



GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



Impacto de las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 1ro de secundaria

Tesis

Autor: Citlali Monserrat Islas Abundes
Escuela Normal de Tlalnepantla 15ENL0007Z
Tlalnepantla de Baz, México
1 de mayo de 2024





ESCUELA NORMAL DE TLALNEPANTLA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

IMPACTO DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 1RO DE SECUNDARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN LA LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA BIOLOGIA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

Citlali Montserrat Islas Abundes

ASESOR

Dra. Magdalena Núñez solano

TLALNEPANTLA DE BAZ, ESTADO DE MÉXICO

Mayo, 2024

Dedicatorias o agradecimientos

Para alcanzar el éxito se necesita de un esfuerzo constante y de arduo trabajo, sabiendo que no se dará inmediatamente, si no que será la suma de todas las pequeñas y grandes cosas que se hacen y consiguen cada día, las personas que nos rodean son un pilar muy grande para conseguirlo, tanto aquellas que están ahí para darte buenos consejos y apoyarte, como las que te pondrán mil obstáculos para avanzar, pero que sin duda ambas te enseñaran a no rendirte y luchar por lo que tanto deseas.

Principalmente agradezco a Dios por darme la fuerza para seguir cada día, superando pruebas para permitirme alcanzar mis sueños, a mi mamá Rocio Abundes por su apoyo incondicional, si bien es cierto que una madre siempre apoya a sus hijos en cada momento, ella jamás dejo de creer en mí, siempre buscaba las palabras adecuadas para animarme y no dejarme caer, porque cada que veía mi sueño muy lejos, estuvo siempre ahí, dando pasos pequeños y grandes junto a mí.

A mi papa Ivann Islas por darme su esfuerzo con su trabajo convirtiéndolo en las herramientas que necesitaba para poder avanzar, reconociendo que cada gota de sudor que su cuerpo desgastaba al trabajar todos los días lo valoro siempre y se lo agradezco siendo la persona que hoy en día he logrado ser y constantemente soy cada día, para ellos y sobre todo para mí, deseo que con esto puedan sentirse orgullosos de mí en algún momento. A mi hermana por ser un pilar importante y escucharme cuando lo necesitaba y quien a pesar de todo siempre estuvo al pendiente.

También agradezco a toda mi familia por ser parte de este proceso y ayudarme cuando mis papás no podían hacerlo, principalmente mis abuelos, a mi tía Ana Islas quien estuvo al pendiente de cada uno de los logros académicos, mis padrinos que nunca se negaron a darme apoyo y a mis tíos por estar presentes. De igual forma a los amigos que logre formar durante mi formación, Azucena y Lesly, que sin dudarlo siempre me animaron a seguir. A mis maestros ya que me brindaron sus conocimientos y aprendí de ellos, y me mostraron las lecciones más grandes que he tenido hasta ahora.

Por último y no menos importante quiero agradecerme a mí, y a la que ahora ha sido un gran motor y enseñanza de vida, mi hija Victoria González Islas, quien me demostró la

fuerza que tengo, y que no me detuve por nada para seguir adelante, la que ahora me demuestra que cada día hay que vivirlo como si fuera un día especial, de manera especial agradezco a mi compañero de vida Emmanuel Escobedo quien me ha enseñado que debo reconocer cada esfuerzo mío por más pequeño que sea, por estar para mi, y nunca dejar de confiar en lo que hago, y más importante porque me regalo la prueba más grande que es nuestra hija, y que jamás me detuvo a continuar con el sueño de ser maestra.

Resumen

La presente investigación se realizó con la finalidad de comprender cómo las emociones influyen en el aprendizaje de los estudiantes, la problemática que se consideró fue que se le da más importancia al proceso de aprendizaje y se olvidan de el estado emocional de los alumnos, sin darse cuenta que también es un factor que repercute en el alumnado cuando están aprendiendo, la pregunta principal a la que se da respuesta es, como las emociones afectan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primero de secundaria.

Teniendo la investigación como objetivo general, identificar la influencia que tiene las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 1ro de secundaria, cuando estos no se encuentran bien emocionalmente, la metodología que se consideró fue mediante un estudio de caso, escogiendo un determinado número de estudiantes como objeto de estudio, en conjunto con la narrativa para describir los hechos observados, los instrumentos aplicados que se describen a detalle dentro del documento fueron el diario del profesor, test socioemocional y un cuestionario, aplicados a 76 alumnos para el test y 38 para el cuestionario.

Los resultados obtenidos del objeto de estudio fueron diversos, de manera general se encontró que los alumnos logran focalizar que las emociones influyen en su aprendizaje, los adolescentes pueden experimentar distintas emociones en el proceso educativo, tales como la alegría, enojo, tristeza, entre otras y cada una de ellas tiene un efecto diferente en el proceso de aprendizaje, y esto afecta el desempeño académico y personal del alumno. De acuerdo con lo anterior se vio reflejado que la falta de atención a las emociones en el aprendizaje de los estudiantes puede ser un obstáculo significativo para su éxito en el ámbito educativo. Sabiendo esto se puede identificar que las emociones están estrechamente relacionadas con el proceso aprendizaje.

Palabras clave: educación, aprendizaje, emociones, estudiantes, escuela.

Índice

Introducción	7
CAPÍTULO I.	10
I. Tema a investigar	11
A. Preguntas.....	13
B. Supuesto	13
C. Objetivos	14
II. Planteamiento del problema.....	14
A. Selección	19
A. Delimitación	20
B. Justificación	22
C. Impacto social	25
CAPÍTULO II.	27
A. Marco teórico.....	28
1.¿Qué son las emociones?	28
2.Teorías de las emociones.....	30
3.Clasificación de las emociones.....	33
4.Diferencia de emoción y motivación	35
5.¿Qué es el aprendizaje?	37
6.Aprendizaje significativo.....	39
7.Ambiente de aprendizaje	41
8.¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje de los estudiantes?	42
9.Importancia de considerar las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.	44
10.¿Cómo evaluar las emociones en los adolescentes?.....	45
B. Marco referencial.....	49
1.Las emociones como factor que influye en el proceso de aprendizaje: estudio de caso.....	49
2. Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes adolescentes.....	51
3. Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza	52

4. La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje.....	53
5. Emociones en educación: como las emociones, cognición y motivación influyen en el aprendizaje y logro de los estudiantes.....	56
6. Emociones instrumentos de medición y evaluación.....	58
CAPÍTULO III.....	61
IV. Estrategia metodológica.....	62
A. Técnica.....	62
B. Instrumentos.....	65
C. Recursos.....	67
D. Población y tamaño de la muestra.....	68
E. Análisis e interpretación de los resultados.....	69
Conclusiones.....	94
ANEXOS.....	101

Introducción

La presente investigación hace referencia al tema de las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primer año de secundaria, considerando que son reacciones que experimentamos todos los seres humanos y que muestran cómo se sienten una persona al realizar una actividad, al relacionarse con otras personas o cómo se siente consigo mismo, muchas veces se piensa que esto no debería de influir en la educación pero sabemos que es parte del día a día de cada persona, entonces parece ilógico pensar que no entran en el ámbito educativo.

La idea central del estudio, es comprender cómo es que el estado emocional del alumno influye cuando está aprendiendo, identificando algunas de las emociones que expresan y cómo se reflejan a la hora de aprender, lo largo de este documento se detalla la relevancia que tiene poner atención en el sentir del estudiante atendiendo los problemas que presentan, identificando cuáles son aquellas emociones que predominan o influyen en el alumno para que este tenga un bajo rendimiento académico, de esta manera se hace necesario conocer alguna de las teorías que han surgido sobre las emociones para entender la importancia que tienen y relacionarlo con la manera en la que los adolescentes aprenden.

Por ejemplo la teoría de las emociones de Ekman 1979 considera siete emociones universales, como la alegría, el asco, el miedo, la tristeza, la ira, la sorpresa y el desprecio y también menciona que la educación emocional es importante para el desarrollo de las personas y a través de esto se pueden comprender que son las emociones de manera profunda para conocer el comportamiento de los estudiantes y entender cómo influyen a la hora de aprender.

La realización de esta investigación fue de interés propio para profundizar sobre el tema identificando la importancia de reconocer cómo las emociones se ven manifestadas en su aprender de los adolescentes, las influencia de estas son un aspecto fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes y su influencia en el proceso de aprendizaje ha sido objeto de debate en la actualidad. Aunque tradicionalmente se ha dado más importancia a los aspectos cognitivos, se reconoce

cada vez más que las emociones tienen un papel crucial en el aprendizaje y en la formación de individuos exitosos.

La metodología empleada para la investigación fue el estudio de caso para determinar el objeto de estudio con el que se trabajó, que en este caso fueron los estudiantes, y la narrativa para documentar lo estudiado, se realizó con un foque mixto, cuantitativo para analizar los resultados obtenidos y cualitativo para la descripción del análisis, el tamaño de la muestra utilizada fue un total de 76 alumnos a los que se aplicó un test socioemocional y 38 alumnos para la aplicación de un cuestionario. Ambos instrumentos arrojaron la importancia que tiene el estado anímico del alumnado.

En el capítulo uno se describe la problemática, ¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje de los estudiantes? ¿Cuál es la importancia de tomar en cuenta el estado emocional del alumno? Y ¿Cuáles son los factores emocionales que se reflejan en el aprendizaje?, se hace mención que el estado anímico de los alumnos afecta en el aprendizaje y que no puede separarse emoción de la educación ya que los estudiantes son personas que sienten y que no pueden dejar fuera eso al ingresar a la escuela, por ello tomar es importante tomar en cuenta lo que sienten los adolescentes, comprender e identificar las emociones que expresan ante diversas situaciones y como impactan cuando aprenden.

En el capítulo dos se presenta el marco teórico-referencial en donde se encuentra el sustento teórico del tema, se describen todos los puntos importantes de la investigación como que es una emoción, su clasificación, que es el aprendizaje, motivación y la importancia que tienen las emociones en la educación, es el sustento teórico de la investigación con la finalidad de profundizar y entender el estado emocional de los alumnos y como las emociones que expresan se ven manifestadas en su aprendizaje.

En el capítulo tres se describe la metodología utilizada para la investigación, siendo esta el estudio de caso para seleccionar la muestra del objeto de estudio, y la narrativa para documentar los resultados obtenidos, teniendo así un enfoque cuantitativo para analizar los datos obtenidos y cualitativos para realizar la descripción del análisis obtenido, los instrumentos aplicados que son importantes mencionar son el

test socioemocional, aplicado a un total de 76 alumnos, y un cuestionario que se aplico a 38 estudiantes. Los resultados de manera general señalaron que las emociones sin duda son importantes para el proceso de aprendizaje de los alumnos. Sin duda se puede ver dentro del documento la importancia de poder identificar las emociones que manifiestan los alumnos y como se ven en el aprendizaje.

CAPÍTULO I

I. Tema a investigar

Impacto de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes de 1ro de secundaria.

Las emociones son un aspecto importante dentro de nuestra vida, cada uno de nosotros las muestra de manera distinta y de acuerdo a la situación que estemos viviendo, en todo momento recurrimos a ellas y en ocasiones se corre el riesgo de presentar conflictos si nos dejamos llevar por alguna en especial. Se pueden ver reflejadas ante diversas situaciones y en el ámbito educativo no son tomadas en cuenta o pasan desapercibidas por los estudiantes.

El impacto que tienen las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes lleva diferentes aspectos, como la capacidad de razonamiento, memoria, nuestra toma de decisiones y las actitudes que se tienen al aprender. Podemos entender las que impactan en el rendimiento de los alumnos y por ende su proceso cuando están aprendiendo se ven dificultado. Hablar de este tema resulta relevante en la actualidad y no es que antes no se hablara de ello, si no que ahora se tomaron con mayor fuerza a raíz de la pandemia que se vivió.

Elegir este tema resulta importante porque permite profundizar en el estudio y conocimiento de cómo influyen las emociones en el aprendizaje, el impacto que tiene en nuestra vida cotidiana y en nuestro bienestar. Se logran entender muchas cosas del porque los estudiantes muestran diferentes actitudes a raíz de ella de acuerdo con lo que se pueda observan durante la presente investigación. Sin duda es importante investigar a cerca de ellas y dar a conocer lo que se encontró junto con los referentes teóricos para fundamentar su importancia.

Mi estancia en las diferentes escuelas a lo largo de las jornadas de prácticas me permitió elegir una de ellas y darme cuenta así que las emociones tienen un papel importante en el ámbito educativo y que los alumnos no son máquinas para no sentir o dejar de lado lo que siente y enfocarse en sus estudios, claro que a veces no puede resultar así, el punto es que el estado emocional de los alumnos debe tomarse en cuenta para evitar que su aprendizaje se vea dificultado.

Las emociones repercuten en el proceso de los alumnos de manera favorable o no, dependiendo la situación que estén pasando es la forma en la que impactan su aprendizaje, los problemas que tienen dentro de la escuela, los problemas con sus padres o que sucedan en casa, llevan consigo un juego de emociones que si bien los adolescentes al llegar a la escuela podrán expresarlo o guardarse las cosas para evitar explicaciones, pero esto sin duda influye en su manera de aprender. Alexander y Murphy (1998), Cowley y Underwood (1998), Reisberg y Heuer (1992) mencionan que como personas tendemos a poner atención, y recordar aprendizajes que tienen sentidos emocionales (citado por Sánchez, 2015 p.41).

De acuerdo con lo que he observado en las diferentes escuelas en las que he estado durante mi formación profesional, me he podido percatar que las emociones influyen en los alumnos en como aprenden, en la motivación y retención de la información, cada uno reflejara sus emociones de acuerdo a lo que siente y a las situaciones que se les presentan, se debe tener en cuenta que cada quien las expresa de una manera por lo tanto no para todos se puede dificultar el aprendizaje. Para fundamentar lo anterior, Bermúdez (1985) afirma que cuando los alumnos expresan emociones como tristeza daña el rendimiento perjudicando su aprendizaje (citado por Sánchez 2015 p.42).

Investigar a cerca de este tema para la elaboración del presente documento me resulto interesante para abarcar con profundidad cómo las emociones influyen en el aprendizaje de los estudiantes, conocer los factores por los que ellos expresan sus emociones de cierta manera y como esto se relaciona con su manera de aprender, resulta interesante realizar este estudio y narrar los hechos con la finalidad de identificar como el estado emocional de los alumnos es fundamental en su aprendizaje.

Al comprender cómo influyen las emociones en el aprendizaje, se puede mejorar la capacidad para aprender, comprendiendo mejor los conceptos y manteniendo el enfoque en diversas tareas, las emociones también afectan la motivación para aprender, por ello la elaboración de esta tesis puede proporcionar una comprensión de cómo influye la emoción en el aprendizaje, y para entender la relación que tiene en el ámbito educativo.

La educación emocional en el aula no sólo beneficia el desarrollo emocional de los alumnos, sino que también puede mejorar su rendimiento académico, resolución de conflictos, toma de decisiones. Por lo tanto, es importante que los educadores presten atención a la educación emocional en el aula y puedan identificar como influye en el aprendizaje de los alumnos, actualmente este tema es relevante y de gran importancia para las escuelas por lo que abordarlo no está nada alejado del interés de los docentes.

Las emociones son parte fundamental del ser humano, por lo que afectan a muchos aspectos de nuestra vida, la educación ciertamente no es inmune a este efecto. Identificar las emociones en la escuela se está convirtiendo en una herramienta necesaria no solo para el aprendizaje sino también para la superación de los desafíos cotidianos que puedan presentar los adolescentes. Comprender cómo las emociones afectan varios procesos, como la memoria y la atención, puede ayudar a los maestros no solo a enseñar, sino de igual forma para que el alumnado puedan comprenderlo.

De acuerdo con lo anterior (Gómez 2019) considera que la atención se puede afectar cuando se presentan emociones como la ira, enojo o tristeza, dificultando la manera de aprender de los alumnos, también menciona que la memorias que se guardan con mayor impulso se asocian la emoción, de esta manera ambos conceptos se ven reflejados en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

A. Preguntas

- ¿Cómo afectan las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 1ro de secundaria?
- ¿Qué factores emocionales afectan en el aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Cuál es la importancia de tomar en cuenta el estado emocional de los estudiantes?

B. Supuesto

Cuando los estudiantes no se encuentran bien anímicamente, presentan dificultades durante su proceso de aprendizaje, puesto que están más concentrados en los problemas que tienen, que en aprender.

C. Objetivos

Objetivo general

Identificar la influencia que tienen las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 1ro de secundaria, cuando estos no se encuentran bien emocionalmente.

Objetivos específicos:

- Reconocer el estado emocional de los estudiantes y valorar los problemas que presentan para detectar qué emociones limitan su proceso de aprendizaje.
- Diseñar y aplicar instrumentos que permitan saber el estado de ánimo de los alumnos para identificar que emociones presentan y saber cómo influyen dentro de su proceso de aprendizaje.
- Comprender que las emociones son un factor que se reflejan en el aprendizaje de los estudiantes.

II. Planteamiento del problema

El ser humano, desde un inicio es un ser emocional, regido por un sinfín de emociones, por ello es importante tener en cuenta que este problema está presente en todo momento, a nivel nacional las emociones se encuentran en todas las escuelas, la preocupación sin duda es grande, la relevancia de poder comprender las emociones como factor que influyen en el proceso de aprendizaje radica en comprender que así es y entender porque sucede de esta manera, para los adolescentes las emociones están en pleno apogeo por ello es importante identificar de que manera influyen en su proceso de aprendizaje.

De acuerdo con (Dalai-Lama y Ekman 2009, citado por Bonilla 2013) mencionan que todo sistema educativo se fundamenta en que el conocimiento es bueno y conduce a la felicidad, pero esta felicidad implica entender las emociones de una manera más inteligente. Partiendo de este punto podemos tomar en cuenta que las emociones influyen en el conocimiento y que debemos entender estas de diferente manera viendo mas allá de lo que se puede ver a simple vista, es decir, poner atención en como las

manifiestan los alumnos para poder entenderlos, si bien es cierto resulta ser una tarea compleja, pero necesaria dentro del sistema educativo es importante tomarlas en cuenta para ver cómo influyen en el aprendizaje del alumnado.

Desde otra mirada (Palou 2008 citado por Bonilla 2013 p.92) plantea que el desarrollo emocional se considera como una herramienta importante dentro de la educación que brinda buenas situaciones de relación entre el alumnado haciendo énfasis en que un sistema educativo que incluya las emociones en su programa pueda crear personas con una gran comprensión de las emociones que permitan obtener un aprendizaje adecuado.

Aunado a lo anterior a nivel educativo es importante conocer sobre el estado anímico de los alumnos, no es un problema que aqueja a una sola escuela, o a un determinado grupo de personas es un problema macro que envuelve a todo nivel educativo, en toda la educación básica, incluso en niveles más avanzados. La educación no se trata solo del éxito académico, se debe ver el sentir de los alumnos y analizar las dificultades emocionales en cuanto al aprendizaje (Bonilla, 2013) A nivel meso este problema está presente en una de las escuelas del municipio de Tlalnepantla.

De acuerdo con las observaciones realizadas a través de las prácticas profesionales considero que el problema que se observó con más frecuencia y que tienen más relevancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, es la manera de incluir las emociones en su aprendizaje ya que en ocasiones se deja de lado el sentir de los estudiantes y al no saber cómo se encuentran emocionalmente se involucran diversos factores mismos que afectan de manera negativa en la adquisición de conocimientos y esto ocasiona que no consoliden un aprendizaje.

Por ejemplo cuando tenían problemas en casa, una ocasión una chica se acercaban a platicar con sus maestros, y les decían que se enfocaran en la actividad y eso lo veían después, pero ella ya no pudo concentrarse y cuando solicito el profesor las actividades a realizar, no fueron entregadas. Esto representaba para ella retrasarse en su proceso de aprendizaje. Lo mismo sucedió cuando un alumno no era aceptado por sus compañeros cuando se trabajaba en equipo casi siempre realizaba las

actividades solo, esto lo ponía a el triste, incluso cuando se acercaba a mí, me decía no se preocupe maestra, siempre me ha pasado algo así, cuando esto sucedía el alumno no podía concentrarse debido a lo que sentía, y al hacerlo no prestaba atención en clase.

En una ocasión al desarrollar una actividad en la que tenían que elaborar un cerebro con dulces, los alumnos se mostraron alegres y la participación que se vio en la clase fue variada, la creatividad de los estudiantes fue muy diversa, y al hacerlo aprendieron de significativamente, ya que al finalizar la elaboración de su cerebro tenía que explicar cómo funcionaba y algunas de la partes de ese órgano, que era lo que se había visto la clase anterior, al hacerlo lograron recuperar la información.

Un último caso en el que se vieron reflejadas las emociones en el aprendizaje, fue cuando un maestro se dirigía a ellos con groserías, sin importar lo que sintiera el alumno cuando lo regañaba, al ser enfrente de todos sus compañeros, el se sentía triste y a la vez enojado porque solo se reían de él, cuando esto paso el alumno no pudo concentrarse en las actividades, debido a que se quedo con lo que le había hecho pasar su profesor y la manera en la que reaccionaron los adolescentes.

Thompson (1994) y Gros (2003) citados por Bonilla 2013, mencionan que la influencia propia de las emociones o la autorregulación emocional se han desarrollado como una habilidad que beneficia de alguna manera la construcción de un aprendizaje eficaz. De acuerdo con esto podemos entender que las emociones influyen directamente en el aprendizaje de los dicentes ya sea de manera que los favorezca o que los perjudique esto dependerá del sentido que cada uno le dé, es decir del estado anímico que presente dentro del salón de clases.

Sin duda dentro de la institución las emociones se ven reflejadas y expresadas de diferente manera según la percepción del alumno influyendo en su aprendizaje. A nivel micro dentro del grupo que me corresponde dentro del salón de 1ro D podemos ver reflejadas las emociones al momento de interactuar entre pares o con la relación del profesor, de acuerdo con Cole, Martin y Dennis (2004, citado por Bonilla 2013) hacen referencia a que las emociones actúan en los problemas psicológicos capaces de centrar la atención o resolver diversos conflictos. Respondiendo a esto sabemos

entonces que su estado anímico varía, hay quienes tienen un control emocional que no afecta su aprendizaje, pero por otro lado hay quienes no se encuentran bien anímicamente y por tanto su proceso de enseñanza-aprendizaje no podrá desarrollarse correctamente.

Tomando en cuenta lo anterior, sin duda existen diversas consecuencias si no se toma en cuenta el estado emocional del alumnado, por ejemplo me he percatado que si el alumno no se encuentra bien emocionalmente, difícilmente aprende ya que su mente está ocupada en aquello que le preocupa y esta situación no permite que el alumno se concentre y por tanto este no obtiene los aprendizajes necesarios, la falta de motivación por parte del alumno también pone en juego el papel de las emociones, en este caso he observado que si no se crean ambientes atractivos en donde los estudiantes puedan involucrarse de manera activa ellos inmediatamente muestran un estado emocional negativo y por ende dificulta su proceso de aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje ayudan a que el estudiante pueda participar de manera activa en las clases y que los conocimientos den lugar a un aprendizaje significativo, estos ambientes deben ser atractivos, para facilitar en el alumnado la construcción de conocimientos (Aprendizajes clave para la educación integral, 2017).

Enfocando las emociones desde otro punto de vista puede significar un problema más complejo dentro del salón de clases por ejemplo, algún alumno que no se encuentre bien anímicamente puede ser un chico problemático y este generará problemas dentro del aula limitando el aprendizaje de los estudiantes, estos son algunas consecuencias que he observado durante las jornadas de prácticas que son seriamente relevantes dentro del desarrollo académico y personal del alumnado.

A raíz de la pandemia por Covid 19 se vieron intensificadas el conocimiento de las emociones como factor que influyen en el aprendizaje un estudio realizado por la UNICEF, arrojó que 8,444 jóvenes de 13-29 años este estudio se realizó durante los primeros meses de la pandemia, 27% de los jóvenes se analizaron que tenían un porcentaje alto de ansiedad y 15% depresión, 1 de cada 2 siente menos motivación para realizar actividades que normalmente disfruta, 43% menciona que le espera un futuro difícil (2020).

Sin duda se puede asimilar de cuán importantes son las emociones dentro de la formación estudiantil de los adolescentes, ya que son fundamentales dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, y por ende se debe concebir al estudiante con un ser que siente y que experimenta diversas situaciones a lo largo de su vida y su formación académica, de acuerdo con ello me atrevo a decir que la influencia de las emociones en los estudiantes significan un problema que repercute en su proceso de aprendizaje, de acuerdo a la manera en que ellos perciben las cosas, ya que no todos vemos las cosas de la misma manera.

Por ello es importante saber quiénes son los estudiantes e identificar las emociones negativas que presentan y las situaciones o problemas por las que están pasando para encontrarse en ese estado de ánimo, de esta manera sabremos el porqué de su estado emocional y encontrar soluciones para crear ambientes favorables en su aprendizaje y obtengan aprendizajes significativos que les permitan en su momento resolver problemas en su vida personal y académica evitando así problemas dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las investigaciones han demostrado que las emociones pueden tener un impacto significativo en la capacidad de un estudiante para aprender y retener información. Por ejemplo, la ansiedad puede dificultar la capacidad de un estudiante para concentrarse y procesar la información, mientras que emociones, como la felicidad y la satisfacción, pueden mejorar la capacidad de un estudiante para prestar atención y recordar lo que ha aprendido. De acuerdo con esto los sistemas educativos tienen la responsabilidad de atender las emociones para poder identificar como se repercuten a la hora de aprender (Bonilla, 2013)

Además, las emociones también pueden influir en la motivación y el compromiso de un estudiante con el proceso de aprendizaje. Los estudiantes que se sienten desmotivados o aburridos pueden tener dificultades para participar en la clase y pueden tener un menor rendimiento académico. A pesar de la importancia de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes, muchos educadores no están capacitados para abordar estas cuestiones en el aula. En muchos casos, los educadores pueden no estar

seguros de cómo responder a las emociones de los estudiantes o pueden sentirse incómodos al abordar temas emocionales en el aula.

Además, la falta de herramientas y estrategias específicas para abordar las emociones en el aula puede limitar la capacidad de los educadores para ayudar a los estudiantes a superar los desafíos emocionales. Por ejemplo, los educadores pueden no estar seguros de cómo ayudar a un estudiante que experimenta ansiedad o cómo motivar a un estudiante que se siente desmotivado.

Es importante explorar cómo las emociones influyen en el aprendizaje de los estudiantes y qué se puede hacer para abordar estas cuestiones en el aula. Para que los educadores puedan comprender que necesitan herramientas y estrategias específicas para ayudar a los estudiantes a identificar sus emociones, y ayudarlos a distinguir que emociones son aquellas que se reflejan más en su aprendizaje y si estas lo ayudan o lo frenan.

De esta manera, la influencia de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes es un tema importante que necesita ser abordado en el ámbito educativo. Por tanto se requiere comprender que son las emociones y cómo funcionan en el ser humano, relacionándolo con el proceso cognitivo del alumnado, identificar cuales son aquellas que se manifiestan en el alumnado y mediante que factores se ven reflejadas, el problema abordado es saber identificar el estado emocional del alumno y que a través de diversos conflictos, su aprender se ve afectado interfiriendo en la adquisición de conocimientos.

A. Selección

La selección del tema o problema que se abordará a lo largo del documento, es acerca de las emociones, muchas veces las emociones son vistas como algo personal y alejado de la formación de los estudiantes, pero no es así, las emociones están presentes en cada momento, por ello debemos poner atención en como surgen o se manifiestan dentro del alumno y si esto afecta su proceso de enseñanza. Un claro ejemplo de lo importante que son las emociones en el proceso de aprender es lo que se conoce como aprendizaje emocional. En este aprendizaje, la asociación

(condicionamiento) de ciertos estímulos con las emociones lo desencadena, haciendo así que estos estímulos no sean emocionalmente neutrales, (Smith & Kosslyn, 2007).

La cantidad de alumnos que se contempla para la investigación es un total de 76, de los grupos de primer año de secundaria 1°D y 1°A, se toman en cuenta con la finalidad de poder comprender e identificar como las emociones influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, la selección de este total de alumnos fue porque la respuesta favorable de ellos desde un inicio, desde la primera observación que hice en el primer grupo, me pareció interesante la manera en que expresaban sus emociones y por ello decidí trabajar con ellos, en el caso del segundo grupo de trabajo fue a consideración de mi titular con el objetivo de variar y visualizar el comportamiento de los adolescentes.

A. Delimitación

La delimitación del tema sin duda abarca diferentes aspectos, lo que parecería interesante es saber cómo influyen las emociones en el aprendizaje de los alumnos, desde la perspectiva de analizar los procesos cognitivos y afectivos que intervienen en el aprendizaje de los estudiantes, y cómo la interacción entre ambos influye en el rendimiento y la motivación, hacer una revisión de estudios sobre la relación entre la regulación emocional y el rendimiento académico, con énfasis en conocer la importancia de desarrollar habilidades de inteligencia emocional en el aula. Así como Identificación de las principales emociones que pueden influir en el aprendizaje, como la ansiedad, el estrés, la frustración, el aburrimiento, la alegría, la curiosidad entre otras y cómo gestionarlas para favorecer el proceso educativo.

De acuerdo con lo anterior, la selección del tema a simple vista sería muy larga de abordar ya que se presta para una investigación realizada en un periodo de tiempo largo, es importante la delimitación de dicho problema para saber a qué grupo de personas va dirigido y como se delimita bien el tema para no abordar más allá del interés que se tiene, en este caso el grupo de personas son los estudiantes de 1° año de secundaria y el problema es entender cómo influyen las emociones en su proceso de aprendizaje.

El tema de emoción en el aprendizaje de los alumnos de primero de secundaria se delimita a la influencia que las emociones tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de este grado académico. Se busca comprender cómo las emociones afectan en el aprendizaje de los alumnos de una de las escuelas del municipio de Tlalnepantla, sabiendo que están presentes en todo momento pero solo tomare como referencia los grupos de primer año.

Los grupos elegidos para trabajar son el grupo de 1°D y 1°A compuestos por 38 alumnos cada uno, con la finalidad de observar las emociones que presentaban y como estas influían en su proceso de aprendizaje ambos grupos fueron asignados por la escuela de prácticas a cargo de la titular de grupo, la elección para trabajar con ellos fue por la disponibilidad de los adolescentes ya que al explicarles que estaba realizando mi proceso de titulación respondieron favorablemente a los instrumentos aplicados. Si bien es cierto, el tema de emociones es muy largo en este caso se tomarán en cuenta las emociones básicas, de esta manera la problemática se verá más centrada. Otro factor muy relacionado con las emociones y fundamental para fomentar el aprendizaje es la motivación. Esto se puede describir como una fuerza o acción que surge de un componente emocional (Borod, 2000). De acuerdo con esto la motivación que tenían los alumnos a la hora de aprender y las situaciones por las que pasaban me permite observar como expresaban de alguna manera sus emociones.

La motivación está unida con las emociones debido a que refleja hasta qué punto un individuo está listo para realizar acciones físicas y mentales de una forma focalizada, y la respuesta emocional que se obtiene constituye la manera en que el cerebro evalúa si actuar, o no, sobre las situaciones, acercarse a ellas, si causan felicidad, o evitarlas, si no nos agradan. De acuerdo con lo anterior, no se puede dejar pasar por alto la motivación ya que si el alumno no está motivado presenta una series de emociones, si el alumnado está motivado no presentará dificultades para aprender, pero por el contrario si este no está motivado el aprendizaje será limitado, o en el peor de los casos no habrá aprendizaje alguno, por ello también es importante abordar de alguna manera la motivación.

B. Justificación

Sabemos que las emociones son parte fundamental en el desarrollo personal y académico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, por ello es importante identificar y reconocer cómo se encuentran emocionalmente para saber por qué esto repercute en su aprendizaje. De acuerdo con lo anterior, la importancia de trabajar el tema radica en saber qué problemas enfrentan en su vida para que se encuentren en ese estado de ánimo, ya que a través de las prácticas profesionales me he podido percatar que aquel estudiante que no esté bien anímicamente presenta dificultades en el aprendizaje puesto que está más concentrado en el problema que tiene, que en aprender, y entonces al realizar esta investigación se puede dar cuenta del impacto que tiene las emociones en el aprendizaje de los estudiantes.

Tomando en cuenta dicho tema sobre las emociones de los estudiantes sabemos que la clasificación de estas es variada de acuerdo a diversos autores Ekman 1984 quien menciona que hay solo 7 emociones que son universales, Bisquerra por otro lado menciona emociones positivas y negativas, de acuerdo a la percepción de cada autor existe una clasificación de estas. En mi opinión nuestras emociones rigen un todo por lo que no podría enfocarme en las emociones básicas solamente, sino que abordaría el tema de manera generalizada debido a que como seres humanos no podemos fragmentar las emociones y tomar solo unas, si no que se debe tomar en cuenta que de unas se derivan otras que también regulan la conducta.

De acuerdo con lo anterior nuestro cuerpo está compuesto por varios sistemas que cumplen determinadas funciones, que son indispensables para mantenerlo de pie, no podríamos dejar de lado alguno de ellos puesto que el organismo no funcionaria correctamente, lo mismo sucede con las emociones, y de hecho parte de los sistemas que hay en el tienen que ver con ello, "El sistema emocional tiene la clave para almacenar lo que es biológicamente importante para un organismo. Las investigaciones muestran que toda la información que ingresa al cuerpo es monitoreada y controlada por el sistema límbico, una función esencial para la supervivencia" (Pizarro, 2003).

En la estructura del cerebro humano, la información no llega al neocórtex a menos que primero pase por el sistema límbico, donde surge la emoción, esta pinta esa

información y determina cuánta atención se le presta. . Como tal, las necesidades emocionales tienen un impacto significativo en el pensamiento y el comportamiento (Pizarro 2003). De acuerdo con esto podemos ver cómo es que biológicamente todo tienen relación con el cuerpo, incluso las emociones.

Dentro del salón de clases se enfrentan situaciones diversas, niños que se encuentran bien anímicamente y no presentan problemas a la hora de aprender y alumnos que si bien no se encuentran en su mejor momento del día y por tanto su aprendizaje se ve afectado. Si un alumno entra en una situación de aprendizaje de mal humor, perderá de vista el objetivo real de la actividad, su capacidad para recordar se verá limitada por emociones sus emociones y la próxima vez que el alumno despierte esa emoción se perderá es el punto de referencia de la memoria. De esta manera cuando trate de recordar algo, lo hará con resentimiento (Sánchez, 2015).

Al abordar dicho tema nos enfrentamos a distintos puntos, conocer en primer lugar quienes son los alumnos, valorar cuales son los problemas que tienen para identificar su estado emocional y de esta manera analizar las emociones principales que repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pekrun, Goetz, Titz y Perry (2002) revelan que "las emociones pueden impedir el aprendizaje al ocupar espacios de atención y memoria de trabajo que podrían usarse para aprender" (citado por Sánchez, 2015).

Muchas veces se hace caso omiso de lo que sienten los estudiantes pensando que quizá eso no se verá reflejado en la obtención de conocimientos, pero no es así se debe guiar al estudiante para que este pueda regular sus emociones y así no exista un rendimiento académico bajo, sin duda el tema beneficia a los estudiantes porque se ve más allá del trato académico que se les pueda dar, se crea un vínculo en donde el alumno ya no es visto como alguien que sólo aprende, si no en una persona que siente y enfrenta los problemas a lo largo de su vida y que si no hay interés en él no solo afectará esta, también se verá reflejado en el rendimiento académico que este tenga.

De acuerdo con lo anterior no sólo beneficiarán a los estudiantes en general sino también en la escuela y el sistema educativo en general ya que, si como maestros se muestra un interés en el sentir del alumnado puede haber un giro educativo donde no

sólo pueda trabajarse con los estudiantes, sino también entender que si los docentes no se encuentran bien emocionalmente tendrán un impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

Al abordar esta problemática para mí resulta una manera de conocer más allá del trato académico que se tiene, reconocer que lo que siente el estudiante es parte fundamental de su desarrollo y me permite tener bases para saber cómo tratar los problemas que enfrentan. Además para entender la importancia que tiene las emociones en el aprendizaje se puede partir de ello a tratar temas más complejos como la inteligencia emocional, sin duda las oportunidades de la elección del tema no son estáticas sino que me permitirá trascender más allá de un área determinado no solo especializarme en un campo si no abordar más y compartir los conocimientos que obtenga a lo largo del trabajo con otras personas.

De igual manera investigar sobre las emociones en los estudiantes es que el bienestar emocional es esencial para su rendimiento académico y su desarrollo personal. Las emociones de los estudiantes influyen en su motivación, su capacidad para aprender y su comportamiento en el aula. Investigar sobre las emociones permitirá comprender cómo los estudiantes procesan y regulan sus emociones, cómo se relacionan con sus compañeros y el personal educativo, y qué estrategias se podrían implementar para apoyar su bienestar emocional. La motivación y la emoción controlan el sistema de atención y determinan qué información se almacena en los circuitos neuronales y, por lo tanto, qué se aprende (Posner & Posner y Rothbart; De la Barrera y Donolo citado por Benavides y Flores 2019).

Además, aprender sobre las emociones puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades emocionales importantes, como la empatía y la resiliencia, que les permitirán enfrentar desafíos y situaciones estresantes en la vida cotidiana. En resumen, investigar sobre las emociones es fundamental para mejorar la calidad de vida de los estudiantes, su desempeño académico y para fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales cruciales para su futuro. “Las emociones son muy importantes en el proceso de aprendizaje.” (Salazar, 2005, citado por Sánchez, 2015).

C. Impacto social

Sabemos que las emociones se encuentran presentes en cualquier momento, los estudiantes están sensibles a cambiar constantemente su estado de ánimo por lo que es importante atender como docentes el estado anímico que presentan los adolescentes y saber cómo actuar para que esto no se vea reflejado de manera negativa en su proceso de enseñanza-aprendizaje, hablar de emociones es relevante dentro de la educación y tiene un gran impacto dentro y fuera de la escuela ya que los estudiantes viven situaciones en su entorno y en el momento que están en su casa o en el medio que lo rodea.

Abordar esta problemática tiene un gran impacto social puesto que las emociones tienen un rol importante ya que estas rigen la mayor parte de nuestras acciones, cuando los estudiantes se enfrentan a problemas de su vida diaria experimentan distintos estados de ánimo, unas veces pueden estar bien y otras no estarlo tanto, el contexto en el que están inmersos influye dentro de su desarrollo ya que si viven en un lugar donde a cada rato tienen problemas, se enfocarían mas en eso que en aprender.

O no vamos tan lejos, dentro de su propia familia pasan problemas y estos le atormentan al adolescente, cuando él asista a la escuela no podrá concentrarse y en su defecto no aprenderá ya que estará más enfocado en ver cómo resuelve dicho problema. De esta manera, las emociones están relacionadas con lo social y lo educativo, no pueden verse como algo lejano, por ello es importante que dentro de la comunidad escolar se ponga atención al alumnado para saber cómo se encuentra anímicamente, identificando qué emociones son las que impiden que este aprenda correctamente.

Tratando el tema de las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes podré obtener competencias emocionales que me permitan entender cómo ayudar al alumno a regular su bienestar emocional para su beneficio resolviendo así problemas que se le presenten en su vida diaria y en su desarrollo académico. Lo anterior relacionado con un desarrollo emocional me permitirá afrontar con mejores

estrategias los problemas que presente, prestando atención en su sentir, para conocer el motivo por el cual se le dificulta aprender.

Por tanto, el impacto que tendría esta investigación ayudaría a los docentes para que puedan comprender, analizar e identificar como las emociones influyen en el aprendizaje de los alumnos, considero que a la comunidad escolar le interesaría saber sobre este tema ya que es relevante y actual, que se ha ido abordando desde tiempo atrás, pero en la actualidad se ha retomado con más fuerza. Profundizar sobre esta problemática también favorecería a los padres de familia para entender cómo es que las emociones que tiene su hijo influyen en su aprender y de alguna manera puedan comprenderlos.

También beneficiara a los alumnos, ellos más que nadie saben cómo es que expresan sus emociones, y este estudio les ayudaría a reconocer que la emoción juega un papel importante en su aprendizaje, identificando así aquellas que lo ayudan a avanzar o las que lo detienen, tomando en cuenta que cada alumnos es diferente y que actúa de acuerdo a su percepción y dependiendo la situación que se le presente, pero sin duda les serviría para poder comprender como es que se ve reflejado su estado emocional a la hora de aprender.

CAPÍTULO II

A. Marco teórico

1.¿Qué son las emociones?

Damasio (1998 citado por De la Barrera 2009), menciona que son expresiones directas de orden superior de biorregulación en organismos complejos, estos términos aluden a la relación entre el organismo y los aspectos más complejos de un ambiente: sociedad y cultura, esto quiere decir que son expresiones que presenta nuestro organismo cuando estamos presentes ante alguna situación. De la misma forma, menciona que las emociones llevan procesos que son importantes para nuestro cerebro.

Por ejemplo juegan un rol importante para la memoria, la toma de decisiones, y el razonamiento, sabemos que las emociones están presentes en nuestra vida diría y de ellas dependen gran parte de las decisiones que tomemos, sean buenas o sean malas, ya que en muchas ocasiones se toman decisiones estando muy contentos o muy enojados y debemos tener en cuenta que en ambas ocasiones puede no ser la mejor forma, cuando se viene un recuerdo a la mente es porque experimentamos emociones en ese momento y eso fue significativo.

Existen diversos autores que hablan sobre las emociones sin duda cada uno de ellos brindan diferentes perspectivas según su criterio, a ciencia cierta no se puede tener un significado preciso para definir las emociones pero con estas aportaciones es más fácil entender cómo funcionan en nuestra vida diaria. Damasio por ejemplo habla de manera general sobre las emociones como aquellas que surgen cuando vivimos algo en diferentes contextos, sin hacer diferencia o separación de ellas y en algún momento hace mención de estas como un factor en el aprendizaje y la toma de decisiones.

Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar, Daniel Goleman (1995, citado por Collino 2017). De acuerdo con esto se puede dar cuenta de cuán importantes son las emociones para el ser humano y que están presentes en cada acción que realizamos y que muchas veces surgen como

respuestas de alguna situación. La perspectiva de este autor está relacionada con lo anterior descrito ya que habla de una forma de afrontar los problemas que presentamos, saber trascender sobre aquello que sentimos para poder actuar.

Sin duda la manera en la que las personas han documentado sobre este tema tienen puntos muy importante que me ayudan al estudio de esta problemática, de alguna manera esto me sirve como inicio para saber concretar qué son las emociones únicamente y partir de eso para poder analizar y estudiar a los alumnos y de alguna manera crear mi propio significado en el que diría que como personas siempre estaremos regidos por emociones, por lo que estas son una forma de expresión ante lo que vivimos, percibimos y queremos expresar cuando nos sucede algo y que gracias a ellas podemos resolver diferentes situaciones que se nos presenten siendo así resilientes en la vida.

Siendo el principal autor Ekman podemos ver su libro "El rostro de las emociones" de Paul Ekman es una obra fundamental para entender la naturaleza de las emociones humanas y su expresión facial. Ekman es un reconocido psicólogo estadounidense que ha dedicado gran parte de su carrera a investigar el lenguaje no verbal y la comunicación emocional.

En su libro, Ekman nos presenta su teoría de las emociones básicas, que sostiene que existen siete emociones universales que son reconocidas y expresadas de manera similar en todas las culturas: alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa, asco y desprecio. Según Ekman, estas emociones son innatas y se manifiestan de manera automática a través de movimientos faciales específicos, que pueden ser reconocidos y analizados por expertos.

El libro está dividido en tres partes. En la primera parte, Ekman introduce su teoría de las emociones básicas y nos explica cómo funciona la comunicación emocional a través de las expresiones faciales. En la segunda parte, nos muestra cómo podemos aprender a leer y reconocer las emociones de los demás a través de la observación y el análisis de las expresiones faciales. En la tercera parte, Ekman nos presenta herramientas y estrategias para cultivar el equilibrio emocional y manejar nuestras propias emociones de manera efectiva.

Una de las principales contribuciones del libro de Ekman es su enfoque en la importancia de la educación emocional. Según Ekman, la educación emocional puede ayudar a las personas a desarrollar habilidades para reconocer y manejar sus emociones, mejorar su comunicación emocional y fortalecer sus relaciones interpersonales. Además, Ekman destaca la importancia de la educación emocional en la prevención y tratamiento de problemas emocionales y mentales, como la depresión y la ansiedad.

En conclusión, "El rostro de las emociones" de Paul Ekman es un libro fundamental para cualquier persona interesada en la naturaleza de las emociones humanas y su expresión facial. A través de su teoría de las emociones básicas y sus herramientas y estrategias para la educación emocional, Ekman nos muestra cómo podemos mejorar nuestra comprensión y manejo de las emociones, y cómo podemos utilizar esta comprensión para mejorar nuestra calidad de vida y nuestras relaciones interpersonales.

De acuerdo con lo anterior podemos tener un panorama amplio sobre los que son las emociones para poder emplear esta información en la investigación y de alguna manera comprender el estado emocional del alumnado para conocer su comportamiento y ver como las emociones influyen en su proceso de aprendizaje, ya sea de una forma que los beneficie o entender de qué manera pueden afectar las emociones a la hora de aprender.

2. Teorías de las emociones

Según James y Lange (1884), las emociones son una secuencia de sucesos que comienza con la ocurrencia de un estímulo y finaliza con una experiencia emocional consciente. De manera sencilla él considera que las emociones surgen como respuesta a un estímulo y que como resultado surge una experiencia que estará presente en cada momento de la vida del sujeto.

La variedad de teorías sobre las emociones me ayudan a entender sobre cómo pueden verse reflejadas en las personas, claro que no todos los autores están de acuerdo con algunos puntos por lo que, haciendo énfasis en alguien en específico será

Ekman quien de acuerdo a la investigación se apega más a este trabajo, considerándolo así como el autor principal para fundamentar lo obtenido en el presente documento.

Por otro lado los cognitivistas proponen que las emociones son respuestas a sucesos importantes para el individuo (Nico Frijda, 1986, 1993; Richard Lazarus, 1984, 1991). De esta manera son vivencias subjetivas cuyo centro es la satisfacción o el dolor. Cada emoción tiene esencia propia guiada por cambios fisiológicos, que permite la preparación del organismo a la reacción de diversas situaciones. En ocasiones es mejor considerar estas emociones como un estado de ánimo mas pegado al sentimiento que cada uno de nosotros experimenta.

Ortony, Clore y Collins (1988), proponen que las emociones tiene que ver con los procesos cognitivos, y que de acuerdo con esto van a depender de la percepción que cada persona haga de las distintas situaciones. Se cree que las emociones ocurren debido a una ponderación (positiva o negativa) de las situaciones y de esta manera, un mismo escenario puede provocar en distintas personas emociones diferentes. Desde mi perspectiva considero que no hay como tal emociones positivas y negativas debido a que cada quien las experimenta de manera distinta, a ciencia cierta nadie puede decir que algo es bueno o es malo, por juicio propio podemos decir que lo que para unos algo está bien, para otros no y lo mismo sucedería al contrario.

Las teorías de las emociones han pasado a lo largo del tiempo por diferentes autores que durante su época realizaron buenos trabajos como lo son William James o Darwin, pero después de sus investigaciones se paso por un retardo hasta finales de los 80 con autores como Frijda o Buck quienes habrían renovado o dado nuevas aportaciones sobre el concepto de las emociones y su manera de usarse dentro del ámbito educativo.

Las emociones son una parte integral de la experiencia humana, y nos permiten responder adecuadamente a diferentes situaciones en nuestro entorno. En términos generales, las emociones se definen como respuestas psicológicas y fisiológicas a estímulos tanto internos como externos. En cualquier momento las emociones están

presenten en nuestra vida diaria y dentro del ámbito educativo podemos verlas significativamente.

En los últimos años, se han llevado a cabo una serie de investigaciones para entender mejor la naturaleza de las emociones y su impacto en la vida humana. En particular, se ha estudiado cómo las emociones pueden influir en la memoria, la toma de decisiones, el bienestar emocional y la resiliencia ante el estrés. Desde diferentes perspectivas podemos entender la influencia de las emociones como parte de nuestra vida y ver cómo influyen en cada una de las decisiones que tomamos.

Una de las teorías más conocidas sobre las emociones es la teoría de las emociones básicas propuesta por Paul Ekman. Según esta teoría, existen seis emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa. Cada una de estas emociones tiene una serie de características distintivas que las diferencian de las demás. Tomando como referencia esta teoría podemos ver reflejadas con mayor frecuencia estas emociones en los estudiantes durante su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra teoría relevante es la teoría de la inteligencia emocional propuesta por Daniel Goleman. Según esta teoría, la inteligencia emocional se compone de cuatro habilidades: la conciencia emocional, la regulación emocional, la habilidad de motivarse a sí mismo y la habilidad de relacionarse con los demás. Se ha demostrado que estas habilidades pueden ser desarrolladas a lo largo de la vida y que contribuyen al bienestar y éxito en diversos aspectos de la vida.

Sin duda, las emociones son una parte importante de la experiencia humana y han sido objeto de estudio de diferentes disciplinas durante décadas. Comprender su naturaleza y cómo influyen en el comportamiento humano puede tener implicaciones importantes para la promoción del bienestar emocional y la toma de decisiones informadas.

Existen diversas teorías acerca del tema de las emociones donde se obtienen pautas para poder entender de cierta manera que son las emociones o cómo conciben las emociones algunos autores, sin duda se abordan diferentes tipos de vista pero si

bien es cierto que las emociones son fundamentales y están presentes en la vida del ser humano, respondiendo a diversas situaciones de las que cada uno de nosotros decide como sentirse respecto a ellas.

3. Clasificación de las emociones

El desarrollo emocional es una dimensión fundamental de la persona, y las emociones son una parte integral de este proceso. Establecer una clasificación de las emociones es una tarea compleja ya que las emociones son fenómenos complejos que implican tanto aspectos fisiológicos como cognitivos y culturales. En términos generales, las emociones se pueden clasificar en tres grandes categorías: emociones positivas, emociones negativas y emociones ambivalentes.

Dentro de las emociones positivas, se pueden incluir la alegría, el entusiasmo, el amor, la gratitud, la serenidad y la esperanza. Estas emociones suelen ser asociadas con experiencias placenteras y con una sensación de bienestar. Dentro de las emociones negativas, se pueden incluir el miedo, la tristeza, la ira, la frustración, el orgullo y la envidia. Estas emociones suelen ser asociadas con experiencias desagradables y con una sensación de malestar. Por último, dentro de las emociones ambivalentes, se pueden incluir la sorpresa, la nostalgia, la vergüenza, la culpa y la apatía. Estas emociones suelen ser más complejas y su interpretación puede variar dependiendo del contexto en el que se presenten.

Es importante destacar que esta clasificación no es exhaustiva y existen otras formas de clasificar las emociones, algunas más complejas que otras. Además, es importante tener en cuenta que la interpretación y expresión de las emociones pueden variar en función de la cultura, las normas sociales y otros factores contextuales. Por ello es necesario comprender la variedad de opiniones que tienen diversos autores en cuanto a la manera en que ven las emociones para poder tener diferentes perspectivas.

Por ejemplo, según la clasificación propuesta por el psicólogo Robert Plutchik, las emociones básicas son ocho: miedo, ira, alegría, tristeza, aversión, sorpresa, confianza y anticipación. Estas emociones se combinan para formar emociones secundarias, por ejemplo, la mezcla de miedo y tristeza daría lugar a la angustia. Y de

acuerdo con este autor podemos analizar su clasificación de manera general, es decir no hace alusión a que hay emociones positivas o negativas, si no que estas son básicas y a su vez pueden desprenderse otras y complementarse.

Por su parte, Klaus Scherer propuso una teoría de la evaluación de las emociones, según la cual las emociones se clasifican en función de los objetivos que deben alcanzarse: las emociones son positivas cuando se alcanzan los objetivos y negativas cuando se fracasan. Según esto aparece nuevamente la consideración de emociones positivas y negativas en función de la situación por la que se esté pasando o lo que la persona esté viviendo en ese momento.

Otro enfoque interesante es el de Paul Ekman, quien propuso que hay seis emociones universales que se expresan de la misma forma en todos los seres humanos: miedo, ira, asco, alegría, tristeza y sorpresa, las cuales se describen a continuación: Autores como Ekman, Friesen y Ellsworth, definen las 6 emociones básicas.

De esta manera la clasificación de estas emociones es la que ha estado presente de manera universal en la sociedad. De acuerdo con Paul Ekman (1979). Clasifico 6 emociones básicas y universales en toda la sociedad de acuerdo con sus investigaciones estas son: Miedo, tristeza, ira, alegría, sorpresa y asco. Acercada a la investigación esta clasificación es más funcional en el estudio que se pretende realizar para los estudiantes debido a que es práctico identificar estas emociones con mayor frecuencia.

Sin duda hay clasificaciones diferentes de las emociones que son consideradas como negativas, positivas o ambiguas, basándose en el grado en que las emociones afectan al comportamiento del sujeto. Por ejemplo Goleman (1996) y Bisquerra (2000), consideran las emociones de una manera psicopedagógica, haciendo uso de ellas en la educación emocional. Las dividen en 5 partes:

- Positivas: como la alegría, amor y felicidad.
- Negativas: considerando miedo, ira, tristeza, asco y ansiedad.
- Ambiguas: aquellas como la sorpresa, compasión y esperanza.

- Sociales: en las que entran la vergüenza, timidez, celos, culpabilidad y envidia.
- Estéticas: aquellas que experimentan ante las obras de arte y la belleza.

Cada uno de los diferentes actores considera las emociones de diferente manera por lo que la forma en la que la clasifican son distintas, algunos hacen énfasis sólo en emociones básicas (alegría, miedo, tristeza, enojo y asco), que con las que trabajamos comúnmente, hay autores que separan estas emociones básicas en positivas y negativas y agregan una serie más de emociones que se experimentan cuando uno se encuentra bien anímicamente o en mal estado, algunas de estas pueden ser, incertidumbre, ansiedad, vergüenza, entre otras. Desde mi punto de vista considero que las emociones básicas como la alegría, el miedo, la tristeza, y el enojo son las que expresamos con más frecuencia y que de estas se pueden derivar otra serie de emociones que a pesar de la gesticulación o el sentir sea diferente van de la mano de las básicas.

4.Diferencia de emoción y motivación

La motivación significa fuerzas internas o externas que actúan sobre una persona para iniciar, dirigir o sostener una acción. Profesionalmente, muchos autores definen esto como la "raíz dinámica del comportamiento". Esto significa que todas las formas de comportamiento surgen de motivos específicos. La motivación refiere tanto a la energía como a la dirección, persistencia y finalidad de los comportamientos, incluyendo las intenciones implicadas y las acciones resultantes; ubicándose en el centro de la regulación biológica, cognitiva y social del individuo (Deci & Ryan, 1985, citado por Stover, Bruno, Uriel, y Fernández, M. 2017).

La motivación generalmente se divide en dos tipos, intrínseca y extrínseca, dependiendo de si proviene del interior o del exterior del individuo.

- Motivación Intrínseca. Se trata de la motivación que surge dentro del individuo mismo, es decir, dentro de su propio deseo de gratificación, autorrealización y/o propósito personal, independientemente de la evaluación externa o recompensa que trae la acción. En general, este es el tipo de motivación más valioso y productivo porque crea un alto margen de compromiso por parte del sujeto.

- Motivación extrínseca. A diferencia del motivo anterior, este motivo tiene sus raíces fuera del individuo. Consiste en la expectativa de recibir recompensas (materiales o no) que surgen como subproducto de acciones y comportamientos motivados. Este tipo de motivación es más débil que la motivación intrínseca porque se basa en la expectativa de beneficios futuros más que en el compromiso interno de un individuo.

La motivación intrínseca es aquella interna, necesaria para llevar a cabo una actividad particular que surge de los intereses de un individuo. Este tipo de motivación proviene del interior del individuo, sin factores externos que influyan en su decisión de actuar. Cuando se trata de aprender, se refiere a la voluntad del estudiante de aprender en su propio interés. Así, esta motivación proviene de la propia persona, es decir, de sí mismo, pero dimensiones internas como la autodeterminación, la curiosidad, el desafío y el esfuerzo confluyen para encaminar la conducta hacia una determinada meta o meta (Álvarez, 2020, citado por Martínez y Rojas 2021).

La motivación extrínseca es el estímulo externo que recibe una persona al realizar un comportamiento o desarrollar una actividad. Esta motivación está entonces relacionada con eventos externos que evocan actitudes específicas y capacidades empáticas en los individuos para promover y recibir recompensas por actividades y comportamientos específicos. Al aprender un idioma, la motivación externa de una persona es obtener buenas calificaciones para aprobar el curso (García y Cruz, 2016, citado por Martínez y Rojas 2021). Por lo tanto, esta motivación surge porque el individuo está interesado en recibir una recompensa. Por tanto, los estímulos exógenos se basan en los beneficios que se obtienen al realizar una determinada conducta o actividad.

La motivación y la emoción son dos conceptos diferentes que se confunden a menudo. La motivación se refiere al impulso que nos hace actuar hacia una meta o un objetivo, ya sea para satisfacer necesidades, aumentar la autoestima o buscar recompensas externas. La emoción se refiere a una experiencia subjetiva que tiene lugar como resultado de un estímulo específico, como la tristeza, el miedo o la alegría. La principal diferencia entre la motivación y la emoción es que la motivación está

dirigida a lograr un objetivo futuro y más general, mientras que la emoción es un estado interno inmediato.

Mientras que la motivación se relaciona con el comportamiento y la acción, la emoción se enfoca en el estado de ánimo y la expresión emocional de una persona. Son términos diferentes pero que se relacionan entre sí, es decir para estar motivado entran en juego las emociones, según Palmero, Fernández, Chóliz y Martínez-Sánchez (2002, citado por Estrada 2018), los procesos motivacionales se describen con variables afectivas y que tienen que ver con las emociones, y para las variables emocionales se utilizan los procesos de motivación.

5.¿Qué es el aprendizaje?

El aprendizaje puede entenderse desde mi punto de vista como un proceso mediante el cual se obtienen y cambian habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores, que se crea como resultado de lo que analizamos, la experiencia, la experimentamos, razonamos y observamos. Este proceso puede ser definido o entendido desde distintas perspectivas, por lo que existen diferentes teorías del aprendizaje que nos ayudan a entender cómo surge este proceso.

El aprendizaje se define como un proceso a través del cual los individuos adquieren conocimientos, habilidades, valores y actitudes a partir de su experiencia y de la interacción con su entorno. El aprendizaje es una actividad que se da a lo largo de toda la vida y que puede ocurrir en distintos contextos, como la escuela, el trabajo, el hogar, entre otros, constantemente aprendemos y nunca dejamos de hacerlo.

Existen diferentes teorías que han intentado explicar cómo se produce el aprendizaje. Por ejemplo, la teoría del condicionamiento clásico propuesta por Pavlov, sugiere que los organismos aprenden a asociar estímulos y respuestas de manera automática. Por otro lado, la teoría del condicionamiento operante de Skinner, postula que el aprendizaje se da a partir de las consecuencias del comportamiento. Otra teoría relevante es la teoría cognitiva del aprendizaje propuesta por Piaget, que sostiene que los individuos construyen su propio conocimiento a partir de su experiencia y que ese conocimiento se estructura en etapas según la madurez cognitiva del individuo.

Desde otra mirada también, se puede definir el aprendizaje como un proceso de transformación relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005 citado por Gravini 2008). Si bien es cierto, que la experiencia nos brinda una forma de aprender ya que todo lo que nos sucede en el día sea bueno o malo nos sirve como situaciones para aprender, sin duda a diario estamos en un constante aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, se concibe el aprendizaje como una adquisición de conocimientos que después podemos poner en práctica a lo largo de la vida diaria o el desarrollo académico o profesional. El aprendizaje lleva a cabo una serie de procesos cognitivos para poder llegar a lo que se conoce como aprendizaje. Entre ellos está la memoria, que es la capacidad del individuo para retener información y recuperarla en cualquier situación que se le presente. Según Negrete (2007 citado por Klimenko 2009) considerando al aprendizaje como esencial en nuestra vida considera que con el aprendizaje nosotros nos apropiamos de la realidad, apropiándonos de ella y a su vez le damos nuestra propia interpretación en cualquier contexto.

Sabemos que el aprendizaje nos ayuda a construir los conocimientos y habilidades necesarias para poder adaptarse a la realidad de su vida y también transformarla. También es importante hablar del aprendizaje desde una perspectiva de la plasticidad neuronal para saber cómo es que funciona a través de nuestro cerebro biológicamente hablando para saber la manera en la que aprendemos. (Pascual-Castroviejo, 2002).

Existen diversas teorías que hablan acerca de que es el aprendizaje y cómo este se presenta de diversas formas de acuerdo a la percepción del ser humano. Sin duda el aprendizaje es una herramienta fundamental del individuo para aprender y apoderarse de conocimientos que son utilizados dentro de su vida diaria. El aprendizaje es un proceso complejo que ha sido objeto de estudio de diferentes disciplinas durante décadas. Comprender los factores que afectan el aprendizaje y cómo se produce puede tener implicaciones importantes para el diseño de programas educativos, el desarrollo profesional y la mejora del bienestar y habilidades de las personas.

6. Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo de Ausubel surgió en la década de 1960 como una teoría pedagógica que se enfoca en el aprendizaje basado en la estructura cognitiva del individuo y en la conexión del conocimiento previo con la información nueva que se está aprendiendo. En su teoría, Ausubel hace énfasis en la relevancia, la conexión y la organización, como principios fundamentales para el aprendizaje significativo. Según este enfoque pedagógico, el aprendizaje será más efectivo cuando el conocimiento previo del estudiante se relacione y se adapte al nuevo conocimiento. Esto se logra a través de la conexión de conceptos y la creación de un marco de referencia coherente y organizada.

En el aprendizaje significativo, el conocimiento previo que tienen los estudiantes es un factor muy importante. De esta forma, el nuevo conocimiento se conecta y se adapta al conocimiento previamente adquirido por el estudiante. Esto permite una comprensión más profunda y duradera del nuevo conocimiento, facilitando su uso en diferentes contextos. Según Ausubel, el aprendizaje significativo se basa en tres principios fundamentales:

- **Relevancia:** El nuevo conocimiento debe ser relevante e importante para el estudiante, de forma que él mismo pueda valorarlo y distinguirlo de otros elementos.
- **Conexión:** El nuevo conocimiento debe establecer una relación con el conocimiento previo que posee el estudiante para poder construir una conexión.
- **Organización:** El nuevo conocimiento debe ser estructurado de una manera coherente, ordenada y lógica para poder asimilarlo y retenerlo de manera efectiva.

Otra de las teorías este aprendizaje es la siguiente, según (Piaget 1950, citado por Rodríguez 2011) el aprendizaje significativo ocurre cuando una persona construye un nuevo conocimiento basado en las experiencias y la información que ya posee. La teoría del aprendizaje de Piaget se divide en cuatro etapas:

- Etapa sensoriomotora (0 - 2 años): El niño se encuentra en un estado de aprendizaje constante a través de la exploración y experimentación de su entorno físico.
- Etapa preoperacional (2 - 7 años): El niño comienza a utilizar el lenguaje para representar el mundo y evoluciona progresivamente su pensamiento lógico.
- Etapa de operaciones concretas (7 - 11 años): El niño ya posee la capacidad de realizar operaciones mentales y lógicas, siempre basadas en lo que puede observar y en la realidad física.
- Etapa de operaciones formales (11 años en adelante): El niño comienza a pensar acerca de conceptos abstractos y a razonar hipotéticamente.

Según la teoría de Piaget, el aprendizaje significativo se produce cuando los estudiantes experimentan desequilibrios entre sus esquemas mentales existentes y la nueva información que se les presenta. Este desequilibrio provoca una necesidad de adaptar los esquemas mentales anteriores a la nueva información, lo que lleva a la formación de nuevos conocimientos más complejos.

El aprendizaje significativo no ocurre cuando los estudiantes disfrutan aprendiendo. De hecho, las actividades lúdicas no consiguen un aprendizaje mejor ni más significativo. El propósito de la educación no es entretener a los estudiantes, sino permitirles aprender de manera efectiva y significativa. Como señala (Gowin 1981, citado por Rodríguez 2011), este proceso también es responsabilidad del alumno, quien debe demostrar una disposición para estudiar en gran medida, por lo que gran parte del trabajo para lograrlo es responsabilidad de él.

De acuerdo con Díaz Barriga (1998) el aprendizaje significativo se enfoca en cómo los estudiantes procesan y construyen el conocimiento de manera autónoma, ocurre cuando el alumno es capaz de relacionar de manera coherente la nueva información con su conocimiento previo de manera activa y reflexiva. Además, se enfatiza en la importancia del significado personal que el alumno le otorga a la información, en lugar de simplemente memorizarla. Por ende, el aprendizaje es un proceso activo que implica la construcción del conocimiento en lugar de solo la adquisición de información a través de la repetición o memorización.

Díaz Barriga cree que el aprendizaje significativo solo puede ocurrir si existen condiciones propicias para el mismo, tales como la claridad en la presentación de la información, la relevancia de la misma para el estudiante y la motivación intrínseca del estudiante para aprender. En conclusión, parte de la idea fundamental de que el aprendizaje verdadero y duradero solo se produce cuando se construye activamente a partir del conocimiento previo del alumno, dependiendo en gran medida de la complejidad de los procesos cognitivos involucrados en la actividad mental.

7. Ambiente de aprendizaje

Un ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que facilitan o inhiben la interacción social en un espacio físico o virtual particular. Esto significa espacio y tiempo para que los participantes acumulen conocimientos y desarrollen habilidades, actitudes y valores. Los entornos de aprendizaje deben reconocer a los estudiantes y su educación holística como su razón de ser, y fomentar la participación activa y la autoconciencia de los estudiantes. Asimismo, la diversidad de formatos y necesidades de aprendizaje debe ser asumida como una característica esencial del trabajo escolar.

De acuerdo con (Aprendizajes Clave 2017) a través de este entorno, se alienta a todos los estudiantes a integrar nuevos aprendizajes en su estructura de conocimiento, y se les proporciona un aprendizaje significativo a través de materiales apropiados para el estudiante, no memorísticos o mecánicos. El entorno está diseñado para pedir que los estudiantes aprendan de acuerdo a diferentes circunstancias y, al mismo tiempo, crear condiciones que reflejen la interpretación del mundo por parte de la escuela.

El concepto de ambiente de aprendizaje ha sido abordado por diversos autores a lo largo del tiempo. Desde perspectivas como la psicología y la pedagogía, se concibe al ambiente de aprendizaje como un conjunto de factores que están presentes en un contexto específico y que influyen, de diferentes maneras, en el proceso de aprendizaje. Los estudios de Vygotsky en la década de 1930, por ejemplo, destacan la importancia del ambiente en la formación del conocimiento y la intervención del contexto en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes.

En la década de 1990, autores como Jonassen y Land enfatizaron el papel de la mediación tecnológica en la creación de ambientes de aprendizaje innovadores y efectivos. En general, los autores concuerdan en que los ambientes de aprendizaje deben ser diseñados para optimizar el aprendizaje en contextos específicos, ya sea en el ámbito laboral, escolar o personal. Además, se enfatiza en la importancia de considerar factores como la metodología pedagógica, la cultura organizacional, la tecnología y la interacción social, a la hora de diseñar ambientes de aprendizaje que promuevan un aprendizaje efectivo y significativo.

Según John Dewey (1938, citado por Ruíz 2013), el ambiente de aprendizaje se refiere al entorno educativo que rodea al estudiante, incluyendo tanto al espacio físico como a los elementos sociales y culturales que influyen en el aprendizaje. Dewey argumentó que el ambiente debe ser diseñado para maximizar el aprendizaje y estar conectado con la experiencia del estudiante, promoviendo el aprendizaje activo a través de la experimentación, la reflexión y la participación efectiva en su propia educación.

8.¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje de los estudiantes?

Las emociones prevalecen en contextos educativos. Pruebas, exámenes, tareas y fechas de entrega están asociadas con una gama de diferentes emociones tales como emoción, expectativas, orgullo, vergüenza, frustración, ansiedad y aburrimiento. Especialistas destacan la importancia de las emociones en comprender cómo aprenden los estudiantes.

Las emociones juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Se ha demostrado que la forma en que los estudiantes se sienten puede afectar su capacidad para procesar la información y retenerla de manera efectiva. Diferentes teorías han intentado explicar cómo las emociones influyen en el aprendizaje de los estudiantes. El estado emocional es de vital importancia comprenderlo y conocer de qué manera influye en el alumnado.

La teoría de la carga cognitiva propuesta por Sweller, sugiere que las emociones negativas como el miedo, la ansiedad o el aburrimiento pueden aumentar la carga cognitiva de los estudiantes, lo que hace que sea más difícil para ellos procesar y

retener información. Por otro lado, la teoría de la autoeficacia propuesta por Bandura, sostiene que las emociones positivas como el interés y la confianza en sí mismo pueden facilitar el aprendizaje, ya que los estudiantes están más motivados y comprometidos en su tarea de aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, se establecen de nuevo en ambas teorías emociones positivas y negativas, por diferenciar su influencia de cierta manera, pero en lo personal considero que las emociones que experimenta cada uno no deberían tener una determinación, negativa o positiva, ya que cada quien las expresa de manera diferente y de acuerdo a su propio criterio, es decir, lo que alguien consideraría positivo, otra persona puede tomarlo como negativo.

Los estudios empíricos revelan que las emociones influyen en una variedad de procesos cognitivos y motivacionales, significativas para el aprendizaje, por ejemplo el procesamiento de información, memoria, resolución de problemas, estrategias de autorregulación y niveles de atención, motivación y esfuerzo de los estudiantes (McConnell & Eva, 2012; Pekrun, Goetz, Perry, Kramer & Hochstadt, 2004; Pekrun, Goetz, Titz & Perry, 2002; Schutz & Pekrun, 2007).

De acuerdo con esto se sabe que el no poner atención en el sentir de los estudiantes puede afectar su proceso de aprendizaje, dentro de la escuela secundaria surgen diferentes problemas que enfrentan los alumnos y esto genera cambios en su estado de ánimo, lo que puede perjudicar su adquisición de conocimientos y consolidar un buen aprendizaje, no solo los problemas que enfrentan dentro de la escuela secundaria afectan significativamente su aprendizaje sino también los conflictos que pueden tener en su casa o en el contexto en el que están inmersos. Ejemplos de emociones incluyen sentirse feliz respecto a haber realizado bien una tarea, frustrado por haber tenido dificultades con un miembro del grupo o ansioso por un examen próximo.

El interés y la motivación son fundamentales para que los estudiantes aprendan si estos no están motivados muy difícilmente aprenden por tanto se sabe que las emociones pueden afectar el aprendizaje y el desempeño al inducir y sostener el interés y la motivación por aprender (Ainley, Corrigan, y Richardson, 2005; Ainley, Hidi,

&Berndorff, 2002; Ainley, 2006; Krapp, 2005). Las emociones pueden influenciar en gran medida el aprendizaje de los alumnos ya sea de manera favorable o perjudicial para ellos, obteniendo diferentes resultados en el proceso de aprender.

Otra teoría relevante es la teoría de la inteligencia emocional propuesta por Goleman, la cual sostiene que el desarrollo de habilidades emocionales como la conciencia emocional, la regulación emocional, la motivación y la empatía puede mejorar el rendimiento académico y la capacidad de los estudiantes para enfrentar los desafíos y situaciones adversas. De esta manera las emociones juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. El conocimiento de cómo este proceso se ve afectado por las emociones puede tener implicaciones importantes para el diseño de programas educativos efectivos, el desarrollo de habilidades emocionales en los estudiantes y el bienestar general de la comunidad educativa.

9.Importancia de considerar las emociones en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

De manera importante se debe considerar que, el rol de las emociones en la educación es fundamental de acuerdo con (Barab y Plucker, Meyer y Turner, y Schutz y Lanehart 2002 citado por Vázquez 2012). Tomando como referencia este punto se hace alusión a que las emociones juegan un papel importante en la formación académica de los estudiantes. En relación con la educación específicamente, Goleman (citado por Vázquez 2012) propuso el término de inteligencia emocional (IE), casi en contraposición con el de cociente intelectual (CI), y demostró que de alguna manera es cierto que tenemos de alguna manera dos mentes y dos clases diferentes de inteligencia, nuestro desempeño en la vida está determinado por ambas, es decir que las emociones no están nada separadas de lo lógico o del razonamiento que podamos tener.

Por ende comprende a la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades que nos ayudan ser capaces de motivarnos y resistir frente a las decepciones; controlando nuestros impulsos, regular el estado de ánimo para así poder evitar que se presenten trastornos que perjudiquen o disminuyan la capacidad de

pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas. Hablar de una inteligencia emocional no está nada alejado de las emociones que experimentan los estudiantes, al contrario la importancia radica en que los alumnos puedan regular sus emociones mediante este concepto de inteligencia emocional para que los problemas que puedan llegar a tener no afecte su aprendizaje y puedan resolver situaciones que se le presenten a lo largo de su vida.

Day y Leitch (2001 citado por McConell 2019) afirman que las emociones y los sentimientos juegan un papel importante en el desarrollo del aprendizaje. Porque es a través de nuestro mundo emocional subjetivo que desarrollamos significados estructurales y personales de realidades externas que dan sentido a nuestras acciones, relaciones y nuestro lugar final en el mundo., esto se relaciona con las motivaciones que se tienen para aprender cómo se ha mencionado anteriormente la motivación es clave para el aprendizaje si el alumno muestra alegría e interés por las clases aprenderá significativamente, por el contrario si emocionalmente esta triste o desanimado pues no obtendrá aprendizaje alguno o solo aprenderá para el momento y no podrá recuperarlo después.

10. ¿Cómo evaluar las emociones en los adolescentes?

Como se ha mencionado anteriormente considerar las emociones en los estudiantes es importante debido al impacto que podrían tener durante su proceso de aprendizaje como lo es su rendimiento académico, los problemas que puedan llegar a tener con sus compañeros y otras situaciones que impacten durante su formación, es relevante conocer como evaluar el estado emocional de los docentes para tener las pautas de que efectivamente su aprendizaje se ve influenciado por las emociones.

A lo largo del tiempo las investigaciones sobre el estado emocional en el ámbito educativo ha crecido significativamente y tenido un declive de la misma manera, por ello surge la necesidad y la importancia de evaluar las emociones dentro del aula, y esto ha dado lugar para que en el año 2014 se desarrollara el primer manual sobre las emociones en la educación (Pekrun y Linnenbrink-Garcia, 2014, citado por Pablo Fernández-Berrocal, Rosario Cabello y María José Gutiérrez-Cobo, 2017).

De acuerdo con lo anterior gracias a los estudios que se han realizado sobre la evaluación emocional se ha desarrollado diferentes instrumentos que permiten evaluar el estado emocional del alumnado, para que como docentes se tenga la posibilidad de entender el estado emocional de los docentes por ejemplo a través de cuestionarios, test de emociones, escalas o auto-informes, que permiten obtener parámetros del sentir de los adolescentes y poder actuar con ellos.

Analizando las diferentes teorías de la inteligencia emocional que en este caso se toma en cuenta como media de evaluación de las emociones en las que se expresan las capacidades de comprender, percibir y regular nuestras emociones se menciona que son de gran importancia como una forma de adaptación al entorno en el que estamos inmersos y de esta manera contribuir a nuestro bienestar psicológico y crecimiento personal, apartado del nivel cognitivo y académico de los estudiantes sin dejar de ser importante (Salovey y Mayer, 1990; Mayer y Salovey, 1997, citado por Natalio Extremera Pacheco y Pablo Fernández Berrocal).

Para Fernández-Berrocal y Extremera, 2002, es de suma importancia considerar las habilidades en el modelo de Mayer y Salovey, quienes consideran la inteligencia emocional como ciertas habilidades que aceptan y valoran la expresión de las emociones con exactitud, además de que permitan generar un pensamiento del conocimiento propio emocional y las habilidades para regular las emociones. Según esto se consideran tres enfoques evaluativos con los que se puede crear un perfil emocional de los alumnos con información valiosa para los docentes.

Según lo anterior los instrumentos son los siguientes el primero incluye los clásicos que son instrumentos como los cuestionarios y auto-informes aplicados a los alumnos, los que siguen son aquellos que son medidos por evaluación basados también en cuestionarios que son realizados por sus compañeros o por el mismo profesor, y por ultimo pero no menos importante están las medidas de habilidades donde los alumnos tienen que resolver tareas emocionales. De esta manera podemos evaluar el estado emocional del alumnado para analizar que como impactan las emociones en su proceso de aprendizaje-enseñanza.

De manera particular describiendo cada uno de estos instrumentos mencionados, el primero se trata de cuestionarios que tienen preguntas o enunciados pequeños con la finalidad de evaluar al alumno estos a su vez son medidos por una escala Likert estableciendo parámetros como (algunas veces, casi siempre, siempre, nunca, entre otros), de esta manera de manera individual el alumnado nos brinda información de cómo se siente respecto a algunas situaciones y la manera en la que regulan sus emociones. Claramente desde mi punto de vista medir las emociones sería algo subjetivo o algo no tan confiable debido quizá a la falsedad de las respuestas del alumnado.

Como menciona Mayer y Salovey estos instrumentos pueden verse sesgados por la percepción en este caso de los estudiantes ya que no sabremos si están diciendo la verdad totalmente, pero actualmente es como se maneja la evaluación de las emociones para obtener información sobre el sentir de los chicos. Lo mismo sucede con el auto-informe pero a pesar de ello son de utilidad de alguna manera para conocer el porqué de su comportamiento, el estrés, la poca resolución de conflictos o su rendimiento académico.

De acuerdo con los otros instrumentos mencionados podemos ver que nos ayudan de otra manera a obtener el perfil emocional de los alumnos en el caso de los que se realizan a través de la observación de agentes externos, como realizar cuestionarios a un compañero sobre el estado emocional del alumno o en su defecto que los propios docentes puedan observar al alumnado y de esta manera sacar sus propias percepciones del ajuste emocional del docente que se quiere evaluar. El último enfoque es un poco más complejo de aplicar, y de alguna manera es menos probable que los adolescentes mientan, debido a que las actividades emocionales implicadas son limitadas a una respuesta.

Evaluar las emociones puede ser un proceso complejo que implica comprender e interpretar señales emocionales transmitidas a través de un comportamiento verbal y no verbal. Aquí hay algunas formas de evaluar las emociones:

1. Observar el comportamiento no verbal: el comportamiento no verbal como las expresiones faciales, el tono de voz y el lenguaje corporal pueden proporcionar pistas

sobre el estado emocional de una persona. Prestar atención a estas señales puede ayudarte a obtener una mejor idea de cómo se siente alguien.

2. Hacer preguntas abiertas: anima a la persona a compartir cómo se siente y por qué. Usa preguntas abiertas que permitan a la persona describir sus emociones con sus propias palabras.

3. Utilizar escalas de emociones: las escalas de emociones como la escala de Likert pueden ayudar a los individuos a calificar su intensidad emocional en una escala numérica.

4. Utilizar medidas de autoinforme: hay una variedad de medidas de autoinforme disponibles, como la Escala de Reactividad Emocional o el Programa de Afecto Positivo y Negativo, que se pueden utilizar para evaluar las emociones.

5. Buscar ayuda de un profesional de la salud mental: Si no puedes evaluar las emociones por tu cuenta, puede ser útil buscar la ayuda de un profesional de la salud mental que pueda trabajar con la persona para comprender mejor su experiencia emocional y proporcionar el tratamiento adecuado.

Estas son algunas estrategias generales que se pueden utilizar para evaluar las emociones, pero es importante tener en cuenta que hay estrategias más específicas y complejas dependiendo del contexto y el propósito de la evaluación.

La evaluación de emociones puede variar dependiendo del contexto y del propósito de la evaluación. Observar el comportamiento no verbal, hacer preguntas abiertas, utilizar escalas de emociones o medidas de autoinforme y buscar ayuda de un profesional de la salud mental son algunas de las estrategias que se pueden utilizar para evaluar las emociones. Es importante tener en cuenta que esta evaluación puede ser un proceso complejo y que hay estrategias específicas y complejas dependiendo del caso en particular.

B. Marco referencial

1.Las emociones como factor que influye en el proceso de aprendizaje: estudio de caso.

(Laura P. Moreno Sánchez, 2015)

Tomando como referencia esta tesis que habla de las emociones, esta investigación me ayuda a comprender que las emociones si influyen de alguna manera en el aprendizaje, de esta manera hace alusión a que las entidades educativas deben contener en sus programas la enseñanza de diferentes habilidades como lo son la empatía sobre todo para poder entender lo que pasa el uno con el otro, a que como personas tengan autocontrol para saber regir sus emociones y que sepan el arte de escuchar para comprender el sentir de cada uno y por ultimo aprender a resolver cualquier situación que se les presente.

Frijda menciona que: en el ser humano la experiencia de una emoción involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utiliza para valorar una situación concreta e influyen en el modo en el que se percibe dicha situación; su teoría tiene como fundamento, la evaluación del mundo en función de los interés propios y sostiene que las emociones son tendencias a la acción que resultan de la evaluación de una situación que nos afecta (citado por Bisquerra, 2003:43). La aportación que hace esta autora es que las emociones se derivan de las experiencias que podemos llegar a tener de acuerdo a diversas situaciones y presentes en distintos contextos, lo anterior también describe la importancia que son las emociones para implementarse en las escuelas ya que forma parte del alumno y no se deben dejar de lado si se requiere que el alumnado obtenga aprendizajes significativos.

De acuerdo con la información que presenta el documento tomado como referencia, las emociones forman parte fundamental del desarrollo de los estudiantes y que muchas veces este tema no se toma en cuenta dentro de las instituciones, o la práctica tratando el tema de las emociones no es idónea para el alumnado, sin duda es un tema que se aborda desde diferentes tipos de vista.

Si bien es cierto que si se pretende que los adolescentes aprendan se debe tomar en cuenta su estado anímico ya que esto será de apoyo para su óptimo desarrollo, muchas veces no se toma en cuenta cuando el alumno entra al salón de clases con una actitud diferente a la que comúnmente presenta, se descuida si está prestando atención o su mente está en otra parte menos en la clase, si se encuentra desanimado o poco motivado por los problemas que le roban su concentración. Por ello es fundamental que las emociones se tomen en cuenta y se trate de que el alumno logre regular sus emociones para que no presente problemas en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Analizando lo que se ha presentado anteriormente podemos darnos cuenta de que tanto emociones, como enseñanza y aprendizaje son fundamentales conceptos aplicados en la vida diaria en donde ocurre un acompañamiento, si no se reconoce el estado anímico de los estudiantes considero que sería difícil que obtenga un conocimiento óptimo, de esta manera cuando el alumnado muestra interés en las actividades escolares, disponibilidad y buena actitud se puede generar un buen ambiente de trabajo que por el contrario si este se encuentra enojado, molesto o constantemente peleando con sus compañeros el aprendizaje podría dificultarse.

Hablando de una emoción en específico como factor que dificulta el aprendizaje, podemos considerar la tristeza, según Béla (2000) la tristeza se caracteriza por una pérdida de la impulsividad racional en donde como personas se adopta una actitud pasiva. Todos los seres humanos experimentamos la tristeza en nuestra vida ya sea porque se tuvo alguna pérdida, o porque algo valioso nos hizo daño, a la larga este sentimiento puede causar diferentes conflictos como alejarnos de las personas, problemas asociados con la memoria, y los procesos cognitivos.

Sabiendo esto podemos la experiencia adquirida me ha permitido identificar que cuando un alumno esta triste se concentra muy poco en las actividades escolares y esto limita la manera en la que aprende debido a que estará más concentrado en el problema que tiene o en el peor de los casos solo estará disperso sin centrar su atención en aprender, muchas veces no nos damos cuenta de estos pequeños detalles y como docentes se deja pasar. Aunque para algunos la tristeza sea motivo para tomar

fuerza y aprender de lo que vivimos mucha veces hay personas que no lo entienden de esta manera por ello la manera de detectarlo en los alumnos es importante.

Por otro lado la alegría es una emoción que persuade a las personas a estar satisfechas la mayor parte del tiempo, para nosotros esta emoción es parte de la satisfacción cuando cubrimos cualquier necesidad o cuando algo nos sale bien, Burgdorf y Panksepp (2006) menciona características importantes sobre la alegría, como que es resultado de un procesos favorable, como satisfacer nuestras necesidades básicas, como dormir o comer por ejemplo y esto ayuda a tener una buena actitud.

En el ámbito de la educación esta emoción nos ayuda funciona de manera favorable para que el alumnado se vea con la disponibilidad de estar activos durante las clases en beneficio de adquirir los conocimientos en su proceso de aprendizaje. Si bien es cierto que cuando nos encontramos felices aprendemos de mejor manera, es como si obtuviéramos un aprendizaje significativo ya que algo que nos causa alegría muy difícilmente puede olvidarse.

2. Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes adolescentes (Jorge Arturo Vázquez Rico, 2012)

La investigación realizada por Jorge Arturo Vázquez Rico en 2012, se enfocó en analizar la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes adolescentes. Los resultados mostraron que existe una confirmación positiva entre ambas variables, es decir, los estudiantes que poseen una mayor inteligencia emocional obtuvieron mejores resultados académicos. Además, se encontró que la inteligencia emocional puede ser desarrollada y mejorada a través de programas de capacitación y entrenamiento en habilidades emocionales.

De esta manera la investigación destaca la importancia de la inteligencia emocional en el desempeño académico de los estudiantes adolescentes y la necesidad de incluir programas de entrenamiento en habilidades emocionales en el sistema educativo. Y sabemos que es tan fundamental debido a que los alumnos muchas veces tienen problemas significativos en el desarrollo de su proceso de aprendizaje, y que

esto puede deberse al reflejo de las emociones por ejemplo cuando los alumnos están pasando por una mala etapa ellos se puede enfrascar en ello y concentrarse más en eso que les pasa que en aprender, difícilmente se les quedaría algún conocimiento que se haya dicho en la clase.

Debemos tener cuidado cuando pasa esto porque en ocasiones no se atiende lo que sucede con los estudiantes y únicamente decimos que el alumno no está aprendiendo, pero no sabemos realmente cual es esta razón, el papel fundamental que tienen las emociones es importante dentro del área educativa, el impacto que tienen puede verse reflejado desde diferentes puntos en su rendimiento académico, problemas recurrentes con los compañeros, asilamiento del aula, y cualquier otro problema que se desarrolle en su vida personal o académica afectara la construcción de su aprendizaje.

En el estudio, se administró un cuestionario sobre inteligencia emocional a 318 estudiantes de secundaria, y se recopilaron sus calificaciones en distintas materias. Los resultados indicaron que existía una correlación positiva entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes.

En particular, se encontró que las dimensiones de la inteligencia emocional que más se relacionaron con el rendimiento académico fueron la habilidad para regular las emociones y la habilidad para utilizar las emociones como fuente de motivación. Además, se observó que los estudiantes que reportaron niveles más altos de inteligencia emocional también reportaron mayores niveles de satisfacción con la vida y menores niveles de estrés. El autor concluye que la inteligencia emocional puede ser un factor importante para el rendimiento académico y el bienestar psicológico de los estudiantes adolescentes, y sugiere que se debería prestar más atención a la educación emocional en las escuelas.

3. Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza

(Ingrid Anzelin, Alejandro Marín-Gutiérrez y Johanna Chocontá, 2020)

El artículo "Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza aprendizaje" de Ingrid Anzelin, Alejandro Marín-Gutiérrez y Johanna Chocontá, publicado en la revista Sofía en 2020, examina la relación entre las emociones y los procesos de

enseñanza-aprendizaje. En el estudio, los autores revisaron la literatura existente sobre la relación entre las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje, y propusieron un modelo conceptual que integra tres dimensiones clave: la dimensión cognitiva, la dimensión afectiva y la dimensión motivacional.

En la dimensión cognitiva, se destaca la importancia de la atención y la memoria en el proceso de aprendizaje, y se señala que las emociones pueden influir en estas funciones cognitivas. En la dimensión afectiva, se discute la influencia de las emociones en la motivación y el interés de los estudiantes por aprender, así como en su bienestar psicológico. En la dimensión motivacional, se enfatiza la importancia de las emociones en la regulación de la motivación y en la elección de objetivos de aprendizaje.

De acuerdo con los autores las emociones están presentes en todo momento de nuestra vida por tanto es difícil apartarlas del ámbito educativo, el estado emocional de los estudiantes influye de diversas maneras en el proceso de aprendizaje como se menciona pueden ser en el caso de la motivación, que se menciona que los alumnos deben estar felices para estar motivados al realizar una actividad y de esta manera obtener resultados favorecedores para su aprendizaje, como la construcción de un aprendizaje significativo.

Los autores concluyen que las emociones juegan un papel importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y que los educadores deben prestar atención a las emociones de los estudiantes y utilizar estrategias pedagógicas que promuevan la regulación de sus emociones. Además, los autores sugieren que los programas de formación de docentes deberían incluir la enseñanza de habilidades emocionales para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

4. La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje (García Renata, José Ángel, 2012)

El artículo se centra en la importancia de la educación emocional en el proceso de aprendizaje. El artículo argumenta que la educación emocional puede ser considerada un elemento clave para el éxito académico y personal de los estudiantes. Los autores destacan la importancia de que los maestros actúen como facilitadores en

el proceso de educación emocional, y brinden a los estudiantes herramientas necesarias para comprender y manejar sus emociones. Además, el artículo sostiene que las habilidades emocionales son esenciales para fomentar estilos de vida saludables y controlar la obesidad y otros problemas de salud. En resumen, el artículo destaca la importancia de la educación emocional en el proceso de aprendizaje y el desarrollo personal y sugiere la necesidad de integrar esta educación en los planes de estudio de manera significativa en el futuro.

Con esta investigación se puede dar cuenta de la influencia de las emociones y el impacto que tienen en el proceso de aprendizaje, por ejemplo los autores citan a (Bisquerra, 2005) quien menciona que el desarrollo de las emociones posibilita al individuo a capacitarse para mejorar su vida, en cuanto a poder resolver conflictos, tomar decisiones y desarrollar una actitud positiva para la vida, de acuerdo con esto el impacto que tienen las emociones en el aprendizaje son varios desde la motivación y el compromiso en su proceso de aprendizaje.

Por ejemplo, los estudiantes que sienten interés o disfrutan de la materia tienen más probabilidades de participar activamente en el proceso de aprendizaje y estar más motivados para aprender, mientras que los estudiantes que experimentan emociones negativas como el aburrimiento o la frustración pueden desvincularse del proceso y tener menos motivación para aprender, de esta manera podemos ver el juego que tienen el estado anímico del alumnado.

Las emociones pueden influir en el procesamiento de la información y la memoria, lo que impacta en el aprendizaje significativo. Las emociones que experimentamos, como el estrés y la ansiedad, pueden interferir con el recuerdo de información, mientras que las emociones, como la alegría o la felicidad, pueden mejorar la retención de información. El estado anímico también es un aspecto importante a considerar, los adolescentes necesitan aprender a identificar, manejar y expresar sus emociones de manera saludable, lo que les permitirá regular su estado de ánimo, tomar decisiones más efectivas y mantener relaciones sociales saludables, aspectos que impactan en su salud emocional y su bienestar general, incluyendo el éxito académico.

El autor en un inicio hace referencia a que los procesos de aprendizaje son resultados de diferentes situaciones, y tienen que ver con algo cognitivo y a su vez emocional, considera que el modelo educativo que se tienen deja de lado este punto y minimiza los factores emocionales que de alguna manera influyen también en el aprendizaje. Gracias a las diferentes teorías que han surgido a lo largo del tiempo se ha podido crear una nueva perspectiva en la que se toma en cuenta el papel de las emociones como un factor que influye en el proceso de aprender de los estudiantes.

Hace mención que las emociones se clasifican, de acuerdo a la reacción que presentan las personas según lo que sientan en un momento determinado ya sea por su alto o bajo carácter y que estas se pueden presentar una o varias simultáneamente (Santrock, 2002, citado por, Retana José, 2012) de acuerdo con lo anterior podemos entender que el estado emocional podrá variar en manera que las situaciones se vayan presentando y que se verán reflejadas de diferente forma, afectando o favoreciendo el aprendizaje.

El autor hace mención de algo interesante citando a Salovey y Mayer (1990), Gardner (1995) y Goleman (1996), quienes mencionan que la educación no puede verse únicamente como algo cognitivo o solo procesar la información, es decir, algo mecánico en lo que lo demás no importe, y no debería ser así, sino tomar en cuenta todas las cosas que forman la existencia humana. Debe tomarse aspectos como la conducta o el sentir emocional que presenta el alumno, y la disposición que este tiene para su proceso de aprendizaje.

De acuerdo con (Bruner, 1960, citado por Retana José, 2012) hace mención de cómo para lograr el aprendizaje es necesario considerar la disposición o compromiso por parte del alumnado en cuanto al aprendizaje lo que de una u otra forma influye el ámbito emocional que asume el adolescente en este proceso. Desde otra perspectiva menciona que el aprendizaje no debe considerarse fuera del espacio emocional debido a que como individuos estamos inmersos ante diversas situaciones o contextos que son resultado de la interacción con el entorno, por tanto influyen el estado emocional en la construcción de conocimientos.

Trabajando con lo anterior y me ayuda sobre la línea de mi investigación sobre como impactan las emociones en el aprendizaje de los estudiantes hace referencia a que el estado emocional es determinante para aprender ya sea facilitando u obstaculizando en dicho proceso de esta forma debe vincularse la cognición a los sentimientos y no separarse, según las situaciones que se presenten. Con ello podemos darnos cuenta que no puede haber una separación lejos de aprender y el sentir emocional de los adolescentes ya que influyen en gran medida.

El autor asegura que tradicionalmente se ha tendido a privilegiar los aspectos cognitivos, dejando poco espacio para las emociones, lo que ha limitado el aprendizaje y ha generado dificultades emocionales en los estudiantes. Además, el autor también destaca la importancia de que los docentes tengan una formación emocional adecuada, para poder incorporar la educación emocional en sus estrategias de enseñanza y mejorar la relación con los estudiantes.

En resumen, el artículo de José Ángel García Retana sobre la educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje, aborda la necesidad de incorporar los aspectos emocionales en la educación para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y su bienestar emocional. También destaca la importancia de formar emocionalmente a los docentes para poder guiar a los estudiantes en este proceso. Finalmente mi investigación se ve más fundamentada haciendo énfasis en el impacto que tienen el estado anímico de los alumnos para su aprendizaje.

5. Emociones en educación: como las emociones, cognición y motivación influyen en el aprendizaje y logro de los estudiantes **(Mc Connell, Megan, 2019)**

Como se ha descrito anteriormente en investigaciones anteriores, las emociones han resultado un factor importante y que impacta de muchas maneras en el aprendizaje de los alumnos, sin duda la naturaleza de las emociones en el contexto educativo no puede dejarse fuera, ya que el aprendizaje se puede ver afectado o favorecido según sea la situación, la autora empieza por tratar de definir lo que son las emociones, ya que a ciencia cierta no existe una definición única, la variedad de autores a los que

hacen alusión a las emociones son perspectivas diferentes, y de alguna manera estas pueden coincidir o parecerse en varios puntos.

Por ejemplo, hace referencia a (Fontaine, Scherer, & Soriano, 2013), quienes mencionan que en los estados de ánimo las emociones son intensas, son cortas de alguna manera en la duración que se desarrollan y surgen como respuesta a una situación determinada, dicho de manera simple quiere decir que las emociones surgen como un evento que sucedió en el presente o en el pasado, incluso tomando en consideración el futuro ya que si estamos preocupados por alguna cosa, se esta tan metido en ello que dejamos de lado la concentración de lo que queremos aprender en el presente.

También hace énfasis que si en un caso los alumnos se encuentran frustrados o enojados, será imposible que pueda aprender de manera significativa, puede ser que haya aprendido durante la clase, pero podría decirse que solo aprendió para el momento y después no podrá recuperar ese aprendizaje en cualquier momento de su vida, esto debido a que las emociones que presento y su estado anímico está centrado de alguna manera en el enojo que traía en ese momento. Por el contrario un estudiante que muestre felicidad ante la clase que se esté presentando, estará motivado y activo, lo que permitirá que sea capaz de retener lo aprendido y poderlo aplicar en cualquier momento de su vida académica o personal.

Los estudios realizados por la autora tienen algo que me parece interesante si bien es cierto que de manera analítica las emociones no deberían estar catalogadas por algo positivo o negativo ya que son algo subjetivo y lo que para alguien puede inspirar felicidad, tal vez para otra persona sea triste o inspire enojo, de acuerdo con esto es bueno analizar opiniones diferentes, y la autora hace referencia a que las emociones son clasificadas por dos dimensiones según, (Barrett, Lewis, & Havi-land-Jones, 2016, citado por McConnell, M, 2019), la primera es de valencia lo que significa cuando una emoción es considerada como positiva, en el caso de la felicidad o la alegría, o en su defecto negativa, como la tristeza o la ansiedad.

En el caso de la segunda dimensión que es activación son aquellas consideradas de alta agitación o baja agitación, en el caso del temor en la primera y

alivio en la segunda, y de acuerdo con estas dimensiones divide las emociones en cuatro categorías como emociones de activación positiva, o desactivación positiva, activación negativa o desactivación negativa, en donde entran un sinnúmero de emociones, a su vez también divide las emociones en incidentales e integrales, sin duda la clasificación de estas son muy variadas y en algunos casos complejas, y aunque desde mi punto de vista no puedan verse clasificadas como positivas o negativas y que mi investigación se basa en emociones de manera general es importante conocer las diferentes perspectivas que tienen otras personas.

De acuerdo con lo que describe la autora, el poder que presentan las emociones es importante y genera una gran influencia en el aprendizaje del estudiante, según esto aquellas personas que experimenten emociones como la alegría, ayudan a implementar estrategias para un aprendizaje más completo y desarrollar un pensamiento creativo que le brinde al alumno motivación por aprender, de otra manera si presentan emociones como tristeza o enojo, la concentración o motivación que tendrían para aprender sería baja y no se alcanzaría el logro del aprendizaje. Sin duda podemos ver el papel que juegan las emociones en este proceso para los adolescentes.

6. Emociones instrumentos de medición y evaluación (Rafael Bisquerra Alzina, 2020)

El libro brinda diferentes pautas sobre la evaluación y la medición de las emociones, y los puntos a favor que tienen para evaluar el estado emocional, si bien es cierto no se tiene un alcance exacto sobre como evaluar una emoción, debido a que los resultados no son exactos, o verdaderos por parte del individuo, en un cuestionario o una entrevista se podría dar una respuesta no verdaderamente sincera, y de acuerdo con el autor algunos de estos instrumentos no serían los más efectivos, pero son los que se mantienen usando para poder evaluar de alguna manera.

Bisquerra considera como un instrumento de evaluación la entrevista, menciona que han sido poco utilizadas para evaluar la emoción pero que puede utilizarse como un aspecto complementario de técnicas cuantitativas como lo son los cuestionarios de autoinforme. La aplicación de esta forma de evaluar permite encontrar emociones que

pasan inadvertidas en la aplicación de un cuestionario, por ejemplo se puede preguntar que tan bien o mal se siente de acuerdo a un evento determinado.

Otro instrumento puede ser un diario en el que se describan las emociones en diferentes contextos, es de carácter personal y se narran en el experiencias sobre cómo se llevan a cabo distintas situaciones y se hace una reflexión propia de cómo gestionamos nuestras emociones, puede ser escrito de manera escalonada cuando suceda un evento que en el que se experimenta un sentir emocional impactante. Una forma de usar los diarios de los alumnos se debe a (Britton, 2014, citado por Bisquerra 2020) en donde se puede describir la experiencia de cada estudiante y poder analizar cómo se sintió ante esa situación.

La observación es otro método de evaluación de la emoción, que implica prestar demasiada atención para poder analizar el sentir emocional de los adolescentes, se deben cuidar detalles como las expresiones faciales, el tono de voz y el lenguaje corporal, proporcionan información sobre el individuo que nos ayuda a identificar la influencia de las emociones en el aprendizaje y prestar atención en estas señales ayuda a obtener una mejor idea de cómo se siente alguien.

Evaluar las emociones resulta ser un proceso muy complejo que implica comprender y percibir señales emocionales que son transmitidas a través de un comportamiento verbal y no verbal, ya que no solo podemos daros cuenta del sentir emocional de una persona cuando habla o se mueve, también se debe prestar atención en aquellas que no dicen como se sienten, es decir, que nos percatamos que están tristes por sus expresiones, las técnicas de evaluación descritas anteriormente ayudan a poder evaluar el estado anímico de los alumnos, es importante destacar que los procesos de evaluación pueden ser fáciles de aplicar o en su defecto muy complejos de poner en práctica de acuerdo a la situación que se presente por cada individuo.

CAPÍTULO III

IV. Estrategia metodológica

A.Técnica

Narrativa-Estudio de caso

Para realizar el proceso de titulación en modalidad de tesis se considero aplicar la metodología narrativa y estudio de caso (tomando como referencia el grupo 1ºA y 1ºD de una de las escuelas del municipio de Tlalnepantla), realizando observaciones pertinentes para identificar el reflejo de las emociones del alumnado, esta investigación será con un enfoque mixto cualitativo-cuantitativo con la finalidad de documentar los hechos que ocurren dentro del salón de clases, y extraer la información necesaria para obtener los resultados pertinentes haciendo énfasis en la información sobre las emociones de los estudiantes, analizar el comportamiento de los estudiantes, los valores, los problemas que presentan para documentar hechos y poder estudiar qué pasa con las emociones y el aprendizaje.

El enfoque cualitativo en metodología de investigación se centra en estudiar el contexto natural de los fenómenos y en interpretarlos según las perspectivas de los involucrados. Este enfoque utiliza diversos métodos para recolectar información, como entrevistas, observaciones y relatos de vida, para describir rutinas y situaciones problemáticas, así como los significados en las vidas de los participantes. La investigación cualitativa es inductiva y flexible, permitiendo a los investigadores desarrollar conceptos y comprensión a partir de patrones de datos, en lugar de evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas.

Los investigadores adoptan una perspectiva holística, considerando el contexto de las situaciones pasadas y actuales de las personas y trabajando para comprender sus perspectivas. La investigación cualitativa permite una exploración profunda de los fenómenos, el análisis de múltiples realidades subjetivas y la contextualización del fenómeno, sin estar limitada por análisis estadísticos o una secuencia lineal de pasos.

El enfoque cualitativo en metodología de investigación se basa en el paradigma científico naturalista y se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y la vida social. Este enfoque asume una realidad subjetiva y dinámica con

múltiples contextos, y privilegia el análisis de los significados subjetivos e intersubjetivos. Los autores Blasco y Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando información de la interacción entre las personas y/o los grupos.

La investigación cualitativa utiliza métodos rigurosos y valores epistemológicos similares a la investigación cuantitativa, y busca acceder a las experiencias, interacciones y documentos en su contexto natural. De manera general, la metodología de investigación cualitativa implica el estudio inductivo y flexible de los significados que los participantes otorgan a sus experiencias y situaciones.

Otro de los enfoques usados para este trabajo es el cuantitativo, que se basa en la recolección y análisis de datos numéricos para establecer patrones y relaciones entre variables. Se enfoca en la medición objetiva y la verificación empírica de hipótesis establecidas previamente, utilizando herramientas estadísticas y matemáticas. Según autores como Hernández, Fernández y Baptista, este enfoque permite obtener resultados generalizables y precisos, y se utiliza principalmente en estudios experimentales y correlacionales.

Otros autores como Creswell destacan que el enfoque cuantitativo también se puede utilizar en estudios exploratorios, descriptivos y de desarrollo. Sin embargo, es importante tener en cuenta las limitaciones de este enfoque, como la posible falta de contextualización y comprensión profunda de los fenómenos sociales y humanos. Dentro del documento se aborda este enfoque con la finalidad de analizar los resultados que se obtengan de la muestra.

La narrativa en metodología de investigación se refiere a una técnica de investigación cualitativa que se enfoca en la recopilación y análisis de historias o narrativas personales de individuos o grupos. El objetivo es obtener una comprensión detallada e íntima de las experiencias, comportamientos y perspectivas de los sujetos de estudio. A través de la recopilación y análisis de datos narrativos, los investigadores pueden identificar patrones y temas que pueden ayudar a informar la teoría y la práctica en una variedad de campos.

De acuerdo con lo anterior en la investigación la narrativa me permite documentar la manera en la que están presentes las emociones en los alumnos y cómo influyen en su proceso de aprendizaje, de esta manera se podrá informar a la comunidad escolar y podrá seguir adquiriendo competencias para mi perfil profesional y establecer en la práctica profesional y el trabajo docente implementar la importancia de las emociones una vez obtenido los resultados del estudio.

Dentro de este tipo de investigación narrativa, trabajo en estrecha colaboración con los alumnos que son el objeto de estudio con la finalidad de recuperar relatos detallados y descripciones de la conducta emocional que muestran y cómo influyen en su proceso de aprendizaje. El análisis implica buscar patrones o perspectivas que me permitan documentar el impacto que tienen el estado emocional de los adolescentes y también identificar en qué casos hay mayores coincidencias o en cuales no aplica, de esta forma me ayuda a comprender mejor las experiencias y perspectivas del alumnado.

Otra de las metodologías utilizadas para la realización de esta investigación es el estudio de caso, el cual se enfoca en analizar un objeto de estudio en particular, en este caso, saber cómo impactan las emociones en el aprendizaje de los estudiantes, a través de la recopilación y análisis de un conjunto exhaustivo de datos. El objetivo es obtener una comprensión profunda y completa del objeto de estudio que me permiten entender el estado emocional del alumnado y los factores que influyen en su proceso de aprender.

En el estudio de caso aplicado se llevó a cabo una relación estrecha con las personas estudiadas, como lo son los adolescentes, para recopilar datos como entrevistas, observaciones, documentos y otros registros de datos. El análisis implica examinar de manera detallada el papel que tienen las emociones en el aprendizaje de los estudiantes comprendiendo así la manera en que influyen a la hora de aprender

La metodología aplicada implica una investigación en la que los resultados arrojados muestren de qué manera influyen las emociones en el alumnado para aprender, sin duda el papel de estas se ha dado cuenta, que son muy importantes y que según la emoción que presenten será la manera en la que los alumnos obtengan

un aprendizaje, ya sea beneficioso o inadecuado según sea la situación, los resultados obtenidos se describirán más adelante de acuerdo a los instrumentos utilizados.

B. Instrumentos

Los instrumentos utilizados, para la investigación me sirvieron para recolectar la información necesaria para conocer y analizar como las emociones se ven reflejadas en el aprendizaje de los estudiantes, estos fueron cuestionarios y test socioemocional para poder realizar la investigación principalmente, y otro como el diario del profesor utilizado como un instrumento que me permitió a mi observar el comportamiento de los estudiantes.

El diario del profesor lo llevé a cabo en un cuaderno, lo empleé con las situaciones que me parecían relevante, a partir de la observación, no todos los días, si no aquellos que en específico me llamaban la atención y donde podía identificar si las emociones de los chicos estaban en juego con su aprendizaje, esto en particular despertaron mi interés porque los mismos estudiantes se acercaban a decirme como se sienten, o cuando me percataba que no trabajan les preguntaba cual era la razón.

Los casos descritos fueron 4, el primero sucedió en la tercera semana de prácticas en el grupo de 1°D, ese día en mi clase de biología primer inicie dando el tema correspondiente a través de una retroalimentación de la sesión anterior, posterior a ello como me toco a la ultima hora, jugué lotería con ellos, les di la indicación de que formaran equipos y repartí las cartas para el juego, cuando iba a dar las indicaciones un niño se acerco a mí, y me dijo que no tenía equipo, cuando trate de incluirlo en uno sus compañeros decían que no querían trabajar con él, el niño se daba cuenta y su semblante se tornaba triste debido a la situación, como el material me alcanzaba para que él trabajara solo se lo entregue, la lotería consistía en escuchar la definición y colocar el papel en el concepto con la imagen, sus compañeros estaban divirtiéndose con la actividad, mientras que me di cuenta que para el alumno en especifico no era así, se sentía triste porque nadie quería formar equipo con él y así no podía concentrarse, ni poner atención, para Watson y Skinner, representantes del conductismo, las emociones son la cualidad que se comporta de una determinada manera" (citado de Vallés y Válles, 2000, citado por Sánchez 2015), este reflejo se

interpreta como una preferencia de que cada persona se comporte de una manera determinada.

Otro de los casos presentados fue que cuando cubrí la clase de Geografía, el maestro había dejado las actividades a realizar, las anote en el pizarrón y después explique cómo lo tenían que hacer, hice mi recorrido por filas para verificar que los alumnos estuvieran trabajando, se acercó una alumna conmigo y me platicó que tenía problemas con su amiga y con otras niñas de otro salón, ella estaba preocupada, porque había estado suspendida y ya había perdido muchas actividades con sus maestros y no quería que le volviera a pasar.

Durante esa clase no realizó las actividades solicitadas debido a que sólo estaba pensando en que hacer, cuando fue mi clase de Biología, y deje la actividad tampoco la realizó la alumna estaba enfocada en lo que sentía que no prestaba atención a lo requerido y eso afectaba su proceso de aprendizaje. El aprendizaje se ve obstaculizado por las emociones, especialmente el miedo, la preocupación y la depresión. Estas emociones distraen, interrumpen la concentración en la información relevante que se está dando y así impide realizar la tarea solicitada (Casas 2003 y Velásquez 2009, citado por Gómez 2019).

La tercera situación que observé fue cuando una niña me comentó que tenía problemas en casa y esto la ponía triste, aunque sus papas no estuvieran en casa todo el día, cuando llegaban comentó que era solo para pelear o regañarla, la situación para ella era muy difícil, en la escuela se veía distraída, durante las clases en que podía observarla le costaba poner atención y su participación era baja, de acuerdo con este caso considero que la importancia que tienen los papás es mucha para sus hijos.

Y que aunque piensen que esto no les afectara en la escuela, no es así, los alumnos sienten como esta niña y cuando pasa eso se ve reflejado en la escuela, y el que ella esté pensando en esa situación la distrae de aprender. De este modo la familia es el primer lugar para potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo del estudiante, por ello es importante identificar cuando los alumnos tienen un problema en casa ya que esto afecta sus emociones y

por ende su aprendizaje (Álvarez et al., 2017; Bisquerra, 2003; Méndez y Cerezo, 2018; Morawska et al., 2019 citado por Gómez 2019).

El último caso registrado en mi diario del profesor fue cuando los alumnos se mostraron felices con la actividad que realizaron, se realizó un cerebro con dulces, cada uno lo hizo de acuerdo a su creatividad, pude observar la alegría que ellos expresaban, ya que estaban motivados al elaborarlo y al aprender a su vez, ya que cuando terminaran tenían que explicar su función y para qué sirve algunas de sus partes. Considero que el aprendizaje que lograron desarrollar fue significativo.

La alegría puede entenderse como "un sentimiento difuso de excitación causado por el cumplimiento de un deseo o la expectativa de una acción". Esta emoción se puede interpretar como motivación o energía para movilizar al sujeto a hacer lo necesario para lograr el objetivo deseado (Galimberti, 2000, citado por Sánchez 2015).

Después de ello se empleo el test son de gran ayuda para saber lo que dice la persona sobre sí, (basado en un ejemplo de la pagina web habilidad social) aunque no es un instrumento exacto debido a que los adolescentes pueden caer en la falsedad de sus respuestas, actualmente es un método que sirve para conocer el estado emocional ante alguna situación por lo que dentro de la investigación es ocupado para la recopilación de la información.

Y por último el cuestionario ayuda a recopilar la información y aunque aquí también se puede caer en un falso testimonio es un instrumento utilizado actualmente valido para recopilar cualquier tipo de información, en este caso para la obtención de datos que sirvan para dar a conocer como impactan las emociones en el proceso de aprendizaje. Una forma de que la persona no pueda mentir sobre lo que piensa o siente realmente es plantear en la entrevista alguna situación que pueda expresar sin problema su sentir.

C. Recursos

- Cuaderno
- Libros
- Recursos humanos

Mediante la observación empleada en el diario del profesor y otros instrumentos de recolección de datos, narre los hechos para entender si hay un impacto en el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a las emociones y saber por qué, los recursos utilizados para la presente investigación fueron los mencionados anteriormente, con la finalidad de emplearlos para llevar un registro del cual se realizó el análisis correspondiente.

Los recursos utilizados para la recolección de información como el cuaderno para ir registrando los datos que se obtienen mediante la observación de la mano con el diario del profesor, siendo recursos materiales así como las hojas impresas para el test emocional y el cuestionario. En el caso de los recursos humanos considerando el apoyo de los alumnos para responder el cuestionario y test, así como la disponibilidad para ser objeto de estudio.

Los recursos son de gran importancia en la elaboración de la presente tesis, ya que me permitieron como investigadora contar con el apoyo necesario para llevar a cabo el trabajo de manera efectiva y eficiente. Entre los recursos utilizados para este estudio son los descritos anteriormente como los recursos humanos, en este caso los alumnos que prestaron su apoyo y disponibilidad para poder obtener información. De igual manera los recursos bibliográficos que me permitieron encontrar información relevante para mi investigación.

De igual manera los recursos tecnológicos se utilizaron en la investigación como grandes herramientas para llevar a cabo el estudio así como la narración correspondiente para documentar los hechos, en resumen los recursos son vitales para el proceso de elaboración de la tesis ya que como investigadora me ayudaron a disponer de las herramientas y el apoyo necesario para realizar mi trabajo con éxito.

D.Población y tamaño de la muestra

Durante las diferentes jornadas de prácticas asistí a diversas escuelas del municipio de Tlalnepantla, en un inicio realizando únicamente observaciones del contexto de los estudiantes, para identificar las necesidades que presentan, posteriormente se realizó un trabajo de adjuntía en donde podía interactuar con ellos

para conocerlos mejor. Durante el proceso de conducción con los alumnos al impartir clase me permitía darme cuenta de los factores que intervenían en su aprendizaje, tomando como punto relevante para mí, las emociones identificando si estas tenían un impacto en el aprender de los adolescentes.

De acuerdo con lo anterior no podía enfocarme en las escuelas en las que trabajé, debido a que el estudio sería muy largo para el tiempo en que se pretende realizar, por ello hice énfasis en una de las escuelas de este municipio, tomando cierta cantidad de alumnos para poder realizar el estudio correspondiente. Los alumnos presentaron ciertas características que llamaron mi atención, como su manera de comportarse, como es que ponían atención en las clases y de esta manera podía identificar si estaban presentes sus emociones en ese momento y si estas repercutían en su proceso de aprendizaje.

La población utilizada para esta investigación es de un total de 76 estudiantes de primer año de educación secundaria, el tamaño de la muestra sirve para poder fundamentar con mayor amplitud la manera en que influyen las emociones en su proceso de aprendizaje, conociendo poco a poco como es que ellos están conscientes de que su estado emocional repercute en su proceso de aprender, el estudio que se realizó con los alumnos permite narrar los resultados obtenidos de las acciones que tienen un impacto a la hora de aprender.

La muestra tomada en cuenta fue la totalidad de un 100% contando con 76 alumnos, de los cuales se realiza el análisis de un test socioemocional contemplando estas cifras debido a que durante la jornada de prácticas hubo un cambio de grupo, y el instrumento aplicado en un inicio fue un grupo diferente por lo que se juntaron ambos grupos asignados por mi titular. En el caso del análisis de las entrevistas se hará con un total de 38 alumnos únicamente de un grupo debido a que solo se dio oportunidad de aplicar este instrumento a un solo salón.

E. Análisis e interpretación de los resultados

A partir de la recolección de información para esta investigación mediante los instrumentos mencionados dentro de la misma se analizan los datos y/o resultados

obtenidos, a través del análisis de graficas con la finalidad de describir detalladamente a través de porcentajes los obtenido, comenzando en un primer momento con el test socioemocional (Anexo 1) aplicado a 76 alumnos como un total del 100%, mostrando estas cifras que nos permiten conocer la manera en la que las emociones son importantes para el proceso de aprendizaje.

El test aplicado se realizo con un total de 15 reactivos acompañados de 3 opciones cada uno, con la finalidad de conocer de alguna manera el estado emocional de los estudiantes, comenzando en primer lugar con una pregunta esencial, como lo es, si los estudiantes son conscientes de lo importante que son las emociones en su vida, el total de los alumnos fueron de 76, con un alto porcentaje en la respuesta si, y un mínimo respondió que no, se puede identificar que la mayor parte del alumnado tomado como referencia está consciente de ello, como se muestra en la siguiente grafica (figura 1).

Sabiendo lo anterior se puede relacionar con el aprendizaje debido a que los alumnos tienen la idea de la importancia en su vida y dentro de esto el aprender forma parte de su vida diaria, y por tanto no podría dejarse de lado, las emociones pueden favorecer o dificultar el proceso cognitivo, se pueden tomar en cuenta como una manera de inspiración para el alumno cuando son las que activan al sujeto para actuar en función de algún objeto de aprendizaje que le interesa asimilar (Sánchez, 2015)

Soy consciente de lo importante que son las emociones en mi vida

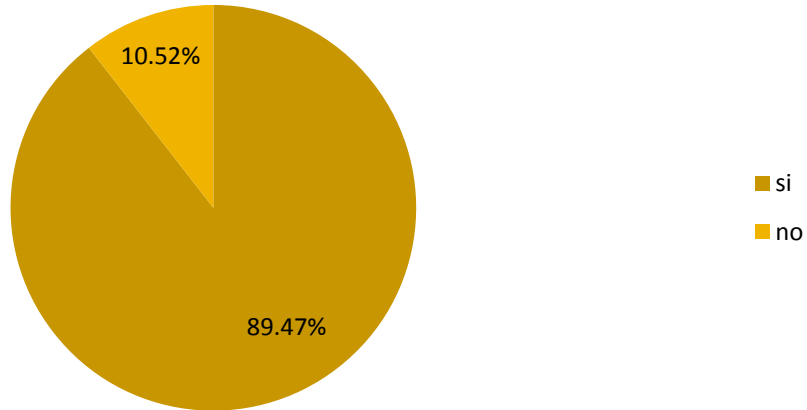
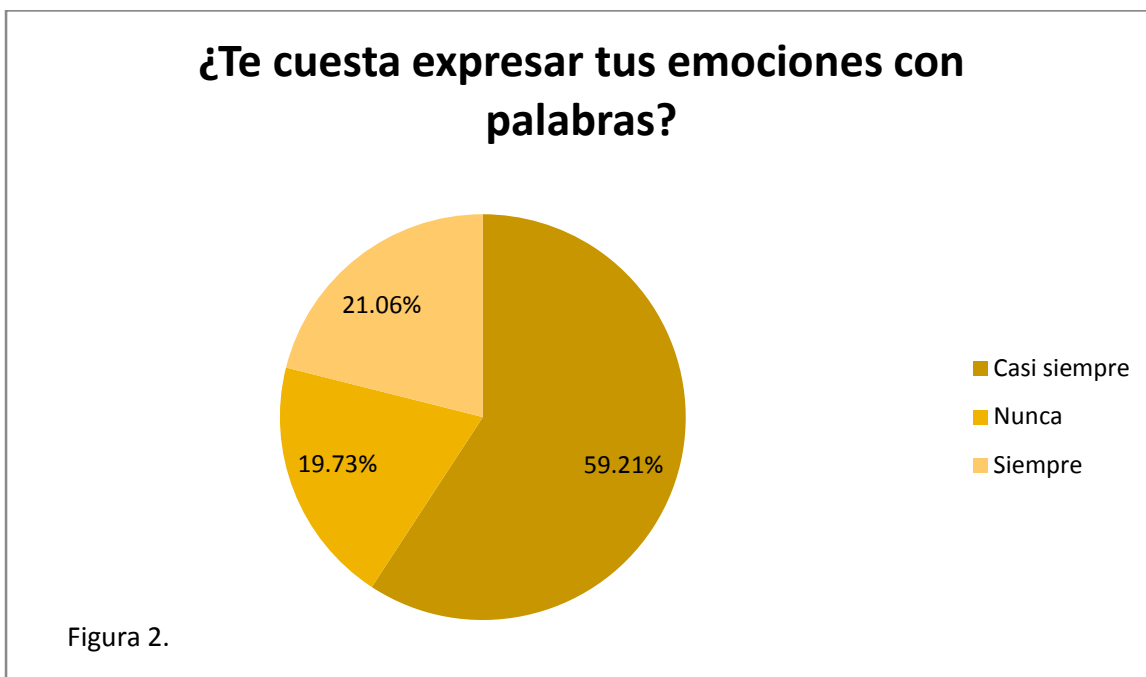


Figura 1.

Es importante saber lo que el alumnado expresa en cuanto a su sentir emocional y saber si reconoce que la manera en la que procede ante diferentes situaciones que puedan o no dificultar su proceso de aprender, podemos analizar la importancia de esto a través de los siguientes reactivos siguientes: ¿te cuesta expresar tus emociones con palabras? y ¿aceptas tu errores sin culpar a los demás?, acompañado de 3 opciones, casi siempre, nunca y siempre. Obteniendo como un porcentaje alto en la primera pregunta donde los alumnos en ocasiones les cuestan trabajo expresar lo que sienten, y con un porcentaje casi sin diferencia afirmaron que siempre o nunca les cuesta, además de conocer si cuando comenten algún error son capaces de reconocer si verdaderamente aceptan cuando se equivocan sin culpar a los demás. (Figura 2 y Figura 3).

De acuerdo con lo descrito anteriormente se relaciona con el aprendizaje ya que cuando tienen alguna situación en la que no se puedan desenvolver bien debido a lo que sienten en ese momento pues no podría desarrollar las actividades de manera correcta, y en el caso de la segunda pregunta si tienen problemas con sus compañeros y no encuentran solución estarían más enfocados en ello, Bermúdez (1985) afirma que los estudiantes que estudian en ambientes incómodos a menudo presentan problemas porque dedican parte de sus recursos al manejo de tareas irrelevantes que no tengan

que ver con lo que aprenden, lo que reduce el poder de procesamiento y resulta en un desempeño deficiente (citado por Sánchez, 2015).

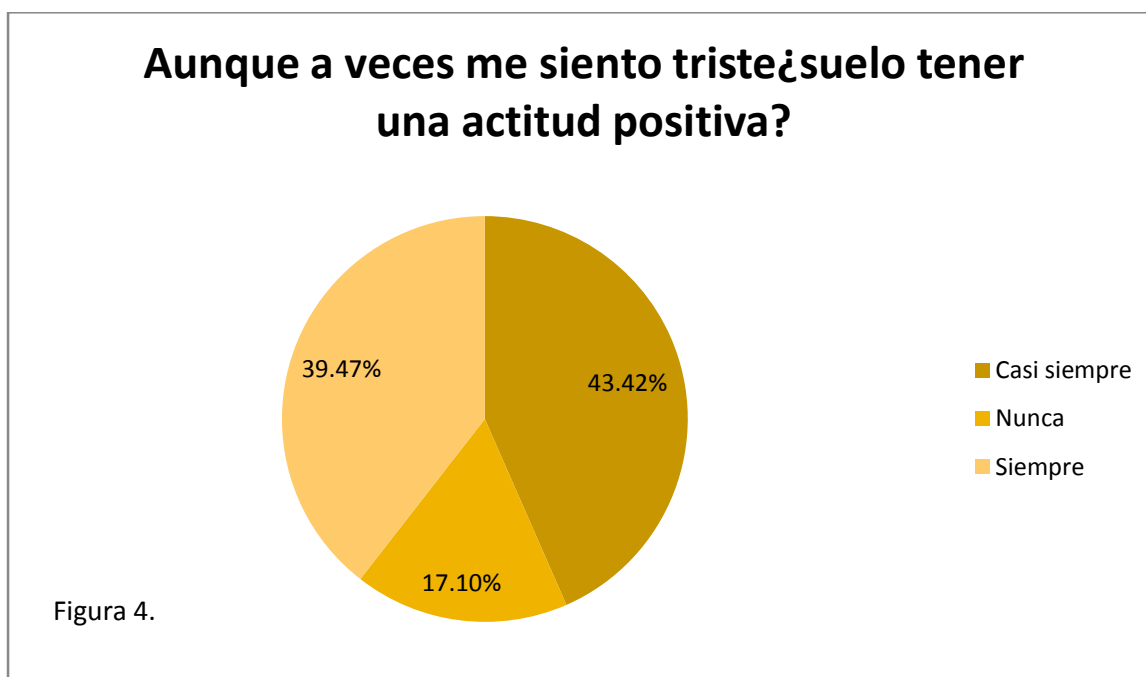


Dichos reactivos anteriores permiten conocer si el alumno tiene buena relación con sus compañeros con los de su alrededor y de esta manera también podemos conocer si esto dificulta su aprendizaje, ya que los problemas que pueden llegar a tener

los adolescentes son una manera de distracción en cuanto a las clase, lo que dificultaría su manera de aprender.

El sentir emocional de los alumnos no debería pasar desapercibido, ya que como se ha venido mencionando anteriormente, los seres humanos somos seres emocionales, identificar como se encuentran emocionalmente también es nuestra tarea, por ello se realizo el siguiente reactivo que hace referencia a saber si cuando presenta tristeza puede a pesar de ello mostrar una cara positiva a la hora de realizar alguna actividad, el porcentaje alto se encontró que casi siempre podrían lograrlo y casi al nivel de esta opción no pueden realizarlo y la mínima parte menciona que siempre lo hace (Figura 4).

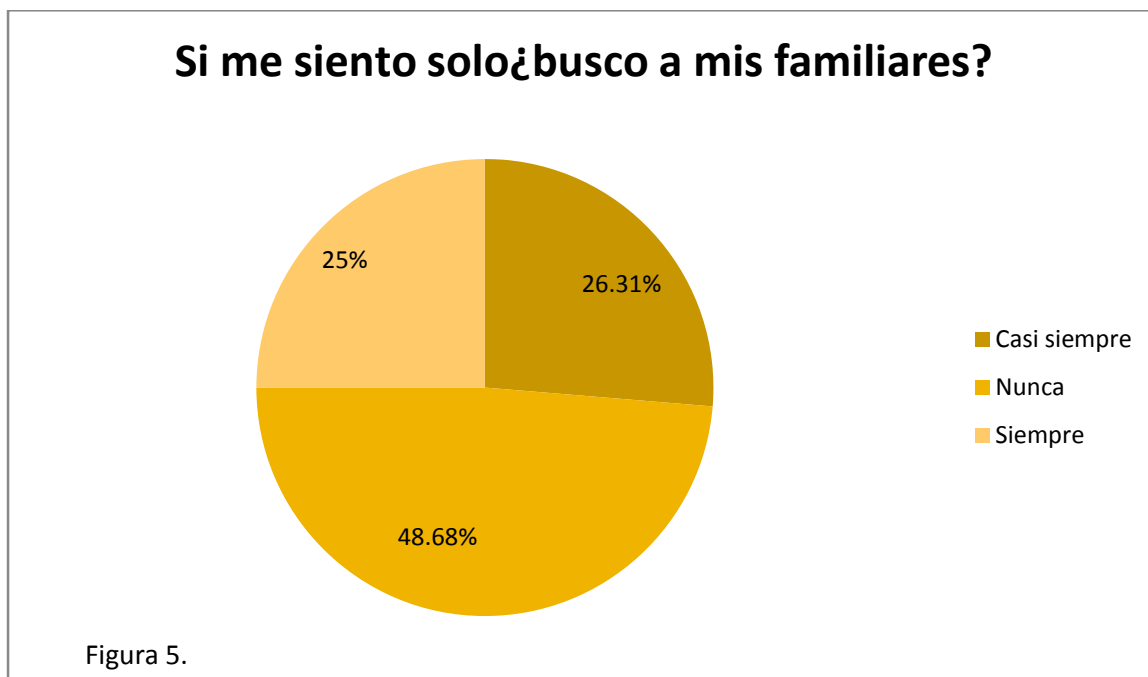
La tristeza es un malestar caracterizado por una disminución de la actividad vital acompañada de una pérdida de la impulsividad, que se traduce en una actitud negativa dependiendo la percepción del sujeto" (Béla, 2005). La tristeza es entonces sinónimo de falta de energía, apatía y falta de motivación para actuar, (citado por Sánchez, 2015).



Es importante saber la relación que tienen los alumnos con su familia, ya que también los problemas que tienen en casa los afectan emocionalmente y esto repercute

en su proceso de aprendizaje y saber esto de suma importancia para saber si ese es uno de los motivos por los que se ve dificultado su proceso de aprender. Analizando esto podemos observar el resultado obtenido en este reactivo, en donde gran parte de los estudiantes afirmaron que siempre buscan la ayuda de su familia y por una mínima diferencia los alumnos mencionan que casi siempre o nunca buscan ayuda por parte de sus familiares (Figura 5).

Que los alumnos puedan buscar ayuda cuando siente alguna emoción que les parezca los está perjudicando, les favorece en su proceso de aprendizaje, guiándolos por un buen camino ya que si no hay comunicación entre la familia, los alumnos podrían verse involucrados en otras situaciones, que frenarían su proceso de aprender, además de facilitar el desarrollo humano, la formación emocional en la familia también tiene un carácter preventivo para evitar consecuencias del descontrol emocional como el consumo de drogas, el riesgo sexual, la violencia, la ansiedad y la depresión (Bisquerra, 2006, citado por Gómez 2022).



Analizando en coincidencia con la misma línea del reactivo anterior es importante saber si el alumnado puede generar una plática cuando algo le sale mal y conversar

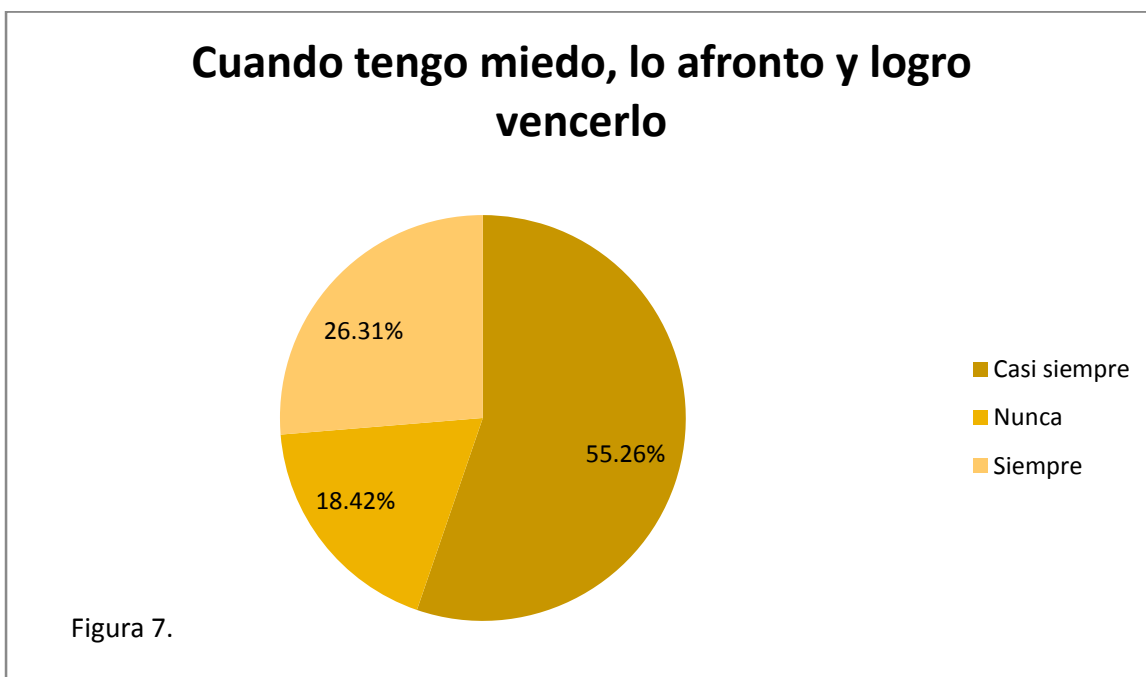
sobre ello para poder entender que es lo que pasa, conocer si les va mal en la escuela, muchas veces los alumnos se acercan a los docentes para contarles como van en otras materias, si tuvieron algún problema con sus compañero o con otro maestro, y esto a veces mencionan que los pone tristes o estresados, por ello es importante observar si puede establecer una conversación donde platiquen como les va en la escuela, la cantidad de alumnos puede verse reflejada en la grafica (Figura 6).

Cuando los alumnos presentan alguna emoción como tristeza, o enojo presenta dificultades al reconocer si puede entablar o no una plática y al no poder hacerlo, se guardan lo que siente y continúan con sus actividades pero en el fondo ellos esta centrados en ello y no pueden concentrarse y al pasar esto su aprendizaje se ve afectado, (Sánchez, 2015).



Conocer las emociones del alumnado son fundamentales para comprenderlos y entender el porqué de su comportamiento durante las clases, identificarlo no es una tarea fácil ya que se debe poner mucha atención para poder detectarlas, de esta manera se realizo la siguiente pregunta donde se cuestiona al alumno si cuando se siente en una situación con miedo, lo afronta y logra vencerla, el miedo que pueden llegar a tener ellos de alguna manera no logran que puedan tener un aprendizaje optimo.

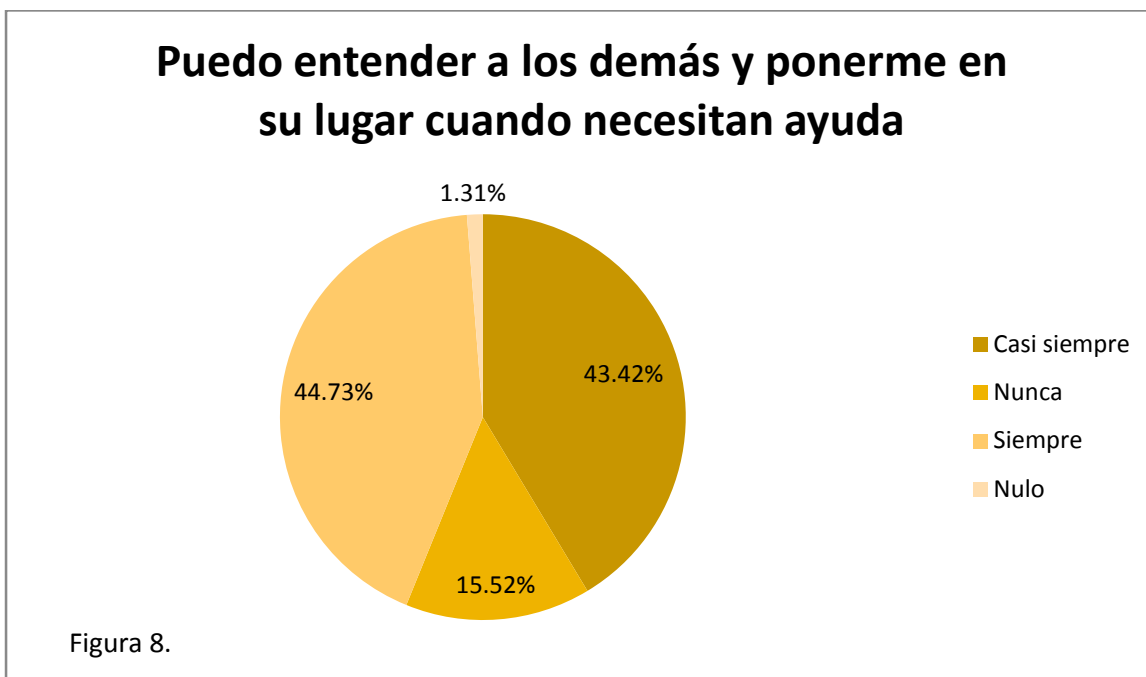
De acuerdo con ello la mayor parte de los adolescentes en ocasiones pueden enfrentar el miedo que presentan y el restante menciona que siempre o nunca pueden hacerlo (Figura 7), tener en cuenta esta información es relevante porque el miedo de acuerdo a lo investigado frena a que el alumno pueda concentrarse al realizar una actividad ya que el miedo puede limitarnos, o en ciertos casos impulsarnos (Sánchez 2015), por ello es importante saber qué pasa con el miedo que ellos pueden llegar a sentir.



Los problemas que enfrentan los alumnos con otros compañeros son un factor que puede limitar su aprendizaje ya que pueden ser suspendidos y atrasarse en las actividades o los aprendizajes de la escuela por ello se realizó la pregunta de si el alumno puede entender a los demás y ponerse en su lugar, de esta manera podemos observar cuantos son empáticos con sus compañeros y los que son más propensos a tener algún problema, la interpretación de los resultados puede verse en la grafica que se presenta abajo (Figura 8).

Cuando los alumnos se dejan llevar por el enojo sin ponerse en el lugar del otro limita su aprendizaje que a su vez trae consigo conductas agresivas en donde no se llegue a hablar bien con el alumno y no se pueda llegar a algún acuerdo, el enojo en ocasiones puede cegar las personas y no permitir que se encuentren soluciones como

lo son ser empáticos ante cualquier situación por ejemplo en el caso de la relación con sus compañeros, (Sánchez, 2015).

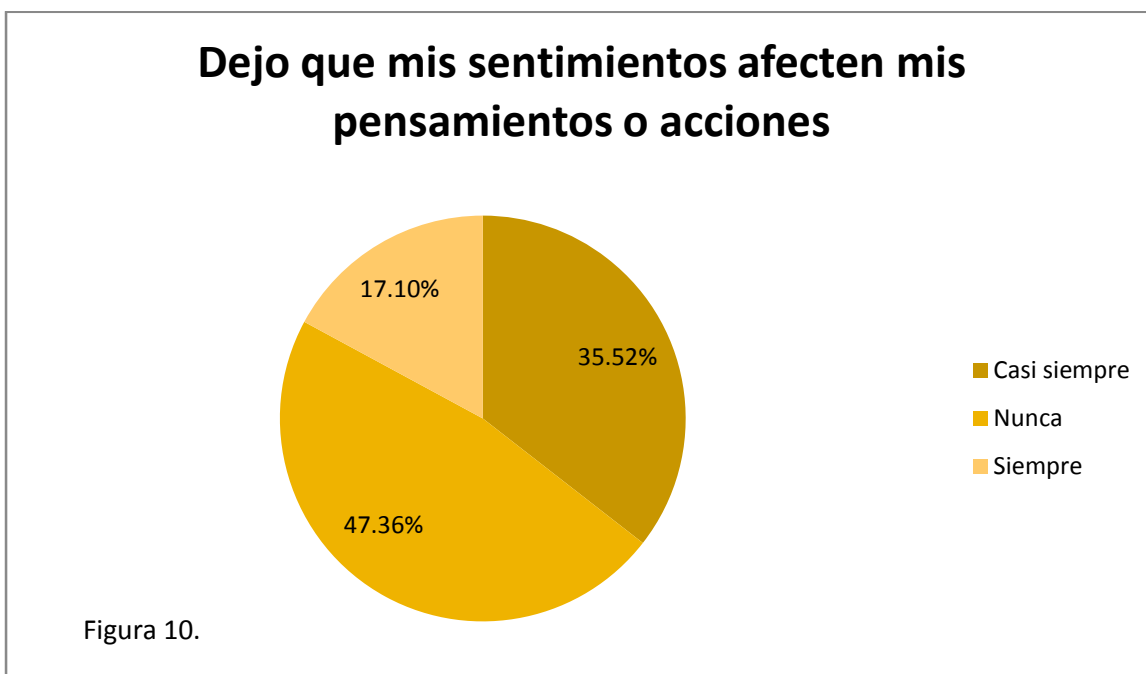


Muchas veces no notamos si los adolescentes son capaces de reconocer lo que sienten o de las emociones que experimentan y por ello es importante identificar si ellos reconocen cuando se sienten enojados tristes o felices más que nada para saber su estado emocional ante cualquier situación, como se muestra en la imagen (Figura 9), donde se puede observar que un 47.36% reconoce cuando está feliz, enojado o triste, un 34.21% casi siempre lo hace y solo una mínima parte refiere que nunca puede hacerlo.

Trabajando sobre esta misma línea de saber identificar lo que siente se realiza el siguiente reactivo, haciendo referencia a que si los alumnos dejan que sus emociones lo que sienten dejan que eso afecte lo que piensan o lo que realizan, ya que el estado emocional que ellos tengan puede repercutir en su proceso de aprendizaje, muchas veces si no controlan lo que sienten puede llegar a afectar su forma de aprender, los resultados del reactivo se pueden ver reflejados en la imagen (Figura 10).

Saber reconocer lo que sienten y como expresan sus emociones es importante para los chicos ya que de esta manera evitan conflictos que repercutan en su

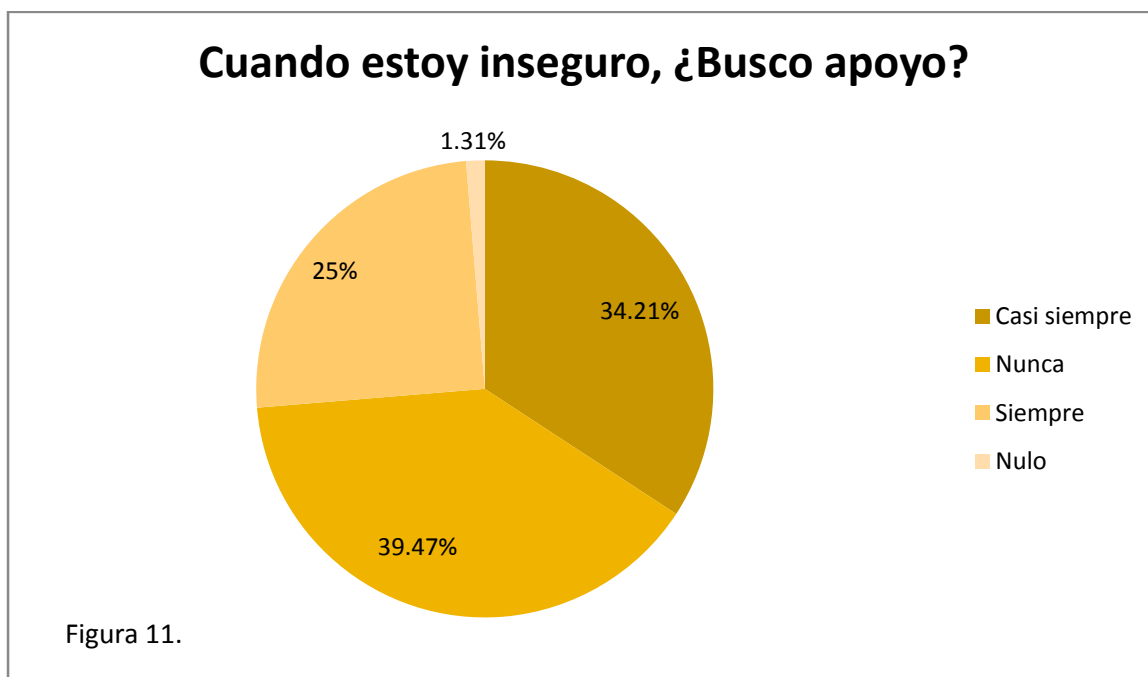
aprendizaje, y reconociendo lo que ello sienten los lleva a poder realizar las actividades solicitadas y además comprender como es que la emoción que presentan influye en su aprendizaje (Sánchez, 2015).



La inseguridad que llegan a sentir los estudiantes puede afectar la manera en la que aprenden por ello es importante saber si cuanto se sienten de esta manera suelen buscar ayuda, o prefieren optar por no hacerlo, detectar esto es una manera de conocer

al alumno al relacionarse con los demás y como es que resuelven esta inseguridad, y de alguna manera ver como nosotros podemos ayudar al adolescente a que si se siente inseguro pueda realizar alguna actividad que le ayude en eso y no afecte su aprendizaje. Los resultados obtenidos fueron que el 39.47% hace referencia que nunca pide ayuda, el 34.21% casi siempre logra recurrir a que alguien le ayude, y solo el 25% recurre a ella (Figura 11).

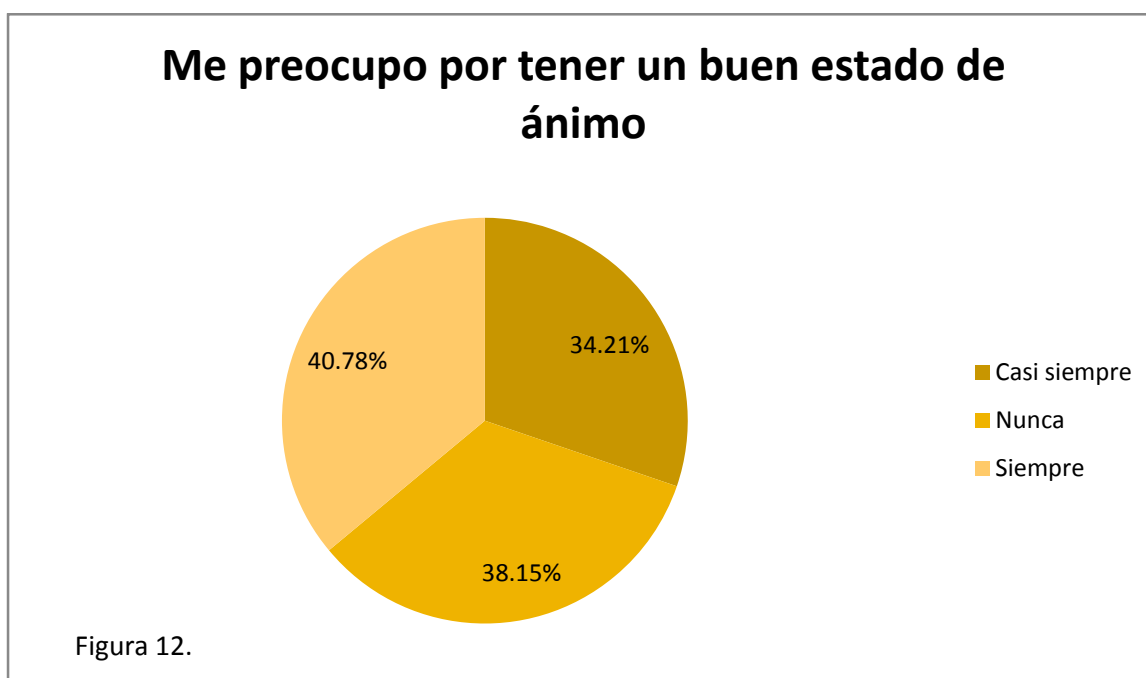
Cuando la inseguridad del alumno va más allá de sus manos, por ejemplo cuando realiza un examen en el que siente que no sabe nada, sentirá que no podrá resolverlo por ello es importante que el alumno busque apoyo para poder superar eso que siente y no se ve afectado su aprendizaje (Sánchez, 205).



Otro de los reactivos que se realizaron es saber si ellos preocupan su estado emocional o les da igual lo que sienten, al saber esto podemos identificar a los que no se interesan por sus emociones y de ahí comprender porque están distraídos durante las clases, un 40.78% hizo referencia a que siempre se preocupan por tener un buen estado de ánimo, el 34.21% casi siempre lo hace y el 38.15% refiere que nunca se ha preocupado por su estado de ánimo (Figura 12.)

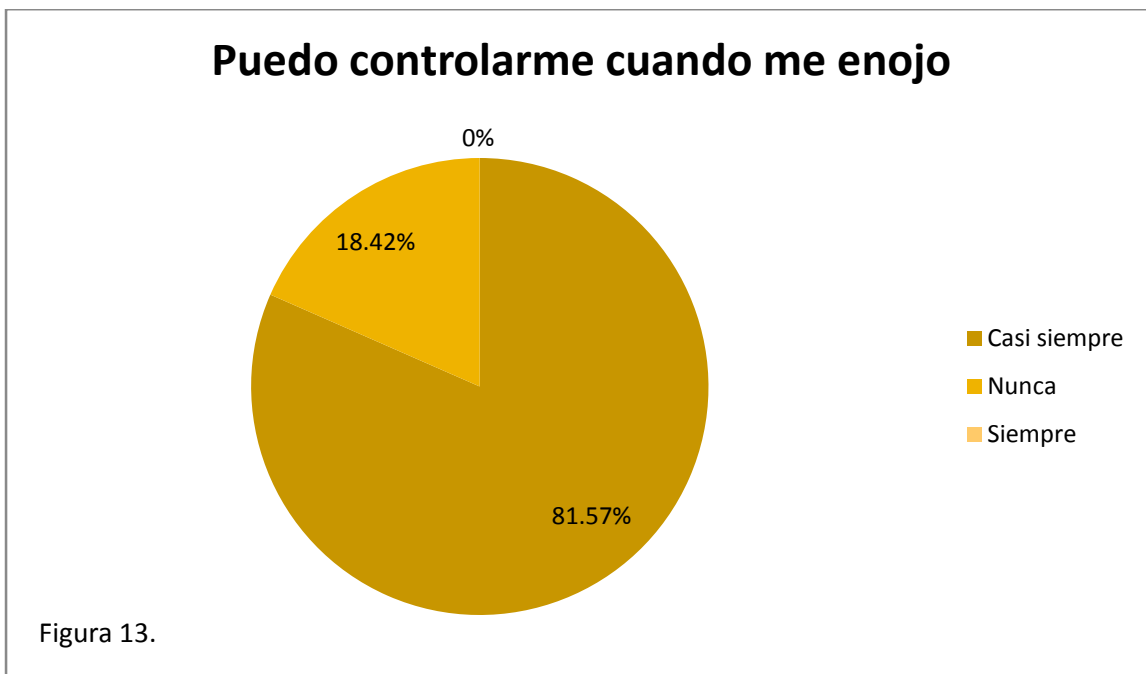
Saber si los mismos alumnos se preocupan por su estado de ánimo es importante ya que de esta manera se puede dar cuenta de la manera de proceder de ellos ante algunas situaciones y los comportamientos que toman, los estudiantes deben ser conscientes de su bienestar emocional para que dentro de su proceso de aprendizaje no presenten algún problema y esto no se ve reflejado en su rendimiento académico.

Cuando los alumnos se preocupan por su estado de ánimo puede enfrentarse a los retos que se le presenten, realizando las actividades solicitadas por parte de sus maestros, evitando que presenten problemas en su aprendizaje, actuando de cierta manera de acuerdo a su percepción de las cosas, sería importante que ellos puedan saber que es importante preocuparse por su estado anímico, (Benavides y Flores 2019).



Otra de las interrogantes aplicadas a los alumnos es saber si pueden controlarse si están enojados, en ocasiones el enojo puede ser un factor en el que los estudiantes pueden frenar su aprendizaje por estar enfrascados en el enojo que traen que no es posible concentrarse en lo que aprenden, de acuerdo con esto la mayor parte del alumnado refirió que casi siempre pueden controlar su enojo y la mínima parte refiere que siempre lo ha hecho (Figura 13).

Siguiendo con lo anterior el reactivo siguiente fue para saber si los alumnos son compartidos dentro de su familia y en la escuela, ya que es relevante tener esta información por si son propensos a tener conflictos debido a que los problemas que puedan tener y esto sería una distracción para su aprendizaje, la información obtenida fue que el 48.68% menciona que siempre les gusta compartir, el 38.15% casi siempre refiere que lo hace y solo el 10.52% no le gusta compartir (Figura 14)



El enojo es una respuesta a cuando los alumnos tienen miedo o se sienten amenazados y por ello pierden el control, cuando se sienten de esta manera generar diferentes conflictos, y dificultar su aprendizaje según la mirada de cada quien, cuando pasa esto tienden a mostrarse irritados o molestos, (Sánchez, 2015), por ello es importante saber si pueden controlarse cuando se enojan, para comprender que en momentos esto puede dificultar su manera de aprender.

Me gusta ser compartido, cuando estoy en la escuela o con mi familia

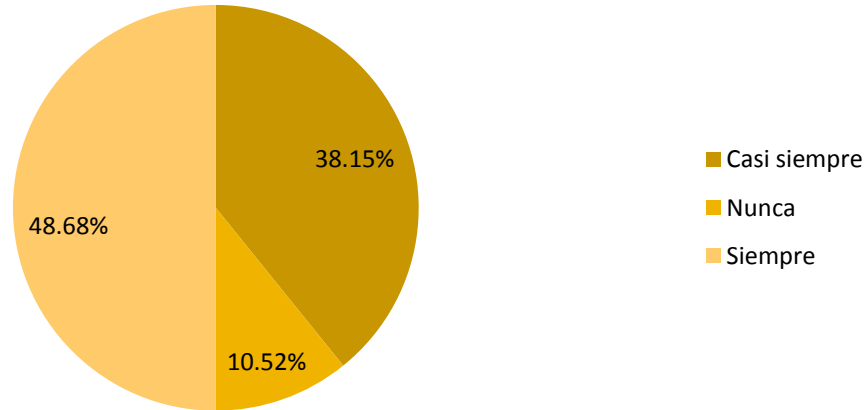
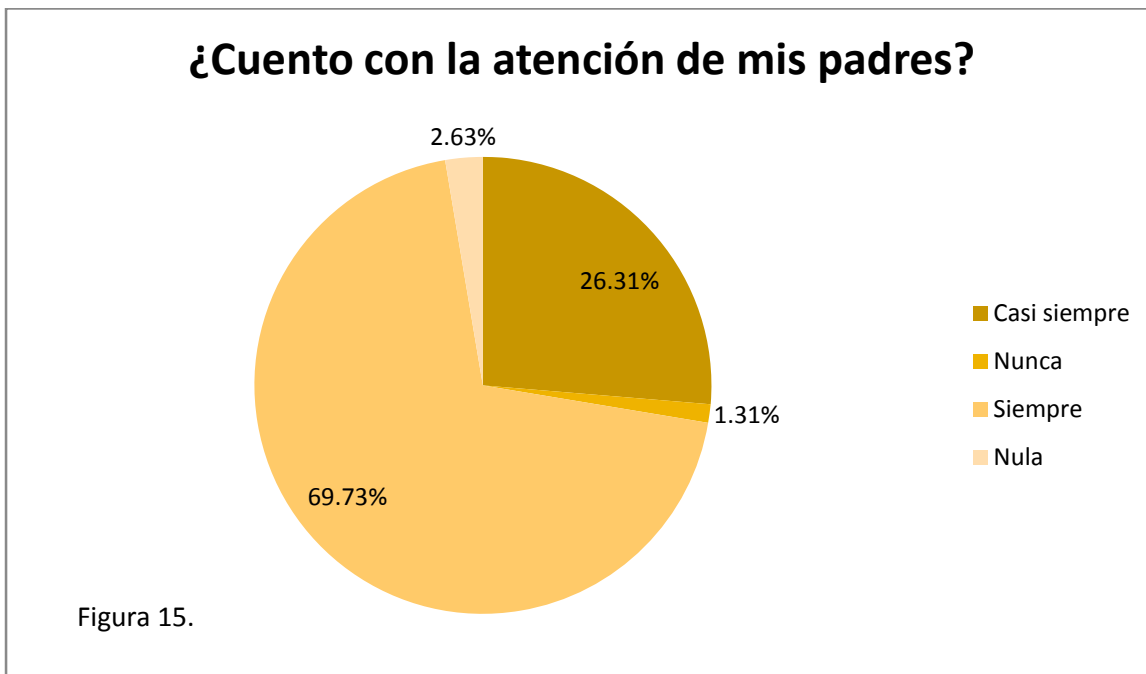


Figura 14.

En ocasiones los alumnos están distraídos por los problemas que tienen en casa o por la relación que tienen con sus padres y esto también es un factor que limita el aprendizaje de los estudiantes debido a que están más concentrados en lo que tienen en su cabeza y lo que pasa en casa que en aprender, por ello se considero la pregunta, ¿cuento con la atención de mis padres?, con la finalidad de conocer la cantidad de adolescentes que cuentan con el apoyo de sus papás, la mayor parte de ellos si cuenta con la atención de sus padre hablando de un 69.73%, un 26.31% casi siempre cuenta con ellos y únicamente el 1.31% refiere que no cuenta con su atención (Figura 15).

La importancia de que la familia esté involucrada en las actividades escolares de los alumnos, es un punto importante en donde los estudiantes se sientan acompañados por sus padres teniendo su atención y ayudándolos a poder resolver situaciones que se les presenten, la familia tiene un papel fundamental en el desarrollo del alumno favoreciendo en ellos una guía en la que su proceso de aprendizaje no se vea dificultado por un conflicto (Gómez, 2022).



También se implementaron otros instrumentos como el cuestionario para los estudiantes (Anexo 2), aplicada a 38 alumnos de primer grado de secundaria con la finalidad de conocer parte de su estado emocional, con un total de 8 reactivos para identificar que es lo que piensan o sienten. Las preguntas aplicadas permitieron conocer un poco al alumno sobre como consideran las emociones en su vida. Comenzando con la primer interrogante que se realizo fue, ¿Reconoces que emociones pueden llegar a influir en tu aprendizaje?, las respuestas sin duda fueron variadas la mayoría del alumnado (65.78%) reporto que si sabe que emoción puede llegar a influir en su forma de aprender, las más señaladas fueron enojo, tristeza, alegría, y estrés (Figura 1).

¿Reconoces que emociones pueden llegar a influir en tu aprendizaje?

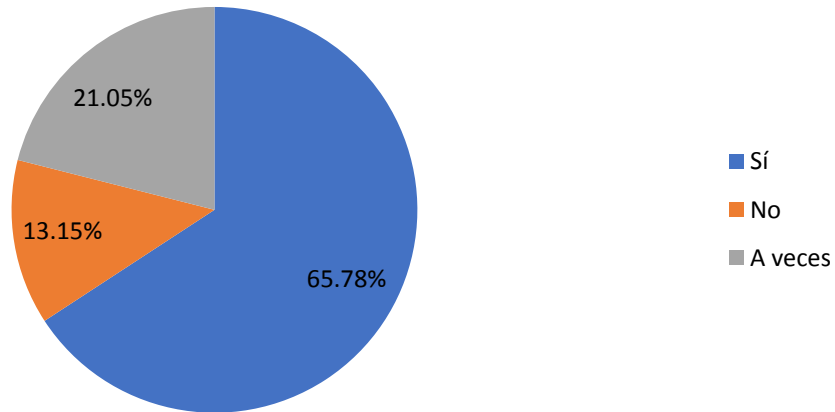


Figura 1.

De acuerdo con lo anterior y lo investigado previamente dentro de la investigación los alumnos refieren que efectivamente las emociones influyen en su manera de aprender, y reconocen las descritas anteriormente como parte de ello, de esta manera este sentir que presentan influye muchas formas, por ejemplo el alumno que refiere felicidad y/o alegría tienen una mayor concentración durante las jornadas escolares y su desempeño a la hora de realizar las actividades solicitadas, por el contrario los estudiantes que presenten enojo, tristeza o estrés como lo arrojaron en la entrevista, tienden a presentar dificultades al aprender.

La segunda interrogante se considero para saber si cuando ellos se encuentran tristes logran identificar que es lo que lo ocasiona, algunos de ellos mencionaron que si pueden ver que ocasiona su tristeza (44.73%) y aunado a esto varias de la razones fueron que cuando se siente así es porque sucedió algo en su familia o con sus amigos y esto muchas veces no les permite concentrarse en la escuela, ya que sobrepensan mucho las cosas. Otra parte de los alumnos refirió que a veces pueden darse cuenta de que genera su tristeza (47.36%), esto según ellos porque no logran entender que es lo que les pasa y solo una mínima parte de los adolescentes mencionaron que no logran identificarlo (Figura 2).

¿Cuándo te sientes triste identificas que lo ocasiona?

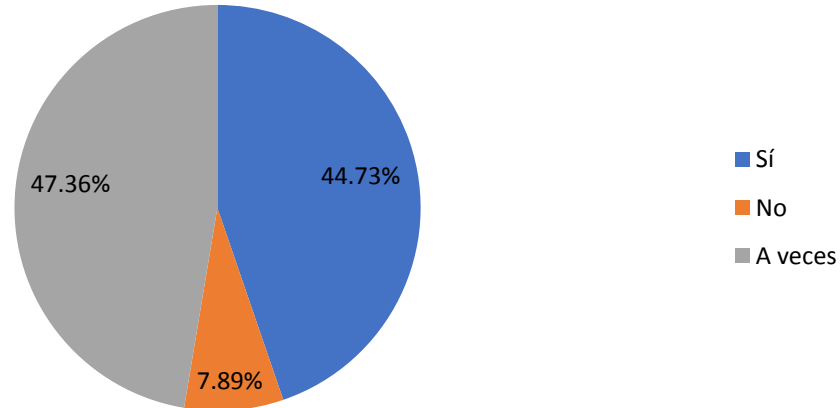


Figura 2.

Relacionado con lo anterior conviene analizar la siguiente pregunta donde se interroga al alumno, ¿Cómo afectan tus emociones en tu proceso de aprendizaje?(Figura 3) las respuestas fueron diversas, algunas de ellas fueron que si se sienten tristes, enojados, o angustiados se sienten sin ganas de realizar las actividades que se realizan en la escuela, otra de las respuestas y que me sorprendió en gran manera fue que cuando se sienten enojados hacen los trabajos rápido y sin prestar atención debido a que no pueden concentrarse y esto en gran medida afecta su proceso de aprendizaje.

Otras de las respuestas analizadas fueron que las emociones que presentan influyen en no poder concentrarse (69.52%), algunos mencionaron que influyen en todo (18.42%), también hubo quienes colocaron que no afecta de ninguna manera (5.26%), y los demás que a veces afectaba (15.78%), esto influye en que a veces pueden entender las cosas, entregan los trabajos a destiempo, realizan las cosas de manera lenta, a veces el no poder manejar sus emociones los llevan a pelear entre compañeros y ocasionar que se vayan suspendidos y se atrasen en las clases, los hacen sentir deprimidos y según menciona por eso no realizan las tareas porque están más enfocados en lo que sienten que en lo que los maestros solicitan.

¿Cómo afectan tus emociones en tu proceso de aprendizaje?

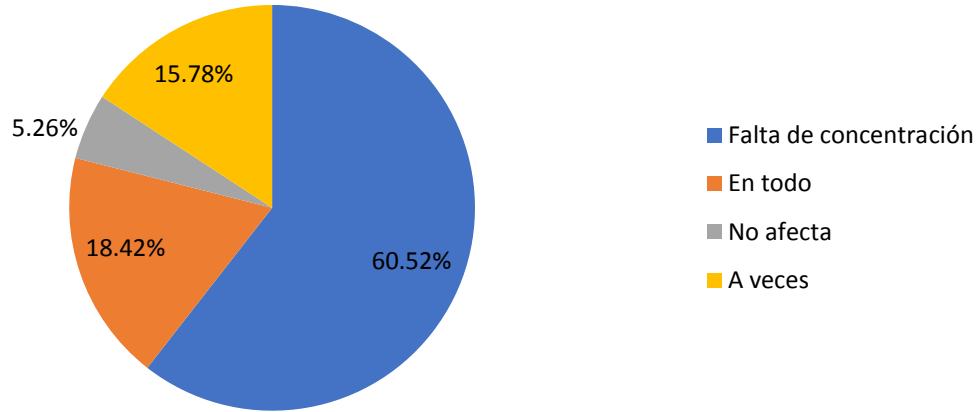


Figura 3.

Según lo anterior es de vital importancia identificar en los estudiantes como se sienten, para comprenderlos y de alguna manera ayudarlos, saber las causas del porque la reacción de ellos ante alguna actividad o porque se presento tal conflicto dentro de la escuela. Lo analizado permitió comprobar que efectivamente las emociones que ellos presentan afectan en su manera de aprender, y que en su mayoría ellos logran reconocer de qué manera influye su estado emocional al realizar las actividades escolares.

Partiendo con dos interrogantes que van relacionadas son: ¿Qué cosas te hacen enojar? y ¿Qué cosas de la escuela te apasionan?, son parámetros importantes que debemos conocer para poder entender cuando tienen un problema a la hora de aprender, el enojo es parte lo que sentimos y que los estudiantes puedan identificar las cosas que lo hacen enojar es relevante para saber o evitar favorecer su enojo, ya que limita su manera de aprender debido a que su punto de enfoque esta en aquello que piensa y no en las actividades que tiene que realizar.

Entre las respuestas específicamente mencionaron que un 23.68% lo hace enojar el ruido, que no le hagan caso 10.52%, un 21.05% refirió que cuando están frustrados se enojan, las burlas alcanzaron 18.42% del total de los alumnos y debido a

las respuestas que fueron ambiguas, se considero el parámetro otro para poder graficar en donde entre un total de 26.31 (Figura 4).



Por su parte cuando saben lo que les apasiona pueden realizar las cosas con mayor eficacia por ejemplo las respuestas referidas por los adolescentes, son que cuando les gusta algo lo realizan con alegría e interés, como leer, colorear, dibujar, estudiar, realizar algún deporte, aprender jugando, y los talleres que llevan en la escuela. Saber qué es lo que les apasiona permite que como docentes puedan implementar actividades que favorezcan su estado emocional y no se vea dificultado su proceso de aprender.

Para poder graficar cada una de las respuestas se tomo en cuenta aquellas que tenían relación para poder contar el número de personas, a la gran mayoría de los alumnos (31.57%) les apasiona las materias que llevan, al 26.31% los deportes, el 18.42% las instalaciones y con ello me refiero a los talleres que se imparten en la escuela, de acuerdo a las otras respuestas con el parámetro otro se obtuvo un 23.68% (Figura 5).

¿Qué aspectos de la escuela te apasiona?

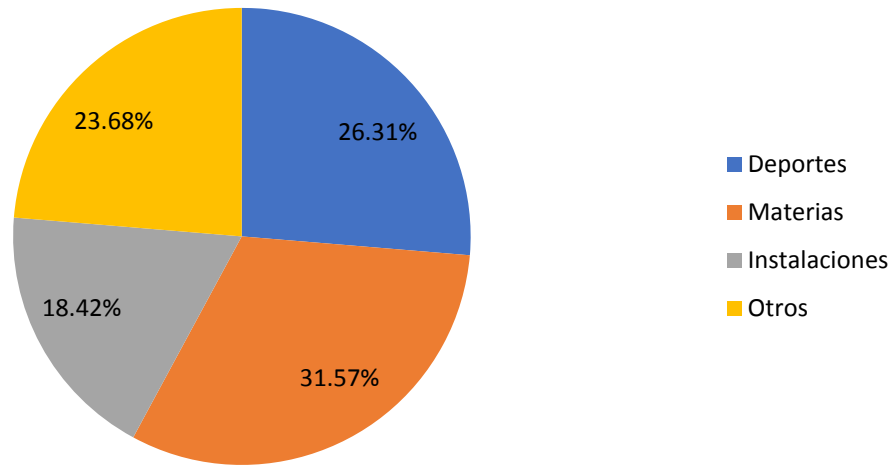


Figura 5.

Aunado a lo anterior vienen otras dos preguntas analizadas conjuntamente, ¿Cómo resuelves algún conflicto? y ¿Aceptas la ayuda de otras personas?, de acuerdo con estas interrogantes podemos saber cómo es que los estudiantes proceden a controlar sus emociones a la hora de resolver un conflicto y que esto no llegue a afectar su manera de aprender, la mayoría de ellos reporto que la mejor manera de resolverlo es hablando (94.73%), para llegar a acuerdos en los que se eviten problemas más graves, una mínima parte pide ayuda (2.63%) y de la misma manera un 2.63% menciona que depende las situación busca la solución (Figura 6).

¿Cómo resuelves algún conflicto?

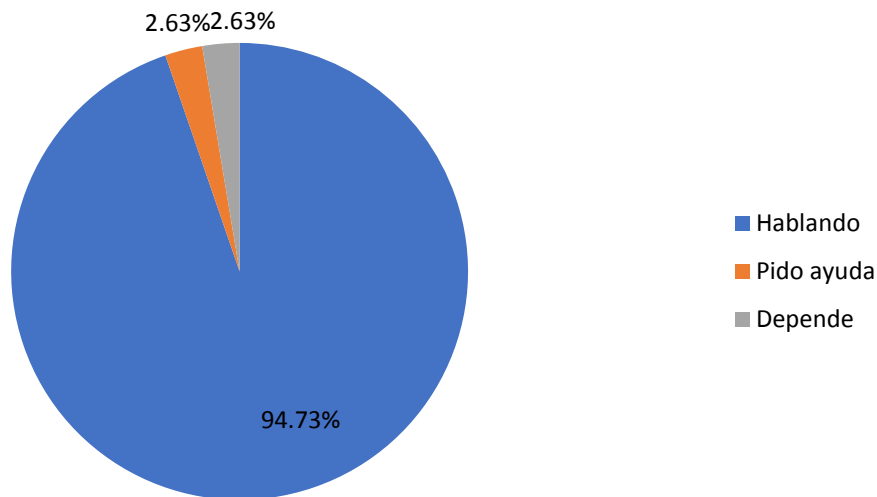


Figura 6.

Saber si los alumnos aceptan la ayuda de otras personas tiene la finalidad de conocer que tanto puede expresar lo que sienten con otras persona, y que no se guarden las cosas ya que esto puede afectar su manera de aprender debido a que están más concentrados en sobrepensar lo que les paso que en aprender, por ello es importante que ellos reconozcan que buscar ayuda es parte fundamental de su vida para evitar conflictos complejos que puedan retrasar su proceso de aprendizaje. Los alumnos refirieron que un 52.63% si acepta la ayuda de otras personas, el 21.05% no lo hace y el 26.31% menciona que a veces recurre a ello (Figura 7).

¿Aceptas la ayuda de otras personas?

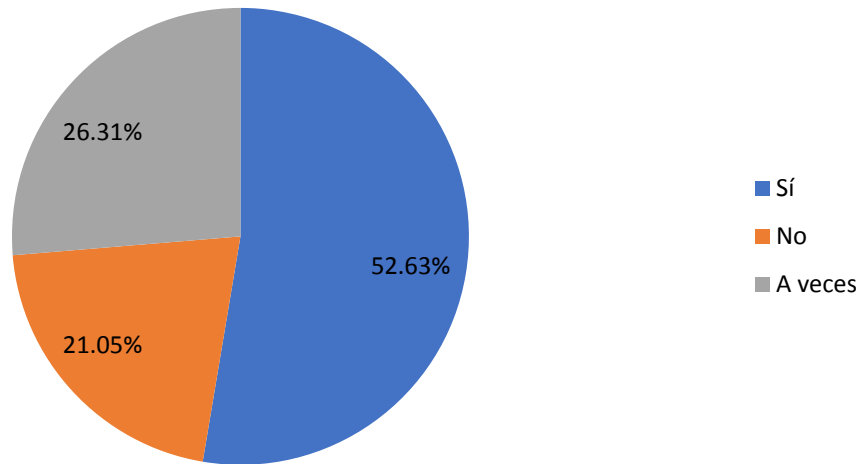


Figura 7.

La última interrogante aplicada fue saber cómo es la relación con sus padres, sabemos que los asuntos escolares son importantes en su formación académica pero la relación familiar también lo es, muchas de las veces por la que los alumnos refieren problemas en su manera de aprender es por los problemas que traen desde casa, las respuestas obtenidas en su gran mayoría fueron, que la relación con sus papás es mala (44.73%), quizá no con los dos pero que aún así platican lo que les pasa con su familia, y un 39.47% menciona que es buena y la mínima parte(15.78%) que es regular (Figura 8).

¿Cómo es la relación con tus padres?

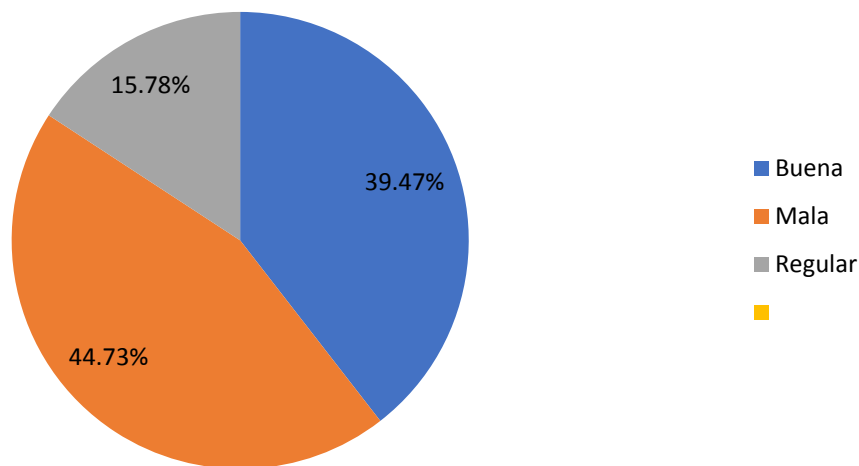


Figura 8.

Otro de los instrumentos aplicados para la presente investigación fue el cuestionario hacia los docentes, con la finalidad de saber que opinan sobre las emociones y si consideran que las emociones influyen directamente sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes, con un total de 9 interrogantes para conocer qué es lo que piensan sobre el estado emocional de los estudiantes y de esta manera poder comprobar que las emociones si influyen en su manera de aprender. El cuestionario fue aplicado a mi docente titular (Anexo 3) con la finalidad de poder saber su opinión sobre cómo influyen las emociones en el aprendizaje.

Partiendo con la primera interrogante, ¿Cuál cree que sea la importancia de identificar las emociones en los alumnos? Respondió, que al identificarlas se puede entender el porqué de su conducta, aprovechamiento y formas para relacionarse con los demás.

La segunda pregunta fue, ¿De qué manera logra identificar el estado anímico de los estudiantes?, menciono que a través de sus actitudes y comportamientos.

La tercer interrogante planteada fue ¿Cree que las emociones influyen en el proceso de aprendizaje de los alumnos? ¿De qué manera?, mi titular hizo alusión a que si influyen y que puede ser de manera positiva o negativa.

Las siguientes preguntas planteadas y que van relacionadas fueron ¿Se le ha presentado alguna situación en donde un alumno presente bajo rendimiento por consecuencia emocional? ¿Cómo logro resolverlo? Y ¿Por qué es importante trabajar las emociones en el aula?, respondió que si se le presento alguna situación, no especifico cual, y que logro resolverlo hablando con el estudiante y citar a los papás, la respuesta de la otra pregunta fue que ella considera que es importante trabajar las emociones para desarrollar y que en muchos casos puedan identificar las emociones y como se expresan en su cuerpo.

La siguiente pregunta expuesta fue ¿Desarrolla actividades socioemocionales que favorezcan el aprendizaje del alumno? ¿Cómo las desarrolla? La respuesta fue que si, y menciona que en tutoría se trabaja con el diario de emociones UNICEF.

Considerando las últimas tres interrogantes: ¿considera que en la actualidad es de vital importancia poner atención en las emociones del alumnado?, ¿Qué acciones lleva a cabo para favorecer la educación emocional de los estudiantes?, y ¿considera que es fundamental una buena relación con los padres de familia para el estado anímico del alumnado? La respuesta a dichas preguntas fueron, que si considera que las emociones en la actualidad son importantes, señalando que dan respuesta a muchas cosas que realicen tanto en el salón como en casa, la otra respuesta fue, que emplea tres acciones para favorecer la educación emocional, que son, tratarlos con respeto, respetar sus estados de ánimo y ayudar si es el caso (orientación).

De acuerdo con el análisis de las preguntas la docente menciona que es importante considera las emociones en el aula y trabajar con ellas, describiendo como es que lleva a cabo acciones y/o actividades para tomar en cuenta el estado emocional de los estudiantes, y como es que da seguimiento a las situaciones que se le presenten. Sin duda se puede comprender que las emociones son parte importante del aprendizaje del alumno y que no están nada lejos del ámbito educativo..

De acuerdo con los resultados obtenidos dentro de la investigación con los diferentes instrumentos aplicados me permitió comprender que las emociones son importantes en el aprendizaje de los alumnos, como impactan de manera significativa ya sea de forma positiva o negativa, pero sin duda el estado anímico del alumnado

influye a la hora de aprender y con ello podemos entender que las emociones están íntimamente relacionadas con el ámbito educativo, jugando así un papel importante para su desarrollo, (Sánchez, 2015).

Conclusiones

Sabemos que las emociones son esenciales en la vida de cada uno de nosotros y están presentes en cada momento para realizar cada acción, en ocasiones estas afectan de manera positiva o negativa cuando presentamos alguna situación, no están nada alejadas del sistema educativo, esto debido a que no podemos dejar de sentir y entrar a la escuela sin mostrar sentimientos, sería ilógico pensar que podemos dejarlas de lado y no mostrar interés en ellas.

Dentro de la investigación se pudo observar que las emociones son parte fundamental en el proceso de aprendizaje, este por mucho tiempo se vio como algo cognitivo en donde sólo se preocupaban por las habilidades y destrezas y no el sentir de los alumnos, sin saber lo cruciales que son para su manera de aprender y que estas pueden afectar de manera positiva o negativa, según sea el caso en que los estudiantes se desenvuelvan.

El estado emocional de los alumnos es fundamental, de acuerdo con el estudio realizado, si alguno presentaba emociones como enojo, tristeza(44.73%), se veía dificultado su aprendizaje bajando su rendimiento(18.42%) debido a que están más concentrados en lo que tienen que en las clases, o por ejemplo otro de los factores por los que se ve dificultado emocionalmente el aprendizaje, es cuando el alumnado presenta problemas con otros compañeros ocasionando alguna suspensión, por ejemplo se presentó una situación en la que una chica se fue suspendida por pelear en el salón de clases y esto retrasa la obtención de conocimientos, ya que no pudo estar al tanto de las tareas, ni de la explicación de las sesiones presenciales.

Durante la investigación realizada con ayuda de los instrumentos aplicados descritos a lo largo del documento como test socioemocional y cuestionario se puede entender que la emoción está vinculada directamente con el aprendizaje y que influye de manera significativa en la forma de aprender, esto con diferentes factores, como los problemas que los adolescentes tienen en casa esto debido a que muchas veces llegan a la escuela con esos conflictos y esto no les permite concentrarse durante las jornadas escolares y por ende no estarían aprendiendo, provocando la falta de concentración (60.52%).

Se puede observar con los datos obtenidos dentro de la aplicación de instrumentos como cuestionarios y test aplicados a dos grupos de primero de secundaria 1°D y 1°A que los mismos alumnos logran reconocer que las emociones que presenta tienen un gran impacto cuando aprenden el resultado fue que un 89.47% es consciente de ello, mencionando que las consecuencias de ello es entregar los trabajos solo por entregar(21.05), realizar las actividades sin ganas(10.52), generar muchos conflictos en la escuela(15.78), distraerse y no entender las cosas(44.73%), por el contrario pocos mencionaron que cuando están felices realizan las actividades con gusto y las tareas realizadas no presentan retraso alguno(7.8%).

Según lo descrito la aplicación de los instrumentos para la recolección de información que fueron diario del profesor elaborado mediante las situaciones que me parecieron más relevantes durante la jornada de prácticas que fueron cuatro casos descritos que llamaron mi atención, me permitieron demostrar que efectivamente las emociones influyen en el proceso de aprendizaje de diversas maneras según la mirada de cada alumno, los casos seleccionados me ayudaron a ver cómo podían manifestarse las emociones lo que nos llevo a responder la primer pregunta planteada dentro de esta investigación que corresponde a estudiar cómo afectan las emociones en el aprendizaje de los alumnos de primero de secundaria, encontrado como resultado que puede o no favorecer su aprendizaje, ya que se observó que un alumno por falta de concentración no pudo realizar su trabajo correspondiente, y en otra sesión la más del 50% de los alumnos respondieron favorablemente durante una actividad en la que se mostraban contentos.

Otras de las preguntas planteadas fueron los factores que afectan en el aprendizaje de los estudiantes y cuál es la importancia de las emociones en el mismo, estas dos interrogantes se lograron responder con el cuestionario del docente titular quien menciona que es importante tener en cuenta el estado anímico de los alumnos y que efectivamente es un problema relevante y actual, de igual manera describe que los alumnos que asisten a la escuela con problemas en casa difícilmente aprenden y que para considerar su estado emocional ella lo trabaja en su espacio de tutoría. De acuerdo con lo descrito anteriormente se pudieron contestar las preguntas y de igual manera el logro de los objetivos planteados.

Sin duda se puede comprender que el estado emocional de los alumnos influye significativamente en su aprendizaje y que muchas veces esto dependerá de la disposición que tiene el adolescente y del control que este presenta, es fundamental y crucial para ellos que lo que siente sea tomado en cuenta ya que muchas veces como docentes solo dicen hoy no trabajo, pero no saben el trasfondo del porque no lo hizo, o también se pasa desapercibidos el que los alumnos estén dispersos o tengan problemas en casa y esto sin duda son factores emocionales que afectan su manera de aprender.

En conclusión sabemos que el aprendizaje es un proceso realmente complejo en el cual las emociones juegan un papel muy importante y son necesarias para un óptimo desarrollo en donde el estado anímico de los alumnos influya de manera positiva y no solo negativa cuando están aprendiendo. De esta manera los referentes teóricos y los instrumentos aplicados fueron de gran ayuda para comprender el impacto que tienen las emociones en su proceso de aprendizaje de los adolescentes

Si bien es cierto dicha investigación realizada fue de interés personal debido a que dentro de mi formación personal y profesional entender esto es de gran ayuda para poder comprender como es que las emociones influyen en el aprendizaje de los alumnos y que se puede hacer para poder identificarlas y tomarlas en cuenta, desarrollando a la par competencias que me permiten crecer y estar en constante actualización, favoreciendo el alcance de mi perfil de egreso. .

Las competencias que considero que desarrolle fue el uso del pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, ya que durante la investigación pude analizar los resultados obtenidos de los alumnos que me permitiera identificar como es que las emociones influyen en el proceso de aprendizaje. Otra de ellas fue realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, con esto pude comprender como es que los alumnos se comportan y poder identificar las emociones que expresaban y como esto se veía en su aprendizaje.

De igual manera logre actuar con valores y principios, durante las jornadas establecidas, acompañada de responsabilidad y compromiso para poder terminar dicho

estudio durante la escuela de prácticas. Asimismo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica al desarrollar la investigación permitiéndome manejar con gran utilidad diferentes plataformas para la construcción del marco teórico, realizando una búsqueda adecuada. También logre aplicar una manera correcta para dirigirme a los autores educativos como docentes y alumnos, que me sirvieron para fortalecer una relación profesional con las personas de trabajo.

También actuar de manera ética durante mi práctica profesional, dirigiéndome con respeto a los estudiantes y docentes, ya que al ser mi objeto de estudio necesitaba de ellos para poder obtener la información proporcionada por ellos y al dirigirme de manera correcta me dio más oportunidad de conocer a los estudiantes y poder identificar y comprender el juego que tiene las emociones en el aprendizaje.

De acuerdo con el estudio lo que considero que se puede hacer es motivar a los alumnos, realizar actividades divertidas, espacios para que ellos puedan expresar lo que sienten, algunas platicas para que se sientan apoyados, reuniones con los padres de familia para expresarles que son fundamentales para su aprendizaje. Los principales hallazgos de acuerdo a los instrumentos fue que el 80.47% de los estudiantes tiene la noción de que las emociones son importantes para su vida, y que de alguna manera se dan cuenta cómo afectan por ejemplo el 60.52% menciona que en la falta de concentración, el 18.42% describe que en todo, el 5.26% que no afecta y el 15.78% que en ocasiones puede afectar.

Para finalizar el factor de impacto que considero dentro de la investigación es que las emociones son cruciales para el aprendizaje de los estudiantes en lo cognitivo y en lo personal, y que emociones como enojo, felicidad o tristeza son más notorias en los alumnos, y de acuerdo con estas se reflejan a la hora de aprender, bajando su rendimiento o motivándolo. La invitación que hago para las personas que quieran seguir esta investigación es que trabajen más a fondo sobre las actividades que influyen a los alumnos para ponerse felices, para poder realizar las actividades y tareas adecuadamente e identificar cuáles son aquellas que no realizan los estudiantes porque no les gustan. Y un buen punto también es investigar sobre que se puede hacer para mejorar las emociones en el alumnado.

Referencias

Anzelin, I., Marín-Gutiérrez, A., & Chocontá, J. (2020). Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza aprendizaje. *Sophia*, 16(1), 48-64. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.1i.1007>

Berrocal, Fernandez, P, Cabello, R, Gutierrez- Cobo, M.J, (2017). Avances en la investigación sobre competencias emocionales en educación. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/274/27450136003/html/>

Bisquerra R (2020). Emociones, instrumentos de evaluación y medición. Editorial síntesis. Pág. 35-46. Recuperado de: <https://www.sintesis.com/data/indices/9788413570402.pdf>

Bisquerra, R. (2019). RiEEB. Obtenido de ¿Existen emociones positivas y negativas? : <https://riieb.com/emociones-positivas-negativas/>

Bisquerra, R. (2020). La inteligencia emocional según Salovey y Mayer. Recuperado de: <https://www.rafaelbisquerra.com/inteligencia-emocional/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/>

Bisquerra, R., Pérez, J. y García, E. (2015). *Inteligencia emocional en educación*. Madrid: Editorial Síntesis.

Buitrago Bonilla, RE, & Herrera Torres, L. (2013). MATRICULAR LAS EMOCIONES EN LA ESCUELA, UNA NECESIDAD EDUCATIVA Y SOCIAL. *Praxis & Saber*, 4 (8), 87-108.

Casterna Angela (2022) ¿Por qué es importante la educación emocional en el aula? Recuperado de: <https://blog.institutoserca.com/la-educacion-emocional-en-el-aula/#:~:text=Beneficios%20de%20trabajar%20la%20educaci%C3%B3n%20emocional%20en%20el%20aula,-Trabajar%20la%20educaci%C3%B3n&text=Los%20alumnos%20estar%C3%A1n%20m%C3%A1s%20motivados,acad%C3%A9mica%2C%20y%20posteriormente%2C%20laboral>

Collino, Melina de Lourdes. (2017) *La educación emocional en el aula*. Recuperado de: <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/13574/COLLINO%20MELINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Corbin, Armando, J. (2016). *Psicología emocional: principales teorías de la emoción*. Recuperado de: <https://psicologiymente.com/psicologia/psicologia-emocional>

De La Barrera María Laura, Danilo Donolo. (2009) *Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje*, 10 de abril 2009, Volumen 10 Número 4.

Revista Digital Universitaria. Disponible en: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/int20.htm>

Extremera, Pacheco, N, Fernández Berrocal, P. La inteligencia emocional: métodos de evaluación en el aula. Recuperado de: <https://educrea.cl/la-inteligencia-emocional-metodos-de-evaluacion-en-el-aula/>

Fernandez, Montse (2021). Emociones BÁSICAS PRIMARIAS Y EMOCIONES BÁSICAS SECUNDARIAS. *Awen centro de psicología y salud emocional*. <https://awenpsicologia.com/emociones-basicas-cuales-son-emociones-primarias-secundarias/>

García Renata (2012). La educación sociemocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Universidad de costa rica* (p.11) <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

García Retana, J. Á., (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36 (1), 1-24. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44023984007>

Gravini Donado, Marbel Lucía; Iriarte Diaz Granados, Fernando. Procesos metacognitivos de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje *Psicología desde el Caribe*, núm. 22, julio-diciembre, 2008, pp. 1-24 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21311866002>

Klimenko, Olena; Álvarez, José Luis. Aprender cómo aprendo: la enseñanza de estrategias metacognitivas *Educación y Educadores*, vol. 12, núm. 2, agosto, 2009, pp. 11-28 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83412219002>.

McConnell, M. (2019). Emociones en educación: cómo las emociones, cognición y motivación influyen en el aprendizaje y logro de los estudiantes. *Revista Mexicana De Bachillerato a Distancia*, 11(21). <https://doi.org/10.22201/cuaed.20074751e.2019.21.68217>

MELAMED, AF, (2016). LAS TEORÍAS DE LAS EMOCIONES Y SU RELACIÓN CON LA COGNICIÓN: UN ANÁLISIS DESDE LA FILOSOFÍA DE LA MENTE. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, (49), 13-38. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=18551075001>

Moreno. L (2015) Las emociones como factor que influye en el aprendizaje: estudio de caso. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/31139.pdf> consultado: 22-enero-22

Pizarro, de Z. B. (2003) *Neurociencia y educación*. Madrid: la muralla: S.A. Disponible en:

<https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/511/9%20Beatriz%20Pizarro%20ponencia.pdf>

UNICEF (2020). El impacto del COVID-19 en la salud mental de adolescentes y jóvenes. <https://www.unicef.org/lac/el-impacto-del-covid-19-en-la-salud-mental-de-adolescentes-y-j%C3%B3venes>

Vazquez, Rico, J. A, (2012). Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico en Estudiantes Adolescentes. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/29436.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

Test socioemocional del los estudiantes, aplicados a 76 alumnos

Test socioemocional

Nombre: _____

Grado y grupo: _____ Edad: _____

Instrucciones: responde las siguientes preguntas de acuerdo a tu persona

1.- Soy consciente de lo importante que son las emociones en mi vida.

A) si

B) no

2.- ¿te cuesta expresar tus emociones con palabras?

A) Casi siempre

B) Nunca

C) Siempre

3.- Aceptas tus errores sin culpar a los demás.

A) Casi siempre

B) Nunca

C) Siempre

4.- Aunque a veces me siento triste ¿suelo tener una actitud positiva?

A) Casi siempre

B) Nunca

C) Siempre

5.- Si me siento solo, ¿busco a mis familiares?

A) Casi siempre

B) Nunca

C) Siempre

6.- Converso cuando me va mal en la escuela.

A) Casi siempre

B) Nunca

C) Siempre

7.- Cuando tengo miedo, lo afronto y logro vencerlo.

A) Casi siempre

B) Nunca

C) Siempre

8.- Puedo entender a los demás y ponerme en su lugar cuando necesitan ayuda

A) Casi siempre

B) Nunca

C) Siempre

9.- Sé reconocer, cuando estoy triste, enojado o feliz.

A) Casi siempre

B) Nunca

C) Siempre

10.- Dejo que mis sentimientos afecten mis pensamientos o acciones

A) Casi siempre

B) Nunca

C) Siempre

11.- Me preocupo por tener un buen estado de ánimo

A) Casi siempre

B) Nunca

C) Siempre

12.- Cuando estoy inseguro, busco apoyo

A) Casi siempre

B) Nunca

C) Siempre

13.- Puedo controlarme cuando me enojo

- A) Casi siempre
- B) Nunca
- C) Siempre

14.- Me gusta ser compartido, cuando estoy en la escuela o con mi familia

- A) Casi siempre
- B) Nunca
- C) Siempre

15.- Cuento con la atención de mis padres.

- A) Casi siempre
- B) Nunca
- C) Siempre

ANEXO 2

Cuestionario a los estudiantes aplicados a 38 alumnos

1. ¿Reconoces que emociones pueden llegar a influir en tu aprendizaje?
2. ¿Cuándo te encuentras triste, identificas que lo ocasiona?
3. ¿Cómo afectan tus emociones en tu proceso de aprendizaje?
4. ¿Qué cosas te hacen enojar?
5. ¿Qué aspectos de la escuela te apasionan?
6. ¿Cómo resuelves algún conflicto?
7. ¿Aceptas la ayuda de otras personas?
8. ¿Cómo es la relación con tus padres?

ANEXO 3

Cuestionario al docente aplicado al maestro titular

1. ¿Cuál cree que se la importancia de identificar las emociones en los alumnos?
2. ¿De qué manera logra identificar el estado anímico del alumnado?
3. ¿Cree que las emociones influyen en el proceso de aprendizaje de los alumnos?
¿De qué manera?
4. ¿Se le ha presentado alguna situación en donde un alumno presente bajo rendimiento por consecuencia emocional? ¿Cómo logro resolverlo?
5. ¿Por qué es importante trabajar las emociones en el aula?

6. ¿Desarrolla actividades socioemocionales que favorezcan el aprendizaje del alumno? ¿Cómo las desarrolla?
7. ¿Considera que en la actualidad es de vital importancia poner atención en las emociones del alumnado?
8. ¿Qué acciones lleva a cabo para favorecer la educación emocional de los estudiantes?
9. ¿Considera que es fundamental una buena relación con los padres de familia para el estado anímico del alumnado?

"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Subsecretaría de Educación Superior y Normal
Dirección General de Educación Normal
Subdirección de Escuelas Normales
Escuela Normal de Tlalnepantla

Asunto: Autorización del Trabajo de Titulación.

Tlalnepantla de Baz, México a 6 de mayo 2024.

**C. ISLAS ABUNDES CITLALI MONTSERRAT
P R E S E N T E.**

La Dirección de esta Casa de Estudios, le comunica que la **Comisión de Titulación** del ciclo escolar 2022 – 2023 y docentes que fungirán como sínodos, tienen a bien autorizar el **Trabajo de Titulación** en la modalidad de: **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, que presenta usted con el tema: **IMPACTO DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 1RO DE SECUNDARIA**; por lo que puede proceder a los trámites correspondientes para sustentar su **EXAMEN PROFESIONAL**, cumpliendo con los requisitos establecidos.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

DRA. MAGDALENA NÚÑEZ SOLANO
DIRECTORA ESCOLAR

