



# ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO

---



## INFORME DE PRÁCTICAS ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA  
FERNANDO GUILLERMO ORTIZ GONZALEZ

ASESORA  
MTRA. TERESA IZQUIERDO RAMÍREZ

*“Lo que la mano hace, la mente lo recuerda” María Montessori*

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi hija Emily

Por ser ese motivo de superación en cada parte de mi vida..

## Contenido

|  |           |
|--|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN .....</b>  | <b>6</b>  |
| <b>CAPITULO 1. PLAN DE ACCIÓN.....</b>   | <b>10</b> |
| <b>1.1 INTENCIÓN.....</b>  | <b>11</b> |
| <b>1.2 PLANIFICACIÓN .....</b>   | <b>13</b> |
| <b>1.2.1 CONTEXTO.....</b>   | <b>13</b> |
| <b>1.2.2    DIAGNÓSTICO.....</b>   | <b>14</b> |
| <b>1.2.3    PROBLEMA .....</b>   | <b>16</b> |
| <b>1.2.4    HIPÓTESIS DE ACCIÓN .....</b>  | <b>22</b> |
| <b>1.2.5 OBJETIVOS.....</b>  | <b>22</b> |
| <b>CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO .....</b>   | <b>24</b> |
| <b>2.1 MOTRICIDAD FINA .....</b>   | <b>25</b> |
| <b>2.1.1 INFLUENCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA. ....</b> | <b>26</b> |
| <b>2.1.2 LA MOTRICIDAD FINA DESDE LOS DOCUMENTOS NORMATIVOS. ....</b>                | <b>28</b> |
| <b>2.2 LA ESCRITURA.....</b>   | <b>29</b> |
| <b>2.2.1 LA ESCRITURA DESDE LOS DOCUMENTOS NORMATIVOS. ....</b>                      | <b>30</b> |
| <b>CAPÍTULO 3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....</b>                                      | <b>32</b> |
| <b>3.1 INVESTIGACIÓN-ACCIÓN. ....</b>  | <b>33</b> |
| <b>CAPÍTULO 4. DESARROLLO .....</b>  | <b>38</b> |
| <b>4.1 ENCUENTRA EL CAMINO .....</b>   | <b>39</b> |
| <b>4.1.1 CICLO 1 IDEA INICIAL.....</b>   | <b>39</b> |
| <b>4.1.2 ACCIÓN.....</b>   | <b>40</b> |
| <b>4.1.3 EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN. ....</b>   | <b>42</b> |
| <b>4.1.4 CICLO 2 PLAN CORREGIDO.....</b>   | <b>45</b> |
| <b>4.1.5 ACCIÓN.....</b>   | <b>45</b> |
| <b>4.1.6 EVALUACIÓN.....</b>   | <b>47</b> |
| <b>4.2 CICLO 1 ENCUENTRA LA PALABRA.....</b>   | <b>49</b> |
| <b>4.2.1 IDEA INICIAL.....</b>   | <b>49</b> |
| <b>4.2.2 ACCIÓN.....</b>   | <b>49</b> |
| <b>4.2.3 EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN. ....</b>   | <b>51</b> |
| <b>4.2.4 CICLO 2 PLAN CORREGIDO.....</b>   | <b>53</b> |
| <b>4.2.5 ACCIÓN.....</b>   | <b>53</b> |

|  |    |
|--|----|
| 4.2.6 EVALUACIÓN.....                      | 55 |
| 4.3 CICLO 1 ¿QUIÉN ES TU AMIGO?.....       | 57 |
| 4.3.1 IDEA INICIAL.....                    | 57 |
| 4.3.2 ACCIÓN.....                          | 57 |
| 4.3.3 EVALUACIÓN.....                      | 59 |
| 4.3.4 CICLO 2 PLAN CORREGIDO.....          | 61 |
| 4.3.5 ACCIÓN.....                          | 62 |
| 4.3.6 EVALUACIÓN.....                      | 63 |
| CAPÍTULO 5. OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN ..... | 66 |
| 5.1 OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN.....          | 67 |
| 5.2 REFLEXIÓN.....                         | 68 |
| REFERENCIAS.....                           | 71 |
| ANEXOS.....                                | 72 |

## **INTRODUCCIÓN**

El siguiente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Escuela Primaria “Leona Vicario”, ubicada en Ocoyoacac, Estado de México, enclavado en el valle de Toluca, entre las ciudades de México y Toluca, colindando con los municipios de Lerma y Huixquilucan al norte, Lerma y San Mateo Atenco al oeste, al este con la Ciudad de México y al sur con los municipios de Capulhuac de Mirafuentes, Xalatlaco y Santiago Tianguistenco.

Esta Institución es de tiempo completo, en ella laboran 43 docentes, 3 directivos y personal en el área de intendencia, juntos suman un personal de 54, la matrícula estudiantil está constituida por 1505 alumnos, con un total 43 grupos. En la escuela primaria se trabaja con planeaciones multidisciplinares las cuales hacen hincapié en la transversalidad de contenidos de las diversas materias impartidas, cabe destacar que estas parten de un aprendizaje esperado, un tema de interés y de una pregunta detonante.

El desarrollo de las prácticas se realizó con primer grado, grupo H, el cual está integrado con 31 estudiantes de los cuales 15 son hombres y 16 son mujeres. Al inicio de las prácticas de observación se aplicó un test estilo Vak el cual arrojó los siguientes resultados: 21 alumnos son kinestésicos y 10 visuales. De acuerdo a Silva (2018) “El test estilo VAK, por sus siglas para estilo Visual, Auditivo y kinestésico, se conoce por ser una prueba que identifica cómo aprenden los estudiantes de todas las edades a través de sus canales sensoriales, definiendo un estilo dominante o preferente” (p.95)

Los canales sensoriales que se identifican en el test antes mencionado son un aspecto sumamente importante a tomar en cuenta a la hora de planear ya que sirven como base para poder diseñar las secuencias didácticas que se aplican en la práctica educativa y de esta manera cubrir todos los canales para poder lograr que todos los alumnos adquieran los aprendizajes esperados que se planean trabajar.

Al momento de aplicar las primeras secuencias didácticas en el grupo se distinguió una problemática que se percibe por parte de los alumnos, el cual se relaciona con la habilidades de motricidad fina que se debieron desarrollar en el preescolar lo que actualmente limita el desarrollo de la acción de escribir debido a que en los primeros ejercicios indicados para trabajar con los alumnos se notó una falta de dominio de los diversos aspectos que dan paso a la actividad antes

mencionada como lo es la ubicación espacial y el agarre del lápiz , así como una mala coordinación ojo - mano.

En el ámbito educativo la escritura se constituye como una herramienta indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela, los textos son la materia prima indispensable, ya que permiten la conexión entre la comunicación que se establece. Frente a esta situación, la acción de escribir se coloca como uno de los pilares dentro del desarrollo de la alfabetización.

El propósito de la materia de Lengua Materna en educación básica es:

Que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito (SEP ,2017, p.164).

El primer acercamiento a la escritura comienza en el preescolar, con actividades que dan hincapié a los procesos siguientes. La acción de escribir parte principalmente de la coordinación mano – ojo y del conjunto de grafías que el alumno considera que tienen un significado. La escritura es una parte importante dentro del proceso de comunicación, no solo en este medio si no como una necesidad social que parte desde la adquisición de esta acción hasta la necesidad de concebir nuevos conocimientos. Por ende, el desarrollo de diversas habilidades para la adquisición de la escritura es sumamente indispensable en los primeros niveles de educación básica para poder cimentar un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

Todo esto acumulado mostraba que los alumnos del primer grado grupo H se encontraban lejos de llegar a los aprendizajes esperados y por ende las clases de seguir de esta manera, ocasionaría que se presentaran mayores dificultades a la larga. El motivo por el cual elegí este tema surge por la necesidad y el interés de poder avanzar de manera paulatina el proceso de adquisición de una actividad sumamente indispensable como lo es la escritura en los alumnos de primer grado grupo “H” y para ello tengo que realizar una intervención pertinente y precisa que tenga como objetivo el beneficio de los estudiantes.

La reflexión de la labor docente contribuirá al fortalecimiento de las competencias profesionales requeridas en el formador, entre las que resaltan la de generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje; por lo cual

se debe de partir de actividades primordiales que dan paso a la acción de escribir, tomando en cuenta que si no existe un buen desarrollo de la motricidad fina en el preescolar se pueden tornar complicado las actividades subsecuentes. La importancia en el desarrollo de los niños y niñas de estas habilidades es crucial porque conlleva la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos como lo es la escritura.

Es por ello que se trabajó con los alumnos planificaciones multidisciplinares estratégicas como lo marca el plan de trabajo de la Escuela Primaria “Leona Vicario”, a través de estas se diseñaron y se implementaron estrategias de motricidad fina que contribuyeran a la adquisición de la escritura. Se manejaron diferentes temáticas para poder generar interés en los estudiantes como por ejemplo “El cumpleaños de Blanca Nieves” y “Una aventura con Mario Bros” las cuales sirvieron como enlace para poder aplicar las estrategias necesarias de la maduración de la motricidad fina sin que el alumno las tornara monótonas y aburridas

Con ayuda de las planeaciones con la particular característica basada en la transversalidad de contenidos y los 2 centros de interés que se abordaron se aplicaron estrategias de motricidad fina las cuales cada una de ellas se iban mejorando a través de la práctica reflexiva y de la observación al momento de aplicarlas, con la finalidad de contribuir al desarrollo de la escritura y avanzar en los aprendizajes esperados que se marcan en primer grado. Para ello fue necesario considerar los resultados de instrumentos de evaluación y desde luego también a través de las notas de campo.

El presente informe de prácticas consta de 5 capítulos;

En el capítulo I, se presenta el plan de acción, el cual hace mención de los procesos que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar 2022-2023, se hace referencia a las diferentes acciones planteadas, la identificación del problema y los actores que están involucrados, se describen los objetivos que se pretenden alcanzar.

En el capítulo II, se presenta el sustento teórico de este informe, los cuales se fundamentan conceptos y contenidos relacionados con el tema que se aborda, ya que describe conceptos clave para comprender adecuadamente este trabajo retomando las ideas más relevantes.

Posteriormente en el capítulo III, se describe a la investigación acción y sus diferentes componentes como estrategia metodológica para la realización de este informe el cual tiene un enfoque cualitativo que a su vez nos permite interpretar los fenómenos y acciones que se observan

y se perciben en la práctica educativa. El capítulo 4 nos permite dar muestra de la aplicación de las estrategias, como parte fundamental de este informe de prácticas, las cuales dan respuesta a la problemática planteada.

A través de este ejercicio de investigación el docente en formación, da cuenta que el problema identificado tiene que ver con la mejora de su práctica docente y será necesario el fortalecimiento de las siguientes competencias profesionales: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica; Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica.

Esto significa que para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar. Para lograr que los alumnos sean resilientes, innovadores y tengan valores que garanticen la sostenibilidad del mundo, se requiere que desarrollen un conjunto de competencias (SEP, 2017, p.105).

Es por ello que este informe da cuenta de un análisis que surgió durante el desarrollo de las diversas jornadas de práctica, de lo importante que es conocer las posibles causas por las que llegan a surgir este tipo de problemáticas, permite buscar alternativas, poder plantearse ciertos objetivos que permitan vislumbrar diversas respuestas a las limitantes que se presentan en el aula, así mismo; pensar en cómo atender las necesidades que surgen de los alumnos a través de las diferentes aptitudes y conocimientos que el Docente en Formación (DF) tiene, repensar en aquellas que debe fortalecer ya que esto permite la mejora de su práctica docente.

El DF para poder lograr el propósito ante esta investigación recurrió a la investigación cualitativa, mediante el diseño de la investigación acción la cual tiene la finalidad de mejorar la práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión, esto argumentado desde los aportes teóricos de Lewin y otros autores.

Haciendo alusión a la reflexión que se enmarca en la investigación – acción; El quehacer docente implica el logro sus competencias mismas que benefician al grupo del que está a cargo y este se identifica por el compromiso que le dedican al aprendizaje de sus estudiantes, como un agente de cambio de las nuevas generaciones, colocando al alumno en el centro del aprendizaje.

## CAPITULO 1. PLAN DE ACCIÓN

## 1.1 INTENCIÓN

La práctica docente es sumamente importante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del estudiante, ya que este a su vez tiende a adaptarse a las necesidades y el contexto en el cual se encuentran los diversos agentes educativos que lo rodean. Cuando hablamos del docente hacemos referencia a una persona que está dispuesta a contribuir dentro de la mejora de la sociedad por medio de su intervención y su influencia en el aula, ya que cultiva en el alumno el interés por aprender y generar un cambio para el beneficio de todos.

Cuando el docente elabora una planeación didáctica pone en juego los valores, motivaciones e intereses de los alumnos que estos generan en el día a día como parte de su proceso de aprendizaje, motivo por el cual se debe considerar el contexto, intereses y necesidades educativas de los estudiantes.

Dentro de la práctica educativa el docente debe reconocer las diversas habilidades y conocimientos que tienen sus alumnos para diseñar actividades que cumplan con las necesidades de cada grupo las cuales a su vez faciliten el pleno desenvolvimiento de los alumnos en el aula de clase. El proceso de enseñanza – aprendizaje puede llegar a ser muy complejo y resulta difícil el consolidar los aprendizajes esperados que se enmarcan en el plan de estudios debido a diversos factores como lo es el contexto, los recursos materiales y la buena o nula relación que pueda existir con los padres de familia.

Es importante que el docente se encuentre constantemente haciendo reflexión sobre su práctica educativa y de las diversas acciones que implementa en el aula que a su vez ayudan a generar el aprendizaje en los estudiantes y estos lo utilicen para poder desarrollarse de manera plena en nuestra sociedad que está en constante cambio.

Bassey (citado en Latorre, 2005) señala que la investigación-acción pretende comprenderse, interpretar las prácticas sociales, para cambiarlas y para mejorarlas. Partiendo de ello se sabe que desde muy pequeños los niños tienden a conocer y manipular diversos objetos a través de múltiples experiencias que tienen en su vida cotidiana. El niño comienza a construir su conocimiento a través de la manipulación, la percepción y la exploración de los diversos lugares en los que se desenvuelve en sus primeros años de infante.

Al ingresar al preescolar, el niño lo hace con demasiada expectativa y con la necesidad de conocer el mundo que lo rodea, por lo que; los alumnos del primer grado cursaron de manera virtual la mayor parte de su estancia en el preescolar esto debido a la pandemia de SARS COV – 2 que afecto de manera mundial cualquier tipo de actividad presencial debido a su alto índice de contagio.

Los docentes tuvieron que buscar la manera de adaptar la práctica educativa y fue a través del recurso tecnológico que se buscó fortalecer la interacción entre docente y alumno el cual en inicios de la pandemia fue la principal interrogante. Las clases virtuales fueron fundamentales, pero no fueron eficaces en todos los alumnos, ya que no contaban con el recurso ni los medios tecnológicos. El alumno se acostumbró a ver las actividades a través de la pantalla y se limitó la interacción entre compañeros y docente.

El preescolar es la etapa en la que los niños y las niñas desarrollan habilidades cognitivas, sociales, motrices y de lenguaje, sin embargo; estas se vieron poco desarrolladas debido a las limitaciones que implicaban las clases virtuales en alumnos de preescolar. Un ejemplo es que la motricidad fina y gruesa permite al niño conocer, desarrollar y coordinar sus diversas partes del cuerpo, para ellos existen diversas actividades como lo es el boleado y el rasgado los cuales si no se realizan con las indicaciones adecuadas y con la técnica necesaria como lo es el agarre del papel y la fuerza necesaria para realizar la actividad no serviría de nada.

Al inicio del ciclo escolar, durante las jornadas de observación se pudo identificar a través de las diferentes actividades planeadas que la mayoría de los alumnos no tenían una buena motricidad fina lo que podría influir en el desarrollo de la acción de escribir, esto limitó el avance en cuanto a los aprendizajes esperados por grado.

El DF reconoce que debe hacer algo al respecto; que ello implica reconocer que existen situaciones que frenan el logro del aprendizaje, empero; la labor del docente es asumir con responsabilidad reconociendo qué competencia le hace falta desarrollar, reforzarla para direccionar su práctica buscando alternativas que le permitan el logro de los aprendizajes.

La labor es compleja y complicada, implica comprometerse con los alumnos que en un futuro serán los próximos agentes de cambio en nuestra sociedad y para eso es necesario eliminar las diversas limitaciones que se pudieran presentar en la práctica educativa.

García, (2008) entiende la práctica educativa como:

“El conjunto de situaciones enmarcadas en el contexto institucional y que influyen indirectamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje propiamente dichos; se refiere a cuestiones más allá de las interacciones entre profesores y alumnos en el salón de clases, determinadas en gran medida, por las lógicas de gestión y organización institucional del centro educativo” (p. 68).

Desde este punto de vista es importante señalar la importancia que esta tiene en el desarrollo del niño, ya que como docente debemos fungir como agentes de cambio para las nuevas generaciones de las cuales los alumnos a los que estamos formando serán los nuevos partícipes. (García 2008) mismo autor define que la práctica docente es “El conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos”.

Dentro del aula nos encontramos con diferentes circunstancias y limitantes que pueden afectar a nuestros alumnos, sin embargo; la labor docente implica disminuir y erradicar esas limitantes para poder ayudar a consolidar los aprendizajes esperados en los alumnos. mismos que serán ocupados para su vida diaria y como futuros miembros de una sociedad que está en constante cambio.

## 1.2 PLANIFICACIÓN

### 1.2.1 CONTEXTO

El siguiente informe de práctica se llevó a cabo en la Escuela Primaria “Leona Vicario” ubicada en el Municipio de Ocoyoacac, Estado de México, enclavado en el valle de Toluca, entre las ciudades de Ciudad de México y Toluca, colindando con los municipios de Lerma y Huixquilucan al norte, Lerma y San Mateo Atenco al oeste, al este con la Ciudad de México y al sur con los municipios de Capulhuac de Mirafuentes, Xalatlaco y Santiago Tianguistenco.

Esta institución es de tiempo completo, en esta ocasión se trabajó con el turno matutino, su personal de trabajo consta de 43 docentes, 3 directivos y personal de intendencia que juntos suman un personal de 54, la matrícula estudiantil consta de 1505 alumnos formando 43 grupos.

El grado asignado para dichas prácticas fue el primer grado, grupo “H”, este cuenta con una matrícula de 31 alumnos 16 niños y 15 niñas, en esta práctica se observó el trabajo del titular a cargo del grupo designado visualizando el desarrollo de la clase y estrategias a utilizar por parte de la titular.

En la escuela primaria, se trabaja con planeaciones multidisciplinarias las cuales hacen énfasis en la transversalidad de contenidos de las diversas materias impartidas, cabe destacar que estas planeaciones parten de un aprendizaje esperado, tema de interés y de una pregunta detonante lo que permite organizar actividades para el desarrollo de la clase.

### 1.2.2 DIAGNÓSTICO

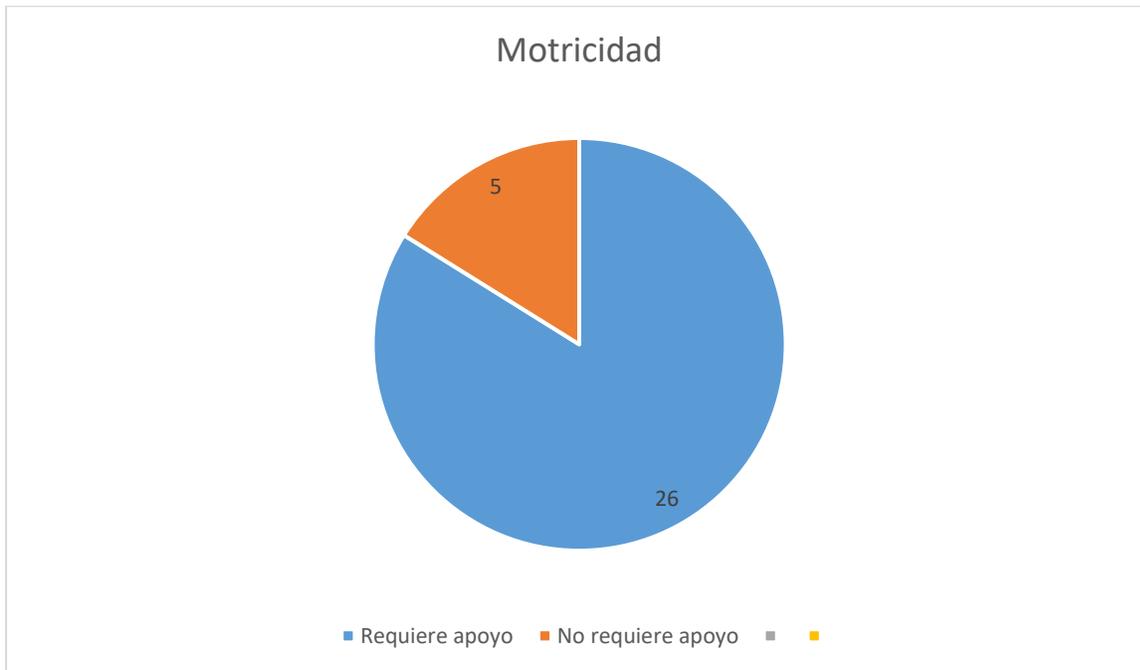
Al inicio de la primera semana se acordó con las docentes titulares elaborar y aplicar un diagnóstico relacionado con las diversas habilidades que el alumno tuvo que desarrollar durante su etapa en el preescolar para poder identificar el área de oportunidad.

Así mismo se aplicó una evaluación diagnóstica elaborada por los docentes titulares, este nos permitió conocer el nivel de aprendizaje de cada uno de los alumnos provenientes del preescolar. El objetivo de esta evaluación es el de conocer los saberes previos de los alumnos que darán la pauta para diseñar estrategias didácticas que proporcionen experiencias significativas a los niños con la finalidad de desarrollar su competencia de acuerdo a su edad, y conocer sus capacidades y dificultades que se presentaron durante el primer mes de trabajo. Al aplicar la prueba diagnóstica se detectaron las debilidades y fortalezas con las que cuenta el grupo en general, así mismo los aspectos que se deben reforzar y las posibles adecuaciones que se tendrán que realizar.

Se tomaron en cuenta actividades que los niños desarrollaron el ciclo escolar pasado, tales como el reconocimiento de las letras y números, la percepción visual, el desarrollo de la coordinación motriz fina, la ubicación espacial, el conteo y escritura de números, así como el agrupamiento y el reconocimiento de las figuras geométricas, la correspondencia, la ubicación en un plano, la ubicación de las actividades en el tiempo entre otras. (anexo 2)

En cuanto a motricidad se observó que es austera en los alumnos de primero H, además no lograban hacer los movimientos finos que se solicitaron, utilizaban el lápiz de forma incorrecta y la ubicación espacial era deficiente, demostrando una mínima coordinación en las actividades que

se realizaron para cortar, pintar, rasgar, bolear y trazar por lo que de acuerdo a los resultados obtenidos, de los 31 alumnos de primero “H” 26 requieren apoyo en este ámbito.



En el ámbito relacionado a la identificación de las vocales, 25 niños demostraron tener conocimiento de ellas; en cuanto a la escritura de palabras, 12 niños del grupo revelaron que no tiene nociones de las palabras y el restante sí tiene conocimiento de algunas de ellas. En referencia a la identificación de las letras y números, todos identifican y diferencian una de otra, en relación a la ubicación espacial, solo 15 niños tienen una buena ubicación espacial y el resto no tiene esta habilidad desarrollada; en cuanto al conteo oral y escritura de los números, 20 niños muestran desarrollada esta habilidad y el resto no, en relación al reconocimiento de las figuras geométricas todos identifican las formas geométricas.

Asimismo, se observó en los primeros ejercicios de maduración para la escritura, únicamente 12 de los alumnos se encuentran maduros en sus trazos y se ubican bien en las líneas de sus cuadernos, mientras que otros 15 lo hacen regularmente y los 4 alumnos restantes no manifiestan buenos trazos y a su vez les cuesta mucho trabajo ubicarse en su cuaderno.

De igual manera se aplicó un test denominando VAK para poder identificar los diferentes canales de aprendizajes en los cuales mejor se desempeña cada alumno los cuales son:

- Kinestésico: El niño utiliza el juego y manipula objetos para la retención de conocimientos.
- Visual: Es necesario que el niño tenga que observar una imagen o ejemplo para retener el conocimiento.
- Auditivo: El niño aprende a través del sonido para retener conocimientos.

Según Silva (2018) “la VAK, por sus siglas para estilo visual, auditivo y kinestésico, se conoce por ser una prueba que identifica cómo aprenden los estudiantes de todas las edades a través de sus canales sensoriales, definiendo un estilo dominante o preferente” (p.95).

Los resultados del test de estilos de aprendizaje aplicado por parte de la docente titular y el DF dan a conocer que de 31 alumnos a los que se les aplicó el test 21 son kinestésicos y solo 10 son visuales, por lo cual el docente en formación buscará estrategias para lograr el aprendizaje esperado al momento de realizar su planeación.



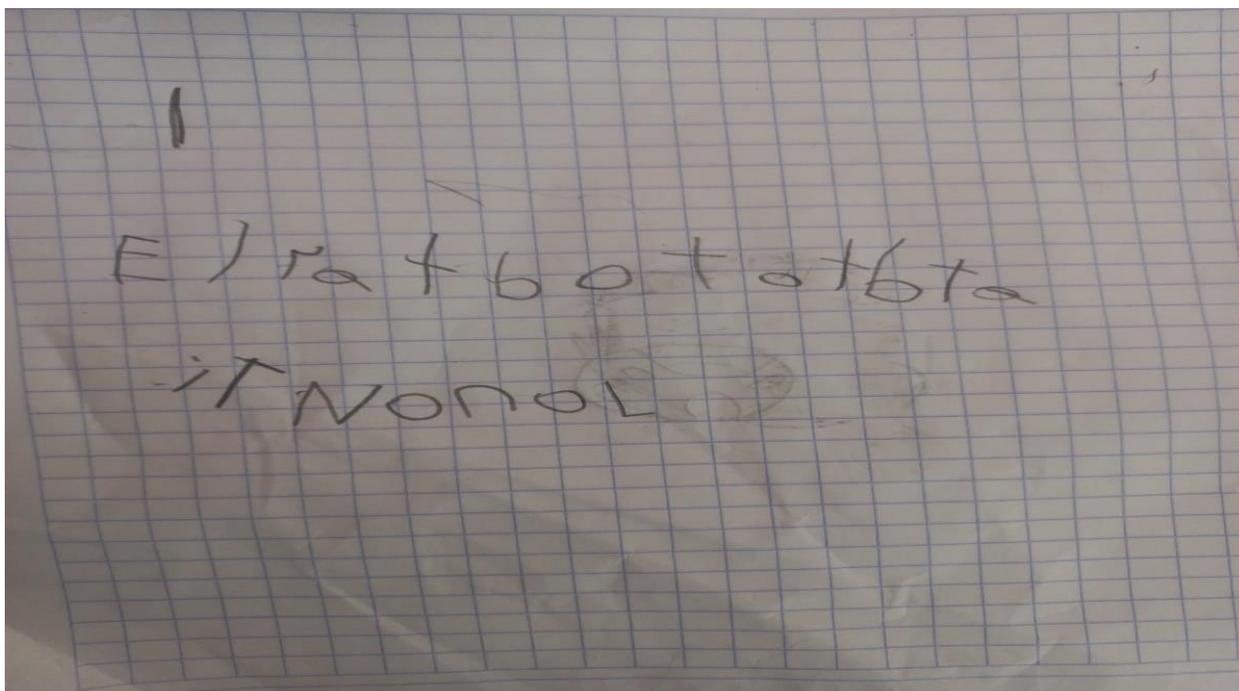
### 1.2.3 PROBLEMA

La primera jornada de observación y ayudantía se trabajaron durante un mes en el cual al inicio de la primera semana se estuvieron abordando actividades diagnósticas para identificar el aprovechamiento académico que los estudiantes obtuvieron en el grado anterior, que en este caso

es el preescolar, así mismo este periodo permitió conocer los intereses y la forma de trabajo de los estudiantes, los cuales en algunos casos se identificó desinterés por realizar las actividades.

Al realizar la actividad del dictado como proceso para la adquisición de la escritura, se escuchó que, al fondo del salón, el alumno llamado Iker realizo el siguiente comentario “que aburrido, yo no quiero escribir” (Nota de campo.19, 09 ,22).

Durante la cuarta semana de la primer jornada de prácticas se realizaron actividades fundamentales como lo es el dictado de palabras y oraciones , y es en este momento en el cual me percaté que los alumnos tienen ciertas dificultades en relación a la acción de escribir , ya que al pasar a revisar a cada mesa la actividad que se estaba realizando observe que la mayoría de los alumnos no sostenían de manera correcta el lápiz y la ubicación espacial en el cuaderno no era la apropiada por lo que causó una limitante para poder avanzar con los aprendizajes esperados de primer grado. Se observó que los alumnos tenían rezagadas las habilidades de motricidad fina propias que dan paso al desarrollo de la escritura como lo es la coordinación mano – ojo y el movimiento de los dedos y de las manos que carecían de fuerza para realizar la acción.



**Imagen 1: Escritura del alumno durante la 4 semana de la jornada de prácticas.**

La escritura es una actividad fundamental para el proceso de alfabetización que a su vez nos permite la consolidación de nuevos aprendizajes a lo largo de la estancia del niño en la escuela. Las diferentes limitantes que se puedan presentar para la adquisición de una actividad tan importante como lo es la escritura, en un futuro pueden propiciar el fracaso escolar, algunos autores definen al fracaso escolar

como “aquella situación en la que el individuo no consigue los logros esperados de él, según sus capacidades, afectando de forma paralela a los demás aspectos de su vida cotidiana “(Pérez, 2009, p. 140).

De esta manera si el alumno llegara a tener fracaso escolar, podría afectar los diferentes ámbitos de su vida cotidiana, desde un comienzo en el ámbito emocional y de manera evolutiva en los demás aspectos personales. Esta problemática afecta a mi formación docente ya que resulta complicado el poder avanzar en cuanto al logro de los aprendizajes por grado , debido al bajo nivel de manejo de la motricidad fina en los alumnos que da el primer acercamiento a la actividad de escribir como parte de la coordinación mano – ojo y de la pinza que se realiza para efectuar dicha acción por lo que forma un reto el poder contribuir en el proceso de maduración de la motricidad fina de los alumnos que ingresaron al primer grado grupo “H”.

¿Cuál es la posible causa del problema?

Los alumnos de kínder tomaron las clases de forma virtual derivado de la pandemia, por lo que las diversas actividades que permitirían el desarrollo de la motricidad fina fueron interpretadas y realizadas de diferente manera, dejando de lado estas actividades tan importantes. Se dejó de lado una correcta fuerza muscular y una sensibilidad acertada, puesto que, con estos rasgos junto con el tiempo y la práctica, se crea una coordinación con los materiales que se ocupan y las actividades que realiza el alumno.

Lo mencionado anteriormente fue omitido totalmente durante las clases virtuales lo que dio paso a que los alumnos no desarrollaran ciertas habilidades fundamentales propias del nivel preescolar. Cuando hablamos de motricidad fina nos referimos a un área sumamente importante en el ser humano que se desarrolla y se va fortaleciendo de manera evolutiva a temprana edad.

Bajo las consideraciones de Moreira, (2022) “La motricidad fina es un factor en el aprendizaje del niño, misma que se adquiere bajo la maduración neurológica y la secuencia de actividades motores para el dominio de la mano y los dedos” (p.89)

Así mismo para Chavez (2019), la motricidad fina es:

La motricidad fina debe ser fomentada y fortalecida en los primeros años escolares con la finalidad de permitir en los niños la realización de movimientos precisos que reflejan su coordinación neurológica, esquelética y muscular para producir movimientos exactos, lo que prepara a los niños y niñas para desarrollar nuevas competencias vitales que les servirán de base para que participen activamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los

posteriores años de estudio en donde en primera instancia englobara lo concerniente a la lectoescritura (p.18).

La estimulación que se realiza en el preescolar hacia el proceso de adquisición de la escritura parte de actividades propias de la motricidad fina considerando que una actividad tan importante como lo es la escritura se convierte en un proceso evolutivo que se desarrolla en lo primera etapa de educación básica. Durante el proceso de adquisición de la escritura se debe tener un antecedente en el cual se deben estimular y madurar los órganos del cuerpo que se ocupan para dicha acción como lo es la coordinación mano/ojo.

El problema educativo es con relación a que los alumnos no tienen una buena motricidad fina desarrollada lo que limita el desarrollo del escritura y por lo tanto se convierte en un obstáculo para poder avanzar en cuanto al desarrollo de los aprendizajes esperados de primer grado, los alumnos en los primeros años de educación básica tienen que consolidar el proceso de alfabetización mismo que da paso a nuevos aprendizajes dentro del desarrollo del alumno en los grados subsecuentes, es por ello que el docente en formación debe buscar eliminar estas limitantes a través del diseño de secuencias didácticas que respondan a las necesidades de los alumnos.

¿Cuál es el objetivo de mejorar la situación o qué proponemos hacer al respecto?

Por naturaleza el niño descubre nuevas habilidades desde su interacción con el entorno en el cual se desarrolla. La destreza de la motricidad fina en los niños debe ser fomentada en la primera infancia, en la que la estimulación temprana de actividades psicomotrices, ayudan al niño a adquirir movimientos precisos que le permita la experiencia de nuevas habilidades como lo es la escritura; en este sentido la motricidad fina es una destreza que se adquiere para el dominio de los movimientos del brazo, mano, dedos y visión. Por lo tanto, desarrollar y practicar habilidades motoras finas es una forma efectiva de preparar a los niños pequeños para que aprenda a escribir sus primeras palabras.

De este modo, las acciones cotidianas del niño en el hogar como: amarrar los zapatos, abrir el cierre, jugar con plastilina, hilar, jugar con cuentas, pueden convertirse en actividades creativas que estimulen la motricidad. Las actividades antes mencionadas junto con las que se trabajan en preescolar ayudan a fortalecer los músculos preparándolos para afrontar los procesos futuros, es así como se da hincapié al proceso de pre escritura.

Con la estimulación adecuada y con el tiempo, se pretende que los niños sostengan un crayón y garabatear en un pedazo de papel. Progresivamente, el niño tendrá que ir avanzando en la adquisición de las habilidades necesarias para que pueda crear dibujos, cortar papel, rasgar, entre otras. Sin embargo, se debe controlar cada actividad para presentar un avance en cuanto a las habilidades motoras finas que el alumno debe desarrollar en el proceso de adquisición de la escritura. Cada vez que los niños usan sus manos para realizar una tarea, su coordinación ojo-mano mejora. En la escritura los ojos guían las manos para realizar el movimiento de las letras, mantener el trazado sobre la línea y realizar la caligrafía de manera correcta según la información que nos proporciona nuestro campo visual.

El proceso de adquisición de la escritura no empieza cuando el niño ingresa a la escuela, antes es necesario un desarrollo sensorio motor y el buen acondicionamiento de movimientos básicos que le permitirán crear una mejor fluidez y por ende mayor dominio de las habilidades propias para el proceso de escritura. Estos son algunos aspectos previos a la consolidación de dicha actividad tan importante en el primer grado de educación básica. Un niño que presenta dificultades dentro de la adquisición de la lectura y la escritura es más propenso al fracaso escolar por lo que es de suma importancia consolidar dichas actividades en los primeros grados de educación básica.

Durante las primeras semanas se identificó que los alumnos no han desarrollado las habilidades propias para la adquisición de la escritura, cabe resaltar para el aprendizaje de la escritura el niño debe pasar por un proceso, lo primero: se inicia la idea en la mente, luego se inicia de imágenes o de palabras relacionadas, dándose en sonidos, para luego representar en oraciones y palabras las cuales tienen como antecedentes el realizar trazos, y posteriormente el análisis sónico en donde tiene que identificar el significado de las palabras, el descifrado de las letras, la cual le conlleva a secuenciar inicialmente la concepción de identificar el significado de las palabras.

La problemática afecta a los alumnos de primer grado grupo H debido a que no han consolidado diversas habilidades que dan hincapié a la adquisición de la escritura, la cual es fundamental dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje en el primer año de educación básica. Reflexionar sobre estos interrogantes permitirá una descripción más pormenorizada de los hechos de la situación.

Es importante destacar que la escritura es una actividad fundamental ya que es la puerta de entrada a la alfabetización, su apropiación no solo es una tarea de gran relevancia en los primeros

grados de educación primaria sino; que es la llave para la adquisición de los diferentes contenidos que enmarca el plan de estudios vigente.

La importancia de la escritura, juega un papel determinante para el futuro escolar debido a que las representaciones gráficas con las que se trabajan se vuelven una forma de comunicación, sin embargo; debido a que los alumnos del primer grado grupo “H” no tienen desarrollada una buena motricidad fina la adquisición de la escritura ha sido un tanto limitada y por ende los contenidos a abordar dentro del currículo se vuelven complicados de consolidar.

Es por ello que el docente en formación buscará reflexionar acerca de su práctica docente ya que seguramente está haciendo falta hacer algo para propiciar que los niños puedan desarrollar la motricidad fina. El DF pretende emplear estrategias de enseñanza en el desarrollo de las clases para poder contribuir en la maduración de los órganos que se utilizan en la acción de escribir.

En ocasiones es complicado utilizar estrategias atractivas en las clases porque se sigue haciendo uso de actividades con un enfoque tradicionalista, sin embargo, al realizar el test de estilos de aprendizajes se identificó que la mayoría de los alumnos se desempeñan de mejor manera dentro del canal kinestésico por lo que la manipulación de diversos materiales es un punto a favor para poder desarrollar las estrategias planeadas.

¿Qué estrategias de motricidad fina puedo aplicar para contribuir al desarrollo de la escritura?

El niño puede percibir que la escritura es una de las variadas formas de comunicación, ya que por experiencias cotidianas el concibe que escribimos para pedir y dar información, expresar nuestros conocimientos, organizar una actividad, etc. En los primeros acercamientos con la escritura por parte del niño, la concibe como un conjunto de signos, los cuales tienen un significado.

Durante los dos primeros años de educación básica los alumnos se enfrentan a la tarea de consolidar actividades como la lectura y la escritura, así como el manejo de operaciones básicas que son la base de su formación básica, sin embargo, al presentar un rezago en un área tan importante como lo es la motricidad puede complicarse el proceso de adquisición de las actividades antes mencionadas.

La destreza de la motricidad fina en los niños debe ser fomentada en la primera infancia, en la que la estimulación temprana de actividades psicomotrices, ayudan al niño a adquirir movimientos precisos que le permita la experiencia de nuevas habilidades como lo es la escritura; en este sentido la motricidad fina es una destreza que se adquiere para el dominio de los movimientos del brazo, mano, dedos y visión. Por lo tanto, desarrollar y practicar habilidades motoras finas es una forma efectiva de preparar a los niños pequeños para que aprenda a escribir sus primeras palabras.

La escritura juega varios roles en el aula, ayuda a consolidar nuevos conceptos al permitir que los estudiantes describan estos elementos con sus propias palabras. Fomenta el pensamiento lógico al obligar a los estudiantes a organizar sus pensamientos respecto a la identificación de los signos con algún significado y como estos nos sirven para comunicarnos.

Consecuentemente, un buen desarrollo de la motricidad fina tendrá la posibilidad de que el niño en el futuro pueda adquirir las capacidades necesarias para demostrar su eficacia y eficiencia en la comunicación y desenvolverse con seguridad, demostrando poseer mayor equilibrio y control en la lectura y la escritura de tal manera que deben ir juntas su aprendizaje por el grado de importancia que tienen estas actividades en el desarrollo de los posteriores aprendizajes que enmarcan los planes de estudio, “Las competencias, entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares, que demuestren la acción, por ejemplo, la competencia comunicativa se manifiesta al hablar o al escribir” (SEP, 2017, P. 105).

#### 1.2.4 HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Las estrategias que involucran actividades de motricidad fina contribuirán al desarrollo de la escritura y al logro de los aprendizajes esperados por grado.

#### 1.2.5 OBJETIVOS

##### **Objetivo general**

Aplicar estrategias de motricidad fina para contribuir al desarrollo de la escritura y así mismo avanzar en el logro de los aprendizajes esperados por grado.

### **Objetivos específicos**

- Seleccionar estrategias de motricidad fina que contribuyan en el desarrollo de la escritura y a mejorar la práctica docente.
- Implementar estrategias de motricidad fina para contribuir al desarrollo de la escritura en los alumnos de 1 grado grupo H
- Valorar las estrategias de motricidad fina que para mejorar la práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes.

## CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

## 2.1 MOTRICIDAD FINA

Los primeros años de vida del niño están marcados por las diversas formas de interacción que este tiene con el ambiente que lo rodea en el cual se encuentra el desarrollo motor, físico, mental y social. En esta etapa el niño es demasiado receptivo con las actividades a todos los estímulos de su alrededor. Cuando hablamos de motricidad hacemos referencia a los diferentes movimientos del cuerpo humano y durante la etapa del preescolar la mayoría de los aprendizajes se producen a través de lo antes mencionado.

Con base en las aportaciones de Moran la motricidad fina:

Implica el control voluntario y preciso de los movimientos de mano y dedos. Dentro del tercer o cuarto mes de vida, se desarrollan las capacidades manuales del niño e inicia agarrar objetos, basándose en la coordinación viso motriz. El niño descubrirá que no solo puede agarrar un objeto lo cual es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades escolares. (Moran, 2017 p.89)

La motricidad fina es una parte importante en el ser humano y esta se fortalece de manera gradual a temprana edad de tal manera que se enriquecen los movimientos que los niños van ejecutando en su crecimiento. Estas habilidades son muy importantes en el ser humano que se desarrolla y se fortalece a temprana edad con cada actividad que se aplique tanto con material concreto o material del medio del entorno en donde se desarrolla el alumno.

Para la realización de estos movimientos se hace principal énfasis en los movimientos de la muñeca, manos y dedos a través de la coordinación ojo - mano o viso-manual, esta es un área difícil ya que se requiere de mucho tiempo y de una gran variedad de materiales que conlleve a desarrollar las habilidades motoras finas que son necesarias dentro del desarrollo del niño.

En el aula se desenvolverá de diferente manera con acciones como cortar, rasgar, y recortar en un primer momento, mientras que, en el hogar, podrá desenvolverse de diferente manera partiendo de las necesidades que este tenga en cada momento como lo es aprender a amarrarse las agujetas, ensartar algún objeto, etc.

Berruelo (2010) afirma que “Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.” (p.160).

La educación preescolar es el primer eslabón dentro del sistema de educación ya que sienta las bases para la formación del alumno, desde el ámbito emocional, físico, cultural, solo por mencionar los más importantes. En los contenidos de las diferentes áreas de desarrollo que se encuentran en Preescolar se propicia el ejercitar las habilidades motoras finas con la finalidad de avanzar de manera integral en el proceso educativo.

### 2.1.1 INFLUENCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA.

Para desarrollar la escritura es necesario tener un antecedente propio de la acción en la cual se utiliza los músculos más pequeños del cuerpo los cuales son los dedos, la mano y los ojos y para desarrollar una coordinación de estos es necesario tener una buena motricidad fina la cual se trabaja desde el preescolar dejando las bases para que en la educación básica se termine de consolidar el proceso de adquisición de escritura.

El desarrollo de la motricidad fina es de manera evolutiva, situación que los alumnos del primer grado grupo “H” no han logrado consolidar por lo que su proceso de adquisición de esta actividad se ha vuelto lento. González Rodríguez con relación a la motricidad dice:

La motricidad fina es como un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo. Por naturaleza el niño desde su nacimiento realiza actividades como lo es la manipulación de objetos, entre otras, y es con el paso del tiempo que va conociendo su cuerpo y las diferentes actividades que puede realizar. Los movimientos del niño van desde sus órganos más grandes hacia los más pequeños en los cuales ya es consciente de lo que puede y no puede hacer.(González , 1992 ,p.98).

Para realizar la acción de escribir no solo utilizamos los dedos y las manos, sino también utilizamos la parte visual, la cual permite ubicarnos espacialmente dentro del cuaderno, hoja o cualquier objeto donde deseamos escribir. En relación a lo mencionado anteriormente, es importante señalar que los niños necesitan incrementar y desarrollar las habilidades que son necesarias dentro del proceso de adquisición de la escritura como y lograr un progreso en cuanto al dominio de los órganos grandes y pequeños que se utilizan.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación de las partes del cuerpo que se ocupan. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

Los niños al inicio cuando son más pequeños llegan a agarrar las cosas con toda la mano. Con el pasar del tiempo se llega a evolucionar su agarre, debido a que empiezan a utilizar el dedo índice y el dedo pulgar lo que se conoce como pinza digital, con esto ya logran alcanzar objetos más pequeños. El dedo que más se utiliza comúnmente es el dedo índice, porque este lo usamos para señalar, teclear, etc. La forma correcta de utilizar la pinza digital es con los dedos índices y pulgar. (Eranzo , 2000, p.12)

De esta manera las acciones que el niño desarrolla cotidiana como lo es la manipulación de objetos y las actividades que emplea en preescolar tienen un antecedente en los hábitos del niño los cuales a medida que pasan los años tienen mayor influencia en él y se realizan con mayor precisión y con otro enfoque.

Los hábitos que el niño adquiere en relación a la motricidad a lo largo de su infancia temprana involucran una serie de actividades para fortalecer los músculos preparándolos para afrontar los procesos futuros, es así como para el proceso de pre escritura, es necesario fortalecer la coordinación, movimiento, fuerza y potencia de los músculos del cuerpo, especialmente las manos y los ojos, que son altamente necesarios para iniciar el proceso escritor. (Marín, 2022, p.19).

De esta manera podemos identificar que el desarrollo de las habilidades motrices son un paso indispensable para el desarrollo para contribuir al aprendizaje de la escritura, comenzando con la relación entre las grafías, letras, y el sentido fonético que el alumno le da a cada una de sus expresiones y que estas a su vez se conviertan en el lenguaje escrito que se consolide en los primeros años de educación básica.

Para comenzar a escribir previamente, es necesario estimular y desarrollar diversas habilidades del niño, el objetivo es que este comprenda y conozca su cuerpo; “los docentes deben realizar actividades para estimular y afianzar la pre escritura buscando un adecuado desarrollo de la coordinación viso-motriz en los niños, desde los movimientos más generales hasta aquellos finos como la escritura” (Falconi, 2017, p.189).

En preescolar se deben trabajar ciertas actividades enfocadas al desarrollo de las habilidades motoras y en las que también se mejoren ciertos aspectos necesarios para el proceso de adquisición de la escritura entre las que destacan la ubicación espacial, el agarre de ciertos objetos y la coordinación de ciertos órganos.

### 2.1.2 LA MOTRICIDAD FINA DESDE LOS DOCUMENTOS NORMATIVOS.

La motricidad fina es un ámbito sumamente importante dentro de los primeros grados de escolaridad, ya que permite trabajar con los alumnos diversas habilidades que dan paso a nuevos conocimientos.

El Libro de aprendizaje clave (2017) menciona que el alumno:

Cuando ingresa a la educación preescolar, tiene conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en diversos ámbitos. (p. 56).

Como se mencionó en el párrafo anterior, las habilidades de motricidad dan hincapié a nuevos conocimientos y nuevas acciones que tienden a desarrollarse en el ámbito educativo, el cual tienen como finalidad que el alumno tienda a desenvolverse de manera plena en los diversos ámbitos que los rodea. Nuestra sociedad está en constante cambio y por ende como docente tenemos que contribuir en el desarrollo de las diversas habilidades y conocimientos que el alumno debe adquirir en la educación básica, los cuales pondrá en práctica durante su vida cotidiana.

De acuerdo al capítulo 2 de la Ley general de educación afirma que la educación es :

Un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte. (p.2)

El ejercicio educativo tiene su proceso en un primer momento en el aprendizaje del educando y de esta manera como docente se debe buscar eliminar las diversas limitantes que se tienen dentro de la práctica educativa. Los aprendizajes y conocimientos que se generan en el aula de clase llevan un orden el cual va de lo menos a lo más complejo, sin embargo, si no consolidan los primeros es muy difícil poder avanzar en los subsecuentes.

Es por eso que las actividades que se realizan en el preescolar son el eslabón para los aprendizajes que se enmarcan en la educación primaria, debido a que, si se va dejando un rezago de estas, puede limitar la adquisición de los aprendizajes esperados de los demás grados y de esta manera no estaríamos cumpliendo con lo establecido en los documentos normativos por los cuales se rige nuestra labor docente.

## 2.2 LA ESCRITURA.

La escritura es una actividad fundamental dentro del proceso de alfabetización ya que influye en el proceso de adquisición de los diferentes aprendizajes que se enmarcan por grado. De acuerdo a Carillo (2022) “Es parte del aprendizaje inicial de la escolaridad, y cuando existe dificultad de escritura en el niño, esto provocará dificultades en la comunicación escrita y en el rendimiento de las otras áreas” (p.78). Durante la etapa del preescolar se debe promover de manera intencionada la evolución del lenguaje oral y escrito por ser una herramienta indispensable del pensamiento del aprendizaje y de la socialización. A través del gesto, el garabato y el juego, el niño va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos las cuales dan representación a las ideas del niño.

El proceso de adquisición de la escritura se realiza de manera evolutiva en la que en un primer momento los niños tienen modos particulares de entender esta acción, ya que ellos consideran que las grafías que realizan tienen un significado en particular.

La escritura según Carillo (2022) refiere que es parte del aprendizaje inicial de la escolaridad, y cuando existe dificultad de escritura en el niño, esto provocará dificultades en la comunicación escrita y en el rendimiento de las otras áreas. El no consolidar una actividad tan importante como lo es la escritura en los primeros grados de primaria se convierte en un obstáculo para el niño debido a que se generan limitantes para la adquisición de los aprendizajes esperados por grado.

Cada nivel de educación básica conlleva a nuevos aprendizajes para el alumno, y estos a su vez se manejan de forma gradual, un alumno no puede multiplicar si aún no sabe sumar ni restar, y a su vez el alumno no puede sumar si no identifica cada uno de los números. Lo mismo pasa con la escritura, que es una actividad que da hincapié a los demás aprendizajes que maneja el plan de estudios.

En este sentido, la escritura para Vera (2022), refiere:

Es una destreza del área de lenguaje y de comunicación; sin la escritura el sujeto carece de expresión y de ser informante. Cuando los niños presentan dificultad en la escritura, las

razones principales son: poco desarrollo de la motricidad fina, no existe un proceso de técnicas adecuadas, y desconocimiento de la configuración de rasgos caligráficos. (p.117).

La escritura radica en torno a las diversas materias que se encuentran en el currículo escolar por lo que se hace una actividad jerárquica y fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. El aprender a escribir no comienza cuando el alumno ingresa a la escuela, es necesario que de manera anticipada exista un desarrollo motor apropiado y el entrenamiento de movimientos básicos que le permitirán crear una mejor fluidez y por ende mejor dominio de las partes del cuerpo que nos permiten realizar la acción de escribir.

### 2.2.1 LA ESCRITURA DESDE LOS DOCUMENTOS NORMATIVOS.

La escritura es parte del proceso de alfabetización inicial y su desarrollo de la misma se encuentra ligada a la materia de lengua materna como parte del currículo que enmarcan los planes y programas vigentes: El libro de Aprendizajes Clave 2017 afirma que:

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativo. (p. 169)

La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización al que se somete el alumno ya que se realiza de manera sistematizada de acuerdo a las habilidades que desarrolla el alumno en cada grado escolar lo que lo clasifica dentro de los niveles de las actividades antes mencionadas. La alfabetización es el vehículo para la adquisición de los demás aprendizajes esperados por grado y si no se consolida en los primeros años de la educación primaria puede provocar que el alumno tenga rezago y con el paso del tiempo un fracaso escolar.

De acuerdo a la Ley general de educación en el artículo 18 fracción 2 afirma que:

La orientación integral, en la formación de la mexicana y el mexicano dentro del Sistema Educativo Nacional, considerará lo siguiente: La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, con elementos de la lengua que permitan la construcción de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas y favorezcan la interrelación entre ellos. (p.10)

Es por ende que los alumnos no pueden tener rezagada una actividad tan importante dentro del proceso educativo como lo es la escritura debido a que es parte fundamental para el desarrollo de los demás aprendizajes esperados por grado, y estos a su vez sean utilizados por los alumnos dentro de su vida cotidiana como parte de su pleno desenvolvimiento en el entorno en el que se encuentra.

### CAPÍTULO 3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

### 3.1 INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.

Es importante establecer una metodología que nos permita guiar una investigación en cualquier ámbito; para el desarrollo del siguiente informe se ocupará la investigación – acción la cual permite indagar sobre la práctica realizada, con la finalidad de mejorar la misma a través de los diferentes ciclos que se planean. El espiral de los ciclos permiten mejorar la practica educativa a través de los pasos que se siguen para la realización de cada ciclo, que comienza con planificar las actividades para posteriormente actuar y observar los acontecimientos de acuerdo a la aplicación culminando con la reflexión del ciclo aplicado.



Figura 4. Espiral de ciclos de la investigación acción.

#### Figura 1 . Espiral de ciclos de la investigación – acción.

La finalidad de este tipo de investigación es resolver problemas cotidianos que se encuentran en la práctica educativa y mejorarlas. Sandín (2003) señala que;

la investigación acción pretende, esencialmente, “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” Así mismo, la investigación acción parte de problemas prácticos vinculados con un ambiente o entorno, los cuales deben ser clarificados y diagnosticados. (p.78).

Sandín (2003), explica que el proceso de la investigación acción es como una “espiral” sucesiva de ciclos:

- Detectar el problema de investigación, clarificarlo y diagnosticarlo.
- Formulación de un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio.
- Implementar el plan o programa y evaluar resultados.

- Retroalimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

Existen diferentes autores que hablan acerca de la investigación – acción, sin embargo, para el desarrollo de este informe de prácticas se retomara a Lewin citado en Latorre ()

la investigación acción es una forma de cuestionamiento autor reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. (p.56)

Es un método de investigación para la buena comprensión, control y modificación de situaciones que se deseen cambiar con un fin en particular, el cual en este caso sería la transformación de la práctica docente a partir de la identificación de una problemática a la cual se le dé una posible solución. El proyecto de investigación que se utilizó tiene un enfoque cualitativo, centrado en la investigación-acción como metodología aplicada, cuyos principales propósitos son el explorar, analizar y describir el campo educativo, a fin de proponer mejoras de acuerdo al análisis y la reflexión de lo que se observa y se pone en práctica.

Uno de los aspectos por los que este enfoque de investigación resulta útil para tratar diversas problemáticas del campo educativo, es la de identificar al docente como investigador, en el que desempeña importantes roles para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de lo que observa en el aula, y de esta manera analizar con profundidad como puede mejorar su práctica educativa.

De acuerdo con Sampieri (2014), con el enfoque cualitativo “se pretende describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno” (p.65).

Los datos que se generan y se interpretan dentro de los fenómenos observados se registran con ayuda de algunos instrumentos que respondan a las necesidades de la problemática planteada como lo son las notas de campo. Durante el desarrollo de este informe se hizo uso de la observación participativa en la cual el observador presencia la situación social, que en este caso fue la práctica educativa, mantenida para fines del presente informe.

El plan de acción que propone el docente en formación se conforma de la implementación de estrategias de motricidad para el desarrollo de la escritura en el primer grado de educación básica. Basado en el plan y programas de educación básica llamado Aprendizajes Clave para la educación integral la materia de Lengua Materna “Busca que los alumnos desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos” (p.163).

De acuerdo a estos propósitos se crea una reflexión en el docente acerca de las diferentes actividades que se necesitan proponer para poder consolidar actividades fundamentales como lo es la escritura que es uno de los primeros pasos en el proceso de alfabetización. El niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que tienen un significado y que a su vez son propias de un sonido.

El concepto de escritura en los niños está ligado al uso del lápiz, como una herramienta concreta que es necesaria para llevar a cabo dicha acción. Como un antecedente al proceso de adquisición de la escritura se parte principalmente de la percepción y del autoconocimiento del niño para poder realizar esta acción en el cual se manipulan las partes del cuerpo necesarias como lo es la coordinación mano – ojo.

Se plantea cumplir con el propósito del siguiente plan de acción por medio de la implementación de estrategias de motricidad fina para el desarrollo de la escritura en los estudiantes del 1° “H” de educación primaria, estas estrategias se implementarán desde las actividades enfocadas a la maduración de la motricidad fina como con la finalidad de contribuir al alumno y desarrollar de mejor forma sus procesos de aprendizaje.

El plan 2017 Aprendizajes Clave para la educación integral afirma que el sistema de escritura:

En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos. (p.145)

Lo mencionado anteriormente hace referencia a que el alumno comienza con el proceso de escritura a través de la concepción que este tiene de darle un significado a los trazos que el llega a realizar en su cuaderno tomando en cuenta el espacio y las grafías que es el desarrolla como un método de comunicación de lo que el mismo interpreta.

Para contribuir al desarrollo de la escritura en los alumnos se ha desarrollado esta propuesta la cual se basa en la aplicación de estrategias de motricidad fina, siguiendo un rumbo encaminado hacia la apropiación de dicha acción como parte fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en los ámbitos que marcan los aprendizajes esperados por grado.

Es de vital importancia mencionar la definición de estrategias, puesto que de estas se desprenden las actividades que se desarrollan en el salón de clases, al respecto Monereo (1999) menciona que “Una estrategia es la utilización de técnicas o procedimientos en la resolución de una tarea determinada, siendo siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (p. 12)

El término estrategia es sumamente considerada como un guía, un camino a seguir en la producción de actividades que se deben seguir con un fin específico. Dentro del aula la estrategia se convierte en la ruta en la que el docente sigue en conjunto con los alumnos, partiendo desde lo que se quiere mejorar.

Las estrategias que se pretenden implementar pueden dar respuesta a la problemática planteada en la cual la maduración de la motricidad fina no se ha consolidado lo que provoca que el desarrollo de adquisición de la escritura sea deficiente. Las actividades que se pretenden utilizar para el desarrollo de las estrategias se caracterizan primordialmente por el uso de los órganos pequeños del cuerpo humano entre los que destacan la mano, los dedos y el ojo y su coordinación de las mismas.

- boleado

- rasgado
- modelar plastilina
- diseñar collares con chaquira o popote.
- dibujar
- pintado con los dedos
- trazar en arena
- manipulación de semillas

Todas las actividades anteriores se pueden realizar en cualquier actividad o trabajo que se desarrolle en torno a los aprendizajes esperados del grado, al realizar conteo con semillas, trabajar conteo con los collares y pedir que cuenten las chaquiras o popotes, trazar números o nombre y palabras en la arena, rellenar imágenes para darles diseño con plastilina y boleado con papel crepe, rasgar papel para hacer palabras o dibujos.

La primera estrategia que se aplicó se denomina “sigue el camino” la cual busca reforzar la fuerza en los dedos de las manos a través del rasgado y el boleado, también permite mejorar la percepción del alumno refiriéndose a que no todas las grafías tienen un significado. La siguiente estrategia se denomina “encuentra la palabra” la cual busca mejorar el trazo y el agarre del lápiz denominado como “pinza digital” situación en la cual el alumno utiliza la coordinación mano ojo para el trazo de las palabras asignadas, también se retoma la actividad del rasgado como parte primordial para el proceso de maduración de la motricidad fina.

Cómo ultima estrategia se manejó la denominada “Quién es el personaje” en el cual se entregaba a los alumnos una silueta de algún personaje y este debía adivinarlo, para posteriormente rellenarlo de papel rasgado. Al finalizar se pidió crear una pequeña historia para dichos personajes. Todas las actividades anteriores se pueden realizar en cualquier actividad o trabajo que se desarrolle en torno a los aprendizajes esperados del grado, al realizar conteo con semillas, trabajar conteo con los collares y pedir que cuenten las chaquiras o popotes, trazar números o nombre y palabras en la arena, rellenar imágenes para darles diseño con plastilina y boleado con papel crepe, rasgar papel para hacer palabras o dibujos.

## CAPÍTULO 4. DESARROLLO

#### 4.1 ENCUENTRA EL CAMINO.

En la primera jornada de prácticas el docente en formación identificó a través de una actividad ligada a la escritura como lo marca el plan de estudios, que los alumnos tenían dificultades para poder escribir lo que limitaba el avanzar con los aprendizajes esperados marcados en el programa. La acción de escribir se realiza a través del uso de los órganos pequeños de las manos, incluyendo el ojo por lo que el no haber consolidado las habilidades de motricidad fina en el preescolar puede limitar la adquisición de la acción de escribir.

Durante la práctica educativa es sumamente importante identificar las diferentes áreas de oportunidad que tienen los alumnos para poder desarrollar actividades que beneficien su desarrollo en el aula de clase. En este sentido se deben aprovechar para las áreas en las cuales existe un rezago. Las oportunidades de aprendizaje que se tienen en el aula de clase pueden ser diversas como lo es la interacción que hay entre los alumnos al intercambiar ideas o formas en las cuales realizan cada acción que hacen en el aula de clase.

A través de las áreas de oportunidad que se encontraron en los alumnos al desarrollar las primeras clases del ciclo escolar se realizó la aplicación de la estrategia llamada “encuentra el camino” que se empleó con actividades de motricidad fina y de manera colaborativa.

##### 4.1.1 CICLO 1 IDEA INICIAL

Para la implementación de la estrategia llamada “encuentra el camino” se tomaron en cuenta algunas de las áreas de oportunidad que se identificaron en los alumnos, como lo es el caso del trabajo en equipos en el cual intercambian experiencias y formas de realizar las acciones.

Como se mencionó anteriormente, en la escuela primaria “Leona Vicario” se trabajan con planeaciones multidisciplinares por lo que el tema de interés durante ese periodo fue el de “El cumpleaños de Blanca Nieves”. Como parte del proceso de adquisición de la escritura se utilizó el método alfabético por el cual el orden jerárquico de las palabras ya se encuentra establecido, al momento en el que se trabajó la estrategia mencionada se retomaron todas las palabras relacionadas a las letras que ya se habían abordado.

La estrategia de la aplicación llamada “Encuentra el camino” se realizó en la segunda práctica, que fue durante el periodo del 24 de octubre – 3 de noviembre de 2022 , desarrollada en la

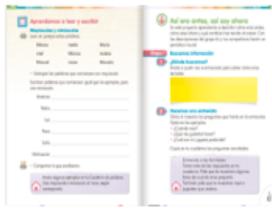
asignatura de español con el siguiente aprendizaje esperado: “Escribe textos sencillos para describir, personas, animales, plantas u objetos de su entorno.”

#### 4.1.2 ACCIÓN.

Como inicio se tuvo que preparar al grupo para dar lectura al cuento de “El cumpleaños de Blanca nieves” y así poder desarrollar las diversas actividades en torno al cuento antes mencionado. Al presentar el cuento se utilizaron los personajes de tamaño grande y en lugar visible lo cual llamo mucho la atención de los niños y se mostraron entusiasmados en cuanto a las actividades a realizar. Para introducir al desarrollo de la estrategia se plantearon diversas situaciones a los alumnos en las que destacaban que los personajes principales del cuento leído se encontraban perdidos y tenían que llegar a su casa antes de que Blanca Nieves regresara del bosque.

Al plantear este tipo de situaciones se puede generar un mayor interés en los alumnos ya que despierta su imaginación y su curiosidad por las diversas actividades a realizar. Después de plantear la situación mencionada en el párrafo anterior los alumnos tuvieron diversas interrogantes en cuanto a la actividad que iban a realizar.

Para poder seguir con la actividad se realizó una dinámica en la cual se entregaron huevos de diversos colores a los alumnos, los cuales tenían adentro la imagen de cada enanito para poder formar 6 equipos. Los alumnos comenzaron a buscar el equipo al cual correspondían para poder continuar con la estrategia y una vez reunidos se les entrego un tapete con 5 diferentes caminos los cuales tenían diferentes formas y tamaños. Se realizaron diversas interrogantes a los alumnos acerca de las características del tapete y de las formas identificadas en él.

| FECHA  |  | Lunes 24 de octubre del 2022  |   |        |
|--|--|---|---|--------|
| Asignaturas a trabajar:  | Lengua materna.<br>Matemáticas<br>Conocimiento del medio | Aprendizaje esperado:   | Materiales  | Tiempo |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos sencillos para describir, personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</li> </ul>   |   |        |
| <p>1. Retomar y dar lectura al cuento titulado "El cumpleaños de blanca nieves"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar a los alumnos que tendrán que escoger una palabra del compendio de Blancanieves y posteriormente tendrán que calcarla en una hoja albanene.</li> <li>Realizar rasgado y el boleado para rellenar la palabra escogida.</li> <li>Seleccionar 5 alumnos al azar y pedir que mencionen la palabra que rellenaron.</li> <li>Abrir un espacio de participación y con ayuda de los alumnos formar 5 oraciones con las palabras escogidas.</li> <li>Mencionar que para poder formar oraciones tenemos que hacer uso del artículo.</li> <li>Colocar en el pizarrón el concepto de artículo y mostrar algunos ejemplos de cómo se utilizan.</li> </ul> <p>3. Comentar: El enanito Tristán estuvo muy emocionado durante el cumpleaños de Blancanieves y el también corrió a buscar un álbum de fotos de él, para recordar como era de pequeño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar a los alumnos un rompecabezas de Tristán cuando era bebé.</li> <li>Cuestionar: ¿Cómo era Tristán? ¿Cómo es su cabello, tono de piel, complexión?</li> <li>Reconocer las características de cómo era Tristán de bebé.</li> </ul> <p>4. Comentar: Cuando se ven al espejo ¿Qué imagen observan?</p>                                      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento "El cumpleaños de Blanca Nieves"</li> <li>Rompecabezas de Tristán</li> <li>Objetos de Distinto peso</li> <li>Lista de artículos.</li> </ul> | <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p>   |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una dinámica para formar equipos a través de huevos de colores los cuales tenían adentro la imagen de cada enanito para poder formar 6 equipos.</li> <li>Entregar un tapete con 5 diferentes caminos los cuales tienen diferentes formas y tamaños.</li> <li>Indicar a los alumnos que los enanitos están perdidos en el bosque y tendrán que seguir el camino para llegar a su cabaña</li> <li>Pedir a los alumnos que a través del boleado y el rasgado tendrán que ayudar a los enanitos a llegar a su cabaña.</li> <li>Escribir en el pizarrón pares de palabras que se escriban igual con la única diferencia de que la primera letra en un caso es mayúscula y en el otro minúscula. Por ejemplo: Luz/ luz; Sol/ sol; Estrella/ estrella. Solicitar a los niños que las observen, las lean y encuentren la diferente en cada par. Responder página 146 del libro de lengua materna.</li> </ul> <p>5. Revisar la página 147 del libro de Lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platicar con los niños sobre los cambios que perciben en sí mismos conforme van creciendo,</li> <li>Cuestionar: ¿Qué te gustaba hacer cuándo eras pequeñito?, ¿Qué jugabas cuando ibas al kínder?, ¿Podías hacer lo mismo que puedes hacer ahora?, ¿Qué cambios de tu cuerpo ha cambiado?, etc.</li> </ul> |  |   | <p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 Minutos</p> |        |

**Imagen 2: Planeación de la estrategia denominada “Encuentra el camino”**

A cada equipo se le repartió papel crepe de diferente color y se ejemplifico a los alumnos la manera en la cual se tenía que rasgar el papel utilizando los dedos de las manos y una fuerza adecuada para realizar la acción de manera correcta, posteriormente se les indicó que a través del boleado tenían que hacer bolitas de papel en la cual solo ocupaban las yemas de los dedos. Al termino de estas dos actividades se les mencionó a los alumnos que a través de las bolitas de papel que hicieron tenía que seguir los caminos en los cuales el enanito tenía que llegar a su cabaña. (Anexo 3 y 4)

Con base en lo registrado en el diario escolar, se identificó que a pesar de que se dieron instrucciones claras sobre cómo realizar las actividades del boleado y el rasgado algunos alumnos durante el inicio de esta etapa de la estrategia, no lo estaban realizando correctamente ya que su rasgado de papel era muy ancho y las bolitas de papel las estaban haciendo con la palma de la mano.

Las notas de campo nos permiten registrar reacciones, observaciones y reflexiones que se tuvieron en cada día que se realizó la investigación – acción y es una técnica propuesta por Latorre que las define como:

“Registros que contienen material visto y oído por el investigador sin incluir ningún tipo de interpretación. El objetivo de esta técnica es disponer de las narraciones que se producen en el contexto de la forma más exacta y completa posible, así como de las acciones e interacciones de las personas” (p.38).

En los primeros años de educación básica el alumno también aprende observando y después ejecutando por lo que esta actividad que se realizó en equipo permitió que algunos alumnos que desconocían totalmente las actividades como el rasgado y el boleado tuvieran un acercamiento a estas con sus compañeros. Al término de la actividad cada equipo mostro su tapete con sus caminos rellenos por bolitas de papel y explicaron cada uno el camino a tomar por cada personaje que se les asignó para llegar a su destino, como se había mencionado al inicio de la actividad.

#### **4.1.3 EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN.**

Durante el desarrollo de la estrategia los alumnos se notaron participativos y entusiastas debido a que atrae su atención actividades que tengan que ver como manipular objetos, sin embargo, durante la ejecución de las actividades de motricidad fina que englobaban dicha estrategia se

notaron deficientes ya que se percibió que algunos alumnos desconocían las actividades que se indicaron y no las realizaban de manera correcta a pesar de dar instrucciones de la manera en la cual se realizaría cada una.

Para la evaluación de la estrategia se utilizó una rúbrica como lo muestra la imagen (3) que permitió identificar el nivel de rendimiento que tuvo cada alumno durante la aplicación de la estrategia. Se manejaron 3 criterios los cuales englobaban el desarrollo de la estrategia, dentro de estos criterios se encontraba el boleado, el rasgado y la ubicación espacial. Cada criterio tenía 3 aspectos diferentes de acuerdo al como el alumno ejecutaba cada actividad.

| <b>Estrategia</b>  | <b>Encuentra el camino</b>  |   |   |
|--------------------|---|---|---|
| <b>Criterios</b>   | <b>Sobresaliente</b>  | <b>Satisfactorio</b>  | <b>Deficiente</b>   |
| Rasgado            | El alumno utiliza los dedos de las manos para realizar la actividad del rasgado y lo hace de manera vertical. | El alumno utiliza en ocasiones los dedos de las manos para realizar la actividad del rasgado. | El alumno utiliza toda la mano para rasgar el papel.                                  |
| Boleado            | El alumno utiliza las yemas de los dedos para realizar la actividad del boleado.                              | El alumno utiliza en ocasiones las yemas de los dedos para realizar la actividad del boleado. | El alumno utiliza la palma de la mano para realizar la actividad del boleado          |
| Ubicación Espacial | El alumno coloca en el lugar correcto las bolas de papel siguiendo las líneas marcadas.                       | El alumno coloca algunas bolas de papel en el lugar correcto y en las líneas marcadas.        | El alumno no coloca las bolas de papel en el lugar correcto y en las líneas marcadas. |

**Imagen 3: Rubrica para evaluar la actividad “Encuentra el camino”**

De acuerdo a las listas de cotejo (imagen 4) llenadas con las rubricas que se emplearon. se identificó que 25 alumnos no realizaron las actividades de manera eficaz y se encuentran en el nivel insuficiente, 4 mostraron un breve dominio de las actividades de motricidad fina que se emplearon lo que los coloca dentro del nivel satisfactorio y los alumnos se desarrollaron de manera eficaz con la actividad aplicada lo que los coloca en el nivel sobresaliente.

| Nombre de la estrategia : Encuentra el camino |                                  | Indicador de logro |               |            |
|---|----------------------------------|--------------------|---------------|------------|
| Nombre del alumno:                            |                                  | Sobresaliente      | Satisfactorio | Deficiente |
| 1   | Aguilar Reyes Oh Ha Ni Betsabe   |                    | .             |            |
| 2   | Álvarez Flores Elías             |                    | .             |            |
| 3   | Arraiga González Evolet Analy    |                    | .             |            |
| 4   | Astivia Pavón Jaretsi            |                    |               | .          |
| 5   | Bandala Rojas Angel Kerin        | .                  |               | .          |
| 6   | Contreras Salinas José Darío     | .                  |               |            |
| 7   | Degollado Rosales Alfonso Rafael |                    | .             | .          |
| 8   | Delgado Acosta Emmanuel          |                    | .             |            |
| 9   | Diaz Reyes Iker Dylan            | .                  | .             |            |
| 10  | Duran López Eithan Joan          | .                  |               |            |
| 11  | García López Sara Crystell       | .                  |               | .          |
| 12  | González Suarez Santiago Saul    |                    | .             | .          |
| 13  | Guerrero Montes Abner            |                    | .             | .          |
| 14  | Guzmán Cardoso Arlette Itzayana  |                    |               | .          |
| 15  | Hernández Carpio Maximino        |                    |               | .          |
| 16  | Hernández Reza Daniela Sofia     |                    |               | .          |
| 17  | López Villanueva Yetzel Yeray    |                    | .             | .          |

**Imagen 4 : Lista del cotejo de la estrategia denominada “Encuentra el camino”**

#### 4.1.4 CICLO 2 PLAN CORREGIDO.

A través de las notas de campo que se utilizaron como herramientas para la observación de las prácticas se pudo identificar que los alumnos no tuvieron interés y algunos desconocían totalmente el proceso en el cual se realizaba cada actividad que se indicó. Durante la realización de las actividades hubo ciertas acciones en donde hubo descontrol debido a la forma de trabajo, en la cual un equipo y la interacción se distorsionó demasiado por diversas circunstancias, como lo es el juego y el desinterés por parte de algunos de los alumnos.

Para la propuesta del plan corregido se decidió aplicar actividades diferentes a la del rasgado y el boleado, como lo fue la denominada “cola de ratón” en la cual los alumnos a través de las yemas de los dedos enrollaban el papel, esta actividad permitía mejorar el agarre de los objetos. Los resultados de este plan corregido fueron buenos, sin embargo, el lapso de aplicación fue largo debido a que el alumno muestra interés en cuanto a las actividades en donde tengan que manipular algún material debido a que predomina el canal kinestésico en los alumnos del primer grado grupo H.

La aplicación del plan corregido se realizó durante la segunda semana de la segunda práctica de ayudantía, que fue durante el periodo del 24 de octubre – 3 de noviembre de 2022, desarrollada en la asignatura de español con el siguiente aprendizaje esperado: “Escribe textos sencillos para describir, personas, animales, plantas u objetos de su entorno.”

#### 4.1.5 ACCIÓN.

Al seguir trabajando con el centro de interés basado en Blanca Nieves, los alumnos ya estaban familiarizados con el tema central de la planeación y es que a través de diversas situaciones planteadas los alumnos mostraban interés por las actividades que se proponían. Para poder implementar el plan corregido se realizó una dinámica en la cual se entregaron imágenes de los enanitos partidos a la mitad en donde los alumnos tenían que buscar a su pareja. Cada estudiante buscó su bina y una vez reunidos se les entregó un tapete con 2 diferentes caminos los cuales tenían diferentes formas y tamaños. Se realizaron diversas interrogantes a los alumnos acerca de las características del tapete y de las formas identificadas en él.

Como inicio se tuvo que preparar al grupo para dar lectura a un cuento denominado “Se busca” el cual sirvió para poder llamar la atención de los alumnos y así poder desarrollar las diversas actividades en torno al cuento antes mencionado. Al presentar el cuento se utilizaron los personajes

de tamaño grande y en lugar visible lo cual llamo mucho la atención de los niños y se mostraron entusiasmados en cuanto a las actividades a realizar. Para introducir al desarrollo de la estrategia se plantearon diversas situaciones a los alumnos en las que destacaban que los personajes principales del cuento leído se habían perdido.

A cada bina se le repartió papel crepe de diferente color y se ejemplificó a los alumnos la manera en la cual se tenía que realizar la actividad denominada “Cola de ratón” en la cual a través de las yemas de los dedos el alumno enrolla el papel los más fines posibles, utilizando una fuerza adecuada para que el papel no se deshaga. Al término de la realización de la actividad “Cola de ratón” se indicó a los alumnos que colocaran el material hecho en el camino adecuado para que el enanito llegara a su destino. La actividad de cola de ratón fue tardada debido a que el papel debe estar bien enrollado para evitar que se deshaga, por lo que los alumnos demoraron en realizarla.

Al término de la actividad cada bina mostro su tapete con sus caminos rellenos por cola de ratón y explicaron cada uno el camino a tomar por cada personaje que se les asignó para llegar a su destino, como se había mencionado al inicio de la actividad.

| FECHA  |  | Jueves 27 de Octubre del 2022  |                             |        |
|--|--|--|-----------------------------|--------|
| Asignaturas a trabajar:  | Lengua materna.<br>Matemáticas<br>Conocimiento del medio | Aprendizaje esperado:<br>Escribe textos sencillos para describir, personas, animales, plantas u objetos de su entorno.   | Materiales                  | Tiempo |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Comentar con los alumnos que el enanito Tristán salió al bosque y encontró a su animal favorito.</li> <li>Presentar imágenes de diferentes animales y mostrar el ejemplo de una descripción</li> <li>Retomar las ideas previas de los alumnos acerca del concepto de descripción y cuál es su función.</li> <li>Proporcionar a los alumnos 1 mitad de un personaje del cuento de Blancanieves y pedirles que busquen a su pareja e indicarles que se buscan esos personajes debido a que se perdieron.</li> <li>Proporcionarles 1 pliego de papel crepe e indicarles cómo se realiza la actividad de “cola de ratón”</li> <li>Entregar un tapete a los alumnos e indicarles que tendrán que colocar la cola de ratón en el camino que sea el más adecuado.</li> <li>¿Mostrar el camino que utilizaron y explicar por qué?</li> <li>Indicar que durante el camino encontraron muchos animales con características diferentes.</li> <li>Relacionar el texto mostrado con el animal que corresponde.</li> <li>Solicitar a los alumnos que identifiquen que artículos se utilizaron para realizar el texto mostrado.</li> <li>Mostrar la imagen de Tristán de bebé y preguntar ¿Qué cambios ha tenido hasta ahora?</li> </ol> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de animales</li> <li>Ejemplos de Artículos</li> <li>Caja sorpresa</li> <li>8 pares de bolsas</li> <li>Imagen de cuarto desordenado</li> <li>3 imágenes haciendo sus deberes</li> </ul> | <p>20 min</p> <p>20 min</p> |        |

**Imagen 5: Planeación de la estrategia “Encuentra el camino” (plan corregido)**

#### 4.1.6 EVALUACIÓN.

Durante el desarrollo de la estrategia los alumnos se notaron participativos y entusiastas debido a que atrae su atención actividades que tengan que ver como manipular objetos, sin embargo, durante la ejecución de las actividades de motricidad fina que englobaban dicha estrategia como lo es la cola de ratón, de demoro mucho el proceso de realización de esta actividad, cabe destacar que algunos alumnos no conocían como se realizaba la “cola de ratón” por lo que se les complico un poco.

Para la evaluación de la estrategia se utilizó una rúbrica como lo muestra la imagen (imagen 6) que permitió identificar el nivel de rendimiento que tuvo cada alumno durante la aplicación de la estrategia. Se manejaron 2 criterios los cuales englobaban el desarrollo de la estrategia, dentro de estos criterios se encontraba la cola de ratón y la ubicación espacial. Cada criterio tenía 3 aspectos diferentes de acuerdo al como el alumno ejecutaba cada actividad.

| <b>Nombre de la estrategia</b> | "Encuentra el camino" (plan corregido)  |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|
| <b>Criterios</b>               | <b>Sobresaliente</b>  | <b>Satisfactorio</b>  | <b>Suficiente</b>   |
| Cola de ratón                  | El alumno utiliza de manera correcta las yemas de los dedos para poder enrollar el papel crepe. | El alumno utiliza en ocasiones las yemas de los dedos para poder enrollar el papel crepe. | El alumno utiliza toda la mano para enrollar el papel.                  |
| Ubicación espacial             | El alumno coloca la cola de ratón sin salirse de las líneas asignadas delimitadas.              | El alumno coloca de manera irregular la cola de ratón en las líneas delimitadas           | El alumno coloca de manera equivoca el papel en las líneas delimitadas. |

**Imagen 6: Rubrica para evaluar la estrategia “Encuentra el camino (plan corregido)”**

De acuerdo a las listas de cotejo (imagen 7) llenadas con las rubricas que se emplearon. se identificó que de los 28 alumnos a los que se les aplico la estrategia, 18 tuvieron algunas dificultades en cuanto a las actividades realizadas, sin embargo, lograron cumplir con la actividad lo que los coloca en el nivel satisfactorio, otros 3 la realizaron de manera eficaz, lo que los coloca en el nivel sobresaliente y los restantes 7 niños tuvieron muchas dificultades para realizar la actividad lo que los coloca en el nivel suficiente.

| Nombre de la estrategia : Encuentra el camino<br>(plan corregido) |  | Indicador de logro |               |             |
|---|--|--------------------|---------------|-------------|
| Nombre del alumno   |  | Sobresaliente      | Satisfactorio | Suficiente. |
| 1   | Aguilar Reyes Oh Ha Ni Betsabe             |                    |               |             |
| 2   | Álvarez Flores Elías                       |                    |               |             |
| 3   | Arraiga González Evolet Analy              |                    |               |             |
| 4   | Astivia Pavón Jaretsi                      |                    |               |             |
| 5   | Bandala Rojas Angel Kerin                  |                    |               |             |
| 6   | Contreras Salinas José Darío               |                    |               |             |
| 7   | Degollado Rosales Alfonso Rafael           |                    |               |             |
| 8   | Delgado Acosta Emmanuel                    |                    |               |             |
| 9   | Díaz Reyes Iker Dylan                      |                    |               |             |
| 10  | Duran López Eithan Joan                    |                    |               |             |
| 11  | García López Sara <del>Cristell</del>      |                    |               |             |
| 12  | González Suarez Santiago Saul              |                    |               |             |
| 13  | Guerrero Montes Abner                      |                    |               |             |
| 14  | Guzmán Cardoso <del>Ariette</del> Itzayana |                    |               |             |
| 15  | Hernández Carpio Maximino                  |                    |               |             |
| 16  | Hernández Reza Daniela <del>Sofía</del>    |                    |               |             |
| 17  | López Villanueva Yetzel <del>Yeray</del>   |                    |               |             |
| 18  | Martínez Ibarra Mauricio                   |                    |               |             |

**Imagen 7: Lista de cotejo de la estrategia “Encuentra el camino (plan corregido)”**

## 4.2 CICLO 1 ENCUENTRA LA PALABRA.

Al momento de aplicar esta estrategia los alumnos ya estaban más enfocados en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura por lo que se optó por aplicar una estrategia con una breve relación a este proceso para poder fortalecer los órganos que dan parte al proceso de la escritura. El tema de interés siguió siendo “Blancanieves” y se optó por pedirle a los alumnos un compendio con todas las palabras que venían en el cuento antes mencionado.

También se tomaron en cuenta las diferentes dificultades que existieron en la estrategia anterior la cual se desarrolló por equipo, en el cual, si bien el trabajo colaborativo tiene sus ventajas como lo es el poder aprender observando, puede tener algunas desventajas como el que algunos alumnos no realicen la actividad o sean displicentes en cuanto a las instrucciones que se dan debido a que sus compañeros lo están haciendo como fue registrado en la nota de campo. (Anexo 5)

### 4.2.1 IDEA INICIAL

La estrategia de la aplicación llamada “Encuentra la palabra” se realizó en la quinta práctica docente que fue durante el periodo del 27 de febrero – 24 de marzo de 2023, desarrollada en la planeación multidisciplinar que tuvo como centro de interés “Blancanieves” la cual se centró principalmente en el trazo de las palabras, las cuales fueron tomadas del cuento antes mencionado. La asignatura a la que se encuentra ligada esta estrategia es la de español con el siguiente aprendizaje esperado: “Elabora textos sencillos e ilustraciones para pegar en el periódico del aula.”

### 4.2.2 ACCIÓN.

Para la aplicación de la siguiente estrategia los alumnos ya estaban familiarizados con el cuento “El cumpleaños de Blancanieves” y tenían claro quiénes eran los personajes que participaban. Se solicitó a los padres de familia un compendio con algunas palabras seleccionadas previamente que propias del cuento para poder trabajar la estrategia. Al inicio se dio lectura a cada una de manera grupal poniendo énfasis en las letras que contenía cada palabra y la pronunciación de la misma.

Se le entregó a cada alumno un papel pequeño que contenía una palabra de su compendio y ellos tenían que buscar en que parte de su se encontraba. Al principio la actividad se tornó un poco difícil debido a que algunos alumnos no sabían leer, sin embargo, si identificaban las letras y aunque fue un poco más tardado, lograron encontrar la palabra asignada.

Una vez identificada la hoja de su compendio se les entregó a los alumnos una hoja albanene con la finalidad de calcar la palabra asignada, de esta manera se busca mejorar el agarre del lápiz e identificar el trazo correcto de cada letra. (anexo 6 y 7)

Para finalizar la actividad se le entrego a cada alumno papel crepe, y se dieron indicaciones nuevamente sobre cómo se debe rasgar el papel, se optó por pasar a cada lugar para corregir la acción de los alumnos que lo estaban haciendo incorrectamente y así mejorar la técnica del rasgado y la coordinación mano – ojo que se necesita para dicha actividad. A diferencia de la anterior estrategia, fue en menor cantidad los alumnos que fueron displicentes con las instrucciones y se notaron más participativos.

Posteriormente se dio un ejemplo de cómo realizar las bolitas de papel con lo que ya habían rasgado para así poder rellenar la palabra que habían calcado con anterioridad. Hubo demasiadas dificultades debido a que los alumnos realizaban la actividad con la palma de los dedos y no con las yemas, lo que da hincapié a que sus bolitas de papel están malformadas y muy grandes y al momento de rellenar su palabra asignada no se distinguen las diferentes leras. (anexo 8)

| FECHA  |  | Lunes 27 de febrero de 2023   |   |        |
|--|--|---|---|--------|
| Asignaturas a trabajar:  | Lengua materna.<br>Matemáticas<br>Conocimiento del medio | Aprendizaje esperado: "Elabora textos sencillos e ilustraciones para pegar en el periódico del aula." | Materiales  | Tiempo |
| 1. Indicar a los alumnos que los enanitos tienen un sombrero mágico que contiene diversos retos.<br>2. Sacar al azar 3 papelitos con problemas matemáticos y dictárselos a los alumnos para que los resuelvan<br>Comprobar las respuestas de los alumnos y cuestionar cuales fueron los métodos que utilizaron para resolver los problemas.  |  |   | - Sombrero mágico<br>- Estambre<br>- Tarjetas de colores<br>- Tablero de 10 | 15 min |
| 3. Comentar con los alumnos que en el trabajo del príncipe lo mandaron a adornar el negocio con motivo de la primavera y encontró muchas palabras que el desconoce.<br>- Mostrar a los alumnos diversas palabras que se encuentran en el compendio de Blanca Nieves y pedir que las encuentren<br>- Se le entrego a los alumnos una hoja albanene con la finalidad de calcar la palabra asignada.<br>- Entregar a los alumnos un pedazo de papel crepe e indicar que rellenen la palabra calcada, con bolitas de papel.<br>- Indicar a los alumnos que tendrán que hacer unas guirnaldas para ayudar al príncipe a adornar el negocio donde trabaja. "Las guirnaldas son unos listones a los que les vas a colgar flores de papel. Hay 48 flores y cada guirnalda lleva 1 decena". |  |   |   | 30 min |
| 4. Repartir a cada alumno estambre y el anexo 3 para formar las guirnaldas. Comentar con los alumnos ¿cuántas flores quedaron sueltas? y ¿Cuántas faltan para llegar a 100?  |  |   |   |        |

**Imagen 8 : Planeación de la estrategia “Encuentra la palabra”**

#### 4.2.3 EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN.

Durante el desarrollo de la estrategia los alumnos siguieron las indicaciones hasta el punto de realizar las bolitas de papel, como se mencionó anteriormente, el alumno despierta su interés cuando se trata de manipular, recortar, pegar, etc., ya que el canal de aprendizaje que predomina en el 1 “H” es el kinestésico por lo que estas actividades pueden contribuir al logro del objetivo que se pretende.

Para la evaluación de esta estrategia se utilizó una rúbrica la cual indica el nivel de desempeño del alumno durante el desarrollo de cada actividad a través de 4 criterios diferentes en relación con la actividad de motricidad fina que realizó cada estudiante. En el primer criterio se encuentra el rasgado, posteriormente el boleado y finalmente la ubicación espacial junto con el reconocimiento de letras. Cada criterio tenía 3 aspectos diferentes de acuerdo al como el alumno ejecutaba cada actividad. (imagen 9)

| <b>Estrategia</b>            | <b>Encuentra la palabra.</b>  |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| <b>Criterios</b>             | <b>Sobresaliente</b>  | <b>Satisfactorio</b>  | <b>Deficiente</b>   |
| Rasgado                      | El alumno utiliza los dedos de las manos para realizar la actividad del rasgado y lo hace de manera vertical. | El alumno utiliza en ocasiones los dedos de las manos para realizar la actividad del rasgado. | El alumno utiliza toda la mano para rasgar el papel.                                  |
| Boleado                      | El alumno utiliza las yemas de los dedos para realizar la actividad del boleado.                              | El alumno utiliza en ocasiones las yemas de los dedos para realizar la actividad del boleado. | El alumno utiliza la palma de la mano para realizar la actividad del boleado          |
| Ubicación Espacial           | El alumno coloca en el lugar correcto las bolas de papel siguiendo las líneas marcadas.                       | El alumno coloca algunas bolas de papel en el lugar correcto y en las líneas marcadas.        | El alumno no coloca las bolas de papel en el lugar correcto y en las líneas marcadas. |
| Reconocimiento de las letras | Identifica y escribe de manera correcta la palabra asignada.  | Identifica algunas letras y escribe la palabra asignada.                                      | No reconoce las letras y no escribe la palabra asignada.                              |

**Imagen 9 : Rúbrica de la estrategia “Encuentra la palabra”**

Los resultados de cada rúbrica fueron registrados en una lista de cotejo de acuerdo al indicador en el que se encuentra cada alumno. En esta estrategia hubo mayor respuesta por parte de los alumnos en comparación con la anterior ya que se optó por incluir letras las cuales ya son identificadas con mayor eficiencia por los alumnos, sin embargo, el trazo de las mismas sigue siendo deficiente y las diferentes producciones de textos que marcan los aprendizajes de primer grado se ven limitados.

| Nombre de la estrategia : Encuentra la palabra |                                  | Indicador de logro |               |            |
|--|----------------------------------|--------------------|---------------|------------|
| Nombre del alumno:                             |                                  | Sobresaliente      | Satisfactorio | Deficiente |
| 1  | Aguilar Reyes Oh Ha Ni Betsabe   |                    | .             |            |
| 2  | Álvarez Flores Elías             |                    | .             |            |
| 3  | Arraiga González Evolet Analy    |                    | .             |            |
| 4  | Astivia Pavón Jaretsi            |                    |               |            |
| 5  | Bandala Rojas Angel Kerin        | .                  |               |            |
| 6  | Contreras Salinas José Darío     | .                  |               |            |
| 7  | Degollado Rosales Alfonso Rafael |                    | .             |            |
| 8  | Delgado Acosta Emmanuel          |                    | .             |            |
| 9  | Diaz Reyes Iker Dylan            | .                  |               |            |
| 10   | Duran López Eithan Joan          | .                  |               |            |
| 11   | García López Sara Crystell       |                    |               |            |
| 12   | González Suarez Santiago Saul    |                    | .             |            |
| 13   | Guerrero Montes Abner            |                    | .             |            |
| 14   | Guzmán Cardoso Arlette Itzayana  |                    |               | .          |
| 15   | Hernández Carpio Maximino        |                    |               | .          |
| 16   | Hernández Reza Daniela Sofia     |                    |               | .          |
| 17   | López Villanueva Yetzel Yeray    |                    | .             |            |

Imagen 10 : Lista de cotejo de la estrategia “Encuentra la palabra.”

En la lista de cotejo para el registro de las rubricas con las que se evaluó la estrategia aplicada se pudo identificar que de los 30 alumnos a los que se les aplicó la estrategia , 15 no la realizaron de la manera en la que se esperaba por lo que se encuentran en el nivel insuficiente , 10 alumnos realizaron la actividad conforme a lo que se indicó , sin embargo tuvieron algunas dificultades , por lo que se encuentran en el nivel satisfactorio , el restante no tuvo problema con las actividades que englobaban la estrategia aplicada y se encuentran en el nivel sobresaliente.

#### **4.2.4 CICLO 2 PLAN CORREGIDO.**

Para la propuesta del plan corregido se decidió aplicar actividades diferentes a la del rasgado y boleado, las cuales también permitirían la manipulación de un material diferente como lo es el moldeado con plastilina en el cual la dinámica de la actividad fue la misma, pero con otra actividad de motricidad fina. De esta manera el alumno tuvo mayor interés de acuerdo a la actividad solicitada en la cual se agregó el realizar oraciones con la palabra encontrada por el alumno. Los resultados de este plan corregido fueron buenos, sin embargo, el lapso de aplicación fue largo debido a que el alumno muestra interés en cuanto a las actividades en donde tengan que manipular algún material debido a que predomina el canal kinestésico en los alumnos del primer grado grupo H. La aplicación del plan corregido de la estrategia denominada “Encuentra la palabra” se realizó en la quinta práctica docente que fue durante el periodo del 27 de febrero – 24 de marzo de 2023. La asignatura a la que se encuentra ligada esta estrategia es la de español con el siguiente aprendizaje esperado: “Elabora textos sencillos e ilustraciones para pegar en el periódico del aula.”

#### **4.2.5 ACCIÓN.**

El compendio de Blanca Nieves se siguió trabajando debido a que abarcaba sílabas anteriores y posteriores de acuerdo al orden que se maneja en el método silábico como proceso de la adquisición de la escritura. Los alumnos ya estaban familiarizados este centro de interés y tenían claro quiénes eran los personajes que participaban. Se formaron parejas y se entregó un juego de memorama que contenía el nombre de un objeto y sus ilustraciones, y se indicó que las últimas 2 palabras que se quedaran en el juego eran las asignadas para la siguiente actividad.

Se indicó a los alumnos que identificaran la palabra que les tocó para posteriormente buscarla en su compendio de Blanca Nieves. Una vez identificada la hoja de su compendio se le entregó a los alumnos una hoja albanene con la finalidad de calcar la palabra asignada, de esta manera se busca mejorar el agarre del lápiz e identificar el trazo correcto de cada letra.

Posteriormente se le entrego a cada alumno 4 barras de plastilina con la finalidad de que la moldearan a la forma de cada letra, esta actividad permite fortalecer la fuerza en los dedos de las manos, dado que la misma se alargó en cuanto al tiempo que se tenía disponible debido a que los alumnos quitaban y ponían la plastilina las veces que ellos deseaban, sin importar que ya lo habían hecho de manera correcta. Para finalizar la actividad se les pidió a los alumnos que realizaran 3 oraciones respecto a la palabra que les había tocado

| FECHA   |  | Jueves 2 de enero 2022  |  |        |
|---|--|---|--|--------|
| Asignaturas a trabajar:   | Lengua materna.<br>Matemáticas<br>Conocimiento del medio | Aprendizaje esperado "Elabora textos sencillos e ilustraciones para pegar en el periódico del aula. | Materiales   | Tiempo |
| 1. Usar el sombrero mágico para sacar varios memoramas al azar y entregárselos a los alumnos<br>2. Indicar a los alumnos que jugaremos al "cartero" para entregar los memoramas<br>3. Mencionar a los alumnos que las ultimas 2 palabras que sobren las <u>tendrán que</u> buscar en su compendio de Blanca Nieves<br>4. Pedir la participación de los alumnos acerca de la palabra que les toco<br>5. Proporcionar una hoja albanene y pedir a los alumnos que calquen la palabra asignada.<br>6. Proporcionar 4 barras de plastilina e indicar que tendrán que moldear cada una de las letras que incluye su palabra<br>7. Mencionar que con la ayuda de su palabra tendrán que formar 5 oraciones. |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sombrero mágico</li> <li>- Enunciados sobre las reglas del hogar de los enanos.</li> <li>- Fichas rojas y azules</li> </ul> | 20 min |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los alumnos que momentos han sido importantes o significativos en su vida</li> <li>- Cuestionar sobre lo que sucedió, ¿Cómo era el lugar? y ¿Qué personas participaron?</li> <li>- Indicar a los alumnos que recuerden cómo fue su primer día de clases en preescolar o en la primaria.</li> <li>- Pedir que realicen un dibujo de dicho recuerdo y que lo describan, incluyendo lo que paso, como participaron las personas que estaban ahí y los detalles de cómo se sintieron.</li> </ul>   |  |   |  | 20 min |
|   |  |   |  | 20 min |

**Imagen 11 : Planeación de la estrategia "Encuentra la palabra" (plan corregido)**

#### 4.2.6 EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de la estrategia los alumnos siguieron las indicaciones hasta el punto de realizar el moldeado con plastilina, como se mencionó anteriormente, el alumno despierta su interés cuando se trata de manipular, recortar, pegar, etc., ya que el canal de aprendizaje que predomina en el 1 “H” es el kinestésico por lo que estas actividades pueden contribuir al logro del objetivo que se pretende.

Para la evaluación de este plan corregido de la estrategia “encuentra la palabra” se utilizó una rúbrica la cual indica el nivel de desempeño del alumno durante el desarrollo de cada actividad a través de 2 criterios diferentes en relación con las habilidades de motricidad fina que se pretende que realice cada estudiante. En el primer criterio se encuentra el moldeado con plastilina, y posteriormente la ubicación espacial así mismo cada criterio tenía 3 aspectos diferentes de acuerdo al como el alumno ejecutaba cada actividad. (imagen 12)

±|

| <b>Nombre de la estrategia</b> | <b>“Encuentra la palabra” (plan corregido)</b>  |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|
| <b>Criterios</b>               | <b>Sobresaliente</b>  | <b>Satisfactorio</b>  | <b>Suficiente</b>   |
| Moldeado con plastilina        | El alumno utiliza de manera correcta las yemas de los dedos para poder moldear la plastilina en cada letra. | El alumno utiliza en ocasiones las yemas de los dedos para moldear la plastilina en algunas letras de la palabra asignada | El alumno utiliza toda la mano para moldear la plastilina                               |
| Ubicación espacial             | El alumno moldea de manera correcta la plastilina en el espacio delimitado por cada letra.                  | El alumno moldea la plastilina en el espacio delimitado por cada letra.   | El alumno moldea la plastilina en algunas partes del espacio delimitado por cada letra. |

**Imagen. 12: Rúbrica de la estrategia “Encuentra la palabra” (plan corregido)**

Los resultados de cada rubrica fueron registradas en una lista de cotejo de acuerdo al indicador en el que se encuentra cada alumno (imagen 13). En este plan corregido se tuvo un poco de avance en cuanto a disposición de los alumnos por realizar la actividad ya que se optó por incluir un

material tan llamativo como lo es la plastilina, sin embargo, aún existen áreas de desarrollo motriz fino en las que se tienen que seguir trabajando con los alumnos del primer grado grupo “H”.

| Nombre de la estrategia : Encuentra la palabra<br>(plan corregido) |  | Indicador de logro |               |             |
|--|--|--------------------|---------------|-------------|
| Nombre del alumno  |  | Sobresaliente      | Satisfactorio | Suficiente. |
| 1  | Aguilar Reyes Oh Ha Ni Betsabe             |                    |               |             |
| 2  | Álvarez Flores Elias                       |                    |               |             |
| 3  | Arraiga González Evolet Analy              |                    |               |             |
| 4  | Astivia Pavón Jaretsi                      |                    |               |             |
| 5  | Bandala Rojas Angel Kerin                  |                    |               |             |
| 6  | Contreras Salinas José Darío               |                    |               |             |
| 7  | Degollado Rosales Alfonso Rafael           |                    |               |             |
| 8  | Delgado Acosta Emmanuel                    |                    |               |             |
| 9  | Díaz Reyes Iker Dylan                      |                    |               |             |
| 10   | Duran López Eithan Joan                    |                    |               |             |
| 11   | García López Sara <del>Crystal</del>       |                    |               |             |
| 12   | González Suarez Santiago Saul              |                    |               |             |
| 13   | Guerrero Montes Abner                      |                    |               |             |
| 14   | Guzmán Cardoso <del>Ariette</del> Itzayana |                    |               |             |
| 15   | Hernández Carpio Maximino                  |                    |               |             |
| 16   | Hernández Reza Daniela <del>Sofia</del>    |                    |               |             |
| 17   | López Villanueva Yetzel <del>Yeray</del>   |                    |               |             |
| 18   | Martínez Ibarra Mauricio                   |                    |               |             |

**Imagen 13: Lista de cotejo de la estrategia “Encuentra la palabra” (plan corregido)**

En la lista de cotejo para el registro de las rubricas con las que se evaluó la estrategia aplicada se pudo identificar que de los 26 alumnos a los que se les aplico la estrategia , 8 no la realizaron de la manera en la que se esperaba por lo que se encuentran en el nivel insuficiente , 15 alumnos realizaron la actividad conforme a lo que se indicó , sin embargo tuvieron algunas dificultades ,

por lo que se encuentran en el nivel satisfactorio , el restante no tuvo problema con las actividades que englobaban la estrategia aplicada y se encuentran en el nivel sobresaliente.

### **4.3 CICLO 1 ¿QUIÉN ES TU AMIGO?**

Esta estrategia se implementó con un tema de interés diferente de las que ya se mencionó anteriormente en la que el centro de interés fue “El mundo de Mario Bross”, este tema surgió para atraer la atención de los alumnos en relación a los diferentes aprendizajes esperados de las diferentes materias debido a que el estreno de la película del tema antes mencionado fue una semana antes por lo que fue viable adaptar la película y los personajes participantes a la planeación de actividades de dicha jornada de prácticas.

Para el inicio se realizó un cartel con el tema del centro de interés y se colocaron los personajes que participaban en el centro del salón para poder atraer la atención de los alumnos. El uso de los personajes fue fundamental para el desarrollo de la estrategia que se pretendía realizar debido al mayor interés que se generó en el alumno.

#### **4.3.1 IDEA INICIAL**

La aplicación de la estrategia titulada ¿Quién es nuestro amigo? se llevó a cabo en la sexta jornada de conducción y se relacionó con la materia de matemáticas con el aprendizaje esperado “Construye configuraciones geométricas” en la cual se pretendía hacer uso del rasgado relacionado con las figuras geométricas para posteriormente dar paso a la escritura de ciertas palabras indicadas.

#### **4.3.2 ACCIÓN**

Para la aplicación de la siguiente estrategia los alumnos ya estaban familiarizados con la película de Mario Bross y tenían claro quiénes eran los personajes que participaban. Se solicitó a los padres de familia un libro para colorear con los personajes de Mario y sus nombres correspondientes. Al inicio se dio lectura a diversas historias con la finalidad de adentrar a los alumnos y generar mayor interés.

Se le entregó a cada alumno una silueta que contenía un personaje de la película y el alumno tenía que identificar el nombre y escribirlo en la parte de arriba como parte del proceso de adquisición de la actividad antes mencionada. Al principio la actividad se tornó un poco difícil debido a que algunos alumnos no sabían escribir el nombre cada personaje, debido a las dificultades de la pronunciación sin embargo si identificaban las letras en relación a las sílabas,

aunque fue un poco tardado el alumno pudo concluir la primera etapa de la estrategia. (anexo 9 y 10)

Para finalizar la actividad se le entrego a cada alumno hojas de papel de diferentes colores, y se dieron indicaciones nuevamente sobre cómo se debe rasgar el papel, se optó por pasar a cada lugar para corregir la acción de los alumnos que lo estaban haciendo incorrectamente y así mejorar la técnica del rasgado y la coordinación mano – ojo que se necesita para dicha actividad. A diferencia de la anterior, fue en menor cantidad los alumnos que fueron displicentes con las instrucciones y se notaron más participativos debido a que se les indico que el diseño de los personajes era imaginación de ellos y con las características que eligieran. (nota de campo, anexo 11)

Después de la actividad del rasgado se les indico a los alumnos que identificaran qué figuras geométricas encontraban después de rasgar el papel y con ello rellenar la silueta del personaje asignado. La estrategia aplicada también permitió al alumno mejorar en cuanto a la ubicación espacial debido a las diversas maneras en las cuales el alumno busco colocar y acomodar los papeles rasgados en el espacio delimitado por la silueta del personaje asignado. (Anexo 12 y 13)

| FECHA  |                                     | Lunes 17 de abril de 2023                    |   |            |   |
|--|-------------------------------------|--|---|------------|---|
| Asignaturas a trabajar:  | Lengua Materna. Español Matemáticas | A.E: "Construye configuraciones geométricas" | Materiales  | Tiempo     | Producto  |
| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>   |                                     |  |   |            |   |
| Inicio.<br>1. Retomar la investigación de las palabras que se les dejó de tarea.<br>2. Formar una oración con alguna de las palabras que investigaron de tarea.<br>3. Identificar el conector y el artículo de la oración.<br>4. Explicar a los alumnos la función y uso de los conectores, utilizando lonas para que puedan identificarlos bien.<br>5. Repartir a cada alumno dos hojitas con la figura de un champiñón.<br>6. Anotar los artículos en un champiñón y los conectores en otro.<br>7. Realizar el juego de "La sopita", en el cual cantarán la canción de la misma para ir formando las siguientes tres oraciones, mostrando a los personajes y sus nombres:<br>a) Mario y la princesa Peach rescataron a Luigi.<br>b) Los guardias de Bowser encarcelaron a los simios y a Luigi.<br>c) Ellos comen champiñones con pasta.<br>Sopita, sopita<br>Que se está cociendo<br>Que se está dorando<br>Que se está quemando. ¡Ay!<br>8. Pegar las oraciones formadas en el cuaderno. |                                     |  | Docente<br><br>❖ Oraciones del juego de la sopita<br>❖ Copias del anexo 4 y 5 | 20 minutos | ❖ Oración en el cuaderno<br>❖ Artículos y conectores en los champiñones.<br><br>❖ Anexo 4 y 5 |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>11. Comentar con los alumnos si recuerdan los regionalismos que se comentaron la clase pasada.</p> <p>12. Presentar a los alumnos diversas imágenes y tendrán que relacionarlo de manera grupal con el regionalismo correspondiente.</p> <p>13. Indicar a los alumnos que elaboren 3 enunciados con las imágenes mostradas.</p> <p>14. Comentar de manera grupal cual fue el artículo y conector que se utilizaron en la frase.</p> <p>15. Repartir a los alumnos el anexo 4 "Castillo champiñón."</p> <p>16. Realizar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuántos cuadrados encontraste en el castillo?</li> <li>• ¿Cuántos rectángulos encontraste?</li> <li>• ¿Cuántos triángulos encontraste?</li> </ul> <p>17. Mostrar a los alumnos la imagen de un mosaico y explicar que ellos deberán realizar un mosaico, con las hojas que se les proporcionará y tendrán que adivinar el personaje.</p> <p>18. Repartir a los alumnos un cuarto de hoja de los siguientes colores: rojo, gris, azul, amarillo, café, negro, carnita y verde</p> <p>19. Solicitar que a través del rasgado le den forma de triángulos y cuadrados</p> <p>20. Repartir el anexo 5 de las diversas siluetas de los personajes.</p> <p>21. Pedir que rellenen la figura del honguito Toad con los triángulos y rectángulos que recortaron con anterioridad, para formar su mosaico.</p> <p>22. Realizar un tendedero didáctico con los mosaicos creados.</p> <p>23. Preguntar a los alumnos si recuerdan la escena de la película donde la tortuga electrocuta al honguito Toad, porque la princesa Peach no se quería casar con Bowser.</p> <p>24. Preguntar a los alumnos si lo que le hicieron a Toad fue justo y ¿Por qué?</p> | <p>Alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Lápiz</li> <li>✦ Libros</li> <li>✦ Libretas</li> <li>✦ Fichas rojas y azules</li> </ul> | <p>50 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> |  |
|---|--|---|--|

**Imagen 14: Planeación de la estrategia “Quien es tu amigo”**

### 4.3.3 EVALUACIÓN.

De acuerdo a la actitud que los alumnos mostraron con esta estrategia fue positiva, pues durante el desarrollo de la secuencia los alumnos se mostraban interesados en la clase debido a las recurrentes menciones de los acontecimientos de la película de Mario Bros como hincapié para el desarrollo de los diferentes temas.

Para la evaluación de la estrategia denominada “Quien es tu amigo” se utilizó una rúbrica la cual indica el nivel de desempeño del alumno durante el desarrollo de cada actividad a través de 2 criterios diferentes en relación con las habilidades de motricidad fina que se pretende que realice cada estudiante. En el primer criterio se encuentra el rasgado, y posteriormente la ubicación

espacial así mismo cada criterio tenía 3 aspectos diferentes de acuerdo al como el alumno ejecutaba cada actividad. (imagen 15)

| <b>Estrategia</b>  | <b>¿Quién es tu amigo?</b>  |   |   |
|--------------------|---|---|---|
| <b>Criterios</b>   | <b>Sobresaliente</b>  | <b>Satisfactorio</b>  | <b>Deficiente</b>   |
| Rasgado            | El alumno utiliza los dedos de las manos para realizar la actividad del rasgado y lo hace de manera vertical. | El alumno utiliza en ocasiones los dedos de las manos para realizar la actividad del rasgado. | El alumno utiliza toda la mano para rasgar el papel.                      |
| Ubicación Espacial | El alumno rellena todo el espacio de la silueta de papel rasgado  | El alumno coloca algunos papeles rasgados en la silueta del personaje                         | El alumno no coloca el papel rasgado en el espacio de la silueta asignada |

**Imagen 15: Rubrica de la estrategia “Quién es tu amigo”**

En los resultados de evaluación todos los estudiantes concluyeron su actividad, sin embargo, no todos lo hicieron de manera correcta, debido a que se sigue trabajando en la maduración de la motricidad fina. Como se observa en los siguientes resultados se pudo identificar que el número de alumnos que se encuentran en el nivel insuficiente fue disminuyendo por lo que de los 28 niños solo 8 se encontraron en ese nivel. 15 alumnos ejecutaron las actividades de manera correcta, sin embargo, aún muestran algunas dificultades, por lo que se ubican en el nivel satisfactorio y el resto de los alumnos realizaron de manera eficaz las actividades indicadas.



| Nombre de la estrategia : ¿Quién es tu amigo? |  | Indicador de logro |               |             |
|---|--|--------------------|---------------|-------------|
| Nombre del alumno                             |  | Sobresaliente      | Satisfactorio | Suficiente. |
| 1   | Aguilar Reyes Oh Ha Ni Betsabe             |                    |               |             |
| 2   | Álvarez Flores Elias                       |                    |               |             |
| 3   | Arraiga González Evolet Analy              |                    |               |             |
| 4   | Astivia Pavón Jaretsi                      |                    |               |             |
| 5   | Bandala Rojas Angel Kerin                  |                    |               |             |
| 6   | Contreras Salinas José Darío               |                    |               |             |
| 7   | Degollado Rosales Alfonso Rafael           |                    |               |             |
| 8   | Delgado Acosta Emmanuel                    |                    |               |             |
| 9   | Díaz Reyes Iker Dylan                      |                    |               |             |
| 10  | Duran López Eithan Joan                    |                    |               |             |
| 11  | García López Sara <del>Crystell</del>      |                    |               |             |
| 12  | González Suarez Santiago Saul              |                    |               |             |
| 13  | Guerrero Montes Abner                      |                    |               |             |
| 14  | Guzmán Cardoso <del>Ariette</del> Itzayana |                    |               |             |
| 15  | Hernández Carpio Maximino                  |                    |               |             |
| 16  | Hernández Reza Daniela <del>Sofja</del>    |                    |               |             |
| 17  | López Villanueva Yetzel <del>Yeray</del>   |                    |               |             |
| 18  | Martínez Ibarra Mauricio                   |                    |               |             |

**Imagen 16: Lista de cotejo de la estrategia “Quien es tu amigo”**

#### 4.3.4 CICLO 2 PLAN CORREGIDO

Para la propuesta del plan corregido se decidió aplicar actividades diferentes a la del rasgado y boleado, las cuales también permitirían la manipulación de un material diferente como lo es el pintado dactilar. De esta manera el alumno tuvo mayor interés de acuerdo a la actividad solicitada en la cual se agregó el realizar oraciones con el nombre del personaje. Los resultados de este plan corregido fueron buenos, sin embargo, el lapso de aplicación fue largo debido a que el alumno muestra interés en cuanto a las actividades en donde tengan que manipular algún material debido

a que predomina el canal kinestésico en los alumnos del primer grado grupo H. La aplicación del plan corregido de la estrategia titulada ¿Quién es nuestro amigo? se llevó a cabo en la sexta jornada de conducción y se relacionó con la materia de desafíos matemáticos con el aprendizaje esperado “Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que le cuide, proteja y brinde afecto.”

#### 4.3.5 ACCIÓN.

Para la aplicación del plan corregido de la estrategia “Quien es tu amigo” se siguió abordando el centro de interés de Mario Bros, el cual generaba interés a los alumnos desde un inicio y tenían claro quiénes eran los personajes que participaban. Para introducir la estrategia se jugó adivina quién con nombre y personajes de otras películas y así poder familiarizarlos con la actividad que estaban a punto de realizar haciendo énfasis en que todos somos unas personas únicas.

Se le entregó a cada alumno una silueta que contenía un personaje de la película y el alumno tenía que identificar el nombre y escribirlo en la parte de arriba como parte del proceso de adquisición de la actividad antes mencionada. Al principio la actividad se tornó un poco difícil debido a que algunos alumnos no sabían escribir el nombre cada personaje por lo que se optó por anotarlos en el pizarrón y esperar a que el alumno los copiara.

Posteriormente se le entregó a los alumnos tapas de pintura con las cuales a través de su dedo pintaron la silueta del personaje asignado. Durante este plan corregido hubo mayor respuesta positiva por parte de los alumnos y se notaron más participativos debido a que se les indicó que el diseño de los personajes era imaginación de ellos y con las características que eligieran. La estrategia aplicada también permitió al alumno mejorar en cuanto a la ubicación espacial debido a las diversas maneras en las cuales el alumno buscó colocar y acomodar los papeles rasgados en el espacio delimitado por la silueta del personaje asignado.



cada estudiante. En el primer criterio se encuentra la pintura dactilar, y posteriormente la ubicación espacial así mismo cada criterio tenía 3 aspectos diferentes de acuerdo al como el alumno ejecutaba cada actividad. (imagen 18)

| <b>Nombre de la estrategia</b> | "Quien es tu amigo" (plan corregido)  |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|
| <b>Criterios</b>               | <b>Sobresaliente</b>  | <b>Satisfactorio</b>   | <b>Suficiente</b>  |
| Pintura dactilar               | El alumno utiliza de manera correcta los dedos de las manos para pintar sobre la silueta del personaje asignado | El alumno utiliza los dedos de las manos para pintar sobre algunas partes de la silueta del personaje asignado | El alumno utiliza toda la mano y los dedos para pintar algunas partes de la silueta del personaje asignado |
| Ubicación espacial             | El alumno pinta sin salirse de la silueta del personaje asignado  | El alumno pinta la silueta del personaje asignado.   | El alumno pinta algunas partes de la silueta del personaje asignado.                                       |

**Imagen 18: Rúbrica de la estrategia "Quien es tu amigo" (plan corregido)**

En los resultados de evaluación todos los estudiantes concluyeron su actividad, sin embargo, no todos lo hicieron de manera correcta, debido a que se sigue trabajando en la maduración de la motricidad fina. Como se observa en los siguientes resultados se pudo identificar que el número de alumnos que se encuentran en el nivel insuficiente fue disminuyendo por lo que de los 30 niños solo 6 se encontraron en ese nivel, 14 alumnos ejecutaron las actividades de manera correcta, y los restantes 10 no tuvieron dificultad durante la aplicación de la estrategia.

| Nombre de la estrategia : ¿Quién es tu amigo? |  | Indicador de logro |               |             |
|---|--|--------------------|---------------|-------------|
| Nombre del alumno                             |  | Sobresaliente      | Satisfactorio | Suficiente. |
| 1   | Aguilar Reyes Oh Ha Nil Betsabe            |                    |               |             |
| 2   | Álvarez Flores Elias                       |                    |               |             |
| 3   | Arraiga González Evolet Analy              |                    |               |             |
| 4   | Astivia Pavón Jaretsi                      |                    |               |             |
| 5   | Bandala Rojas Angel Kerin                  |                    |               |             |
| 6   | Contreras Salinas José Darío               |                    |               |             |
| 7   | Degollado Rosales Alfonso Rafael           |                    |               |             |
| 8   | Delgado Acosta Emmanuel                    |                    |               |             |
| 9   | Díaz Reyes Iker Dylan                      |                    |               |             |
| 10  | Duran López Eithan Joan                    |                    |               |             |
| 11  | García López Sara <del>Crystell</del>      |                    |               |             |
| 12  | González Suarez Santiago Saul              |                    |               |             |
| 13  | Guerrero Montes Abner                      |                    |               |             |
| 14  | Guzmán Cardoso <del>Arlette</del> Itzayana |                    |               |             |
| 15  | Hernández Carpio Maximino                  |                    |               |             |
| 16  | Hernández Reza Daniela <del>Sofía</del>    |                    |               |             |
| 17  | López Villanueva Yetzel <del>Yeray</del>   |                    |               |             |
| 18  | Martínez Ibarra Mauricio                   |                    |               |             |

Imagen 19: Lista de cotejo de la estrategia “Quien es tu amigo” (plan corregido)

## CAPÍTULO 5. OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

## 5.1 OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

Para la observación de las estrategias aplicadas en el grupo se hacía un registro del día en el cual se anotaba todo lo relevante respecto a la problemática. Teniendo en consideración los instrumentos de recolección de datos de la investigación acción, se hizo uso de herramientas, como las listas de seguimiento de los estudiantes, las notas de campo que estas son similares al diario de clases y la observación participativa, como instrumentos que permiten dar cuenta del progreso al implementar estas estrategias y a la vez la reflexión en el aprovechamiento en las áreas de oportunidad a trabajar desde la práctica docente.

De acuerdo a Latorre:

“Las estrategias de observación son los procedimientos en los que el investigador presencia en directo el fenómeno en estudio. La observación permite al investigador contar con su versión, además de las versiones de otras personas y de las contenidas en los documentos. La observación es una de las técnicas básicas de recogida de información, y técnica clave en la metodología cualitativa.” (p. 38)

El diario escolar permitió registrar los acontecimientos más relevantes durante la aplicación de las estrategias y en un primer momento permitió al docente en formación identificar la problemática que afectaba al grupo de 1 “g”. Con ayuda de la observación participativa, fueron de gran ayuda en la recopilación de datos que permitirán plantear el origen y finalidad de la investigación.

Para reforzar o valorar el avance alcanzado con la aplicación de las estrategias diseñadas, así como de su aplicación en el aula se utilizaron diversas herramientas como lo fueron; listas de cotejo, y rubricas, propias que enmarcaban diversos criterios relacionados a las actividades a trabajar, estos instrumentos permiten identificar el avance de cada estudiante a lo largo de un periodo determinado.

La evaluación que se aplicó tiene un enfoque formativo debido a que se busca valorar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, dando respuesta a la problemática planteada, misma que afecta a los estudiantes. Díaz (2003) afirma que “La evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente” (pág. 23). De ahí que sea importante entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje

## 5.2 REFLEXIÓN

Las prácticas profesionales son de suma importancia dentro de la formación de docentes en escuelas normales, esta actividad permite al docente inmiscuirse en los diversos hábitos que se encuentran dentro de la práctica educativa en la que influyen diversos factores, como lo es el contexto, los alumnos, la gestión escolar entre otros. Desde este ámbito el docente en formación tiene un amplio panorama sobre las diversas necesidades del grupo al que este cargo, tomando en cuenta los diferentes ámbitos antes mencionados.

Para este caso una vez identificado la problemática en cuanto a las posibles limitantes que se encuentran en los alumnos del primer grado grupo “H” se utilizaron estrategias de motricidad fina mismas que permitan el desarrollo de los órganos que se utilizan para el proceso de adquisición de la escritura, la cual es de suma importancia para poder consolidar los aprendizajes esperados que se enmarcan por grado.

El trabajo de investigación se desarrolló en diversos momentos que fueron fundamentales para el desarrollo de este trabajo de investigación que se realizó en el primer grado grupo “H”. La primera etapa consistió en el conocimiento del grupo (características, habilidades), el cual fue a través de un test denominado Vak, además del empleo de otros instrumentos de obtención de datos como fue: notas de campo, diario escolar, listas de seguimiento y cotejo, rúbricas que permitieron conocer mejor a los alumnos .

Así mismo; se aplicó un diagnóstico relacionado con las diversas actividades que el alumno tuvo que desarrollar en el preescolar. Con ayuda de estas dos herramientas se pudieron identificar las áreas de oportunidad que la DF podía trabajar desde su propia práctica, reforzando y desarrollando competencias disciplinares, genéricas y profesionales.

En un segundo momento se partió de todo lo previamente identificado, fue en esa etapa donde la DF, tuvo la necesidad de diseñar un plan de acción que pudiera dar respuesta a la problemática que se presentaba en el grupo, relacionada con el proceso de escritura, el cual se encontraba austero debido a las habilidades de motricidad fina que los alumnos no desarrollaron en el preescolar. En este punto se diseñaron las estrategias, partiendo de la investigación acción, con Lewis como principal guía, cada ciclo tenía un único fin, el logro los objetivos de la investigación y de la mejora de la práctica educativo. Es en esta etapa donde surgen las preguntas de la investigación, el DF tiende a reflexionar sobre la práctica educativa que se está ejerciendo, orientando el trabajo planteado en cada ciclo

Como último momento de la investigación se encuentra la valoración del alcance la investigación, los resultados, el logro de los objetivos y las evidencias del trabajo, durante esta etapa se realiza una revisión del trabajo efectuado, los diversos obstáculos que se encontraron y la continua reflexión que se sigue haciendo para el mejoramiento de la práctica educativa.

Con ello se determina que la labor del docente va más allá de diseñar una secuencia didáctica, del empleo del libro de texto, de pasar lista de asistencia, más bien implica un compromiso por reflexionar con el qué hacer en su día a día en las aulas, llevar un seguimiento de lo que observa y proponerse como un investigador que busca la mejora de su práctica como docente frente a grupo.

El impacto que hubo en el aula de clase y con los alumnos a través de la aplicación de las estrategias mencionadas , fue positivo ya que la mayoría mostró disposición e interés para poder realizar las actividades que englobaban la estrategia; a pesar de ello también hubo casos particulares de alumnos que tuvieron demasiada dificultad para realizar las actividades , entre otros factores que influían dentro de su comportamiento en el aula .Con el paso del tiempo las sesiones en clase fueron mejorando; sin embargo aún existen áreas de oportunidad que se tienen que trabajar para poder consolidar la escritura.

Durante la aplicación de cada estrategia se identificaron diversas situaciones positivas y de mejoramiento por lo que se sugiere hacer las siguientes recomendaciones:

Es importante prever el uso de los materiales solicitados para los alumnos que no cumplan con lo solicitado de tal manera que el día de la aplicación, no se queden sin hacer nada y tiendan a distraer a sus compañeros.

Otra recomendación que se efectúa se relaciona con proporcionar las indicaciones precisas y además emplear la entonación de la voz de manera alta dentro del salón de clases, ya que como son alumnos de primer grado, es necesario estar en todo momento atento a las dudas que presentan.

El tiempo es un factor que se recomienda tomar en cuenta, porque en el momento de propiciar las acciones con todo lo que conlleva en hacer (explicar tema, dar ejemplos, aclarar dudas, etc.) provoca que estas se prolongen de lo que se espera y resulten ser tediosas y aburridas para el alumno.

En actividades que sea necesario realizarlas en equipos, se considera oportuno que trabajen que diferentes compañeros que no son con los que habitualmente se juntan los alumnos, esto porque en el momento de llevar a cabo las actividades ellos preferirán platicar, jugar o hacer otras actividades que no tienen que ver con el tema, probablemente las lleven a cabo en el momento, pero en unos minutos elegirán realizar otras cosas. Por eso se recomienda que se junten equipos de nuevos integrantes y en caso de que pase lo mismo, es oportuno que sea atendida en el instante esa situación y buscar una solución entre los implicados.

Finalmente y a través de los resultados mostrados se pudo identificar que existió un avance en cuanto al desarrollo de las habilidades motoras finas que se ocupan para la acción de escribir, de las cuales destacan la ubicación espacial en el cuaderno, por lo que las limitantes para poder seguir trabajando los aprendizajes esperados por grado fueron mínimas y se atendieron de inmediato con cada alumno en particular, sin embargo; es importante mencionar que aun existen áreas que mejorar para poder consolidar una acción tan importante como lo es la escritura.

## REFERENCIAS

- Cervantes Montalusia, J. E. (2019). *La motricidad fina en el proceso de pre-escritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años. (Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi).*
- Figueroa (2015 .) *La Grafo motricidad en el nivel inicial Redalyc .Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517797002.pdf>*
- Latorre, A. (2005) *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa. España: GRAÓ Recuperado de \*La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa-1.pdf.*
- Ferreiro , E. (2010). *LA ENSEÑANZA ANTES DE LA LETRA .*
- SEP. (2017 ). *Aprendizajes clave para la educación integral . México: SEP.*
- Vera, L.V. (s.f.). *LA INVESTIGACION CUALITATIVA. UIPR. Recuperado de [https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/velez\\_vera\\_investigacion\\_cualitativa\\_pdf.pdf](https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/velez_vera_investigacion_cualitativa_pdf.pdf)*
- Erazo Pinto, J. M. (2018). *Técnicas para el desarrollo de la pinza digital en la preescritura de los niños y niñas de inicial II de la Unidad Educativa "Diez de Agosto" de la ciudad de Otavalo en el año lectivo. Tesis de Grado. Universidad Técnica del Norte. recuperado de : <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8505>*

## ANEXOS



Anexo 2: Resultados del diagnóstico.

| CONCENTRADO DE DIAGNOSTICO PRIMER GRADO  |     | ESTADISTICA TOTAL: 242 |     |       |    |       |  |
|--|-----|------------------------|-----|-------|----|-------|--|
| PREGUNTA   | NA  | %                      | P   | %     |    | %     |  |
| 1. Escribe su nombre.  | 84  | 34.71                  | 86  | 35.53 | 72 | 29.75 |  |
| 2. Encierra las letras que veas en el siguiente cuadro.                              | 99  | 40.90                  | 65  | 26.85 | 78 | 32.23 |  |
| 3. En las siguientes imágenes, tacha la que es la palabra.                           | 98  | 40.49                  | 70  | 28.92 | 74 | 30.57 |  |
| 4. Traza las siguientes letras.  | 103 | 42.56                  | 72  | 29.75 | 67 | 27.68 |  |
| 5. Escribe las siguientes palabras.  | 82  | 33.88                  | 67  | 27.68 | 93 | 38.42 |  |
| 6. Une las vocales con el dibujo que les corresponde.                                | 80  | 33.05                  | 77  | 31.81 | 85 | 35.12 |  |
| 7. Dictado.  | 48  | 19.83                  | 102 | 42.14 | 92 | 38.01 |  |
| 8. Traza los caminos.  | 104 | 42.97                  | 89  | 36.77 | 49 | 20.24 |  |
| 9. Con ayuda de tu maestra, contesta las siguientes preguntas que te leyó del texto. | 116 | 47.93                  | 56  | 23.14 | 70 | 28.92 |  |
| 10. Traza el camino más largo.   | 113 | 46.69                  | 58  | 23.96 | 71 | 29.33 |  |
| 11. Tacha el objeto que se encuentra arriba de la cama.                              | 133 | 54.95                  | 39  | 16.11 | 70 | 28.92 |  |
| 12. Encierra el objeto que se encuentra en medio.                                    | 121 | 50                     | 48  | 19.83 | 73 | 30.16 |  |
| 13. Colorea las frutas de acuerdo a su color.  | 112 | 46.28                  | 79  | 32.64 | 51 | 21.07 |  |
| 14. Dibuja las partes de la cara que le falta a cada niño.                           | 124 | 51.23                  | 53  | 21.90 | 65 | 26.85 |  |
| 15. Tacha el animal más grande.  | 158 | 65.28                  | 30  | 12.39 | 54 | 22.31 |  |
| 16. Encierra donde hay más objetos.  | 133 | 54.95                  | 44  | 18.18 | 65 | 26.85 |  |
| 17. Observa las secuencias y continúa.   | 95  | 39.25                  | 74  | 30.57 | 73 | 30.16 |  |
| 18. Completa las siguientes secuencias.  | 83  | 34.29                  | 80  | 33.05 | 79 | 32.64 |  |
| 19. Colorea las siguientes figuras.  | 93  | 38.42                  | 85  | 35.12 | 64 | 26.44 |  |
| 20. Cuenta y escribe la cantidad de objetos.   | 104 | 42.97                  | 65  | 26.85 | 70 | 28.92 |  |
| 21. Une con una línea la cantidad con el número que le corresponda.                  | 102 | 42.14                  | 72  | 29.75 | 68 | 28.09 |  |
| 22. Atiende las indicaciones de la Maestra y dibuja lo que se te pide.               | 60  | 24.79                  | 100 | 41.32 | 82 | 33.88 |  |
| 23. Dibuja a tu familia.   | 78  | 32.23                  | 99  | 40.90 | 65 | 26.85 |  |
| 24. Recorta por la línea punteada.   | 67  | 27.68                  | 93  | 38.42 | 82 | 33.88 |  |

**Anexo 3: Aplicación de la estrategia “Encuentra el camino”**



**Anexo 4 : Aplicación de la estrategia “Encuentra el camino”**



## Anexo 5 : Nota de campo de la estrategia “Encuentra la palabra”

### Registro de notas de campo

Autor: Antonio Latorre

Situación: Estrategia denominada “Encuentra la palabra”

Día: 27 Mes: 02 Año: 2023

¿Dónde tuvo lugar la observación? Salón de clases del primer grado grupo “H”

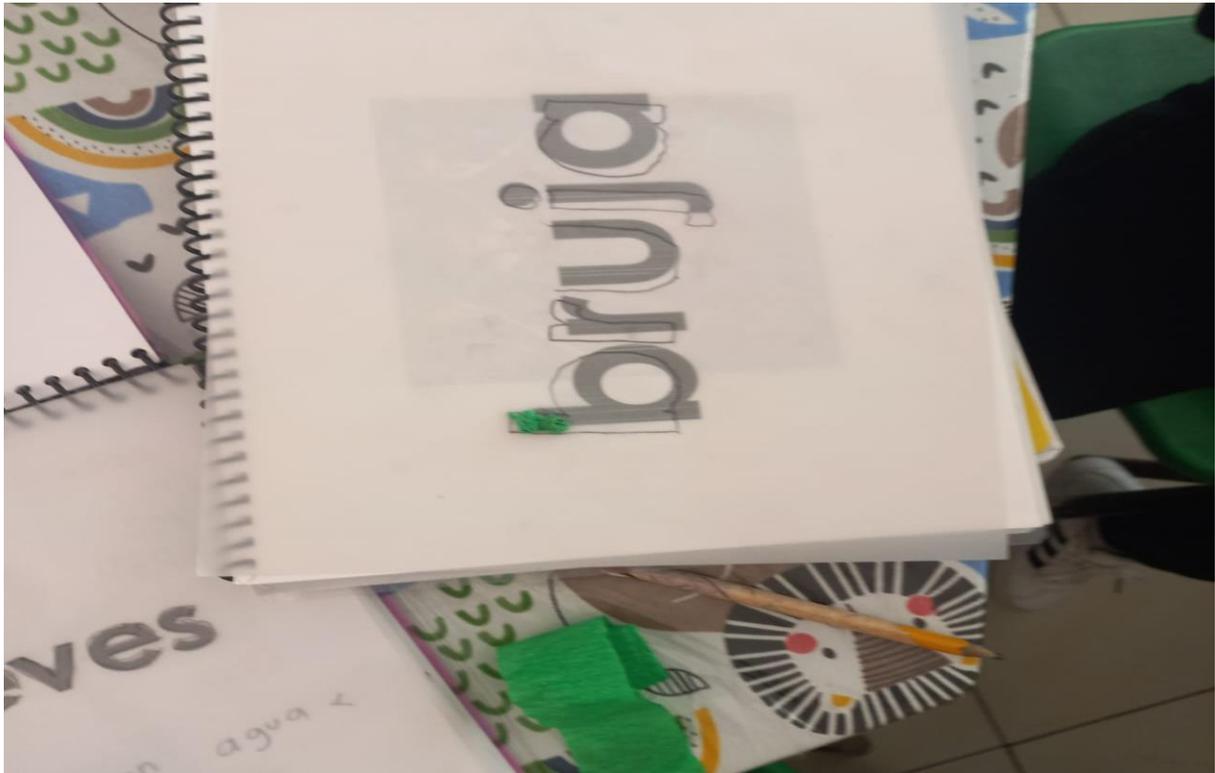
¿Quién estuvo presente? Durante la aplicación de esta estrategia estuvo presente el docente en formación, los alumnos de primer grado grupo “H” y la docente titular del grupo.

¿Cómo era el ambiente físico? Todos los alumnos se encontraban en el salón de clases y se mantenía un ambiente normal en el cual se repartieron los materiales a utilizar

¿Qué interacciones sociales tuvieron lugar? Se dieron indicaciones claras y concisas sobre la estrategia aplicada, en la cual se indicó que se trabajaría de manera individual con la finalidad de identificar las áreas de oportunidad y deficiencias de cada alumno.

¿Qué actividades se realizaron? Se le entregó a cada alumno un papel pequeño que contenía una palabra de su compendio y ellos tenían que buscar en que parte de su se encontraba. Al principio la actividad se tornó un poco difícil debido a que algunos alumnos no sabían leer, sin embargo si identificaban las letras y aunque fue un poco más tardado, lograron encontrar la palabra asignada. Una vez identificada la hoja de su compendio se le entregó a los alumnos una hoja albanene con la finalidad de calcar la palabra asignada, de esta manera se busca mejorar el agarre del lápiz e identificar el trazo correcto de cada letra. Para finalizar la actividad se le entregó a cada alumno papel crepe, y se dieron indicaciones nuevamente sobre cómo se debe rasgar el papel, se optó por pasar a cada lugar para corregir la acción de los alumnos que lo estaban haciendo incorrectamente y así mejorar la técnica del rasgado y la coordinación mano – ojo que se necesita para dicha actividad. A diferencia de la anterior

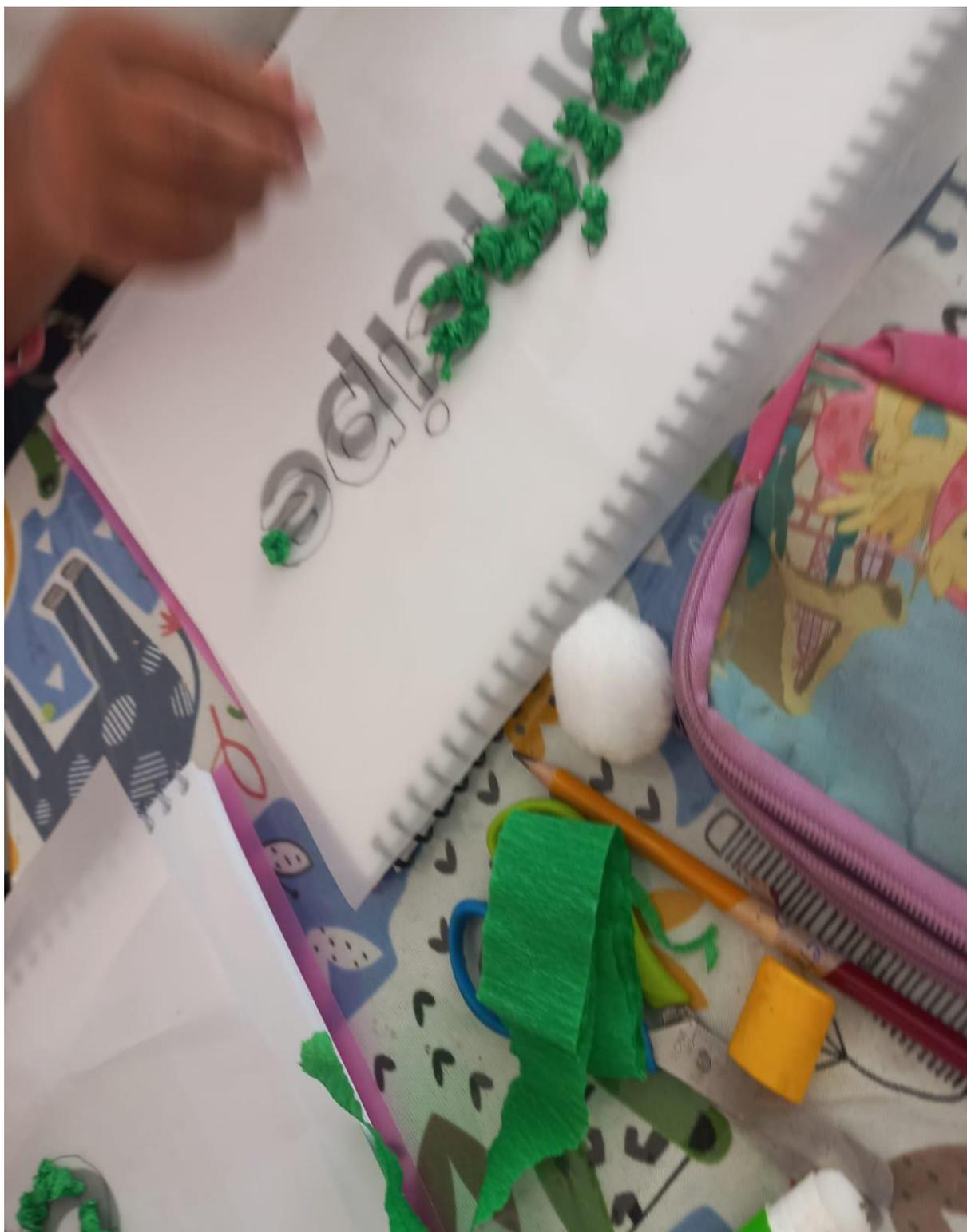
Anexo 6 : Alumnos calcando la palabra asignada



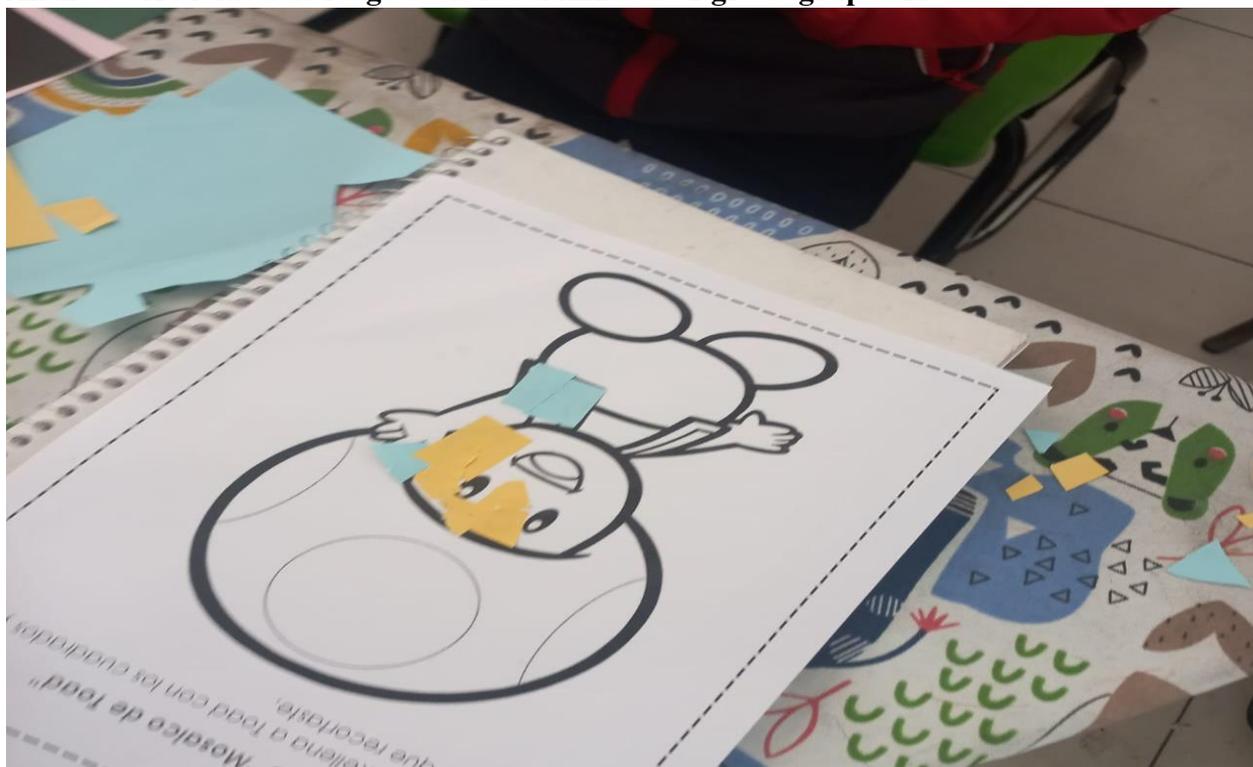
Anexo 7 : Aplicación de la estrategia “Encuentra la palabra”



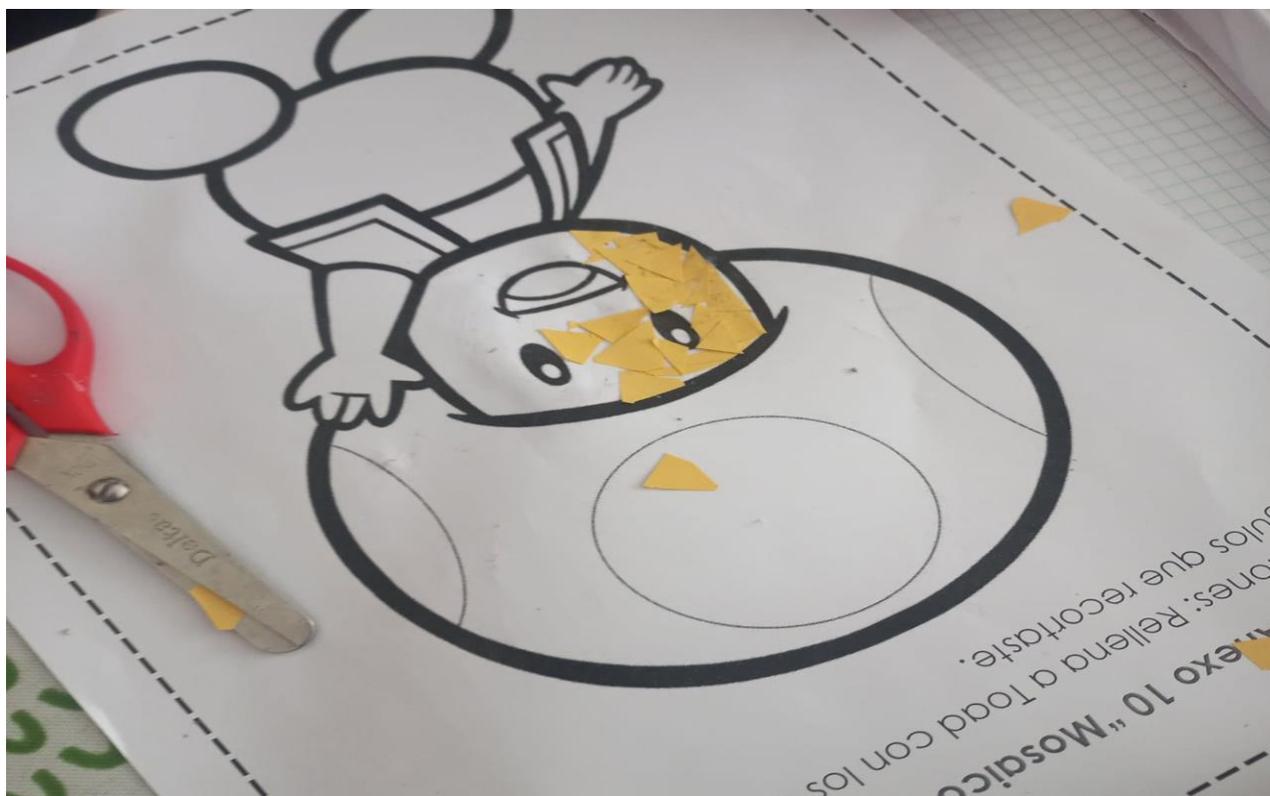
**Anexo 8: Aplicación de la estrategia “Encuentra la palabra”**



**Anexo 9 : Actividad de rasgado de los alumnos de 1 grado grupo "H"**



**Anexo 10 .**



## Anexo 11 : Nota de campo de la estrategia denominada “Quien es tu amigo”

### Registro de notas de campo

Autor: Antonio Latorre

Situación: Estrategia denominada “Quien es tu amigo”

Día: 7 Mes: 5 Año: 2023

¿Dónde tuvo lugar la observación? Salón de clases del pr<sup>o</sup>-imer grado grupo “H”

¿Quién estuvo presente? Durante la aplicación de esta estrategia estuvo presente el docente en formación, los alumnos de primer grado grupo “H” y la docente titular del grupo.

¿Cómo era el ambiente físico? Todos los alumnos se encontraban en el salón de clases y se mantenía un ambiente normal en el cual se repartieron los materiales a utilizar que consistían en la silueta||||||| de una imagen

¿Qué interacciones sociales tuvieron lugar? Se dieron indicaciones claras y concisas sobre la estrategia aplicada, en la cual se indico que se trabajaría de manera individual con la finalidad de identificar las áreas de oportunidad y deficiencias de cada alumno.

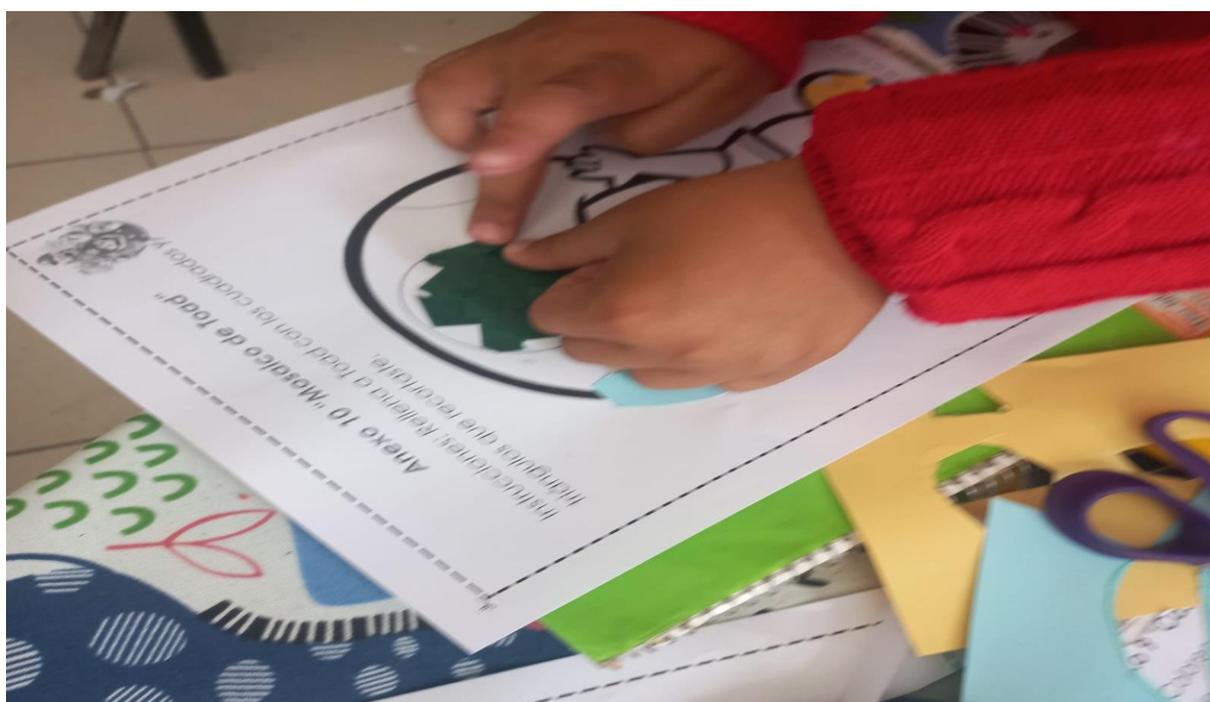
¿Qué actividades se realizaron? Se le entregó a cada alumno una silueta que contenía un personaje de la película y el alumno tenía que identificar el nombre y escribirlo en la parte de arriba como parte del proceso de adquisición de la actividad antes mencionada. Al principio la actividad se tornó un poco difícil debido a que algunos alumnos no sabían escribir el nombre cada personaje, debido a las dificultades de la pronunciación sin embargo si identificaban las letras en relación a las sílabas, aunque fue un poco tardado el alumno pudo concluir la primera etapa de la estrategia. Para finalizar la actividad se le entrego a cada alumno hojas de papel de diferentes colores, y se dieron indicaciones nuevamente sobre cómo se debe rasgar el papel, se optó por pasar a cada lugar para corregir la acción de los alumnos que lo estaban haciendo incorrectamente y así mejorar la técnica del rasgado y la coordinación mano- ojo que se necesita para

---

**Anexo 12 : Aplicación de la estrategia “Quien es tu amigo”**



**Anexo 13**



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

Santiago Tianguistenco, Méx., a 10 de julio de 2023

**C. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ**  
**PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**PRESENTE**

El que suscribe Mtra. Teresa Izquierdo Ramírez, Asesor del(a) estudiante Fernando Guillermo Ortiz González matrícula 191519030000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "Estrategias de motricidad fina para el desarrollo de la escritura en alumnos de primer grado de primaria" en la modalidad de Informe de prácticas profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**



**Mtra. Teresa Izquierdo Ramírez**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE XXXXXX

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

## *Escuela Normal de Santiago Tianguistenco*

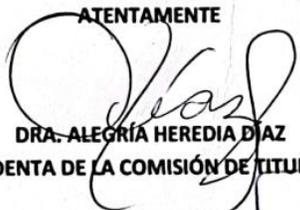
Oficio Núm.: 2010/22-23  
Santiago Tianguistenco, Estado de México,  
26 de junio de 2023

**FERNANDO GUILLERMO ORTIZ GONZALEZ**  
**ALUMNO DE OCTAVO SEMESTRE**  
**DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**PRESENTE**

La Comisión de Titulación, por este medio **comunica** a usted que, después de realizar la revisión de su documento y con fundamento en los Lineamientos para organizar el proceso de titulación (Plan de Estudios 2018), se **autoriza** el Informe de Prácticas Profesionales "**Estrategias de motricidad fina para el desarrollo de la escritura en alumnos de primer grado**" por lo que puede proceder con los trámites correspondientes.

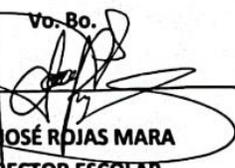
Deseando que esta última etapa de su formación inicial, la desarrolle con responsabilidad y convicción.

ATENTAMENTE

  
**DRA. ALEGRIA HEREDIA DIAZ**  
**PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



Vo. Bo.

  
**DR. JOSÉ ROJAS MARA**  
**DIRECTOR ESCOLAR**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL