



ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN LETRAS MÓVILES COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER LA ESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

JUAN LUIS ALPIZAR BOBADILLA

ASESOR

DRA. MARBELL FERNANDEZ VARGAS

La escritura es la pintura de la voz

Voltaire

Índice

Introducción	5
Capítulo 1. Problemática.....	7
1.1 Planteamiento del problema.	7
1.2 Justificación.....	16
1.3 Objetivo general.....	18
1.4 Objetivos específicos.....	18
1.5 Supuesto.....	18
Capítulo 2. Marco teórico.....	19
2.1 Estado del arte.....	19
2.2 Antecedentes de la escritura.....	21
2.3 Conceptualización de la escritura.....	25
2.3.1. Procesos de escritura en los primeros años.....	26
2.3.2. Importancia de la escritura.....	30
2.4 Métodos de enseñanza para la escritura.....	31
2.4.1. Métodos sintéticos.....	32
2.4.2. Métodos analíticos.....	34
2.4.3. Métodos mixtos.....	35
2.5 Plan y programa.....	36
2.5.1. Plan y programa 2011.....	36
2.5.2. Aprendizaje Clave 2018.....	38
2.6 Situaciones para el desarrollo de escritura.....	39
2.7 Constructivismo.....	40
2.7.1. Constructivismo en la escritura.....	42
2.8 Teoría cognoscitiva de Piaget.....	43
2.9. Material de apoyo de PRONALEES.....	48
2.9.2. Letras móviles.....	49
2.10 Evaluación.....	50
2.10.1. Evaluación formativa.....	51
Capítulo 3. Metodología.....	54
3.1. Metodología cualitativa.....	54
3.2. Método Etnografía.....	55
3.3. Técnicas e instrumentos para recolección de información.....	56
3.4 Propuesta.....	59

Actividad 1. Formando palabras	63
Actividad 2. Mi nombre.....	66
Actividad 3. Sopita sopita	69
Actividad 4. Era pequeñito o grandote	71
Actividad 5. ¿Qué palabra formaré?.....	72
Actividad 6. ¿Dónde está la rima?	73
3.5. Resultados.....	74
Análisis de la actividad 1. Formando palabras	74
Análisis de la actividad 2. Mi nombre	80
Análisis de la actividad 3. Sopita sopita	85
Análisis de la actividad 4. Era pequeñito o grandote.....	89
Análisis de la actividad 5. ¿Qué palabra formaré?	93
Análisis de la actividad 6 ¿Dónde está la rima?	96
Referencias.....	105

Introducción

La presente tesis busca ofrecer una propuesta de trabajo, en donde las actividades que se presentan sean pertinentes para avanzar en el proceso de consolidación de la escritura, para ello se plantean diferentes actividades que permiten fortalecer la escritura a través del uso de las letras móviles.

La enseñanza de la escritura ha existido durante mucho tiempo y esto va asociado a los diferentes métodos de enseñanza, por ejemplo: silábico, fonético, onomatopéyico, global, mixto, etc. En este contexto, el aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros grados constituye un aspecto fundamental no sólo para escuela, sino que está presente día con día, de esta manera se vuelve fundamental la adquisición y consolidación de este proceso, los estudiantes tienen la posibilidad de mejorar la comunicación con diferentes personas, comprender y entender todo lo que se les manifieste, por lo tanto, logran solucionar y transformar diversas situaciones que se les presenten.

La escritura dentro del aula va más allá de solo establecer actividades, surge a partir de las características de los estudiantes como lo son gustos, intereses, preferencias y no solo se queda con eso, se debe hacer diagnósticos para conocer en donde se encuentra el estudiante, conocer su estilo de aprendizaje y de esta manera comenzar a adecuar actividades pertinentes y apropiadas para desarrollar los objetivos de aprendizaje propuestos.

Los estudiantes pueden pasar muchas dificultades al expresar sus ideas tanto de forma escrita como oral, ya que en primer grado es la etapa en la que adquieren la escritura, pero pueden existir casos en que no la lleguen a obtener, haciendo que los aprendizajes en los demás grados vayan siendo un obstáculo para los estudiantes al aprender, de esta manera es importante su construcción, lo que permitirá que los aprendizajes de las distintas materias se les facilite porque la escritura se requiere en todos lados en la escuela, casa, comunidad.

Las letras móviles fueron el medio por el cual se fortalece la escritura, en el momento que los estudiantes están en constante uso de las letras y la manipulación de éstas les permite constituir las palabras que ellos van ir revisando si están escritas correctamente y al tener las letras, los estudiantes pueden observar con entusiasmo. Todo ello tomando como referencia que el alfabeto es la base, sobre lo que se construye el sistema de escritura y lectura.

Como enfoque de la investigación se implementó el cualitativo, de este modo se puede interpretar las realidades, en particular el proceso para llegar a consolidar la escritura a través de las letras móviles dentro del aula de clases, el método empleado en la investigación es el etnográfico a partir la observación participante y con el empleo de instrumentos de recolección de datos como el diario de clase, entrevistas como herramienta para obtener evidencias que acompañan el documento.

Por tanto, esta tesis se encuentra organizada de la siguiente manera:

El capítulo uno titulado problematización: Contiene un diagnóstico que es un instrumento que se emplea para poder tener una perspectiva clara acerca del objeto de estudio a partir de tres dimensiones: la práctica docente, el entorno y la teoría pedagógica, puesto que en ella se conoce la realidad y la forma en que surge la pregunta, En la justificación hace referencia a la relevancia e importancia de la investigación, el objetivo general es lo que se pretende lograr al culminar la investigación, por otro lado los objetivos específicos, son aquellos que se van ir logrando para llegar al objetivo general. El supuesto es la posible solución que se le da al problema.

El capítulo dos corresponde al marco teórico en donde se analiza la conceptualización de la escritura, así como su importancia, los procesos que llevan al nivel alfabético, se hace mención de los diferentes métodos de escritura, situaciones que permiten desarrollar la mejor manera enseñanza de la escritura en la educación primaria y el análisis del plan y programa de estudios 2011 y aprendizaje clave 2018, para finalizar con la conceptualización y análisis del constructivismo, como teoría cognoscitiva según Piaget, fundamental para la categoría de estudio principal.

El capítulo tres se enfoca en la descripción del paradigma cualitativo, el método etnográfico, las técnicas y los instrumentos, así como el diario del profesor, observación, entrevista y la fotografía, también se encuentra la propuesta y el desarrollo de las actividades que se plantean para fortalecer la escritura en estudiantes de primer grado de educación primaria, de igual manera se realiza un análisis de la aplicación, valoración y reflexión de los resultados. Finalmente, se encuentra la parte de conclusiones y las referencias que apoyaron la investigación.

Capítulo 1. Problematización

1.1 Planteamiento del problema.

La escritura ha servido como medio de comunicación entre los pueblos, es importante porque a través de ella el ser humano ha organizado sus pensamientos redactando y escribiendo ideas, circunstancias o sentimientos que se pueden compartir y se mantiene en el tiempo y espacio.

La escritura es importante porque influye en la expresión oral, ya que al leer diferentes textos hace un cambio ya que transforma su lenguaje al expresarse, todas las personas se ven involucradas en todo momento al ocupar la escritura a través de símbolos, dibujos, letras, signos que nos transmiten un mensaje, Gómez (1995) nos menciona que

La escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. los anuncios comerciales, nombres de las calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas con marcas de productos comerciales y otras variedades de materiales escritos se presentan cotidianamente ante los ojos. (P.30)

Tras años por la primaria los estudiantes van a adquirir diferentes aprendizajes más complejos que se van desarrollando dentro de la escritura. Gómez (1995) señala que “En el primer grado se pretende que los estudiantes adquieran estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita”. (P. 51) por lo tanto, se debe buscar la manera en que a los estudiantes se les fomente la curiosidad para hacer que se interesen y tengan una necesidad para querer aprender más.

Por otra parte, la práctica de la escritura en el estudiante ayuda a realizar un proceso de análisis y síntesis, en la comprensión de contenidos escolares como de la vida cotidiana como lo son los periódicos, libros, publicidad comercial, documentos de identidad, cartas, etc., esto le permitirá escribir bien, en forma coherente y ordenada, teniendo un pensamiento claro.

En las primeras prácticas de conducción que establece el Plan (2018) para la formación de Licenciados en educación primaria durante el séptimo semestre del 29 de agosto al 23 de septiembre del 2022 se realizó un análisis general a los estudiantes de primero en el que se identificó como escribían o comprendían las letras y el número, con la intención de conocer en qué nivel se encontraban los estudiantes de acuerdo a los aprendizajes que establece el plan y programa de educación primaria de primer grado.

Dentro del análisis se recuperó por los docentes de primer grado la ficha descriptiva, en la cual se hace un concentrado de la información que obtuvieron en el nivel preescolar como los avances del aprendizaje, características conductuales además de gustos y preferencias de los estudiantes, al realizar una valoración se llegó a la conclusión que no contaban con las habilidades y conocimiento establecido en el plan y programa, teniendo en cuenta que cursaron el preescolar en la pandemia de COVID-19, de esta manera la educación preescolar fue complicada de desarrollarse pues solo se les mandaban actividades a casa, con las que se pretendían lograr los aprendizajes de los estudiantes.

Teniendo la valoración de la ficha descriptiva se realizó una prueba diagnóstica, para identificar que conocían los estudiantes y de donde partir, para llegar a obtener logros favorables en su aprendizaje, los resultados fueron presentados en el Consejo Técnico Escolar (CTE) del mes de octubre del 2022. Estos resultados evaluaban la materia de español (la lectura y escritura) y de la materia de matemáticas (operaciones básicas), los cuales fueron los siguientes resultados.

Resultados de la prueba diagnóstica.							
Evaluación	Total estudiantes	Requiere apoyo en lectura.		Requiere apoyo en escritura.		Requiere apoyo en matemáticas.	
		Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
Evaluación Diagnóstica	242	215	88.84	215	88.84	214	88.42

Tabla 1 Resultados del diagnóstico



Gráfica 1 Resultados prueba diagnóstica.

Como puede observarse los estudiantes requerían apoyo en la asignatura de español, específicamente lectura, escritura y en la asignatura de matemáticas en los números, operaciones básicas, esta prueba diagnóstica indica lo que se ha de mejorar para que se adquieran estos aprendizajes, en la misma forma es necesario acompañar con actividades a los alumnos para fortalecer estos procesos.

Durante las primeras prácticas de conducción se llevaron a cabo algunas actividades que tenían como propósito identificar cómo se encontraban los estudiantes en cuanto a escritura y así saber de dónde partir, se notó la manera en que los estudiantes formaban las grafías al solicitarles escribir algo, entonces se propuso fortalecer la maduración y la escritura, cómo se muestra en el ejemplo.



Ilustración 2 Asignación de grafías

Los trazos que efectuaban eran de diferente tamaño, algunas representaciones eran más grandes y algunas otras más pequeñas y las grafías que realizaron eran para asignarle un valor a cada letra, de igual manera se puede observar que está acompañado de dibujos, de esta manera fue importante realizar el diagnóstico grupal.

La evaluación diagnóstica se aplicó por la titular de grupo y se obtuvieron diferentes resultados como: presenta algunas dificultades o requiere apoyo, los aspectos que se consideraron en la prueba diagnóstica fueron los siguientes:

- Escribe su nombre.
- Encerrar las letras que hay en un recuadro.
- En las imágenes, tacha la que sea palabra.
- Trazar letras.
- Escribe palabras.
- Une vocales con su respectiva imagen.
- Dictado

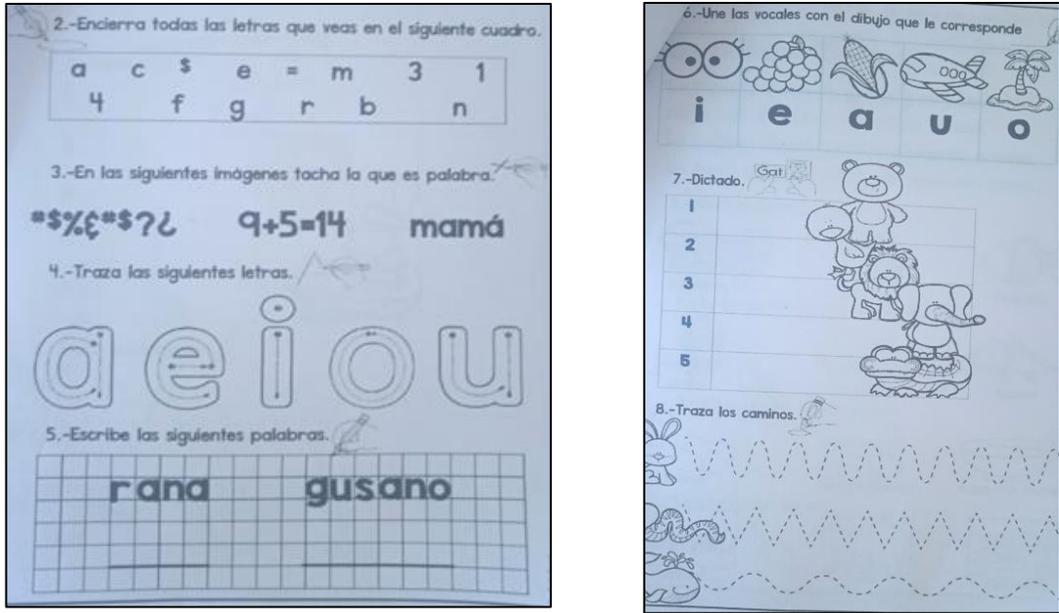


Ilustración 3 Ejemplo de aspectos del diagnóstico.

Después de efectuar el análisis se visualizaron los siguientes resultados.



Tabla 2 Evaluación diagnóstica

Evaluación diagnóstica de la escritura		
Primero "A"	estudiantes	Porcentaje
Escribe	2	6.9%
Escritura en proceso	7	10.35%
No escribe	18	82.7%
Total	27	100%

Gráfico 4 Prueba diagnóstica

Con los resultados obtenidos se dedujo que los estudiantes presentaron mayor problemática en la escritura y falta de motricidad fina y para que logran escribir se necesita que realicen trazos, círculos más adecuados para poder formar las letras, Cabrera (2019) recalca que la motricidad fina ayuda al niño a tener destrezas, coordinación y precisión en movimiento finos, estableciendo vínculos con el proceso de la escritura.

De esta manera fue conveniente implementar actividades de boleado, rasgado, moldear plastilina, dibujar, pintado con los dedos, manipulación de semillas, matrogimnasia, las actividades que se llevaron a cabo permitieron que se utilizarán distintos movimientos con partes del cuerpo beneficiando el desarrollo de la creatividad, motricidad fina y gruesa, esto se realizó hasta el periodo de noviembre.

El docente en formación también aplicó un diagnóstico con la intención de conocer en qué nivel de escritura se encontraban los estudiantes, para esto Gómez (1995) nos propone pedir a los estudiantes que escriban una lista de palabras y algunas oraciones que son dictadas por el profesor, como: gato, mariposa, caballo, pez y el gato bebe leche; a partir de este diagnóstico se visualizó que algunos estudiantes no escribían y colocaban dibujos, algunos otros las grafías que colocaban no eran las correctas para representar la palabra, y otros más confundían las letras.

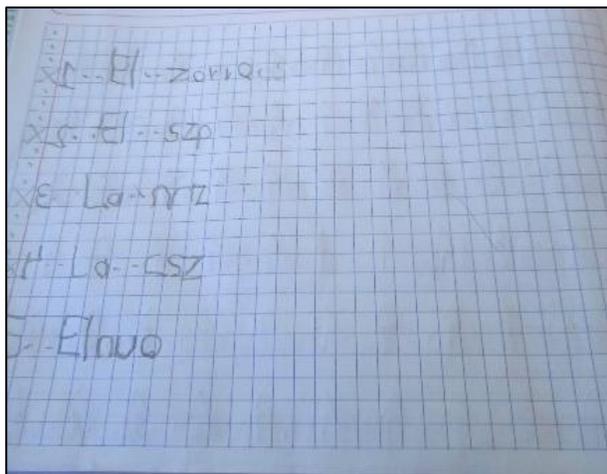


Ilustración 1.2 Lista de palabras

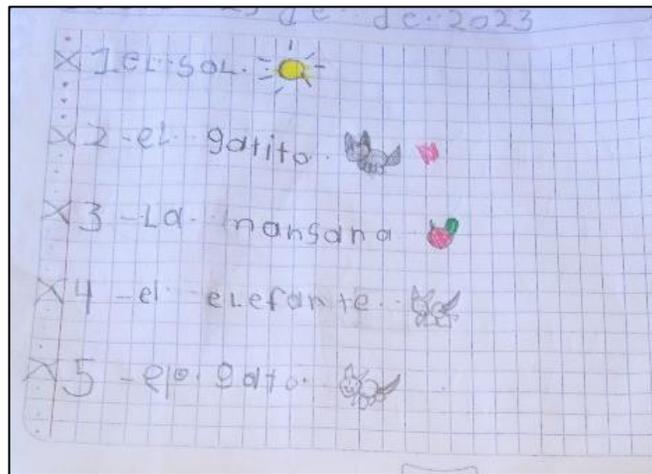


Ilustración 1.3 Lista de palabras

Después de efectuar el examen diagnóstico se procedió a clasificar los resultados que arrojaron los escritos de los estudiantes, los cuales se ordenaron bajo los siguientes niveles de escritura, según Ferreiro y Toberosky (1979) nos plantean cuatro niveles para llegar a la escritura formal los cuales son:

- Etapa presilábica: El niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura.
- Etapa silábica: En esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.
- Etapa silábica-alfabética: Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque siguen saltándose algunas letras. Esta fase es fruto de un conflicto entre las hipótesis anteriores, entre la silábica (una letra representa una unidad de sonido, la sílaba) y la hipótesis de cantidad mínima de la etapa presilábica.
- Etapa alfabética: A partir de este momento, los problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí.



Ilustración 5 Resultados de nivel de escritura.

Conociendo estos niveles podemos decir que tenemos 17 estudiantes en presilábicos, 8 estudiantes en silábico y 2 en el nivel silábico-alfabético, a partir de lo anterior la escritura es un proceso muy importante pues Gómez (1995) indica que “El niño en su aprendizaje, necesita distinguir las letras de otras formas gráficas (números, puntos, comas, signos de interrogación, admiración etcétera) y descubrir la relación entre los aspectos sonoros del lenguaje y su representación por medio de letras”. (p.49), esto les resulta confuso, pero conforme va pasando por los diferentes grados va adquiriendo estos aprendizajes que les permitirá redactar diferentes textos, hacer uso de distintos signos, respetar reglas ortográficas, etc.

En el salón de clases de primer grado grupo “A” se empleó método silábico que consiste en enseñar primero las vocales, posteriormente las consonantes, después se procede con la enseñanza de sílabas donde a la consonante se le cambian las vocales y para continuar se comienzan a formar palabras. Mediante la escritura el estudiante tiene un proceso que le permite expresar sus ideas que en este caso serían palabras de forma coherente y ordenada hasta llegar a lograr escribir enunciados, posteriormente a escribir textos más largos.

Vargas (1988) define este método como el proceso mediante el cual se enseña las sílabas con conjuntos que no pueden ser divididas. Los textos generalmente usados combinan cada consonante con las 5 vocales en sílabas directas, posteriormente se enseñan las inversas, las mixtas y las compuestas de tal modo que los estudiantes las aprendan.

La escritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los estudiantes, ya que una de las habilidades es interpretar los textos y comprender el mensaje que con ellos desean transmitir sus ideas. Un adecuado proceso inicial de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura contribuye al desarrollo del niño. Según Teberosky (2000) en una etapa de alfabetización inicial, los estudiantes diferencian lo que es un dibujo de la escritura. Distinguen aquello que consideran que debe ser leído, comienzan a asociar las grafías con una imagen que lo representa.

De acuerdo al enfoque pedagógico de lengua materna en el plan y programa de aprendizaje clave (2018) señala que:

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particular. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. (p. 8).

Es importante considerar que para que el estudiante se apropie del lenguaje escrito se requiere que se entienda cada trazo recto, curvo y redondo, de esta manera el estudiante va a lograr interpretar diferentes textos y producirlos. Durante años se ha entendido el concepto de escribir como las huellas o signos gráficos (mediante letras o signos) que se dejaban en un papel y se tiene en cuenta que la escritura implica la elaboración de un significado para poder expresar algo.

Sabiendo esto, se considera pertinente fortalecer la escritura de los estudiantes de primer grado

en la intención de lograr que ellos puedan comunicarse de una manera adecuada, Gómez (1995) menciona que la escritura constituye al proceso de enseñanza y aprendizaje que se va desarrollando en diversas etapas a lo largo de toda la vida, sin embargo, estas habilidades son mayormente promovidas en el ámbito escolar, en donde van adquiriendo elementos cada vez más apropiados en relación con los requerimientos de comunicación de tipo social, familiar, cultural y afectivos que se les presentan a lo largo de su crecimiento y desarrollo.

Meece (2000) afirma que "el lenguaje es un conjunto de símbolos: una serie de sonidos en que las palabras representan una idea, un objeto o una persona, Con el tiempo la representación simbólica en el medio en el que pensamos, imaginamos" (p.202). Todo lo que se escribe y se dice tiene diferente significado de esta manera los estudiantes deben de lograr interpretar y relacionar los diferentes signos que se van ocupando.

La materia de lengua materna. Español, para muchos estudiantes ha representado un gran problema, por su complejidad, para abordar esta área es importante reconocer que cuando hablamos de español, esta se comunica mediante un lenguaje simbólico, que no siempre es comprendido por todos los estudiantes, ya que requiere que este se haya adquirido en una serie de grafías, como es el aprendizaje de la escritura que no comienza en la escuela sino mucho antes. Desde temprana edad, los estudiantes representan sus ideas a través del garabato, el dibujo, acercándose paulatinamente a la escritura.

Si bien la escritura cumple un papel primordial, no es el único medio de interacción y aprendizaje, pero es el que mayor se utiliza, dentro del salón de clases podemos destacar que se tienen estudiantes con diferentes maneras de trabajo, habilidades cognitivas, ritmos y emociones. Esta investigación se efectuó en el salón de primer grado grupo "A", el cual se integra por un total de 27 estudiantes de los cuales 14 son niñas y 13 son niños, las edades de los estudiantes están entre los 6 y 7 años, se aplicó un test de estilo de aprendizaje con la finalidad de realizar actividades acordes a la escritura, obteniendo los siguientes resultados:

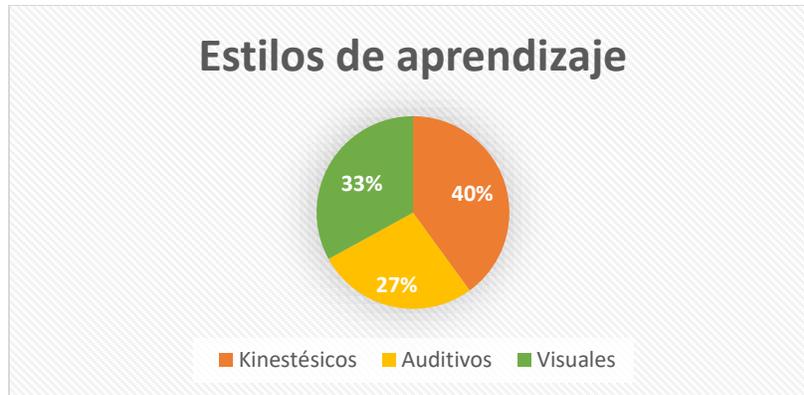


Tabla 3 Estilos de aprendizaje

- 12 estudiantes utilizan el canal receptivo kinestésico y representa el 41.38%
- 7 estudiantes utilizan el canal receptivo auditivo y representan el 27.56%
- 8 estudiantes utilizan el canal receptivo visual y representa el 31.03

Toda esta identificación de problemática surge en las diferentes prácticas de conducción y ayudantía que se llevaron a cabo en la escuela primaria “Leona Vicario” que se encuentra ubicada en el municipio de Ocoyoacac y cuenta con una matrícula de 1700 estudiantes, en el turno matutino, el personal que labora en la escuela está conformado por el director, subdirector, cuatro secretarías, 37 maestros frente a grupo, promotores de inglés, computación, salud, artes y educación física, cuenta con una psicóloga encargada de la unidad de servicio a la educación regular (USAER) y tres personas de limpieza.

La escuela tiene una explanada cívica, una cancha de fútbol, un salón de USAER, dos salones donde se imparte computación, tres espacios libres para cualquier actividad física o académica y un par de baños, también hay una bodega donde los maestros de educación física guardan el material que se ocupa en esta materia. A partir de la información recuperada se plantea la siguiente pregunta que guiará la investigación ¿Cómo fortalecer el proceso de escritura en alumnos de primer grado de primaria

1.2 Justificación

Esta investigación busca ofrecer una propuesta de trabajo, donde las actividades sean pertinentes para el proceso de consolidación de la escritura en un periodo más corto y de acuerdo a los planes y programas vigentes, es de importancia desarrollar la escritura en los estudiantes de primer grado. La importancia de esta investigación radica en tener otra perspectiva de distintas actividades que favorezca el proceso de escritura, donde les sean de gran interés a los estudiantes. El proceso de escritura debe ser enseñado de modo que el estudiante se apropie de él, ya que les servirá para construir un aprendizaje para la vida, es fundamental adquirirla porque se hace uso en diferentes lugares como en la escuela, casa, comunidad.

De acuerdo a lo anterior los estudiantes descubrirán y conocerán nuevas palabras, además de formas de expresión a medida que leen. Comenzarán a preguntar a sus padres y profesores el significado de cada palabra que no entiendan, lo que les ayudará a ampliar su conocimiento, a expresarse mejor y ampliarán su vocabulario.

Con esta investigación los estudiantes serán beneficiados porque lograrán dominar aspectos de las demás asignaturas ya que serán capaces de redactar una carta o textos y de esta manera disminuirá las dificultades como escribir de manera correcta, ortografía, respetar signos de puntuación que se encuentran en la vida cotidiana, también el uso de diferentes actividades permitirá un acercamiento hacia ellos, motivándolos, guiándolos para mejorar.

Con esta investigación el docente en formación fortalecerá las competencias profesionales y genéricas que hasta este momento a logrado adquirir en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, entre las que sobresalen:

Competencias genéricas:

1. Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
2. Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto regularse y fortalecer su desarrollo personal.

Competencias profesionales:

1. Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
2. Aplica el plan y programa de estudios para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
3. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programa de estudio.
4. Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momento de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de los alumnos.
5. Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presenta en la práctica profesional. (SEP, 2018, p.7-9)

También se busca que los docentes titulares de grupo cuenten con una variedad de actividades para la adquisición de la escritura, al compartir las diversas propuestas crearán condiciones favorables para aprender desde otra perspectiva.

1.3 Objetivo general

- Fortalecer el proceso de escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria.

1.4 Objetivos específicos

- Apropiarse de referentes teóricos que hablen de la escritura.
- Identificar y crear actividades de acuerdo a las características de los alumnos de primer grado en educación primaria.
- Aplicar actividades para fortalecer el proceso de escritura en alumnos de primer grado de educación primaria
- Evalúa el impacto de las actividades para fortalecimiento en el proceso de escritura en alumnos de primer grado de educación primaria.

1.5 Supuesto

La presente investigación parte del supuesto de que a través del diseño de actividades con las letras móviles se fortalece el proceso de escritura en los alumnos de primer grado en educación primaria. Dichas actividades están elaboradas, atendiendo las deficiencias que presentan los estudiantes tomando en cuenta los recursos y las condiciones sociales.

Capítulo 2. Marco teórico

2.1 Estado del arte

A lo largo de los años la adquisición de la escritura ha adquirido gran relevancia, derivado de esto se buscaron algunos antecedentes que están relacionados con el tema de investigación a través de diferentes documentos como tesis, ensayos y publicaciones, esto con la intención de identificar lo que se ha hecho y dicho sobre el tema de investigación. A continuación, se presentan las investigaciones en orden cronológico descendente:

Caballero (2014) en su investigación “Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años”, empleo un estudio de casos en el que identifica la problemática de las dificultades de aprendizaje que los estudiantes tienen en la escuela a la hora de enfrentarse a las actividades escolares como lo son las características psicológicas, sociales y culturales de los estudiantes que presentan en el aprendizaje en la lecto-escritura.

Para las dificultades que los estudiantes presentan al momento de adquirir la lectoescritura nos plantea trabajar conjuntamente con los padres, profesores y los programas psicopedagógicos, los estudiantes con dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura, mejoran en su desempeño académico. En esta investigación se lleva a cabo un estudio de caso tipo descriptivo donde se utiliza un enfoque cualitativo.

Se llega a la conclusión de que la adquisición y la apropiación del proceso lecto-escritura necesitan de un largo y permanente aprendizaje que el ser humano inicia desde muy temprana edad en el ámbito familiar y posteriormente de manera formal en instituciones escolares, para consolidarlo y afirmarlo en otros grados académicos o niveles de educación. La escuela primaria es una de las instituciones educativas que tiene el compromiso de encauzar en los educandos el desarrollo de sus aptitudes expresivas y comunicativas, para convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Arias (2010) en su trabajo de investigación “La adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria” comienza su investigación destacando la importancia que tiene la escritura en los estudiantes, al igual nos dice que el proceso de la adquisición de la lecto-escritura es compleja, eso no implica que, si al niño se le encauza de manera natural y placentera, este puede

desarrollar este proceso de manera sencilla y autónoma, logrando comprender la función social de la lectura y la escritura y no como una enseñanza aislada y sin sentido.

Ella, plantea que para solucionar este tipo de problemas el docente debe estar actualizado y preparado, para esto nos propone los métodos que pueden aplicarse para la enseñanza de lectoescritura en donde los clasifica en tres grupos: El primer grupo son los métodos analíticos que van de lo general a lo particular, entre estos métodos se encuentran: método global de análisis estructural y el método de la palabra generadora. El segundo grupo son los métodos sintéticos que van de lo particular a lo general, entre estos métodos están: método alfabético, silábico, fonético. El tercer grupo son los métodos mixtos el cual caracteriza que el estudiante comprenda el texto globalmente, propicia la escritura y lectura de manera simultánea.

Como conclusión nos dice que el trabajar con estos métodos ayudará a formar al niño como un ser autónomo, ya que a partir de su propia necesidad se orientará y guiará por el docente, también como el niño quiera escribir a partir de sus intereses personales que va teniendo, el desarrollo de la lecto-escritura es una actividad creativa, en la que se hacen presentes los conocimientos previos de los estudiantes y los propósitos u objetivos que este persigue.

Torres (2007) En su ensayo “Estrategias didácticas para adquirir la lecto-escritura basada en PRONALEES en primer grado de educación primaria” nos plantea su propuesta donde expone que es necesario evaluar las estrategias de enseñanza aprendizaje para observar los avances y dificultades manifestadas por los docentes, con el propósito de reorientar las actividades recuperando los productos para integrar la carpeta de evaluación.

Este autor llegó a la conclusión de que en la adquisición de la lectura y escritura es conveniente tomar en cuenta el desarrollo psicológico, físico, afectivo y social de los educandos relacionándolo con su edad cronológica, por lo cual al trabajar los temas incluidos en las lecciones fue significativo.

Morales (2007) en su ensayo “Material didáctico para la adquisición de la lectoescritura mediante PRONALEES en primer grado de educación primaria” nos brinda la propuesta de trabajar con este programa, la finalidad de aplicar o modificar aspectos de acuerdo a las necesidades que los estudiantes presentan en el grupo, para esto se necesita el empleo de recursos y medios didácticos que apoyan al maestro en la enseñanza, pero sobre todo al estudiantes en el

aprendizaje que se logra a través de secuencias didácticas.

Los resultados que se lograron dentro de este trabajo fueron que los estudiantes tenían la oportunidad de manipular nuevos elementos que favorecieron el aprendizaje de los contenidos, y al mismo tiempo se encaminó a que se realizaran su propia construcción de un nuevo conocimiento.

El análisis de las investigaciones permite conocer que aplicaron, que les funcionó y que no, saber qué resultados obtuvieron con sus propuestas, así fundamentar nuestro trabajo, nos ayuda a saber que se ha hecho sobre la investigación que valora los avances de la presente, afirmando la posibilidad de proponer a partir de la experiencia y el proceso documental.

2.2 Antecedentes de la escritura.

Durante los primeros años los niños buscan la manera de comunicarse y expresar lo que quieren o necesitan ya sea con su papá y la mamá o alguna otra persona, Meece (2000) establece que “El lenguaje es un sistema de símbolos: Una serie de sonidos en que las palabras libertad, pelota, mamá, representan idea, un objeto o una persona. Con el tiempo la representación simbólica se convierte en el medio que pensamos” (p.202). El lenguaje permite comunicarnos de manera que se exprese la necesidad que tenemos, pero con el tiempo puede ir modificándose en la forma que se solicita, también en los pensamientos y lo que queremos.

De acuerdo al enfoque didáctico de español en el programa de estudio (2011) señala que “el lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad, su uso permite obtener y dar información diversa” (p.22) En las diferentes regiones y lugares existen una gran variedad de culturas y con el paso de los años se han desarrollado diferentes lenguajes para interactuar entre la misma comunidad, el lenguaje les beneficia porque se comunican con los demás compartiendo sus ideas y opiniones.

El lenguaje ha sido fundamental dentro de las culturas, se presenta de diferentes maneras o formas para comunicarse entre ellos, en donde los niños con el tiempo van aprendiendo a través de los adultos, Meece (2000) afirma que “el niño aprende la lengua o las lenguas que oye en su ambiente. La necesidad de comunicarse es el impulso que motiva la adquisición de una lengua” (p. 204) Conforme el niño crece, comienza a desenvolverse con más personas y al establecer una

conversación, va adquiriendo una nueva estructura y conocimiento que le servirá para comunicarse de una manera más amplia.

Uno de los factores que favorecen el desarrollo del lenguaje del niño es el ambiente sociocultural y afectivo que hay en su casa. De acuerdo a Meece (2000) señala que “depende de la forma en que los adultos críen al niño a aprender, a entender y a hablar una lengua” (p.204) esto se debe a que los padres al estar repitiendo ciertas palabras, hacen que los niños las vayan memorizando teniendo como resultado el balbuceo de estos sonidos y los niños van aprendiendo más palabras de manera permanente imitan a sus padres.

Delval (1994), citado en Gómez (1995) menciona que en el periodo sensoriomotor que es de los 0 a los 18 – 24 meses, los niños empiezan a hacer uso del llanto o el grito y el balbuceo con el fin de llamar la atención del adulto, esto los niños lo realizan con intención de comunicar que necesitan algo, posteriormente el niño en el subestadio V de los 12 a los 15 meses, los niños empiezan a distinguir el “no”, se relaciona con la gente que le simpatiza comenzando a imitar gestos, de esta manera el niño se integra a la construcción de su lenguaje.

Piaget (1926), citado en Meece (2000) afirma que “durante la infancia puede pensar por medio de símbolos... Las palabras las pueden representar objetos, “acciones” (p.204), el niño puede transmitir lo que él quiere al tirar, mover hacer algo con un objeto, al igual que al llorar, balbucear es una manera en la que él va a transmitir lo que quiere.

Según Meece (2000) el lenguaje permite al hombre representar objetos y acciones, entender y discutir ideas abstractas, inventar historias e intercambiar información compleja que nos permite redactar y conservar diferentes tipos de textos ya sean largos y cortos, estos textos se pueden revisar y leer en el momento que se desee.

El niño con el transcurso del tiempo aprende a interpretar sonidos, los gestos y patrones que utilizan en su ambiente, según Meece (2000) nos menciona que el niño aprende el lenguaje por medio de la imitación, del reforzamiento y mediante la construcción de reglas.

- Aprendizaje por imitación: Los padres interactúan con el bebé desde que está pequeño, a través de distintos sonidos, con palabras y oraciones que entretienen y comunican sentimientos, desde que están pequeños pueden mostrar alguna respuesta como el sonreír a los padres, estirar la

mano, emitir sonidos que pueden ser alguna palabra. La imitación influye de tal manera que la adquisición del lenguaje, es cuando aprenden sus primeras palabras.

- Aprendizaje por reforzamiento: En este momento el niño tiene mayor parte de apoyo por sus padres, estos lo están alentando para que pueda decir alguna palabra, posteriormente el niño aprende un lenguaje porque el adulto con el que se encuentra le da una retroalimentación positiva que lo apoya cuando produce una expresión correcta, puede ser repitiendo las palabras de la manera correcta o modelan la producción correcta de tal modo que se estimule y premie los esfuerzos que hacen por aprender.
- Aprendizaje mediante la construcción de reglas: Los niños comienzan su lenguaje de una manera general y poco a poco van incorporando un lenguaje más complejo y preciso, también los niños buscan la manera de evadir las partes difíciles, pero indagan la manera de comunicarse sin ocuparlas.

El niño puede aprender el lenguaje de distintas maneras con métodos, ambiente familiar, en la forma de la crianza, su relación con las demás personas, de esta forma el niño puede asociar los sonidos a las palabras, crear oraciones para comunicar y transmitir algo a los demás. Es importante que el niño escuche a sus padres así va a lograr adoptar el lenguaje y se le hará fácil.

Para Meece (2000) hay cuatro etapas que los estudiantes pasan en el transcurso del tiempo la adquisición del lenguaje,

1. Etapa de una y dos palabras: El niño se comienza a comunicar antes de decir su primera palabra ya que emite vocalizaciones, cambia el tono y volumen de acuerdo a lo que necesita (llorar, balbucear, sonidos extraños), aprende a asociar sonido y significado, aunque aún no pueda producir lenguaje, recordando que el adulto puede ayudar mucho mediante interacciones verbales con sus expresiones y lo que necesitan, con esto el niño aprende algunas palabras, así mismo a diferenciar los objetos de los seres vivos, logran categorizar a lo que pertenece.
2. Etapa de muchas palabras: Conforme el niño aprende más palabras y funciones, las combina con mayor rapidez y de esta manera comienza a generar expresiones complejas, se le puede entender lo que quiere el niño, aunque sus expresiones no son perfectamente gramaticales.

3. El lenguaje del niño después de los cinco años: Los estudiantes deben de aprender a utilizar el lenguaje de forma apropiada, por ejemplo: las palabras que ocuparán y qué estructuras van a necesitar para cada oración. Empiezan a distinguir los verbos en sus diferentes tiempos.

A los 7 años los niños deben saber obtener una habilidad social que es convivir con respeto y atender a sus compañeros. Otras habilidades que deben lograr es participar a una conversación cortés, saber contar historias a los demás y tener algunos otros tipos de discursos ante el público.

4. El lenguaje en la adolescencia: En esta edad los adolescentes ocupan el lenguaje para expresar sus emociones y pensamientos a profundidad, encuentran palabras con definiciones literales y metafóricas, pueden tener una interpretación diferente a las palabras. Adaptan con mucha habilidad su lenguaje a las situaciones reflejando una forma de hablar en relación con otros, los estudiantes aprenden a comunicarse de forma figurativa y literal usando éstas en distintos contextos.

Desde que se nace el lenguaje hablado forma parte de los aprendizajes prioritarios antes de aprender a leer y a escribir, conforme vamos creciendo vamos adquiriéndolo, de acuerdo a Meece (2000), “Los lenguajes hablado y escrito son un sistema de símbolos, sólo que se presenta de modo distinto: el habla con sonidos y la escritura como marcas visuales” (p.227). Ambos lenguajes hoy en día se tienen presente en todas partes, pues se encuentran escritos de anuncios, promociones en las tiendas, productos de cualquier tipo, etc., esto para los niños es algo llamativo y novedoso, los que comienzan a leer pueden saber lo que dicen algunas cosas o lo relacionan a una imagen, algunas se les complica, pero quieren saber qué es lo que dice.

Es importante tener en cuenta que tantos materiales impresos tiene el niño a su disposición porque desde ese momento existe un acercamiento hacia la escritura y la lectura. Según Meece (2000), “Las primeras experiencias consisten en observar libros con ilustraciones, en examinar una manta o el juguete favorito de letras, en escuchar e interactuar mientras un adulto lee en voz alta” (p.227). Desde este punto los niños comienzan a relacionar el texto con lo que lee el adulto, haciendo que lleguen a la conclusión de que lo escrito tiene un significado las letras que se encuentran en los libros o revistas.

De acuerdo al enfoque didáctico de español en el programa de estudio (2011) señala que el lenguaje “Permite establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, manifestar, intercambiar, confrontar defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros” (p.22). Durante el proceso de leer y escribir el estudiante debe aprender a relacionar el sonido con las letras de esta manera logra realizar cualquier escrito, también deben de conocer los propósitos de las letras, para que nos sirven y cuál es la mejor forma de ocupar las letras, ya sea para escribir historias, cartas o listas de mandado.

2.3 Conceptualización de la escritura

La escritura surge por la necesidad de expresar lo que se siente y al mismo tiempo para plasmar diferentes ideas Gómez (1995) afirma que “la escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre su conocimiento del lenguaje oral y sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin” (p.51) A través de los diferentes escritos pueden plasmar el conocimiento de distintos pensamientos que le pueden servir a otras personas o pueden atender lo que se les solicita.

La escritura es una representación donde tienen distintos conceptos en la sociedad, pero esto puede variar de acuerdo a donde pertenezcan, a través distintas grafías le están transmitiendo algo y al mismo tiempo le dan un significado, también esto puede perdurar por el tiempo. Gómez (1995) considera:

La escritura es un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos escritos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo que se desenvuelven. (p. 84)

Por otro lado, Meece (2000) nos menciona que “la escritura nos permite fijar las ideas permanentemente en una página impresa o en un archivo de computadora, de esta que ya no tenemos que basarnos en la memoria, por lo tanto, permite comunicarnos en el diferente tiempo y en el espacio” (p.203), la escritura tiene beneficios al momento de recordar y obtener cierta información revisemos, esto existirá durante el tiempo.

La escritura no solo es trazar líneas y círculos, ésta sirve para resolver problemas y plasmar diferentes pensamientos, Dávalos (2019) afirma que “la escritura no se reduce a una actividad motriz porque no se trata de trazar o dibujar letras sino de producir textos, textos con sentido

completo que responden a una necesidad comunicativa, con una finalidad y un destinatario” (p.13). También la actividad motriz permitirá que el estudiante realice las letras para poder escribir y se logre entender lo que se necesita, también deben de ir más allá de solo formar letras o palabras, si no deben de crear textos que les sirvan a ellos, de tal manera que tengan un fin a alguna necesidad.

Serrano (2003) argumenta que “la escritura es un proceso dinámico de expresión de ideas, sentimientos, afectos, visiones del mundo, conocimientos y experiencias para componer textos que tengan significado para un destinatario real y en atención a propósitos específicos” (p.399), todo aquello que el niño tiene a su alrededor le servirá para adquirir la escritura, la creatividad les ayudará para mostrar sus ideas a través del escrito, lo que realicen tendrá un destinatario ya sea por el ambiente familiar o escolar lo que permitirá que el decida a que persona se lo entrega.

Serrano (2003) menciona que “escribir es producir mensajes reales con intencionalidad, cuyos portadores son los textos en función de necesidades y proyectos que tiene el autor, por lo tanto, no es transcribir, ni copiar, ni tampoco es producir oraciones sueltas o párrafos aislados” (p.399). Los textos que se escriban van a surgir de la necesidad que tenga el niño por querer expresar la tarea que requiere o porque el docente le esté solicitando algo en específico que harán de la mejor manera.

Distintos autores afirman que la lectura y escritura deben ir de la mano, porque ambos se van adquiriendo al mismo tiempo e interactúan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se da en el momento que se reconocen las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros, es decir, cuando el niño conoce y se apropian los signos, símbolos, procede a expresar en forma escrita lo que tiene en mente.

2.3.1. Procesos de escritura en los primeros años.

Para comprender las escrituras de los estudiantes es importante conocer de qué manera están llevando el proceso de la escritura, éstas se presentan de forma en la que va avanzando o presenta dificultades. Gómez (1995) menciona dos tipos de representaciones que pueden tener los estudiantes durante su proceso de escritura, las cuales son la escritura con ausencia de la relación sonora-gráfica y escrituras con presencia de la relación sonora-gráfica.

a) Escrituras con ausencia de la relación sonora-gráfica.

La escritura se caracteriza por hacer trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles, no usan el dibujo para representar una palabra u oración, aunque tampoco utilizan como tales grafías convencionales, estas se pueden utilizar para representar una palabra o una oración, siguen un patrón para lo que escriben, para tener orden y cantidad, también tienen una exigencia de cantidad mínima de letras, los estudiantes no aceptan que tengan menos de tres grafías pueda interpretar o tener un significado.

Durante este proceso los estudiantes pueden escribir y representar de distintas maneras lo que quieren, es como ellos lo asimilan, por ejemplo: si quiere escribir el nombre de algún objeto grande por imaginar el tamaño grande va utilizar más letras o letras de un tamaño más amplio por otro lado, si el estudiante quiere anotar el nombre de un objeto pequeño, coloca pocas grafías o la letra la realiza de menor tamaño, de esta manera los estudiantes van desarrollando sus tipos de escrituras.

b) Escrituras con presencia de la relación sonora-gráfica.

La escritura hace correspondencia entre las partes de la emisión sonora y la representación gráfica, se comienza asignarle a cada sílaba una grafía para representarla, de esta manera se va creando una manera en la que van a concebir la escritura a partir de la comprensión de los elementos y van aproximándose al principio alfabético. Conforme los estudiantes se aproximan en el principio alfabético, son capaces de representar la grafía a cada correspondiente a cada componente de la palabra, cuando el estudiante logra esto ahora enfrenta otras exigencias del sistema de escritura, como la ortografía, los signos de puntuación entre otros.

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela Gómez (1995) plantea fases que llevan a cabo los estudiantes para la construcción de la escritura.

➤ Representaciones iniciales.

El estudiante comienza la escritura a través de dibujos, algunos otros acompañan los dibujos con trazo-escritura, de esta manera los dibujos son realizados para atribuir significado a lo escrito, para ellos el colocar grafías no tiene algún significado, así mismo es necesario colocar un símbolo o ilustración, cuando se logra establecer una relación entre lo que se dice y lo que se escribe los

estudiantes ya no necesitan representar la escritura a través de dibujos.

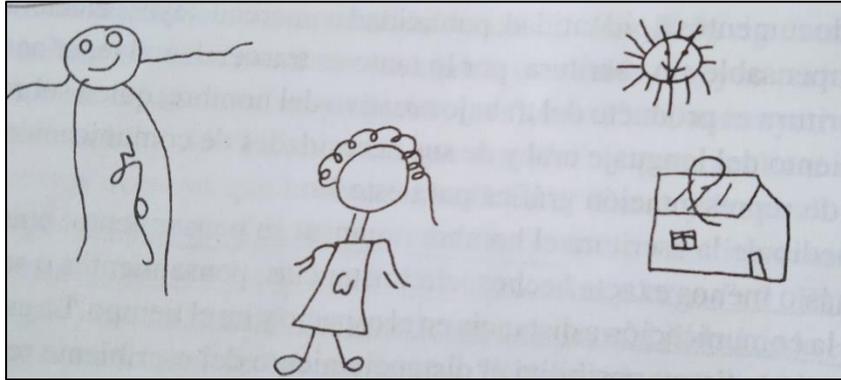


Ilustración 6 Representaciones iniciales

➤ Escrituras unigrafías.

Los estudiantes ya no utilizan dibujos para representar significados, ya han descubierto que la escritura cumple con este propósito, hacen corresponder una grafía a una palabra o enunciado, la grafía que realizan puede ser diferente o en ocasiones es la misma.

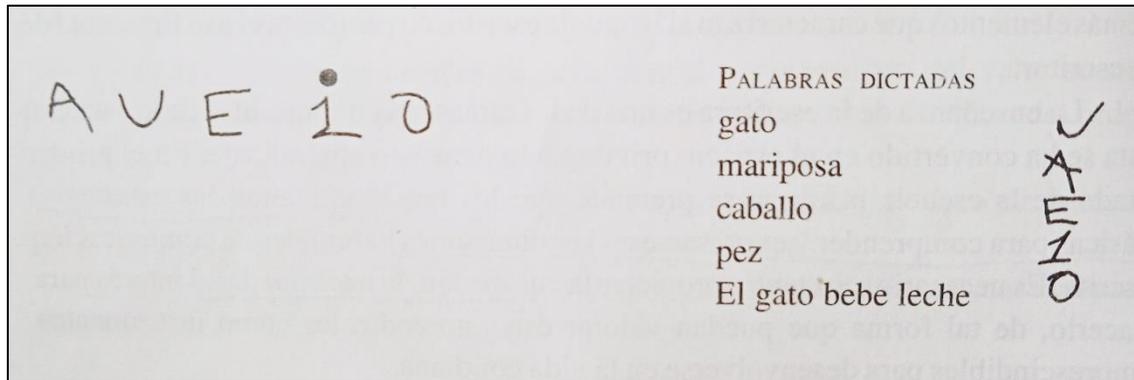


Ilustración 7 Escrituras unigrafías

➤ Escrituras sin control de cantidad.

Piensen que la escritura debe tener más de una grafía, también los estudiantes consideran llenar todo el espacio físico de una línea, por consiguiente, repiten la misma grafía o pueden colocar dos o tres diferentes, permitiendo diferenciar lo que consideran que lleva lo escrito.

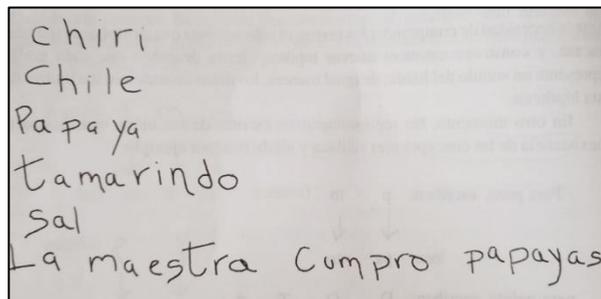


Ilustración 8 Escritura sin control de cantidad

➤ Escrituras fijas.

Comienzan a exigir la presencia de una cantidad máxima de grafías para representar una palabra o un enunciado. Los estudiantes consideran que con menos de tres grafías las palabras escritas no tienen significado, pero las grafías que colocan les permiten atribuir un significado a la sílaba, palabra o enunciado.

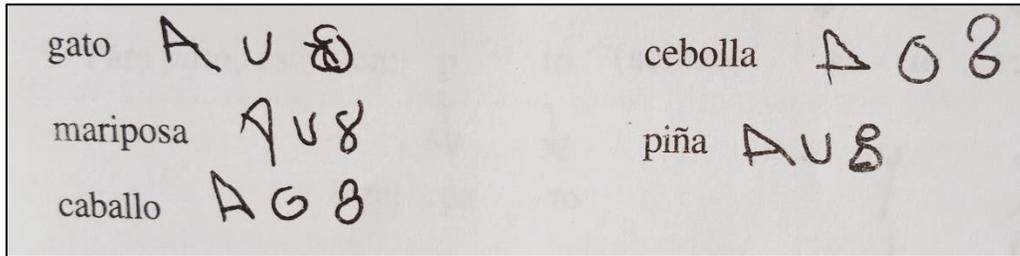


Ilustración 9 Escrituras fijas

➤ Escrituras diferenciadas.

Los estudiantes llegan a una búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar distintos significados y comienzan a dar cierta correspondencia entre lo que escriben y los aspectos sonoros al hablar. Al leer comienzan atribuir y asignarle un sonido a cada letra, esto representa un gran avance hacia el sistema de escritura.

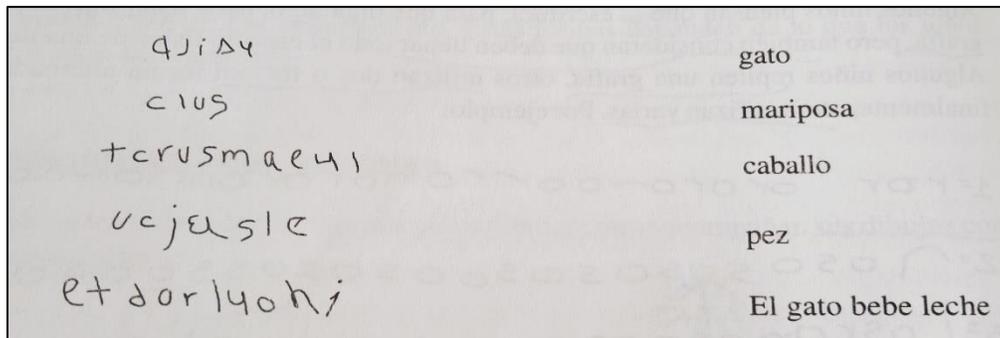


Ilustración 10 Escrituras diferenciadas

➤ Representación de tipo silábico

Los estudiantes logran tener una correspondencia entre la grafía y la sílaba, entran en conflicto al tener una palabra de tres letras, al escribir este tipo de palabras agregaran una o más letras ya que no identifican la manera expresar éstas mismas. Pero con el tiempo las manifestaciones comienzan a existir las concepciones entre la silábica y alfabética.

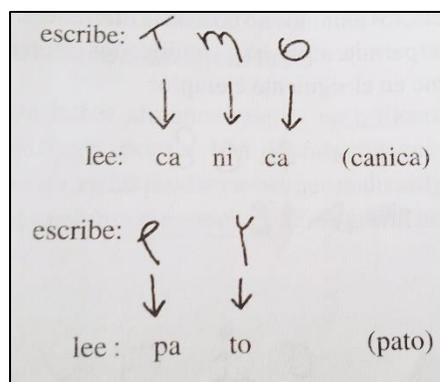


Ilustración 11 Escritura sin control de cantidad

➤ Representación de tipo alfabético.

Los estudiantes logran tener una correspondencia entre sonido y letra, en este punto llegan a tener conflictos en las grafías dobles (ch, rr, ll), también por el mismo sonido (c, z, s/ c, k, q) y por último presentan problemas en las letras que no corresponden a su sonido (h/ la “u” de güe, güi, qui, que).

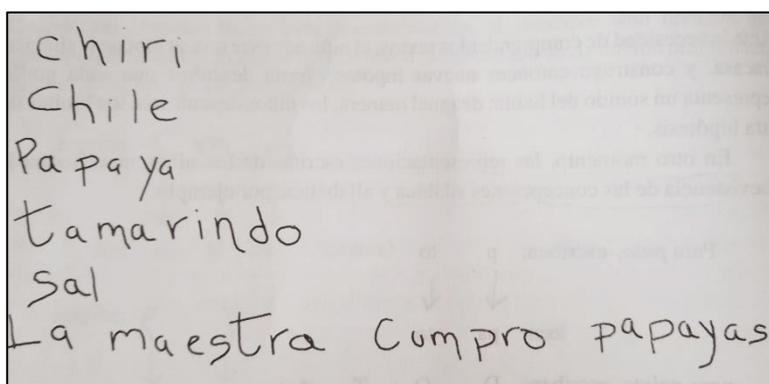


Ilustración 12 Representación de tipo alfabético

2.3.2. Importancia de la escritura.

Aunque el lenguaje sea hablado es importante: el lenguaje escrito consiste en que los estudiantes descubran y se apropien de las reglas, así como sus características para construir textos más y más complejos. Gómez (1995) afirmó que “pueden comunicar sus ideas, sentimientos y vivencias hacer del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros” (p.84). Esto le permitirá desarrollar más su lenguaje y comprender lo que expresan diferentes autores, de esta manera comunican a los otros su visión del mundo, pero además aprenden sobre sí mismos.

El lenguaje escrito influye en el lenguaje oral, Gómez (1995) establece que “El lenguaje que se

emplea en las conferencias, los debates, la radio, la televisión, etcétera, tiene características de lenguaje escrito. Una persona que lee transforma su lenguaje por la influencia de los materiales escritos” (p.51). Un individuo que lee, logra conocer y ampliar su vocabulario que puede usar al hablar sobre diferentes temas, por consiguiente, los escritos por distintos autores serán adaptados por la persona teniendo un vocabulario más amplio.

Villanueva (2015) argumenta que “la escritura surge en la actividad diaria por la necesidad de comunicación del grupo con el entorno, de registrar acontecimientos o datos, de realizar peticiones o de publicar ideas, acontecimientos y contenidos” (p.106), de esta manera se está creando una necesidad por la cual se debe de desarrollar, el trabajo en el aula se tiene en cuenta desde el primer día que los estudiantes han tenido una experiencia con la escritura, en como comparten ideas con los demás al participar, jugar, trabajar en equipos y ver de qué manera puede ayudar a su compañero en los errores que llegan a surgir.

Escribir es relevante para los estudiantes, pero el aprender a distinguir las letras y el vínculo con el sonido, de misma manera pasa con los números al relacionar la pronunciación y la escritura se les complica, esto sucede por la asignación que se le da a cada una porque se les enseña la pronunciación de cada letra y al decir la sílaba los estudiantes pueden entrar en un conflicto, resulta importante establecer una forma en que se le enseñe a escribir, se comienza con un método analítico, sintético o pueden ser mezcla de ambos, el que complementen el proceso de escritura de la mejor manera.

2.4 Métodos de enseñanza para la escritura.

Los métodos comparten diferentes ideas y características teniendo como fin la lectura y la escritura, cada uno está conformado por una serie de pasos que se siguen de manera jerárquica y al llevar a cabo cada paso se debe obtener un aprendizaje,

Para la enseñanza de leer y escribir se requiere de un proceso planeado y adecuado, en ocasiones puede surgir una duda ¿Cuál es la mejor forma de enseñar a escribir y leer? Con el tiempo han existido una gran variedad de métodos con características muy diferentes teniendo cada uno sus ventajas y desventajas. En la investigación de Vargas (1988) menciona algunos métodos para la adquisición de la escritura y lectura, los clasifica en sintéticos, analíticos y mixtos.

2.4.1. Métodos sintéticos

Estos métodos parten de los elementos más simples para llegar a lo más complejo, comienzan desde el estudio de las letras, sílabas, formar palabras y oraciones. Los métodos que tienen una mayor repercusión en la enseñanza de la escritura y lectura son:

a) Alfabético

Es un proceso de aprendizaje que inicia por aprenderse de memoria y el orden que tienen el nombre de las letras, su forma y valor ejemplo la letra “L” ele, “M” eme, “N” ene, después comienzan a aprender las sílabas y por último las palabras. El estudiante que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear porque parte de las letras, al emplear la lectura comenzará deletreando letra tras letra hasta formar alguna palabra.

Bolaños, Cambroner y Venegas (2006) citados en Carpio (2013) nos explica qué los estudiantes aprenden primero el orden alfabético, el nombre de las letras, comprender la diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas, luego deletrean y pronuncian las combinaciones de dos letras hasta que las aprendan, posteriormente avanzan a las combinaciones de tres, cuatro y más letras, formando y creando más unidades silábicas hasta el punto de formar palabras, frases y oraciones breves, después de ejercicios de repetición, se le da una mayor importancia al reconocimiento de palabras nuevas que a la comprensión del sentido del texto.

b) Fonético

Vargas (1988) expone que este método se basa en el sonido de las letras, se trata de repeticiones en distintos momentos, donde se comienza con las letras del abecedario, posteriormente las sílabas y a formar palabras. En la repetición de los sonidos de las letras varias veces, también se enseñan las vocales mediante su sonido utilizando imágenes que inicien con la letra estudiada. En este método la lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura, ya que van de la mano pues se enseña cada consonante por su sonido, empleando una imagen de un animal, objeto, fruta, etc.

Bolaños, Cambroner y Venegas (2006) citados en Carpio (2013) destacó que el método fonético fue propuesto en 1700 por la escuela francesa de lingüística de Port Royal, la enseñanza de la lectura y escritura debe de comenzar desde el conocimiento del sonido o estar asociado a

cada letra o grafema individual, en vez de su nombre convencional.

En la primera etapa del método, se enseña la forma y el sonido de las letras, empezando por las vocales, luego el estudiante debe de repetir el sonido varias veces a fin de establecer la asociación entre la letra y su forma. Después, se enseñan las consonantes, a partir de un orden establecido, y sus sonidos se combinaban con cada una de las vocales. Es necesario practicar el reconocimiento y pronunciación de series silábicas, posteriormente las combinaciones de dos, tres, cuatro y más letras. Por último, las sílabas se combinan en palabras y éstas en frases y oraciones

c) Onomatopéyico

Vargas (1988) Destaca que el método es una adaptación del método fonético, se comienza con la narración de un cuento, procede a la repetición en coro, después la presentación de imagen es que representen las letras, los estudiantes realizan escritura de manera dirigida y se les hacen ejercicios de dictado y copia.

d) Silábico

Vargas (1988) Define este método como el proceso mediante el cual se enseña las sílabas con conjuntos que no pueden ser divididas. Los textos generalmente usados combinan cada consonante con las cinco vocales en sílabas directas, posteriormente se enseñan las inversas, las mixtas y las compuestas de tal modo que los estudiantes las aprendan.

Las vocales se enseñan enfatizando en la escritura y la lectura. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje posteriormente cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas (ma, me, mi, mo, mu). Conforme se van enseñando las sílabas se pueden ir formando palabras y después se pueden construir oraciones.

Carpio (2013) Señala que este método fue difundido en el siglo XVIII por Federico Gedike y Samiel Heinicke y en él las unidades son empleadas en la enseñanza de la lectura, se utiliza en relación con los idiomas alfabéticos, antes de presentar las sílabas, se suelen enseñar con ayuda de palabras y cuadros, la forma y el sonido de las vocales, las que se pronuncian primero como parte de una palabra o sílaba y más tarde, en forma aislada, las sílabas se aprenden mediante repetidos

ejercicios de reconocimiento y pronunciación.

Una vez pasada la primera lección, pueden hacerse ejercicios sobre la composición de frases, con palabras y sílabas ya enseñadas. Tales ejercicios ayudan a los estudiantes a descifrar las frases, o bien, la enseñanza de palabras puede continuar durante algún tiempo antes de enseñarles a leer frases.

2.4.2. Métodos analíticos

Los métodos analíticos siguen el orden en el cual se presentan desde la palabra, posteriormente la división de las sílabas y por último de las letras, tienen como característica el sonido de esta manera es como se va dividiendo en sílaba y se regresa a formar otra palabra, aunque en estos métodos no solo se ocupan palabras, también oraciones, párrafos, para distinguir los diferentes elementos que existan.

El proceso que se efectúa en este método se comienza a trabajar con unidades mayores (palabras, frases y enunciados) y se van descomponiendo en unidades menores (sílabas y letras). Los métodos que permiten llevar a cabo la enseñanza de la escritura son los siguientes.

a) Global

Vargas (1988) caracteriza este método por desarrollar el interés por leer y evitar la lectura silabeante, permite una mayor capacidad de análisis al identificar cada palabra y descomponerla en todos sus elementos, consiste en aplicar la enseñanza de la lectura y escritura en el mismo proceso. La memoria les permitirá recordar y reconocer diferentes frases y oraciones y en ellas las palabras, lo que será de gran ayuda al establecer relaciones entre los elementos idénticos de las imágenes, así crearan una correspondencia entre la palabra escrita y el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Decroly citado en Carpio (2013) propone la percepción de las cosas u objetos en su totalidad sin poder diferenciar las partes constitutivas de ese todo. Cada estudiante aprende a leer desde el principio las frases y palabras que surgen espontáneamente a través de las conversaciones escolares en torno a temas de interés, después conocer y distinguir los elementos más simples que las componen, las sílabas y las letras.

La metodología incluye sucesivas descomposiciones de dichas estructuras complejas: percepción global de la palabra y representación gráfica, lectura de la palabra, descomposición en sílabas; descomposición y recomposición de la palabra generadora, combinación de las sílabas ya conocidas para formar nuevas palabras y agrupación de las palabras en frases y oraciones.

b) Método natural integral

Mello (1954) citado en Carpio (2013) resalta que debe aprovecharse toda la experiencia vital los aprendizajes que él estudiante ha ido acumulando desde su nacimiento. Por lo tanto, la enseñanza de la lectura y la escritura debe responder, desde sus comienzos, a la totalidad del vocabulario que la o el estudiante posee y a la capacidad que ya ha adquirido de expresar en forma oral sus pensamientos, sus sentimientos y sus percepciones en relación con los otros y su entorno.

Proceso a seguir

1. Es el período de conversación, se trata de provocar la manifestación de las experiencias vitales de los estudiantes, para que sirvan como desarrollo del aprendizaje sistemático de la lectoescritura.
2. El paso de la palabra hablada a la palabra escrita, en el cual se solicita al estudiante que diga alguna idea de las que expusieron y se escoge lo que desean que escriba en la pizarra.
3. El período de producción mediante la palabra escrita y de ejercitación de la lectura, surge una vez dominado el abecedario completo en la etapa anterior, el grupo de estudiantes podrán expresar por escrito y leer todo aquello que ellos pueden pensar y expresar oralmente.

2.4.3. Métodos mixtos

Cuetos (2008) citado en Carpio (2013) asegura que estos se centran en el reconocimiento de diferentes palabras, la comprensión y su descubrimiento a través de una correspondencia grafema-fonema se producían de forma combinada y se realimentan entre sí.

a) Método ecléctico

Este método parte de la idea de que la enseñanza debe ir combinando los métodos de acuerdo con el desarrollo de los y las estudiantes, pues cada uno tiene sus propias características y necesidades muy particulares, por lo que es imprescindible utilizar diferentes procedimientos analíticos y

sintéticos para enseñarles a leer y escribir.

Se ve al profesor con un conocimiento amplio del elemento humano con el cual se va a trabajar, es decir, es aquel que tiene conocimiento de la naturaleza del niño y es el que selecciona cuidadosamente procedimientos y materiales para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.

El desarrollo del lenguaje infantil de lectura y escritura, va a depender también del estado sociocultural de la familia y los medios tanto auditivos como visuales entre ellos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta para su adquisición de la lectura y escritura, también son importantes porque de estos mismos pueden obtener centros de interés del niño, donde las oraciones, frases y palabras servirán para su proceso de enseñanza.

En el salón de clases de primer grado grupo “A” se empleó el método silábico de esta forma la escritura del estudiante tiene un proceso que le permite expresar sus propias ideas que en este caso serían sus palabras de forma coherente y ordenada hasta llegar a lograr escribir enunciados, posteriormente a escribir textos más largos, este método implica que los estudiantes adquieran la escritura de forma que aprenden de una manera rápida, ya que comienzan a leer y escribir palabras, oraciones y párrafos

2.5 Plan y programa

Es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula, de cada asignatura y área de desarrollo, permiten ser un referente en la práctica dentro del aula.

2.5.1. Plan y programa 2011

De acuerdo al programa de estudio 2011 sostiene que “para que los estudiantes aprendan a leer y escribir no existe una edad ideal, no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras más bien es el acceso y contacto al mundo de la lengua escrita” (p.41). Entonces los estudiantes al estar dentro del aula para que adquieran la escritura deben estar en contacto con material impreso, libros, dibujos, de esta manera incrementan, su conocimiento del lenguaje y logran interpretar poco a poco participando en el lenguaje escrito.

El lenguaje escrito es un medio de comunicación a través de él se pueden expresar emociones, sentimientos y necesidades, para el docente es importante conocer las etapas en las que se encuentra los estudiantes en la intención de diseñar actividades acordes a su edad, intereses y necesidades. En el programa de estudio 2011 se señalan las siguientes etapas:

a) Primera etapa

Los estudiantes buscan criterios para diferenciar del mundo gráfico, entre dibujo y escritura.

Reconocen dos características:

- a) la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan la forma de los objetos.
- b) hay una ordenación lineal.

Se pueden presentar trazos lineales con diferencia respecto de los dibujos, o bien trazos discontinuos.

b) Segunda etapa

Se identifican dos aspectos básicos:

- a) se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra.
- b) es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra.

El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa, aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de ambos elementos, ya que los estudiantes pueden hacerlo de manera independiente.

c) Tercera etapa

Se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando, a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: silábica, silábica-alfabética y alfabética.

- Hipótesis silábica. En esencia una letra representa una sílaba de la palabra escrita.
- Hipótesis silábica-alfabética. Representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra para cada sílaba o para cada sonido. En este tipo de escrituras las sílabas se representan con una o con varias letras indistintamente.
- Hipótesis alfabética. Cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional (sin norma ortográfica).

2.5.2. Aprendizaje Clave 2018

La adquisición del lenguaje escrito es pertinente que los estudiantes entiendan cada uno de los signos que integran el proceso de construcción y producción. Aprendizaje Clave 2018 “deben comprender que son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que se apropien del vocabulario, la morfología, la sintaxis” (p.170), en el aprendizaje de los signos es importante que logren interpretar, estudiar y producir textos de diferentes tipos.

Aprendizaje clave 2018 establece que “la adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean” (p.171). De esta manera se debe de plantear un ambiente adecuado al aprendizaje como sus respectivas actividades que sean acordes a la reflexión y logro de aprendizaje esperado, en este primer ciclo, las rimas y canciones infantiles pueden ser importantes en el proceso de alfabetización.

El placer de la lectura y de diversos temas hace que los estudiantes se motiven para escribir y leer, favorece su exploración directa “mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas para promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los estudiantes; generara el interés por conocer acerca de diversos tópicos que impliquen la consulta de fuentes de información” (p.180). El maestro debe plantear variadas situaciones de escritura como pueden ser la descripción de un animal, un anuncio para el periódico escolar, la recomendación de un cuento, una invitación a los papás para asistir a la escuela a un evento determinado, entre otras.

Las sugerencias de la evaluación que nos plantea Aprendizaje clave 2018 comienza desde una evaluación inicial que se realiza observando que hacen los estudiantes y formulando preguntas a lo que saben. Las evaluaciones intermedias ayudan a valorar lo hecho y aprendido durante el proceso, a comprender que el aprendizaje es una construcción que se conforma de múltiples pasos, los cuales no siempre son acertados (hay que recordar que del error también se aprende). las evaluaciones de los productos finales deben considerar los aprendizajes esperados de forma integral.

Cuando las condiciones favorecen la adquisición del sistema de escritura, se preguntan para que sirven las letras, representan saber qué es lo que está escrito, o que letras son adecuadas para escribir algo. Su interés por saber cómo funciona la escritura hace que amplíen su conocimiento de lo escrito. Por las características del español, les resulta natural inferir que las partes de oralidad son sílabas, para llegar a la alfabetización los estudiantes pasan diferentes niveles entre ellas son silábico, silábica. Alfabética y alfabetización.

- Silábico: Los estudiantes le asignan el valor de una sílaba a cada letra.
- Silábica-alfabética: Podemos apreciar una manera más completa de representar un texto.
- El proceso de alfabetización continua hasta que los estudiantes comprenden la lógica alfabética del sistema.

La alfabetización incrementa su conocimiento sobre los textos y el lenguaje, y reflexionan sobre el sistema de escritura. Por lo tanto, no hay que esperar a que comprendan el principio alfabético para que comiencen a componer textos propios. Es necesario que los estudiantes adquieran la escritura a partir de diferentes actividades que cumplan con las características apropiadas a los estudiantes, también que tengan un fin a desarrollar, de esta manera es importante tener en cuenta las diferentes situaciones en las que se lleva a cabo y se pueden adecuar hacia las actividades para fortalecer el proceso de escritura.

2.6 Situaciones para el desarrollo de escritura.

Vernon (2003) enfatiza que “es necesario que conozcan las letras y que, a la vez, establezcan las correspondencias entre los sonidos (fonemas) y las letras mismas” (p.20) De esta manera se van creando otros patrones que les permitirán recordar y conocer las diferentes palabras.

Gómez (1995) destaca situaciones de aprendizaje del estudiante, de las cuales nos sugiere realizar el trabajo de textos, oraciones y palabras, estas situaciones permiten tomar en cuenta diferentes ajustes que se les pueden realizar a las actividades ideales para los estudiantes, entre las cuales están las siguientes.

- Escritura espontánea: Los estudiantes podrán escribir de la manera que ellos conozcan ya sea cualquier concepción que tengan de como escribir, van a plasmar sus ideas, de algún contenido y la extensión corta. Conforme van mejorando o van dejando textos se pueden comenzar a

llevar un tema, problema, soluciones, palabras centrales, su significado y una conclusión del texto.

- Escritura de textos: Así como los estudiantes pueden conocer los diversos tipos de textos a través de la exploración que llegan a realizar dentro y fuera del aula les permitirá saber de qué manera se escribe, lo que les beneficia al escribir rimas, trabalenguas, adivinanzas o chistes de esta manera se buscará seleccionar que grafías se ocupan. La reescritura tendrá una validez si es algo que será leído por algún compañero o familiar, de esta manera se pueden checar si está bien escrito o que se debe de corregir.
- Escritura de oraciones: Para trabajar con las oraciones es importante que sean interesante mostrar a los estudiantes cómo la posición de los componentes de la oración permite conocer de distintas maneras lo que se necesita, es necesario que éste sea interesante, algunos ejercicios son:
 - Escribir una oración, leerla en voz alta y solicitar a los estudiantes que transformen la oración cambiando el orden de los componentes y analizar las diferencias de sentido.
 - Proporcionar en desorden palabras escritas en tarjetas y solicitar que formen las oraciones.
 - Personajes de acción, solicitar que coloquen una oración del personaje que corresponde o les agrada.

Las teorías del aprendizaje que hasta ahora han sido más influyentes son las siguientes: conductismo, psicología cognitiva, aprendizaje social, constructivismo, aprendizaje experiencial, inteligencias múltiples, aprendizaje experiencial y el conectivismo. La presente investigación se apoya del constructivismo como una teoría de aprendizaje que apoya el fortalecimiento de la escritura en estudiantes de primer grado, se da un panorama más amplio de la propuesta, para lo cual fue necesario revisar la teoría.

2.7 Constructivismo

El origen del constructivismo comienza a ser planteado en el siglo XVIII con las posturas de Vico y Kant, Vico sostenía que el ser humano a pesar de tener tantas explicaciones de diferentes acontecimientos o hechos, solo pueden conocer aquello que en ellos mismos les permite construir,

todo lo que pueden obtener de sus propias experiencias incluyendo el lugar y las personas que los rodean. Por otro lado, Kant considera que los seres humanos solo pueden conocer los diferentes hechos y cosas, solo se queda en el conocer y no va más allá. (Ortiz, 2015).

La teoría constructivista se refiere a la construcción del conocimiento a partir de lo que conoce y de la información de su entorno. Vernon (2004), citado en Dávalos (2019) plantea el enfoque constructivista como objetivo de ayudar a los estudiantes a que descubran la importancia del propósito comunicativo, algunos de ellos pueden considerar los destinatarios, la diversidad de formatos y convenciones de la escritura, a través de todos estos se promueve una producción de escritura. El maestro tiene un rol muy importante ya que quien propone las actividades y guía éstas mismas e interviene en diferentes espacios con preguntas o planteamientos de problemas que promuevan orientar el aprendizaje.

También se busca que los estudiantes vayan adquiriendo el conocimiento de la escritura y lectura de forma que conozcan las letras y el sonido que representan, es importante que a través de las actividades se permita que los estudiantes encuentren diferencias entre palabras y relacionen unas con otras, puede ser “con esa letra empieza mi nombre”, “Con esa letra empieza el nombre de mi mamá” esto les permitirá desarrollar más su lenguaje por aprender más palabras, así como los principios del sistema de escritura.

El aprendizaje constructivista es el mismo que los estudiantes efectúan a través conocimientos por sí mismos, cada individuo sigue su propio ritmo y va construyendo significados a medida que lo va aprendiendo, haciendo que la información sea propia, también requiere de una contextualización del lugar y lo que se quiere resolver, permitiendo que vaya construyendo nuevos aprendizajes que podrá compartir y usar en la vida cotidiana.

El ser humano es un agente activo constructor de su realidad y conocimiento, Ortiz (2015) plantea que “el conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad” (p.96), cada individuo tiene distintas formas de organizar sus pensamientos, ideas de modo que se crea un constructo que le permite tener más información de la realidad y sobre el cual continua aprendiendo.

Así el aprendizaje del alfabeto le permite tener las bases para la comprensión de las siguientes características del sistema de escritura, Ortiz (2005) señala que el constructivismo puede partir de la interacción que hay entre lo que conoce el niño y el docente, ya que ambos están en constante discusión, oposición y diálogo, para llevar un mejor aprendizaje, se desarrollará de acuerdo a las habilidades y destrezas que se tienen a través de prácticas en el cual se incorporan diferentes contenidos, se adoptan nuevas estrategias de conocimiento, se debe de tener en cuenta que la adquisición del aprendizaje no va a ser el mismo, se obtendrán de la misma manera diferentes resultados dependiendo las condiciones y procesos cognitivos de cada sujeto.

2.7.1. Constructivismo en la escritura

Salvador (2008) citado en Villanueva (2015) aclara que los estudiantes “antes de entrar en la escuela, los niños que crecen en un contexto impregnado de la lengua escrita adquieren una gran cantidad de conceptos sobre la lengua escrita” (p. 29), cada niño tiene diferentes contextos familiares, de alguna forma este escenario condiciona las formas como el niño enfrenta el proceso de escritura el cual es de distinta forma, algunos tienen que interactuar con el medio que les rodea y de acuerdo a sus necesidades que se van enfrentando, de esa manera el niño va a tener estímulos emocionales y sociales, con los que se enfrenta al aprendizaje.

Coll (1988) citado en Villanueva (2015) considera que “construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones «sustantivas y no arbitrarias» entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos” (p. 135) de esta manera es importante que el estudiante este en mucho contacto con los textos de diferentes tipos, así le permitirá mejorar su lenguaje y facilitara el proceso, por lo que la escuela ha de proporcionar escenarios de aprendizaje de escritura, atendiendo necesidades, gustos de los niños, conocimientos sobre los que se podrá continuar aprendiendo.

Cassany (1999) citado en Villanueva (2015) argumenta que “aprender a escribir transforma la mente del sujeto y el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje” (p. 47). cuando el estudiante es capaz de transmitir lo que quiere y necesita, en su escritura se reconocerá qué al comprender puede transmitir mensajes o lo que él desea.

Cuando se generan aprendizajes significativos en el alumnado se habla de un conocimiento que perdura a lo largo de su vida. Con la aplicación y práctica constante de estos conocimientos los estudiantes pueden generar un aprendizaje significativo que incluso con el paso del tiempo se puede generar diferentes ideas para escribir, el aprendizaje constructivista se puede desarrollar a diferentes edades, por lo cual es importante conocer las características que presentan los estudiantes en esa edad, Piaget hace mención de los diferentes procesos que tiene para ir construyendo el conocimiento,

2.8 Teoría cognoscitiva de Piaget

Piaget (1984) citado en Gómez (1995) menciona que el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: Una herencia estructural y una herencia funcional, La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente, nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano (ejemplo: Todos oímos los mismos sonidos, todos tenemos la capacidad de recordar, memorizar, conocer, entre otras).

En la herencia funcional, se organizan distintas estructuras, la función más conocida es la adaptación, son funciones que no varían durante toda la vida, que permanentemente tenemos para organizar nuestra estructura, está formada por dos movimientos: el de adaptación y el de asimilación:

- La adaptación: Todas sus necesidades las satisface adaptándose al medio. En general, a través de muchas maneras, el ser humano ha encontrado medios para adaptarse, hacer instrumentos o buscar facilitar las necesidades, A través de muchas maneras el ser humano ha encontrado la forma de facilitar todo, durante los años se han mostrado diferentes cambios que permiten adaptarnos a lo que se viene día con día, hoy no se ocupan los instrumentos que se ocupaban hace años para cazar, también lo podemos ver en las pinturas rupestres que contaban algún hecho que había sucedido, en la actualidad se realizan escritos o se realizan grabaciones que permiten hacer más fácil lo que necesitamos.
- La asimilación: Es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio de poder incorporarlo, es aquel proceso que se lleva a cabo para llegar al resultado, esto tiende a ir de lo más sencillo a lo más complejo, de modo que el estudiante comienza a escribir letras, posteriormente

palabras, después enunciados y a escribir un texto, a medida que se va logrando ya no es necesario regresar al inicio, sin no pensar cómo se escribe a comenzar a hacerlo más rápido, el niño se adaptará a esa manera de trabajo que buscará más.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción de un aprendizaje real y significados que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo. Al crecer, el niño va teniendo muchas imágenes mentales. Luego podrá simbolizarlas y no solo recordar un movimiento o acción, si no también traducirlos al lenguaje.

El niño tiene que aprender cosas muy sencillas a medida que crece, su intelecto podrá entender textos complicados. Así, la mente se va desarrollando y acomodando lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles, durante la investigación los estudiantes con los que se efectuará van de los 6 a los 7 años, de esta manera es importante conocer las características de los estudiantes, Piaget nos hace mención de las diferentes etapas, pero en el caso de la investigación se analizara el subestadio preoperatorio.

II. Periodo de preparación y organización de las operaciones concretas 1.5 a 11 – 12 años.	IIA Subperiodo preoperatorio 1.5 a 7 – 8 años	i) Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones. 2 – 4 años
	IIB Subperiodo de las operaciones concretas 7 – 8 a 11 – 12 años.	ii) (Nivel 1A) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia. 4 – 5.5 años iii) (Nivel IB) Regulaciones representativas articuladas. 5.5 – 7 años i) (Nivel IIA) Operaciones concretas y simples. 7 – 9 años ii) (Nivel IIB) Nivel de completamiento de las operaciones concretas. 9 – 11 años.

Ilustración 13 Periodos de 1.5 a 11 - 12 años

IIA El subperiodo preoperatorio.

En este periodo es especialmente porque en él se preparan las operaciones, pero es importante conocer las características psicológicas que tienen en este periodo y que transformaciones llegan a tener, a partir de esto el niño comienza a construir ideas a través de lo que le rodea, comienzan a hacer uso del lenguaje al interpretar y utilizar, de modo que comienza a transformar su capacidad de las necesidades y lo que siente.

La representación según Piaget (1984) citado en Gómez (1995) afirma que en el periodo sensorio-motor, el niño ha aprendido a reconocer a las personas que están cerca, a jugar con los objetos. Esta inteligencia práctica va a crecer y a volverse cada vez más “interna” en el sentido de que podrá pensar en muchas cosas, no solo en imágenes, específicamente a través de sistemas simbólicos como el lenguaje. Entre sistemas simbólicos se puede hablar no solo de lenguaje, también del juego, el dibujo, la imitación, la imagen mental y el sistema escrito de la lengua.

La semiótica se entiende como cualquier sistema que nos permita comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones. Al objeto representado lo llamamos significado, y el significante es la palabra o dibujo que presenta ese objeto, situación o acontecimiento. Esta capacidad permite la construcción de representaciones o modelos complejos de la realidad.

Los significantes pueden ser tres tipos: índices o señales, símbolos y signos.

- Señales: El significante está directamente ligado al significado, bien porque es una parte de él o porque ambos están ligados y se producen juntos.
- Símbolos: El símbolo guarda una relación motivada con aquello que designa... el juego simbólico se caracteriza por la utilización de símbolos. El símbolo guarda una mayor distancia con lo que designa la señal.
- Signos: Los signos y significantes arbitrarios, que no guardan relación directa con el significado.

Piaget (1995) afirma que “la percepción tiene la característica, para darse requieren la presencia de un estímulo. Al percibir, nuestra mente capta su forma, color, olor, sonido y se apropia de esta percepción reproduciéndola o imitándola interiormente” (P.40). La percepción puede estar en las imágenes creadas en el momento que se tiene contacto con algún sonido, olor, tacto, se comienza

a crear una imitación.

La imitación es igual de importante en esta edad, Piaget (1995) plantea que “la imitación no puede limitarse a gestos, sino que se imitan eventos o series de acciones” (p.41), los niños imitan sonidos, ruidos, voces y palabras, aunque ellos no conozcan el significado, así mismo pasa con la forma que actúan o los movimientos que realizan, ya que éstos los pueden ver en casa o en algún otro lugar y ellos lo aprenden.

El papel de las imágenes mentales que crean los niños es de gran importancia porque en esta edad comienzan a hacer una distinción de su lenguaje, a partir de que observa alguna imagen y la interioriza o comienza a darle una correspondencia como un nombre, Piaget (1995) nos expone que “la memoria es el mecanismo del recuerdo” (P.42), dentro del aula se puede observar en el momento que se menciona una palabra y al escuchar la palabra los estudiantes comienzan a hacer una relación entre el sonido y la palabra de modo que se recuerda las letras que tiene y poder reproducirla en la hoja.⁶

El juego simbólico dentro de los niños les permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles, así como imágenes de lo que hace mamá, papá, los hermanos, pero no solo ahí se queda, también este se encuentra en los cuentos ya que en estos sirve al inventar o reinventar un cuento donde los niños van desarrollando más su imaginación, al igual que ir realizando actuaciones de sonidos o partes del cuento. El juego de reglas es aquel que los niños ocupan para que sean capaces de participar, pero no todos van a estar siempre de acuerdo, para ellos lo que quieren lograr es ganar y también no les gusta aceptar reglas de otros. El trabajo juego resulta de gran apoyo dentro del aula, tanto para el aprendizaje como permite despertar el interés del estudiante.

Piaget (1995) señala que el niño repite palabras por el placer de hacerlo. Su habla es una escolalia, un lenguaje egocéntrico que no tiene un significado social. A continuación, se distinguen tres categorías de lenguaje egocéntrico:

- 1) Repetición: El niño balbucea y se ejercita en sus emisiones vocales.
- 2) Monólogo: El niño se habla a sí mismo, como si se estuviera dando órdenes o explicaciones.

- 3) Monólogo colectivo: El niño habla con otras personas u otros niños, pero no pone atención ni tiene en cuenta lo que dicen otros.

El lenguaje dentro de la escuela es muy importante ya que hace referencia tanto al lenguaje oral como lenguaje escrito, el lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar con los demás niños, dentro del lenguaje se distinguen el lenguaje adaptativo, lenguaje crítico, petición o mando, las preguntas y las respuestas.

- a) Lenguaje adaptativo: El niño puede expresarse pidiendo aprobación y se siente bien cuando se le aplaude o felicita.
- b) Lenguaje crítico: El niño se dirige claramente con los demás diciendo “así no” “no está bonito”
- c) Petición o mando: El niño al querer algo lo pide con un tono de mando como decir ¡Agua! ¡Dame! ¡Es mío, no lo toques!
- d) Preguntas: El niño entra en los “¿Por qué?” de las cosas, se puede responder diferentes situaciones y buscara hacer más preguntas.
- e) Respuestas: Hay veces que el niño también quiere participar dentro de las respuestas él quiere dar su opinión diferente de lo que siente.

El dibujo es otra forma mediante la cual el niño comienza a representar su realidad, en ésta el realizar un dibujo para los estudiantes es una actividad donde ellos se pueden expresarse y les permite hacer una nueva producción, los primeros dibujos serán las imitaciones que de los objetos y de las personas que le rodean, tomando características que le parezcan más importantes de lo que pretende dibujar y así pretende reproducir un intento de la realidad. Cuando el niño está comenzando a escribir se le puede solicitar que represente algo, pero lo que el niño hará será un dibujo y no un medio de escritura, ya que para el niño el dibujo tiene más carácter con significado que las palabras, pues se aproxima más a la realidad.

Es importante la teoría de Piaget ya que en esta investigación se pretende que los estudiantes construyan su propio conocimiento y aprendizaje a partir de su edad y de sus características cognitivas sociales, etc., en diferentes contextos, de acuerdo a la etapa en que se encuentran los estudiantes servirá para conocer y saber que actividades permiten la a la escritura de los estudiantes.

2.9. Material de apoyo de PRONALEES.

El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) es una propuesta metodológica que apoya el proceso de adquisición de ambos actos en los estudiantes, el objetivo consiste en la orientación del trabajo docente en el desarrollo de habilidades y competencias para la comunicación escrita.

Una de las principales características de PRONALEES es la capacitación y la bibliografía que se le brindó a los docentes del país, además los libros de texto que se le entregaron a cada estudiante para facilitar la realización de las actividades, las cuales estaban directamente relacionadas teniendo como punto de partida la lectura del libro de texto del que se derivan las diferentes actividades. Es de gran importancia conocer la estructura de estos materiales con la intención de analizar su eficiencia y la modalidad de trabajo que se tenía.

Entre los múltiples elementos que favorecen el aprendizaje de la asignatura que facilitan el trabajo docente y que al completarse permiten el aprendizaje significativo, autónomo y permanente, se encuentran:

- Plan y programas.
- Libros de texto
- Libros del rincón
- Libros de apoyo para el maestro
- Material didáctico
- Fichero de actividades.

Dentro de los diferentes elementos que proporciona PRONALEES es importante destacar que la herramienta que se pretende ocupar para esta investigación es el uso de letras móviles, que se encuentra en el fichero de actividades.

El fichero de actividades didácticas Español, primer grado se encuentra compuesto por 80 fichas con sugerencias de actividades para trabajar la lectura, escritura y expresión oral, cada ficha está compuesta por un título de actividad, un propósito específico, instrucciones para realizar la actividad, materiales que se utilizarán en caso de ser necesario, una ilustración alusiva y el componente al que pertenece (lectura, escritura o expresión oral). Las actividades principalmente

están compuestas por juegos, adivinanzas, trabalenguas, cuentos cortos, estas actividades se pueden trabajar en equipo, parejas o individualmente.

El fichero tiene como objetivo que las actividades ayuden a los estudiantes para se apropien del sistema de escritura en contextos reales, caracterizados por la interacción del niño con el sistema de escritura, otros compañeros, con el maestro o con otras personas fuera de la escuela y se favorezca el descubrimiento y uso de la escritura como medio de representación de significados y de comunicación. De esta manera el fichero de actividades, SEP (1995) propone que “el maestro les puede propiciar su acercamiento consciente al español y fundamentalmente al sistema de escritura, promover su aprendizaje y estimular su desarrollo lector y escritor “(p.2).

Las letras móviles es una actividad que viene en el fichero de actividades la cual se analizó primero por el docente para reconocer si se puede establecer una conexión directa con el contenido de algún aprendizaje esperado, con el método empleado en el salón de clases para la adquisición de la escritura, a partir de esto se buscaron diferentes adecuaciones para colocar actividades con el uso de las letras móviles.

Es importante señalar que las actividades están estrechamente articuladas, partiendo de las lecturas, se desglosan actividades para cumplir con lo que se establece en el plan y programa de estudio esto es importante porque las actividades están directamente relacionadas, permitiendo que el estudiante tenga elementos para realizarlas incluso sin ayuda del docente.

2.9.2. Letras móviles

La RAE (2023) establece que las letras son “cada uno de los signos gráficos que componen el alfabeto de un idioma” son aquellas representaciones gráficas a través de signos, figuras o sonidos que se establece en algún lugar que al agruparlas de forma coherente se forman palabras, las cuales nos ayudan a comunicarnos y expresar ideas.

Bernal (2008) citado en Cori (2019) nos señala que “las letras móviles son materiales didácticos que complementan a otros materiales como: las láminas, tarjetas léxicas, tarjetas móviles, tarjetas silábicas, cartillas, cuadernos de trabajo, entre otros” (p. 21) las letras móviles son fichas que contienen letras, como símbolos, señales, que orienta el aprendizaje de la lecto escritura

Entonces las letras móviles son aquellas letras que se pueden mover o manipular de modo que se formen palabras, enunciados, las cuales ayudan al proceso de lectura y escritura. Al trabajar con las letras móviles y al conocer el sonido de cada letra, el niño aprende que la unión de algunos sonidos forma una palabra, cuando se le permite al niño que descubra esto por sí solo, el conocimiento es no arbitrario, nace desde el interior del niño. En los niños les ayudará el trabajar con estas letras ya que promoverá la iniciación de la lectura y escritura. A partir de las palabras y sílabas trabajados permitirán al niño y niñas, identificar y descubrir que están conformadas por letras y tienen un significado.

2.10 Evaluación

La Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC, 2012) establece que “la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el aprendizaje de los alumnos” (p.20), a través de la evaluación se puede obtener diferente información de qué manera se encuentra el estudiante en cuanto a su aprendizaje y estándares que se pretende llegar.

La evaluación es un proceso que se realiza cumpliendo lineamientos, DGDC (2012) mantiene que “la evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizan los docentes, tanto por el proceso que implica como por las consecuencias que tiene emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los alumnos” (p.20), se pretende el docente debe tener en cuenta diferentes aspectos entre ellos las fortalezas, debilidades, conocimientos y habilidades del estudiante antes y después de la evaluación, le permitirá observar el avance del estudiante y de igual manera si se logran los aprendizajes planteados.

El Plan de estudios. Educación Básica (2011) recupera la evaluación educativa y define la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (p.22). Para evaluar, no solo es necesario tener evidencias numéricas, sino también requiere la puntuación con elementos que muestran el desempeño de los estudiantes.

De acuerdo a la DGDC (2012) señala que

Calificar se refiere sólo a la expresión cualitativa del nivel de desempeño, A: destacado, B: satisfactorio, C: suficiente, y D: insuficiente, o cuantitativa, como la escala numérica (10, 9, 8, 7, 6, 5) del juicio de valor que emita el docente acerca del logro de los aprendizajes esperados de los alumnos. En este juicio de valor se suele expresar el grado de suficiencia o insuficiencia de los aprendizajes esperados. (p.21)

La calificación cualitativa permite profundizar y obtener información detallada para la toma de decisiones para expresar hasta donde se logró el aprendizaje esperado, también pueden expresar tomando en cuenta sus cualidades es real, subjetiva y honesta; describe las cualidades de los estudiantes a nivel emocional, académico, físico, entre otras.

La acreditación en las materias es importante, de acuerdo a DGDC (2012) define la acreditación como “la pertinencia de que un alumno acceda al grado escolar o nivel educativo siguiente o termine la Educación Básica, en función de las evidencias cualitativas y cuantitativas que se tienen sobre el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno” (p.22) es el cumplimiento de normas y logros que se pretende alcanzar para que el estudiante pueda avanzar al siguiente nivel.

2.10.1. Evaluación formativa

La evaluación formativa permite estimar lo que el estudiante ha aprendido, con base a diferentes evidencias tanto cualitativas y cuantitativas. Según la DGDC (2012) “regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos” (P.23) el proceso beneficia ya que pretende buscar la manera en que los estudiantes adquieran el aprendizaje y para eso se debe tener en cuenta la forma de trabajo, el proceso es más importante que el resultado y éste es susceptible de reflexión y mejora.

DGDC (2012) menciona que la función pedagógica de la evaluación permite

Identificar las necesidades del grupo de estudiantes con que trabaje cada docente, mediante la reflexión y mejora de la enseñanza y del aprendizaje. También es útil para orientar el desempeño docente y seleccionar el tipo de actividades de aprendizaje que respondan a las necesidades de los alumnos. (P.24)

La principal función de la evaluación es proporcionar elementos de información sobre el modo de llevar la práctica docente, posibilitar una reflexión sobre ella, también permite interpretar la información obtenida acerca del nivel de logro que han alcanzado los y las estudiantes, en las

competencias esperadas, con el fin de formar juicios de valor y tomar decisiones para las siguientes actividades.

Tipos de evaluación

La evaluación diagnóstica se realiza de manera previa para saber cómo se encuentran los estudiantes, que conocen, desconocen y de esta manera partir a desarrollar las actividades. DGDC (2012) menciona que “la evaluación es considerado por muchos teóricos como parte de la evaluación formativa, dado que su objetivo es establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente” (p.25) la evaluación diagnóstica puede realizarse al inicio del ciclo escolar o de una situación o secuencia didáctica para conocer como están los estudiantes y así adaptarla hacia sus necesidades.

La evaluación formativa se realiza para valorar el avance de la enseñanza en el aprendizaje, la DGDC (2012) destaca que “la función es mejorar una intervención en un momento determinado y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado” (P.25) esto permite desarrollar el proceso de las actividades, ya que se busca fortalecer las actividades a realizar para un mayor conocimiento.

El plan y programa 2011 propone la evaluación y en ésta se encuentran tres tipos de evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa) las cuales les sirve para valorar la evaluación como “una herramienta de aplicación permanente que ayude a mejorar los procesos de aprendizaje” (p.253).

- a) Evaluación diagnóstica: permite obtener datos sobre estudiantes dominan o no dominan con relación a los aprendizajes esperados, para esto se sugiere que se planteen diferentes actividades que permitan observar lo que se sabe y lo que se desconoce.
- b) Evaluación formativa: Esta se desarrolla donde se obtenga información acerca de los logros y dificultades que enfrentan los estudiantes a medida que se desarrollan las actividades, permite hacer modificaciones a tiempo en lugar de esperar hasta el final del proyecto cuando ya es poco lo que se puede corregir. Con esta evaluación será posible ayudar a los estudiantes a resolver los aspectos en los que han tenido dificultades y también permitirá reconocer los aspectos que han funcionado bien.

- c) Evaluación sumativa: En este momento de la evaluación conviene observar dos aspectos: los productos y los aprendizajes esperados. Para evaluar el o los productos obtenidos al finalizar el proyecto es necesario analizar sus características. El otro aspecto que se deberá valorar es el de los aprendizajes logrados por los estudiantes al término del proyecto.

Es necesario evaluar utilizando diversas técnicas e instrumentos para la recolección de datos, así como aplicar criterios para que la evaluación tenga un sentido formativo, Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los estudiantes y brindar información de su proceso de aprendizaje. La DGDC (2012) propone diferentes técnicas e instrumentos las cuales permiten tener un análisis de los estudiantes en cuanto a su aprendizaje entre las cuales nos menciona: guía de observación, registro anecdótico, diario de clases, diario de trabajo, escala de actitudes, preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, organizadores gráficos, portafolio, rúbrica, lista de cotejo, en esta investigación se pretende hacer uso de la rúbrica y la lista de cotejo.

La rúbrica

Es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada. para el diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente, se presenta en una tabla que, en el eje vertical, incluye los aspectos a evaluar y, en el horizontal, los rangos de valoración.

Las listas cotejo

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización.

Capítulo 3. Metodología

3.1. Metodología cualitativa

Para esta investigación se empleará un enfoque cualitativo el cual se utiliza para la recolección y análisis de los datos para formular las preguntas de investigación o revelar nuevos cuestionamientos en el proceso de interpretación. Según Denzin y Lincoln (1994) citado por Rodríguez (1999) destaca que "es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio" (p.32). Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.

Con base en lo antes mencionado, se considera que el enfoque cualitativo permite comprender e interpretar una realidad, de forma específica para esta investigación, este enfoque es importante ya que estudia los diferentes fenómenos desde el entorno donde se lleva a cabo la investigación rescatando las características de los niños, apoyo familiar, comunidad e interpretando información a través de diálogos, observación, Rodríguez (1999) resalta "La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de gran variedad de materiales (entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos) que describen las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas" (p.32).

Para que una investigación sea considerada como cualitativa debe poseer ciertas características, por lo que a continuación se muestran algunas enunciadas por Taylor y Bodgan (1986) citado en Rodríguez (1999):

1. Es inductiva
2. El investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística.
3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son su objeto de estudio.
4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias y perspectivas
6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.
7. Los métodos cualitativos son humanistas.
8. Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.
9. Para el investigador cualitativo todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
10. La investigación cualitativa es un arte. (p.33).

Con base en lo antes mencionado se considera que el enfoque cualitativo permite comprender e interpretar una realidad, dentro de esto el investigador parte de ideas generales que tiene respecto a lo que va a investigar, cuando este se involucra en el contexto hay un acercamiento lo cual vuelve más significativo ya que está en contacto observando y analizado detenidamente el comportamiento y las acciones que se llegan a realizar a partir de esto, lo que se tenía al inicio puede cambiar, al estar en contacto puede encontrar diferentes respuestas y cambiar de opinión de lo que conocía antes.

Rodríguez (1999) propone las diferentes técnicas e instrumentos que nos sirven para la investigación a realizar, aquellos datos son capturados a partir de lo observado para desarrollar descripciones.

La investigación es cualitativa porque sirvió a partir de la interacción de diálogo que hay entre maestro-estudiantes se logra el conocimiento, se puede entender lo que se hace bien y lo que se puede mejorar para que haya mejores resultados y se logre cumplir los objetivos. Con las ideas presentadas anteriormente, podemos concluir que la investigación tuvo un enfoque cualitativo porque nos permitió conocer la forma de trabajo en la escritura, cómo se desarrolla, cómo los estudiantes la adquieren de una manera más realista y de esta forma fueron adaptando actividades que fortalezcan el proceso de escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria.

La entrevista, el diario del profesor, las fotografías y la observación participativa son herramientas que se requirieron en la investigación, estas fueron elegidas porque permite obtener la información, así se logra llegar a una reflexión, que permitirá el análisis de los resultados para poder establecer conclusión.

3.2. Método Etnografía

El método desde el que se abordará esta investigación es la etnografía permitiendo analizar a los estudiantes desde el salón de clases, Rodríguez (1999) afirma que la etnografía “Es el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta...persigue la descripción o reconstrucción de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado” (p.44)

El método etnográfico tiene como propósito formar una imagen realista dentro del grupo estudiado, sin embargo, la comprensión de ámbitos o grupos poblacionales amplios que tienen características semejantes, pero a su vez nos ayudan para comprender al estudiante en sus diferentes características dentro de un espacio.

Spradley (1999) citado por Rodríguez plantea la unidad social como "Una familia, una escuela, una clase, un claustro de profesores, son algunos ejemplos de unidades sociales educativas que pueden describirse etnográficamente" (p.45), esto implica que podemos partir la investigación desde la observación dentro de una escuela, un salón o como están los estudiantes.

La etnografía en esta investigación se emplea al momento de aplicar las estrategias, al rescatar los resultados reales que se observan dentro del grupo, de la misma manera se está realizando el trabajo si es el adecuado o que falta por mejorar, si la actividad empleada es la correcta y si se está logrando lo que se quiere, es importante porque dentro de la investigación fue empleada porque a través de ella se logró tomar nota, registros, evidencias documentadas de la práctica, además que permitió profundizar en la realidad del ambiente, en este caso, permitió que se conociera desde otra perspectiva la realidad del proceso de escritura..

3.3. Técnicas e instrumentos para recolección de información

Dentro de la investigación se plantea usar diferentes técnicas e instrumentos para obtener información como la observación, diario, entrevista.

1) Observación

La observación nos puede responder diferentes interrogantes, puede permitir un enfoque más apropiado, también podemos conocer diferentes cosas dentro del aula por ejemplo el ambiente de aprendizaje, desarrollo de clases, como actúan los niños dentro del aula.

Rodríguez (1999) resalta que

La observación permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como este se produce... la observación, como otro proceso sistemático por el que un especialista recoge por sí mismo información relacionada con cierto problema. Como tal proceso, en él intervienen las percepciones del sujeto que observa y sus interpretaciones de lo observado. (p.149).

Se considera que está es una técnica que permite obtener información detallada que puede ayudar a dar respuesta a algún planteamiento o problema, podemos indagar, discutir y concluir sobre una inquietud que ronda nuestra mente, así se puede llegar a despejar nuestras dudas y darle una respuesta

Para esta investigación se ocupará la observación participante la cual Rodríguez (1999) refiere que “requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que se está observando, la implicación supone participar en la vida social y compartir actividades fundamentales que realizan las personas que forman parte de una comunidad o de una institución” (p.165), esto se lleva a cabo dentro del salón de clases al estar en contacto con los estudiantes estaremos aprendiendo como se desenvuelven y también existirán aspectos relevantes que se presentarán en el momento.

Rodríguez (1999) señala que “el observador participante puede acercarse en un sentido más profundo y fundamental a las personas y comunidades estudiadas y a los problemas que les preocupan...favorece un acercamiento del investigador a las experiencias en tiempo real que viven personas e instituciones” (p.166) con esto no se necesita que nos cuenten lo que sucede, pues estaremos en persona viendo como pasan desarrollan las actividades.

La presente investigación se efectuó con la técnica de observación como participante ya que en enfoque cualitativo y método etnográfico se busca recolectar datos que estén de forma muy cercanos a la realidad, esto se puede lograr si se utiliza esta herramienta ya que se estuvo interactuando en todo momento con los estudiantes, se participó en las actividades que realizaron, así como estar constantemente interactuando con todos los estudiantes conociendo como son realmente y no quedarse con una impresión de lo que no es.

2) Diario del profesor

Para desarrollar esta observación se hará uso del “Diario del profesor” este será el instrumento para recabar lo que se observa durante el desenvolvimiento de la clase, Porlán (2000) asegura que el diario del profesor “Es un guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de consciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia. Favorece, también, el establecimiento de conexiones significativas entre conocimiento práctico y

conocimiento disciplinar, lo que permite una toma de decisión más fundamentada” (p.23).

En este el docente escribe acontecimientos que surgen en su quehacer docente, describe las actividades que se realizan y como se llevan a cabo. En función de lo antes mencionado el diario escolar que se utilizó, fue de gran ayuda, ya que a partir de éste se podían encontrar diferentes acontecimientos y acciones que sucedieron al realizar las actividades, es importante señalar que el registro de la información solo se hizo durante aquellos aprendizajes que estaban relacionados con el tema de estudio, ya que así se profundizó y enfocó en realmente detallar y describir la percepción y la forma en la que los estudiantes aprenden.

3) Entrevista

La entrevista es otra herramienta de gran utilidad en la investigación cualitativa para recoger datos; se entiende como una conversación que se realiza con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar, Rodríguez (1999) concibe la entrevista “es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado” (p.167). Con el análisis e interpretación de los datos que se obtengan, se logrará ordenar, relacionar y extraer conclusiones relativas a dar soluciones al problema de estudio.

La clasificación más usual de las entrevistas según Díaz (2013) corresponde a tres tipos:

- Entrevistas estructuradas o enfocadas: las preguntas se fijan de antemano, con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías u opciones para que el sujeto elija. Se aplica en forma rígida a todos los sujetos del estudio. Tiene la ventaja de la sistematización, la cual facilita la clasificación y análisis, asimismo, presenta una alta objetividad y confiabilidad. Su desventaja es la falta de flexibilidad que conlleva la falta de adaptación al sujeto que se entrevista y una menor profundidad en el análisis.
- Entrevistas semiestructuradas: presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.
- Entrevistas no estructuradas: son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar lagunas de la información necesaria en la investigación. (p.7)

Se realizaron entrevistas no estructuradas en las que se formularon preguntas a la docente titular del grupo para conocer la perspectiva que ella tenía acerca de las debilidades y oportunidades en

las que los estudiantes podían mejorar o requerían trabajar más, los métodos y las mejores maneras que ella consideraba para trabajar la escritura, estas entrevistas se hacían en los espacios en que se coincidía en el recreo y en las guardias de la salida, en el momento de los aprendizajes esperados, con la finalidad conocer más y así fueran realizadas las actividades.

4) Fotografía

Finalmente, un último recurso que se utilizó para tener evidencias de la situación o problemática fue la fotografía, con relación a ésta se expresa que es instrumento del que se obtiene información acerca del fenómeno. Sánchez (2021) manifiesta que “es una técnica muy usada en diversos tipos de investigación, sobre todo la cualitativa. Tiene la característica de captar la realidad de manera fija”

El empleo de la fotografía en el contexto escolar que se mencionó fue de gran importancia ya que se podían observar diferentes situaciones en las que se encontraban los estudiantes y también con las fotografías permite observar los cambios que hay entre el aprendizaje que existió al inicio con el que finalizó, si realmente logró lo que se quería, por otro lado, las fotografías son necesarias porque plasman de alguna manera la realidad que se vive dentro del aula.

3.4 Propuesta

Lo expresado en la presente investigación ha dado lugar a que se diseñen actividades para consolidar el aprendizaje de escritura en estudiantes de primer grado, puesto que el problema que se identificó es que no han consolidado el aprendizaje de la escritura, si este no se logra adquirir se les complicara los aprendizajes posteriores en la escuela, en la vida diaria, por eso es de suma importancia que se logre adquirir, estas actividades están estructuradas tomando en consideración el uso de letras móviles, las diferentes actividades son realizadas para que los estudiantes fortalezcan el proceso de escritura, cada una de estas actividades realizada fue de manera dinámica, lúdica sin dejar a un lado el método que se ocupa para que los estudiantes adquieran la escritura.

Las actividades realizadas constan de diferentes aspectos los cuales son los siguientes:

Práctica social de lenguaje: Es aquella que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos

Aprendizaje esperado: Indican los conocimientos básicos que se espera que los niños construyan en términos de conceptos, habilidades y actitudes.

Propósito: Dentro de este apartado se podrá observar la finalidad de la actividad y hacia donde está encaminado al logro del objetivo general de la investigación, cabe aclarar que en cada propósito también se busca trabajar alguno de los aspectos que se evalúan en la producción de textos.

Material: En este punto se pueden observar los materiales que se ocuparon para poder realizar las actividades incluyendo objetos que llevo el docente y los estudiantes

Forma de organización: Se muestra cómo será la forma de organizar a los estudiantes al momento de realizar la actividad.

Secuencia: Constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los estudiantes y con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje

Evaluación: La evaluación formativa que se aplicó en las diferentes actividades, utilizando como instrumento una lista de cotejo y una rúbrica.

N.	Nombre de la actividad	Propósito	Producto	Instrumento
1	Formando palabras	Que los estudiantes conozcan nuevas palabras cociendo que letras necesita.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura subrayada de la letra compuesta “cl” • Palabras formadas con letras móviles. • Lotería contestada. 	Rúbrica Lista de cotejo.
2	Mi nombre	Que los estudiantes reconozcan de qué manera se escribe los nombres propios y comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre pintado en hoja. • Formen nombres propios y comunes con letras móviles. • Anexo “Nombre propio o común” 	Rúbrica Lista de cotejo.
3	Sopita, sopita	Que los estudiantes identifiquen que son los verbos a través de canciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Apunte en la libreta con ejemplos. • Formar los verbos y pegar en la libreta. • Sopa de letras de verbos. 	Rúbrica Lista de cotejo.
4	Era pequeñito o grandote	Que los estudiantes identifiquen el uso de aumentativo y diminutivo en diferentes palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Formen las palabras con ayuda de sus letras móviles. • Anexo “Diminutivo y aumentativo” 	Rúbrica Lista de cotejo.
5	¿Qué palabras formare?	Que los estudiantes identifiquen que letras son pertinentes para formar nuevas palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad “globos” • Actividad “gr” • Palabras en formadas con letras móviles • Palabras en la libreta. 	Rúbrica Lista de cotejo.
6	¿Dónde está la rima?	Que los estudiantes identifiquen de qué manera se desarrolla una rima.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de rima. • Formar palabras con letras móviles • Anexo “Rima” 	Rúbrica Lista de cotejo.

Rúbrica

Título: Palabras formadas por letras móviles		
Nivel de desempeño		
Excelente	Bueno	Regular
Forma 6 palabras completas con sus letras móviles	Forma 3 a 5 palabras completas	Forma las palabras, pero se encuentran incompletas
Las letras están correctamente en la misma posición, no están volteadas o del lado contrario.	Las palabras formadas presentan 1 a 3 letras con inversión de la misma.	Las palabras formadas cuentan con más de 3 letras invertidas en
Las palabras formadas corresponden al sonido y a la letra que pertenece (c,s,z, g,j)	Presenta 1 a 3 letras que no corresponden a la palabra.	Presenta de más de 3 letras que no corresponden a la palabra.

Ilustración 14 Rúbrica para palabras formadas.

Lista de cotejo

Nivel presilábico		
Criterios	Si	No
Diferencia dibujo de la escritura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utiliza grafías (líneas, círculos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Usa mínimo tres letras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tiene escrituras con control de cantidad de letras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utiliza diferentes letras que pueden representar una letra, sílaba o palabra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nivel silábico		
Criterios	Si	No
Relaciona el aspecto sonoro con lo que escribe representando una grafía con una sílaba.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logra hacer una correspondencia entre la grafía y la sílaba.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No presenta dificultad de escribir una palabra de 3 letras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nivel silábico – Alfabético		
Criterios	Si	No
Descubre que la sílaba está compuesta por vocales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escribe las grafías correspondientes a la sílaba y aspecto sonoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es capaz de escribir palabras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nivel Alfabético		
Criterios	Si	No
No tiene conflicto al manejar grafías dobles (ll, rr, ch)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Existe correspondencia en las letras que corresponden al sonido (c, z, s/ c, k, q).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presenta problemas de ortografía en sus palabras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es capaz de formar enunciados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Actividad 1. Formando palabras

Ámbito: Participación social

Práctica social de lenguaje: Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.

Aprendizajes esperados:

- Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente.
- Reflexiona sobre cuantas letras y cuáles son las pertinentes para escribir palabras o frases.
- Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.

Propósitos:

- Que los estudiantes escriban nuevas palabras conociendo que letras necesita.

Material: Juego de letras móviles por estudiantes, lotería y cuento del “El regalo de Claudio”.

Tiempo: 1 hora

Forma de organización: individual

Secuencia de actividades	Tiempo	Producto
Inicio 1. Leer el nombre del cuento “El regalo de Claudio” - Plantear las siguientes preguntas ¿Sobre qué creen que vaya a tratar? ¿Creen qué trate de juguetes? ¿Quieren saber de qué trata? - Presentar diferentes imágenes del cuento y que los estudiantes comenten que creen que va a suceder. - Anotar en el pizarrón sus ideas que tienen los niños del cuento. - Presentar imágenes y los estudiantes comenten que creen que va a suceder. - Leer el cuento en voz alta e ir pausando en cada apartado de las imágenes para ver si acertaron a lo que iba a pasar. - Leer sin hacer ninguna pausa. - Plantear las siguientes preguntas: ¿Qué regalos el enanito Claudio le quería comprar a Blancanieves?	20 min	Lectura subrayada de letra compuesta “cl”

<p>¿Qué regalo no compró porque había muchos clientes?</p> <p>¿Cuál fue el regalo que finalmente le compró Claudio?</p> <p>2. Brindar el cuento impreso “El regalo de Claudio”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a los estudiantes que subrayen las palabras que se encuentran con la sílaba compuesta “cl” en el cuento. - Recuperar en el pizarrón un listado de palabras encontradas. - Pedir a los estudiantes que las palabras encontradas las formen en su alfabeto móvil 		
<p>Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el cuento “El regalo de Claudio” <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a los estudiantes que mencionen las palabras que tengan la sílaba compuesta “cl” (cla, cle, cli, clo, clu). - Mostrar en el pizarrón la imagen y la palabra. - Pedir a los estudiantes que con su alfabeto móvil formen las palabras. <ol style="list-style-type: none"> 2. Solicitar a los estudiantes contar cuantas letras tiene cada palabra. <p>Cierre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Comentar: Después de que festejaron el cumpleaños de Blancanieves, ella revisó sus regalos y tenía muchos juegos para jugar con más personas, así como uno que les traigo. <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar un juego de lotería a cada niño, la lotería será con palabras de la sílaba “Cl” anexo 2 - Dar instrucciones: Su lotería tiene solo imágenes le falta el nombre así que les voy a presentar las imágenes y debajo de cada imagen viene su nombre, ahora no vamos a colocar alguna semilla, ahora vamos a escribir la palabra que corresponda a su espacio, el que acabe de llenar su lotería va a ganar. 	<p>20 min</p> <p>20 min</p>	<p>Palabras formadas y crucigrama contestado</p> <p>Lotería contestada</p>

Anexo 1: Cuento “El regalo de Claudio”

Escuela Primaria Leona Vicario

Turno: Matutino Grado: 1ro

1

Nombre: _____

clavel clavo clarinete ancla
 closet bicicleta clínica chancla
 triciclo teclado chicle mezcla

“El regalo de Claudio”

El enanito Claudio cuando estaba en busca del regalo, encontró un triciclo lo vio muy pequeño, así que siguió caminando y de repente en frente de una clínica él se compró unos chicles a lo lejos vio vendían bicicletas, pero había muchos clientes en el puesto y se le iba a hacer tarde. Regresando camino a la casa se encontró a una niña que vendía claveles. Decidió comprar los claveles ya que la harían muy feliz a Blancanieves.

Anexo 2: Lotería “Cl”

		
clínica	chicles	clavel
_____	_____	_____
_____	_____	_____
		
clientes	triciclo	Claudio
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Actividad 2. Mi nombre

Ámbito: Participación social

Práctica social de lenguaje: Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.

Aprendizajes esperados:

- Reconoce la forma escrita de su nombre.
- Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y usar las letras y formar otras palabras.

Propósitos:

- Que los estudiantes reconozcan de qué manera se escribe los nombres propios y comunes.

Material: Acuarelas y juego de letras móviles por estudiantes.

Tiempo: 1 hora 20 minutos.

Forma de organización: individual y grupal

Secuencia de actividades	Tiempo	Producto
<p>Nota: Solicitar un día antes acuarelas y una vela.</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none">- Proporcionar una hoja blanca a los estudiantes.- Comentar que con la vela que traen van hacer su nombre como si lo estuvieran escribiendo,- Solicitar que saquen sus acuarelas.- Dar indicaciones: Con el pincel van a colocarlo en un color y van a pintar la hoja.- Preguntar: ¿Qué acaba de suceder? ¿Su nombre les apareció? ¿Con que letra comienza su nombre? ¿Sabes cómo se llama su mejor amigo?- Escuchar las respuestas de los estudiantes.- Solicitar que pasen al pizarrón a escribir el nombre de su mejor amigo.- Cuestionar: ¿Todas las palabras comienzan con la letra mayúscula? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">- Pedir que coloquen en su mesa, banca o en el suelo sus letras móviles.- Dar las siguientes instrucciones: Formarán su nombre con las letras y debajo del nombre van a formar el nombre de un animal que comience con la misma letra que el propio.	<p>25 min</p> <p>30 min</p>	<p>Nombre pintado en hoja.</p> <p>Nombre del mejor amigo en el pizarrón.</p>

- Revisar de qué manera está escrito y explicar porque es nombre propio y nombre común.
- Comentar diferentes situaciones en las que aparezcan nombres y dependiendo cada una de ellas van a formar el nombre del niño o niña, objeto, animal que aparezca.
- Escribir la palabra de cada situación en el pizarrón con ayuda del grupo.

Situaciones:

¿Quién no vino ayer?

¿Quién no vino hoy?

Es delgadito como un palito, cógeme de la mano y veras como pinto.

¿Con quién me junto en el recreo?

El lápiz y yo somos amigos tanto que a veces estamos pegados, en la mano del escritor sirvo, aunque a veces sus ideas elimino.

¿Cuál es su animal favorito?

20 min

Formen nombres propios y comunes con sus letras móviles.

Cierre

- Presentar el listado de palabras de nombres propios y comunes, y pedir a los estudiantes ubicar a qué lado pertenece cada uno.
- Solicitar al azar diferentes estudiantes que pasen al pizarrón y los coloquen según correspondan.
- Proporcionar anexo 1 “propios o comunes”
- Solicitar que completen la tabla de la misma manera.

Contestar anexo 1



Instrucciones: Con ayuda de tu maestro contesten los siguientes nombres.

___na	___armen	___uan
___aria	___edro	___iana
___ernanda	___arolina	___arlos
___amilo	___ora	___enito
___amían	___iego	___esús
___erenice	___uadalupe	___elipe

Colorea el cuadro según corresponda

 casa <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común	 Ana <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común	 tortuga <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común
 Juan <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común	 vaca <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común	 Carmen <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común
 tigre <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común	 Carlos <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común	 rana <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común

Actividad 3. Sopita sopita

Ámbito: Literatura

Práctica social de lenguaje: Lectura y escucha de poemas y canciones

Aprendizajes esperados:

- Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas.
- Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.
- Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas

Propósitos:

- Que los estudiantes identifiquen que son los verbos a través de canciones.

Material: Letras para cada niño, letras móviles, imágenes de diferentes acciones.

Tiempo: 1 hora 20 minutos.

Forma de organización: individual y grupal

Secuencia de actividades	Tiempo	Producto
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none">- Escribir en el pizarrón el canto “El león que quiso volar” <i>Un León quiere volar, salta a la selva y aterriza mal, ¡uy! que miedo, ¡uy! que espanto, el león quiere que todos se pongan a ... (brincar, caminar, girar, correr, gatear, estudiar, meditar, peinarse y sentarse)</i>- Preguntar: ¿Qué nos pusimos hacer con el canto de “El león que quiso volar”? ¿Qué quiso hacer el león?- Presentar una imagen de un niño donde está leyendo.- Cuestionar: ¿Qué está haciendo el niño? ¿Cómo se les llama a las acciones que realizamos día con día? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">- Explicar que es un verbo. <i>“son las palabras que expresan acción dentro de una oración. La acción puede expresarse en pasado, presente y futuro”</i>- Escribir la definición de que es un verbo y ejemplos. Ejemplos: leer, dormir, volar, escribir, cantar, jugar- Proporcionar referentes letras a cada estudiante.	25 min	Apunte en la libreta con ejemplos.

<p>- Dar instrucciones: Van a seguir el canto, cuando se mencione la palabra ¡ay! se va a pagar la letra que se mencione, también mientras se está cantando van a estar revolviendo las letras en sus manos de modo que se agiten.</p> <p>- Realizar canto dinámico “sopita, sopita” <i>Sopita, sopita, qué se está dorando, que se está cociendo, que se está quemado, ¡ay!</i></p> <p>- Formar las palabras siguientes: lavar, trabajar, cantar, ganar, comprar.</p> <p>- Solicitar de forma grupal, crear oraciones que lleven los verbos.</p> <p>Cierre</p> <p>- Cuestionar: ¿Qué acciones realizan en su casa?</p> <p>- Hacer el listado de las acciones que realizan.</p> <p>- Proporcionar anexo 1.</p> <p>- Contestar la sopa de letras, buscando los verbos y escribiendo la acción que le corresponde a cada imagen.</p>	<p>30 min</p> <p>20 min</p>	<p>Formar los verbos y pegar en la libreta.</p>
---	-----------------------------	---



Anexo 1. “Verbos”

VERBOS

C	O	M	E	R	H	O	I	G	M	E
S	D	P	K	I	D	U	V	L	C	A
G	O	L	P	N	A	H	K	W	Q	L
Ñ	L	N	C	A	N	T	A	R	D	E
S	K	J	H	D	G	K	D	S	A	E
A	I	W	Q	A	V	G	D	A	O	R
L	B	M	N	R	L	Ñ	Z	X	C	V
T	Q	E	S	T	U	D	I	A	R	M
A	W	E	T	H	T	Y	U	I	O	P
R	S	T	O	C	O	R	R	E	R	K

En el menú de hoy tenemos **SOPA DE LETRAS**

Los ingredientes son:

- Comer
- Leer
- Saltar
- Estudiar
- Correr
- Cantar
- Nadar

Actividad 4. Era pequeñito o grandote

Ámbito: Estudio

Práctica social de lenguaje: Elaboración de textos que presentan Información resumida proveniente de diversas fuentes.

Aprendizajes esperados:

- Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones.

Propósitos:

- Identificar y fortalecer el uso de aumentativo y diminutivo en diferentes palabras.

Material: Letras móviles, anexo 1, imágenes.

Tiempo: 1 hora.

Forma de organización: individual y grupal

Secuencia de actividades	Tiempo	Producto
Inicio <ul style="list-style-type: none">- Reproducir la canción “caracolito” https://www.youtube.com/watch?v=hLf8if4_DAg- Repetir lo que dice la canción.- Preguntar a los estudiantes: ¿Cómo era el caracol?	10 min	
Desarrollo <ul style="list-style-type: none">- Presentar diferentes imágenes y enseñar de qué manera encontramos el aumentativo y diminutivo.- Escribir en el pizarrón la definición de aumentativo y diminutivo.- Solicitar que anoten en el cuaderno que es aumentativo y diminutivo y anotar los ejemplos.- Pedir que coloquen en su mesa, paleta o en el suelo sus letras móviles- Formar las palabras en aumentativo y diminutivo. árbol – arbolito – arbolote abeja – abejita – abejota ratón – ratoncito – ratonzote manzana – manzanita – manzanota	25 min	Apunte en libreta. Formen las palabras con ayuda de sus letras móviles.
Cierre <ul style="list-style-type: none">- Proporcionar anexo 1- Solicitar que completen las diferentes actividades con ayuda del docente.	25 min	Responder anexo 1

Actividad 5. ¿Qué palabra formaré?

Ámbito: Literatura

Práctica social de lenguaje: Intercambio escrito de nuevos conocimientos

Aprendizajes esperados:

- Reflexiona sobre cuantas letras y cuáles son las pertinentes para escribir palabras o frases.
- Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.

Propósitos:

- Que los estudiantes identifiquen que letras son pertinentes para formar palabras nuevas.

Material: Ruleta, letras móviles, anexo.

Forma de organización: individual y grupal

Secuencia de actividades	Producto
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none">- Comentar: ¿Creen que en el cumpleaños hubo “globos”? ¿De qué color eran los globos?- Anotar la palabra “gl” en el pizarrón.- Los estudiantes darán ideas de palabras que conozcan que empiecen con esa letra.- Realizar la actividad del anexo 1 “Globos”- Solicitar que usando el alfabeto móvil van a formar las palabras que vienen en el anexo 1. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">- Mencionar: El enanito Gruñón le regaló un grillo a Blancanieves ¿Quieren saber qué paso con el grillo?- Anotar en el pizarrón la sílaba “gr”- Realizar en el pizarrón una lluvia de ideas con las diferentes palabras que tengan la sílaba “gra” “gre” “gri” “gro” “gru”- Solicitar que respondan la anexo 2 “gr” <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentar a los estudiantes la ruleta de las sílabas gla, gle, gli, glo, glu, gra, gre, gri, gro, gru.- Solicitar a un estudiante al azar para que pase y gire la ruleta.- Mencionar: La sílaba que marque la flecha tendrán que una palabra ya sea que la sílaba este al inicio o en medio de la palabra.- Anotar en el pizarrón las palabras formadas de modo que sean diferentes.- Pedir que copien las palabras en la libreta.	Contestar anexo 1

Actividad 6. ¿Dónde está la rima?

Ámbito: Literatura

Práctica social de lenguaje: Lectura y escucha de poemas y canciones

Aprendizajes esperados:

- Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.
- Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.
- Establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito,

Propósitos:

- Que los estudiantes identifiquen de qué manera se desarrolla una rima.

Material: Poema en grande, letras móviles.

Forma de organización: individual y grupal.

Secuencia de actividades	Producto
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencionar: El sábado pasado estaba escuchando en la radio un poema. - Cuestionar: ¿Alguien sabe que es un poema? ¿Alguna vez han escuchado uno? ¿Cómo se imaginan que es un poema? - Presentar poema en grande y dar lectura a este mismo. - Preguntar: ¿Qué les pareció el poema? ¿Qué observan en el poema? ¿Qué observan en la última palabra de cada enunciado? - Marcar la última sílaba en donde se encuentra la rima. 	
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir la definición de rima. <i>Igualdad completa o parcial entre los sonidos de dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada.</i> - Presentar ejemplos de rimas <u>Corazón</u> de <u>melón</u> - Solicitar que las siguientes palabras identifiquen alguna rima y la escriban a un lado. cama salón piña cuna 	<p>Apunte de rimas</p> <p>Actividad de rima</p> <p>Formar palabras con letras móviles</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar las palabras con las letras móviles, y abajo la palabra que tiene la rima. - Responder el anexo 1 “Rima” 	<p>Anexo 1</p>

3.5. Resultados

Análisis de la actividad 1. Formando palabras

Propósito

Que los estudiantes identifiquen que letras son pertinentes para formar palabras nuevas.

Aplicación

Esta actividad fue llevada a cabo durante el día 14 de marzo del 2023 en un horario de 9:30 a 10:30 de la mañana, se comenzó al leer el título del cuento “El regalo de Claudio”, los estudiantes al escuchar el título mostraron interés y les llamó la atención, a lo que respondieron lo siguiente:

D.F.: El cuento se llama “El regalo de Claudio”

E. 1: ¿Qué regalo Claudio?

E. 2: regaló un carro o habrá sido un balón

E. 3: regaló un avión

D.F. (Pega las imágenes en el pizarrón)

D.F.: Con estas imágenes de qué creen que trate el cuento.

E. 1: Claudio se había ido a una fiesta.

E. 2: Se le cayeron las flores.

E. 3: Se gasto el dinero en chicles.

(Diario Escolar, 14/03/2023)

Los estudiantes comenzaron a decir diferentes ideas de lo que podía tratar el cuento, se mostraban muy entusiasmados, pero al colocar las ideas ellos mismos las complementaban o decían que se cambiaran algunas palabras, al leer el cuento se les invitó a escuchar atentamente, posteriormente se les plantearon las preguntas, para saber que comprendieron la lectura, se les proporcionó el anexo “El regalo de Claudio”, se les pidió que encerraran las palabras que encontraran con la sílaba “cl”, se recuperaron las palabras que encontraron por ejemplo: chicles, claveles, triciclo, clientes, clínica y Claudio, se les solicitó que formarían las palabras con sus letras móviles.

Ilustración 15 Ideas del cuento.



Se comenzaron a colocar las imágenes y a preguntar que era cada imagen, para lo cual algunos estudiantes tuvieron pequeñas dificultades ya que no sabían con qué letra se les colocaba en algunas palabras por el sonido, al pasar y tener dudas también se podían apoyar entre compañeros.

D.F.: ¿Qué se está mostrando en la imagen?

E. 1: Es una bicicleta.

E. 2: Es un triciclo.

D.F.: Si es un triciclo, ¿Saben cómo se escribe triciclo?

E. 3: Yo sé cómo se escribe.

(La estudiante pasa al pizarrón)

E. 3: ¿Con que letra va "ci" con la "s" de serpiente o con la "c" de casa

D.F.: Con la letra "c" de casa.

(Diario Escolar, 14/03/2023)



Ilustración 16 Nombres de cada palabra

Se escribieron las palabras más grandes, para que estuviera a la vista de todos los estudiantes y así formarán palabras con letras móviles, al mencionar que se iban a utilizar las letras móviles los estudiantes, se entusiasmaron y querían comenzar a usarlas, algunos estudiantes al copiar las letras y formarlas se equivocaban de la letra que colocaban.



Ilustración 3 Palabra Claudio



Ilustración 4 Palabra claveles



Ilustración 5 letras móviles

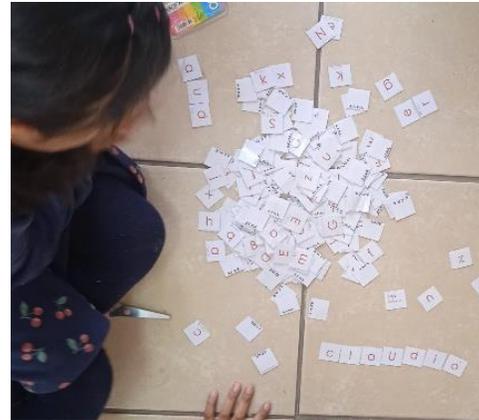


Ilustración 6 Palabra Claudio

Mientras formaban las palabras se podía observar que a algunos se les complicaba encontrar letras, se les apoyó buscando la que les faltaba o algunos estudiantes les prestaban alguna que les sobrara, para culminar esta actividad como evaluación se diseñó el anexo 1 (Ilustración 7 y 8) donde la actividad es para los diferentes niveles presilábicos, silábicos, silábico-alfabético y alfabético.

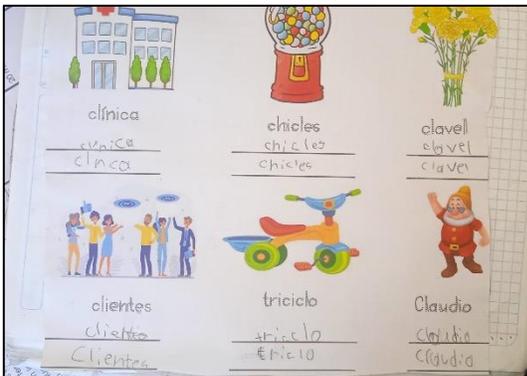


Ilustración 7 Actividad de palabras "cl"



Ilustración 8 Actividad de palabras "cl"

Valoración

Las letras móviles es una herramienta buena para los estudiantes, ya que a través de ellas los estudiantes pueden formar diferentes palabras, manipulando las letras que tienen y algunas que se les solicitan, posteriormente al conformar las palabras los estudiantes las copiaban lo que permitía ver como son las letras para su copia.

La actividad realizada cumplió con el objetivo y fue adecuada para los estudiantes se mostraron resultados, ya que el estar haciendo mención de palabras que tienen la misma sílaba, se permitió que la aprendieran a escribir, a pronunciar y al mismo tiempo remarcarla, se logró fortalecer la escritura.

El propósito de la actividad fue que los estudiantes identifiquen las letras que son pertinentes para formar palabras nuevas, se cumplió ya que a través de un cuento se encontraron palabras nuevas y al escribirlas, aprendieron que estas pueden sonar y se escribieron diferente al tener alguna letra en medio de cada sílaba.

Se sugiere ocupar actividades de este tipo para ir fortaleciendo la escritura al momento de repetir las palabras permite que conozcan como se escribe y con las letras móviles les causa interés y motivación lo que llevar a mejorar

Reflexión

Al plantear estas actividades Vernon (2003) sugiere que los niños “conozcan las letras y que, a la vez, establezcan las correspondencias entre los sonidos (fonemas) y las letras mismas” (p.20) fue de gran importancia el cuento ya que tenía la sílaba “cl” a trabajar y este contenía más palabras para que los estudiantes de un modo las recordaran, al estar realizando las diferentes actividades y así poder repetir la palabra, de esta manera los estudiantes les resultaba más practico aprender la sílaba y fortalecer la escritura.

El anticipar lo que trata el cuento sirve para dar inicio y detonar el tema central, escuchar las ideas que tienen los niños va haciendo que exista creatividad e interés, la evaluación inicial que se les plantea desde cómo se escriben las palabras, da respuesta a como están, con las actividades de subrayar y formar las palabras dan respuesta a una evaluación intermedia, del proceso que lleva el estudiante, y por último la evaluación final que forma o escribe la palabra para ver su avance que logro, teniendo en cuenta que en la actividad se fortalece la escritura en los diferentes niveles.

Cabe mencionar que hay estudiantes que presentan un nivel silábico, Gómez (1995) señala que en este momento los estudiantes ya logran tener una correspondencia entre la grafía y la sílaba, pero aún hay problemas con alguna asignación de letras, en este caso se ocupa la letra que más tiene parecido a la “r” y no coloca la letra “c”, coloca la “u” invertida.

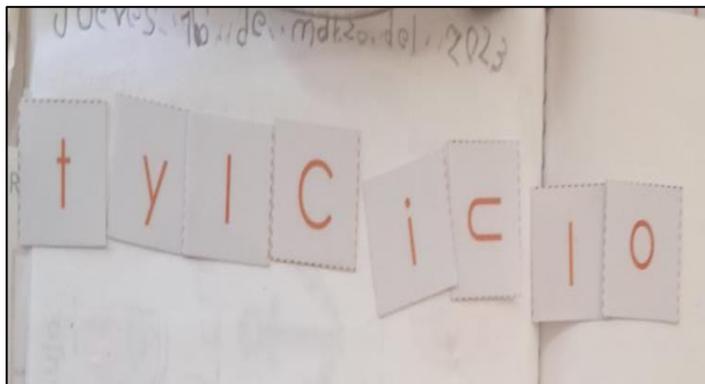


Ilustración 17 Palabra con diferentes letras.

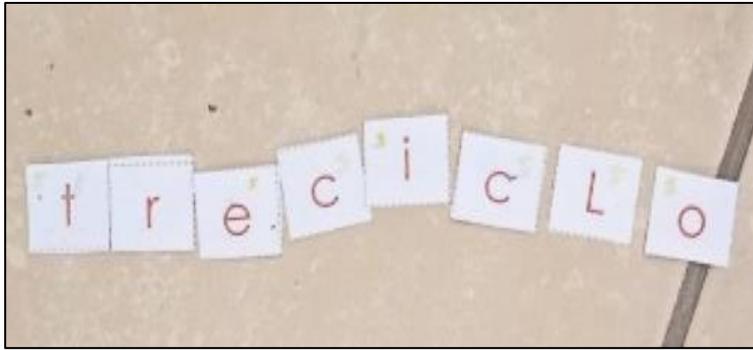


Ilustración 21 Correspondencia en la palabra.

En este caso el estudiante no ha desarrollado la asignación del sonido a una letra, ya que al dar lugar de poner la letra “i” coloca la letra “e”, haciendo que la palabra no suene como se desea.

Evidencias de la formación de palabras

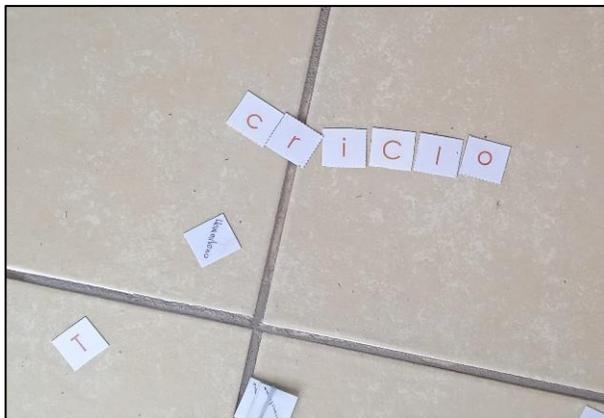


Ilustración 22 palabra triciclo

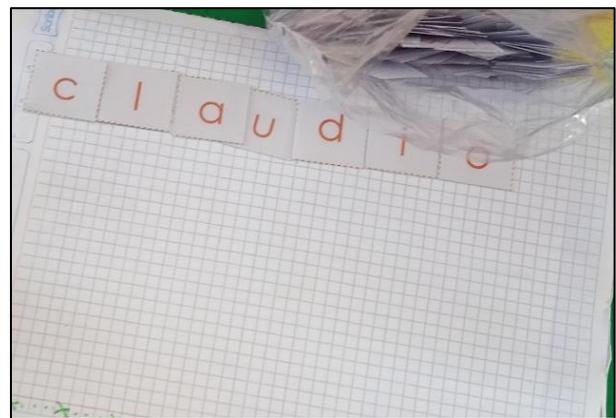


Ilustración 23 palabra Claudio



Ilustración 24 Palabras para formar.

Análisis de la actividad 2. Mi nombre

Propósito:

Los estudiantes reconozcan de qué manera se escribe los nombres propios y comunes.

Aplicación

Esta actividad fue llevada a cabo durante el día 20 de marzo del 2023 en un horario de 9:00 a 10:20 de la mañana, al comenzar a trabajar con la pintura los estudiantes mostraban un gran interés ya que querían saber que se iba a hacer con la pintura y con la vela, cuando se les solicitó que la sacaran mostraron mucha alegría ya que querían ver para que se iba a ocupar, para esto sucedió lo siguiente:

D.F.: Con la vela van a formar su nombre en la hoja de papel.

E. 1: No sé cómo se escribe mi nombre, lo copiaré de la libreta.

E. 2: ¿Qué pasara?

E. 3: ¿Qué hacemos con la pintura?

D.F.: Vamos a pintar la hoja con la pintura.

E. 3: ¿Qué está pasando?

E. 1: Mi nombre aparece.

(Diario Escolar, 20/03/2023)



Ilustración 25 nombre en pintura

Los estudiantes mostraban sus nombres como quedaron con la pintura, les gustó mucho la actividad, se les proporcionó otra hoja de papel para que los estudiantes colocaran el nombre de su mejor amigo, algunos al hacer su nombre con la vela hacían dibujos para que al poner la pintura se notaran los dibujos, para esto se les hicieron preguntas donde ellos respondían.

D.F.: ¿Con qué letra comienza sus nombres con mayúscula o minúscula?

E. 1: Con letras mayúsculas.

D.F. y el nombre de su mejor amigo ¿Con qué letra es?

E. 2: Con letras mayúsculas

D.F.-: y si escribimos mesa ¿Con qué letra es?

E. 3: Con la letra "m" pero es minúscula

D.F. ¿Por qué se escriben de esa manera?

E. 3: Porque los nombres propios van con mayúsculas y los demás van con minúscula.

D.F.: Entonces si está el nombre de un animal es mayúscula o minúscula

E. 1: Mayúscula

E. 2: Minúscula

(Diario Escolar, 20/03/2023)

Al preguntarles esto a los estudiantes, se notaba que si sabían que los nombres propios son con mayúsculas y por otro lado en los comunes se les complicaba el distinguirlos, así que se explicó en el pizarrón cuales son los nombres propios y cuáles son los nombres comunes, después de explicarles se les presentaron ejemplos donde se ponían cuáles eran con mayúscula y cuales con

minúscula, los estudiantes después ayudaron a decir algunos ejemplos, para esta actividad se les plantearon situaciones donde al decir la respuesta se tenía que escribir en el pizarrón.

Los estudiantes al reproducir los nombres en sus letras móviles, presentaron algunas complicaciones, aunque les gustó la actividad, las situaciones al hacerlas como adivinanzas a ellos les llamó la atención, y buscaban cual era la respuesta y al formar las palabras se veía que algunos ya no se les complicaba, para finalizar el trabajo con las letras móviles se les comentó que formarían su nombre y en la parte de abajo el nombre de un animal, se pudo notar que en el aspecto de animales los estudiantes lo quieren colocar en mayúsculas, se les complica tener presente que ellos son en minúscula, también algunos otros se les complicaba encontrar algún nombre de un animal.

La estudiante al realizar su nombre coloco de manera correcta las letras correspondientes, pero al formar el nombre del animal tuvo dificultad, en la palabra “abeja” la asigno con la letra “g”, en el segundo ejemplo al hacer su nombre le faltaron letras y de igual manera colocaba otra que no pertenecía, en la palabra del animal comenzó este con letras mayúsculas, el docente en formación le escribió y le dicto las letras que tenía que ir buscando y de así poder comparar el nombre si ya estaba bien.

Ilustración 26 Palabras de nombre propio y común.



Nota: Las palabras formadas del su nombre y el de un animal, donde se puede ver algunas confusiones entre letras.

Como complementación de estas actividades se realizó una actividad grupal, donde al azar los estudiantes pasaban y leían su palabra o si no sus compañeros les ayudaban a decir lo que decía, para colocarlo de alguno de los dos lados ya sea nombre propio o nombre común, esta actividad les gustó y querían volver a pasar y conforme participaban decían que el nombre propio llevaba mayúscula y de esa manera lo asociaban y lo iban colocando en el lado que perteneciera, después se les solicitó que lo copiaran en su cuaderno.

aula se puede observar en el momento que se menciona una palabra y al escuchar la palabra los estudiantes comienzan a formar la por los sonidos que tiene, desde el nombre de cada uno, comienzan a memorizar como se escribe su nombre y posteriormente lo pueden formar y escribir, también en las actividades se puede observar que los estudiantes recuerdan con que letras se relacionan las ideas como la letra “e” es de elefante, “c” de casa. “m” de mamá, esto es porque a los niños no recuerdan que forma tienen las letras y al recordar estas palabras saben cuál letra ocupar.

Piaget (1995) también menciona que los niños suelen hacer preguntas y responder algunas que se les plantea:

- Preguntas: El niño entra en los “¿Por qué?” de las cosas, se puede responder diferentes situaciones y buscará hacer más preguntas.
- Respuestas: Hay veces que el niño también quiere participar dentro de las respuestas él quiere dar su opinión.

Las actividades realizadas permitieron al estudiante estar en constantes preguntas sobre las mismas y sobre qué va hacer, de la misma manera busca responder algunas cosas que conoce, se les permite que desarrollen más su lenguaje ante los demás o sobre lo que ellos necesitan.

Gómez (1995) nos señala que otro tipo de llevar la producción escrita es la copia, esto permitirá que se conozca diferentes aspectos, las actividades y el uso de las letras móviles permitieron realizar una copia de lo que había en el pizarrón, de lo que formaba, entre otros. La copia es de gran utilidad ya que permite que el estudiante logre formar las palabras de acuerdo a las letras que él tiene.

Evidencias de la formación de palabras

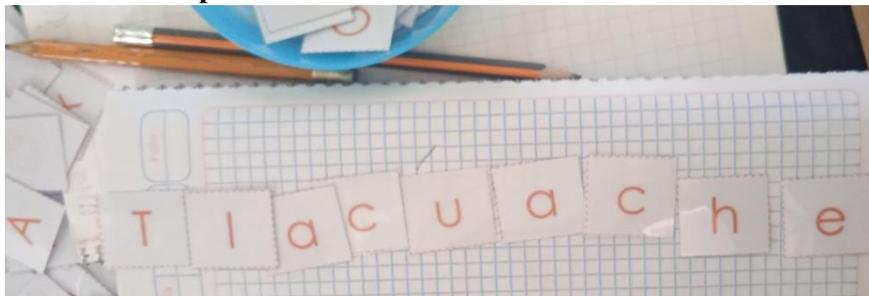


Ilustración 28 Palabra de animal con "t"



Ilustración 30 Palabra con letra "d"

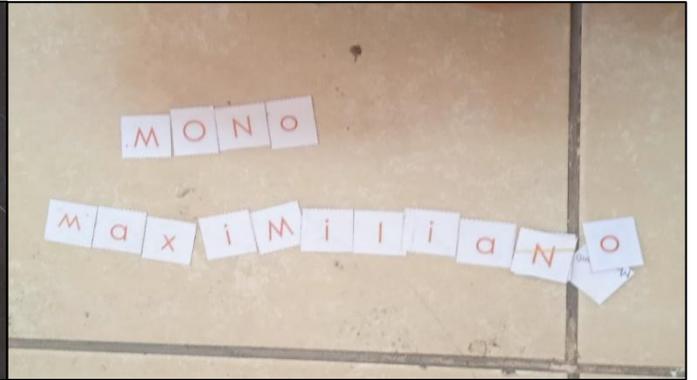


Ilustración 29 Nombre común y nombre propio

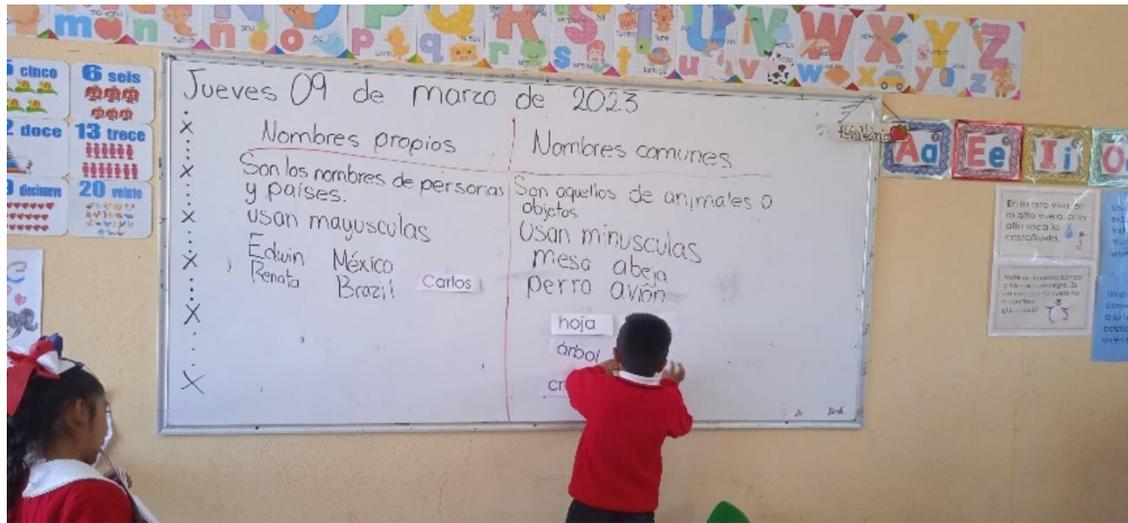


Ilustración 31 Agrupar nombres comunes y propios



Ilustración 32 Agrupación de nombres comunes y propios

Análisis de la actividad 3. Sopita sopita

Propósito

Los estudiantes identifiquen que son los verbos a través de canciones.

Aplicación

Esta actividad fue llevada a cabo durante el día 19 de abril del 2023 en un horario de 8:00 a 9:20 de la mañana. La actividad inicial fue de manera grupal con un canto “El león que quiso volar”, para este canto se inició con una historia, durante la cual se les hacen preguntas a los estudiantes para involucrarlos y ellos también hagan sonidos como hacen los animales.

D.F.: Había una vez un león que era el más fuerte y ante todos les dijo: Yo soy el más fuerte y por eso merezco ser el rey de la selva, todos los animales de la selva se quedaron callados y de repente apareció un leopardo ¿Alguien sabe qué es un leopardo?

E. 1.: Es uno que ruje y es parecido al león

D.F. Este es el leopardo. (Presenta una imagen del leopardo)

D.F. Continuemos, Entonces apareció el leopardo y le dijo: tú serás el más fuerte pero no el más rápido, entonces decidieron los animales de la selva que hubiera una competencia y ¿Quién creen que gana?

E. 1. El leopardo

E. 2. El león

(Diario Escolar, 19/04/2023)

Al terminar de contar la historia los estudiantes estaban entusiasmado, alegres y hacían los sonidos de los animales que se mencionaron, después se comenzó con el canto, se les pidió que lo repitiéramos de manera grupal tres veces, para posteriormente salir al patio, en donde se formó un círculo y se dieron instrucciones que al decir “El león quiere que todos ...” se iba a mencionar lo que se realizaría si correr, brincar, gatear, etc.

Conforme avanzamos se concluyó y pasamos al salón, se les plantearon algunas preguntas como lo fue ¿Qué quiso el león que hiciéramos? Se hizo el listado en el pizarrón y se les preguntó que como se llamaba esas palabras, algunos no sabían, otros decían que eran juegos. Se anotó el tema de “verbos” y se les escribió la definición, en el momento de colocar ejemplos, los estudiantes participaban y mencionaban algunos, para clarificar el tema se les preguntó lo siguiente:

D.F. ¿Qué es lo que hacen cuando llegan a su casa?

E. 1: Yo me voy a comer

E. 1 2: Salgo a jugar con mis primos.

D.F. ¿Cuál es la acción que se está realizando?

E. 1: creo que comer

E. 2: Jugar

(Diario Escolar, 19/04/2023)

Para continuar con la actividad se le proporcionó a cada uno diferentes letras y con ellas se iban a formar verbos, pero para formarlos, se comenzó con el canto “Sopita, sopita” conforme se iban sacando y pegando la letra que se mencionaba se iba diciendo la letra con la que empezaba, mencionaban algunos ejemplos que iniciaran con esa letra.

D.F.: Letra “c”

E. 1: Caminar

E. 2: Correr

E. 3: Cantar

D.F. y estudiantes: Sopita, sopita, qué se está dorando, que se está cocinando, que se está quemado, ¡ay!

D.F.: Sacamos la letra “a”

E. 1: Si es caminar

E. 3: Es cantar

E. 4: Será cargar

*D.F.: El verbo tiene 6 letras
(Diario Escolar, 19/04/2023)*

Se observó que los estudiantes querían saber que verbo era, ya sea que buscaban completar la palabra conociendo solo algunas letras o también cuantas eran, al continuar con la actividad se formaron enunciados haciendo uso de esos verbos, para lo cual se les pidió que copiaran en su cuaderno, al finalizar estas palabras a los estudiantes les gustó mucho y querían que volviéramos a cantar y sacar letras para formar palabras. Por último, se les proporcionó un anexo en el que venía una sopa de letras y los estudiantes comenzaron a buscar las palabras, posteriormente escribieron algunos verbos de acuerdo a las acciones que estaban haciendo en las ilustraciones.

Valoración

La actividad que comenzó con el cuento y después el canto, permitió detonar el tema y de esa manera el aprendizaje de los estudiantes, posteriormente el escribir en el pizarrón y copiar lo que se escribió, es una forma en que aprenden a escribir, mientras que el canto que se realizó de “sopita, sopita” permitió que logran formar verbos y así continuar formando palabras con las letras que se les proporcionaron, para esta actividad al formar oraciones permitió fortalecer la escritura, en donde se les indicaba que letra iban ir sacando.

El mencionarles a los estudiantes cuantas letras tenían los verbos o ver con que letras iniciaba, permitió que estuvieran involucrados en la actividad, cuando se escribieron en el pizarrón los ejemplos que tendrían que anotar en el cuaderno y fortalecer la escritura, se trabaja la escritura

pero sería mejor realizar ejercicios de complementar verbos, eso permitiría que los estudiantes continuaran con el entusiasmo de realizar la actividad, el ocupar letras en lugar de sus letras móviles, también permite una manipulación de las letras y además éstas las pueden pegar en la libreta para que los estudiantes se les haga más fácil la copia de la forma y letras necesarias.

Reflexión

En esta actividad se hizo uso de la copia Gómez (1995) nos señala que otro tipo de llevar la producción escrita es la copia, esto permitirá que se identifiquen diferentes aspectos o cosas que se quieran conocer, las actividades y el uso de las letras móviles permitieron realizar una copia de lo que había en el pizarrón, de lo que formaba, entre otros.

La imitación es igual de importante en esta edad, Piaget (1995) plantea que “la imitación no puede limitarse a gestos, si no que se imitan eventos o series de acciones” (p.41), dentro de la canción los estudiantes imitaban como hacían los animales y las diferentes acciones que se les solicitaban, esto permitió que los estudiantes estuvieran motivados en la actividad, ya que es parte de su interés.

Aprendizaje Clave (2018) establece “la adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral” (p.171). De esta manera las actividades que se realizaron iban en relación con lo que ellos conocen y también con lo que el docente trabaja.

En la actividad el canto “sopita sopita” cuando los estudiantes logran distinguir lo que está escrito en las diferentes palabras, esta actividad se puede desarrollar de otras maneras de lugar de letras sería palabras y ahora como actividad se podría descomponer la oración, para esto Gómez (1995) sugiere la escritura de oraciones: Es importante que sean interesante mostrar a los estudiantes cómo la posición de los componentes de la oración permite conocer de distintas maneras lo que se necesita.

- Escribir una oración, leerla en voz alta y solicitar a los estudiantes que transformen la oración cambiando el orden de los componentes y analizar las diferencias de sentido.

Evidencias de la actividad.

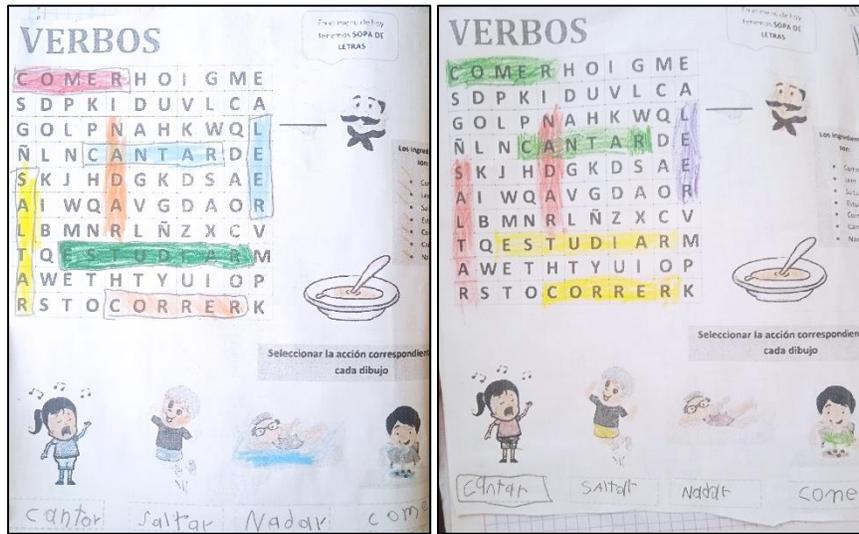


Ilustración 35 Sopa de letras de verbos

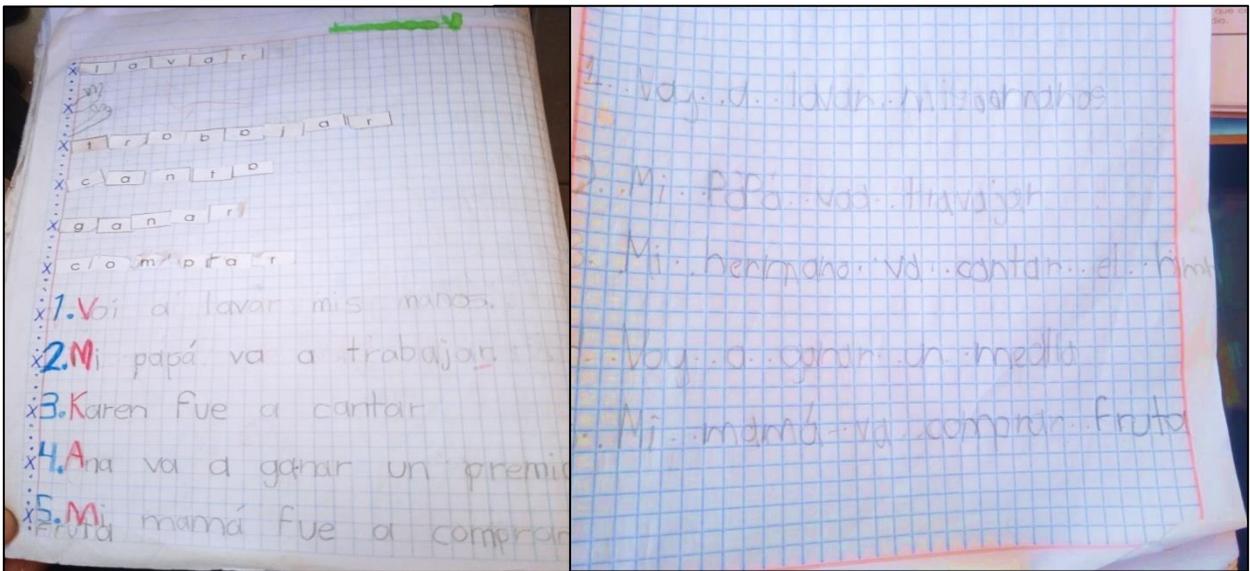


Ilustración 34 Sopita sopita



Ilustración 33 letras

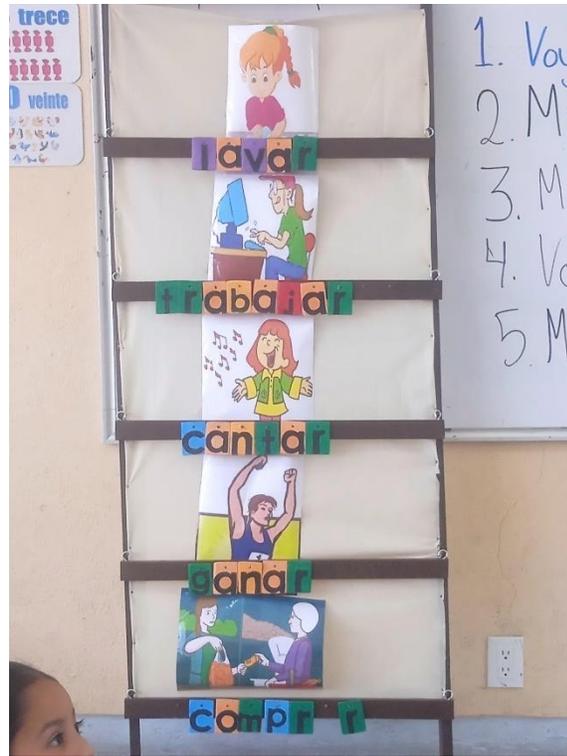


Ilustración 36 Uso de letras móviles

Análisis de la actividad 4. Era pequeñito o grandote.

Propósito

Identificar y fortalecer el uso de aumentativo y diminutivo en diferentes palabras.

Aplicación

Esta actividad fue llevada a cabo durante el día 24 de abril del 2023 en un horario de 8:00 a 9:00 de la mañana. Al comenzar con la actividad se les colocó un audio “Caracolito”, se les puso varias veces para que se cantará entre todos, y así comenzar con el tema de diminutivos y aumentativos, al escuchar la canción con los estudiantes se hacían con las manos de que tamaño era el caracolito y como podía hacer el caracolote, esta canción permitió que los estudiantes cantaran y estuvieran simbolizando los tamaños que mencionaba e imaginarse el caracolito.

D.F. ¿Cómo decía la canción que era el caracol?

E. 1: Era un caracolito

E. 2: Era un caracolote

D.F. ¿Cómo se imaginan que es el caracolito?

E. 3: Uno muy pero muy pequeño

E. 2: De los que están bien chiquitos, yo he visto que hay en la pecera de mi casa.

D.F.: Y ¿Cómo se imaginan un caracolote?

E. 1: Muy grandote, y de diferentes colores

*E. 2: Yo me lo imagino como los que andan en las plantas.
E. 3: O andan en las paredes
(Diario Escolar. 24/04/2023)*

Posteriormente de las preguntas sobre el caracol, se les mostro con tres botellas de diferentes tamaños, se les mencionó que la que está en medio es una botella, y como se llamaría la más pequeña, al inicio se quedaron pensando que era, posteriormente dijeron que era una botellita y cuando se les preguntó de la más grande ellos respondieron que era una botellota, posteriormente a este ejemplo se les comentó que el tema que se vería sería “Diminutivos y aumentativos”. Se escribió en el pizarrón la definición de estos conceptos y al hacer los ejemplos fue con ayuda de ellos.

*D.F. ¿Cuál será el diminutivo de abeja?
E. 1: Abejita
D.F. ¿Cuál sería el aumentativo de abeja?
E. 3: Abejota
(Diario Escolar. 24/04/2023)*

En el momento que se trabajó con las letras móviles, se les pidió primero que formarían la palabra ratón, una vez que estuviera formada se les pregunto cuál era el diminutivo, los estudiantes lo respondieron y después la tenían que ir formando, a la mitad de la actividad algunos estudiantes me decían, no tengo que deshacer la palabra solo le quitó algunas letras y le agrego las que le faltan, al parecer no tuvieron alguna dificultad, se les facilitó y encontraron la manera que se les hiciera más práctico.

El anexo que se les aplicó fue para saber si había quedado bien aprendido lo que eran los diminutivos y los aumentativos, donde algunos estudiantes lo realizaban solos y sin ayuda, los demás tenían que ir diciendo que escribir y se hacía en el pizarrón para que ellos completaran, de la misma manera los que habían avanzado solos iban viendo si lo habían escrito bien o si se equivocaron.

Valoración

Esta actividad fue adecuada, ya que a los estudiantes les permitió analizar cómo están formando las letras y que cambios le pueden hacer, al finalizar cada palabra ellos pueden modificar y completar con lo que se les pide de diminutivo o aumentativo, el manipular las letras móviles ayuda a cambiar letras o formar nuevas. Esta actividad si fortalece la escritura desde que los

estudiantes están copiando las palabras que formaron y al momento que solo copian y escriben lo mismo pero el final de la palabra le cambian, se fortalece la escritura, aunque se podrían formar puras palabras que inicien con la mismas sílaba y palabras que tengan el mismo inicio y cambiar el final.

Reflexión

Las actividades llevadas a cabo con los ejemplos fueron adecuadas pues se les enseñó físicamente y en dibujos de esa manera Piaget (1995) afirma que “la percepción tiene la característica, para darse requieren la presencia de un estímulo. Al percibir, nuestra mente capta su forma, color, olor, sonido y se apropia de esta percepción reproduciéndola o imitándola interiormente” (p.40), de modo que los estudiantes al observar bien los diferentes tamaños de cada objeto le asignan el nombre que ellos consideran que es el adecuado, para poder así escribirlo o formarlo.

Los estudiantes pueden mostraron sus avances que realizaban con dibujos que representaban un objeto pequeño, mediano y uno grande, Piaget (1995) nos menciona que el dibujo para los niños es realizar una actividad donde ellos se pueden expresarse y les permite hacer una nueva producción, los primeros dibujos serán las imitaciones de los objetos

Se puede apreciar que los estudiantes estuvieron en constante diálogo entre docente en formación y estudiantes, con la finalidad de que llegaran a acuerdos de cómo se llaman algunos objetos en diminutivo y aumentativo, Ortiz (2005) señala que el constructivismo puede partir de la interacción que hay entre lo que conoce el niño y el docente, ya que ambos están en constante discusión, oposición y diálogo, para tener aprendizaje.

Al estar el estudiante en constante diálogo con los demás está creando un lenguaje critico por lo cual Piaget (1995) nos dice que el lenguaje crítico, el niño se dirige claramente con los demás diciendo “así no” “no está bonito”, este lenguaje los estudiantes lo emplean al decir como se dice correctamente los diferentes aumentativos y diminutivos, se mencionan como sonaría de otra manera.

Evidencias de la actividad.

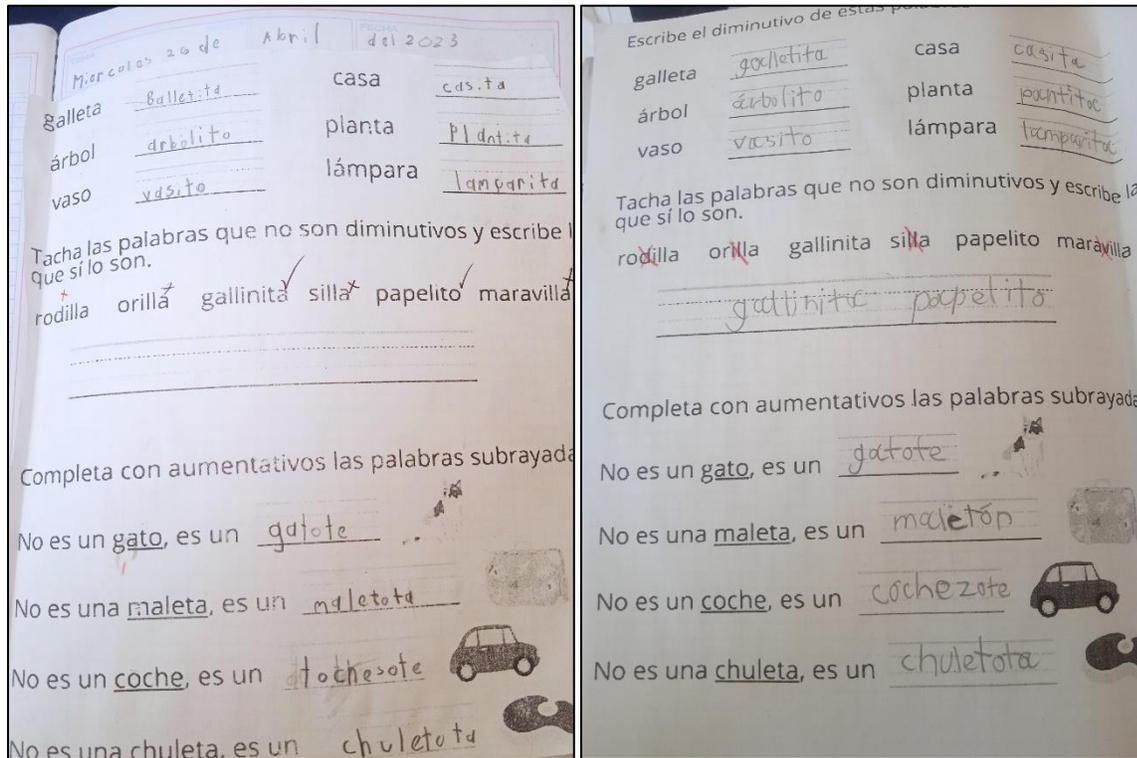


Ilustración 38 Actividad de diminutivo y aumentativo.

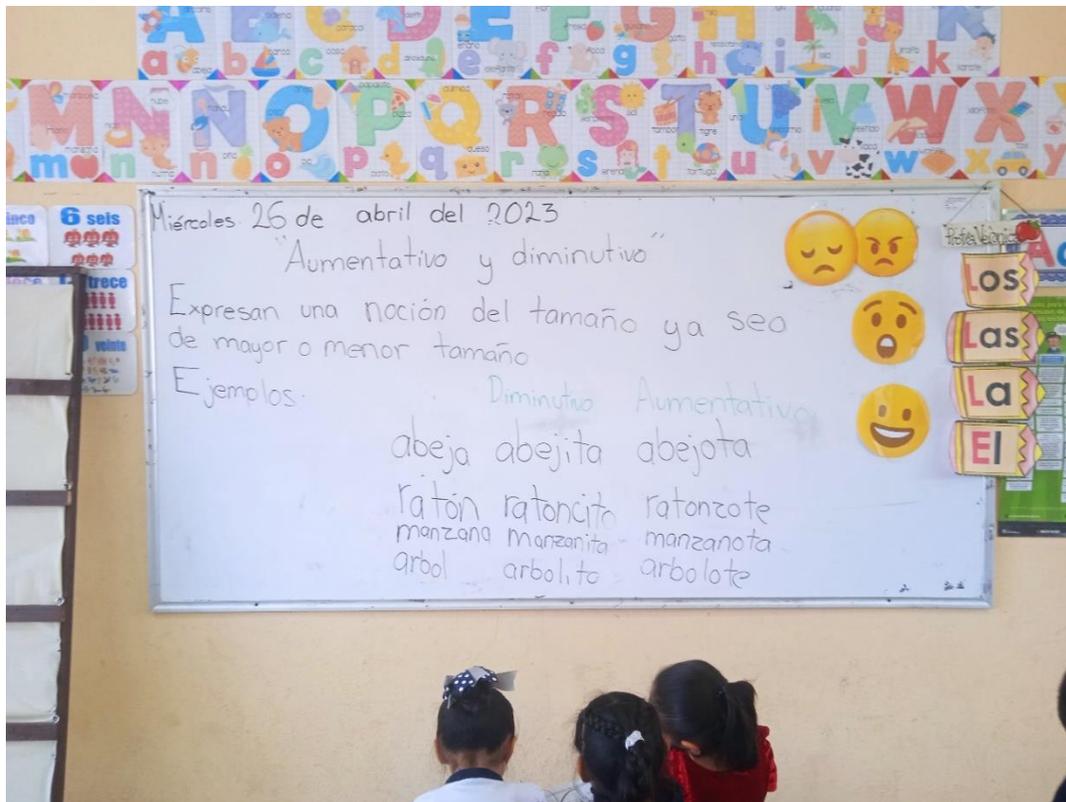


Ilustración 37 Explicación en el pizarrón

Análisis de la actividad 5. ¿Qué palabra formaré?

Propósito

Que los estudiantes identifiquen que letras son pertinentes para formar palabras nuevas.

Aplicación

Fue llevada a cabo durante el día 24 de abril del 2023 en un horario de 8:00 a 9:00 de la mañana. El cuento titulado “El cumpleaños de Blancanieves” permite desarrollar actividades para trabajar el proceso de la escritura a través de las sílabas trabadas que vienen en el cuento como en esta fue la sílaba “gl”, se anotó y aun lado se colocaron las respectivas vocales, por lo tanto se tuvo que llevar a cabo como se pronuncia para que los estudiantes conozcan la manera de decir éstas, posteriormente se les pidió que mencionaran algunas palabras que conocían con esta sílaba para lo cual algunos estudiantes mencionaron lo siguiente:

D.F. Alguien conoce alguna palabra con la sílaba “gla”

E. 1: glaciador, regla, gladiador, jungla.

D.F. Alguna palabra que tenga la sílaba “gle”

E. 2: Iglesia.

D.F. Alguna palabra que tenga la sílaba “glo”

E.3: globo, Glotón, renglón

D.F. Alguna palabra que tenga la sílaba “glu”

E.3: iglú

(Diario Escolar. 25/04/2023)

Algunos estudiantes creaban palabras que tuvieran esas sílabas, pero esas se hacía mención que no tenían un significado haciendo que pensar en algunas otras, después se les pidió que respondieran el anexo “globos” donde venían más ejercicios para trabajar esta sílaba, iban desde un nivel presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético, en las primeras actividades de remarcar, se les solicitó que sacaran sus letras móviles y comenzaran a formar las palabras de acuerdo a las que venían, conforme algunos las iban realizando no tenían ningún problema para formar las letras.

Después se les dio la indicación de continuar en el siguiente anexo, donde comenzaron a responder y se tenían que completar la palabra según correspondiera la sílaba gla, gle, gli, glo, glu, en esté los estudiantes que estaban en nivel presilábico tenían dificultad para resolverlo ya que no sabía cuál era la letra que se tenía que colocar, si sabía que era la imagen, pero no lo que estaba escrito, fue necesario escribir en su hoja las sílabas trabadas que se necesitaban.

E. 1: Maestro con cual letra se comienza globo.

D.F. “glo” con que letra termina

E. 1: Con la “o”

D.F.: Entonces cuál de estas sílabas es la que nos sirve

E. 1: Esta tiene al final la “o” por lo tanto es “glo”

E. 1: Entonces iglesia en donde le falta el “gle” es la sílaba que termina con la letra “e”

D.F.: Así es, al escuchar con que letra termina es la que debes de buscar en las sílabas.

(Diario Escolar. 25/04/2023)

Para finalizar de trabajar esta sílaba, se les pidió escribir la palabra en la siguiente hoja, pero ahora se tenía que escribir toda la palabra, algunos de los estudiantes recordaron que esas ilustraciones ya las tenían hechas, así que solo regresaron a la anterior página y realizaban copia, algunos otros la escribían como ellos sabían que estaba escrita.

Al trabajar con la sílaba trabada “gr”, se comenzó con un cuento titulado “El grillo grande” se les hizo mención que este era el regalo que el enanito Gruñón le había regalado a Blancanieves, los estudiantes recordaron esa parte, se les cuestionó que creen que le había pasado y a lo que ellos respondieron:

D.F. ¿Qué creen que paso con el grillo?

E. 1 Se lo robaron

E. 2 La bruja se lo robo

E. 3 Él se fue de donde se encontraba

(Diario Escolar. 25/04/2023)

Cada estudiante tenía diferentes respuestas de que le había podía haber pasado al grillo, entonces se les pegaron unas imágenes, donde tenían que decir que había pasado, todos tenían diferentes ideas, se comenzó a leer el cuento y posteriormente a preguntar si alguien había dicho que eso sucedería, al acabar la lectura, se les proporcionó el cuento para que subrayaran las sílabas con la letra “gr”, a partir de esta actividad los estudiantes comenzaron a ubicar las diferentes letras y combinaciones que podían realizar.

Para reafirmar este aprendizaje se les proporcionó una actividad donde primero tenían que formar las palabras con sus letras móviles y después tenían que a completar la palabra según correspondiera la letra formada.

Valoración

La actividad desarrollada fue favorable porque a través de las sílabas trabadas los estudiantes hacen mención de diferentes palabras, las cuales van apropiando con nuevas, para ir desarrollando

esta sílaba fue acompañada de diferentes actividades las cuales permiten avanzar en los diferentes niveles de escritura.

Se cumplió con el propósito y fue adecuada para los estudiantes, donde se mostraron resultados buenos, al estar haciendo mención de la misma sílaba hacía que la aprendieran a escribir y a pronunciar al mismo tiempo y para escribirla, también permitió que identificaran las letras que son pertinentes para formar palabras nuevas.

Reflexión

Al plantear esta actividad se realizó de manera lúdica, haciendo uso de las letras móviles con la ruleta, donde los estudiantes llevan a cabo las diferentes sílabas trabadas Gómez (1995) nos menciona la escritura espontánea donde pueden escribir de la manera que ellos conozcan ya sea cualquier concepción que tengan de como escribir, van a plasmar palabras claves, así es como se hizo uso de las diferentes palabras nuevas que formaron con ayuda de la ruleta, así los estudiantes podían formar las palabras que ellos consideraban.

Al plantear estas actividades Vernon (2003) sugiere que los niños “conozcan las letras y que, a la vez, establezcan las correspondencias entre los sonidos (fonemas) y las letras mismas” (p.20) fue de gran importancia el cuento ya que tenía la sílaba “gl” y la “gr” estas ayudaron a que el estudiante este repitiendo el sonido y la letra que pertenece para crear las nuevas palabras.

Aprendizaje Clave (2018) establece “la adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral” (p.171). La actividad de la ruleta permitió que formarán las palabras que tuvieran estas letras, y de esta manera apropiarse de nuevas que llegan a mencionar los demás.



Ilustración 40 sílaba "gl"



Ilustración 39 sílaba "gl"

Análisis de la actividad 6 ¿Dónde está la rima?

Propósito

Que los estudiantes identifiquen de qué manera se desarrolla una rima.

Aplicación

Esta actividad fue llevada a cabo durante el día 27 de abril del 2023 en un horario de 8:00 a 9:00 de la mañana. Al comenzar la actividad se les hizo mención que en la radio había escuchado un poema y este estaba muy bonito, se les preguntó a los estudiantes que, si alguien sabía que era un poema, para lo cual se mostraron confundidos, al parecer los estudiantes no conocían, así que se les presentó uno en tamaño mural, para lo cual algunos comenzaron a leer palabras que venían en el poema, algunos otros comenzaban a leer sílabas, se dio lectura, donde a algunos les gustó y a otros no. Se les preguntó qué parecido tenía el final de cada palabra de los enunciados, para lo cual un solo estudiante respondió:

D.F. ¿Qué parecido tienen las últimas palabras de cada enunciado?

E. 1 Las últimas tres letras son iguales y suenan parecidas

(Diario Escolar, 27/04/2023)

Se solicitó que pasara y con el marcador subrayara donde estaba esa palabra que se parecía con la otra, el estudiante paso a subrayarla, en ese momento los demás comenzaron a encontrar más palabras que al terminar, tenían las mismas letras, al notar que lograban encontrar las similitudes de estas palabras se les pidió que si podían mencionar algún ejemplo. Después de mencionar sus ejemplos, el docente en formación les explicó lo que era la rima y donde la podíamos encontrar.

Se escribieron algunas palabras en el pizarrón las cuales se iban mencionando y los estudiantes hacían mención con que palabra tenía rima, lo cual no se les complicó, algunos las escribían sin problema, pero a otros se les dificultaba, de esta manera con ellos se trabajó de manera grupal donde ellos hacían mención de que palabra podía sonar igual y el docente en formación la escribía en el pizarrón, al finalizar esta actividad se les solicitó que con las letras móviles formarían palabras que existiera una rima, donde algunos las formaban sin problema y comentaban que le querían quitar el inicio a la palabra y dejar el final para solo remplazarlo, algunos otros se la pasaban formando las palabras y no notaban que se podía realizar de esa manera.

Valoración

La actividad desarrollada se partido con un poema donde se buscó la rima en los diferentes enunciados, los estudiantes al usar las letras móviles lograron encontrar la forma de relacionar la última sílaba de cada palabra y así facilitando

Las letras móviles cumplieron con el propósito y fueron adecuadas para los estudiantes, donde se obtuvieron buenos resultados, ya que al estar mencionando las palabras con estas sílabas las iban memorizando y de esta manera apropiándose de ellas, conociendo nuevas palabras que desconocían y de igual manera como escribirlas y leerlas.

Reflexión

Al formar rimas permite que el estudiante este repitiendo en más momentos las últimas sílabas lo que hace que vayan aprendiendo más palabras y a su vez fortaleciendo la comprensión del proceso de escritura, Vernon (2003) sugiere que “es necesario que conozcan las letras y que, a la vez, establezcan las correspondencias entre los sonidos (fonemas) y las letras mismas” (p.20), al formar las palabras se podían ocupar varias veces las últimas letras que tenían y así memorizando las que tenían.

También es de gran importancia la memorización donde el papel de las imágenes mentales que crean y la interioriza o comienza a darle una correspondencia como un nombre, Piaget (1995) nos expone que “la memoria es el mecanismo del recuerdo” (P.42), de la misma manera lo hacen con las diferentes palabras que tienen la sílaba diferente.

Aplicación de listado de palabras.

Para revisar los avances del proceso de escritura de los estudiantes se realizó un listado de palabras, en el cual Gómez (1995) nos propone pedir a los estudiantes que escriban una lista de palabras y algunas oraciones que son dictadas por el profesor, como: gato, mariposa, caballo, pez y el gato bebe leche.

Los avances en cada aplicación fueron cambiando al comenzar había un 65% de estudiantes que se encontraban en nivel presilábico, en la segunda aplicación hubo un 13% en este mismo y para las dos últimas fechas que se llevó a cabo ya no había ninguno en este nivel. En el nivel silábico al inicio del ciclo escolar había un 30% de estudiantes, fue variando ya que en la segunda había un 38% y en la última solamente había 19.2%.

En cuanto al nivel silábico - alfabético había 2 estudiantes de 27 que había, en la segunda ya existía 4 estudiantes, en la tercera aplicación se había avanzado más se encontraban 61.4% en este nivel y para finalizar había un 26.88%. En el nivel alfabético no había ningún estudiante en este, hasta la tercera aplicación se pudo notar que había dos y para concluir con 49.92%.

Los siguientes concentrados muestran el registro del avance que han logrado los estudiantes, a partir del ejercicio propuesto por Gómez (1995) el mismo dictado en diferente temporalidad, lo que permite dar cuenta del objetivo planteado en esta investigación.

Nivel de escritura. Jueves 26 de enero del 2023

		Lengua Materna Español			
Nivel de escritura		Alfabético	Silábico – alfabético	Silábico	Presilábico
Nombre del alumno					
1	Acevedo Sánchez Abraham Matías				
2	Aguilar Huerta Yaretzi Camila				
3	Alfaro Olvera Gerardo				
4	Casarubias Montes Alinne Estrella				
5	Castellanos Neri Sebastián Alejandro				
6	Chavira Badillo Keily Michelle				
7	Díaz Castro Elizabeth				
8	Domínguez Ibarra Dante Damián				
9	Escutia Acosta Alexa Regina				
10	Galicia Rosales Sandro				
11	Gómez Cosme Denisse				
12	González Montes Maximiliano				
13	Hernández Garcia Ximena Lizett				
14	Huerta Quintana Geraldine Yamileth				
15	Malvaez Rosales Alexa Fernanda				
16	Marquez Hernández Ángel Gabriel				
17	Montes Mejía Fatima				
18	Morales Hernández Renata				
19	Ortiz Moguel Alejandra				
20	Pavón Méndez Mateo				
21	Pulido Limón José Julián				
22	Reyes Morales Jesús Rafael				
23	Rivera Mejía Luz América				
24	Rosales Hernández Josué				
25	Tovar Montes Edwin Alexander				
26	Uribe Nieto María Fernanda				
27	Vega Gil Xoletl Dalila Guadalupe				

Al llevar a cabo el listado de palabras se encontró que los estudiantes estaban 17 en nivel presilábico, 8 en silábico y 2 de ellos estaban en silábico-alfabético.

Nivel de escritura. Jueves 16 de marzo del 2023

		Lengua Materna Español			
Nivel de escritura		Alfabético	Silábico – alfabético	Silábico	Presilábico
Nombre del alumno					
1	Acevedo Sánchez Abraham Matías				
2	Aguilar Huerta Yarezi Camila				
3	Alfaro Olvera Gerardo				
4	Casarrubias Montes Alinne Estrella				
5	Castellanos Neri Sebastián Alejandro				
6	Chavira Badillo Keily Michelle				
7	Díaz Castro Elizabeth				
8	Domínguez Ibarra Dante Damián				
9	Escutia Acosta Alexa Regina				
10	Galicia Rosales Sandro				
11	Gómez Cosme Denisse				
12	González Montes Maximiliano				
13	Hernández Garcia Ximena Lizett				
14	Huerta Quintana Geraldine Yamileth				
15	Malvaez Rosales Alexa Fernanda				
16	Marquez Hernández Ángel Gabriel				
17	Montes Mejía Fatima				
18	Morales Hernández Renata				
19	Ortiz Moguel Alejandra				
20	Pavón Méndez Mateo				
21	Pulido Limón José Julián				
22	Reyes Morales Jesús Rafael				
23	Rivera Mejía Luz América				
24	Rosales Hernández Josué				
25	Tovar Montes Edwin Alexander				
26	Uribe Nieto María Fernanda				
27	Vega Gil Xoletl Dalila Guadalupe				

Al realizar el listado de palabras se encontraron avances en los estudiantes de los cuales ahora había 13 en nivel presilábico, 10 en silábico y 4 en silábico-alfabético

Nivel de escritura. Jueves 26 de abril del 2023

Lengua Materna Español		Alfabético	Silábico – alfabético	Silábico	Presilábico
Nombre del alumno:					
1	Acevedo Sánchez Abraham Matías				
2	Aguilar Huerta Yaretzi Camila				
3	Alfaro Olvera Gerardo				
4	Casarrubias Montes Alinne Estrella				
5	Castellanos Neri Sebastián Alejandro				
6	Chavira Badillo Keily Michelle				
7	Díaz Castro Elizabeth				
8	Domínguez Ibarra Dante Damián				
9	Escutia Acosta Alexa Regina				
10	Galicia Rosales Sandro				
11	Gómez Cosme Denisse				
12	González Montes Maximiliano				
13	Hernández Garcia Ximena Lizett				
14	Huerta Quintana Geraldine Yamileth				
15	Malvaez Rosales Alexa Fernanda				
16	Marquez Hernández Ángel Gabriel				
17	Montes Mejía Fatima				
18	Morales Hernández Renata				
19	Ortiz Moguel Alejandra				
20	Pavón Méndez Mateo				
21	Pulido Limón José Julián				
22	Reyes Morales Jesús Rafael				
23	Rivera Mejía Luz América				
24	Rosales Hernández Josué				
25	Tovar Montes Edwin Alexander				
26	Uribe Nieto María Fernanda				
27	Vega Gil Xoleth Dalila Guadalupe				

Al aplicar el listado de palabras empezaron a avanzar más, de los cuales ahora había 9 en silábico, 16 en silábico-alfabético y 2 en alfabético.

Nivel de escritura. Lunes 06 de junio del 2023

Lengua Materna Español		Alfabético	Silábico – alfabético	Silábico	Presilábico
Nombre del alumno					
1	Acevedo Sánchez Abraham Matías				
2	Aguilar Huerta Yarezi Camila				
3	Alfaro Olvera Gerardo				
4	Casarrubias Montes Alinne Estrella				
5	Castellanos Neri Sebastián Alejandro				
6	Chavira Badillo Keily Michelle				
7	Díaz Castro Elizabeth				
8	Domínguez Ibarra Dante Damián				
9	Escutia Acosta Alexa Regina				
10	Galicia Rosales Sandro				
11	Gómez Cosme Denisse				
12	González Montes Maximiliano				
13	Hernández García Ximena Lizett				
14	Huerta Quintana Geraldine Yamileth				
15	Malvaez Rosales Alexa Fernanda				
16	Marquez Hernández Ángel Gabriel				
17	Montes Mejía Fatima				
18	Morales Hernández Renata				
19	Ortiz Moguel Alejandra				
20	Pavón Méndez Mateo				
21	Pulido Limón José Julián				
22	Reyes Morales Jesús Rafael				
23	Rivera Mejía Luz América				
24	Rosales Hernández Josué				
25	Tovar Montes Edwin Alexander				
26	Uribe Nieto María Fernanda				

Al llevar a cabo el ultimo listado de palabras se llegó a tener 5 en silábico, 7 en silábico-alfabético 13 en alfabético.

Conclusión

La presente tesis teórica-práctica buscó fortalecer la escritura en los estudiantes de primer grado de educación primaria, donde se llevaron a cabo actividades encaminadas al uso de las letras móviles teniendo en cuenta que éstas deben fortalecer el proceso de escritura, esto se llevó a cabo teniendo en cuenta el nivel en el que se encontraba cada estudiante para que se obtuviera un mejor aprovechamiento en el aprendizaje.

Las actividades empleadas en esta investigación generaron resultados positivos de esta manera se sugieren que se lleven a la práctica, ya que se pudo observar un cambio en los estudiantes, al iniciar el ciclo escolar la mayoría de estudiantes se encontraban en un nivel presilábico y silábico, logrando avanzar y llegar al nivel silábico, silábico-alfabético, alfabético.

Al adaptar y crear las actividades se debe considerar las características, las preferencias, gustos e intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes con la intención de captar su atención y su curiosidad para lograrlo fue necesario realizar un test de aprendizaje. El contexto permitió realizar las actividades en las diferentes situaciones a las que están en contacto los estudiantes, de esta manera el docente debe buscar aquellas actividades que motiven y logren que los estudiantes fortalezcan sus aprendizajes.

Es pertinente considerar la teoría del constructivismo que postula el estudiante debe encontrarse en el centro del proceso de aprendizaje, de esta manera las actividades utilizadas son pertinentes para su aprendizaje, resulta necesario entender los estadios que menciona Piaget para llevar a cabo este proceso y así promover que se construya conocimiento a través de actividades donde se pueda explorar, descubrir y manipular.

Las letras móviles son una herramienta que permiten favorecer la escritura, al ser manipulables realizan que el estudiante tenga un aprendizaje significativo, además de que les permite la escritura ver como algo lúdico, es decir, al estar en contacto con las manos de los estudiantes, de esa manera ellos lo utilizan para formar palabras, donde los estudiantes van fortaleciendo la escritura ya sea por las letras que tiene cada palabra, el sonido con la que asocian a la palabra, las letras si están bien colocadas para que les permitieran la copia.

Sobre todo, funciona porque permiten comprender las características del sistema de escritura, desde sus unidades básicas (alfabeto), la manera de combinarse y como suena, hace transparente las reglas por las que se logra la escritura. Las letras móviles permitieron fortalecer la escritura al crear un lenguaje visible, uniendo símbolos, círculo y sonidos, también a través de la correspondencia de las grafías y fonemas, los estudiantes reflexionan en la forma de escribir las letras al observarlas y lo que significa la palabra. El método silábico con el uso de las letras móviles fue adecuado ya que se logro conocer desde las unidades y sílabas, pero siempre se hizo hincapié en lectura – escritura de palabras completas.

La realización de la investigación fue significativa para el docente en formación, puesto que permitió conocer métodos e instrumentos, la forma de adaptar y crear una propuesta que ofrezca una alternativa para trabajar en el planteamiento de un problema a partir de teorías y perspectivas de otros autores, si bien el material es conocido, usado, la sistematicidad en su uso, el diseño de las actividades permitió valorar resultados, con las cuales el avance en el aprendizaje de la escritura, de la misma manera el docente en formación logro realizar su aplicación y evaluación de las distintas actividades, se logró obtener beneficios de ambos, al docente en formación le permitió reforzar las competencias disciplinares que vienen en el plan y programa 2018.

El estudiante obtuvo el beneficio de desarrollar competencias, donde se obtuvieron avances de presilábicos a alfabéticos, se fomentó la curiosidad y gusto por la escritura, a través de diferentes actividades que a los estudiantes les llaman la atención, como lo fueron lecturas, canciones, rimas, descubrir nuevas palabras, etc. El docente en formación observo cómo los estudiantes lograban crear su propio aprendizaje y mejorar a través de las distintas actividades donde podían encontrar relación entre palabras, letras, sílabas, según los objetivos planteados.

Referencias

- Arias (2010). *La adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria* (Tesis) Escuela Normal De Santiago Tianguistenco, México.
- Caballero (2014). *Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años* (Tesis) Escuela Normal De Santiago Tianguistenco, México.
- Carpio Brenes, M. d. (19 de Agosto de 2013). *Scielo*. Obtenido de Scielo: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032013000300016
- Dávalos, A. (2019). *La alfabetización inicial en las propuestas educativas de México*. México: Dirección de Educación.
- Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. (1995). *Español, Sugerencias para su enseñanza, primer grado*. México: SEP.
- Espinoza Freire, E. (Marzo - Abril de 2022). *Scielo*. Obtenido de Scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200191
- Ferreiro, E. (1987). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Siglo XXI.
- Ferreiro, E., & Gómez, M. (1994). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- Fundación Asale Pro-RAE. (2013). *RAE*. Obtenido de Real Academia Española: <https://www.rae.es>
- Gómez , M., Villareal, B., Gonzalez, L., López, M., & Jarillo, R. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: SEP.
- Hernández Jara, P. (03 de Noviembre de 2021). *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2007-78902021000700030&lng=es&nrm=iso
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: SEP.

- Morales (2007) Material didáctico para la adquisición de la lectoescritura mediante PRONALEES en primer grado de educación primaria (Ensayo) Escuela Normal De Santiago Tinguistenco.
- Ortiz Granja, D. (18 de Septiembre de 2015). *Redalyc*. Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- Porlán, R. (2000). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. España: Sevilla.
- Rodríguez, G., Flores, J., & Garcia, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación básica*. México: SEP.
- Secretaría De Educación Pública. (2018). *Aprendizaje clave para la educación integral. Educación primaria 1º, Lengua materna*. México: SEP.
- Serrano de Moreno, S., & Peña González, J. (Enero - Marzo de 2003). *Redalyc*. Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662007>
- Torres (2010) Estrategias didácticas para adquirir la lecto-escritura basada en PRONALEES en primer grado de educación primaria (Ensayo) Escuela Normal De Santiago Tinguistenco, México.
- Vargas Avelino, M. V. (1988). *Importancia del método global de análisis estructural en la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria*. Toluca.
- Vemon, S., & Pellicer, A. (2003). *Enseñar y aprender la lengua escrita*. México: Aula nueva.
- Villanueva, J., & Fornieles, F. (14 de Julio de 2015). *Redalyc*. Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259142881007>



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

Santiago Tianguistenco, Méx., a 19 de junio de 2023

**C. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

El que suscribe Marbell Fernández Vargas Asesor del estudiante Juan Luis Alpizar Bobadilla matrícula 191518790000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado Letras móviles como herramienta para fortalecer la escritura en alumnos de primer grado de educación primaria en la modalidad de Tesis de investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Marbell Fernández Vargas

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE XXXXXX

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

Oficio Núm.: 1989/22-23

Santiago Tianguistenco, Estado de México,

26 de junio de 2023

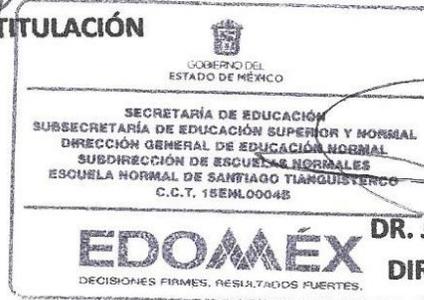
JUAN LUIS ALPIZAR BOBADILLA
ALUMNO DE OCTAVO SEMESTRE
DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PRESENTE

La Comisión de Titulación, por este medio **comunica** a usted que, después de realizar la revisión de su documento y con fundamento en los Lineamientos para organizar el proceso de titulación (Plan de Estudios 2018), se **autoriza** la Tesis de Investigación "**Letras móviles como herramienta para fortalecer la escritura en alumnos de primer grado de educación primaria**" por lo que puede proceder con los trámites correspondientes.

Deseando que esta última etapa de su formación inicial, la desarrolle con responsabilidad y convicción.

ATENTAMENTE


DRA. ALEGRIA HEREDIA DÍAZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo. Bo.


DR. JOSÉ ROJAS MARA
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL