



ESCUELA NOARMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

ESTRATEGIAS PARA INCENTIVAR LA MOTIVACIÓN EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y
CIUDADANA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

EDUARDO MORALES MORENO

ASESORA

DRA. LITZARA MORALES VELÁZQUEZ

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CONTEXTO.....	6
CONTEXTO ESCOLAR	7
OBJETIVOS	9
METODOLOGÍA.....	10
EMOCIONES Y MOTIVACIÓN	12
PLAN DE ACCIÓN	13
INTENCIÓN	14
DIAGNÓSTICO.....	16
PLANIFICACIÓN.....	18
ESTRATEGIA NO. 1	20
ACTIVIDAD 1.- SOMBRERO DE COLORES.	20
RESULTADOS Y REFLEXIÓN	25
ACTIVIDAD 2.- PAPA DE EMOCIONES.	27
REFLEXIONES Y RESULTADOS	31
ESTRATEGIA NO. 2	33
ACTIVIDAD 1: BUZÓN DE MEJORA	33
REFLEXIONES Y RESULTADOS	35
ACTIVIDAD 2: LISTADO POSITIVISTA	38
REFLEXIONES Y RESULTADOS	42
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	44
REFERENCIAS.....	47
ANEXOS	50

Introducción

En el presente trabajo se aborda la temática central de la motivación en los alumnos de la Escuela Secundaria Oficial No.299 “Anexa a la Normal de Santiago Tianguistenco” y su vínculo con la práctica docente. Un alumno motivado es aquel que posee altas posibilidades de lograr un proceso exitoso de aprendizaje. En este proceso es esencial el papel del docente para favorecer una formación que resulte significativa para el alumno, al mismo tiempo que promueva su propia motivación por enseñar, como la del alumno para aprender.

Sin duda la motivación, es uno de los aspectos esenciales sobre los que recae la atención al momento de analizar el aprendizaje. Pensada ésta desde la perspectiva tanto de docentes que enseñan, como de alumnos que aprenden.

Considerando que la postura y perspectiva con la que se aborda el aprendizaje, son cruciales para el logro de los propósitos educativos, para los cuales no es suficiente concluir planteos del orden del siguiente y, de hecho muy escuchado: *“los estudiantes tienen mal rendimiento porque no están motivados”* más bien, uno de los propósitos de la educación debería ser focalizar en el conocimiento el por qué los estudiantes están desmotivados y cuáles serían las herramientas más útiles para recuperar su motivación, cuáles son sus nuevos intereses en una sociedad de cambios vertiginosos. Al respecto, me parecen interesantes las palabras de Bono y Huertas (2006, pp. 69):

decir que en los alumnos hay falta de motivación sería un poco exagerado. Más bien se podría pensar que los estudiantes no es que no están motivados, sino que lo están por cosas distintas que lo que le proponen sus profesores.

Partimos de analizar el término “motivación” desde su vertiente gramatical; el término proviene del verbo latino moveré, que significa moverse. En este sentido, tomando los aportes de Pintrich y Schunk (2006, pp. 78), desde un enfoque cognitivo podemos pensar a la motivación como un proceso que nos dirige hacia un objetivo o meta de actividad, que la instiga y la mantiene. Es necesario considerar que esas metas pueden no ser claras o explícitas para el individuo, sin embargo, se constituyen en puntos de llegada que marcan su horizonte.

La emoción es un sentimiento que surge cuando la persona reacciona de manera subjetiva al ambiente, generando así un estado afectivo que va acompañado de cambios físicos, atendiendo el concepto encuentro la relación con la motivación, pues ambas se entrelazan, ya que la motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de la persona hacia metas o fines que se desean lograr, juntas crean un ciclo en el que existen fines o propósitos a alcanzar, interactuando y creando una relación.

La motivación concretamente referida a la educación y el aprendizaje es denominada como motivación académica según (González Fernández, 2005, pp. 20-32). Por lo que se debería tomar como una de las principales preocupaciones docentes en diferentes escenarios educativos ya que la motivación de los alumnos es un compromiso que debemos tener para disminuir su desinterés y el escaso compromiso con la escuela.

La motivación sobre todo se relacionaba con explicaciones sobre las diferencias de comportamientos individuales y se reducía a situaciones artificiales de aprendizaje; en este sentido Pintrich expresa lo siguiente:

La Investigación motivacional se centró en examen de desempeño, que a menudo se sustentan en términos de tareas experimentales tales como el desempeño en tareas de anagrama u otras tareas de laboratorio que fueron de conocimiento y no realmente reflejan las tareas de aprendizaje escolar (Pintrich, 2003, en Reynolds y Miller, 2003, p. 103)

Por lo que los estudiantes que están motivados muestran más interés en las actividades que les proponen, atienden con más atención a las instrucciones de los docentes, están más dispuestos a tomar apuntes, trabajan con mayor eficacia, al igual con mayor seguridad en sí mismos, en los trabajos que desempeñan y realizan mejor las tareas propuestas. Mientras que aquellos que no están motivados, prestan poca atención al desarrollo de la clase y a la organización del material, así como piden poca ayuda cuando no entienden el tema que se les está enseñando (Pintrich y Schunk, 2006, pp.68).

Ahora bien, lo antes expuesto me ayudó a transformar y enriquecer mi práctica educativa, por lo que contribuye a entender mejor la problemática que surge en la escuela secundaria, en el primer grado grupo “B”, la cual es: “Estrategias para incentivar la motivación en alumnos de 1er grado en Educación Secundaria”.

La problemática antes mencionada, obstaculiza el logro de los propósitos de aprendizaje que se centran mayormente en los alumnos y su aprendizaje, al igual que su interés por desarrollar las actividades en el aula y mi búsqueda de estrategias, acciones y las estrategias lúdicas para la motivación.

Según lo expuesto por los autores y el problema que se plantea, parece que el nuevo dilema educativo tiene que ver con descifrar de algún modo las nuevas modalidades de estar y sentirse motivado, las novedosas razones que resultan motivantes hoy para los estudiantes. A partir de ello las propuestas de los docentes deberían atender a estos cambios y variaciones en las formas de aprender y enseñar.

Contexto

La Escuela Secundaria Oficial No.299 “Anexa a la Normal de Santiago Tianguistenco” se encuentra ubicada en el municipio de Santiago Tianguistenco de Galeana, se localiza en la región suroriente del valle de Toluca, Estado de México, el nombre del municipio está conformado por el vocablo náhuatl “En la orilla del río”, este municipio se encuentra en un contexto urbano.

Las principales actividades económicas son: la producción y venta internacional de artículos de plástico para el transporte y el embalaje de mercancías, al igual que el gran mercado, en éste concurren más de 3,500 comerciantes lo que lo hace uno de los más grandes y famosos del Estado de México, en él podemos encontrar frutas, verduras, comida preparada, ropa, carne de res, cerdo y pescado, por lo que todos los martes, desde las 6 de la mañana, llegan al pueblo cientos de truequeros de municipios aledaños a este poblado mexiquense, ubicado al sur oriente de Toluca y a casi hora y media de la Ciudad de México.

La población total de Tianguistenco en 2020 fue 84,259 habitantes, siendo 51.5% mujeres y 48.5% hombres. Los rangos de edad que concentraron mayor población fueron 15 a 19 años (7,946 habitantes), 10 a 14 años (7,805 habitantes) y 5 a 9 años (7,724 habitantes)

Tianguistenco: Economía, empleo, equidad, calidad de vida, educación, salud y seguridad pública | Data México. (2020). Data México.

Contexto escolar

La plantilla docente está completa y está conformada por 11 maestros de los cuales, 9 son docentes mujeres y 2 son hombres. También conforman la planta docente 3 orientadores (dos mujeres y un hombre) y una directora, se cuenta con una secretaria de tiempo completo y una de asistencia gradual, dentro del personal se halla un conserje y un velador.

Dentro de la escuela se localizan 6 salones de los cuales, 5 de ellos se encuentran en condiciones no favorables porque los pisos no están nivelados, las persianas están descompuestas, los vidrios de las ventanas se encuentran flojos, los pizarrones están muy rayados y las bardas de los salones están deterioradas. El 6to salón tiene entre 3 a 4 años de que se construyó. Todos los salones cuentan con dos puertas, una es la principal y la otra es salida de emergencia, en caso de desastres. Además, cuenta con una papelería reducida, una tienda escolar muy limitada, un aula de maestros que está construida de materiales de baja calidad. Se encuentra también, un laboratorio el cual no es usado debido a que no tiene mantenimiento, y la dirección, que se compone de una oficina donde se ubica la directora, una sala de reuniones y un espacio en común que comparte la secretaria. La escuela cuenta con baños, los cuales están divididos en hombres y mujeres, cada uno, por último, tenemos las oficinas de orientación que son tres, con un espacio muy reducido, existen diversas áreas verdes que se encuentran muy descuidadas, dentro de ellas hay pequeñas banquetas las cuales están hechas con tubos y ladrillos con cemento. La escuela no cuenta con servicios ni espacios de USAER tampoco de enfermería, cuenta con los servicios básicos como lo son luz, agua, drenaje público e internet en las oficinas de dirección.

El horario de la escuela es matutino y comprende de 7:40 a 14:10 hrs. por lo que los alumnos tratan de llegar puntuales a la escuela ya que se ha hecho hincapié en la puntualidad. En cuanto a las inasistencias de los alumnos suelen ser muy frecuentes cuando existen contagios por gripas u otras enfermedades, pero siempre se justifican y realizan tanto trabajos como apuntes desde casa para no perder calificación.

El apoyo de los padres de familia es notorio, en las reuniones que se realizan con ellos, es visible su participación o la ayuda en las actividades de la escuela cuando se llega a necesitar, en el aspecto económico, van cubriendo las necesidades escolares.

En cuanto a la educación y los temas relacionados con la conducta de los alumnos, los papás siempre están presentes cuando son requeridos, un ejemplo no tan lejano es, cuando algún alumno se llega a atrasar en la entrega de trabajos, tareas, apuntes o actividades, se mandan traer a los padres de familia para saber qué es lo que está pasando en casa o con ellos.

El estado de salud de la mayoría de los alumnos es bueno y óptimo para realizar actividad física o actividades que requieran de movimientos, la minoría presenta problemas de sobrepeso, problemas cardiacos u otros padecimientos de salud que les impide desarrollar actividades físicas, por otro lado, en el aspecto psicológico, algunos de los alumnos han sido diagnosticados con problemas como: déficit de atención, hiperactividad o cambios de humor repentinos.

Dentro de los salones de clases se observó una gran desmotivación en los alumnos de primer grado grupo “B”, las maestras que impartían sus clases en este salón sabían que los alumnos regularmente no entregaban los trabajos por que venían con emociones desde casa que los hacia estar perdidos y dejar de poner atención, algunos de ellos no elaboran los trabajos por esta causa.

La mayoría de los alumnos se canalizaban a orientación por sus comportamientos negativos que presentaban en las clases, se llevó un registro sobre los trabajos que se realizaron en cada clase, en su mayoría tenían ausencia de trabajos, las clases que impartían en su mayoría eran muy teóricas y tediosas por lo que también se observó el aburrimiento.

Objetivos

Objetivo General

Implementar estrategias lúdicas para mejorar la motivación académica de los alumnos dentro del aula.

Objetivos Específicos

- Fortalecer ambientes de trabajo en el aula de clases, proporcionado espacios seguros que garanticen la libre expresión, elevando la motivación académica impactando en las emociones internamente del aula.
- Aplicar estrategias que dinamicen la motivación en las clases de Formación Cívica y Ética, para promover el aprendizaje.

Metodología

El trabajo partió desde la investigación cualitativa debido a que en un primer acercamiento en la jornada de observación se pudo definir este tipo de investigación por la forma en la cual se recopilaron los datos para obtener una respuesta como tal de la situación presentada en la zona escolar.

Según Jiménez-Domínguez (2000, pp. 85-127):

Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales.

Es por ello que, este tipo de investigación se implementó en el momento de crear un análisis sobre la situación que se encontró para obtener datos que ayudaron a complementar el informe realizado, un ejemplo de ello fue que al implementar la investigación cualitativa se buscó obtener información a través del diagnóstico para implementar el desarrollo de las actividades acordes a las necesidades que se presentaban.

Asimismo, se consideró la investigación-acción, como perspectiva metodológica para recabar datos y llevar a cabo un protocolo que permitió identificar la problemática principal, con la posibilidad de ofrecer alternativas.

La investigación acción, se centra en la mejora de la realidad social, e incluso busca desarrollar las diferentes dimensiones sociales del ser humano.

Según Creswell (2014) nos menciona que la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”. (p. 577).

Es por ello, por lo que se consideró como una ayuda para poder interrelacionarnos con los involucrados, desarrollando la interacción e intervención del docente, que facilita el desarrollo de actividades logrando así el proceso de enseñanza - aprendizaje.

De acuerdo con los diferentes métodos de la investigación-acción, se retomaron los siguientes autores que nos hablan sobre cómo podemos llevar a cabo dicho proceso entre ellos Lewin (citado en Latorre, 2004, pp. 35) describió la investigación - acción como:

Ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado.

Aplicar el plan de acción y la estrategia para contribuir con el aprendizaje de los estudiantes; dentro de esa serie de pasos nos encontramos con lo que es la planificación, acción y evaluación.

Los diferentes momentos de investigación-acción son 3 ciclos en los cuales se divide en los pasos a realizar para obtener un mejor resultado;

- Planificar: Esta acción consiste en organizar, definir y anticipar la acción, reconociendo la acción social y como se va a implementar la acción.
- Actuar: Consiste en la ejecución de la acción para poder observar la reacción en donde se esté implementando.
- Observar: Al poner en práctica la acción se considera importante tener en cuenta cierto tipo de condiciones las cuales desarrollen este aspecto e inclusive podemos integrar herramientas de observación que posteriormente nos ayuden a la evaluación de la acción.
- Reflexionar: Este paso consiste en recordar la acción tal como ha quedado registrada a través de la observación, pero es también un elemento activo. La reflexión pretende hallar el sentido de los procesos, los problemas y las restricciones que se han manifestado en la acción estratégica.

Esto es clasificado por el tipo de dimensión organizativa y la estratégica, aparte de lo que es la clasificación por discurso entre participantes y práctica en el contexto social.

Emociones y Motivación

El problema identificado son las emociones y la motivación, Charles Darwin (1872, pp. 48) define las emociones como:

Las emociones son patrones conductuales, cognitivos y fisiológicos que se dan ante un estímulo determinado. Estos patrones difieren en cada especie y nos permiten ajustar nuestra respuesta dependiendo del estímulo, su contexto y nuestra experiencia previa.

Tomando las palabras del autor sabemos que las emociones se manifiestan en conductas, gestos y sentimientos que los alumnos manifiestan cuando les ocurre algo o no les gusta lo que estamos desarrollando dentro del aula.

La importancia de conocer las emociones y su significado para saber en qué momento ellos están presentando una, identificarla y tomar una acción al respecto si es negativa.

La motivación la define Abraham Maslow (1976, pp. 56):

“Es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades.”

Abraham nos define la motivación como el hecho de satisfacer las necesidades humanas y es verdad, ya que en la mayoría de las personas buscamos algo que nos haga sentir emoción por concluir alguna actividad, trabajo o tarea a cambio de algo que nos haga falta y que se identifican como una necesidad.

Plan de acción

La planificación consiste en trazar el plan general, el cual es la base que guía la acción, seguido de la acción que como tal consiste en la ejecución de lo planteado.

Y por último se aplica la evaluación para poder observar si lo aplicado está siendo eficaz y si se está avanzando en la dirección correcta.

En un primer punto se da a conocer la “idea general” sobre el tema de interés que en este caso es la educación socioemocional, en la cual se elaboró un plan de acción que aporta al reconocimiento de la problemática y la implementación del plan, ello se reflejó en las limitaciones y posibilidades dentro de la problemática, seguido de ello se lleva a cabo el primer paso de acción y la forma de evaluar nuestro resultado, si es que realmente nos funcionó con la mejora con la que se pudo adecuar.

El plan general es revisado y posteriormente se planificó la acción con base a nuestro primer resultado, como tal partiendo desde una idea inicial, buscando los hechos más recientes de la problemática.

Intención

El presente trabajo pretende desarrolló estrategias que propiciaron y/o mejoraron la motivación del alumnado atendiendo las necesidades que se observaron en las primeras jornadas de observación, la comunidad académica en el área de FCyÉ, este proceso requirió de un abordaje desde una perspectiva de aprendizaje en un marco de reflexión de la práctica docente, me comprometió a hacer un análisis de mis actividades y estrategias para fomentar la motivación.

Fue necesario mejorar la motivación de los alumnos dentro del aula de clases, las cuales resultaron ser más significativas e interesantes para ellos, de esta manera se obtuvieron mejores resultados, un mejor desempeño académico, al igual fue de suma relevancia la implementación de actividades dentro del aula, ya que los alumnos se mantuvieron activos, despertamos su interés por la clase, no obstante se pudo dejar a un lado las emociones de los alumnos por que estas influyen en su día y en su vida, de tal manera que si tenemos aun alumno triste no tendrá ganas de trabajar en clase y por lo tanto su motivación disminuirá, a diferencia de un alumno feliz o contento, pues este tendrá mejores resultados y más ánimos de elaborar los productos que se soliciten en la clase.

Nos enfrentamos a realidades educativas que toda la población escolar atraviesa diariamente, donde los docentes conviene ser competentes para desenvolverse dentro de un salón, por lo que estar preparado debe ser primordial y de esta manera pueda desempeñar constantemente estrategias y actividades que permitan ver el avance de los alumnos en los contenidos, así mismo estas acciones permitieron desarrollar métodos que favorecieron la motivación.

Esto me obligó como docente en formación a acrecentar habilidades, conocimientos y actitudes que posibilitaron la transformación e innovación progresivamente mi práctica profesional.

Según Fabian (1992) “Al ser un proceso cultural por el que los niños y jóvenes aprenden a actuar adecuadamente como miembros de una sociedad, hace de ella un ámbito particularmente idóneo para la investigación” (p. 18).

Con base en estas palabras, como futuro docente debo comprender la importancia de ser un sujeto activo en la investigación y cambio, pues de esta manera las prácticas de trabajo docente que llevé a cabo respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje, las relaciones sociales y la convivencia,

son medulares en la institución educativa, mejoran la traspolación de los conocimientos, en conjunto con las relaciones que los hacen tener motivación dentro de una clase, de esta manera es posible proponer y tomar decisiones en pro de la educación.

Con el compromiso de mejorar la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje con los alumnos, es necesario mantenerse en permanente actualización, con la incesante transición de la educación en la que nos encontramos. Otro compromiso que se pretende asumir, es mejorar mi práctica educativa a través del dinamismo, con diferentes estrategias y dinámicas se logró llamar la atención de los alumnos y se tuvo mejor enfoque en los temas centrales que se vieron en las clases.

Diagnóstico

Dentro del aula de 1° grado, grupo “B”, se realizó la aplicación de un diagnóstico, con el fin de conocer los estilos de aprendizaje del grupo, con esta prueba se pudo identificar en el grupo una variedad de estilos de aprendizaje, como se muestra a continuación:

GRADO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO	V-A	V-K	A-K	V-A-K	TOTAL
1°B	10	9	6	6	2	13	4	50

Esta prueba que por nombre se conoce como VAK instrumento que generó información para rescatar los estilos de aprendizaje del grupo y poder diseñar estrategias lúdicas para la motivación académica, así como las actividades que se realizaron y las acciones que se realizaron para mejorar el aprendizaje y el interés dentro de las clases, de esta manera se pretendió que el aprendizaje fue más significativo, teniendo mayor impacto en los alumnos.

En cuanto a la situación económica de las familias de este grupo, la mayoría tiene un ingreso estable, pues los padres cuentan con profesiones, carreras u oficios. Por otro lado, algunos tienen trabajos mal remunerados por lo que apenas pueden cubrir las necesidades del hogar y de la escuela. La mayoría de los alumnos puede comprar en la tienda escolar o llevan su lunch.

Por otro lado los docentes de esta institución se encuentran muy bien preparados, denotan el conocimiento que tienen, preparan las clases, materiales, actividades y contenidos que van a impartir, muestran gran compromiso con los temas y los aprendizajes que van a abordar, implementan estrategias innovadoras para que las clases sean más atractivas, manejan el control de sus tiempos y contenidos frente a los grupos, establecen distancia con los alumnos para marcar los límites, hacen uso de diferentes materiales didácticos para conducir el aprendizaje, desarrollando su capacidad cognitiva y reflexiva en su mayoría de los trabajos asignados a los alumnos.

Por consiguiente, su puntualidad es bastante rigurosa ya que deben ser un ejemplo a seguir para los alumnos y para la imagen de la escuela, en caso de no llegar a tiempo, los orientadores hacen función de su cargo y atienden el grupo en el cual correspondía trabajar.

Finalmente, en los cargos de dirección, solamente se encuentra la directora que atiende oportunamente las necesidades de los estudiantes, así mismo como los requerimientos de la institución a su cargo, gestionando apoyos para el beneficio de la comunidad estudiantil.

Los resultados de este análisis son vitales ya que me permitió recabar datos necesarios que influyen en los alumnos y en su motivación, al mismo tiempo me permitieron conocer y analizar características que provocaron desinterés y desmotivación al estar en la escuela y a su vez en las clases.

Sin duda la motivación, es uno de los aspectos esenciales sobre los que recae la atención a la hora de analizar el aprendizaje. Pensada ésta desde la perspectiva tanto de docentes que enseñan, como de alumnos que aprenden.

Ahora bien, lo antes expuesto me ayudó a transformar y enriquecer mi práctica educativa, pues contribuye a entender mejor la problemática que surge en la escuela secundaria, en el primer grado grupo “B”, la cual es: “Estrategias para incentivar la motivación en alumnos de 1er grado en Educación Secundaria”, en la asignatura de Formación Cívica y Ética.

La problemática antes mencionada, obstaculizaba el logro de mis propósitos que se centran en los alumnos, en mejorar su aprendizaje, al igual que su interés por desarrollar las actividades en el aula y mi búsqueda de estrategias, acciones y las estrategias lúdicas para la motivación, debido a los problemas que presentan los alumnos entre ellos se destacan los personales (familiares, relacionales y sentimentales), los cambios físicos, psicológicos, emocionales que presentan los alumnos en cuestión.

Planificación

Estrategias	Actividades	Fecha de aplicación	Recursos Materiales	Evaluación	Observación
Identificación de cuáles son las emociones que predominan en el grupo.	Sombrero de colores. Propósito: Reconocer la percepción de ellos mismos y como interpretan las emociones que emanan sus compañeros.	25 / enero / 2023 8:50 am a 9:40 am	-Hojas blancas -Marcadores -Diurex -Salón de clases	-Registro anecdótico.	
Propósito: Localizar cuales son las emociones que predominan en el grupo y cuáles son sus antecedentes.	Papa de emociones Propósito: Encontrar las emociones con las que inician el día.	26 / enero / 2023 12:30 pm a 1:20 pm	Recursos humanos -Alumnado	-Registro anecdótico.	
			Recursos Materiales -Circunferencia plástica -Papelitos con preguntas -Salón de clases -Áreas verdes		
		Recursos Humanos -Alumnado			
Reconocer los comportamientos a través de la relación maestro – alumno.	Buzón de mejora Propósito: Escribir cuales son las acciones que cometen los docentes para generar desmotivación en el alumnado.	1 / febrero / 2023 8:50 am a 9:40 am	Recursos Materiales -Caja forrada -Papelitos -Salón de clases -Áreas verdes	-Registro anecdótico	
Propósito: Encontrar cuales son los comportamientos que inhiben la motivación.	Listado positivista Propósito: Redactar las acciones que motivan al alumno dentro del aula.	2 / febrero / 2023 12:30 pm a 1:20 pm	Recursos Humanos -Alumnado		
			Recursos Materiales -Hojas blancas -Hojas de color -Colores -Marcadores -Lapiceros	-Escala de actitudes	

Descubrir nuevas actividades que generen motivación	Gallitos al ataque Propósito: Enlistar las estrategias o actividades que sean más viables para incentivar la motivación.	1 / marzo / 2023 8:50 am a 9:40 am	Recursos Materiales -Globos -Estambre -Papelitos -Techumbre	-Guía de observación	
Propósito: Revisar estrategias o actividades que le gusten al alumnado.	Pizarrón motivacional Propósito: Expresar las ideas de los alumnos en un pintarrón creativo y visible actividades sugeribles para el grupo, usando las TIC'S	2 / marzo / 2023 12:30 pm a 1:20 pm	Recursos Humanos -Alumnado Recursos Materiales -Teléfono -Internet -Investigación plasmada en hojas. Recursos Humanos -Alumnado	-Registro anecdótico	

Estrategia No. 1

Actividad 1.- Sombrero de colores.

1.- Sombrero de colores

Propósito: Que los alumnos reconozcan la percepción de ellos mismos y cómo interpretan las emociones que emanan sus compañeros.

Producto: Dibujo de su silueta acentuando sus cualidades y virtudes mediante colores.

Organización: Grupal

Descripción de la actividad: Cada uno de los seis sombreros para pensar tiene un color: blanco, rojo, negro, amarillo, verde, azul.

El color de cada sombrero está relacionado con su función.

Sombrero Blanco: El blanco es neutro y objetivo. Este se ocupa de hechos objetivos y de cifras.

Sombrero Rojo: El rojo sugiere ira, furia y emociones. Este da el punto de vista emocional.

Sombrero Negro: El negro es triste y negativo. El cubre los aspectos negativos — por qué algo no se puede hacer.

El sombrero amarillo: El amarillo es alegre y optimista. Este es optimista y cubre la esperanza y el pensamiento positivo.

Sombrero Verde: El verde es césped, vegetación y crecimiento fértil, abundante. El sombrero verde indica creatividad e ideas nuevas.

Sombrero Azul: El azul es frío, y es también el color del cielo, que está por encima de todo. El sombrero azul se ocupa del control y la organización del proceso del pensamiento.

Procedimiento: Dar lectura a “Sombrero de colores ” y explicar lo que significa cada color, de esta manera existirá un antecedente para que puedan relacionarlo con las emociones que se presentan en su día a día, el significado de cada color es el siguiente: Blanco – objetividad, Rojo – ira, Negro – triste y negativo, Amarillo – optimista, positivo, Verde – creatividad y

Azul - liderazgo, pensamiento, más adelante los alumnos realizarán el trazo de su silueta en una hoja de papel, plasmando como se perciben ellos y posteriormente realizaremos la dinámica la cual será: salir del salón, pegar sus hojas en la pared en sentido de las manecillas del reloj.

Pasarán cada uno con sus marcadores de los colores previamente solicitados e irán anotando cómo los perciben, anotando el color que los representa, por último, se hará una reflexión grupal de cómo se percibieron los demás y qué cualidades reconocen de otros, aportando un mejor conocimiento para el desarrollo social, personal y académico.

Instrumento de Evaluación: Registro anecdótico.

El registro anecdótico, como técnica de observación directa, es principalmente la descripción de un hecho imprevisto y significativo protagonizado por un(os) estudiante(s).

Con base a la Universidad de las Américas, guía de Evaluación Educativa, (2015, pp, 71) un registro anecdótico es:

El registro anecdótico, a diferencia de las notas de campo, no se realizaron de modo sistemático ni planificado. Se utiliza cuando el docente considera necesario registrar una situación “anómala”. Sin perjuicio de esto, también se puede utilizar de forma constante. Esto ocurre cuando el docente quiere evaluar hábitos, conductas y actitudes y tiene como objetivo comprender la dimensión conductual y ética del estudiante. En este último caso, el registro anecdótico es útil para concluir aspectos relevantes sobre la personalidad, la conducta, o incluso, detectar las causas de una problemática latente en un estudiante.

Sombrero de Colores

Esta estrategia didáctica tuvo como propósito el desarrollo de la confianza, expresión de emociones y la motivación como objetivo principal en los alumnos, atendiendo a las expectativas del rol que desempeñan dentro del aula, y la indagación de las cualidades que los mismos alumnos descubren de sus compañeros y algunos no pueden identificarlas, ya que son diversas perspectivas que se percibieron de ellos, se pudieron observar emociones predominantes como: entusiasmo, felicidad, alegría, sorpresa, nerviosismo y angustia, entre otras.

Serra Alma (2020, pp. 33) menciona:

Aunque se puede realizar con cualquier edad (incluidos adultos), está dedicado a los adolescentes. La actividad está inspirada en herramientas de psicología de diferentes corrientes, aunque adaptada a la situación actual y con reflexiones y propuestas complementarias desde nuestro trabajo.

Actualmente, se sabe que la motivación se encuentra íntimamente relacionada con los procesos de aprendizaje, por lo que es de suma importancia su relación dentro del aula con los contenidos que se ven para que se puedan relacionar actividades que incentiven la motivación y al mismo tiempo aprendan.

El papel que juegan las emociones, según Palmero, Fernández, Chóliz y Martínez-Sánchez (págs. 35-56), los procesos motivacionales se explican con las variables afectivas y emocionales y, a su vez, para explicar los procesos emocionales, se recurre a la variable motivacional, las emociones son fenómenos de corta duración, relacionados con estimulación, intención y expresión que nos ayudan a adaptarnos a retos que enfrentamos en los sucesos.

Rescatando las palabras de estos autores, podemos decir que las emociones se presentan en un proceso interactivo y dinámico, en el cual las acciones detonan la aparición de éstas en el entorno social, en un diálogo o algún suceso que implique este tipo de detonantes.

Los alumnos prefieren que se inicie la clase con una actividad que incentive la motivación, dentro de ellas les gusta jugar: cebollines, conejos y conejeras, calles y laberintos, las cuales fueron de mucha ayuda para los estudiantes, los cuales se motivaron al inicio de las clases, pues al comienzo salimos 20 minutos al área techada donde se pudieron desarrollar estas actividades, los alumnos se despejaron, olvidando las emociones que llevaban en la mañana o al inicio de su día.

Las actividades sirven para fortalecer los métodos de enseñanza, que están basados en actividades estructuradas, con propósito y formas variables, en las que los alumnos aprenden en un ambiente de alegría y diversión.

Se fundamenta en la formación por la experiencia vivencial, haciendo de suma relevancia lo que comprenden y cómo lo pueden llevar a la práctica mediante las actividades que se realizaron en el aula. El alumno dio ejemplos de acuerdo con el tema que se vio, de esta manera se pudo observar qué tan prudente fueron las actividades, si tuvieron un impacto en su conocimiento al tratar de brindar ejemplos con relación en su vida cotidiana.

La educación activa busca la manera de mantener un proceso didáctico ideal y cambiante, en el que tanto estudiantes como docentes se sientan cómodos y atraídos. Se trata de romper una monotonía incómoda, haciendo que el alumno se sienta cómodo, con más seguridad al dar una participación, el colocar una emoción presentada durante el día en un conflicto que puede derivarse de las relaciones: familiares, escolares, personales, con amigos, entre otras, y así pueda desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo mediante las problemáticas surgidas.

El sombrero de emociones permitió a los estudiantes en un primer momento trasladarse desde al aula a la vida real y cotidiana, llevando lo que han aprendido en el aula a cómo se comportan en sociedad, de igual manera se consideró como una herramienta reflexiva y de autoanálisis con relación a los aspectos presentados antes, durante y después de la problemática vivenciada, es por ello que resulta importante que los docentes que ya son titulares, los que llevan cierto tiempo ejerciendo esta carrera, así como los docentes que estamos por egresar, analicemos los cambios emocionales de los alumnos, las actividades que los ayudan a estar motivados, que vallamos evolucionado y aprendido de ellos, sobre todo los gustos, el contexto que se genera en el aula y sus alrededores.

La silueta de emociones tuvo como objetivo general identificar lo que estaban sintiendo los alumnos dentro del aula de clases, porque tuvieron que expresar y transformar sus sentimientos en oportunidades de mejora para aprender y fortalecer su conocimiento en la materia de Formación Cívica y Ética, al igual que analizar lo que sintieron en ese momento para poder pedir ayuda si es que fuera necesario.

Resultados y reflexión

Esta actividad tuvo como resultado en los alumnos, el reconocimiento de ellos mismos y el cómo los perciben sus compañeros dentro del aula, la silueta como tal, tuvo el resultado de dibujarse para formarse una imagen positiva de sí mismos, reconocer e identificar las partes externas de su cuerpo, conociendo la identidad propia, los colores fueron de apoyo para detectar la percepción de los alumnos entre sí.

Se pudieron observar grandes cambios en los alumnos al aplicar esta estrategia, ya que resultaba un poco complicado que se expresaran para dar a conocer sus emociones, después de la estrategia hubo un cambio notorio en su motivación, se veían con más entusiasmo y actitud al trabajar en las clases, también se notó un poco más de confianza entre ellos pues hablan con otros compañeros, usualmente no llegaban al diálogo.

Manifestaron grandes cambios en la motivación intrínseca, en la segunda clase fueron más notorios, ya que al llegar al salón de clases la titular y yo recibimos comentarios muy gratos sobre nuestra clase pasada pidiéndonos que sean así de divertidas, comentaron que tenían más ganas de trabajar y que la clase ya no la sentían tan pesada, por lo que hicimos más pausas activas, dinámicas que fueron acorde con lo que ellos pedían para seguir incentivando la motivación de los alumnos. Registro Anecdótico (25/01/2023)

La motivación en los alumnos en cada clase va mejorando, se han presentado cambios perceptibles en la participación entre clases y entre materias, pues en asignaturas como historia los alumnos se muestran más flojos, callados, ausentes en participaciones, rebeldes en aptitudes y disciplina, sin embargo, en la clase de formación cívica y ética ya hay un gran aumento de alumnos que son responsables, participativas, energéticos, trabajadores y se ha mejorado la disciplina.

La educación emocional creó un análisis de lo que está sucediendo en sus vidas y dio razón al por qué es considerado un beneficio de la salud mental, al desempeño que presentan en el aula, también ayudó a equilibrar una mejor comprensión de las actitudes que se tienen, es por

ello, que se reflexionó sobre el buen resultado obteniendo al aplicar la actividad, los estudiantes manifestaron una actitud de comprensión y análisis sobre la misma.

Con esta actividad se logró que el alumnado inhibiera las emociones negativas, obteniendo una motivación acertada y enfocada en la asignatura, con esta actividad se logró que los alumnos realizaran trabajos de Formación Cívica y Ética con base en los esquemas de la actividad que se realizó durante la clase, permitiendo así que el alumnado se replanteara la situación vivenciada y pudieran relacionar algunos temas y emociones con lo visto en clase.

La educación socioemocional se trabajó de acuerdo con la actividad de emociones y motivación, con las que se identificaron al desarrollar esta actividad, como: enojo, tristeza, frustración y desagrado, se reflexionó sobre si fueron buenas o malas, derivado al porqué de sus acciones, a través de los resultados obtenidos, a partir de la observación de conductas y emociones que se manifestaron durante la actividad.

Estrategia No. 1

Actividad 2.- Papa de emociones.

2.- Papa de emociones.

Propósito: Encontrar las emociones con las que los alumnos inician el día.

Producto: Bolita de papelitos conformados por los comentarios escritos por los alumnos.

Organización: Grupal

Descripción de la actividad: Los alumnos tomaron un cuadro de papel que fue repartido por el docente en formación, posteriormente se explicó lo que vamos a hacer, es decir colocarán un comentario sobre lo que les agrada de la clase de Formación Cívica y Ética, lo que cambiarían de ella y qué emoción es la que se presenta en la misma, se procede a reunir todos los cuadros de papel para hacer una bolita con todos ellos, se canta la canción de la papa caliente y el último que se quede con la bolita será quien quite una capa y lea lo que hay escrito en ella, de esta manera sucesivamente hasta llegar por lo menos con 10 participaciones.

Procedimiento: Se explicará en qué consiste la actividad, se entregarán papeles pequeños previamente recortados, en los cuales los estudiantes deberán escribir un comentario sobre lo que les gusta de la clase, qué cambiarían de ella y qué emoción les provocan las clases de Formación Cívica y Ética, en la cual se fue integrando la bolita.

Posteriormente se jugó con la bolita que se formó. El juego consistió en ir aventando la bolita con los compañeros y cantar la canción de la papa caliente, cuando la letra de la canción terminó se contó del 1 al 3 y quien se la quede tendrá que quitar una hojita y leer lo que comentó esa persona en voz alta, se observa si alguien más de los compañeros se siente identificado con lo que escribió esa persona, si tienen la misma emoción o similar y si cambiarían lo mismo de la clase o algo diferente, al finalizar la actividad deberán realizar un comentario oral de lo que les pareció la actividad, cuáles fueron las emociones que se presentaron, que tan cómodos se sintieron y la clase fue motivante para ellos.

Por último, pegarán los papelitos en su cuaderno, colocarán el nombre de la actividad y algunos trabajos se resguardarán como muestra del mismo.

Esta actividad de la papa de emociones se logró que el alumnado pudiera identificar algunas emociones negativas, se identificaron al realizar la actividad, respecto a los trabajos de Formación Cívica y Ética con los esquemas de la actividad que se realizó se fue desarrollando durante la clase, permitiendo que el alumnado se replanteara la situación vivenciada y relacionó algunos temas y emociones con los de la clase.

Instrumento de Evaluación: Registro anecdótico.

El registro anecdótico, como técnica de observación directa, es principalmente la descripción de un hecho imprevisto y significativo protagonizado por un(os) estudiante(s).

Con base a la Universidad de las Américas, guía de Evaluación Educativa, (2015, pp, 71) un registro anecdótico es:

El registro anecdótico, a diferencia de las notas de campo, no se realiza de modo sistemático ni planificado. Se utiliza cuando el docente considera necesario registrar una situación “anómala”. Sin perjuicio de esto, también se puede utilizar de forma constante. Esto ocurre cuando el docente quiere evaluar hábitos, conductas y actitudes y tiene como objetivo comprender la dimensión conductual y ética del estudiante. En este último caso, el registro anecdótico es útil para concluir aspectos relevantes sobre la personalidad, la conducta, o incluso, detectar las causas de una problemática latente en un estudiante.

Papa de emociones

Esta actividad que se desarrolla dentro de la estrategia No.1 que tiene como propósito el desarrollo de la expresión de las emociones que se presentan dentro del aula y el reconocimiento de las acciones que no incentivan la motivación dentro de la misma, ya que todos escribieron acciones, actos, dinámicas, o hechos que no les gustan de la clase de Formación Cívica y Ética sin miedo alguno.

Durante el desarrollo de la actividad, se observó que los alumnos convivieron más y tratan de dialogar cuando se unen por un fin común, incentivan su motivación cuando se hacen juegos dinámicos, actividades que los lleven a retos o a tomar decisiones que los unan, de tal forma que los alumnos trabajan de manera colectiva creando un mejor ambiente de trabajo dentro del aula.

Se pudo observar que cuando se pide que los alumnos anoten qué emoción sienten, él porque se generó, ayuda bastante a lidiar con la carga emocional, despejando los pensamientos y evitando la “procrastinación”, de esta manera los alumnos concentran su atención en elaboración de los trabajos y actividades que se llevan a cabo en las clases. Registro Anecdótico (27/01/2023)

“En contextos académicos, las prácticas de enseñanza pueden transmitir una visión del conocimiento objetivista o constructivista. Además, las relaciones entre las creencias epistemológicas de los estudiantes, su orientación motivacional, sus expectativas de autoeficacia y sus habilidades de autorregulación ponen de manifiesto la relevancia de investigar y comprender el papel de los componentes afectivos de las epistemologías personales.” (Pintrich, 1994, pp. 165)

La importancia de esta actividad radica en el descubrimiento de acciones que se llevan a cabo en su inicio del día para que pase alguna emoción y lleguen al salón de clases estresados, frustrados, cansados y con la desmotivación que se ve reflejada en los alumnos al momento de tomar la clase y pedir participaciones; se nota que no quieren participar, el primer sentido

es que no ponen atención porque están pensando en lo que les pasó en ese momento, que los lleva a estar desmotivados por varias clases.

Esta actividad fue enfocada para mejorar el desarrollo de su relación en el salón y para ver cómo buscar estrategias que hagan alusión a la conducta de los estudiantes derivado a que entre ellos se hacían burla o hacia los demás logrando denotar la carencia de un respeto entre los compañeros y sus diferentes formas de pensar, por lo cual la docente titular tuvo que para mantener el orden durante la actividad.

Dentro del salón de clases se observó que la actividad tuvo un gran impacto en el alumnado, porque representó una explosión repentina de emociones que se habían guardado, reconocieron que había acciones que desencadenaban el surgimiento de una gran avalancha de emociones, provocando una desmotivación en el alumnado, por lo que después de la actividad los alumnos mismos sugirieron evitar las acciones que los llevaban a encontrarse así, y hacer una lista de alternativas que pueden alterar el curso de estos hechos.

Pintrich y Schrauben (1992, pp 28) mencionan:

Sí bien existen múltiples factores que influyen en el aprendizaje, son los factores cognitivos y motivacionales y sus relaciones los que ejercen una influencia más directa en el compromiso del estudiante con su aprendizaje y rendimiento académico.

De acuerdo con los autores, existe un modelo que se apoya en una concepción social – motivacional y de las estrategias que involucran las actividades, el estudiante es un procesador activo en la información que recibe y decide procesar de manera transitoria sus emociones en el desapego de las clases y la atención que prestaba, por lo que al realizar la actividad los alumnos mostraron una mejor conducta y regulación de sus emociones dentro del aula.

Reflexiones y resultados

La actividad aplicada arrojó resultados muy favorables, los alumnos tomaron la actividad de la mejor manera, al iniciar los alumnos se mostraban indiferentes, apáticos y sin la intención de participar, algunos cuestionaron si tenía que ver con la materia, sí les serviría de algo, por lo que el Docente en Formación dio un ejemplo de lo que se trataría la actividad, los alumnos comenzaron a mostrar mayor interés en realizar y participar en la actividad.

Los alumnos comenzaron a realizar preguntas sobre por qué tendrían que trabajar con las emociones y cómo se relaciona con las preguntas que se pidieron previamente, escribir en los cuadros de papel, a lo que el Docente en Formación explicó el porque estaba trabajando con este tema y la importancia de este mismo para que despertara en ellos cierto instinto de motivación, el Docente en Formación comentó que se implementarían actividades, juegos y hasta material didáctico que les ayudaría a que las clases sean menos tediosas.

Una vez iniciada la actividad, los alumnos comenzaron a escribir las preguntas y a colocar las respuestas, una vez terminado con este paso, el DF procedió a recolectarlas para poder juntarlas en una bolita de papel, posteriormente los alumnos y el DF cantamos la canción del juego de la papa caliente, es cuando comenzó el juego.

Los alumnos jugaban con gran alegría y entusiasmo, una vez acabándose la canción el alumno que se quede con la bolita tendrá que quitar una capa, dar lectura a lo que está escrito en la hoja, por lo que algunos de ellos coincidieron en que la asignatura no es el problema, sino las asignaturas anteriores, algunos problemas que surgen en casa y no logran dejarlos fuera de la escuela por lo que afecta severamente a su desempeño aunado con ello la motivación que presentan en las clases de formación, algunos alumnos argumentaron que no cambiarían nada, solo quieren 10 minutos para jugar después de terminar el trabajo, por lo que muchos de los alumnos argumentaron lo mismo.

El Docente en Formación consideró el dejarlos salir para analizar lo que muchos habían colocado en sus cuadritos de papel, los alumnos fuera del salón, se ubicaron en las canchas de futbol, la mayoría de los hombres jugaban futbol, algunos jugaron basquetbol, las mujeres jugaban con sus compañeras a atraparse, se tomaban fotos, platicaban sobre cosas de sus

vidas, acabado el tiempo que el Docente en Formación les dio, los alumnos entraron más despejados y con más ánimos de hacer trabajos, la conducta de algunos de los alumnos que se mostraban más apáticos tuvo un cambio muy radical, se mostraban más comprensibles y menos agresivos pues son bastante hiperactivos.

La actividad se siguió llevando a cabo, pero de otra manera, sin olvidar el objetivo, al llegar el Docente en Formación indicó que anotaran la fecha, tema y aprendizaje esperado.

Posteriormente, en la parte superior anotaron la emoción que estaba más latente en su día, una vez hecho esto se continuó con la clase, al finalizar hacíamos una actividad, por ejemplo:

Tenedor, cuchara y cuchillo (tenedor es estar de pie con las manos hacia arriba, como, cuchara estar sentados y cuchillo estar de pie con las manos firmes).

La papa caliente con una pelota de vinil (consiste en cantar y jugar con la pelota aventándola de manera gentil y quien se queda al terminar la canción y cuenta pasaba al frente al bailar la pelusa).

Por último, se repartieron papelitos doblados con una breve nota, habían 5 con castigos y 5 con decimos extras.

Esta actividad funcionó muy bien, que los alumnos sabían que al final de la clase habría una actividad para que sintieran menos estrés, trabajaban más rápido, porque sí terminaban antes de que concluyera la clase podían salir a jugar o podíamos hacer una actividad fuera del salón y que son más dinámicas, las cuales involucraban la participación de todos, se motivaban para que la siguiente clase entregaran en su mayoría los trabajos, colocar su atención en la explicación de los contenidos, trabajos a realizar indicaciones y demás.

Estrategia No. 2

Actividad 1: Buzón de mejora

1.- Buzón de mejora.

Propósito: Escribir cuales son las acciones que cometen los docentes para generar desmotivación en el alumnado.

Producto: Buzón con las notas escritas por los alumnos.

Organización: Grupal

Descripción de la actividad: La actividad consistió en la creación de un buzón que el Docente en Formación elaborará de manera personal, se da la indicación un día antes de llevar una hoja de color por parejas para que se reparta a la mitad y se aproveche una sola hoja, posteriormente se pide a los alumnos que anoten en su mitad de hoja aspectos que les gustaría cambiar de la clase, es decir actividades que les gustaría implementar en la clase para que cambien sus emociones y cuáles son las emociones que se presentan al estar en la clase de FCyÉ, terminando de anotar los cuestionamientos que se les dio, responderán en breve de acuerdo a lo que sienten, cuando ya esté respondido pasaran de manera individual a meter la sugerencia que ellos hacen ya sea a la clase o al Docente en Formación.

Procedimiento: El Docente en Formación elabora el buzón con materiales que sean de reúso o materiales nuevos, una clase anterior se les pide a los alumnos llevar una hoja por parejas con el fin de crear vínculos nuevos ya que las parejas se formaron aleatoriamente de acuerdo a la lista escolar (Anexo), el DF inicia la clase con una emoción que presentó en su inicio del día, posteriormente se dictan algunos cuestionamientos que se anotaran en las hojas de papel, se da un breve tiempo para que los alumnos respondan lo que ellos consideran, una vez contestado los cuestionamientos que se dieron, deberán de doblar sus hojas y pasar de manera individual a introducirla en el buzón de mejora.

En el procedimiento en el que se llevó a cabo la actividad, muchos alumnos no querían participar porque no les gusta demostrar o plasmar las emociones que presentan en sus días,

por lo que el DF dijo que solo las leería él, así muchos trataron de escribir lo que más sentían en sus hojas.

Al finalizar la actividad, el DF recogió el buzón de mejora, revisando que estuvieran todos los papelitos en la caja, los alumnos salieron a realizar una actividad fuera en conjunto con el DF, escuchando comentarios sobre la actividad anterior, donde se encontraban muy buenos argumentos sobre la actividad.

Instrumento de evaluación: Registro anecdótico

Es registro anecdótico, es una técnica de observación directa, es principalmente la descripción de un hecho imprevisto y significativo protagonizado por uno (os) estudiante (s), anotando las primeras opiniones que se tengan de las impresiones de los alumnos sobre la situación descrita, aplicada o realizada.

Universidad de las Américas (2015, pp. 71)

El registro anecdótico, es una técnica de observación que, a diferencia de las notas de campo, no se realiza de modo sistemático ni planificado, sino que es espontáneo y el docente lo emplea cuando es necesario registrar una situación “anómala” o cambios que sean favorables en su desarrollo.

Reflexiones y resultados

La actividad aplicada brindó buenos resultados, ya que al inicio se mostraron renuentes con hacerla, porque no les agrada escribir, expresar sus emociones y mucho menos que alguien las lea en privado porque son personales e íntimos.

El Docente en Formación explicó la actividad de nuevo, haciéndoles ver que lo que escribieran sería de ellos y solo serían tomados en cuenta los aspectos de importancia para mejorar la asignatura.

En un primer momento de la clase los estudiantes se encontraron en un estado de apatía por completo con relación a la temática a tratar, posterior a esa actividad, el Docente en Formación dio comienzo a la clase dando a conocer los conceptos clave a tratar.

Una alumna cuestiona al Docente en Formación sobre cómo se sentía encontrarse en un entorno de cultura de paz y qué relación tiene con las emociones que uno presenta, a lo cual el Docente en Formación menciona la relevancia de comprender e identificar su comportamiento y su sentir dentro del entorno de paz y los sentimientos que se reflejan en ese momento.

Se presentaron diversos ejemplos por parte de los estudiantes que mencionaron que ellos habían presentado emociones de alegría, emoción por lo que pasó y calma por encontrarse en dicho entorno dentro del cual se crearon acciones que fomentaron el desarrollo de un buen. Registro Anecdótico (07/03/2023).

Los alumnos una vez iniciando con la actividad, las niñas se mostraron más abiertas a la expresión y sugerencias para cambios en la clase, a diferencia de los hombres que les costaba más trabajo expresarse y poder hacer sugerencias porque pensaban que serían absurdas o bobas, por lo que el DF comentó que todas serían revisadas y contempladas para que se mida su posibilidad de ser empleadas en las clases.

Una vez explicada la actividad, los alumnos platicaban entre ellos para saber que iban a colocar, los que se mostraron más renuentes fueron lo que escribieron primero las emociones que presentaban en su día, al igual detallaron las actividades que sugirieron que fueron muy buenas, pasaron al escritorio a depositar sus sugerencias en conjunto con sus emociones que habían escrito y permanecieron en sus lugares dialogando sobre lo que les había parecido la actividad.

La titular de grupo observó que la actividad estaba siendo muy buenas porque muchos de los alumnos participaron y mostraban cambios que eran más notorios en su conducta por lo que se anotaban las emociones negativas que presentaban los alumnos con una sugerencia o actividad que les gustaría realizar para olvidar esa emoción aunado con ello mejorando su motivación dentro del aula.

La mayoría de los alumnos mostraban un gran cambio en la forma de trabajar despejando su mente de las emociones que los mantenían pensando, los trabajos que se entregaban cada clase eran mejores.

Casi finalizando la actividad, los alumnos dialogaban sobre lo que ellos hacen en las tardes, se escuchaba que muchos de ellos ayudan a papás en casa y otros apoyaban en el negocio familiar que tienen, por lo que no se les permite también tener un goce de su tiempo, de las actividades que más les gusta, o el simple hecho de jugar y despejar su mente.

La mayoría de los alumnos expresó su agrado por la actividad que desarrollaron dentro del aula, en clases siguientes se observó que los alumnos anotaban en la parte superior la emoción que presentaban en las mañanas o en el día y que les causan un conflicto el sobre pensar las situaciones, escribían su emoción y una actividad que les ayudaría a salir o realizar en el receso escolar.

Varios de los alumnos cuando pasaban a sellarse o a revisarse la actividad que habíamos realizado en la clase tenía su emoción y un pequeño dibujo de ellos o de lo que les gustaba hacer en su día para distraerse.

La posibilitación de los buzones de mejora es de gran apoyo para el Docente en Formación, ya que al ser nuevos en el campo y tener nuevas sugerencias de lo que les gusta realizar, las forma de evaluar siempre y cuando no sean banales, conocer las emociones que les impiden estar motivados dentro del aula para la realización de los trabajos y actividades que se desempeñan.

Estrategia No. 2

Actividad 2: Listado positivista

1.- Listado positivista.

Propósito: Redactar las acciones que motivan al alumno dentro del aula.

Producto: Listado positivista escrito por los alumnos.

Organización: Grupal

Descripción de la actividad: La actividad consiste en la creación de un listado positivista, porque se espera que los alumnos coloquen acciones positivas que hagan cambiar las acciones del docente en formación. El Docente en Formación explicó que el listado positivista se relacionaba con la actividad que habíamos realizado anteriormente, esta actividad se comprende de la siguiente forma: se les entregó una hoja de color a cada uno, en el pizarrón se anotaron las instrucciones que se van a seguir para que se escribieran en la hoja de color, las indicaciones que se colocaron en el pizarrón fueron: anotar acciones que no los motivaban en las clases de formación y cuáles si los motivaban.

Procedimiento: El docente en formación entrega hojas de color, las cuales se les dice que deberán de doblar la mitad para tener dos artes dónde se puedan escribir las acciones que los motivan y las que no, de tal manera que puedan entregarla doblada para que nadie las viera.

Los alumnos comenzaron a escribir las acciones que los motivaban y preguntaron al Docente en Formación que si cambiaria algo dentro de la clase al anotar las acciones que los motivan o no, por lo que el docente en formación explicó que todas serían consideradas para que tuvieran un espacio donde se aplicaran.

En el momento de estar realizando la actividad, surgieron algunas dudas sobre lo que podría cambiar dentro de la clase, este proceso llevó a tomar en cuenta las acciones que escribieron los estudiantes.

Al terminar el listado que realizaron los alumnos, comentamos lo que les pareció la actividad en el grupo y tratamos de resolver las dudas que les surgieron a los alumnos al realizar la

actividad, posteriormente el Docente en Formación concluye la clase con una actividad para aliviar la carga emocional y su motivación sea mejor en las clases venideras.

Este es un listado que se utiliza con frecuencia en el ámbito educativo como se trabajó en el aula para considerar qué actitudes o acciones que ven dentro del docente, lo visualizan como si fuera un oponente, por eso es importante considerar el objetivo de esta actividad.

Con estos listados se pretende conocer las acciones que el Docente en Formación Docente en Formación realiza y provoca que los alumnos repriman su motivación, con esto se encontró que no hay muchas acciones sino que son más las actividades que quieren que se cambien con diversos maestros ya que no les gusta que sean las mismas, que se repitan cada clase, argumentan que deberían de existir más o ser diversas e innovadoras para que despierten en ellos las ganas de trabajar y motivarse provocando así que desempeñen bien los trabajos y contenidos.

Concluida la actividad, el docente en formación procedió a recolectar los listados positivistas para llevárselos y leerlos, después se observa el grupo y su comportamiento con el cual se terminó la clase, al igual se percibió la motivación con la que se quedan los alumnos para la siguiente clase, con la finalidad de saber si tuvo impacto en los alumnos y si este impacto fue positivo o negativo.

Las y los alumnos hacían comentarios muy buenos sobre el listado que se realizó en clase, ya que los entusiasmaba la posibilidad de que hubiera cambios dentro de la asignatura al igual que las acciones que cometemos como futuros docentes, varios estudiantes realizaron la petición para las siguientes clases existiera un cambio con el listado que habían realizado.

Listado Positivista

El listado positivista es una herramienta que el Docente en Formación usó para conocer lo que opinan los alumnos de las clases de Formación Cívica y Ética al igual que de las acciones que cometemos sin darnos cuenta, por lo que fue de mucha ayuda para que se sintieran escuchados, haciéndoles ver que sus sugerencias son válidas, tomadas en cuenta y rediseñadas en conjunto con el Docente en Formación para su beneficio y aprendizaje.

La actividad contribuyó con la motivación de los estudiantes pues en las clases siguientes mostraron eficacia en la elaboración de las actividades, trabajos, esquemas, exposiciones y su desempeño mejoró, pues las listas de entrega de trabajos estaban más llenas de entregas que de incumplimientos.

El listado positivista me ayudó como Docente en Formación a complementar mi práctica formativa y tomar en cuenta las opiniones de los alumnos, ya que de ellos aprendemos también.

Con este listado el Docente en Formación pretende conocer las nuevas formas de innovar su práctica educativa con el grupo o grupos venideros, reconocer los comportamientos de los alumnos que no se sienten motivados también por cómo actúa el docente que este frente a los alumnos es parte de esta actividad.

La educación a distancia que enfrentaron los alumnos los últimos años de primaria, afectaron su motivación ya que no tenían maestros presenciales, las clases eran virtuales, por lo que no existía una motivación desde la pantalla, ellos se reprimían y lo que decían es que algunos maestros solo adoptaron el enviar anexos para trabajar y nos les gusta que no se explicaran las clases y cuando ellos pasaron a secundaria se dieron cuenta que era muy diferente la educación, cuando todo lo que habían visto eran pantallas y no sentían el efecto de una clase presencial.

Para algunos fue difícil entrar a esta etapa y en lo que ellos habían colocado es que les cuesta trabajo adaptarse a la modalidad de la escuela y que es más rápida y los maestros cambian cada hora, lo que habían colocado en el listado es que dieran una clase sobre cómo enfrentar

las pérdidas familiares denotando un gran problema desde casa, pues muchos alumnos no tiene padres ahora y viven con otros familiares que solos los apoyan a seguir estudiando pero no los motivan y muchos menos reciben amor o cariño.

En algunos de estos listados el Docente en Formación pudo encontrar que sugerían era estar más tiempo con sus padres ya que casi no los veían porque estaban trabajando o ya no estaban con ellos, considerando esto como una gran falta de trabajo socioemocional desde casa y en la escuela.

Muchos docentes se preocupan por como aprenden los contenidos y por dar los temas, pero no por cómo se encuentran y se sienten, viendo esto también como una evasión de los problemas que tienen los alumnos.

Lo antes mencionado, es un reflejo de otro aspecto que no se esperaba encontrar al momento de aplicar la actividad dentro del aula, ya que no se tenía conocimiento de las perdidas familiares y esto es una carga más para la desmotivación de los alumnos en la escuela.

El conocimiento de esta nueva causa es un punto más para atender la motivación desde lo familiar y las emociones que sufren los adolescentes, diseñar actividades que trabajen la parte socioemocional y crear un círculo de apoyo para ser resilientes, ayudarlos a manejar la emociones que se les presentan al recordar a sus familiares y transformen en motivación para seguir adelante.

Reflexiones y resultados

Las actividades socioemocionales siempre tienen que ir de la mano con una reflexión en la cual nos veamos integrados a la actividad, mejorando la comprensión de la misma relacionándola con las actividades socioemocionales que llevan al alumno hacia la vivencia de la misma para fortalecer su aprendizaje.

Se observó que al comenzar la clase los alumnos se mostraban intrigados por la actividad debido a que se dio inicio dando a conocer las instrucciones de cómo se iba a implementar la dinámica, se observó el cambio de conducta de los estudiantes debido a que partiendo de la explicación del docente sobre los conceptos clave, se mostró interés y expresaron sus interrogantes.

Los estudiantes se encontraban interesados por observar cual era el área en la cual tenían un apoyo fuerte, considerando los diferentes ejemplos que se mencionaban como el apoyo que ellos encontraban ya sea en un padre, una madre, un hermano, un amigo o un objeto.

Los llevó a la reflexión de que algunos no sentían ese apoyo en familiares y los sentimientos que presentaban eran tristeza.

Se observó que una alumna lloró y comentó que ella sentía más apoyo por parte de sus amistades que de su misma mamá por la cuestión de que ella trabajaba.

Existieron diferentes comentarios de burla hacia la compañera los cuales hacía referencia a que la compañera no tenía apoyo por parte de sus padres.

El Docente en Formación solicitó respeto hacia el comentario de su compañera y pidió que se le diera unas palabras de apoyo para que se sintiera mejor, aprovechando dicho ejemplo la docente logro relacionarlo con el bienestar que ellos deberían de tener y como ellos deben de ser más independientes para mejorar como se desarrollan en la sociedad y buscando un mismo apoyo en uno mismo. Registro Anecdótico (14/03/2023)

Esta actividad dio resultados inesperados al mencionar las pérdidas de su padres o seres queridos que han perdido en la pandemia, de algunos que trabajan o son abandonados con otros familiares, el no saber cómo reaccionar ante estas situaciones, afectaron los resultados de esta actividad pues denotaron más un enfoque personal dentro del núcleo familiar.

Esta actividad desató muchos sentimientos y emociones que cambiaron la actividad, por lo que se implementó un diario de emociones por parte de la titular y del Docente en Formación como sugerencia para tratar estos temas relacionados no solo con la motivación sino con las emociones sentimientos que surgieron que estaban guardadas desde hace mucho tiempo, en este se implementó escribir una semana el alumno y una semana el padre, madre o tutor de las emociones que surgían en su relación, lo que ocasionaban y que las denotaba.

Fue de gran ayuda para los alumnos, ya que fueron expresando las emociones que se presentaban en la relación con sus padres o familiares y que anotaran algo que no les gustaba que hicieran, al igual que sus papás, despejó más el pensamiento de los alumnos y trato de mejorar la relación entre ellos.

Conclusiones y Sugerencias

El presente trabajo partió de la investigación acción, en donde se realizó una auto reflexión del quehacer del docente en formación, se recolectaron datos relevantes que fueron utilizados para el diseño de las actividades socioemocionales, que ayudaran al logro del objetivo principal, para todo ello se utilizó el test de estilos de aprendizaje y el diario escolar, los cuales permitieron interpretar las acciones y conductas durante la aplicación de las actividades.

La problemática inicial se enfocó entorno a la educación emocional y la motivación que el docente tiene durante su educación en nivel básico, debido a que se considera que es de suma importancia que el profesor prevea un acompañamiento enfocado al análisis de las emociones presentadas por el alumno en sus diferentes entornos, tanto social, cultural y escolar, consiguiendo así el logro de un ciudadano capaz de obtener habilidades de desarrollo durante su desarrollo personal.

Es por lo que, haciendo relación con el diseño de estrategias se buscó lograr que el estudiante dentro del salón de clases se encuentre en un entorno de paz, armonía y desarrollo personal que haga alusión a comprender sus diferentes emociones presentadas durante periodos cortos, teniendo en cuenta la motivación partiendo de estas mimas, teniendo un mejor auto control y logrando enfocar su completa atención a reforzar el aprendizaje previsto en las distintas clases.

Las actividades que desarrollaron la motivación aunada con las emociones permitieron al docente poner en práctica las estrategias que promuevan un entorno de convivencia, confianza y colaboración en el cual el alumno se sienta en condiciones de ser participe con sus demás compañeros.

Participar en las actividades grupales e incluso adquirir conocimientos para su desarrollo como persona, enfocándolo a nuestro proyecto de investigación que es fortalecer el aprendizaje de la formación cívica y ética, viéndose reflejado en los productos realizados y creando una relación con las emociones de los estudiantes, al igual que como las relacionan sus emociones y las temáticas de FCyÉ.

En donde se tengan la posibilidad de desarrollar un aprendizaje basado en las experiencias de los estudiantes, aportando ideas y opiniones, identificando sus emociones y aprendiendo a desarrollarse dentro y fuera de la institución escolar, es decir en la sociedad.

Estas actitudes obtenidas al implementar las actividades socioemocionales se ven reflejadas en cómo se desenvuelven los estudiantes dentro de su entorno social, logrando convivir de manera más plena con los compañeros del salón de clases, mejorando su desempeño en las actividades grupales y desarrollando su pensamiento crítico para la solución de las problemáticas presentadas en su día a día, no solamente en el ámbito escolar sino también en el familiar, social y cultural.

Podemos determinar que el detectar las emociones presentadas en los diversos ámbitos de la vida; basándolo en las vivencias de los estudiantes y relacionándolo con el aprendizaje de la FCyÉ apoya a los estudiantes a comprender de forma eficaz los temas llevando su aprendizaje a lo significativo, creando una colaboración entre pares dentro del aula de clases.

Creando ciudadanos críticos, reflexivos y capaces de desarrollarse dentro de la sociedad.

El implementar las actividades tuvo un cierto grado de dificultad, sobre todo con relación al comportamiento de los estudiantes, porque presentaban actitudes de indiferencia e inclusive no desarrollaban bien el trabajo colaborativo, lo cual dificultó que los mismos adquirieran su propio aprendizaje, sin embargo, al desarrollar las actividades llevaron al estudiante a mostrar interés y motivación que se desarrolló con las actividades, posteriormente los mismos llevaron el aprendizaje de los mismos conceptos a la aplicación en su vida cotidiana.

Se puede decir que se logró el objetivo, el cual fue aplicar actividades socioemocionales y motivacionales para fortalecer el aprendizaje, la motivación en las clases de Formación Cívica y Ética a través de estrategias de fortalecimiento que identificaron las emociones, debido a que las actividades crearon conciencia en los chicos y se logró observar un cambio en su actitud, así como de aprendizaje en la asignatura de formación cívica y ética.

Las recomendaciones que se proponen como futuro docente es que no se debe perder de vista la importancia de la educación socioemocional, el desarrollo de la innovación para incentivar la motivación, actitudes positivas a través de estrategias, un docente debe estar preparado para conocer a sus alumnos, es decir identificar sus canales de aprendizaje y de

ahí diseñar secuencias didácticas con estrategias y/o actividades motivacionales que ayuden a fortalecer la convivencia entre pares y la construcción del aprendizaje del estudiante específicamente en Formación cívica y ética.

Referencias

- Dialnet. (2002). Bibliografía española. In *Dialnet*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5001221>
- Estrada, L., & Emoción, M. (n.d.). Motivación y emoción. In *Arendina*.
<https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/3541/138%20MOTIVACION%20Y%20EMOCION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Educación, D. (2017, April 28). “Emociones y motivación dirigen la atención y deciden qué se aprende” - *El Diario de la Educación*. El Diario de La Educación.
<https://eldiariodelaeducacion.com/2017/04/28/emociones-y-motivacion-dirigen-la-atencion-y-deciden-que-se-aprende/>
- Espinosa, M. (2023). La participación ciudadana como una relación socio-estatal acotada por la concepción de democracia y ciudadanía. *Andamios*, 5(10), 71–109.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632009000100004
- Antecedentes, S. (n.d.). Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria. In *ENSJ*.
<https://www.ensj.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Licenciatura-en-Ense%C3%B1anza-y-Aprendizaje-de-la-Formaci%C3%B3n-%C3%89tica-y-Ciudadana-en-Educaci%C3%B3n-Secundaria.pdf>
- Eugenia, M. (2022). *Trabajo y Sociedad*. Redalyc; Universidad Nacional de Santiago del Estero. <https://www.redalyc.org/revista.oa?id=3873>
- Pintrich, P. (2006). Las creencias motivacionales como recursos y restricciones para el cambio conceptual. En Wolfgang, S., Vosniadou, S. y Carretero, M. (comps.). (2006). *Cambio Conceptual y Educación* (pp. 53-86). Buenos Aires: Aique.

- Pintrich, P. R. y Schunk, D. H. (1996). *Motivation in Education: Theory, Research & Applications*. New Jersey: Englewood Cliffs. Pintrich, P. R. y Schunk, D. H. (2006). *Motivación en Contextos Educativos. Teoría investigación y aplicaciones*. (2º ed.) (Cap 1). Madrid: PEARSON EDUCACION, S. A.
- Pintrich, P. R. (2003). Motivation and classroom learning. En Reynolds, W. Y Miller, G. (edit), (2003). *Handbook of Psychology. Volumen 7 Educational Psychology*. (cap.6)
- Espinosa, M. (2023). La participación ciudadana como una relación socio-estatal acotada por la concepción de democracia y ciudadanía. *Andamios*, 5(10), 71–109. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632009000100004
- Palmero, F., Martínez, F., & García , E. (2002). Bibliografía española. In *Dailnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5001221>
- Ibarrola, B. (2017, April 28). “Emociones y motivación dirigen la atención y deciden qué se aprende” - *El Diario de la Educación*. El Diario de La Educación. <https://eldiariodelaeducacion.com/2017/04/28/emociones-y-motivacion-dirigen-la-atencion-y-deciden-que-se-aprende/>
- Cardozo, A. (2008). *Laurus. Redalyc*, 14, 209–237. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111716011.pdf>
- Limón, M. (2004). *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*. In *Redalyc*. <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293152878001.pdf>
- Universidad de las Américas. (2005). REGISTRO ANECDÓTICO PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN CUALITATIVA. In *Docencia, UDLA*. <https://docencia.udla.cl/wpcontent/uploads/sites/60/2019/12/ficha-9.pdf>

- Cecilia, A. (2023). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71–78.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009
- Scielo. (2003, July 26). *SciELO - Salud Pública*. Scielosp.org.
<https://scielosp.org/>

Anexos

ANEXO No.1

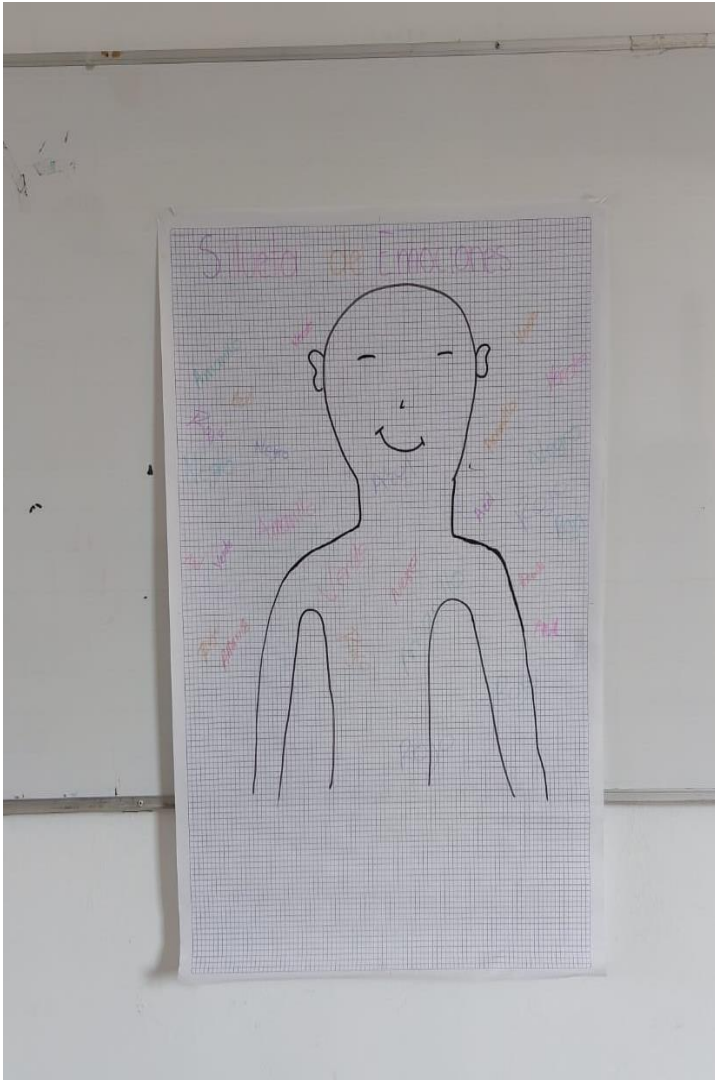


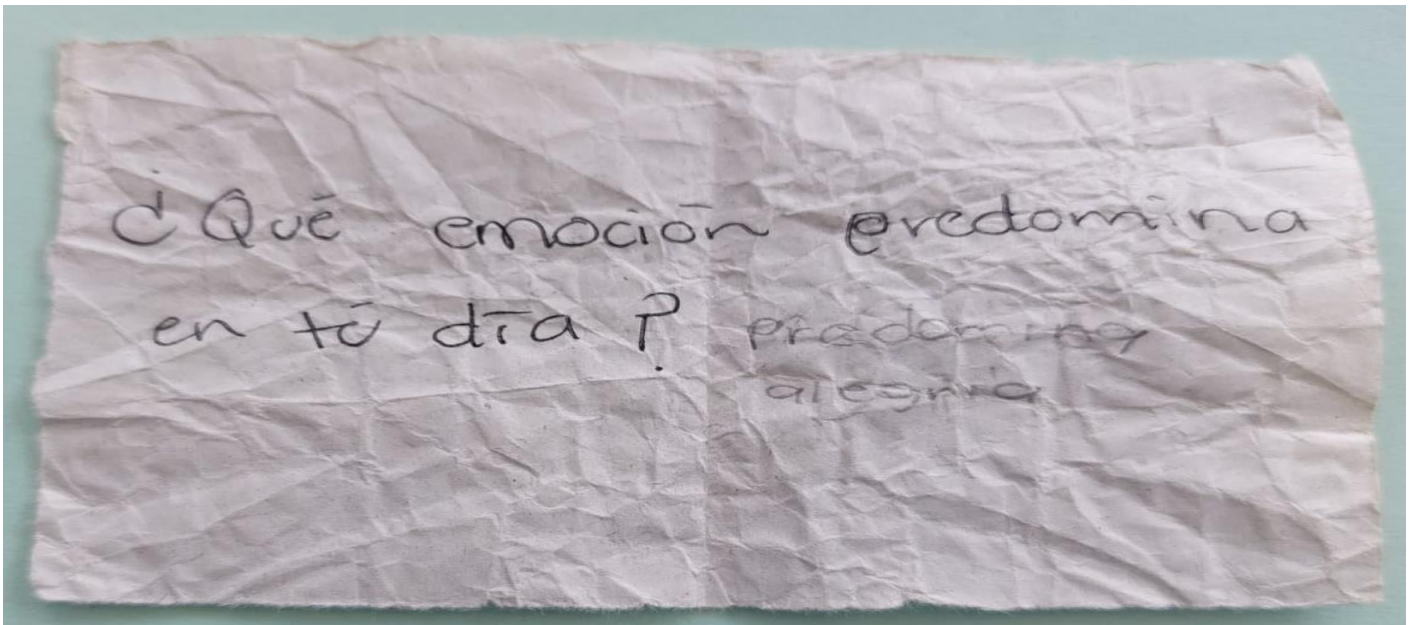
Fig.1

Estrategia 1

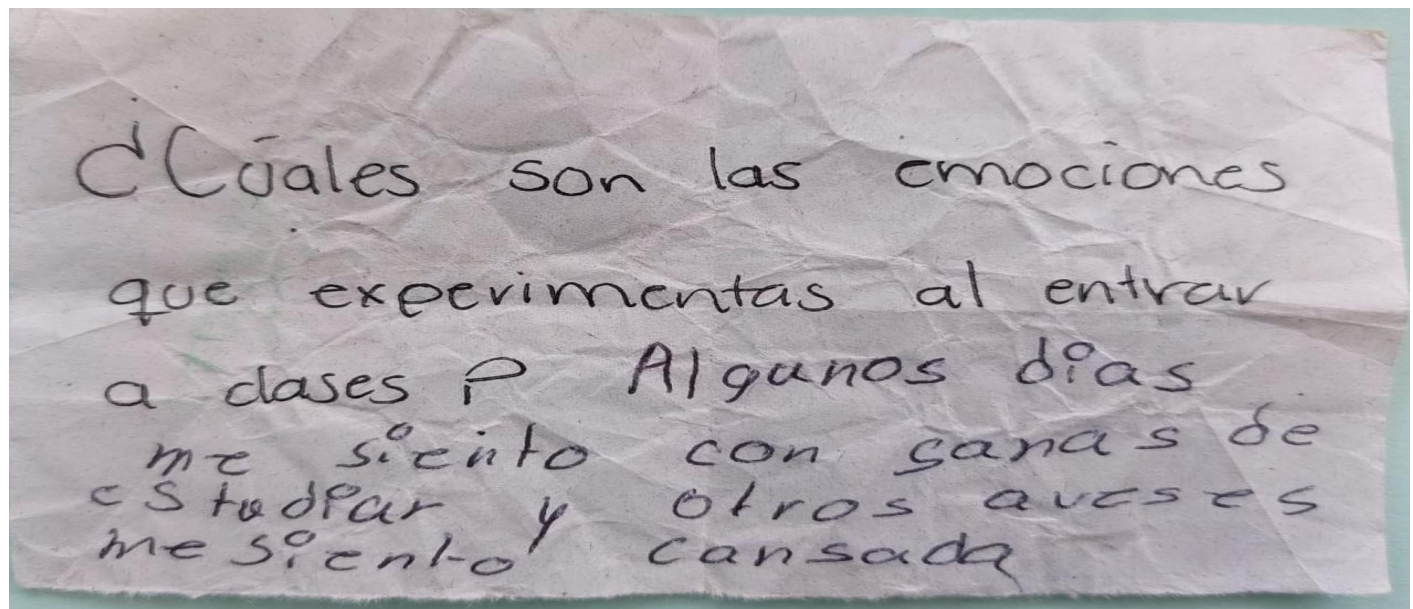
1.- Silueta de emociones.

Está estrategia deriva la actividad No. 1 expresión de emociones y la motivación

ANEXO No. 2



¿Qué emoción predomina
en tu día? Predomina
alegría



¿Cuáles son las emociones
que experimentas al entrar
a clases? Algunos días
me siento con ganas de
estudiar y otros a veces
me siento cansada

Fig. 2

2.- Papa de Emociones

Descubrimiento de acciones que se llevan a cabo en su inicio del día para que pase alguna emoción

ANEXO No. 3

Mario Fernando Cuellar Garcia
Grado: 1 Grupo: B
La emoción que siento es alegría y felicidad
La emoción que cambiaría es la flojera y el aburrimiento también lo estoy cambiando
Cambiaría un ratito de clase por salir a jugar

Maria de los Angeles Martinez Plavin
1º B
Siento una emoción de diversión pues es mi clase favorita, ya que nos piden dibujar y escribir.
Hay veces que me gustaría cambiar la emoción de aburrimiento cuando no me parece interesante. Me gustaría cambiarla y ponerle más atención.
Me gustaría cambiar un aspecto de la evaluación = tal vez hacer más carteles en clase.

Fig. 3

Estrategia No. 2

1.- Buzón de mejora.

Creación de un Buzón de mejora.

ANEXO No.4

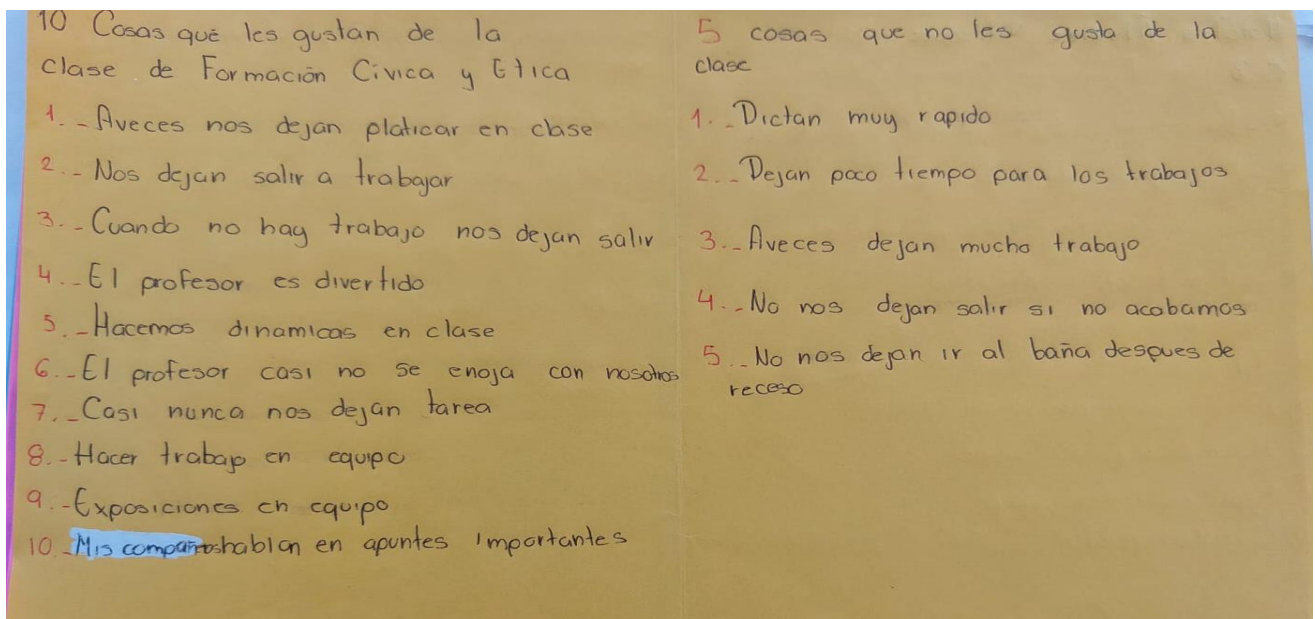
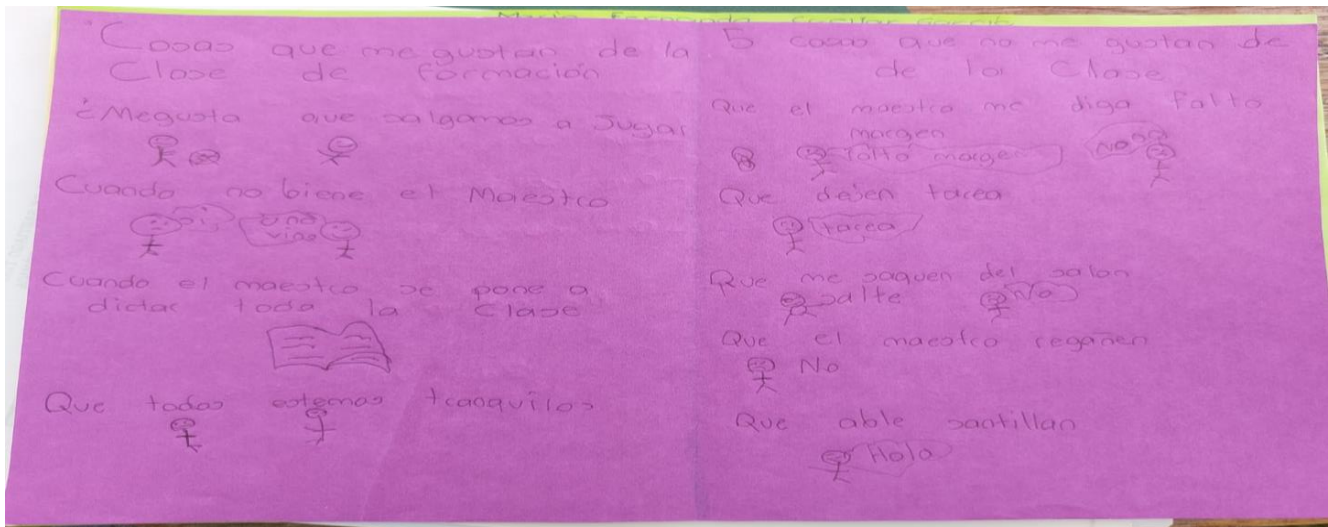


Fig.4

2.- Litado positivista

Creación de listado positivista.

Santiago Tianguistenco, Méx., a 24 de junio de 2023

**C. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

La que suscribe Litzara Morales Velázquez Asesora del estudiante Eduardo Morales Moreno matrícula 19151941000 de 8° semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana De Educación Secundaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado Estrategias Para Incentivar la Motivación en Alumnos de Primer Grado en Educación Secundaria en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales ; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE



LITZARA MORALES VELAZQUEZ

ASESORA

