



ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO



Informe:

**Estrategias didácticas para promover la motivación en
alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Leona Vicario
del municipio de Ocoyoacac.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

Patricia Serafin Villamares

ASESOR

Mtra. Patricia Gutiérrez Martínez

Santiago Tianguistenco

Junio, 2023

ÍNDICE

Introducción	4
Capítulo 1. Plan de acción	
1.1. La intención	10
1.1.1. La motivación y su injerencia en el ámbito educativo.....	10
1.1.2. El diseño de estrategias en el aula.....	30
1.2. La planificación	36
1.2.1. El contexto.....	37
1.2.2. Diagnóstico.....	37
1.2.3. Problemática.....	41
Capítulo 2. La intervención para la motivación	
2.1. La acción	57
2.1.1. Primer Ciclo Estrategia: “Navegando en el tiempo”.....	58
2.1.2. La observación	61
2.1.3. Segundo Ciclo Estrategia: “Creando vínculos de amistad”	69
2.1.4. La observación	76
2.1.5. Tercer Ciclo Estrategia: “Jugando con las fracciones”	83
2.1.6. La observación.....	87
2.2. Reflexión de las estrategias	94
2.2.1. Reflexión de la estrategia “Navegando en el tiempo”.....	94
2.2.2. Reflexión de la estrategia “Creando vínculos de amistad”	95
2.2.3. Reflexión de la estrategia: “Jugando con las fracciones”.....	96
2.3. La evaluación.....	97
2.3.1. Estrategias “Navegando en el tiempo”	99
2.3.2. Estrategias “Creando vínculos de amistad”	100
2.3.3. Estrategias “Jugando con las fracciones”.....	101
Capítulo 3. La reflexión, conclusiones y recomendaciones	
3.1. La reflexión.....	103
3.2. Conclusiones	107
3.3. Recomendaciones	109
Referencias	110

Anexos	112
---------------------	-----

Introducción

Actualmente los maestros afrontan un gran desafío, ya que ellos son los responsables de promover aprendizajes significativos en los alumnos desde un enfoque humanista según la Nueva Escuela Mexicana, es por ello que se precisa de un docente que se desempeñe con responsabilidad, armonía, creatividad y empatía en sus clases. En donde no sólo se les incentive a aprobar, sino más bien a aprender de manera significativa y contextualizada, mostrando gusto por lo que se realiza, haciendo que la educación dé lugar a formar ciudadanos competentes que participen activamente en el desarrollo y mejora del país.

Esto implica que el maestro implemente propuestas de trabajo que motiven a los alumnos y no solo eso, que él se involucre con el grupo para conocer sus gustos, mediante la escucha atenta del alumnado, promoviendo ambientes propicios para el aprendizaje, adaptando actividades y recursos que favorezcan el trabajo colaborativo en el aula, así como también, hacer énfasis en las fortalezas y en los aspectos positivos de los niños y niñas que forman parte del grupo.

Razón por la cual el presente documento aborda sobre la motivación al considerar fundamental este tema, ya que se visualiza como un elemento sustancial que incentive a generar gusto por lo que hace el alumno, disposición al trabajo, mediante el desarrollo de estrategias didácticas que inviten a los alumnos a involucrarse en su proceso de aprendizaje participando activamente.

La mayoría de los estudiantes responden de manera positiva a una clase bien organizada, desarrollada por un profesor entusiasta que muestre interés por lograr aprendizajes en sus alumnos. Argumento que justifica que en el aula deba existir el entusiasmo del maestro, el material de trabajo llamativo, la organización de la clase, la participación activa de los alumnos y principalmente la eficiente comunicación entre el docente y los estudiantes.

Al reflexionar sobre el nivel de motivación en los alumnos dentro de la clase y como los docentes ejercen autoridad para realizar las actividades o apropiarse de los temas; se reconoce que la motivación juega un papel fundamental en los aprendizajes de los alumnos y no solo eso, sino también en la forma en la que estos perciben el trabajo escolar. Muestra de ello es lo observado durante las jornadas de prácticas de adjuntía durante el ciclo escolar 2022-2023 mismas que se desarrollaron en la Escuela Primaria “Leona Vicario”, del turno matutino, ubicada en el municipio de Ocoyoacac, Estado de México, en dónde se detecta que la mayoría de los alumnos se distraen

con facilidad y no prestan atención a las indicaciones del docente, se levantan frecuentemente de su lugar y suelen molestar a sus compañeros o se salen del salón; a otros les es complejo expresar lo que piensan o sienten, aunque no se ignora el malestar de un alumno que se frustraba al no terminar los trabajos y le daba por llorar.

Estas circunstancias eran observadas en el 4° grado, grupo “G”, de la escuela antes mencionada, que está compuesto por un total de 31 alumnos, de los cuales 18 son mujeres y 13 hombres, datos que permitieron valorar la viabilidad de promover acciones motivadoras, dado que el número de alumnos es conveniente y que la presencia de más niñas facilitaría el desarrollo de las mismas dentro del aula. Vislumbrándose como una oportunidad profesional de generar de manera intencionada una motivación que responda a las necesidades y características del grupo de quienes manifiestan desinterés, poca atención, falta de respeto a la regla de habla-escucha, por nombrar algunas manifestaciones.

Este tema generó un interés personal para ser abordado al reconocer que el maestro tiene el compromiso y responsabilidad de gestionar ambientes motivantes e interesantes que respondan a las necesidades de los alumnos a partir de sus intereses, gustos, saberes previos, promoviendo conductas dispuestas al trabajo, dándole significado a las actividades escolares, de tal manera que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad.

La motivación en el aula, es un factor cognitivo-afectivo que debe estar presente en todo momento, generando un ambiente de empatía y clima afectivo, para lograr así la confianza en los alumnos orientándolos hacia la meta que se desea lograr. Si bien el docente tiene la libertad de direccionar su clase hacia donde mejor le parece, también puede promover en el aula acciones motivantes para sus alumnos, sean estas mediante dos motivos, por incentivos que activen la acción (calificación, exigencias de los padres, sanciones, etc.) o bien por el deseo y la sensación de satisfacción al realizar una tarea para bien propio (gusto por lo que hacen, deseo natural del juego y de superación, etc.). Es entonces que se reconoce que la motivación es un estado interno que parte de una necesidad o interés, distinguiéndose por activar la conducta en el desarrollo de diferentes actividades (Díaz Barriga, 1999).

Sosteniéndose en este argumento, es que surge el interés por diseñar e implementar diversas estrategias didácticas motivacionales que respondan a las características de los alumnos y

contribuyan a mejorar su rendimiento académico y para ello será necesario indagar en diferentes fuentes documentales y rescatar elementos que fortalezcan las competencias profesionales con el fin de desarrollar una intervención que contribuya a favorecer la motivación en los alumnos del 4° grado, grupo G. Por lo que, derivado de un diagnóstico basado en la entrevista, con la intención de conocer intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos se diseñan estrategias de aprendizaje que promuevan la motivación, para posteriormente realizar la valoración de la puesta en práctica de estas mismas, a fin de fortalecer y contribuir a la mejora de los aprendizajes en los alumnos. Así con esta perspectiva es que se determina establecer como objetivo general: *“Promover la motivación en los alumnos de Cuarto Grado a través del desarrollo de estrategias didácticas”*. Derivado de ello surgen los objetivos específicos, siendo estos: Indagar información sobre el tema de motivación y estrategias didácticas para posteriormente el diseño de estrategias didácticas que promuevan la motivación de los alumnos y que den lugar a la aplicación y valoración de estas estrategias didácticas.

Estos objetivos se sostienen en el argumento de que cuando un grupo está motivado, se manifiesta mediante la disciplina dentro de la clase, preguntan sobre el tema, muestran interés por la clase, escuchan con atención y por consecuencia, realizan actividades con rapidez, adoptan conductas de disposición, elementos que favorecen y consolidan los aprendizajes con miras a involucrarse en su proceso de aprendizaje participando activamente.

Esta experiencia profesional y de investigación representa una oportunidad para expresar los desempeños logrados y lo que se deben mostrar, como producto de una formación profesional. Mismos que se expresan en competencias, la cuales tienen como objetivo integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión y desarrollar prácticas en escenarios reales (SEP, 2018). Desde una valoración personal una de las competencias que se desarrollaron en el presente documento es la que versa sobre el diseño de planeaciones didácticas, en dónde se pusieron en práctica los conocimientos pedagógicos y disciplinares, adquiridos durante la formación inicial; al diseñar estrategias y situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes para favorecer la motivación en los alumnos, partiendo de los resultados del diagnóstico y así aplicarlas a fin de que favorezcan el proceso de aprendizaje.

El presente informe se integra por tres capítulos a saber:

El capítulo 1 integra el plan de acción que a su vez se conforma los apartados de: La intención que aborda lo referente a la necesidad de que existan clases en donde las alumnas y los alumnos estén motivados, así como la importancia de los ambientes de aprendizaje apropiados para un buen proceso de enseñanza aprendizaje, además de poder integrar un diagnóstico individual y grupal que recupere los estilos y ritmos de aprendizaje para poder tener los referentes suficientes para ubicar a cada alumno en el nivel de la pirámide de Maslow y poder trabajar en consecuencia.

La Planificación parte de reconocer la importancia de la motivación de los alumnos y las alumnas para alcanzar el máximo logro de aprendizajes. Además de las implicaciones de ser docente y la responsabilidad de buscar las formas y los medios para que los alumnos y las alumnas tengan un aprendizaje significativo y sobre todo buscar motivarlos a ser mejores cada día y aprender para la vida. En este apartado se definen los objetivos general y particulares a lograr con este trabajo.

El capítulo 2, la intervención por la motivación; que a su vez integra los apartados de la acción que aborda lo referente a la puesta marcha de las estrategias didácticas diseñadas con la intención de lograr los aprendizajes esperados en los alumnos y que lo hagan motivados, se dio la posibilidad de realizar procesos de planeación con metodología que correspondiendo a la naturaleza de las asignaturas incluyendo la evaluación en tres de ellos: Español, Formación Cívica y Ética y Matemáticas, en donde se implementaron actividades que se convirtieron en estrategias que respondieran a su edad, características, estilos, ritmos de aprendizaje y con base en un diagnóstico personal y grupal.

La Observación y Evaluación en donde se identificó la importancia de tener presente y estar atenta a los procesos que llevan a cabo los alumnos para lograr desarrollar y/o consolidar los aprendizajes esperados. El poder tener información rescatada a través de las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación formativa, que lleva implícitos dos procesos: el primero alcanzar el máximo logro de aprendizajes en los alumnos y el segundo analizar la práctica y poder identificar las fortalezas y áreas de oportunidad para mejorar la intervención docente.

La Reflexión en donde se logró reafirmar que la motivación es un elemento básico e

indispensable para favorecer el aprendizaje de los alumnos y las alumnas. Se realizó un ejercicio de análisis personal en cuanto a las fortalezas y áreas de oportunidad que se tienen al ser docente y tener la responsabilidad de buscar, estar en procesos de actualización continuo que lleven a fortalecer la labor como docente y ser cada día mejor ser humano y mejor docente.

En el capítulo 3 se incorpora las Conclusiones y Recomendaciones que a su vez integra los apartados de: Conclusiones que es en donde se dan a conocer los elementos más importantes referentes a este trabajo, que tienen que ver con la motivación y la importancia de satisfacer las necesidades indicadas en la pirámide de Maslow (1999); destacar las implicaciones y compromisos que lleva la carrera de ser docente; de buscar cada día diseñar estrategias didácticas motivadoras y retadoras que lleven a cada alumno y alumna a lograr alcanzar el máximo logro de aprendizajes.

En las Recomendaciones en donde se dan a conocer algunos elementos que durante el ciclo escolar 2022-2023 se consideraron importantes y no se deben perder de vista y tiene que ver con: la integración de un diagnóstico individual que pueda ofrecer elementos para conformar un diagnóstico grupal que permita tener referentes claros para favorecer los aprendizajes esperados en cada niña y niño; se debe buscar tener un proceso de comunicación y corresponsabilidad entre los alumnos, los docentes, la escuela y la familia para desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en cada alumno y alumna.

Las Referencias integran las fuentes bibliográficas que apoyaron la integración de este trabajo, se enlistan las fuentes de información bibliográfica, que son las fuentes de consulta que se utilizaron durante el proceso de integración del presente documento y que sirvieron para fundamentar, argumentar y analizar cada uno de los apartados que integran este informe.

Finamente los Anexos, se integran una serie de documentos que sirven de apoyo a la estructura del informe y que se considera importante poder integrarlos, ya que dan soporte al informe realizado.

Capítulo 1

Plan de acción

1.1. La intención

A partir de la experiencia adquirida, con el desarrollo de las prácticas profesionales en la Escuela Primaria “Leona Vicario” con el 4° Grado, Grupo “G”, aunado al hecho de estar por más tiempo en un grupo y tener la responsabilidad de éste, se ha valorado la relevancia de la motivación en el aprendizaje del alumno. Al respecto, sobre el tema se puede exponer que este elemento al estar presente en cada alumno y en el docente, llega a generar excelentes beneficios al hacer que el niño esté más dispuesto a aprender. Así también se hace necesario que el docente tome en cuenta las necesidades personales, grupales del alumno y así diseñar actividades que le favorezcan a fin de que vea de manera diferente su entorno y tenga la seguridad de que puede adaptarse y realizar acciones que lleven a la transformación de los entornos y espacios con los que interactúa.

Para ello, es importante tomar en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos ya que estos son un cúmulo de información y punto de partida para el planteamiento de estrategias motivacionales que den respuesta; ya que un docente motivado es pieza fundamental para propiciar en las alumnas y alumnos, comunicación de manera efectiva al dejar en claro las reglas de la enseñanza y las interacciones al interior del grupo, y si éste está motivado y genera motivación, aumenta las probabilidades de construir un aula feliz en donde se disfrute aprender y por consecuencia cada alumno alcance el máximo logro de aprendizajes y los tenga latentes para poder utilizarlos en el día a día de su vida escolar y social.

Tener en cuenta que una de las claves del éxito en el logro de aprendizajes esperados es que los alumnos y las alumnas, así como el docente estén motivados, ya que se reflejará en el gusto por coincidir, en las relaciones que se den entre ellos y por sentirse comprometidas y comprometidos por el otro de manera recíproca.

Motivar es guiar hacia los intereses del aprendizaje y para ello es prioritario identificar las necesidades de los alumnos y conectarlos con los objetivos del aprendizaje y de la actividad. A pesar de que los alumnos no se motivan por igual forma, es preciso buscar y generar actividades innovadoras que impliquen mayor participación del alumno.

1.1.1. La motivación y su injerencia en el ámbito educativo

La motivación es un factor importante para que el proceso formativo de todo estudiante sea

exitoso y tenga la disposición por aprender y adquirir los conocimientos establecidos por el docente considerando las competencias y aprendizajes esperados establecidos en el Plan y Programas de Estudio vigentes.

En la mayoría de los docentes hay mayor preocupación por abarcar los contenidos, más no por propiciar oportunidades de aprendizaje, en muchos casos por la carga administrativa y la exigencia por concluir con un programa de estudios, ha dado lugar a considerar que el alumno es un recipiente en el que se depositan conocimientos que deberán reproducir tal cual en un examen (Freire, 1985); se han olvidado que toda conducta de una persona es ocasionada por un determinado motivo, ya sea interno o externo y que si se dieran la oportunidad de observar a las niñas y niños del grupo se podrían dar cuenta de las maravillosas oportunidades que se tiene de poder impactar de manera positiva en cada uno de ellos.

Es importante reconocer que los estudiantes motivados muestran un mejor rendimiento y disposición, por lo que es sustancial promover acciones que contribuyan tanto al desarrollo personal como grupal de un salón, por ello lo más importante será saber que como docentes se tiene la obligación de actuar con profesionalismo y buscar avivar la motivación para favorecer los procesos de aprendizaje en los alumnos.

El presente informe se sustenta en las aportaciones teóricas de Abraham Maslow (1999) y su Teoría de la Motivación Humana, la cual tiene sus raíces en las ciencias sociales y se ha convertido en una de las principales teorías en el campo de la motivación; destacando la jerarquización de necesidades y factores que dan lugar a las motivaciones de las personas, identificando cinco categorías de necesidades ascendentes de acuerdo a su importancia sobre la supervivencia y la capacidad de la motivación (Maslow, 1991), estas necesidades se ordenan en la bien conocida “Pirámide de Necesidades” de Maslow.

La palabra motivación, se deriva del término motivo, la cual proviene del latín *motus, motum* que significa movimiento o motor. Luego entonces, “un motivo es aquello que determina o condiciona a una persona para actuar en cierta dirección y sentido; es la causa sobre la que descansa la motivación y se dirige hacia una o más metas”(Carillo López, 2001, p. 1), y se puede iniciar por trabajar una a una las metas atendiendo a las necesidades de los alumnos, para que, una vez que se avance de a poco, se puedan generar varias metas y trabajar para conseguir todas y cada una de

ellas con gusto y con la certeza de la utilidad que tendrá para cada uno en lo personal. Por lo que trabajar la motivación en los alumnos, remite a lo que dice Piedad Granados (2003) afirma cuando expone que:

“La motivación es una experiencia subjetiva con manifestaciones cognitivas, fisiológicas y conductuales que, partiendo, bien de los elementos del ambiente (estímulo), de aspectos del propio sujeto (necesidad), empuja o atrae (respectivamente) a éste a realizar una actividad o a comportarse con una conducta.” (p. 317-318).

Es común que los alumnos reciban diferentes estímulos para realizar y cumplir con las actividades en el aula, puedan ser estos desde el regaño, la amenaza con una mala nota, el informe al padre de familia, que, si bien son un estímulo, no son los más favorables o positivos, sin embargo, para el maestro suelen funcionar y tiende a repetirlos con frecuencia. Aunque la experiencia durante las jornadas de práctica ha permitido observar que los juegos, las dinámicas y las historias son actividades atractivas para ellos dejando ver que es aquí donde la coacción no es necesaria.

Es importante tener presente que la motivación y especialmente en el niño surge cuando se promueven espacios de interacción entre alumnos y con el medio, es decir, al salir al patio, visitar los jardines o simplemente tomar la lección al aire libre, ya que esta experiencia le ayuda a satisfacer sus necesidades de socialización y lo conduce a desarrollarse integralmente, dando lugar a recuperar lo que expone Vygotsky (1978), al referir que el aprendizaje se da en la interacción social con otros.

Según Maslow (1991) la motivación es permanente y tiene su toque de fluctuación y que además es compleja, y se puede observar de manera muy clara en la pirámide de necesidades, en donde efectivamente es prioritario satisfacer las fisiológicas para enseguida atender las de seguridad, afiliación, reconocimiento y de autorrealización; y que la meta es precisamente alcanzar ese proceso de autorrealización que lleve al ser humano (sea alumna, alumno o docente) a buscar ser mejor cada día en busca de nuevos retos cognitivos.

Es a partir de estos argumentos que se reconoce que la motivación resulta ser un elemento indispensable en el aula y desde una percepción personal, se reconoce que el compromiso que se adquiere como docente, cuando lo que se quiere es promover aprendizajes en los alumnos y para

el óptimo desarrollo de éstos, la motivación es fundamental. Por lo que profesionalmente no se puede evadir este factor como componente esencial en las clases.

Es por ello que al trabajar con un grupo de alumnas y alumnos se debe tener en cuenta que despertar en ellos “un deseo consciente o una conducta motivada pueden servir como una especie de canal a través de la cual se expresan otros propósitos” (Maslow, 1991, p. 7), y esos propósitos pueden servir para que se desarrollen y fortalezcan sus ganas de aprender más.

En el caso particular del 4° Grado, Grupo G, y con base en los diferentes periodos de práctica de adjuntía en la Escuela Primaria “Leona Vicario”, se identificó que en la mayoría de las niñas y niños se observan escasas ganas de trabajar, hay pasividad, falta interés, por lo que se considera importante retomar el juego como herramienta para desarrollar las clases. Para ello se consultó el diagnóstico individual y grupal a fin de reorientar las actividades y convertirlas en estrategias que detonen un cambio de actitud frente al trabajo en las alumnas y alumnos que integran el grupo.

También se observó que se levantan constantemente, yendo de un lugar a otro, mostrándose inquietos, por lo que se consideró fundamental retomar dinámicas como estrategia para que estén en movimiento y el aprendizaje sea más grato y placentero. Es a partir de esta percepción que se vuelve relevante considerar las características de los alumnos de esta edad, en la que las actividades lúdicas, generan aceptación, placer y satisfacción, además de que facilita la afiliación entre las personas y atender este aspecto será determinante para alcanzar los aprendizajes esperados en cada niño y niña.

Despertar la motivación en un grupo de 31 alumnos, desde la experiencia personal no es fácil, si se considera que la motivación debe ser constante y mantenerla se convierte en un reto, si se considera que se desarrollan prácticas profesionales y eso en los alumnos resta autoridad. Conocer los intereses de los niños, sus gustos, necesidades, y edad durante las prácticas de adjuntía representó un desafío, ya que, en condición de adjunta, los alumnos suelen reservarse muchos datos.

Durante las prácticas de observación y ayudantía la estancia en la Escuela Primaria “Leona Vicario” se pudo observar que como docente, guiar las actividades y estrategias, reconociendo la importancia de situar al alumno en el centro del proceso educativo a partir de sus intereses y

necesidades será posible si se genera disposición que propicie motivación y favorezca la capacidad de aprender (aprender a conocer a convivir y a ser), mediante estrategias motivadoras, lo cual será posible en la medida que se atiendan la diversidad del grupo, centrada en el logro educativo.

Atender lo académico implica pensar en cada niño y niña del grupo y la manera en la que ellos alcancen los aprendizajes esperados, así como las competencias y que para lograrlo se debe pensar en optimizar tiempos y actividades que puedan ser factibles para motivar a los niños y por consecuencia avanzar en los programas de estudio vigentes.

Identificar el estilo de aprendizaje (*Anexo 1*), implica que a partir de la información que se obtiene se deben planear actividades que favorezcan a los alumnos visuales, pero también a los auditivos, sin olvidar a los kinestésicos, ya que cuando variamos las actividades favorecemos que se interesen en lo que se está haciendo y puedan aprender más y mejor.

Es importante conocer el ritmo de aprendizaje de los alumnos, en la intención de organizar actividades y estrategias incluyentes para todos, pero graduadas en el nivel de complejidad y tener presente que el objetivo es que cada niña y niño tenga al término de cada actividad o al final del día la sensación de logro.

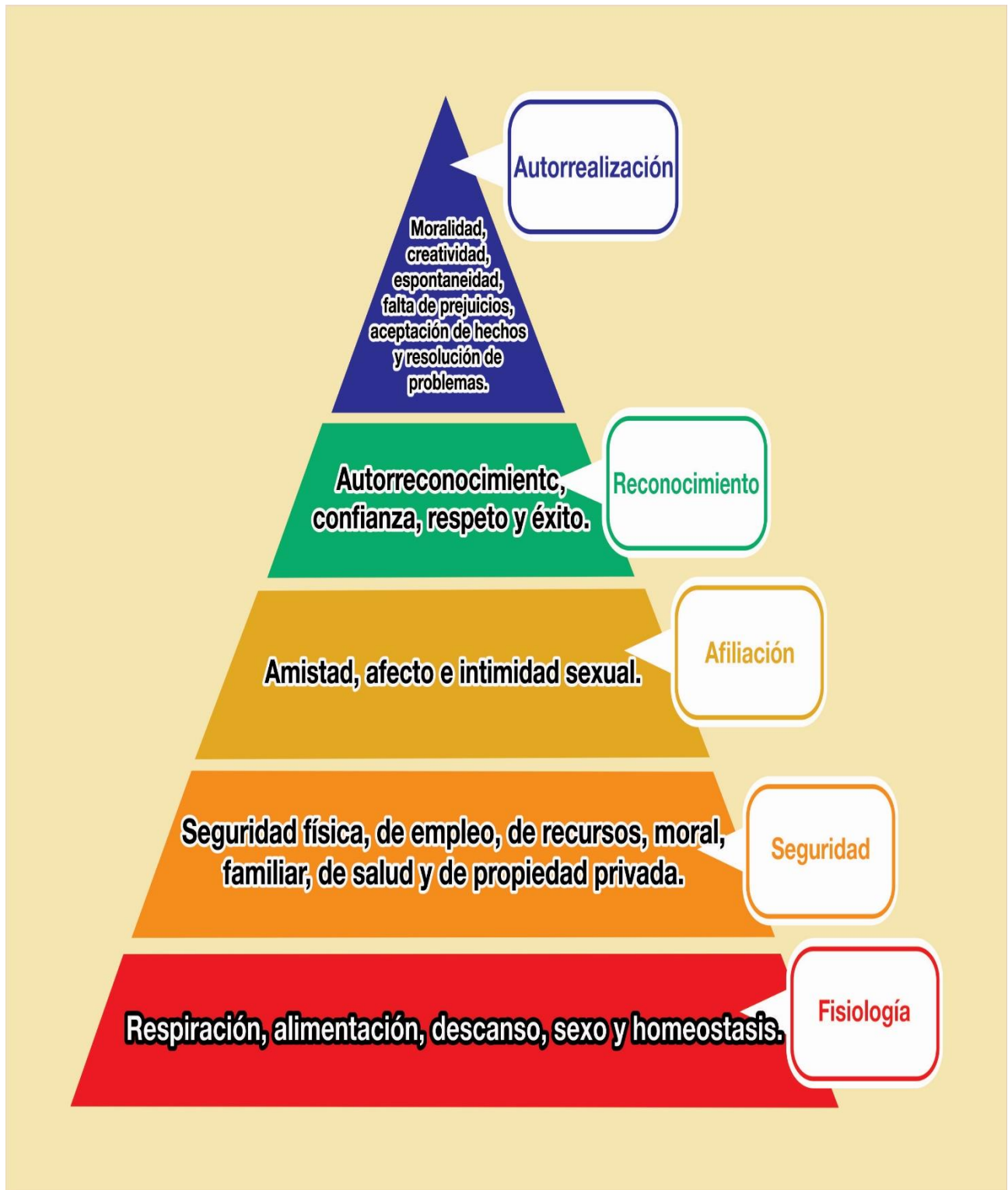
Tener una clase divertida, dinámica y alegre, es un derecho de los alumnos, razón por la que se busca con esta propuesta generar ambientes de aprendizaje relacionados con los contenidos, actividades y estrategias de aprendizaje, acordes a la edad biológica de los niños recuperando sus estilos y ritmos tanto en lo individual como en lo grupal; promoviendo actividades que puedan atender a la generalidad del mismo, diferentes modalidades (individual, binas, equipos), que permitan despertar, desarrollar y/o potenciar sus aprendizajes esperados y las competencias que se trabajan.

Pensar en las niñas y los niños a la hora de tener presente la competencia a favorecer con el aprendizaje esperado para trabajar estrategias didácticas es muy importante porque lo que se diseñe y planee deberá atraer al alumno a lo que intencionalmente se pretende y esa combinación propiciará que los estudiantes estén más dispuestos a desarrollar las actividades como se les vaya indicando y que sin darse cuenta puedan alcanzar mejores niveles de logro en sus aprendizajes.

Considerar las necesidades de los educandos, genera una gran responsabilidad, ya que, pensar

en cada uno de ellos y las necesidades del grupo, revisar y decidir sobre el tipo de estrategias de aprendizaje a implementar para generar motivación y muestren disposición por querer hacer las cosas, implica tiempos de reflexión y valoración por la viabilidad de cada actividad.

“El planteamiento de Maslow (1999), expone una organización jerárquica que implica atender las necesidades que se encuentran hacia la base de la pirámide de manera progresiva y ascendente hasta llegar a la autorrealización.” (Estrada L., 2018, p. 33). Este autor centró su investigación en las necesidades o requerimientos que como personas tenemos, lo que lo llevó a establecer un modelo que es más conocido como la Pirámide de Maslow. El cual se conforma por cinco niveles jerárquicos, que se presentan a continuación:



Para Maslow las motivaciones se dan normalmente en los niveles más altos en el cuatro y cinco de su escala, reconocimiento y autorrealización. (Rodríguez Estrada, 1988).

La corriente humanista hace referencia a que toda persona desde su nacimiento tiene un instinto de manera natural a hacerse responsable de su propio crecimiento, tomar el control orientando su propia vida a favor de su autorrealización, como lo expone en cada uno de los niveles que integran esta pirámide, en la que ilustra desde la necesidad más básica como la fisiológica y estas van ascendiendo hasta la de la autorrealización, como la suprema y en la que las cuatro anteriores son la base que determina el desarrollo de la quinta.

- *Necesidades básicas o fisiológicas:* hace referencia a las necesidades básicas para la supervivencia de la persona, estas se consideran como las que imperan sobre las otras necesidades y tienen que ver con necesidades básicas tales como: respirar, comer y beber, vestirse, descansar, es decir aquellas que permiten la supervivencia.

Estas necesidades como ser humano deben ser cubiertas y tienen que ver con el funcionamiento del cuerpo humano para atender lo fisiológico, y enseguida acceder a cubrir las necesidades de seguridad.

- *Necesidades de seguridad:* Son aquellas que brindan seguridad y hacen sentir protegidos al dar independencia y autosuficiencia dentro de los límites establecidos en diferentes espacios y ámbitos. En su conjunto generan estabilidad.

Una vez que se han satisfecho las necesidades fisiológicas básicas, se generan nuevas necesidades, es el momento de buscar cubrir ahora las de seguridad y se presentan cuando el ser humano busca sentirse protegido desde casa y en la escuela, con los amigos y en cualquier otro espacio. Ya que se siente seguro, buscará ser independiente y autosuficiente.

- *Necesidades de afiliación:* También son conocidas como necesidades sociales de amor y pertenencia. Y tienen que ver con considerarse como parte de un grupo social que puede ser de familia, amigos, trabajo y por lo tanto lo hace sentir apreciado y valorado por los miembros de ese grupo.

Porque los seres humanos al sentirse parte de un grupo, le genera un sentido de bienestar y se sienten a gusto. Para los alumnos y las alumnas es importante sentirse parte de, ya que están fuera de casa, y muchas veces les toca enfrentarse a un grupo de compañeros desconocidos, por lo que se hace necesario buscar las actividades o estrategias que los haga poder interactuar de manera natural y se vallan conformando como un sistema de apoyo para los otros, al lograrlo podrán estar en condiciones de interactuar con otros, teniendo seguridad y confianza.

- *Necesidades de reconocimiento:* También se encuentran como necesidades de estima y tienen que ver con que las personas se sienten seguras de sí mismas y saber reconocer su valía personal. Además de que se acompañan de sensaciones de logro y auto reconocimiento como de otras personas con las que puede interactuar o no.

Al favorecer esta seguridad, el niño tendrá bases para estar motivado y poder relacionarse entre pares y ganar el reconocimiento por sus cualidades personales. Tiene que ver con la realización de actividades que lleve a cabo por sí mismo y obtenga el reconocimiento tanto personal como de otras compañeras y compañeros, así como de los maestros y maestras.

- *Necesidades de autorrealización:* Es importante tener presente que para alcanzar este nivel se consideran como requisito los cuatro anteriores. Este nivel refiere a que deben tener las demás necesidades satisfechas en su totalidad, la persona tiene confianza en ella misma, se convierte en una persona exitosa, apoya a los demás y tiene una mente abierta, es decir, que está en condiciones de centrarse en el crecimiento personal de manera consciente.

Al ser el nivel más alto de la pirámide de Maslow (1999) se sobre entiende que el alumno y la alumna pueden realizar las actividades y resolver problemas por sí mismos, lo que hará que se reconozcan como un ser capaz y que puede tener éxito en hacer y buscarán ser mejores a través de la iniciativa y búsqueda constantes.

Hablar de la pirámide del psicólogo antes mencionado, es tener presente que estos cinco niveles se deben atender de manera satisfactoria para lograr ser exitoso y este éxito depende y es responsabilidad tanto del docente de grupo al diseñar el trabajo al interior del mismo. También es prudente reconocer que se satisfacen al interior de la familia y que en la escuela se retoman para fortalecer hábitos y una cultura de prevención y cuidado personal.

En cuanto a las necesidades de seguridad, estas nacen en la casa con la familia y en la escuela es un compromiso compartido, que se complementan y favorecen. Por otro lado, las necesidades de afiliación, es bivalente, ya que, si falla en la casa y la familia, esta carencia se verá reflejada en la escuela. Por lo que es determinante que se den y ocasionan relaciones de convivencia familiar y social sanas que reflejen de manera positiva en la escuela, en el salón de clases y en las interacciones que se suscitan entre las compañeras y compañeros.

Las necesidades de autoestima y reconocimiento se generan en casa en familia y se fortalecen y consolidan en la escuela. El reconocimiento positivo da la oportunidad de valorarse y saberse personas útiles y valiosas. En el nivel más alto están las necesidades de autorrealización, en la que se alojan los anhelos y sueños a futuro, las cuales motivan a, por lo que en la escuela es el medio que las puede hacer realidad y se consolidan, cuando las aulas les ofrece diferentes herramientas para prepararse a luchar por la ruta soñada.

Una de las afirmaciones que hace Maslow (1999) es educar a los niños para que puedan formar relaciones estables y sanas. En donde motivar a los alumnos, involucrándolos en acciones dentro de la escuela y fuera de ella, son recursos que lo pueden hacer posible. Por lo que la relación casa escuela deben estar dispuestas a colaborar y participar para lograrlo, en donde la comunicación será la clave para el apoyo mutuo en beneficio de los alumnos.

En el caso específico de las aulas de clase, el docente como parte de sus actividades debe obtener el diagnóstico de cada alumno y a la vez del grupo en general, en donde desde la perspectiva de Maslow (1999), hace referencia a insertar una educación humanista que se centre en alcanzar la autorrealización del ser humano y en el caso particular del presente documento la de la autorrealización de cada niño y cada niña que integran el 4° Grado, Grupo “G” de la Escuela Primaria “Leona Vicario”. En donde el diagnóstico a partir de sus observaciones, pude reconocer en los alumnos el nivel de satisfacción de las necesidades básicas, a fin de conocer a cada niño y desarrollar los siguientes niveles hasta lograr su autorrealización.

Todas y cada una de las acciones que realice el docente en el grupo y como parte de una escuela debe llevarlo a recordar y tener presente siempre que al ser responsable de un grupo de alumnas y alumnos debe procurar generar ambientes de aprendizaje que los haga sentir seguros, en donde se relacionen entre pares, socialicen e interactúen con sus compañeros de grupo, de escuela y en

otros y que como profesionales de la educación, tener presente que se trabaja con seres humanos y se debe luchar porque alcancen un desarrollo integral y armónico en todos los aspectos, y que lo que se haga o se deje de hacer impacte de manera positiva o negativa en cada uno de los niños y las niñas bajo su responsabilidad.

Tener convicción por ejercer la profesión implica mantener amor por cada alumno y por cada alumna, saber y asumir conciencia de que lo que hagamos impactará de manera positiva o negativa en cada uno de ellos. Es un hecho que "... sin la presencia del maestro, su aprendizaje no sería el mismo." (Bodrova et. al, 2004, p. 9) tener en cuenta que el docente tiene la capacidad de ver más allá de un grupo de alumnas y alumnos ya que la interacción es con seres humanos, es decir con un grupo de estudiantes y que, al tener la convicción de ejercer como parte del magisterio, también tiene el gusto y disfrute por hacer que aprendan día a día y a cada momento.

Es importante que, como docentes en formación o como titulares de un grupo tengamos presente que la ausencia de atención de las necesidades da paso a un estancamiento del ser humano en todos los sentidos; por otro lado, la gratificación tiene que ver con sentirse a gusto y luchar o perseverar por tener lo que hace falta y ponerse metas fijas y trabajar en ellas de manera consciente y con ganas de hacerlo.

Es importante decir que los niveles que se establecen en la pirámide de Maslow refieren también a la motivación tanto en lo personal como en lo general, porque deben ser satisfechos necesariamente en orden para poder acceder al siguiente nivel y que en la medida en que estás sean atendidas se podrán llegar a alcanzar niveles de desempeño que lo lleven a motivarse y sentirse con capacidad suficiente para enfrentar cualquier reto académico que se le presente, así como las situaciones cotidianas de la vida diaria, luego entonces un docente debe asumir el compromiso y la responsabilidad de hacer lo que esté dentro de sus posibilidades académicas y personales para que cada una de las niñas y niños estén motivados y alcancen una formación integral.

El docente debe reconocer la importancia de que, para cada uno de ellos es imprescindible saberse importante, hacerle sentir bien enfatizando lo que hace y reconociendo que siempre puede ser mejor si se lo propone, generando seguridad y confianza al creer en sí mismo, porque lo que se exprese verbalmente será determinante en lo que el niño piense de sí mismo, al considerar que las palabras de un maestro tienen mucho valor para las alumnas y los alumnos que están bajo su

responsabilidad directa.

Identificar las necesidades de los alumnos y trabajar de manera comprometida en el aula, facilitando los aprendizajes y promoviendo esa disposición para aprender mediante la motivación extrínseca que proporciona la didáctica, aumenta las posibilidades de reconocer que la instrucción es accesible y al mismo tiempo visualicen a la formación académica como un medio que les puede permitir cubrir sus necesidades desde la más elemental como lo es la fisiológica, hasta la suprema como lo es la autorrealización.

Promoviendo con esto a lograr que los alumnos desarrollen sentimientos de felicidad y autorrealización en diversos ámbitos de su vida. Con miras a que sean capaces de enfrentar los retos que la vida les ponga, así como de aceptarse y trabajar de manera constante en su persona y en su ser. Son estos argumentos lo que generan motivaciones en los alumnos, si se considera que como seres humanos nos mueve la idea de satisfacer necesidades y que son estas las que le dan sentido a la vida y al camino que habrá de trazar para su futuro. Por ello es importante que los docentes reconozcan que la motivación en el aula es elemental para que el acceso a los aprendizajes sea factible, atractivo, novedoso y los invite a seguir estudiando. Por ello se precisa de un reconocimiento sobre los elementos que propician motivación en el alumno cuando se trata de desarrollar y lograr aprendizajes desde una didáctica humanista, al respecto, se puede mencionar que algunos de los factores que influyen en el aula pueden generar motivación.

El juego, es una actividad que despierta el interés y puede fomentar la motivación en las alumnas y alumnos por aprender ya que es algo inherente a su edad e interés, el movimiento es parte de él mismo y si como docentes buscamos utilizar el juego como estrategia, mientras el alumno o alumna se divierten también estarán en posibilidad de aprender más.

El docente debe tener presente que “el juego y las oportunidades de participar activamente en el aprendizaje refuerzan las capacidades creativas del alumno. Permitir que se relacionen activamente con diversos materiales, temas y cuestiones, favorece su capacidad de indagación y de resolución de problemas” (UNICEF. 2018. p. 10). Se verán involucrados en los procesos de aprendizaje de manera emotiva, y una vez que se adquiere el gusto por estar en el salón de clases, con los compañeros y compañeras, las condiciones para favorecer el logro de los aprendizajes están dadas.

Es un hecho que hablar de juego es conversar de alegría, de satisfacción, por lo que es importante que el docente asuma el reto de abrir la mente e involucrarse con los intereses de los niños y niñas para conocer qué les gusta y hacer que se diviertan al desarrollar los aprendizajes esperados que se estén abordando, porque el aprendizaje a través del juego provoca diversión, relajación y distracción.

Es importante que como docente se tenga presente que a través del juego se aprenden a manejar situaciones tensas, se aprende a respetar reglas, se favorece el desarrollo de las habilidades y destrezas tanto intelectuales como físicas, por lo tanto, el juego:

“... favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez, seguridad, concentración, reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto a las reglas del juego, la creatividad, curiosidad, imaginación, iniciativa...”
(Minerva (como se citó en Contreras, A. y Venturo, H., 2002, p. 1))

Ver en cada alumno y alumna la posibilidad de hacerlos sentir bien y a gusto en el salón de clases dará al docente el plus que requiere para generar ambientes de aprendizaje favorables y propicios para que cada alumno sea capaz de asumir retos, y compromisos tanto en lo personal como en lo grupal.

Vale la pena considerar lo que Piaget (1956) retoma en las etapas del desarrollo y lo vincula con los tipos de juego, y para los niños y niñas de 8 a 12 años deben ser aquellos que desarrollen el pensamiento lógico, así como la capacidad de resolver operaciones concretas, por lo que los niños se sienten interesados por juegos que tienen que ver con la creación, la manipulación, porque para los alumnos y alumnas de esta edad es un hecho de que la comprensión de lo que se pretende enseñar, depende de las experiencias concretas y actividades manuales que se puedan desarrollar para formular y determinar alguna alternativa de solución.

Es importante destacar que Vigotsky (1966) retomó y analizó el juego desde el punto de vista social, ya que es una actividad que surge como necesidad de interactuar entre diferentes seres humanos. Determino que “a través del juego, el niño comprende y construye su propia realidad social y cultural la cual se da a través de la exploración, interpretación y representación del mundo” (Contreras y Venturo. s.f. p. 2)

Considerar el juego como una estrategia didáctica da la oportunidad a las alumnas y los alumnos de poder construir sus conocimientos de manera personal, ya que se desarrollan elementos clave para lograr que el aprendizaje se logre de manera significativa; y al docente le abre un abanico de posibilidades de poder implicar a los alumnos a través del juego como punto de partida para desarrollar y/o consolidar conocimientos, actitudes y valores, que es lo que se pretende con el enfoque competencial establecido en el plan y los Programas de estudio vigentes.

La variedad de la metodología tiene que ver con las actividades que se desarrollan durante la clase, porque el docente tiene la responsabilidad profesional de adentrarse en el mundo de las diferentes metodologías y atreverse a implementarlas, haciéndolas más atractivas y placenteras en pro de aprendizajes significativos.

Se hace necesario tener presente el enfoque de la asignatura que se va a abordar, la competencia que se pretende favorecer, el aprendizaje esperado que se va a trabajar para en consecuencia determinar la mejor manera de diseñar el trabajo académico. En este sentido es importante mencionar lo correspondiente al Proyecto Didáctico, a la Secuencia Didáctica y al Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

El proyecto didáctico es una estrategia que se integra con un conjunto de actividades que pueden ser tanto individuales como en equipo, en donde las experiencias, la investigación y el aprendizaje colaborativo pasan a ser la manera en que se da el aprendizaje significativo en cada alumna y alumno.

El proyecto didáctico favorece el desarrollo de las habilidades cognitivas, psicomotrices e incluso metacognitivas de las alumnas y los alumnos. Su aplicación tiene que ver con más de una asignatura, promueve la participación además de potenciar el trabajo colaborativo y autónomo.

Los proyectos didácticos de acuerdo al Plan de Estudios 2011 están vinculados al aprendizaje, relación maestro-alumno, organización de actividades e intereses educativos que deben cumplir los niños y las niñas. Se definen como actividades planificadas que comprenden una serie de acciones y reflexiones relacionadas para promover el desarrollo de capacidades.

Dentro de lo que se emplea para desarrollar un proyecto se deben considerar los recursos materiales, las dinámicas u organización de los alumnos y alumnas, así como tener definido cuál

será el producto final que se generará.

A través de los proyectos didácticos se promueve y favorece la colaboración entre todos los integrantes del grupo o incluso de los integrantes del equipo al que fue asignada determinada tarea.

Al desarrollar un proyecto didáctico se debe tener presente que se ponen en juego las prácticas sociales del lenguaje, la vinculación de la escuela y la comunidad, partiendo del contexto en que esté inmersa la escuela.

Para diseñar un proyecto didáctico se debe tener presente la competencia, y aprendizaje o aprendizajes esperados a desarrollar, tener presente que el objetivo o la intención está determinada por el aprendizaje esperado para poder dar un título al proyecto; se deben tener presentes el tipo de actividades que se plantearán, así como la organización y la manera en que participará cada integrante del grupo para que todos logren un aprendizaje significativo.

La secuencia didáctica para Zavala (como se cita en Barraza- Macías, A. 2020) es un “conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final”. Por lo que se debe tener una serie de actividades orientadas a un mismo propósito o fin, que está determinado por el aprendizaje esperado.

“Este conjunto de actividades crean una situación didáctica... donde se establece una ruta de trabajo donde el alumno desarrolla cierto tipo de actividades a partir de la guía del docente. Esta situación didáctica, estructurada en tres momentos inicio, desarrollo y fin...” (Barraza-Macías, A. 2020. Pág. 14)

En las actividades se sugiere realizar preguntas para que el alumno verbalice lo que sabe y se puedan tener referentes claros y precisos de dónde se partirá. Dentro de las actividades de desarrollo se deben considerar aquellas que se consideren suficientes para alcanzar el aprendizaje esperado y graduarlas para que vallan de lo más sencillo a lo más complejo y se tenga la posibilidad de acceder al conocimiento; de deben considerar además los espacios (en el salón, la escuela o la comunidad), la organización (individual, grupal, binas, pequeños grupos, equipo o entre pares), los tiempos para atender los periodos lectivos establecidos para cada asignatura; recursos (ya sea que existan en el salón de clases, o se les provean o se les solicite presentar); y la evaluación, ya que ésta no puede verse aislada del proceso de aprendizaje de los alumnos y para poder realizarla

es importante tener presente tanto el aprendizaje esperado como las actividades para poder aplicar la técnica o instrumentos que dé cuenta de los procesos que llevan a cabo las alumnas y los alumnos, así como los productos finales que puedan generar. El final se lleva a cabo para que el alumno de a conocer lo que aprendió, cómo lo aprendió, qué se le dificultó, y con estos elementos el docente pueda estar en condiciones de determinar si se logró el aprendizaje esperado en un nivel esperado.

El ABP “orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula. Al convocar ...objetos de estudio (problemas) ... de las diferentes disciplinas... conlleva a generar distintas propuestas de solución. Lo anterior contribuye al desarrollo del pensamiento crítico que forma sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.” (SEP. 2022. p. 3)

Es importante partir de un diagnóstico personal de cada alumna y alumno, y conocer el contexto en el que está ubicada la escuela para determinar la viabilidad de poder ponerlo en práctica ya sea dentro del salón de clases, en la escuela o en la comunidad.

El ABP se centra en que el estudiante adquiera conocimientos, habilidades y actitudes a partir de enfrentar situaciones reales que se le presentan en la cotidianeidad, pretende formar alumnos y alumnas capaces de enfrentar problemas o situaciones en el día a día y poder poner en juego los aprendizajes adquiridos, y con ello desarrollar competencias para la vida.

Al llevar al aula el Aprendizaje Basado en Problemas se puede decir que se enfrentará a los alumnos a la adquisición de conocimientos por la necesidad de resolver una situación, pondrá en juego sus aprendizajes previos para atender la situación y buscará construir otros conocimientos a través del razonamiento.

Es importante tener presente que en el ABP lo primero que se hace es plantear el problema, para enseguida identificar lo que hace falta aprender para solucionarlo, lo que llevará a los procesos de investigación en diferentes fuentes, y se vuelve al problema para valorar su resolución, de no ser así, se volverá a identificar lo que se requiere atender para poder solucionarlo.

Con el ABP se desarrolla la abstracción, la comprensión, el razonamiento, la búsqueda de información, así como planteamiento de posibles resultados, favoreciendo con ello el desarrollo

del pensamiento crítico.

Con el ABP “es el alumnado quien busca el aprendizaje que considera necesario para resolver los problemas o situaciones, ficticios o reales, que se le plantean... dicho reto dé lugar a identificar los temas de aprendizaje para su estudio, cubriéndose de esta manera los objetivos de aprendizaje del curso de una manera realmente significativa.” (Lanzat García, Alberto. (s.f.) p. 1)

El aprendizaje basado en problemas es considerado una metodología innovadora porque puede ser implementada como una estrategia que forma parte de una secuencia didáctica, también es importante que el docente tenga precisos los momentos en que va a intervenir para orientar a las alumnas y los alumnos.

Hablar del trabajo en un grupo de alumnos de primaria implica tener presentes los siguientes elementos:

La participación activa de todos los integrantes de la clase, implica para quien está como responsable del grupo conocer a cada niño y cada niña, saber qué tipo de actividades se deben proponer y buscar que se potencien en relación a lo que ya poseen. El lograr el involucramiento en todas y cada una de las actividades tendrá como resultado un grupo con disposición ávido de conocimientos, además de considerar la transformación de los espacios y ambientes en que se pretenden llevar a cabo las actividades brindando en estos un clima afectivo y de comodidad.

Cuando él o la docente al diseñar la planeación imagina a cada niña y a cada niño del grupo que tiene como responsabilidad tiene los elementos suficientes para promover que todos los alumnos y alumnas se involucren en el proceso de la dinámica que se esté planteando, porque es importante decir que la participación no solo se da hablando, sino también poniendo atención, realizando procesos de pensamiento y análisis, participando en la responsabilidad y rol que se le asignó y que la suma de cada parte hacen y logran una participación activa que contribuye al aprendizaje de cada integrante del grupo.

Para poder hacer participar a todos los niños y las niñas es importante tener presente su ritmo de aprendizaje, para que al integrarlo con alguien más se sienta en igualdad de condiciones y se tenga la confianza para hacer, decir, proponer y apoyar al logro del aprendizaje esperado desarrollado con un buen nivel de desempeño por parte de cada uno.

La docente o el docente debe tener presente a quien direccionar ciertas preguntas o actividades para que se puedan generar ambientes de aprendizaje cordiales y de respeto, en donde no exista el miedo a equivocarse y se tenga la certeza de que a partir de la participación personal que se tenga se puede tener el respaldo de los y las compañeras, así como del maestro de grupo, y que será en un marco de atención y cordialidad.

Si para lograr la participación activa de cada alumno y alumna los conocemos y atendemos sus características estarán motivados para aprender y se dispondrán a dar lo mejor de sí para lograr sacar adelante las actividades o retos que les fueron planteados.

Una vez que se tiene activada la colaboración y disposición por participar de los alumnos y las alumnas, es importante considerar qué asignatura se implementará, así como el tipo de actividades a desarrollar, por lo que es propicio pensar en la modalidad de trabajo que se va a desarrollar y poner en práctica con las niñas y los niños para lograr los mejores resultados de aprendizaje.

Modalidades de trabajo, ya que tiene que ver con la organización que se implemente en las clases, ya sea de manera grupal, individual, en binas, en pequeños grupos, en equipos, entre pares, y eso implica por parte de quien está al frente considerar el diagnóstico de cada alumno, para que al interactuar con sus compañeros se sienta acompañado y puedan establecer retos que los lleven a potenciar sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

La organización del grupo es un factor determinante para lograr alcanzar el aprendizaje esperado y con ello lograr el máximo logro de aprendizajes en los niños; es importante tener presente que puede ser de manera individual, grupal, en binas, en pequeños grupos, en equipos o entre pares de acuerdo con la intención que se tenga, y para ello es preciso conocer a cada uno de los niños y las niñas del grupo.

Al proponer actividades de manera individual, el alumno o alumna deberá realizar por sí solo lo solicitado, por lo que deberá poner en juego sus habilidades personales. Al realizar actividades de manera grupal, el docente deberá tener presente que lo que está diciendo se comprende de tal manera que deberá cuestionar a los alumnos y alumnas para corroborar lo correspondiente. Las actividades de manera grupal también se puedan realizar mientras algunos compañeros y compañeras realizan una exposición.

El trabajo en binas es importante ya que al no tener más que sólo un compañero, deberá interactuar y dialogar con quien le tocó, de ahí la importancia de poder determinar con anticipación quiénes serán los alumnos que formen esa pareja para que se sientan en confianza y puedan apoyarse para despertar, desarrollar y/o potenciar sus conocimientos, habilidades y actitudes.

El trabajo en equipo implica la responsabilidad compartida y se puede favorecer al organizar a los alumnos y alumnas en pequeños grupos, lo que puede ser motivante para los que integran el pequeño grupo, y se debe cuidar la afinidad y el ritmo de aprendizaje de quienes se integrarán.

El trabajo en equipo para el docente puede tener dos finalidades: 1) que se saque el trabajo adelante, por lo que deberá integrar a los alumnos en donde exista un monitor que coordine el trabajo y de las pautas a seguir a los demás integrantes; 2) potenciar a los integrantes del equipo y deberá integrar a los alumnos y alumnas por el nivel y ritmo de aprendizaje para que los más avanzados se potencien, para que los moderados avancen y para que los lentos puedan sentir la necesidad de hacerlo desde el inicio y poder solicitar el apoyo del profesor.

El trabajo entre pares es importante porque se da la posibilidad al alumno de integrarse de manera libre y por decisión y afinidad, y dependiendo de las actividades propuestas o de la signatura a trabajar los resultados pueden ser favorables.

Al determinar la organización que se llevará a cabo en el grupo para desarrollar las actividades planeadas, el docente tiene la responsabilidad de buscar en cada uno de ellas que los alumnos se encuentren a gusto para que se motiven a realizar lo encomendado en un marco de colaboración y apoyo a los integrantes del grupo.

El desarrollo del aprendizaje esperado tiene que ser pensado, y poder determinar qué se puede utilizar para aprovechar al máximo, por lo que es importante determinar el material didáctico que se utilizará, y se debe tener presente que son una serie de recursos auxiliares en el proceso tanto de enseñanza como de aprendizaje y en la medida en que sean acordes a la temática, llamativos, y de interés para los integrantes del grupo, podrán ser un referente que se podrá recordar para evocar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores promovidos con base en los aprendizajes esperados.

Hablar del material didáctico, es pensar en los alumnos, es determinar qué se utilizará para

hacer interesante la clase, saber qué existe en el salón de clases, saber que se puede solicitar en la escuela, así como considerar las condiciones económicas de los alumnos y las alumnas para poder solicitar determinados materiales. Tener presente la edad de los niños y las niñas, se debe pensar si se llevará material colectivo (por parte del docente) con el fin de que sea de buen tamaño y llamativo para el grupo; si será individual para considerar si será otorgado por el docente, prestado o sufragado por los alumnos.

Por ello, el material didáctico es determinante para alcanzar el conocimiento de los alumnos, ya que, al manipular, hacen propio el proceso de aprendizaje, de ahí que es un reto importante para quien está al frente de un grupo de alumnos y alumnas con altas expectativas sobre el docente y lo que puede aprender de ellos y entre ellos.

El material didáctico hace que el alumno se involucre, por lo tanto, se engancha y se motiva con la actividad y los procesos que debe lograr de manera personal y un alumno motivado es un alumno feliz dispuesto a aprender.

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010, p. 54) refieren que desde la visión humanista se pone más atención en la persona total, en sus necesidades de libertad, autoestima, sentido de competencia, capacidad de elección, autodeterminación y la autorrealización personal, elementos que representa una motivación intrínseca para cualquier persona, por lo que en este sentido humanista lo que se promueva en el presente documento es generar un ambiente de aprendizaje, que propicie las interacciones, la libertad, desarrolle la autoestima a través de estrategias didácticas diversificadas metodológicamente que gestionen los aprendizajes y que al mismo tiempo le motive para continuar su preparación académica y en un posible futuro desarrollo personal, por lo que en atención a los propósitos del presente informe, las estrategias didácticas serán el elemento esencial en la promoción de la motivación entre los alumnos de 4° Grado Grupo “G”

1.1.2. El diseño de estrategias en el aula

Cuando el docente pone en práctica las estrategias de enseñanza, pone en acción las estrategias de aprendizaje en cada uno de los alumnos y las alumnas y con la posibilidad de poder asimilar la información que se le está proporcionando, ya que "...podemos hablar de utilización de estrategias de aprendizaje cuando el estudiante da muestras de ajustarse continuamente a los cambios y variaciones que se van produciendo en el transcurso de la actividad, siempre con la finalidad última de alcanzar el objetivo perseguido del modo más eficaz que sea posible." (Monereo, C., 1998 p.25)

Los docentes tienen la decisión de elegir qué estrategias de aprendizaje se pueden implementar y el poder seleccionarlas de manera deliberada y consciente implica una toma de decisiones, misma que debe realizarse pensando en cada niño y niña y tener una intención misma que es determinada por el o los aprendizajes esperados y una vez que se tienen éstos, el responsable del grupo elige y jerarquiza tanto las actividades, la organización, los espacios, los tiempos, el material y recursos necesarios para actuar de manera estratégica en torno a un solo objetivo, lograr el máximo logro de aprendizajes en las niñas y los niños del grupo que tiene fincadas sus esperanzas en poder aprender a aprender a lo largo de la vida. Es en ese momento justo cuando cada "...niño aprende a aprender cuando interioriza un conjunto de conocimientos" (Monereo, C., 1998. p. 47) y sobre todo cuando los pone en práctica y puede evocarlos y utilizarlos en los momentos que son requeridos.

Como docente, en la escuela normal se nos ha dotado de elementos para enfrentar la responsabilidad de un grupo de alumnos y alumnas, aunque queda claro que es un camino en el que la actualización y la búsqueda de nuevas cosas son inherentes a la docencia.

Durante el ciclo escolar 2022-2023 se ha tenido la posibilidad de realizar prácticas de adjuntía en la Escuela Primaria "Leona Vicario" en el 4º grado, grupo G, y tener la responsabilidad de atender de manera directa al grupo de niñas y niños, lleva implícito el hecho de buscar diferentes estrategias didácticas que despierten, desarrollen y/o consoliden aprendizajes en cada uno de los alumnos y alumnas.

El docente debe tener presente que "su responsabilidad principal es estructurar experiencias que conduzcan a los cambios específicos que se deseen, y motivar y estimular al estudiante para que

aprenda.” (Jerrold E. Kemp. 1982, p. 18) los cambios deseables se reflejan en la medida en que se apropian de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que llevan de manera implícita o explícita los aprendizajes esperados.

Hablar de los aprendizajes esperados implica tener clara la intención de las actividades, además de no perder de vista hacia dónde queremos llegar y tener presente que un aprendizaje esperado tiene como parte de él una serie de conocimientos, habilidades y actitudes que se favorecen en el tratamiento del mismo. Un aprendizaje esperado orienta todas y cada una de las acciones a desarrollar con los alumnos y las alumnas, y se debe procurar atender las diferencias individuales, así como graduar el nivel de complejidad de cada una con la intención de que como se vaya avanzando los alumnos tengan esa sensación de logro que los mantenga dispuestos a seguir aprendiendo.

Los aprendizajes esperados son precisamente los que nos determinan la intención y no debemos perderlos de vista, es necesario ir y venir a ellos tantas veces sea necesario para centrar las actividades y estrategias que se estén implementando con el grupo, así como también orientan el proceso de evaluación.

Monereo (1998, p. 17) establece que las diferencias individuales, las interacciones, el conocimiento y los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en cada una de las tareas que se realizan son decisivas en el aprendizaje de cada alumno y alumna, así como la actitud y motivación de cada uno y una de ellas hacia la actividad escolar.

Un docente debe tener presente que el trabajo con los niños y las niñas le deben llevar a un proceso de pensamiento reflexivo y pensar e imaginar los posibles escenarios que se puedan presentar, y de ese abanico de posibilidades seleccionar el que considere más prudente y pertinente para que a través de las diferentes estrategias de aprendizaje que se implementen se alcance el máximo logro de aprendizajes en todos los integrantes del grupo.

Cada una de las estrategias que se considere implementar debe servir como un recurso de mediación entre los propósitos de enseñanza aprendizaje (que son determinados por el o los aprendizajes esperados) y que deben ser utilizadas para despertar, desarrollar y/o potenciar los

conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las alumnas y alumnos que integran el grupo.

Se hace necesario tener presente que “...las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.” (Monereo, C., 1998 p.27), por lo que como docente se tiene el compromiso y la obligación por lograr que los alumnos y las alumnas tengan aprendizajes significativos y que les sirvan para la vida.

Considerar en el proceso de planeación lograr aprendizajes significativos lleva a tener presentes algunas cuestiones como las actividades y/o estrategias a poner en práctica, las características de las alumnas y alumnos, los ritmos de aprendizaje, los estilos de aprendizaje, los intereses, así como la actitud y motivación que presenten y que en caso de no tenerla debo favorecerla o despertarla con actividades que respondan a las cuestiones antes mencionadas.

Tener presente que las estrategias de aprendizaje son los procedimientos que como docente se deben poner en juego con la intención de apoyar y ayudar a los alumnos para que realicen lo que se pretende, de manera adecuada, porque las estrategias llevan una intención específica que debe contribuir a lograr en un nivel aceptable el o los aprendizajes esperados que se consideren en la planeación. Se hace importante destacar que “las estrategias... son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje...” (Monereo, C., 1998 p. 23).

Cuando se realiza el proceso de planeación es necesario tener presente que cuando se utilizan procedimientos con una intención determinada para llevar o desarrollar una tarea específica, supone también que se están poniendo en práctica estrategias de aprendizaje por lo que reflexionar e imaginar los escenarios y ambientes de aprendizaje, así como los espacios en que se pueden llevar a cabo son elementos clave para obtener el éxito esperado.

Teniendo como base la pirámide de Maslow (1999), es momento de poder decir que “...para conseguir ser hábil en el desempeño de una tarea es preciso contar previamente con la capacidad potencial necesaria y con el dominio de algunos procedimientos que permitan al alumno tener éxito de forma habitual en la realización de dicha tarea...” (Monereo, C., 1998 p.18) lo que

significa que se deberán satisfacer las necesidades establecidas en cada uno de los niveles para poder llegar y lograr potenciar los aprendizajes en cada alumno y alumna. Como docente se debe estar atento a la Zona de Desarrollo Próximo y poder ofrecer a los estudiantes los elementos para acceder a conocimientos significativos que puedan recuperar y poner en práctica cuando enfrenten situaciones de manera cotidiana.

Tener cubiertos o satisfechos cada uno de los niveles establecidos en la pirámide de Maslow (1999), refiere a que cada persona tendrá adquirido un buen nivel de autoestima y de autorrealización ya que habrá desarrollado un “... conjunto de habilidades... para recibir información, analizarla, comprenderla, almacenarla y saberla aplicar en un futuro...” (Jiménez Guerrero, 2011, p. 38) ya sea de manera mediata o inmediata y poder responder a las exigencias de desenvolverse en una sociedad cambiante, haciéndose de elementos para realizar una toma de decisiones consciente.

Como docente se hace importante hacer consciente de que, al utilizar estrategias de enseñanza, se está echando mano de los procedimientos que como maestro o maestra se deben poseer para lograr que los alumnos y las alumnas aprendan, se debe pensar en diversidad de estrategias para atender los estilos de aprendizaje y de este modo facilitar el aprendizaje de todos y cada uno de los niños y niñas que integran el grupo.

Cada alumno y alumna ponen en juego su mejor esfuerzo para poder aprender y con ello pondrán en juego los aprendizajes previos, que incluyen una serie de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que le lleven a desenvolverse con un buen nivel de desempeño.

Asumir la responsabilidad de atender a un grupo de pequeños y pequeñas que tienen altas expectativas de uno como docente, compromete en el sentido más amplio porque es claro que “Enseñar... supone tomar intencionalmente decisiones sobre qué parte de los conocimientos ... se enseñan, en qué momento del desarrollo del niño es conveniente enseñar y de qué forma es preferible enseñar estos contenidos para que sean aprendidos.” (Monereo, C., 1998. p. 49) y cuando se dice que tienen altas expectativas es porque ellos esperan estar con la mejor maestra o mejor maestro, el que enseña, el que juega, el que escucha, el que apoya, el que es un amigo, en quien simplemente puedes confiar.

Cuando el docente se apropia de un papel protagónico del hecho educativo, está en el momento de poder atender sus propias expectativas y por ende asumir las expectativas con relación a sus alumnos y alumnas; y lo más importante poner en marcha un plan de acción que responda a esas expectativas y lograr hacer que los niños y niñas de su grupo trabajen como un verdadero equipo de apoyo y sean palancas unos de otros.

Por otro lado, el docente busca integrar o formar parte de una comunidad de aprendizaje que le permita socializar tantos éxitos como áreas de oportunidad y se alienten entre sí para ser mejores docentes día a día en beneficio de los niños y niñas, contribuyendo de manera especial a lograr una educación humanista de excelencia.

El docente, como responsable de lograr los aprendizajes en los alumnos, también tiene el compromiso y la responsabilidad de conocer las asignaturas, los enfoques de cada una de ellas, así como las sugerencias metodológicas. Estas sugerencias generan la necesidad de investigar y tener presente en que consiste la metodología sugerida, entre las que se destacan:

El proyecto didáctico su origen puede ser: resolver un problema, enfrentar un reto, elaborar un producto o enseñar algo. Es diseñado por el docente con base en un programa de estudios. Debe buscar mantener equilibrio entre el propósito comunicativo (Resolver el problema y tener un sentido práctico) y el propósito didáctico (lo que se quiere enseñar, los aprendizajes esperados y los contenidos por abordar).

Para la contextualización del proyecto se debe tener presente el propósito comunicativo, que puede ser un cartel; así como definir los contenidos a enseñar que son determinados por los aprendizajes esperados y puede ser un resumen.

El proyecto integra tres procesos: *Inicio del proyecto* que es en donde se da la presentación del proyecto, es decir lograr enganchar o motivar a los alumnos; así como la exploración de los conocimientos previos para tener claro el punto de partida del proyecto. *Desarrollo del proyecto* que contemplan las actividades que darán pauta a la elaboración del producto que se presentará. *Cierre del proyecto* que involucra la evaluación del producto generado, así como la difusión o exposición del producto.

La secuencia didáctica se basa en la integración de varias secuencias didácticas, la secuencia

didáctica considera tres momentos: *Inicio* en donde los alumnos verbalicen los conocimientos y saberes previos. *Desarrollo* que incluye las actividades para alcanzar el aprendizaje esperado y se deben considerar los tiempos, actividades, recursos, organización, espacios y evaluación. *Cierre* que consiste en actividades a través de las cuales los alumnos dan a saber lo que aprendieron y cómo lo aprendieron.

El aprendizaje basado en problemas consta de los siguientes pasos: *Planteamiento del problema (fase 1)*, que es donde se plantea una reflexión inicial; *Recolección* que es en donde se recupera información y se lleva a cabo procesos de investigación con base en la temática por abordar o desarrollar; *Verificación de resultados (Fase 2)* para determinar con claridad lo que se pretende resolver y atender las inquietudes que pueden surgir; *Retroalimentación (Fase 3)* que es en donde se determina el camino o ruta a seguir teniendo como base la investigación y argumentación que aporten a la solución del problema; *Verificación del aprendizaje (Fase 4)* que parte de la investigación realizada para llevarla a la práctica y la experimentación para resolver o transformar el problema; *Evaluación (Fase 5)*, se parte del planteamiento inicial para revisar el proceso seguido con base en los aprendizajes esperados que se pretenden lograr, y preparar la manera en que se dará a conocer el resultado obtenido.

1.2. La planificación

Considerando que el aprendizaje es uno de los principales intereses que tiene el alumno para adaptarse a su medio. Como docente se debe tomar en cuenta dichos intereses, principalmente de los alumnos de nivel primaria, su deber es guiarlo y llevarlo a que éste se empeñe en aprender, para que finalmente el resultado de la enseñanza sea lo suficiente eficaz y poder decir que el alumno ha aprendido.

Dado que todo proceso de Enseñanza – Aprendizaje no resultará eficaz y suficiente en tanto los docentes no den la utilidad e importancia que merece el proceso motivacional. Por tal motivo se presenta dentro de esta investigación las siguientes interrogantes:

- ¿Qué hacer para motivar a los alumnos de cuarto grado de una escuela primaria para aprender?
- ¿Qué efectos genera en los alumnos cuando se abordan los aprendizajes esperados planteando estrategias de motivación?

Patrones de pensamientos y sensaciones relacionados con la planificación y esfuerzo invertido en el logro de un propósito, la motivación de los docentes en su servicio radica en mejorar la motivación de los estudiantes, manejar las reformas educativas y cumplir con los otros docentes. Se debe tener presente que la motivación siempre es constante, no se interrumpe y persiste, con algún otro estímulo se vuelve inestable, muy continua y cambia, está compuesta por varios aspectos que la mueve, integra aspectos cognitivos y afectivos, es el fruto de ciertos pasos donde persiste en la conducta de una persona.

Como docente se debe tener presente que el conocimiento de las alumnas y los alumnos debe estar relacionado y vinculado con la motivación, ya que, si se logra enganchar o conectar con los alumnos y los procesos que se pretenden desarrollar en el salón de clases o fuera de él, serán con un nivel de calidad adecuada, que disponga a todos a buscar desempeñarse de mejor manera para aprender cada vez más y mejor. Cabe destacar que como docente se debe tener claridad de qué se tiene y en dónde se está parado para diseñar o planear para avanzar a los alumnos en el aprendizaje, por lo que se hace necesario e indispensable poder partir de un diagnóstico individual y grupal.

Al planear se debe tener presente lo que hay en la institución para poder considerarlo en caso de ser necesario.

1.2.1. El contexto

La Escuela Primaria “Leona Vicario” se encuentra en el centro del municipio de Ocoyoacac. Es una comunidad urbana cuenta con servicios de agua, luz, drenaje, servicios médicos y asistenciales, tales como: transporte, tiendas, centros comerciales, mercados, etc.

En el perímetro de la institución hay cuatro entradas, dos de ellas son acceso a los alumnos y dos a vehículos; dos espacios para las direcciones: uno para el turno matutino y otro para el turno vespertino; la escuela cuenta con tres edificios de los cuales dos son de dos plantas y uno es de una planta; cuenta con una bodega de materiales de educación física; con dos patios y una cancha de fútbol; existen cuatro módulos de sanitarios, dos para mujeres y dos para hombres, dos salones de cómputo; un estacionamiento; una sala de juntas; cuenta con un salón movable que lo ocupan como tienda escolar. En la institución existen 43 grupos, de los cuales 7 son de 4° grado. Las condiciones del aula de 4° G son las siguientes: buena iluminación, adecuada ventilación, poco espacio para la cantidad de matrícula y mobiliario en condiciones regulares.

1.2.2. Diagnóstico

Los alumnos y las alumnas del 4° grado, grupo G, de la Escuela Primaria “Leona Vicario” se integra por 31 niñas y niños que oscilan entre los 9 y 10 años de edad; al estar durante el ciclo escolar 2022-2023 se pudo observar en ellos falta de interés por realizar las actividades que se les encomendaba, entre los integrantes del grupo existía desconfianza al integrarse en equipo ya que no les agradaba trabajar con mujeres y a las mujeres no les agradaba trabajar con los hombres; durante el desarrollo de las clases se distraían con facilidad, perdían la atención provocando que se pararan constantemente de sus lugares; era evidente que no atendían las reglas establecidas desde el inicio del ciclo escolar, al hablar alguno de los compañeros o compañeras existían burlas y se interrumpían de manera constante; al dar las indicaciones o establecer las consignas a desarrollar se perdía la finalidad de la actividad impactando de manera negativa en el rendimiento académico de las niñas y los niños.

La manera en que se conforma e integra un grupo hace que se tenga en cada alumno y alumna características y contextos muy específicos, así que tal vez no todos los que inician el ciclo escolar lo terminarán en la misma escuela, pero es importante destacar que el trabajo sigue y no se debe

detener en alcanzar las metas planteadas. Como maestros y maestras se debe tener la conciencia de buscar que cada alumno y alumna aprendan.

Para mejorar el aprendizaje de las alumnas y los alumnos, es determinante el conocimiento de los integrantes del grupo y poder identificar los estilos y ritmos de aprendizaje que persisten en el mismo para así diseñar y aplicar estrategias adecuadas a todos y graduadas en la organización que se preparen, así como poder saber en qué momento y a través de qué actividad es conveniente poder evaluar, para tener un referente claro y preciso de lo que van logrando los alumnos en lo personal y en lo grupal.

Cuando planeamos las estrategias motivacionales debemos tener claro los estilos de aprendizaje de los alumnos, y una vez aplicado el test de VAK, es preciso mencionar que, en el grupo de 4° G, 10 de 31 son visuales, 10 de 31 son auditivos y 11 de 31 son kinestésicos es necesario buscar actividades o estrategias que hagan que se pongan en movimiento estos estilos y provoquen la motivación necesaria para disponerse a participar de manera comprometida con lo propuesto por la docente. Al tener claro el estilo de aprendizaje que predomina en el grupo y en cada alumna o alumno podemos tener claro “el conjunto de razones que explican los actos de un individuo, o bien la explicación del motivo o motivos por los que se hace una cosa... los sistemas de impulsos, necesidades, intereses, emociones, pensamientos, propósitos, inquietudes, aspiraciones y deseos que mueven a las personas a actuar en determinada forma” (Rodríguez M., 1998, p. 16), y aprovecharlo para potenciar el aprendizaje de las y los alumnos.

Con la intención de tener un diagnóstico de los alumnos al inicio del ciclo escolar 2022-2023 se les aplicó una entrevista rescatando por escrito las respuestas de los alumnos, al respecto, es importante mencionar que se aplicó a una entrevista a la maestra del grupo y a 16 alumnos de un total de 31. De dichas entrevistas, se presenta la información obtenida de este ejercicio (*Anexo 2*). Al procesar las respuestas que aportaron las niñas y los niños en la entrevista para el alumno se incluyen lo siguiente:

Los alumnos mencionaron que les gusta cómo está construida la escuela, porque encuentran una cancha de fútbol, patios que existen muchos salones, también que antes estaba muy peligroso y al renovar los patios son más confiables, refieren que el espacio de la escuela en que se sienten más seguros es en el aula porque los protege de la lluvia y están con sus compañeros.

En todo momento de la entrevista priorizan y hacen hincapié en el placer que les genera contar con patios amplios por que pueden jugar, gritar, brincar y comer sus alimentos, pero que esto solo lo pueden hacer durante el recreo a través de lo que comentan los niños se pone de manifiesto la necesidad de darle variedad a las formas de trabajo haciendo uso de los espacios amplios y al aire libre, pues la mayor parte de la jornada pedagógica se desarrolla dentro del aula y esto les genera inestabilidad al permanecer con actividades estáticas y ejercicios escritos, lo que les provoca monotonía, apatía y aburrimiento desalentado su entusiasmo, siendo estos factores los que en gran medida llegan a desmotivar al niño para asistir a clases, expresa que prefieren los espacios abiertos por que son más cómodos y motivantes.

Reconocen y mencionan que en el salón hay poco espacio porque su aula es pequeña, que se sienten apretados e incómodos comentan que las filas de sillas y mesas están muy juntas, esto provoca que al desplazarse en el salón lleguen a chocar entre compañeros, mencionan el desagrado que les provoca el tener que compartir su aula con alumnos de turno vespertino, manifestando el desánimo que les provoca el que no se respete el mobiliario recordando que varias ocasiones al llegar al salón lo han encontrado sucio, dejando ver su disgusto al no contar con un mueble de espacio personal para resguardar sus materiales y libros de texto, porque diariamente deben cargar con todas sus pertenencias causándoles malestar como cansancio también comentan que no todas las ventanas tienen cortinas y que el mobiliario requiere mantenimiento que no les gusta el color de las sillas y preferirían que fueran color naranja a través de todo esto dejan de manifiesto el deseo de tener un salón para uso exclusivo del grupo, y que se viera más bonito con materiales atractivos que siempre estuviera limpio bien acomodado y decorado con muñequitos por lo que se considera que para lograr la motivación en las niñas y los niños es necesario generar un ambiente agradable y estético donde se propicia la interacción con materiales didácticos y atractivos que motive a los alumnos para trabajar en la construcción de sus propios conocimientos.

La mayor parte de los alumnos entrevistados refieren que no les gusta asistir a la escuela pues les da flojera y sueño, porque se aburren al estar mucho tiempo en el salón sentados escribiendo, dicen que les gustaría que la maestra realizará más juegos y no les dejara mucha tarea, que preferirían que pusiera actividades bonitas y divertidas como cantar, bailar en diferentes lugares y que de igual manera se realizarán actividades de dibujo recortado y pegado por nombrar algunas manualidades, los alumnos comentan en sus respuestas que el asistir a la escuela les genera

desgano, temor porque no entienden bien lo que explica la maestra y que si les pregunta no saben qué contestar, de igual forma si no se apuran con los trabajos les llama la atención sintiéndose coaccionados. Con respecto a lo antes mencionado se identifica un área de oportunidad en la importancia de introducir dinámicas lúdicas que les provoquen que disfruten lo que hacen y así canalizar su energía de mejor manera propiciando disposición en el desarrollo de la clase.

Al cuestionar a los alumnos ¿si se sienten amados y aceptados en la escuela? contestaron que se sienten queridos por primos y hermanos que se encuentran dentro de la misma, que les gustaría que la maestra los incluya en todas las actividades que realizan, porque no siempre hace que participen todos, dos niños mencionaron que no se sienten aceptados, porque otros niños los molestan y esto les genera tristeza, de manera general el grupo coincide que les gustaría ser amigos con todos. En relación a lo antes mencionado se reconoce que otro de los factores de igual importancia para motivar a los alumnos es promover la participación de todos los elementos con equidad, empatía y respeto a sus características, niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, que les genere confianza para una convivencia armónica dentro de la jornada escolar.

Posteriormente, se presenta los resultados de la entrevista (*Anexo 3*) aplicada a la docente del grupo:

Se rescata en las respuestas que la docente considera la importancia de la motivación para lograr un aprendizaje adecuado a partir de conocer a los alumnos y rescatar sus intereses, comenta para lograr motivación parte del juego, desde su perspectiva menciona que un niño motivado muestra una buena conducta, evoca a la motivación como elemento importante en el proceso enseñanza – aprendizaje, expresa a su vez que al motivar a los alumnos lo hace a partir del juego, manifiesta que para ella el objetivo de la motivación se basa al abordar el tema pues así el alumno tendrá la inquietud para saber más y esto se puede observar porque el alumno se centra en el mismo tema, notando así un cambio de comportamiento en los alumnos.

Considera que la motivación no es explotada a lo máximo por los profesores pues cree que hay maestros que solo son expositores al 100% sin interesarse en conocer los intereses de los alumnos, hace referencia a que algunos maestros hacen uso de la motivación negativa para introducir a sus alumnos al trabajo y considera que para la buena adquisición de los conocimientos es de suma importancia hacer un diagnóstico y llevar una motivación, dar un trato digno a los alumnos,

interactuar con los alumnos tomando en cuenta su entorno.

La docente piensa y así lo expresa si no hay una motivación puede hacer problemas de aprendizaje.

1.2.3. Problemática

Los resultados del diagnóstico, las pláticas informales con la docente y las observaciones que se realizaron llevaron a concluir que, esta situación problemática se debe a la falta de atención de las características y edad de los alumnos que impacta directamente en la falta de la motivación por lo que el objetivo general motivo de informe es: “Promover la motivación en los alumnos de Cuarto Grado a través del desarrollo de estrategias didácticas”.

Por lo que, se hace necesario implementar una serie de estrategias didácticas que favorezcan la motivación ya que, si esta no se atiende de manera continua con los alumnos, impactarán de manera negativa en el desempeño académico.

Cuando la motivación que propicia el docente es adecuada y constante, se logran mejores resultados en las alumnas y los alumnos. Es por ello que, este informe pretende utilizar la motivación en el aula en forma sistemática, consiente y cotidiana para analizar los efectos que ésta pueda generar en los alumnos en forma relevante y si realmente incide en los aprendizajes en forma significativa.

Al estar frente a un grupo de alumnos y alumnas se pierde de vista la naturaleza de sus características personales, así como los estilos y ritmos de aprendizaje que prevalecen en cada uno, hace que como maestro se pierda la brújula que da rumbo y sentido al hacer docente, provocando que los alumnos pierdan el gusto y disfrute de estar en la escuela con compañeras y compañeros de su edad que comparten gustos e intereses lo que genera que entre ellos se falten al respeto, se molesten y se generen ambientes poco favorables para el aprendizaje.

Los alumnos al no estar interesados en el desarrollo de las actividades en donde el protagonista es el docente buscan sacar su energía levantándose de su lugar, molestando a quien está cerca de él o ella, o provocando a quienes se encuentren a su paso en el camino al cesto de basura, o al baño, etc.

Cuando los alumnos no son tomados en cuenta como lo que son, es decir niños y niñas que requieren estar en movimiento, jugar, interactuar entre ellos con reglas claras de convivencia el rendimiento académico que llevan a cabo es mínimo pues no encuentran motivación alguna para hacer las cosas que se les indica; al no tener confianza entre los integrantes del grupo muestran una clara dificultad para poder expresarse, se sienten cohibidos, y llegan a sentir frustración ante las actitudes de los demás compañeros y compañeras hacia ellos.

Lo antes mencionado hace tener la necesidad de buscar y encontrar elementos que los motive a estar en la escuela, en el salón de clases. La motivación en un niño de entre 9 y 10 años se puede generar a través del juego, a través de dinámicas que los pongan en movimiento. La necesidad de conocer a los alumnos y las alumnas para actuar de manera que puedan superar esta serie de actitudes que no son favorables ni propicias para sentirse a gusto hace que se adentre la docente en el tema de la motivación.

La motivación es aquello que mueve, que engancha que impulsa a realizar algo con agrado y con gusto para ello es importante entonces partir de las necesidades de las alumnas y los alumnos que conforman el 4° grado, grupo G, de la Escuela Primaria “Leona Vicario” y se pueden identificar partiendo de un diagnóstico individual para conocerlos y conocerlas en lo personal y poder en conjunto tener una panorama general y claro de lo que prevalece en el grupo, así como tener claro el estilo y ritmo de aprendizaje que prevalece en cada uno para poder atender los canales de aprendizaje y provocar con ello, llamar su atención para mejorar su rendimiento académico.

Mejorar el nivel de rendimiento de los alumnos y las alumnas, implica para el docente poder diseñar estrategias de motivación que respondan a sus intereses, edad y necesidades y que al mismo tiempo se tenga presente tanto la competencia como los aprendizajes esperados que se pretenden desarrollar con los alumnos para que se puedan desarrollar y/o consolidar sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Tal vez lo más fácil sea precisamente identificar las problemáticas existentes, lo que es más interesante aún es cómo el profesional de la educación, es decir el maestro o la maestra será capaz de investigar y cambiar el rol protagónico y entregárselo a los alumnos y las alumnas. Es una decisión difícil porque para algunos puede representar perder autoridad sobre los niños y las niñas.

Adentrarse al mundo de las características de los niños y las niñas hace que se asuma el compromiso por buscar en cada acción motivarlos para que se sientan a gusto en lo personal, para que se sientan con seguridad al interactuar con sus compañeros.

Las estrategias de motivación deberán lograr hacer que, a través del juego, del movimiento, del baile, de expresar cosas favorables unos de otros se puedan sentir a gusto y se puedan disponer a desarrollar las actividades y consignas propuestas y que logren aprender poco a poco sin darse cuenta y que al momento de hacerlo consciente tengan esa sensación de logro que los impulse a continuar aprendiendo no sólo para tener una buena calificación sino porque serán aprendizajes que les puedan ayudar a resolver situaciones en la vida diaria.

Como docente es importante hacer uso de los recursos y materiales que se tienen a la mano y en primer lugar está el plan y los programas de estudio vigentes, que son los documentos rectores que sustentan y soportan la intervención docente.

Lo antes mencionado remite a lo que establece el Plan de Estudio 2011, en donde sus principios pedagógicos, dan a conocer la importancia de generar ambientes de aprendizaje, motivadores, creativos, dinámicos y que la letra expresa:

El tener conocimiento de lo anterior permite tener un abanico de posibilidad para considerar dentro de la planeación. Por lo que debo tener presente que para el cuarto grado de educación primaria El plan de estudios 2011. Educación básica. Es el documento vigente, y por lo tanto rector, en él se define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados.

Un apartado que es importante destacar es el referente a los principios pedagógicos porque son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro y la mejora de la calidad educativa y son los siguientes:

A) Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje. Poner al alumno en el centro del proceso educativo, partiendo siempre de sus aprendizajes previos, atendiendo y respetando a la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje, promoviendo ambientes y clima afectivo que genere disposición e interés en la adquisición de conocimientos significativos a lo largo de su vida.

Principio fundamental para poder considerar las actividades que se pretenden desarrollar en el grupo y con los alumnos en específico.

B) Planificar para potenciar el aprendizaje. La planificación se considera elemento sustantivo de la práctica docente ya que impulsa el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias.

Es el instrumento donde se organizan actividades de aprendizaje que deben representar desafíos intelectuales para los educandos, a partir de diferentes modalidades de trabajo como: situaciones, secuencias didácticas y proyectos.

Las estrategias didácticas que se pretenden desarrollar con el grupo de 4° G buscan que los alumnos se interesen, se motiven y comprendan que pueden adquirir, desarrollar y/o potenciar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Como docente es importante adquirir y poseer elementos que puedan favorecer el aprendizaje de todas y todos los integrantes del grupo que se tenga encargado.

C) Generar ambientes de aprendizaje. Es el espacio de interacción que posibilita el aprendizaje; teniendo en cuenta que el docente es mediador de ambiente de aprendizaje.

Porque en la medida en que se tenga conocimiento del contexto tanto del municipio, colonia, escuela, grupo y alumno o alumna se podrán considerar las posibilidades de implementar actividades en los diferentes espacios para lograr que los alumnos puedan relacionar y/o vincular con la adquisición de conocimientos y en consecuencia hacerlos significativos; además de no perder de vista los recursos de los cuales se puede echar mano para favorecer el aprendizaje, entre ellos se considera importante mencionar que se cuenta con centro de cómputo, diversos materiales educativos y por supuesto el material didáctico que se pueda ocupar para el desarrollo de cada una de las clases.

D) Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje. Se puede decir que se resalta la importancia de un trabajo colaborativo, alumnos – maestros ya que orienta las acciones en la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, construyendo aprendizajes de manera colaborativa.

Es importante poder lograr que los alumnos se integren y se apoyen entre sí, además de que vean en quien condice las actividades a una maestra a quien le tienen confianza y se pueden acercar a ella con la seguridad de que las y los va a escuchar y apoyar.

E) Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados. Considerando que las competencias se refieren a la capacidad de responder a diferentes situaciones, implica saber hacer (habilidades), saber (conocimientos), así valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

Es importante que se identifique lo que los alumnos requieren aprender y seleccionar los aprendizajes esperados que contribuirán al desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que le permitan enfrentar situaciones cotidianas de la vida diaria. Es importante tener presente que los aprendizajes esperados son indicadores de logro, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer, saber ser, y constituye un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

Las competencias, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados proveerán a los estudiantes de herramientas necesarias, con la intención de responder a demandas actuales en diferentes contextos.

F) Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje. Las escuelas de hoy deben alentar a la comunidad educativa a utilizar materiales distintos de los libros de texto y emplee materiales para el aprendizaje permanente, porque el uso apropiado y variado de estos recursos favorecen el aprendizaje y la motivación en cada una de las alumnas y los alumnos del grupo.

G) Evaluar para aprender. El maestro es uno de los encargados de la evaluación de los aprendizajes de los educandos, es quien realiza seguimientos, crea oportunidades de aprendizaje y modifica de acuerdo a esta sus prácticas para que se logren los aprendizajes establecidos en el plan y programas de estudio vigente.

La evaluación permite obtener evidencia, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los aprendizajes de los alumnos.

La evaluación tiene un enfoque formativo, y para lograr que sea llevada a cabo como se requiere, el docente debe compartir con alumno, madres, padres de familia o tutores lo que se espera que aprendan los educandos, así como los criterios de evaluación.

Es relevante que, desde el proceso de planeación, se pueda identificar la o las actividades que más se centran en el aprendizaje esperado, para que éstas sean las que se focalicen de manera específica y se puedan centrar a partir de los indicadores que se desprendan de los aprendizajes esperados.

H) Favorecer la inclusión para atender a la diversidad. Reconocer la diversidad que existe en el salón de clases es importante para poder considerar las necesidades de cada una y uno de los alumnos, así como para poder desarrollar las actividades grupales. Al hablar de la diversidad, también se habla de las necesidades de cada persona.

I) Incorporar temas de relevancia social. Todos los miembros son responsables del entorno natural y social, de la vida y la salud, y de la diversidad social, cultural y lingüística todo el tiempo. Promover valores, actitudes y respeto por sus conocimientos y habilidades. Padres de familia, docentes y alumnos dentro y fuera de la escuela.

Es importante que estos temas se aborden de manera continua para generar la conciencia de ellos, y por consiguiente se hagan parte importante para promoverlos y fortalecerlos con diferentes personas y en distintos grupos.

J) Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela. Promover normas que regulen la convivencia cotidiana, establezcan vínculos entre derechos y deberes, y definan el ejercicio del poder y la autoridad escolar con la participación de las familias. Cuando surjan conflictos, busquen y apliquen estrategias para resolverlos de manera corresponsable maestros, estudiantes y padres de familia, en el aula y en la escuela.

K) Reorientar el liderazgo. Hacer referencia al compromiso del docente con el grupo. El liderazgo requiere de la participación activa de toda la comunidad educativa en un clima de respeto, responsabilidad, transparencia y rendición de cuentas. Ejercer y poner en práctica el liderazgo tiene que ver con un trabajo colaborativo en el que la participación de cada uno complementa al trabajo de todos.

L) La tutoría y la asesoría académica a la escuela. Sus destinatarios son estudiantes o profesores. En el caso de los estudiantes, está dirigido a aquellos que muestran rezago educativo o, por el contrario, de talento excepcional; en el caso de los docentes, se implementa para atender la situación específica del dominio del programa de estudio.

Pretender accionar el trabajo para favorecer y desarrollar los aprendizajes esperados en los alumnos y alumnas es necesario tener presente el principio pedagógico “1.3. generar ambientes de aprendizaje ya que permite considerar el espacio en donde se desarrolla la comunicación y la interacción que posibilitan el aprendizaje.” (SEP 2011 p. 21) y se debe también estar consciente de que, como docente, responsable del 4º Grado Grupo “G” a quien le corresponde generar o proponer las mejores condiciones para alcanzar el aprendizaje partiendo de lo que se tiene en el aula, en la escuela y en el contexto para hacer que el aprendizaje sean significativo. Considerar los ambientes de aprendizaje lleva a retomar la motivación, ya que de acuerdo con Locke y Latham (2004) motivación se refiere a factores internos que impulsan la acción y a factores externos que pueden actuar como incentivos; es un hecho que como docentes toca abordar los factores externos para incentivar a los alumnos y alumnas a participar activamente y hacer que “conecten” con la clase, con sus compañeros y con el motivo de aprendizaje.

Ya que activamos a partir de factores externos, en los alumnos se genera lo interno, que lo moverá a hacer las cosas con agrado y disfrutando y que pueda alcanzar el máximo logro de aprendizajes. Así pues, motivar es guiar su interés conduciéndolo al aprendizaje. La motivación es un factor importante para que el proceso formativo de todo estudiante sea exitoso y tenga los conocimientos bien establecidos.

El docente es elemento importante, quien debe iniciar un ambiente armónico dentro del aula de clase, para que el alumno se sienta a gusto dentro de la escuela. Si la motivación que propicia el docente es constante, se logran mejores resultados del alumno, ya que las acciones y actitudes del maestro pueden crear detonantes importantes cuando sea necesario, o simplemente ejecutarlos constantemente para beneficiar el ambiente de aprendizaje.

Es claro que una de las exigencias que se debe hacer al profesor es la de "motivar a sus alumnos" para el aprendizaje. También insistir al estudiante a utilizar herramientas para realizar una serie de tareas que los profesores le proponen como medición para el aprendizaje de los contenidos

curriculares, y a todos esto normalmente se le llama motivación escolar.

Se identificaron algunas áreas de oportunidad en los alumnos y las alumnas se enmarcaron en la motivación porque como docente se hace necesario poseer los elementos para poder identificar que se requiere fomentar en el grupo para activar la motivación que los acerque de manera “natural” al aprendizaje y tenerlo presente en las jornadas de pedagógicas.

Conocer los intereses y necesidades de los niños y las niñas de 9 a 10 años hace que se consideren ver en cada niño y cada niña la posibilidad de poder aprender de manera significativa si el aprendizaje se basa en el movimiento, en el juego y en la interacción social, estableciendo reglas de convivencia y asumiendo retos que los lleven a trabajar de manera colaborativa. Si se tiene claridad en esto se hace relevante considerar las opciones y éstas llevan a tener una perspectiva que ofrece un abanico de estrategias didácticas que son la clave fundamental para promover un aprendizaje significativo a su vez que conlleva una responsabilidad compartida entre quien enseña y quien aprende.

Razón por la que el tema central del presente documento es la motivación y su impacto en el aula con esta perspectiva es que se determina establecer como objetivo general: *Promover la motivación en los alumnos de Cuarto Grado a través del desarrollo de estrategias didácticas*”. Derivado de ello surgen los objetivos específicos, siendo estos: Indagar información sobre el tema de motivación y estrategias didácticas para posteriormente el diseño de estrategias didácticas que promuevan la motivación de los alumnos y que den lugar a la aplicación y valoración de estas mismas.

Todo lo que se ha mencionado hasta aquí implica comprender factores que influyan no solo en los saberes del alumno y alumna, sino también del maestro que es quien ejecutará la propuesta expuesta en el siguiente plan, por lo que, si se quiere que los alumnos logren algo más, se debe hacer y conocer elementos sustanciales como:

- Tener conocimiento y dominio del Plan y Programas de Estudio vigentes, ya que es la metodología en la cual se basa para diseñar la planeación.

- Poseer de elementos para poder realizar un diagnóstico de los alumnos, con la finalidad de obtener información verídica, que brinde un panorama del grupo y así poder atender las necesidades existentes en el mismo.
- Conocer las características e intereses de los niños de acuerdo a su edad, es importante para así planear con adecuaciones necesarias para atender a la diversidad.
- Diseñar actividades, estrategias, situaciones y secuencias didácticas con los elementos básicos para poder despertar, favorecer y potenciar los aprendizajes esperados en cada uno de los alumnos que integran el salón de clases.
- Considerar las técnicas e instrumentos de evaluación que permitan identificar los indicadores de desempeño en cada uno de los alumnos, para valorar los avances y por reconocer áreas de oportunidad y atenderlas.
- Considerando la evaluación formativa realizar un análisis de la intervención docente que implica el proceso de planeación, desarrollo y evaluación del hacer docente en el día a día.
- Contribuir al trabajo en equipo para fortalecer el trabajo como parte de un colectivo docente y favorecer el trabajo contextualizado, que amplíe el bagaje de conocimientos personales y grupales.

En las siguientes experiencias se detectó y rescataron factores de la motivación que promueve respuestas positivas en los alumnos en el desarrollo de tareas escolares activándolos en la construcción de sus propios aprendizajes.

Muestra de ellos fue en la secuencia didáctica el “Mundo de los Alimentos”, se realizó “El juego del chef” en donde los niños tuvieron la oportunidad de explorar, palpar, oler, reconocer; colores, texturas, olores, sabores en frutas reales, los alumnos mostraron mucho interés y agrado pues se formaron cinco equipos, un equipo de papaya, otro de plátano, otro de sandía, otro de pera, otro de guayaba, se les invitó a ser los chef y preparar un rico cocktail para el grupo, cada niño elaboró su gorrito de chef y en plenaria grupal se cuestionó qué hacer para preparar el cocktail rescatando de sus saberes previos los pasos a seguir, concluyendo que primeramente lavarse las manos y las frutas, después cada alumno y alumna tomaron un plato y un cuchillo de plástico en los cuales realizaron trozos de sus frutas cortados en un recipiente grande se revolviaron y se repartió a cada niño una porción, la cual comieron con mucho gusto.

Durante la actividad en todo momento se mostraron atentos, dinámicos, participativos, colaborativos, exponían y compartían saberes e ideas, se observó el gran interés que despertó en ellos esta actividad, pues, aunque tenían noción habían visto en casa la preparación, pero no la habían experimentado por sí mismos.

Otro juego en el que se observó la motivación en el grupo, fue al realizar el cuadro comparativo de alimentos saludables y no saludables, la docente colocó y pegó debajo de la silla de cada alumno un imagen de alimentos saludable o no saludable, sin que los niños se percataran, cuando los niños entraron al aula se ubicaron en un lugar sentándose en su silla, las cuales estaban ordenadas en filas, la docente presentó un cuadro comparativo de alimento saludable y no saludable el cual se encontraba incompleto puesto que le hacían falta los alimentos que se mencionaban en el cuadro.

Se les pregunto ¿Sí les gustaría ayudar a completar el cuadro? los alumnos contestaron que sí, entonces la docente les indicó que escucharían una música con la que bailarían por filas, primero la primera fila, luego la segunda fila, enseguida la tercera fila y por último la cuarta fila, moviendo su cuerpo al ritmo de la música que escucharan, en tanto que las filas que permanecían sentadas acompañarían con palmadas, al parar la música los niños de la primera fila buscarían que imagen hay debajo de su silla, la tomarían y he irían lo más rápido posible a ubicarla en la columna correspondiente del cuadro comparativo de alimentos saludables o no saludables según correspondiera la imagen, después regresarían a su lugar y tocaría el turno de la siguiente fila.

Así se realizó dando tiempo de tres minutos aproximadamente a cada fila, se observó que este juego despertó interés pues les motivo la música, les puso en movimiento activando sus sensaciones al escuchar la melodía y moverse al ritmo de la misma, a su vez los que permanecieron sentados acompañaban con aplausos. Todas las filas querían participar y como la actividad fue dinámica en un tiempo considerable, se mantuvo la atención, colaboración, participación, respeto a turnos, al final se compartió en grupo opiniones de ¿Por qué decidieron colocar su imagen en la columna de alimentos saludables o no saludables? reflexionando y fortaleciendo así la identificación de alimento propios para fortalecer su salud.

En diciembre se realizó un cuento navideño donde se presentó una dramatización, ambientando con escenografía de coloridos llamativos que representaban motivos navideños como árbol de navidad, esferas navideñas, casa navideña, el trineo de Santa Claus, etc. Se escenificaron

personajes entre los cuales participaron todos, hubo la posibilidad de usar disfraces con diferentes vestuarios navideños, acompañado al cuento con música de la temporada como villancicos, bailes navideños donde sacaron a los alumnos a bailar, con todo esto se pudo apreciar que los alumnos mostraron mucho interés y asombro, mostrándose alegres, aplaudiendo acompañando a los villancicos con el movimientos de las manos, participando activamente desde sus espacios siguiendo los ritmos con los pies, las manos, con chasquidos o movimiento que todo momento expresaban mucha alegría.

Al realizar el experimento “El ciclo del agua”, se indagó al realizar la lectura en el libro de texto de ciencias naturales sobre el ciclo del agua, en plenaria grupal se socializó la comprensión de la misma mediante la lluvia de ideas, para concluir la docente mostro al grupo un cartel alusivo al ciclo del agua colorido, llamativo y de tamaño considerable permitiendo la visión y observación de los alumnos, con apoyo de este cartel la docente expuso el tema para reforzar el concepto científico del ciclo del agua, al término de esta actividad se invitó a los alumnos a participar de la experimentación sobre el ciclo del agua a lo cual mostraron interés, utilizando una bolsa cierra fácil, marcadores para pintaron y pintura vegetal. Primer paso, los alumnos copiaron sobre la bolsa el gráfico del ciclo del agua del libro de texto ciencias naturales. Se colocó al interior un poco de agua con colorante azul. Posteriormente, se invitó a colocar su bolsa con agua en el patio en un momento soleado. Se les cuestionó ¿Qué creen que pasará? Algunos contestaron no saber.

Otros se hicieron hipótesis como; tal vez se suba el agua, se saldrá el agua, mi bolsa no aguantara. Sorprendentemente, como hacía mucho calor rápidamente la bolsa de los niños se comenzó a inflar, debido a que se inició la evaporización del agua, produciendo que las moléculas del agua empezaron a adherirse en la parte superior de la bolsa y poco a poco se empezó a producir pequeñas gotitas.

La reacción de los niños fue de asombro, euforia, porque se sorprendieron al ver el fenómeno de evaporización, condensación y precipitación, comentaban sus observaciones con mucha admiración comprobando lo que con anterioridad habían dado lectura, esto fue posible gracias a que se realizó en un momento que se contó con condiciones adecuadas del clima, pero lo más importante es ver que se logró despertar el interés, curiosidad, atención, propiciando la reflexión, razonamiento y fortaleciendo conocimientos. Estos hechos lograron que para la docente existiera

satisfacción y motivación por enfatizar y desarrollar las prácticas con materiales novedosos, aprovechando los espacios con que cuenta la institución y promoviendo siempre la empatía y respeto a los alumnos.

Se decoró la puerta del salón durante el ciclo escolar de acuerdo al motivo sobresaliente del mes (Bienvenida, día de la independencia, día de muertos, navidad, amor y la amistad, primavera, día del niño, despedida y clausura de fin de curso) donde los alumnos y alumnas se emocionaban al ver a la docente elaborar distintivos atractivos, en la cual los niños y niñas quisieron ayudar en la elaboración de los mismos, en el mes del amor y la amistad los alumnos y alumnas realizaron corazones en los cuales escribieron su nombre. En los demás meses apoyaron en la elaboración de adornos de acuerdo a su propia creatividad alusivos al tema, manifestando mucha alegría al tomar en cuenta sus aportaciones al colocarlas y exponerlas tanto en el salón como en la puerta del aula.

El 14 de febrero que es el día del amor y amistad, se realizó un buzón de cartón para que los alumnos realizaran una carta para sus amigos (as), los niños y niñas escribieron la carta y la decoraron, posteriormente la depositaron en el buzón, después la docente en formación las repartió como si fuera el cartero, la docente se percató que los alumnos se emocionaron al escribir su carta, donde tuvieron la oportunidad de expresar sus sentimientos de manera espontánea.

A través de las experiencias de trabajo antes mencionadas se destacan aspectos relevantes como materiales, juegos, dinámicas, formas de organización, la utilización de espacios que en su momento favorecieron actitudes positivas y de motivación en los alumnos y alumnas.

El docente juega un papel de suma importancia en el ámbito de la motivación que predisponga a los alumnos de manera voluntaria a la introducción, ejecución de acciones, resolución de trabajos en clase y que a su vez propicien la construcción de saberes nuevos a partir de los saberes previos. Es por ello que la relevancia en el desarrollo de este informe de investigación tiene su potencial principal en la transformación de la práctica como docente y la adquisición de herramientas motivacionales que fortalezcan las competencias profesionales y que a su vez se encamine a ser una buena maestra desarrollando la práctica pedagógica en un ambiente de empatía y profesionalismo con y para los alumnos y alumnas.

De ahí que este documento sobre el tema de motivación y la aplicación de estrategias motivacionales se direccionó a rescatar y priorizar la gestión de factores propios de la motivación, induciendo a los alumnos de 4° Grado Grupo “G”, a participar con disposición en el desarrollo de las tareas encomendadas, que los lleven a la construcción de sus propios saberes.

En cuanto al desempeño como docente se logró fortalecer las competencias profesionales que se esperan alcanzar durante las prácticas de adjuntía, haciendo hincapié con más relevancia en las siguientes:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. Ya que a partir de un diagnóstico real se favorece la visión que se tiene del grupo, se identifican los estilos y ritmos de aprendizaje tanto de manera individual como a nivel grupo.
- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. Porque al estar vigente en el 4° grado el acuerdo 517, hace tener la necesidad de estar al tanto de diferentes planes y Programas de estudio para desarrollar los aprendizajes esperados que se requiere fortalecer o desarrollar en cada alumno. Tener conocimiento del perfil de egreso, de los propósitos educativos, los enfoques didácticos, las maneras que sugieren de abordar los contenidos, así como las maneras en que se pueden evaluar.
- Diseñar planeaciones aplicando los conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio vigente. Ya que se ponen en práctica el cúmulo de conocimientos adquiridos en la formación inicial (escuela normal) en todas y cada una de las asignaturas del mapa curricular, así como de la necesidad de investigar de manera constante para atender las necesidades identificadas en las niñas y los niños del grupo del cual se tiene la responsabilidad.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. Partiendo de que la investigación educativa es un camino que se recorre para mejorar la intervención docente, es importante tener presente que surge de manera constante

la necesidad de manera cotidiana de hacerse de elementos para mejorar los procesos en el aula y que aprendan más y mejor los alumnos.

- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. Ya que implica actuar de manera honesta y equitativa con cada uno de los alumnos y las alumnas, así como en cualquier situación que se presente, viendo de manera objetiva lo que sucede y actuar en consecuencia sin prejuicios.

- Colaborar con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas. Porque estar como responsable de un grupo de alumnos y alumnas, hace estar conscientes de que no son o somos una isla, sino parte de un todo y ese todo es la escuela y como escuela tenemos que compartir, colaborar y tomar decisiones en favor de mejorar los aprendizajes de los alumnos. También es importante tener en cuenta que la comunidad escolar, se compone de alumnos, docentes, directivos, padres de familia y comunidad y que las interacciones que se establezcan serán determinantes para el buen funcionamiento de la institución y que además las decisiones siempre deberán estar en razón de alcanzar el máximo logro de aprendizajes en los alumnos.

Tomando en cuenta que la motivación escolar es un factor cognitivo afectivo presente en todos los actos de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico es importante enfatizarla ya que es la base del presente informe que se realiza sobre motivación.

Que el compromiso como docente dentro de las jornadas pedagógicas debe responder a la prioridad de inducir en los alumnos el interés y esfuerzo necesario, conduciendo u orientado la forma de pensar de los niños, pero los cambios motivacionales en los alumnos están asociados a los mensajes que les transmite el profesor a través de sus actitudes y su desempeño, por ello se debe recalcar que es labor del docente guiar, orientar y direccionar e inducir motivos en los chicos en lo que respecta a sus aprendizajes y conocimientos de manera pertinente en cada situación educativa.

Teniendo siempre presente que la motivación es el esfuerzo orientado por un interés de ello depende la marcha y continuidad del proceso de enseñanza - aprendizaje de ahí que el docente debe siempre procurar una práctica dinámica con materiales atractivos, en un contexto agradable

y afectivo que despierten siempre curiosidad en los alumnos vigorizando conductas de asombro e interés, por explorar y realizar tareas dando significado a las mismas, proyectándolas de un fin determinado de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social que les sea útil para su propia vida, a su vez que les lleven a la construcción de nuevos conocimientos.

Dentro de los principales obstáculos y conflictos que se enfrentaron están:

- El no ser la titular del grupo, ya que los alumnos saben que la que tiene el control y poder sobre sus acciones y calificaciones es la titular del grupo.
- El hecho de ser docente y tener la conciencia de que hacen falta muchos elementos por fortalecer para que el desempeño rinda los frutos esperados.
 - El realizar la planeación con base en los formatos que la titular del grupo solicita.
 - El desarrollar la planeación en equipo, porque las necesidades de cada grado y grupo son diferentes.
- El compartir el aula con el turno vespertino, ya que en varias ocasiones se descuida la limpieza, orden y materiales, de la misma.
- No se cuenta con una techumbre para las actividades en el espacio externo.

Capítulo 2

La intervención para la motivación

2.1. La acción

Al estar frente a un grupo de alumnas y alumnos, como docente se enfrentan retos y se puede decir que, de acuerdo a la experiencia en las prácticas de intervención como docente se debe reconocer la importancia del uso de la motivación desde una visión humanista, ya que es de suma importancia, puesto que a través de ella se propicia en los alumnos conductas positivas que despiertan el interés por aprender.

Partiendo de que la motivación se comprende también como el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzcan a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia un determinado resultado requerido y comprendido. Es muy importante tener presente que los niños y las niñas de 4° Grado, Grupo “G” de la Escuela Primaria “Leona Vicario” tienen características específicas y que se deben tener presentes en el momento de diseñar la planeación, por lo que se considera, se deben diseñar como parte de la situación didáctica varias estrategias para la motivación que lleve a que los alumnos y las alumnas estén más dispuestos a llevar a cabo las actividades.

La motivación está presente en la labor cotidiana del docente, aun cuando no se dé cuenta que la está utilizando, por ejemplo, en los juegos, los materiales, las dinámicas que emplea en el trabajo escolar con los niños.

Con la intención de favorecer la motivación en cada una de las alumnas y los alumnos se considera importante atender las siguientes propuestas, con la única intención de alcanzar el máximo logro de aprendizaje de los alumnos.

La planeación es un proceso pensado sobre el desarrollo de la clase con los alumnos y las alumnas, en ella se plasman un conjunto de actividades que permiten desarrollar la intervención docente, por lo que se convierte en una guía para cada maestra o maestro, en donde no se debe perder de vista el aprendizaje esperado que es el que da sentido e intencionalidad a lo que se pretende llevar a cabo, sin perder de vista que la planeación es flexible, y que uno de los principales referentes siempre será el aprendizaje esperado.

Para llevar a cabo una planeación es importante poder identificar la técnica y el o los instrumentos de evaluación que se pueden implementar para llevar a cabo el seguimiento,

retroalimentación y evaluación de los alumnos y las alumnas, así como el momento oportuno para llevarlos a cabo.

Partiendo de lo anterior, se da a conocer las planeaciones de las estrategias que se diseñaron y llevaron a cabo y que se implementaron con los alumnos del 4° Grado, Grupo “G” de la Escuela Primaria “Leona Vicario” de Ocoyoacac, Estado de México.

2.1.1. Primer Clic Estrategia: Navegando en el tiempo.

Asignatura: Español			
Practica social del lenguaje:	- Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.		
Tipo de texto:	- Descriptivo		
Competencias que favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. 		
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea la paráfrasis al exponer un tema. - Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición. 		
Tema	- Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación.		
Secuencia Didáctica		Tiempo	Producto
Sesión 1	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitar al grupo a salir al patio trasladándose en forma ordenada siguiendo a la docente en formación. - Explorar saberes a través del juego “La telaraña” con base a los siguientes cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué se realizaron las cruzadas? ¿Cómo se llamarón las expediciones? ¿Cuál es el propósito de las cruzadas? ¿Qué artículos se comercializaban? ¿Qué rutas comerciales se abrieron? ¿Por qué se cerraron las rutas comerciales? ¿Cuáles fueron las nuevas formas para llegar a India y a China? ¿Cuál fue la embarcación para la guerra o transportar mercancías? ¿Para qué se utilizó el astrolabio y la brújula? - La dinámica se desarrolla de la siguiente manera, formados en círculo en el patio de la escuela la docente en formación agarrara la punta del estambre y lanza la bola de estambre a algún alumno, quien a su vez la lanza a otro compañero y 	5 min.	<p>Realizar la telaraña al responder las preguntas (verbal).</p> <p>Deshacer la telaraña mencionando su nombre y una</p>

	<p>así sucesivamente hasta formar una telaraña, a cada alumno que le llegue la bola de estambre responde una pregunta que realiza la docente y así será la misma dinámica hasta que todos hayan participado, después para deshacer la telaraña, el último en recibir la bola de estambre regresa la misma a quien se la lanzo y así sucesivamente tocara su turno cuando escuchen sus nombre y una cualidad positiva por parte de la docente. Al terminar el juego regresaran ordenadamente al aula.</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente ya estando en el salón de clase indicar a los alumnos tomar su lugar para proyectarles el video “Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación.” https://www.youtube.com/watch?v=XZq9p3980m4&t=48s - Al término de la proyección, ya con un panorama sobre el tema, se le proporcional el <i>anexo 4</i> que incluye las preguntas inicialmente planteadas, para que mientras se vuelve a proyectar al mismo tiempo las contesten. - Después solicitar a los alumnos respondan las mismas, con base en la proyección del video antes mencionado, el cual se ira retomando, pausando o avanzando atendiendo a las necesidades de los alumnos, para dar respuestas al anexo 1, una vez contestado este, dar lectura a las respuestas, socializando mediante el dialogo, propiciando la reflexión al formular conclusiones sobre el tema. 	<p>20 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5 min.</p> <p>15 min.</p>	<p>cualidad positiva.</p> <p>Observar el video.</p> <p>Contestar el <i>anexo 4</i></p>
Sesión 2	<ul style="list-style-type: none"> - A continuación, la docente en formación invita a los alumnos a participar del juego “La lectura robada” de la página 84- 86 del libro de texto de Historia, la cual se realiza en voz alta propiciando la atención y participación de todos los alumnos al estar atentos, en el momento que escuché su nombre por la docente en formación, el alumno retoma inmediatamente la lectura en voz alta en el párrafo siguiente sin perder la continuidad del texto. - Al terminar la lectura incitar a los alumnos a expresar con sus propias palabras lo que comprendieron de la lectura, después revisaran su <i>anexo 4</i> verificando sus respuestas, retroalimentando las mismas en caso que así lo consideren los alumnos, con base a la lectura del texto. - Posteriormente la docente en formación amplía la información mediante la presentación de un rotafolio ilustrativo en relación al tema. 	<p>20 min.</p> <p>15 min.</p> <p>15 min.</p>	<p>Leer las páginas 84 – 86 del libro de texto Historia.</p> <p>Retroalimentar las respuestas del <i>anexo 4</i></p>
Sesión 3	<ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente, con la canción de chuchuwa se desplazarán en el aula e integrarán equipos de cuatro elementos.... Seis elementos y por último de ocho 	<p>15 min.</p>	

	<p>elementos, integrando así cuatro equipos, ya estando en equipos de ocho elementos se les invitara a participar en el juego “Una respuesta para ganar” la cual consiste, en lanzar una pregunta al grupo, dando oportunidad de contestar al equipo que se le lance una ficha de plástico, teniendo un minuto límite de tiempo para consensar la respuesta entre los elementos del equipo, y así sucesivamente se irán turnando la participación de todos los equipos, propiciando el diálogo sobre el tema que formalice los aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A continuación, se da lugar a la elaboración de un cartel, compartiendo información y escribiendo en la cartulina ideas importante sobre el tema de clase, de la siguiente manera: <p>2 equipos elaboran un dibujo 2 equipos elaboran un organizador grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo cual se determina a través de una rifa, al terminar de elaborar su cartel deberán entregarlo a la docente en formación. - A continuación, se organiza el rol de participación de los equipos para exponer, la cual se realizará mediante una tómbola que determinará su turno. 	<p>20 min.</p> <p>30 min.</p> <p>5 min.</p> <p>10 min.</p>	<p>Juego</p> <p>Elaboración de su cartel.</p> <p>Determinación de turnos para la exposición.</p>
Sesión 4	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Involucrar a los alumnos en el juego “Matamoscas”, para ello se formarán dos equipos con la dinámica elección de un color, en un botecito se colocará papelitos de dos colores, cada uno atado a una jaretita la cual será visible fuera del bote, se invitará a los alumnos a tomar una jaretita y según el color que aparezca corresponderá a equipo rojo y equipo verde y habrá la misma cantidad de papeles de colores por mitad, correspondiendo a la cantidad total de alumnos. - Una vez formado los equipos se juega a la “Matamoscas”, el cual consiste en presentar moscas pegadas en diferentes partes del salón las cuales contendrán las respuestas que realiza la docente en formación. Participando un integrante de cada equipo, que tendrá un matamoscas en la mano y a la pregunta que se realice, ubicará la respuesta y le dará un golpecillo simulando matar la mosca. - Ganará el equipo que tenga más acierto y respuestas rápidas. Las preguntas que realizará la docente en formación se retoman del <i>anexo 4</i>, propiciando el rescate del tema de estudio. - A continuación, se invita a los alumnos a ubicarse en su equipo de exposición y se procede a exponer a través de la 	<p>15 min.</p> <p>20 min.</p> <p>10 min.</p>	<p>Juego de “Matamoscas”</p>

	<p>televisión de cartón, presentando su cartel en relación al tema de “Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación”, pasando uno a uno respetando los turnos según la rifa de la tómbola, una vez concluida la exposición de todos los equipos, se les otorgará una estrellita reconociendo su participación.</p> <p>- Finalmente, de manera individual se distribuirá el <i>Anexo 5</i>, el cual contendrá un mapamundi invitando a los alumnos recordar y dibujar en este las rutas comerciales y escribir debajo del mismo ¿Qué aprendieron? y pegarlo en su cuaderno.</p>	<p>30 min.</p> <p>15 min.</p>	<p>Exposiciones de los equipos.</p> <p>Realizar <i>Anexo 5</i></p>
Modalidad de trabajo:	<ul style="list-style-type: none"> - Plenaria - Equipo - individual 		
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Bocina - Cronometro - Matamoscas - Moscas de papel - Televisión - Video - Estambre. - Anexos (4 y 5) 		
Espacio:	<ul style="list-style-type: none"> - Salón - Patio 		
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de los carteles. 		

2.1.2. La observación

Como docente, y teniendo la responsabilidad por determinados periodos de un grupo de alumnos y alumnas, es importante que se tenga claridad de lo que se va a trabajar y cómo se va a hacer con la intención de que todas las niñas y los niños del grupo de 4° grado, grupo “G” alcancen el máximo logro de aprendizajes, para ello es necesario tener presente que “...la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores... que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos.” (SEP, 2017, p. 6)

Es por ello que, como docente es importante tener presente que diseñar estrategias para que en el proceso de aprendizaje de las alumnas y alumnos tengan un impacto favorable y se puedan lograr aprendizajes relevantes, y que los alumnos promuevan el aprecio por sí mismos y por sus

compañeros con los que se relaciona de manera cotidiana en el salón de clases. Con estos elementos los alumnos pueden llegar a tener un conocimiento y control de sus procesos de aprendizaje y al hacerlo de manera consciente se favorecerán los procesos metacognitivos.

Cuando se realiza el proceso de planeación se debe considerar el diagnóstico de cada uno de los niños y las niñas, así como del grupo, para considerarlo en la planeación y poder generar las mejores condiciones para desarrollar y/o consolidar el aprendizaje de las alumnas y los alumnos que integran el grupo, tener elementos para propiciar los mejores ambientes de aprendizaje y poder motivar a los integrantes del grupo de 4° grado, grupo “G”.

Es importante tener presente en todo momento la competencia y los aprendizajes esperados que se pretende desarrollar en cada alumna y alumno porque serán el referente principal en los procesos de planeación, intervención y evaluación “...los aprendizajes esperados y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes.” (SEP, 2017, p. 7)

Por lo anterior, se considera que algo que favoreció el tener los resultados obtenidos es el hecho de tener claro que, como lo establece la SEP (2108. p. 6) para planear las actividades y estrategias didácticas más adecuadas de acuerdo con las características de los niños y las niñas, se debe considerar al grupo de alumnos en donde se llevarán a cabo, así como la organización del grupo, la delimitación del espacio y la distribución del tiempo, los recursos y materiales didácticos, son aquellos necesarios para el desarrollo de las actividades: lo que se tiene en el aula o aporta la escuela, lo que debe solicitarse a los estudiantes y lo que puede tomarse del entorno. (SEP, 2018(a), p. 6)

En la medida que pasa el tiempo del ciclo escolar 2022-2023 como docente y de manera específica en las prácticas de adjuntía se realizaron planeaciones para que, a través de las estrategias didácticas, los alumnos y alumnas logran aprender, pero que lo hagan motivados, eso hace reflexionar y tener que pensar en sus edades y en sus intereses y no olvidar de que son niñas y niños que quieren jugar y estar en movimiento, además de que se debe buscar hacer algo diferente.

A continuación, se da a conocer lo que se observó al aplicar estrategias didácticas que fueron adecuadas a sus intereses, así como a sus necesidades y por lo tanto se logró motivar al grupo a trabajar y aprender más y mejor.

La primera estrategia didáctica que se aplicó fue la relacionada con la asignatura de español titulada “Navegando en el tiempo”.

El Aprendizaje esperado es el siguiente: Emplea la paráfrasis al exponer un tema. Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.

Tema: Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación.

La metodología que se aplicó fue: Proyecto didáctico.

Durante la aplicación de la estrategia "navegando en el tiempo" y específicamente en la sesión 1 se pudo detectar que el juego de la telaraña despertó el interés en los alumnos, el uso de una bola de estambre, y la variante de trabajo en el patio de la escuela resultó útil para la dinámica del juego, y fue atractiva para los niños esto se pudo observar en la manifestación que los alumnos hacían al esperar con emoción que les llegará a sus manos la bola de estambre.

A través de este juego en la primera parte, formar una telaraña, los alumnos expresaron espontáneamente los saberes previos sobre el asunto en cuestión, exponiendo de manera oral conocimientos, ideas, supuestos y sentimientos en la medida de sus posibilidades relacionadas al tema de estudio, mostrando atención a las preguntas que la docente les planteaba siendo respetuosos al esperar con tolerancia su turno, poniendo atención a lo que se les preguntaba, como se puede apreciar en el *anexo 15*. Sus expresiones faciales manifestaban gusto por el tema y por el juego logrando la comunicación, intercambio y colaboración con compañeros siendo empáticos.

En la segunda parte al deshacer La telaraña la docente enfatizó la participación de cada alumno, cuando el niño o niña regresaba la bola de estambre la docente le destacaba verbalmente una cualidad positiva frente al grupo, lo cual favoreció su autoestima y les motivó para seguir participando.

Llamo la atención que al deshacer la telaraña en donde los niños expresaron caritas de felicidad al sentirse valorada su participación con una palabra positiva de sí mismo esto generó sentimientos

de alegría pues “...los alumnos reconocieron por ellos mismos cualidades personales y se sintieron contentos al realizar esta dinámica.” (Diario escolar, 13 de marzo de 2023). Escuchar decir algo positivo de la maestra y compañeros hizo que se fueran sintiendo mejor, se mostraban más seguros y dispuestos para participar en nuevos juegos.

Al entrar al salón se les pidió que se fueran a su lugar para proyectarles un video y al darse cuenta que tenía información de lo que se les había preguntado al estar en el patio se fueron sintiendo con más confianza, se les pidió que respondieran unas preguntas por escrito, que se les volvería a proyectar el vídeo y que, si necesitaban volverlo a escuchar o ver, avisaran a la docente para pararlo o regresarlo, esto los hizo estar más atentos y participaban leyendo las preguntas o diciendo que ahí se parara o lo regresara para que pudieran escribir la respuesta, en donde experimentaron actos de escritura a la par de una proyección, como se puede ver en el *anexo 16*.

Maslow (1991. Pág. 7) refiere que la motivación puede servir como una especie y canal para el logro de nuevos aprendizajes; por lo que se puede asegurar que es cierto porque los alumnos y alumnas motivados se atreven a hacer las cosas y aprenden más fácilmente.

En la sesión 2 de la estrategia de español “Navegando en el tiempo”

El Aprendizaje esperado es el siguiente: Emplea la paráfrasis al exponer un tema. Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.

Tema: Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación.

Se llevó a cabo la estrategia la “Lectura robada” esta actividad presentó un reto, pues tenían que centrar su atención y seguir con la vista misma, al escuchar, leer en voz alta a un compañero esto provocó asombro por ser una estrategia de lectura que no habían experimentado antes, en algunos casos compartieron su libro de texto apoyándose entre pares, esto favoreció el proceso de lectura al identificar ideas principales del texto con relación al tema motivo de estudio, la lectura fue desarrollada entre compañeros logrando expresar con sus propias palabras lo leído. Uno de los factores que motivó la clase fue el sentirse privilegiado cuando escuchaba su nombre y tomaba su turno pues a pesar de ser un grupo considerable en número integrantes se manifestó orden y disciplina.

Cuando estaban trabajando con el libro de texto, con más facilidad encontraban la información que se les solicitaba y entre compañeros de mesa se apoyaban, para ir leyendo, *“La mayoría de los alumnos se ayudaron entre ellos para identificar la información que era relevante...”* (Diario escolar, 14 de marzo de 2023)

Se observó un cambio en el ambiente, porque el salón se sentía más tranquilo y los alumnos y alumnas se mostraban más calmados, trabajaban bien y rápido. Como se destaca en los *anexos 17 y 18*.

Posteriormente como docente se dio a conocer información, se retroalimentó la misma, mediante la presentación la información a través de un rotafolio *“...los alumnos se asombraron con el material que llevé para la exposición...”* (Diario escolar, 14 de marzo de 2023). Los niños y niñas observaban las imágenes mientras escuchaban atentos la explicación de la docente, como se observa en el *anexo 19*. Es importante llevar material diferente para que los educandos vean y observen que se puede trabajar de manera distinta un contenido y que se puede aprender mucho más y mejor, porque lo hacen a gusto, lo hacen motivados.

Al terminar la clase *“...los alumnos comentaron que les estaba gustando mucho el tema de estudio que hasta con las imágenes que les presentó se imaginaron todo lo que había pasado cuando fue explicando el tema.”* (Diario escolar, 14 de marzo de 2023). Escuchar a los alumnos y las alumnas decir eso, hacen que la docente se sienta mejor y que también se sienta motivada para seguir buscando estrategias didácticas que pueda aplicar con las niñas y los niños de 4° grado, grupo G, porque ellos aprenden y también como docente aprendo, además de quedarnos todos con las ganas de seguir aprendiendo de manera diferente.

El manejo de la motivación en el aula, es responsabilidad del docente para propiciar el deseo de aprender y construir nuevos aprendizajes.

Dentro de la sesión 3 de la estrategia de español “Navegando en el tiempo”

El Aprendizaje esperado es el siguiente: Emplea la paráfrasis al exponer un tema. Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.

Tema: Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación.

En la sesión 3 se hace relevante la dinámica de organización de equipos con la canción de chuchuwa lo cual entusiasmó mucho la participación de los alumnos en donde se pudo apreciar respeto y aceptación sin discriminación de género, integrando equipos de ocho elementos.

Propiciando el interés por la elaboración de diferentes carteles en donde se destacó la colaboración e intercambio de ideas, se rescataron opiniones sobre el tema, mostrando disciplina y atención de los equipos, respetando turnos al escribir, dibujar y representar la información. Disfrutando el desplazarse en diferentes espacios del salón, lo cual se pone de manifiesto y se observa en los *anexos 20, 21, 22 y 23* descubriendo que si los alumnos se encuentran motivados se consolidarán esfuerzos para logro de una meta en común y de manera placentera.

“...se pudo observar que los equipos trabajaron muy bien ya que hubo mucha comunicación entre ellos proporcionaban ideas donde llegaban a un acuerdo...” (Diario escolar, 15 de marzo de 2023).

Ya que tenían la información entre los integrantes del equipo, se organizaron para hacer su cartel y preparar la exposición, se observó que *“...mientras más se relacionan se pueden sentir en confianza y se apoyan entre ellos para hacer sus actividades, esto hace que se sientan más seguros y a gusto con sus compañeros, además de que se sienten mejor con ellos mismos...”* (Diario escolar, 15 de marzo de 2023) ocuparon diferentes espacios del salón como las ventanas, el pizarrón, el piso e incluso la maestra del grupo manifestó que ya empezaban a trabajar mejor y que se veían motivados y a gusto con sus compañeros.

Es muy importante observar las diferentes interacciones que se dan dentro del grupo (individual, en parejas, en equipo o en grupo) y en los diferentes espacios como el salón de clases o el patio y también en el recreo. Se hace gratificante que los alumnos ya no se fijaban si eran hombres o mujeres los integrantes del equipo, simplemente se ponían a trabajar y se notaba que estaban a gusto y se ayudaban, cosa que antes casi no ocurría.

De acuerdo con Monereo, C. (1998) se hace relevante porque la visión con relación a las estrategias didácticas se pone de manifiesto que son herramientas de las cuales el docente echa mano para propiciar el aprendizaje significativo y que conllevan una responsabilidad compartida entre quien enseña y quién aprende.

En referencia a la sesión 4 de la estrategia de español “Navegando en el tiempo”

El Aprendizaje esperado es el siguiente: Emplea la paráfrasis al exponer un tema. Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.

Tema: Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación.

En esta sesión se destaca la aplicación del juego “matamoscas” en donde se utilizaron moscas hecha de papel con forma de caricatura las cuales contenían información con aspectos relevantes sobre tema de estudio, también para este juego se utilizó un matamoscas.

Cabe destacar que los niños y las niñas al entrar al salón se sorprendieron al ver “moscas” pegadas en la pared, ya que llegaron todos, se inició con el juego de “matamoscas” con preguntas de repaso, las alumnas y los alumnos estaban participando, aquí se destaca que todos *“estaban muy emocionados y dispuestos a participar en el juego.”* (Diario escolar, 16 de marzo de 2023) por lo que, como dice Maslow (1991, pág. 8) cuando los niños se encuentran en un estado motivacional es un estado especial muy peculiar, que lleva a que se involucren los sentidos en el proceso de aprendizaje.

Era fácil para ellos encontrar las respuestas a las preguntas que se les hacía y elegían la mosca con la respuesta correcta, lo que les causó emoción y gusto, además de que se divertían y los apoyaban los demás integrantes de su equipo y le decían en donde estaba la respuesta. Corroborar que cuando juegan aprenden y se divierten al mismo tiempo, es gratificante para cualquier docente.

Cuando les tocó pasar a exponer *“... se pudo observar la disposición al trabajo y mucha comunicación de los integrantes de los equipos...”* (Diario escolar, 16 de marzo de 2023) se notó seguridad al pasar al frente, aunque ya cuando veían a sus compañeros sentados en frente de ellos se apenaban un poco, pero la docente les decía que, si podían hacerlo, esto les motivo logrando modificar en ellos su conducta. El primer equipo sorprendió porque lograron exponer el tema con sus propias palabras y sólo se apoyaban de su cartel. Los demás equipos lo hicieron rescatando algunas veces la lectura de algunos pequeños textos escritos en su cartel, por lo que es importante tener en cuenta que “Una educación más positiva se ocupa del crecimiento y la futura capacidad de autodesarrollo de los niños.” (Maslow, 1991. Pág. 266) lo que llevará a que se desarrolle, fortalezca y/o consoliden los procesos metacognitivos en los niños.

El juego de matamoscas resultó de interés para los niños ya que todos querían participar, con entusiasmo levantaban la mano, saltando, solicitando su participación en el mismo, entre los integrantes de cada equipo se apoyaban intercambiando ideas para dar la respuesta correcta a la pregunta que realizaba la docente, los equipos eligieron en consenso al elemento que pasaría a pegarle a la mosca con la respuesta correcta, al final los niños hicieron el comentario a la docente que se volviera a jugar así en otras clases.

En esta estrategia cabe destacar, que el aspecto motivante se refiere principalmente a la utilización de material atractivo y diferente, así como tener la oportunidad de presentar su cartel de la exposición en forma diferente como lo refiere los *anexos 24, 25 y 26*, utilizando una televisión de cartón que la maestra les proporcionó el trabajo en equipo fortaleció los vínculos de afiliación y amistad, todos colaboraron apoyándose unos a otros logrando emplear la paráfrasis al exponer el tema utilizando sus propias palabras, aunque las actividades realizadas, su dinámica fue de constante movimiento y desplazamiento los alumnos concentraron su atención en la meta planteada, manifestando seguridad, confianza, atención, respeto a turnos, solidaridad dando paso a la construcción de aprendizajes significativos a partir de sus conocimientos previos.

Es importante destacar que además de ser agradable estar al frente o ser parte del auditorio fue excelente ya que entre ellos mismos se animaban “... *se notaba en los que estaban enfrente que se sentían bien y entre ellos se daban palmaditas diciendo “ya vez, si pudimos y lo hicimos bien”*” (Diario escolar, 16 de marzo de 2023).

	<p>sobre lo que se debe hacer ante un conflicto para atender el mismo de la mejor manera y así evitar generar un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La paleta del color rojo integra un mensaje o indicador para leer al grupo y preguntar ¿Qué comprenden del mismo? Socializando sus respuestas en grupo, posteriormente reafirmar que el color rojo nos indica que cuando hay algún conflicto debemos parar y respirar lento y profundo, al mismo tiempo que se ejercita esta respiración de manera práctica de forma grupal, para aprender técnicas de control de emociones que los lleven a evitar conflictos. - Después presentar el color amarillo leer y reflexionar su indicador preguntando a los alumnos lo que comprenden de este, verbalizando sus respuestas socializando en grupo, adquiriendo la técnica de analizar y pensar antes de actuar para evitar conflictos. - Finalmente presentar el color verde, leer y analizar su indicador, invitar a los alumnos a comentar ¿De qué trata este indicador?, intercambiar opiniones en grupo sobre lo que comprenden del mismo, concluyendo que el dialogo es la mejor manera de enfrentar un conflicto en el futuro, favoreciendo la apropiación de técnicas de control de emociones para evitar conflictos. - Posteriormente invitar a los alumnos a accionar un juego práctico, utilizando el semáforo, siguiendo las indicaciones del docente en formación: - Preguntarles si ¿Les gustaría salir al patio a jugar con el semáforo? - Invitarlos a mantener una conducta adecuada, para evitar accidentes. - Levantarse ordenadamente de su lugar, formarse en fila y salir al patio siguiendo a la docente en formación, ya en el patio formar un círculo alrededor de su docente. - Comentar que se formarán cuatro filas de ocho elementos, cada fila representará un trencito de personas que se encuentran con un conflicto. - Cada trencito avanzará de puntitas, tomados de los hombros al escuchar un silbato, sin rebasar el límite del medio patio. 	<p>19 min.</p> <p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>4 min.</p> <p>5 min.</p>	<p>Dialogar para enfrentar los conflictos</p> <p>Juego con el semáforo de control de conflicto</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Después se mostrará un círculo del semáforo según el color rojo los treneitos se detendrán y practicarán la respiración lenta y profunda a la par con su docente en formación. - Al escuchar nuevamente el silbato los treneitos avanzarán marchando, respetando el límite del medio patio, al aparecer el color amarillo se detienen los treneitos. Sentados en círculo la docente en formación les presenta un conflicto: Juanito y Susy son hermanitos, su mamá les regaló una paleta payaso, cada uno quiere comerse toda la paleta, ambos se enojan y jalen la paleta para su lado ¿Qué solución proponen para evitar este conflicto? - Pidiéndoles por treneito analicen el conflicto y propongan una respuesta de solución para ese caso. - Al sonar nuevamente el silbato los treneitos compartirán sus alternativas de solución y la forma en la que actuarían, con ayuda del semáforo. - Terminadas las exposiciones, con ayuda de la paleta verde en fila regresarán al salón ordenadamente. - Al llegar al salón tomar ordenadamente su lugar, la docente en formación les distribuirá el <i>anexo 7</i> en el cual se presenta un caso de un conflicto, se les invitará a los niños a resolverlo en el mismo anexo, con ayuda del semáforo. Al termino se comentará en plenaria sus respuestas, reflexionando en actuar de la mejor manera para evitar conflictos. 	<p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>.</p>	<p>Contestar el <i>anexo 7</i></p>
<p>Sesión 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para iniciar la clase, indicar resguardar sus materiales, colocarse su playera sobre su uniforme y salir al patio en forma ordenada, formando un círculo grande, en el centro se colocará la docente en formación. - Posteriormente, invitar a los alumnos a evocar un conflicto reciente que le haya hecho perder el control y a partir de este, contestar verbalmente las siguientes preguntas: ¿Qué emociones experimentaste cuando tuviste el conflicto? ¿Cuándo estás enojado qué sueles hacer? - A continuación, la docente en formación explica la mecánica del juego de la pelota, que consiste en presentar una pelota gigante, la cual con materiales como mostaza, engrudo, moco de gorila, cajeta, cátsup, representen los enojos llenando la pelota de muchas manchas que significan la agresión y explicándoles que si las agresiones se pudieran ver, nos veríamos como la pelota, así esta sería el receptor de un 	<p>5 min.</p> <p>5 min.</p>	<p>Contestar las preguntas verbalmente</p>

	<p>conflicto, misma que se les lanzará a los alumnos, en la intención de que valoren su actuar cuando se sienten agredidos favoreciendo mediante este juego las causas que son origen de conflictos y reconocer soluciones pacíficas para evitar los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para ello invitar a los alumnos a recibir la pelota, cuando está sea lanzada por la docente en formación, la cual cada alumno tomará la decisión de recibirla o no. - Resaltar que quien recibió la pelota se manchó al tocarla contagiándose del enojo que lleva la pelota, comparando que esto mismo sucede cuando alguien se enoja y respondemos a la agresión nos contagiamos también de coraje. - Después preguntar a los niños ¿Cómo consideran que deben de responder ante la agresión a su persona? Propiciar la reflexión sobre la importancia de que de cada persona debe actuar con prudencia y honestidad, dialogar, expresar puntos de vista, no hacer caso de ofensas, respirar lento y profundo, manteniendo la calma para evitar conflictos. - Por último, asear las manos, quitarse la playera y resguardarla en una bolsa de plástico y regresar al salón ordenadamente. - A partir de la pregunta ¿Qué quieren decir o hacer en el momento del enojo?, solicitar que escriban en una hoja sus respuestas. Invitándolos a descargar imaginariamente su ira donde escriban sus emociones, después pedir que la hagan pedacitos para depositarlos al recipiente del olvido. 	<p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>10 min.</p> <p>10 min.</p> <p>15 min.</p>	<p>Juego de la pelota</p> <p>Reflexionar sobre los conflictos</p> <p>Plasmar en una hoja las emociones que se presentan en un conflicto y depositarlo en el recipiente del olvido</p>
<p>Sesión 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para recordar el tema que estamos trabajando, hagamos un listado de conductas positivas para solucionar y evitar conflictos, invitar a los alumnos a pasar de manera voluntaria a plasmar su propuesta en un pizarrón. - Después organizar al grupo en binas, solicitarles abrir su libro en la página 86 y 87. - Posteriormente pedirles que analicen por parejas las siguientes actitudes para manejar un conflicto de forma positiva, las cuales se muestran en las páginas antes mencionadas. - Posteriormente, se presenta una ruleta con la que a partir de su situación conflictiva ofrecerle opciones para reflexionar sobre su manera de actuar a partir del juego. - Las consignas que llevará la ruleta son siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuál es la mejor herramienta para resolver el conflicto? ➤ ¿Cuál es el valor de comprender a los demás, ponerse en su lugar y solidarizarse con la persona en conflicto? 	<p>10 min.</p> <p>10 min.</p>	<p>Anotar conductas positivas en el pizarrón</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Son dos actitudes que ayuda a resolver el conflicto? ➤ ¿Cuáles son los aspectos que ayudan a mantener la paz? ➤ ¿Cómo debe ser mi actitud ante un conflicto? <p>- Las tarjetas de apoyo para las respuestas a las consignas de a ruleta son las siguientes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Diálogo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">La justicia y respeto a la dignidad</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Empatía</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Reconocer mi error y ser flexible</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Positiva y tolerante.</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar al grupo en equipos de cinco elementos, enumerar los equipos del 1 al 6, determinar su turno para participar en la ruleta al tirar el dado de puntos, favoreciendo la justicia y el respeto a los demás. - Se harán dos roles para que cada equipo tenga la oportunidad de participar en dos ocasiones. - Invitar a pasar a los equipos uno a uno, donde un elemento gira la ruleta, según la consigna que caiga en la ruleta, otro integrante dará lectura a la consigna, en seguida en equipo darán respuesta desde sus previos a la consigna, en caso necesario se contará con unas tarjetas de respuestas visibles en el pizarrón de las cuales podrán elegir en consenso de equipo a qué crean que corresponda a la respuesta de la consigna y explicará porque lo consideran así. - Al término de la participación se ubicarán nuevamente en su lugar. - Posteriormente seguirán participando, considerando el orden que se asignó mediante la rifa, respetando la participación de los otros cinco equipos. - Continuar de la misma forma el juego en el cual concluirá cuando todos los equipos hayan cubierto sus participaciones. - A continuación, escribir en el <i>anexo 8</i> porque cada una de las opciones que se presenta en el mismo, nos ayuda a resolver un problema. - Después invitar a los alumnos a intercambiar sus respuestas en una plenaria grupal reconociendo la importancia de adoptar una actitud positiva, que favorezca relaciones armónicas, aprendiendo de nuestros errores mediante formas pacíficas. 	<p>25 min.</p> <p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>10 min.</p> <p>10 min</p> <p>10 min.</p>	<p>Juego de la ruleta</p> <p>Contestar las preguntas que se encuentra en la ruleta.</p> <p>Contestar el <i>anexo 8</i></p> <p>Intercambiar las preguntas en plenaria grupal</p>
Sesión 4	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectar el video “Emoción y sentimiento” https://youtu.be/gUwsySYtweA al término de éste, 	5 min.	

	<p>conflictuar a los alumnos invitando a contestar en el <i>anexo 9</i> las siguientes preguntas: ¿Qué son las emociones? ¿Cuáles son las emociones? ¿Qué emociones experimentas durante un conflicto? Socializarlas respuestas en grupo.</p> <p>- Posteriormente, invitar a los alumnos a participar en la dinámica grupal “La cumbia del buen trato” https://youtube.com/watch?v=lkiA1n2aqUY&feature=share la docente en formación explicara a los alumnos la actividad antes mencionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños elaborarán su camisa o blusa de “Mis cualidades” y la personificarán con su nombre, posteriormente apoyándose entre pares se colocarán en la espalda la misma. (<i>Anexo 10</i>) • Después la docente en formación pondrá la música “La cumbia del Buen Trato”, de manera libre los alumnos bailarán por el salón. • La docente en formación detendrá la música y en ese momento los alumnos escribirán a algún compañero una cualidad o aspecto positivo que reconozca en él. • Al escuchar de nuevo la música los alumnos volverán a bailar desplazándose por el salón. • Al parar la música los alumnos buscarán a otro compañero o compañera a quien escribirán una cualidad o aspecto positivo que reconozca en él. • Repetir la misma actividad, cambiando de compañeros, para dar oportunidad a todos los alumnos. • Después la docente en formación pedirá a los alumnos regresar a su lugar en forma ordenada. • A continuación, invitar voluntariamente a los alumnos a compartir sus cualidades que le registraron en su blusa o camisa, la docente en formación preguntara al alumno(a) ¿Qué sentimiento o emoción les generó las cualidades positivas que les escribieron? • Al terminar el juego “La camisa o blusa de mis cualidades” entregarán a la docente en formación. <p>- Enseguida, se les invitará a los alumnos salir al patio en forma ordenada, para participar en el juego el dado de los sentimientos.</p> <p>Cierre</p> <p>- Posteriormente pedir a los alumnos sentarse en la alfombra formando un círculo grande.</p>	<p>5 min.</p> <p>10 min</p> <p>15 min.</p> <p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>10 min.</p>	<p>Ver el video y contestar el <i>anexo 9</i></p> <p>Bailar y caminar alrededor del salón y escribir en el <i>anexo 10</i> del compañero de al lado.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra en formación comentara la actividad la cual consiste en hacer avanzar un dado gigante que contendrá emociones aflitivas y positivas (enojo, temor, tristeza, alegría, amor, asombro), para hacer avanzar el dado, se entonará la canción, la papa caliente, al terminar la canción, el alumno que tenga el dado, lo lanzará al centro de la alfombra y según el sentimiento que caiga, el alumno evocará una experiencia donde haya experimentado ese sentimiento. - El juego se repetirá en el mismo rol, pero con diferentes alumnos propiciando que los alumnos reconozcan las emociones en sí mismos y aprendan a controlarlos para una buena convivencia. - Al término del juego se procederá a regresar al salón en forma ordenada. - Presentar el botiquín de la convivencia, invitar a los alumnos a elegir algunas fichas, leerlas en grupo comentarlas, reflexionando en su contenido favoreciendo actitudes positivas para la mejor atención de un conflicto, dejarlas expuestas en el salón en un lugar visible, para tenerlas presentes. - A manera de evaluación general y para cerrar con la estrategia se solicita a los alumnos que elaboren una carta en la que pidan una disculpa a quien han agredido a causa de sus enojos y exponiéndoles cual debió de haber sido su actuar. 	<p>10 min.</p> <p>10 min.</p> <p>10 min.</p> <p>10 min.</p>	<p>Juego del dado de emociones, dentro de la alfombra.</p> <p>Realizar su carta</p>
<p>Modalidad de trabajo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plenaria - Individual - Grupal 		
<p>Recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video "Los conflictos" - Paleta de semáforo de control de conflictos (Rojo, amarillo y verde). - Ficha de trabajo - Colores de madera. - Silbato. - Casos ilustrados de conflicto. - Anexos (6, 7, 8, 9 y 10) - Libro de texto de Formación, Cívica y Ética. - Tabloide con el problema, he imágenes. - Playera para los alumnos. - Pelota, mostaza, engrudo, moco de gorila, cajeta y cátsup. - Bolsas de plásticos. - Recipiente del olvido. - Pintarrón - Ruleta de resolución de conflictos. - Tarjetas con respuestas de la ruleta. - Música "La cumbia del buen trato" 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Video “Emoción y sentimiento” - Camisa o blusa de “Mis cualidades” - Alfombra - Dados de los sentimientos. - Fichas “Botiquín de la convivencia” - Sobre para carta
Espacio:	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Patio
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> - Carta en la que pidan disculpas a quien han agredido a causa de sus enojos y exponiéndoles.

2.1.4. La observación

Al poner en práctica la segunda estrategia didáctica de Formación, Cívica y Ética “Creando vínculos de amistad”

El aprendizaje esperado es el siguiente: analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.

La metodología aplicada fue: Secuencia Didáctica.

Se inició con la proyección de un video titulado “Los conflictos”, utilizando un proyector y como pantalla el pintarrón del aula, el uso del proyector resulto ser muy motivante para ellos, todos se emocionaron e inmediatamente mostraron disposición, adoptando posturas de respeto, orden y atención, involucrándose activamente al contestar por escrito las preguntas, como lo refiere el *anexo 27 y 28*.

Posteriormente socializaron ideas, saberes, percibiéndose seguros de sí mismos al interactuar con otros niños de su mismo grupo, se procedió a trabajar con el libro de texto de la misma asignatura en la página 85, en donde los alumnos pusieron de manifiesto su atención al observar las imágenes que expresan diferentes formas de comunicación para el mejor manejo de un conflicto, compartiendo con sus compañeros comentando, analizando y reflexionando sobre las formas más asertivas de solución pacífica ante un conflicto, como lo observa en el *anexo 29 y 30*.

El juego “el semáforo de control de conflicto” despertó de manera espontánea el interés por participar, pues la dinámica y el material representaron una manera diferente de ver la clase, todos solicitaban su turno para participar, se observaban muy animados, propiciando desarrollen de

forma natural su potencial personal de manera sana y placentera reflexionando sobre las causas del conflicto y proponiendo alternativas de solución pacífica, en forma simbólica y creativa, se incorporaron en el juego reaccionando a los indicadores de cada color del semáforo, el cual se desarrolló en el patio escolar, organizados en cuatro treneitos de ocho integrantes.

La dinámica fue la siguiente: los treneitos avanzaron primeramente de puntitas, cuando apareció el semáforo rojo todo los treneitos se detuvieron y los alumnos accionaron de manera practica la técnica de respiración lenta y profunda, nuevamente avanzo el treneito saltando en diferentes direcciones al aparecer el semáforo amarillo todo los treneitos se sentaron formando un medio circulo alrededor de la docente quien les presento un conflicto ilustrado, los alumnos escucharon con atención el conflicto y propusieron espontáneamente alternativas de solución, mostrando seguridad, confianza y autonomía, expresando ideas de manera coherente desde su propia experiencia siendo reflexivo correlacionando con hechos de su propia vida.

Los treneitos volvieron a avanzar saltando con un pie, entonces cuando apareció el semáforo verde comprendieron que significa avanzar y actuar de la mejor manera para evitar conflictos, aprovechando esto se invitó a los alumnos a avanzar de manera ordenada para regresar al aula de clase.

El juego del treneito fue una estrategia muy divertida para los niños en todo momento se mantuvo la disciplina, el orden y la atención del grupo, como se aprecia el *anexo 31*, “*Se vio una disposición al trabajo, y las niñas y los niños reflejaban respeto por cada uno de los integrantes del grupo.*” (Diario escolar, 17 de abril de 2023).

Para retroalimentar el análisis de las causas de un conflicto y reconocer formas de resolución pacífica se invitó a los alumnos a resolver de manera individual el *anexo 7*, al término de este se comentó en plenaria sus respuestas reflexionando y concluyendo en la importancia de actuar de la mejor manera para evitar un conflicto en lo consecutivo dentro de su propia vida, recurriendo principalmente al dialogo, actuando con tolerancia y empatía ante la situación.

De acuerdo a lo que afirma Díaz Barriga y Hernández Rojas (1999, p. 36), “la motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante”, puedo decir

que es cierto porque un alumno motivado será siempre un generador dinámico en la construcción de sus propios aprendizajes.

En la sesión 2 de la segunda estrategia didáctica de Formación, Cívica y Ética “Creando vínculos de amistad”

El aprendizaje esperado es el siguiente: analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.

Al iniciar la mañana de trabajo se les pidió a los niños colocarse su playera encima del uniforme la cual se solicitó con anticipación, posteriormente se les pidió evocar un conflicto reciente que les haya hecho perder el control, los alumnos y alumnas verbalizaron respuestas en atención a las siguientes consignas, ¿Qué emociones experimentaste cuando tuviste el conflicto? y ¿Cuándo estás enojado qué sueles hacer?, reconocieron algunas causas que provocaron el mismo.

Posteriormente se les invitó al salir al patio en forma ordenada, al llegar al patio se sorprendieron al encontrar una pelota gigante cuestionando a la docente si podrían jugar con esa pelota, todos se emocionaron, esperando jugar con la pelota esto despertó interés y motivación para adentrarse en la actividad.

A continuación, la docente explicó la mecánica del juego de la pelota, que consistió en presentar una pelota gigante, la cual, con materiales como mostaza, engrudo, moco de gorila, cajeta, cátsup, representen los enojos. Donde cada alumno paso a embarrar y llenar a la pelota de muchas manchas que significan la agresión, la docente les explico que, si las agresiones se pudieran ver, nos veríamos como la pelota, misma que se les lanzo a los alumnos, la docente les mencionó que ellos tienen la decisión de recibirla o no, como se observa en el *anexo 32*.

Pero a los niños que se les lanzó la pelota y la recibieron, la docente mencionó que se mancharon al tocarla contagiándose del enojo que lleva la pelota, comparando que esto mismo sucede cuando alguien se enoja y respondemos a la agresión nos contagiamos también de coraje.

Durante el desarrollo de las actividades se pudo observar que los alumnos tenían la disposición de trabajar e interés, por lo que como establece Vigotsky (Vigotsky, 2006, p. 59) “La verdadera educación consiste en despertar en el niño aquello que tiene ya en sí, ayudarle a fomentar y orientar

su desarrollo en una dirección determinada” y todos querían pasar a manchar a la pelota, esto permitió dirigir el esfuerzo de los niños hacia el logro de fines apropiados para analizar las causas que ocasionan el conflicto, surgiendo de ellos mismos alternativas de solución pacífica, favoreciendo en el grupo la empatía, el compañerismo, el actuar con justicia y respeto hacia los demás priorizando el dialogo, para una solución pacífica.

Después, en el aula se rescató el conflicto que evocaron, a partir de este los alumnos escribieron en una hoja las sensaciones, sentimientos y emociones que le provocaron ese enojo, imaginando que descargar su ira en este papel posteriormente los alumnos lo rasgaron, haciendo lo bolita y lo lanzaron con todas sus fuerzas al recipiente del olvido, como se aprecia en los *anexos 33 y 34*.

Dentro de la sesión 3 de la segunda estrategia didáctica de Formación, Cívica y Ética “Creando vínculos de amistad”

El aprendizaje esperado es el siguiente: analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.

La sesión inició elaborando una lista de conductas positivas que fueron aportadas por los alumnos y las alumnas para solucionar y evitar conflictos. Al estar integrando el listado se observó con satisfacción, gusto y emoción el hecho de que los niños y las niñas demostraban la comprensión que se había generado con relación a la solución pacífica de conflictos.

Es importante hacer mención que al estar desarrollando estas actividades los alumnos y las alumnas se muestran tolerantes entre ellos, se respetan, permiten que los otros se expresen y pueden estar o no de acuerdo, pero existen muestras de respeto entre ellos, además de que se observa compañerismo entre ellos, se sienten cada vez más con la confianza de acercarse a otros compañeros y compañeras, y eso hace que tengan sentido de pertenencia al grupo y que se sientan respaldados entre ellos, por lo que cobra sentido “... dar a la educación dos orientaciones complementarias... el descubrimiento gradual del otro... y durante toda la vida, la participación el proyecto común, un método... para evitar y resolver conflictos...” (Delors, J. 1997. p. 99).

Después se organizó al grupo en binas y se solicitó abrir su libro en la página 86 y 87, donde se analizó en parejas las actitudes para manejar un conflicto de forma positiva, en las páginas antes mencionadas.

Al término de la actividad se les presentó una ruleta con la que a partir de ello se reflexionó en algunas opciones que se presente en la ruleta, sobre su manera de actuar a partir del juego. Donde la ruleta tenía algunas preguntas y en el pizarrón se encontraban unas tarjetas que se proporcionaban las respuestas de las preguntas, pero estaban en diferente orden, los alumnos expresaron agrado y mucha motivación todos querían participar y pasar a jugar con la ruleta, como aparece en los *anexos 35 y 36*.

Primeramente, la docente en formación les pidió a los alumnos que se organizaran en equipos de cinco elementos y enumerarse del 1 al 6, también se determinó su turno para participar en la ruleta al tirar el dado de puntos, favoreciendo la justicia y el respeto a los demás.

La docente invitó a cada equipo a pasar uno a uno, donde un integrante giro la ruleta, según la consigna que caía en la ruleta, otro integrante daba lectura a la consigna, enseguida en equipo platicaban entre ellos para decidir cuál de las tarjetas de respuesta que se encontraban en el pizarrón, eligieron de acuerdo a su propio criterio la que creían más conveniente.

Así sucesivamente todos los equipos participaron a contestar una consigna, al término de la actividad todos los alumnos pasaron a su lugar para realizar el *anexo 8* donde escribieron en cada una de las opciones que se presenta en el mismo, de qué forma les ayudaba a resolver un conflicto.

Después se invitó a los alumnos a intercambiar sus respuestas en una plenaria grupal donde se reconoció la importancia de adoptar una actitud positiva, que favoreció relaciones armónicas, reflexionando y aprendiendo de nuestros errores mediante una forma pacífica.

Todos los alumnos estaban contentos y concentrados en la actividad, compartiendo sus respuestas participando con alegría y disposición, disfrutando de los juegos y los materiales didácticos, llegando a una conclusión donde los conflictos se deben resolver de manera pacífica poniendo en práctica la técnica de respiración y después dialogar con las personas que están involucradas en el conflicto para llegar a un acuerdo.

La docente se percató que las actividades fortalecieron en los alumnos la adquisición de valores, pero lo más importante es que entre ellos se respetaban más y se hablaban con cortesía, y que cuando no recibían la respuesta esperada, respiraban y se acercaban a su compañera o compañero,

platicaban y se ponían de acuerdo. Estas acciones favorecieron clases armónicas, empáticas en un clima afectivo.

En referencia a la sesión 4 de la segunda estrategia didáctica de Formación, Cívica y Ética “Creando vínculos de amistad”

El aprendizaje esperado es el siguiente: analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.

La sesión inicio a las 9:00 a.m. de la mañana, se proyectó en el salón de juntas el video “Emoción y sentimiento” utilizando un proyector y una pantalla de proyección, al entrar se asombraron al ver una alfombra en medio del salón, la docente les dio la indicación que se podían sentar en la alfombra, se observó que los alumnos mostraron muy entusiasmados y de manera ordenada se fueron sentado en la alfombra, cuando se proyectó el video, *“comento una alumna que en ese espacio se veía mejor los videos”* (Diario de clase, 20 de abril de 2023).

Al terminar la proyección, se les comentó que se sentaran en las mesas que estaban alrededor de la alfombra, al estar acomodados se proporcionó un anexo de preguntas donde se pido a los alumnos que con base al video contestaran las mismas, al concluir en anexo se socializó las preguntas en grupo abriendo espacios de comunicación ampliando sus conocimientos sobre las emociones, al término de la actividad se pidió regresar de forma ordenada al salón de clase.

Ya en el salón se accionó el juego “Mis cualidades” con la dinámica grupal.

“La cumbia del buen trato”, donde los niños personalizaron con su nombre su camisa o blusa, la cual con apoyo de sus compañeros se colocaron en la espalda. Después se les incitó a bailar al escuchar “La cumbia del Buen Trato”, en donde los niños se desplazaron bailando en los diferentes espacios del aula, cuando la música se paraba cada alumno escribía a otro compañero o compañera en su camisa o blusa una cualidad o aspecto positivo que reconocía, la actividad se repitió cambiando de compañeros para dar oportunidad a todos los alumnos en particular esto; me llenó de satisfacción al ver que los alumnos mostraban entusiasmo en la dinámica y aprecio hacia sus otros compañeros al reconocerles cualidades, lo cual estimuló mucho el aspecto afectivo, autoestima, fortaleciendo los vínculos de amistad en el grupo, como se aprecia en el *anexo 37*.

Al cuestionarles cómo se sintieron en la actividad las respuestas siempre se tornaron de alegría que les fue agradable, divertido, interesante y algunos niños entre ellos *“Sebastián Nathal solicitaron volver a retomar este juego, haciendo referencia a este alumno, cabe mencionar que regularmente es muy reservado y pocas veces interviene verbalmente sin embargo el día de hoy se vio muy motivado.”* (Diario escolar, 20 de abril de 2023)

Se continuó con el juego del dado de las emociones, estaba planeado en el patio escolar, por causa imprevista de la misma institución se ocupó el patio, por lo que se accionó en el salón de clase utilizando como base la alfombra, el juego del dado de las emociones le resultó interesante y atractivo por el material, ya que el dado es de dimensión grande y contenía las emociones ilustradas y de colorido llamativo, todos querían tener el dado y uno a uno lo lanzó como se puede apreciar en el *anexo 38*, identificando las emociones que caían al azar, en donde reconociendo la emoción mencionaron una experiencia en relación a esta, manifestando corporalmente y de manera verbal los sentimientos que les provocaba la misma. Propiciando con este juego el conocimiento y control de las emociones y aprender autorregular su conducta.

Por último, se presentó el botiquín de la convivencia donde dieron lectura a fichas que contenían recomendaciones para la buena convivencia, las comentaron en grupo favoreciendo actitudes positivas hacia los conflictos.

Es importante destacar que, cuando la docente retoma el juego y pone en movimiento a los niños y las niñas les generan ganas y gusto por participar, y si aunado a esto se preocupa por presentar recursos (material didáctico) llamativos, se logrará motivar a las alumnas y los alumnos hacia el aprendizaje.

Es determinante tomar en cuenta que “... la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente..., entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos.” (SEP, 2017, p. 6), y tenerlo presente y aplicarlo, hace que se vean y se reflejen los resultados esperados, porque el nivel de satisfacción para la maestra son un motivo más para continuar mejorando la intervención docente.

2.1.5. Tercer Clico Estrategia: Jugando con las fracciones

Asignatura: Matemáticas														
Competencias que se favorecen:	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas de manera autónoma. - Comunicar información matemática. 													
Eje:	- Sentido numérico y pensamiento algebraico.													
Énfasis:	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma. - Uso de las fracciones para expresar partes de una colección. Cálculo del total conociendo una parte. 													
Aprendizaje esperado:	- Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada (Bloque II).													
Secuencia Didáctica		Tiempo	Producto											
Sesión 1	<p>Fase 1: Planteamiento del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los alumnos el siguiente problema: Durante los últimos 4 meses una fábrica de calzado ha vendido su producción de la siguiente manera: $\frac{1}{4}$ a un distribuidor de Celaya $\frac{3}{5}$ a un distribuidor de Colima El resto de la producción fue vendida al menudeo por la misma fábrica. Mediante una tabla determinar la cantidad de la producción que se vendió a cada distribuidor en el mes de marzo <table border="1" data-bbox="354 1157 1062 1367"> <thead> <tr> <th>Mes</th> <th>Producción</th> <th>Venta a Celaya (pares de zapatos)</th> <th>Venta a Colima (pares de zapatos)</th> <th>Venta al menudeo (pares de zapatos)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Marzo</td> <td>\$ 7,600.00</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Organizados en equipos de 3 elementos, resolverán el problema con ayuda del pizarrón mágico registrando los resultados en el cuadro que se observa en la página 120 del libro de texto Desafíos Matemáticos. Atendiendo al tiempo que marcará el cronómetro. <p>Fase 2: Verificación de resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando suene la chicharra del cronometro preguntar ¿Qué equipo ya terminó?, en caso que sea necesario darles otra oportunidad, marcando nuevamente el tiempo con el cronómetro. - Una vez resuelto el problema, invitar a los equipos a compartir sus resultados en el 		Mes	Producción	Venta a Celaya (pares de zapatos)	Venta a Colima (pares de zapatos)	Venta al menudeo (pares de zapatos)	Marzo	\$ 7,600.00				25 min.	Resolución del problema de la página 120 del mes de marzo.
Mes	Producción	Venta a Celaya (pares de zapatos)	Venta a Colima (pares de zapatos)	Venta al menudeo (pares de zapatos)										
Marzo	\$ 7,600.00													

	<p>apartado de marzo del cuadro de papel bond que les proporcionará la docente en formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitar a pasar a 3 equipos de manera voluntaria, uno a uno a explicar cuáles fueron sus resultados y procedimientos que siguieron para resolver el problema, propiciando la reflexión y razonamiento a partir de las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicieron para resolver el problema? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué otros procedimientos hicieron? - Al término de la participación de los tres equipos se cuestionará, ¿Qué otro equipo tiene el mismo resultado? ¿Qué equipo tienen el resultado diferente? - Invitar a los equipos que tengan resultados diferentes a pasar a registrar sus resultados y explicar los pasos o procedimientos que realizaron para resolver el problema. 	15 min.	Compartir los resultados en la tabla que se encuentra en el pizarrón.
		15 min.	Explicar el procedimiento de sus resultados
		15 min.	
Sesión 2	<p>Fase 3: Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar a los alumnos un tabloide con la imagen de una galleta en grande la cual estará adherida en el pizarrón. - Invitar a los alumnos a observar la imagen y preguntarles lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que observan? ¿Cuántas partes tiene la galleta de la imagen? ¿En cuántas fracciones se representa la galleta de la imagen? ¿Les gustaría tener una galleta real? - Dar indicaciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Repartir un plato. 2. Tomar la galleta solo hasta que todos tengan la suya propia. 3. Esperar en su lugar, a que la maestra reparta las galletas. 4. Sacar de la bolsita una tableta de galleta y colocarla en su plato. - Observar con atención su galleta. - Preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuántas partes tiene su galleta? ¿Cómo se representa toda la galleta en fracción? <p>Si, tuvieran que repartir su galleta entre dos amigos ¿Cuántas fracciones le tocaría a cada amigo?</p>	15 min.	Tabloide de la galleta y cuestionar a los alumnos
		15 min.	Repartir las galletas salitas
		10 min.	

	<p>¿Para cuántas personas alcanza su galleta? y ¿De a cuántas fracciones repartirías?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ahora con mucho cuidado desprendan un cuadrado de su galleta y cómanla. ¿Qué fracción se han comido? ¿Cuántas fracciones les quedan de la galleta? - Intercambia con el compañero de a lado, dos cuadrados de tu galleta y cómanselas ¿Cuántas fracciones se comió el compañero de tu galleta? Por último ¿Cuántas fracciones les quedan de su galleta? - Indicar a los alumnos que dejen a un lado su plato con su galleta. - Sacar su cuaderno e invitarlos a hacer una representación gráfica de su galleta coloreando las fracciones que se comieron y representar por escrito en fracciones las partes que no se comieron. - Al término de la actividad, para retroalimentar invitar a los alumnos que resuelvan el <i>anexo 11</i>, atendiendo a las indicaciones que se encuentra en el mismo. 	<p>10 min.</p> <p>5 min.</p> <p>10 min.</p>	<p>Realizar las actividades con la galleta saladas.</p> <p>Contestar el <i>anexo 11</i></p>
Sesión 3	<ul style="list-style-type: none"> - Para retomar el tema de fracciones de magnitudes, se retomará el problema inicial de la fábrica y se dará a conocer los resultados correctos del mes de marzo, posteriormente socializar el procedimiento para obtener correctamente los resultados. - Para verificar lo aprendido se solicita que complementen la tabla de su libro de desafíos matemáticos pág. 120 con apoyo de su pizarrón mágico y registrar los resultados. - Al término de la actividad, socializar los resultados - Comentar a los alumnos que continuaran con el trabajo de fracciones. - Distribuir bolsas de 40 lunetas a cada alumno. - Invitar a los alumnos a resolver las siguientes consignas. - Dividir la cantidad de lunetas en cuatro montones de igual cantidad. ¿Cuántas lunetas tiene cada montón? ¿Cada montón que fracción representa del total de las lunetas? 	<p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>10 min.</p>	<p>Terminar el cuadro de la página 120</p> <p>Realizar actividades con las lunetas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Agrupar dos cuartos de lunetas ¿Qué cantidad de lunetas representa dos cuartos? - Registra los resultados en el cuaderno junto con sus imágenes. - Ahora reúne todas las lunetas en la bolsa. - Posteriormente armar cinco montones de lunetas con la misma cantidad y cuestionar ¿Dos quintos de lunetas cuántas son? Reunir nuevamente las lunetas en la bolsa y agrupar ocho montoncitos de cinco lunetas para preguntar ¿Cuántas lunetas son por cuatro octavos? - Para retroalimentar el tema resuelvan el <i>anexo 12</i> utilizando las lunetas, para posteriormente socializar los resultados. - Al término del <i>anexo 12</i>, para retroalimentar resolver el desafío 66, que se encuentra en las páginas 122 - 123 del libro de texto Desafíos Matemáticos, atendiendo al tiempo que marcará el cronómetro. - En plenaria, recopilar las dificultades a las que se enfrentaron y como lo resolvieron, argumentando los procedimientos que hicieron para resolver el desafío. 	15 min.	
		10 min.	Realizar el <i>anexo 12</i> con las lunetas.
		15 min.	Contestar las páginas 122 - 123 del libro de texto Matemáticas
		15 min.	
Sesión 4	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar a los alumnos si recuerdan las actividades de fracciones que se realizaron con las lunetas, indicar que esta sección trabajara fracciones con juegos didácticos. - Distribuir de manera individual el material didáctico y el <i>anexo 13</i> para resolver el juego de fracciones. <p>Fase 4 verificación del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitar a los alumnos a resolver el <i>anexo 13</i> con el juego didáctico, atender las indicaciones de la docente en formación de acuerdo a las consignas, para resolver las fracciones del mismo anexo. Propiciando la reflexión y razonamiento al determinar qué fracción de una magnitud representa una parte dada. - Observar con atención en cuántas fracciones está dividido tu juego educativo. - Identificar las fracciones de la magnitud que representa cada color y registrarlo en el <i>anexo 13</i>. 	10 min.	
		5 min.	
		10 min.	Juego didáctico Resolver el <i>anexo 13</i>
		5 min.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver individual el desafío 67 del libro de texto Desafío Matemático. - En grupo, recopilar las dificultades a las que se enfrentaron y cómo las resolvieron, argumentando las formas que hicieron para resolver el desafío. <p>Fase 5 Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la prueba pedagógica (<i>Anexo 14</i>). 	10 min.	Desafío 67 del libro de texto Desafío Matemático
		10 min.	
		15 min.	Prueba pedagógica
Modalidad de trabajo:	<ul style="list-style-type: none"> - Individual - Binas - Equipo 		
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro del problema en papel bond - Tabloide de Galletas - Galletas saladas - Platos - Anexos (11, 12, 13 y 14) - Libro de textos de Desafíos Matemáticos. - Lunetas - Pizarrón mágico. - Borrador y plumones. - Fichas de plástico. - Juego didáctico - Prueba pedagógica. 		
Espacio:	<ul style="list-style-type: none"> - Salón - Patio 		
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba pedagógica. 		

2.1.6. La observación

Durante la aplicación de la tercera estrategia didáctica de Matemáticas “Jugando con las Fracciones”

El aprendizaje esperado es el siguiente: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada (Bloque II).

La metodología aplicada fue: Aprendizaje Basado en Problema.

En esta jornada de la sesión 1 de la estrategia antes mencionada se puede destacar que, al invitar a los alumnos a entrar al salón de clase, para ellos fue una sorpresa encontrar unos pizarrones mágicos, con borrador y plumón en las mesas de trabajo esto les causó asombro y curiosidad exponiendo preguntas ¿Qué es esto? ¿Lo podemos utilizar? ¿Qué vamos hacer?, aprovechando que esto despertó el interés en los alumnos se procedió a organizar equipos de 3 integrantes y se

indicó abrir su libro de Desafíos Matemáticos en la página 120, con el entusiasmo de querer utilizar el material adoptaron disposición atendiendo la indicación, se procedió entonces a la aplicación del planteamiento del primer problema del desafío matemático 65 “¿Qué partes es?” lo cual se resolvería en equipo con apoyo del pizarrón mágico, donde se puso a prueba el uso de herramientas de conocimientos previos de las matemáticas reflexionando y razonando la identificación de fracciones de magnitudes continuas, realizando procedimientos diversos para resolver el problema planteado.

Todos se involucraron estableciendo canales de comunicación en torno al respecto a turnos considerando las opiniones y propuestas de cada integrante, utilizando estratégicamente el pizarrón para resolver operaciones que ellos mismos consideraron las más adecuadas, concentrando sus resultados en la tabla de la misma página del libro, cabe mencionar que para esta actividad se marcó el lapso de tiempo con un cronometro (temporizador), esto hizo más amena y agradable la sesión puesto que despertó en ello el entusiasmo por querer ser el equipo ganador, tratándose de apurarse para terminar antes que sonar la chicharra, esto puso en juego su concentración y atención en el problema, por ello el uso del pizarrón mágico resulto muy importante para los chicos, ya que todos querían participar, tomar la palabra y escribir sobre el material como se muestra en el *anexo 39*.

Cuando todos los equipos resolvieron el problema, compartieron en plenaria grupal los resultados y procedimientos que siguieron para la resolución del mismo, poniendo en juego su pensamiento crítico, verificando así los resultados, como se muestra en el *anexo 40*. La sesión fue muy motivante y logro que “... *los alumnos identificaron fracciones de magnitudes al resolver el desafío matemático, ...*” (Diario escolar, 17 de abril de 2023).

Es portante reconocer que hablar de la asignatura de Matemáticas implica remitirse al planteamiento de problemas, y que sean reales, porque es importante “...utilizar los procedimientos necesarios para resolver la tarea, reflexionando sobre qué hay que hacer, cómo hay que hacerlo y por qué, antes, durante y una vez terminado el trabajo.” (Monereo, 1999, Pág. 7) para poder tener presente que se puede evocar el aprendizaje adquirido en la escuela y aplicarlo a la vida diaria.

En la sesión 2 de la tercera estrategia didáctica de Matemáticas “Jugando con las Fracciones”

El aprendizaje esperado es el siguiente: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada (Bloque II).

En esta sesión se llevó a cabo la retroalimentación de identificación de fracciones, al entrar al salón de clase los alumnos observaron adherida en el pizarrón una galleta en grande con 8 divisiones, por no ser un material de uso común despertó su curiosidad, entonces los alumnos preguntaban ¿Por qué está ahí y que se iba hacer con esa imagen? el hecho permitió reorientar el trabajo matemático hacia el aprendizaje esperado se indujo a los alumnos a observar la imagen y responder a cuestionamientos para reflexionar sobre fracciones ¿Que observan?¿Cuántas partes tiene la galleta? ¿En cuántas fracciones se representa la imagen?, en base a esto se propició la reflexión y razonamiento socializando conocimientos tendiendo avances que los acerque a la zona de desarrollo próximo, esto fue factible ya que propicio actitudes de disposición, iniciativa, cooperación, como se aprecia el *anexo 41*. En relación a las preguntas planteadas los niños respondieron con habilidad lo que saben y conocen, socializando en grupo las mismas, intercambiando procedimientos y resultados en la resolución de problema y construyendo sus propios aprendizajes.

La siguiente actividad planteada fue en base a la pregunta ¿Les gustaría tener una galleta real? a lo cual los niños anticipadamente lo estaban solicitando desde antes de la pregunta, los alumnos entusiasmados por tener una galleta real adoptaron una conducta adecuada y positiva esperando con disciplina y orden que se les proporcionara la galleta, la sesión se tornó interesante así lo dejaban ver las expresiones de los niños al trabajar con la galleta, como se mira en el *anexo 42*, la cual observaron, manipularon reflexionando a los siguientes cuestionamientos ¿Cuántas partes tiene su galleta?, ¿Cómo se representa la galleta en fracciones?, Si, tuvieran que repartir su galleta entre dos amigos ¿Cuántas fracciones le tocaría a cada amigo?, ¿Para cuántas personas alcanza su galleta? y ¿De a cuántas fracciones repartirías?

Es relevante mencionar que para la docente resultó placentero el hecho de dar consignas y que fueran comprendidas y llevadas a cabo con un muy buen nivel de comprensión y aprendizaje, porque "...la consigna siempre ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de la enseñanza. (SEP, 2017, p. 25) al dar indicaciones para ir separando la galleta en fracciones, donde desprendieron un

cuadrado de su galleta y la comieron, entonces se les cuestionó con las siguientes interrogantes ¿Qué fracción se han comido?, ¿Cuántas fracciones les quedan de la galleta?, posteriormente intercambiaron dos cuadrados de la galleta con el compañero de al lado y las comieron, el uso del material diferente y que responde a los intereses de los niños motivó a la participación de los alumnos y las alumnas que se involucraron con disposición en la resolución de problemas recuperando la información representada en forma gráfica y escrita como se visualiza en el *anexo 43*, favoreciendo el desarrollo de un concepto positivo de sí mismos al aplicar su razonamiento matemático.

Es importante mencionar que a la docente *“Algo que llamo la atención fue la reflexión que hizo Arturo al reconocer y mencionar que decidió por voluntad propia comerse toda la galleta y que entonces se había comido $8/8$.”* (Diario escolar, 18 de abril de 2023), reconociendo que tenía la comprensión de fracciones, y estos razonamientos hacen que se llegue a tener procesos metacognitivos.

Dentro de la sesión 3 de la tercera estrategia didáctica de Matemáticas “Jugando con las Fracciones”

El aprendizaje esperado es el siguiente: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada (Bloque II).

Cabe destacar que en esta sesión se retomó el problema inicial de la página 120. Desafío Matemático 65 en equipo de 3 elementos donde se les solicitó completaran la tabla de resultados con apoyo de su pizarrón mágico y registraran los resultados en la misma, los alumnos se emocionaron al ver que nuevamente iban a utilizar los pizarrones mágicos *“... todos estaban trabajando con mucha disposición, se notó el trabajo en equipo para llegar a la resolución del problema.”* (Diario de clase, 19 de abril de 2023).

Posteriormente se continuó el trabajo de fracciones en donde se distribuyó a cada alumno una bolsa que contenía 40 lunetas, los alumnos dividieron la cantidad de lunetas en cuatro montones de igual cantidad y se les invitó a resolver las consignas que a continuación se manifiestan ¿Cuántas lunetas tiene cada montón? y ¿Cada montón que fracción representa del total de las lunetas?

Ahora reúne todas las lunetas en la bolsa. Posteriormente armar cinco montones de lunetas con la misma cantidad, lo cual lo resolvieron en forma adecuada, como se muestra en el *anexo 44*, después se les solicitó responder la siguiente consigna ¿Dos quintos de lunetas cuántas son?, enseguida reunieron nuevamente las lunetas en la bolsa y agruparon ocho montoncitos de cinco lunetas se les preguntó ¿Cuántas lunetas son por cuatro octavos?, para más adelante socializar los resultados y registrarlos en su cuaderno. La aplicación del *anexo 12* favoreció la retroalimentación del tema en donde los niños, lo resolvieron con el uso de las lunetas.

Los alumnos manifestaron una actitud perseverante poniendo su mayor esfuerzo al atreverse a plantear procedimientos y técnicas en la resolución de problemas matemáticas, poniendo a prueba su reflexión y razonamiento, compartiendo los resultados de manera práctica, verbal y gráfica, como se muestra en el *anexo 45*.

Es importante hacer notar que cuando se les entregaron las lunetas querían comérselas, se les explicó que trabajaríamos con ellas y que al término de las actividades podrían consumirlas, esto les emocionó muchísimo y comentaron que “... *antes no se trabajaba así.*” (Diario de clase, 19 de abril de 2023).

Durante el desarrollo de esta sesión se pudo apreciar que la confianza en cada alumno va en aumento y se refleja en el trabajo individual, en equipo o de manera grupal, lo cual es motivante para las niñas, niños y la docente; esto permite un trabajo armónico y un clima afectivo, propiciando que los alumnos estén motivados a realizar las actividades y juegos, construyendo sus propios aprendizajes, esto por lógica, motiva a la docente a buscar nuevas oportunidades y posibilidades de acercar a los niños y a las niñas al aprendizaje de manera agradable y motivante. Porque es importante recordar que “Aprender para conocer, supone, en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento.” (Delors, J., 1997, pág. 93) y como docente, es algo que se debe tener siempre presente.

En referencia a la sesión 4 de la tercera estrategia didáctica de Matemáticas “Jugando con las Fracciones”

El aprendizaje esperado es el siguiente: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada (Bloque II).

La jornada de este día dio inicio con recuperación de previos mediante en asamblea grupal y el uso de la consigna, todos mostraron mayor confianza al compartir y recordar el juego de fracciones con lunetas al evocarlos comentaban lo placentero que les había significado el desarrollo de la misma y el uso de materiales novedosos y atractivos pero sobre todo hicieron referencia a fracciones de magnitudes que se habían trabajado, entonces se les presentó otro material didáctico, cuando vieron, mostraron curiosidad lo exploraron y descubrieron reconociendo en este que era de plástico y que tiene diferentes divisiones, preguntaron qué harían, fue entonces que se engancharon en la actividad se le invitó a resolver el *anexo 13* en donde con mayor habilidad se pudo ver que después de haber trabajado otra actividad de fracciones de magnitudes, los alumnos demostraron mejor comprensión y adquisición de herramientas en relación a técnicas y procedimientos matemáticos para la resolución de este anexo.

Con atención observaban en cuantas fracciones estaba dividido su material pues cada juego tenían diferentes cantidad de divisiones permitiendo así variar la complejidad del mismo, para ellos fue divertido y placentero resolver las matemáticas con materiales atractivos todos se mantuvieron atentos, centrados, pensando y reflexionando en la respuesta correcta al problema matemático planteado, en donde “...*identificaron las fracciones de magnitud que representa cada color y se registró en el anexo.*” (Diario escolar, 20 de abril de 2023), como se puede apreciar en el *anexo 46*.

Al término de la actividad se compartieron los resultados favoreciendo la reflexión y razonamiento, llegando a la verificación de la respuesta correcta, como se aprecia en el *anexo 47*.

Para concluir y verificar lo aprendido se aplicó a los alumnos una prueba pedagógico *anexo 14*, la cual permitió verificar los avances de los niños y las niñas ahora muestran mayor seguridad conceptualizando un concepto positivo de sí mismo ante el gusto por las matemáticas, enfrentan desafíos siendo perseverantes ante la resolución de problemas que implican poner a prueba su razonamiento aplicando procedimientos diversos para lograr resultados correctos, son sociables y cooperativos e intercambian entre compañeros ideas, discuten y analizan sus procedimientos y resultados adquiriendo progresivamente un lenguaje matemático.

El trabajar con la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas, es tener presente el enfoque de las matemáticas, y es que se deben plantear problemas que detonen el aprendizaje y

provocar con ello que los alumnos logren "... utilizar estrategias, que ... hagan la conexión con la información o contenidos que queremos transmitir." (Bellido Bautista, 2005, p. 32) y alcanzar un aprendizaje significativo.

2.2. Reflexión de las estrategias

2.2.1. Reflexión de la estrategia “Navegando en el tiempo”

El Aprendizaje esperado es el siguiente: Emplea la paráfrasis al exponer un tema. Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición. Metodología aplicada proyecto didáctico.

La estrategia planteada generó motivación y fue adecuada y positiva en la medida que promovió en el grupo la construcción de nuevos conocimientos a partir de saberes previos. Y que la metodología utilizada es una estrategia que integra los contenidos de manera articulada, para dar sentido al aprendizaje, en su momento fue factible, sin embargo, se podrá hacer más atractivo el trabajo pedagógico planteando otras variedades de metodologías como la secuencia didáctica y método basado en resolución de problemas, que se presente un panorama distinto con más altas expectativas.

Un área de oportunidad que se rescata en esta estrategia es que los materiales utilizados fueron pocos y de características sencillas, lo cual para las estrategias posteriores se debe mejorar para lograr impacto positivo y motivante para los alumnos y las alumnas.

Se identificó también que el uso excesivo de preguntas es poco factible por los tiempos que se tienen que considerar, así como se puede caer en riesgo del aburrimiento y la monotonía, en esta estrategia se dio solución retomando solo las más sobresalientes, sin embargo, esta condición estará muy presente para mejorarse en las planeaciones siguientes.

Es importante darle más variedad a la integración de equipos en cantidad, diferencia de género y forma de organizarlos.

Es conveniente que se retome el uso de materiales reales, novedosos, de mejor calidad y cualidades que generen y despierten en los niños el interés por la interacción entre ellos, sin tener en cuenta el género.

En esta estrategia se proyectó un video mediante una pantalla de plasma que, aunque despertó el interés en los niños pude percatarme que no fue el material más adecuado y de proporciones que respondieran excelentemente a las condiciones del grupo, por lo que considero que se puede

mejorar con el uso de un proyector y buscar la manera de oscurecer el salón de clases para que la proyección sea más clara y nítida.

Es importante presentarles el conocimiento de diversas maneras en donde pongan en juego la vista, el oído y las manos, es decir que se pueda considerar sus estilos de aprendizaje que puede ser visual, auditivo o kinestésico.

Sobre todo, es de suma importancia rescatar el juego como estrategia y que se convierten en factor elemental para motivar a los alumnos, ya que es una actividad muy aceptada y que les genera mucho placer.

2.2.2. Reflexión de la estrategia “Creando vínculos de amistad”

El aprendizaje esperado es el siguiente: analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica. La metodología aplicada fue: Secuencia Didáctica.

En relación a la estrategia antes mencionada es agradable poder decir que los aprendizajes alcanzados en los alumnos se dieron y se lograron en un buen nivel, y se debe precisamente al empeño que se puso para hacer las cosas diferentes, es decir atender las características y edades de los niños, hacer que a través del juego se motivaran y quisieran hacer las cosas.

Realizar actividades en las que se integraban en binas, pequeños grupos o en equipos, hizo que entre pares se apreciaran y reconocieran que se puede aprender de todos y que entre todos se pueden apoyar y que el trabajo en interacción genera aprendizajes significativos que les podrá hacer enfrentar la vida a esa corta edad que tienen.

Entre las áreas de oportunidad que se rescataron en esta estrategia se hace necesario mencionar; el lugar para la proyección no fue el más adecuado y que las cortinas que tiene el aula no cubren el total de las ventanas, ocasionando la entrada de luz que afecto un poco la nitidez de las imágenes, por lo que considero de suma importancia buscar alternativas de solución adecuadas para mejorar esta actividad en la planeación de nuevas estrategias.

Se considera importante fortalecer la variedad del trabajo enriqueciendo al organizar equipos donde se promuevan la igualdad de género, la equidad y el respeto entre compañeros.

Prever anticipadamente materiales de uso exclusivo de casa, cuando así se requiera, evitando así contratiempos en el desarrollo de los juegos. Seguir promoviendo el juego en sus diversas modalidades, atendiendo a la diversidad del grupo para mantener fluctuante y permanente la motivación.

2.2.3. Reflexión de la estrategia “Jugando con las Fracciones”

El aprendizaje esperado es el siguiente: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada (Bloque II). La metodología aplicada fue: Aprendizaje Basado en Problema.

La mayor parte de los alumnos entrevistados refieren que no les gusta asistir a la escuela pues les da flojera y sueño, porque se aburren al estar mucho tiempo en el salón sentados escribiendo, dicen que les gustaría que la maestra realizará más juegos y no les dejara mucha tarea, que preferirían que pusiera actividades bonitas y divertidas como cantar bailar en diferentes lugares y que de igual manera se realizaran actividades de dibujo recortado y pegado por nombrar algunas manualidades, los alumnos comentan en sus respuestas que el asistir a la escuela les genera desgano, temor porque no entienden bien lo que explica la maestra y que si les pregunta no saben qué contestar, de igual forma si no se apuran con los trabajos les llama la atención sintiéndose coaccionados.

Con respecto a lo antes mencionado se precisa un área de oportunidad en la importancia de introducir dinámicas lúdicas que les provoque disfrutar lo que hacen y así canalizar su energía de mejor manera propiciando disposición en el desarrollo de la clase.

Se rescata entonces que, para lograr el éxito como docente, es importante que se logre la motivación, a partir del conocimiento del grupo con respecto a necesidades, intereses, que despierten su atención, conduciendo a los alumnos al esfuerzo dirigido al logro de fines apropiados y propósitos definidos, en razón de hacer y ser, que a su vez habrá conductos hacia zona de desarrollo próximo que los prepare para la vida.

2.3. La evaluación

Al llevar a cabo las prácticas de adjuntía y tener la responsabilidad directa del 4° grado, grupo G, como docente en formación, es claro “El propósito de la planeación es asegurar la coherencia entre las actividades de aprendizaje y las intenciones didácticas.” (SEP, 2018(a), p. 4) y las intenciones didácticas se obtienen o se rescatan precisamente de los aprendizajes esperados, por lo que se genera la necesidad de tenerlo presente durante el proceso de planeación, de implementación y de evaluación.

Realizar procesos de evaluación, permite saber lo que han aprendido los niños en cuanto a los conocimientos que se pretenden alcanzar, pero también de cómo lo hacen y de las actitudes y valores que manifiestan con sus compañeros y compañeras de grupo, también se pudo identificar que a través de la evaluación en diferentes momentos y con diferentes técnicas e instrumentos se pueden rescatar los procesos que realizan los alumnos y las alumnas y poder apoyarles de manera directa a través de preguntas o haciéndolos reflexionar para que ellos solitos encuentren las respuestas a sus dudas.

Tener presente que “La evaluación parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los Aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza.” (SEP, 2017, p. 12).

Se puede decir que “La planeación y la evaluación son dos aspectos fundamentales del proceso educativo ya que hacen posible la concreción y el logro de las intenciones didácticas. Son procesos simultáneos e indisolubles pues, a la vez que se planea y diseña una situación de aprendizaje, es indispensable establecer cómo se medirá y valorará el desempeño de los alumnos.” (SEP, 2018(a), p. 9). También se reconoce que, como docente se tienen muchas áreas de oportunidad en este aspecto; pero también, existe la intención de seguir aprendiendo y fortalecer las competencias profesionales que en la formación como docente se ha iniciado en la escuela normal, y lo más importante es que se va comprendiendo cada vez más que los niños y las niñas deben estar en el centro del proceso educativo, y que si se realiza la planeación y la evaluación pensando en ellos y ellas también se van a considerar estrategias didácticas que los hagan estar en movimiento,

divertirse y sorprenderse para que se motiven a aprender, a compartir, a trabajar solos, por parejas, equipo o en grupo.

Una de las técnicas utilizadas fue la observación y a través de ella se rescató que a los niños les gusta jugar, ver materiales diferentes, que los saquemos del salón de clases, sentir que ellos pueden organizar las actividades, apoyarse entre ellos, aprender nuevas cosas, y darse cuenta de cómo pueden aprender mejor.

Como docente se propuso dar o presentar el conocimiento a través de diferentes actividades, y se puede decir que se concientizó que el papel del docente es relevante en la medida que se entrelaza de forma creativa la motivación y el aprendizaje, porque cuando la maestra asigno los aprendizajes esperados que tenía que trabajar así como la asignatura y el tema, se hace importante destacar que fue difícil encontrar la manera de relacionarlos, pero, al pensar anticipadamente e imaginar a los niños, y al conocer de lo que se trataba el tema, se hacía más fácil poder decidir con qué actividad podía empezar, con qué materiales lo podía dar, con qué organización se podía hacer y cómo lo podía evaluar. El reto a partir de ahí era que funcionara como se tenía pensado al llevarla a la práctica en el salón de clases.

Es importante poder decir que hubo sorpresas agradables, poder ver las respuestas de los niños, generó también en la docente motivación por buscar maneras diferentes de abordar el tema, con materiales diferentes pero que estuvieran al alcance de las niñas y los niños, o que estuvieran en la escuela. Haciéndolo de esa manera, los alumnos del 4º Grado, Grupo “G”, trabajaron muy bien.

Se pudo corroborar que “cuando el docente realimenta al estudiante con argumentos claros, objetivos y constructivos sobre su desempeño, la evaluación adquiere significado para él, pues brinda elementos para la autorregulación cognitiva y la mejora de sus aprendizajes.” (SEP, 2017, p. 12) lleva a que cada alumno se valla con una sensación de logro, independientemente del nivel y ritmo de aprendizaje que tenga.

Es importante tener en cuenta que “la realimentación incluye e impacta aspectos cognitivos, es decir, conocimientos, habilidades, valores y actitudes de los alumnos, asimismo aspectos socioemocionales como autoconcepto, autoestima, confianza, seguridad y motivación. Esto es así

tanto para los estudiantes avanzados como para quienes presentan dificultades para aprender.” (SEP, 2018(b), p.6).

Algo que se debe tomar en cuenta como base importante; es que desde inicio y durante, la motivación debe permanecer hasta el término de la estrategia, así el proceso educativo tendrá éxito y generará motivaciones para nuevos prospectos, y ser el punto de partida, porque si el proceso de aprendizaje tiene éxito, propiciará condiciones de disposición a aprender nuevas cosas de maneras diferentes y divertidas.

La evaluación permite visualizar como los alumnos organizan, estructuran y usan sus herramientas de conocimientos en diferentes momentos y entornos para resolver problemas de diversa complejidad e índole.

También el hecho de hacer propio que “... el diseño de una estrategia de evaluación desde el enfoque formativo, considera la integración ... de los contenidos curriculares, las características de cada estudiante y del grupo, el nivel de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, los objetivos (aprendizajes esperados), la técnica de evaluación y los instrumentos que permitirán llevarla a cabo.” (SEP, 2018(c), p. 21), permite desarrollar un proceso de intervención docente ya que se consideran las estrategias de aprendizaje y la evaluación como parte de un todo que lleva al alumno y la alumna a aprender de mejor manera.

Al poner en práctica la planeación de las diferentes estrategias de motivación y atendió a las cuatro categorías del diario se rescata lo siguiente:

2.3.1. Estrategias “Navegando en el tiempo”

Gusto o interés por la clase: se dio desde el momento en que se ocuparon diferentes espacios para llevar a cabo las actividades, a los niños y las niñas les empezó a llamar la atención el estar en diferentes lugares, el ver nuevos materiales y participar de manera natural.

Nivel de participación: es importante mencionar que no fue fácil hacer y lograr que los alumnos participaran ya que no existía la confianza suficiente, por lo que considero que al utilizar la telaraña y sobre todo la parte en donde se decía algo positivo de cada quien hizo que se tuviera confianza en los compañeros, porque se pudieron dar cuenta de que los demás podían ver sus cualidades.

Trabajo en clase: cuando los alumnos se sienten a gusto con sus compañeros, el trabajo en clase será favorable y si además se considera la organización propuesta para ello se ve que los resultados son aún mejores, porque el tener presente y quien con quien se pueden integrar, ya sea en binas, en pequeños grupos, o en equipos, de manera individual o de manera grupal, les representó un reto que les hizo trabajar de manera responsable y comprometida.

La percepción de sí mismo: cuando cada niña y niño debe saber lo que realmente son como personas, su nivel de confianza se incrementa y el hecho de saberse reconocidos por sus demás compañeros y compañeras les hace sentirse importantes y generar un sentido de afiliación y pertenencia al grupo, por lo que se sienten importantes y en consecuencia buscan ser mejores en cada acción y contribuir a lograr las metas, consignas o actividades encomendadas y lo realizan en un marco de respeto y compañerismo.

2.3.2. Estrategias “Creando vínculos de amistad”

Gusto o interés por la clase: los alumnos y las alumnas se sintieron a gusto en las clases ya que las actividades se llevaron a cabo en diferentes espacios y con diferentes materiales, logrando con ello que se interesaran por lo que seguía.

Nivel de participación: la docente pudo observar que los alumnos se disponían a participar independientemente con quién les tocara como compañero, porque el respeto prevaleció, se atendieron las consignas y se logró que todos y cada uno de los integrantes del grupo participaran.

Trabajo en clase: fue gratificante poder corroborar cómo es que entre los integrantes del grupo se apoyaban para lograr culminar bien las actividades, ver cómo, aunque la participación era en parejas se apoyaban a encontrar la información en el libro de texto o en el material que la docente presentaba para favorecer el aprendizaje a partir de las actividades y/o juegos puestos en marcha.

Percepción de sí mismo: la docente se sintió gratificada cuando pudo observar que los alumnos se sentían cada vez más seguros de sí mismos y fue mejorando la percepción que cada alumno y alumna tenía de sí mismo, ya fuera al participar en una actividad y escuchar que alguien le decía algo agradable y positivo de sí mismo; poder identificar que durante el trabajo en equipo se apoyaban y que se sorprendían cuando sus compañeros les hacían saber que eran especiales y que

otros veían en ellos cosas que tal vez no reconocían se fue fortaleciendo la imagen que tenían de cada uno de ellos y ellas.

2.3.3. Estrategias “Jugando con las Fracciones”

Gusto o interés por la clase: el hecho de que como docente conociera el tema y lo repasara, además de llevar resueltos todos los problemas favoreció porque los alumnos lo notaron, e hizo que la clase fuera más dinámica y no se perdiera tiempo. Logrando captar el interés de los niños y las niñas por cada una de las actividades propuestas. Es importante poder considerar diferentes tipos de materiales en donde se pueda manipular, representar de manera gráfica y simbólica que favorezcan la comprensión y apropiación de los conocimientos.

Nivel de participación: al diseñar diferentes estrategias en las que se consideraron los intereses y edad de las niñas y los niños que integran el grupo, además de poder determinar cómo lo realizarían, es decir si sería de manera grupal, individual, en pequeños grupos o en equipo, favoreció la participación de todos los alumnos y las alumnas, comentaron las posibilidades, intercambiaban ideas y determinaban los procedimientos hasta lograr el resultado.

Trabajo en clase: los alumnos y las alumnas se involucraron en todas las actividades propuestas, desde impresionarse por ver una galleta enorme, hasta verla en un plato para abordar el aprendizaje esperado. El hecho de contemplar diferentes materiales hace que la clase sea llamativa y se comprometen al trabajo que corresponde de acuerdo a lo solicitado a través de las consignas o de los problemas que detonan el interés por resolver lo planteado.

Percepción de sí mismo: es un hecho de que, cuando se gradúa la complejidad del aprendizaje y se parte de lo más sencillo a lo más complejo logra en cada alumno comprender lo que se necesita para acceder al siguiente nivel de complejidad. Propiciando en consecuencia que se logre acceder a la Zona de Desarrollo Próximo y se sientan seguros de lo que van haciendo. Esto hace que el alumno y la alumna se sientan seguros y buscan aprender cada vez más.

Capítulo 3

La reflexión, conclusiones y recomendaciones

3.1. La reflexión

Es importante hacer un recuento de lo vivido durante el ciclo escolar 2022-2023, ya que se dió un giro importante en la formación profesional como docente. Recuperar los conocimientos adquiridos durante la formación inicial, así como echar mano de las habilidades adquiridas, además de poner en juego los valores. Un ciclo escolar en el que al poner en juego los conocimientos habilidades y actitudes y darse cuenta de que no es suficiente, porque definitivamente la realidad supera lo vivido en la escuela normal.

Tener la responsabilidad de un grupo durante todo un ciclo escolar, aunque sea por periodos, hace que se generen vínculos con cada uno de los alumnos y las alumnas, además de que comprometen a buscar alternativas para atender las diferencias individuales.

Tener el contexto de la integración del diagnóstico individual hace que se conozca a cada alumno y alumna como un ser humano único e irreplicable que debe ser atendido en lo individual y procurar que su estancia en la escuela sea mejor que lo que vive afuera.

Es complejo poder integrar a partir de los diagnósticos individuales un diagnóstico grupal para que, con base en lo encontrado se puedan tener referentes de qué aprendizajes esperados se habrán de abordar y en qué grado de complejidad deberán ser abordados.

Conocer los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas permite tener claridad de las actividades que se realizarán para facilitar que su canal de aprendizaje les permita acceder de mejor manera a los aprendizajes, y aunque es importante atender los tres estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico) se deben variar las actividades para favorecer en cada uno su forma personal de aprender y desarrollar lo que no tienen tan latente.

Tener en cuenta el ritmo de aprendizaje que prevalece en cada alumno, permite tener en cuenta cómo puede ser la organización que se lleve a cabo con los integrantes del grupo y proponer actividades grupales, individuales, en parejas, pequeños grupos, equipos, o entre pares; además es importante considerar la gradualidad de la complejidad de las actividades a desarrollar, porque lo más importante es que cada alumno y alumna tenga una sensación de logro al final de cada actividad o de cada día.

Atender la edad y las características de los integrantes del grupo es determinante para provocar la motivación en cada uno de ellos, ponerlos en movimiento, realizar juegos, y si los transformamos en estrategias de motivación, los logros personales serán de aprovechamiento académico.

Pensar en generar un ambiente de aprendizaje agradable es pensar en lo que a los niños y a las niñas les agrada y si se combinan de manera adecuada, se puede lograr un aprendizaje significativo que tenga interesado al alumno y a la alumna, por seguir aprendiendo, hasta lograr comprender y saber cómo aprende y qué es lo que aprende, y alcanzar esto es lograr los procesos metacognitivos en cada uno de ellos y ellas, para ponerlos en práctica en la vida diaria y les ayude a aprender para la vida.

El proceso de planeación es importante porque en él se especifica lo que se pretende lograr, y eso está determinado por el o los aprendizajes esperados que se pretenden abordar. Es importante tener presente los tiempos desglosados para cubrir el tiempo destinado para ello, definir las actividades a desarrollar, considerando la metodología específica para cada asignatura, considerar los espacios en que se puede desarrollar la actividad, tomar en cuenta los recursos que se ocuparán, así como con lo que se cuenta en el salón de clases, en la escuela o en la comunidad para poder llevar a cabo actividades situadas y contextualizadas.

Es determinante que a la par de la planeación y diseño de las actividades se pueda tener presente la evaluación y el momento en que se puede llevar a cabo, tener presente las técnicas e instrumentos que pueden ser factibles de poder aplicar para rescatar los procesos que ponen de manifiesto los alumnos y alumnas. Además de poder llevar a cabo proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

La evaluación formativa debe estar encaminada a que, a través de las actividades desarrolladas con el grupo provoque que se alcance el máximo logro de aprendizajes en los niños y las niñas que integran el grupo y debe tener un impacto de análisis y reflexión de la intervención docente para que como responsable del grupo, se reflexione en cómo se llevaron a cabo las actividades, qué hizo para obtener los resultados obtenidos, analizar cómo salió, cómo se promovió la participación de los alumnos y las alumnas, en fin poder saber qué se hace como docente para tener éxito o no en el logro de los aprendizajes esperados.

El trabajo colaborativo es una forma de organización que promueve la participación de los integrantes del equipo, para ello es importante poder determinar quiénes serán los que integren el equipo de trabajo, para poder tener claro si se requiere que alguien apoye como monitor, o también integrarlos por ritmo de aprendizaje, con la intención de que los de aprendizaje acelerado, puedan tener un reto mayor y puedan potenciarse entre ellos, por otro lado los de aprendizaje moderado pueden tener actividades que implique el apoyo entre ellos y puedan lograr sacar adelante la consigna establecida. Para los de ritmo de aprendizaje lento es importante tener presente que será la misma actividad, aunque con un menor grado de dificultad, pero que les implique un reto y les apoye para alcanzar la Zona de Desarrollo Próximo, y poder ir avanzando poco a poco hasta lograr alcanzar los de aprendizaje moderado, y luchar en cada actividad porque se logre tener un grupo con un ritmo de aprendizaje acelerado, aunque ello implica por supuesto más preparación por parte de quien está al frente. Y ese puede ser un motor de motivación constante que puede lograr que el aprendizaje que se logre sea de excelencia. (Vigotsky, 1978).

Pararse frente a un grupo de alumnos y alumnas aparentemente es fácil, pero implica tener competencias profesionales que lleven a tener control del grupo, a través de actividades y tener la actitud de buscar atender a cada alumno y alumna, hacer del aprendizaje algo agradable y lograr que cada uno de ellos se comprometa con su aprendizaje y busque ser mejor cada día hasta que logre comprender que esos aprendizajes le serán de utilidad para la vida.

El ser docente implica una responsabilidad personal y profesional, es asumir un compromiso de atender a las alumnas y alumnos y dejar todo en el salón de clases y en la escuela para que se pueda contribuir a la formación de un ser humano que está con la expectativa de poder ser mejor en lo que la vida le ofrezca y poder responder con seguridad a partir de los elementos adquiridos en la escuela y que mejor que algún día podamos ser el referente que les motivó como maestra a ser mejor, y contribuir a la transformación de su persona, de su familia y del entorno en el que se desenvuelve.

La serie de aprendizajes y competencias adquiridas en la escuela normal son invaluable, pues brindan una serie de herramientas que apoyan a enfrentar un grupo del nivel de primaria, en donde poder conocer el contexto personal del alumno o alumna, de cómo está conformado el grupo, de saber en qué contexto está inmersa la institución y luchar por que cada niña y niño logren los

aprendizajes esperados y que a la vez sean significativos, en su conjunto proporcionan elementos para poder ejercer la docencia con dignidad y con la certeza de que las acciones que se puedan llevar a cabo a través de lo planeado puedan ser un referente para favorecer y/o potenciar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas, que finalmente es lo más importante.

Asumir el compromiso de que la planeación es el punto esencial para poner en práctica el saber conocer, el saber hacer, el saber ser, el saber convivir, implica ir más allá, es decir, aprender a transformar, y aprender a transformar lleva implícito el desarrollo del pensamiento crítico, que es un elemento esencial para poder enfrentar las situaciones cotidianas que se enfrentan en la vida diaria.

El hecho de estar a punto de formar parte del gremio magisterial representa una serie de retos, pero uno de los más importantes es estar a la altura de las circunstancias por lo que implica una preparación constante, una actualización sistemática, priorizar los aprendizajes de los alumnos, conocer y dominar el Plan y los Programas de Estudio vigentes para poder diseñar actividades y estrategias que motiven a los alumnos a involucrarse en sus procesos de aprendizaje y que les lleven a poder enfrentar los retos que la vida les plantea en el día a día.

Un aspecto fundamental es sentirse y ser parte del colectivo docente, para trabajar en un mismo sentido, con pertenencia y poniendo como prioridad las necesidades de los alumnos, para trabajar de manera colaborativa en la generación de propuestas que lleven a que los alumnos estén cada día mejor y que logren alcanzar el máximo logro de aprendizajes, para lograrlo se debe trabajar con un verdadero sentido de pertenencia en donde cada uno de los docentes realicen su trabajo de manera responsable y profesional para que los resultados se den en automático, y eso se refiere a lograr que adquieran el perfil de egreso que se tiene programado para ellos. Y trabajar en los diferentes espacios académicos con la intención de fortalecer y favorecer los aprendizajes de los alumnos y alumnas. Un aspecto esencial es que cada docente pueda contribuir desde su grado y grupo al logro de lo que corresponde a él de manera profesional.

Ser docente es un verdadero reto... pero cada alumna y cada alumno... valen la pena.

3.2. Conclusiones

Es relevante que la motivación sea parte importante del ser humano, puesto que siempre existe un motivo o razón para seguir avanzando en nuestra vida, y poder controlar nuestros impulsos o necesidades y más aún nuestros intereses y emociones para llegar a lograr nuestros objetivos planteados.

La motivación es la fuente de la energía para completar las tareas que nos hemos propuesto y, por otro lado, es un factor que influye en otras variables emocionales y psíquicas como el estrés, la autoestima, la concentración entre otras.

Para el ámbito escolar, la posibilidad de mantenerse motivado es fundamental para desempeñar muchas tareas, es tan sencillo como que, sin motivación, la acción se hace difícil, lenta o inestable en el momento de la actividad o acción.

- El ciclo escolar 2022-2023 ha dejado grandes aprendizajes en relación a las implicaciones de ser maestro, y atender de manera prioritaria a los alumnos y las alumnas para que alcancen los aprendizajes esperados.
- Como docente en formación y como titular de un grupo de alumnos y alumnas implica la responsabilidad de buscar que cada uno de ellos alcance el máximo logro de aprendizajes.
- Ser docente implica enfrentar un reto diario de motivar a las niñas y niños que se tienen como responsabilidad porque los ambientes de aprendizaje agradables van a generar en los asistentes el gusto y agrado por realizar las actividades.
- Es diseño de actividades que promuevan el aprendizaje colaborativo son un excelente recurso para que los alumnos y las alumnas interactúen y se apoyen entre ellos.
- Ser docente es el preámbulo para integrarnos a la vida profesional y tener como carrera de vida el aprendizaje y la responsabilidad de formar seres humanos que lleven conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitan enfrentar los retos de la vida diaria.
- Trabajar la motivación es importante y determinante para lograr mejores resultados, y lo mejor es que debe ser la motivación en doble sentido. El primero en estar motivado debe ser el maestro, porque un maestro motivado hará lo necesario para poder contagiar a sus

alumnos. Y un alumno motivado dará su mejor esfuerzo por responder a un compromiso tanto personal, como con el maestro y como con el resto de sus compañeros.

- Un grupo que está motivado, trabaja con gusto, se apoya y busca ser mejor en todos los sentidos.

- La motivación mueve hacia el aprendizaje de excelencia.

- La motivación es una fuente de energía para que el docente lleve a cabo una educación para la vida con un sentido humano y con excelencia.

3.3. Recomendaciones

El trabajo desarrollado durante el ciclo escolar 2022-2023 deja satisfacción, retos y un sinnúmero de aprendizajes, es pertinente poder hacer las siguientes recomendaciones.

Conocer al grupo con el que se va a trabajar a través de un diagnóstico individual que de pauta para integrar un diagnóstico grupal que permita tener claro de dónde se pueden abordar los aprendizajes esperados.

Intentar “conectar” con cada alumno y cada alumna para que se genere un compromiso en relación al trabajo y que se puedan sentir con sentido de pertenencia al grupo.

Tener como presente la pirámide de Maslow para tener el referente de las necesidades que se tienen satisfechas y trabajar de manera colaborativa con la familia para apoyar a cada alumno. Conocer los enfoques y metodologías que sustentan cada asignatura.

Considerar en el proceso de planeación actividades de inicio, desarrollo y cierre que motiven a los alumnos a la participación y a la colaboración entre ellos y aprendan.

Estar en procesos de actualización constante y permanente para desarrollar, fortalecer y/o consolidar las competencias profesionales para desempeñar la función docente.

Al momento de planear y diseñar el proceso de evaluación es necesario tener conocimientos para poder apoyar y orientar a los alumnos y alumnas que lo requieran.

En cuanto a los problemas que se planteen a los alumnos deberán estar previamente resueltos por el docente, para poder agilizar los procesos de revisión con los alumnos y alumnas.

Tener la disposición de aprender de manera constante y comprender que se trabaja con materia humana hace la pequeña gran diferencia para poner el corazón en cada actividad que se implemente con el grupo, porque los niños y las niñas simplemente valen la pena.

REFERENCIAS

- Barraza-Macías, A. 2020. “Modelos de secuencias didácticas”. Universidad Pedagógica de Durango. Primera Edición: México.
- Bellido Bautista, “Motivar en el Aula. El arte de hacer que hagan”, Ediciones Aljibe, Málaga. 2005, p. 32
- Carrillo, M.; Padilla, J.; Rosero, T.; Villagómez, M., La motivación y el aprendizaje, ALTERIDAD, 2009, pp. 20-32.
- Contreras y Venturo. Artículo “El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural. Ministerio de cultura: Perú. (s.f.)
- Convington, M., LA VOLUNTAD DE APRENDER. GUÍA PARA LA MOTIVACIÓN EN EL AULA, Alianza Editorial, Madrid, 2000.
- Delors, J., “La educación encierra un tesoro”, Dower, México, 1997.
- Díaz Barriga F. y Hernández Rojas G, “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista., Mc Graw Hill, Tercera Edición, México, 2010, Pág. 54.
- Díaz Barriga, F., Hernández Rojas, G., Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, Mc Graw Hill, primer edición, 1998, p. 35.
- Dr. Mauro Rodríguez Estrada, Motivación al trabajo, El manual Moderno, S.A. de C.V., México, 1988, página 31.
- Elena Bodrova y Deborah J. Leong., “Herramientas de la mente”, Biblioteca para la actualización del maestro., Primera edición, SEP: México, 2004, Pág. 9.
- Estrada, L., Motivación y Emoción, Fundación Universitaria del Área Andia, Bogotá, Colombia, 2018, Página 33.
- Freire, Paulo, Pedagogía del oprimido., 2da ed., siglo veintiuno editores, Mexico., 2005
- Freire, Paulo, Pedagogía del oprimido., siglo veintiuno editores., Madrid, 1992.
- Granados, P., Diagnostico pedagógico (Aprendizaje básicos, factores cognitivos y motivación), Dykinson, Madrid, 2003.
- Jerrold E. Kemp., “Planeamiento didáctico. Plan de desarrollo para unidades y cursos. Ed. Diana. México, 1982, Pág, 18).
- Jiménez Guerrero, Magdalena Diana, “Habilidades básicas del pensamiento”, Editorial Chicome Primera Edición. S.A. de C.V., México, 2011 (Pendiente la página)

- Lanzat-García, Alberto. Material de referencia para la elaboración de un PLC. Aprendizaje basado en problemas (ABP). Edita Dirección General de Innovación. Junta de Andalucía. Consejería de educación. (s.f.). p. 1 Recuperado de: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/9137285e-e9cd-4ab7-ab18-66907dd01064/Aprendizaje%20basado%20en%20problemas>
- Licenciatura en Educación Primaria. Plan de estudios 2018. Secretaría de Educación Pública (SEP), 2021. Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México.
- Macías, N., Morales, F., Peña, J., Manual de Práctica Básica Motivación y Emoción, Manual Moderno, 2011.
- Maslow, A. "Motivación y personalidad ", Editorial Díaz de Santos, S.A., Madrid España, 1991.
- Maslow, A. H., Motivación y personalidad, Díaz de Santos S.A., Madrid, 1991.
- Molina, Z., Planeamiento didáctico. Fundamentos, principios, estrategias y prodefimientos para su desarrollo., EUNED, Costa Rica, 1997, p. 141. (Vigotsky, 1978).
- SEP. 2017. Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativa en el aula de los aprendizajes clave en el marco del Modelo Educativo 2017
- SEP. 2017. Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativa en el aula de los aprendizajes clave en el marco del Modelo Educativo 2017.
- SEP. 2018(a). Evaluar y planear. La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo. Primera edición. SEP: México.
- SEP. 2018(b). Evaluar con enfoque formativo. La importancia de la realimentación. Primera edición. SEP: México. p. 6.
- SEP. 2018(c). Evaluar para aprender. La evaluación formativa y su vínculo con la enseñanza y el aprendizaje. Primera edición. SEP: México. p. 21.
- SEP. 2022. Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. Ciclo escolar 2022-2023. Pág. 3.
- UNICEF. "Aprendizaje a través del juego". Sección de Educación, División de Programas 3 United Nations Plaza. New York. 2018. p. 10.
- Vigotsky, "La imaginación y el arte en la infancia", Ediciones Coyoacan, México, 2006, p. 59
- Vigotsky, El Desarrollo De Los Procesos Psicológicos Superiores, Grijalbo, Barcelona, 1978.

ANEXOS

Anexo 1: Estilos de aprendizaje

INSTRUCCIONES: A continuación, se muestra una batería de preguntas que deberás responder según tus preferencias:

<p>1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?</p> <p>a) Escuchar música</p> <p>b) Ver películas</p> <p>c) Bailar con buena música</p>	<p>2. ¿Qué programa de televisión prefieres?</p> <p>a) Reportajes de descubrimientos y lugares</p> <p>b) Cómico y de entretenimiento</p> <p>c) Noticias del mundo</p>
<p>3. Cuando conversas con otra persona, tú:</p> <p>a) Las escuchas atentamente</p> <p>b) La observas</p> <p>c) Tiendes a tocarla</p>	<p>4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?</p> <p>a) Un jacuzzi</p> <p>b) Un estéreo</p> <p>c) Un televisor</p>
<p>5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?</p> <p>a) Quedarte en casa</p> <p>b) Ir a un concierto</p> <p>c) Ir al cine</p>	<p>6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?</p> <p>a) Examen oral</p> <p>b) Examen escrito</p> <p>c) Examen de opción múltiple</p>
<p>7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?</p> <p>a) Mediante el uso de un mapa</p> <p>b) Pidiendo indicaciones</p> <p>c) A través de la intuición</p>	<p>8. En tu tiempo de descanso, prefieres:</p> <p>a) Pensar</p> <p>b) Caminar por los alrededores</p> <p>c) Descansar</p>
<p>9. Te halaga más que te digan que:</p> <p>a) Tienes buen aspecto</p> <p>b) Tienes un trato muy agradable</p> <p>c) Tienes una conversación interesante</p>	<p>10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?</p> <p>a) Uno en el que se sienta un clima agradable</p> <p>b) Uno en el que se escuchen las olas del mar</p> <p>c) Uno con una hermosa vista al océano</p>
<p>11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?</p> <p>a) Repitiendo en voz alta</p> <p>b) Escribiéndolo varias veces</p> <p>c) Relacionándolo con algo divertido</p>	<p>12. ¿A qué evento prefieres asistir?</p> <p>a) A una reunión social</p> <p>b) A una exposición de arte</p> <p>c) A una conferencia</p>
<p>13. Te formas una opinión de otras personas:</p> <p>a) Por la sinceridad de su voz</p> <p>b) Por la forma de estrecharte la mano</p> <p>c) Por su aspecto</p>	<p>14. ¿Cómo te consideras?</p> <p>a) Atlético</p> <p>b) Intelectual</p> <p>c) Sociable</p>
<p>15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?</p> <p>a) Clásicas</p> <p>b) De acción</p> <p>c) De amor</p>	<p>16. Prefieres mantener contacto con otra persona:</p> <p>a) Por correo electrónico</p> <p>b) Tomando café juntos</p> <p>c) Por teléfono</p>

<p>17. ¿Cuál de las siguientes frases te identifica más?</p> <p>a) Me gusta que mi auto se sienta bien al conducirlo</p> <p>b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi auto.</p> <p>c) Es importante que mi auto esté limpio por fuera y por dentro</p>	<p>18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu amigo?</p> <p>a) Conversando</p> <p>b) Junado</p> <p>c) Mirando algo juntos</p>
<p>19. Si no encuentras las llaves en una bolsa:</p> <p>a) Las buscas mirando</p> <p>b) Sacudes la bolsa para oír el ruido</p> <p>c) Bucas al tacto</p>	<p>20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?</p> <p>a) A través de imágenes</p> <p>b) A través de emociones</p> <p>c) A través de sonidos</p>
<p>21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?</p> <p>a) Comprar una casa</p> <p>b) Viajar y conocer el mundo</p> <p>c) Adquirir un estudio de grabación</p>	<p>22. ¿Qué frase te identifica?</p> <p>a) Reconozco a las personas por su voz</p> <p>b) No recuerdo el aspecto de la gente</p> <p>c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre</p>
<p>23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, preferirías llevar contigo:</p> <p>a) Algunos buenos libros</p> <p>b) Un radio portátil de alta frecuencia</p> <p>c) Golosinas y comida enlatada</p>	<p>24. ¿Cuál de estos entretenimientos prefieres?</p> <p>a) Tocar un instrumento musical</p> <p>b) Sacar fotografías</p> <p>c) Hacer actividades manuales</p>

Luego marca con un círculo la letra que corresponda a tus respuestas anteriores. Procura que la letra corresponda tal cual lo indicaste en las preguntas anteriores. Luego, completa la suma de las columnas para identificar el tipo de percepción dominante.

PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO	PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
1	B	A	C	21	B	C	A
2	A	C	B	22	C	A	B
3	B	A	C	23	A	B	C
4	C	B	A	24	B	A	C
5	C	B	A	25	A	B	C
6	B	A	C	26	C	B	A
7	A	B	C	27	B	A	C
8	B	A	C	28	C	B	A
9	A	C	B	29	B	C	A
10	C	B	A	30	C	B	A
11	B	A	C	31	B	A	C
12	B	C	A	32	C	A	B
13	C	A	B	33	A	C	B

14	A	B	C	34	B	A	C
15	B	A	C	35	B	C	A
16	A	C	B	36	A	C	B
17	C	B	A	37	A	B	C
18	C	A	B	38	B	C	A
19	A	B	C	39	B	C	A
20	A	C	B	40	C	A	B
SUMA				SUMA			

ESCUELA PRIMARIA "LEONA VICARIO" DEL MUNICIPIO DE OCOYOACAC, ESTADO DE MEXICO

Nombre del alumno: Iker Santiago Moreno Ortiz Grado: 4° Grupo: "G"

INSTRUCCIONES

A continuación, se muestra una batería de preguntas que deberás responder según tus preferencias:

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más? a) Escuchar música b) Ver películas c) Bailar con buena música	2. ¿Qué programa de televisión prefieres? a) Reportajes de descubrimientos y lugares b) Cómic y de entretenimiento c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú: a) Las escuchas atentamente b) La observas c) Tiendes a tocarla	4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías? a) Un jacuzzi b) Un estéreo c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde? a) Quedarte en casa b) Ir a un concierto c) Ir al cine	6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más? a) Examen oral b) Examen escrito c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente? a) Mediante el uso de un mapa b) Pidiendo indicaciones c) A través de la intuición	8. En tu tiempo de descanso, prefieres: a) Pensar b) Caminar por los alrededores c) Descansar
9. Te halaga más que te digan que: a) Tienes buen aspecto b) Tienes un trato muy agradable c) Tienes una conversación interesante	10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más? a) Uno en el que se sienta un clima agradable b) Uno en el que se escuchen las olas del mar c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo? a) Repitiendo en voz alta b) Escribiéndolo varias veces c) Relacionándolo con algo divertido	12. ¿A qué evento prefieres asistir? a) A una reunión social b) A una exposición de arte c) A una conferencia
13. Te formas una opinión de otras personas: a) Por la sinceridad de su voz b) Por la forma de estrecharte la mano c) Por su aspecto	14. ¿Cómo te consideras? a) Atlético b) Intelectual c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más? a) Clásicas b) De acción c) De amor	16. Prefieres mantener contacto con otra persona: a) Por correo electrónico b) Tomando café juntos c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases te identifica más? a) Me gusta que mi auto se sienta bien al conducirlo b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi auto c) Es importante que mi auto esté limpio por fuera y por dentro	18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja? a) Conversando b) Acariciándose c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa: a) Las buscas mirando b) Sacudes la bolsa para oír el ruido c) Bucas al tacto	20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces? a) A través de imágenes b) A través de emociones c) A través de sonidos
21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías? a) Comprar una casa b) Viajar y conocer el mundo c) Adquirir un estudio de grabación	22. ¿Qué frase te identifica? a) Reconozco a las personas por su voz b) No recuerdo el aspecto de la gente c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, preferirías llevar contigo: a) Algunos buenos libros b) Un radio portátil de alta frecuencia c) Golosinas y comida enlatada	24. ¿Cuál de estos entretenimientos prefieres? a) Tocar un instrumento musical b) Sacar fotografías c) Hacer actividades manuales

Anexo 2

Entrevista para el alumno

Nombre del alumno: _____

1. Te gusta cómo está construida tú escuela

2. ¿Cuál es el lugar de la escuela que te gusta más?

3. ¿En qué espacio de la escuela te sientes más seguro? ¿Por qué?

4. ¿Te agrada tu aula y el mobiliario que se encuentra en ella?

5. ¿Te gusta asistir a la escuela?

6. ¿Cómo te sientes al asistir a la escuela?

7. ¿Cómo te sientes en el aula de clase?


8. Te sientes un niño amado y aceptado en la escuela.

9. ¿Te gusta cómo imparte su clase la maestra?

10. ¿Qué te gustaría que modificará la maestra de su práctica educativa?

11. ¿Las actividades que realiza la maestra son de tu agrado?

12. ¿Te sientes motivado por tu maestra?


ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TINGUISTENCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Entrevista para el alumno
Nombre del alumno: Alexis Mar que S González

1. Te gusta como está construida tú la escuela
Me gusta que es grande y hay canchas de fútbol

2. ¿Cuál es el lugar de la escuela que te gusta más?
El patio por que es grande y hay canchas de fútbol

3. ¿En qué espacio de la escuela te sientes más seguro? ¿Por qué?
El salón por que tiene paredes y protege del la lluvia


4. ¿Te agrada tu aula y el mobiliario que se encuentra en ella?
Estoy apretado, hay muchas mesas y sillas no me gusta el calor, prefiero color naranja

5. ¿Te gusta asistir a la escuela?
no, me da flojera y sueño

6. ¿Cómo te sientes al asistir a la escuela?
me aburre a me canso, solo me gusta la cancha de fútbol

7. ¿Cómo te sientes en el aula de clase?
me aburre, a veces me da miedo cuando me pregunta la maestra

8. Te sientes un niño amado y aceptado en la escuela.
no me siento aceptado por que otros niños me malistan


ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TINGUISTENCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

9. ¿Te gusta cómo imparte su clase la maestra?
No le entiendo, habla rápido

10. ¿Qué te gustaría que modificará la maestra de su práctica educativa?
que hiciera juegos en el patio, que nos deje platicar

11. ¿Las actividades que realiza la maestra son de tu agrado?
no por que no son divertidas

12. ¿Te sientes motivado por tu maestra?
no

Anexo 3

Entrevista para el docente

1. ¿En qué radica la importancia de la motivación para lograr un adecuado aprendizaje?

2. ¿Cómo logra usted la motivación en su grupo?

3. ¿Me puede mencionar conductas y anécdotas de un niño motivado?

4. ¿Creé usted que la motivación sea de gran importancia en el proceso Enseñanza-Aprendizaje?

5. ¿Al motivar a sus alumnos, toma usted en cuenta los intereses de cada uno? ¿Cómo lo hace?

6. ¿Cree usted que le objetivo de la motivación es conducir al alumno a que se empeñe en aprender por sí mismo? ¿Por qué?

7. ¿Nota usted algún cambio de comportamiento en el alumno cuando utiliza la motivación dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje?

8. ¿Cree usted que la motivación sea explotada a lo máximo por los profesores de este nivel?

9. ¿Cree que existan maestros que en lugar de hacer uso de la motivación positiva se base en la motivación negativa? ¿Por qué?

10. ¿Para la buena formación del alumno en la adquisición de los conocimientos basta con la motivación? o ¿Qué otra cosa se requiere?

11. ¿Para lograr el aprendizaje significativo es necesario motivar a los alumnos?

12. ¿Piensa que existirán problemas de aprendizaje sino hay una adecuada motivación?

13. ¿Considera importante reforzar la motivación en los alumnos? ¿Por qué?



ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Entrevista para el docente

1. ¿En qué radica la importancia de la motivación para lograr un adecuado aprendizaje?
Conocer a los alumnos y tener presente sus intereses de los educandos.
2. ¿Cómo logra usted la motivación en su grupo?
Partiendo del juego ya que en esta edad es su mayor motivación e interés.
3. ¿Me puede mencionar conductas y anécdotas de un niño motivado?
Su conducta es buena, en este ciclo escolar me hizo trabajo con algunos alumnos que les costaba trabajar pero como eje principal se trabajó mucho con el juego.
4. ¿Creé usted que la motivación sea de gran importancia en el proceso Enseñanza-Aprendizaje?
Sí, se obtienen mejores resultados en el proceso.
5. ¿Al motivar a sus alumnos, toma usted en cuenta los intereses de cada uno? ¿Cómo lo hace?
Sí a partir del juego este punto es de mucho interés para todo niño o niña.
6. ¿Cree usted que el objetivo de la motivación es conducir al alumno a que se empeñe en aprender por sí mismo? ¿Por qué?
Sí porque al estar motivado el alumno y se aborda el tema, el educando tiene la inquietud de saber más y.
7. ¿Nota usted algún cambio de comportamiento en el alumno cuando utiliza la motivación dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje?
Sí el alumno se concentra más en el trabajo.



ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

8. ¿Cree usted que la motivación sea explotada a lo máximo por los profesores de este nivel?
No por todos los profesores.
9. ¿Cree que existan maestros que en lugar de hacer uso de la motivación positiva se base en la motivación negativa? ¿Por qué?
Sí porque algunos docentes son expositivos al 100%, sin importar o analizar cómo es el grupo y no cubren sus intereses.
10. ¿Para la buena formación del alumno en la adquisición de los conocimientos basta con la motivación? o ¿Qué otra cosa se requiere?
Como partida es de suma importancia un diagnóstico, una motivación, darle un trato digno al alumno, interactuar con ellos.
11. ¿Para lograr el aprendizaje significativo es necesario motivar los alumnos?
Sí y partir de sus intereses, tomando muy en cuenta su entorno.
12. ¿Piensa que existirán problemas de aprendizaje sino hay una adecuada motivación?
Totalmente de acuerdo.
13. ¿Considera importante reforzar la motivación en los alumnos? ¿Por qué?
Sí es importante porque a partir de la motivación se obtienen e no excelentes resultados.

“Escuela Primaria Leona Vicario”
Anexo 4 “Contestando preguntas”

Nombre del alumno:_____.

INSTRUCCIONES: Escribir las respuestas mediante el video titulado “Las necesidades comerciales y los adelantos en la navegación” y complementar con información del libro de texto de Historia.

¿Por qué se realizaron las cruzadas?

¿Cómo se llamaron las expediciones?

¿Cuál es el propósito de las cruzadas?

¿Qué artículos se comerciaban?

¿Qué rutas comerciales se abrieron?

¿Por qué se cerraron las rutas comerciales?

¿Cuáles fueron las nuevas formas para llegar a India y a China?

¿Cuál fue la embarcación para la guerra o transportar mercancías?

¿Para qué se utilizaron el astrolabio y la brújula?

Nombre del alumno: Carla Iron Linares Martinez

"Las necesidades comerciales y los adelantos en la navegación"

1. ¿Por qué se realizaron las cruzadas?

Para hacer el comercio de un lugar a otro

2. ¿Cómo se llamaron las expediciones?

Las cruzadas

3. ¿Cuál es el propósito de las cruzadas?

Las cruzadas tenía el control y el dominio cristiano de Jerusalen

4. ¿Qué artículos se comerciaban?

Canela, pimenta/clava / incienso y seda

5. ¿Qué rutas comerciales se abrieron?

India y China

6. ¿Por qué se cerraron las rutas comerciales?

Por que los piratas abaltaban

7. ¿Cuáles fueron las nuevas formas para llegar a India y a China?

Por Africa por el mar

8. ¿Cuáles fue la embarcación para la guerra o transportar mercancías?

Naos y Carabela

9. ¿Para qué se utilizaron el astrolabio y la brújula?

Astrolabio: lo ocupaban los submarinos para ver las estrellas

Brújula: lo ocupaban para mejorar con mas cuidado

Nombre del alumno: Diego Gutiérrez Montes

"Las necesidades comerciales y los adelantos en la navegación"

1. ¿Por qué se realizaron las cruzadas?

Para transportar artículos de un lugar

2. ¿Cómo se llamaron las expediciones?

Cruzadas

3. ¿Cuál es el propósito de las cruzadas?

Para tener el dominio y control cristiano

4. ¿Qué artículos se comerciaban?

Seda, incienso, marfil

5. ¿Qué rutas comerciales se abrieron?

Ciudad constantinopla

6. ¿Por qué se cerraron las rutas comerciales?

Por que habia guerra

7. ¿Cuáles fueron las nuevas formas para llegar a India y a China?

Rodando Africa y por las costas del mar

8. ¿Cuáles fue la embarcación para la guerra o transportar mercancías?

La carabela

9. ¿Para qué se utilizaron el astrolabio y la brújula?

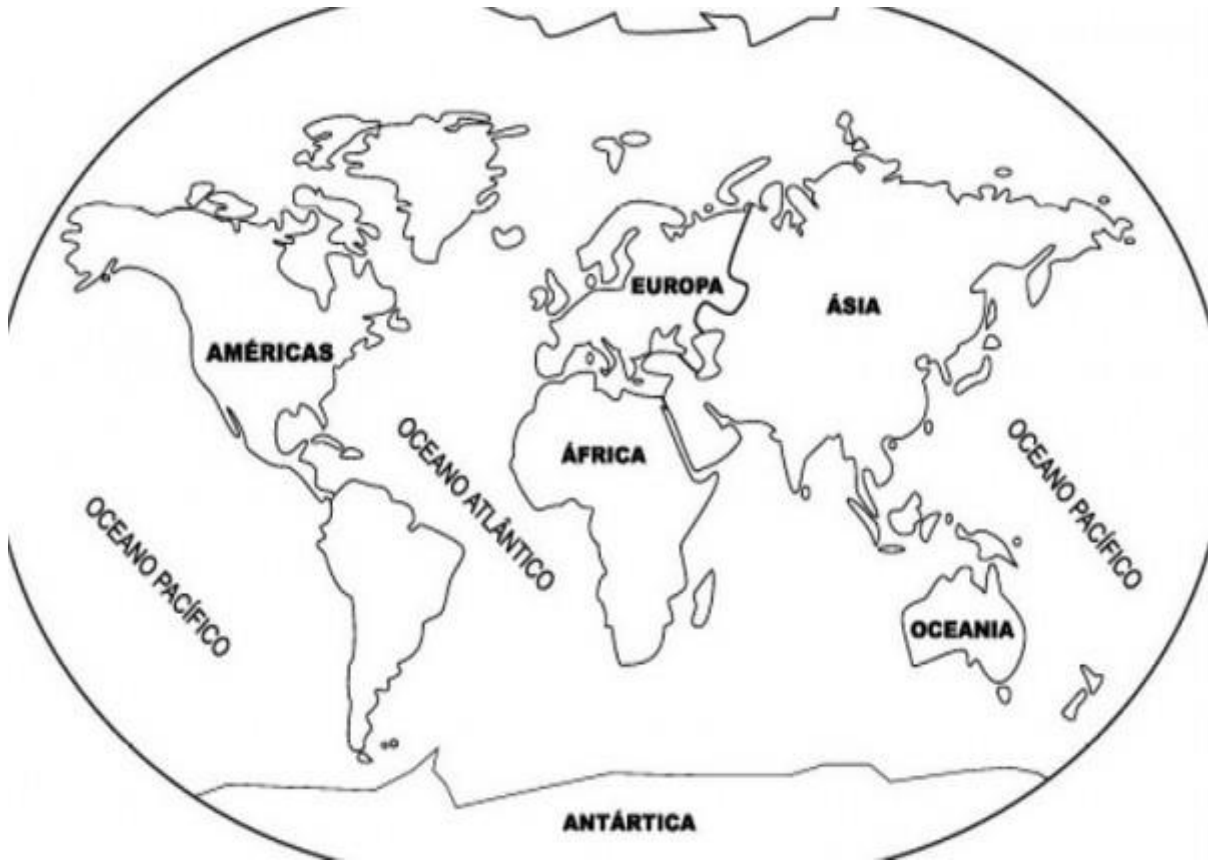
El astrolabio lo utilizaban para ver estrellas y la brújula para saber adonde ir

“Escuela Primaria Leona Vicario”

Anexo 5 “Aprendiendo más”

Nombre del alumno: _____.

INSTRUCCIONES: Cruzar las rutas comerciales que abrieron y debajo del mapamundi escribir lo que aprendieron.



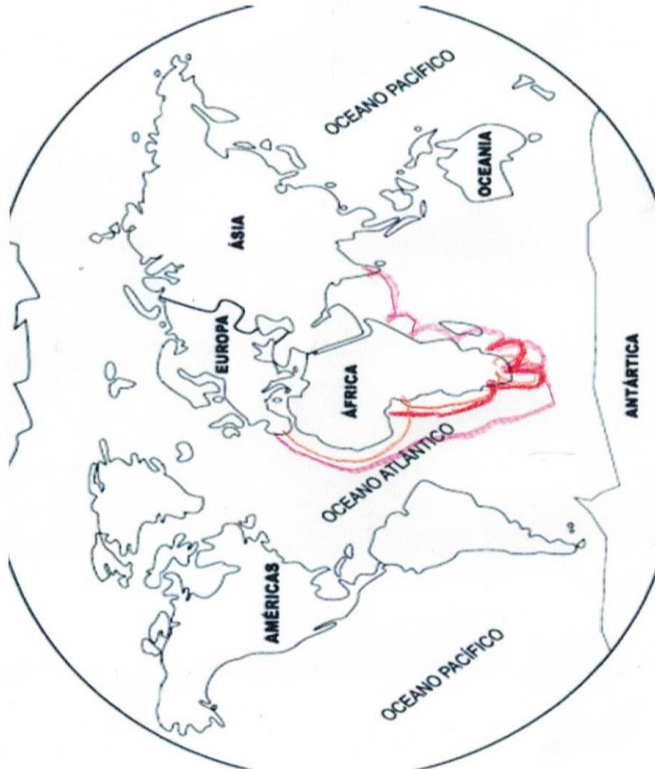
¿Qué aprendieron?

"Escuela Primaria Leona Vicario"

Anexo 5 "Aprendiendo más"

Nombre del alumno: José María Rodríguez Aguirre

INSTRUCCIONES: Cruzar las rutas comerciales que abrieron y debajo del mapamundi escribir lo que aprendieron.



¿Qué aprendieron?

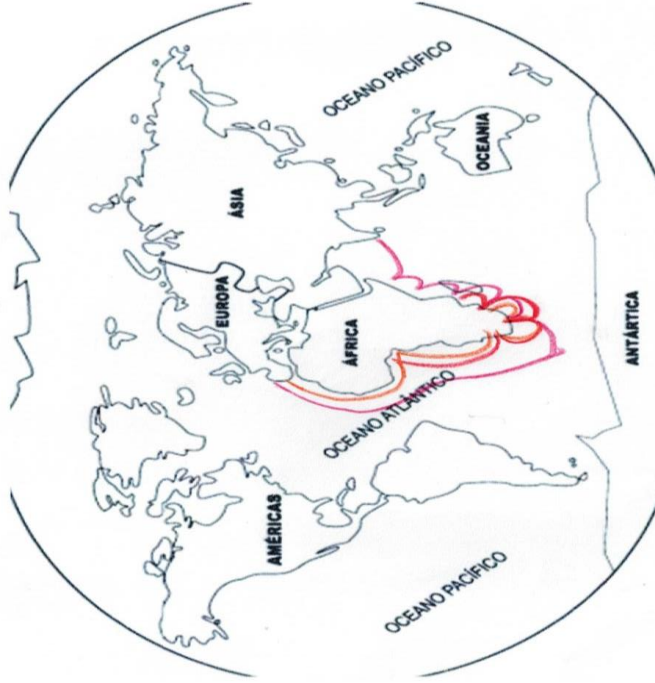
Que las expediciones se llaman
cruceros y transportaban seda, marfil
y especias. Que abrieron los barcos
que se llaman Nao y carabela

"Escuela Primaria Leona Vicario"

Anexo 5 "Aprendiendo más"

Nombre del alumno: Valeria Sánchez Montoya

INSTRUCCIONES: Cruzar las rutas comerciales que abrieron y debajo del mapamundi escribir lo que aprendieron.



¿Qué aprendieron?

Ya la expediciones su propósito
es tomar el control o dominio cristiano
sobre gerusalen, las rutas comerciales
que se abrieron fue de asia a
Europa, también existió dos
instrumentos que son la brújula y el
astrolabio.

"Escuela Primaria Leona Vicario"
Anexo 6 "Reconociendo los conflictos"

Nombre del alumno: _____.

INSTRUCCIONES: Contestar las preguntas mediante el video titulado "Los conflictos"

1. ¿Qué es un conflicto?

2. ¿Cuál es el desacuerdo?

3. ¿Qué ocasiona el conflicto?

4. ¿Cuál es la actitud de los involucrados en el conflicto?

5. ¿Cómo resolvieron el conflicto?

Nombre del alumno: ^{Anexo 1} Regino Hernández De Jesús

INSTRUCCIONES: Contestar las preguntas mediante el video titulado "Los conflictos"

1. ¿Qué es un conflicto?

Una pelea entre 2 o mas personas por no ponerse de acuerdo

2. ¿Cuál es el desacuerdo?

Un niño quería jugar a futbol y otro sube y baja

3. ¿Qué ocasiona el conflicto?

que quieren jugar diferentes cosas

4. ¿Cuál es la actitud de los involucrados en el conflicto?

Enojo y tristeza

5. ¿Cómo resolvieron el conflicto?

Dialogando

Nombre del alumno: ^{Anexo 1} Alexia Piedra Verdeja

INSTRUCCIONES: Contestar las preguntas mediante el video titulado "Los conflictos"

1. ¿Qué es un conflicto?

Es cuando 2 o mas personas tienen un desacuerdo

2. ¿Cuál es el desacuerdo?

Uno quiere jugar futbol y otro sube y baja

3. ¿Qué ocasiona el conflicto?

No se pusion de acuerdo y pelearon

4. ¿Cuál es la actitud de los involucrados en el conflicto?

Violencia

5. ¿Cómo resolvieron el conflicto?

Poniéndose de acuerdo

“Escuela Primaria Leona Vicario”
Anexo 7 “Semáforo de conflicto”

Nombre del alumno: _____.

INSTRUCCIONES: Resolver el caso del conflicto que se presenta de acuerdo al semáforo de conflicto.

Los niños están jugando a un juego de mesa. Laura está perdiendo y cómo no le gusta perder se está enfadando. Al final Laura se enfada, tira el juego al suelo, insulta a sus amigos y se va llorando.

1. ¿Crees que Laura tiene un problema?

2. ¿Qué puede hacer Laura?

No puede hacer nada.

Relajarse y dialogar.

Irse disimulando.

No volver a jugar.

3. ¿Qué puede ocurrir si Laura no soluciona el conflicto?



Nombre del alumno: ^{Anexo 2} Andrea Ceballos Medina
INSTRUCCIONES: Resolver el caso del conflicto que se presenta de acuerdo al semáforo de conflicto.
 Los niños están jugando a un juego de mesa. Laura está perdiendo y cómo no le gusta perder se está enfadando. Al final Laura se enfada, tira el juego al suelo, insulta a sus amigos y se va llorando.

1. ¿Crees que Laura tiene un problema?
 No por que solo estaba enojada

2. ¿Qué puede hacer Laura?
 No puede hacer nada. Relajarse y dialogar.

Irse disimulando. No volver a jugar.

3. ¿Qué puede ocurrir si Laura no soluciona el conflicto?
 Ya no le hablarían por su com portamiento



Nombre del alumno: ^{Anexo 2} Karla Iram Linares Martínez
INSTRUCCIONES: Resolver el caso del conflicto que se presenta de acuerdo al semáforo de conflicto.
 Los niños están jugando a un juego de mesa. Laura está perdiendo y cómo no le gusta perder se está enfadando. Al final Laura se enfada, tira el juego al suelo, insulta a sus amigos y se va llorando.

1. ¿Crees que Laura tiene un problema?
 Si por que esta mal por deantar el juego si el juego sob es para divertirse

2. ¿Qué puede hacer Laura?
 No puede hacer nada. Relajarse y dialogar.

Irse disimulando. No volver a jugar.

3. ¿Qué puede ocurrir si Laura no soluciona el conflicto?
 Pegar le a alguien o romperlo o enojarse feo



INSTRUCCIONES: Escribir en cada una de las opciones que se presentan, porque son importantes para resolver un conflicto.









Anexo 3

INSTRUCCIONES: Escribir en cada una de las opciones que se presentan, porque son importantes para resolver un conflicto.

Jose De Jesus Gonzalez Puebla.

Para resolver conflictos con mis compañeras y compañeros



Para compartir con mis compañeros y compañeras y ayudar



Para disculparme con compañeros y compañeras de la escuela



Para tranquilizarme con mis compañeros y compañeras



Anexo 3 Mateo Xabín

INSTRUCCIONES: Escribir en cada una de las opciones que se presentan, porque son importantes para resolver un conflicto.

Para evitar un problema.



Para tener amigos y así poder tener menos problemas.



Saber que no siempre tengo la razón y evitar una discusión.



Para evitar tener una reacción de violencia.



“Escuela Primaria Leona Vicario”
Anexo 9 “Emociones y sentimientos”

INSTRUCCIONES: Contestar las preguntas con base en el video “Emoción y sentimiento”

1. ¿Qué son las emociones?

2. ¿Cuáles son las emociones?

3. ¿Qué emociones experimentas durante un conflicto?

Anexo 4 Sofia

INSTRUCCIONES: Contestar las preguntas con base en el video "Emoción y sentimiento"

1. ¿Qué son las emociones?

son reacciones biológicas temporales que todos experimentamos ante ciertos estímulos

2. ¿Cuáles son las emociones?

Miedo, sorpresa, Desagrado, Enojo, Alegría, Tristeza

3. ¿Qué emociones experimentas durante un conflicto?

Enojo, Tristeza y Desagrado

Anexo 4

INSTRUCCIONES: Contestar las preguntas con base en el video "Emoción y sentimiento"

1. ¿Qué son las emociones?

Son reacciones biológicas temporales que todos experimentamos ante ciertos estímulos.

2. ¿Cuáles son las emociones?

Emociones: Miedo, Sorpresa, Enojo, Alegría, Tristeza, Desagrado,

3. ¿Qué emociones experimentas durante un conflicto?

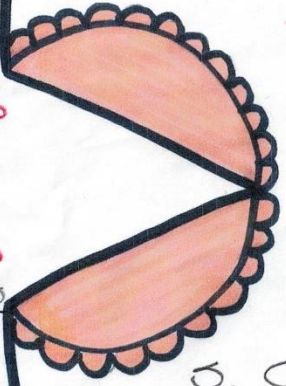
Enojo

“Escuela Primaria Leona Vicario”

Anexo 10 “Mis cualidades”

A large rectangular box with a decorative scalloped top edge, intended for writing. The box is empty and occupies most of the page below the title.

Valeria Danaé Sanchez Montoya 4.ºG



Bella

amable y amorosa

bonita

compañera

amable

inteligente

bueno

amiga

Diego Gutiérrez Montes

me tocas bien

es gracioso

eres muy inteligente

Es amistoso

tu también

“Escuela Primaria Leona Vicario”

Anexo 11 “Resolviendo cantidades”

Indicaciones: Resolver los siguientes problemas de fracción en cantidad.

1. En la clase de 4° hay 24 alumnos y $\frac{3}{8}$ tienen perro ¿Cuántos alumnos tienen perro?

$\frac{3}{8}$ de 24 =



➤ tienen perro ____ alumnos

2. En la clase de 3° hay 35 alumnos, de los cuales a $\frac{3}{7}$ le gusta la naranja, a $\frac{1}{7}$ les gusta la manzana y a $\frac{3}{7}$ les gusta el mango.

¿A cuántos alumnos les gusta la naranja?

¿A cuántos alumnos les gusta la manzana?

¿A cuántos alumnos les gusta el mango?

$\frac{3}{7}$ de 35 =

$\frac{1}{7}$ de 35 =

$\frac{3}{7}$ de 35 =

Aurora Antonio Juárez 4:5

Anexo 1

Indicaciones: Resolver los siguientes problemas de fracción en cantidad.

1. En la clase de 4° hay 24 alumnos y $\frac{3}{8}$ tienen perro ¿Cuántos alumnos

tienen perro?
 $\frac{3}{8}$ de 24 =



> tienen perro alumnos

2. En la clase de 3° hay 35 alumnos, de los cuales a $\frac{3}{7}$ le gusta la naranja,

a $\frac{1}{7}$ les gusta la manzana y a $\frac{3}{7}$ les gusta el mango.

¿Cuántos a alumnos le gusta la naranja?

$\frac{3}{7}$ R = 15

¿Cuántos a alumnos le gusta la manzana?

$\frac{1}{7}$ R = 5

¿Cuántos a alumnos le gusta el mango?

$\frac{3}{7}$ R = 15

$\frac{3}{8}$ de 35 =

$\frac{1}{7}$ de 35 =

$\frac{3}{7}$ de 35 =

Alituro Miro Ada
Loyola

Anexo 1

Indicaciones: Resolver los siguientes problemas de fracción en cantidad.

1. En la clase de 4° hay 24 alumnos y $\frac{3}{8}$ tienen perro ¿Cuántos alumnos

tienen perro?
 $\frac{3}{8}$ de 24 =



> tienen perro alumnos

2. En la clase de 3° hay 35 alumnos, de los cuales a $\frac{3}{7}$ le gusta la naranja,

a $\frac{1}{7}$ les gusta la manzana y a $\frac{3}{7}$ les gusta el mango.

¿Cuántos a alumnos le gusta la naranja?

$\frac{3}{7} = 5$
 $5 \times 3 = 15$

¿Cuántos a alumnos le gusta la manzana?

$\frac{1}{7} = 5$

¿Cuántos a alumnos le gusta el mango?

$5 \times 3 = 15$

$\frac{3}{8}$ de 35 =

$\frac{1}{7}$ de 35 =

$\frac{3}{7}$ de 35 =

“Escuela Primaria Leona Vicario”

Anexo 12 “Repartiendo lunetas”

Juan, Pedro y Yeimi, fueron a comprar bolsas de lunetas, en diferentes tiendas de la ciudad y se las quieren repartir de las siguientes formas:

Juan $\frac{4}{5}$

Pedro $\frac{3}{6}$

Yeimi $\frac{1}{8}$

INDICACIONES: Completen la siguiente tabla para determinar la cantidad de lunetas que se repartirán del siguiente problema.

Lugar y lunetas	Juan $\frac{4}{5}$	Pedro $\frac{3}{6}$	Yeimi $\frac{1}{8}$
Toluca = Bolsa de 40 lunetas			
Ocoyoacac = Bolsa de 560 lunetas			
Santiago Tianguistenco = Bolsa de 336 lunetas			

Anexo 2

María Juan

Juan, Pedro y Yeimi, fueron a comprar bolsas de lunetas, en diferentes tiendas de la ciudad y se las quieren repartir de las siguientes formas:

- Juan $\frac{4}{5}$
- Pedro $\frac{3}{6}$
- Yeimi $\frac{1}{8}$

INDICACIONES: Completen la siguiente tabla para determinar la cantidad de lunetas que se repartirán del siguiente problema.

Lugar y lunetas	Juan $\frac{4}{5}$	Pedro $\frac{3}{6}$	Yeimi $\frac{1}{8}$
Toluca = Bolsa de 40 lunetas	32	20	5
Ocoyoacac = Bolsa de 560 lunetas	448	280	70
Santiago Tianguistenco = Bolsa de 336 lunetas	268.8	168	42

Anexo 2

Juan, Pedro y Yeimi, fueron a comprar bolsas de lunetas, en diferentes tiendas de la ciudad y se las quieren repartir de las siguientes formas:

- Juan $\frac{4}{5}$
- Pedro $\frac{3}{6}$
- Yeimi $\frac{1}{8}$

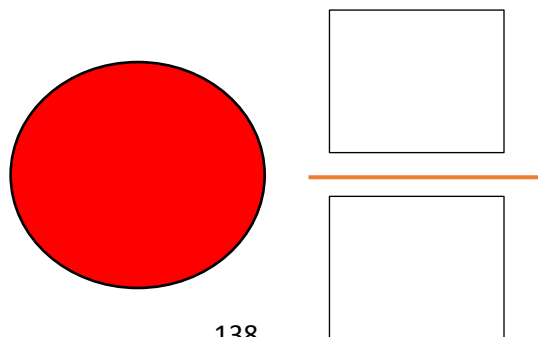
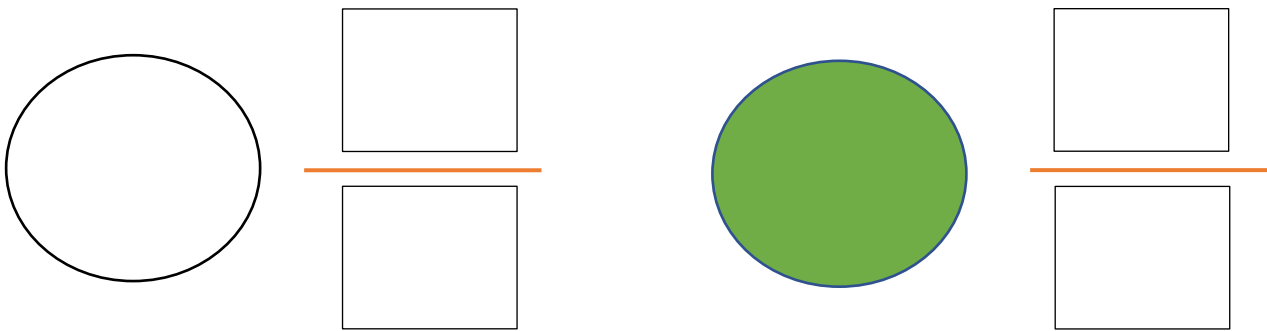
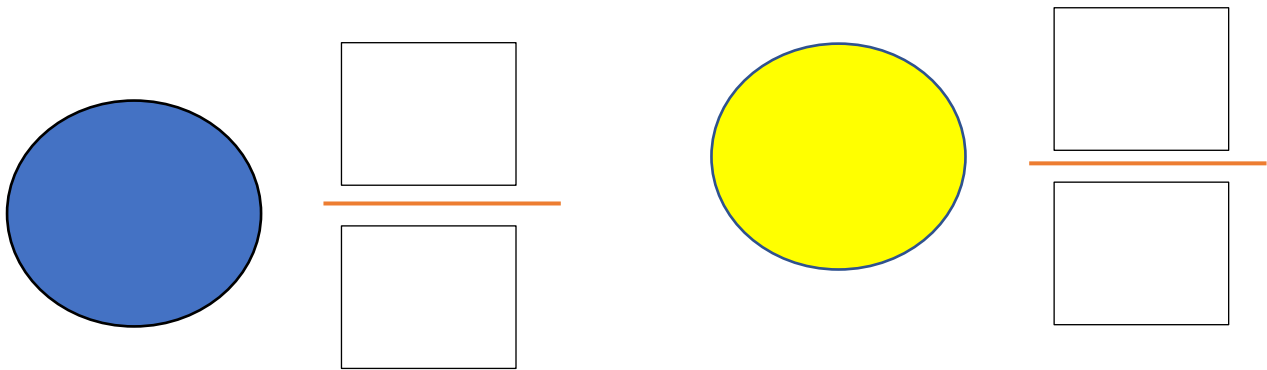
INDICACIONES: Completen la siguiente tabla para determinar la cantidad de lunetas que se repartirán del siguiente problema.

Lugar y lunetas	Juan $\frac{4}{5}$	Pedro $\frac{3}{6}$	Yeimi $\frac{1}{8}$
Toluca = Bolsa de 40 lunetas	32	20	5
Ocoyoacac = Bolsa de 560 lunetas	448	280	70
Santiago Tianguistenco = Bolsa de 336 lunetas	268.8	168	42

Carlos

“Escuela Primaria Leona Vicario”
Anexo 13 “Jugando con las fracciones”

Indicaciones: Observa con atención el juego “La huevera didáctica” reconocer en ¿Cuántas fracciones está dividida la unidad? posteriormente contar cuantas fichas hay de cada color en el juego didáctico y registrar la respuesta en fracción enfrente de la ficha de color.

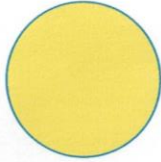


Anexo 3

Indicaciones: Observa con atención el juego "La huevera didáctica" reconocer en ¿Cuántos fracciones está dividida la unidad? posteriormente contar cuantas fichas hay de cada color en el juego didáctico y registrar la respuesta en fracción enfrente de la ficha de color.

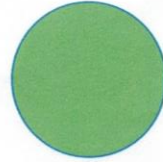
Matteo

$$\frac{2}{6}$$

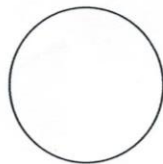
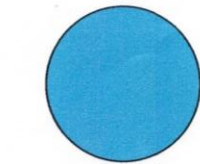


$$\frac{1}{6}$$

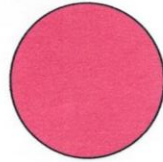
$$\frac{1}{6}$$



$$\frac{1}{6}$$



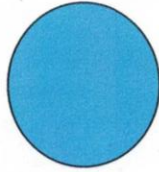
$$\frac{1}{6}$$



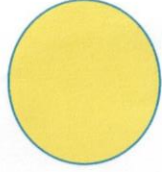
Camila Becerra Anexo 3

Indicaciones: Observa con atención el juego "La huevera didáctica" reconocer en ¿Cuántos fracciones está dividida la unidad? posteriormente contar cuantas fichas hay de cada color en el juego didáctico y registrar la respuesta en fracción enfrente de la ficha de color.

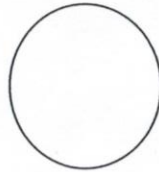
$$\frac{2}{9}$$



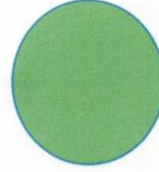
$$\frac{3}{9}$$



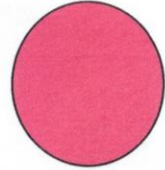
$$\frac{1}{9}$$



$$\frac{2}{9}$$



$$\frac{1}{9}$$



“Escuela Primaria Leona Vicario”

Anexo 14 “Prueba pedagógica”

Nombre del alumno: _____.

Instrucciones: Selecciona la respuesta correcta de cada situación recuerda realizar los cálculos detrás de la hoja.

a) Carlos tiene una colección de 160 figuras de sus series favoritas, de las cuales $\frac{1}{4}$ son de Naruto, $\frac{3}{8}$ son de Dragon Boll y el resto de otras series.

- ¿Cuántas figuras son de Naruto?

40 figuras

100 figuras

20 figuras

60 figuras

- ¿Cuántas figuras son de Dragón Boll?

40 figuras

100 figuras

20 figuras

60 figuras

b) En un colegio hay 240 estudiantes, de los cuales $\frac{3}{5}$ son niños y el resto son niñas, ¿Cuántas niñas hay en el colegio?

144 niñas

96 niñas

100 niñas

84 niñas

c) Miguel tiene \$ 6,000 y quiere usar $\frac{3}{5}$ de ese dinero para comprar un balón de fútbol, ¿Cuánto cuesta el balón?

\$ 1,2000

\$ 3,600

\$ 6,000

\$ 2,400

d) María tiene 100 paletas y quiere ocuparlas $\frac{1}{5}$ de esas paletas para llenar una piña, ¿Cuántas paletas va a echar a la piñata?

12

36

60

20

PRUEBA PEDAGÓGICA

Nombre del alumno: Regina Hernandez De Jesús

Instrucciones: Selecciona la respuesta correcta de cada situación recuerda realizar los cálculos detrás de la hoja.

a) Carlos tiene una colección de 160 figuras de sus series favoritas, de las cuales $\frac{1}{4}$ son de Naruto, $\frac{3}{8}$ son de Dragon Ball y el resto de otras series.

• ¿Cuántas figuras son de Naruto?

40 figuras

100 figuras

20 figuras

60 figuras

• ¿Cuántas figuras son de Dragón Boll?

40 figuras

100 figuras

20 figuras

60 figuras

b) En un colegio hay 240 estudiantes, de los cuales $\frac{3}{5}$ son niños y

el resto son niñas, ¿Cuántas niñas hay en el colegio?

144 niñas

96 niñas

100 niñas

84 niñas

c) Miguel tiene \$ 6.000 y quiere usar $\frac{2}{5}$ de ese dinero para comprar un balón de fútbol, ¿Cuánto cuesta el balón?

\$ 1.2000

\$ 3.600

\$ 6.000

\$ 2.400

d) María tiene 100 paletas y quiere ocupartas $\frac{1}{5}$ de esas paletas para llenar una piña, ¿Cuántas paletas va a echar a la piñata?

12

36

60

20

PRUEBA PEDAGÓGICA

Nombre del alumno: Fatima Teresa Ramirez Benitez

Instrucciones: Selecciona la respuesta correcta de cada situación recuerda realizar los cálculos detrás de la hoja.

a) Carlos tiene una colección de 160 figuras de sus series favoritas, de las cuales $\frac{1}{4}$ son de Naruto, $\frac{3}{8}$ son de Dragon Boll y el resto de otras series.

• ¿Cuántas figuras son de Naruto?

40 figuras

100 figuras

20 figuras

60 figuras

• ¿Cuántas figuras son de Dragón Boll?

40 figuras

100 figuras

20 figuras

60 figuras

b) En un colegio hay 240 estudiantes, de los cuales $\frac{3}{5}$ son niños y

el resto son niñas, ¿Cuántas niñas hay en el colegio?

144 niñas

96 niñas

100 niñas

84 niñas

c) Miguel tiene \$ 6.000 y quiere usar $\frac{2}{5}$ de ese dinero para comprar un balón de fútbol, ¿Cuánto cuesta el balón?

\$ 1.2000

\$ 3.600

\$ 6.000

\$ 2.400

d) María tiene 100 paletas y quiere ocupartas $\frac{1}{5}$ de esas paletas para llenar una piña, ¿Cuántas paletas va a echar a la piñata?

12

36

60

20

Anexos
Estrategia: “Navegando en el tiempo”
Anexo 15



Alumnos compartiendo previos con agrado y disposición en el juego de la telaraña.
Anexo 16



Alumnos observando con atención el video “Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación” manifestando interés, asombro y recuperando aspectos relevantes del tema

Anexos
Estrategia: “Navegando en el tiempo”
Anexo 17



Intercambian de manera oral respuestas sobre el tema de estudio, respetando turnos, utilizando su libro de texto.

Anexo 18



La “Lectura robada” provocó entusiasmo en los alumnos quienes se motivaron manifestándolo al estar atentos al escuchar la misma

Anexos
Estrategia: “Navegando en el tiempo”
Anexo 19



Alumnos observando imágenes del Rotafolio a su vez que escuchan con atención a la docente.
Anexo 20



Muestran satisfacción al interactuar entre pares intercambiando ideas, conocimientos, sintetizando información mostrando perseverancia y atención.

Anexos
Estrategia: “Navegando en el tiempo”
Anexo 21



Alumnos haciendo una recopilación escrita reflexionando en ideas centrales de tema parafraseando y dialogando, colaborando con su equipo.

Anexo 22



Disfrutan el trabajo en equipo, muestran placer, reconociendo lo que saben y lo aportan produciendo organizadores gráficos en relación a tema de estudio.

Anexos

Estrategia: “Navegando en el tiempo”

Anexo 23



Alumnos uniendo esfuerzos, utilizando adecuadamente las habilidades comunicativas básicas al participar en equipo en la realización de su cartel.

Anexo 24



En la foto se aprecia como un niño está golpeando la mosca, que contiene la respuesta correcta.

Anexos
Estrategia: “Navegando en el tiempo”
Anexo 25



Anexo 26



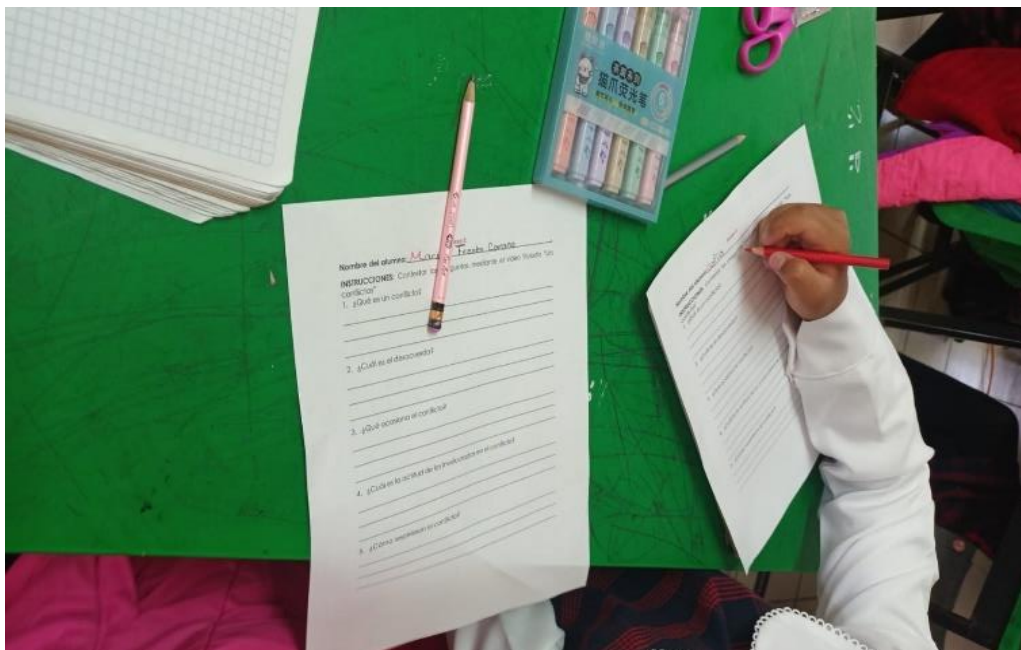
En el anexo 25 y 26 se parecía como la dinámica de exposición en equipo fue factible, lo que les motivo en esta actividad fue tener la oportunidad de presentar su cartel, utilizando una tele de cartón.

Anexos
Estrategia: “Creando vínculos de amistad”
Anexo 27



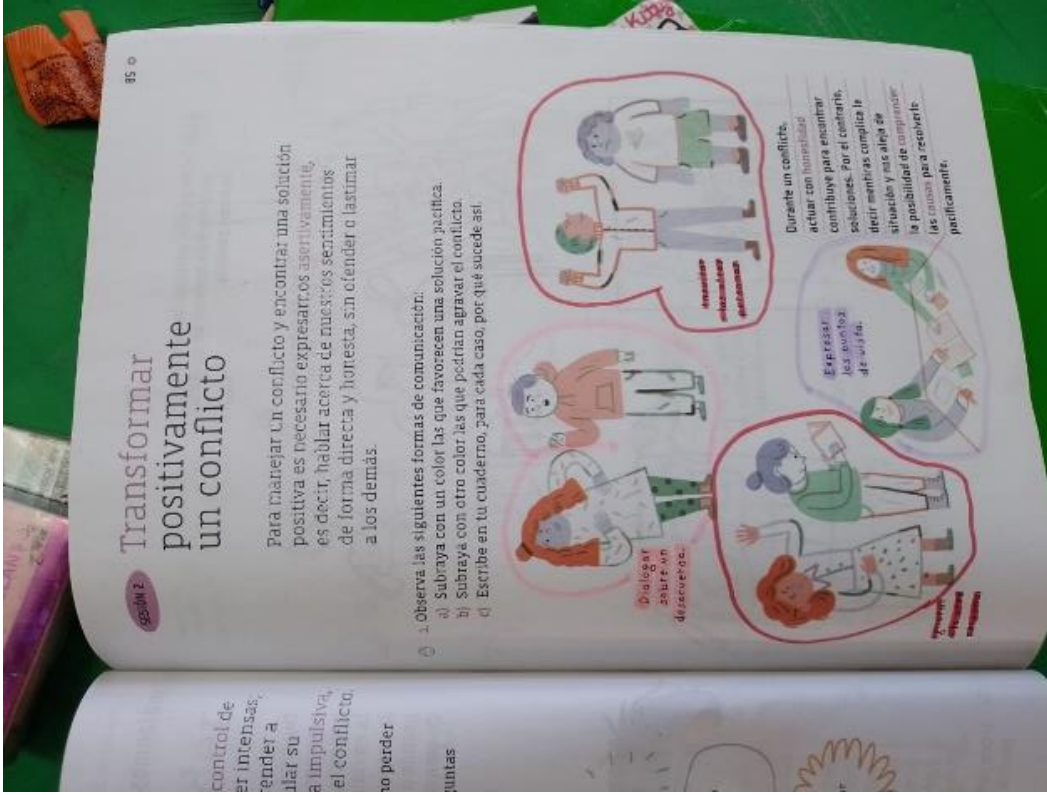
Alumnos adoptando postura de respeto, orden y atención al presenciar el video “Los conflictos”

Anexo 28



Alumnos rescatando respuestas sobre causas y soluciones de un conflicto en base al video.

Anexo 29



Registro de formas asertivas de solución pacífica ante un conflicto

Anexo 30



Alumna registrando formas de comunicación pacífica.

Anexos

Estrategia: “Creando vínculos de amistad”

Anexos
Estrategia: “Creando vínculos de amistad”
Anexo 31



Alumnos participando en el juego del trencito, con armonía y disposición.

Anexo 32



Alumnos representando su enojo con manchas en la pelota.

Anexos

Estrategia: “Creando vínculos de amistad”

Anexo 33



Lanzando el papel al recipiente del olvido.

Anexo 34



Alumnos simbolizando despojarse de la ira.

Anexos

Estrategia: “Creando vínculos de amistad”

Anexo 35



Alumno reflexionando en la dinámica de la ruleta.

Anexo 36



Alumnas participando con entusiasmo en el juego de la ruleta.

Anexos
Estrategia: “Creando vínculos de amistad”
Anexo 37



Alumnos anotando aspectos positivos que reconocen en sus compañeros.

Anexo 38



Los alumnos disfrutaron mucho el juego del dado de las emociones.

Anexos
Estrategia: “Jugando con las fracciones”
Anexo 39



Alumnos resolviendo operaciones en el pizarrón mágico.

Anexo 40



alumnos exponiendo sus resultados matemáticos.

Anexos
Estrategia: “Jugando con las fracciones”
Anexo 41



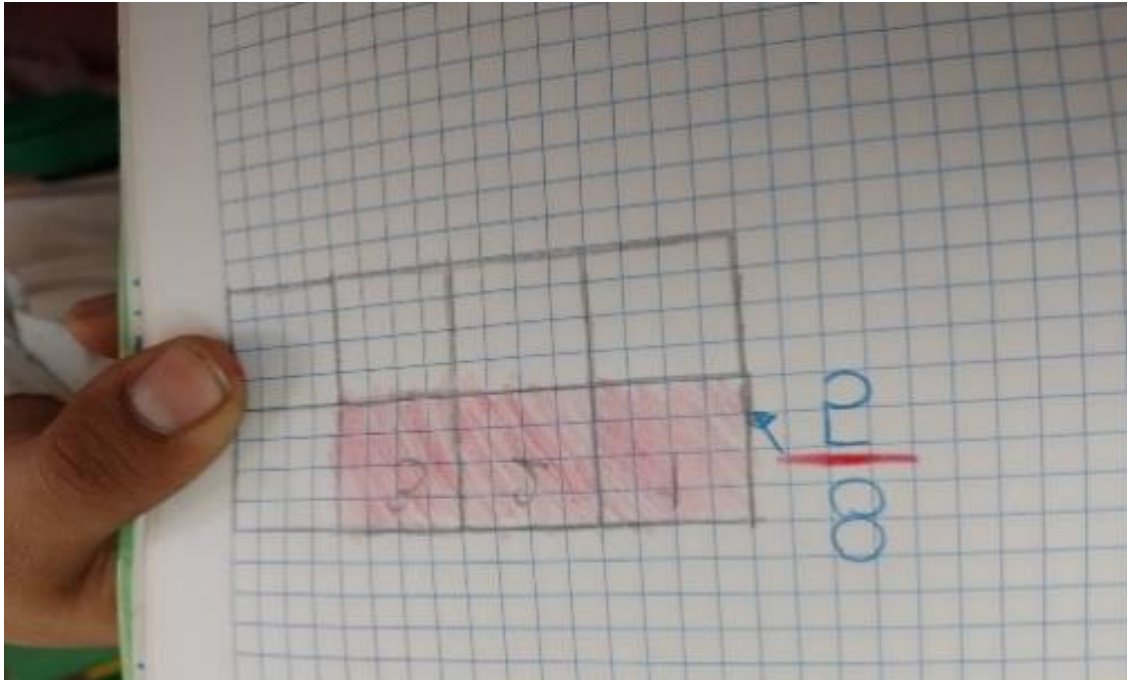
Alumnos a partir de su asombro cuestionan con entusiasmo a la docente, sobre lo que observan.

Anexo 42



Alumnos expresaban interés y motivación al trabajar con la galleta.

Anexos
Estrategia: “Jugando con las fracciones”
Anexo 43



La actividad de la galleta fue significativa y se manifestó en el registro gráfico.

Anexo 44



Representación práctica de magnitudes de fracciones hecha por un alumno.

Anexos
Estrategia: “Jugando con las fracciones”
Anexo 45



Alumno registrando resultado de problema matemático

Anexo 46



Alumnos reflexionando con entusiasmo, motivados por el uso del material didáctico.

Anexos
Estrategia: “Jugando con las fracciones”
Anexo 47



Alumnos y docente socializando resultados en plenaria.



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

Santiago Tianguistenco, Méx., a 19 de junio de 2023

**C. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

El que suscribe Mtra. Patricia Gutiérrez Martínez, Asesor de la estudiante Patricia Serafín Villamares, matrícula 191519080000 del 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "Estrategias didácticas para promover la motivación en eumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Leona Vicario del municipio de Ocoyoacac" en la modalidad de Informe de Practicas; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Patricia Gutiérrez Martínez

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE XXXXXX

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

Oficio Núm.: 2014/22-23
Santiago Tianguistenco, Estado de México,
26 de junio de 2023

PATRICIA SERAFIN VILLAMARES
ALUMNA DE OCTAVO SEMESTRE
DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PRESENTE

La Comisión de Titulación, por este medio **comunica** a usted que, después de realizar la revisión de su documento y con fundamento en los Lineamientos para organizar el proceso de titulación (Plan de Estudios 2018), se **autoriza** el Informe de Prácticas Profesionales "**Estrategias didácticas para promover la motivación en alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Leona Vicario del municipio de Ocoyoacac**" por lo que puede proceder con los trámites correspondientes.

Deseando que esta última etapa de su formación inicial, la desarrolle con responsabilidad y convicción.


ATENTAMENTE


DRA. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo. Bo.


DR. JOSÉ ROJAS MARA
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL