. Considera que las actividades no siempre funcionan de la misma manera, ya que los alumnos tienen necesidades y características diferentes y esto dependerá del grupo al que se aplicará.

## **Capítulo III. Plan de acción**

### **3.1 Intención**

El realizar este informe pretende compartir y reflexionar acerca de los retos y adversidades

que se han enfrentado como practicante, hecho que ha ido cambiando de acuerdo con las escuelas que se asignan y que estas a su vez se encuentran ubicadas en contextos totalmente diferentes y que además cada una tiene sus propias necesidades y dificultades.

También se mostrarán las estrategias que se implementaron durante algunas jornadas de práctica, con la finalidad de obtener resultados y poder conocer que tan factibles fueron las actividades para los alumnos.

Para la obtención de resultados, se realizó una evaluación por actividad, para conocer qué tan interesante les pareció y ver si hay posibilidad de volver a aplicarlas nuevamente. También es necesario saber qué impacto tuvo en los estudiantes, específicamente en sus comportamientos y la manera de resolver los conflictos.

Al mismo tiempo se desarrollaron competencias del perfil de egreso tales como:

- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
- Colaboraron con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas
- Diseña y aplica diferentes diagnósticos para identificar problemáticas que afectan el trabajo en la escuela y en el aula.

Estas competencias se encuentran plasmadas en el acuerdo 140718.

El desarrollo del informe de prácticas, además de cumplir con un requisito de titulación, es un espacio para dar cuenta de los aprendizajes obtenidos a lo largo de los cuatro años cursados en la licenciatura.

Asimismo, es posible compartir las reflexiones acerca de los retos y adversidades que se han repercutido como practicante y la manera en que se han tratado de afrontar. Cada escuela en la que he estado se encuentra ubicada en un contexto diferente y sus necesidades son variadas. Este informe está basado en la experiencia obtenida en la escuela de prácticas, al mismo tiempo que

se sustenta en diversos autores, los cuales son el sustento de una investigación realizada constantemente.

En este informe se mostrarán las estrategias que se diseñaron e implementaron durante algunas jornadas de práctica del ciclo escolar 2022-2023, con la finalidad de afrontar una problemática identificada y poder reflexionar sobre el impacto que tuvieron las actividades en el comportamiento de los alumnos.

### **3.2 Planeación**

En este apartado se describieron los temas de formación cívica y ética que se relacionaron con las actividades de cada estrategia, y si no fue así, las actividades se adecuaron como parte del Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE).

Para poder aplicar las actividades de la estrategia aprendizaje autónomo fue necesario colocarlas en la planeación como actividades del PNCE, debido a que no coincidieron con ningún tema de los que asignaron los titulares de formación. Esto se puede observar en el Anexo 1.

Por otro lado, las actividades de la estrategia aprendizaje colaborativo, se relacionaron con el tema de cultura de paz, pero el aprendizaje esperado fue diferente debido a que este tema se dio en segundo y tercer grado. Lo cual permitió que la adecuación de dichas actividades dentro de la planeación.

La actividad huellas de paz, se trabajó con el grupo de segundo D, con el tema cultura de paz y el aprendizaje esperado fue valora la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, los grupos y pueblos o las naciones. Los comentarios elaborados por los alumnos al término del trabajo se pueden observar en los anexos 2-5.

De acuerdo con los temas de tercero se relacionaba la actividad llamada semáforo de paz, ya que iba encaminada al tema cultura de paz y el aprendizaje esperado fue promueve la cultura de paz en sus relaciones con los demás y en su manera de influir en el contexto social y político.

La situación didáctica fue aprendizaje en casos.

### **3.3. Estrategia 1. Aprendizaje autónomo**

Pintrich (2000) define el aprendizaje autónomo como “un proceso de construcción activa por el cual los estudiantes, intentan monitorear, regular y controlar su cognición, su motivación y su conducta”, (p. 453). Es decir que es necesario primero identificar las emociones, para posteriormente modificar o regular nuestra conducta.

Según este autor los alumnos van creando su proceso de construcción en el cual ellos tienen que observar y monitorear cada una de sus conductas, y esto a su vez permitirá poder tener un control de las emociones, lo que permitirá un aprendizaje autónomo, donde el mismo estudiante será su propio guía en este proceso.

Es necesario fortalecer este aprendizaje en alumnos de secundaria debido a los contextos donde se desenvuelven no son siempre los más adecuados ya que enfrentan infinidad de problemas lo cual perjudica su aprendizaje y esto se ve reflejado en sus emociones y conductas escolares.

Por ello el aprendizaje autónomo toma relevancia en la construcción de la formación emocional de un individuo, debido a que no están acostumbrados a trabajar de manera libre y por ellos mismos.

Para Manrique (2004) el aprendizaje autónomo es la facultad que tiene una persona para dirigir, controlar, regular y evaluar su forma de aprender, de forma consciente e intencionada haciendo uso de estrategias de aprendizaje para lograr el objetivo o meta deseado. Esta autonomía debe ser el fin último de la educación, que se expresa en saber aprender a aprender.

Para que los estudiantes logren aprender a aprender, es necesario que se les enseñe a incorporar estrategias de aprendizaje, concientizarlos sobre la forma de cómo aprenden. Para lograr estudiantes autónomos, se deben proponer objetivos sobre el aprendizaje en el plan de estudio y se debe preparar a los docentes para el desarrollo de una enseñanza estratégica.

Dicho de otra manera, el aprendizaje autónomo es aquel donde el principal responsable es el alumno, es decir, que esta persona es la encargada de su propio aprendizaje, para el cual debe entender primero que sus capacidades y habilidades le permitirán generar un mejor aprendizaje, ya que, por medio de esto, el podrá dirigir, controlar cambiar e incluso evaluar cada una de sus conductas, emociones o situaciones que le impidan un desarrollo.

Las actividades para trabajar este tipo de estrategia se insertaron en el apartado del PNCE, debido a que no se vinculaban con el tema o el aprendizaje esperado, sin embargo, eso no fue impedimento para su aplicación y evaluación.

Para la obtención de resultados se realizó una evaluación por actividad, para identificar si se había cumplido el propósito de esta y valorar la posibilidad de volverla a aplicar nuevamente, y con qué adecuaciones. También es necesario saber qué impacto tuvo en los estudiantes, específicamente en sus comportamientos y la manera de resolver los conflictos.

### **3.3.1. Actividad 1: Mi pócima secreta de las emociones**

El objetivo de esta actividad fue: Identificar las emociones negativas para la búsqueda de soluciones. Se llevó a cabo el martes 18 de abril de 2023.

Para que esta actividad fuera interesante para los alumnos, se necesitó lo siguiente:

- **Materiales:**

- Frasco de vidrio
- Sombrero
- Libreta
- Lápiz/lapiceros
- Espacio de trabajo (salón o patio)

- **Sustento teórico:**

Brody (1999: 15) ve las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar.

Dicho de otro modo, es normal no sentirse bien emocionalmente, ya que el cuerpo manifiesta diferentes sensaciones las cuales nos permiten experimentar diferentes emociones en un solo momento o instante.

- **Descripción**

Para implementar esta actividad fue necesario que todos y cada uno de los alumnos cumplan con el material solicitado con anterioridad. Posteriormente se debe destinar un espacio de trabajo, este puede ser el salón de clases, el patio de la escuela o cualquier área verde.

Para que la clase sea entretenida y divertida es necesario que todos los estudiantes se metan en su papel, es decir, los alumnos deben imaginarse que son hechiceros y que por lo tanto deberán preparar una pócima para mejorar las emociones negativas de una persona o de sí mismo.

Pero para esto se solicitó al alumno que identifique o seleccione alguna emoción negativa, que se quiera manejar; la cual puede ser: tristeza, enojo, ira, miedo, etc., enseguida continúe eligiendo los ingredientes secretos como son: escuchar una canción, pensar en otra cosa, hablar de lo que te preocupa, ir a mi rincón favorito, tratar de relajarme, escribir en una hoja el cómo me siento, etc.

Una vez hecho esto, el alumno deberá agarrar el frasco para empezar a introducir todos y cada uno de los menurjes que haya seleccionado, enseguida deberá mezclarlos para así poder crear su pócima, pero ojo los ingredientes que eligió deberá anotarlos en su cuaderno, para así no olvidarlo ninguno, una vez hecho esto se dará paso a la prueba de la pócima que hizo y esperará unos minutos a que haga efecto.

Una vez pasado el tiempo, procederás a escribir en tu cuaderno el resultado que obtuviste y el cómo te sentiste realizando esta actividad, así como los ingredientes que cambiarías o los que agregarías para una próxima vez.

### **Observación**

Durante el desarrollo de esta actividad se observó primero un descontrol de grupo, ya que no permitieron dar las indicaciones en el salón de clases, lo cual dificultó el entendimiento de lo que se iba hacer. Posteriormente los alumnos salieron al patio a realizar el trabajo, pero una vez afuera comenzaron a platicar entre ellos, a excepción de algunos alumnos que sí comenzaron a trabajar en lo solicitado.

Para esto se realizó un recorrido por los equipos que se formaron, aunque el trabajo fue individual, para revisar que trabajarán en lo solicitado. Después de esto los alumnos de primer año disfrutaron el desarrollo de esta actividad, ya que se encontraron motivados, pero sobre todo se

creyeron el papel de hechiceros, lo cual fue bueno, debido a que la actividad se llevó a cabo de la mejor manera e incluso se notó la participación de todos.

También se mostró el compañerismo de parte de todos debido a que tuvieron intención de ayudar a sus compañeros con su pócima, para así lograr un buen resultado.

### **Evaluación**

Con base en el diario del profesor, el desarrollo de esta actividad fue realizado el día 18 de abril de 2023. En dicha actividad se observó que todos los alumnos se incluyeron en la realización y no se presentó ningún inconveniente.

Debido a que se realizaron rondines para asegurarse que todos y cada uno de ellos, se encontrarán trabajando y también para evitar algún tipo de indisciplina, o que se presentará algún problema.

Para poder realizar la evaluación con respecto a este tipo de actividad se realizó una entrevista de tipo directa, la cual consistió en preguntar de manera personal a algunos alumnos. Quienes tenían que compartir con el grupo o el docente, su experiencia con base en la realización de la actividad.

Algunos comentarios fueron: la actividad me pareció muy divertida, entretenida, interesante, pero sobre todo muy creativa, debido a que me permitió crear mi propia pócima para curar o cambiar la emoción que yo quisiera, así mismo me pude conocer un poco más, tuve la oportunidad de convivir con mis compañeros.

Esta actividad permite la interacción entre alumnos, así como el trabajo colaborativo lo cual es una herramienta necesaria para el aprendizaje o las relaciones con los demás, debido a que se puede interactuar, dialogar, conversar y apoyar a los demás.

De manera general el grupo es platicador, inquieto, no hay mucha convivencia o interacción entre todos, hay roces, existen subgrupos, etc. Esta actividad cumplió su objetivo y algo más, ya que se logró hacer que el grupo completo se relacionara, y se evitarán los roces o malentendidos que hay.

Lo cual permitió que por primera vez no se excluyera a nadie y se integrara a todos, sin importar si se hablan o no. La responsable de la aplicación de esta actividad, llegó a la siguiente conclusión: toda actividad puede adecuarse al contexto y la forma de trabajo del grupo, siempre y cuando se conozca las características generales del grupo al que se pretende aplicar o trabajar la actividad.

Para que una actividad funcione realmente se deben tener en cuenta diferentes aspectos tales como:

- Identificar a los alumnos que son líderes y que pueden ayudar al control de grupo
- Ser claro en las indicaciones de la actividad
- Llegar a acuerdos para el trabajo en equipo e individual y para cuando se trabaja fuera del salón de clases.
- Realizar rondines para verificar que todos estén trabajando
- Evitar el uso de malas palabras y conductas negativas hacia a algún compañero

**Reflexión**

Con base en los resultados obtenidos al aplicar esta actividad se determinó que cumplió con su objetivo a pesar de las dificultades o problemas que se tuvieron. Permittedole a los alumnos el reconocimiento de las emociones negativas que los han llevado a actuar de manera incontenible.

La reacción que manifestaron los alumnos durante el desarrollo de esta actividad fue: entusiasmo, curiosidad, creatividad, empatía, y liderazgo.

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Identificación de las emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo por los grupos que se hicieron</li> <li>• Trabajo adentro y fuera del salón de clases</li> <li>• Imaginación por parte de los alumnos para la realización de la actividad</li> </ul>

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumplimiento de materiales</li> <li>• Falta de atención y escucha activa para las indicaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No mostrar cambios en su conducta</li> <li>• Uso constante de palabras altisonantes y faltas de respeto entre alumnos</li> </ul>

Una vez concluido con la actividad se procedió a recabar evidencias, las cuales son muestra de que las actividades se llevaron a cabo. Para esto puedes observar en el anexo 2, la imagen que se utilizó para la aplicación de la actividad.

### 3.3.2. Actividad 2: Dilo con mímica.

El objetivo de esta actividad fue: Interactuar de manera no verbal, haciendo uso de cada parte del cuerpo para poder representar alguna emoción. Se llevo a cabo el viernes 21 de abril de 2023

- **Materiales:**

- Imágenes de emociones

- **Sustento teórico:**

Las funciones sociales: son las principales funciones de las emociones ya que facilitan la aparición de las conductas apropiadas, la expresión de las emociones permite a los demás predecir el comportamiento asociado con las mismas, lo cual tiene un indudable valor en los procesos de relación interpersonal.

Izard (1989) destaca varias funciones sociales de las emociones, como son las de facilitar la interacción social, controlar la conducta de los demás, permitir la comunicación de los estados afectivos, o promover la conducta prosocial.

Esto quiere decir, que las emociones se expresan por medio de los gestos, los movimientos que se hacen con el cuerpo, lo cual facilita la interacción entre personas, debido a que es fácil notar cuando una persona muestra una emoción negativa o positiva.

- **Descripción**

La implementación de esta actividad consistió en que el estudiante aprecie las cualidades, capacidades y oportunidades que tiene para aprender, cambiar, crecer y mejorar cada emoción que tenga, es decir que por medio de la mímica se puede expresar diferentes emociones sin necesidad de decir una sola palabra, al mismo tiempo que permite hacer uso del propio cuerpo como instrumento de expresión.

Esta es una forma diferente de compartir las emociones, lo cual favorece su entendimiento dentro del salón de clases ya que a simple vista no es notorio. También el cuerpo es una manera de expresión debido a que cada parte representa o muestra una emoción diferente, y esto depende primero del estado de ánimo, luego de las situaciones o problemas por los que estás pasando y por último del contexto que te rodea.

Esta actividad se implementó de la siguiente manera: primero se explica en qué consiste la dinámica, luego se procede a aclarar dudas con respecto a las indicaciones, se prosigue con la participación voluntaria por parte de algunos alumnos, en dado caso de que no haya respuesta, se puede hacer al azar una selección de alumnos, para que participen.

Una vez escogido a los participantes, deben cerrar los ojos y elegir una tarjeta. Una vez hecho esto, ya pueden abrir los ojos y ver la emoción que les tocó, para que enseguida representen por medio de gestos o movimientos lo que les tocó, pero sin decir una palabra a sus compañeros.

Al inicio de esta actividad los alumnos mostraron timidez al momento de participar, pero luego de unos minutos, ya se centraron en la actividad y todo fluyó de la mejor manera, tanto que se volvió divertido el trabajo y se notaron las risas.

### **Observación**

Se observó al inicio de la clase dificultad para entender las indicaciones de la actividad, por lo cual llevo a realizar un ejemplo, para que quedara claro lo que iban a hacer. Una vez entendido se continuó con la realización de la actividad.

Posteriormente los estudiantes mostraron interés y disposición para la realización de dicha actividad, lo cual fue factible porque los estudiantes pusieron total atención a los gestos y movimientos que realizaba su compañero, con la intención de averiguar lo que quería decir.

## **Evaluación**

Con base en el diario del profesor la aplicación de esta actividad fue el día 21 de abril de 2023. En dicha actividad se observó el comportamiento, interés y participación por parte de algunos alumnos, quienes realizaron un buen desempeño, en la representación de la emoción.

También demostraron que los gestos representan lo contrario a las palabras, es decir, que una persona puede comentar o decir algo, pero los gestos que realiza con la cara dicen lo opuesto.

La actividad dilo con mímica, resultó atractiva para los alumnos, debido a que se adecuó a los temas relacionados con la educación socioemocional y esto permitió que las sesiones fueran interesantes, al mismo tiempo que se realizaron debates, para poder dar un panorama más amplio de los términos.

La forma de evaluación de esta actividad fue la observación directa, ya que se tiene que hacer rondines para verificar que los alumnos estén realizando lo solicitado, al mismo tiempo que trabajen en equipo y aporten ideas, opiniones para su elaboración o complementación.

Y la otra forma de evaluación fue la entrevista, la cual permitió conocer las opiniones, sugerencias y comentarios realizados por los alumnos. Esta entrevista se aplicó de manera directa, es decir, se preguntó a 5 alumnos acerca de lo que opinaban acerca del desarrollo de la actividad.

Algunas respuestas fueron: “la actividad me permitió observar detalladamente los gestos y movimientos de mis compañeros”, “yo no sabía que el cuerpo servía como una forma de expresión no verbal, es decir que por medio de gestos se puede conocer a una persona”, “esta actividad me agrado, ya que me mantuvo despierta y atenta además de motivarme a participar”, “más actividades así por favor”, “a mi casi no me gusta participar, pero con esta estrategia, me anime a expresar el cómo me siento”.

Todos estos comentarios permiten saber el punto de vista de los alumnos con relación a esta actividad y así poder implementar más adelante en otra sesión o porque no, en algún otro tema.

## Reflexión

Con base a los resultados obtenidos y a la evaluación realizada se determinó que la actividad de la mímica fue una buena implementación para el fortalecimiento de la expresión de emociones, debido a que hubo una buena respuesta por parte de los alumnos.

Al mismo tiempo permitió que los compañeros de clase identificarán que los gestos pueden representar y significar muchas cosas, esta actividad determinó que un buen control y expresión de las emociones puede mejorar el estado de una persona. Y esto a su vez se ve reflejado en su conducta.

<p style="text-align: center;">Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participación</li><li>• Observación directa</li><li>• Trabajo colaborativo</li><li>• Aprendizaje autónomo</li></ul>	<p style="text-align: center;">Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión de las emociones por medio del cuerpo</li><li>• Monitoreo por las filas</li><li>• Apreciación de las habilidades propias</li></ul>
<p style="text-align: center;">Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pena al participar frente a sus compañeros.</li><li>• Ocultar las emociones</li></ul>	<p style="text-align: center;">Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Poca atención prestada a los compañeros</li><li>• Pocas actividades como esta</li></ul>

### 3.4. Estrategia 2. Aprendizaje Colaborativo

Es un método de aprendizaje activo que conduce a los estudiantes al desarrollo de nuevas ideas y conocimientos mediante la construcción colectiva del conocimiento común y propicia el desarrollo de competencias personales, interpersonales y sociales.

También es una manera de aprender en equipo, en donde los alumnos se dividen en pequeños grupos, con conocimientos y habilidades similares. Por lo regular en este tipo de aprendizaje, el docente suele tener un papel de guía y observador; donde solo interviene si lo ve necesario.

El aprendizaje colaborativo se vincula directamente con los enfoques cognitivistas y constructivistas y se ha desarrollado en el ámbito de la psicología educacional. Lo esencial del trabajo colaborativo es el intercambio de conocimientos entre pares y la participación efectiva y respetuosa para desarrollar una tarea, construir un conocimiento compartido o solucionar un problema.

El aprendizaje se incrementa cuando los estudiantes desarrollan destrezas cooperativas y colaborativas para aprender y solucionar los problemas. El aprendizaje colaborativo se fundamenta en la teoría socio constructivista de la educación y ha recibido aportes de la teoría sociocognitiva, del aprendizaje cooperativo (Slavin, 1999).

En otras palabras, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje se debe permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, así como promover la colaboración y el trabajo grupal.

El trabajo colaborativo no es fácil y no se presenta por el hecho de poner a un grupo de estudiantes a interactuar para lograr un determinado objetivo. Es esencial la conformación de grupos de trabajo colaborativo eficientes

Estas actividades se incluyeron en el diseño de la planeación, debido que se relacionaban con los temas y aprendizajes esperados, lo cual favoreció mejor el desempeño.

### 3.4.1. Actividad 1: Semáforo de la paz

El objetivo de esta actividad fue: Identificar las características que generan un conflicto y la forma positiva de resolverlo. Esta actividad se llevó a cabo el martes 25 de abril de 2023.

- **Materiales:**

- Silueta hecha de un semáforo
- Cuaderno
- Hojas de color
- Espacio de trabajo (escuela, patio de la escuela)

- **Sustento teórico:**

La paz como valor es educable. Marín Ibáñez (1989) dice que educar para la paz es también educar para el desarrollo en toda su amplitud. Es promover la justicia social, cambiar al mundo a través de la comprensión, la empatía y la solidaridad con las formas de vida experimentadas por sociedades diferentes a la nuestra.

Esto quiere decir, que todo individuo tiene la capacidad de entender que la violencia no debería ser una forma de vida, sino lo contrario, es decir, él es responsable de hacer el cambio dentro de la sociedad y es quien debe aprender a ser empático con los demás, ya que no todos tienen la misma comprensión ni entendimiento, pero lo que tienen en común es el querer ser mejor día con día y marcar la diferencia.

- **Descripción**

La implementación de esta actividad fue: llevar la silueta del semáforo con los colores que corresponden, Posteriormente organizar al grupo para formar tres equipos, a quienes se les asignara un color del semáforo.

Cada color representa una acción diferente:

- **Rojo:** Son las que provocan malestar y conflicto en el aula.
- **Naranja:** Son las que buscan soluciones para poner remedio a las malas acciones.
- **Verde:** Son las buenas acciones, que ayudan a que exista un ambiente de paz en el aula.

Iniciar la actividad con un dictado de algunas situaciones que se han presentado dentro del salón de clases y como se pueden resolver para así generar una mejor convivencia entre compañeros.

Por equipos deben proponer alternativas para solucionar las situaciones mencionadas anteriormente. Una vez hecho esto se procederá a evaluar sus acciones dentro del salón de clases.

Esta actividad es muy interesante debido a que se puede ocupar como mediación, es decir el semáforo de la paz puede ser una herramienta útil, la cual generó un debate dentro del salón, ya que en todo momento se presentan diversas situaciones las cuales no siempre se resuelven de la mejor manera.

### **Observación**

Se observó que los estudiantes mostraron disposición al trabajo a realizar, además de que ellos eligen a los integrantes de su equipo, lo cual favorece el desempeño de la actividad, sin embargo, no están acostumbrados a trabajar con otros compañeros, que no se han de su grupo cercano de amigos, pero en cuanto a la convivencia dentro del salón de clases es buena, a excepción del uso de palabras altisonantes.

También se observó el comportamiento de los alumnos durante el trabajo, lo cual sorprende porque no todos aportan ideas ni hacen nada, solo se dedican a jugar y hacer otras cosas que no tienen nada que ver con la actividad.

Dentro de lo observado se destaca lo siguiente: El grupo está conformado de 37 alumnos en total, de los cuales 5 son participativos dentro de las clases, la convivencia grupal es aceptable dentro del salón de clases, con excepción de los comentarios o faltas de respeto que rara vez se hacen.

### **Evaluación**

Con base en el diario del profesor la aplicación de esta actividad fue el día 25 de abril de 2023. Dicha actividad se trabajó con el grupo de tercer año, debido a que se relacionó con el tema de cultura de paz, y resolución de conflictos y el espacio de trabajo fue el patio de la escuela.

Fue importante adecuar esta actividad dentro de la planeación, con el tema la mediación en los conflictos con el fin de lograr el objetivo planteado. Dicha actividad resulto interesante para los alumnos, ya que fue algo completamente diferente a lo que habitualmente se trabaja.

Esta actividad permitió conocer un poco más acerca de los conocimientos previos que tienen los alumnos con relación a los términos de cultura de paz, la forma de resolver un conflicto de manera pacífica, entre otros aspectos.

Para evaluar el impacto de la dinámica, se realizó una entrevista directa, para saber que les pareció la actividad, que aprendieron, que aspectos cambiaron con referente a cómo solucionar un conflicto, etc.

Algunas respuestas fueron: “la actividad me permitió interactuar y compartir con mis compañeros puntos de vista relacionados a los conflictos que enfrentamos diario, y los cuales nos impiden o dificultan resolverlos de la mejor manera”, “cada compañero piensa de manera diferente, pero coincidimos en algunos aspectos”, “Me agrado la actividad, porque puede entender mejor la manera en cómo se deberían resolver los conflictos o cualquier problema, al mismo tiempo que la cultura de paz, ayuda a fortalecer los valores y a mejorar la convivencia entre compañeros ”.

Con estas respuestas se puede decir que el objetivo de la actividad se cumplió, al mismo tiempo que los alumnos crearon conciencia de los errores que estaban cometiendo, y que creían que estaban correctos, pero no era así. También permitió una mejora en la comunicación, dialogo y el tarto que se dan unos con otros.

### **Reflexión**

El objetivo de esta actividad se cumplió, debido a que los temas se relacionaron con la actividad, y esto fue favorable. Esta actividad la volvería aplicar en otro momento, así como adecuarla a cualquier tema o aprendizaje esperado.

Los alumnos mostraron interés, desde el momento que dejaron dar las indicaciones, así continuaron con el desarrollo de la actividad y se concluyó con una lluvia de ideas, que llevó a su vez a un debate en el cual se intercambiaron diferentes puntos de vista.

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Indicaciones claras</li> <li>• Entrega de trabajos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo por los grupos que se hicieron</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Convivencia armónica</li> </ul>
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indisciplina mientras realizan su trabajo</li> <li>• Uso inadecuado de palabras altisonantes</li> </ul>	

### 3.4.2. Actividad 2: Huellas de la paz.

El objetivo de esta actividad fue: Incluir a todos los alumnos en la elaboración de un mural, además de una convivencia pacífica entre ellos. Esta actividad se llevó a cabo el martes 27 de abril de 2023.

- **Materiales:**

- 2 metros de papel Kraft
- Pintura acrílica de cualquier color
- Recipiente
- Cuaderno
- Lapicero
- Diurex

- **Sustento teórico:**

Javier Pérez de Cuéllar (1986), dice que la paz debe comenzar en cada uno de nosotros. A través de una reflexión íntima y seria sobre su significado se pueden encontrar formas nuevas y creativas de promover el entendimiento, la amistad y la cooperación entre todos los pueblos.

La paz, pues, en su forma más pura se dice que es silencio interno lleno del poder de la verdad, serenidad y ausencia de conflicto.

En otras palabras, la paz es algo que debe iniciar interiormente y luego compartirla con los demás, entre lo más destacado es que la amistad debe ser un pilar primordial en la vida de las personas, ya que por medio de este valor se puede fortalecer la convivencia armónica y generar una cooperación para mejorar la forma en que se relacionan con otros.

- **Descripción**

La implementación de esta actividad consistió en salir al patio con los materiales solicitados, para poder elegir una barda, donde se pegará el papel Kraft. Una vez hecho esto se procederá a vaciar un poco de pintura en el recipiente, para que enseguida se pinte la mano con la pintura y posteriormente se proceda a colocar su mano en el papel.

Una vez hecho esto se pedirá a los alumnos que elijan a un compañero, con la intención de formar con los dedos pulgares un corazón. Pero esa persona elegida deberá ser aquel que haya dejado una enseñanza o aprendizaje a la persona, porque posteriormente se tendrá que hacer con un escrito.

Una vez terminada la actividad, de manera individual el alumno deberá redactar en su cuaderno o en una hoja blanca, el motivo del porque eligió a uno o varios compañeros, que le pareció esta actividad, que enseñanza le dejó, que opina de participación de todo el grupo en la realización del trabajo, que aprendió, que puede mejorar, etc.

### **Observación**

Se observo en los estudiantes una disposición para salir al patio, sin embargo, no todos los alumnos cumplieron con el material, por lo cual se procedió a pedir a los compañeros compartir de su pintura. Esta acción permitió la empatía, y genero a la vez en los alumnos una mejor convivencia.

Esta actividad fue una muy buena opción, para el desempeño del tema “cultura de paz”, ya que permitió una inclusión grupal, por parte de todos, donde ellos se sintieron artistas, colocando sus manos y formando figuras.

### **Evaluación**

Con base en el diario del profesor la actividad fue realizada en el patio de la escuela, durante esta actividad se observó diversos aspectos, los cuales fueron: interés, convivencia, participación, respeto, empatía, entre otros.

Con esta actividad se puede dar cuenta que los alumnos se integraron en la realización, hubo una convivencia mayoritaria entre todos, a pesar de que se pintaron la cara con la pintura.

De manera específica se notó que los alumnos les agrado pintar su mano en el papel Kraft, además de buscar a un compañero para crear una figura, para otros alumnos les costó trabajo elegir a algún amigo ya que tenían dos o más, e inclusive hubo alumnos que comentaban que tenían a compañeros que dejaron una enseñanza y que ya no se hablaban.

Para evaluar esta actividad se solicitó de manera individual a los alumnos redactar en su cuaderno una opinión relacionada al aprendizaje que les dejo este trabajo.

Algunas de estas opiniones fueron: me gusto la actividad, ya que me sentí incluido, me agrado la actividad, me gustaría volver hacerlo, más actividades así por favor, aprendí que las personas que tengo como amigos me han dejado una enseñanza y que agradezco el tenerlos a mi lado, etc.

### **Reflexión**

Con base en los resultados obtenidos al aplicar esta actividad se determinó que cumplió con su objetivo a pesar de las dificultades o problemas que se tuvieron. Permitiéndole a los alumnos integrarse y trabajar, además de recordar a las personas que les dejaron una huella, en su vida y que por cuestiones personales ya no se hablan.

La reacción que manifestaron los alumnos durante el desarrollo de esta actividad fue: entusiasmo, creatividad, empatía, alegría, felicidad, etc.

Esta actividad fue una de las que más impacto en los alumnos, ya que fue algo completamente diferente, y esta se adecuó al tema cultura de paz, lo cual resultó una buena implementación y se obtuvieron buenos resultados.

<p style="text-align: center;">Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Compartir su material con los compañeros</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo de la actividad</li> <li>• Trabajo adentro y fuera del salón de clases</li> <li>• Volver a realizar la misma actividad huellas de paz</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumplimiento de materiales</li> <li>• Falta de atención y escucha activa para las indicaciones</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ninguna</li> </ul>

Una vez terminado la actividad se procedió a recabar fotos, las cuales son muestra de que las actividades se llevaron a cabo y a su vez, son muestra de los comentarios o reflexiones que realizaron los mismos alumnos,

Para esto puedes observar en los anexos 3-5, las reflexiones que realizaron los alumnos y que, por medio de estos, se puede dar cuenta que la actividad “huellas de paz”, dejó una enseñanza y reflexión personal en cada uno de ellos y que esto a su vez les permitió integrarse con todos los compañeros de clase, ya no solamente con los amigos.

## **Conclusiones**

La elaboración de este trabajo con llevó a identificar un problema, delimitarlo, estructurarlo, e inclusive a buscar o determinar las competencias del perfil de egreso que se desean abarcar.

Para poder elegir una problemática fue necesario realizar previamente una observación directa, la cual se tiene que describir en el diario del profesor, el cual servirá como sustento para el trabajo, y podrá ser citado las veces que sea necesario.

Posteriormente se continuó con la elaboración de un diagnóstico general de la escuela para que al final se enfocara en la problemática detectada, la cual será el punto de partida para el diseño, propuesta, aplicación, y evaluación de actividades.

Para este caso fueron actividades enfocadas al desarrollo de la educación socioemocional y al fortalecimiento de la cultura de paz. Esto se determinó después de la observación realizada por un periodo determinado de tiempo.

Ya que desde el inicio del ciclo escolar observe que los alumnos les parecían divertido faltarse al respeto, hablarse por groserías, insultarse, ponerse apodos, etc. Todo esto lo consideraban normal, pero hubo maestros que pusieron acuerdos de convivencia, en los cuales establecían que no permitirían las faltas de respeto dentro y fuera del salón de clases, que nada se podía perder, no se permitía el uso de palabras anti sonantes, etc.

Todo esto contribuyó en la elaboración del diario del profesor y el diseño e implementación de las actividades, mismas que tuvieron un impacto positivo en los alumnos, además de permitir la mejora de la convivencia escolar. Y la identificación de las emociones para mejorar su conducta.

Es notorio observar que las actividades contribuyeron a dos cosas: la primera fue a la educación socioemocional, en la cual los alumnos identificaron las emociones, posteriormente con las otras actividades se logró fortalecer la cultura de paz, ya que hubo un cambio notorio en las actitudes de los alumnos y en la convivencia cotidiana.

Lo cual con lleva a mencionar que las actividades propuestas en este trabajo cumplieron con su objetivo, además de ser adecuadas a la planeación y con base en las necesidades que presentan los grupos.

Con base en el diario del profesor, se puede decir que cada alumno tiene una historia diferente, pero todo se relaciona en la parte emocional, lo cual muchas veces con lleva a actuar de cierta manera, debido a patrones que se viven en casa y que son reflejados en la escuela y durante las clases.

Todos estos problemas son planteados durante los CTE, los cuales sirven como apoyo para que el docente, este enterado de lo que pasa con los alumnos de manera general. También es

importante realizar guardias durante los recreos, para evitar cualquier tipo de problema, así como vigilar que los alumnos de otros grados salgan durante los descansos.

Otro aspecto son las salidas al sanitario, lo cual genera un desorden y descontrol, debido a que dentro de estos espacios han ocurrido agresiones, así como incidentes por parte de compañeros de otros grados o del mismo.

La observación es una habilidad que se debe desarrollar a lo largo de los años, y que por medio de esta se conoce a la persona. Como bien es sabido nadie nace sabiendo, pero con la constancia todos podemos mejorar, ya que los alumnos aprenden del profesor y viceversa.

También es importante reconocer que el diario del profesor es una herramienta indispensable para la elaboración de un documento o trabajo, ya que en este se realizan notas, observaciones, detalles, experiencias, etc. Y el cual nos sirve como un referente para recordar las experiencias que se han obtenido durante ciertos periodos.

## **Referencias**

Alvarez Bolaños, E. (2020). Educación socioemocional. *Revista Alas*, pp.3-13.

Benítez–Hernández, M. y Ramírez, L. (2019). Las habilidades socioemocionales en la escuela secundaria mexicana: retos e incertidumbres. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 129-144.

Bisquerra, R. (2001). Educación emocional y Bienestar. *Bilbao, España: CisPraxiss*.

Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, pp. 7-43.

C, B. (2010). Metodología de la investigación. *Colombia: Pearson Educación*.

Declaración de Yamusukro sobre la Paz en la mente de los Hombres. (1989). *Unesco*, pp. 8-13.

- F, D. B. (2003). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Ed. Mc. Graw Hill: México.
- Hernández, M. T. (2018). El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo. Poniéndose al día.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó, de IRIF, S.L.
- Lewin, K. (1973). Action research and minority problems. . *Resolving Social Conflicts*., 201-216.
- Michelena, M. V. (2007). Investigación-acción. *redalyc*.
- Patiño Domínguez, A. M. (29 Sep. 2017). . La Educación socioemocional en el nuevo modelo educativo. Razones y desafíos. *En Noticias del Macrocontexto*.
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación* . México D.F.
- SEP. (2017a). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017b). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y creatividad*. Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública.
- Slavin, R. (1999). *Aprendizaje cooperativo*. Buenos Aires: Aique.
- Torrano Montalvo, F., & González Torres, M. C. (Abril 2004). El aprendizaje autorregulado: presente y futuro de la investigación. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, pp. 1-33.
- Unidas, A. G. (1999). Declaración y programas de acción sobre una cultura de paz. *Scielo25Costa Rica*.
- Villavicencio, L. M. (2004). "El aprendizaje autónomo en la educación a distancia". *LatinEduca2004.com Primer Congreso Virtual Latinoamericano de Educación a Distancia - Perú* .

## **Anexos**

- Cronograma

ACTIVIDADES	Meses	ENERO				FEBRERO				MARZO					ABRIL			MAYO			
	Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	4	5	1	2	3
Elaboración de plan de acción		■	■																		
Implementación de estrategia 1						■	■														
Valoración								■	■												
Presentación del capítulo 1 para su revisión																■					
Implementación de estrategia 2																■	■				
Valoración																	■	■			
Presentación del capítulo 2 para su revisión																				■	
Correcciones																				■	■
Presentación de conclusiones																					■

Anexo 1.

ASIGNATURA		FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA III	
TEMA: LA CULTURA DE PAZ		EJE: CONVIVENCIA PACÍFICA Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	SESIÓN 3
SITUACIÓN DIDÁCTICA: APRENDIZAJE BASADO EN CASOS		APRENDIZAJE ESPERADO: Promueve la cultura de paz en sus relaciones con los demás y en su manera de influir en el contexto social y político. □ □	
RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR POR EL ALUMNO:	Libreta Hojas de color/Cartulina Colores/Plumones		
ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO	Apunte/Notas Actividades en el libro de Texto		
ACCIONES ESPECÍFICAS PARA LOS ESTUDIANTES QUE REQUIEREN APOYO	Aclaración de dudas Retroalimentación del tema		
PRODUCTOS A OBTENER	Preguntas Mapa mental		
EVALUACIÓN	Lista de cotejo		
ADMN. DE TIEMPOS	SECUENCIA DIDÁCTICA		
	INICIO		
15 Min	Realizar una pausa activa (Ejercicios de coordinación) . Leer el caso "por una cultura de paz entre los jóvenes" de la pagina 123 de tu libro de texto Los alumnos atenderán las indicaciones y responderán las siguientes preguntas en su libreta: 1. ¿Para mi qué es la Cultura de Paz? 2. ¿Qué valores van de la mano en la construcción de la paz? 3. ¿Cuáles serían los problemas que surgirían sino se practica la paz? Registrar asistencia.		
	DESARROLLO		
25 Min	Explicar el tema Presentar el siguiente video, los alumnos tomarán notas de lo más importante. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1wGvkCdfrkg">https://www.youtube.com/watch?v=1wGvkCdfrkg</a> Solicitar participación de 2 alumnos para que compartan las ideas rescatadas del video. Aclarar dudas		
	CIERRE		
10 Min	Revisar las actividades y registrar. TAREA: Solicitar imágenes referentes a la paz		
	SESIÓN 4		
	INICIO		
10 Min	Realizar una pausa activa (Ejercicios de respiración y movimientos) Realizar una actividad para elegir al azar a 3 alumnos que socialicen frente al grupo las respuestas de las preguntas de la sesión pasada.		
	DESARROLLO		
25 Min	Continuar con el tema " LA CULTURA DE LA PAZ". Con las imágenes solicitadas anteriormente, realizar un mapa mental relacionado al tema cultura de paz Escribir una historia en donde el personaje principal sea el súper héroe, quien deberá mostrar una serie de características relacionadas a la cultura de paz, así como normas para fomentarla		
	CIERRE		
15 Min	Solicitar de manera voluntaria 3 participaciones para que compartan frente al grupo su mapa y den una reflexión del tema. Revisar v registrar actividades		

Anexo 2:

- Actividad 2: En el apartado de PNCE, realiza la siguiente actividad

**Mi Pócima secreta de las emociones** 

Me siento un poco \_\_\_\_\_ pero usaré mi magia para poder calmar esta emoción.

**Ingredientes secretos**

- escuchar una canción
- pensar en otra cosa
- hacer respiraciones profundas
- hablar de lo que me preocupa
- ir a mi rincón favorito
- tratar de relajarme

\*Aquí tienes algunos ingredientes pero puedes usar todos aquellos que tú consideres y te funcionen

Anexo 3. Evaluación de la actividad “Huellas de paz”, estos son algunas reflexiones que realizaron los alumnos después de hacer el mural.

Es un hermoso recuerdo por que fue con mi mejor amiga  
y este recuerdo lo llevare en mi corazón

Anexo 4. En este comentario la alumna, no quiso escribir más acerca de ese recuerdo con la amiga, ya que le causaba mucho sentimiento y nostalgia, debido a que ya no se hablaban actualmente.

Es un hermoso recuerdo por que fue con mi mejor amiga  
y este recuerdo lo llevare en mi corazón

Anexo 5. En esta reflexión la alumna realizo un dibujo después de que coloco lo que sintió después de realizar dicha actividad.





"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

Santiago Tianguistenco, Méx., a 19 de junio de 2023

**C. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ**  
**PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**PRESENTE**

La que suscribe Ana Lilia Vera Gonzaga. Asesora de la estudiante Maricela Castillo Montes matrícula 191519160000 de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado La educación socioemocional como estrategia para fortalecer la cultura de paz en el aula en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

**ANA LILIA VERA GONZAGA**  
**ASESORA**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

# Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

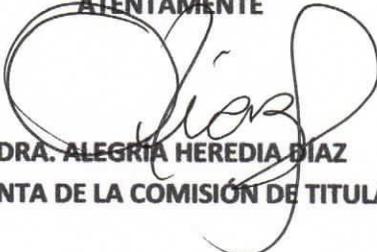
Oficio Núm.: 2064/22-23  
Santiago Tianguistenco, Estado de México,  
10 de julio de 2023

**MARICELA CASTILLO MONTES**  
**ALUMNA DE OCTAVO SEMESTRE**  
**DE LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN**  
**ÉTICA Y CIUDADANA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**PRESENTE**

La Comisión de Titulación, por este medio **comunica** a usted que, después de realizar la revisión de su documento y con fundamento en los Lineamientos para organizar el proceso de titulación (Plan de Estudios 2018), se **autoriza** el Informe de Prácticas Profesionales "**La educación socioemocional como estrategia para fortalecer la cultura de paz en el aula**" por lo que puede proceder con los trámites correspondientes.

Deseando que esta última etapa de su formación inicial, la desarrolle con responsabilidad y convicción.

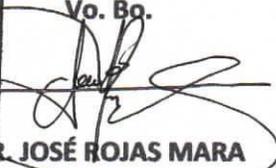
ATENTAMENTE

  
DRA. ALEGRIA HEREDIA DIAZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo. Bo.

  
DR. JOSÉ ROJAS MARA  
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL