



# ESCUELA NORMAL NO. 3 DE TOLUCA

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

### Los títeres como recurso didáctico para favorecer el lenguaje oral en 1er. grado de preescolar

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ALMA BELEN MARTINEZ CARBAJAL

ASESOR

MTRO. JOAQUÍN REYEZ GUTÉRREZ

TOLUCA, MÉXICO

JULIO 2023.

## **AGRADECIMIENTOS**

Partiendo de los principios que conforman mi persona, doy gracias a Dios por permitirme llegar hasta estos momentos, porque pude reconocer esta hermosa vocación junto a él, por darme fuerzas y guiarme en momentos de debilidad; en donde tuve grandes aprendizajes.

Agradezco enormemente a mi madre, Isabel Carbajal, a quien amo y respeto por ser la maravillosa mujer que es, que estuvo acompañándome a lo largo de este proceso, por ser mi fuente de apoyo, guiarme y aconsejarme, por haber estado en los momentos más cruciales.

A mis abuelos maternos, mis segundos padres; Soledad Cuero y Adán Carbajal, les agradezco por formar parte de mi formación, aconsejarme y cuidarme, han sido parte importante en mi vida y mis logros.

A mi hermana Sonia, agradezco el escucharme en los momentos que lo necesitaba, por darme palabras que significaron mucho en mi persona y por apoyarme en este proceso y a mi pequeño sobrino, que es otro motor de mi vida para seguir adelante.

Doy gracias a mis amigas; Nancy, Naomi, Alma A., Cynthia, Dani, Fer, Moni, Lucy, Ingrid y Emi que fueron pieza clave en mi formación, en donde juntas nos apoyamos, aconsejamos, aprendimos y sobre todo compartimos momentos importantes que fueron fructíferos en nuestra formación.

Agradezco a mi asesor, el Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez, por formar parte en el desarrollo de esta investigación, por aconsejarme, orientarme y compartir sus conocimientos.

Gracias a los pequeños del Jardín de Niños Rosaura Zapata, con quienes tuve la oportunidad de trabajar y a la maestra Kary titular del grupo, porque pude obtener grandes aprendizajes de ellos.

# ÍNDICE

Portada

AGRADECIMIENTOS .....	2
ÍNDICE .....	3
INTRODUCCIÓN .....	6
CÁPITULO 1. PLAN DE ACCIÓN.....	7
Metodología de Investigación. ....	8
1.1 Intención.....	12
1.1.1 Autodiagnóstico y elección de competencias.....	14
Competencias Genéricas.....	14
Competencias Profesionales: .....	16
Elección de Competencias .....	19
1.1.2 Elección del tema .....	20
Objeto de Estudio .....	23
1.1.3 Propósitos.....	24
Objetivo: .....	24
Propósito Específicos: .....	24
1.1.4 Justificación .....	25
1. 2 LA PLANIFICACIÓN.....	27
1.2.1 Contextualización. ....	27
Contexto Estatal: .....	27

Contexto Municipal: .....	27
Contexto Social.....	28
Contexto Institucional:.....	29
Contexto Áulico:.....	31
1.2.2 Diagnóstico.....	32
Campos de Formación Académica .....	34
Áreas de Desarrollo Personal .....	36
1.2.3 Descripción y focalización del problema .....	38
1.2.4 Planteamiento de la pregunta de investigación .....	41
1.3 Acción. ....	42
1.3.1 Propuesta de intervención .....	46
1.3.2 Observación y Evaluación .....	48
1.3.3 Reflexión.....	54
CÁPITULO 2. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....	56
2.1.1 Descripción y análisis de la ejecución del plan de acción .....	57
2.1.1.2 El Granjero Naricitas .....	58
2.1.1.2 En un mundo de figuras .....	64
2.1.1.3 Grandes Huellas .....	68
2.1.1.4 Yo soy, un tesoro que debo cuidar.....	72
2.1.1.5 Un mundo fantástico .....	78
2.1.1.6 Super héroes previniendo accidentes .....	86

2.1.1.7 Titiritero.....	91
2.1.2 Pertinencia y consistencia de la propuesta .....	99
2.1.3 Enfoques curriculares .....	102
2.1.4. Competencias.....	109
2.1.5 Secuencia de actividades .....	111
2.1.6 Procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora.....	115
2.2. Conclusiones y recomendaciones .....	117
2.2.1. Conclusiones .....	117
2.2.2. Recomendaciones .....	118
Referencias .....	119
Anexos .....	121
Anexo1. Planeaciones “El Granjero Naricitas” .....	121
Anexo 2. Planeaciones “En un mundo de figuras” .....	122
Anexo 3. Planeaciones “Grandes Huellas” .....	123
Anexo 4. Planeaciones “Yo soy un tesoro que debo cuidar” .....	125
Anexo 5. Planeaciones “Un mundo Fantástico” .....	126
Anexo 6. Planeación “Superhéroes Previniendo Accidentes”.....	128
Anexo 7. Planeaciones “Titiritero” .....	130
Anexo 8. Ejemplo del diario de la docente .....	134

## INTRODUCCIÓN

En la presente investigación, se hace mención de la problemática presentada en el 1er. grado, grupo A, del Jardín de Niños Rosaura Zapata, la cual refiere al lenguaje oral, de esta deriva la propuesta de mejora; que es con respecto a el uso de un recurso didáctico, el cual puede ser pieza clave para el fortalecer el lenguaje oral en los alumnos, este recurso son los títeres.

En el primer capítulo se habla de la intención en donde se pudo detectar la problemática presentada mediante la realización de un diagnóstico que permitiera focalizar, conocer y reflexionar la forma en la que se pudiera dar una propuesta de solución para atender a dicha problemática.

Además, se realizó una autoevaluación de las competencias genéricas y profesionales en la formación docente, de las cuales se permitió focalizar aquellas que se necesitaban fortalecer atendiendo a su vez lo que implicaba esta investigación.

Posterior a ello, se comenzó con el diseño del plan de acción en donde se generaron diferentes situaciones didácticas; el factor común para el desarrollo de las actividades fue la implementación de títere con diferentes propósitos. En dicho capítulo una vez ejecutado el plan de acción se reflexionó y reestructuro la propuesta, para llegar a su concreción y poder hacer la descripción de las actividades, donde se menciona lo realizado, lo que fue funcional y la reflexión de la práctica, se habla además de la pertinencia de la propuesta.

Este trabajo de investigación fue llevado bajo la metodología de investigación-acción.

## **CÁPITULO 1. PLAN DE ACCIÓN**

## **Metodología de Investigación.**

Con respecto al abordaje de nuestro tema de investigación, a partir de este se lleva un enfoque cualitativo como método de investigación, desde lo que John Elliott nos propone en su metodología de Investigación-Acción; no si antes mencionar los significados pertinentes para direccionar nuestra investigación.

Para ello debemos partir de conocer qué es la investigación científica, ya que de ella se desencadena la problemática sobre la cual se va a priorizar nuestro plan de acción, de acuerdo a lo que nos dicen los autores Miriam Iglesias y Manuel E. Cortés:

La Investigación Científica está encaminada a profundizar el conocimiento de un proceso ya sea teórico, práctico o teórico-práctico, parte del conocimiento científico y lo lleva a la solución de problemas de la sociedad que de una forma u otra no han sido investigados o su investigación se ha conducido en otra dirección. Surge de la necesidad del hombre de dar solución a los problemas más acuciantes de la vida cotidiana, de conocer la naturaleza que lo rodea y transformarla en función de satisfacer sus intereses y necesidades. (Iglesias & Cortés, 2004, pág. 8)

Derivado de ello podemos decir que la investigación científica es un proceso mediante el cual a raíz de una problemática un sujeto pone en curso aspectos teóricos, prácticos, conocimientos y experiencias, para atender la resolución de dicha problemática de la cual se tiene desconocimiento o se desea abordar a profundidad.

Así mismo, es importante mencionar que la metodología de la investigación es un aspecto importante desde la cual se han generado grandes aportes educativos, y para entender mejor es relevante conocer su definición, por ende, entendemos que la metodología de la investigación “es aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que



le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica.” (Iglesias & Cortés, 2004, pág. 8)

Retomando la idea podemos expresar que la Metodología nos dará pauta para ir organizando y estructurando adecuadamente nuestra investigación, además que al emplear uno de los diferentes métodos, nos va a direccionar para hacer nuestro plan de acción. Ahora bien, se pretende hacer un análisis y reflexión de los aspectos de la intervención que optimicen el trabajo de investigación, para poder definir y llegar a una respuesta, tomando en cuenta la observación y registro de los diferentes aspectos que acontecen en el aula, con respecto a nuestro problema de investigación, para dirigirnos a poder proponer una estrategia de intervención docente.

Con ello, retomó lo que nos ofrece la metodología de investigación-acción, de la cual a continuación se desglosan aspectos importantes, que me ayudará a estructurar mejor nuestro tema de investigación:

Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investigada, quién investiga y el proceso de investigación.” (Colmenares E. & Piñero M., 2008, pág. 100)

La metodología de investigación-acción, por tanto, podemos entenderla como aquella que se lleva a cabo para indagar dentro de una comunidad, de la cual deriva un análisis y reflexión de una problemática o situación que se requiere atender dentro de la comunidad para mejorar o proponer posibles soluciones; se ve inmerso lo teórico-práctico.

Es importante también mencionar las modalidades y dimensiones que algunos autores como Latorre (2003), Suárez Pazos (2005), Peter Park (1990), entre otros, destacan:

Modalidad Técnica: cuyo fundamento fue diseñar y aplicar un plan de intervención eficaz para la mejora de habilidades profesionales y resolución de problemas. En ella los agentes externos actuaban como expertos responsables de la investigación, ellos establecen las pautas que se deben seguir y esta se relaciona con los prácticos implicados por cooptación (elección de los participantes). Se diferencia de la visión positivista porque trata de resolver un problema práctico, por la incorporación de los participantes como coinvestigadores, en esta modalidad destacan los estudios realizados por Lewin, Corey y otros. (Colmenares E. & Piñero M., 2008, pág. 102)

Ello se ve reflejado en nuestra investigación, puesto que como parte de la propuesta es realizar un plan de acción que permita mejorar la práctica educativa y que además su puesta en acción se dirija a resolver la problemática detectada nosotros.

Modalidad práctica: se conoce con este nombre porque busca desarrollar el pensamiento práctico, hace uso de la reflexión y el diálogo, transforma ideas y amplía la comprensión. Está representada por la interpretación, los significados de las acciones que el individuo hace sobre la realidad, existen una interrelación permanente con el otro. (Colmenares E. & Piñero M., 2008, pág. 102)

Mediante esta modalidad podemos establecer una perspectiva desde la reflexión de la intervención, logrando con ello establecer una estrategia que me permita mejorar mi práctica docente, proponer diferentes formas de trabajo y con ello poder tomar decisiones con respecto al tema de investigación, ello derivado de la realidad observada.

Modalidad Crítica o emancipatoria: Incorpora la teoría crítica, se esfuerza por cambiar las formas de trabajar, hace mucho énfasis en la formación del profesorado, está muy

comprometida con las transformaciones de las organizaciones y la práctica educativa. Sus principales representantes son Carr y Kemmis (1988)” (Colmenares E. & Piñero M., 2008, pág. 103)

Podríamos llamarla, como posterior a la aplicación de la estrategia de intervención, en donde con respecto a ello podemos realizar un análisis reflexivo y retrospectivo de lo generado, del cómo podemos mejorar, qué nos fue funcional y qué debemos hacer para formular un plan estratégico que sea funcional.

Derivado de ello lo que se planea es poder estructurar de forma sistemática nuestros datos recabados, información que surja, ideas, análisis y reflexión de evidencias y demás aspectos que puedan servirnos para atender a lo que se nos propone como parte del método investigación-acción, metodología que establece un proceso de reflexión y cambio, en donde se parte del diagnóstico para la detección del problema, para su posterior planificación, ejecución y evolución de la intervención docente con respecto al problema detectado.

Partiré de un primer acercamiento, observaré, entrevistaré y estableceré conversación directa con la educadora y los alumnos, para poder generar un diagnóstico. Con ello determinar una estrategia y plan de intervención que me permitan accionar con respecto a favorecer el lenguaje oral en niños de 1er, grado de preescolar a través de la implementación de los títeres como recurso didáctico.

## 1.1 Intención

A lo largo de nuestra formación profesional un aspecto imprescindible es la práctica, ya que de ella deriva el poner en marcha los aprendizajes adquiridos retomando aspectos teóricos, reconocer áreas de oportunidad en las que podemos ir mejorando y sobre todo adquirir experiencias de la realidad educativa.

Las prácticas como Docentes en formación contribuyen a un crecimiento profesional ya que de ellas podemos analizar y reflexionar sobre nuestra labor desempeñada en las aulas, tomar en cuenta observaciones que las docentes titulares nos sugieren para la mejora de la práctica, conocer a los alumnos y vislumbrar las oportunidades que tienen, conocer sus necesidades y con ello poder poner en práctica diferentes situaciones didácticas que contribuyan en el aprendizaje de los alumnos; lo cual es una forma en la que podemos enriquecernos tanto en lo profesional, como en lo personal.

Derivado de ello, también podemos tomar a la investigación como una forma de enriquecer la práctica docente, de esta manera tras realizar un diagnóstico inicial del 1er. grado grupo A, en el Jardín de Niños “Rosaura Zapata” pude denotar que una de las principales problemáticas que se debe atender para propiciar los demás aprendizajes; es con respecto a el lenguaje oral, ya que de acuerdo a lo que se menciona en el programa Aprendizajes Clave para la educación integral:

El lenguaje es una prioridad en la educación preescolar/ Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles,

continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente.” (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, 2017)

Por ende y de acuerdo a las características que guardan los alumnos del 1er. grado grupo A, se debe favorecer el lenguaje oral, ya que como anteriormente se menciona, es una herramienta del pensamiento en el que podemos decir, se ven involucrados diferentes procesos, el lenguaje es una forma en la que a través de la interacción los alumnos pueden aprender, estructurar su pensamiento, compartir ideas, comunicar sus necesidades, comprender lo que se dice, etc. para poder construir su conocimiento.

Es importante entonces que como docentes generemos oportunidades en donde ellos puedan adquirir y potenciar su lenguaje; y las formas de manifestarlo, para contribuir al logro de los aprendizajes.

De ello nace la necesidad de poder encontrar una forma en la que los alumnos puedan favorecerlo, y es ahí que en las diferentes experiencias, búsqueda e implementación de diferentes situaciones didácticas pude rescatar que una forma de poder mejorar en la problemática planteada es con la implementación de los títeres como recurso didáctico.

Además de que simultáneamente se atenderá a mejorar la competencia “aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos”, así como las competencias profesionales: “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional” y “Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de los alumnos”, mismas que se mencionan dentro del acuerdo 14/07/18, en donde se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica.

Dichas competencias forman parte de mi formación docente y éstas pueden fortalecer mi práctica docente, y son las cuales actualmente considero un área de oportunidad. De acuerdo a lo anterior, se comenzó a establecer un plan de acción, mismo que apoyado de diferentes secuencias didácticas y tomando en cuenta el uso de los títeres, ha sido aplicado para optimizar la práctica docente y atender a la problemática presentada.

### **1.1.1 Autodiagnóstico y elección de competencias**

#### ***Competencias Genéricas***

Para poder determinar el autodiagnóstico con respecto al análisis de las diferentes competencias es necesario comprender la concepción de las competencias genéricas, las cuales de acuerdo con el acuerdo 14/97/18, nos menciona:

Las competencias genéricas atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales. Por tanto, tienen un carácter transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales, por lo que se incorporan a los cursos y contenidos curriculares del Plan de Estudios.” (Diario Oficial de la Federación, 2018)

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Con lo que respecta como parte de la formación docente algo fundamental es la solución de problemas y toma de decisiones tanto en lo personal como profesional, y de ello puedo mencionar que en el aula se me han presentado situaciones a las que he tenido que atender y he manifestado esta competencia, sin embargo, considero que me falta mejorar más este aspecto, ya que en ocasiones se me conflictúa analizar o tomar una decisión de forma rápida, en

cuanto al uso del pensamiento crítico y creativo es algo que he manifestado al tomar decisiones que implican hacer análisis para resolver situaciones de la mejor manera y además en donde la creatividad surge de las diferentes formas de atender o dar solución a las distintas problemáticas a las que me he enfrentado.

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.

El aprendizaje de manera autónoma es un aspecto que considero he fortalecido, ya que cuando hay situaciones en las que desconozco o no entiendo algo, reviso recursos que me pueden servir para resolver, aclarar dudas o enriquecer algunos conocimientos; aunque cabe mencionar que en ocasiones requiero ayuda o guía para realizar algunas actividades.

Con respecto a la autorregulación y desarrollo personal, son aspectos en los que he mejorado y ello se ve reflejado en la participación más continua en actividades y sobre todo en mostrar más seguridad al hablar, sin embargo, hay ocasiones en las que debo de poner más en práctica la autorregulación.

- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

La colaboración es algo a lo que nos hemos enfrentado constantemente y, por ende, he podido desarrollar la capacidad de poder trabajar y tomar acuerdos en equipo para la realización de diferentes proyectos o actividades, en donde se ve reflejado la organización, aunque algo que considero es que en ocasiones se me complica el establecer diálogos, aspecto esencial del trabajo colaborativo, pero poco a poco he mejorado expresando con más seguridad mis ideas.

- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

De manera personal las tecnologías fueron algo que no dominaba y se me dificultaba entenderles, pero debido a las necesidades educativas que se me han presentado y sobre todo con respecto a la modalidad en línea que se tuvo que llevar a raíz de la pandemia, tuve que aprender y utilizar más las TIC'S y ello me dio la oportunidad de poder mejorar en este rubro para contribuir en mi formación docente, poder mejorar mis investigaciones, trabajos, mantenerme más informada y emplearlas en mis prácticas.

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

El tener que manifestar o comunicar ideas es algo que he podido realizar, aunque hay ocasiones que dependiendo el contexto esto se me dificulta, pero es un aspecto en el que he mejorado considerablemente.

### ***Competencias Profesionales:***

Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional. Permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación básica, de los aprendizajes de los alumnos, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional. (Diario Oficial de la Federación, 2018)

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Es importante poder conocer cómo son los procesos de aprendizaje, por ende, he tomado en cuenta este aspecto para poder establecer un punto de partida para la enseñanza de los



alumnos, también para conocerlos y tratar de entender algunas de sus manifestaciones al realizar ciertas actividades, ya que algo que he llegado a analizar es la importancia que se debe tomar en cuenta lo socioemocional, pues de ello dependerá el nivel de logro de los alumnos, considero que en este aspecto me he dado a la tarea de poder escuchar a los alumnos, y reflexionar sobre ello.

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

La formación es algo que se vincula y se ve reflejado en la práctica además de que se debe tener presente en todo momento el programa de educación básica; en este caso el de preescolar el cual considero que sí lo aplico, pero me falta profundizar más en este y tomar en cuenta las sugerencias que se mencionan para que a la hora de realizar actividades, no divague tanto y estas vayan acorde a lo que nos pide el programa.

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

En la realización y diseño de mis planeaciones tomo en cuenta los conocimientos que en mi formación he obtenido, además de investigar para estructurar mejor mis actividades, sin embargo, reconozco que debo mejorar más.

- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

La realización de un diagnóstico inicial, es esencial para reconocer de donde vamos a partir para desarrollar los aprendizajes, es en donde con lo observado y tomando en cuenta algunos de los datos que me aporta la educadora he podido generar uno, pero la evaluación en

lo personal ha sido un aspecto de controversia y confusión ya que no he podido desarrollarla del todo, me conflictúa identificar que instrumento de evaluación es más óptimo, la interpretación de los logros de los alumnos, el cómo llenar los instrumentos y el seguimiento que se le da a cada niño.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Para poder desarrollar las prácticas de intervención es importante poder investigar de las temáticas, estrategias, técnicas u otros aspectos que en ella intervienen, es algo que realizo constantemente para poder obtener de ello información que me pueda ayudar en la práctica o para conocer más de un tema, incluso si se suscita alguna situación que desconozco cómo manejar, me he apoyado de la investigación para entender un poco mejor.

- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

A efecto de ello, considero que lo he realizado, ya que he atendido a las normas que en la práctica se establecen, así como el poder poner en juego mis valores para llevar a cabo de una buena manera las mismas.

- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Mi participación en la comunidad escolar considero ha sido regular, ya que he participado en las actividades en las que nos lo permiten, sin embargo, es algo en lo que he manifestado motivación.

## ***Elección de Competencias***

El Informe de prácticas tiene como objeto el poder hacer un análisis retrospectivo de mis prácticas profesionales en el 1er grado, grupo "A" del Jardín de Niños "Rosaura Zapata", y derivado de ello establecer las líneas de mejora atendiendo a la problemática observada dentro del Jardín de Niños, la cual se dirige a favorecer el lenguaje oral a través del uso de los títeres un recurso didáctico del cual nos podemos apoyar, en donde por medio de la creación y puesta en práctica de un plan acción que pueda atender a la problemática encontrada.

Para poder identificar dicha problemática y atenderla se va a emplear la metodología de investigación-acción. En el informe se integra el plan de acción y los diferentes resultados obtenidos para la mejora de la práctica docente, con respecto a las áreas de mejora que se detectaron en la autoevaluación de acuerdo a las diferentes competencias que como docentes debemos desarrollar a lo largo de nuestra formación.

Por lo tanto, las competencias a retomar son:

- Competencia Generica: Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.
- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional, ya que es un aspecto indispensable para conocer las necesidades de los alumnos.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

### **1.1.2 Elección del tema**

Dentro de los diferentes momentos de la práctica educativa, he tenido la oportunidad de poder analizar y reflexionar aspectos que acontecen en la misma, en esta ocasión mis prácticas se han desarrollado en el Jardín de Niños Rosaura Zapata, en el 1° grado, grupo A; donde en los momentos que he podido observar e intervenir pude detectar diversas situaciones con respecto a Lenguaje y Comunicación, siendo más específicos en cuanto a lenguaje oral, mismo que en el programa de educación básica 2017, se establece como prioritario en educación.

Considerando lo observado en el 1° grado grupo A, la problemática presentada refiere a que de acuerdo a las edades, características y contexto de los alumnos, su articulación de palabras no es entendible y por ende lo que desean transmitir resulta difícil de comprender, es importante que se enriquezca la adquisición de más vocabulario para transmitir ideas más completas y estructuradas, ya que cuando se les pregunta a los alumnos acerca de algún tema, solo 7 alumnos de 28 logran expresar sus ideas, sin embargo, los demás repiten lo que ya se dijo o mencionan algunas palabras pero en un tono de voz bajo.

Además, cuando se requiere que los alumnos realicen una narración corta de alguna situación, les resulta complicado; al comunicar y expresar ideas frente a sus compañeros se muestran un tanto tímidos, su entonación es baja, y el ordenar sus ideas no les es fácil, además de que la pronunciación de palabras es poco entendible. Las diferentes intenciones y formas en las que se usa el lenguaje se deben de ir fortaleciendo, ya que es un aspecto determinante para la adquisición y desarrollo del demás contenido, ya que el lenguaje se ve reflejado en todo momento.

Otro aspecto que es importante destacar, es que el alumnado ha manifestado dificultad para seguir indicaciones, cuando se les comunica lo que se debe hacer en alguna actividad; los alumnos hacen otras cosas y no se atiende a lo que se les está diciendo, dentro del lenguaje oral

un factor importante que se ve implícito es la escucha, ya que para poder comunicarte se debe comprender lo que se dice o indica, y que esta acción sea recíproca entre los que participan en la comunicación o expresión de ideas.

Derivado de ello y del conocer las características de acuerdo a la edad del alumnado, he podido determinar que para atender dicha problemática un recurso que puede favorecer en estos aspectos son los títeres, puesto que es una forma en la que me he percatado los alumnos muestran mayor seguridad e interés por comunicarse al tener una interacción con el títere, le hacen preguntas y así mismo muestran imaginación en sus conversaciones. Los autores Raihan Wan Ramli y Lugiman mencionan:

El uso de títeres...en un entorno de interacción de aprendizaje puede servir como una herramienta mediante la cual se puede desarrollar un diálogo para involucrar a los niños, explicar ideas abstractas, demostrar procesos y conceptos y, de esta manera, facilitar el proceso de aprendizaje. El uso de títeres en la educación como herramienta de mediación para niños pequeños crea una connotación de juego para que participen con entusiasmo en cualquier interacción que involucre títeres (Conrado, 2019)

Con base a esta cita, podemos decir que a través los títeres se pueden obtener diferentes oportunidades dentro del ámbito educativo, en la que podemos emplearlo con diferentes propósitos y actividades que impulsen el aprendizaje del alumnado. Considerando esto, la implementación de diferentes títeres en mi intervención se realizará con motivo de poder generar un aprendizaje significativo en los niños y las niñas, para atender a nuestra problemática.

Sin embargo, me parece importante puntualizar que el implementar el uso de títeres no es con el fin de entretener, sino de utilizarlo como ese recurso pedagógico que nos abrirá puertas a la imaginación, al desarrollo de la confianza y seguridad en los alumnos para atender a la

situación del lenguaje y que además es una forma de crecer en el ámbito personal y profesional de mi ser como docente en formación.

La elección de este recurso, fue en primer momento un gusto personal que al llevarlo a la práctica pude notar que era un recurso eficaz del que me podía apoyar para generar aprendizajes en los alumnos.

Además de que pude puntualizar que con el uso de los títeres se apoya a la creatividad de los alumnos, ellos entablan conversaciones con el títere, docente y alumno que le lleva a sentirse con mayor confianza al expresar sus ideas. Así mismo permite a los alumnos establecer conversaciones entre ellos, donde a través del juego con sus compañeros comparten diálogos, experiencias, dándole una personificación al personaje; con ello quiero retomar un pensamiento que pude generar y que posteriormente nos servirá de análisis y es; “los niños y las niñas dejan de ser ellos al darle vida a un personaje, pero sin dejar de ser ellos”.

De acuerdo a lo que menciona Judith O’Hare, algunas de las oportunidades que ofrece el uso de títeres y que muestran relación a la temática abordada son:

Desarrollar la expresión creativa, estimular y expandir la imaginación; desarrollar la expresión oral espontánea, perfeccionar el hablar, la enunciación y proyección de la voz, practicar las destrezas de la lengua escrita; y aumentar la fluidez en la lectura oral, incrementar la valoración de la literatura...mejorar el sentimiento de autovaloración en los niños/as, incrementar la autoconfianza y satisfacción personal...desarrollar habilidades de interacción social. *Autora citada por* (Oltra Albiach, 2013, pág. 168)

Con ello, se pretende que a través de implementar el uso de títeres en primer momento utilizados por la docente y posteriormente por los alumnos se pueda favorecer el lenguaje oral, y en específico a lo que nos menciona uno de los propósitos de la educación preescolar en el campo de lenguaje y comunicación, el cual a la letra dice:

Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas." (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, 2017, págs. 187-188)

Con respecto a ello, se generó la elección del tema; lo cual corresponde a: Los títeres como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral.

### **Objeto de Estudio**

Los niños y las niñas del 1° grado, grupo A del Jardín de Niños Rosaura Zapata.

### **1.1.3 Propósitos**

#### ***Objetivo:***

- Favorecer el lenguaje oral en los alumnos de 1er. grado grupo “A” implementando el uso del títere como un recurso didáctico

#### ***Propósito Específicos:***

- Lograr que los alumnos se comuniquen y expresen con seguridad a través del uso del títere.
- Favorecer la escucha de indicaciones, comprensión de lo que se dice y atender a mejorar la estructuración de ideas, a través de generar oportunidades comunicativas como: el dialogar, explicar, hablar, describir.
- Fortalecer mediante el uso de títeres, que los alumnos estructuren mejor sus ideas, la articulación de palabras y adquisición de vocabulario.
- Desarrollar la creatividad en los niños y niñas mediante experiencias de creación y manipulación de sus propios títeres.
- Favorecer en la docente las competencias genéricas y profesionales en donde se detona que requieren adquirirse o mejorarse.



#### **1.1.4 Justificación**

En los primeros años los niños se encuentran inmersos en diferentes formas en las que en su contexto se usa el lenguaje, el lenguaje oral es uno de los primeros contactos que tienen con su mundo, y su acercamiento dependerá de las diferentes experiencias que tenga en su contexto.

Cuando los niños y niñas ingresan a la escuela comienzan con un proceso de adaptación y socialización con sus pares, de ello deviene la necesidad de usar su lenguaje para poder comunicarse con los otros y además poder emplear el lenguaje oral en sus distintas formas como hace mención el programa de educación preescolar actual “Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. El reconocimiento de la diversidad lingüística” (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 192)

Derivado de ello, podemos decir que el lenguaje, es un aspecto indispensable en la formación de los alumnos, ya que este se manifiesta en los diferentes contenidos y aprendizajes de la educación; en este caso en los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal.

Entonces para poder aprender, comunicarse, reflexionar, pensar, etc. es importante que los alumnos en primer momento desarrollen el lenguaje oral, bajo este sustento, y además tomando en cuenta las características y necesidades de los alumnos del 1er. grado, grupo “A” del Jardín de Niños “Rosaura Zapata” puedo decir que el lenguaje oral, es un aspecto que

necesita ser atendido, para impulsar y lograr mejores resultados en los aprendizajes de los alumnos.

Ya que, pude denotar que los alumnos requieren; ampliar su vocabulario, así como articular mejor las palabras, puesto que en ocasiones es relativamente un poco complicado poder entender lo que quieren expresar.

Otra necesidad del alumnado es poder estructurar mejor sus ideas y darles mayor coherencia, además de que puedan tener o adquirir seguridad al expresarse.

Con el lenguaje oral también se manifiesta el escuchar a los demás y éste es un aspecto que considero debe de trabajarse con los alumnos, ya que en diferentes ocasiones se les conflictúa seguir indicaciones, o estar atentos a lo que sus compañeros dicen, aunque cabe mencionar, es un aspecto que poco a poco se va desarrollando, debemos de trabajarlo contantemente para fortalecerlo.

Por ende, la investigación, diseño y puesta en marcha del plan de acción se enfocará a utilizar los títeres como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral en niños de 1° grado de preescolar, puesto que a raíz de un primer acercamiento con el grupo a trabajar y retomando algunas de las experiencias con el uso del títere en mis diferentes momentos de intervención, reconozco que este es un recurso didáctico que puede favorecer el aprendizaje en los alumnos en diferentes disciplinas.

Esto permitirá generar en los alumnos mayor confianza al participar utilizando las diferentes formas del lenguaje, estimular su imaginación e impulsar de ello su creatividad al comunicarse, llamar su atención de una forma diferente para que atiendan de mejor manera a escuchar lo que se les indica, favorecer su comunicación con los demás.

## 1. 2 LA PLANIFICACIÓN

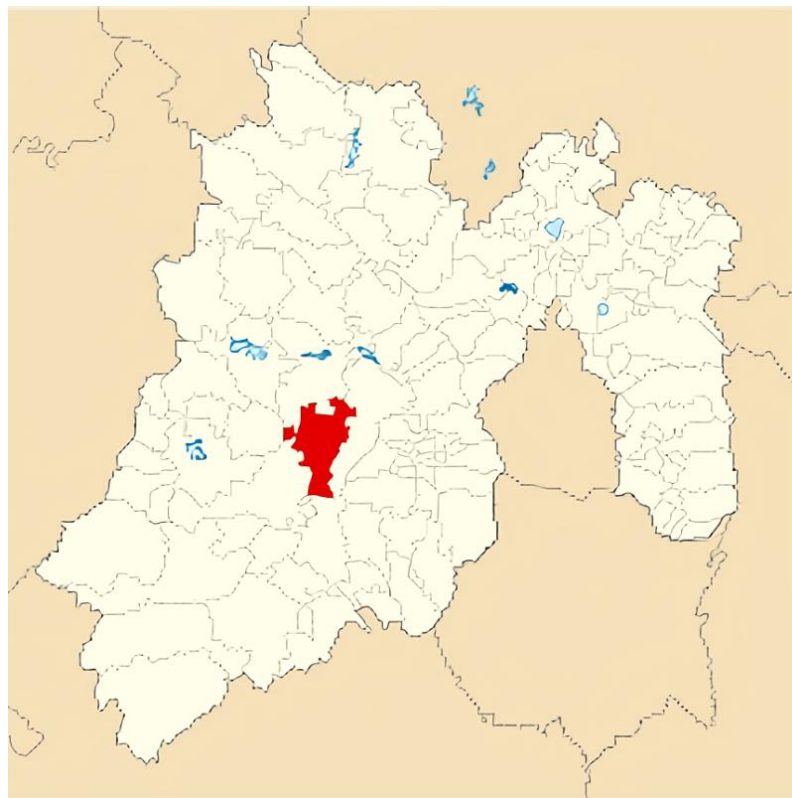
### 1.2.1 Contextualización.

#### **Contexto Estatal:**

El Estado de México es una de las 32 entidades federativas de México y se encuentra dividido en 125 municipios, de entre los cuales se sitúa el municipio de Zinacantepec.

#### **Contexto Municipal:**

El Municipio de Zinacantepec cuyo nombre es de origen náhuatl, el cual se compone de *tzanacan*, que significa "murciélago" y *tépetl*, que significa "cerro"; que significa "en el cerro o junto al cerro de los murciélagos" (Gobierno del Estado de México, 2020), el cual desde el año 2015 es considerado un pueblo con encanto, derivado de su cultura e historia que lo caracteriza.



1. Mapa de Ubicación del Municipio de Zinacantepec

Dicha comunidad es considerada como una zona urbana, tomando en cuenta lo que nos dice el INEGI sobre cómo determinar si una zona es urbana o rural.

El número de habitantes de una localidad determina si es rural o urbana. De acuerdo con el INEGI, una población se considera rural cuando tiene menos de 2,500 habitantes, mientras que la urbana es aquella donde viven más de 2,500 personas. (INEGI, 2020)

En dicho municipio se ubica la colonia llamada el Barrio de San Miguel, sitio en donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños “Rosaura Zapata” con Clave del Centro de Trabajo 15EJN0133Y que me fue asignado para la realización de mi práctica docente.

### ***Contexto Social***

Algunos lugares aledaños al Jardín de Niños Rosaura Zapata, son:

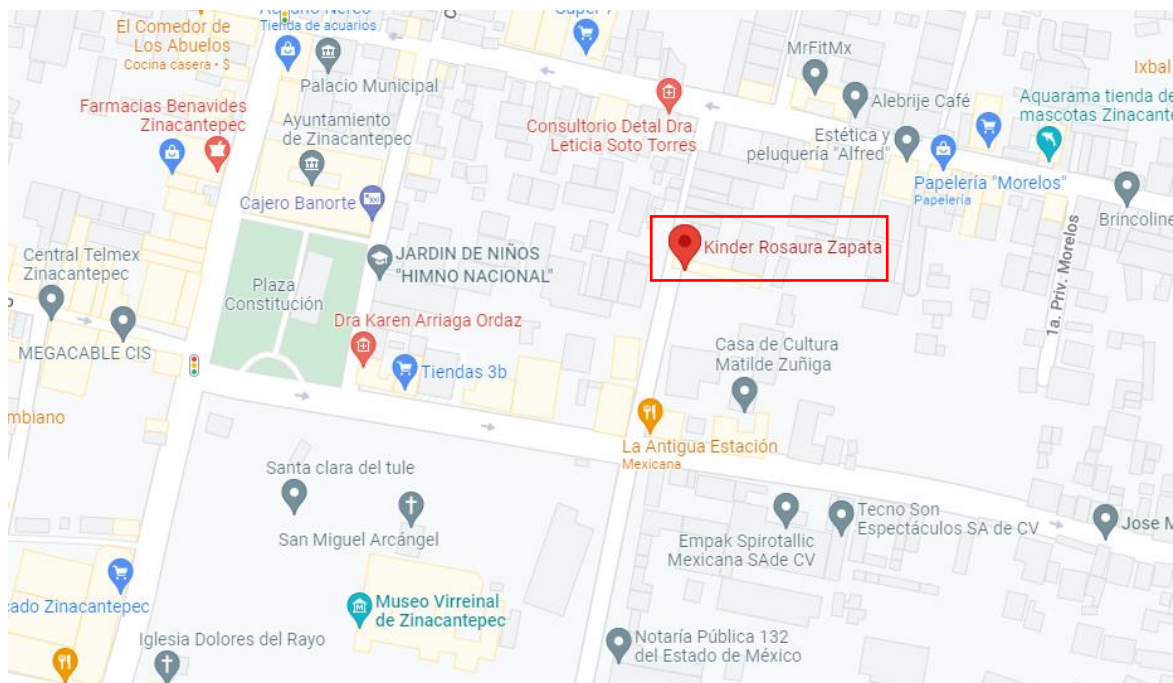
El Ayuntamiento de Zinacantepec, el cual se encarga de tareas administrativas del municipio, a un lado de este se encuentra la plaza cívica, dentro de esta encontramos el kiosco donde en ocasiones se colocan campañas de vacunación y actividades de recreación.

Así mismo, en la Av. 16 de septiembre a un costado del preescolar se ubica una iglesia donde dentro de la misma se encuentra el museo virreinal, el cual es gratuito para estudiantes y maestros, para el público en general tiene un costo de \$20 pesos, el cual forma parte de un ex Convento Virreinal que muestra la vida de los franciscanos en esa época, así como importantes obras de arte religioso de los siglos XVI al XIX, en donde se puede hacer la visita guiada, pero se tiene que solicitar. En este mismo sitio se encuentra una biblioteca para la cual se debe tramitar un oficio para poder acceder a los acervos que se encuentran en la misma.

En la calle Benito Juárez 205, cerca del preescolar, se encuentra la casa de cultura Matilde Zúñiga, en donde se ofrecen actividades culturales y recreativas para el público, en donde se dan talleres para niños, jóvenes y adultos, entre estos talleres, se encuentra, clases de

guitarra, danza folklórica, ballet, repostería, danza árabe, karate, orquesta, cultura de belleza, se dan conferencias y se hacen presentaciones de libros, algunos talleres tienen costos de recuperación que va desde los \$20 hasta los \$100 pesos, algunos son gratuitos.

En esta comunidad sus actividades económicas son el comercio, ganadería, y trabajos fuera de la comunidad.



Mapa que muestra la ubicación del Jardín de Niños "Rosaura Zapata" en Zinacantepec

### **Contexto Institucional:**

El Jardín de Niños Rosaura Zapata con clave de centro de trabajo 15EJN0133Y, se encuentra ubicado en la calle 2 de abril S/N, en la colonia el Barrio de San Miguel, Zinacantepec, con código postal 51350.

En infraestructura, se cuenta con un espacio amplio para jugar (2 patios), la mayoría de estos espacios se encuentran techados y en el piso se encuentran algunos juegos para desarrollar la motricidad de los alumnos, cuenta con área de juegos, áreas verdes, arenero y un bebedero que actualmente no se encuentra en función. Además de ello, se cuenta con 12 salones



*Imagen que muestra el croquis de la infraestructura del Jardín de Niños*

que corresponden a: un grupo de 1ro, seis grupos de 2do, y cinco grupos de 3ro, se cuentan con baños, unos que son exclusivos de los alumnos, y otros para los docentes, hay una biblioteca escolar, una enfermería, la dirección y 2 salones de usos múltiples.

Con respecto a las medidas que se siguen en cuanto a la prevención de la situación de pandemia, es que se ha acordado que se harán 3 filtros de acuerdo a ello, en donde el primer filtro es el que se realiza desde en casa, en donde los padres de familia deben firmar diariamente una hoja en donde se mencionan algunos síntomas en donde ellos cercioren que sus hijos no presentan ninguno, se firma y entrega diariamente a la educadora, quien lo revisa.

El segundo filtro corresponde al ingreso a la institución en donde al ingresar se les aplica gel y se toma la temperatura, además de que corresponde la organización y distribución de los espacios. Y el tercer filtro es dentro del aula, en donde la educadora debe revisar la hoja que los padres de familia firman, en la entrada del salón hay un tapete sanitizante y al llegar los alumnos



### 1.2.2 Diagnóstico

Para la realización del diagnóstico, es importante reconocer la concepción del Diagnóstico, cabe mencionar que, dentro del programa de estudios de la educación preescolar, se hace mención como parte de las sugerencias de planificación y desarrollo del trabajo docente, puesto que este es el punto de partida para la práctica docente.

De acuerdo a su epistemología Diagnóstico proviene de las voces griegas (dia) que significa a través y (gnosco) que quiere decir conocer. Se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal. Resulta un punto de apoyo insustituible para iniciar la acción, ya que revela las condiciones y apunta las direcciones en que se debe desarrollar el proceso (Luchetti E. & Berlanda O., 1998. Pág. 17)

El diagnóstico conforma parte esencial de la práctica docente, es el punto de partida para poder determinar los aprendizajes con los que se van a trabajar, materiales, áreas de oportunidad, conocer algunas situaciones de los alumnos para dirigir el proceso de enseñanza.

En cuanto a lo que se nos indica en algunos documentos de la SEP:

El diagnóstico se debe tomar como un referente fundamental en la valoración inicial, puesto que ofrece información que enriquece y afina la propuesta del plan de trabajo. A partir de la evaluación diagnóstica, seremos capaces de obtener información acerca de: Las necesidades de los estudiantes; la diversidad de formas de aprender y los intereses y las motivaciones en su grupo. (SEP, 2018. Pág. 6)

El diagnóstico nos permite obtener información pertinente de los procesos de aprendizaje de los alumnos, así como las necesidades que enfrenta, por ello es de suma importancia que



como docentes tomemos en cuenta el diagnóstico, ya que es nuestro primer acercamiento a nuestro alumnado y nos permite conocerlo. De igual forma se menciona que éste:

Permite a todos los interesados conocer en qué grado se domina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo con él, se hace en el aula al comenzar cada situación de aprendizaje. Mediante diversos instrumentos se recoge información de la situación y el contexto inicial, lo que permite generar a futuro cambios al definir las metas posibles y deseables, Al final del proceso, permite valorar si hubo avances y en qué medida. (SEP, 2018. Pág. 13).

Por ende y relacionando las diferentes ideas englobadas sobre el diagnóstico, podemos determinar que este funge como parte de una primer evaluación y por lo tanto, como una herramienta indispensable para direccionar la práctica docente, en donde a través de una recolección de datos sobre el proceso de aprendizaje que han obtenido los alumnos y que reflejan un punto de partida para comenzar la labor docente y el proceso de enseñanza, en donde a través de los datos recabados se puede hacer un análisis y reflexión de los saberes y dificultades por las que se enfrentan los alumnos.

Con el diagnóstico inicial se determina desde donde debe comenzar el docente el proceso de enseñanza, las actividades y materiales que requiere, el conocimiento de sus alumnos, las dificultades que presentan y direccionar desde ahí las situaciones o plan a aplicar en su alumnado y es lo que en mi práctica docente he podido comprender sobre como de ello puedo dirigir lo que voy a implementar.

Hecho el análisis del su significado, muestro a continuación el diagnóstico inicial del 1° grado, grupo "A" del Jardín de niños Rosaura Zapata, todo ello de acuerdo a la recolección y análisis de los datos recabados a través de la observación en las prácticas y con algunos datos aportados por la educadora titular.

En el 1º grado, grupo “A” se cuenta con una matrícula de 28 alumnos, de entre los cuales 15 son hombres y 13 son mujeres. Es importante mencionar que dentro del periodo de intervención 3 alumnos se dieron de baja.

### **Campos de Formación Académica**

- Lenguaje y Comunicación

Con respecto a lo observado, se ha determinado que 7 alumnos de 28 (Nicole, Gonzalo, Rodrigo, Alonso, Camila, Giana, Mia) expresan ideas de acuerdo a sus conocimientos y experiencias propias; los alumnos mencionan su nombre.

Es importante señalar que, 8 de 28 alumnos mencionan características y hacen descripciones cortas de personas, objetos o animales que conocen u observan, sin embargo, en su mayoría hay alumnos a quienes se les conflictúa expresar sus ideas, ya que suelen repetir lo que otros alumnos han dicho, dicen solo una palabra o simplemente cuando se les hace el cuestionamiento se quedan observando sin contestar. En este aspecto también podemos reconocer que falta fortalecer la adquisición de vocabulario para que los alumnos puedan expresar ideas más completas.

Hay alumnos que narran historias o sucesos cortos de acuerdo a sus conocimientos (en la clase del día 14 de octubre del 2022, a través de la realización de un dibujo con referencia a un sueño que hayan tenido algunos de los alumnos mencionaron aspectos de lo que habían dibujado, explicaron por qué y por ende se narró una pequeña historia sobre sus sueños), pero ello se vio reflejado solamente en 4 alumnos (Gonzalo, Karim, Giana, Nicole)

Los alumnos escuchan la lectura de cuentos, cuando se les pregunta acerca de lo que creen que va a tratar el cuento solamente algunos pueden mencionarlo tomando como referencia el título o portada del cuento (4 alumnos de 28); además de que una pequeña parte de los

alumnos ha podido identificar algunos de los momentos en los que ocurre un suceso de la historia, en la lectura de cuentos en ocasiones es complicado llamar la atención de los alumnos.

En las visitas a la biblioteca los alumnos exploran libros de cuentos y algunos comparten entre sí; esos libros. Hay alumnos que comienzan a decir lo que observan en el cuento 7, hacen descripciones, 8 han comenzado a narrar guiándose de las imágenes, el resto de los alumnos hojean los libros o mencionan los nombres de algunos objetos que en el libro ven.

Algo que puede ser un área de oportunidad en los alumnos es atender a seguir indicaciones, con lo que respecta a saber escuchar, puesto que cuando se les da una indicación suelen hacer otras cuestiones y pierden la atención de forma constante. Esto requiere que se trabaje con constancia para que poco a poco los alumnos puedan ir adquiriendo esa capacidad de escucha que forma parte del lenguaje oral.

Además de fortalecer algunas formas de utilizar el lenguaje oral como describir, narrar, explicar puesto que he notado que hay alumnos a los que se les complica, así mismo al expresarse en ocasiones no se muestran con seguridad al hacerlo y la articulación de palabras ya que hay alumnos a lo que no del todo se les logra entender.

- Pensamiento Matemático

En cuanto a este campo de formación académica, se puede decir que; en cuanto a conteo (principios del conteo), la mayoría de los alumnos ha logrado hacer la clasificación de objetos por tamaño, color o forma. Algunos de los alumnos dicen números del 1 al 3 o del 1 al 6 de forma oral.

Los alumnos realizan algunas formas con material de ensamble, cubos, palos. Mencionan cuando un objeto es grande o pequeño.

Reconocen algunas figuras cómo el círculo y el cuadrado. Los alumnos conocen de direccionalidad al moverse (arriba, abajo, a un lado y al otro lado).

- Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

En cuanto a este campo, los alumnos muestran interés y curiosidad al conocer algunos seres vivos, menciona algunas de sus características de acuerdo a lo que conoce.

Debido a la situación de salud que enfrentamos por el virus del Covid-19, los alumnos han adquirido y reconocen algunos hábitos de higiene tales como: lavado de manos, el bañarse, lavado de dientes, además la mayoría de los alumnos siguen el protocolo de salud, sobre el portar su cubrebocas, cuando este se moja o rompe deben cambiarlo por el que llevan de repuesto, saben cómo se debe portar, sin embargo, hay algunos casos en donde se les conflictúa el usar el cubrebocas. Algunos alumnos tienen conocimiento sobre su cuerpo, aunque aún no los plasman gráficamente. En cuanto al conocimiento del medio social, identifican algunas tradiciones características de su familia o comunidad, como navidad, día de muertos, que son las más significativas de los alumnos.

### **Áreas de Desarrollo Personal**

- Artes

Con respecto a lo observado en esta área, los alumnos bailan de acuerdo a las diferentes canciones que se les presentan, realizan movimientos de acuerdo a sus posibilidades siguiendo la música, conocen algunas canciones, realizan imitaciones de acuerdo a lo que conocen (personajes o animales), utilizan materiales que se les proporciona para pintar, dibujar o moldear de acuerdo a su creatividad, en cuanto a algunas producciones que han realizado con respecto al dibujo, la mayoría de los alumnos lo representan mediante el garabateo controlado, descontrolado y en algunos comienzan a tomar más forma y suelen dar interpretación a estos.

Las artes son algo que les llama la atención a los alumnos, ya que, de acuerdo a sus características, siguen en la etapa sensoriomotora, en la cual exploran, manipulan, interactúan etc. y de esta manera adquieren aprendizajes significativos.

- Educación Física

En esta área, algunos de los alumnos ejecutan movimientos de coordinación y equilibrio hacen desplazamientos con diferentes posturas, a algunos se les dificulta un poco.

Realizan algunos movimientos de locomoción, especialmente cuando se trata de correr, brincar, atrapar algo.

En la interacción en los juegos he podido notar que el seguimiento de indicaciones, es un aspecto que se debe retomar.

- Educación Socioemocional

Los alumnos saben su nombre, hablan de algunos gustos que tienen y lo que no les gusta. En cuanto a la expresión y control de emociones algunos manifiestan hacerlo, a otros les falta fortalecer más el control de emociones. La mayoría de los alumnos se muestran empáticos ante situaciones que incluso ocurren dentro del salón (si un niño llora, alguien se acerca a atender y mostrar su apoyo hacia su compañero). Algunos muestran seguridad al hablar.

En cuanto al trabajo colaborativo, a algunos de los alumnos muestran conflicto al tener que compartir algún material, pero cuando se les explica que el material es para uso de todos, los alumnos suelen tomar una postura de aceptación por compartir o realizar actividades con otros compañeros.

### **1.2.3 Descripción y focalización del problema**

Retomando lo observado y de las manifestaciones de los alumnos, algunas de las dificultades que han reflejado es en cuanto a lenguaje oral y con lo que respecta a la utilización de las formas del lenguaje, tales como: la descripción, explicación, narración y además el atender a escuchar indicaciones puesto que en ocasiones cuando se les dice algo a los alumnos realizan otras cosas a lo que se les está pidiendo, en algunos alumnos de muestra la falta de seguridad al expresar sus ideas, el lenguaje permite diferentes formas de pensamiento y por ende, es prioritario su desarrollo en la educación.

Para favorecer el desarrollo del lenguaje, es necesario brindar a los alumnos diferentes oportunidades donde los alumnos puedan expresarse con seguridad, que sepan escuchar y seguir indicaciones, ampliar su vocabulario, e ir desarrollando cada vez más sus habilidades comunicativas.

Derivado de ello, pude notar la necesidad de poder buscar una forma en la que los alumnos se muestren motivados y pueda llamar su atención favoreciendo sus áreas de oportunidad que giran en torno al lenguaje oral, es en donde hago la propuesta de poner en práctica el uso de los títeres en mi intervención pues los alumnos han mostrado más seguridad al participar, además de que se pone en juego la interacción con la imaginación de los alumnos.

Cabe mencionar, que en un primer momento se llevó a cabo un acercamiento a los títeres como parte de mi intervención, sin embargo, también se estará trabajando la creación y manejo de títeres por parte de los alumnos.

En el programa de educación básica actual, Aprendizajes Clave para la Educación integral en el nivel preescolar se hace mención del uso del lenguaje oral como una de las bases para poder introducir a los alumnos a la lectoescritura, además de poder hacerles partícipes en las diferentes prácticas sociales del lenguaje, mismas de las que se apropian y generan

conocimientos, ello requiere “el uso del lenguaje para hacerse entender; la atención y escucha de lo que explican, argumentan y proponen los compañeros; la consulta de diversas fuentes para conocer, saber más y compartir información...” (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, 2017, págs. 190-191)

La forma en la que nos podemos apropiarnos e ir desarrollando más nuestro lenguaje es a través de su uso, ya que es una forma en la que vamos practicando y haciéndolo propio, adquirimos vocabulario, buscamos diferentes formas de expresarnos, desarrollamos el pensamiento, podemos transmitir ideas, además de poder generar otras habilidades del pensamiento como lo son la atención, escucha y comprensión de lo que se dice.

Por ello, otro aspecto que debemos considerar y que nos manifiesta el programa de educación básica, es de generar a los alumnos situaciones en las que puedan:

**Hablar** acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto. **Responder** a preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas... **Comentar** sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión. **Comunicarse** tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones) e interlocutores específicos. (SEP, 2017)

Tomando en cuenta lo anterior, es importante que se dé oportunidad en la que los alumnos puedan hablar de diferentes situaciones, den sus ideas y que sientan seguridad al hacerlo, por ello, el títere es una propuesta que considero, es una herramienta funcional para transmitir confianza a los estudiantes y ello va a depender de las necesidades, gustos e intereses de los niños, ya que si hay un títere que no es de su agrado, simplemente no atenderán a éste, es importante entonces el uso de diferentes títeres para observar y determinar las mejores

opciones para generar ambientes de confianza y donde los alumnos puedan hablar, responder, comentar, y comunicarse.

Los títeres utilizados en educación con diferentes propósitos, pasan a ser un buen recurso didáctico en el aula, del cual como docentes podemos utilizarlos para contar historias, que pasan a ser más significativas para los alumnos pues en estas se dramatizan situaciones en las que se presenta alguna temática y en donde los alumnos pueden interactuar e incluso se pueden volver participes de las historias.

Pero no solo eso, los títeres se pueden emplear en diferentes momentos de las lecciones en el aula, pueden formar de retomar saberes previos de los alumnos, para explicar las temáticas, dar indicaciones de los trabajos, como forma de retroalimentación de lo ya abordado en las clases y lo más importante que en esta investigación se ha propuesto, que es como una forma de propiciar el lenguaje de los alumnos.

Además de que con el uso de los diferentes títeres estaré favoreciendo la competencia genérica que a la letra dice “Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos” puesto que, en la intervención con los títeres requiero el utilizar el lenguaje lo que implica además comunicarme con los alumnos en diferentes momentos como lo son en la aplicación de las diferentes situaciones propuestas en el plan de acción, estas atendiendo a aplicar la interdisciplinariedad.

Así mismo, al poder observar, conocer y determinar las necesidades, gustos e intereses de los alumnos asociando a las experiencias con las interacciones que tienen con los títeres, estaré favoreciendo la competencia que dice “detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional, ya que es un aspecto indispensable para conocer las necesidades de los alumnos”, ya que esto ha sido necesario para poder atender a sus necesidades académicas, mis o que a su vez se ve complementado



haciendo uso de la evaluación para determinar el nivel de logro de los estudiantes, facilitando la mejora de la competencia profesional “emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos”.

#### **1.2.4 Planteamiento de la pregunta de investigación**

Derivado de la problemática detectada en el 1er. grado, grupo “A” del Jardín de Niños “Rosaura Zapata” que refiere a que los alumnos han mostrado dificultad al expresar ideas con seguridad, comentar sobre diferentes temas, atender a escuchar las participaciones de los demás, comprender y seguir indicaciones, además de que su vocabulario en ocasiones es poco entendible, mismo que se encuentra inmerso en la adquisición del lenguaje oral; además tomando en cuenta el recurso didáctico de los títeres surge la pregunta:

¿Cómo podemos favorecer el lenguaje oral a través de la implementación de los títeres en la intervención docente?

### 1.3 Acción.

Como parte del plan de acción a continuación en el siguiente recuadro se hace mención de las acciones para llevar a cabo en la práctica con respecto a la temática abordada.

En donde cada una de las propuestas de intervención fueron diseñadas tomando en cuenta la interdisciplinariedad, es decir, el poder relacionar los diferentes campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal en la enseñanza de los alumnos, ya que, si bien la problemática a abordar, corresponde a Lenguaje y Comunicación está puede propiciarse en diferentes momentos, ya que el lenguaje es prioritario en la educación preescolar, puesto que es una forma en la que los alumnos pueden manifestar sus ideas, pensamientos, y utilizar el lenguaje en sus diferentes formas.

En dichas situaciones de aprendizaje diseñadas se implementó el uso de los títeres, tomando en cuenta que es un recurso didáctico del cual nos basamos para poder atender a nuestra problemática presentada, por ende, a continuación, se desglosa la planificación de las diferentes acciones puestas en práctica:

Acciones	Actividad	Recursos	Evaluación	Temporalidad
Diseño y aplicación de situaciones didácticas con referencia al campo de lenguaje y comunicación en donde se implemente el uso del títere para favorecer las	Situación de aprendizaje "El Granjero Naricitas"	Recursos materiales Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 Títere	Guion de Observación Diario de la Educadora Evidencias	Octubre 2022 3 días

diferentes formas del lenguaje oral, por la docente en formación.

Diseño y aplicación de situaciones didácticas con respecto al Campo de Formación Académica	Situación de Aprendizaje	Recursos materiales	Guion de Observación
Pensamiento Matemático, por la docente en formación.	"En un mundo de figuras"	Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017	Diario de la Educadora Evidencias
		Títere	Noviembre 2022 1 semana

Diseño y aplicación de situaciones didácticas con respecto al Campo de Formación Académica Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

Diseño y aplicación de situaciones didácticas con respecto al Campo	Situación de Aprendizaje	Recursos materiales	Guion de Observación
	"Grandes Huellas"	Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017	Diario de la Educadora Evidencias
		Títere	Noviembre 2022 2 días

Diseño y aplicación de situaciones didácticas con respecto al Campo

<b>de Formación Académica Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.</b>			Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017	Evidencias	2 días
<b>Diseño y aplicación de situaciones didácticas con respecto al Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación.</b>	Situación de Aprendizaje “Un Mundo Fantástico”	Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017	Materiales para elaboración de títere	Guion de Observación Diario de la Educadora Evidencias	Febrero de 2023 3 días
<b>Diseño y aplicación de situaciones didácticas con respecto al Campo de Formación Académica de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</b>	Situación de Aprendizaje “Superhéroes contra accidentes”	Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017	Títere	Guion de Observación Diario de la Educadora Evidencias	Marzo de 2023
<b>Diseño y aplicación de situaciones didácticas con respecto al Área</b>	Situación de Aprendizaje “Titiritero”	Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017	Títere	Guion de Observación Diario de la Educadora	Mayo 2023

---

<b>de</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Materiales</b>	<b>Evidencias</b>
<b>Personal y social</b>		de elaboración del	
<b>de Artes.</b>		títtere	

---

### **1.3.1 Propuesta de intervención**

Como parte de la investigación-acción, y tomando en cuenta que está; es una forma en la que podemos potenciar o proponer una mejora en la problemática detectada y a su vez favorecer la práctica docente ejecutando nuestros saberes teóricos e integrando experiencias en la intervención docente; con ello se pudo determinar que la problemática refiere al lenguaje oral en los alumnos de 1er. grado de preescolar.

En donde se destacó que, los alumnos presentaron poca seguridad al expresar ideas, al responder cuestionamientos decían sí, no, algunas palabras o simplemente no respondían, la articulación de algunos enunciados se les dificultaba además de que era poco entendible, al realizar descripciones solo mencionaban el nombre de objeto y el color, en cuanto hacer narraciones era algo que no habían logrado, la interacción con sus compañeros era casi nula.

Derivado de ello y entendiendo que el lenguaje es una forma en la que los niños se comunican, comienzan con su proceso de socialización, adquieren experiencias comunicativas con otras personas ajenas a su círculo familiar, comienzan a conformar su pensamiento; compartir ideas y escuchar la de los demás; surge la inquietud de poder favorecer el lenguaje oral en el grupo de 1er. grado, considerando también que en el programa actualmente vigente “aprendizajes clave 2017” se hace mención del lenguaje como prioridad en educación preescolar.

En dicho documento se menciona lo siguiente:

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los

detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente. (SEP, 2017, pág. 61)

Retomando lo anterior, los niños y las niñas al ingresar a la educación comienzan con su proceso de socialización, en donde al interactuar con otros adquieren diferentes experiencias en las cuales se ve implícito la comunicación con otros y es entonces que en la escuela se deben ofrecer diferentes oportunidades en donde los alumnos puedan aprender y fortalecer sus interacciones sociales en donde además favorecen su lenguaje aprendiendo nuevas palabras, haciendo que sus mensajes sean más entendibles, puedan jugar con el vocabulario, conocer nuevos significados, escuchar a los demás, etc.

Otro aspecto importante que se nos menciona en el programa es “en el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización.” (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 61).

Es entonces que en mi práctica docente y buscando diferentes recursos y estrategias para trabajar con esta área de oportunidad encontrada, surge la idea de implementar los títeres como un recurso didáctico significativo en el aprendizaje de los alumnos.

La autora Judith O’Hare nos dice:

Un títere está hecho para hablar. Ya sea que la boca tenga o no un mecanismo de movimiento o esté pegada o pintada, ya sea que la marioneta sea simbólica o abstracta en forma y diseño, tiene una función que involucra la comunicación. Este aspecto de los títeres es intrínseco a él. (Bernier & O’Hare, 2005).

De ello sale a relucir que una función de los títeres es el de la comunicación, ya que implica el poder transmitir algo al público con el que se interactúa, por ende, es un recurso que

direccionándolo a la educación es una forma en la que los alumnos pueden impulsar su aprendizaje y que esté sea significativo.

### **1.3.2 Observación y Evaluación**

Dentro del desglose de las diferentes acciones realizadas en esta investigación producto de mi práctica docente, se manifiesta la metodología de investigación-acción que es “una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio.” (Latorre, 2005, pág. 23)

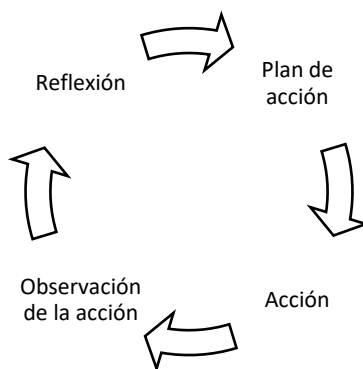
Tomando en cuenta lo anterior, la observación es indispensable en el desarrollo de esta investigación ya que de ella podemos obtener datos que orienten nuestro plan de acción y una forma en la que podemos ver el logro de lo puesto en práctica. Como parte de ello mencionó a continuación los puntos clave de esta metodología de la cual me he basado para dirigir esta investigación, que retoma el autor Latorre del autor McNiff; quien propone:

- Revisar nuestra práctica. Plantear un proyecto de investigación siempre supone revisar o cambiar nuestra práctica con el propósito de mejorarla.
- Identificar un aspecto que queremos mejorar.
- Imaginar la solución. El investigador siempre tiene que imaginar y elaborar un plan de acción donde se plasma su propuesta de mejora o cambio.
- Implementarla. Una vez ideado el plan de acción, el investigador tiene que llevarlo a la práctica y a la luz de ésta ver si resulta como esperaba.



- Registrar lo que ocurre. El rigor que supone la investigación precisa del registro de lo que ocurre, los efectos que los cambios generan en la situación. Toda investigación de esta naturaleza precisa recoger datos para obtener las evidencias.
- Modificar el plan a la luz de los resultados y continuar con la acción. Una vez que hemos logrado unas evidencias que confirman la mejora de la práctica estamos en condiciones de llevarlas a la práctica. Controlar la acción. Las acciones implementadas por el investigador deben ser controladas a través de técnicas de recogida de datos. La observación tiene que controlar siempre lo que ocurre con las acciones que implementamos en nuestro plan de acción.
- Evaluar la acción modificada. Tenemos que reflexionar y evaluar los resultados; ver qué han supuesto de cambio o mejora, las ventajas y los inconvenientes.
- Continuar así hasta lograr la mejora o cambio pretendido. Como venimos señalando, la investigación-acción es un proceso progresivo, que procede paso a paso en busca de la mejora y de una mejor calidad de la enseñanza. Autor citado por (Latorre, 2005)

Lo cual nos lleva a la implementación del ciclo de la investigación acción.



Es entonces que de revisar mi práctica docente surge el identificar la problemática que refiere a mejorar el lenguaje oral en los alumnos del 1er. grado grupo A del Jardín de Niños “Rosaura Zapata”. De ello deriva lo que anteriormente se mencionaba, y es el poder imaginar la solución; en donde implica poner a trabajar la mente para poder pensar y crear formas en las

que pudiese formular una estrategia o implementar recursos para lograr favorecer la problemática, en donde de ello surge el poder utilizar los títeres como un recurso didáctico que ayude al alumnado a impulsar su lenguaje oral y por ende su aprendizaje.

De ese imaginar, ya con la propuesta es donde se comienza el planificar nuestras acciones para poder implementarlas, de esta implementación surge el evaluar lo realizado tomando en cuenta la observación y apoyándonos de los diferentes instrumentos de evaluación y de recolección de datos, dentro de los cuales retomó:

- Diario de trabajo
- Guía de observación
- Portafolio de evidencias

En los dos primeros instrumentos antes mencionados se encuentra inmersa la observación, sin embargo, se lleva de diferente manera, esto de acuerdo a los que la SEP nos menciona con referencia a la evaluación, la cual dice:

Existen dos formas de observación: sistemática y asistemática. En la observación sistemática, el observador define previamente los propósitos a observar. La observación asistemática, en cambio, consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje sin focalizar algún aspecto en particular, por ejemplo, se registra todo lo que sucedió durante la clase o en alguna situación didáctica. Posteriormente, para sistematizar la información se recuperan los hallazgos y se analizan con base en las similitudes, diferencias y correlaciones que puedan existir. (SEP, 2012)

Entendiendo entonces que en el diario de trabajo se lleva a cabo una observación asistemática, ya que en este se desglosa lo observado durante la jornada de trabajo, en donde se retoman diferentes aspectos y se describe lo realizado durante la clase, sin embargo; la guía

de observación corresponde a una observación sistemática, ya que en esta se mencionan los aspectos a observar de acuerdo al propósito que se plantea perseguir en la actividad, tomando en cuenta los aprendizajes esperados.

Por consiguiente, cabe destacar que entendemos por guía de observación al “instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad” (SEP, 2012, pág. 21)

En la guía de observación se destaca el nombre del alumno, la fecha de aplicación de la situación didáctica, se menciona el aprendizaje esperado, se puede agregar el objetivo o propósito de la situación didáctica, así mismo se mencionan los aspectos que se observarán, los cuales guardan relación a los aprendizajes esperados de acuerdo al aprendizajes clave, es decir, el programa actual de educación básica; y se deja un apartado para poder registrar las manifestaciones de los alumnos (se registran las respuestas de los alumnos, las actitudes que tuvieron en la realización de las actividades, comentarios o situaciones de la realización de las actividades), para que posteriormente la docente pueda realizar la interpretación de los datos obtenidos.

Así mismo, es importante reconocer que, en el diario de trabajo, según el documento sobre evaluación formativa:

Se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos, como: a) la actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes

o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje (SEP, 2012)

En cuanto al diario de trabajo, se realiza por la docente, es un registro de datos relevantes de la intervención de acuerdo a una situación didáctica, en éste se pueden retomar diferentes datos de los alumnos de acuerdo a lo que se observó, se hace de manera general y no por alumno, sin embargo, en este se pueden mencionar si en la realización de las actividades la docente notó algunas manifestaciones o logros de los alumnos.

Con la puesta en práctica del plan de acción; un aspecto relevante que nos ayudará a la interpretación de evidencias y recolección de datos es; la observación, (Latorre, 2005) nos menciona que: “los datos recogidos en la observación nos permiten identificar evidencias o pruebas para comprender si la mejora ha tenido lugar o no. La observación implica, en este sentido, la recogida de información relacionada con algún aspecto de la práctica profesional. Observamos la acción para poder reflexionar sobre lo que hemos descubierto y aplicarlo a nuestra acción profesional”

Es por ello, que la observación va a ser un punto clave para la realización de las evaluaciones, recogida y análisis de los datos obtenidos a través de nuestros instrumentos de evaluación como los son: el diario de trabajo y la guía de observación, mismos que van acompañados de evidencias y/o fotografías de las actividades desarrolladas en la intervención.

Por otro lado, cabe mencionar el portafolio es “es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo, muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar.” (SEP, 2012)

En el portafolio de evidencia podemos recolectar actividades que significativas que den cuenta del logro de los aprendizajes en los alumnos, tomando en cuenta sus trabajos gráficos,

dibujos, fotografías; en donde en conjunto con el diario de trabajo y/o la guía de observación se puede realizar la interpretación de los avances obtenidos por los alumnos.

Una vez mencionado lo anterior, es relevante poder manifestar que en la realización del plan de acción, su puesta en práctica y reflexión de la misma, se ha comenzado a trabajar con las competencias genéricas y profesionales; las cuales refieren a poder fortalecer en mi preparación docente, la aplicación de habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos siendo esta una competencia genérica, así como en las competencias profesionales de detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional, esto tomándolo en cuenta que se ha visto reflejado en el diseño y aplicación de las diferentes situaciones didácticas.

Con el análisis y reflexión del plan de acción una forma de atender a conocer los logros de los alumnos y de mi formación docente, podemos retomar la evaluación, mismo que es una de las competencias profesionales a favorecer.

### 1.3.3 Reflexión

Uno de los momentos de donde parte la investigación-acción, es la reflexión, ya que dentro de está el docente puede echar un vistazo al cómo lleva a cabo su labor docente, cómo mejorar en sus áreas de oportunidad, el entender qué sucede con sus alumnos y por consiguiente poder pensar desde su realidad el cómo poder potenciar el logro de aprendizajes en sus alumnos, considerando tomar en cuenta los recursos y estrategias que le puedan ser útiles para lograrlo.

El reflexionar en la práctica, implica comprender la realidad educativa, comprender nuestros alcances y limitaciones como docentes, además de reconocer las del alumnado, mirar con detenimiento lo qué estamos haciendo en nuestra labor, reconocer situaciones que en ocasiones pueden representar un gran reto o dificultad, pero que también podemos ver como oportunidades de aprender para mejorar, implica además el poder imaginar y poner en práctica situaciones que nos lleven a conseguir la mejora de la práctica educativa.

Considerando lo anterior es importante mencionar que:

La reflexión en la acción se constituye, en un proceso que capacita a las personas prácticas a desarrollar una mejor comprensión del conocimiento en la acción, ampliando la competencia profesional de los prácticos, pues la reflexión en la acción capacita a los profesionales para comprender mejor las situaciones problemáticas, y les reconoce la habilidad para examinar y explorar las zonas indeterminadas de la práctica. Reorganiza la forma de pensar sobre la práctica profesional y la relación entre teoría y práctica. La práctica adquiere un nuevo estatus en relación con la teoría (Latorre, 2005)

Es entonces que la reflexión representa un factor importante en el desarrollo de esta investigación ya que derivado de un primer acercamiento y con la realización de un diagnóstico con el objeto de estudio, se pudo reflexionar y determinar la problemática, derivado ello, desde

la reflexión se pudo denotar una forma en la que se pudiera atender a la misma y con ello diseñar el plan de acción.

Con la realización de las diferentes actividades considerando la observación y datos obtenidos en estas la reflexión conforma un punto clave para poder delimitar los resultados y logros de la puesta en práctica del plan de acción y replantear o reestructurar el plan de acción para poder conseguir los propósitos u objetivos planteados.

En la implementación de las diferentes situaciones didácticas realizadas, se tuvieron diferentes momentos reflexivos para comprender si la problemática se estaba atendiendo, además de conocer de cada una de éstas los logros y dificultades de los alumnos para poder replantear acciones que den solución a la problemática.

## **CÁPITULO 2. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN**



### **2.1.1 Descripción y análisis de la ejecución del plan de acción**

Para la realización de esta investigación-acción, se estableció el plan de acción el cual se llevó a cabo en el 1er. grado grupo A del Jardín de Niños “Rosaura Zapata”, en donde en un primer momento se realizó un diagnóstico para poder determinar la problemática presentada, se detectó un área de oportunidad en cuanto a lenguaje oral, una vez determinado la problemática se comenzó a establecer una posible estrategia que nos llevará a la mejora de esta área de oportunidad, en donde se propuso el uso de los títeres para apoyar la práctica docente.

Derivado de ello surge la planificación de las diferentes acciones en donde los títeres fueron una forma de propuesta para poder intervenir en las diferentes actividades, ya que este es un recurso que se vio óptimo para favorecer el lenguaje oral en los alumnos, con su uso en la práctica se pudo denotar que los alumnos mostraban más confianza al hablar, este aspecto fue punto clave para poder desarrollar oportunidades en donde los alumnos usen el lenguaje, algunas experiencias que nos menciona el programa actual de educación básica son (SEP, 2017):

- Dialogar y conversar
- Narrar con coherencia y secuencia lógica según el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer
- Describir y explicar cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan
- Recibir, dar, consultar y relacionar información de diversas fuentes
- Compartir lo que conoce
- Jugar con el lenguaje.

A continuación, se mencionan las actividades realizadas dentro de esta investigación, acto seguido la realización de la reflexión derivada de una observación y análisis de los datos

obtenidos por medio de los instrumentos de evaluación; recordando que estos son el diario de trabajo y el guion de observación; además de algunas evidencias obtenidas y su interpretación pedagógica; tomando en cuenta además que la evaluación es una de las competencias a favorecer en mi práctica docente.

### **2.1.1.2 El Granjero Naricitas**

Esta fue una situación didáctica organizada para una semana, sin embargo, se retomaron 3 actividades donde se implementó un primer acercamiento con el uso de los títeres, las cuales se estarán describiendo de acuerdo a lo realizado. Dicha situación de aprendizaje lleva por nombre “El Granjero Naricitas” donde se trabajó el campo de formación académica lenguaje y comunicación con el aprendizaje esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

El propósito de las diferentes actividades fue que los alumnos pudieran hacer descripciones y/o mencionar sobre lo que se hace o hay en una granja, presentándoles un animal por día, sin embargo, nos enfocaremos en las 3 actividades donde se implementó nuestra propuesta del uso de los títeres como recurso didáctico, estos cumplieron la función de apoyo para rescatar saberes previos de los alumnos, explicar el tema, presentar un cuento, captar su atención y/o dirigir una pausa activa. (*Véase anexo 1. Planeación “Granjero Naricitas”*)

Lunes 3 de octubre de 2022, en este día cabe destacar que se hizo el primer acercamiento del títere en la intervención docente y con ello se comenzó una interacción entre el alumnado y el títere.

Es así que para la obtención de saberes previos se presentó al títere del Granjero Naricitas; se les pidió que lo observarían y mencionarían cómo iba vestido y de que creen que era su vestuario; solamente cuatro alumnos de 26 se animaron a participar, además es importante

mencionar que, la pregunta realizada no fue comprendida del todo por los alumnos, dando como respuesta lo siguiente:

Manifestaciones de los alumnos:

Docente: Miren niños, él es Naricitas ¿De qué creen que venga vestido Naricitas?

**RA:** su nariz roja

**N:** con sombrero

**K:** Sus ojos

**R:** De payaso

Fragmento extraído del diario de la docente.

En dichas manifestaciones de los alumnos podemos percibir que el mensaje no fue del todo comprendido, además de que hubo un pequeño distractor que los hizo confundirse al mostrarles el títere, el cual fue su nariz roja, que hacía verlo como un payaso.

Posteriormente, con el títere se hizo una pequeña narración en donde se les enseñó una fotografía de su granja, se les pidió a los alumnos describieran cómo era la granja y qué había.

De lo que mencionaron los alumnos fue lo siguiente:

Manifestaciones de los alumnos:

**K:** Hay un caballo y hacen \*realizó el sonido\* hay pollitos y aves)

**G:** hay unos puercos bebes)

**N:** estos chiquitos son pollitos y esté ¿qué es maestra? aaaa, son patos

**D:** hay una vaca y patos.

En la participación de esta actividad solamente quisieron participar 4 alumnos de 26. Cabe también mencionar que después de ello se trabajó con la imitación de animales, y se realizó una actividad donde se debía dibujar lo que había en una granja.

Miércoles 5 de octubre de 2022. Las actividades realizadas en este día fueron acorde a la situación didáctica del Granjero Naricitas, en esta ocasión con la temática de las “vacas” en donde continuamos con el acercamiento a este recurso didáctico de los títeres en la intervención docente.

En primer momento se hizo la recuperación de saberes previos en donde se les preguntó a los alumnos sobre ¿qué animales recuerdan viven en la granja? ¿qué saben de las vacas?

Posteriormente se les contó una historia a los alumnos donde el personaje principal era una vaca, se representaron los personajes con títeres de varilla, esta actividad se realizó con la finalidad de poder hacer que los alumnos participarán describiendo los animales.

Manifestaciones de los alumnos de acuerdo a la historia de “Manchitas”

**Docente:** Miren niños, ella es Machitas, ¿qué animal es manchitas?

**R:** Una vaca

**Docente:** Exactamente, es una vaca, les voy contar la historia de Manchitas, ella era aún pequeña, pero le gustaba jugar mucho, hasta que un día por distraída se alejó de su mamá y se perdió.

**Títere de Manchitas:** Niños, me he perdido, donde estará mi mamá, ¿me pueden ayudar?

Es entonces que se comienza con la interacción del títere con los alumnos, quienes respondieron asertivamente.

**Títere de Manchitas:** Voy a tocar en esta casa (la docente toca para agregar efectos y sale una gallina) ¡Mamá, mamá ya vine!

Alumnos: No, esa no es tu mamá.

Títere de Manchitas: ¿Por qué no es mi mamá?

**K:** Porque tú eres una vaca.

**R:** Si, eres muy grande.

Así continua la historia en donde el títere toca en la casa de la gallina, puerco y al final llega con su mamá vaca.

Fragmento extraído del diario de la docente.

En donde podemos destacar que la participación de los alumnos al responder algunas consignas fue poca, ya que quienes más participaban eran 2 alumnos de 26, y en preguntas cerradas donde debían decir si o no, hubo 6 casos en donde los alumnos solo se quedaban observando.

Se les pidió a los alumnos se despidieran de Manchitas, se mostró una imagen para que describieran y mencionarán lo qué sabían de las vacas, se hizo la explicación de algunos datos sobre éstas, se realizó un juego sobre imitar animales de la granja y se elaboró una vaca con plastilina.

Jueves 06 de octubre de 2022. En el desarrollo de las actividades de este día se implementó el uso de un títere que representará al animal que íbamos a ver en este día, el cual fue un pollo con el cual se obtuvieron los saberes previos de los alumnos, además de que sirvió para dar a conocer a los alumnos datos sobre los mismos, como se menciona a continuación:

Manifestaciones de los alumnos:

Docente: Les voy a presentar un amiguito que viene hoy a conocerlos, vamos a decir 1, 2, 3 amiguito sal de ahí.

Todos: 1, 2, 3 amiguito sal de ahí.

Títere de pollo: Hola niños ¿dónde estoy?

R y N: En la escuela

Títere de pollo: ¡qué bonita está! ¿Saben qué animal soy?

C: Eres un pollito amarillo

A: Sí, tiene alas y plumas.

Fragmento extraído del diario de la docente.

En dicha interacción de los alumnos con el títere, se puede destacar que sigue habiendo poca participación de ellos demás alumnos, algunos repiten ideas de los que ya han participado y algunos se muestran callados y solo observan.

Posteriormente con el títere se les mostró una imagen en donde esté les daba la participación a quienes quisieran participar (los alumnos que participaban eran los mismos que anteriormente se mencionó en la tabla), pero también animaba a otros para que pasaran, sin embargo, en la contestación de los alumnos, algunos decían las respuestas en un tono relativamente bajo, que no se logró entender, otros señalaban sin mencionar nada y algunos más repetían lo que anteriormente se había dicho.

En la realización de estas actividades se prosiguió con la explicación de cómo y de dónde nacen los pollitos, qué comen y algunas de sus características, después se hizo un juego de imitar al pollito, decoraron un anexo de un pollo y se hizo un ajuste razonable de pasar una actividad de buscar los huevos para el siguiente día.

### **Reflexión de la Práctica:**

En la realización de las diferentes actividades se pretendía un primer acercamiento de un títere con los alumnos, para reconocer que tanto interés mostraban y retomar de ello lo que pudiera servirme, además de poder estructurar y retomar datos para la construcción del diagnóstico.

Es importante mencionar que derivado de este primer acercamiento, en el día uno, pude notar que cuando hubo la interacción de los alumnos con el títere del granjero Naricitas mostraron poco interés e incluso en un momento dejaron de hacerle caso, además que dentro de la realización de las actividades pude notar que solamente 6 de 26 alumnos participaron dando ideas, de los demás alumnos al preguntarles se quedaban callados o algunos repetían lo que ya otros habían mencionado.

Hubo un tanto de confusión cuando se les presentó el granjero Naricitas ya que los alumnos pensaban que era un payaso. Con ello pude llegar a la comprensión de que en este primer acercamiento no se había logrado el que los alumnos interactuaran con el títere, ya que no fue de su agrado, y causó confusión para ellos saber que personaje era y con ello no hubo la apertura suficiente.

Por otro lado, en las actividades antes mencionadas, se pretendía hacer un análisis y retomar datos para el diagnóstico, y pude determinar que en la mayoría de los alumnos se mostraba inseguridad al compartir ideas, el escuchar lo que se les estaba indicando les era complicado ya que se distraían y en ocasiones los alumnos no lograban entender lo que se les pedía, además de había muy poca interacción entre los alumnos, cuando participaban; lo hacían con un tono de voz baja; lo cual complicaba que se entendiera lo que estaban comunicando o su vocabulario resultaba poco entendible.

En las diferentes actividades, hubo concordancia y se logró un poco de lo que se pretendía de acuerdo al aprendizaje esperado, el cual era que los alumnos realizarán descripciones o nombrarán características de animales, personas y lugares; sin embargo, esto se vio reflejado en 6 alumnos de 26.

Así mismo, cabe destacar que tomando en cuenta experiencia con el títere del granjero Naricitas en el primer día, se tuvo que reestructurar algunas actividades, en las cuales en lugar

de seguir con el uso del títere del granjero, se tuvieron que implementar un títere de pollo y uno de vaca, con lo cual pude notar que hubo un poco más de apertura e interacción por parte de los niños con el títere, en donde pude reconocer que dentro de la práctica el uso de este recurso de los títeres nos debe de llevar a poder crear y dar otras oportunidades a los alumnos, tomando en cuenta sus intereses y necesidades.

Los títeres pueden ser utilizados en diferentes contextos, situaciones, temáticas y ambientes, en donde se puede ver implícita la comunicación, y conforman diferentes oportunidades donde los alumnos, aprendan, creen, imaginen y puedan desarrollar su lenguaje “los títeres ocupan un lugar fantástico cuyo lugar, cuyo lenguaje permite trascender lo individual para alcanzar problemas que son comunes a toda la humanidad” (Rogozinski, 2005)

Retomando lo anterior, podemos decir que los títeres pasan a transmitir aspectos más allá de la persona, se manifiestan diferentes formas de comunicación hacia los demás, lo cual es un aspecto que en primer momento se planteó, es decir, el poder emplear los títeres, desde su manejo por la docente, del cual se pudo obtener diferentes oportunidades donde los alumnos participaron, se explicó un tema o se dieron indicaciones.

### ***2.1.1.2 En un mundo de figuras***

Derivado de un primer acercamiento con este recurso didáctico de los títeres, se plantearon diferentes actividades con la finalidad de poder seguir implementando el uso de los títeres en la práctica docente para fortalecer el lenguaje oral, cabe mencionar que esto no solo llevándolo a la práctica de situaciones didácticas del campo de lenguaje y comunicación, sino también de poder brindar oportunidades a los alumnos, dando esa interdisciplinariedad con los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social; ya que el lenguaje lo podemos ver manifestado en diferentes aspectos tanto de lo académico, como de lo personal.



Es, por ende, que la siguiente propuesta didáctica se llevó a cabo dentro del campo de formación académica de pensamiento matemático, con el aprendizaje esperado de: reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos, cuyo organizador curricular 1 es: forma, espacio y medida y su organizador curricular 2 es: figuras y cuerpos geométricos.

Cuyo objetivo era hacer que los alumnos conocieran las figuras geométricas tales como: el círculo, el triángulo y el cuadrado, en donde posteriormente pudieran reproducir diferentes modelos que se les iban presentando. Sin embargo, a pesar de que dicho objetivo refiere al aprendizaje esperado que se estaba trabajando, también se sumó a ello; que mediante el uso de un títere los alumnos tomarán más confianza al participar, interactuarán con el títere para poder entablar una conversación corta y que además esto se llevará a cabo para favorecer el aprendizaje que se estaba abordando. (*Véase anexo 2. Planeaciones "En un mundo de figuras"*)

Dicha situación didáctica se trabajó a lo largo de una semana, con fecha del 7 al 11 de noviembre de 2022, en donde se realizaron actividades para presentar cada día una figura geométrica (lunes-círculo, martes-triángulo, miércoles-cuadrado, jueves y viernes se trabajaron con todas las figuras geométricas) en la realización de estas actividades se implementó la lectura de cuentos con el uso de títeres de varilla de cada una de las figuras.

Se realizaron actividades de movimiento, actividades manuales donde los alumnos, sin embargo, lo esencial de la práctica fue el uso del títere de un monstruo, con una dimensión de 1 metro de altura, quien tuvo interacción con los alumnos, donde la finalidad era que le dieran de comer las figuras que el monstruo les iba diciendo, además de que con el monstruo se guiaba la construcción de algunos modelos que simulaban ser la comida de los alumnos, esto los motivo a participar y le comentaban algunas cosas al monstruo sobre gustos personales.



*Fotografía de la actividad darle de comer al monstruo de la situación didáctica "En un mundo de figuras"*

### **Reflexión de la práctica:**

Derivado de las actividades realizadas puedo mencionar que han sido diferentes los impactos que ha tenido el utilizar los títeres, en donde pude notar que han logrado llamar la más la atención de los niños son aquellos títeres de animales, algunos de monstruo que no se vean terroríficos, los títeres bocones; esto sale a relucir ya que cuando he utilizado títeres de varilla han mostrado poco interés al participar.

En cuanto a los resultados obtenidos en esta situación didáctica, se planteaba que los alumnos pudieran conocer acerca de un tema, en este caso fue de las figuras geométricas, donde uno de los logros visto desde un análisis personal, fue que mi vocabulario y explicación hacia los alumnos fue más claro y entendible.

Además de que los alumnos lograron entender lo que se les decía, seguir indicaciones y tuvieron mayor confianza al interactuar con el monstruo y como la dinámica iba encaminada a que le daban de comer al monstruo las figuras, en otros momentos los alumnos manifestaban algunos de los aprendizajes obtenidos, ya que se escuchaba en la hora del lunch comentarios sobre la clase, como a continuación de menciona:

Manifestaciones de los alumnos:

M: mira maestra, mi tostada es un círculo.

C: maestra yo le voy a dar un taco al monstruo, porque la tortilla es un círculo.

A: Maestra, y la tapa de mi tupper es un cuadrado.

Los alumnos comenzaron a buscar que formas había para poder decirle al monstruo cuando lo vieran que es lo que podía comerse.

Fragmento obtenido del diario de la docente.

En donde podemos percibir que con el uso de los títeres los alumnos han podido comprender más acerca de un tema, adquirir vocabulario (los nombres de las figuras geométricas) y poder compartir más ideas sobre el tema.

En estas actividades desarrolladas se ha podido reconocer la utilidad del uso del títere, ya que ha logrado llamar la atención de los alumnos y que a su vez ellos puedan ir entendiendo el mensaje o conceptos que se desean transmitir, adaptando el lenguaje al alumnado, en donde además el títere va permitiendo que los alumnos adquieran confianza al participar y dar sus opiniones, derivado de ello se retoma lo siguiente:

La magia que los títeres expelen tiene una potencia enorme para captar la atención de cualquier público, desde los más pequeñitos hasta los adultos. Si algo queremos transmitir a una audiencia, hemos de empezar por captar su atención; los títeres tienen una gran capacidad para ello y para mantenerla en alto.

Manejan un lenguaje audiovisual. Imágenes y sonidos priman y además integran estímulos hacia los otros sentidos. Esto proporciona una base concreta para la expresión, materializa las ideas, permite ir más allá del discurso y ofrece la posibilidad de transmitir nociones de manera más efectiva. Esta información luego puede llevar a incrementar el

caudal de conocimientos, motivar y crear espacios de reflexión, así como generar o cambiar actitudes. (Molina, 2017, pág. 164)

Lo cual atendiendo a lo que se desarrolló en las actividades y derivado del impacto que ha generado los diferentes títeres, puedo mencionar que se ha comenzado a lograr llamar la atención de los alumnos, que ellos atiendan lo que escuchan siguiendo las indicaciones y sobre todo ha aportado seguridad a los alumnos al comunicar sus ideas.

### **2.1.1.3 Grandes Huellas**

Como anteriormente se ha estado mencionando el uso de este recurso didáctico de los títeres; visto como una forma en la que podemos explorar algunas de las habilidades comunicativas de los alumnos se ha estado implementando en diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal; dicho esto, se planteó la situación didáctica de “Grandes huellas”, en donde se retomó el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, con el aprendizaje esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás entiendan, cuyo organizador curricular 1 pertenece a oralidad y su organizador curricular 2 a explicación.

De dicha actividad se manejó la transversalidad con el campo de formación académica de exploración y comprensión del mundo natural y social, considerando el aprendizaje esperado de: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales; que corresponde al organizador curricular 1: mundo natural y el organizador curricular 2: exploración de la naturaleza. (Véase anexo 3. Planeaciones “Grandes Huellas”)

El propósito en esta actividad era que los alumnos conocieran sobre los dinosaurios, en donde los alumnos pudieran explicar, investigar, recabar información y así ampliar su

conocimiento sobre estos animales extintos y en donde pusieran a prueba sus conocimientos explicando lo que sabían del tema.

La duración de esta situación de aprendizaje fue de 4 días, aplicada del 14 al 17 de noviembre de 2022, sin embargo, lo esencial de la intervención fue el trabajo con el títere realizado en 2 días porque atiende a la propuesta de esta investigación, a continuación, se mencionan las actividades:

Lunes 14 de noviembre de 2022. En este día se habló sobre lo que sabían los niños de los dinosaurios y con ello se comenzó la explicación. Se les mencionó a los alumnos que alguien nos visitó y se les fueron dando pistas para describir a un dinosaurio para que los alumnos respondieran de qué tema se trataba.

En esta ocasión solamente un alumno participo diciendo que hablaríamos de animales extintos, se les mencionó que debíamos buscar pistas en la escuela y al final participaron 3 alumnos concluyendo que hablaríamos de los dinosaurios.

Se plateó una actividad en donde los alumnos debían encontrar una carta de un científico, para ello se empleó el títere de un dinosaurio, al cual se le dio la bienvenida, y los alumnos escucharon atentamente las indicaciones para que pudieran encontrar la carta, posteriormente con el mismo recurso, se les dio la explicación de quienes fueron los dinosaurios y se nombraron algunos, al títere los alumnos le pusieron el nombre de Pancho.

Posteriormente se realizaron otras actividades como decorar un dinosaurio, un juego con respecto a los dinosaurios y un rompecabezas.

Martes 15 de noviembre 2022. En este día se realizaron las actividades de rutina, y posteriormente para decirles a los alumnos sobre lo íbamos a trabajar; los alumnos buscaron imágenes para retomar pistas, se les presentó la carta de una mamá dinosaurio para que buscaran los huevos de dinosaurio; la búsqueda fue dirigida por el títere de dinosaurio “Pancho”

quien les iba dando indicaciones a los alumnos, ellos se mostraron atentos e hicieron lo que se les dijo.



*Fotografía de la situación didáctica "Grandes Huellas" donde se muestra a la docente dando la explicación de tema con el títere de dinosaurio al cual los alumnos le pusieron por nombre "Pancho"*

Con el títere se dio la explicación sobre el nacimiento de los dinosaurios, y se guio la actividad del experimento. Se realizó una actividad donde los alumnos realizaron con masilla el modelado de un dinosaurio, de ello es importante mencionar que los alumnos tomando en cuenta las figurillas comenzaron a interactuar entre sí, es importante porque es en donde los alumnos con los recursos que se les proporcionan pueden imaginar mundos y con ello se ve reflejado lo que han visto de la presentación con los títeres, ya que juegan con sus voces (cambian el tono de voz, le dan énfasis del tono que imaginan que hace un dinosaurio) conversan entre sí y mencionan datos de lo que se vio en la clase.

Otras actividades realizadas, fue un juego físico, y la lectura de un cuento, cabe destacar que al finalizar las actividades se empleó nuevamente el títere para que los alumnos mencionaran lo que aprendieron.

Cabe mencionar que, al finalizar este proyecto, a los alumnos se les dio un pequeño obsequio por parte del títere de dinosaurio en donde se les felicitó por participar en las actividades

y conocer del tema, el obsequio se trató de un títere de dedo de un dinosaurio. En donde se destaca el uso del títere ya no por la docente, sino por los alumnos, se denota el juego simbólico y donde los alumnos comparten experiencias de lo aprendido.

### **Reflexión de la práctica:**

En la realización de las diferentes actividades pude denotar que los alumnos lograron mostrar mayor confianza al participar, eso los llevo a poder dar ideas más estructuradas y no solo diciendo algunas palabras como en las anteriores prácticas, el títere de dinosaurio causó un impacto significativo, fue del agrado de los alumnos y animó a los alumnos que son más tímidos a participar, ya que en un momento de la clase cuando se comenzó a trabajar con plastilina, se les mencionó a los alumnos que “Pancho” pasaría a sus lugares para que le contarán sobre lo que hicieron; los alumnos comenzaron a interactuar con el títere, pero de ello destacó en especial un momento:

#### Manifestaciones de los alumnos:

Docente con el títere: ¿Qué estás haciendo?

R: Mira “Pancho” es un dinosaurio como tú

G: Ten pancho una carne (el alumno le muestra su plastilina y se la intenta dar al títere)

RG: (la alumna se acerca tímidamente, le estira la mano) Ten comida (susurra y después hace un sonido de rugido) soy un dinosaurio grrrr

Fragmento obtenido del diario de la docente.

Es ahí en donde comencé a observar que los alumnos que mostraban un poco de timidez comenzaron a interactuar más, además de que su tono de voz comenzó a elevarse un poquito, dejando escuchar con mayor claridad lo que decían.

De acuerdo a lo anterior la autora (Rogozinski, 2005) nos menciona:

Si deseamos ofrecer elementos que posibiliten a los alumnos abrir canales de comunicación, en los títeres encontraremos aliados maravillosos. El títere permite a un niño tímido la posibilidad de volverse repentinamente desafiante, aquel que ha pronunciado pocas palabras mágicamente se lanza a hablar, y aparecen aspectos secretos, instintos íntimos que no aparecerían jamás en la vida corriente. (pág. 17)

Con lo anterior podemos decir, que una vez que los alumnos comienzan a inmergiarse en la interacción con los títeres manejados por la docente, han comenzado a adquirir seguridad, llamar su atención, escuchar explicaciones e indicaciones, participar, pero por otro lado se ha generado una primera experiencia en donde los alumnos han podido manejar sus títeres.

Los alumnos comenzaron a interactuar más entre sí, y en este acercamiento ya de los niños empleando su títere de dedo con el títere que manejaba la docente, se reflejó lo que habían aprendido, se hacían conversaciones sobre lo qué comían, de donde nacían y los nombres de algunos de los dinosaurios, además compartían experiencia de su personalidad.

Algo que mejoraría de la práctica, es poder permitir a los alumnos un tiempo más largo en el que puedan utilizar sus títeres y además de que ellos puedan hacer los suyos.

#### ***2.1.1.4 Yo soy, un tesoro que debo cuidar***

En la semana del 5 al 9 de diciembre 2022, se llevó a cabo el diseño y aplicación de la situación didáctica “Yo soy, un tesoro que debo cuidar”, en donde se trabajó el campo de formación académica de exploración y comprensión del mundo natural y social; con el aprendizaje esperado de: conoce medidas para evitar enfermedades, que corresponde al organizador curricular 1: mundo natural; y su organizador curricular 2 es: cuidado de la salud.



Se trabajaron actividades en donde se les explicó a los alumnos la importancia de estar sanos, atendiendo al cuidado del cuerpo y las medidas para evitar enfermedades como lo son algunos hábitos de higiene.

Para la continuación y seguimiento del plan de acción para favorecer la problemática poniendo en marcha la propuesta de mejor que es mediante el uso de los títeres; en esta secuencia didáctica se emplearon 2 días en los que se puso en práctica dicha propuesta; a continuación, se hace la descripción de lo realizado en dichos días. (Véase *anexo 4. Planeaciones “Yo soy, un tesoro que debo cuidar”*)

Martes 6 de diciembre 2022. En dicha situación didáctica se abordó qué son los gérmenes, el lavado de manos y su importancia, para ello se empleó el títere de dinosaurio “Pancho” con el cual se tenía el propósito de recuperar los saberes previos de los alumnos, además de poder dar la explicación de acerca de qué son los gérmenes y sobre todo poder generar en los alumnos mayor confianza para participar y que pudiesen compartir ideas.

Tomando en cuenta lo anterior debo mencionar que se empleó este títere ya que los alumnos empatizaron y se mostraron más participativos en las anteriores intervenciones; en esta ocasión no fue la excepción. Primero con el títere se realizó la pregunta ¿cómo debemos cuidarnos para evitar enfermedades? los alumnos manifestaron lo siguiente:

Manifestaciones de los alumnos:

Los alumnos saludaron al títere, éste les devolvió el saludo y les preguntó ¿Qué hicieron en la clase de ayer?, es que no pude venir, me enferme.

RA: ¿por qué te enfermaste Pancho? ya se, estaba haciendo frio.

G: vimos las partes del cuerpo

A: trabajamos con gises

Títere: Muy bien chicos, pero ustedes saben ¿cómo debemos cuidarnos de para evitar enfermedades?

L: Lavándonos las manos

R: Abrigarnos bien, ir al doctor, yo apenas fui porque me enfermé.

D: Comiendo sopita

Fragmento extraído del diario de la docente.

Después de ello se hizo la explicación sobre lo que son los gérmenes y la importancia de lavarnos las manos; los alumnos escucharon atentos lo que les decía el títere con respecto a la explicación; de ello podemos notar que hay una mejora en cuanto a llamar la atención de los alumnos y que escuchen atentamente, y se vio reflejado lo aprendido en otros momentos ya que los alumnos mencionaban que sus manos tenían gérmenes que se iban a lavar las manos porque jugaron afuera, a la hora de lavarse las manos mencionaron que ya no iban a tener gérmenes; en la hora del lunch decían que lo que se cae al piso no se puede comer porque tiene gérmenes y se pueden enfermar.

En esta actividad hubo la asistencia de 21 alumnos, de los cuales 5 alumnos participaron dando ideas sobre el tema, 10 alumnos se mostraron participativos, sin embargo, decían ideas repetidas de lo que ya habían dicho los demás; el resto del grupo observaba y se mantuvo escuchando, cuando se les preguntó, le contaban al títere otras experiencias y lo agarraban tímidamente.

Entre otras actividades que se realizaron en este día fue un juego sobre los gérmenes, se hizo la lectura de un cuento, se habló de la forma en que se deben de lavar las manos y los momentos en que deben hacerlo, posteriormente se llevó a cabo una actividad gráfica donde debían pegar los pasos del lavado de manos y un experimento.

Miércoles 7 de diciembre 2022. Las actividades realizadas fueron con respecto a la importancia de la higiene bucal y cómo podemos prevenir algunas enfermedades como las caries. Hubo una asistencia de 19 alumnos.

Para comenzar se recordó lo que vimos la clase anterior sobre los gérmenes y la importancia de lavarse las manos, se retomaron saberes previos en donde se preguntó a los alumnos sí el lavado de manos ayudaba a mantenernos sanos, además de ¿cuántas veces debemos lavarnos los dientes?

Salieron a la clase de educación física y al regresar se les dijo a los alumnos que nuevamente nos visitó “Pancho” los alumnos le llamaron para que saliera y este les contó una situación; los alumnos al principio querían hablar con Pancho de diferentes cosas, sin embargo, se les mencionó a los alumnos que les iba a contar algo que le paso, los alumnos escucharon atentamente; a continuación, se muestra un fragmento de la interacción de los alumnos con el títere:

Manifestaciones de los alumnos:

Títere: Hola niños ¿cómo están?

Todos: Bien

Títere: Que creen que estaba escuchando de su clase y quiero contarles algo que me pasó, la otra vez decidí que ya no volvería a lavarme los dientes.

R: No, Pancho, ¡te vas a enfermar!

G: Sí, se te van a caer los dientes

K: Te va a oler feo

Títere: Pues sí, decidí no lavarme los dientes, entonces ya nadie se quería acercarse a mí porque olía mal mi boca y además que creen. ¡Que se me cayó un diente, porque le salieron caries!

R: Ya vez por eso debes lavarte los dientes

Docente: ¿quiénes de aquí si se saben lavar los dientes? Díganle a Pancho

I: Mi mamá me ayuda.

RG: (Se dirige a donde está Pancho y le muestra los dientes)

Docente: ¿cómo están tus dientes RG?

RG: Limpios (susurra)

Títere: Ya aprendí que debo lavarme los dientes

N: Sí, sino se te van a caer

E: (Se acerca y le sonríe al títere) tus dientes así, haber.

“Cabe mencionar que esta alumna participaba poco y su lenguaje era poco entendible, con las diferentes experiencias y apoyo en casa ha comenzado a estructurar mejor sus ideas”

Docente: Díganle a Pancho que utilizamos para lavarnos los dientes

A: Cepillo de dientes

L: Agua y pasta

Títere: Muy bien, ya sé que debó hacer, pero ya me tengo que ir a dormir, nos vemos después.

Todos: Adiós (susurran)

M: Y lávate los dientes Pancho.

Fragmento extraído del diario de la docente.

En este momento se puede notar que ha habido una mayor participación de los alumnos, su vocabulario ha comenzado a ser más entendible y ellos emplean el uso de las diferentes formas de lenguaje como la explicación al decirle al títere lo que le puede pasar si no se lava los dientes.

Se realizaron otras actividades en donde se explicó con una maqueta el lavado correcto de los dientes, se explicó sobre alimentos que pueden dañar los dientes si se consumen en exceso, hicieron una actividad donde debían tachar los alimentos dañinos, se practicó el lavado de dientes.

### **Reflexión de la práctica:**

De las actividades realizadas he podido rescatar que ha habido una mayor respuesta en cuanto a la participación de los alumnos, cuando se ha empleado el títere para realizar explicaciones, los alumnos han escuchado atentamente a los que se les dice, hay ocasiones en las que se distraen, pero han logrado permanecer escuchando lo que se les dice o cuando se les da una indicación.

Además de que ha aumentado su confianza al participar, quienes no participaban o decían las cosas en un tono de voz baja, que impedía comprender lo que decían, han comenzado a decir sus ideas un poco más fuertes.

Con el uso del títere, puedo denotar desde mi práctica docente, que he podido mejorar en cuanto a dar consignas más claras y con lenguaje sencillo para que los alumnos lo entiendan, además de que las explicaciones por medio del títere han logrado que se entienda más sobre el tema y se genere un aprendizaje significativo.

Además, se han brindado experiencias en las que los alumnos comparten a otros como su familia, ya que se escucha a la hora de la salida, lo que les cuentan a sus papás.

Destacando lo del aprendizaje significativo quiero mencionar un aspecto que sucedió ya que después de que se llevó a cabo esta situación didáctica, a la siguiente semana, se volvió a utilizar el títere, pero una situación didáctica diferente, sin embargo, los alumnos sacaron a relucir lo que habían aprendido en las otras clases, preguntando al títere sobre si ya se lavaba los dientes, que, si no iba a tener gérmenes, iba a oler mal su boca y se le podían podrir.

Con ello podemos dar cuenta, de algunos de los logros que se han generado en los alumnos con el uso del títere.

Molina( 2017) nos menciona que los títeres:

Son muy propicios para generar interacción con el público, tanto verbal como física, de forma inmediata, con gran versatilidad, que se adecúa a la población, el contexto y la situación en la que se trabaje. De este modo, se abre una posibilidad de retroalimentación de la actividad y se genera un vínculo más directo con el espectador, que pasa a ser un espectador activo. (pág. 164)

Reflexionando lo anterior, en el desarrollo de esta situación de aprendizaje, se empleo el títere considerando el contexto y temática que se iba a abordar con los alumnos, dando posibilidades del lenguaje, la adquisición de conocimientos, conceptos, interacción y compartir ideas, además de que fue un aprendizaje significativo y que en otro momento se pudo hacer una retroalimentación.

#### **2.1.1.5 Un mundo fantástico**

Se llevo a cabo el diseño y aplicación de la situación didáctica llamada “un mundo fantástico” con el aprendizaje de lenguaje y comunicación, cuyo organizador curricular 1 es literatura y su organizador curricular 2 es: Producción, interpretación e intercambio de narraciones, en donde se trabajó con el aprendizaje esperado de narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. (*Véase anexo 5. Planeaciones “Un mundo Fantástico”*)

El propósito de las actividades consistió en que los alumnos utilizarán una de las formas del lenguaje, que es la narración; además de que los alumnos pudieran realizar su propio títere tomando en cuenta el diseño de un personaje que ellos quisieran, al cual le debían colocar un nombre, mencionar gustos del personaje, cómo era, y que ellos en el juego simbólico con los títeres pudieran compartir un momento de interacción con sus compañeros y docente.

Las actividades se llevaron a cabo a lo largo de 3 días, en donde a continuación se describe lo realizado:

Marte 7 de febrero 2023. En este día se hicieron las actividades de rutina y la actividad para iniciar bien el día, posteriormente se comenzó con la introducción a la temática, para ello se les mostro una imagen con diferentes personajes y lugares de algunos cuentos o historias, se les pidió a los alumnos mencionaran lo que observaban de ello dijeron: "AG: un parque; M: unos juegos, unos niños y un libro"

Posterior a ello, se les dijo que mostro un mapa, en donde se mencionaban lo que se iba a realizar a lo largo de la semana, y se les preguntó acerca de su cuento favorito, de entre los cuales mencionaron los 3 cochinitos y pinocho.

Se les explico a los alumnos acerca de lo que es un personaje, y se les dio un ejemplo de un personaje el cual era el lobo feroz, fue ahí cuando los alumnos comenzaron a nombrar algunos personajes.

Docente: ¿qué personajes conocen?

N: caperucita roja)

Se les mostro la imagen y pregunté ¿qué hay en esta imagen?

G: un cerdo y el lobo

¿De qué cuento son estos personajes?

G: de los 3 cerditos y el lobo feroz

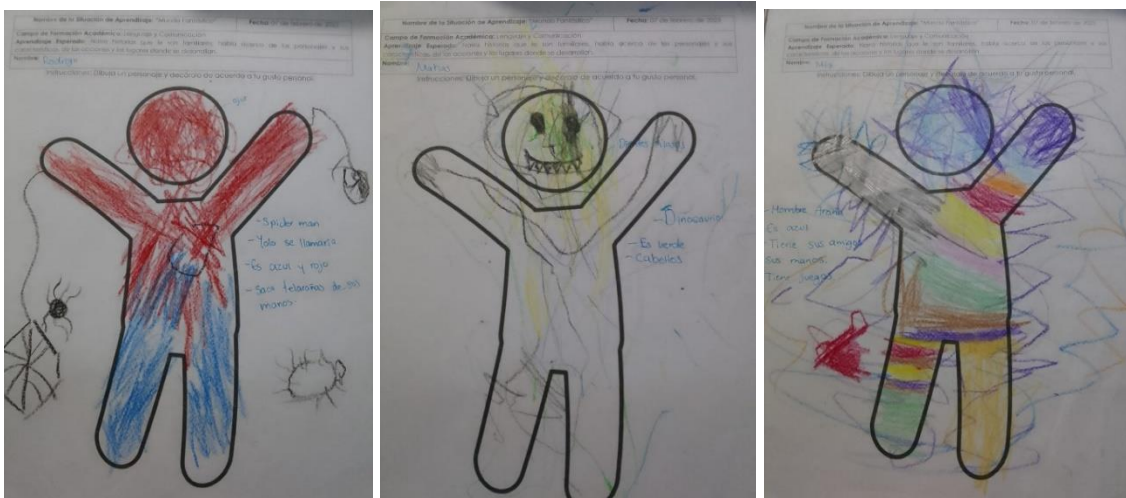
¿En qué otro cuento aparece?

N: Caperucita Roja.

Fragmento obtenido del diario de observación de la docente.

Posteriormente se les dio la indicación de que iban a imaginar un personaje y con ello hacer un bosquejo y decir ¿qué nombre le pondrían? ¿cómo es? ¿qué le gusta hacer? los alumnos comentaron sobre su personaje de entre los cuales mencionaron de sus personajes favoritos, pero les dieron esencia de aspectos de su personalidad como gustos y su nombre. De

los personajes mencionaron Spiderman, Superman, princesas, vampirina, caperucita roja, dinosaurios.



Fotografías que muestran las actividades realizadas por los alumnos con referencia a la creación del bosquejo de un personaje.

A pesar de que aún su personaje aún no lo convertían en títere, los alumnos con sus hojas donde realizaron el bosquejo de su títere, comenzaron a simular que este era real, jugaban, interactuaban y le daban vida a ese personaje; que de ello también parte el uso de los títeres. Posteriormente se hizo un juego en donde los alumnos debían imitar los personajes y para finalizar tomaron un libro de la biblioteca donde compartían entre compañeros lo que estaban leyendo.

Miércoles 8 de febrero 2023. Continuamos con la aplicación de la situación didáctica de “un mundo fantástico” pero con el objetivo de que los alumnos pudieran identificar algunos lugares donde se desarrollan algunas historias, para así imaginar, plasmar y crear un lugar donde los personajes que están creando puedan vivir.

En este día hubo ceremonia, posteriormente se realizaron las actividades de rutina y la actividad para iniciar bien el día. Después de recordó lo qué se hizo en la clase anterior, los



alumnos mencionaron que un personaje, y se les pidió mencionarán qué personaje habían hecho

“G: Un dinosaurio; se llama Luminus Rex” “D: yo hice a Spiderman”

Se les preguntó lo siguiente:

¿Saben dónde pueden vivir los personajes...? por ejemplo ¿Dónde vive el lobo feroz?

R: en el bosque

y ¿una bruja donde vivirá?

C: en una cueva

Y ¿los 3 cerditos?

N: En una casa de paja, madera y ladrillos

¿Dónde más pueden vivir los personajes?

Daniel: en un castillo

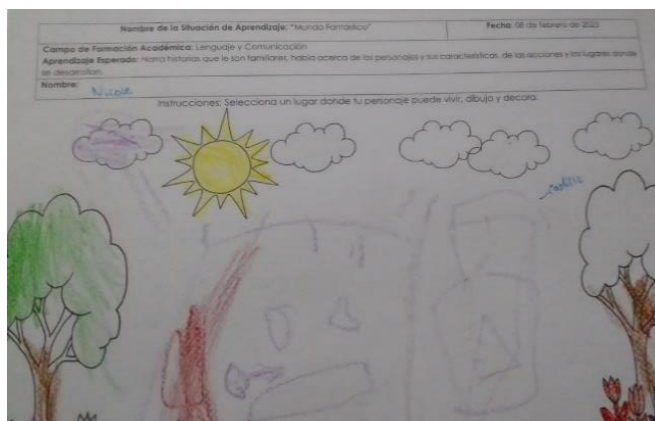
Rodrigo: en el agua

Matías: En una montaña

Fragmento extraído del diario de observación de la docente.

Se continuó con la explicación y se les mencionó que un escritor les dejó una carta, y también se explicó lo que es un escritor; se buscó la carta y cuando la encontramos le dimos lectura, esta carta decía que el reto de día era poder imaginar y plasmar un lugar en donde nuestros personajes pudieran vivir.

Se les dio una hoja en donde debían colocar el lugar donde viviría su personaje.



Fotografía de la actividad de una alumna donde se muestra el dibujo del lugar donde vive su personaje "castillo"

Posteriormente se mostró un video-cuento de la Sirenita y para finalizar realizamos en una caja de cartón el lugar donde vivirán nuestros personajes a los alumnos se les entregó algunos objetos que debían pintar para la casa de los personajes.

Jueves 9 de febrero 2023. En este día se realizaron las actividades de rutina y la actividad para comenzar bien el día, posteriormente se continuó con la secuencia didáctica de un mundo fantástico, en donde se comenzó por recordar qué es lo que habíamos hecho en las clases anteriores, además de que se les mencionó a los alumnos que se llevaría a cabo la realización de su personaje convertido en títere, para ello se presentaron frases incompletas; que a continuación se mencionan:

Mi personaje se llama...

G: Luminus Rex y es un dinosaurio

D: Spiderman

N: Caperucita roja

R: el mío es Batman, pero se llama Rodrigo

DA: yo soy Superman

I: Es un lobo

Vive en...

I: El lobo vive en el pasto

D: En una casa

N: en un castillo

Fragmento obtenido del diario de observación de la docente.

Derivado de ello podemos denotar que hay una mayor participación de los alumnos, y en donde ellos han comenzado a formular el cómo sería su personaje, posteriormente, se les dijo a los alumnos haríamos nuestro títere.

Se hizo un juego de imitar personaje y luego se comenzó con la elaboración de su títere, el cual fue hecho con una bolsa de papel, ojos, boca, se les dio prendas para que lo vistieran, una vez realizado el títere se permitió que los alumnos pudieran interactuar entre sí con sus títeres, con ello comenzaron a formular algunos diálogos, cambiaban el tono de voz, se presentaban entre ellos diciendo su nombre o simulaban roles como de (tu eres la mamá, tú el papá y nosotros los hermanos).

Este fue un momento en el que los alumnos comenzaron a interactuar más entre sí, se creó un ambiente de confianza y la docente entabló una pequeña conversación con su títere llamado Lili, que es un dinosaurio.



*Fotografías que muestra la realización de títeres e interacción de los alumnos en la situación didáctica en un mundo fantástico*



*Fotografías que muestran la interacción de los títeres creados por los alumnos con el títere manejado por la docente.*

### **Reflexión de la práctica:**

Derivado de las actividades realizadas con referencia a esta situación didáctica se planeaba que los alumnos pudieran crear su propio títere, en donde para ello se comenzó con una construcción de un personaje, para que ellos pudieran darle una personalidad y plantear un lugar donde vivir, para después realizar una actividad de cierre donde implicó el hacer una pequeña narración de su personaje, con la finalidad de llevar a cabo lo que el aprendizaje esperado nos mencionaba.

En esta actividad se ha logrado ver una mayor participación de los alumnos, además de que su vocabulario se ha vuelto más entendible y la interacción con sus compañeros ha mejorado, ya que al inicio del ciclo escolar solamente se observaban entre sí y no interactuaban, en donde hasta este momento se ha logrado que entre ellos se comuniquen y en el juego simbólico con los títeres se puedan desenvolver más al mismo tiempo de que están aprendiendo.

La intención en un principio fue que la docente a través del uso de los títeres pudiera crear un ambiente favorable en donde los alumnos comenzarán a desarrollar su lenguaje y hacer descripciones, narraciones, compartir ideas con seguridad, mejorar su lenguaje, interactuar con otros, escuchar indicaciones; una vez que esto se fue logrando, se comenzó con la

implementación del títere como una actividad en donde los alumnos pudieran crear su propio títere y realizar conversaciones ya no solo con la docente, sino con sus compañeros.

Esto se vio reflejado un poco más en el desarrollo de esta situación didáctica, y que en un momento se comenzó la interacción con un títere en otra actividad, pero este fue proporcionado por la docente y además el tiempo que se destinó para ello fue relativamente corto; sin embargo en esta actividad; el títere fue de su creación y eso los llevó a que ellos transmitieran un poco más de su esencia al títere, generando de esta manera conversaciones con sus compañeros; en donde se manifestaron gustos personales de los alumnos, experiencias de vida y algunos aprendizajes obtenidos en el desarrollo de diferentes actividades; con ello retomó lo siguiente:

Con muñecos confeccionados con ramitas o con muñecos robotizados, los niños continúan jugando y asimilando como pueden la realidad, someten a sus muñecos a todo tipo de actos que les permitan acomodarse mejor a las situaciones que les toca vivir.

Por todos estos motivos, volver a los títeres como un medio de expresión ponerlos en juegos para que los niños los incorporen, para que puedan expresar creativamente la realidad que les toca vivir, ofreciéndoles la oportunidad de crear personajes a su gusto, sin demasiados límites ni condiciones, es un desafío más que interesante. (Rogozinski, 2005, págs. 15-16)

Lo antes mencionado, sustenta el trabajo que se ha llevado a cabo, en donde los alumnos han compartido diferentes formas de expresión, han experimentado, interactuado y compartido momentos con sus compañeros utilizando los títeres que han sido pieza clave para favorecer las diferentes formas del lenguaje.

### **2.1.1.6 Super héroes previniendo accidentes**

Se realizó el diseño y aplicación de la situación didáctica “Super héroes previniendo accidentes” la cual fue planificada con una duración de una semana, sin embargo, de está solo se retomó un día que implicó el uso del títere.

En esta situación de aprendizaje se trabajó con el campo de formación académica de exploración y comprensión del mundo natural y social, cuyo organizador curricular 1 es: Mundo Natural y su organizador curricular 2 es: Cuidado de la Salud; con el aprendizaje esperado de: Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar. (Véase anexo 6. Planeación “Super héroes previniendo accidentes”)

El propósito era lograr que los alumnos identificaran algunas situaciones y zonas de riesgo que hay en la escuela, en donde de forma vivencial pudieran ver un ejemplo y aprender de ello; en donde se utilizó un Títere, con el cual se hicieron demostraciones de algunas situaciones de riesgo a las que se pueden enfrentar en la escuela y que ellos al ver el títere comprendieran mejor a que si solo se los explicaba con imágenes, eso lo hacía de alguna manera más vivencial porque lo estaban viendo.

La realización de dichas actividades fueron el 7 de marzo de 2023. En donde se llevaron a cabo las actividades de rutina y la actividad para iniciar bien el día. Posteriormente se mencionó a los alumnos lo que iban a aprender y con ello se comenzó con la recuperación de saberes previos, en donde se les preguntó a los alumnos ¿qué es un accidente? a lo cual ellos respondieron lo siguiente:

Manifestaciones de los alumnos:
C: cuando nos caemos
A: Cuando nos caemos de las escaleras

D: es cuando te pegas

M: caerte de la silla

K: cuando te pegas y te haces un chipote en la cabeza

Fragmento rescatado del diario de la docente

Con ello, se pasó a la explicación sobre los accidentes y sobre las situaciones de riesgo, y para que esto fuera comprendido más por los alumnos, se les mencionó que vino alguien a visitarnos, que quería platicarles algo que le pasó a un amigo.

Se les indicó a los alumnos llamarán al títere que se llamaba rojo (cabe mencionar que este personaje cumplió el papel de ser títere mientras se daban algunas explicaciones o para cuando los alumnos participarán y el de ser marioneta para llevar a cabo los ejemplos de algunas zonas de riego en la escuela)



*Fotografía que muestra la explicación con el títere "Rojo" sobre lo qué es un accidente.*

Rojo el títere les mostró una imagen de su amigo, en el cual se ve a un niño que tiene una raspada en la rodilla y está en el suelo llorando; con el títere se preguntó primero ¿qué creen que le paso? los alumnos mencionaron que se había caído, que se raspo, que a la mejor andaba corriendo, que le salió un chipote. Posteriormente el títere les contó lo que le pasó.

Después les mencioné que Rojo; a pesar de que su amigo le contó que debía tener cuidado en la escuela por lo que le paso; no quiso hacer caso y comenzó a jugar en el salón; en este momento con el títere se ejemplifico algunos accidentes; que a continuación se mencionan:

Docente: Que creen niños que Rojo está brincando en la silla y se está subiendo en ella ¿qué le puede pasar?

C: te puede caer Rojo, bájate de ahí

S: Maestra verdad que se puede caer y hacer un chipote

K: Te puedes lastimar Rojo

Títere "Rojo": Bueno, me voy a otro lado (la docente lleva al títere de Rojo hasta donde está un mueble y este comienza a subirse)

R: Rojo, te puedes caer, o se te puede caer un cajón y te va a doler y vas a chillar.

M: No te subas, te puedes resbalar

Títere Rojo: Bueno me voy a otro lado; la la la. (se muestra al títere abriendo y cerrando la puerta y poniendo sus manos en donde se cierra, de pronto alguien abre la puerta y esté se machuca los dedos)

M: Ya vez Rojo, te pueden machucar

F: o pegar en la cara

Después con los alumnos salimos al patio para que vieran algunos riesgos que hay en la escuela.

Títere Rojo (comienza a jugar en el barandal y se mete)

Docente: ¿qué le puede pasar niños?

Todos: Se va a caer

Docente: si, se pude caer si se sube ahí.

Títere Rojo: ¡Ayuda, ayuda! mi cabeza (se hace la simulación de que el títere se atoró



Docente: Miren chicos, además de caerse también nos podemos atorar, por eso debemos de no estar jugando aquí.

Títere Rojo (se va a otro lugar donde están los árboles y se cuelga)

M: (enojada) te vas a caer si te subes ahí

Posteriormente, Rojo les dijo que se había lastimado mucho en este día y que ya había aprendido la lección de cuidarse.

Docente: ¿qué podemos hacer para evitar accidentes en el salón y en la escuela?

S: cuando los niños corran debo poner mis manos al frente para evitar que me tiren.

R: No subimos a los árboles

DA: no jugar en el barandal

Fragmento extraído del diario de la docente.

Después realizaron una actividad donde debían seleccionar de una hoja las imágenes donde había situaciones de riesgo.



*Fotografías en donde se muestra la ejemplificación de algunas situaciones de riesgo en la escuela.*

Dicha actividad de poder ejemplificar con el títere las situaciones de riesgo, fue significativa para los alumnos, ya que de lo aprendido los alumnos comenzaron a manifestar en el recreo o en el salón ya que cuando veían a niños subidos en el árbol, iban y me decían que se iban a caer como Rojo, o ellos les decían a los niños directamente sobre que sí jugaban de esa manera se podían caer o en el salón entre ellos se decían.

### **Reflexión de la Práctica:**

El uso de los títeres dentro de la práctica docente también puede favorecer el pensamiento de los alumnos y su aprendizaje mismos que se ve reflejado en su lenguaje ya que ellos expresan las experiencias que van adquiriendo y las comparten con otros, en la aplicación de dicha situación de aprendizaje he podido denotar aún más el que los alumnos han mejorado su lenguaje, transmiten ideas a otros, e incluso en escuchar y seguir indicaciones han mejorado, ya que en el desarrollo de estas actividades pusieron atención a lo que el títere les explicaba y lo que se les iba indicando.

Ha sido un gran avance en cuanto la escucha y comprender el mensaje de lo que se les dice, e incluso en ello me he dado cuenta que el desarrollo de mis competencias genéricas y profesionales se han ido favoreciendo ya que con la reflexión de cada una de las prácticas he seleccionado los que es adecuado para los procesos de aprendizaje de mis alumnos, en cuanto a mis habilidades lingüísticas han mejorado pues las consignas han sido más claras para los alumnos; de igual manera en la evaluación he mejorado al obtener datos que son relevantes y aportan información para conocer los logros de mis estudiantes.

Hasta este momento se han reflejado logros en los alumnos en cuanto a lenguaje oral, pero no solo en eso, sino que han adquirido aprendizajes que han llevado a comunicar con otros; y formulas ideas más completas, las cuales manifiestan con mayor seguridad.

### **2.1.1.7 Titiritero**

Esta situación de aprendizaje se llevó a cabo del 2 al 4 de mayo de 2023, retomando el área de desarrollo personal y social de Artes, con respecto al organizador curricular 1 que es expresión artística y su organizador curricular 2 es: Familiarización con los elementos básicos de las artes; en conjunto con el aprendizaje esperado que es: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

En esta situación de aprendizaje el propósito fue poder conocer el impacto que ha tenido el uso de los títeres en los alumnos, en donde pudieran experimentar, imaginar, crear y jugar con sus títeres, además de poder comunicarse por medio de estos y compartir sus ideas con sus compañeros y la docente.

Martes 2 de mayo 2023. Las actividades de este día comenzaron con la clase de educación para la salud; posteriormente se realizaron las actividades de rutina y la actividad para iniciar bien el día.

Posteriormente se les dijo a los alumnos que teníamos un invitado especial; el cual era un títere de oso polar al cual los alumnos dijeron se llamaría "Polar" se les mostró a los alumnos el títere y se les dijo que íbamos a aprender a realizar algunos títeres.

Para la recuperación de saberes previos se les preguntó a los alumnos ¿cómo podemos hacer un títere? los alumnos no respondieron a este cuestionamiento, después se les preguntó ¿de qué materiales podemos hacer un títere? los alumnos contestaron: "C: de papel" "N: con paja y madera" "DR: con pintura" "A: con las manos"

Se les explicó a los alumnos qué es un títere, un titiritero y se nombraron algunos materiales de los que se pueden hacer los títeres. Además de que se les dijo a los alumnos que con nuestras manos también podemos hacer un títere, se les proporcionó un material hecho con limpiapipas y ojos móviles para que se los pusieran en sus manos y éstos se convirtieran en

títeres; se les preguntó ¿Cómo harías para mostrar que tus manos están muy cansadas? y ¿Más cansadas, agotadas? Y, ¿Cómo harías para mostrar que tus manos están ¡enojadas!?. ¿Y más enojadas, como furiosas? ¿Qué más se te ocurre que podemos representar con las manos? ¿Cómo representarías manos alegres? ¿Y cómo serían unas manos asustadas?

Los alumnos realizaron diferentes movimientos con las manos para representar cada aspecto que se les mencionó; y después se dio oportunidad para que los alumnos jugarán e interactuaran con sus manos como si fueran títeres con otros compañeros.



*Fotografía que muestra la interacción de los estudiantes con sus manos que simulan ser títeres.*

Los alumnos en esta actividad al jugar hacían conversaciones sobre roles de familia o situaciones de amistad, ya que algunos decían (tú eres el hijo) (amigos vamos a jugar) imaginaban otras situaciones (yo soy un dinosaurio, tu un tiburón).

Posteriormente en el área del jardín se les narró y dramatizó con títeres una historia de un lobo y un conejo, después ingresamos al salón y se les dijo a los alumnos haríamos nuestro títere plano del conejito de la historia, los alumnos al finalizar su títere jugaban y mencionaban parte de la historia del lobo, les dieron nombre a sus títeres.



*Fotografía que muestra el producto del títere plano de un conejo.*

Para finalizar se les dijo a los alumnos que iban a participar con su títere diciendo lo que habían aprendido, todos los alumnos querían participar con su títere, fue una motivación para ellos, y cuando participaban, se metían en su papel de ser el conejito, cambiaban el tono de voz y simulaban el brincoteo de los conejos.

Miércoles 3 de mayo de 2023. En este día se realizaron las actividades de rutina y los alumnos salieron a su clase de educación física, posteriormente se continuo con la aplicación de la situación didáctica, en donde se retomó lo que habíamos conocido reconociendo los materiales que se pueden utilizar para su creación y qué títeres se pueden hacer (animales, personas, monstruos) posteriormente se les puso un video de una historia del teatro de títeres. Después se hizo la explicación acerca de los títeres de guante ya que en esta ocasión se haría uno de estos, y se hizo la dramatización con títeres del cuento “El tigre que perdió sus rayas”, se les preguntó a los alumnos lo que entendieron del cuento y realizaron un dibujo de ello.

Posteriormente, se les dijo a los alumnos que haríamos un títere del tigre, para ello se les proporcionó el material y ellos debían colocar sus ojos, nariz, boca y pintar sus rayas.



*Fotografía que muestra algunos productos de los alumnos.*

Una vez realizados sus títeres, se les indicó a los alumnos haríamos una actividad en donde sus tigres debían seguir las indicaciones (vamos a buscar nuestras rayas, haber un rugido con voz fuerte, un rugido con voz bajita, todos esos tigres se van a ir a dormir y de momento escucharon un fuerte sonido que los despertó, decidieron irse a esconder no fuera a ser un cazador; guardemos silencio y escuchemos, será un cazador (C: sí, yo creo que sí, hay que escondernos) hay que asomarnos a ver si se fue (alumnos: noooo y se ha ido) creo que ya se fue, sigamos avanzando; tenemos que cruzar un lago muy grande, vamos nademos; miren, creo que nuestras rayas aparecieron, qué felicidad, brinquemos todos juntos y ahora si todos esos tigres se van a sentar).

Por último, se les dio un espacio para que interactuaran con sus títeres, los alumnos hacían sonidos de tigres, e intercambiaban conversaciones sobre lo del cuento.

Jueves 4 de mayo 2023. En este día hubo ceremonia conmemorativa al 5 de mayo, después se realizaron las actividades de rutina y la actividad para iniciar bien el día, y se les dijo a los alumnos que continuaríamos aprendiendo acerca de los títeres.

Se les mostró a los alumnos un títere bocón creado por la docente, cabe mencionar que este títere en otra ocasión ya se les había mostrado a los alumnos, sin embargo, en algunos

causó que les diera miedo, otros pensaban que era malo y no lo querían ver, su impacto en el primer momento cuando se los presente no fue bueno.

En este día antes de mostrárselos, les mencioné a los alumnos que el títere era un amigo monstruo, que ya había visitado el salón pero que se espantaron, pero que no había porque temerle, que es un títere y no hace nada, los alumnos al verlo, al principio no querían participar, pero después le dejaron de tener miedo.

Aquí otra situación que pasó fue al contarles volvió un poco el rechazo hacia el títere ya que se dramatizó el cuento de “El monstruo come juguetes” y decían los alumnos que era malo el monstruo porque se comía los juguetes, una alumna comenzó a decirle “No monstruo malo, esos juguetes no son tuyos”, sin embargo, cuando fueron escuchando la razón del porqué se comía los juguetes (el monstruo se comía los juguetes de los niños que no los recogían y dejaban reguero), los empatizaron con el títere y le decían después, “mira monstruo haya hay más juguetes.”

Posteriormente a ello se hizo la recuperación de lo que comprendieron del cuento con ayuda del títere y se les explicó que harían un títere bocón cómo el monstruo.



*Fotografía que muestra el producto del títere bocón de un monstruo elaborado por los alumnos.*

Después de realizar sus títeres los alumnos comenzaron a jugar y decían que se iban a comer los juguetes como el monstruo de la historia, y para organizar el salón ya que había

material tirado del que utilizaron para sus títeres; con “Blue” el títere, se les dio la indicación de que ya no seríamos monstruos como juguetes, sino que nos convertiríamos en monstruos limpia basura, así que los alumnos con sus títeres comenzaron a ordenar el salón, conversaban entre sí y se decían “amigo monstruo grrr, ahí hay otra basura hay que llevarla al bote de basura, ayúdame por favor”, llevaban los materiales a su lugar, hasta que quedó limpio el salón.

Después los alumnos con sus títeres interactuaron con “Blue” y le decía “eres nuestro papá Blue” “Papá me comí mucha basura para recogerla” “¿qué vamos a comer?” “Llevamos al parque papá” “Hay que ir a las casas a comer juguetes”.

Fue una actividad en donde todos los alumnos participaron, se integraron a realizar las actividades utilizando su títere sin dejar a un lado su papel como monstruos.



*Fotografía que muestra a los alumnos con sus títeres interactuando con el títere "Blue"*

Para finalizar, se les dijo a los alumnos que íbamos a llevar a dormir sus títeres, ellos los abrazaban para simular que se dormían y después los dejaron en el lugar donde se les indicó.



### **Reflexión de la práctica:**

La integración de las artes como parte de la creación de los títeres y como una forma de poder representar personajes, es una forma en la que se alimenta la imaginación de los alumnos, en donde se utilizan momentos en los que pueden hablar, participar y compartir ideas con sus demás compañeros, en donde se favorece la seguridad en los alumnos porque de alguna manera están proyectando su esencia y personalidad a través de darle vida a los títeres.

Los alumnos en estas situación de aprendizaje se mostraron motivados, escucharon y siguieron las indicaciones para realizar las actividades, jugaron con su imaginación al participar en el juego simbólico.

Se generaron espacios en donde los alumnos tuvieron la oportunidad de interactuar más con sus compañeros utilizando los títeres, ya que en las anteriores situaciones de aprendizaje los momentos que se destinaron para que conversarán entre sí fueron más cortos.

Considero que la comprensión de los temas al ser explicados con los títeres se ha vuelto más fácil de entender por los alumnos y eso ha generado aprendizajes significativos, al generar diferentes experiencias lleva a los niños a conversar no solo en la escuela, sino en casa, ya que los alumnos al salir de la escuela compartían a sus familiares lo que realizaron, cómo hicieron sus títeres, la historia que escucharon y sacaban sus títeres para decirles hola a sus papás o para hablar con ellos.

Del uso de los títeres y las diferentes interacciones que en ello se manifiestan, el autor (Molina, 2017) manifiesta que:

Niños y adultos pueden involucrarse en el proceso —total o parcial— de creación-exploración del arte de los títeres y asumir un papel activo como creadores, lo que abre un abanico enorme de posibilidades. Además de explorar el arte de los títeres, descubrirán las diversas artes involucradas y encontrarán en ellas medios expresivos,

desarrollarán destrezas y habilidades, resolverán problemas, afrontarán tareas, plasmarán en nuevos soportes los productos de investigación, desarrollarán herramientas para el análisis y la reflexión. Todo ello en un contexto lúdico de disfrute y libertad creativa. (pág. 168-169).

Lo cual se puede ver inmerso en la comunicación y formas de lenguaje, en donde a través del juego que se establece con los títeres manejados por los niños y la docente, se forman ambientes de aprendizaje favorables para la concreción de logros, adquisición de seguridad, juegos con el lenguaje y se propicia el desarrollo del lenguaje.

### **2.1.2 Pertinencia y consistencia de la propuesta**

Como parte del diseño y aplicación de las diferentes situaciones de aprendizaje que conformaron el plan de acción, se realizó una descripción y reflexión de lo realizado, derivado de ello, es importante poder conocer los alcances de la propuesta de mejora en la investigación, por ende, a continuación, se habla de la persistencia y consistencia de dicha propuesta.

En el programa actual de educación básica “Aprendizajes Clave” se hace manifiesto del lenguaje como prioridad en la educación preescolar, ya que es en donde se desprende el conocimiento, pensamiento y en donde con las diferentes prácticas sociales del lenguaje el niño va generando su aprendizaje, el lenguaje oral lo vemos inmerso en nuestro día a día, es la forma en la que nos comunicamos con los demás.

Por ende, en el 1er. grado, grupo A; del Jardín de Niños Rosaura Zapata después de realizar un diagnóstico inicial con los alumnos con la aplicación de la primera situación de aprendizaje que en este documento se menciona, se pudo detectar la problemática; la cual corresponde al lenguaje oral.

En donde se pudo determinar qué; los alumnos dicen palabras cortas y sus expresiones orales son limitadas, la organización de ideas es poco coherente, su vocabulario es escaso y en ocasiones es poco entendible, además de que había situaciones en alumnos que cuando deseaban comunicar algo lo hacían en un tono de voz bajo, lo cual impedía que se les entendiera.

Así mismo a los alumnos se les dificultaba el seguir consignas, comprender lo que se les decía y sobre todo escuchar lo que se les decía, su participación era poca, en donde de 28 alumnos solamente 8 participaban aportando algunas ideas y los demás alumnos respondían a los cuestionamientos hechos repitiendo lo que otros ya habían comentado, mostraban inseguridad al hablar.

Al hacer descripciones sus ideas eran cortas y en ocasiones no se atendía a los que se les estaba pidiendo, hacer explicaciones se les dificultaba porque solamente en ocasiones respondían “porque sí” “no sé”.

Cuando se les explicaba acerca de un tema, a veces el retener esa información fue complicado, es entonces que de ello deviene también el papel de la docente en donde se hizo selección de una de las competencias genéricas a favorecer la cual fue “Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos” para poder favorecer esta competencia y causar un impacto en el alumnado al aplicarla y que ayudará a que lo que se explicaba fuera más entendible, claro y de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Otro aspecto importante fue que los alumnos interactuaban poco entre sí y, ya que solamente permanecían en su lugar, además de que en el recreo decidían quedarse la mayoría del tiempo en el espacio donde la docente titular y la docente en formación se encontraban.

Posteriormente, con el diseño y aplicación de las diferentes situaciones de aprendizaje; la propuesta de mejora del uso de los títeres, considero que fue significativa para los alumnos además de que favoreció su vocabulario, la expresión con los demás, fue útil para el momento de dar consignas y que los alumnos las siguieran, para captar su atención, y sobre todo género confianza para comunicarse en los alumnos.

Los alumnos además comenzaron a hacer preguntas, intentaban dar explicaciones a sucesos que se les planteaba, su participación fue más, los alumnos que mostraban tímidos al hablar comenzaron a elevar un poco más su tono de voz e interactuar con otros compañeros.

Su lenguaje comenzó a ser más entendible, la comprensión de lo que se les decía mejoró y sus aprendizajes fueron significativos, estos mismos los llevaban a comunicarse con otros como compañeros de otros grupos o con sus familiares, diciendo algunos de los aspectos que habían aprendido.

Algunas de las dificultades presentadas a lo largo del diseño y ejecución del plan de acción fueron, la organización de los tiempos, al principio al plantear una propuesta de mejora que atendiera las necesidades de los alumnos y que a su vez generará interés en los alumnos, debido a las características que presentaban.

En los primeros momentos, el entender lo que decían los alumnos dificultó un poco más la interacción, ya que eso ocasionaba que los alumnos se frustrarán un poco en sus intentos de hacerse entender. Otro aspecto y considero era uno de los principales; fue que los alumnos atendieran a la escucha de lo que se les decía y seguir indicaciones, ya que en su momento no lo hacían y ello complicaba la organización del grupo y la realización de algunas actividades.

Otra situación que al principio dificultó el proceso, fue la adaptación de los alumnos al preescolar, en ocasiones se mostraban indispuestos al iniciar las clases, lloraban, se les dificultó seguir normas de conducta; además que cuando había un avance, había alumnos que faltaban hasta una semana, cuando regresaban, volvíamos a ese proceso de adaptación.

Cabe mencionar, además, que parte fundamental de este proceso también fue la participación de la docente titular quien me hacía sugerencias, me aportaba ideas para que las situaciones se adaptarán a las necesidades de los alumnos, orientó mi proceso en diferentes momentos; los padres de familia demás contribuyeron a generar oportunidades comunicativas dentro de casa.

En cuanto a la valoración del funcionamiento de la propuesta de mejora, dos instrumentos esenciales fue el diario de trabajo y el guion de observación, de ambos pude obtener datos sobre las manifestaciones de los alumnos, que me permitieron analizar e interpretar para conocer los alcances y el logro de los aprendizajes.

### **2.1.3 Enfoques curriculares**

La práctica docente debe verse desde el punto de vista teórico y práctico, ambos aspectos van de la mano, para poder reflexionar, analizar y direccionar la intervención docente, por ello es indispensable retomar desde la teoría puntos clave que nos lleven a comprender lo que se está realizando, dar propuestas de solución e interpretar los logros obtenidos.

Por consiguiente, en dicho apartado, se hace mención de conceptos y sustentos teóricos que nos permitan interpretar los alcances de la propuesta de mejora.

En primer momento, es importante poder definir a lo que se refiere un enfoque curricular; que de acuerdo a lo que nos menciona la autora D. Ferrada 2001 es:

Una construcción social que surge de las múltiples y diversas interacciones de los sujetos que componen una comunidad educativa contextualizada histórica y socialmente, sujeta tanto a relaciones de imposición, como también de diálogo, y en que los procesos de selección, transmisión y evaluación del conocimiento educativo que lo conforman, pueden constituir una instancia significativa para producir las transformaciones necesarias que conduzcan hacia una sociedad construida con la participación igualitaria de todos los sujetos que la componen. Autora citada por (Friz Carrillo, Carrera Araya, & Sanhueza Henríquez, 2009)

De lo cual podemos decir que en los enfoques curriculares se hace presente lo que se desea obtener en cuanto a educación tomando en cuenta las realidades, cultura, necesidades de la sociedad, en donde se vean reflejados diferentes aprendizajes para la vida, en donde se seleccionan diferentes contenidos, se hace una estructura, se ve inmerso la teoría, esto se plasma en un documento que expresa lo que se espera en la educación.

Una vez atendiendo a lo anterior, en el caso de la educación preescolar en México, se lleva bajo el programa de educación básica “Aprendizajes Clave”, de este programa se apoya

está investigación, en donde en conjunto a lo que se establece en este documento se fueron realizando el diseño de las diferentes situaciones didácticas. Tomando de referencia esto se pudo determinar nuestra problemática.

Dicha problemática corresponde a lenguaje oral, del cual se ha establecido como prioritario en educación preescolar, el cual podemos decir que es una base del pensamiento, del conocimiento y es en donde con las interacciones del alumnado con los diferentes actores educativos se comienza con un proceso de socialización, los alumnos comparten experiencias, se apropian de conductas, aumentan sus formas de expresión, adquieren confianza en sí mismos y participan dentro de lo que conocemos como sociedad; además de que el lenguaje se encuentra inmerso en los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

Es entonces que se pudo detectar la problemática que había en el 1er, grado grupo del Jardín de Niños Rosaura Zapata; en donde se reconoció que el vocabulario de los alumnos era escaso, sus ideas eran cortas, poco entendibles y mostraban inseguridad al participar ya que al hablar lo hacían en un tono de voz bajo, algunos alumnos al contestar preguntas decían sí o no, no contestaban, repetían lo que otros compañeros habían dicho; y al contestar a cuestionamientos solo decían; porque sí o no sé.

Además, los alumnos no interactuaban mucho entre sí, otro aspecto fue en cuanto a la escucha, comprensión y seguimiento de indicaciones a los alumnos se le dificultaba considerablemente. De acuerdo a lo que nos menciona el programa aprendizajes clave “en preescolar se pretende que los niños usen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas. Para ello se propone que, de manera sistemática y consistente, en las situaciones didácticas de todos los campos y áreas, los niños tengan experiencias para: “Dialogar y conversar; Narrar con coherencia y secuencia lógica

según el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer; Describir y explicar cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan; Recibir, dar, consultar y relacionar información de diversas fuentes. Compartir lo que conoce; Jugar con el lenguaje” (SEP, 2017, pág. 199)

Una vez dicho lo anterior, con el plan de acción se intentó dar respuesta a lo que se pretende en preescolar, diseñando e implementando situaciones didácticas que ofrecieran a los alumnos diferentes oportunidades comunicativas, en donde pudieran hacer uso del lenguaje tomando en cuenta los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

Para poder comprender más acerca del cómo podemos favorecer el lenguaje oral en el 1er. grado, grupo A de preescolar es importante poder reconocer de donde surge el desarrollo y adquisición del lenguaje para de ello poder determinar lo que podía ser funcional y nos ayudará a reconocer los logros obtenidos; de acuerdo a lo que nos menciona Bruner “La adquisición del lenguaje comienza antes de que el niño exprese su primer habla léxico-gramatical. Comienza cuando la madre y el niño crean una estructura...para comunicarse y para constituir una realidad compartida “ (Bruner, 1995, págs. 21-22)

De lo cual podemos poner en manifiesto que las interacciones y formas de lenguaje en un primer momento se establecen con los progenitores y núcleo familiar de los alumnos, en un primer momento los bebés de comunican por medio de sonidos, gestos o llanto, con el paso del tiempo y con la interacción que se tiene con su familia, se van apropiando del lenguaje; es en donde resaltamos que cuando ingresan al preescolar, comienzan con un grado transicional del lenguaje, ya que es en donde ya no solo se comunican con sus progenitores o integrantes de su núcleo familiar, sino que comienzan a abrir ese espacio de la socialización para comenzar a interactuar con otras personas como lo son sus maestras, compañeros y actores educativos.



Con ello, podemos decir que la estimulación del lenguaje en casa es determinante para el desarrollo del lenguaje, lo que después se ve favorecido cuando los niños y las niñas ingresan al preescolar, ya que van adquiriendo nuevas experiencias en donde los niños tienen la necesidad de compartir momentos comunicativos y es en donde se van apropiando de más vocabulario, es ahí donde entra el papel de la docente, para poder generar diferentes oportunidades del lenguaje y comunicativas en los alumnos, propiciando el aprendizaje en distintos ámbitos, ya que como adultos, fungimos el rol de ser apoyos en la adquisición del lenguaje de los alumnos.

Por ende, favorecer el lenguaje oral de los alumnos es de suma importancia, ya que de este se desprenden formas de pensamiento, compartir ideas, ganar experiencias y aprendizajes, que llevan a los niños y las niñas a ser actores que participen en la construcción de la sociedad, en donde pongan en marcha lo que se ha aprendido, a manera de complemento de lo anterior, en el programa 2004 de educación básica en México, nos dice:

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros (SEP, 2004, pág. 57)

El lenguaje oral implica diferentes procesos cognitivos, pero no solo esos, sino también creativos y sociales, en donde con los alumnos pueden jugar con el lenguaje, opinar de diferentes temas, conversar con otros, por ello como docentes debemos de implementar diferentes formas en donde los alumnos potencien su lenguaje y adquieran aprendizajes; en el programa actual “Aprendizajes clave” se menciona que el papel de la educadora es:

Orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás. Favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos... (SEP, 2017, pág. 191)

Es entonces que, de lo anterior surge la necesidad de poder buscar una propuesta de mejora para atender a la problemática presentada, de lo cual, a través de un análisis de las diferentes estrategias y recursos de las experiencias de la práctica docente, pude reconocer que el uso de títeres podría ayudar a favorecer y mejorar dicha problemática.

Para ello es importante poder conocer lo que nos referimos con títere “puede ser considerado títere a cualquier objeto inanimado que cobra vida, al ser utilizado en función dramática, es un objeto construido para desenvolver un personaje” (Rogozinski, 2005)

Los títeres pueden ser utilizados en el área educativa, en donde se puede definir su utilidad y propósito con el que se desea utilizar, este no solamente se emplea en la literatura, artes o dramatizaciones; sino que también se puede emplear en diferentes materias, cursos o como lo menciona el programa de educación básica; en los diferentes campos y áreas de formación académica.

En dicho programa se menciona los títeres como un recurso de apoyo en la práctica educativa en donde se nos dice que: “Con los niños que muestran timidez y dificultades para integrarse, para expresar sus ideas, sentimientos o sucesos de casa, el uso de mediadores como títeres puede resultar eficaz para que se animen a hacerlo y ganen confianza y seguridad.” (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, 2017)

Lo anteriormente mencionado, nos menciona a los títeres en donde puedo expresar que son un recurso que abre posibilidades comunicativas en los alumnos, genera confianza en ellos,

además de que propicia el llamar la atención de los alumnos, fortalece la escucha y comprensión de lo que se dice.

Un pensamiento que anteriormente mencione es que “cuando los niños utilizan los títeres dejan de ser ellos pero sin dejar de serlo” con lo que me refiero a este pensamiento, es que a través del juego simbólico, que es en donde los niños, crean, imaginan y manifiestan situaciones ficticias o imitación de roles, en donde dan vida a un personaje, ese personaje ya no son ellos, es su creación, pero en esa creación persiste algo, que es la esencia y personalidad del niño, que pone de manifiesto en el títere.

Podemos decir entonces, que los alumnos al darle vida a un títere dejan de ser ellos; y eso causa más confianza para transmitir ideas o compartir con otros, pero a la de forma indirecta proyectan lo que son ellos; rasgos de su personalidad, experiencias, gustos, etc.

De esta manera quiero además agregar otro aspecto que sustenta esta propuesta de mejora, en la cual retomo las siguientes dos ideas sustraídas del programa “Aprendizajes Clave”:

La dramatización y el juego de roles son una estrategia que puede ser útil para hablar, compartir y aprender a regular conductas. Se puede recurrir también al uso de títeres. Los niños demuestran su necesidad de hablar de lo que les pasa en su vida diaria. (SEP, 2017)

Retomando dichas ideas, el uso de los títeres conforma oportunidades comunicativas, al manipular un títere por consiguiente se tiene que ocupar el habla que es una de las principales características de este, es entonces que surgen juegos entre los alumnos donde se comunican entre sí y esto favorece la interacción, el lenguaje, la imaginación, pensamiento y el aprendizaje de los alumnos.

El uso de los títeres en las diferentes propuestas didácticas generó que el objetivo planteado en esta investigación se fortaleciera, el cual correspondió a: favorecer el lenguaje oral en los alumnos de 1er. grado, grupo A; implementando el uso del títere como recurso didáctico.

Una vez realizado este análisis, puedo mencionar que el plan de acción y la propuesta de mejora, permitió favorecer el lenguaje oral en los alumnos.

#### **2.1.4. Competencias**

Como parte de esta investigación también fue importante el poder favorecer las competencias que en mi formación docente son importantes y las cuáles después de un análisis, se determinó que tenía algunas áreas de oportunidad en estas.

De las cuales se seleccionó la competencia genérica de:

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

La cual presentó un área de oportunidad puesto que, se me dificultaba el poder expresarme en diferentes momentos en los que se requería, además de que en ocasiones era complejo hacerme entender, mis ideas no eran tan claras y dependiendo el contexto podía variar el que tan eficaz fuera mi expresión; sin embargo, a lo largo de la puesta en marcha de esta investigación pude favorecer esta competencia.

La manera en la que la favorecí, fue que con las prácticas profesionales se van adquiriendo diferentes experiencias, en las cuales se ha visto inmerso la comunicación con otras personas en diferentes momentos y contextos, claro ejemplo de ello es dentro del aula con los alumnos, un reto de ello fue poder hacer que mi vocabulario fuera entendible para los alumnos.

La interacción también con los padres de familia, quienes preguntan los logros de sus hijos, en donde pude tener experiencias de comunicarme con ellos, otro fue con respecto al hablar con la educadora, además de que, en los CTE, la interacción con el colectivo docente fue más, y al compartir ideas se pudo manifestar el fortalecimiento de esta competencia.

Con lo que respecta a las competencias profesionales, a continuación, se hace mención de aquellas en las que manifesté un área de oportunidad.

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional, ya que es un aspecto indispensable para conocer las necesidades de los alumnos.

Dentro de la práctica docente, es importante que como maestros podamos conocer y reconocer los procesos de aprendizaje de los alumnos para que con ello podamos retomar los aspectos necesarios para proyectarlos en su desarrollo cognitivo, socioemocional atendiendo a lo que demandan las características, necesidades e intereses de los alumnos, está era para mí una de las competencias profesionales en las que pude denotar un área de oportunidad.

Esto fue con respecto a que en ocasiones me era difícil el poder determinar las necesidades de los estudiantes, de retomar datos que me fueran importantes para conocer qué podía hacer para el logro de aprendizajes, además de que no había tomado tan en cuenta la importancia de conocer los procesos y aspectos socioemocionales para apoyar el aprendizaje de los educandos, y pude reconocer que este es de suma importancia.

Fue entonces que esta competencia pude fortalecerla al poder observar a los alumnos, escucharlos, conocer sus contextos y, que mediante la generación de un diagnóstico que me permitiera obtener datos que me sirvieran para poder generar oportunidades donde los alumnos pudieran aprender.

- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

La evaluación en lo personal era un aspecto del cual huía, ya en primer momento no conocía como tal sobre está y cómo se hacía, en donde este desconocimiento representó un área de oportunidad, posterior a ello pude investigar, preguntar y retomar aspectos que me apoyaran a poder mejorar en el uso de la evaluación, en donde para aprender, le pregunté a la

educador titular, compartí ideas con otras compañeras, me informé y seleccione los instrumentos que me podían ayudar, de esta manera fue como pude ir favoreciendo esta competencia.

### **2.1.5 Secuencia de actividades**

Como parte del plan de acción se llevaron a cabo el diseño y aplicación de diferentes situaciones didácticas, dentro de las cuales se estuvo trabajando con los campos de formación académica de: Lenguaje y Comunicación; Pensamiento Matemático y; Exploración y Comprensión del mundo natural y social, además de las áreas de desarrollo personal y social que son: Artes; Educación Socioemocional y Educación Física.

Ya que a pesar de que la problemática detectada corresponde al campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación; se pretendió el utilizar la interdisciplinariedad; que en el programa de educación básica “Aprendizajes Clave” nos menciona dentro de uno de los principios pedagógicos; ya que los aprendizajes no se deben de ver como algo separado, sino que deben de ir articularlos entre sí.

En donde la propuesta de mejora nos permitió aplicar esa interdisciplinariedad y generar diferentes oportunidades en las que los alumnos pudieran emplear las diferentes formas del lenguaje y de esta manera favorecer el desarrollo del lenguaje oral atendiendo a este como la problemática detectada.

Derivado de ello se generaron diferentes situaciones didácticas y se emplearon recursos para su aplicación, en donde a continuación se hace mención de la primera situación didáctica que ejemplifica la forma de llevar a cabo las planeaciones y los aspectos que en cada una se manejan, mismas que se mencionan en los anexos:

**Nombre de la primera situación de didáctica:** El Granjero Naricitas.

**Mes de implementación:** Octubre.

**Campo de formación académica:** Lenguaje y comunicación.

**Organizador curricular 1:** Oralidad.

**Organizador curricular 2:** Descripción.

**Aprendizaje esperado:** Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

**Organización:** Grupal e Individual

**Día 1.**

**Recursos:** Títere, Bocina, Imágenes, Dado con imágenes de animales, Anexo

**Estrategia:** Juego, interacción con el títere, observación.

**Evaluación:** Guion de Observación

**Elementos a evaluar:** Los alumnos mencionan el nombre de los animales que se le muestran. Dice algunas características de los animales. Describen lo que observan.

**Secuencia de aprendizaje:**

**INICIO:**

- Rescatar los saberes previos con ayuda de un títere el cual se presentará diciendo a los niños su nombre (el títere representa un granjero) hacerles preguntas: ¿Ustedes saben qué y cómo es un granjero? ¿Saben qué hay en una granja?

**DESARROLLO:**

- Con él títere dirigir la descripción de una imagen de una granja, dar oportunidad a que los alumnos participen
- Explicar brevemente qué hace un granjero con ayuda del títere y decir a los alumnos que vamos a conocer algunos animales.



- Juego “un animalito soy” el cual consiste en: tener un dado con imágenes de los animales, un alumno debe lanzar el dado y de acuerdo al animal que le toque debe de describir cómo es y todos vamos a imitar el sonido que este hace.
- Anexo 1: dibujar en la granja los animales.
- **CIERRE:** Poner sonidos de los animales que vimos, los alumnos deben decir de qué animal se trata y decir cómo es.

## **Día 2.**

### **INICIO:**

- Rescatar saberes previos a través de las preguntas: ¿Qué animales recuerdan que viven en una granja?

### **DESARROLLO:**

- Contar el cuento sobre una vaca con un títere de varilla, al final cuestionar a los alumnos sobre ¿Qué personajes había en el cuento? ¿Cómo era la vaca del cuento?
- Tomando en cuenta el títere de varilla de la vaca y dejar que los alumnos participen describiendo cómo es, qué creen que come.
- Jugar imitando animales: con ayuda del dado con diferentes animales.
- Recrear con plastilina una vaca.

### **CIERRE:**

- Preguntar a los alumnos: ¿qué comen las vacas? ¿cómo son?
- Canción de despedida

## **Día 2:**

### **INICIO:**

- Rescatar saberes previos con ayuda de un títere que represente un pollo quien preguntará: ¿Saben qué animal soy? ¿Dónde me han visto?

**DESARROLLO:**

- Mostrar una imagen de las Gallinas, Gallos y Pollos, preguntar ¿cómo es cada uno? dar oportunidad a que los alumnos participen.
- Explicar qué comen, dónde viven, cómo nacen.
- Realizar la dinámica: imitando al pollo (cada que suene la música deberemos hacer cómo los pollos, cuando esta se detenga debemos quedarnos quietos)
- Anexo 3: Decorar al pollo
- Juego “la búsqueda del huevo” la cual va a ser dirigida por el títere del pollo quien les dará indicaciones que deben seguir para encontrar los huevos (esconder huevos en un lugar específico, los alumnos deben encontrarlos y luego los llevaremos al salón) pedir a los alumnos describan cómo nacen los pollitos.

**CIERRE:**

- Preguntar: ¿cómo son las gallinas, los gallos y los pollos?

### **2.1.6 Procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora**

Derivado de los diferentes análisis realizados a lo largo de esta investigación puedo reconocer y determinar lo que fue funcional, lo que no y el cómo podía replantear algunas situaciones para mejorar la propuesta del plan de acción, que a continuación se menciona:

Como parte de la evaluación de las diferentes situaciones didácticas se utilizó el empleo del diario de trabajo y el guion de observación, tomando en cuenta las manifestaciones de los alumnos y a recolección de algunas evidencias.

En la primera situación de aprendizaje del Granjero Naricitas, se tuvo que modificar el uso del títere del granjero porque la respuesta del alumnado no fue a esperada, los confundió y no fue del interés de los alumnos, con ello pude implementar el uso de otro títere, el cual correspondió a un títere de varilla de vaca y uno de pollo, los cuales comenzaron a llamar la atención de los estudiantes.

Con ello pude reconocer el impacto de los títeres y poder generar un diagnóstico inicial, además de que impelente otras formas de utilizar los títeres (contarles cuentos, para obtener saberes previos, dar explicaciones, dar consignas etc.)

Las diferentes situaciones de aprendizaje llevaron a que poco a poco se viera un avance en cuanto a lenguaje oral en los alumnos.

Ya que se logró que los alumnos adquirieran más confianza al participar, sus ideas eran más completas y su tono de voz era más alto. Esa seguridad se fue favoreciendo primero cuando se implementó el uso del títere desde la intervención docente, y por consiguiente esto se vio reflejado cuando los alumnos consiguieron mediante la creación de sus títeres, poder comunicarse con otros.

Se favoreció el escuchar, comprender y seguir indicaciones, puesto que los alumnos se mostraban dispersos, lloraban al no querer seguir una indicación, o realizaban otras cosas diferentes a los que se les había indicado, esto se fortaleció mediante, el uso del títere al narrar cuentos motores, hacer retos con los alumnos.

Los alumnos comenzaron a aportar ideas más claras y estructuradas, ya no solo decían sí, no, no sé, sino que ya daban respuesta a cuestionamientos realizados, en ello se vio fortalecido algunas de las diferentes formas del lenguaje como son el dialogar, describir, explicar, hablar.

Su vocabulario se volvió relativamente más entendible, su articulación de palabras mejoró y al emplear los títeres de creación propia se reflejó el compartir experiencias con otros, el mejorar en las interacciones, entablaron conversaciones.

A través del diario de trabajo se pudieron retomar datos que apoyarán a poder conocer los logros de la implementación del plan de acción.

## **2.2. Conclusiones y recomendaciones**

### **2.2.1. Conclusiones**

La investigación-acción conforma parte de la reflexión de la práctica educativa, en donde se hace un análisis para poder en marcha un plan de mejora, esta es importante en la práctica docente, porque nos hace caer en la cuenta de lo que falta o no favorecer en los alumnos, pero no solo en ellos, sino en el propio docente.

El docente al reconocer que existen problemáticas debe prever posibilidades de mejora en donde pueda reestructurar la práctica y llevar a cabo así el cumplimiento de los aprendizajes.

El uso de recurso didácticos con diferentes propósitos puede llevar a que se conviertan en una forma de poder impulsar el logro de aprendizajes de los alumnos, como el uso de títere, el cual permite situaciones comunicativas entre los alumnos en el juego simbólico, la interacción con la docente, el desarrollo de la creatividad.

El títere puede ser empleado de diferentes maneras tales como para iniciar la clase, cantar canciones con los alumnos, dirigir una actividad, recuperar saberes previos, hacer explicaciones, dirigir cuentos, recuperar lo aprendido; y no solo verlo como un recurso exclusivo para la dramatización de historias.

El propiciar a los alumnos oportunidades en los que puedan reinventarse, crear personajes, imaginar escenarios, dramatizar situaciones de experiencias vividas, conforman una forma de comunicación en donde se ve inmerso el lenguaje oral y a su vez en estas oportunidades se fortalece el mismo, el docente no debe tener miedo a utilizar los títeres y no ver estos momentos de interacción como pérdida de tiempo, sino todo lo contrario, debe verse como una forma de utilizar la interdisciplinariedad y de apostar por el desarrollo del lenguaje con este recurso.

### **2.2.2. Recomendaciones**

Algunas de las sugerencias o recomendaciones en cuanto a los que se describe en este trabajo, y para que quienes en un futuro alterno desee emplear el uso de los títeres como un recurso didáctico que puede favorecer el lenguaje oral, pero no solo eso, sino que también puede apoyar en otros ámbitos educativos, sugiero lo siguiente:

En primer momento, la elaboración de un diagnóstico inicial es que permitirá direccionar el uso, propósito y objetivos que le puedes dar al títere, además de que te permitirá reconocer características, necesidades e intereses de los alumnos. El determinar para que utilizaras los títeres puede conformar una mayor organización y planteamiento de objetivos.

Cuando se trabaje con títeres; se debe trabajar en las habilidades comunicativas, poder experimentar diferentes tonos de voz, darle personalidad al personaje sin olvidar lo que se está haciendo ya que en ocasiones puede suceder que se llegue a olvidar lo que se está personificando, tener confianza en lo que se hace y tomar en cuenta que el uso de títeres no debe de ser obstaculizado por sentimientos de vergüenza, debemos transmitir la esencia de lo que es el personaje y por lo tanto proyectar lo que se plantea.

Explicar a los alumnos lo qué es el títere, hay ocasiones en que algunos no son de su agrado y pueden generar miedo en ellos, por eso es importante que cuando se note una situación de este tipo se pueda decir a los alumnos que es un títere, darles seguridad.

En la creación propia de sus títeres, trabajar con material que sea fácil de manipular y que implique que los alumnos puedan realizar por si solos sus productos, además de poder brindar un momento en donde se pueda generar oportunidades donde los alumnos conversen utilizando sus títeres, los personifiquen, y puedan jugar al mismo tiempo de que van adquiriendo aprendizajes significativos.

## Referencias

- Bernier, M., & O'Hare, J. (2005). *Puppetry in education and therapy*. USA: authorHOUSE.
- Bruner, J. (1995). *El habla del Niño*. Buenos Aires: Paidós.
- Colmenares E., A. M., & Piñero M., M. L. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y. *Laurus Revista de Educación*, 96-114.
- Conrado. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez. *SCielo*.
- Diario Oficial de la Federación. (14 de 07 de 2018). *Diario Oficial de la Federación*. Obtenido de ACUERDO número 14/07/18 : [https://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5533902&fecha=03/08/2018#gsc.tab=0](https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5533902&fecha=03/08/2018#gsc.tab=0)
- Friz Carrillo, M., Carrera Araya, C., & Sanhueza Henríquez, S. (2009). Enfoques y concepciones curriculares en la educación parvularia. *Revista de Pedagogía*, 51.
- Gobierno del Estado de México. (26 de agosto de 2020). *Zinacantepec, un pueblo con encanto*. Obtenido de EDOMEX. GOB: [https://edomex.gob.mx/zinacantepec\\_encanto](https://edomex.gob.mx/zinacantepec_encanto)
- Iglesias, M., & Cortés, M. E. (2004). *Generalidades sobre Metodología*. México: Colección Material Didáctico.
- INEGI. (2020). *Cuentame INEGI, Información de México para Niños*. Obtenido de [https://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur\\_urb.aspx#:~:text=Rural%20y%20urbana.%20EI%20n%C3%BAmero%20de%20habitantes%20de,es%20aquella%20donde%20viven%20m%C3%A1s%20de%202%2C500%20personas](https://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur_urb.aspx#:~:text=Rural%20y%20urbana.%20EI%20n%C3%BAmero%20de%20habitantes%20de,es%20aquella%20donde%20viven%20m%C3%A1s%20de%202%2C500%20personas).
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: GRAÓ.

- Molina, M. (2017). *OFICIO DE LIBRES. Del ancestral y contemporáneo arte de los títeres*. Lima, Perú: Asociación Cultural Tárbol Teatro de Títeres.
- Oltra Albiach, M. À. (2013). Los títeres: un recurso educativo. *Revista de Intervención Socioeducativa*, 164-179.
- Rogozinski, V. (2005). *Títeres en la Escuela: Expresión, juego y comunicación*. Buenos Aires: Novedades Educativas .
- SEP. (2004). *Programa de Educación Preescolar 2004*. México: SEP.
- SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México : SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar*. México: SEP.

(Formato APA: 7ma. edición)



## Anexos

En este apartado se muestran algunos de los recursos empleados en el desarrollo de el plan de acción y elaboración de esta investigación, donde se muestran las planeaciones o situaciones didácticas que se trabajaron en diferentes momentos, los cuales aportan datos importantes que dan cuenta de lo realizado.

### **Anexo1. Planeaciones “El Granjero Naricitas”**

Fecha de aplicación			Número de alumnos: 28	
Día/03	Mes/octubre	Año/2022	Niñas/13	Niños/15
Jornada de intervención				
<b>Campo de Formación Académica:</b> Lenguaje y Comunicación			<b>Aprendizaje esperado:</b> Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	
<b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad			<b>Organizador curricular 2:</b> Descripción	
Énfasis: Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa				
<b>Forma de organización:</b> Grupal e individual		<b>Modalidad de trabajo:</b> Presencial		<b>Grado y grupo:</b> 1° “A”
Ajustes razonables. Mencionar constantemente los acuerdos. Implementación de actividades para atraer la atención de los alumnos.			Actividades permanentes: Pase de lista Conteo de alumnos Baile para activarnos	
Situación didáctica: El Granjero Naricitas				
Secuencia Didáctica			<b>Tiempo:</b> 2 horas  aproximadamente.	
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rescatar los saberes previos con ayuda de un títere el cual se presentará diciendo a los niños su nombre (el títere representa un granjero) hacerles preguntas: ¿Ustedes saben qué y cómo es un granjero? ¿Saben qué hay en una granja?</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mostrar una imagen de una granja, dar oportunidad a que los alumnos describan lo que ven.</li> <li>○ Explicar brevemente qué hace un granjero con ayuda del títere y decir a los alumnos que vamos a conocer algunos animales.</li> <li>○ Juego “un animalito soy” el cual consiste en: tener un dado con imágenes de los animales, un alumno debe lanzar el dado y de acuerdo al animal que le toque debe de describir cómo es y todos vamos a imitar el sonido que este hace.</li> </ul> <p>Anexo 1: dibujar en la granja los animales.</p> <p><b>CIERRE:</b></p>			<b>Materiales y/o recursos</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Títere</li> <li>- Bocina</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Dado con imágenes de animales.</li> <li>- Anexo 1.</li> <li>- Material extra: cuento</li> </ul>	

<p>Poner sonidos de los animales que vimos, los alumnos deben decir de qué animal se trata y decir cómo es.</p> <p>La evaluación se realizará tomando en cuenta los siguientes aspectos: Los alumnos mencionan el nombre de los animales que se le muestran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dice algunas características de los animales.</li> <li>- Describen lo que observan.</li> </ul> <p>Por medio de la observación, análisis y registro de las actividades en un guion de observación.</p>	
<b>Evaluación:</b> Guía de Observación	

## **Anexo 2. Planeaciones “En un mundo de figuras”**

<b>Nombre de la Situación de Aprendizaje:</b> En un Mundo de Figuras		
<b>Campo Formativo:</b> Pensamiento Matemático	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos	
<b>Organizador curricular 1:</b> Forma, espacio y medida	<b>Organizador curricular 2:</b> Figuras y cuerpos geométricos	
<b>Objetivo de la sesión:</b> Que los alumnos conozcan y construyan configuraciones con figuras geométricas.		
<b>Modalidad de trabajo:</b> Presencial	<b>Forma de Organización:</b> Grupal e individual	Grado y grupo: 1° A
Actividades permanentes Saludo Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño) Acuerdos de trabajo Registro de asistencia Fecha	Estrategias Juego Uso de títere Tablero de pase de lista	
<b>Fecha: 07 de noviembre de 2022</b>		
<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y Recursos</b>
<b>Inicio</b> Decir a los niños que este día vamos a hablar sobre las figuras y conocer sus nombres (cuadrado, círculo y triángulo)	3 min.	
Obtención de Saberes Previos: Preguntar a los niños ¿Qué figuras conocen? ¿Dónde las han visto?, mostrar la imagen de círculo y decir ¿dónde han visto alguno?	5 min.	Imagen del Círculo
<b>Desarrollo</b> Contar el cuento con los personajes (Historia de un círculo) Preguntar a los niños que figuras se mencionaron en el cuento. Explicar a los niños cómo es el círculo.	15 min.	Cuento y títeres
Actividad del tendedero de círculos, donde deben colocar seleccionar solamente los círculos y colocar en el tendedero según corresponda el color.	15 min.	Lazo Círculos de colores, pizas
Juego un círculo para mí, el cual consiste en el patio colocar diferentes círculos (aros), se va a colocar música, los alumnos deben de ir bailando, cuando la música se detenga deben de buscar un círculo,	15 min.	Aros Bocina

pierde el que quede sin círculo (como castigo se puede bailar la vaquita u otra actividad)		
Contestar el anexo, en el cual los alumnos deben colorear solamente los círculos que vean.	15 min.	Anexo
Pausa activa: Jugando con telas la cual consiste en seguir las indicaciones de cómo colocarte la tela de acuerdo a las indicaciones de la docente.	10 min.	Trozos de tela
Decir a los alumnos que a lo largo de la semana vamos a tener la visita de un monstruo, el cual le gusta comer figuras, para ello debemos buscar su comida (círculos) y darle de comer. Construir formas con círculos, se les mostrará a los alumnos que figuras deben hacer (oso, flor, gusanito, uvas) para darle de comer al monstruo	25 min.	Monstruos y círculos
<b>Cierre</b> Preguntar a los alumnos: ¿qué figura vimos el día de hoy? observa alrededor del salón ¿dónde puedes ver un círculo? Despedida La evaluación se realizará tomando en cuenta los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce el nombre de figuras geométricas (círculo, triángulo y cuadrado)</li> <li>- Identifica figuras geométricas a su alrededor</li> <li>- Construye con figuras geométricas configuraciones que se le muestran.</li> </ul> Por medio de la observación, análisis y registro de las actividades en un guía de observación.	10 min.	

### Anexo 3. Planeaciones “Grandes Huellas”

<b>Nombre de la Situación de Aprendizaje:</b> Grandes Huellas		
<b>Campo Formativo:</b> Lenguaje y Comunicación	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	
Organizador curricular 1: Oralidad	Organizador curricular 2: Conversación	
Objetivo de la sesión: Que los alumnos expresen sus ideas y opiniones acerca de lo que conoce sobre los dinosaurios y atiende a las opiniones de sus compañeros.		
<b>Transversalidad: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</b>		
Aprendizaje Esperado: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales		
Modalidad de trabajo: Presencial	Forma de Organización: Grupal e individual	Grado y grupo: 1° A
<b>Actividades permanentes</b> Saludo Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño) Acuerdos de trabajo Registro de asistencia Fecha	<b>Estrategias</b> Juego Uso de títere Tablero de pase de lista	
<b>Fecha: 14 de noviembre de 2022.</b>		
<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y Recursos</b>

<p><b>Inicio</b> Decir a los alumnos que en la clase de este día vamos conocer a alguien que nos ha visitado y ha dejado algunas huellas. Mostrar una imagen de las huellas y preguntar a los alumnos: ¿De quién creen son las huellas? Lluvia de ideas de lo que sabemos de los dinosaurios.</p>	10 min.	Huellas
<p><b>Desarrollo</b> Mencionar que un científico loco ha hecho un experimento para traer a la vida a los dinosaurios y lo ha logrado, y uno de ellos ha visitado nuestra escuela; mostrar un video de dinosaurios. Preguntarles ¿qué saben de los dinosaurios? ¿Cómo se imaginan que eran?</p>	10 min.	Video
<p>Presentar a los alumnos al títere de dinosaurio, y decir que vamos a ser detectives y encontrar las pistas que nos dejaron con respecto a lo que vamos a aprender de los dinosaurios, mediante un cuento motor, dirigido por el dinosaurio. Revisar las pistas que obtuvimos, y preguntar a los alumnos: ¿qué te imaginas que vamos a hacer?</p>	15 min.	Títere de dinosaurio. Cuento
<p>Proporcionar material para que los alumnos pinten y adornen su dinosaurio que los acompañara a lo largo de la semana.</p>	20 min.	Material de decorado
<p>Juego del dinosaurio quiere comer: hacer una rueda y elegir 3 o 4 dinosaurios que estarán durmiendo en el centro del círculo, y cantar: A esos dinosaurios polvos echaré porque si despiertan, su comida seré, ya están durmiendo, siguen durmiendo, han despertado. Los alumnos deben correr para que los dinosaurios no los atrapen.</p>	15 min.	
<p>Rompecabezas de dinosaurio.</p>	15 min.	Rompecabezas
<p>Cuento. Realizar preguntas con respecto a lo entendido en el cuento.</p>	10 min.	Cuento
<p><b>Cierre</b> Utilización del títere de dinosaurio. Preguntar a los alumnos: ¿Qué aprendieron hoy de los dinosaurios? ¿qué más les gustaría saber? La evaluación se realizará tomando en cuenta los siguientes aspectos: Expresa ideas y opiniones sobre lo que conoce sobre diferentes temas (dinosaurios) Atiende a ideas y opiniones de sus compañeros Describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con animales y otros elementos de la naturaleza (dinosaurios) Por medio de la observación, análisis y registro de las actividades en un guion de observación.</p>	10 min.	

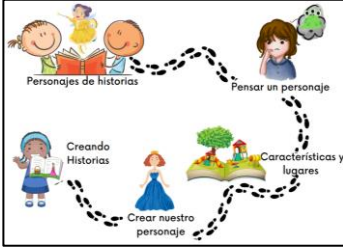
#### Anexo 4. Planeaciones “Yo soy un tesoro que debo cuidar”

Nombre de la Situación de Aprendizaje: “Yo, soy un tesoro que debo cuidar”		
<b>Campo Formativo:</b> Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Conoce medidas para evitar enfermedades.	
<b>Organizador curricular 1:</b> Mundo Natural	<b>Organizador curricular 2:</b> Cuidado de la Salud	
<b>Modalidad de trabajo:</b> Presencial	<b>Forma de Organización:</b> Grupal e individual	<b>Grado y grupo:</b> 1° A
<p align="center"><b>Actividades permanentes</b></p> <p align="center">Saludo Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño) Acuerdos de trabajo Registro de asistencia Fecha</p>	<p align="center"><b>Estrategias</b></p> <p align="center">Juego Uso de títere Tablero de pase de lista</p>	
<b>Fecha: 7 de diciembre de 2022</b>		
<b>Secuencia Didáctica</b>		<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>		
Decir a los niños que este día vamos a hablar sobre las caries y cómo prevenirlas.		3 min.
Obtención de Saberes Previos, preguntar: ¿Sabes qué son las caries? ¿Por qué te imaginas que salen? ¿te lavas los dientes?		5 min.
<b>Desarrollo</b>		
Lectura de un cuento sobre las caries “Ángel no quiere lavarse los dientes” Realizar preguntas para conocer lo que se entendió, que personajes había.		10 min.
Explicar a los alumnos la importancia de lavarnos los dientes y cuáles son los alimentos más dañinos para los dientes poniendo un ejemplo con un títere.		10 min.
Realizar el anexo en donde hay 2 dientes; uno con caries y otro sano; los alumnos deben pegar los alimentos que son más dañinos y cuáles son los más sanos para los dientes.		15 min.
Juego de la caza los gérmenes: el cual consiste en que algunos niños serán cazadores de gérmenes y su función será imaginar que son agua y jabón, deben de ir tras los niños que serán gérmenes.		15 min.
Platicar con los alumnos sobre el lavado correcto de los dientes y cada cuánto tiempo debemos lavarnos, ayudarnos de una maqueta y proporcionar a los alumnos una imagen con una dentadura sucia la cual deben limpiar.		15 min.
		Imagen de gérmenes Títere Imagen Anexo Maqueta

Realizar un rompecabezas sobre el cuidado de la salud bucal. Actividad extra: experimento con un huevo sobre la importancia del lavado de dientes	15 min.	Rompecabezas Extra: refresco, vaso, cepillo de dientes, pasta y agua
Cierre Con ayuda de un títere decir a los alumnos le cuenten ¿Qué actividades hicimos el día de hoy? ¿qué recuerdan se mencionó de cómo debemos cepillarnos los dientes y para qué? La evaluación se realizará tomando en cuenta los siguientes aspectos: Menciona algunas medidas para evitar enfermedades y cuidar su salud. Menciona algunos de los riesgos de no cuidar su salud. Por medio de la observación, análisis y registro de las actividades en un guion de observación.	10 min.	

### Anexo 5. Planeaciones “Un mundo Fantástico”

<b>Nombre de la Situación de Aprendizaje:</b> “Mundo Fantástico”		
<b>Campo de Formación Académica:</b> Lenguaje y Comunicación	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.	
<b>Organizador curricular 1:</b> Literatura	<b>Organizador curricular 2:</b> Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	
<b>Objetivo de la sesión:</b> Que los alumnos hablen acerca de personajes y algunas de sus características con referencia a un cuento o historia.		
<b>Modalidad de trabajo:</b> Presencial	<b>Forma de Organización:</b> Grupal e individual	<b>Grado y grupo:</b> 1° A
<b>Actividades permanentes</b> Saludo; que nos permite establecer ambientes de aprendizaje favorables y de confianza entre alumnos y docente. Prácticas de higiene (lavado de manos, ida al baño) para promover el cuidado de la salud, prevención de enfermedades y adquisición de hábitos de higiene. Acuerdos de trabajo, para fomentar un ambiente de respeto y de pertenencia a la escuela. Registro de asistencia, para llevar un control y seguimiento de las asistencias. Fecha; donde los alumnos reconozcan días de la semana, los meses, fechas importantes.	<b>Estrategias</b> Juego Uso de títere Tablero de pase de lista	
<b>Fecha: 9 de febrero de 2023</b>		
Secuencia Didáctica	Tiempo	Materiales y/o Evidencias


<p>Momento A. Ambientes Favorables/ Estrategia: Frases incompletas</p>	<p><b>Inicio</b> Decir a los alumnos que vamos a seguir hablando con respecto a personajes; y mencionar algunas frases incompletas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Un personaje es... Puede vivir en... Mi personaje se llama...</p> </div>	<p>5 min.</p>	<p>Frases incompletas</p>
<p>Momento O. Orientación de la atención/Estrategia: Cuestionamientos</p>	<p>Mostrar el organizador y pedir que los alumnos mencionen qué actividad corresponde a este día. Anexo 2.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Para la obtención de saberes previos preguntar a los alumnos: ¿cómo hemos ido creando nuestro personaje? ¿qué nos dijo el escritor que hiciéramos primero?</p>	<p>5 min.</p>	<p>Organizador gráfico</p>
<p>Momento P: Procesamiento de la información/Estrategia: Títere</p>	<p><b>Desarrollo</b> Decir a los alumnos que ha llegado el momento de poder crear nuestro personaje, para que eso sea posible lo haremos como un títere. Preguntar a los alumnos: ¿sabes que es un títere? ¿cómo podemos hacer uno? y explicar lo qué es un títere, esto con ayuda de uno.</p>	<p>20 min.</p>	
<p>Momento R; Recapitulación, repaso y recuperación de lo que se aprende. Estrategia: Juego</p>	<p>Juego de imitando personajes y acciones. Pedir a los alumnos recuerden al personaje que hicieron como dibujo.</p>	<p>15 min.</p>	<p>Dado</p>
<p>Momento I: Interdependencia o interacción social pasiva/Estrategia: conversación</p>	<p>Decir a los alumnos que vamos a realizar nuestro títere de acuerdo a las características que mencionamos. Elaborar su títere. Una vez que hayan terminado, los alumnos deben exponer su títere. Realizar una pequeña interacción con los títeres.</p>	<p>15 min.</p>	<p>Material de decorado Bolsa de papel</p>
<p>Momento E: Evaluación de los aprendizajes/Estrategia: Cuestionamientos.</p>	<p><b>Cierre</b> Preguntar a los alumnos: ¿qué les pareció la actividad? ¿lograron plasmar su personaje? La evaluación se realizará tomando en cuenta los siguientes aspectos: Menciona personajes que conoce de historias. Habla acerca de los personajes que conoce, algunas de sus características y acciones que realiza. Habla de los lugares en donde se desenvuelven los personajes. Por medio de la observación, análisis y registro de las actividades en un guion de observación.</p>	<p>10 min.</p>	

Momento SSMT: reflexión sobre procesos y resultados/Estrategia: recapitulación de lo hecho	Decir a los alumnos que vamos a recordar lo que hicimos para armar nuestro títere, escuchar sus ideas.	10 min.	
--	--	---------	--


### Anexo 6. Planeación “Superhéroes Previniendo Accidentes”

<b>Nombre de la Situación de Aprendizaje:</b> “Superhéroes contra accidentes”		<b>Fecha:</b> 07 de marzo de 2023	
<b>Campo de Formación Académica:</b> Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.		<b>Aprendizaje Esperado:</b> Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.	
<b>Organizador curricular 1:</b> Mundo Natural		<b>Organizador curricular 2:</b> Cuidado de la Salud	
<b>Objetivo de la sesión:</b> Que los alumnos conozcan e identifiquen algunas situaciones y zonas de riesgo en la escuela.			
<b>Modalidad de trabajo:</b> Presencial	<b>Forma de Organización:</b> Grupal e individual	<b>Grado y grupo:</b> 1° A	
<b>Actividades permanentes</b> Saludo; que nos permite establecer ambientes de aprendizaje favorables y de confianza entre alumnos y docente. Prácticas de higiene (lavado de manos, ida al baño) para promover el cuidado de la salud, prevención de enfermedades y adquisición de hábitos de higiene. Acuerdos de trabajo, para fomentar un ambiente de respeto y de pertenencia a la escuela. Registro de asistencia, para llevar un control y seguimiento de las asistencias. Fecha; donde los alumnos reconozcan días de la semana, los meses, fechas importantes.		<b>Estrategias</b> Juego Uso de títere Tablero de pase de lista	
<b>Secuencia Didáctica</b>		<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y/o Evidencias</b>
Momento A. Ambientes Favorables/ Estrategia: conversación con títere	<b>Inicio</b> Mencionar a los alumnos que vamos a platicar con “Rojo”, quien les va a contar sobre algo que paso en la escuela donde estudia. (conversación sobre un accidente en la escuela) Decir a los alumnos que vamos a aprender sobre algunos riesgos que puede haber en la casa, algunas consecuencias y cómo prevenirlos dentro de la escuela.	5 min.	Títere
Momento O. Orientación de la atención/Estrategia: periférico	Mostrar a los alumnos una imagen en donde se muestra una situación de riesgo en la escuela. Preguntar a los alumnos: ¿qué creen que pasó? ¿por qué creen que paso eso? ¿cómo podemos prevenir esas situaciones?	5 min.	Periférico, en tabloide.




	 <p>Anexo 6.</p>		
Momento P: Procesamiento de la información/Estrategia: Mini lección	<p><b>Desarrollo</b> Preguntar ¿qué otros riesgos crees que hay en la escuela? Podemos salir del aula y decir a los alumnos que mencionen si en algún lugar podemos correr algún riesgo, hacer ejemplificaciones con un muñeco sobre posibles accidentes (ejemplos: qué pasaría... si no bajó sentado del puente correctamente, si voy corriendo sin ver por dónde voy, si me subo a los árboles). Hacer la explicación dejando que los alumnos participen en decir cómo podemos prevenir ese tipo de situaciones.</p>	20 min.	Muñeco
Momento R; Recapitulación, repaso y recuperación de lo que se aprende. Estrategia: Actividad de seleccionar riesgos.	Realizar el anexo en donde se muestran algunos ejemplos de riesgos que puede haber en las instalaciones de la escuela.	20 min.	Anexo
Momento I: Interdependencia o interacción social pasiva/Estrategia: Rompecabezas	De manera colectiva realizar un listado de normas para evitar accidentes, dar ejemplo: no correr.	10 min.	Evidencia
Momento E: Evaluación de los aprendizajes/Estrategia: Diario de trabajo y evidencias.	<p><b>Cierre</b> Preguntar a los alumnos: La evaluación se realizará tomando en cuenta los siguientes aspectos: Conoce zonas y situaciones de riesgo. Identifica situaciones de riesgo a las que puede estar expuesto en la escuela, calle y hogar. Menciona cómo podemos evitar algunas situaciones de riesgo en la escuela, calle y hogar. Por medio de la observación, análisis y registro de las actividades en un guion de observación.</p>	10 min.	Diario
Momento SSMT: reflexión sobre procesos y resultados/Estrategia: recapitulación de lo hecho	Dialogar con los alumnos con respecto a las actividades realizadas en el día, y sobre el animal que conocimos.	10 min.	

## Anexo 7. Planeaciones “Titiritero”

Nombre de la Situación de Aprendizaje: “Titiritero”			
Área de Desarrollo Personal y Social: Artes		Aprendizaje Esperado: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	
Organizador curricular 1: Expresión Artística		Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes.	
Modalidad de trabajo: Presencial	Forma de Organización: individual	Grupal e	Grado y grupo: 1° A
<b>Actividades permanentes</b> Saludo; que nos permite establecer ambientes de aprendizaje favorables y de confianza entre alumnos y docente. Prácticas de higiene (lavado de manos, ida al baño) para promover el cuidado de la salud, prevención de enfermedades y adquisición de hábitos de higiene. Acuerdos de trabajo, para fomentar un ambiente de respeto y de pertenencia a la escuela. Registro de asistencia, para llevar un control y seguimiento de las asistencias. Fecha; donde los alumnos reconozcan días de la semana, los meses, fechas importantes.		<b>Estrategias</b> Juego Uso de títere Tablero de pase de lista	
<b>Fecha: 2 de mayo de 2023</b>			
Secuencia Didáctica		Tiempo	Materiales y/o Evidencias
Momento A. Ambientes Favorables/ Imágenes	Inicio  Mostrar a los alumnos algunas imágenes de títeres y/o marionetas. Decirles a los alumnos que en la clase vamos a aprender sobre los títeres y vamos a hacer algunos.	5 min.	Imágenes
Momento O. Orientación de la atención/Estrategia: Decir el título	Decir a los alumnos el título de la clase “Titiritero”; preguntarles: ¿saben qué es un titiritero? ¿qué es un títere? ¿cómo podemos hacer un títere?	5 min.	
Momento P: Procesamiento de la información/Estrategia: video	Desarrollo Mostrar un video a los alumnos para explicar sobre los títeres.  Explicar a los alumnos que es un títere, un titiritero, nos podemos apoyar de algún ejemplo.	20 min.	Video títere
Momento R; Recapitulación, repaso y recuperación de lo	Decir a los alumnos que incluso nuestras manos las podemos convertir en títeres, pero para ello debemos tener mucha	20 min.	Material de los ojos.

<p>que se aprende. Estrategia: juego con las manos</p>	<p>imaginación, vamos a realizar unos pequeños ejercicios con las manos, para ello primero las debemos de caracterizar. Proporcionar el material de unos ojos.</p> <p>Preguntarles e ir haciendo movimientos: ¿Cómo harías para mostrar que tus manos están muy cansadas? y ¿Más cansadas, agotadas? Y, ¿Cómo harías para mostrar que tus manos están enojadas!? ¿Y más enojadas, como furiosas? ¿Qué más se te ocurre que podemos representar con las manos? ¿Cómo representarías manos alegres? ¿Y cómo serían unas manos asustadas?</p>		
<p>Momento I: Interdependencia o interacción social pasiva/Estrategia: cuento y hacer un títere plano</p>	<p>Representar una pequeña historia "El lobo y el conejo" con títeres.</p> <p>"Un lobo hambriento buscaba qué comer, un conejo paseaba por el bosque, el lobo lo vio, ¡y se acercó sigilosamente! El conejo escuchó un ruido y vio al lobo que salió de pronto de los arbustos. El conejo tenía mucho miedo. El conejo le dijo al lobo "Señor lobo no me comas", y el lobo le respondió "Yo no quiero comerte, yo quiero que me digas dónde puedo encontrar zanahorias, porque yo soy un lobo vegetariano".</p> <p>Al finalizar el cuento preguntarles si les gustó la historia, qué estaba haciendo el lobo, porqué se espantó el conejito.</p> <p>Decir a los alumnos que vamos a realizar un títere plano, el cual deben colorear y colocar en un palito.</p> <p>Dar oportunidad para que los alumnos jueguen con sus títeres.</p> <p>Salir al pario con sus títeres y realizar algunos movimientos, en donde ellos deben manipular sus títeres.</p>	<p>10 min.</p>	<p>Cuento Títeres: lobo y conejo</p>
<p>Momento E: Evaluación de los aprendizajes/Estrategia: Diario de trabajo y evidencias.</p>	<p>Cierre</p> <p>Preguntar a los alumnos: ¿Qué aprendimos en este día? ¿qué es un títere? ¿de qué podemos hacer los títeres?</p> <p>La evaluación se realizará tomando en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>Elabora títeres o marionetas con diversos materiales.</p> <p>Representa historias o cuentos de invención propia con los títeres o marionetas realizados.</p> <p>Juega de forma libre con los títeres (juego simbólico)</p>	<p>10 min.</p>	<p>Diario</p>

	Por medio de la observación, análisis y registro de las actividades en un guion de observación.		
Momento SSMT: reflexión sobre procesos y resultados/Estrategia: recapitulación de lo hecho	Dialogar con los alumnos con respecto a las actividades realizadas en el día.	10 min.	
<b>Fecha: 3 de mayo de 2023</b>			
Secuencia Didáctica		Tiempo	Materiales y/o Evidencias
Momento A. Ambientes Favorables/ Estrategia: Títere	<b>Inicio</b> Decir a los alumnos que vamos a seguir aprendiendo de los títeres, en esta ocasión de los títeres de guante. Mostrar un ejemplo de títere de guante	5 min.	Títere
Momento O. Orientación de la atención/Estrategia: video	Mostrar a los alumnos un video para conocer más acerca de los títeres y preguntar a los alumnos lo que observaron. 	5 min.	video
Momento P: Procesamiento de la información/Estrategia: cuento	<b>Desarrollo</b> Dar oportunidad para que los alumnos pasen con un títere a decir su chiste, historia o poema. Explicar a los alumnos sobre los títeres de guante, y contar la historia dramatizada a los alumnos sobre "el tigre que perdió sus rayas". Preguntar a los alumnos lo que entendieron del cuento y realizar un pequeño dibujo de lo entendido.	20 min.	Molde para el títere
Momento R; Recapitulación, repaso y recuperación de lo que se aprende. Estrategia: realizar un títere	Decir a los alumnos que vamos a realizar un títere del tigre, pero que ellos deberán colocarles sus rayas. Cuando los alumnos hayan terminado de hacer su títere se les dirá que deben de hacer (movimientos y acciones) según se les vaya indicando.	20 min.	
Momento I: Interdependencia o interacción social pasiva/Estrategia:	Dar un pequeño espacio para que los alumnos interactúen entre si con sus títeres.	10 min.	
Momento E: Evaluación de los aprendizajes/Estrategia: Diario de trabajo y evidencias.	<b>Cierre</b> Preguntar a los alumnos: La evaluación se realizará tomando en cuenta los siguientes aspectos: Elabora títeres o marionetas con diversos materiales. Representa historias o cuentos de invención propia con los títeres o marionetas realizados. Juega de forma libre con los títeres (juego simbólico) Por medio de la observación, análisis y registro de las actividades en un guion de observación.	10 min.	Diario
Momento SSMT: reflexión sobre procesos y resultados/Estrategia:	Dialogar con los alumnos con respecto a las actividades realizadas en el día.	10 min.	

recapitulación de lo hecho			
<b>Fecha: 4 de mayo de 2023</b>			
<b>Secuencia Didáctica</b>		<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y/o Evidencias</b>
Momento A. Ambientes Favorables/ Estrategia:	<b>Inicio</b> Decir a los alumnos que seguiremos aprendiendo de cómo hacer títeres, en esta ocasión realizaremos un títere bocón, además escucharemos una pequeña historia para irnos guiando.	5 min.	
Momento O. Orientación de la atención/Estrategia: Conversación con títere	Decir a los alumnos que nos vino a visitar un amigo, quien nos va a contar una historia. Preguntar a los alumnos: ¿qué recuerdan de los títeres? ¿qué títeres podemos hacer?	5 min.	Títere de monstruo
Momento P: Procesamiento de la información/Estrategia:	<b>Desarrollo</b> Permitir que algunos alumnos pasen a decir un chiste, poema o historia con sus títeres. Dar la explicación a los alumnos sobre el títere bocón y posteriormente contar la historia "El monstruo come juguetes" 	20 min.	Cuento y títere de monstruo
Momento R; Recapitulación, repaso y recuperación de lo que se aprende. Estrategia: Realizar títere bocón	Decir a los alumnos que vamos a hacer al monstruo del cuento, repartir el material. Los alumnos deberán darle un nombre a su monstruo.	20 min.	Calceñín, ojos
Momento I: Interdependencia o interacción social pasiva/Estrategia: juego	Dar oportunidad para que los alumnos puedan jugar un momento de forma libre con sus monstruos. Dar indicaciones de algunos movimientos o acciones que harán con sus títeres. Construir un rompecabezas de un monstruo.	10 min.	Rompecabezas
Momento E: Evaluación de los aprendizajes/Estrategia: Diario de trabajo y evidencias.	<b>Cierre</b> Preguntar a los alumnos: La evaluación se realizará tomando en cuenta los siguientes aspectos: Elabora títeres o marionetas con diversos materiales. Representa historias o cuentos de invención propia con los títeres o marionetas realizados. Juega de forma libre con los títeres (juego simbólico) Por medio de la observación, análisis y registro de las actividades en un guion de observación.	10 min.	Diario
Momento SSMT: reflexión sobre procesos y resultados/Estrategia: recapitulación de lo hecho	Dialogar con los alumnos con respecto a las actividades realizadas en el día.	10 min.	

## Anexo 8. Ejemplo del diario de la docente

### DIARIO DE OBSERVACIÓN

**NOMBRE DEL JARDÍN DE NIÑOS:** Rosaura Zapata      **ZONA ESCOLAR:** J096      **TURNO:** Matutino  
**UBICACIÓN GEOGRÁFICA:** Barrio de San Miguel, Zinacantepec  
**FECHA:** 03 de octubre de 2022  
**No. DE ALUMNOS:** 26      **HOMBRES:** 14      **MUJERES:** 12      **GRADO:**  
 1° **GRUPO:** A

#### ACCIONES QUE ACONTECEN ANTES DE INICIAR LA JORNADA ESCOLAR:

Al entrar 3 alumnas ingresaron llorando, poco a poco se han ido adaptando al preescolar y sus demás compañeros muestran empatía hacia ellos y les hacen comentarios cómo: ya no llores al rato vienen los papás y permanecen con ellas hasta que logran calmarse

#### AL INTERIOR DEL AULA

DESCRIPCIÓN POR DÍA	REFLEXIONES, PREGUNTAS CATEGORÍAS SOCIALES
<p>Lo que se observó, recuperó de entrevistas o incluso de los diarios aparece aquí tal y como sucedió.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En este día, se realizan honores a la bandera, los alumnos han comenzado a identificar que se debe hacer, y cómo deben permanecer.</li> <li>- Se realizaron las actividades de rutina y de día comienzo con las actividades que fueron con respecto al Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación con el aprendizaje esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. La temática para abordar el aprendizaje fue con respecto a los animales de la granja, se hizo la obtención de saberes previos con ayuda de un títere en donde los alumnos mencionaron lo que sabían de la granja; (K: en la granja hay vacas) (N; también caballos) (R; puerquitos y vacas).</li> <li>- Mostré una imagen de la granja con animales donde los alumnos describieron lo que observaron (K: Hay un caballo y hacen *realizó el sonido* hay pollitos y aves) (G: hay unos puercos bebés) (Nicole: estos chiquitos son pollitos y esté ¿qué es maestra? aaaa, son patos) (Daniel, hay una vaca y patos)</li> <li>- Trabajamos a imitar animales con ayuda de un dado con diferentes imágenes de animales, los alumnos lo lanzaron y de acuerdo al animal que salía los alumnos decían su nombre, cómo era y el sonido que hace.</li> <li>- Salimos a clase de Educación física</li> <li>- Al ingresar realizaron una actividad la cual consistía en dibujar los animales de la granja que habíamos visto en donde algunos de los alumnos lograron explicar oralmente qué es lo que habían dibujado: (Nicole: aquí hay unos tomates, lechugas y una vaca, los patitos están acá y la vaca en su casita) (Matías: mira dibuje una vaca, se ve por la ventana, ya comió y esta durmiendo) (Rachel: la vaca esta durmiendo en su casita, aquí están unos patitos, pero se murieron).</li> </ul>	<p>En este espacio se le pregunta o interroga al discurso, a lo observado, se reflexiona y se comienzan a identificar las primeras categorías sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con respecto a las actividades realizadas algunos de los alumnos logran expresar sus ideas al describir a los animales que se le mencionan, algunos otros, agregan información sobre lo que conocen de los animales. O hacen preguntas con respecto a lo que ven. En mi práctica hace falta poder implementar actividades donde los alumnos no se dispersen tanto y las explicaciones sean más breves.</li> <li>- Algunos de los alumnos respetan la participación de sus compañeros, y levantan la mano para participar.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavado de manos, hora de lunch, recreo y salida de alumnos.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Autores y conceptos que inicialmente pueden ayudar a analizar e interpretar la información</b></p> <p>La descripción en Preescolar</p> <p>La descripción es una técnica discursiva que se encarga de explicar características y rasgos de manera detallada y organizada. Este tipo de técnica siempre se está desarrollando y hoy en día sirve para agilizar el aprendizaje en diferentes ámbitos.</p> <p>En el ámbito escolar, los maestros utilizan la descripción para agilizar el entendimiento y reconocimiento de los niños frente a imágenes que han visto recientemente o deben reconstruir con su imaginación</p> <p>La descripción en la representación a través de las palabras de detalles y características específicas de personas, cosas, animales u objetos. La descripción es una técnica discursiva que sirve para ambientar y contextualizar los hechos o elementos que se narran.</p> <p>Se realiza mediante distintas actividades didácticas que les proporcionan a los niños la capacidad de recurrir a sus habilidades expresivas para explicar con palabras todo aquello que interpretan de los dibujos, imágenes o cualquier tipo referencia que tengan a su disposición en el momento de realizar la descripción.</p> <p>Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y transmitirlo a los demás lo que permite en el niño expresar sus sentimientos, ideas y emociones.</p> <p>La expresión oral es un factor importante en todo ser humano ya que por medio de esta se expresan ideas, sentimientos, emociones y se adquieren experiencias y aprendizajes nuevos así mismo a través de esta se dan a conocer con las personas que nos rodean.</p> <p>Referencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominguez, A. R. (2015). <i>La Descripción como recurso para favorecer la expresión oral en preescolar I</i>. México: Universidad Pedagógica Nacional.</li> </ul>	

**ACCIONES QUE ACONTECEN DESPUÉS DE LA JORNADA ESCOLAR:**

Los alumnos comparten experiencias sobre que ya llegaron sus papás, quién fue recogerlos, y se despiden de sus amigos cuando se van.

## CARTA RESPONSIVA DE AUTORIA INTELECTUAL

Toluca México 30 de junio de 2023.

**C.DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO  
PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACIÓN DE LA  
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA  
P R E S E N T E:**

Quien suscribe Alma Belen Martinez Carbaljal estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudios 2018, que se identifica con número de matrícula: 191502530000 y credencial de elector número: 2498025083 por medio de la presente manifiesta que es voluntad propia otorgar a la Escuela Normal, la liberación más amplia que en derecho proceda, respecto de la responsabilidad que pudiera derivarse los actos realizados para la integración del trabajo de titulación, que construyó en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales y denominó: "Los títeres como recurso didáctico para favorecer el lenguaje oral en 1er. grado de preescolar".

Por consiguiente, asume de manera consciente toda la responsabilidad que imponen la Ley Federal de Derecho de Autor y el Código Penal Federal. Así también, declara no haber realizado ningún acto fraudulento o ilícito en la obtención de información para la elaboración de su trabajo de titulación, liberando de esta manera al asesor(a) académico, a la Comisión de Titulación tanto como a la Escuela Normal No. 3 de Toluca de la responsabilidad que pudiera surgir por incumplimiento de su parte a lo establecido en los ordenamientos legales ya señalados e inclusive a la normatividad institucional.

Firma a los 30 días del mes de junio del año 2023.

Atentamente



---

ALMA BELEN MARTINEZ CARBAJAL

Anexo. - Copia de identificación Oficial





MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL  
CREDENCIAL PARA VOTAR



NOMBRE  
MARTINEZ  
CARBAJAL  
ALMA BELEN

SEXO M



DOMICILIO  
CALZ DEL CAMPO 8  
- SAN ANTONIO BUENAVISTA 50266  
TOLUCA, MEX.

CLAVE DE ELECTOR MRCRAL00041515M900

CURP  
MACA000415MMCRLA6

AÑO DE REGISTRO  
2018 01

FECHA DE NACIMIENTO  
15/04/2000

SECCIÓN  
5419

VIGENCIA  
2022 - 2032



0005722

SECRETARÍA EJECUTIVA DEL  
INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

IDMEX2398025083<<5419122121891  
0004156M3212312MEX<01<<46222<9  
MARTINEZ<CARBAJAL<<ALMA<BELEN<

"2023. Año de Septuagésimo aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres de México"

Toluca, Méx., a 12 de junio de 2023

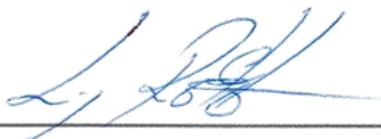
**C. DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
PRESENTE**

El que suscribe Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez, Asesor de la estudiante Alma Belen Martinez Carbajal, matrícula 191502530000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "Los títeres como recurso didáctico para favorecer el lenguaje oral en 1er. grado de preescolar" en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Resalto que se solicitó a la estudiante una carta responsiva de autoría intelectual en la que la estudiante libere de forma amplia que en derecho proceda, a mí persona y a la Comisión de Titulación de la responsabilidad que pudiera derivarse de los actos en la realización de los trabajos de mi titulación profesional.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**



---

**MTRO. JOAQUÍN REYES GUTIÉRREZ  
ASESOR**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

**ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA**

No. de oficio: 548-1-2/2022-2023

**ASUNTO:** Autorización del Trabajo de Titulación

Toluca, Méx., a 28 de junio de 2023

**C. MARTINEZ CARBAJAL ALMA BELEN**  
**DOCENTE EN FORMACIÓN**  
**P R E S E N T E**

Por este medio, la **Comisión de Titulación** de la Institución, tiene a bien informarle que la estructura del trabajo que presentó se apega en lo general a las condiciones establecidas en el documento de **Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación**, publicado por la DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO, DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

Con sustento en la aprobación emitida a su trabajo de titulación por parte del Asesor Académico, y una vez que ha cubierto los requisitos académico-administrativos (cubrir la totalidad de créditos del plan de estudios, constancia de servicio social y oficio de aprobación del trabajo por parte del asesor académico), se hace de su conocimiento que ha sido **AUTORIZADO** el documento denominado: Los títeres como recurso didáctico para favorecer el lenguaje oral en 1er. Grado de preescolar en la modalidad de: **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**.


Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

  
DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



  
PROFESORA LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ  
ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE LA  
ESCUELA NORMAL NO. 3 DE TOLUCA DE ACUERDO CON  
EL OFICIO NO. 21013002L/2490/2021, DE LA DIRECCIÓN  
GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL

LLMI/MCSA/nps  
c.c.p. Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez- Jefe del Departamento de Control Escolar

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA