



# ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO



## PORTAFOLIO ELECTRÓNICO DE EVIDENCIAS

### PLANIFICAR PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE Y LAS CAPACIDADES DEL ALUMNADO; EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA  
ROXANA CITLALLI SÁNCHEZ GONZÁLEZ

ASESORA  
MARÍA DEL ROSARIO ROJO MENDOZA

“La disciplina es el puente entre lo que eres  
y lo que anhelas ser”

David Fischman

# Índice

<b>Introducción .....</b>	<b>4</b>
<b>Apartado 1. El desarrollo de la competencia profesional</b>	
<b>1.1 La malla curricular de la licenciatura de educación primaria 2018 .....</b>	<b>13</b>
<b>1.2 Cursos para enseñanza de la planificación de clase .....</b>	<b>18</b>
<b>1.3 La competencia profesional .....</b>	<b>24</b>
<b>Apartado 2. Análisis profesional del docente en formación</b>	
<b>Apartado 3. Planear para motivar la expresión escrita auténtica</b>	
<b>3.1 Carta a un ser querido que se fue.....</b>	<b>69</b>
<b>3.2 Investigamos sobre los animales .....</b>	<b>70</b>
<b>3.3 Creadores de fantasía, cuentos .....</b>	<b>71</b>
<b>3.4 Arriba el telón.....</b>	<b>72</b>
<b>Apartado 4. Proyección profesional</b>	
<b>4.1 Conclusiones del portafolio profesional de evidencias .....</b>	<b>78</b>
<b>4.2 Sugerencias para quienes eligen esta modalidad de titulación.....</b>	<b>80</b>
<b>Entorno Personal de Aprendizaje .....</b>	<b>83</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>85</b>

## Introducción

La formación profesional es un proceso constante de crecimiento y progreso profesional, por lo tanto, es imprescindible emplear un análisis de las competencias docentes, así como el dominio de los planes y programas de educación primaria vigentes. El propósito de este dominio es emplear formas de enseñanza e intervención congruentes con el enfoque, propósitos educativos y propuestas curriculares que se enuncia para los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, ya que este insumo curricular marca la dirección y la intención con la que realizamos la planificación de clase, preparación de materiales y recursos didácticos, situaciones de aprendizaje y la evaluación; decisiones que finalmente trascienden en nuestro desempeño profesional en las aulas.

Es entonces que, al comprender el plan y programa de estudios es una directriz valiosa para que el docente, tenga conocimiento de saber cómo mediar y crear situaciones de aprendizaje, así como evaluar los aprendizajes que establece el currículo. Secundando el diseño de planificaciones de clase encaminadas al logro del desarrollo integral de los alumnos, la adquisición de habilidades, conocimientos y valores, así como de promover su avance en los siguientes grados de la educación básica que establece el sistema educativo.

Sin embargo, es un hecho que las condiciones del contexto, la institución, de la comunidad educativa y del alumnado en cada una de sus dimensiones le dan su tonalidad particular a cada práctica docente; definitivamente el docente cada día de su jornada y en especial, cada cambio de ciclo escolar aprende algo nuevo, resultando en una práctica renovada, progresiva y ciertamente, de cambios.

Por lo tanto, además de las posturas pedagógicas, las perspectivas y decisiones particulares de cada docente; que son sello personal en su labor, una de las certezas educativas para desenvolver la práctica docente; son los planes y programas de estudio de la educación básica con el fin de ejercer una práctica docente coherente y unificada dentro del sistema educativo del que el docente y los demás agentes educativos forman parte. Por ello, la competencia seleccionada posibilita comprender y aplicar diferentes planes de estudio, según su vigencia en cada grado de la educación primaria, ya que impulsa la formación continua por medio de

la actualización en los conocimientos profesionales, curriculares y didácticos para renovar y mejorar las acciones dentro del aula.

Un docente reflexivo posee la capacidad de observar y analizar los saberes experienciales y profesionales, así como sus aptitudes y valores que evidencia en las decisiones de enseñanza-aprendizaje que efectúa durante la jornada de trabajo. Así pues, tener conciencia del estado profesional docente, es resultado del desarrollo de la competencia del conocimiento curricular en la enseñanza, aprendizaje y evaluación.

Como docentes en formación, se nos infunde la necesidad profesional de realizar una autoevaluación de manera constante en busca de mejorar el desempeño del alumnado y del docente a través de la investigación educativa para generar nuevas o mejores prácticas, es decir, renovarse para enriquecer las competencias profesionales.

Cabe mencionar que la elección de esta modalidad de titulación surge a partir del interés por conocer mi desempeño al final de una jornada de prácticas profesionales, ya fuera de observación, ayudantía o conducción, pues me motivaba conocer los logros y avances que tenía día con día de la jornada de práctica. Así como de la competencia curricular, según el Acuerdo 14/07/18 “*Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos*” conforme el paso de los semestres en el área de formación académica y de práctica profesional, con el fin de avanzar y alcanzar el perfil profesional que se propone en el plan de estudio 2018 para la licenciatura en educación primaria.

Conforme a ello, como define la Subsecretaría de Educación Superior (2018), el portafolio de evidencias es una colección de evidencias organizadas y relevantes que representan el proceso de aprendizaje de las competencias establecidas en el perfil de egreso. Por lo tanto, en el presente documento se muestra el análisis y reflexión de las evidencias de aprendizaje, planificación y evaluación que se generaron mediante los cursos formativos y las prácticas profesionales que dan cuenta del estado de desarrollo y alcance de las competencias profesionales logradas.

En este sentido, es conveniente mencionar que el presente portafolio se desarrolló en 4 fases, conforme lo indica la Subsecretaría de Educación Superior (2018):

Iniciando con la *Definición* de la competencia profesional por medio del análisis de las evaluaciones generadas por los T.G, asesores académicos y los FODA como autoevaluación, buscando un punto de encuentro correspondiente a las competencias profesionales, así como sus unidades de competencia enunciadas en el perfil de egreso.

Este análisis llevó a un punto de convergencia según el Acuerdo 14/07/18, “*Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos*”; es decir, el desarrollo de los procesos de la planificación en la intervención docente, pues en ella se advertían los antecedentes para su desarrollo, como es el conocer y saber aplicar los elementos curriculares y evaluativos que se postulan en el currículo, aunado a los saberes metodológicos, psicopedagogía y tecnológicos expresados en las situaciones de enseñanza – aprendizaje que se explicitaban en la planificación de clase y culminaban en la ejecutaban en la práctica docente.

Posteriormente, se hizo la revisión de los cursos que se contribuyen al desarrollo de la competencia profesional; antes mencionada, con el fin de recuperar el conjunto de las evidencias generadas en dichos cursos. Después, para la *Selección* de las evidencias finales, se eligieron las más representativas en cuestión del estado inicial, el desarrollo y el logro de otras competencias profesionales descritas en el Perfil de egreso del Acuerdo 07/14/17, que incumben en el logro final de dicha competencia, como si se tratasen de las piezas de un rompecabezas, siendo la competencia principal la imagen final y completa; cabe mencionar que estas competencias se trataran más ampliamente en el Apartado 1, llamado *El desarrollo de la competencia profesional*, pero a continuación brevemente se explican.

Como resultado, se consideró que al aplicar de manera efectiva el plan y programa de estudio implica, detectar los procesos de aprendizaje de los alumnos para asegurar un trabajo pertinente y consciente de las características y necesidades del grupo, que a su vez necesita de emplear los conocimientos psicopedagógicos, curriculares, disciplinares y didácticos que se trabajan en los cursos de formación académica; que próximamente se trataran. Es entonces que al establecer relaciones entre los saberes profesionales y curriculares es cuando se

seleccionan estrategias de enseñanza – aprendizaje según los elementos curriculares, así como instrumentos y momentos de evaluación que conforman la planificación de clase. Por último, este camino de aprendizaje en la planificación y resultados de aprendizaje tanto para el alumnado como del propio docente como agente de la investigación educativa para mejorar la calidad de su práctica profesional; se fue registrando en el diario del profesor, así integrando la competencia de investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Además, el Apartado 2 y 3 expresa la *Reflexión* de las evidencias respecto a la manera en que se contribuye al logro de las competencias y el *Análisis* argumenta como la realización de una evidencia de trabajo determinada, se relaciona directamente al desarrollo y finalmente al logro la competencia profesional predominante o de las competencias apuntables de la misma.

Asimismo, el Apartado 2 representa la exposición del proceso de aprendizaje y apropiación de la competencia curricular aplicada a lo largo de la formación inicial, este apartado está organizado en tres ámbitos representativos de la formación inicial: ámbito de estudio, ámbito de práctica profesional y ámbito de evaluación a la práctica; en adición estos tres ámbitos de reflejan un orden cronológico con el fin de reflejar la evolución y cambios en cada semestre, que a su vez permite mostrar las evidencias por grado de relevancia en cada semestre; comenzando por el primer lugar que muestra un nivel de desarrollo preliminar hasta el último lugar, que se atribuye al logro de una parte o fragmento de cada competencia y sus unidades.

En adición, como parte de la modalidad 2, que la Subsecretaría de Educación Superior (2018) indica para la entrega y presentación de la colección de las evidencias; los trabajos académicos, planificaciones, diario de práctica y evaluaciones que se exponen a continuación, se encuentran disponibles dentro de un entorno de aprendizaje, Drive por medio de un código QR, presente al final de este documento.

Por último, en el Apartado 4 donde se aborda la *Proyección*, que de manera concreta resume la conclusión y aprendizajes del proceso en la obtención de la competencia profesional previamente mencionada, así como de la elaboración del portafolio profesional de evidencias.

# **Apartado 1. El desarrollo de la competencia profesional**



El portafolio al ser una colección de trabajos significativos, está destinado a valorar un desempeño formativo, es decir, un proceso de la creación de productos, pero en especial, de un sujeto; sin duda ningún portafolio tendrá el mismo contenido aun así se destine a demostrar una misma competencia. Por lo tanto, este portafolio narra la historia de una formación y práctica docente que se tuvo lugar durante una pandemia, durante clases a distancia y donde los trabajos aquí mostrados fueron destinados desde su creación para reflejar calidad y compromiso con la condición profesional que enfrentaría los retos del contexto comunitario, institucional y educativo una vez que se egresara de la Escuela Normal.

Por lo tanto, no fue la generación mecánica y sin sentido lo que dio sentido y origen a la creación de las evidencias que se presentan, sino el deseo y la necesidad de ser competente conforme al perfil de egreso, el cual expresa conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión docente en primaria, según se establece en el DOF (2018).

Además, en este perfil de egreso se enuncian un total de 7 competencias profesionales, cada una con su unidad de competencia que es una descripción de las habilidades y saberes específicos que determinan la atribución de la competencia definida por Bienzobas, C. y Barderas A. (2010) como “la capacidad de un profesional para tomar decisiones, con base en los conocimientos, habilidades y actitudes asociadas a la profesión, para solucionar los problemas complejos que se presentan en el campo de su actividad profesional” (pp. 29)

Es entonces que este apartado tiene como propósito presentar los elementos que actúan como los fundamentos de la construcción de la primordial competencia profesional que se pretende demostrar en este portafolio:

**“Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos”**

De modo que la competencia agrupa un conjunto de saberes profesionales docentes transmitidos por las instituciones de formación del profesorado; teniendo en cuenta a Maurice Tardif (2004) quien menciona que los dichos formadores transmiten saberes curriculares y

proporcionan escenarios de práctica, con el fin de que las experiencias que validan los conocimientos curriculares y teóricos, además de favorecer la transición de un nivel de competitividad más complejo que pasa del aprender a conocer, hacia el aprender a hacer y aprender a ser, al desenvolverse en un escenario real y como parte activa de la tarea educativa en las escuelas.

Sin embargo, es cierto que la práctica profesional docente requiere improvisación y enfrentar situaciones administrativas y de convivencia con los distintos actores educativos, pero en especial de las expectativas sociales respecto al comportamiento del profesor y las necesidades formativas, culturales y académicas que caracteriza al contexto educativo. Por lo tanto, las respuestas que el docente tiene para responder favorablemente a dichos desafíos, generan hábitos y determinados conocimientos que lo diferencia del resto, por ello de suma importancia apropiarse de una formación inicial en la que se construyan hábitos idóneos para una actuación reflexionada y fundamenta en herramientas curriculares y de investigación como el diario de práctica y la evaluación.

Respecto a los saberes curriculares, son aquellos que integran el conocimiento y aplicación del plan y programa de estudios de la educación primaria 2017, es decir, el conjunto de elementos curriculares dentro del plan de estudios como guía para desarrollar situaciones de aprendizaje como el enfoque y propósito, según cada asignatura, hasta los competentes del programa de estudios para direccionar las acciones para el aprendizaje que realizan los alumnos.

Los saberes disciplinares como el conjunto de conocimientos en las diferentes asignaturas del campo formativo del mapa curricular de educación primaria en los distintos grados académicos que la conforman.

Por último, el núcleo de los saberes profesionales es el saber experiencial, pues proviene de su formación en la práctica cotidiana y que están en constante actualización respecto a las relaciones e interacciones con los actores educativos, las obligaciones y normas de la institución y rutinas implícitas en el currículo y trabajo en el aula con el alumnado, por ejemplo, días festivos, comisiones oficiales, mecanismos de evaluación y registros administrativos.

En este sentido, la formación inicial y el desarrollo de la competencia curricular se ve favorecida al tener acercamientos dentro de las aulas e instituciones de educación primaria como observador e interventor por distintos periodos de tiempo entre un día hasta un mes; llamado jornadas de práctica, así como la valoración del aprendizaje del desempeño y saberes experienciales que los titulares de grupo (T.G) ,es decir, aquellos profesionales de la educación frente a grupo que nos orientan en el desarrollo del proceso enseñanza, aprendizaje y evaluación durante las jornadas de práctica, pues cada uno demuestra una forma única de aplicación del currículo y los distintos que haceres docentes. Además, el conjunto de sus sabres profesionales constituye un recurso de orientación para planificar y realizar actividades de enseñanza-aprendizaje con el alumnado, así como los comentarios de retroalimentación del desempeño frente a grupo durante el desarrollo de dichas secuencias de aprendizaje realizadas en jornadas de ayudantía y las posteriores planificaciones de enseñanza correspondientes al trabajo con los diferentes campos formativos de la educación primaria, en el desarrollo de jornadas de conducción.

Así pues, las evidencias presentadas refieren el desarrollo, experiencias y logros respecto la planificación de los distintos campos y áreas del currículo del plan 2017, sin embargo, con el fin de realizar un análisis más específico se opta por un campo de estudio para profundizar el análisis y evidenciar mejor el progreso que justifique el logro de la competencia curricular. En este sentido es a partir del tercer semestre es cuando se inició el desarrollo y aplicación de planificaciones de semana completa de más de dos asignaturas, se generó mayor inclinación por el campo formativo de Español. Lengua Materna, pues el apoyo y orientación de los T.G, docentes de los cursos y asesores de práctica durante las jornadas de ayudantía me motivaron a realizar una intervención docente, que no se basara en el cumplimiento de enseñanza, en la mecanización de procesos, de frases y de estilos de expresión que el maestro sugería para sentirse cómodo haciendo una revisión de una producción escrita que elabora el alumno.

Esta misma situación ha representado un desafío personal para ser una docente que despierte el interés por escribir, escribir libremente, disfrutar de escribir, jugar con las palabras, mezcla recuerdos y vivencias, ser uno mismo a través de tus palabras y no tener miedo a expresarte auténticamente. Encauzar la esencia del portafolio trasciende el interés personal por la

escritura, proveniente de la educación primaria con las primeras actividades de escritura creativa y auténtica, incentivada por palabras de afirmación y consignas donde mis profesores crearon espacios para potenciar las habilidades sobresalientes que observaron en mí desde primer grado, desde escribir cuentos pequeños, largas descripciones en el aula, hasta los primeros concursos de escritura y narración.

# **1.1 La malla curricular de la licenciatura de educación primaria 2018**

La malla curricular de la licenciatura en educación primaria 2018, tiene sustento en el acuerdo 14/07/18 presente en Diario Oficial de la Federación por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas de educación básica. Respecto a los planes de estudio para la licenciatura en educación básica, estos son actualizados con el fin de responder al Plan Nacional de Desarrollo 2013-2017, dentro de la meta nacional III "México con Educación de Calidad", con el fin de contribuir al logro de objetivos como una educación de calidad, fortalecimiento y transformación de las Escuelas Normales como parte del sistema de profesionalización docente.

Resulta relevante hablar de la experiencia obtenida frente a grupo y desarrollo de competencias profesionales durante las diferentes jornadas de práctica y la formación metodológica y de enseñanza de los campos formativos de la educación primaria, como parte de uno de los 4 trayectos formativos de la malla curricular para la educación primaria 2018. Es decir, la malla curricular del Plan de Estudios tiene una duración de ocho semestres y está organizada en 4 trayectos formativos. Éstos son un conjunto de espacios integrados por distintos componentes disciplinarios, que aportan sus teorías, conceptos, métodos, procedimientos y técnicas alrededor de un propósito definido para contribuir a la preparación profesional de los estudiantes (SEGOB, 2018)

Los trayectos son:

1. Bases teórico-metodológicas para la enseñanza

Este trayecto formativo por medio de los cursos *Desarrollo y aprendizaje, Planeación y evaluación de la enseñanza ya aprendizaje*, me permitieron fortalecer la toma de decisiones para el aprendizaje que conforman la planeación de clase, haciendo uso de los conocimientos teórico-metodológicos en los que se sustenta el desarrollo infantil; proceso de planeación y evaluación de los aprendizajes, procesos de aprendizaje y de enseñanza que permitan potenciar las habilidades cognitivas, socioemocionales y sociales del alumno; así como la resolución de problemas que surgen de la interacción de los contextos educativos. Por lo tanto, los cursos de este trayecto me permitieron definir el rol docente como un papel social y protagónico dentro de la educación; papel que se perfecciona en las jornadas de práctica a

través de las planeaciones y fragmentos del diario del profesor que se exponen en el segundo apartado.

## 2. Práctica profesional

Este trayecto comprende 8 cursos, los cuales permiten desarrollar y fortalecer el desempeño profesional a través de acercamientos a la práctica docente dentro de los 6 grados de la educación primaria, así como en distintos contextos y modalidades de la jornada de práctica. Por lo tanto, ofrece una oportunidad para poner en práctica, pero también a prueba los saberes profesionales con los saberes informales compartidos por los docentes titulares, generados por los años de servicio frente a grupo, pero al mismo tiempo permiten adquirir experiencia en el propio desempeño docente.

De esta manera, las prácticas profesionales permitirán analizar contextos, aspectos pedagógicos, didácticos, metodológicos y mejorar la competencia de la intervención dentro aula; planificación, proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Además, dentro de la formación teórica permite conocer y utilizar las herramientas de la investigación para documentar, analizar, explicar la práctica docente para su mejora permanente, tales como la guía de observación para conocer el contexto y condiciones del espacio escolar, institucional, docente y del alumnado.

Los cursos que comprenden este trayecto fueron *Herramientas para la observación y análisis de la práctica educativa*, *Observación y análisis de prácticas en contextos escolares*, *Iniciación al trabajo docente*, *Estrategias de trabajo docente*, *Innovación y trabajo docente*, *Trabajo docente y proyectos de mejora escolar* y *Aprendizaje en el servicio* pues fueron escenario para observar las prácticas docentes en un ambiente real, así como retomar algunas aportaciones del desempeño docente y ser puente fundamental en el desarrollo y aplicación de actividades académicas generadas en los cursos de estudio de la malla curricular, así como espacios de mejora y reflexión en las concepciones, habilidades y actitudes hacia la práctica áulica e institucional.

### 3. Formación para la enseñanza y el aprendizaje de los campos académicos en la educación primaria

Dentro de este trayecto los cursos, *Prácticas sociales del lenguaje*, *Desarrollo de la competencia lectora*, *Producción de textos escritos* y *Literatura* favorecieron el desarrollo de la competencia seleccionada pues fueron espacio para desarrollar trabajos de planificación de secuencias didácticas para aplicarlas dentro de los grupos asignados para la ejecución en práctica profesional, así como medio para adquirir el referente teórico en cuánto al estudio, aprendizaje y uso de la lengua, favoreciendo la planificación informada y la conciencia de los procesos cognitivos, comunicativos y sociales que los alumnos desarrollan en su formación primaria.

Dichos cursos abarcan la formación para enseñanza y para la comprensión del aprendizaje y uso de la lengua en la comunicación oral y escrita en los alumnos de educación primaria con el fin de propiciar en ellos un desarrollo relacional y de aprendizaje integral a través de una comunicación efectiva y clara con las personas que le rodean. Estos cursos enriquecen el trabajo de planificación y ejecución en la práctica profesional que se desarrolló en los trayectos anteriormente expresados.

Así pues, estos cursos favorecieron la conceptualización de las prácticas sociales del lenguaje como medio de enseñanza del lenguaje y comunicación, el estudio y reflexión de las acciones que ponen en marcha los propósitos educativos y sociales que convierte a un alumno en un ciudadano lector y escritor capacitado, así como confrontar ideas de enseñanza incongruentes a las prácticas que se desarrollan en el contexto social actual. Por lo tanto, es un aporte insustituible en la adquisición de la competencia profesional, pues integra el saber disciplinario, metodológico, pedagógico y didáctico presentes en los planes y programas de estudio de los campos de formación académica de la educación primaria.



#### 4. Cursos optativos

Los cursos optativos son espacios curriculares que brindan la oportunidad de complementar la formación en un área general o específica de la práctica docente, conocer o profundizar en diversos enfoques, o bien, en algún aspecto particular del campo de trabajo profesional, adaptándose de manera flexible a sus requerimientos y posibilidades.

Por otra parte, solo un curso optativo perfila dentro de la adquisición y desarrollo de la competencia, pues está directamente relacionado con la producción de textos escritos académicos como docente en formación durante el quinto semestre; debido a la reflexión acerca de las dificultades y proceso creativo, al reconstruir experiencias con la producción escrita de textos que se elaboran en la educación primaria, en especial la creación y redacción del cuento, que en el cuarto apartado se abordará de manera más amplia; siendo la planificación y realización de un proyecto realizado en el octavo semestre con el grupo de prácticas para el logro de aprendizajes y del enriquecimiento del vocabulario de los alumnos y la generación de ideas auténticas escritas, como parte de la comunicación verbal y escrita que les permite dirigir al alumno a prácticas letradas autónomas, creativas y complejas a medida que progresan en los grados de educación primaria.

## **1.2 Cursos para enseñanza de la planificación de clase**

La escritura ha formado parte de mi vida cotidiana desde la infancia, desde la satisfacción al tener un medio para comunicar mis sentimientos a mis seres queridos y el deleite de enriquecer la lectura visual de las imágenes en los libros de cuentos, después pasando a la complacencia de escribir para que otros escucharan mis ideas, mis experiencias, mis sentimientos y mi voz; escribir se convirtió en una necesidad y práctica que me otorgo autonomía a través de la escritura de distintos textos y el logro de los objetivos comunicativos enunciados en la formación básica.

Posteriormente en la educación superior, los objetivos comunicativos y características de los textos académicos se volvieron más complejos, la escritura ya no solo era una herramienta comunicativa, sino una herramienta profesional para el aprendizaje a través de textos escritos como producto de nuevas estructuras cognitivas generadas al confortar mi perspectiva como estudiante; a quién se le solicitaba aprender a escribir según el objetivo comunicativo, es decir, la productora de textos escritos en contraste con las nuevas estructuras mentales que me posicionaron en sujeto mediador y generación de productores de textos.

Mi papel había cambiado de pensar como un estudiante, en mis propias particularidades y necesidades comunicativas a concebirme como docente generador de aprendizajes y habilidades con respecto a la escritura; esta tarea profesional, al comenzar la licenciatura se proyectó inalcanzable para el entendimiento de los saberes docentes y en la propia práctica docente.

Las dudas en los primeros dos semestres comenzaron a hacerse presentes, cómo lograr esta tarea frente a un grupo de alumnos, cómo lograr aprendizajes únicos y particulares según el proceso de construcción y apropiación de cada alumno, pero a la vez con la misma capacidad de logro comunicativo que les brindara la posibilidad de adentrarse en la cultura letrada siendo usuarios y creadores responsables, críticos y competentes para aprovechar sus riquezas en beneficio de su desarrollo continuo e integral como estudiantes y ciudadanos literarios.

Mi necesidad docente de formar alumnos críticos y autónomos para decodificar y devolver la información de distintos campos de estudio, se desarrolló por medio de los cursos en la formación la lengua en educación primaria; que se abordan a continuación.

En este sentido, la perspectiva e información que poseía de mi formación estudiantil sobre la lectura y escritura fue enriquecida por la formación docente, en la adquisición de ideas generadas de la lectura de los autores que fundamentaron los cursos de la malla curricular sobre la lengua, pues como afirma Freire (2011) “leer como un acto que le permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica (codificarla) para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismo” (p.17) , es así que el complemento de la lectura en la formulación de nuevas ideas sobre la enseñanza y aprendizaje de la lengua, se consumó en las distintas producciones escritas y finalmente puestas en práctica, que integran el este portafolio, pues son el producto del pensamiento y experiencias generadas a lo largo de la formación académica hasta la formación inicial docente.

A continuación, el presente esquema muestra en el centro la competencia profesional, mostrando a su alrededor los cursos que contribuyen al logro de la misma de manera cronológica por semestre, señalado por un recuadro con el semestre que le corresponde

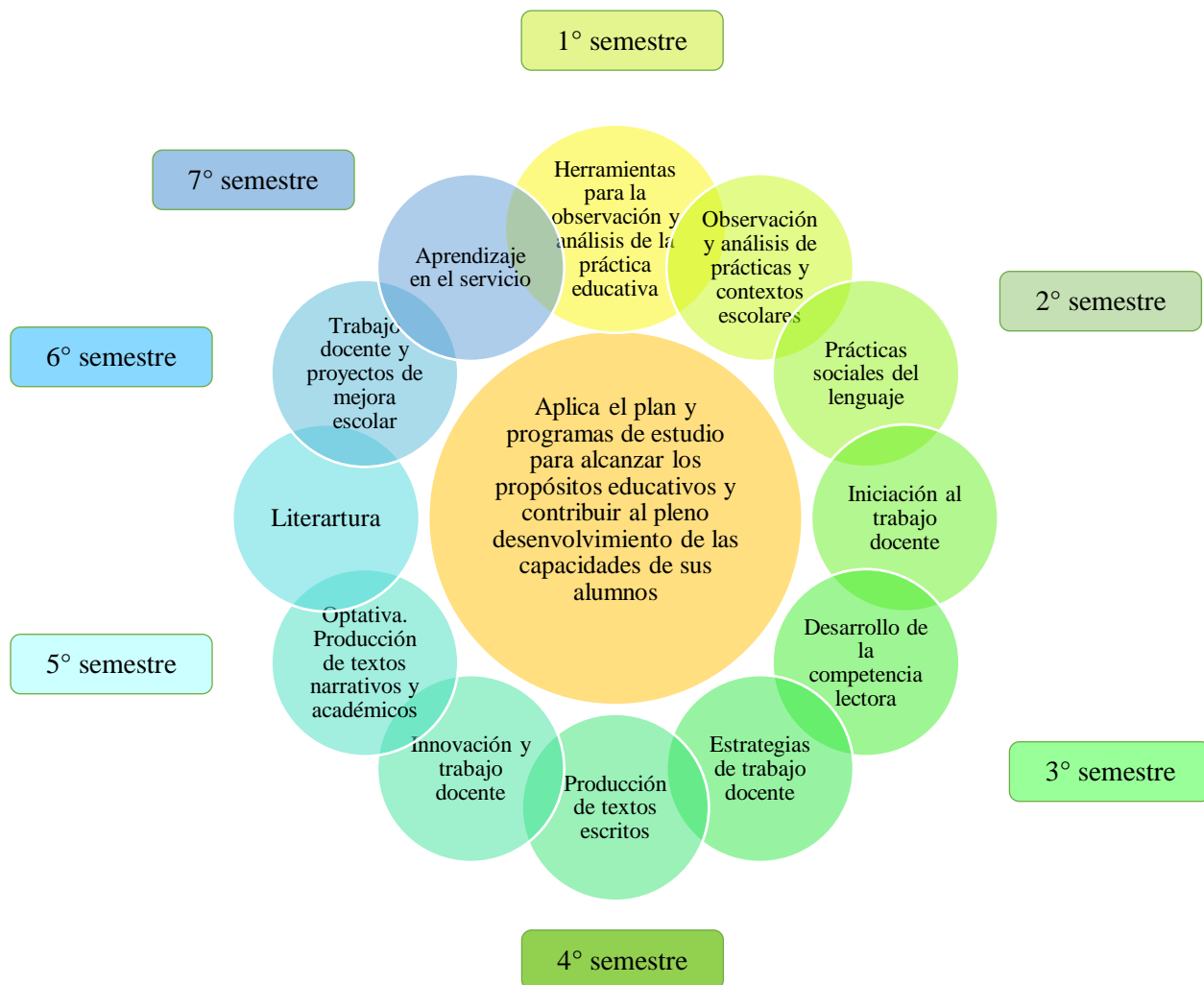


Figura 1. Cursos que contribuyen a la competencia profesional, plan de licenciatura 2018

Los cursos del trayecto formativo para la enseñanza y el aprendizaje, durante segundo a tercer semestre fueron importantes porque son un antecedente necesario para poder realizar planificaciones didácticas para las jornadas de conducción, conforme al entendimiento y la aplicación del plan y programa de estudios de 2011 y 2017 de la educación primaria; por medio de los cursos *Herramientas para la observación y análisis de la práctica educativa*, *Observación y análisis de prácticas en contextos escolares*, *Iniciación al trabajo docente*, *Estrategias de trabajo docente*, *Innovación y trabajo docente* y el curso optativo *Producción de textos narrativos y académicos*, debido a que se desarrolló mi capacidad para producir textos y fue motivo para comenzar a trabajar con una producción auténtica con los alumnos que tenía cargo durante las jornadas de conducción para el aprendizaje de la Lengua Materna. Español.

Dentro de dichos elementos fundamentales se encuentra la revisión y análisis de los cursos acreditados, durante la licenciatura en educación primaria (2018) encaminados especialmente a la contribución del desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas en el desarrollo de textos académicos que permitieron comunicar experiencias y aprendizajes que se adquirieron con cada curso al ampliar mis conocimientos disciplinares y teóricos sobre la enseñanza de la lengua en primaria y la comprensión lectora; como en segundo semestre con el curso *Prácticas sociales del lenguaje* y el tercer semestre con el curso *Desarrollo de la competencia lectora*.

Por otra parte la adquisición de conocimientos profesionales como resultado de las vivencias en las diferentes modalidades de práctica o en la inmersión de la literatura infantil; en escucharla, volver a descubrir su encanto pero también en la complejidad que es encontrar y producir textos infantiles hechos para la infancia sin que esta se pretenda convertir en una adaptación adulta, sino respetando la inocencia, expectativa, naturaleza y belleza de la mente infante; al ponerlo en práctica en quinto semestre con el curso de *Literatura*.

Es cierto que al retomar estos textos puedo visualizar el avance del desarrollo y alcance de esta competencia, no obstante para mi muestra una historia de formación profesional, porque ya no sólo se es estudiante, quién se limita a leer y aplicar las herramientas que permiten entender en los educandos el proceso de la oralidad, la escritura y la lectura, sino que llega otro reto, otra forma de aprendizaje, probar la efectividad de cada idea expresada, pero también vivida al interactuar, no solo con el proceso de los educandos sino con el propio proceso de creación de situaciones, actividades y de la misma enseñanza de la lengua.

Si el proceso de alfabetización inicial; proceso para enseñar a leer y escribir el sistema escrito del español, ya es complejo de entender y de llevar a la práctica, en especial que se obtengan resultados favorables, ahora resulta aún más complejo transformar mi propia práctica, debido a que desde la propia tarea de creación escrita se ha dicho que los estudiantes, incluso de nivel superior recurren al plagio

Por otra parte, durante las jornadas de práctica por medio de las conversaciones informales con los docentes titulares; a cargo del grupo que se me asignaba, en especial durante el sexto y séptimo semestre señala que la pandemia no sólo dejó un retraso en el logro de aprendizajes,

sino también hábitos de desmejora en los alumnos, con tendencias a la copia, poca creatividad y flojera. Volviendo a la escritura auténtica en un ideal, pero que, sin embargo, desde el principio se debe fomentar en el grupo, subiendo de nivel para que los educandos no se estanquen, se vuelva monótono o, por el contrario, esporádico. Por consiguiente, forme parte de los hábitos del alumno y rutinas escolares que le permitan tener mayor autonomía, creatividad y motivación incluso al profesorado de la creación de textos auténticos.

## **1.3 La competencia profesional**



A partir del conocimiento obtenido de conversaciones sobre las diferentes modalidades de titulación con egresados y asesores de titulación, realizar un portafolio de evidencias fue de mi interés debido a que el objetivo principal de esta modalidad es ofrecer un análisis crítico de la competencia que he podido desarrollar en consecuencia al plan de estudios dentro del aprendizaje de los diferentes cursos y en la puesta en práctica de dichos conocimientos, habilidades y valores que definen mi formación inicial y desempeño frente a un grupo por lo tanto, es una herramienta que se pone en práctica y es ahí el momento cuando se evidencia la adquisición de la misma; como define *La Organización Internacional del Trabajo* [OIT] (1993) una competencia profesional es la capacidad que tiene la persona para llevar a cabo una tarea de manera eficaz.

El hacer un análisis crítico de mi aprendizaje siempre fue importante para mí desde el primer semestre de la licenciatura puesto que es una de mis principales preocupaciones más allá de tener un buen promedio es tener un buen desempeño en un contexto real, el estar segura de ser capaz de realizar adecuadamente las tareas que implica el trabajo frente a grupo y los que hacer del trabajo docente. Por otra parte, otra de mis principales preocupaciones fue el desarrollo de alfabetización en primer grado de primaria, ya que no tenía tan claro este proceso, sin embargo, durante el quinto, tuve la oportunidad de realizar jornadas de ayudantía y conducción en primer grado de primaria.

Una vez pasada esta experiencia y recién iniciada en el mes de marzo, las jornadas del sexto semestre en otra escuela primaria, otra vez pude tener acercamiento al primer grado de primaria, para el desarrollo de las prácticas profesionales, pero cuando llegué a este grupo, el proceso de alfabetización ya estaba muy avanzado puesto que observé que mi trabajo debía ser fortalecer esta habilidad en los alumnos. Cabe mencionar que durante el sexto y séptimo semestre he estado desarrollando mis jornadas de práctica en este mismo grupo; en sexto cuando estaban a mitad del ciclo escolar de primer grado y para el séptimo semestre, el desarrollo de las prácticas de conducción estoy dentro del mismo grupo, pero ahora en segundo grado de primaria.

Se evidencia que el grupo de segundo grado, grupo “A” de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez” de Santiago Tianguistenco, por medio de las pruebas diagnósticas MejorEDU que han consolidado la etapa de escritura alfabética, sin embargo, están comenzando el proceso de alfabetización.

Con esto quiero decir, cuando comencé a trabajar con el grupo en el segundo trimestre, cuando se les estaban enseñando el sistema escrito convencional aunado a pequeños ejercicios para reconocer vocales, palabras, sonidos y el trazo mediante pequeños dictados, copias del pizarrón y tomas de lectura de textos, con el fin de verificar la interpretación y reproducción de las grafías que conforman el sistema escrito convencional, es decir, el alfabeto y las sílabas como unidades para construir palabras. Cabe mencionar, que represento un desafío el trabajar los contenidos del programa de estudios de primer grado y los libros de texto, pues los alumnos precisaban de copias escritas en el pizarrón con las respuestas o de dictados para dar respuesta a determinada consigna, ya fuera escribir lo que pensaban del texto leído o por el contrario, la expresión de sus ideas se limitaba a unas cuantas palabras, además de la que el docente siempre leía los textos, debido a que no leían de manera completa, sino que tendían a silabear, en lugar de la comprensión del mensaje.

Por lo tanto, el trabajo durante primer grado de escolaridad primaria con este grupo fue abordar y trabajar los contenidos a la vez que se consolidaba las etapas alfabéticas de lectura y escritura en los alumnos. Sin embargo, ahora con el grupo se está empezando el proceso de alfabetización mediante las prácticas sociales del lenguaje, entendido como un proceso que se desarrolla una vez concluido el proceso de aprender a leer y a escribir, ya que implica un proceso cognitivo más complejo que solo descifrar letras y saber emplearlas para comunicar un significado por medio de una escritura razonada, intencionada y planificada; tal como afirma (Lerner, 2001) “las prácticas de lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir” (pág. 26)

Es por ello que al comenzar las prácticas profesionales del séptimo y octavo semestre; nuevamente con este grupo pero ahora en segundo grado de primaria, he decidido explicitar los aprendizajes de los cursos teóricos y cursos metodológicos, mencionados anteriormente como parte de la malla del programa de la licenciatura; los cuales transmitieron la necesidad de brindar al alumno novicio en las prácticas letradas, hábitos e ideas sobre lo que es escribir, qué escribir, planificar y revisar para escribir; por lo tanto, en este grupo no he encontrado

una problemática sino una oportunidad para poner en práctica la competencia que adquirido sobre el conocimiento curricular y disciplinar sobre las prácticas de lectoescritura para la alfabetización y la competencia lectora, con el fin de mejorar mi intervención, los aprendizajes de los alumnos y su desempeño en la cultura escrita.

Derivado de lo anterior surge la reflexión sobre la búsqueda de la competencia que mayormente he podido desarrollar en espera que coincidiera la inclinación que he tenido desde el inicio de la licenciatura por la producción de textos escritos, sin embargo, esta habilidad no está aislada del resto de las habilidades lingüísticas como la lectura y la expresión oral, ya que cada una contribuye al desarrollo adecuado de la capacidad comunicativa escrita.

En conclusión, terminar esta valoración con base a las evidencias de evaluaciones a la práctica y motivaciones personales; ya previamente mencionadas, se seleccionó la competencia *“Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos”*, me permite describir el desarrollo y alcance de las habilidades, conocimientos y valores que tuvieron mayor relevancia en mi desempeño académico y profesional en la práctica docente.

A continuación se muestra la articulación de las competencias y sus unidades, siendo la competencia anterior la síntesis de un conjunto de habilidades que posibilitan un proceso de planificación integral, favoreciendo el dominio en el manejo de los elementos curriculares e integrar los saberes profesionales metodológicos, tecnológicos, de evaluación y didácticos que se van adquiriendo progresivamente en durante el paso de los semestres para diseñar planeaciones que contribuyan al logro de aprendizajes y al desarrollo de las capacidades de los alumnos.

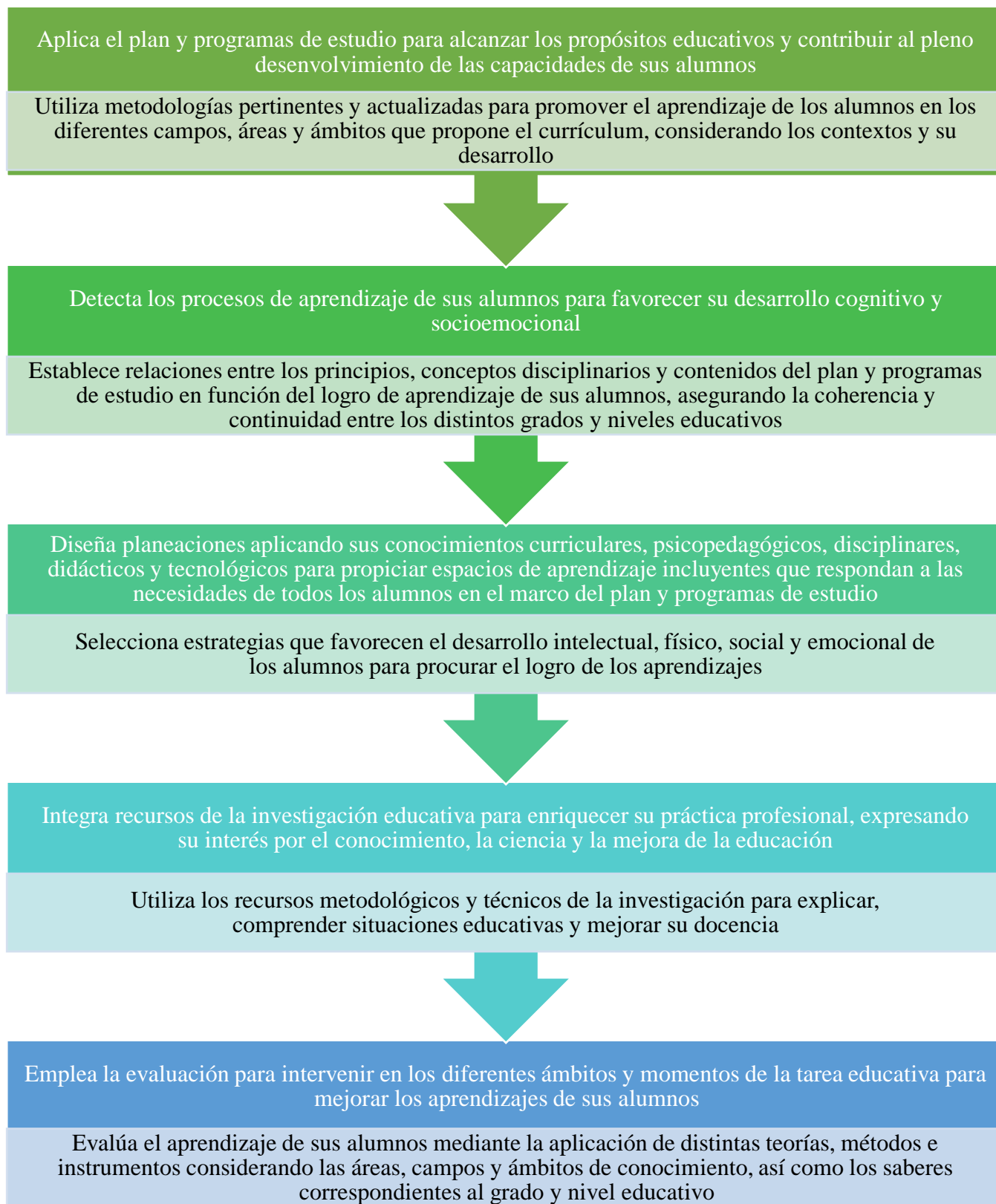


Figura 2. Articulación de competencias y sus unidades de las competencias seleccionada

## **Apartado 2. Análisis profesional del docente en formación**

Para presentar el análisis de las evidencias, he decidido presentar tres cuadros de doble entrada para facilitar el seguimiento del análisis por evidencia correspondiente a los tres ámbitos; ya que, a diferencia de un análisis expresado en un texto, sería complejo dar siguiente de la evolución y cambios en el desempleo, por otra parte, el cuadro es un referente visual para facilitar la ubicación de cada evidencia según el tiempo al estar organizado por semestre, asignándole el nombre de la evidencia, seguido de su numeración por relevancia correspondiente; el cual está presente de la misma manera en el Entorno Personal de Aprendizaje para favorecer su consulta.

En cuanto a la consulta de las evidencias por medio de código QR, disponible en la pág. de este documento.

1. Escanee con su cámara el código o siga la liga en el buscador de su computadora, que lo dirigirá automáticamente al sitio de Drive
2. A primera vista encontrara tres carpetas correspondientes a cada uno de los cuadros de análisis, de clic sobre la deseada:
  - Cuadro 1. Estudio, carpeta de color verde; correspondiente a la formación teórica metodológica para la enseñanza y aprendizaje
  - Cuadro 2. Intervención, carpeta de color azul; pertenece a la demostración del desempeño de práctica profesional
  - Cuadro 3. Evaluación, carpeta de color amarillo, destaca la verificación de las afirmaciones que se hacen en el ámbito anterior
3. Una vez dentro de la carpeta seleccionada, podrá ver subcarpetas que corresponden a los semestres en los que se encuentran divididas las evidencias, por lo tanto, conforme se avance en la lectura de las evidencias podrá avanzar en las carpetas por semestre; si desea regresar al segundo paso o a otra subcarpeta solo retroceda con los comandos de la pantalla de su teléfono o computadora.
4. Una vez dentro de las subcarpetas, es decir, las carpetas que dividen las evidencias por semestres, se podrá observar las evidencias de acuerdo al orden que se presentan en este cuadro, justo con el nombre que aquí puede leer.

Ámbito de formación: Estudio				
Semestre	Curso	Producto	De qué manera contribuye al logro de la competencia	Que se logró de la competencia
1	Herramientas para la observación y análisis de la práctica educativa	<p>3.1.1. Diario de práctica Esc. Prim. Fray Pedro de Gante</p> <p>(Véase la carpeta Estudio, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</p>	<p>Este curso fue la base para el desarrollo de técnicas e instrumentos para la observación y análisis de la práctica educativa.</p> <p>A partir de la primera práctica de observación, la guía de observación y el guion de entrevista a los agentes educativos, propuestos por Juan Luis Álvarez y Gayou Jurgenson (2003); estos instrumentos orientaron el acercamiento y análisis de las actividades docentes, al ambiente áulico y el contexto social que caracteriza cada una de las experiencias y que determina las decisiones en la práctica docente.</p> <p>Estos acercamientos al uso de dichos instrumentos, que hasta el 8 semestre estuvieron presentes. Siendo el medio de conocimiento a diferentes dinámicas del contexto escolar, pero principalmente conocer diferentes formas de ser maestro; su trayectoria, su presencia en el aula, su trato a los alumnos y su forma de trabajo.</p> <p>Precisamente en la segunda jornada de práctica de observación fue donde surgió mi interés por conocer el proceso y estrategias que motiven al alumno a comunicarse de manera escrita.</p> <p>En esta evidencia se encuentra mi segunda redacción para construir mi diario del profesor, donde se cuenta una experiencia con un café literario con alumnos de 4° para fomentar las inferencias previas a la lectura de un texto.</p>	<p><i>“Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia”</i></p> <p>A través de instrumentos de observación de la práctica educativa: guía de observación, entrevistas y tiempo de observación participativa; se realiza un ejercicio de conocimiento de los diferentes contextos de las escuelas de práctica.</p> <p>Estableciendo una capacidad de investigación y observación en cada inicio de jornada de práctica profesional con el fin de conocer las características del contexto social, cultural, institucional y grupal. Este último siendo fundamental para tomar decisiones en cuenta al aprendizaje de los alumnos.</p>

			<p>Por lo tanto, con esta evidencia se contribuye al proceso de la investigación educativa para enriquecer la práctica profesional, a través del conocimiento del plan de estudio y metodologías de aprendizaje pertinentes al aprendizaje de la lengua.</p>	
2	Prácticas sociales del lenguaje	<p>3.1.2. Las PSL del programa de estudio para 2°</p> <p><i>(Véase la carpeta Estudio, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>Previamente se analizó del plan y programa de estudio el enfoque, propósitos educativos y los aprendizajes que se pretende alcanzar.</p> <p>Fue ahí cuando tuve un mayor acercamiento a la enseñanza del lenguaje escrito; campo de formación académica que llamo mi atención ante la inquietud de estar preparada para desarrollar el proceso de alfabetización en el primer ciclo de la educación primaria.</p> <p>Esta evidencia contribuye a enriquecer la comprensión del aprendizaje de la lengua escrita y la intervención docente para corresponder dichos procesos de los alumnos del segundo grado.</p> <p>Para profundizar, se recurrió al libro para el maestro de 2°, poniendo énfasis en la reflexión de las secuencias didácticas propuestas para trabajar el libro de texto y desarrollar las PSL; necesarias para la competencia comunicativa en diferentes ámbitos para integrarse de manera competente a la cultura escrita.</p> <p>Por lo tanto, esta evidencia contribuye al manejo del plan y programa para ser aplicado en la planificación de secuencias didácticas acordes a</p>	<p><i>“Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos ...”</i></p> <p>Analizar el plan de estudios y las herramientas teóricas sobre el currículo amplían la comprensión del mismo y a su vez nos muestra el medio por el cual se han de lograr los aprendizajes, propósitos y aprendizajes del plan de estudios, sin embargo, el libro de texto del alumno es un complemento ideal a dicho plan, pero además al desarrollo de las actividades del aula pues en él se expresan las metodologías y métodos para la enseñanza y uso de la lengua oral y escrita a nivel primaria.</p>



			la metodología para este campo (PSL) y los proyectos didácticos como medio de trabajo.	
		<p>3.1.3. Texto autorreflexivo sobre las PSL en el primer ciclo</p> <p><i>(Véase la carpeta Estudio, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>Conocer las planificaciones y formas en que terceros configuran la enseñanza y propician el aprendizaje, no es suficiente pues de que serviría una colección de planeaciones y sugerencias ya realizadas si no era capaz de comprender los motivos, fundamentos, configuraciones cognitivas, comprensión del proceso de aprendizaje. En lugar de tener la capacidad de ser creadora, mediadora y guía en el proceso de enseñanza – aprendizaje; esto solo sería un comprendido del trabajo de otros profesionales que aplican el conocimiento teórico volviéndolo práctico, útil y significativo.</p> <p>Por lo tanto, fue necesario adentrarme en los motivos de expertos en el tema del uso y desempeño en la lengua para reconocer y asimilar los procesos cognitivos, situaciones del contexto, procesos del desarrollo y aprendizaje y dificultades en el desempeño de los alumnos.</p> <p>Es entonces donde autores como Emilia Ferreiro y Luis Alberto Quevedo, abren la puerta de conocimientos profesionales, teóricos y prácticos para la hacer propio la experiencia educativa o las situaciones del alumnado, comprendiéndolos en la forma de pensar y de actuar docente.</p> <p>Favoreciendo el pensamiento crítico al contrastar las propuestas de los autores con planes de estudio y la misma realidad, con el fin</p>	<p><i>“Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos...”</i></p> <p>Emilia Ferreiro y Delia Lerner son 2 de las autoras que el programa de estudio <i>Aprendizajes Clave</i>. 2017 (pp. 170), fundamenta las decisiones encaminadas al aprendizaje socialmente significativo y útil como parte de las tareas áulicas, evitando que se sigan promoviendo el uso de prácticas memorísticas o únicamente escolares, es decir, que solo sean posibles porque son necesidades de cumplimiento y no necesidades comunicativas que adentren y capaciten ala alumnado a ser parte de la cultura letrada de su espacio social y familiar.</p> <p>Esta reflexión es muestra del cambio de pensamiento con el que llegue al primer semestre en la Normal, pues en textos pasados expresaba que el proceso de alfabetización como prácticas de repetición, además de reflejar mis propias experiencias como</p>

			de fomentar la comunicación al compartir opiniones e inquietudes ante la complejidad de la enseñanza.	estudiante como eje rector del aprendizaje de la lengua, sin en cambio, ahora dichas experiencias como estudiante y los programas de estudio los analizo y comprendo a la luz de autores que promueven un enfoque comunicativo y constructivista, más que repetitivo y memorístico.
3	Desarrollo de competencia lectora	3.1.4. La autonomía del lector Delia Lerner  <i>(Véase la carpeta Estudio, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i>	Consiste en un mapa conceptual sobre causas, responsabilidades y tareas que Lerner plantea sobre la dependencia lectora, la cuál es consecuencia de prácticas tradicionales que se apropia el maestro, al obstaculizar al alumno, apropiarse de un hábito de autonomía lectora. Sin embargo, destaca prácticas que se pueden llevar a cabo por parte del maestro, en el aula para propiciar en los alumnos hábitos que los lleven a leer por sí mismos y que cuando lo hagan amplíen sus herramientas de lectura que les apoyen a desarrollar una competencia lectora.  Esta evidencia permite detectar los procesos de aprendizaje en el alumno, para favorecer su desarrollo cognitivo, coherente con de la metodología que alude el programa de estudio <i>Aprendizajes Clave. 2017</i> fundamentada en los aportes de Delia Lerner (pp. 178)	<i>“Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio...”</i> Una lectura que, por medio de un ejemplo y análisis de secuencia didáctica fundamentada en metodologías centradas en el aprendizaje significativo, me permitió generar una idea para modelar y guiar mis propias producciones y diseño de actividades en el aula

		<p>3.1.5. Enfoques del proceso en la producción de textos escritos</p> <p><i>(Véase la carpeta Estudio, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>El análisis de esta lectura fue preámbulo al enfoque centrado en el alumno por medio del uso de la evaluación formativa, tarea central en el logro y medición del aprendizaje.</p> <p>Antes de realizar esta lectura desconocía los tipos de evaluación y su propósito; en mi experiencia, la evaluación más importante era la sumativa, mi enfoque estaba centrada en el producto final más que en el proceso, desarrollo y avance particular de cada uno de mis alumnos. Sin embargo, hizo posible aprender que cada uno tiene su propio estado de comienzo y estado final de aprendizaje, y cambiar la conclusión que daba por hecho que todos podían lograr el mismo resultado si se esforzaban en poner atención a lo que el maestro pidiera, que los alumnos son los que deben alcanzar el estado de conocimiento que el maestro explica y solicita, que todos tienen las mismas dificultades y por lo tanto basta con la misma explicación, orientación y valoración para todos.</p> <p>Que la escritura es el resultado inmediato de los pensamientos y solo queda valorarlo, ahora comprendo que es un proceso y como tal, lleva etapas, pausas para revisar que hace falta, para orientar en la mejora y que surge por una meta bien establecida.</p> <p>Por el contrario, ahora estoy convencida de que el maestro escuche, ofrezca herramientas que brinden autonomía y apoye en distintas maneras según las dificultades del alumno, que la</p>	<p><i>“Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo...”</i></p> <p>Para mí, el proceso de escritura deja de ser solo un acto nato y compleja, difícil de transmitirse (modelo centrado en el profesor y condicionamiento). En cambio, comienza a adquirir y reconocer a la escritura como una habilidad adquirida en diferentes estadios de desarrollo que experimenta el alumno, por lo tanto, es una habilidad perfectible por medio de compartir las experiencias del profesor de la mano con implicaciones, motivaciones sociales y las consignas, centradas en los procesos cognitivos y sociales del alumno.</p> <p>Dentro de la explicación sobre dichos procesos sociales y cognitivos, J, Marinkovich. (2002) cita autores que manifiestan los siguientes enfoques:</p> <p>El enfoque expresivo; la expresión escrita es un proceso creativo y libre, el enfoque cognitivo; para escribir se necesitan 3 procesos operativos: planificación,</p>
--	--	---	---	--

			<p>explicación y enseñanza puede ser grupal pero el aprendizaje es individual y se enriquece al tener diversas experiencias y actividades que confronten las capacidades iniciales del alumno y del resto del grupo.</p>	<p>traducción y revisión, el enfoque social; hay una conexión y motivación al escribir o usar cierto lenguaje porque tiene una interpretación y propósito social, y el enfoque integrador; la escritura se da porque el autor se ve en la necesidad de cumplir con una tarea a la cual integra estrategias, lingüísticas, sociales y comunicativas.</p>
		<p>3.1.6. Análisis secuencia Leer y escribir para aprender</p> <p><i>(Véase la carpeta Estudio, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>Se realizó un análisis por medio de preguntas sobre la forma en que en primer grado se desarrollaron y articularon los contenidos de Conocimiento del Medio con situaciones que involucraba la lectura y escritura para el desarrollo de actividades académicas, de registro y comunicación, a pesar de tener limitación en la escritura convencional pues la mayoría estaba iniciando el proceso de alfabetización.</p> <p>A pesar que las actividades estaban dirigidas a la clasificación de animales, el punto de análisis se desarrolló en torno a como se cumplen las consignas que precisan de la lectura y escritura. Por lo tanto, esta evidencia me permite visualizar la lectura y escritura como una herramienta que benefician el aprendizaje de los alumnos en distintos campos académicos. Además de puntualizar que para ser escritores y lectores se necesita que los alumnos experimenten de manera directa para formar un</p>	<p><i>“Establece relaciones entre los contenidos de aprendizaje, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos”</i></p> <p>Después del análisis de planes, programas y diferentes autores que hablan de la enseñanza de la lengua oral escrita, esta vez con énfasis a la reflexión de las prácticas docentes que por desconocimiento del plan y programa de estudio, obstaculizan el desarrollo de la competencia lectora y de escritura durante las actividades académicas del aula y por lo tanto, resulta también retrasando o distorsionando las capacidades de los alumnos en cuanto al acceso a una cultura letrada, por desconocer o ignorar el</p>

			sentido de necesidad por leer y comunicarse, antes de limitarlos con ideas como extensión, palabras correctas e incorrectas y que es lo que el docente busca.	estado en que el grupo esta, en este caso en su proceso de alfabetización. Sin embargo, aquí se da continuidad al nivel anterior de preescolar; de acuerdo con Ferreiro, se encuentran en etapa pre silábica, pero además si existe una continuidad pues esto no representa un obstáculo al aprendizajes y contenidos del grado académico actual.
		3.1.7. Análisis de las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de estudio  <i>(Véase la carpeta Estudio, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i>	Después de la jornada de observación de una semana, modalidad a distancia con sesiones de 2 horas, se contaron las experiencias que involucrarán la lectoescritura, ya sea durante la sesión virtual o durante las actividades para realizar en casa. A partir de las reflexiones hechas con el texto de las surgencias y condiciones didácticas para favorecer la lectura, se identificaron situaciones donde se obstaculizaba la competencia lectora como consecuencia de prácticas escolares dependientes del control y asignación del docente con actividades específicas. Posteriormente se realizó una comparación de las prácticas docentes de mediación entre los textos y el alumno, con lo que el programa de estudio solicita abordar en el aula, pues implícitamente se encuentran los que haceres del lector en relación a la práctica social que se aborda correspondiente a la dosificación de	<i>“Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos”</i>  Esta evidencia contribuye a desarrollar un ejercicio de análisis del contexto de los alumnos, los límites y tareas que hay dentro de la actividad docente, para compararlo con los conocimientos teóricos de autores y del plan y programa de estudio con el fin de afinar y realizar prácticas de enseñanza – aprendizaje fundamentadas y reflexionadas dentro del aula. Además de propiciar el hábito de análisis y comprensión de lo que pide el aprendizaje como eje rector

			<p>aprendizajes en determinado ámbito, dichos quehaceres propuestos por Lerner (2001) propone en su obra “Leer y escribir en la escuela”, son tareas que el alumno asume como lector para saber y saber hacer previo a la escritura de textos similares o de su análisis para la construcción de otra PSL.</p>	<p>de las decisiones para elaborar la planificación de clase. Lo anterior, resulta complejo por los distintos factores que rodean el aprendizaje, debe procurarse el apego a lo que solicita el programa, ligado a los ajustes razonables para el logro del aprendizaje.</p>
		<p>3.1.8. Condiciones didácticas para favorecer situaciones de lectura</p> <p><i>(Véase la carpeta Estudio, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>Se trata de una descripción personal sobre formas en las que yo trataría de cumplir con condiciones didácticas en actividades encaminadas a favorecer la competencia lectora en los niños; por ejemplo, provocar que los niños pongan en juego una diversidad de “quehaceres lectores” o instalar situaciones que posibiliten que los niños reflexionen, formulen soluciones, discutan entre ellos mientras el docente los acompañe y apoye en sus reflexiones.</p> <p>Estas propuestas están encaminadas a realizar una unión entre el pensamiento teórico y experiencial para poder dar solución a situaciones que con frecuencia se presentan en el aula y el maestro debe enfrentar para desarrollar actividades de lectura y escritura que se ven limitados o condicionados por el contexto, las características de los alumnos, presencia de interdisciplinariedad, la memorización temporal, limitaciones temporales y los escasos hábitos lectores del alumnado.</p>	<p><i>“Establece relaciones entre los conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos”</i></p> <p>En este punto, personalmente sentí un 40% del desarrollo de esta competencia pues esta producción auténtica, pero fundamentada en autores del lenguaje y el plan de estudios que establece la SEP, representa la parte del saber, sin embargo, aún no me había enfrentado con los diversos factores que configuran la compleja tarea docente de intervención y mediación, de los procesos de lectoescritura pero además, añadiendo la compleja tarea de crear lectores y escritores competentes y no en lectores dependientes y limitados por ideas propias del docente, basados en sus</p>

				necesidades y experiencias como lector, sino al considerar los tiempos dentro del aula, al explorar sus propios ejercicios que realizan fuera del aula y las condiciones del proceso aprendizaje de un grupo o alumno.
4	Producción de textos escritos	3.1.9. Las situaciones únicas de lectura únicas en el aula  <i>(Véase la carpeta Estudio, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i>	En este texto expreso el contraste de las prácticas tradicionales y las prácticas fundamentadas en el constructivismo que enuncia las múltiples tareas y quehaceres del lector que debemos mostrar y fomentar en el alumnado al darles libertad de leer y escribir bajo ciertas pautas, criterios y responsabilidades con lo que leen y producen. Es decir, dichas prácticas tradicionales son las situaciones mono dimensionales, cuyo fin es la repetición mecánica y automática sin contener o brindar algún significado, propósito y utilidad fuera del ámbito académico a dichos aprendizajes y actividades, por ejemplo, las prácticas como la recuperación de contenido literal en los textos, la lectura estricta de los textos provistos en los libros oficiales para el alumno, lecturas de fragmentos y controladas por el docente en la forma de interactuar con los textos.	<p><i>“Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos...”</i></p> <p>Redactar esta nota argumentativa implico reconocer las prácticas tradicionales que se dieron en mi propio aprendizaje y asumí como idóneas para formar una competencia lectora, pero además de reconocer el reto al que me enfrentaría al idear formas fundamentadas y al diseñar actividades reflexionadas.</p>
5	Literatura	3.1.10. Funciones de la mediación en la literatura	Se descubrió, el proceso e historia detrás de la literatura infantil, desde los pensamientos renacentistas del infante, denominada una versión miniatura del adulto y con necesidades de adulto al darle instrumentos en miniatura de	<i>“Utiliza metodologías pertinentes para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos...”</i>

		<p><i>(Véase la carpeta Estudio, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>la versión adulta para realizar alguna tarea asignada por el otro adulto.</p> <p>Después de este análisis, la literatura infantil y los estadios cognitivos que propone Jean Piaget, cobraron mayor relevancia y sentido en mi concepción de la intervención y mediación docente.</p> <p>En este cuadro, Munita y Manresa (2015) enuncian 5 funciones de mediación o las intervenciones que tiene el adulto como mediador del libro y los nuevos aprendices lectores con acciones complejas como la decodificación, la argumentación y el metalenguaje que ellos en un futuro enfrentarán al encontrarse con el texto; en cada función se da un resumen sobre consiste y se complementa con la propuesta personal de preguntas que pueden ayudar a cumplir dichas funciones, de acuerdo al nivel de dominio del infante.</p>	<p>Este curso me permitió poner atención en la literatura infantil, al notar que en el pasado no existían textos diseñados pensando en la infancia en lugar de hacer una versión o adaptación infantil del mundo adulto. Que refleja otra deuda del mundo adulto: el desinterés por lo que pasa en el mundo infantil, sus intereses, sus capacidades y sus necesidades.</p> <p>Por lo tanto, se convirtió en una advertencia; debía dar mayor espacio a los niños ser niños y disfrutar del mundo infantil, por medio de su literatura, que además le permite el desarrollo lingüístico y creativo, así como un juicio crítico al tomar sus decisiones de lectura y el contraste con lo que pasa en mundo literario y a su propio mundo social.</p>
--	--	--	---	---



Ámbito de formación: Intervención docente				
Semestre	Curso	Producto	De qué manera contribuye al logro de la competencia	Que se logró de la competencia
2	Observación y análisis de las prácticas y contextos escolares	<p>3.2.1. Planeación <i>La leyenda</i>, aplicación con familiares</p> <p>(Véase la carpeta <i>Intervención</i>, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</p>	<p>Este es mi primer producto de planificación realizado de manera individual y sin tener un modelo de referencia, pues hasta el momento habíamos estado realizando prácticas de observación y justo en este semestre comenzarían las prácticas de ayudantía, sin embargo, como las escuelas primarias aun había idea un plan de comunicación, las prácticas se efectuaban con la aplicación de secuencias en casa, con familiares.</p> <p>Recuerdo que fue complicado el abordar este tema de manera teórica pues comenzaba la pandemia por COVID – 19 y no existía un medio de comunicación para el trabajo, solo eran mensajes de texto, pues su revisión había quedado pendiente, pues las primeras indicaciones de las autoridades eran volver en unos meses.</p> <p>Para realizarlo, tuvimos semanas de redacción, semejante a las etapas de un proyecto que duro 1 semana; en cada componente de la planificación: contextualización, secuencia didáctica, contenido científico y anexos (materiales) demoraba 2 horas en investigar en qué consistía y ejemplos, después planificar, elaborar y revisar la planificación.</p> <p>Lo primero se nos pidió revisar, teóricamente que era una planificación didáctica y se nos</p>	<p><i>“Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje”</i></p> <p>A pesar que opte por desarrollar actividades de aprendizaje del ámbito de estudio, fue complejo pues comenzaba el proceso de asimilación entre las prácticas aprendidas como estudiante, las prácticas de docentes observadas y entre los autores teóricos analizados previamente, pues a pesar de tener presente las ideas de los autores, no podía idear actividades o estrategias para traerlas a mi realidad por medio de mi práctica docente con mis familiares.</p> <p>Por lo tanto, esta evidencia es la primera relación coherente entre el aprendizaje del programa de estudios, los principios de las PSL contenidas en las actividades aplicadas y conceptos disciplinares referidos en la contextualización y contenido científico.</p> <p>Estas relaciones hechas fueron:</p>

			<p>hacían algunas recomendaciones a tomar en cuenta, pues no había un formato para llenar o ejemplos de otras planificaciones.</p> <p>Como se observa en esta planificación, es del plan 2011 pues yo había tenido prácticas de observación en primaria alta, por lo que elegí el plan correspondiente, además de apoyarme de los aprendizajes de dichas prácticas.</p> <p>Cabe destacar que, a diferencia de mis actuales planificaciones, aquí hacía mucho énfasis en</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar todos los elementos curriculares pues aún no los asimilaba, los cuales revisaba constantemente para que fueran congruentes con la secuencia didáctica</li> <li>• La redacción era muy extensa pues era necesario para mi tener presente y escrito todo lo que debía hacer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al inicio se recuperan las experiencias de los alumnos con este tipo de texto o verbalmente en su contexto</li> <li>• La complejidad de las actividades corresponde al estadio cognitivo; operaciones concretas: conceptualización y categorización</li> <li>• El intercambio y análisis colectivo entre pares</li> </ul>
3	Iniciación al trabajo docente	<p>3.2.2. Situaciones de lectura y escritura</p> <p><i>Cementerios marinos para 5°</i></p> <p><i>(Véase la carpeta Intervención, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>Se trata de una secuencia didáctica en forma de esquema conceptual con el fin de observar las relaciones entre las acciones de enseñanza y las consignas de aprendizaje, además de presentar de manera visual las etapas del proyecto didáctico; como medio de trabajo para abordar la metodología para este campo (PSL).</p> <p>Similar a la secuencia de <i>La leyenda</i>, este proyecto mantiene presente la lección del ámbito de estudio, así como resaltar los propósitos didácticos, comunicativos y aprendizajes esperados con el fin de tenerlos</p>	<p><i>“Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos”</i></p> <p>Para crear estas situaciones didácticas no se consultó algún proyecto establecido en el Libro para el Maestro 5°, sino las PSL del ámbito de estudio de <i>Aprendizajes clave. 2017</i>: “Intercambio de experiencias de lectura”, “Comprensión de textos para adquirir</p>

		<p>presentes al momento de pensar y establecer las consignas y acciones de intervención; esta vez como enunciados que precisan el propósito y que guardan relación y coherencia entre ellos, con el propósito de crear una nota expositiva a través del proceso de producción escrita (Marinkovich, 2002) como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar información específica acerca de algún tema de interés en textos informativos.</li> <li>• Escribir resúmenes y borradores coherentes para reconstruir las ideas centrales del texto, previos al producto final.</li> <li>• Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos.</li> <li>• Integra la información de varias fuentes.</li> </ul> <p>Durante este proceso los alumnos desarrollaron quehaceres del lector (Lerner, 2001) como: hacer anticipaciones obre el contenido del texto, verificar y comparar la información obtenida en diferentes fuentes de información, toma nota para registrar información, escribe para convencer y argumentar.</p>	<p>nuevos conocimientos”, “Elaboración de textos que presenten información resumida de diversas fuentes” e “Intercambio escrito de nuevos conocimientos”</p> <p>Basado en el método ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), el cuál promueve que el alumno se apropie de conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real. Esta evidencia contribuye al desarrollo de proyectos encaminados a la comprensión lectora y producciones escritas a partir del análisis de distintas fuentes de información. Además, de avanzar en el uso de la incorporación del proceso de producción escrita propuesto por Marinkovich (2002) y los quehaceres del lector enunciados por Lerner (2001)</p>
	3.2.3. Planeación semana de conducción 3° semestre	<p>Sigue el confinamiento por la contingencia de COVID- 19, sin embargo, la educación a distancia comienza a ser parte del día de día en todo el país. Los medios de comunicación digital y entornos de aprendizaje mediados por las tecnologías, son los protagonistas para</p>	<p>“... promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas, considerando los contextos”</p> <p>Resultado compleja la tarea pues las condiciones de trabajo, materiales e interacciones con los alumnos</p>

		<p><i>(Véase la carpeta Intervención, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>continuar la educación y los programas televisivos junto con la malla curricular de <i>Aprende en Casa</i> se convierten en los ejes rectores para realizar la planificación didáctica. En este punto las jornadas de práctica se reanudan y comienzan las jornadas de ayudantía en un contexto donde las familias del alumnado pertenecen a la clase media baja, padres de familia participativos en todas las actividades que se solicitan, familias de entre 2 a 3 hijos, los cuales comparten la televisión y medios de comunicación para realzar las actividades académicas que se envían al grupo de WhatsApp y posteriormente se devuelven con comentarios y calificación por medio de mensajes personales. Esta planificación consiste en actividades que permitieran al alumno generar su aprendizaje por medio de actividades concretas, sencillas y accesibles con materiales y recursos que todos disponen en casa; que a su vez permitieran observar y valorar los avances de aprendizaje en los alumnos.</p>	<p>cambiaron de ser en cierta medida podían ser reguladas de manera directa e inmediata por docente, pasando a encomendar a los padres de familia y mismos alumnos las responsabilidades de la regulación de su proceso de aprendizaje, limitado por las condiciones sociales, físicas, económicas y familiares. El diseño de estas actividades requirió de especial cuidado pues debían de ser accesibles para todos los alumnos en cuestión de materiales, posibilidades económicas y de complejidad disciplinaria. Sin embargo, la orientación de mi docente titular fue clave para desarrollar la competencia anteriormente mencionada, pues me dedico tiempo por medio de llamadas para explicarme el contexto social, familia y académico de grupo, además de co-diseñar las actividades junto a mi para explicarme como cumplir el propósito de aprendizaje y los análisis necesarios para que estas actividades fueran coherentes, pertinentes y adecuadas para todos.</p>
--	--	---	---	--

4	Estrategias de trabajo docente	<p>3.2.4. Planeación 4° semestre, última jornada de conducción</p> <p><i>(Véase la carpeta Intervención, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>La educación a distancia continuaba y en este punto comenzaron mis prácticas de tipo conducción en una escuela diferente al semestre anterior, pues no había tenido oportunidad de hacer intervenciones encaminadas a la enseñanza, por lo que era necesario comenzar a ganar experiencia en la intervención docente.</p> <p>El contexto era un grupo de clase media – baja, con padres que no estaban en casa pues todos se dedicaban al comercio en la zona de la Marquesa, además de compartir los medios de comunicación: WhatsApp, Celular o Computadora y <i>Aprende en Casa</i> con sus hermanos, por lo que solo la mitad del grupo se conectaba diariamente a las clases virtuales y solo pocos observaban el programa televisivo. Mi primera intervención estuvo preocupada en dar una explicación clara y que despertara el interés de los alumnos, pues mi objetivo era transmitir la información necesaria para responder las actividades, por lo que estas terminaban siendo solo preguntas literales o ejercicios que ya se respondían en clase; una copia diferente de lo que yo exponía, por miedo a la confusión por no estar presentes. Sin embargo, no les permitía buscar o indagar por su cuenta, además que en las primeras sesiones tomaba más de 10 minutos exponiendo un tema y los alumnos pedían la atención y motivación en el resto de las explicaciones ya que la clase</p>	<p><i>“... promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas, considerando los contextos”</i></p> <p>En esta evidencia mi intención es mostrar mi estado inicial como docente en formación frente a grupo. En esta narración se deducir las características de dicha intervención:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miedo las dificultades de aprendizaje</li> <li>• Clases basadas en la exposición del profesor</li> <li>• Tareas en casa de tipo literal y como recuperación de lo que el maestro dice</li> </ul> <p>Sin embargo, la intervención de mi docente titular y mi aptitud para enfrentar mis miedos y dificultades fue clave para mejorar mi intervención y el aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Su acompañamiento y empatía en cada sesión, me ayudo a comprender mis debilidades, pero sus consejos desde la experiencia y reflexiones me ayudaron a concebir la intervención, y mi enseñanza-aprendizaje de manera funcional, coherente y acorde con la realidad educativa.</p>
---	--------------------------------	--	---	--

			era solo de 2 horas para abordar 4 asignaturas diariamente.	El diálogo reflexivo y abierto fue el medio para transformar este estado inicial.
		3.2.5. Planeación 4° semestre de mayo  <i>(Véase la carpeta Intervención, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i>	<p>Después de la primera jornada dedique tiempo a seguir informándome sobre los temas que me correspondían, pero además de investigar técnicas, plataformas y herramientas digitales para aprovechar las herramientas de aprendizaje con las contaban los alumnos; celulares, computadoras, internet, materiales de casa y sus experiencias en los negocios de sus padres.</p> <p>En las clases virtuales, mientras todos los alumnos se conectaban se iniciaba con una pausa activa o desafío con el fin de fomentar la motivación, la atención, el pensamiento creativo o divergente y de paso interactuar con los alumnos.</p> <p>Después en las clases de Lengua materna había juegos o situaciones donde los alumnos interactuaban entre ellos durante la llamada de Zoom. Para matemáticas se daba una retroalimentación o se proponían retos que fueran una versión más sencilla cognitivamente con el fin de explorar sus formas de resolución y razonamiento, fomentando la asimilación de desafíos más complejos en los cuales se explicaban procedimientos, añadiendo la participación de los alumnos y el uso de materiales concretos.</p>	<p><i>“Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje que respondan a las necesidades de todos los alumnos”</i></p> <p>Con esta narración y evidencia pretendo demostrar los cambios que se alcanzaron en las últimas 2 jornadas de conducción, a través de otorgar mayor protagonismo del estudiante al brindar explicaciones más concretas, que despertaran la curiosidad y motivación del estudiante, así como darle la oportunidad de expresar sus dudas y respuestas por medio de juegos, actividades o consignas que exploren más el proceso de aprendizaje por medio de la metodología de la asignatura: PSL, resolución de desafíos matemáticos, pensamiento crítico y la investigación, situaciones basadas en problemas sociales y del contexto.</p> <p>Además, las consignas para realizar en casa comenzaron a ser más</p>

			Para conocimiento del medio e historia se promovía el uso del pensamiento crítico y reflexivo por medio del diálogo, situaciones de su contexto o por medio de películas, canciones, series que ellos veían/conocían.	concretas, con fácil acceso a materiales pero que buscaban la reflexión del alumno, la búsqueda autónoma de información, el razonamiento, con el fin de retroalimentar las debilidades en la próxima sesión.
5	Innovación y trabajo docente	3.2.6. Planeación de la 1 práctica 5° semestre  <i>(Véase la carpeta Intervención, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i>	El contexto bajo el cual aprendí a llevar a cabo la alfabetización inicial en 1° fue Este grupo de alumnos forma parte de la comunidad de San Nicolas Coatepec, en la primaria “Vicente Guerrero”, en un grupo de 26 alumnos, con modalidad mixta; mitad del grupo en casa y la otra mitad en el aula, es importante mencionar que el grupo, evidenciaba en el diagnóstico inicial, rezago educativo en habilidades motrices, alfabéticas y numérica. Con el fin de favorecer el desarrollo psicomotriz en los alumnos, mientras se adquiría el lengua oral y escrito se emplearon las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enviar una dosificación de las actividades que se realizarían durante la semana en el aula, pero con variantes y ajustes para quienes se encontraban en casa</li> <li>• Mantenerse en contacto con los padres que tuvieran al alumno en modalidad a distancia con el fin de revisar y valorar los productos y avances de los alumnos por medio de WhatsApp</li> </ul>	<p><i>“Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico y social los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes”</i></p> <p>Esta experiencia al ser dentro de los primeros meses de 1°, me permitió avanzar en la investigación y uso de diferentes métodos de alfabetización, principalmente en los métodos, silábicos, globales y fonéticos, esto me llevo a concluir que la realización de un dictado y lecturas diarias en casa, así como en el aula, me permitió el avance en el proceso de adquisición del sistema escrito. Además, la interacción en esta modalidad represento el desajuste de los sistemas de intervención que ya tenía pues fue mi primera intervención en un ambiente presencial y en distinto grado del nivel; pasando del tercer ciclo al primer ciclo,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control grupal: se intentaba elevar la voz para expresar los límites, pero al hacerlo con timidez y no reforzarlo con acciones, los alumnos podían escuchar mientras seguían con la misma acción.</li> <li>• La inseguridad también propicio que las explicaciones grupales, no tenían alcance para todos, pues no se recuperaba su atención y no me aseguraba de que las indicaciones o explicaciones fueron claras, lo que resultara en dar explicaciones individuales; alargando el tiempo de realización.</li> </ul>	Las estrategias de las que me apropié esta jornada para el control del grupo, el manejo del tiempo y el proceso de retroalimentación, en las próximas jornadas seguiré poniendo a prueba en pro de mejorarlas, entre ellas balancear juegos, material impreso y actividades en la libreta, ya que en esta jornada di mayor protagonismo a actividades lúdicas pero al no tener estrategias de orden causaban desorden, sin embargo, ahora al hacerme de mis propias estrategias, ya puedo balancear dichas actividades.
		<p>3.2.7 Planeación de la 3 práctica 5° semestre</p> <p><i>(Véase la carpeta Intervención, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>A diferencia de la primera jornada, en esta última se logró balancear los juegos y actividades psicomotrices con las actividades escritas y de lectura, además de ganar más confianza en llamar la atención de los alumnos al momento de poner límites de conducta y dar indicaciones.</p> <p>Además, al fomentar el dictado y lectura diario los alumnos avanzaron en el repertorio de palabras que ponían leer y escribir solos.</p> <p>El uso de los tiempos y revisión de actividades o apoyo individual mejoro gracias a que las actividades fueron más adecuadas a las habilidades y avance cognitivo del alumno con el fin de no depender de la ayuda del docente en todo momento y además de atender la</p>	<p><i>“Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico y social los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes”</i></p> <p>Se desarrolló la capacidad de seleccionar y bordar temas específicos en la orientación de los aprendizajes y saberes de los alumnos con el fin de que puedan alcanzar el aprendizaje, pero también me hizo reflexionar sobre la forma en que puedo organizar mi propia clase y las formas en las que llevo a cabo el aprendizaje cuando hay distintos niveles de logro cognitivo.</p>



			<p>marcada diferencia entre avances, por medio de materiales para alumnos con dificultad o por el contrario con una habilidad más desarrollada en comparación a los compañeros de su grado.</p>	<p>En el desarrollo de esta jornada me di cuenta que a pesar de que se utilicen juegos o explique de manera clara, corta y a su nivel de lenguaje y cognitivo, tiene mayor efectividad orientar los conocimientos previos y añadir nueva información, según el nivel de comprensión y aprendizaje que necesitan para seguir trabajando de forma más profunda los contenidos, por medio del dialogo propicio la participación, el intercambio oral y escrito del grupo.</p>
6	<p>Trabajo docente y proyectos de mejora escolar</p>	<p>3.2.8. Planeación y diario de práctica 4ra jornada 6 semestre</p> <p><i>(Véase la carpeta Intervención, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>Al hacer memoria de las 4 jornadas de conducción, con el fin de hacer un recuento que muestre la diferencia entre la primera jornada y la última, los sucesos no fueron claros pues mi memoria emocional había impreso sentimientos de miedo, por lo tanto, recurrí a mi diario de práctica con el fin de hacer este análisis, como afirma R. Porlán y J. Martín (1991) es un testigo biográfico, un registro sistémico e histórico de sucesos relevantes en la práctica docente, que en un futuro se puede analizar y contrastar con registros posteriores. En este semestre trabajé con 1°; igual que en el anterior semestre, sin embargo, este grupo ya había concluido con la etapa de alfabetización inicial y comenzaba con la de lectoescritura para reforzar y avanzar en el aprendizaje de la lengua, además a diferencia del grupo de 1° del</p>	<p><i>“Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional...”</i></p> <p><i>“Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo ... para procurar el logro de los aprendizajes”</i></p> <p>Durante este semestre participe en 4 jornadas sin embargo esta evidencia es la más significativa porque Note un cambio en como concebía el alcance del aprendizaje en cada sesión, pues al iniciar la primera jornada se refleja que las actividades eran planificadas en base al cumplimiento del aprendizaje durante ese momento y al día</p>

			<p>semestre anterior, los alumnos eran más autónomos y su desarrollo lingüístico y académico similar; por lo que advertí que el reto para mi práctica sería poner en práctica las estrategias de control de grupo y diseño de actividades para el aprendizaje, limitadas en la lectura y escritura, pues aún consolidaban la alfabetización.</p> <p>Personalmente, se me dificultaba diseñar, encontrar actividades que trabajaran directamente con el aprendizaje, por lo que antes de realizar la actividad principal trabajaba 2 actividades de preparación por medio de temas más complicados o de un tema secundario, por lo que me extendía en el tiempo y no se concretaban los proyectos, los trayectos ni aprendizajes. Además, mi control de grupo aún era deficiente.</p> <p>Sin en cambio, en mi diario exprese algunas estrategias que favorecieron el control de grupo y el aprendizaje: registros de conducta, limpieza y cumplimento con premios, toma de lectura a los alumnos en la entrada y cuando terminaban antes sus actividades, por último, el planificar los tiempos de calificación para que pudieran iniciar la siguiente actividad de manera individual, pero que no implicara que saltaran el proceso de enseñanza del tema que se vería a continuación.</p> <p>Además, el alcance de esta competencia tiene que ver con el desarrollo socioemocional de los</p>	<p>siguiente se pasaba al otro sin revisar y valorar la consolidación del anterior; es decir, el tiempo no me alcanzaba porque en una hora quería que todo el grupo alcanzara el aprendizaje, de ello se deriva el exceso de actividades pues pensaba que al realizar y responder varias actividades para explicar el tema, no les permitía a los alumnos tener tiempo para comprender y realizarlo por ellos mismos; sino que les daba las respuestas o exposiciones, después al ver que faltaban pocos minutos para concluir el tiempo destinado, les solicitaba responder solos el libro de texto solos por lo que se tardaban o se equivocaban porque no se había trabajado con dicho tema o ejercicio, además solo lo dejaba en una calificación y no retroalimentaba, no retomaba las dudas.</p> <p>En conclusión, cambio mi mentalidad que imprimía en las acciones de enseñanza – aprendizaje que realizaba en el aula. Es decir, inicie planeando y practicando el cumplimiento administrativo de mi plan de trabajo por miedo a que mis autoridades me llamaran la atención</p>
--	--	--	--	---

			<p>alumnos pues las actividades favorecieron la convivencia pacífica entre el grupo, como en las actividades lúdicas, se fomentaban valores como respeto y honestidad, también se detectó una situación de agresión, que un alumno observo en el baño de niños, además de las tomas de lectura y dictado que ampliaron el vocabulario de los alumnos, así como su habilidad de lectura.</p>	<p>por no hacerlo; en la última jornada planifique para y por el aprendizaje de mis alumnos, para que tuvieran la oportunidad de estar en contacto con el medio de aprendizaje a través de actividades de su nivel, que podían lograr por su nivel cognitivo y sus características de desarrollo y les permitieran comprender; no solo responder lo que en mi consideración debían lograr, saber, y saber hacer.</p>
7	Aprendizaje en el servicio	<p>3.2.9. Planeación 2da práctica 7 semestre y diario de práctica</p> <p><i>(Véase la carpeta Intervención, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>La continuidad de mis prácticas profesionales de conducción y ayudantía, se desarrolló en el mismo grupo de alumnos y con la misma T.G, sin embargo, ahora sería en 2° desde el inicio del ciclo escolar, hasta su conclusión.</p> <p>El grupo era capaz de escribir oraciones cortas de su autoría, así como realzar de manera mental, sumas y resta con cantidades e 1 cifra, pero tenían conocimiento de los números del 0 al 200, con base a los resultados de las evaluaciones diagnósticas de cocimientos por medio de los instrumentos de MEJOREDU y SisAT respecto a comprensión lectora, cálculo mental, pensamiento matemático y producción escrita de textos.</p> <p>Por lo tanto, el aprendizaje que obtuve de la realización y aplicación de esta planeación fue el establecer la continuidad de las habilidades y aprendizajes alcanzados del ciclo pasado, por</p>	<p><i>“Establece relaciones entre los principios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados educativos”</i></p> <p>El crecimiento de esta competencia se vio beneficiado por el contacto y experiencia que se generó con el grupo durante 1 año con el grupo, me permitió fortalecer las estrategias de control de grupo y enseñanza-aprendizaje, previamente mencionadas, pero además me permitió advertir las estrategias, tipo de materiales grupales e individuales de apoyo, interacciones y de evaluación que no estaba tomando en</p>

			<p>medio de probar con el nivel de complejidad de las actividades de esta planeación que serían de orientación para las próximas, en cuestión de aprendizajes detectados en el diagnóstico fue por medio “actividades para iniciar bien el día” como el dictado y calculo mental y durante los contenidos del programa fue por medio de recordar de manera verbal, realizar ejercicios previos para valorar las debilidades que había antes pasar a un nivel mayor de complejidad.</p>	<p>cuenta para renovar mi intervención y las habilidades de mis alumnos. Tener esta experiencia, me permitió dar continuidad al grado superior inmediato, al asumir otras habilidades además de la lectoescritura como la producción de textos escritos, pasando de dictados a sus propias producciones el aprendizaje de sumas, restas, inicios de la multiplicación. Sin embargo; como expreso en el diario de práctica, a pesar que las actividades son oportunas, coherentes y adecuadas, mengua su potencial por el desorden que se genera al no establecer límites con los alumnos.</p>
8	Aprendizaje en el servicio	<p>3.2.10. Diario de práctica de la 3<sup>ra</sup> y 4<sup>ta</sup> jornada del 8 semestre</p> <p><i>(Véase la carpeta Intervención, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>De manera concreta hablare de la contribución de la competencia, con base a los puntos clave que en el diario están resaltadas de amarillo, pues de otra manera estaría repitiendo la narración del diario.</p> <p>El sentimiento de presión y temor que expreso en mi diario es por el tiempo que llevo en el grupo, de cierta manera, aplicando las mismas estrategias y formas de trabajo. Ese sentimiento es porque era tiempo de renovar mi práctica, al enfrentarme a las debilidades que medio remediaba por pensamientos como “si aplicara más tiempo esta estrategia tendría resultado” o</p>	<p><i>“Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia”</i></p> <p>A partir de estas jornadas comencé a contemplar además de la evaluación sumativa, la formativa en cada sesión, con el fin de observar su progreso para atender en el momento sus dudas y dificultades antes de continuar avanzando en los contenidos. Además, en las prácticas sociales se emplearon rúbricas, listas de cotejo que se presentaban a los</p>

			<p>“apenas estoy conociendo el grupo” “esperare a que mi titular me de consejos porque ella ya sabe lo que funciona, tiene más conocimiento que yo”.</p> <p>Como expreso en el diario, el cambio de pensamientos sobre cómo me percibía dentro del grupo cambio de pensar “apenas estoy aprendiendo” a un “yo me asumo como responsable del aprendizaje y logros de mis alumnos, son mi responsabilidad, yo rendiré las cuentas; al invertir en su aprendizaje también procurare la eficiencia de mi propio trabajo “</p> <p>Fue ahí cuando comencé a investigar en planes de estudio, en ficheros, en guías de estudio, en los recursos que otros maestros compartían, estrategias de grupo, también usar la creatividad para crear materiales o comprar materiales de apoyo y a emplear los aprendizajes que ya tenía por la experiencia en función de crear experiencias de aprendizaje y no solo actividades que ayuden a aprender.</p>	<p>alumnos desde el inicio cuando se les presentaba el proyecto, así como las metas de aprendizaje y lo que se esperaba de ellos.</p> <p><i>“Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos ...”</i></p> <p>A diferencia de los semestres pasados que las actividades se apoyaban, en su mayoría de material impreso; actualmente durante la jornada dependiendo del aprendizaje esperado y los intereses de los alumnos en actividades grupales, en equipos, en material impreso o libreta, con material concreto o producciones escritas auténticas, el uso de medios digitales o exposiciones.</p> <p>Al integrar la evaluación formativa he dado más lugar a las explicaciones de los alumnos, por medio de plenarias, equipos de dialogo o trabajo colaborativo. Por el contrario, mi intervención es para dar indicaciones, dar retroalimentación o supervisar sus acciones mientras trabajan, con el fin de redireccionarlos o dar seguimiento a su progreso.</p> <p><i>“Aplica el plan y programas de estudio”</i></p>
--	--	--	---	---

				Al aplicar los programas en especial sus enfoques y prácticas sociales o ejes de estudio, se ha favorecido el desarrollo de la creatividad, autonomía, producción auténtica y el pensamiento lógico en los alumnos.
		<p>3.2.11. Evolución de las evaluaciones y registro de trabajos académicos</p> <p><i>(Véase la carpeta Intervención, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>En el tercer y cuarto semestre debido la contingencia por COVID – 19 solo se hacían registros de tareas con el fin de evaluar a los alumnos, sin embargo, por medio de sus entregas se evaluaba su trabajo y se retroalimentaba de manera personal con alguna retroalimentación o felicitación con el fin de incentivar a los alumnos en la entrega y calidad de trabajos.</p> <p>Posteriormente, el cambio de modalidad presencial, continuaba con el seguimiento por medio de listas de cotejo y a veces con algunas recomendaciones escritas para que en casa se apoyara su avance ya que estaban en una modalidad híbrida. Sin embargo, se volvió complicado pues ahora la revisión y registro era en el momento que los alumnos entregaban el trabajo, pero como se mencionó anteriormente, se dificultaba porque al mismo tiempo, retroalimentaba a quienes no habían comprendido o podían realizar la consigna.</p> <p>Posteriormente, en el sexto y séptimo semestre volví a enfrentar la complicación de evaluar y registrar al mismo tiempo que daba</p>	<p><i>“Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos”</i></p> <p>Como se hacía mención en la evidencia anterior, el uso de los diferentes tipos de evaluación (de momento y de sujetos) ha favorecido que los alumnos den mayor sentido de aprendizaje y utilidad a las actividades que se efectuarán pues lo conciben como parte de un todo y comienzan a ser responsables y consientes de sus procesos de aprendizaje. En adición, a mi como docente evaluador me permite emitir y valorar su desarrollo de manera más objetiva y con miras de mejora.</p>

			<p>retroalimentación o monitoreaba a los alumnos mientras realizaban las actividades, por lo que los registros no se llenaban completamente. Por el contrario, en el octavo semestre fue mejorando los procesos de evaluación por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una libreta para registrar las actividades por día que se realizaban en clase, con el fin de llevar un registro personal donde también se hacían observaciones con el fin de hacer modificaciones para favorecer el aprendizaje en la siguiente sesión o en caso de que algún alumno faltara, se pudiera dar un informe al padre de familia.</li> <li>• Un registro de actividades que entregaba los alumnos con el fin de hacer una evaluación formativa y como monitoreo del comportamiento de los alumnos en el tiempo de trabajo.</li> <li>• Revisiones de las etapas en el caso del desarrollo de proyectos, entre pares con el fin de compartir información, avances, dudas o comentarios sobre el desempeño hasta el momento con el fin de ofrecer mejoras entre alumnos.</li> <li>• Rúbricas y listas de evaluación con el fin de realizar una evaluación sumativa del desempeño alcanzado por los alumnos.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

Ámbito de formación: Evaluación docente				
Semestre	Curso	Producto	De qué manera contribuye al logro de la competencia	Que se logró de la competencia
4 - 7	Cursos de trayecto formativo: Práctica profesional	<p>3.3.1. FODAS de práctica desde el 4 semestre hasta el 7 semestre</p> <p><i>(Véase la carpeta Evaluación, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>Realizar este valioso análisis, desde el tercer semestre de la realización de las jornadas de ayudantía, permite identificar la transformación conforme el avance de los semestres sobre las habilidades que se detectan en un análisis personal de la práctica profesional.</p> <p>En este sentido, coadyuva a generar un hábito de reflexión crítica con base al desempeño percibido de manera consciente y personal, así como el que se expresa en las narrativas del diario de práctica. Además, para formular las valoraciones que se expresaron en estos FODA, se retoman las valoraciones que emiten los T.G y observadores al considerarlo como parte de las fortalezas y debilidades en la práctica profesional.; ya que estos 3 elementos mencionados deben ser coherentes.</p> <p>De modo que el diario de práctica, las evaluaciones a la práctica y los FODA coinciden en debilidades como control de grupo, el proceso de evaluación, diseño de actividades y experiencias para el aprendizaje conforme a los enfoques de cada campos y áreas del currículo.</p>	<p><i>“Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes”</i></p> <p>Como parte de seleccionar, investigar y aplicar estrategias que favorezcan al alumnado se encuentra el mejorar la intervención y enseñanza pues es parte sistémica del aprendizaje y el del desarrollo integral del grupo.</p> <p>Es por ello que al realizar este análisis se favorece la actualización de la propia formación continua y la investigación pedagógica.</p>



		<p>3.3.2. Evaluaciones del titular desde el 4 semestre hasta el 7 semestre</p> <p><i>(Véase la carpeta Evaluación, con el código QR de la pág. 84 de este documento)</i></p>	<p>Las evaluaciones de los T.G, aunque pueden ser subjetivas, según los juicios y experiencia de cada uno; proporciona puntos de vista con el fin de mejorar lo que se evidencia a través de nuestras intervenciones y participación en la práctica.</p> <p>En este sentido, entre mayor sea el tiempo que pasen conociendo nuestro desempeño, mayor será la oportunidad de contraste y valoración; como en el caso de las jornadas del 6 al 8 semestre que tuvieron lugar en el 1° “A” y 2° “A” de la Esc. Prim. Benito Juárez. En las evaluaciones seleccionadas, se puede observar el avance que tenía conforme a la experiencia, búsqueda y transformación de la práctica; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inseguridad al tomar el control del grupo y apertura con el alumnado; hacia el uso de técnicas de control de grupo y seguridad en la participación e intervención frente a grupo</li> <li>• Actividades coherentes con el enfoque de cada asignatura</li> <li>• Nerviosismo al hablar con los alumnos; por el contrario, se nota cambios en la tonalidad de la voz y seguridad al marcar límites</li> <li>• Integración de distintos materiales colectivos e individuales; impresos, digitales, actividades lúdicas y con material concreto</li> </ul>	<p><i>“Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos”</i></p> <p>El ajuste y mejora de las planificaciones intervenciones por medio de las evaluaciones a la práctica contienen criterios que corresponden a la atención de las competencias profesionales y aspectos que atañen al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>De este modo, dichos ajustes son valorados para reconocer el desarrollo y atención de las peticiones para favorecer el desarrollo y aprendizaje del grupo o por el contrario evidenciar la falta de compromiso, renovación y mejora del desempeño en el aula.</p>
--	--	--	---	---

# **Apartado 3. Planear para motivar la expresión escrita auténtica**

Como parte del desarrollo de las competencias se trabajaron los distintos campos de formación académica, por lo que en este apartado se profundiza sobre las evidencias previamente mencionadas respecto a la enseñanza del lenguaje, en particular, la expresión escrita a través de distintas prácticas del lenguaje fue significativo ya que representa uno de mis quehaceres docentes de mayor interés; por el desarrollo de la alfabetización inicial y la vez uno de mis principales puntos de interés; pues en mi vida estudiantil dejó una huella en las motivaciones y gustos personales.

Puesto que en mi formación primaria el apoyo, validación, reconocimiento y palabras de afirmación de los docentes que orientaron las capacidades que evidenciaba en torno a la expresión escrita en especial en la descripción y la narración; determinante en el avance de la competencia comunicativa auténtica, es decir, el progreso de las producciones basadas en el cumplimiento y limitada a tiempos o requisitos impuestos, hacia la producción por deleite, autónoma en el sentido de escribir bajo propósitos que de manera personal se establecían con base a metas y con temporalidad decidida en lo particular.

En este sentido, la decisión fue reconocer el valor de esos docentes al dar más de su tiempo durante y después de clase que destinaron para investigar materiales, técnicas y estrategias destinadas a avanzar y llevarme a experiencias retadoras dentro del aula, de la institución e incluso a nivel zona por medios de concursos; siempre apoyándome, animándome y enseñándome aún más. Por ello, fue en mi último semestre de la licenciatura que mi deseo fue retribuir lo que dichos docentes me otorgaron, para brindarlo a una nueva generación; en este caso a los alumnos de 2° “A” de la Esc. Prim. “Lic. Benito Juárez”, grupo donde se desarrollaron las jornadas de práctica profesional de tipo conducción y adjuntía.

La escuela primaria “Lic. Benito Juárez”, ubicada en la cabecera del municipio de Santiago Tianguistenco, es una población del Estado de México, se localiza a 30 kilómetros de la capital del Estado; Toluca de Lerdo. Tianguistenco, es una zona urbana que cuenta con todos los servicios públicos, instituciones académicas desde el preescolar hasta universidades, a las cuales asisten educandos de delegaciones municipales, aledañas al centro y que forman parte de este municipio como Guadalupe Yancuictlalpan, San Nicolás Coatepec y otros municipios aledaños a la zona como Almoloya del Río y Santa Cruz Atizapán. También es una zona céntrica del comercio y del desarrollo de actividades del sector secundario y terciario, pues

están establecidas fábricas y zonas comerciales, también es reconocido por su tianguis de los días martes. Cabe señalar que esta práctica se realizó de forma presencial, en el contexto del regreso completo de la pandemia por Covid-19, por lo tanto, nos encontramos con alumnos que no han asistido a preescolar, pocos hábitos de lectura y escritura, debido a la habituación de clases virtuales.

Es importante mencionar que para este nuevo inicio de jornadas de conducción del séptimo semestre he tenido la oportunidad de continuar trabajando con el mismo grupo escolar del ciclo pasado 2021 – 2022. Fue un grupo de primer grado con diferentes niveles de aprendizaje al inicio del ciclo escolar 2022 - 2023, así como de distintas formas de comportamiento y convivencia entre pares, pues algunas habían cursado preescolar de manera presencial, híbrida o completamente virtual. Sin embargo, a un año de trabajo y con base en los diagnósticos de MEJOREDUE, realizados al inicio del ciclo se evidencia la mejora del grupo en aprendizajes y en convivencia, pues la mayoría del grupo ha alcanzado un nivel esperado de los aprendizajes.

Por otra parte, que los alumnos, los padres de familia demuestran apoyo y disposición a las actividades académicas diarias, por ejemplo, en la revisión de cuadernos, realización de tareas, compra de materiales y apoyo a otras situaciones escolares. Sin embargo, este grupo se caracteriza por tener padres en procesos de divorcio o en separación; situación por la cual algunos alumnos este ciclo cambiaron de institución y en otros genera inasistencia a clases, problemas de conducta o poco apoyo en casa.

Durante las 4 semanas de la jornada de observación que correspondían al inicio del presente ciclo escolar 2022 – 2023, se observó que en dichas semanas no se trabajó con contenidos de los campos académicos debido a que el motivo central estuvo en conocer al grupo en su dinámica de clase, la forma de convivencia, los canales de aprendizaje y otras características de los alumnos. Por otra parte, al no haber libros de texto, se realizaron actividades de motricidad fina, debido al conocimiento de los antecedentes del grupo en 1º, en cuanto a debilidades en el trazo de palabras escritas. Además de aplicar y analizar los resultados de del diagnóstico *Prueba Sistema de Alerta Temprana en México (SisAT)*

Este insumo se aplicó de manera grupal, de manera verbal se dio la indicación y se leía en voz alta cada pregunta, haciendo una pausa para que cada uno escribiera su respuesta. Durante la aplicación se diría a los alumnos la manera de realizar la consigna más no que escribir.

A continuación, se presenta el instrumento, rúbrica y resultados grupales obtenidos de la aplicación de la prueba *Producción de textos escritos para segundo grado de primaria, SisAT*

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
SEGUNDO GRADO

Escribe la fecha de hoy: \_\_\_\_\_

Escribe tu nombre completo: \_\_\_\_\_

De las personas que integran tu familia ¿Quién es tu persona favorita?  
\_\_\_\_\_

¿Cómo es tu persona favorita de tu familia?  
\_\_\_\_\_

Escribe una lista de actividades que hacen juntos.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Vas a invitar a tu persona favorita a jugar tu juego favorito. Escribe la invitación en las siguientes líneas.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escribe la fecha de hoy: \_\_\_\_\_

Escribe tu nombre completo: \_\_\_\_\_

1. De las personas que integran tu familia, ¿Quién es tu persona favorita? \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo es tu persona favorita de tu familia?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Escribe una lista de las actividades que hacen juntos.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Vas a invitar a tu a tu persona favorita a jugar tu juego favorito. Escribe la invitación en las siguientes líneas.

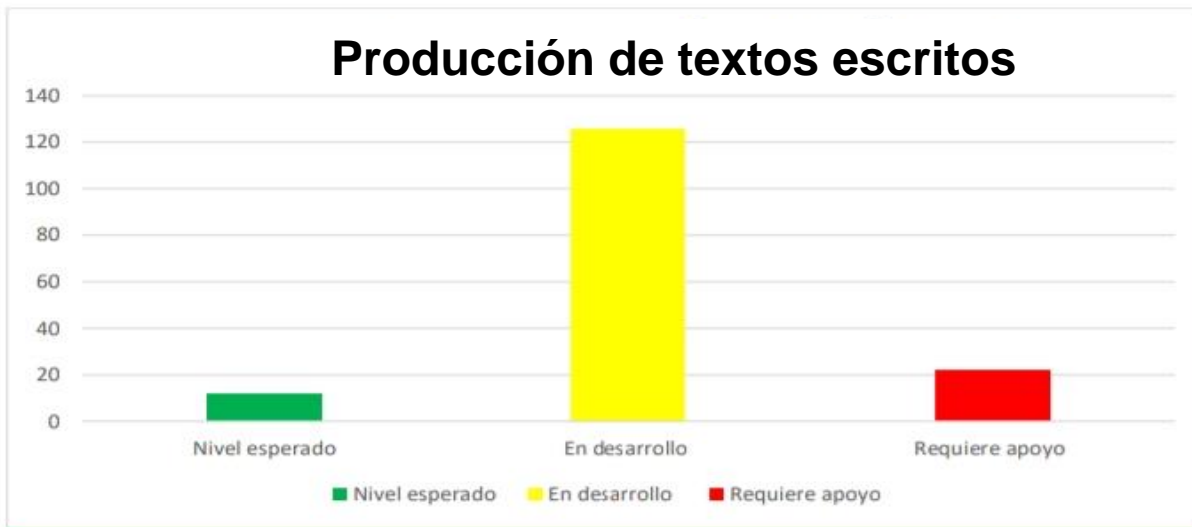
*Imagen 1. Insumos para la prueba de producción escrita, SisAT*

## Producción de textos escritos

R Ú B R I C A						
	A		B		C	
I	<b>Es legible</b>	3	<b>Es medianamente legible</b>	2	<b>No se puede leer</b>	1
	-1º y 2º: Escribe las palabras correctamente de acuerdo al manejo de las sílabas. -Segmenta correctamente las palabras. -Trazo adecuado de las letras.		-1º y 2º: Algunos errores de sustitución, omisión o adición de letras o sílabas. -Presenta algunos errores en la segmentación de palabras (ejemplo: a probar por aprobar; megsuta). -El trazo de las letras dificulta la lectura de palabras.		-1º y 2º: Escritura pre-alfabética (letras o sílabas que no forman palabras). -No segmenta la mayoría de las palabras. -El trazo de las letras impide la lectura del texto.	
II	<b>Cumple con el propósito comunicativo</b>	3	<b>Cumple parcialmente con el propósito comunicativo</b>	2	<b>No cumple con el propósito comunicativo</b>	1
	-Se comprenden las ideas expuestas en el texto. -Está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido.		-Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas. -Falta algún componente (ejemplo: título, final, firma en carta, etcétera).		-No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir. Pierde secuencia o cambia de tema. -No presenta organización correspondiente al tipo de texto requerido.	
III	<b>Relaciona adecuadamente palabras y oraciones</b>	3	<b>Relaciona correctamente algunas palabras u oraciones</b>	2	<b>No relaciona palabras u oraciones</b>	1
	-Empleo correcto de los tiempos verbales, género y número. -Uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones.		-Dos o más errores en los tiempos verbales, el género o el número. -Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones.		-Empleo inadecuado de los tiempos verbales, el género y el número. -No hay vinculación entre oraciones.	
IV	<b>Diversidad de vocabulario</b>	3	<b>Uso limitado de vocabulario</b>	2	<b>Vocabulario limitado o no pertinente</b>	1
	-El vocabulario es rico y variado. -Usa vocabulario adecuado a la situación comunicativa.		-Uso limitado o repetitivo de palabras. -Algunas palabras no corresponden a la situación que se interesa comunicar.		-Producción reducida de texto. -Las palabras no corresponden a la situación comunicativa.	
V	<b>Uso de los signos de puntuación</b>	3	<b>Uso de algunos signos de puntuación</b>	2	<b>No utiliza signos de puntuación</b>	1
	-1º y 2º: Punto final y coma. -3º A 6º: Usa tres o más signos de puntuación requeridos (interrogación, admiración, comillas...).		-Utiliza signos requeridos con algunas omisiones en su aplicación.		-No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada a lo largo del texto.	
VI	<b>Uso correcto de las reglas ortográficas</b>	3	<b>Uso de algunas reglas ortográficas</b>	2	<b>No respeta las reglas ortográficas</b>	1
	-1º y 2º: Uso de mayúsculas. -Uso correcto de las letras que representan un mismo sonido. -En la acentuación de palabras.		-1º y 2º: Dos o más errores u omisiones. -Algunos errores en el uso de letras que representan un mismo sonido, en palabras poco comunes. -Algunos errores en la acentuación de palabras comunes.		1º y 2º: No distingue uso de mayúsculas. -Errores incluso en las palabras comunes. -No utiliza acentos ni en palabras comunes.	

Imagen 2. Rúbrica para la prueba de producción escrita, SisAT

Enseguida se muestra un gráfico para comprender de manera visual los porcentajes por indicadores del análisis de los resultados del insumo aplicado



*Imagen 3. Resultados por componente correspondientes a la rúbrica y nivel grupal*



*Imagen 4. Alumnos de 2° “A” realizando la prueba de producción escrita, SisAT*

El análisis de este instrumento permitió identificar los indicadores de mayor porcentaje respecto a la producción de textos escritos en los que el grupo se encontraba, siendo el *nivel en desarrollo* en cuanto al propósito comunicativo del texto y diversidad de vocabulario. Por lo que se realizaron, dentro de los contenidos trabajados en las jornadas de práctica, la escritura auténtica a la vez que trabaja con el aprendizaje de la lengua como signos de puntuación, reglas ortográficas y nexos con el propósito de brindarles hábitos de planificación y revisión en sus escritos para mejorar la calidad del mensaje comunicativo y enriquecer las opciones lingüísticas que emplean tanto para comunicar como para entender lo que otros autores transmiten, en especial al consultar textos informativos y literarios.

Al mismo tiempo, en la prueba diagnóstica se observa en los estudiantes del segundo grado de primaria, la necesidad de reforzar la legibilidad, reglas ortográficas, diversidad en el vocabulario, la expresión de ideas, la organización del texto según su tipo por medio de los proyectos didácticos, las actividades puntuales y actividades recurrentes, así como el uso de borradores para la planificación y desarrollo de un producto final, es decir, que tome conciencia de la autoría, reflexione sobre la escritura primero al tener un propósito de lectura, segundo al buscar y seleccionar información y tercero al transcribir o parafrasear.

Por ello, como D. en F, la tarea fue plasmar en mi planeación de clase diversas actividades dentro del aula que les permitan generar confianza en los alumnos durante el desarrollo de



las prácticas comunicativas con el fin de elevar el nivel de desempeño en las que progresivamente su nivel y extensión de ideas en la escritura sea más amplia, precisa y clara.

Cabe mencionar que para la visualización de las evidencias que se presentan respecto al trabajo con la expresión auténtica se encuentran del mismo modo que las evidencias anteriores; dentro del código QR disponible en la página

En cuanto a la consulta de las evidencias por medio de código QR, disponible en la página de este documento.

1. Escanee con su cámara el código o siga la liga en el buscador de su computadora, que lo dirigirá automáticamente al sitio de Drive
2. A primera vista encontrará tres carpetas correspondientes a cada uno de los cuadros de análisis, de clic sobre la deseada:  

Apartado 3. Carpeta color rojo, para la concentración de evidencias que se mencionen dentro de la narrativa
3. Una vez dentro de la carpeta seleccionada, podrá ver subcarpetas que corresponden a cada planificación de los proyectos que se mencionan aquí, con el mismo orden con el que aquí se presentan; los cuales se han nombrado para caracterizar los proyectos y situaciones que se trabajaron

Por otra parte, el propósito de este apartado es profundizar en la demostración de la competencia profesional por medio de la narración de proyectos que se desarrollaron durante el séptimo y octavo semestre; correspondiente a la licenciatura y que al mismo tiempo corresponden al ciclo escolar 2022-2023 que corresponde al periodo escolar del grupo antes ya mencionado.

Es importante mencionar que los proyectos que se hacen mención forman parte del plan y programa de estudio 2017. *Aprendizajes clave*, además de emplear los elementos curriculares del *Libro del maestro* y los *Libros de texto para el alumno*, aunado a los saberes profesionales adquiridos durante los seis primeros semestres de mi formación inicial, por lo tanto las decisiones didácticas y de trabajo para llevar a cabo los proyectos son de mi autoría, pero con fundamento en los aprendizajes obtenidos desde el inicio del primer semestre hasta mi último día de práctica profesional respecto al conocimiento del currículo, elementos curriculares para el desarrollo de la planificación, evaluación y procesos de enseñanza- aprendizaje de la lengua.

En las siguientes razones, se describen los motivos por los cuales se concluye el logro de la competencia profesional *“Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos”*, posteriormente se describen las acciones realizadas durante la práctica profesional del séptimo y octavo semestres en la aplicación y desarrollo del currículo de educación primaria con el fin de mostrar como estos motivos que corresponden a la competencia impactaron al logro de aprendizajes y al desarrollo de una expresión auténtica en mis alumnos; metas personales a nivel profesional en el marco de los últimos semestres de la licenciatura.

### **Razón 1. Conocimiento de los elementos curriculares necesarios para planificar**

*“Aplica el plan y programas de estudio...”*

Se observa en las planificaciones del portafolio y las planificaciones correspondientes a la carpeta de Drive del Apartado 3 un contraste del estado de inicio (primer semestre), el proceso de desarrollo (durante el tercer y el quinto semestre) hasta la consolidación (séptimo y octavo semestre); en mi estado inicial al realizar el proceso de planificación solía escribir todos los elementos que conforman el programa de estudios, seguido de una breve

descripción, es decir, propósitos generales, propósitos por nivel educativo, enfoque pedagógico, descripción de los organizadores curriculares, orientaciones didácticas, sugerencias de evaluación y por último los aprendizajes correspondientes a lo que se deseaba abordar; esto resultó que la secuencia de actividades fuera compleja pues buscaba que las actividades hicieran mención de cada elemento, por lo que los aprendizajes y la evaluación pasaban a último término ocasionando que mis primeras secuencias didácticas aplicadas con familiares fueran largas en formato y en tiempo de realización, resultando en la desviación del aprendizaje esperado.

Por otra parte, cuando comenzaron mis prácticas de ayudantía y conducción de manera virtual y presencial surge la necesidad de hacer la planificación una herramienta práctica que me permitiera acomodar las actividades de clase, por lo que la mayoría de los elementos curriculares estaban de manera implícita, pues me centraba en los siguientes elementos de manera explícita en la planificación: ámbito, práctica social, aprendizaje y la página del libro de texto, esto me ayudó a tener mayor claridad para dirigir las decisiones de aprendizaje pero el obstáculo que enfrenté en este periodo fue usar el libro de texto como herramienta única y protagónica de las actividades y a veces las actividades que le complementaban perdían del centro el enfoque y metodología de estudio de la lengua. Este obstáculo se superó gracias a la investigación didáctica y pedagógica de estrategias de aprendizaje, pero también de enseñanza y control de grupo por lo que resultó en una planificación de actividades puntuales y congruentes respecto a la integración del enfoque, la metodología de enseñanza y el aprendizaje a promover, además de una redacción concreta y clara con el fin de facilitar el seguimiento de actividades y por último la integración formativa y sumativa en cada sesión.

## **Razón 2. Procesos de enseñanza – aprendizaje**

*“...para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos”*

Como hacía mención en la primera razón, las actividades de aprendizaje que planificaba eran extensas por lo que no terminaba abordando el aprendizaje sino solo explorando los aprendizajes previos en el afán de aclarar dudas de un tema anterior o preparativo para comprender el actual, si bien es importante y lo continúe haciendo, por lo que era la causa por la cual solía dejar secuencias incompletas o no se abordaban a causa de que el tiempo de

trabajo con una asignatura se prolongaba más de lo necesario, además de que dichos aprendizajes no se abordaban y las actividades del libro terminaban siendo una consigna grupal y que dependía de mi razonamiento o indicaciones para dar una respuesta para todos, incluso si aun tenían duda; como lo expreso en mi diario de prácticas “Debo valorar que tantas actividades son suficientes para que los alumnos entiendan un tema antes de pedir un producto individual” (Diario de práctica personal, 10/06/22)

Sin embargo, esta situación continuo siendo uno de mis principales ocupaciones para mejorar mi práctica, por lo que en séptimo semestre comencé a poner en práctica distintas estrategias como la interdisciplinariedad y actividades concretas, sencillas y que les dieran mayor protagonismo de acción según la práctica social que se realizaba, sin embargo, aun que lograba poner al alumno al centro de su proceso de aprendizaje, en un inicio resulto complejo porque el monitoreo y explicaciones debían ser precisas y claras. Por otra parte, a medida que exploraba actividades que le permitieran construir al alumno su aprendizaje, me di la oportunidad de experimentar actividades que en las que “no me necesitaran” ya que no podía decirles que escribir, que decir o que leer para lograr los propósitos del proyecto, sino en las que les permitía interactuar con otros y permitirles lograr el aprendizaje y objetivos de las fases en los proyectos, de manera diversificada, a su ritmo y en las posibilidades de sus habilidades y conocimientos; esto fue enriquecedor para mi práctica pero a su vez un reto en cuento a la retroalimentación y orientaciones para la progresión de sus habilidades de expresión, pues en cada uno se abordaban distintos puntos como la ortografía, el vocabulario, la coherencia y al redacción en distintos niveles de complejidad y en sus distintas áreas de oportunidad a trabajar en cada uno, como manifiesto en el diario de práctica con relación al proyecto de crear y escribir cuentos:

Al reflexionar sobre mis decisiones, en contraste con lo que he observado en mis alumnos, he notado que pase por alto las características de mis alumnos, en especial, que se encuentran en el proceso de desarrollo de la escritura auténtica al comunicar y escribir sus propias ideas, es por ello que decidí no pedirles un cuento de su autoría por 8 días seguidos, sino en usar el enfoque comunicativo de la lengua; por lo que comenzamos dialogando, recordando los cuentos que les gustan con un tiempo para leer, después a escribir y con emoción compartir las historias que imaginan (Diario de práctica personal, 27/ 02/23)

A continuación, se describen las acciones realizadas durante la práctica profesional del séptimo y octavo semestres en la aplicación y desarrollo del currículo de educación primaria.

### **3.1 Carta a un ser querido que se fue**

Objetivo: Escribe un mensaje corto a un ser querido, agradeciendo sus acciones de cuidado, con motivo del día de muertos

Como se ha mencionado, los alumnos de segundo estaban iniciando el proceso de alfabetización, por lo que mi propósito era que en este proceso conocieran y aplicaran herramientas para promover su autonomía y creatividad en una forma de expresión conforme a las reglas textuales y ortográficas convencionales que se solicitarán en futuros grados de educación básica y superior. Sin embargo, esta labor no fue inmediata pues primero pasaron por un periodo de adaptación en el que cada vez los involucraba en el proceso de decisión de que querían comunicar y como lo transmitirían de manera escrita, ya que no es lo mismo decirlo de manera verbal que de manera escrita, empero en este proceso observe que los alumnos de segundo grado escribían muletillas o modismos que suelen usar al hablar, como declara García-Aldeco y Uribe Zaráin (2020) “A diferencia de la oralidad, que es una capacidad innata que se desarrolla de manera espontánea durante la primera infancia cuando hay interacción” (pág. 18)

Así pues, con el fin de enriquecer el vocabulario de los alumnos se continuó usando los dictados como forma de adquirir nuevas palabras y acercamiento a la redacción de situaciones que lo alumnos vivenciaban como las ceremonias cívicas, anécdotas colectivas y fechas de conmemoración y esparcimiento. Por otro lado, durante la realización de actividades académicas y en el libro de texto se les pedía seguir la lectura con el fin de dar más sentido a la lectura; ya que en primer grado la concebían como una tarea del docente y no como una de sus capacidades o atributos para el aprendizaje no solo de la lengua sino de información en otras asignaturas como Conocimiento del medio y Formación cívica y ética; además de responder preguntas del libro de texto y de las actividades de manera escrita para fomentar su naturalidad y autopercepción como comunicador, a diferencia de primer grado cuando, a mi como su maestra me concebían como el sujeto que tiene la respuestas y están limitados a lo que se escribe en el pizarrón.

Por ello, esta actividad representa el avance en la autonomía, seguridad y autopercepción de los alumnos al escribir para comunicar sus ideas, sentimientos al dar mayor importancia al mensaje y no a reglas ortográficas o expresiones convencionales; eso se trabajó progresivamente de manera implícita en los proyectos que se mencionan a continuación.

### **3.2 Investigamos sobre los animales**

Aprendizaje esperado: Presenta una exposición sobre un tema

Este proyecto se planificó con el fin de introducir a los alumnos a prácticas integrales de la competencia lingüística tales como lectura, escritura y la oralidad, siendo una imprescindible de otra, es decir, que no son prácticas fragmentadas.

Se dividió en tres fases: la exploración de fuentes de información, la preparación de notas y carteles para la exposición y finalmente la evaluación del proyecto. Cabe mencionar que cada proceso se realizó en equipos dándoles libertad de elección de integrantes, un tema de interés grupal: animales, así como decidir la información del animal que ellos eligieron, sin embargo, previo a dar espacio para su trabajo, se les hacía una muestra de cómo yo lo hacía; previamente investigando sobre un animal y técnicas de exposición que les transmití, como el uso de tono de voz, la creación de notas, los ensayos previos, los movimientos corporales para dar mayor seguridad a su público y el uso de carteles llamativos usando solo palabras y dibujos clave.

Resultado un proceso complejo, pues como se menciona, los alumnos estaban construyendo autonomía para tomar sus decisiones sobre su aprendizaje, como expreso en mi diario de práctica “ Aprendí a tener control en el aparente desorden, pues para la actividad de lengua materna les permití que buscaran sus propia información y no darles lo que debían de leer, aprender y decir ... (sin embargo) requiere de mayor esfuerzo respecto a redireccionar a los alumnos ... (para) dejarlos ser sujetos constructores” (Diario personal, 23/01/23)

Como se menciona en el fragmento de mi diario, requirió la redirección cada que un alumno no encontraba respuestas a sus preguntas o existían desacuerdos en la información que leían y contrastaban de diversas fuentes; pues la intención era que aprendieran a diferenciar la información falsa de la verídica por medio de revisarla en documentos oficiales como libros,

láminas y enciclopedias. Sin embargo, esto favoreció que entre alumnos intercambiaran información y continuaran leyendo de manera autónoma, favoreciendo la oralidad, la lectura y la escritura al realizar sus propias notas para preparar su exposición.

Finalmente, cuando los alumnos investigaron, después crearon notas informativas, seguido de la preparación de sus materiales visuales, se realizó un ensayo previo, cada equipo se presentó y el resto del grupo les hizo recomendaciones con base a preguntas orientadoras para evaluar su desempeño que también estarían incluidas en las rubricas que usaría para evaluarlos.

### **3.3 Creadores de fantasía, cuentos**

Aprendizaje esperado: Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación.

La primera fase consistió en explorar y leer sus cuentos favoritos con el fin de analizar las partes y elementos literarios del mismo, además de apropiarse del vocabulario propio de este tipo de texto, frases de inicio y cierre, tales como *había una vez* y *colorín colorado*.

Una vez que se apropiaron de este vocabulario, de manera grupal a partir de imágenes con una secuencia, se generaron dos espacios para redactar cuentos, con el fin que los estudiantes del segundo grado aprendieran y pusieran en práctica el uso de borradores por medio de la planificación y revisión, pues como afirma Cassany “guiar a los estudiantes hacia la autotransformación de borradores por medio de un sistema de convenciones o marcas de corrección” (1996, pp. 71)

En esta etapa de borradores grupales, la narración comenzaba a partir de la imaginación apoyada de imágenes para comenzar a redactar tales como el establecer los propósitos que orientan la escritura como título, trama, personajes y frases cuentos. Con ayuda de la D. en F. los alumnos expresaban sus ideas y ella orientaba la redacción con el fin de que el texto tuviera coherencia y una secuencia de sucesos, además de aprovechar la oportunidad para generar la reflexión ortográfica y de signos de puntuación, en especial, en los diálogos de los personajes.

Para comenzar con los talleres para generar los borradores previos a la producción final, se dio inicio con el tipo de borrador con sus ideas que orientarían su escritura, posteriormente con la redacción de sus primeras “ideas sueltas” con el fin de estimular la imaginación y la redacción, como afirma Cassany (1996) para tener un escrito con bases firmes es adecuado iniciar un escrito por medio de palabras clave y con pequeños borradores que avancen progresivamente.

El primer borrador estuvo centrado en la generación de la historia, luego el segundo borrador involucro la integración y revisión de signos de puntuación, frases y la estructura propia del cuento, posteriormente en el tercer y último borrador se realizó una revisión entre pares; entre ellos intercambiaban sus borradores, leían y valoraban con ayuda de preguntas propuestas por la D. en F. sobre los aspectos que se evaluarían y posteriormente ellos regresaban de manera escrita las observaciones hechas a dichas producciones.

En la conclusión del proyecto se puede observar (en las evidencias recolectadas en el entorno de aprendizaje) distintos niveles de producciones pues cada uno tuvo un punto de partida diferente; se observan cuentos de unos cuantos renglones y con un vocabulario limitado para describir situaciones y personajes o por el contrario producciones que se extienden hasta dos cuartillas y que incluyen descripciones, diálogos de los personajes, signos ortográficos, además de guardar coherencia entre la narración, calidad en el trazo de la letra y con los elementos del cuento desarrollados de manera precisa.

### **3.4 Arriba el telón**

Aprendizaje esperado: Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres

Cabe mencionar que esta planificación es la última que realice como docente en formación dentro de mi jornada del octavo semestre, así culminando mis prácticas profesionales dentro de la institución antes mencionada.

Este proyecto consistió en el reconocimiento de las partes del guion para su uso, posteriormente se realizaron prácticas ordenas de lectura grupal, donde cada alumno era responsable de un personaje, estas prácticas les permitieron notar los distintos niveles de



fluides en la lectura entre compañeros, oportunidad para fortalecer valores como el respeto mutuo, el apoyo para brindarles seguridad al leer o apoyar en caso de presentar dificultad de pronunciar y entonar en caso de las acotaciones y signos de expresión .Centrado en prácticas de lectura y la integración de sistemas de expresión oral que se establecen por medio de signos ortográficos y recursos literarios, por lo que integra los aprendizajes adquiridos en su interacción y uso de estos sistemas escritos; además estas prácticas de lectura individual y colectiva beneficiaron en gran manera su autonomía pues los alumnos de segundo muestran iniciativa al leer textos que a su vez favorecerá el enriquecimiento de vocabulario y sistemas escritos, así como menor número de intervenciones; dos intervenciones, al inicio de una consigna y para aclarar dudas durante el procedimiento, a diferencia de las jornadas pasadas dentro del octavo semestre, donde los alumnos precisaban de mi ayuda para dar sentido a lo que leían, explicar paso a paso lo que decían de hacer y cómo debía ser.

En las evidencias de esta planificación de proyecto se pueden visualizar videos donde se escucha a los alumnos leer en voz alta de manera individual pero secuenciada, respetando el orden del guion, de sus compañeros y los diferentes signos ortográficos para ajustar su lectura y expresión oral.

# **Apartado 4. Proyección profesional**

La construcción de esta reflexión requirió de un pensamiento crítico y ético en el sentido de la rendición de cuentas en mi propia formación y ante las autoridades correspondientes, para contar mi trayecto formativo y el proceso de transformación; recuerdo ingresar a la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, sin un acercamiento a la

Es por ello, que mi intención al elegir esta modalidad es ofrecer un recorrido significativo e integral al abarcar los ámbitos centrales de la formación profesional por medio del relato del inicio, proceso y logros que resultaron del esfuerzo y trabajo contante durante la licenciatura, la escuela Normal y las distintas experiencias formativas que me permitió tener a través de las escuelas de práctica en las distintas comunidades aledañas a Santiago Tianguistenco.

En definitiva, esta valoración no se convierte en un producto final sino como un punto de partida que permite determinar los valores, las habilidades y que haceres docentes para un desempeño con mayor alcance y significado en la práctica profesional diaria del futuro inmediato.

Como se puede observar, al inicio de este documento se manifiestan las competencias que se desarrollaron hasta este momento, sin embargo, como parte del desarrollo y formación continua conveniente establecer, el resto de las competencias profesionales que se declaran el DOF por el acuerdo 14/07/18, que después del análisis profesional se llega a la conclusión se encuentran en proceso de desarrollo, las siguientes competencias profesionales:

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación

Durante el desarrollo de las jornadas del 8 semestre la investigación educativa; a través del uso de fuentes de información científica y metodológica como es el Diario del profesor, se convirtió en una herramienta para promocionar las situaciones del grupo como el retraso de aprendizajes o dificultades que experimentaban algunos alumnos en torno a la apropiación de aprendizajes y habilidades en los distintos campos y áreas del currículo, por lo que concebirme como principal responsable de los resultados de aprendizaje, me permitió recordar y profundizar en las teorías del aprendizaje y desarrollo de los alumnos, en

metodologías de llevar a cabo la tarea como docente facilitador y sobre la enseñanza particular de las distintas áreas y asignaturas por medio de estrategias en el aula.

Además, establecer la meta personal de crear situaciones que me permitieran disfrutar el trabajo dentro del aula, tener la satisfacción de observar los avances evidenciables de los alumnos y así como generar condiciones en donde ejercer la docencia no fuera una tarea difícil de cumplir y llevar día a día por la carga de trabajo áulico y administrativo.

- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos

En el tercer apartado se menciona la evolución de esta competencia, sin embargo, se incluye como parte del proyecto personal de mejora continua, debido a que es una oportunidad para seguir explorando estrategias de evaluación, en especial formativa según la naturaleza de las áreas y campos de conocimiento; y no solo aprovecharla para las habilidades del uso de la lengua. Además, de generar instrumentos flexibles y contextualizados al tomar en cuenta los saberes correspondientes al grado, nivel educativo, respecto al estado inicial de cada alumno, con el fin de ofrecer una retroalimentación personal, objetiva e integral.

- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional

Ciertamente, dentro de las evaluaciones a la práctica docente queda comprobado que mi actitud y acciones hacia todos los miembros de la comunidad escolar estuvieron presentes los valores de respeto, empatía, honestidad, responsabilidad, puntualidad y perseverancia con el fin de contribuir al desarrollo institucional y además de brindar a los alumnos un trato y ambiente de derecho, seguro y que haga valer sus derechos humanos, dichos aspectos evidenciados dentro de las evaluaciones a la práctica que forman parte del ámbito de Evaluación del Entorno Personal de Aprendizaje.

Sin embargo, el reto para mi formación continua es consolidar los conocimientos sobre los protocolos y documentos legales de actuación dentro del aula e institución para prevenir situaciones de desacuerdo, como solucionar los conflictos entre los alumnos, situaciones de riesgo físico que si bien no dependen del docente, pero si de la supervisión para la prevención

o en su caso la correcta intervención que beneficie la actuación ética y profesional del docente en una labor consciente y reflexionada de sus acciones.

- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Durante las jornadas de práctica profesional se desarrolló un contacto e interacción limitado con los padres de familia debido al desconocimiento de las formas de interacción con ellos de manera que se establecieran medios de comunicación preventiva, en el diálogo de mejorar y contribuir al desarrollo del alumnado, así como la entrega de resultados de desempeño y conducta del alumnado a través las reuniones trimestrales y en la hora de salida de la jornada escolar, por lo que mi compromiso es establecer mecanismos de comunicación preventiva y colaborativa con los tutores con el fin de escuchar sus inquietudes, hacerles sabedores de las situaciones que acontecen en el aula y el aprendizaje de los alumnos.

# **4.1 Conclusiones del portafolio profesional de evidencias**

El proceso de la elaboración del portafolio al inicio resultó un proceso de reflexión continua pues a pesar de tener en mente el área que quería demostrar y además tener las evidencias seleccionadas; las cuales pertenecen al área del lenguaje y la comunicación, sin embargo, surgieron dudas por saber cuáles evidencias eran las adecuadas pues mi deseo era demostrar el desarrollo de una competencia que permitiera evidenciar los conocimientos de los cursos sobre el aprendizaje de la lengua escrita, la comprensión de textos y la producción de textos, además de mostrar evidencias de mi propia competencia escrita por medio de distintos textos elaborados para los cursos dentro del plan de estudios referentes a la lengua, así como agregar otros que sirvieron como referente teórico para la construcción de dichas producciones escritas, además de querer demostrar estos aprendizajes en la planificación, pero también mostrar mis producciones escritas sobre las experiencias en las jornadas de práctica.

Fue un proceso complejo, que si bien pareciera un trabajo donde solo se deben elaborar el análisis de las evidencias de forma cronológica que permitan visualizar el desarrollo de la competencia, para mí fue aún más complicado porque dentro de la selección y análisis, se generaba duda sobre las evidencias que estaban delimitadas dentro de lo que la competencia enunciaba, pero también las dudas sobre complementar estas evidencias para enriquecer y ampliar el campo de visualización de la competencia; ya que no sabía si solo poner dentro del portafolio evidencias sobre mis propias producciones escritas para cursos formativos del lenguaje o también de otros cursos en los que realice textos como informes, diarios de práctica, planificaciones de clase; también quería mostrar como parte del desarrollo de la competencia en cuanto a lo teórico al llevarlo a la práctica, reflejado en las ideas y forma en la que desarrolle en los distintos grupos el aprendizaje de la lengua y la producción escrita.

## **4.2 Sugerencias para quienes eligen esta modalidad de titulación**



El portafolio de evidencias es una de las herramientas que cuenta el docente para efectuar la evaluación desde un enfoque formativo, además, es una oportunidad para que el sujeto de aprendizaje se autorregule en las situaciones que se involucra para alcanzar metas que se ha establecido consigo mismo y se propone en alcanzar, es decir, la evolución del desempeño deja de ser una tarea que depende del profesor y se convierte en la responsabilidad del sujeto como sujeto crítico y activo de su desempeño. Como afirma la Dirección de desarrollo curricular (2012) el portafolio debe de ser un reflejo del aprendizaje, además de promover la autoevaluación y coevaluación, así como identificar cuestiones clave que le permitan al alumno reflexionar en torno al punto de partida, su progreso y las dificultades que persisten.

Por otra parte, el documento de Orientaciones de titulación fue una guía importante en cuanto a la inserción de las metas de trabajo y dirección en la producción, sin embargo, las dificultades que surgieron fueron a causa de la forma en que las competencias se debían delimitar y a su vez englobar conforme a las evidencias de los distintos cursos que conforman la formación inicial.

Considero necesario que los alumnos de las distintas licenciaturas puedan tener conocimiento de las 3 modalidades de titulación con el fin de advertir el trabajo que justificara los esfuerzos y decisiones sobre la propia formación; en especial si es de su interés la creación del portafolio, pues en mi experiencia fue determinante contar con la colección completa de todas las evidencias de trabajo generado en todos los cursos.

En este sentido, si como docente en formación decides crear el portafolio, te sugiero:

1. Desde primer semestre destinar 2 espacios de almacenamiento y resguardo de las evidencias que se generen en los cursos, es decir, medios digitales e impresos.
2. Para facilitar su organización y facilitar su próxima consulta, genera el hábito de ordenar dichas evidencias por curso y semestre.
3. Una vez tengas tu colección de trabajos; con base a evaluaciones generadas por tus T.G, asesores y de manera personal, realiza un análisis con el fin de contrastar los distintos puntos de vista para encontrar puntos de coincidencia.
4. Estos puntos de encuentro relacionalos con las competencias profesionales de fin de egreso.

5. Posteriormente, con el fin de generar la delimitación de las competencias, realiza un análisis crítico de lo que se expresa en las unidades de competencia con el fin de delimitar los cursos que fomentaron la adquisición de la misma. Seguido del apoyo de tus evaluaciones de T.G, docentes observadores de la normal y tus autoevaluaciones.
6. Puedes concretar la selección y análisis de evidencias conforme a una temática coherente con dicha competencia, recordando que el portafolio también está contruido por una narración introspectiva y retrospectiva; es el medio para comunicar tu visión y aporte personal en un sentido profesional que contribuya a otros docentes en formación pero además, a tu intuición con el fin de valorar sus aportes a la formación inicial de los futuros docentes en educación.
7. Por último, la precisión de categorías por medio de un análisis de las partes o premisas que conforman la competencia que pretendes demostrar, con el fin de integrar los capítulos en los que hablaras de dichas categorías como unidades que integran y explican dicha competencia.

## **Entorno Personal de Aprendizaje**

Como se menciona previamente, 4 semestres (a partir del 2° semestre al 5° semestre) de mi formación profesional se efectuaron a distancia, durante el confinamiento provocado por el virus SARS-CoV-2. Durante este tiempo tanto mi proceso formativo de base teórico - metodológico y las jornadas de aprendizaje en práctica profesional estuvieron mediadas por plataformas de aprendizaje digital, tanto de comunicación como de la gestión personal del aprendizaje.

Soy parte de la generación que creció aprendiendo de la mano de medios digitales, ahora indiscutiblemente es un medio de aprendizaje que en todos los niveles de educación se emplea para enseñar, aprender, compartir, crear y comunicar. De esta manera, el Personal Learning Environment (PLE), traducido al español como Entorno Personal de Aprendizaje, es el conjunto de aplicaciones, plataformas y herramientas web como Youtube, Wiki, y Blog, donde todos los usuarios conectados a internet; en especial los jóvenes, pueden crear un entorno virtual en el que potencialmente, aprenden a través de la comunicación y creación según Brown (2010) citado por Torres-Gordillo, J y Herrero-Vázquez E. (2016)

Por lo tanto, para integrar el portafolio de evidencias, el presente documento escrito es la expresión de la trayectoria de las acciones y sucesos ocurridos en la formación para adquirir las competencias profesionales que aquí se mencionan. La parte complementaria de este portafolio es la propia demostración de dichas evidencias de aprendizaje que se toman para justificar el proceso de desempeño y el logro de las competencias. En este sentido la presentación y exposición de dichas evidencias se ha decidido realizar por medio de un Entorno Personal de Aprendizaje a través de la plataforma Google Drive, por sus opciones de almacenamiento y organización personalizable de documentos digitales; formato en el que se encuentran todas las evidencias de aprendizaje presentadas.

Además, permitió contruir el portafolio en tres ámbitos clave para la formación inicial docente; estudio, práctica y evaluación, que a su vez, cada ámbito formativo fue dividido cronológicamente por semestres, posteriormente cada semestre tiene sus evidencias por su grado de impacto en dicho ámbito y tiempo de desarrollo durante la formación profesional;

que también sigue el orden de la tabla de contenido del documento correspondiente al análisis y justificación de la competencia.

Es entonces que dicha organización mencionada esta dentro de la *Modalidad 2. Entorno personal de aprendizaje*, que sugiere las orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación, acorde con la Subsecretaría de Educación Superior (2018).

A continuación se presenta la dirección web y el código QR del Entorno Personal de Aprendizaje, en Google Drive.



[https://drive.google.com/drive/folders/12mKOTCZlxfDhyhpUPH8ZKrknA0vs8QWx?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/12mKOTCZlxfDhyhpUPH8ZKrknA0vs8QWx?usp=drive_link)

## Referencias

- Cassany, D. (1996). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama
- DGCD (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP
- DGESUM (2017) Malla curricular del plan d estudios, educación primaria 2017. Recuperado de <https://dgesum.sep.gob.mx/planes2017>
- Freire, P. (2011). La importancia de leer y el proceso de liberación. México: Siglo XXI Editores.
- García-Aldeco, A y Uribe Zaráin, V (2020). Leer y escribir para transformar. México: El Colegio de México A.C.
- Lerner, D (2001). Leer y escribir, lo real, lo posible y lo necesario: México: FCE
- Ministerio de educación y ciencia (2007) Lectoescritura para todos. España: SOLANA E HIJOS, A.G., S.A.
- Porlán, R. (1991). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Sevilla: Serie Práctica
- PRONALESS (1998) Libro para el maestro. Español. Segundo grado. México: SEP
- Subsecretaría de Educación Superior (2018) Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Planes de estudio 2018. SEP: México
- Tardif, M. (2004) Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Narcea
- Torres-Gordillo, J. J., & Herrero-Vázquez, E. A. (2016). PLE: Entorno personal de aprendizaje vs. Entorno de aprendizaje personalizado. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 27(3),26-42. ISSN: 1139-7853. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338250662003>



Santiago Tianguistenco, Méx., a 19 de junio de 2023

**C. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
PRESENTE**

El que suscribe María del Rosario Rojo Mendoza Asesora de la estudiante ROXANA CITLALLI SÁNCHEZ GONZÁLEZ matrícula 191518720000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado **“PLANIFICAR PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE Y LAS CAPACIDADES DEL ALUMNADO; EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PROFESIONAL”** en la modalidad de **Portafolio de evidencias**; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**



**María del Rosario Rojo Mendoza**  
**Asesora de Titulación**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE XXXXXX

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

# Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

Oficio Núm.: 1982/22-23

Santiago Tianguistenco, Estado de México,

26 de junio de 2023

**ROXANA CITLALLI SANCHEZ GONZALEZ**  
**ALUMNA DE OCTAVO SEMESTRE**  
**DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**PRESENTE**

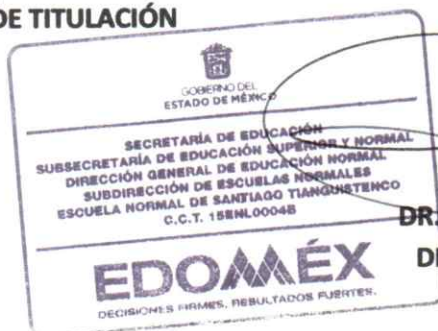
La Comisión de Titulación, por este medio **comunica** a usted que, después de realizar la revisión de su documento y con fundamento en los Lineamientos para organizar el proceso de titulación (Plan de Estudios 2018), se **autoriza** el Portafolio de Evidencias **"Planificar para promover el aprendizaje y las capacidades del alumnado; el desarrollo de la competencia profesional"** por lo que puede proceder con los trámites correspondientes.

Deseando que esta última etapa de su formación inicial, la desarrolle con responsabilidad y convicción.

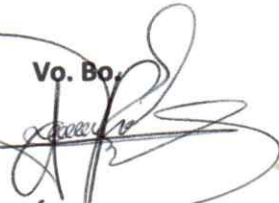
**ATENTAMENTE**



**DRA. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ**  
**PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



Vo. Bo.



**DR. JOSÉ ROJAS MARA**  
**DIRECTOR ESCOLAR**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL