



# ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN

**FORMACIÓN DE ALUMNOS DE PREESCOLAR EN LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL: UNA EXPERIENCIA PARA CONSOLIDAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS”.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

**YESSICA DIAZ ARISTEO**

**ÀNGEL MIRANDA TORRES**

TOLUCA, MÉXICO

JULIO 2023

## **DEDICATORIAS**

### **A Dios**

Porque todo lo que he logrado hasta ahora y lo que lograre en algún momento a Dios se lo debo, porque él fue y es mi fuerza en mi tempestad y pese a cada caída me permitió seguir más fuerte y más viva, y ante mis perezas nunca me abandono y me permitió seguir, por ello agradezco infinitamente todo de mí, solo a Dios, porque con el todo lo puedo y sin él no soy nada.

### **A mi madre**

Estoy eternamente agradecida porque fue mi inspiración para ser una mujer de bien, porque a pesar de que ella no tuvo la oportunidad de seguir estudiando ella jamás me dio la espalda para seguir con mis estudios, me enseñó a disfrutar cada proceso de mi vida donde a pesar de llevar una vida como la metamorfosis de una mariposa, donde primero es una oruga y se arrastra jamás se da por vencida porque tiene una meta en donde tiene que formar su capullo para después salir y volar y pues esto lleva un proceso no siempre como quisiéramos pero la meta es la misma, jamás darse por vencida, mi mamá me dio los más sabios consejos y a través de sus propias vivencias me enseñó, por ello y mil cosas más gracias mamá.

### **A mi padre**

Agradezco porque a pesar de que no pudo tener el mismo amor de un padre como el que el mismo me brindó, siempre se esforzó por ser el mejor padre para mis hermanos y yo, siempre procuro estar ahí llenándonos de su amor, enseñándome siempre y en todo momento a través de sus pláticas largas e interesantes, en ocasiones hubieron regaños muy fuertes pero nos sirvieron a todos para pensar como pensamos, para ser como somos, los cuales no fueron en vanos ya que gracias a él soy ejemplo claro de una buena mujer con cimientos fuertes y valores.

### **A mis hermanos**

Les doy gracias por ser mi motor a seguir en cada tormenta, porque cuando creí estar sola ellos siempre estuvieron para brindarme su amor incondicional y sus oídos para escucharme, porque cuando pensaba en rendirme ellos no me lo permitieron me apoyaron en todo momento y son la razón por la que sigo y seguiré echándole muchas ganas, porque si yo puedo ellos también.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A mi asesor.**

Estoy muy agradecida con mi asesor por la confianza que me brindo en este documento de titulación, quien me dio ánimos cuando estaba a punto de rendirme, que a pesar de no estar completamente en la institución supo organizar sus tiempos para atenderme en cualquier situación y sacar adelante este trabajo de investigación.

### **A mi revisor.**

Agradezco por tomarse de su tiempo para escucharme y resolver dudas, por brindarme su apoyo el cual me ayudo para plasmar mi tesis de investigación, por darme seguridad para realizar dicho documento y orientarme de igual forma como si fuese su asesorada.

### **A la maestra Laurita, mi maestra de práctica.**

Por su gran labor como maestra, por su apoyo incondicional, solidaridad y grandes enseñanzas durante el periodo de prácticas y servicio social, pero sobre todo por ser una inspiración y ejemplo a seguir como docente profesional.

### **Al Jardín de Niños Carmen Maza de del Mazo.**

Estoy muy agradecida con el Jardín de Niños por recibirme con los brazos abiertos y estar al tanto de cualquier duda, inquietud, incomodidad, por permitirme enseñar y aprender de cada pequeñito y miembro de la institución, pero sobre todo por dejarme grandes enseñanzas en el ámbito laboral como educadora.

### **A todos mis maestros y maestras.**

Gracias por esforzarse en moldear mi educación con orgullo puedo decirles que su esfuerzo no fue en vano, el tiempo que se tomaron, cada plan que se esforzaron en realizar, material, recursos, etcétera, valió la pena.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÒN.....	6
CONTEXTUALIZACIÒN .....	7
Contexto social.....	7
Contexto institucional.....	9
Contexto del áulico.....	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
OBJETIVOS.....	15
Objetivo General.....	15
Objetivo específico.....	15
JUSTIFICACIÒN .....	16
METODOLOGÌA .....	19
SUPUESTO HIPOTÈTICO .....	21
MARCO REFERENCIAL .....	22
TEMPORALIDAD .....	24
DIAGNÒSTICO GRUPAL .....	25
ÁMBITO DE INTERVENCIÒN .....	30
PROBLEMATIZACIÒN.....	31
CAPÍTULO 1 ANTECEDENTES SIGNIFICATIVOS DE LA EDUCACIÒN SOCIOEMOCIONAL EN LA EDUCACIÒN PREESCOLAR.....	33
1.1 La relación entre inteligencia emocional y la conciencia.....	34
1.2 Aprendizajes significativos vistos desde Vygotski y su relación con la educación socioemocional. 36	
1.3 Relación de los aprendizajes esperados con la educación socioemocional de acuerdo al programa 2017. ....	38
1.4 La importancia de la educación socioemocional de acuerdo al modelo de pensamiento crítico para la SEP.....	40
CAPÍTULO 2 LA ESTRUCTURA SIGNIFICATIVA DE LAS EMOCIONES EN EL AULA.....	42
2.1 La educación socioemocional y su contexto en el Jardín de Niños Carmen Maza de del Mazo. ....	43
2.2 El modelo educativo de la educación socioemocional del 2 “E” .....	44
2.3 Las competencias genéricas y la educación socioemocional.....	46
2.4 El niño y sus logros académicos con sus emociones.....	47
CAPÍTULO 3 PROPUESTA METODOLÒGICA DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO ÁULICO .....	49

3.1 Aplicación del método emocional en el aula desde un enfoque transversal. ....	50
3.2 Metodología etnográfica de la practica educativa emocional. ....	52
3.2.2 Instrumentos metodológicos interpretativos de las emociones. ....	56
3.3 Resultados cualitativos y cuantitativos de las estrategias pedagógicas y didácticas y las emociones. ....	58
CAPÍTULO 4. EL DISEÑO, LA IMPLEMENTACIÓN Y REFLEXIÓN DEL AULA.....	60
4.1 La educación socioemocional y los aprendizajes significativos en el Jardín de Niños Carmen Maza de del Mazo.....	61
4.2 Diseño de la propuesta de intervención. ....	63
4.3 Implementación de las actividades.....	73
4.4 Reflexión sobre la implementación de las actividades propuestas. ....	81
CONCLUSIÓN.....	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS.....	84
ANEXOS .....	85

## INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación tiene como propósito analizar la formación que los alumnos de preescolar tienen en la educación socioemocional con el propósito de que a través de sus experiencias se pueda consolidar los aprendizajes significativos. Por ello se pretende identificar si lo mencionado anteriormente se lleva a cabo en el Jardín de niños Carmen Maza de del Mazo, a través de la convivencia e incluso en el desarrollo de sus actividades, ya que la educación socioemocional se ve envuelta en todos los campos como lo son lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pero también en sus áreas como educación socioemocional principalmente, educación física y artes, por ello es que es relevante tratar con la educación socioemocional ya que a través de las prácticas de observación y ayudantía, pero principalmente en las prácticas de intervención se analiza que es una prioridad para la mayoría de los niños y porque no incluso hasta los padres de familia.

En el segundo grado, grupo “E” es visible que cada niño es un mundo, donde su contexto es diferente aun sabiendo que son del mismo municipio, y esto es de acuerdo a su convivencia en casa, por ello es que ya estando en el aula de clases el niño refleja todo lo que vive en casa y se puede observar las carencias con las que cuenta cada niño, así como sus habilidades y fortalezas.

Por ello es que hablaremos este tema porque se pretende demostrar que la educación socioemocional puede influir en cada momento y poder contribuir en un cambio muy radical en cada niño en donde la convivencia será un factor muy importante y no sólo los niños con sus compañeritos si no también los niños con la educadora, ya que al tener una buena convivencia en el aula e incluso en la escuela ayuda a que el niño adquiera los aprendizajes y estos sean significativos para ellos.

## CONTEXTUALIZACIÓN

Durante mi desenvolvimiento como docente en formación durante estos años, me he percatado que es de total relevancia conocer el contexto del alumno ya que si sólo nos enfocamos que no solo se aprende en un salón de clases, por lo que como docente es de suma importancia conocer el contexto de la institución, ya que es el lugar en donde los alumnos pasan gran parte del tiempo y de ahí adquieren ciertas características culturales y sociales que traen consigo al aula de clase e impactan en su aprendizaje, por ello como primer momento se debe conocer en donde se localiza así como características y elementos importantes del lugar.

El contexto es relevante dentro de las escuelas de práctica porque existen factores o elementos de este que influyen en el aprendizaje de los alumnos, ya que al entrar a la institución los educandos traen consigo costumbres, tradiciones, puesto que forma parte de ellos, de su identidad. El conocer este espacio permite al docente tener mayores conocimientos sobre las características de sus estudiantes y retomarlos en el aula de clase, también es fundamental conocer las costumbres y tradiciones de los pupilos para relacionarlos con los contenidos del Programa de Estudio porque se debe educar para la vida y de esta forma los niños logren un aprendizaje significativo donde involucren la educación socioemocional a través de la convivencia.

### **Contexto social.**

Este trabajo de investigación se contextualiza en el Jardín de Niños “Carmen Maza de del Mazo” con CCT 15EJN0923J, ubicado en la dirección Callejón de San Pedro, Col. San Pedro en el municipio de San Mateo Atenco.

Al ser una zona urbana se pueden encontrar distintos servicios públicos y privados, por lo que, la mayoría de las familias logra tener acceso a ellos, las calles están

pavimentadas y en el municipio se encuentran casas, comercios como: taller de zapatos, tortillerías, iglesias, cocinas económicas, misceláneas, recauderías, panaderías, etc.

Este municipio ubicado a unos kilómetros de la capital del Estado de México, se destaca por la elaboración de calzado y otros productos de piel, actividad que le ha dado identidad, por lo que se le conoce como; La tierra del calzado.

Estos productos se exhiben y se ponen a la venta en las plazas Naranja y Azul, las más conocidas y visitadas del municipio; en esta última hay un mercado de comida tradicional, donde podrás degustar una gran variedad de platillos de la región.

La fiesta patronal en San Mateo Atenco se celebra el 21 de septiembre, donde se realiza un carnaval; sin embargo, en los demás barrios también festejan su fiesta patronal de acuerdo al santo que les da su nombre.

Santa María es una de las localidades que realiza su festividad dos veces al año, la de Año Nuevo (1.º de enero) y La Ascensión de María que es el 2 de agosto.

En San Mateo Atenco una de las principales tradiciones son los carnavales con las mojigangas que se llevan a cabo en cada barrio.

Otra de las tradiciones es el día 8 de septiembre, cuando se hace la limpia y el decorado de las tumbas.

Para las festividades de Todos los Santos y Fieles Difuntos, se acostumbra colocar un altar en el lugar principal de las casas para ofrecerlo a sus difuntos; y el día 1 se acude al cementerio para hacer la velación en las tumbas durante toda la noche.

Estos datos son importantes porque permiten al docente observar de donde provienen los alumnos, es de gran utilidad conocer sus costumbres, tradiciones, formas de

vida, las cuales tienen gran impacto en la escuela, específicamente en el aprendizaje del pequeño.

Cuenta con diferentes medios de transporte como: auto particular, taxis, autobuses, los cuales ofrecen sus servicios para transportar a personas de distintos sitios, ofrecen un sin número de rutas, llegar al preescolar es “fácil acceso” ya que se encuentra en las primeras calles de San Mateo Atenco.

En el 80% de las familias los padres son cabeza de hogar que llevan el sustento, las madres de familia son amas de casa dedicadas exclusivamente a tareas del hogar. En cuanto al servicio de salud algunos estudiantes tienen seguro al que pertenece.

En su mayoría las familias muestran respeto y aceptación por otras creencias y exteriorizan las propias y cultivan su cultura, creencias y costumbres (no dentro de la escuela por respeto a las ideologías de todos). En cuanto a los estudiantes se concluye que sus manifestaciones socioculturales son muy semejantes, consecuentes con sus lugares de origen, puesto que sus gustos, preferencias, juegos y actitudes atienden a su individualidad y formación familiar.

### **Contexto institucional.**

Es importante conocer el contexto institucional porque es el espacio en el cual nos vamos a desenvolver día con día, cada establecimiento es diferente, por lo que debemos documentarnos sobre las características de la escuela y adaptarnos a ellas, para desempeñarnos de una forma adecuada.

Este tipo de contexto se establece como el entorno en el que se encuentra la escuela, determinando todas las condiciones de organización, gestión, infraestructura,

administración, tecnologías y desarrollo para que pueda ofrecer un mejor servicio a los estudiantes y a la comunidad en general.

Se debe tener presente el contexto institucional ya que forma parte del desarrollo de aprendizaje de los estudiantes, se trata de la infraestructura y organización de la escuela, siendo este el espacio donde se da el aprendizaje, es importante conocer los recursos y espacios con los que se posee para saber de qué manera podemos hacer uso de ellos y con cuales se cuenta para poder trabajar.

La escuela establece una organización completa, tiene la presencia de una directora, subdirectora, once docentes titulares para atender a cada grupo, cuatro promotores (Educación Física, Educación Artística, Educación para la salud e inglés) y dos conserjes; todos ellos ejecutan un trabajo colaborativo y cooperativo para buscar el bien de la escuela y la mejora constante de la misma, sin olvidar sobre todo, el bienestar de los propios alumnos así como garantizar el logro de sus conocimientos en un buen ambiente de aprendizaje y escolar en el que se hace notar la buena relación que hay entre el equipo de trabajo pues todos presentan una buena actitud al convivir entre ellos.

Es un edificio que se encuentra delimitado por bardas alrededor de toda la escuela, cuenta con dos entradas, de una parte, ingresan los niños de primero y segundo grado, así como directivos, docentes y personal del preescolar. En la segunda entrada ingresan los niños de tercero y en ocasiones los padres de familia.

Como parte de sus instalaciones cuenta con una bodega donde se guarda material didáctico que se utiliza en educación física, mobiliario, entre otras cosas.

Cuenta con once aulas, siendo esta una para primer grado, cinco para el segundo grado en la que se tiene los grupos de 2° A, 2° B, 2° C, 2° D, 2° E y cinco para el tercer grado en la cual se atienden los grupos 3° A, 3° B, 3° C, 3° D, 3° E; cocina, la dirección,

biblioteca, salón de artes, dos patios, salón de matemáticas, una segunda bodega en la cual se tiene la despensa que se ocupa para los alimentos durante el servicio del comedor escolar con el que cuenta la escuela. Así como baños para los alumnos y para el personal del preescolar. Cuenta con muy pocas áreas verdes.

El uso que se le da a las instalaciones con las que sí cuenta la escuela es adecuado, se ocupan diariamente y a pesar de ello se encuentran en muy buen estado gracias al mantenimiento que se da por parte del personal de la institución.

Cada aula de clases posee una infraestructura en buenas condiciones, están constituidas de material específicamente de concreto con pisos de cemento firme, algunos de ellos cuentan con losetas, las aulas en su totalidad tienen puertas y ventanas; la infraestructura de las mismas es adecuadas para la matrícula de los alumnos distribuidos de manera equitativa en cada uno de los grados. A su vez, cada aula posee una gran variedad de recursos materiales didácticos que van desde plastilinas, pegamentos, cartulinas, rompecabezas, material de construcción, fichas, etc. Posee un pizarrón blanco, biblioteca del aula (con libros del rincón, libros informativos y libros literarios). mesas y sillas para los alumnos, muebles para material, escritorio y bodega.

### **Contexto del áulico.**

Es importante el contexto del aula para identificar las condiciones en las que se desenvuelven los alumnos, las formas y rutinas de trabajo que se desarrollan, es necesario conocerlo, puesto que cada salón de clases es completamente diferente, esta información es fundamental al momento de realizar la planeación, se debe tomar en cuenta el diagnóstico del grupo, actividades que les gusta o disgusta y material con el que se cuenta, de esta manera las actividades propuestas serán con base en las necesidades de los

alumnos, se planea pensando en ellos, ya que son el centro y lo más importante del proceso educativo.

Durante el ciclo escolar 2022-2023 se me asignó el segundo grado grupo "E", el cual está integrado por 24 alumnos con una edad promedio de 4 años; su nivel socioeconómico varía, ya que algunos tienen este nivel medio y otros un poco bajo.

Los materiales didácticos que podemos encontrar en el salón son: legos, frutas de plástico, pinturas, pinceles, rompecabezas, bloques de construcción, etc.; los cuales se encuentran ubicados en estantes y cada material está guardado en botes o cajas de plástico.

Sin embargo, cabe mencionar que el material que se encuentra en el aula es material elaborado exclusivamente por la educadora, lo cual tiene grandes beneficios ya que se acopla a las necesidades con las que cuenta el grupo y en muchas ocasiones a cada alumno.

Las principales actividades que hacen son identificar su nombre, contar, escribir, resolver problemas, explicar, describir, manipular material, correr, lanzar objetos y repetir frases o palabras. La organización en el aula se modifica diariamente o dependiendo la actividad a trabajar, la forma de organización en las mesas de trabajo es equitativo entre hombres y mujeres, pero normalmente se acomoda al grupo en dos equipos, donde cada equipo cuenta con 8 mesas juntas, esto favorece al desarrollo de actividades, los niños se acomodan conforme van llegando sentándose un niño y una niña.

Las formas distintas en la que se ha observado que los niños aprenden es kinestésico, auditivo, visual, atractivo, es decir ellos tienen que estar en movimiento constante, se aplican diferentes estrategias para desarrollar su escucha, así como

canciones para retomar su atención en cada actividad, los materiales que se utilizan en el aula son atractivos a la vista con un fin pedagógico.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Este documento tiene la finalidad de dar a conocer la importancia de la formación de los alumnos de preescolar en la educación socioemocional: una experiencia para la consolidación de los aprendizajes significativos en el aula de preescolar, por lo que es importante recalcar que la educación socioemocional es de total relevancia en las aulas de clases, ya que ayuda a desarrollar su formación en este caso se estará hablando de los niños de segundo grado grupo “E” del Jardín de Niños “Carmen Maza de del Mazo” en el municipio de San Mateo Atenco.

La educación socioemocional en esta etapa es el periodo más significativo en los niños, ya que durante este periodo los niños van adquiriendo rápidamente aprendizajes, valores, hábitos que son la base de su personalidad y los que irán consolidando en el transcurso de su desarrollo emocional y desempeño académico de los profesores y los alumnos

Por ello se consideró un trabajo de investigación, para hacer una reflexión y comprender las necesidades en torno a potenciar la diversidad de aprendizajes significativos en los alumnos con el objetivo de tener una buena convivencia maestro-alumno, pero principalmente que el niño realmente pueda adquirir los aprendizajes esperados

Es importante conocer cómo a partir de la teoría, investigación-acción, práctica; se puede reflexionar acerca de la normalización de que los problemas se deben quedar fuera del aula, cuando se sabe que cada niño es un mundo diferente, cada niño vive situaciones

diferentes en sus hogares, los cuales afectan en las aulas de clases porque si un niño no llega de alguna manera con la mente tranquila difícilmente podrá adquirir el aprendizaje que se espera.

Al considerar que todos los alumnos son diferentes, se valoriza la importancia del docente ya que tiene de alguna manera la responsabilidad de más que enseñar hacer sentir bien a los niños con el único objetivo de que adquieran el conocimiento.

Se considera este tema de gran relevancia en la Educación Preescolar, ya que con ello se busca trabajar en la educación socioemocional de los alumnos, cabe mencionar que se debe buscar nuevas estrategias para favorecer la educación socioemocional, lo que a su vez significa romper con el esquema tradicional en el que se tienen que minimizar los problemas.

Por lo tanto, nos planteamos la siguiente aseveración, con la finalidad de darle sentido a efecto de la problematización en términos generales

**¿Cómo la educación socioemocional influye en la formación de los alumnos de preescolar para la consolidación de los aprendizajes significativos?**

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Reconocer la importancia que tiene la educación socioemocional en la niñez de preescolar con la intención de favorecer los aprendizajes significativos en el aula de clases.

### **Objetivo específico.**

- Analizar posturas teóricas y documentos oficiales del nivel educativo de preescolar relacionados con la educación socioemocional.
- Identificar situaciones socioemocionales que influyen en las y los menores para lograr aprendizajes esperados en los procesos de enseñanza.
- Implementar estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje significativo de la educación socioemocional en menores de segundo grado de preescolar.

## JUSTIFICACIÓN

Con el siguiente trabajo de investigación se pretende obtener el grado académico de Licenciada en Educación Preescolar. Así como desarrollar los objetivos en el proceso de dicha formación, por lo que para que esto se basara en el acercamiento de las prácticas de intervención y ayudantía, así como el servicio social, lugar en donde sobresalto el desarrollo de este tema, tal es el caso del Jardín de Niños “Carmen Maza de del Mazo”, en el cual empezó el progreso de una tesis encaminada a la conciliación de la comunidad educativa, enfocada principalmente en los estudiantes.

Lo cuestionado revelado en el 2º grado grupo “E” esta enlazado con el área de educación socioemocional, este forma parte importante de la malla curricular del plan 2017, en donde nos hacen mención de lo relevante que es enfocar la educación desde una visión más humanista.

“Asimismo, los estudiantes participan y colaboran con los demás de una forma pacífica y respetuosa. Para lograr estos propósitos y brindarles a los docentes mejores herramientas para trabajar con los aspectos socioemocionales de los estudiantes, se plantea incluir en el currículo la Educación Socioemocional”. (GEM,2017, pág.303).

Por ello es que las instituciones educativas no se encuentran ajenas al gran impacto que puede provocar la ausencia de la educación socioemocional en el área de educación preescolar, generando que la niñez no adquiera el aprendizaje esperado, ya que en las instituciones y específicamente en las aulas de clase toma mayor fuerza dicho tema por lo que sin la participación de cada uno de los estudiantes, como su colaboración en las instituciones educativas no podríamos tener un aprendizaje significativo.

También se hace hincapié a la relevancia que tienen los docentes y lo relevante que es contar con los instrumentos necesarios en un aula de clases para poder dejar bien irreconocibles los conocimientos en cada uno de los educandos.

Es importante mencionar que en nuestras aulas de clase siempre nos encontraremos con realidades y actitudes diferentes en cada niño, estos son fundamentales porque normalmente o en su mayoría de veces logran influir en el aprendizaje de cada niño, por lo que se quiere lograr una reflexión a profundidad, para que de esta manera se prevenga subestimar el gran valor que tiene la educación socioemocional, y por casos contrarios en algunas situaciones se deja de lado dicha área y este logra influir de manera negativa en la calidad de la educación, de manera que logra perjudicar a los alumnos pero también en los maestros.

De acuerdo a lo ya mencionado se quiere reflexionar de lo relevante que es contar hoy en día con la educación emocional, pero sobre todo en la niñez ya que es la etapa más importante de un individuo, donde se lleva un gran proceso de crecimiento con esto no solo nos referimos a lo físico sino a lo mental, por lo que primeramente los niños son el punto de partida para que adquieran las habilidades mínimas y exclusivamente necesarias para ser autosuficientes, para habitar e incluirse en una sociedad, de tal manera que sea posible lograr los objetivos y formar futuros adultos sanos.

En nuestros días la educación socioemocional tiene una estrecha relación con la conformación educativa donde los niños y niñas tengan una experiencia para consolidar los aprendizajes y sacar provecho por una mejor educación, por la mejora de la motricidad, las habilidades, el lenguaje, el conocimiento, el razonamiento, la adquisición de valores y por ende efectuarlos en su día a día, etcétera, pero con el propósito de que el niño aprenda, pero además que su aprendizaje sea significativo y productivo.

Este tema de investigación es viable ya que va dirigido con un fin en donde se pretende el reconocimiento de la educación socioemocional, pues se dispone de fuentes de información las cuales son verídicas e irremplazables para poder desarrollarlo.

## METODOLOGÍA

Este documento de investigación se enfoca principalmente en el método cualitativo, lo que quiere decir que directamente se adentra al lugar donde parte nuestro tema, ya que esto ayuda a una profunda recopilación de información valiosa y el manera de que va a contribuir hacia una orientación de un diseño de la investigación entre lo cuantitativo-cualitativo, cuando el reto es determinar un enfoque más abocado a referenciar acciones educativas de generar propuestas de tipo pedagógicas y didácticas. Determinando que el diseño de un método, para investigar, parte de la consolidación de saber iniciar una investigación para plantear referentes teóricos y prácticos de lo que hemos obtenido durante nuestra formación académica.

De acuerdo a todo lo que se observó en las prácticas y el servicio social se adquirió datos cruciales que permitieron darle forma a este documento.

“Prácticas pedagógicas. Diseño, planeación, implementación y evaluación de estrategias educativas, sustentadas en modelos teóricos. Utilización de estrategias didácticas y materiales en la observación y el análisis de los estudiantes, que permitan comprender las características específicas del grupo real con el que se trabaja”. (GEM, 2017, pág.359).

En las prácticas pedagógicas la elaboración de planes fue parte clave para este tema ya que teníamos que identificar las debilidades y habilidades de los pequeños a través de un diagnóstico individual y grupal, entrevistas, observación, etcétera. La observación que se llevó a cabo fue parte esencial para rescatar antecedentes cruciales.

“Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela. Es el “conjunto de apoyos, asesoría y acompañamiento especializados al personal docente y personal con funciones de dirección para mejorar la práctica profesional docente y el funcionamiento de la escuela”.

Entre sus atribuciones específicas se cuenta el apoyo a los docentes para la evaluación interna y la interpretación y uso de evaluaciones externas. El servicio es brindado por personal de dirección, super visión o personal docente, con funciones de asesor técnico pedagógico”. (GEM, 2017, pág.360).

A si mismo, el servicio sirvió para fundamentar información del tema principal, y del cual se rescató la problemática para atender, el cual se llevó un acompañamiento de la docente a cargo del grupo Guadalupe Nallely Vargas Guerra.

## **SUPUESTO HIPOTÉTICO**

La educación socioemocional permite valorar y ejercer las situaciones interactivas de los niños en preescolar, con la finalidad de que ellos tomen conciencia y decidan acciones en su vida. Por lo tanto, el modelo socioemocional, las competencias y la transversalidad curricular permitirá lograr una toma de conciencia en el ámbito social.

## MARCO REFERENCIAL

Para iniciar a redactar cada párrafo y capítulo de este documento de investigación es relevante indagar en diversos textos informativos sobre el contenido que se plantea, por lo que toda la información planteada en este escrito nos adentrara a nuevos conocimientos.

Algunas obras y creadores que han sido de gran utilidad para la manifestación de este documento son:

Palau, Eliseo, en su libro *Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años* el cual nos da a conocer información muy relevante de la niñez ya que nos da a conocer cada etapa por las que pasa un pequeño, pero específicamente nos habla de lo afectivo-relacional-social lo que nos permite identificar cierta variedad de información donde nos explica cómo se relaciona un niño en su entorno familiar, académico y social, y como es que esta relacion repercute en su vida cotidiana.

Bisquerra, Rafael, con su obra *Psicopedagogía de las emociones* este nos explica a profundidad sobre la importancia que tiene las emociones en la vida cotidiana, donde se clasifican en dos dimensiones una teórica y otra práctica, así mismo nos dice que lo emocional no es algo que surgió nadamas porque si, o porque hoy en día está de moda, si no con el propósito de identificar necesidades que no están suficientemente atendidas y con el objetivo de desarrollar competencias emocionales.

Goleman, Daniel, con *Inteligencia emocional* un libro que aborda lo emocional en otras perspectivas con el fin de reconocer como es que nos sentimos y como reaccionamos ante situaciones diversas basándonos en nuestro sentimiento, pero también reconocer como se sienten los demás y cuál es nuestra reacción ante dicha situación.

Ledesma, Marco, con su obra *Análisis de la teoría de: VIGOTSKY para la reconstrucción de la inteligencia social* con el fin de dar a conocer la importancia que tiene

el conocimiento, el desarrollo humano y el aprendizaje, ya que hoy en día quien sabe de Vigotsky y ha estudiado parte de su valiosa información se ha convertido en gran conocedor de la educación, por lo que específicamente hablaremos de lo relevante que es el aprendizaje significativo y como se ve envuelto en lo emocional.

Así mismo del plan de estudios 2017 *Aprendizajes clave para la educación integral* el cual apporto información valiosa junto al *Libro de la educadora educación preescolar* para identificar como la educación socioemocional se vincula en la adquisición de aprendizajes en los niños y como esto se ve reflejado en su vida cotidiana.

## TEMPORALIDAD

Este documento se desarrolla con información valiosa rescatada durante las jornadas de práctica y servicio social llevados a cabo durante el 2020 al 2023, en donde ya estando en el servicio social se identifica una problemática donde la formación de los alumnos de preescolar es parte clave en la educación, pero también su educación socioemocional ya que en varias ocasiones a través de prácticas de observación se analizó y dejó ver que se dejaba de lado.

Por lo que se adentró a este tema para buscar posibles soluciones y así los niños y las niñas tengan una experiencia cada día, pero con el propósito de que la niñez pueda consolidar aprendizajes, pero que estos no se queden a la deriva, sino que realmente sean significativos para cada uno de ellos.

Por lo que en el desarrollo de mis planeaciones se buscó que cada actividad fuese significativa e incluso al convivir en el salón de clases o fuera de él, al momento de jugar o relacionarse con un compañero e incluso sus propios maestros y maestras.

## DIAGNÓSTICO GRUPAL

El diagnóstico es un proceso que nos permitirá conocer y analizar la situación en la que se encuentra el alumno en la escuela y en el aula, a fin de obtener información que nos ayude a diseñar estrategias para prevenir alguna dificultad, así como corregir aquellas que ya presentan y trabajar en sus capacidades o habilidades.

Para comenzar a conocer a los alumnos con quienes se pretende trabajar durante todo el ciclo escolar, es muy importante llevar a cabo actividades para explorar qué saben y pueden hacer, identificar en qué se requiere avanzar y los aspectos en los que se requiere el trabajo a desarrollar.

“La información del diagnóstico inicial es la base para elaborar el primer plan de trabajo con los Aprendizajes esperados, con el que se emprende el proceso de planificación. Una vez desarrolladas las situaciones didácticas previstas, valore los avances de los niños en relación con los Aprendizajes esperados que se propuso favorecer en ese lapso. Estos resultados serán ahora la base para definir los aprendizajes en los cuales se centrará el trabajo docente para el siguiente periodo”. (GEM, 2017, pág. 170).

Por ello, el presente diagnóstico tiene el propósito de dar a conocer información la cual fue recabada durante las prácticas de observación y ayudantía, así como las prácticas de intervención que se llevaron a cabo en el preescolar, teniendo la oportunidad de participar observando el trabajo que se desarrolla en las aulas de clase, así como ayudando en la formación de los niños, escuchando en el día a día las estrategias que se pueden llevar a cabo para una clase enriquecedora para los niños rescatando lo necesario sobre el grupo. También se pudo acceder al diagnóstico de la educadora en donde, estar en

constante interacción con los alumnos y la escuela, siendo así un punto de partida para una mejor contextualización del grupo en el que se estará desarrollando este trabajo.

Esta investigación se centra en el 2º grupo “E”, el cual está a cargo de la docente titular Nayeli Vargas, atiende a 24 alumnos.

Con base en la cédula de inscripción y las entrevistas aplicadas al inicio del ciclo escolar, donde se tuvo la oportunidad de participar en este proceso; se identificó en el grupo que hay familias de tipo nuclear, extensivas. Se ha detectado amor y dedicación por parte de los padres de familia y acudientes por el desarrollo integral de sus niños, pues en las reuniones en el cumplimiento de faenas y materiales han sido muy puntuales. La comunicación ha sido fundamental, dado a que son los padres de familia quienes llevan o recogen a las y los niños, los cuales tienen línea telefónica, además el acercamiento con la docente ha facilitado el proceso de formación y desarrollo en los niños, con en cumplimiento de tareas y apoyo en casa para reforzar los aprendizajes vistos en clase. De acuerdo a las entrevistas se puede establecer que el nivel socioeconómico de la mayoría de las familias es medio, la escolaridad de la mayoría es bachillerato concluido, sus principales actividades económicas son: pequeños comerciantes, amas de casas, etc. Cabe recalcar que en el 30% de los casos la madre de familia también trabaja o es el único sostén de la familia.

El contexto tiene gran importancia en el alumno porque al estar inmerso en él adquiere ciertos aspectos históricos, sociales y culturales que forman parte de su identidad y es de gran importancia en el aula porque impacta en su aprendizaje, ya sea de forma positiva o negativa, por lo que el docente debe conocer el contexto de todos sus alumnos y relacionarlo con los contenidos del Programa y Plan de Estudio, de esta forma los alumnos logran un aprendizaje significativo.

Con relación a los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social:

### **Lenguaje y comunicación**

Algunos muestran un lenguaje claro y logran expresarse con confianza para compartir sus ideas. Al escuchar cuentos muestra interés y escuchan de forma atenta, al final logran compartir las características de los personajes, lugares y acciones que se mencionan en el cuento, aunque sea de forma breve. En cuanto al lenguaje escrito se pudo identificar que la mayoría reconoce su nombre escrito y lo escribe de forma convencional, una minoría utiliza sólo su inicial o algunas letras que conforman sus apellidos.

### **Pensamiento matemático**

Nombran la serie numérica la mayoría con orden estable en un rango del 1 al 10, y unos pocos hasta el 20, demuestran estrategias de conteo como el señalamiento o desplazamiento de objetos.

Logran comparar colecciones a través del conteo y algunos también logran igualarlas. Identifican entre varios objetos cuál es el más largo o corto. Utilizan referencias de ubicación espacial básicas para dar instrucciones para encontrar un objeto.

### **Exploración y comprensión del mundo natural y social**

Demuestran conocimientos básicos acerca de temas del mundo natural y social, realizan aportaciones acerca de lo que conocen, aunque estas sean de forma breve o muy concisas, mediante cuestionamientos se puede promover la reflexión. Mencionan algunas medidas de prevención de enfermedades sin ampliar o profundizar en su importancia.

## **Artes**

El grupo en general es muy creativo, les agrada elaborar producciones plásticas plasmando su estilo, disfrutan utilizar materiales de las artes como las acuarelas, plastilina, pintura, aunque sus producciones todavía están basadas en sus intereses momentáneos y por ejemplo al momento de pedirles que las hagan de acuerdo a un tema en especial las hacen muy pocos niños.

En cuanto a las actividades para seguir el ritmo con su cuerpo, logran hacerlo al ver como lo hace el adulto. También son capaces de mencionar algunas emociones que les provoca escuchar diferentes estilos de música. Son capaces de producir sonidos con algunas partes de su cuerpo u objetos.

## **Educación socioemocional**

Al referirnos a este apartado hay que considerar que participan de manera activa ante las actividades, reconocen las emociones básicas y muestran confianza para compartir las situaciones que las provocan.

La mayoría logra expresar cuando algo es correcto o incorrecto y explican su punto de vista ante situaciones en las que observa que alguien no respeta los acuerdos.

Aunque reconocen sus características físicas logran describir las más básicas, como color de cabello, color de ojos, ser alto o bajito. Pueden hablar de sus gustos y con apoyo logran mencionar algo que no les guste.

Logran proponer algunos acuerdos antes de iniciar las actividades.

Son bastante autónomos y cuidan de sus pertenencias.

## **Educación Física**

Durante las actividades se ha observado son capaces de realizar actividades como:

- Correr en una sola dirección y en zigzag
- Saltar obstáculos
- Mantener el equilibrio al caminar sobre una línea o cuerda
- Rodar
- Gatear
- Manipular diferentes herramientas de trabajo como: aros, bastones, pelotas, tijeras, lápices, pinceles.
- Lanzamiento de objetos con dirección

Es importante tener presente estos datos porque el docente debe conocer las características iniciales de sus alumnos, sus conocimientos previos, porque a partir de ellos van a realizar su planeación, en donde a través de las actividades que en ella se plasmen se buscará que las fortalezas se continúen consolidando y las áreas de oportunidad se conviertan en fortalezas.

## ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

En el desarrollo de mi intervención con nuestros programas educativos nos enfocamos más en el enfoque humanista por ello es que la prioridad siempre son los niños, entonces en el desarrollo de cada actividad plasmado en mis planeaciones procure en todo momento atender las necesidades de mi grupo, en donde para realizar una valoración mi educadora planteo entrevistas a padres de familia para conocer un poco del contexto de cada niño el cual nos permitió conocer algunas situaciones en las que vivía cada pequeño, así mismo el diagnóstico nos fue de mucha habilidad para identificar destrezas y habilidades de cada pequeño.

En dichas planeaciones procuramos en todo momento que la convivencia que se desarrollara en el salón de clases fuese armoniosa, ya que la educadora y yo tenemos la idea de que si el ambiente es cómodo para los niños la adquisición de sus aprendizajes es relevante y significativos los cuales pueden relacionarlos posteriormente con su entorno e incluso compartirlo.

En el preescolar el juego es parte importante de la niñez por lo que siempre procure que la relación alumno-maestra fuese grato y existiera una convivencia plena llena de confianza, en donde a través del juego se relacionaran más con sus compañeros e identificaran como se sienten y reconocer como se sienten los demás.

## PROBLEMATIZACIÓN

La educación socioemocional es un tema muy relevante ya que se puede ver reflejado en todos los ámbitos educativos, tanto en los pequeños y los adultos como , pero mi interés en el momento en que llegaba al aula de clases y observaba la carita de cada pequeño y podía ver quien venia triste, feliz, enojado, frustrado, e incluso estresado, etcétera, y entonces procuré en todo momento darle la importancia que se merece, ya que es una etapa primordial en la vida de un ser humano, por lo que el sentir de cada niño en muchas ocasiones llega a influir en su vida futura y aunque no se puede resolver del todo, siempre se puede hacer algo.

Así que de acuerdo a lo observado y analizado procuraba que si al menos al niño no se le podía tener feliz todo el tiempo este llegara al aula de clases y se sintiera cómodo, que realmente sintiera su escuela como otro hogar en donde pudiese encontrar amor incluso en sus compañeros y maestros, donde lo que llegara escuchar en su aula de clases fuese de su interés y por ende significativo para cada niño.

En varias ocasiones juzgamos a personas o en este caso personitas sin saber por lo que pasan y eso es muy fácil, pero si realmente un docente se adentra en su sentir en como viven, en conocer por lo que pasa cada uno, habrá grandes sorpresas, sorpresas inimaginables que dejan a varios muy sorprendidos.

Por ejemplo había un pequeño el cual tenía problemas de conductas agresivas en donde no se podía estar quieto, se paraba, le pegaba a sus compañeros, estaba de un lado para otro, y analizando su caso mi educadora y yo nos pudimos percatar que su mamá en algún momento tuvo problemas de adicción los cuales repercutieron en el niño donde quizá otros niños eran tratados con palabras lindas y tiernas a este pequeño tuvo la mala suerte quizá de crecer en medio de palabras descorteces porque tenía un padrastro el cual le

pegaba a él y a su mamá, pero llegaba a clase con una gran sonrisa gritando con gran emoción maestra ya llega y los brazos bien estirados preparados para dar un caluroso y fuerte abrazo.

O varios otros casos en donde niños se quedaban en casa solos con algún abuelito o familiar cercano porque su papá, mamá o ambos padres tenían que trabajar para solventar gastos del hogar y no le daban la atención necesaria que realmente requiere un niño y en varias ocasiones niños que no sabían jugar porque no jugaban con ellos y preferían dejarlos frente a un televisor o teléfono todo el día.

Y como estos muchos otros casos distintos y similares donde se reflexiona sobre la educación socioemocional y como este repercute en su formación. Por, lo tanto este tipo de realidades, permitiran esbozar un método de investigación, que parte de un enfoque cualitativo, no dando cabida a consideraciones de tipo cuantitativas, y referridas de acuerdo a las realidades de la práctica docente, y que después se canalizan a la selección de una metodología de investigación educativa.

## **CAPÍTULO 1**

# **ANTECEDENTES SIGNIFICATIVOS DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

## **1.1 La relación entre inteligencia emocional y la conciencia.**

Existe una estrecha relación entre la inteligencia emocional y la conciencia ya que en los niños de preescolar es de total importancia por lo que si no se tiene una conciencia emocional tanto propia como ajena no podríamos indagar sobre una inteligencia emocional en la vida de un pequeño e incluso de un adulto.

Este ejemplar acto de heroísmo parental, que nos permite comprender el poder y el objetivo de las emociones, constituye un testimonio claro del papel desempeñado por el amor altruista- y por cualquier otra emoción que sintamos- en la vida de los seres humanos. De hecho, nuestros sentimientos, nuestras aspiraciones y nuestros anhelos más profundos constituyen puntos de referencia ineludibles y nuestra especie debe gran parte de su existencia a la decisiva influencia de las emociones en los asuntos humanos. El poder de las emociones es extraordinario, solo un amor poderoso- la urgencia por salvar al hijo amado, por ejemplo- puede llevar a unos padres a ir más allá de su propio instinto de supervivencia individual. Desde el punto de vista del intelecto, se trata de un sacrificio indiscutible y irracional pero, visto desde el corazón, constituye la única elección posible". (Goleman,1995, pàg.12).

Al referirnos de inteligencia emocional y conciencia, nos lleva a un punto en donde se involucran sentimiento y a pesar de no ser psicólogos es posible identificar las emociones con las que cada uno de nosotros cuenta, pero además las emociones ajenas, las cuales tienen un papel fundamental ya que gracias a ello podemos identificar como es que se siente una persona o individuo.

"Las emociones, pues, son importantes para el ejercicio de la razón. En la danza entre el sentir y el pensar, la emoción guía nuestras decisiones instante tras instante, trabajando mano a mano con la mente racional y capacitando -o incapacitando- al

pensamiento mismo. Y del mismo modo, el cerebro pensante desempeña un papel fundamental en nuestras emociones, exceptuando aquellos momentos en los que las emociones desbordan y el cerebro emocional asume por completo el control de la situación". (Goleman,1995, pàg.31).

La conciencia va de la mano con lo emocional ya que permite a cada persona tomar decisiones cruciales para su vida cotidiana, así mismo el cerebro pensante de cada individuo se ve involucrado en las emociones y en cada decisión que toma cada persona por lo que si vamos analizar el caso de cada pequeño que aun esta en la etapa en donde experimenta y aún puede tener complicaciones de elegir entre lo que esta bien y lo que esta mal e incluso dificultad al identificar las emociones propias y ajenas, por lo que tanto la inteligencia emocional como la conciencia es parte esencial para abordar el documento de investigación presente.

## **1.2 Aprendizajes significativos vistos desde Vygotski y su relación con la educación socioemocional.**

El que la niñez tenga un aprendizaje conlleva que conviva, explore, conozca, se desarrolle en su entorno, intercambie palabras, realice actividades que llamen su atención, juegue con demás individuos, etcétera. Por lo que Vigotsky sostenía que es importante que en base a lo que vive cada niño en su día a día, este adquiera recientes y preferibles habilidades, porque el niño y la niña llevan a cabo progresivamente su aprendizaje, pero esto no sería posible si no existiera una relación social.

Al tener una interacción con su entorno el niño adquiere aprendizajes y estos se vuelven significativos según el sentir que les provoque ya sea de una manera positiva y negativa.

“La utilización eficiente de instrumentos abre muchas motivaciones para efectuar el trabajo, las interacciones sociales y el desarrollo cognitivo es un avance que los educadores desempeñan, como considera Vigotsky, es una excelente opción para llegar a la Zona de Desarrollo Próximo en la educación. Como diría Feuerstein la habilidad intelectual puede ser modificada, superada, donde representa la esperanza no tan lejana que los estudiantes y mediadores identifican cada proceso de aprendizaje, el aprovechar la diversidad en el aula a parte de que es una ventaja, canalizarlo es mucho más ¡emocionante!”. (Ledesma, M, 2014, pág. 43).

La utilización de material didáctico en las aulas de clases son ejemplo claro de los instrumentos que llaman la atención de los niños y esto favorece en el aprendizaje ya que interactúan con el material, pero también conviven con sus compañeros del aula de clase lo que permite que el niño se desenvuelva y comparta sus ideas e incluso sus aprendizajes previos.

Así que el aprendizaje que el niño comparta con sus iguales de clase o la institución favorecerá en la transformación de su pensamiento en el aula de clase e incluso en su contexto.

“Usualmente los educadores hablan de zona de desarrollo próximo, pero, se dice que es el momento que el estudiante aprende, empero no existe un conocimiento profundo como para poder aplicar y ni siquiera alcanzar, o a veces por lo menos volar por esta zona”. (Ledesma, M, 2014, pág. 43).

Es importante que en las aulas de clase se tomen en cuenta los intereses que realmente tienen los niños para estos adquieran temas que favorezcan su aprendizaje, pero además sea de su interés y por ende sean significativos para cada uno de ellos, sin en cambio cabe mencionar que en muchas ocasiones es complejo llegar a un aprendizaje significativo por que el docente se enfoca en trabajar hábitos con ellos y ejecución de normas en el aula de clases para apenas llegar a un aprendizaje significativo, porque se cree tristemente en algunos casos que la escuela tiene la obligación de formar completamente a la niñez, pero también el aprendizaje es de casa principalmente para que en las instituciones se formen aprendizajes y/o conocimientos que favorezca su educación completamente.

### **1.3 Relacion de los aprendizajes esperados con la educación socioemocional de acuerdo al programa 2017.**

La educación socioemocional es un tema muy relevante que va de la mano con todos los campos y áreas que vienen marcado en el programa, ya que para que la educación de un niño sea saludable y funcione se necesita necesariamente de la convivencia con su entorno para que construya sus propios conocimientos y adquiera nuevos aprendizajes apoyándose de planeaciones y aprendizajes esperados marcados en el programa de estudios vigente.

“Resulta indispensable garantizar que cada estudiante vaya progresando a lo largo del ciclo escolar y que alcance los Aprendizajes esperados al final de este, por lo que la libertad y creatividad de los profesores, tanto en la planeación como en su práctica docente, deberá contemplar de manera organizada y coherente los Aprendizajes esperados que se plantea cada programa de estudio”. (GEM, 2017, pág. 126).

Es relevante el aprendizaje esperado para la educación ya que da a conocer al docente lo que se pretende lograr en el aula y con la educación de cada niño, pero sobre todo invita al docente que este frente al grupo a indagar en actividades que puedan desarrollar y se ajuste al entorno en el que se encuentra la institución, especialmente basarse a la calidad de educación que se la va a brindar a cada niño.

En el momento en que cada docente a cargo de un aula de clases empieza a plasmar su planeación piensa en el niño en todo momento, al hacerlo se da un claro ejemplo de la humanidad que tiene cada educador para no afectar a los recursos con los que cuenta cada familia, en muchas ocasiones los docentes ponen material extra para favorecer aprendizajes esperados en el aula.

Existe un vínculo emocional en su mayoría de veces en las aulas de clase alumnos maestros porque se vuelven más educadores y escuchan las necesidades que tienen los niños, pero sobre todo escuchan como se sienten y logran dar en muchas ocasiones la confianza para que el niño pueda desenvolverse mejor.

“La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos”. (GEM, 2017, pág. 126).

El desarrollo de dichas actividades ejecutadas en cada aula de clases es relevante ayuda a conocer a los alumnos desde el ámbito familiar, ya que todo lo que suscita encada una de sus casas pasa a verse reflejado en sus caritas en la institución, algunos niños prefieren guardarse lo que paso y hacer como que no paso nada otros por otro lado llegan a la escuela y expresan todo su sentir, lloran un poco y después tratan de dejarlo a un lado dependiendo la situación que sea.

Pero cabe mencionar que no todos pasan por situaciones como estas, algunos simplemente dependiendo el cómo lleguen al aula lo reflejan todo el día y este influye en su aprendizaje.

#### **1.4 La importancia de la educación socioemocional de acuerdo al modelo de pensamiento crítico para la SEP.**

Hoy en día la educación de acuerdo al programa de estudios vigente busca enfocar que la enseñanza se ejerza desde una visión más humanista, que esto sea el punto de partida de un esfuerzo en la formación.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (GEM, 2017, pág.304).

Cabe mencionar que la educación socioemocional ayuda a formar al niño en todos los sentidos ya que se pretende que tengan las herramientas necesarias para estén bien, se sientan cómodo y feliz en el ambiente en el que está desarrollando su formación educativa y que se pueda desenvolver en su entorno con mas seguridad y aprenda del mismo.

“Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre

ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social". (GEM, 2017, pág.304).

La educación socioemocional debe verse y analizarse a profundidad y darle la importancia que se le debe tener, el hablar del tema ya mencionado porque si se ejecuta en las instituciones como hasta ahora se ha pretendido hacer, podemos formar niños que sepan relacionarse de una manera respetuosa tanto con sus educadores, compañeritos y entorno.

Esta educación humanista como lo menciona el programa ayuda a que los alumnos tengan un desarrollo en donde la confianza es parte esencial de la educación para que el alumno se acerque al docente o el docente al alumno y pueda existir una ayuda en caso de que sea necesario, la educación socioemocional en las instituciones e incluso en la sociedad ayuda a que las conductas de los individuos mejoren, sean más corteses y tengan un futuro comprometedor.

## **CAPÍTULO 2**

### **LA ESTRUCTURA SIGNIFICATIVA DE LAS EMOCIONES EN EL AULA.**

## **2.1 La educación socioemocional y su contexto en el Jardín de Niños**

### **Carmen Maza de del Mazo.**

La educación socioemocional en el “Jardín de Niños Carmen Maza de del Mazo” ve reflejada en cada uno de sus alumnos de la institución, así como en sus docentes y cada integrante de la escuela.

El Jardín de Niños tiene espacios en los que a través de las planeaciones que cada una de las educadoras desarrollan, logran que dichas áreas puedan ser ocupadas para sacarle el mayor provecho para la educación de cada uno de los alumnos.

En dicho planteo también se llega a trabajar por proyectos los cuales favorecen a la educación socioemocional en la institución, en donde existe la participación de todas y todos los integrantes de la institución, tal fue el caso de las actividades que se realizan el día del niño, en primavera, en diciembre, etcétera.

A pesar que cada una de las educadoras tienen problemas personales, en varias ocasiones pueden verse obligadas a dejar a un lado su sentir para entrar a sus aulas y dar lo mejor de ellas a través de sus estrategias de enseñanzas, recibir a los niños con una gran sonrisa y llevar a cabo sus planeaciones.

Es reflejada la educación socioemocional en el esfuerzo y la dedicación con la que cada docente ejecuta sus aprendizajes en el aula o la institución educativa. Se evidencia en la convivencia que existe, en el desarrollo de cada actividad planteada o desarrollada e incluso con los padres de familia satisfechos por la educación que reciben sus niños a pesar de las carencias que se llegan a presentar como las inundaciones o la falta de agua, al tener una organización, la educación socioemocional se ve reflejada en todo momento.

## **2.2 El modelo educativo de la educación socioemocional del 2 “E”**

En el aula de clases de segundo grado grupo “E” se cuenta con un total de 24 alumnos de los cuales cada pequeño demostraba destrezas y habilidades diferentes, cada niño tenía un trato digno a su edad se procuró en todo momento que la educación socioemocional fuese base de su educación.

Al día se procura que el niño llegara a su salón de clases y se sintiera en confianza, evidencia de ello era el cariño y la gran alegría con la que cada niño llegaba al salón de clases y corría desde la entrada con los brazos abiertos para abrazar a su docente.

En la ejecución de cada actividad el uso de la modalidad de proyectos individuales y en equipos, con el propósito de que los niños pudieran desenvolverse y también fomentar la participación, para conocer los aprendizajes previos con los que llegan los niños y reforzar el aprendizaje esperado en las clases.

Es importante que el niño se desenvuelva en un ambiente donde más que aprender se sienta cómodo y en confianza de lo contrario se limitaría a una participación y perjudicaría en su aprendizaje porque su sentir no lo dejaría concentrarse.

Tal es el caso de un niño que tenía problemas de conducta en la institución donde desde el año pasado la educadora a cargo de él decía que no podía controlarlo, en este año que estuvo a cargo de la educadora Nayeli y de su servidora, nos tuvimos que ver a la necesidad de tener un acercamiento más hacia la mamá, gracias a entrevistas y diagnósticos pudimos encontrar el problema.

La educación socioemocional fue clave importante para darle solución a las conductas agresivas de un niño, un abrazo atención y cariño era lo que necesitaba, que alguien lo escuchara y lo ayudara el niño en varias ocasiones llegaba llorando a la institución porque vivía y observaba violencia familiar en su familia, tenía un padrastro en

donde no existía en ocasiones una buena relación, y su mamá llegó a tener problemas de drogadicción, por lo que se comprendió la situación y se buscaron posibles soluciones, donde era claro que violencia más violencia generaría más violencia.

Al conocer este caso ya no solo fue el aula, sino la escuela apoyo para buscar posibles soluciones a este caso y no dejando de lado lo que un pequeño en pleno crecimiento puede sentir y expresar ya que la infancia es la etapa clave para las bases de un adulto.

En el aula se trató de promover la educación socioemocional en cada integrante del salón con el propósito de que pudieran reconocerse a sí mismos y reconocer a sus demás compañeros, el cómo se sienten, piensan y poder tener una convivencia más constructiva.

### **2.3 Las competencias genéricas y la educación socioemocional.**

Las competencias genéricas van estrechamente ligadas a la educación socioemocional ya que sin estas nuestras actitudes, aptitudes, habilidades, conocimientos no nos permitirían desenvolvernos, porque sin tener un manejo de nuestras emociones en la sociedad no podríamos tener un control en nuestra persona.

“Aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita”. (GEM, 2017, pág. 303).

Durante mucho tiempo la educación se ha preocupado más por lo que el niño aprende y bueno no está mal, pero es de suma importancia el enfoque humanista en la educación, donde el niño antes de adquirir habilidades cognitivas y motrices, sepa reconocer sus emociones y controlarlas, ya que estas situaciones no deben pasar desapercibidas. Y se deben atender de inmediato porque ya no solo es trabajo del núcleo familiar, es trabajo de todos para formar una sociedad más prudente y consciente, ya que los niños son el futuro de nuestros estados y países.

Hoy en día la construcción emocional depende de cada uno de nosotros y se deben pulir constantemente para la mejora de nuestros ciudadanos del mañana.

## **2.4 El niño y sus logros académicos con sus emociones.**

Al centrarse en el control de las emociones de un niño garantiza niños sanos mentalmente, donde la prioridad son los alumnos y el manejo de sus emociones.

” Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socioafectivas en el aprendizaje. Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura”. (GEM, 2017, pág. 303).

Al tener un control de nuestras emociones nos permite desenvolvemos mejor en el entorno en que nos encontremos, para un niño el tener un control de emociones es un poco mas complejo ya que depende de las personas de las que se rodea, porque de alguna u otra forma las emociones que cada integrante de su familia cargan pasan afectar las emociones de un niño.

Por lo que es relevante dialogar desde el núcleo familiar para tener un control de sus emociones para que este no afecte al pequeño y por ende puede desarrollarse en su aula o con su entorno en donde adquiere el aprendizaje que se espero y por ende estos sean significativos.

Al tener el control de sus emociones y crecer en un ambiente favorable un niño puede lograr y hacer lo que quiera realizar. También va a depender del trato que se le llega a dar al pequeño de las metas que va a lograr, por lo que, si el trato es grato, amable, comprensivo, y cómodo para los niños este comprenderá mejor lo que se le plantee, de lo contrario, si un niño crece en un ambiente como lo que conocemos escuela tradicional o

donde no pueda ser escuchado y comprendido este se limitará a dar a conocer lo que piensa y lo que siente.

“La identidad, las emociones y las relaciones interpersonales se desarrollan en la convivencia cotidiana, en las formas como las personas se expresan acerca de otras frente a los niños y se dirigen unos a otros; en síntesis, en las relaciones en todo momento. En la educación no es deseable ni se trata de que las relaciones sucedan como sea, ni de que los niños se relacionen como si estuvieran en su casa o en la calle; es preciso intervenir para avanzar en el sentido deseado. De ahí la importancia de preparar y cuidar el ambiente de aprendizaje con la intervención docente y con la participación de todos, así como de planificar, desarrollar y evaluar situaciones didácticas con estas intenciones; por ello, los Aprendizajes esperados expresan aquello en lo que es importante que los niños avancen”. (GEM, 2017, pág. 310).

Cada individuo se va formando de acuerdo a las vivencias por las que va pasando y esto lastimosamente o afortunadamente dependiendo la situación de cada persona se ve reflejado en su vida adulta.

En la educación efectivamente no se pretende que en los niños existía una convivencia como la que hay en cada una de sus casas, pero sí que exista una convivencia que permita la adquisición de los aprendizajes significativos para los niños.

## **CAPÍTULO 3**

# **PROPUESTA METODOLÓGICA DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO ÁULICO**

### **3.1 Aplicación del método emocional en el aula desde un enfoque transversal.**

El aplicar este método donde el fin fue lo emocional, trajo consigo muchos beneficios en donde se demostró que la educadora es un ejemplo realmente a seguir y/o una figura que ayudo a formar ambientes para que cada uno de los niños aprendiera a actuar e interactuar en el aula y fuera del aula.

El tener una sensibilidad con cada pequeño ayuda de una manera increíble en su vida, el no permitir dentro del aula etiquetas o faltas de respeto hacia su persona fomenta que exista un ambiente sano para su convivencia y aprendizaje.

Cuando un niño tiene la seguridad necesaria se puede desenvolver de una manera positiva permitiendo dar a conocer sus destrezas, habilidades e incluso debilidades, igualmente da pauta a trabajar y realizar las actividades propuestas, pero además aprenderlo.

El que una docente represente un símbolo de confianza para los niños es significativo, con ello tendremos un punto mas a nuestro favor para que ellos puedan expresar lo que sienten, piensan, desean lo cual es relevante ya que cosijo trae bienestar emocional y actúa ante cada oportunidad para su aprendizaje.

También es necesario crear estrategias para fomentar y ejecutar los valores ya que consigo permitirá un ambiente en el aula como y tranquilo para cada niño, así como actitudes positivas para poder desarrollar las planeaciones ejecutadas por los educadores a cargo.

Uno de los métodos que no debe pasar desapercibido es lograr en todo momento que exista una relacion y convivencia en todo el grupo, no permitir ningún tipo de

discriminación hacia sus compañeritos de clase e incluso a la docente, en caso de suscitar algún caso, hablar con el pequeño de inmediato y explicarle las consecuencias que pueden traer consigo las actitudes negativas.

Así también lograr una convivencia en donde si existe algún caso con un niño con alguna necesidad educativa especial, acercarlo e incluirle en todas las actividades posibles y explicar su situación para que reciba una educación igual a la de los otros niños.

### **3.2 Metodología etnográfica de la practica educativa emocional.**

De acuerdo a lo que se observo en el aula de segundo grado grupo "E" es que existen varios casos en donde los niños se ven afectados por lo emocional, algunos directamente porque observan los conflictos por lo que pasan en su casa y lo reflejan en el aula de clases, otros por otro lado se ven afectados por comentarios que llegan a ser perjudiciales para ellos y escuchan de algunos de sus compañeros, algunos a causa de sus propias vivencias que desarrollan en su contexto.

Por lo que estando en el aula de clase se enfocó en cada situación presentada por cada pequeño y se llevaron a cabo estrategias para desarrollar durante la práctica una educación emocional.

Se pidió que identificaran específicamente características de ellos mismos, para posteriormente identificar la de otros compañeros y realizar una comparación, esto en cuanto aspectos que fueran visibles como aquellos que no, por ejemplo, compartir como reacciona ante una situación y hacer reflexiones en el grupo de cual actitud fuese la correcta para actuar ante equis situación.

Después y cada que había la posibilidad reconocer que es lo que ellos podían realizar sin el apoyo de un adulto y de manera autónoma, y que posturas toman cuando necesitan el apoyo de alguien más, se les planteaba preguntas sencillas como a quien acuden cuando se sienten felices, tristes, enojados, etcétera.

Se procuraba en todo momento que al realizar cualquier actividad ejecutada en las planeaciones o en la institución, existiera una relacion con sus compañeros de grupo o de la escuela, pero también supieran actuar ante cualquier situación de conflicto, y algunas ocasiones orientarlos a dialogar y controlar sus impulsos para hacer un problemita un problema mayor.

Existió en todo momento la invitación para que el niño expresara sus opiniones en el grupo o la escuela, para compartir y para que los demás conocieran lo que les gustaba y lo que no, por lo que las normas del aula fueron esenciales para tener un orden y aprender a escuchar opiniones de otros compañeros.

Se propusieron acuerdos en el aula de clases para ejecutarlos y tener una convivencia social donde se pueda llevar a cabo la organización al realizar alguna actividad, saber relacionarse, respetar las ideas que tengan sus demás compañeros y/o escucharlos.

Se fomentaron retos para cada actividad con el propósito de que sean desafíos y tomen decisiones ante cualquier situación.

De ahí el valor que se pretende en un ambiente aúlico, la implementación de un referente de carácter etnográfico, es decir trascender la cultura de cada sujeto, en este caso de los niños de temprana edad, a ir jerarquizando las distintas realidades, como sujetos individuales y con única personalidad, tal como lo atestigua Rossano.

“Plantear una etnografía en la educación concibe una serie de realidades a estudiar, entre la conciencia del sujeto, de sus emociones, sentimientos y formas de razonamiento, para ser estudiadas y referedidas en el campo de la educación, donde se ejerce una problemática bien planteada”. (Rossano, 2003, pág 126).

Esto atigua los retos de la investigación en cualquier campo de la educación en el prescolar, y así determinar los retos de ir jerarquizando formas distintas y más versátiles de analizar y realizar investigaciones en el campo de la educación preescolar.

### **3.2.1 Práctica educativa e interpretación metodológica.**

En el desarrollo de este tema la educación socioemocional se plasmó en las planeaciones para que pudieran ser ejecutadas por los alumnos, pero priorizando lo emocional y sus intereses.

“El desarrollo de capacidades socioemocionales es un proceso reiterativo. La educadora necesita de una planeación cuidadosa mediante experiencias y juego diario, y ajustar y hacer uso de momentos o situaciones que surgen espontáneamente y en los que puede intervenir para enseñarles y apoyar a los niños a manejar la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas”. (GEM, 2017, pág. 310).

Para el desarrollo de las actividades la educadora ajusta el plan, el cual se basa de acuerdo a todo lo que ha observado que se tiene que reforzar durante cada jornada de trabajo, por ello el diario es parte esencial para llevar un registro de lo que logro el niño y dar cuenta a lo que falta reforzar.

En caso de que se llega a suscitar casos en donde exista alguna problemática, orientar al niño para saber que hacer ante cualquier situación, pero sobre todo que sepa manejar sus sentimientos, pero también expresarlos, que sus conductas sean apropiadas a la ocasión, de sus pensamientos tengan el control y nada afecte su salud emocional y mental.

“Cuando los niños se enfrentan a retos en las situaciones diarias, en ocasiones pueden decir “no puedo” o solicitan ayuda; de ocurrir lo primero, motívelos a que se esfuercen y deles ciertas pistas para que ellos piensen en una manera de resolver la situación”. (GEM, 2017, pág. 322).

En varias ocasiones al momento de ejecutar el método o alguna actividad va ver ocasiones en el que el niño se va sentir incapaz de realizar la estrategia de enseñanza, por

ende, es de suma relevancia apoyarlos a pensar, pero jamás realizar el trabajo que al niño le corresponda, ya que el niño aprende también de acuerdo a sus vivencias, a sus dificultades, a la ejecución de los retos que se le van presentando.

Los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad que no están presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, diferentes entre sí, sin vínculos previos, al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos. (GEM, 2017, pág. 307).

El aprendizaje con el que llegan los niños al aula de clase es previo de acuerdo al entorno en el que ellos se desenvuelven por lo que en el aula de clases con la educadora se pretende reforzar los aprendizajes con los que ellos llegan, así como compartirles nuevos conocimientos que favorezcan su educación, se podrán convertir en aulas donde se desarrollan estrategias de una educación socioemocional, donde se atesoren formas de trabajo, más placenteras y forjando realidades de aprendizajes significativos de impacto perdurables, tanto para la educadora como para los niños.

### **3.2.2 Instrumentos metodológicos interpretativos de las emociones.**

Existió una variedad de instrumentos ya que las emociones se pueden ver reflejadas desde el desarrollo de un experimento, en clases de educación física, una actividad en el salón o en el patio, jugando, etcétera.

“El juego es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela. El juego simbólico es especialmente importante en esta etapa, pues las situaciones que los niños representan son expresión de su percepción del mundo social y adquieren una organización compleja y secuencias prolongadas. Los papeles que cada quien desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten en motivos de intensos intercambios de propuestas, así como de negociaciones y acuerdos entre los participantes”. (GEM, 2017, pág. 310).

El juego es parte importante en el desarrollo del niño por lo que esta estrategia fue la que favoreció más, ya que inconscientemente si era tímido el niño o la niña inmediatamente mediante el juego entraba en confianza sin ningún problema.

“El lenguaje desempeña una función esencial en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos”. (GEM, 2017, pág. 308).

La expresión que cada uno tiene al relacionarse es indispensable ya que los niños aprenden en todo momento, son buenos imitadores tanto de sus adultos como de niños de su edad por lo que el socializar con sus compañeros les permite adquirir nuevos

conocimientos que posteriormente les permitirán tener un aprendizaje más congruente y próspero.

“La interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos”. (GEM, 2017, pág. 61).

Cuando un niño se integra a espacios en donde puede relacionarse con personas de su edad, aprenden juntos y existe un entendimiento diferente en su alrededor. Por ello cabe destacar que cualquier actividad que ellos realicen es un instrumento que nos permite identificar el como se sienten y lo que quieren expresar, por lo que dependiendo el como se encuentre su estado de ánimo, este se vera reflejado en cada acción que ejerza.

### **3.3 Resultados cualitativos y cuantitativos de las estrategias pedagógicas y didácticas y las emociones.**

Cuando los niños entran al preescolar ya traen consigo una serie de conocimientos y experiencias diferentes, por lo que se pretende reforzar cada una de sus cualidades.

“En los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas (por ejemplo, sentarse, empezar a caminar y a hablar). Sin embargo, los logros no se alcanzan invariablemente a la misma edad. Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de desarrollo entre los niños”. (GEM, 2017, pág. 60).

Por ende, en el segundo grado grupo “E”, al ser niños aproximadamente en su mayoría de 4 años, al entrar recientemente al aula de clases ellos llegaban llorando quedando estupefactos de la situación, ya que para ellos era un lugar extraño el cual lo separaba de su mamá, conforme paso el tiempo algunos iban comprendiendo la razón de el abandono momentáneo en la institución y con el ambiente que se desarrolla en el aula poco a poco fueron entrando en confianza. Sin darse cuenta niños de cuatro años habían logrado un paso muy grande al estar en la institución tranquilos y felices, cuando de comienzo no fue así.

“Las pautas de crianza incluyen el cuidado y la atención que los adultos brindan a las necesidades y deseos de cada niño. Las interacciones y el uso del lenguaje, las actitudes que asumen ante sus distintas formas de reaccionar influyen no solo en el comportamiento de los niños desde muy pequeños, sino también en el desarrollo del

lenguaje y, por lo tanto, de las capacidades del pensamiento, aspectos íntimamente relacionados”. (GEM, 2017, pág. 60).

El hecho de que cada niño se desenvuelve en ambientes diferentes nos da pauta a verificar que traen consigo un lenguaje, pensamiento, actitudes, comportamientos, etcétera, diferentes, por lo que en el aula se busca enseñar lo mismo a todos, sin embargo llega a ver ocasiones que existen niños que requieren de atención extra por X o Y situación, tal es el caso de un niño que se dirigía a sus compañeros con palabras obscenas, ya que en su casa ya era normal tener conversaciones de este tipo, entonces se buscó diferentes soluciones, donde apoyándonos de acuerdos propuestos dentro del aula se tomó conciencia de el error que se estaba llevando a cabo por lo que grupalmente las palabras obscenas fueron desapareciendo del vocabulario del niño e incluso fue el quien en su casa llegó a corregir a su familia.

Y como estos muchos resultados más pueden observarse en un aula donde gracias al empeño y esfuerzo que se realiza día a día en una institución, pero sobre todo en las aulas de clase se pueden observar cambios positivos que favorecen la educación de niño.

## **CAPÍTULO 4.**

# **EL DISEÑO, LA IMPLEMENTACIÓN Y REFLEXIÓN DEL AULA.**

#### **4.1 La educación socioemocional y los aprendizajes significativos en el Jardín de Niños Carmen Maza de del Mazo.**

Es relevante conocer sobre nuestro objeto de estudio donde la educación socioemocional es fundamental para la adquisición de aprendizajes significativos por lo que en varios consejos técnicos se planteó las debilidades que encontrábamos en nuestras aulas y como podíamos reforzarlas, por lo que se llegaron acuerdos en donde se atenderían las necesidades de los niños de acuerdo a los diagnósticos realizados al principio de cada ciclo, pero también al desarrollo que los niños iban teniendo en la convivencia en su aula.

Con ello los estudiantes logran adquirir los conocimientos, habilidades, valores necesarios y aprendizajes pero que estos sean significativos para avanzar a la siguiente fase o grado y prepararse para su futuro académico y profesional.

Además, alcanzar las finalidades de las fases y grados en la escuela también implica el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, como:

- La capacidad de trabajar en equipo.
- Resolver conflictos.
- Comunicarse de manera efectiva.
- Desarrollar un sentido de responsabilidad y autodisciplina.

Derivado de las entrevistas iniciales aplicadas a los padres de familia y de los diagnósticos grupales, encontramos que el nivel educativo de dichos se encuentra entre primaria y secundaria trunca, lo cual provoca que los padres de familia no les den la importancia a las actividades de aprendizajes prioritarios y actividades recreativas, y por consecuencia no se involucren en actividades escolares y extra escolares. Por lo que se

pretende que exista una participación general con los padres de familia tomando en cuenta y creando estrategias de enseñanza aprendizaje para los niños. Pero sobre todo exista una conciencia para con la educación de sus hijos y por actitudes desfavorables no los afecten emocionalmente.

En reuniones realizadas con docentes también es visible que hay docentes que emocionalmente no están bien y por profesión dejan a un lado su sentir, sin en cambio debería ser una alerta también atender ya que primero una docente debe estar bien emocionalmente para dar ejemplo puro de lo emocional.

Hay niños que lo emocional los llega afectar radicalmente por lo que en las aulas es muy complicado que lleguen a relacionarse o a expresarse, pero no es imposible cuando favorece la confianza en el aula, tal es el caso de Paola y Lía dos pequeños que llegaron con gran timidez al aula incluso llorando en varias ocasiones, pero el ambiente y la confianza favoreció para un desenvolvimiento y cambio positivo.

Lo ya mencionado son ejemplos breves de la educación socioemocional en el aula y Jardín de Niños Carmen Maza de del Mazo.

## **4.2 Diseño de la propuesta de intervención.**

A continuación, se presentan los aprendizajes utilizados para presentar un breve ejemplo de estrategias que se pueden implementar en el aula para trabajar la educación socioemocional pero además estos logren generar aprendizajes significativos en los niños.

Se agregaron todos los campos y áreas de formación ya que la educación socioemocional se trabaja con todo y en donde sea.

### **Lenguaje y comunicación.**

Nombre de la situación: Jugando con mi lenguaje.

Organizador curricular I: Literatura.

Organizador curricular II: Producción, interpretación, e intercambio de poemas y juegos literarios.

Propósito general: Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.

Propósito específico: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Aprendizaje esperado: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Criterio de evaluación: Conocer distintos juegos literarios, donde digan algunos ejemplos.

### **<<Pensamiento matemático.**

Nombre de la situación: Contando colecciones.

Organizador curricular I: Numero, algebra y variación.

Organizador curricular II: Número.

Propósito general: Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas.

Propósito específico: Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.

Aprendizaje esperado: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Criterio de evaluación: Reconocer los números y contar algunos de los elementos clasificándolos según corresponda.

### **Exploración y comprensión del mundo natural y social.**

Nombre de la situación: Pequeños científicos.

Organizador curricular i: Mundo natural.

Organizador curricular II: Exploración de la naturaleza.

Propósito general: Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo.

Propósito específico: Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas.

Aprendizaje esperado: Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

Criterio de evaluación: Describir, explicar, experimentar que pasa si utilizamos diferentes materiales.

## **Artes.**

Nombre de la situación: Escuchando sonidos diferentes.

Organizador curricular I: Apreciación artística.

Organizador curricular II: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

Propósito general: Se espera que al término de la educación básica los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, como resultado de procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro. Se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con

creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros y maestros.

Propósito específico: Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).

Aprendizaje esperado: Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.

Criterio de evaluación: Escucha diferentes sonidos relacionándolos con lo que son emitidos y trata de ejecutarlos.

### **Educación socioemocional.**

Nombre de la situación: Conviviendo con mis amiguitos.

Organizador curricular I: Autonomía.

Organizador curricular II: Inclusión.

Propósito general: Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.

Propósito específico: Trabajar en colaboración.

Aprendizaje esperado: Convive juega y trabaja con distintos compañeros

Criterio de evaluación: Relacionar distintas ideas para desarrollar diferentes actividades dentro del grupo y convivir.

## **Educación física.**

Nombre de la situación: Ejecutando movimientos.

Organizador curricular I: Competencia motriz.

Organizador curricular II: Integración de la corporeidad.

propósito general: Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.

Propósito específico: Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.

Aprendizaje esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Criterio de evaluación: Participar en actividades donde desarrolla su fuerza, control, equilibrio, coordinación motriz, lateralidad, flexibilidad, proximidad y en general las habilidades motoras.

- Para trabajar la educación socioemocional no existe alguna estrategia en específico por lo que en se puede trabajar con una variedad de estrategias de trabajo, por ejemplo:

ESTRATEGIAS DE TRABAJO: Proyecto y secuencia didáctica.

ORGANIZACIÓN: Individual, equipo y grupal.

- Las clases de promotorías también eran parte importante para el desarrollo de la educación socioemocional por lo que fue relevante plasmarlos, ya que en estas los alumnos se observaban mas entusiasmados de lo normal dependiendo la intervención que les brindaba cada docente.

#### PROMOTORIAS:

Educación para la salud – martes 12:10am a 12:40 pm.

Educación Artísticas – miércoles 11:30am a 12:10 pm.

Educación Física – viernes 9:40am – 10:20 am.

- El tener el control de los horarios permitía un mejor desarrollo de las actividades par los niños además que es parte de una planeación.

#### HORARIOS

Ceremonia – lunes 9:00 am.

Lavado de manos 10:40 (Todos los días).

Comida 10:50 – 11:10 (Todos los días).

Recreo 10:50am - 11:30am (Todos los días).

Salimos 12:50 (Todos los días).

Ya que se indago sobre el tema a investigar y se tuvo un acercamiento con el objeto de estudio, se diseñaron situaciones didácticas que favorecieran dicho tema donde se centraran en la educación socioemocional para la consolidación de aprendizajes significativos es decir situaciones que al niño le permitan desenvolverse y relacionarse en

el entorno en que se encuentre, donde puedan conocerse a sí mismos y a los demás, donde puedan tener un control de sus emociones, etcétera, pero de una manera positiva y constructiva para la educación socioemocional del niño, así como cognitiva.

A continuación, se presentan unas breves situaciones que se pueden implementar, pero recordando que cualquier situación que se plantee es válida para trabajar la educación socioemocional.

### **Actividad 1**

- Educación socioemocional: (El gato). Materiales: Cinta y marcadores.

Inicio: Preguntar ¿Alguna vez han jugado al gato? En caso de que no explicar en qué consiste. ¿De qué manera podríamos jugarlo? Se establecerán acuerdos para poder jugar y registrarlos en el pizarrón.

Desarrollo: Se armará un tablero con apoyo de una cinta para poder jugar, posteriormente pasaran dos participantes para desarrollar el juego en donde para decidir quién comenzara primero se tendrá que jugar un piedra, papel y tijera.

El ganador del juego jugará con otro compañero y se repetirá la actividad en caso de que no haya ganador se cambian de jugadores para darle la oportunidad a alguien más de pasar, para que todos puedan realizar la actividad se les dibujará un tablero del gato en su cuaderno para que jueguen con algún compañero diferente.

Cierre: Preguntar ¿Jugaron con compañeros distintos? ¿Cuál fue su experiencia? ¿Les gusto la actividad? Jugar en casa con algún familiar.

### **Actividad 2**

- Pensamiento matemático: (Mis cuadritos). Materiales: Cuadros diferentes de colores y tiras, diurex

Inicio: Dar a conocer algunos acuerdos para desarrollar la actividad: estar sentados en su lugar, respetar el material y no tomarlo al menos que se indique, en caso de hablar pedir su participación levantando la manita.

Se pondrá sobre la mesa el material a ocupar, preguntar ¿Hasta qué número saben contar? Practicar los números del 1 al 20

Desarrollo: Primero se identificará que colores son los que observan sobre su mesa y se pegaran las tiras según el orden en que digan los colores en el pizarrón, posteriormente clasificaran los cuadros por colores y ya que estén clasificado contaremos de manera grupal cuantos cuadros hay de cada color para que posteriormente cada niño pegue en el pizarrón cada cuadro según donde corresponda y registrar la cantidad.

Cierre: Preguntar ¿Dónde hay más cuadros? ¿A qué color corresponde? ¿Dónde hay menos cuadros? ¿A qué color corresponde? Y para cerrar los niños contarán cuantos cuadros hay en total.

### **Actividad 3**

- Artes: (Imitando sonidos). Materiales: Ninguno

Inicio: Preguntar ¿Con que podemos producir sonidos? Y ¿De qué manera? Registrar sus respuestas.

Pedir que presten atención ya que realizaremos una actividad en donde tendrán que emitir sonidos diferentes con diferentes partes del cuerpo.

Desarrollo: Pedir la participación de algunos compañeros en donde tendrán que emitir sonidos diferentes con alguna parte de su cuerpo en diferentes tiempos y sus demás compañeros tendrán que repetir el sonido, posteriormente otro compañero reproducirá un sonido diferente y se repetirá la secuencia con el primer sonido, hasta lograr repetir la

mayor cantidad de sonidos diferentes y reproducirlos en el grupo, produciendo un circuito de sonidos, para que no se pierda el orden se registrara en el pizarrón.

CIERRE: Preguntar ¿Qué sonido se les dificulto ejecutar? Repetir el circuito de sonidos, pero esta vez lo realizaran solos.

#### **Actividad 4**

- Exploración y comprensión del mundo natural y social: (Explosión con coca).

Materiales: Una coca pequeña y bicarbonato.

Inicio: Preguntar ¿Si han hecho combinaciones de diferentes sustancias? ¿Qué han combinado? ¿Qué pasa cuando combinan diferentes sustancias? Hacer listado de ideas. Plantear que se llevara a cabo un experimento y preguntar ¿Qué personas realizan experimentos? ¿Qué experimento han hecho?

Desarrollo: Dará a conocer que se utilizará una coca pequeña y bicarbonato para este experimento, pero antes preguntar ¿Qué pasaría si revolvemos coca con bicarbonato? Registrar sus respuestas ¿Alguna vez lo han hecho?

Dibujar en la mitad de su hoja de su cuaderno los materiales que ocuparemos para esta actividad posteriormente se llevara a cabo el experimento y preguntar qué fue lo que observaron registrar en el pizarrón y registrar en la otra mitad de su hoja.

Cierre: Reflexionar sobre la reacción que tuvo la realización del experimento. Preguntar ¿Opinión sobre el experimento?

#### **Actividad 5**

- Educación Física: (Las torres). Materiales: Pelotas, conos y pompones y canción.

Inicio: Realizar un breve calentamiento alrededor del espacio en el que se va a trabajar todo en ocho tiempos: caminar, mover extremidades (brazos, pies, cabeza), trotar, es importante siempre empezar con un calentamiento para evitar una fractura.

Desarrollo: Poner varios conos formando un círculo y cada niño tomara un pompón y una pelota donde giraran alrededor de sus conos cuando escuchen la canción que se pondrá, pero cuando la canción pare cada niño buscara un cono y pondrá su pelota sobre su cono, el niño que se quede sin cono tendrá que dejar su pompón, se irán descartando conos y se repite la actividad.

Cierre: Tener la fase de relajación donde realizaremos breves estiramientos e inhalaremos y exhalaremos y acomodaremos nuestro material en donde corresponda.

### **Actividad 6**

- Lenguaje y comunicación: (Jugando con las rimas). Materiales: Imágenes

Inicio: Preguntar ¿Sabes que es una rima? Escuchar sus ideas y posteriormente explicar que es una rima (una rima son palabras semejantes o iguales en su sonido).

Desarrollo: Realizar un juego de palabras en donde se mencionará una palabra y posteriormente otras tres de las cuales solo una va ser la correcta, estas palabras estarán ilustradas con imágenes las cuales se pegarán en el pizarrón y en el grupo se identificará cual es la palabra correcta y un participante tendrá que pasar a poner palomita o tache de acuerdo a si es correcta o no.

Cierre: Recapitular las palabras con las que riman las palabras ya vistas y preguntar ¿Qué otras palabras conocen que rimen?

### **4.3 Implementación de las actividades**

En este apartado se plasma lo que se llevo a cabo al ejecutar cada situación didáctica de cada campo y área formativa.

#### **Actividad 1**

En la actividad uno la cual lleva por título “El gato” se trabajó con educación socioemocional donde se implementó desarrollar este juego para que existiese una convivencia con el resto del grupo y no siempre con los mismos compañeritos, la cual fue una estrategia que funciono y fue favorable para su relacion con compañeros.

Lo primero que se realizo fue recuperar aprendizajes previos de cada uno de ellos para saber si conocían el juego por lo que se les planteo las siguientes preguntas ¿Alguna vez han jugado al gato? ¿De qué manera podríamos jugarlo?

Algunas respuestas fueron:

Pao: No lo he jugado, pero yo me disfrazaría de ratoncito y le dijera a mi amiga que fuera el ratón.

Salvador: Si he jugado el gato, lo juego en las tardes con mi mami cuando estamos aburridos.

Para los niños que no conocían el juego se les dio una breve explicación de cómo se llevaba a cabo dicha situación, así como también se establecieron y registraron acuerdos dentro del grupo para poder llevar a cabo el juego lo cual fue una idea genial para tener una organización en el juego.

Posteriormente se pidió de la participación de un niño y una niña para que armaran el tablero con cinta sobre el pintarròn, ya que esta armado cada uno elegiría a un participante para desarrollar el juego, para saber quién dará inicio al juego se llevara a cabo

el juego tradicional de piedra papel o tijera que es un juego que al segundo grado grupo “E” les encanta jugar, dependiendo quien gane se verificara quien da comiendo al juego del gato.

Quien gane en el juego del gato se quedará para jugar con otro rival que anteriormente no haya pasado, pero en caso de que haya ganado mas de tres veces se cambiara de jugador y se le otorgara un premio.

Ya que todos los niños hayan pasado se apoyará en dibujar un tablero del gato en su cuaderno donde ahora tendrán que jugar con algún compañero con el que casi no convivan.

Y finalmente se les planteara las siguientes preguntas como cierre de la actividad ¿Jugaron con compañeros distintos? ¿Cuál fue su experiencia? ¿Les gusto la actividad?

Algunas respuestas punteadas fueron:

Camí: Jugué varias veces con mi amiga, y no me gustó porque siempre perdía.

Tadeo: Jugué con mi amiga Sofí y primero no le entendía al juego, pero después ella siempre me ganaba.

Finalmente se analizó la experiencia que algunos niños tuvieron y se les pidió jugar en casa con algún familiar.

## **Actividad 2**

Se llevo a cabo la actividad llamada” Mis cuadritos” para la actividad de pensamiento matemático donde se ocupó cuadros diferentes de colores y tiras, diurex y lo primero que se realizo fue implementar acuerdos para tener organización de la actividad,

ejemplo de esto es estar sentados en su lugar, respetar el material y no tomarlo al menos que se indique, en caso de hablar pedir su participación levantando la manita.

Se paso a repartir con el apoyo de algunos niños el material a ocupar, los cuadros, pero antes de empezar a trabajar se practicó los números del uno al 20 donde se le pregunto a uno por uno los números con apoyo de sus cuadritos donde se pudo identificar que algunos contaban con correspondencia uno a uno, cardinalidad, correspondencia uno a uno con orden estable, correspondencia uno a uno sin orden estable, etcétera esto con el objetivo de evaluar de una vez y saber su rango de conteo, posterior a esto identificaran los colores por cada equipo, ya que se acomodo las mesas en dos equipos al grupo, ya identificado los colores estos los clasificaran en cada equipo identificando en donde tienen más cuadritos de cierto color y en donde menos.

Posteriormente se pondrán tiras en el pizarrón donde cada quien ira pegando sus cuadritos dependiendo el color donde corresponda y al final se contará la cantidad de cuadritos que hay en cada color se registrara el numero según su cantidad y al final se analizarán los resultados y en el grupo contestaremos las siguientes preguntas: ¿Dónde hay más cuadros? ¿A qué color corresponde? ¿Dónde hay menos cuadros? ¿A qué color corresponde?

### **Actividad 3**

Se trabajo con artes con la actividad titulada “Imitando sonidos” donde para dar inicio se plantearon las siguientes preguntas, para recuperar saberes previos ¿Con que podemos producir sonidos? Y ¿De qué manera? Se registrar sus respuestas en el pizarrón, algunas de las respuestas de algunos pequeños son:

Daniela: Podemos producir sonidos golpeando la mesa

Jeshua: Yo cuando silbó con la boca produzco un sonido muy bonito como el de mi canario Dólar.

Fernando: Podemos producir sonidos con instrumentos musicales como la guitarra de mi abuelito.

Posterior a esto se pedirá que guarden silencio para que puedan escuchar el sonido que tienen que imitar, pero este sonido lo realizarán con alguna parte de su cuerpo, realizaremos una cadenita en el grupo donde cada niño realizará un sonido diferente que todo el grupo tendremos que producir posterior a escucharlo y repetiremos cada sonido por cada niño que pase, recordando el sonido de cada compañerito.

Reflexionar acerca de los sonidos que más se les dificultó realizar y realizar por última vez el circuito de sonidos, pero esta vez lo realizarán solos sin apoyo de la docente.

#### **Actividad 4**

En esta actividad se trabajó con un experimento en el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social la actividad titulada "Explosión con coca". Donde se ocuparon los siguientes materiales una coca pequeña y bicarbonato.

Se inició con la recuperación de los aprendizajes previos donde los aprendizajes donde se apoyó de los siguientes cuestionamientos ¿Han hecho combinaciones de diferentes sustancias? ¿Qué han combinado? ¿Qué pasa cuando combinan diferentes sustancias? Algunas respuestas compartidas en el grupo fueron:

Valeria: Hice una combinación de cosas en mi casita y combiné el jabón de mi mamá con el shampoo para formar burbujas.

Naim: En mi casa ayude a mi mama a combinar los ingredientes para preparar la comida, probe los cuadritos de caldo de pollito y sabia raro, pero cuando combinamos toda la comida quedo deliciosa.

Posterior a esto se realizará una lista de las ideas de los niños y se volverán a plantear otras dos preguntas ¿Qué personas realizan experimentos? ¿Qué experimento han hecho? Respuestas comentadas en el grupo:

Thiago: Las personas que realizan experimentos son los científicos, y yo la otra vez realice un experimento de una araña que dibuje y que después flotaba en el agua.

Xavier: también mi hermano hace experimentos que le mandan en la escuela, la otra vez le ayude hacer un volvían que después saco lava falsa.

Se dará a conocer los materiales que ocuparemos para realizar el experimento, una coca pequeña y bicarbonato. Se plantearán dos preguntas ¿Qué pasaría si revolvemos coca con bicarbonato? ¿Alguna vez lo han hecho? Y cada niño dibujara en su cuaderno lo cree que suceda si realizan la combinación.

Recuperar sus respuestas y escucharlas, mientras tanto se les pidió que en la mitad de su hoja de su cuaderno dibujen los materiales que vamos a utilizar.

Al terminar de dibujar sus materiales se les pidió de toda su atención posible para que checar el proceso que se llevara a cabo para elaborar el experimento por lo que después tendrán que registrar en la otra mitad de su hoja de su cuaderno con apoyos de dibujos que fue lo que observaron al combinar la coca con el bicarbonato.

Finalmente se llevará a cabo una reflexión sobre la rección que tuvo el experimento

Se rescatará la opinión que hayan tenido o incluso lo que ellos hayan creído que pasaría al realizar este experimento.

Algunas opiniones que se rescataron fueron:

Mariana: Pensé que cuando combináramos la coca con el bicarbonato la coca se iba a poner blanca.

Sofia: Yo pensé que iba haber una gran explosión todos nos íbamos a ensuciar.

### **Actividad 5**

Se llevo a cabo la actividad de educación física titulada” Las torres” donde ocupamos los siguientes materiales pelotas, conos, pompones y canción.

Para esta actividad se opto por iniciar un calentamiento alrededor del espacio en el que se va a trabajar todo en ocho tiempos: caminar, mover extremidades (brazos, pies, cabeza), trotar, esto con el propósito de que al movernos o correr evitemos una fractura.

Se utilizarán los conos y se repartirá un cono por niño, donde con apoyo de estos conos formaran un círculo, así también se pondrá música y se les repartirá una pelota la cual pondrán sobre un cono solo hasta que no se escuche música, se repetirá está acción hasta que existan ganadores, se les prestara tres pompones y quien se valla quedando sin un lugar para poner su pelota sobre su cono ira perdiendo sus pompones.

En esta actividad habrá ganadores los últimos cinco que aun conserven sus tres pompones tendrán una sorpresa.

Finalmente llevaremos a cabo una fase de relajación donde realizaremos breves estiramientos, inhalaremos, exhalaremos y acomodaremos nuestro material en donde corresponda.

## Actividad 6

Para el desarrollo de esta actividad del campo de lenguaje y comunicación titulado “Jugando con rimas” se utilizaron imágenes las cuales favorecieron a la actividad ya que los niños no saben leer, pero al apoyarse de las imágenes lograron relacionar la imagen con el sonido e identificar la rima.

Posterior a esto se planteo la siguiente pregunta ¿Saben que es una rima? A lo que su mayoría no respondió como tal un concepto, pero inconscientemente ya tenían la noción de lo que se trabajaba ya que ya lo habían realizado en algún momento cuando cantaban, o con juegos de palabras.

Entonces se trabajó explicándole también a través de ejemplos para posteriormente dar la explicación de lo que es una rima (una rima son palabras semejantes o iguales en su sonido).

Después se realizó un juego en donde cada niño se mencionará una palabra y posteriormente otras tres de las cuales solo una va ser la correcta, estas palabras estarán ilustradas con imágenes las cuales se pegarán en el pizarrón y en el grupo se identificará cual es la palabra correcta y un participante tendrá que pasar a poner palomita o tache de acuerdo a si es correcta o no.

Finalmente se recapitulo el tema de las rimas con las palabras ya vistas y se les preguntara ¿Qué otras palabras conocen que rimen? O en donde las han escuchado, algunas respuestas que dieron algunos niños fueron:

Oliver: He escuchado algunas palabras como las que vimos en las canciones que pone mi hermana.

Dania: Yo si he jugado con mi mamá a buscar palabras que suenen igual.

Las actividades que se plasmaron en este documento son un breve ejemplo de estrategias de enseñanza que se pueden llevar a cabo, para la adquisición de aprendizajes significativos y el desarrollo de la educación socioemocional, pero no quiere decir que son las únicas ya que para el desarrollo de dicho tema debe existir principalmente una educación humanista, con ambientes favorables, para con los niños e incluso también con los docentes.

Se hizo mención anteriormente que la educación socioemocional se lleva a cabo en todo momento, por ende, se fomenta en todos los campos y áreas de aprendizaje, ya que en el momento que existe una relación con el alumno e individuos de su edad, se están conociendo a sí mismos y a los demás, inconscientemente adquieren conocimientos para saber cómo actuar, como desenvolverse, con los demás.

#### **4.4 Reflexión sobre la implementación de las actividades propuestas.**

Al llevar a cabo estrategias de enseñanza plasmadas en cada planeación que se desarrolló, permitió crear ambientes de aprendizajes en donde los niños más que cómodos se sentían en confianza con actividades que realmente llamaban su atención y que se relacionaban con su entorno.

Por ejemplo, en una ocasión se trabajó con exploración y comprensión del mundo natural y social, donde hablábamos de los seres vivos y su cuidado, para comenzar primero se les mostro un video que nos hablaba de la explotación de los animales y posterior a esto se recuperaron ideas donde los niños al ver dichas realidades de estos animalitos tomaron conciencia de su cuidado y se vio reflejado en sus acciones la solidaridad que llevaron a cabo con dicho animalito, posterior a esto se llevo a la escuela un pollito muy pequeño el cual cuidamos y alimentamos en el salón de clases y aunque algunos niños ya habían tenido contacto con estos animalitos, aun así su impresión e interés estaba centrada, después se reflexiono acerca de su importancia y se llevo a cabo una actividad como cierre donde tomaron materiales para decorar llevar a cabo la situación.

Al llevar a cabo cada una de las planeaciones junto a sus actividades que la componían, en ocasiones se tenía pensado como llevar a cabo la actividad y todo estaba bien, hasta que se ejecutaba y la sorpresa era que dependiendo el desenvolvimiento que existía en el aula o las actitudes que se toaran es como se desarrollaba la actividad, un ejemplo claro fueron las primeras semana de trabajo donde se llevaba un plan a cabo o al menos eso se pretendía, pero como los pequeños aun llegaban llorando su actitud en ese momento no era favorable por lo que primero se buscaban posibles soluciones para que el niño o alumno se tranquilizara y después dar comienzo a la clase. Ya que no se deben comprimir emociones porque con el paso del tiempo esto también afecta y perjudica para el crecimiento de todo ser vivo.

El apoyo de material didáctico fue una solución para conseguir que los niños tuvieran aprendizajes significativos, ya que estos se veían muy interesados y facilitaba su comprensión, además que la manipulación del material les ayudaba a construir sus pensamientos y aprendizajes.

Para lograr el aprendizaje significativo en el desarrollo de dichas actividades primero se recuperaban sus aprendizajes previos para que basándose en esto se desarrollaran las actividades, y posterior a esto lo relacionaran con un acontecimiento importante que hayan tenido, ya que al tener una relación de lo que saben con lo que aprenden la información que ellos adquieren queda marcada.

Por otro lado no todo fue excelente porque al principio para desarrollar actividades en equipo era un conflicto ya que los niños no podían con la idea en la que tenían que ocupar quizá un material para todo el equipo y respetar el turno de cada uno, en ocasiones había casos en donde el niño terminaba llorando y se frustraba porque no quería compartir el material, pero después se trabajó con dicha situación y bueno de alguna u otra forma a través de dicha repetición de recomendaciones, ejemplos y comentarios que se hacían en clase los niños iban comprendiendo poco a poco a importancia que tiene la convivencia con un propósito académico.

Por ende, la adquisición de los aprendizajes significativos fue punto de partida junto a la educación socioemocional para desarrollar y ejecutar cada situación didáctica.

## CONCLUSIÓN

Durante el desarrollo de este documento de investigación el punto de partida siempre fue el mismo para la explicación de dicho documento, la formación de cada uno de los alumnos en la educación preescolar pero específicamente en el segundo grado grupo "E" en la educación socioemocional para consolidar aprendizajes significativos.

En este tema se abarco la educación emocional ya que es relevante para cada individuo, pero sobre todo para el niño que va entrando en una etapa en donde comienza a desenvolverse y relacionarse con su entorno, por lo que tenia que empezar a tener un control de sus emociones y que mejor que en un ambiente en donde se sienta sereno y en confianza.

La planeación, el juego, el material didáctico, el diario, las evaluaciones, etcétera, son base importante para el aprendizaje de cada niño y la recopilación de evidencias para el análisis del antes y después, del como llega cada niño y como posteriormente este egresa.

La educación socioemocional a simple vista puede ser sencillo, pero si realmente un niño o individuo no tiene un control de sus emociones lo que trae por consecuencia dificultades para relacionarse y convivir, existe una gran probabilidad que ya de adulto siga con las mismas actitudes o estas le lleguen afectar, por ello es importante normalizar y una educación significativa en el ámbito académico, pero sobre todo poner como prioridad el cuidado de cada individuo y no solo físico, sino mental y psicológico para tener futuros adultos responsables de la sociedad y ejemplos de seguir.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bisquerra, R. (2009) *Psicopedagogía de las emociones*. España, SISNTESIS.
- GEM, (2017) *Aprendizajes clave. Educación preescolar*. México. SEP.
- Goleman, D, (1995) *Inteligencia emocional*. Barcelona. Kairós.
- Ledesma, M. (2014) *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de inteligencia social*. Cuenca, Universidad Católica de Cuenca.
- Palau, E. (2005) *Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años*. Barcelona. Ceac.
- Rossano, O. (2002). *Tras las vetas de la investigación cualitativa*. México. Universidad de Guadalajara.

## ANEXOS

Las siguientes fotografías son evidencias rescatadas durante las intervenciones, de acuerdo al tema plasmado en dicho documento.



**FESTEJO DIA DEL NIÑO**

2

La realización del presente proyecto para el festejo del Día del Niño el cual se llevará a cabo el 27 de abril de 2023, con el trabajo específicamente del área de Desarrollo de Artes es para impulsar a los alumnos del Jardín de Niños Carmen Maza de Del Mazo a que expresen ideas y sentimientos al mismo tiempo que desarrollen su sensibilidad, imaginación y creatividad; aprendan a recrearse, observar, escuchar, crear y apreciar las manifestaciones de las artes por medio de actividades interactivas, novedosas y creativas reconociendo que el trabajo de las artes desde la edad preescolar les brinda la oportunidad de expresarse por medio de los elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color.

El arte es un lenguaje que permite que los alumnos se expresen a través de diferentes elementos por medio de su creatividad e imaginación, los cuales juegan un importante papel en su desarrollo integral, para lo que estos talleres de arte son planeados con la finalidad de darles libertad de expresión a los pequeños con el acompañamiento y guía permanente de cada una de las Docentes responsables, logrando así el impulso a su expresión artística.

**OBJETIVO**

Impulsar en los alumnos el gusto por las artes a través de actividades lúdicas que les permitan usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).

**META**

Que el 100% de los alumnos del Jardín de Niños Carmen Maza de Del Mazo participen activamente en los talleres sugeridos identificando las características de las diversas manifestaciones de las artes.

**AREA: Artes**

TALLER	ORGANIZADOR CURRICULAR I	ORGANIZADOR CURRICULAR II	APRENDIZAJE ESPERADO
Canto: 2º y 3º E	Expresión artística	Familiarización con los Elementos básicos de las artes	Produce variedad al ritmo de lo musical con distintos gestos del cuerpo, instrumentos y otros objetos.
Bata: 2º y 3º D	Expresión artística	Familiarización con los Elementos básicos de las artes	Bata y se mueve con música variada, coordinando secuencia de movimientos y desplazamientos.
Dibujos: 2º y 3º C	Expresión artística	Familiarización con los Elementos básicos de las artes	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
Escultura: 2º y 3º B	Expresión artística	Familiarización con los Elementos básicos de las artes	Reproduce escultura y pintura que haya observado.
Teatro: 1º 2º y 3º A	Expresión artística	Familiarización con los Elementos básicos de las artes	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, máscaras, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

**INDICACIONES GENERALES**

- La escuela se adornará previamente por los docentes y padres de familia de la institución para recibir a los alumnos con globos, serpentinas y confeti.
- El aula para presentar será por decisión de las Docentes y participan Docentes y Directivos con un vestuario unificado en base a lo músico elegido.
- El refrigerio será el mismo para todos los alumnos de la Institución elegido por los padres de familia de acuerdo con sus posibilidades económicas
- El trabajo en los talleres será con temáticas infantiles y se les dará una breve explicación sobre la manifestación del arte correspondiente
- Los Docentes en formación serán responsables de trasladar a los alumnos a los diversos talleres respetando los horarios.

**Fotografía #. 1.** Proyecto del día del niño llevado a cabo en el Jardín de Niños “Carmen Maza de del Mazo”.



**Fotografía #. 2.** Exposición de un animal de su agrado.



**Fotografía #. 3.** Organización para buscar un lugar diferente cada día.



**Fotografía #. 4.** Niños del Jardín de niños "Carmen Maza de del Mazo"



**Fotografía #. 5.** Actividad de peinados locos para la semana del día del niño.



**Fotografía #. 6.** Desarrollo de la actividad de pensamiento matemático "Formando figuras y formas"



**Fotografía #. 7.** Desarrollo del proyecto de primavera en la ceremonia.



**Fotografía #. 8.** Convivencia y juegos en clases de educación física.



**Fotografía #. 9.** Antes de ejecutar su proyecto de navidad en ceremonia.



**Fotografía #. 10.** Actividad donde se jugó a la tiendita.



**Fotografía #. 11.** Trabajo en equipo para el conteo con pompones y conos.



**Fotografía #. 12.** Trabajo colaborativo para el cuidado de una planta.



**Fotografía #. 13.** Fomentación de la confianza en el aula de clases.



**Fotografía #. 14.** Trabajo individual de conteo en el campo de pensamiento matemático expresando resultados.



**Fotografía #. 15.** Desarrollo de la actividad para conocer nuestra institución buscando espacios para los señalamientos.



**Fotografía #. 16.** Trabajos en tríos conviviendo y compartiendo su material.



**Fotografía #. 17.** Trabajando en el aula de manera grupal.



**Fotografía #. 18.** Relacionándose con espacios diferentes y fomentando la lectura.



**Fotografía #. 19.** Trabajos en tríos conviviendo y compartiendo su material.



**Fotografía #. 20.** Ceremonia de primavera expresándose a través del baile.



**Fotografía #. 21.** Alumno expresando un poema frente a la escuela.



Toluca, Méx., a 12 de junio de 2023

**C. Mtro. Antonio Cuadros Medina**  
**REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**PRESENTE**

El que suscribe Dr. Ángel Miranda Torres Asesor de la estudiante Yessica Diaz Aristeo de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar se dirige a Usted para validar que la versión que se adjunta es la última revisada del **Trabajo de Titulación** denominado "La formación de alumnos de preescolar en la educación socioemocional: una experiencia para consolidar los aprendizajes significativos" en la modalidad de Tesis de investigación; informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, estaremos en espera en próximos días de sus observaciones y sugerencias le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

**Dr. Ángel Miranda Torres**



## CARTA RESPONSIVA DE AUTORIA INTELECTUAL

Toluca México 30 de junio de 2023.

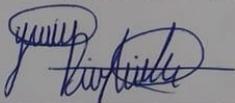
**C.DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO  
PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACIÓN DE LA  
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA  
P R E S E N T E:**

Quien suscribe Yessica Diaz Aristeo estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudios 2018, que se identifica con número de matrícula: 191501930000 y credencial de elector número: 4414123741911 por medio de la presente manifiesta que es voluntad propia otorgar a la Escuela Normal, la liberación más amplia que en derecho proceda, respecto de la responsabilidad que pudieran derivar los actos realizados para la integración del trabajo de titulación, que construyó en la modalidad de: Tesis de Investigación Profesional y denominó: "La formación de alumnos de preescolar en la educación socioemocional: una experiencia para consolidar los aprendizajes significativos".

Por consiguiente, asume de manera consciente toda la responsabilidad que imponen la Ley Federal de Derecho de Autor y el Código Penal Federal. Así también, declara no haber realizado ningún acto fraudulento o ilícito en la obtención de información para la elaboración de su trabajo de titulación, liberando de esta manera al asesor académico, a la Comisión de Titulación tanto como a la Escuela Normal No. 3 de Toluca de la responsabilidad que pudiera surgir por incumplimiento de su parte a lo establecido en los ordenamientos legales ya señalados e inclusive a la normatividad institucional.

Firma a los 30 días del mes de junio del año 2023.

Atentamente



---

Yessica Diaz Aristeo



MÉXICO

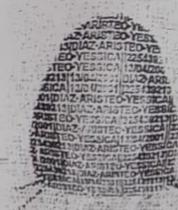
INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL  
CREDENCIAL PARA VOTAR



NOMBRE  
DIAZ  
ARISTEO  
YESSICA

SEXO M

DOMICILIO  
AV LAZARO CARDENAS S/N  
- SAN PEDRO ABAJO 2DA SECC 50866  
TEMOAYA, MEX.



*Yessica Diaz Aristeo*

CLAVE DE ELECTOR DZARYS01041315M200

CURP  
DIAY010413MMCZRSA0

AÑO DE REGISTRO  
2019 01

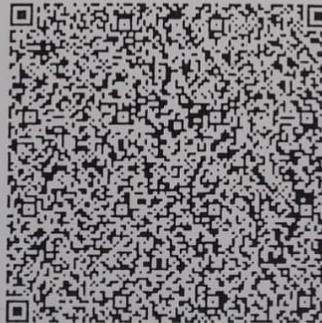
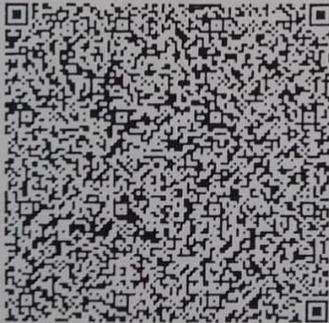
FECHA DE NACIMIENTO SECCIÓN  
13/04/2001 4414

VIGENCIA  
2022 - 2032



ELECCIONES FEDERALES

LOCALES Y EXTRAORDINARIAS



B007006

*Edmundo Jacobo Molina*  
EDMUNDO JACOBO MOLINA  
SECRETARIO EJECUTIVO DEL  
INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

IDMEX2254392131<<4414123741911  
0104137M3212312MEX<01<<01074<7  
DIAZ<ARISTEO<<YESSICA<<<<<<<<<



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

**ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA**

No. de oficio: 548-1-2/2022-2023

**ASUNTO:** Autorización del Trabajo de Titulación

Toluca, Méx., a 28 de junio de 2023

**C. DIAZ ARISTEO YESSICA**  
**DOCENTE EN FORMACIÓN**  
**P R E S E N T E**

Por este medio, la **Comisión de Titulación** de la Institución, tiene a bien informarle que la estructura del trabajo que presentó se apega en lo general a las condiciones establecidas en el documento de **Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación**, publicado por la DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO, DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

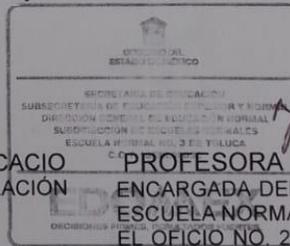
Con sustento en la aprobación emitida a su trabajo de titulación por parte del Asesor Académico, y una vez que ha cubierto los requisitos académico-administrativos (cubrir la totalidad de créditos del plan de estudios, constancia de servicio social y oficio de aprobación del trabajo por parte del asesor académico), se hace de su conocimiento que ha sido **AUTORIZADO** el documento denominado: La formación de alumnos de preescolar en la educación socioemocional: una experiencia para consolidar los aprendizajes significativos en la modalidad de: **TESIS DE INVESTIGACIÓN**.

Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

**DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vº Bº

**PROFESORA LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ**  
ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE LA  
ESCUELA NORMAL NO. 3 DE TOLUCA DE ACUERDO CON  
EL OFICIO NO. 21013002L/2490/2021, DE LA DIRECCIÓN  
GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL

LLMI/MCSA/nps  
c.c.p. Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez- Jefe del Departamento de Control Escolar

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA



AV. JOSÉ MA. PINO SUÁREZ SUR No. 1100, COL. UNIVERSIDAD, TOLUCA ESTADO DE MÉXICO. C.P. 50130  
TEL. (01 722) 2-12-34-16 Y 2-12-21-97  
C.C.T. ISEN10003C  
normal3toluca@edugem.gob.mx