



# ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



## TESIS DE INVESTIGACIÓN

### CONCEPCIONES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN ALUMNOS DE SECUNDARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA

PRESENTA

**DÍAZ HERNÁNDEZ ANA LAURA**

ASESOR

**DR. ARTURO HERRERA HERRERA**

TULANTONGO, TEXCOCO

JULIO, 2023



## ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo, Texcoco, México a 03 de Julio de 2023.

**ASUNTO:** Se Autoriza  
Documento de Titulación

**C. ANA LAURA DIAZ HERNANDEZ**  
**P R E S E N T E.**


Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco, a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su Trabajo de Titulación en la modalidad de **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, con el título:

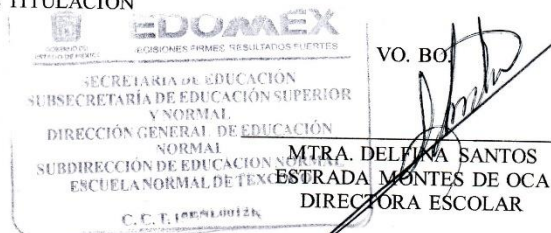
CONCEPCIONES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN ALUMNOS DE SECUNDARIA

Implicando así, continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria.

Lo que se comunica, para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE

  
DRA. JUANA ROQUE PÉREZ  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN  
DE TITULACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**DOCTOR ARTURO HERRERA HERRERA**

**ASESOR DE TESIS**

## Agradecimientos

### A mis padres

Por haberme brindado la oportunidad de estudiar con la tranquilidad de saber que cuento con su apoyo y amor, además, quiero agradecer contar con su confianza ciega cuando decía que todo estaba bien.

### A mi hermana

Gracias por el amor, el apoyo incondicional, las risas y por ser mi confidente al saber que en realidad nada estaba bien.

### A Leo

Por tu confianza, apoyo y comprensión. Gracias por la ayuda y acompañamiento en todo el camino y por devolverme la confianza en mí misma cada que perdía la fe.

### A mis maestros

Agradezco por siempre haber contado con su guía, sabiduría y apoyo en el camino. Donde quiera que vaya, llevaré conmigo en mí transitar profesional y personal todo aquello que aprendí.

### A mis amigos

Amigos y compañeros en esta aventura, no olvidare su ayuda y palabras de apoyo en momentos difíciles. Siempre llevaré conmigo todos los momentos felices y de aprendizaje que viví con ustedes.

A todos ellos, dedico este logro, como una meta más conquistada.

## Índice

Introducción .....	1
Capítulo I Planteamiento del problema .....	3
Objetivos de la investigación.....	5
Objetivo general .....	5
Objetivos particulares .....	5
Pregunta de investigación.....	5
Preguntas colaterales .....	5
Supuestos/hipótesis.....	5
Justificación .....	6
Capítulo II. Marco teórico .....	8
Una revisión a la problemática seleccionada .....	8
Breve recorrido por la Historia como asignatura en la educación básica de México .....	12
Historia formativa.....	19
Comprensión del espacio y tiempo histórico.....	20
Pensamiento crítico .....	20
Pensamiento histórico .....	21
Desarrollo de valores.....	21
Historia acumulativa .....	22
¿Por qué la Historia Acumulativa es un problema? .....	23
Problemas frecuentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia .....	25
La concepción de los alumnos .....	26
Visión social de la historia .....	26
Uso político .....	27
Tradición y formación de los maestros .....	27
Capítulo III. Marco metodológico.....	28
Enfoque cualitativo .....	29
Método de investigación etnográfico.....	30
Características y fases del trabajo .....	31
Población y muestra .....	35

Test de Estilos de Aprendizaje y Test de Inteligencias múltiples .....	37
Instrumentos y técnicas de recolección de información .....	39
Entrada al campo .....	40
Categorización de la información .....	45
Estrategias alternativas vs. Historia acumulativa .....	60
Proyectos STEAM .....	60
Dispositivas .....	61
Uso de mapas .....	61
Capitulo IV Resultados .....	62
Concepto de Historia .....	62
Factores educativos.....	63
Interés académico y social.....	64
Utilidad de la Historia.....	64
Conclusiones .....	65
Referencias.....	67
Anexos.....	70

## Índice de tablas y figuras

<b>Tabla 1</b> Artículos consultados acerca de la concepción del alumnado .....	11
<b>Figura 1</b> Proceso etnográfico Hernández .....	32
<b>Figura 2</b> Pasos para la realización del trabajo .....	35
<b>Gráfico 1</b> Estilos de aprendizaje del grupo muestra .....	38
<b>Gráfico 2</b> .....	38
Inteligencias múltiples del grupo muestra .....	38
<b>Tabla 2</b> Partes del diagnóstico de conocimientos .....	40
<b>Tabla 3</b> Aspectos entrevista inicial .....	41
<b>Figura 3</b> Momentos de aplicación de instrumentos y técnicas de recolección de información. ....	44
<b>Gráfico 3</b> Visión de la Historia .....	47
<b>Gráfico 4</b> La labor del historiador .....	49
<b>Gráfico 5</b> Interés por la Historia.....	52
<b>Gráfico 6</b> Utilidad de la Historia .....	57

## Introducción

Por años se ha hablado de los diversos problemas que enfrenta la enseñanza-aprendizaje de la Historia, como la selección de los contenidos que se deben abordar, o el modelo de enseñanza tradicional; por ejemplo, tal como lo señala Carrasco y Pérez (2017), los cambios en la definición de la función de la Historia dentro de los currículos no han sido comprendida correctamente por los docentes y se han visto en su práctica escenarios donde el docente transmite información y el alumno en el mejor de los casos memoriza estos datos, por lo tanto los aprendizajes de los alumnos son mínimos. Por otra parte, en las distintas prácticas profesionales llevadas a cabo durante la estancia en la Escuela Normal, se corroboró que tanto la enseñanza como el aprendizaje no logra consolidar el enfoque formativo que la enseñanza de la Historia en la escuela secundaria se propone.

Se debe recalcar que la Historia es una asignatura de vital importancia para la formación del futuro ciudadano. Esto se señala en los planes y programas que rigen la educación secundaria en México, al mismo tiempo en investigaciones como: La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria (2017) en donde Joaquín Prats enlista los principales problemas a los que se enfrenta la Historia.

Al mismo tiempo, la opinión estudiantil parece pasar por alto la importancia que la Historia representa en su formación y esto también se convierte en una problemática de magnitudes mayores. Problemática que se hace visible ante las reacciones y su actitud frente a la asignatura apreciándola como materia de “menor importancia”.

La actitud del estudiante frente a su aprendizaje es vital para alcanzar el éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje y no se puede pasar por alto el interés y motivación, piezas clave que influyen directamente en su estímulo para alcanzar el aprendizaje.



Es por esto que este trabajo de investigación se centra en ahondar en la concepción acumulativa que tienen los estudiantes de secundaria acerca de la Historia, así como establecer las razones por las cuales esta concepción se mantiene y se reproduce, lo que ayudará a establecer un diagnóstico que proyecte en el docente una visión distinta para abordar la Historia.

En el capítulo uno se presenta el planteamiento del problema, describiendo los propósitos del aprendizaje de la historia, establecidos en los planes y programas de estudio de secundaria, frente a la información rescatada por medio de observación participante durante las prácticas profesionales.

En el capítulo dos se aborda el marco teórico de esta investigación, rescatando conceptos como: *Historia como asignatura, Historia formativa e Historia acumulativa*.

En el capítulo tres se describe ampliamente la metodología de esta investigación, destacando el enfoque cualitativo y el método de investigación etnográfico.

Finalmente, en el capítulo cuatro se describen los resultados obtenidos de esta investigación, así como las conclusiones a las que se llega.

## Capítulo I Planteamiento del problema

En la actualidad, en un mundo globalizado, caracterizado por constantes cambios e innovaciones, la educación representa la base de la formación del ciudadano, en su papel formativo tal como Argudín (2015) plantea, busca responder a las necesidades que surgen como consecuencia de estos cambios; de modo que el futuro ciudadano adquiera y desarrolle las habilidades, valores, aptitudes y actitudes para desenvolverse favorablemente en la sociedad.

En cuestión a Historia; Prieto (2021) menciona que se centra en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, fomentando el interés por la materia y superando el aprendizaje de la Historia enfocada en las fechas y acontecimientos. Por tanto, la importancia de la Historia radica en permitir comprender las creencias, valores, ideas e ideologías; las cuales motivaron las acciones de un conjunto de personas pertenecientes a un pueblo, mismo que ocupa un tiempo y un espacio determinado, donde vive o vivió una serie de circunstancias o contextos; y consecuentemente estos inciden en su comportamiento.

En lo que refiere a esto, es imposible no vislumbrar la importancia que la Historia adquiere como asignatura escolar, sin embargo, al mismo tiempo es inevitable hacer una comparación entre lo que la Secretaría de Educación Pública (2017) señala en los planes y programas de estudio, en los que se establece la enseñanza-aprendizaje de una historia formativa, centrada en desarrollar el pensamiento crítico, el pensamiento histórico, comprensión del tiempo y el espacio histórico y la formación de valores; y lo que acontece de manera vivencial dentro de las aulas de clase.

En cuanto a los problemas a lo que se enfrenta la Historia, Enrique Florescano (2000) en su libro Para qué estudiar y enseñar la Historia, enuncia 3 agravios: el primero refiere a la frustración que representa para el estudiante la mera memorización de los contenidos, el segundo agravio habla sobre el autoritarismo que ejerce la escuela sobre el alumno y finalmente el tercero menciona el preocupante sentimiento de apatía, rechazo y aburrimiento hacia la Historia por parte de los estudiantes.

Considerando lo anterior; tal como se muestra en el apartado de resultados y en los anexos de esta investigación, es común que, al referirse a la Historia, los alumnos expresen desinterés o aburrimiento, encontrando sus motivos en la acumulación de información, en la memorización de acontecimientos y fechas importantes, es decir, establecen la relevancia de la materia en los contenidos; restando importancia a la reflexión y análisis que hay detrás de estos. Al mismo tiempo, se torna inevitable caer en la comparación con otras materias como matemáticas, inglés o español las cuales son consideradas de mayor importancia porque tienen aplicación y vínculo con la vida cotidiana y laboral.

De acuerdo con la idea plasmada, es posible definir la problemática que protagoniza esta investigación: la concepción de que la Historia es solo acumulativa. Con el acercamiento a la práctica y todo lo que esta conlleva, se logra concretar el constante problema de la concepción acumulativa sobre Historia que caracteriza a los estudiantes de secundaria. En este caso, la muestra de estudio es un grupo de tercer año de secundaria, dicha institución trabaja en la modalidad de Escuela Secundaria Técnica (EST) y se encuentra ubicada en una comunidad perteneciente a la zona de la montaña en el municipio de Texcoco, en el Estado de México. Dicho grupo está conformado por 42 estudiantes entre los 13 y 15 años. A partir de la observación participante, una primera aproximación y el diagnóstico (**ver anexo 1**) aplicado; es posible afirmar que en su mayoría el grupo expresa que aprender Historia consiste en la memorización de datos, fechas y acontecimientos, y, por tanto, no es una materia que aporte para su formación.

En este punto es importante recalcar que esta concepción acumulativa representa un obstáculo en la formación del estudiante, debido a que impide el logro de los objetivos planteados en la educación básica. Por un lado, el interés de los estudiantes se decanta hacia otros ámbitos y como consecuencia se desdibuja la importancia de aprender historia, por otro lado, se pierde del aprendizaje que los contenidos históricos le ofrecen para su adecuada formación en educación básica.

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Identificar las razones por las cuales los estudiantes de secundaria tienen una concepción de la *Historia acumulativa*, a través del análisis de las situaciones que se viven en la escuela con el fin de proyectar acciones que favorezcan el enfoque formativo.

### **Objetivos particulares**

- Describir el concepto de *Historia acumulativa* como una condición que influye en los procesos de enseñanza aprendizaje en secundaria.
- Identificar los aspectos educativos que influyen para conformar esta concepción acumulativa de la Historia.
- Identificar los aspectos sociales que influyen para conformar esta concepción acumulativa de la Historia.

### **Pregunta de investigación**

¿Cuáles son las razones por las cuales los estudiantes en secundaria tienen una concepción acumulativa de Historia?

### **Preguntas colaterales**

- ¿Qué es *Historia acumulativa*?
- ¿Qué aspectos educativos contribuyen para la conformación de la concepción acumulativa de Historia?
- ¿Qué aspectos sociales contribuyen para la conformación de la concepción acumulativa de Historia?

### **Supuestos/hipótesis**

La concepción de la *Historia acumulativa* que caracteriza a los estudiantes de secundaria se genera por el impacto de factores educativos y sociales, tales como el interés del alumno, sus condiciones familiares, pocas estrategias docentes y la organización de la escuela. Esto conlleva a que la historia no resulte formativa en el proceso de formación integral del alumno.

## Justificación

Dentro del proceso de formación del alumno en la escuela secundaria, se debe reconocer la importancia que guarda la enseñanza-aprendizaje de la Historia dentro la educación básica; esto se ve reflejado en su introducción como asignatura escolar al sistema educativo desde hace décadas. Del mismo modo con el pasar del tiempo y las diversas reformas (donde algunas asignaturas han salido del currículo o disminuido sus tiempos asignados) el lugar que esta goza continúa posicionándose entre aquellas con significativa relevancia. Nutriendo la afirmación anterior, es recalable que adquiere este valor debido a sus aportaciones en la formación del estudiante y futuro ciudadano ya que favorece al pensamiento crítico, trabajo con valores, sentido de pertenencia, entre otros.

Al respecto de la educación, en la actualidad se adopta el enfoque por competencias; tal como enuncia Argudín (2015) estas son entendidas como la movilización de saberes frente a ciertas circunstancias, saberes traducidos a habilidades, conocimientos, valores y actitudes. Además, busca responder a las necesidades de la sociedad, como consecuencia liga educación y el campo laboral, por lo que este enfoque se encuentra centrado en propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de las competencias adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad. En relación a esto y evitado dejar de lado el tema central de la investigación, dentro de la educación básica, la asignatura de Historia busca contribuir y desarrollar competencias de convivencia y ciudadanía, tal como establece el perfil de egreso de educación básica en el plan y programas de estudios vigente Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP, 2017), a grandes rasgos se rescatan aspectos como comprender el mundo social, desarrollo del pensamiento crítico, asumir una identidad, actuar con responsabilidad social; de manera informada, y valorar la cultura.

Como se menciona, la Historia guarda un lugar especial como asignatura escolar; a pesar de esto, todo parece indicar que la opinión del estudiante es completamente opuesta; viéndose reflejada en las actitudes negativas dentro el aula de clase, tales como aburrimiento o apatía. Además de opiniones desfavorables

hacia la asignatura, este hecho es un problema dado que dificulta el estímulo a los alumnos para su aprendizaje; al respecto Moreno (2002) menciona que tanto en la didáctica como en la psicología coinciden en posicionar al alumno como el principal protagonista de las actividades que se producen en el aula, como consecuencia trunca el logro de los objetivos planteados en los ideales del currículo educativo.

Por esta razón, esta investigación está centrada en conocer las razones por las que los estudiantes tienen una concepción acumulativa acerca de la Historia, de no hacerlo se continuará en un proceso de simulación donde efectivamente se acumulen datos, pero no desarrolle el proceso formativo que demanda la sociedad. Por ello, se pretende ampliar el panorama frente a esta constante problemática ofreciendo la visión del estudiantado, considerando las situaciones que se viven en la escuela y fuera de ella, que van determinando este *modus operandi* de manera cotidiana.

## Capítulo II. Marco teórico

### Una revisión a la problemática seleccionada

En este texto se trata el tema de Concepciones de los estudiantes de secundaria acerca de la Historia, con esto en mente es pertinente rescatar la información existente acerca de la problemática elegida, a continuación, se habla acerca de las investigaciones encontradas.

En primer lugar, el trabajo de Concha Fuentes titulado Concepción de la Historia como materia escolar: interés y utilidad entre el alumnado de ESO una tesis doctoral que tiene el objetivo general de “conocer la visión que tienen de la historia como campo de conocimiento y como materia escolar, advirtiendo el interés y la utilidad que despierta la materia, en una muestra de alumnos de Tercero de ESO” (Fuentes, 2014, p. 2).

Dicha investigación, desarrollada en España, es de corte cualitativo, su principal fuente de información es la recogida de datos con la entrada al campo y la aplicación de instrumentos como cuestionarios y entrevistas; rescata información acerca de la concepción de Historia presente en los estudiantes, así como

Llega a la conclusión de que los estudiantes asocian a la Historia genéricamente con el conocimiento del pasado; tomando en cuenta los acontecimientos relevantes o personas influyentes. De este modo, de acuerdo con la opinión de los estudiantes, el objeto de estudio de la Historia es la humanidad.

Por otro lado “El desinterés por el aprendizaje de la Historia en grupo multigrado”, tesis doctoral desarrollado por Ligia del Socorro Muñoz Be (2014); dicha investigación es de corte cualitativo con un enfoque etnográfico, su principal objetivo fue descubrir los factores del currículum que generan el desinterés por el aprendizaje de la Historia. Ahora bien, en dicho trabajo se reafirma la continua problemática de desinterés que ha caracterizado la enseñanza-aprendizaje de la Historia, de acuerdo con Muñoz (2014):

Dicho desinterés por el aprendizaje de la historia ha estado latente año con año en las escuelas, las caras de fastidio y los malos comentarios que traen

cada vez que se va a tratar la asignatura son: “otra vez historia”, “fastidia”, “no voy a trabajar”. (p.8)

Ahora bien, puntualiza que los planes y programas de estudio han tenido actualizaciones y modificaciones con el objetivo de mejorar, sin embargo, expresa que no ha existido mayor avance, atribuyendo que hay asignaturas a las que se les otorga una carga de importancia mayor en las pruebas estandarizadas tales como ENLACE; en relación a esto establece que “es lógico imaginar que la asignatura de Historia, que es tratada como materia de relleno, no arroja un resultado satisfactorio al sistema educativo nacional” (Muñoz, 2014, p.9).

De acuerdo con la argumentación, la autora atribuye que el bajo aprovechamiento de los estudiantes, en Historia; reflejado en las pruebas estandarizadas aplicadas, son el resultado del evidente desinterés existente para la asignatura; y que, como consecuencia, se ve entorpecido el logro de los objetivos planteados para educación básica.

Concluye entonces que el desinterés por la historia es un problema educativo que refleja rezago en los estudiantes, al respecto de esto enlista una serie de factores que contribuyen: los contenidos, el currículum, tiempo, preparación de los docentes y la familia; además establece que dichos factores deben ser atendidos con certeza, de otro modo, el desinterés perdurara.

En el artículo desarrollado por Concha Fuentes Moreno, titulado LA VISIÓN DE LA HISTORIA POR LOS ADOLESCENTES: REVISIÓN DEL ESTADO DE LA CUESTIÓN EN ESTADOS UNIDOS Y EL REINO UNIDO (2002); tal como lo menciona en el mismo título, tiene como objetivo hacer una revisión de los estudios realizados en el Reino Unido y los Estados Unidos sobre la visión que los alumnos presentan de la historia como disciplina de conocimientos y como materia escolar.

Dichas investigaciones parten desde 1970 hasta el año 2001. En sus conclusiones presenta tres principales ejes en los que estas investigaciones se centran:



Visión de la Historia como disciplina científica de conocimiento: destacan que la visión de la historia de los estudiantes está ligada a la didáctica utilizada en clase y a lo vivido en lo familiar y social. Destaca que dicha visión está centrada a la historia como un conocimiento cerrado y exacto, ligado a la descripción de acontecimientos significativos del pasado (Moreno, 2002).

Percepción del historiador y de su tarea: presenta 2 situaciones clave, aquellos estudiantes que reciben una enseñanza tradicionalista consideran que la labor del historiador es describir el pasado ya escrito. Por otro lado, los estudiantes que trabajan con fuentes y evidencias se decantan por describir el trabajo del historiador con una visión más apegada a una metodología de investigación (Moreno, 2002).

La visión de la Historia como materia escolar: “se perfila como una de las materias más aburridas del currículo, y despierta poco interés y nula utilidad”. (Moreno, 2002, p. 66)

Ideas previas: señalan la importancia de conocer las ideas previas del estudiantado acerca del estudio de la Historia, de ese modo se puede trabajar en corregir aquellas que sean erróneas y de este modo propiciar el aprendizaje significativo y la comprensión (Moreno, 2002).

Ahora bien, en el texto “Retos y dificultades para la enseñanza de la Historia” de Joaquín Prats Cuevas (2000), el objetivo es describir los retos y dificultades que tiene la Historia para ser enseñada correctamente de tal modo que provoque un aprendizaje significativo.

De acuerdo con esto, la primera dificultad que aborda es la concepción que tiene el alumnado acerca de la Historia, en la que establece que para el estudiante la Historia es una materia que no necesita ser comprendida, requiere ser memorizada. Además, que no reconocen su valor como ciencia social (Prats, 2000).

En la siguiente tabla se reúnen los documentos revisados como antecedentes de la presente investigación.

**Tabla 1***Artículos consultados acerca de la concepción del alumnado*

<b>Título</b>	<b>Tipo</b>	<b>Autor</b>	<b>Lugar</b>	<b>Año</b>	<b>Resultados</b>
<b><i>Concepción de la Historia como materia escolar: interés y utilidad entre el alumnado de ESO</i></b>	Tesis	Concha Fuentes	Barcelona, España	2014	Los estudiantes asocian a la Historia genéricamente con el conocimiento del pasado
<b><i>El desinterés por el aprendizaje de la Historia en grupo multigrado</i></b>	Tesis doctoral	Ligia del Socorro Muñoz	Yucatán, México	2014	Existe un evidente desinterés por la Historia y esto se refleja en el rezago de los estudiantes
<b>LA VISIÓN DE LA HISTORIA POR LOS ADOLESCENTES: REVISIÓN DEL ESTADO DE LA CUESTIÓN EN ESTADOS UNIDOS Y EL REINO UNIDO</b>	Investigación documental	Concha Fuentes Moreno	Reino Unido Estados Unidos	2002	La visión de la Historia como materia escolar: una de las materias más aburridas del currículo, y despierta poco interés y nula utilidad
<b>Retos y dificultades para la enseñanza de la Historia</b>	Capítulo de libro	Joaquín Prats	España	2000	La concepción que tiene el alumnado acerca de la Historia es que es una materia que no necesita ser comprendida, requiere ser memorizada

## **Breve recorrido por la Historia como asignatura en la educación básica de México**

Existen diferentes formas de definir la Historia. Probablemente, la definición más sencilla de Historia sea concibiéndola como el estudio del pasado humano; sin embargo, esta es una definición bastante sencilla y escueta que no refleja su relevancia como ciencia humana ni su importancia para comprender diferentes aspectos de la vida del hombre. La Historia vista desde una perspectiva científica, y como instancia relevante para comprender el pasado del género humano, requiere de una metodología rigurosa para seleccionar los acontecimientos adecuados que sucedieron en el pasado y que son relevantes para comprender los acontecimientos del presente. Fernández-Riquelme (2010) la define como una ciencia humana y social, con una metodología de investigación contrastada, unos conceptos teóricos de partida y un lenguaje interpretativo propio; una ciencia al servicio de cada generación como estudio de las experiencias pasadas, de las esperanzas presentes y las expectativas.

El estudio de la Historia es una parte importante para la comprensión de la cultura y la identidad de un país. También es esencial para entender los sistemas políticos y económicos modernos que lo caracterizan. La Historia del país puede ayudar a comprender sus problemas sociales, económicos y políticos actuales. Al respecto Artigas, González y Vargas (2020) enuncian que en el ámbito educativo Historia, se entiende como un conjunto de sucesos o acontecimientos de un contexto sociocultural, geográfico y/o político que reúnen los factores adecuados para ser mencionados y narrados, con la finalidad de que el individuo sea inmerso en la sociedad. A propósito de esto, es preciso mencionar que en México su objetivo no es diferente, sin embargo, ha atravesado por diferentes modificaciones desde su incorporación al sistema educativo; derivado de los obstáculos y dificultades como la selección de contenidos o la complejidad del lenguaje utilizado en los libros de texto (Vázquez, 1971).

Por otro lado, también se presentan dificultades como la visión social de la historia, la utilización política de la Historia, complejidad en los conceptos clave por

las que ha atravesado y en busca de trazar una trayectoria de mejoría tanto en sus métodos, contenidos y sus finalidades.

En un inicio, el interés por forjar una identidad nacional surge en el siglo XIX; en el marco de una recién adquirida independencia, con un gobierno inexperto aspirando a abandonar un modelo desgastado y en busca de conformar una nueva nación la incertidumbre por el futuro no podría ser más que evidente. Al mismo tiempo en el marco histórico no es posible aterrizar su cometido de lograr unificar el proyecto de nación debido a las diversas confrontaciones entre las dos ideologías características de la época (González, 2014).

A pesar de esto la preocupación por la educación se hizo presente y ambos partidos (liberal y conservador) eran conscientes del impacto de la escuela para la transmisión de ideas (Vázquez, 1971). Cabe a bien recalcar que tal como plantea Guerrero Olvera (2018) la educación siempre va a estar ligada también a la política; dado que las decisiones que se tomen en esta influirán en el sistema educativo y la necesidad de la nación. Por tanto, estaba clara la inminente necesidad de formar esa identidad y conciencia nacional de pertenencia. Para obtenerla se planteó partir del recuento del pasado, y recurriendo a monumentos, personajes, sus discursos e incluso lugares; con el cometido de grabarlo en la memoria colectiva; pieza esencial en la estructura social. A fin de una necesidad de formar ciudadanos leales.

Para 1857, se impone la enseñanza de la Historia, ya sea vista desde la posición liberal o conservadora; por un lado, el pensamiento liberal centrado en modernizar al país a raíz de erradicar las instituciones producto de la Conquista y la Colonia y por el otro, los conservadores arraigados en la tradición española. Sin embargo, ambas formas de pensar coincidían en retomar los hechos históricos de la Conquista, la Colonia e Independencia, dejando un poco de lado las culturas indígenas (Vázquez, 1971).

Durante el periodo conformado entre los años de 1889-1917 se dio lugar a los Congresos Nacionales de Instrucción de 1889-1890 y 1890-1891 de los que Justo Sierra fue nombrado presidente y en los que se discutió, revisó y formuló propuestas pedagógicas para el currículo educativo; “se habló de impulsar en el

país una educación integradora, socializadora, nacionalista, cívica, moralizante, que tuviera como fin el desarrollo integral y armónico de los educandos” (De Oca Navas, 2011, p. 6)

Por otro lado, se presentaron enormes avances para la enseñanza de la Historia, en donde la tarea fundamental fue unificar la enseñanza en toda la república, esto en busca de formar ciudadanos con los mismos ideales. En general a partir del Primer Congreso Nacional de Instrucción se establece como debía enseñarse Historia, ya que esta materia era fundamental en la tarea de formar carácter nacional.

Respecto a los contenidos, se decantaba por introducir la vida de grandes personajes, hechos y acontecimientos de importancia nacional o que hayan impactado a sobremano la formación del país; tales como independencia, el México independiente, intervención francesa, entre otros. De acuerdo a lo que enuncia Lima Muñiz & Reynoso Angulo (2015):

se determinó la obligatoriedad de enseñar Historia en las escuelas primarias a partir del segundo año. También se estableció que fuera gradual, iniciándose mediante relatos y conversaciones familiares sobre los principales personajes de la Historia del país. Para tercer año, el aprendizaje de esta disciplina sería más formal y abarcaría de la Antigüedad a la Época Colonial. En cuarto año, se estudiaría de la Independencia a la Intervención Francesa. En lo relativo a la primaria superior (5° y 6° grados) para quinto se ampliaría y profundizaría el conocimiento de la Historia Patria y en el último grado se abordaría, de forma elemental, el estudio de la Historia General. (p. 44)

De acuerdo con esta propuesta, la enseñanza de la historia se enfocaba en un primer momento hacia lo local, desde los contenidos más conocidos a lo más lejano y complejo, comenzando por acercarse a la historia de México; a través de relatos y conversaciones familiares para finalizar con la aproximación a la Historia Universal. Básicamente en este periodo la preocupación e importancia de la

enseñanza aprendizaje de la historia se centra en la necesidad de conseguir la unidad nacional, y estaba centrada en la historia patria.

Por otro lado, durante el Segundo Congreso Nacional de Instrucción (1890-1891) se abordó el tema de la formación de maestros profesionales, y consecuentemente casi de forma inmediata surge la *Guía metodológica para la enseñanza de la historia* (1891); que estaba dirigida a los maestros y proporcionaba la formación imprescindible para llevar a cabo su tarea de crear mejores ciudadanos. De acuerdo con Lima, Muñiz & Reynoso Angulo (2015):

La Guía Metodológica para la enseñanza de la Historia en las escuelas primarias y superiores de la República Mexicana, menciona la importancia de comprender conceptos sociales, entre los que señala: constitución, emancipación, feudalismo, etc.; así como necesidad de conocer el método histórico y la importancia del uso de las fuentes en el aula; su consulta y confrontación. (p. 45)

En sí, este periodo se ve caracterizado por la preocupación de imponer un cambio, fundamentado en la ciencia, y que diera frutos en la práctica; introduciendo cambios pedagógicos, preocupados por la formación del maestro - profesionalización y creación de normales- que es quien se encuentra al frente de la enseñanza del estudiante; y se convertirá en ciudadano.

En general, se presentó todo un movimiento que introdujo o trato de introducir nuevos métodos de enseñanza, en cuanto a la educación; fue vista como un medio para la transformación del nuevo y buen ciudadano, brindaba igualar las formas de pensar, arrojando el conocimiento de la historia patria y el civismo; de acuerdo a lo que enuncia De Oca Navas (2011):

El propósito fue formar nuevos hombres para integrar un México distinto, basado en la paz, el orden y el progreso. Formar espíritus liberales y patrióticos que amaran a la patria y a sus instituciones. La patria fue reconocida como elemento unificador con el que se identificaran los mexicanos, el nacionalismo entendido como un proceso en formación que

podrá ser alcanzado a partir de un pueblo con un pasado en común difundido a través de la escuela y los libros escolares de historia, geografía y de cívica. (p.8)

En suma, el pensamiento que define a esta época, en educación, y que introduce a la Historia como pieza clave e infaltable en el currículo, la establece con una función socializadora, enseñando formas de convivencia ciudadana; elemento clave en la unidad nacional. Las formas de enseñanza señalan una evolución, pero aún se mantiene en la rutina, memorización y preguntas y respuestas.

Con la Revolución se establece una nueva constitución en 1917, en la que figura el artículo 3° que decreta una educación oficial, laica y gratuita. Más adelante se impulsa la educación rural de la mano de Velasco y las misiones culturales. Un logro más es la creación de la SEP en 1921, es entonces que se federaliza la educación en México y ya se puede hablar de un sistema educativo, aunque también es donde surge la inquietud a ciertos problemas que prevalecen aún en la actualidad. Con respecto a esto, nuevamente citando a Lima, Muñiz & Reynoso Angulo (2015):

Se planteó también en este periodo, la falta de adaptación de los textos al lenguaje de los alumnos, ya que se decía que eran libros dirigidos a especialistas y no a los estudiantes. Además, se sugería que se deberían enseñar pocos hechos, pero bien seleccionados, teniendo como criterios para ello la influencia que ejercen en el desarrollo de la humanidad o el tratarse de causas de otros hechos históricos o bien cuando sean resultado de ellos. Se sugería optar por acontecimientos cuya utilidad contribuyera a la comprensión del pasado y del presente. De tal manera que el propósito de la enseñanza de la Historia fuera preparar a los jóvenes «para la vida». Sin embargo, la enseñanza de la Historia a través de nombres, fechas y lugares seguía instalada en las aulas. (p. 45)

La característica de este periodo con respecto de historia podría resumirse en los libros de texto y los contenidos y las diferencias de opinión en lo que refiere a dichos contenidos

Durante la época de los treinta (1930) ya se habla de relacionar la historia de México con la Historia Universal, además surge la propuesta de que, con el aprendizaje de la historia, los estudiantes tomaran conciencia de los problemas nacionales y mundiales, ante esto Lima Muñiz & Reynoso Angulo (2015) reflexiona:

se consideraba que la Historia determina una actitud frente a la vida social y frente a los grandes problemas nacionales. Respecto a los métodos de la enseñanza de la Historia, se proponía: vincular la Historia con las demás materias, realizar croquis; el uso de mapas para la localización geográfica de los hechos históricos; además de valerse de proyecciones cinematográficas, para discutir y reflexionar, entre otras. Pero la Historia de nombres, fechas y lugares seguía instalada en las aulas, parecía haber llegado para quedarse y de ahí las constantes sugerencias y recomendaciones hasta hoy en día. (p.46)

A lo largo de este recuento es posible vislumbrar que la Historia como materia se centraba en los acontecimientos, si bien ya existía una preocupación por dotar a la Historia de una característica formativa mediante la comprensión y el análisis; sin embargo, es hasta 1993 con la reforma de los planes y programas de estudio, que se plantea un cambio en la concepción sobre la asignatura de Historia al proponer un enfoque formativo. De acuerdo con Lima Muñiz & Reynoso Angulo (2015):

Esta reforma reconoció el valor formativo de la Historia; se privilegió el análisis de procesos sociales actuales que permitieran a los alumnos ordenar la información y formarse juicios propios y argumentados sobre los fenómenos sociales; se buscó favorecer la comprensión de nociones como tiempo histórico, causalidad, proceso, influencia mutua, herencia, cambio, continuidad, ruptura, entre otros. Asimismo, se propuso evitar la memorización de datos como objetivo principal de la enseñanza de esta asignatura. (p.47)

Por otro lado, es necesario realizar una revisión de los planes y programas en educación básica; de esta manera es posible rescatar el enfoque con el que se ha estado enseñando y aprendiendo Historia.



En caso del Plan de Estudios 2006, de forma amplia, describe el propósito de enseñar y aprender historia en educación básica; establece que “en la enseñanza de la Historia se conserva el enfoque formativo” (Secretaría de Educación Pública, 2006). Puntualiza que busca superar la mera adquisición de información, aludiendo al desarrollo de habilidades; actitudes y valores, comprensión de la historia y conciencia histórica; que permitan al estudiante participar y desarrollarse de manera responsable en situaciones de su vida personal y social. De acuerdo con su enfoque:

requiere que su enseñanza se oriente a que comprendan los hechos y procesos bajo una concepción de que el conocimiento histórico tiene como objeto de estudio a la sociedad y es crítico, inacabado, e integral.

En el Plan de Estudios 2011 se enmarca a la Historia dentro del campo formativo Exploración y comprensión del mundo natural y social; al igual que en el plan de estudios 2006 establece que el estudio de la Historia adquiere un carácter formativo. Expresa que:

El enfoque formativo de Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana. (SEP, 2006)

Tal y como se establece en el plan y programas de estudios vigente; Aprendizajes Clave para la Educación Integral, la Historia, en educación básica, funge como fuente de conocimiento, con relación a los contenidos; y, por otro lado, tiene una labor formativa, en el sentido de beneficiar a los alumnos en aprender a aprender, fortalecer el pensamiento crítico, analizar fuentes y la promoción de valores (Secretaría de Educación Pública, 2017), es decir en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores.

En general, estos tres modelos de enseñanza buscan responder a las necesidades y características de una sociedad cambiante, y en cuestión a Historia coinciden y establecen que, en su papel como asignatura escolar, debe y se centra en abandonar el uso de los contenidos históricos bajo un sentido memorístico que recurre a la repetición y acumulación de datos específicos, una y otra vez, y así recordarlo fácilmente. Bajo este sentido, adopta el término de Historia formativa.

Como conclusión la historia en su papel de materia o asignatura escolar siempre ha formado pieza clave en la formación de ciudadanos; en los primeros años como país independiente atravesó por una fase de construcción como materia y surgió como una necesidad de crear una unidad nacional, posteriormente se estableció como parte del currículo académico para después integrarse a la educación de manera más formal como parte de una institución. Finalmente, en años más actuales lejos de discutir su importancia, las reflexiones se decantan más por la didáctica.

### **Historia formativa**

Carácter formativo. Es un adjetivo que a lo largo de este texto adquiere protagonismo y se adjudica a Historia en su papel de asignatura escolar; entendiendo que al otorgar este carácter formativo se alude a dotar de utilidad a la enseñanza-aprendizaje de la Historia; en este sentido, permite la construcción de un ciudadano con sentido de pertenencia a su comunidad y su entorno cultural, social y geográfico, además de la capacidad para tomar decisiones basadas en su conocimiento (Artigas, González y Vargas, 2020).

Por tanto, al considerar la Historia con un sentido formativo se deja de lado la idea de abordar a Historia con el método tradicionalista y unidireccional, caracterizado por prácticamente una nula interacción del estudiante con el docente durante el desarrollo de la clase, para limitarlo a escuchar y desarrollar una dinámica de dictado; en este punto es importante retomar las ideas plasmadas en los planes y programas de estudio, en el caso de los últimos tres; Plan de estudios 2006, Plan de estudios 2011 y el Plan de estudios vigente 2017, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*; en donde adoptan la idea de Historia como materia formativa,

al respecto; a partir de la revisión de estos documentos, es posible establecer las características en las que coinciden para adjudicarlas a la Historia formativa, tales como:

### ***Comprensión del espacio y tiempo histórico***

El tiempo y el espacio son fundamentales en la comprensión de los hechos, brindan información del cuándo y dónde de los acontecimientos estudiados; por otro lado, este aspecto requiere del manejo de la información histórica y la formación de una conciencia histórica, que se describen a continuación; el manejo de la información histórica: “significa saber qué y cuáles son las fuentes históricas, buscarlas, leerlas, interpretarlas y utilizar esa información o conocimiento para beneficio propio o de la colectividad en la que se participa” (Santiago & Jaime, 2017). Por otro lado, la formación de una conciencia histórica para la convivencia: esta conciencia histórica se refiere a la capacidad de interrelacionar fenómenos del pasado y el presente, saber que la sociedad está sujeta a cambios y transformaciones; es decir que no tiene un carácter estático, además de que cada individuo toma un papel en esas transformaciones (SEP, 2006).

Así mismo, Santiago & Jaime (2017) mencionan:

se basa en tener una clara concepción de la articulación de los tiempos físico e histórico; deriva del manejo de información sobre la historia personal, de la familia, el grupo social y otras colectividades que el humano crea, y en las cuales se recrea, y su función consiste en ser la base de un mejor actuar del humano para un mejor porvenir de su especie en el mundo donde vive y del cual depende para sobrevivir (p. 17).

En otras palabras, es ser consciente que el presente es producto del pasado, entender que la sociedad está sujeta a transformaciones y que cada sujeto forma parte de ese proceso de transformación.

### ***Pensamiento crítico***

Proceso cognitivo complejo, consiste en lo que una persona puede decidir, creer o hacer algo de forma reflexiva, razonable y evaluativa. Así mismo, implica el

análisis, buscara la verdad por medio de criterios y evidencias, así como llegar a un juicio de valores (Bezanilla-Albisua, Poblete-Ruiz, Fernández-Nogueira, Arranz-Turnes, & Campo-Carrasco, 2018).

Implica un proceso activo que involucra el autocuestionamiento, autorreflexión y búsqueda de diversas fuentes de información; por otro lado, también requiere de un análisis minucioso de la situación y los elementos que la conforman (Sarmiento, 2009).

### ***Pensamiento histórico***

El pensamiento histórico permite que los estudiantes comprendan la Historia con autonomía; en si implica el desarrollo de destrezas propias de la disciplina histórica para comprender datos e información del pasado (SEP, 2017), yendo más allá del conocimiento conceptual y de la memoria.

### ***Desarrollo de valores***

Los valores siempre están adheridos a la enseñanza, en el aula de clases el profesor transmite valores, aunque no se dé cuenta de ello; en el caso de Historia los valores que trabaja esta direccionados hacia el ejercicio de una ciudadanía responsable, informada y tolerante; además de que la Historia trabaja con la empatía.

Para resumir, recurro a lo que enuncia Rojas (2021) cuando menciona que la historia formativa se refiere al desarrollo de conocimientos, valores, actitudes y habilidades para la comprensión del mundo; tomando conciencia de la estrecha relación entre el pasado, presente y futuro, actuando en la resolución de problemas de forma crítica e informada.

## Historia acumulativa

En primer lugar, es preciso mencionar que el concepto de *Historia Acumulativa* ya existe, sin embargo, no es un término pedagógico y se refiere a toda cultura que se desenvuelve en un sentido análogo a la nuestra, es decir, el desarrollo de esa cultura análoga representa *significatividad* para nosotros (Levi Strauus,1993). Dicho de otro modo, el concepto de *Historia Acumulativa* se encuentra ligado al ámbito cultural y es retomado desde un enfoque positivo, dado que vincula el término acumular con aportar y sumar; sin embargo, para fines de esta investigación, el concepto de *Historia Acumulativa* adquiere un significado completamente diferente y con un enfoque opuesto.

Para definir la *Historia Acumulativa* que se toma en cuenta para esta investigación, el término se divide en dos:

Por un lado, acumulación, de acuerdo con la Real Academia Española, se define como “juntar sin orden gran número de cosas” (ASALE, s. f.), de acuerdo con esto e introduciendo el ámbito educativo Reyes, B. (2009) menciona que en la actualidad la sociedad se decanta por desarrollar cursos centrados en la memoria, pero más allá de enfocarse en la memorización de datos, más bien busca la retención de información; entendida como “capacidad que nos permite recordar hechos, ideas, sensaciones, relaciones entre conceptos y todo tipo de estímulos que ocurrieron en el pasado” (CogniFit. 2023). Al respecto de esto se establece que la idea es retener información, condensar y almacenar, para después recurrir a ella cuando sea requerida (Reyes, 2009).

Por otro lado, en cuestión a Historia, Carrasco, y Pérez, (2017) mencionan que existe una creencia popular, principalmente en el ámbito escolar, en el que se refiere que el saber de Historia significa memorizar hechos, conceptos y fechas; esto quiere decir “cuanto más hechos, datos, nombres propios y fechas del pasado eres capaz de memorizar, mejor conocimiento histórico posees” (p. 268).

En síntesis, la *Historia Acumulativa*, referida en esta investigación, alude al término utilizado para definir a la Historia como una asignatura escolar que tiene

como único objetivo acumular información, caracterizada por una enseñanza tradicionalista y que, en oposición a la Historia formativa, no contribuye o impacta en la formación del estudiante fuera de ofrecer datos de cultura general.

### ***¿Por qué la Historia Acumulativa es un problema?***

#### **¿Qué y para qué enseñar? un vistazo al currículo educativo actual**

Tal como se muestra en el primer apartado (Breve recorrido por la Historia como asignatura en la educación básica de México) de este capítulo, la Historia como asignatura ha atravesado por un extenso camino para determinar el qué se aprende y para qué se aprende.

En el marco de la educación actual, ambos aspectos pueden ser consultados en el Plan y programas de estudio Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Por un lado, el para qué se aprende, se encuentra establecido en un perfil de egreso, el cual define el logro educativo que un estudiante debe alcanzar al concluir un nivel educativo y se expresa en *rasgos deseables* (SEP, 2017).

Por otro lado, en cuanto a qué se aprende, enuncia que los contenidos básicos integrados en el Plan de estudios bajo el que se rige la enseñanza responden a las necesidades expuestas en el documento *Fines de la educación para el siglo XXI* (2016) y en concordancia con el perfil de egreso expresado en dicho documento. Del mismo modo, aclara acerca de la selección de contenidos es el resultado de investigación realizada por equipos de trabajo multidisciplinarios y especializados (SEP, 2017), al mismo tiempo hace una aclaración importante al mencionar que “resulta indispensable ir más allá de la acumulación de contenidos” (SEP, 2017, p.98).

Ahora bien, en vista de lo establecido en el documento, *Fines de la educación para el siglo XXI* (2016) en cuanto al propósito de la Educación, enunciado como “contribuir a formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social, económica y política de México” (Secretaría de la Educación Pública, 2016, p.1), el papel formador que la Historia tiene, alude al desarrollo del pensamiento

crítico, valoración y conservación del patrimonio natural y cultural, así como el desarrollo del pensamiento histórico, entre otros (SEP, 2017).

### **La enseñanza tradicionalista perdura.**

Para alcanzar el perfil de egreso esperado, en el plan y programas de estudios vigente Aprendizajes Claves para la Educación Integral menciona que en educación básica se promueve la enseñanza de una Historia Formativa y se establece la necesidad de abandonar “la enseñanza centrada en la repetición de hechos, lugares y personajes históricos” (SEP, 2017, P.384), es decir dejar de lado la enseñanza de una *Historia Acumulativa*.

Sin embargo, de acuerdo con Carrasco, Pérez, & Ruiz, (2016) “la creencia de que la lección magistral y lo memorístico son la mejor forma de abordar los temarios tan amplios continua vigente” (p. 10), esto corresponde a la denominada Enseñanza Tradicional.

En la enseñanza tradicional se conserva el afán de acumular los conocimientos de los alumnos con la exigencia de aprender de memoria los contenidos y cuestionarios a través de la repetición (Muñoz, 2014). Entre las características de esta enseñanza tradicional es la presencia del discurso del profesor, didáctica limitada al uso de copias, cuestionarios, resúmenes y lecturas, y al profesor en el papel principal de las practicas pedagógicas (Muñoz, 2014), posicionando al alumno en un papel pasivo y al profesor activo (Lobo Bracho, 2020).

Por tanto, la enseñanza tradicional contribuye a generar el aprendizaje de la *Historia Acumulativa*.

### **Los resultados de la Historia Acumulativa frente a la Historia Formativa.**

Entonces, para responder al cuestionamiento ¿Por qué la *Historia Acumulativa* es un problema?, se consideran dos aspectos fundamentales: El alumno como principal protagonista de las actividades de aprendizaje y la enseñanza tradicional frente a los ideales planteados en los planes y programas de estudio.

De este modo, para alcanzar el perfil de egreso deseado es esencial recurrir a una enseñanza de la Historia Formativa. Tal como se enmarca en el Aprendizajes Clave para la Educación Integral, “para que el aprendizaje de la historia como disciplina escolar sea significativo, el estudiante no debe ser receptor pasivo de la información, sino participe de la misma” (SEP, 2017, p. 393). Teniendo en cuenta lo anterior, es vital tener claro que la *Historia Acumulativa* representa todo lo opuesto a la Historia Formativa, entonces pues, el camino para alcanzar ese perfil deseado en los estudiantes se entorpece, por tanto, desarrollar y fortalecer las habilidades y competencias esperadas; no se concreta.

Tomando en cuenta lo anterior Chuc Chan, A. (2015) enuncia:

Esta Historia (acumulativa) difícilmente permite pensar históricamente debido a que no considera la ubicación espacial y temporal; del mismo modo no establece relaciones causales entre los acontecimientos, además de no incorporar en su totalidad la participación de los diversos sujetos históricos, así mismo de desestimar el aporte del ámbito social y cultural para comprender las transformaciones sociales (pp.22-23).

Por otro lado, si el alumno tiene interiorizado un concepto negativo de la Historia, este repercute directamente en su motivación e interés hacia su aprendizaje. De acuerdo con esto, tal como enuncia Hita, M. M. (2017):

Esta concepción sustancial de los escolares es una dificultad para su enseñanza convirtiéndola en una materia que no se percibe como importante, que no exige esfuerzo y que no es valorada como relevante en el conjunto de asignaturas del currículo escolar (p.19).

### **Problemas frecuentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia**

Un problema no siempre es consecuencia de un solo factor, en ocasiones, sino es que, en la mayoría, un problema es el resultado de la influencia de factores diversos y de diversos indoles; por otro lado, en educación, el Aprendizajes Clave para la Educación Integral enuncia que para alcanzar los *rasgos deseables* en el estudiante existen diversos factores que impactan, tales como: el contexto familiar



y social, los profesores y el estudiante como responsable de su propio aprendizaje (SEP, 2017, p.96). De acuerdo con lo anterior se enuncian a continuación los problemas más frecuentes en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia.

### ***La concepción de los alumnos***

Problema central de esta investigación la concepción que tienen los estudiantes acerca de la Historia es acumulativa, para fundamentar esta aseveración se recurre al texto La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria (2017), en donde se enmarcan cuatro concepciones fundamentales:

la primera; el alumno ve a la historia como una materia fácil y aburrida y con poca utilidad, la segunda es que tan solo exige buena memoria y se puede aprender fácilmente, por otro lado, la tercera refiere a lo poco interesante que es haciendo una comparación con otras materias que el alumno considera verdaderamente interesantes, finalmente se menciona la cuarta concepción estudiantil en cuanto a la poca importancia y utilidad que tiene para su vida personal o profesional; en sí, su importancia recae en lo académico (pp. 18,19).

### ***Visión social de la historia***

La Historia forma parte del mundo del que es participe el estudiante; sin embargo, se retoma en aspectos como

Del mismo modo se habla acerca de la idea arraigada de que el saber histórico solo sirve como cultura general; es decir, “saber historia es conocer curiosidades de otros tiempos, recordar datos que identifican un monumento o un acontecimiento, o, simplemente, recitar nombres de glorias y personajes pasados, generalmente del patrimonio propio”. (Hita, 2017, p. 20)

### ***Uso político***

La Historia, como asignatura ligada al Estado, utiliza a la escuela como un espacio educativo para reforzar su propio proyecto de sociedad a través de la llamada Historia patria o nacional (Sotelo, 2001). Por otro lado, los gobiernos, en su papel como gestores del sistema para repercutir en la “conciencia de los ciudadanos intentando ofrecer una visión del pasado que sirva para fortalecer sentimientos patrióticos, sobrevalorar las “glorias” nacionales o, simplemente, crear adhesiones políticas”. (Hita, 2017, p. 22)

Básicamente, la Historia se modifica de acuerdo a los intereses del sistema político al frente del país.

### ***Tradición y formación de los maestros***

De acuerdo con el plan y programas de estudios vigente, enmarca a los docentes como gestores de aprendizaje, encargados de establecer vínculos entre los contenidos, los materiales y los conocimientos de los estudiantes para adentrarlos en el conocimiento histórico y propiciar el interés y gusto por la Historia (SEP, 2017, P. 385). Sin embargo, tal como enmarca Hita, (2017) “la tradición docente del profesorado de educación secundaria está en la línea de promover una enseñanza de la Historia enunciativa, poco activa y como un saber cerrado y concluido” (p.23).

De acuerdo con lo anterior, la enseñanza de la Historia, a pesar de los intentos por establecer un cambio, continúa ligada a la idea tradicionalista en la que el profesor es un transmisor verbal de los contenidos establecidos por un programa oficial, haciendo uso único del libro de texto -como característica común- teniendo al alumno como un receptor pasivo, memorizando una sola verdad.

Dicha dinámica, no es obligatoriamente reproducida de forma intencional o por desinterés por parte de los profesores, más bien ofrece evidencia concreta del trabajo en el aula.

### Capítulo III. Marco metodológico

La investigación es un proceso con el que se busca encontrar respuestas a un problema de conocimiento, estos problemas pueden surgir de una manera reflexiva y crítica con relación a una teoría existente, de este modo una investigación puede surgir debido a intereses individuales, así como colectivos, institucionales o profesionales, y estas responden a las necesidades que para el hombre se pueden presentar como problemas, de este modo el sentido de la investigación debe de responder a las características del contexto económico, social y cultural depende sea el caso. Al igual que las variables mencionadas anteriormente, la definición de investigación está condicionada por el ámbito donde requiera ser utilizada, sin embargo, de acuerdo con Best & Kahn, citado por Díaz, (2008) se trata de:

el proceso más formal, sistemático, e intensivo de llevar a cabo un método de análisis científico...es una actividad más sistemática dirigida hacia el descubrimiento del desarrollo de un cuerpo de conocimientos organizados. Se basa sobre el análisis crítico de proposiciones hipotéticas para el propósito de establecer relaciones causa-efecto, que deben ser probadas frente a la realidad objetiva. Este propósito puede ser la formulación-teoría o la aplicación-teoría, conduciendo a la predicción y, últimamente, al control de hechos que son consecuencia de acciones o de causas específicas.

De acuerdo con esta definición, la investigación tiene como principal objetivo la generación de conocimiento y estas nuevas ideas dan solución a problemas presentados a un individuo y dan respuesta a sus necesidades en un momento determinado. De forma sintética, se denomina como “un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Hernández, Collado, Lucio, Valencia, & Torres, 2014, p.18). De forma sintética, se denomina como “un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Hernández et al, 2014, p.18).

Ahora bien, para el desarrollo de esta investigación se seleccionó el enfoque cualitativo, que a continuación se describe.

## **Enfoque cualitativo**

La investigación cualitativa tal como la define Hernández et al. (2014) “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p.358). Se utiliza a menudo en las ciencias sociales, la psicología, la antropología y otros campos en los que la atención se centra en las interacciones humanas, los significados y las interpretaciones.

Implica la recogida de datos mediante diversos métodos, como entrevistas, grupos de discusión, observaciones y análisis de documentos. Los datos recogidos se analizan mediante diversas técnicas, como el análisis temático, el análisis de contenido y el análisis del discurso. La investigación cualitativa suele ser exploratoria e iterativa, lo que significa que el investigador puede modificar las preguntas o los métodos de investigación en función de los hallazgos que vayan surgiendo.

De acuerdo con Hernández et al. (2014), una de las ventajas de la investigación cualitativa es que permite a los investigadores comprender en profundidad los fenómenos que estudian, dado que permite entender como los participantes de una investigación perciben determinados acontecimientos; también permite flexibilidad y adaptación, lo cual es esencial cuando se estudian fenómenos sociales complejos y dinámicos. En general, la investigación cualitativa es un método valioso para comprender las experiencias y perspectivas humanas. Aunque tiene sus limitaciones, puede aportar una visión rica y detallada que sirva de base a la política, la práctica y la investigación futura.

Por otro lado, se adopta el enfoque cualitativo en esta investigación porque se adecua al objetivo general del trabajo; al respecto, Hernández, establece que el enfoque cualitativo “se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (Hernández et al., 2014).

Puesto que esta investigación busca profundizar en las concepciones de los estudiantes respecto a la historia, por lo que se torna ideal adoptar el enfoque cualitativo para el desarrollo de la investigación.

### **Método de investigación etnográfico**

Es preciso aclarar que a pesar de que el plan 2018 sugiere adoptar el método de investigación-acción para el desarrollo de la investigación, se elige el método de investigación etnográfico, ya que este permite la aproximación desde adentro de la muestra de estudio permitiendo una mejor descripción, tomando en cuenta el objetivo general de la propia investigación; ya que tal como lo indica, el trabajo está centrado en identificar por que los alumnos tienen una concepción de la *Historia acumulativa*, es decir, en ningún momento el objetivo indica modificar o poner en práctica estrategias para la resolución del problema identificado; por tanto el método etnográfico se adecua mejor para el desarrollo de esta investigación, a continuación se desarrolla en que consiste y cuáles son sus características.

El diseño etnográfico es una metodología de investigación que implica el estudio y la observación del comportamiento humano en entornos naturales. Este enfoque se utiliza a menudo en las ciencias sociales, para comprender en profundidad las prácticas, normas y creencias culturales. La investigación etnográfica se caracteriza por su naturaleza inmersiva, en la que el investigador pasa largos periodos de tiempo con los participantes y observa sus actividades cotidianas. El objetivo es desarrollar una imagen holística del contexto social en el que viven y trabajan los participantes.

En cuestión a la etnografía educativa, Álvarez (2008) menciona que la etnografía en la escuela no se trata más que de aplicar una práctica etnográfica (trabajo de campo) y una reflexión antropológica (referente a lo humano y los comportamientos sociales) al estudio de la institución escolar.

Básicamente la práctica etnográfica en educación se resume en recabar información (enfocada a la institución escolar) a partir de diversas técnicas e instrumentos, en esta práctica es vital la descripción exhaustiva ya que esta nutre o beneficia la recogida de datos y consecuentemente la investigación. Posteriormente

se reúne toda la información recabada, pasa por un proceso de selección y clasificación, para finalmente reflexionar sobre el problema de investigación, el objetivo y los resultados obtenidos.

### **Características y fases del trabajo**

En este apartado se describen las características del método etnográfico centrado en el ámbito educativo, para lo cual se retoma el texto de Carmen Álvarez (2008), *La etnografía como modelo de investigación en educación*; en donde puntualiza tres características principales que a continuación se describen:

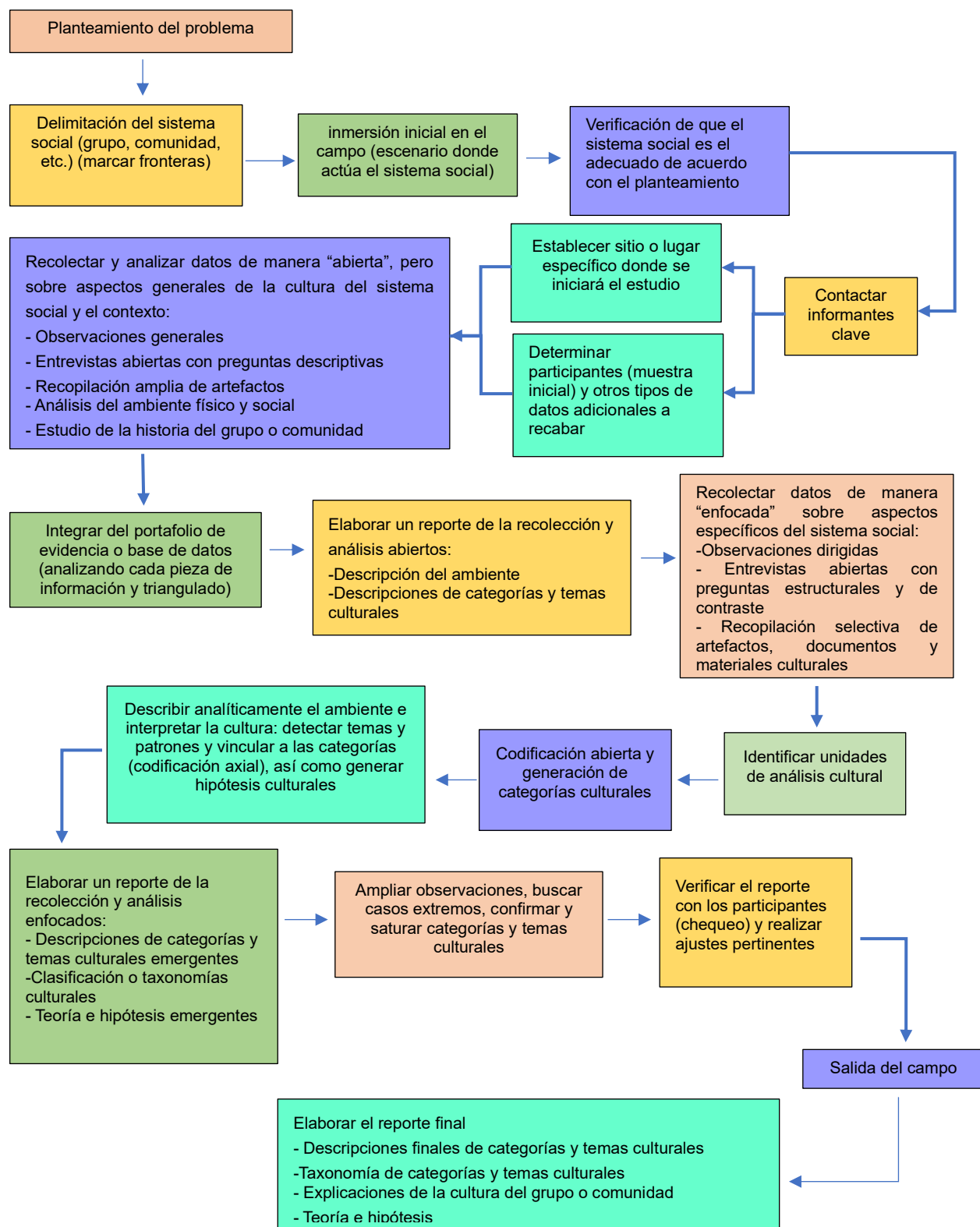
La *participación prolongada en el contexto a estudiar* esta se refiere a la convivencia con el grupo a estudiar por un periodo de tiempo prolongado, de este modo es posible para el investigador comprender las interacciones entre el grupo, así como también permitir recaudar datos fiables acerca del contexto, comportamientos y acontecimientos; de este modo se alcanza la comprensión y la formulación de hipótesis.

Por otra parte, *la observación participante* se trata de una metodología de investigación en la que el investigador no solamente observa, sino que se involucra y participa en las actividades del grupo; sin embargo, el investigador no se transforma en uno más del grupo, pero a pesar de esto, se integra lo máximo posible.

Así como la *descripción reflexiva* que consiste en detallar los aspectos más significativos para la investigación, es decir, que sirven para contextualizar y alimentar lo más posible lo estudiado y comprenderlo.

Por otro lado, en relación con las fases del trabajo, Hernández et. al (2014) propone un proceso extenso, detallado y más complejo (figura 1) del cual se retoman aspectos para esta investigación, aclarando que este no surge de la nada, más bien se trata de una adecuación funcional entre la propuesta de Hernández (2014) y el texto de Álvarez (2018) ya que Hernández refiere un trabajo centrado en una comunidad y aspectos culturales y por otro lado Álvarez está centrada en la práctica etnográfica en educación; dados los fines de este investigación es la visión que predomina.

**Figura 1**  
*Proceso etnográfico Hernández Sampieri*



Recuperado de: Hernández, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., Valencia, S. M., & Torres, C. P. M. (2014). *Metodología de la investigación*.

Una vez hecha esta aclaración, es posible enmarcar cinco pasos a seguir, sin embargo, no se trata de un proceso lineal sino más bien circular en el que las fases pueden acontecer simultáneamente. (Figura 2)

Se formula el proyecto de investigación perfilando la problemática del trabajo; después de busca una negociación y el acceso al campo, es una etapa importante porque determina el curso de la investigación y da indicios sobre el contexto de estudio. Al respecto de esto Restrepo (2016) recalca que, para poder llevar a cabo la observación, el investigador debe ser aceptado por el grupo de estudio, además menciona la importancia de las emociones tales como la empatía, confianza o las actitudes adecuadas para que el investigador deje ser una personalidad extraña, de este modo será posible entablar relaciones significativas con las personas y consecuentemente obtener información vital para la investigación.

Seguido del trabajo de campo en el que se hace la recogida de información. Se desarrolla en el espacio en el que se desenvuelve el grupo a estudiar; en esta etapa se destaca de implementación de las técnicas de recolección de información, tales como: la observación participante en la cual el investigador se involucra, pero su interferencia es lo menos invasiva posible. Esto permite observar situaciones cotidianas y ofrece la oportunidad de recabar información de manera personal. Los instrumentos que suelen utilizarse son grabaciones, diarios de campo, registros anecdóticos etc.

Otras técnicas de la observación participante son la *entrevista* con la que se recaba datos, proporciona el discurso o visión de los sujetos acerca de lo que se comente; también se usa el *análisis documental* definido como un *rastreo de materiales* de diferentes formatos llámese papel, audio o video y que son producidos por los miembros de la comunidad o por el mismo investigador. Pueden ser documentos de carácter oficial o personal; se toman en cuenta porque proporcionan información variada (Periódicos, libros de texto, cartas, biografías, fotografías, películas, registros o agendas).

Después de lograr una entrada al campo satisfactoria y de recoger los datos e información observada se prosigue con el análisis de información a partir de la



recolección de información de las diversas fuentes, consiste en discriminar lo que es relevante para la investigación y posteriormente separar por partes y darles sentido. Por tanto, para realizar un análisis se distinguen tres pasos:

El primero es la reflexión analítica de los datos realizada en todo momento; el etnógrafo realiza un trabajo de reflexión, al respecto Álvarez, menciona “archiva y desecha, recoge y analiza, reflexiona sobre lo vivido, lo sentido, lo pensado, los datos recogidos” (2008). Siguiendo es la selección y reducción de datos en la que no se afirma que hay información innecesaria, pero se debe conservar aquella que sea estrictamente relevante para la investigación.

Otro punto como parte del análisis esta la organización y categorización de los datos: una vez seleccionada la información es imprescindible organizarla; al respecto Álvarez (2008) enuncia “en su esfuerzo por dar sentido a los datos recogidos genera y regenera categorías explicativas en las que agrupa los significados más relevantes recogidos” (p. 9). Estas categorías se hacen con la finalidad de generar conclusiones.

Como punto final del proceso etnográfico se hace la elaboración de informe etnográfico refiriéndose a la redacción académica en la que no se debe escatimar en detalles, tampoco otorgar la definición de trivial a pequeños aspectos, ya que estos pueden significar mucho.

**Figura 2**  
Pasos para la realización del trabajo



### **Población y muestra**

El trabajo de investigación se desarrolló durante el periodo de prácticas profesionales y el servicio social correspondientes al séptimo y octavo semestre de la Licenciatura. Por otro lado, la población de investigación fue una Escuela Secundaria Técnica, ubicada en la comunidad de la Purificación Tepetitla, dicha comunidad tiene características semirurales y es perteneciente a la zona de la montaña media en el municipio de Texcoco en el Estado de México.

Su matrícula estudiantil está conformada por 271 alumnos, distribuidos en 7 grupos; tres pertenecen a primer grado, dos a segundo grado y dos a tercer grado.

La escuela brinda servicio educativo conforme a lo establecido en Planes y programas de estudio vigentes: Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) y últimamente se decanta por incorporar al aula el trabajo mediante la metodología STEAM.

Esta metodología consiste en integrar las Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas, de forma interdisciplinar para trabajar un tipo de aprendizaje basado en proyectos; adoptando el método científico y buscando que el estudiante sea el protagonista dentro del aula y que el docente abandone el papel tradicionalista (Educa, 2022).

Cabe recalcar que las comunidades que rodean a esta escuela guardan en sus raíces un origen prehispánico y como característica cada comunidad presenta herencias patrimoniales (templos o iglesias, haciendas, vestigios de asentamientos prehispánicos, costumbres, tradiciones o actividades económicas) que con el tiempo han pasado a formar parte de la vida cotidiana de los pobladores de dichas comunidades.

Por otro lado, dentro de las actividades económicas que caracterizan a esta zona se encuentra el pastoreo, el cuidado de animales encorralados, o la agricultura. La mayoría de la población se encuentra laborando en servicios como el comercio, la construcción, los oficios, el autoempleo, la pequeña empresa. Cabe destacar que existe una movilización de fuerza de trabajo hacia el “corredor industrial” propio de la comunidad y hacia lugares más urbanos.

Ahora bien, el foco de atención o muestra de la presente investigación se centró en el grupo de 3° B de la institución mencionada, dicho grupo está conformado por 42 estudiantes entre los 13 y 15 años de edad.

En relación a los aspectos expresados en la ficha “Todo sobre mi” las características del grupo respecto a “proyecto de vida” se recata que la mayoría de los estudiantes plasman querer estudiar una carrera universitaria, para poder conseguir un empleo y gozar de ingresos monetarios, así como una calidad de vida buena.

Referente a las actividades extracurriculares, nueve estudiantes expresan trabajar los fines de semana o después de la jornada escolar, el resto dedican su tiempo al estudio y pasatiempos como leer, escuchar música o realizar algún deporte como basquetbol o fútbol, incluso entre sus pasatiempos esta dormir o no hacer nada.

En cuanto a gustos; los géneros musicales que destacan son el *pop*, *alternativo*, *banda*, *corridos*, *rap*, etc., y en relación a gustos literarios destacan novelas del estilo *Young Adult* (“A través de mi ventana”, “Damian”) o en su caso libros infantiles (“El Principito”); unos cuantos indican no tener un libro favorito o que no gustan por la lectura.

Finalmente, con respecto a los recursos y materiales con los que cuentan para realizar tareas y trabajos, en su mayoría cuentan con acceso a internet ya sea por wifi o datos móviles y tienen celular personal o laptop.

### ***Test de Estilos de Aprendizaje y Test de Inteligencias múltiples***

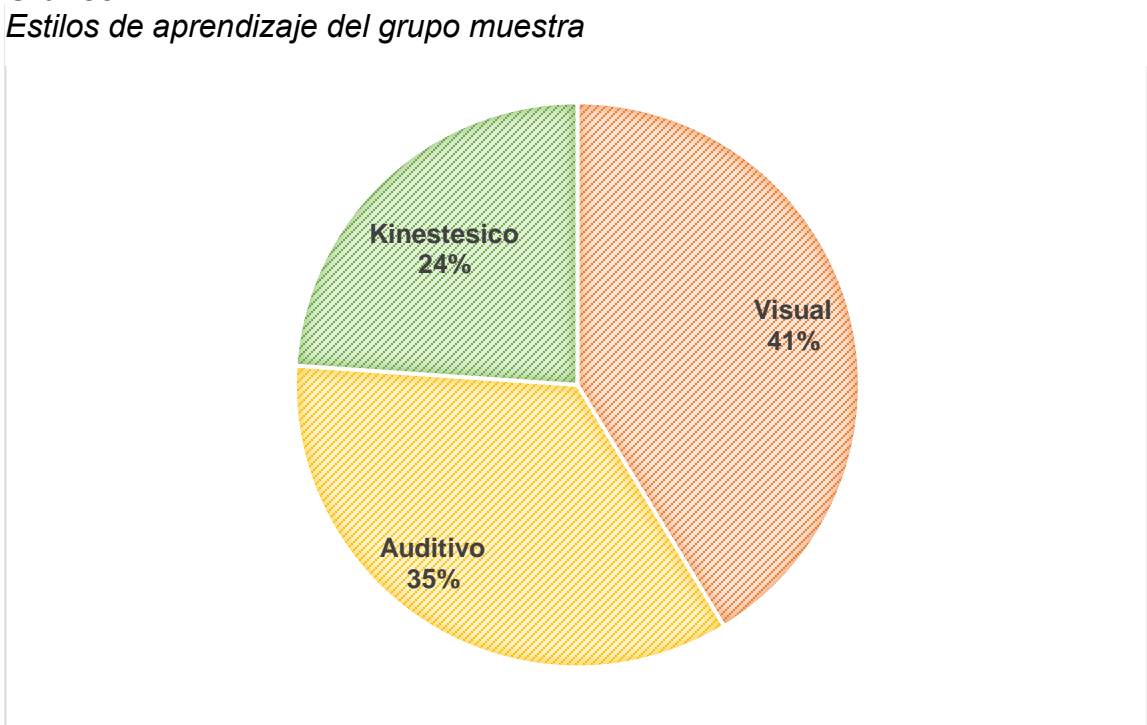
Para orientar el trabajo en el aula, fue importante conocer y comprender la dinámica de los sujetos de estudio, por lo que se aplicaron dos test y estos fueron los resultados.

Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, que son los indicadores, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje (Gravini, 2006). En este sentido, en la muestra de estudio predomina el estilo visual, le sigue el kinestésico y finalmente se enlista el auditivo.

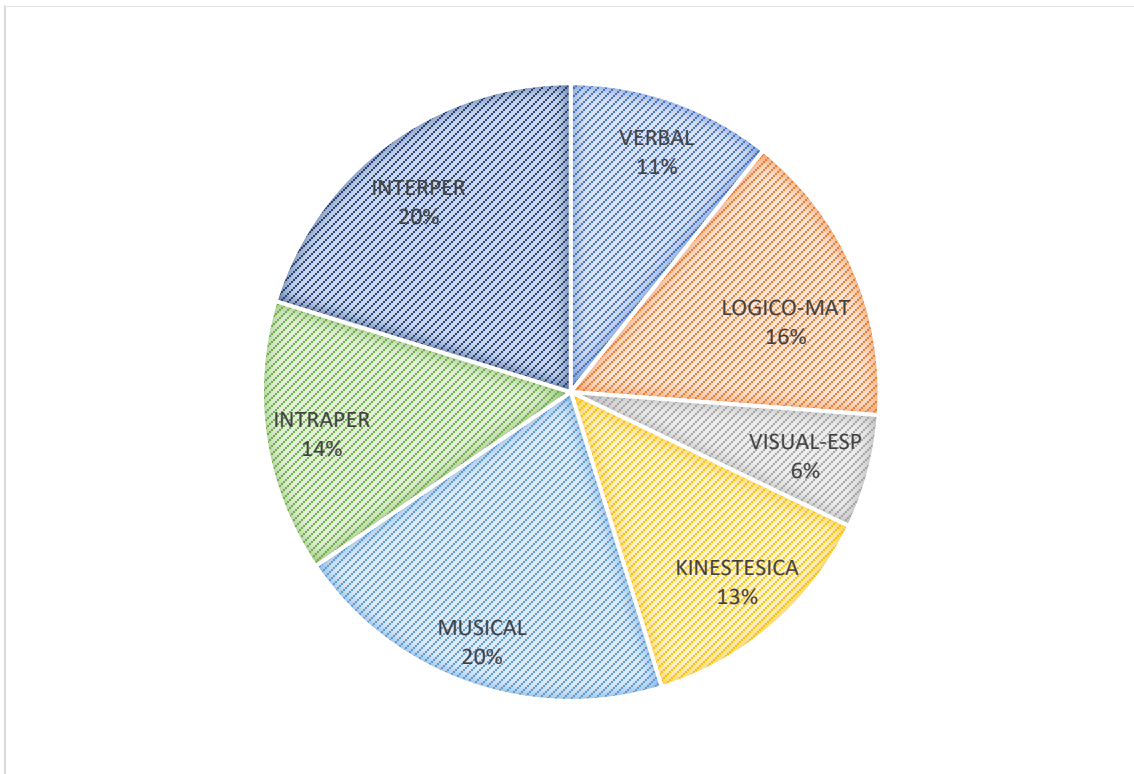
Por otro lado, La Teoría de las Inteligencias Múltiples del psicólogo Howard Gardner, propone el reconocimiento de la diversidad de habilidades y capacidades en una persona; en la muestra de estudio predomina la inteligencia interpersonal y musical.

En las gráficas siguientes se puede observar los porcentajes resultantes de dichos test.

**Gráfico 1**  
*Estilos de aprendizaje del grupo muestra*



**Gráfico 2**  
*Inteligencias múltiples del grupo muestra*



## Instrumentos y técnicas de recolección de información

Los recursos a utilizar en esta investigación se enlistan a continuación:

Materiales:

- Diagnóstico  
Marisela Arriaga (2015) define el diagnóstico educativo como una aproximación entre docente y alumnos, implica el descubrimiento y “conocimiento de todos los educandos en el conjunto de variables que permiten la adecuación del currículo” (p.67).
- Diario del maestro (**anexo 9**):  
Este es un instrumento ligado a la práctica docente en el que describe situaciones que se hacen presentes en el desarrollo de su práctica docente; también las interpretaciones y las impresiones que tiene, dado que este instrumento es “útil para la descripción, análisis y valoración de la realidad escolar” (Porlán, Ariza & Martín, 1997)
- Cuaderno circulante  
Se trata de un instrumento en que los estudiantes desarrollan las diversas actividades realizadas en clase y plasman sus productos resultantes.
- Entrevistas y encuestas  
Herramientas de recuperación de información; por un lado, Hernández et al. (2014) define que una entrevista es una reunión en donde se intercambia información entre un entrevistador y un entrevistado o entrevistados; a partir de una guía de preguntas diseñada para ahondar en un tema en específico. Por otro lado, una encuesta es una herramienta de recopilación de información que se organiza a través de preguntas cerradas
- Evidencias fotográficas

Humanos:

- Docente en formación
- Alumnos
- Profesores titulares de las diferentes asignaturas

- Directivos

### **Entrada al campo**

En este apartado se describe en que consistió cada uno de los instrumentos y técnicas de recuperación de información, además de presentar los resultados obtenidos y ordenados en categorías.

**Observación participante;** en todo momento y permanente, alimenta los datos obtenidos a través de los diversos instrumentos de recolección de información, en el caso de esta investigación: guion de observación (**ver anexo 4**), diario del maestro (**ver anexo 9**) y cuaderno circulante.

**Examen diagnóstico;** aplicado al inicio del ciclo escolar con la finalidad de conocer aspectos relevantes del grupo: consistió en test de estilos de aprendizaje (**ver anexo 3**), test de inteligencias múltiples (**ver anexo 2**), una ficha informativa y un diagnóstico de conocimientos teóricos (**ver anexo 1**); en la tabla siguiente se describe las categorías en las que se divide este diagnóstico y la información que recupera.

**Tabla 2**  
*Partes del diagnóstico de conocimientos*

<b>Categorías</b>	<b>Descripción</b>
<b>Visión de la Historia</b>	Este apartado consiste en dos preguntas para ahondar en su definición de historia y en su gusto por ella.
<b>Eventos históricos y temporalidad</b>	Este apartado consiste en una pregunta en donde se solicita desarrollar una línea del tiempo y ubicar hechos históricos correspondientes.
<b>Conocimiento histórico</b>	Este apartado consta de nueve preguntas centradas en los contenidos históricos abordados en Historia de México I y en los que se abordan en Historia de México II.
<b>Comprensión lectora</b>	Este apartado consta de tres preguntas abiertas que es posible contestar a partir de una breve lectura de tres

	párrafos. Con el fin de identificar su capacidad de comprensión lectora.
<b>Estrategias para organizar la información</b>	Ese aparatado consta de una sola pregunta de carácter abierto; en la que deben escribir que entienden por estrategias para organizar la información y qué estrategias conocen.

## Entrevistas

En un primer momento se diseñó y aplicó una entrevista (anexo); enfocada en rescatar las opiniones de los estudiantes con respecto a la Historia, sus clases y de qué modo les sirve ese conocimiento en su cotidianidad. Se trató de una entrevista breve compuesta por 8 preguntas y estas cumplen como facilitadoras de información inicial para consolidar el problema a profundizar. En la tabla siguiente se presenta la estructura de dicha entrevista inicial.

**Tabla 3**  
*Aspectos entrevista inicial*

<b>Aspecto</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Objetivo</b>
<b>Concepto de Historia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para ti ¿Qué es historia?</li> <li>• ¿consideras importante aprender sobre historia?</li> </ul>	Rescatar la definición de historia
<b>Utilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿para qué te sirve?</li> <li>• En tu vida diaria ¿para qué consideras te sirve la historia?</li> <li>• ¿La historia podría ayudarte a descubrir otra forma de ver el mundo?</li> </ul>	Rescatar la utilidad que los estudiantes le otorgan al conocimiento histórico
<b>Clase de Historia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo son tus clases de historia?</li> <li>• ¿Qué te llama la atención de tus clases de historia?</li> </ul>	Rescatar características de las clases de historia.



- 
- ¿Qué esperas aprender de historia?
- 

La segunda entrevista (anexo 6) se retomó del trabajo de Concha Fuentes (2006) titulado “Concepciones de los alumnos de secundaria sobre la historia”. A través de esta entrevista se ahondó más en las percepciones de los estudiantes; dicha entrevista fue aplicada como instrumento final ya que como se menciona al principio de este párrafo, fue diseñado para profundizar en las respuestas iniciales de los estudiantes, obtenidos en la entrevista de apertura, debido a que ofrece detalles más exhaustivos que con la primera entrevista no pudieron ser rescatados.

La primera parte de la entrevista estuvo centrada en rescatar el interés de los estudiantes por la Historia, además de tomar en cuenta el aspecto del *consumo* que realizan de la Historia fuera del ámbito educativo. Al término de consumo, Fuentes, (2006) lo refiere como las visitas al patrimonio, lecturas históricas, material audiovisual, entre otros; que realizan los estudiantes y sus familias fuera del ámbito académico. En el cuadro siguiente se presentan las preguntas que se tomaron en cuenta para rescatar esta información.

La siguiente parte de la entrevista adopta tintes reflexivos, ya que estuvo centrada en corroborar tanto las respuestas del cuestionario (**anexo 7**), así como las obtenidas en la entrevista inicial (**anexo 5**). Se abordó nuevamente la definición de historia, además de su objeto de estudio y elementos teóricos.

Finalmente se tomó en cuenta rescatar la utilidad que le otorgan al conocimiento acerca del pasado y a la materia de historia. En el anexo número () se puede visualizar la entrevista aplicada.

### **Cuestionario**

Se retomó el instrumento diseñado por Concha Fuentes (2006) para su trabajo titulado “Concepciones de los alumnos de secundaria sobre la historia”. Este cuestionario (**anexo 7**) se aplicó después de la entrevista inicial (**anexo 5**).

Para la aplicación de este instrumento se recurrió a la plataforma digital *Google Forms*; se solicitó a los estudiantes entrar al enlace del cuestionario en el que debían responder su conformidad con los enunciados que se presentaban. En los cuadros 4, 5 y 6 se presenta el desglose del cuestionario.

En las preguntas 1 y 2 se tiene como objetivo averiguar la visión que tienen los estudiantes acerca de la historia como campo de conocimiento, que estudia y que contenidos ofrece, así como también brinda información acerca de la tarea del historiador.

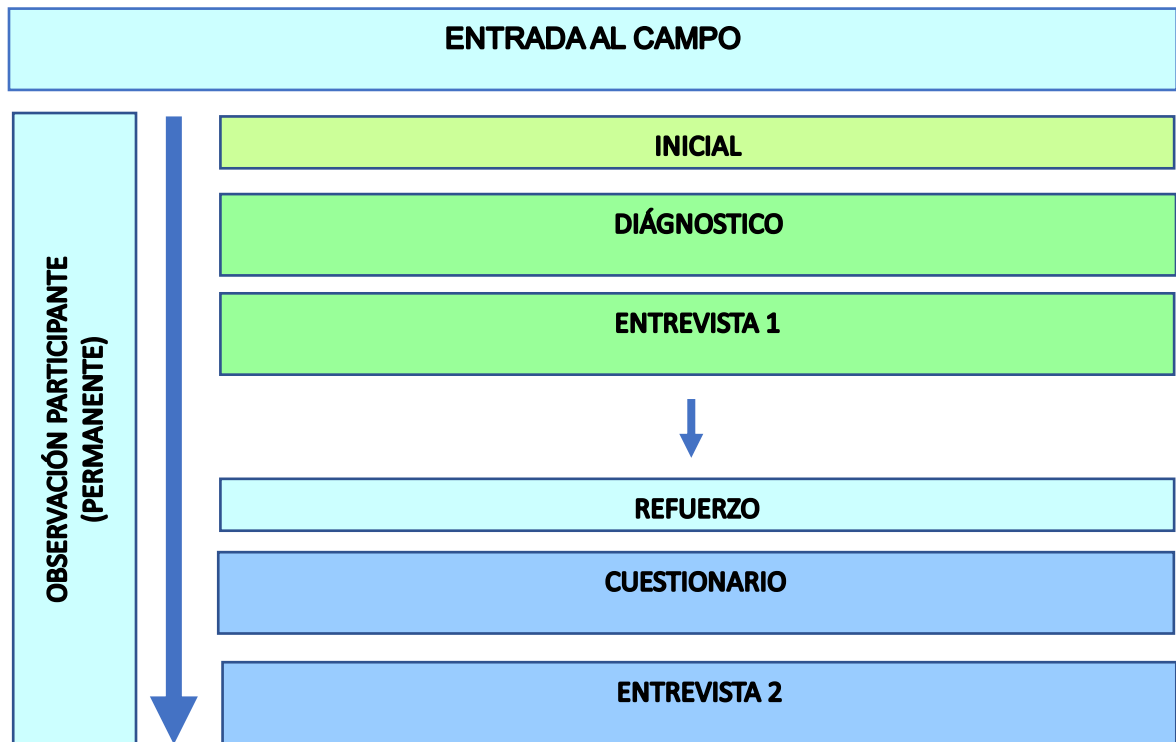
En la pregunta número 3 busca adentrarse en el interés que despierta en el alumnado el conocimiento del pasado y por la materia de historia, así como insta a realizar una reflexión acerca del porque desarrolla en ellos un interés.

Finalmente, este apartado se centra en averiguar la utilidad que se le otorga al conocimiento del pasado y la materia de historia para su cotidianidad o en relación a las otras materias.

A continuación, se presenta un diagrama en el que se establece el proceso y los momentos en los que fueron aplicados dichos instrumentos de recolección de información.

**Figura 3**

*Momentos de aplicación de instrumentos y técnicas de recolección de información.*



Tal como se muestra en la **figura 3**, la entrada al campo se dividió en dos momentos, la primera denominada fase inicial se trató de una fase exploratoria en donde se estableció el punto de partida de la investigación rescatando las impresiones iniciales de los estudiantes.

En la segunda fase; denominada refuerzo se aplicó el cuestionario y una entrevista (**Anexo 7**) en estos instrumentos el objetivo fue ahondar más en las opiniones de los estudiantes retomando lo recabado en la fase inicial y de este modo se reforzaron los datos obtenidos inicialmente.

Finalmente, la observación participante se llevó a cabo en todo momento ya que brindó la oportunidad de recabar datos que en ocasiones no salen a relucir en una entrevista o cuestionario por la formalidad que los caracteriza, sin embargo, la cotidianidad y la interacción pueden nutrir dicha información.

## ***Categorización de la información***

De acuerdo con el método etnográfico el método de análisis de la información que se retoma es el método por categorías, dichas categorías fueron creadas en concordancia con los objetivos planteados: *Concepto de Historia, El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia, Interés académico y social, y Utilidad de la Historia.*

En concordancia con la categoría designada se triangulan los datos rescatados en cada instrumento o técnica. De este modo es posible reunir todos los datos y llegar a una sola descripción identificando semejanzas o discordancias.

### **El concepto de Historia**

Esta categoría refiere a la concepción que tienen los estudiantes acerca de la Historia, por tanto, se describe toda aquella información rescatada que brinde hasta el mínimo un indicio de dicho aspecto.

Al inicio del curso escolar se aplicó el diagnóstico (**anexo 1**) en donde se buscó perfilar al grupo de estudio, indagar en sus formas de aprendizaje, conocimientos previos, así como preguntas enfocadas en rescatar su pensamiento acerca de la Historia como materia escolar. Dicho instrumento, significó el punto de partida de la investigación y en las primeras dos preguntas (¿te gusta la Historia? ¿por qué? Y ¿para qué te sirve aprender Historia?) se centró en rescatar las opiniones iniciales acerca de Historia que caracterizaban al grupo de estudio, de acuerdo con esto se obtuvieron 43 respuestas.

Entre las 43 respuestas diversas que se obtuvieron, existieron semejanzas, por lo que destacan opiniones como “para saber hechos importantes y en qué año ocurrieron”, “recordar hechos del pasado”, por otro lado, una respuesta frecuente y que tuvo presencia mayoritaria fue que sirve “para saber la historia de nuestro país” y “aprender y recordar acontecimientos”.

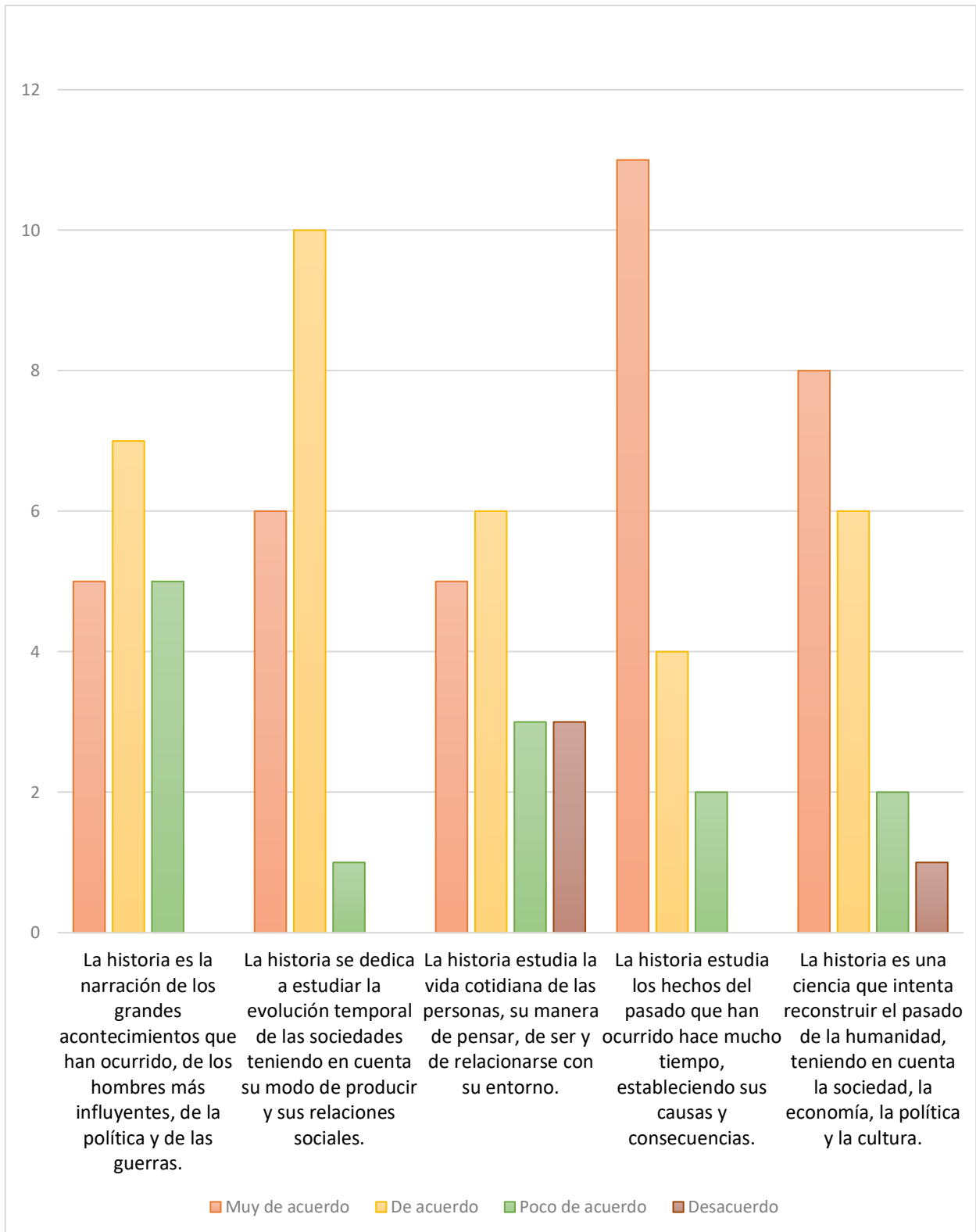
Ahora bien, dado la existencia de concordancias en las respuestas, se enmarca una concepción general de que la Historia es el recuento y memorización del pasado.

Una vez que se tuvieron los resultados de dicho diagnóstico (**anexo 1**) se procedió a una entrevista (**anexo 5**) en esta, se destinó la pregunta *Para ti ¿qué es Historia?*, para ahondar en las concepciones iniciales. De acuerdo con los resultados obtenidos, la concepción que se tiene acerca de la Historia alude principalmente al conocimiento sobre el pasado, a los acontecimientos y el origen de algo; por otro lado, también se menciona “memorizar fechas”, “saber la vida de otras épocas”, “para fechas importantes y saber cómo llegamos a lo que es hoy”.

Dichas opiniones concuerdan con los resultados obtenidos en el cuestionario (**anexo 6**) aplicado durante la fase 2, en donde la gran mayoría (**grafico 3**) de estudiantes se identificaron con el enunciado que establece *La historia se dedica a estudiar la evolución temporal de las sociedades teniendo en cuenta su modo de producir y sus relaciones sociales*. Además del enunciado *La historia estudia los hechos del pasado que han ocurrido hace mucho tiempo, estableciendo sus causas y consecuencias*.

En la gráfica siguiente se observan los resultados obtenidos de dicho cuestionario.

**Gráfico 3**  
*Visión de la Historia*



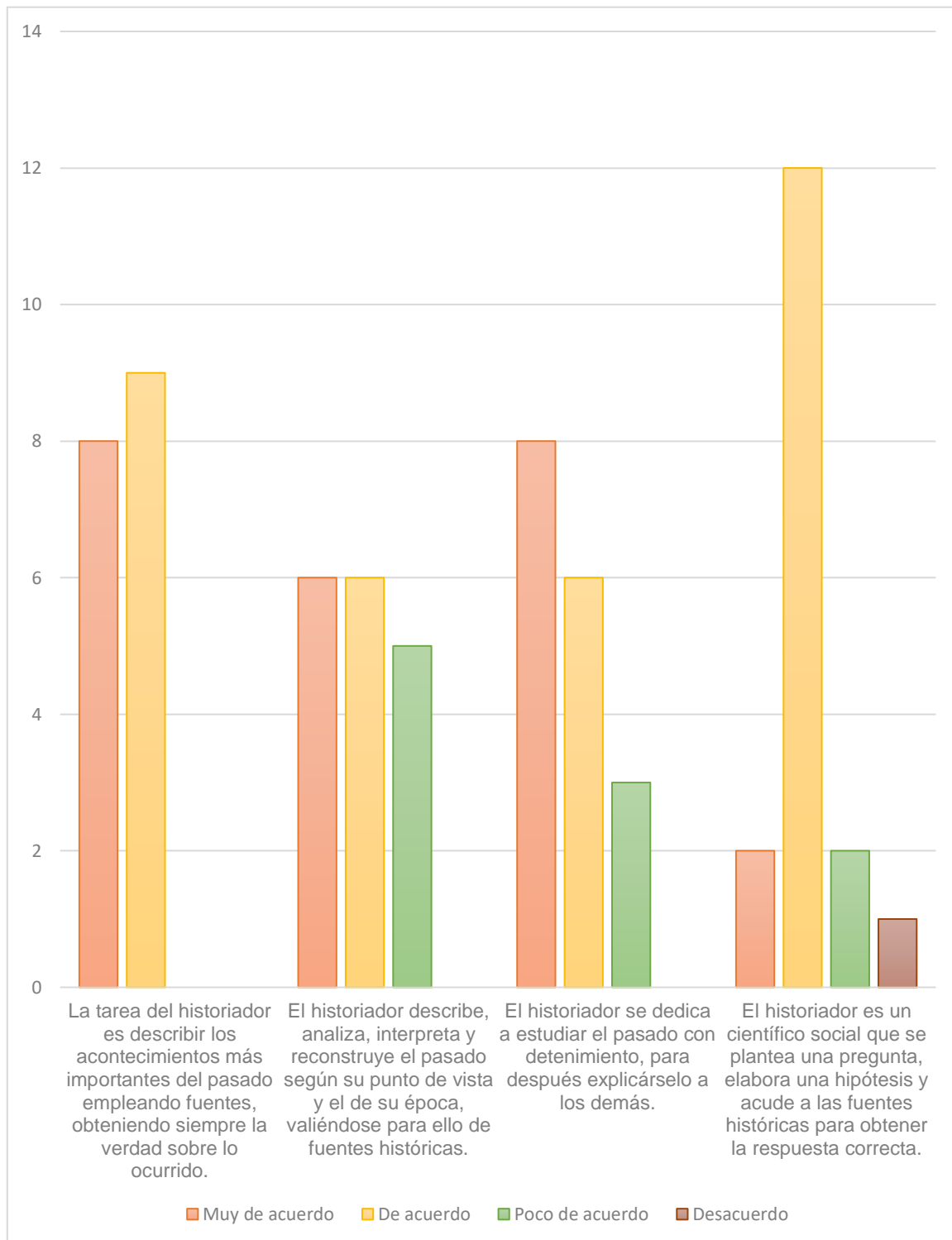
En la segunda entrevista (**anexo 7**) las respuestas se enriquecieron, se obtuvieron conceptos más concretos como, por ejemplo, “La historia es el estudio de lo que ocurrió en el pasado: guerras, batallas, cambios”. Por otro lado, en cuanto al objeto de estudio de la Historia, los estudiantes reflexionaron al respecto y se obtuvieron respuestas como “cosas que pasaron antes y nos ayudan a saber cómo fue la civilización antes y cómo es ahora”, “hechos del pasado que afectan en el presente y que fueron muy relevantes en su momento, de una u otra manera beneficiaron a los ancestros”, “estudia las leyes; estudia personajes como Pancho Villa”, “personas que han dejado huella, que han ayudado”, “estudia a las personas, pero las contempla como parte de los hechos: personas que resaltan de cada hecho histórico”, “estudia cosas que beneficiaron, por ejemplo, descubrimientos”.

Integrando los datos obtenidos en el cuestionario (**anexo 6**), los enunciados con los que se expresó mayor afinidad fueron los siguientes:

- El historiador es un científico social que se plantea una pregunta, elabora una hipótesis y acude a las fuentes históricas para obtener la respuesta correcta.
- La tarea del historiador es describir los acontecimientos más importantes del pasado empleando fuentes, obteniendo siempre la verdad sobre lo ocurrido.

Ahora bien, en cuanto a que aspecto es más importante conocer para poder conocer el pasado, se obtuvieron dos respuestas diferentes; “política porque la política lo enlaza todo” y por otro lado “Sociedad, porque en la sociedad se basa todo”

**Gráfico 4**  
*La labor del historiador*





## **Factores educativos**

En esta categoría se reúne toda la información referente a los aspectos educativos que repercuten en la formación de la concepción acumulativa de la Historia; referente las características del trabajo en clase, los contenidos abordados, incluso los materiales, entre otros aspectos.

De acuerdo con la observación realizada y con lo recabado en las entrevistas; las clases de historia, generalmente, siguen una misma línea. El uso de presentación en diapositivas es usual, cómo principal característica de estas, se presenta equilibrio entre texto e imagen, aunque sucede, a menudo, que la letra es pequeña o que, debido a la luz, desde algunos lugares no se logra percibir el contenido del material didáctico. Lo que afecta a que los estudiantes puedan tomar apuntes.

También se presenta el uso de mapas, se solicitan participaciones de lectura, o respecto a lo que se observa en las diapositivas, también es recurrente realizar dibujos o historietas. Por otro lado, al igual que el trabajo en el aula, es fundamental la investigación e integrar las TIC'S, por lo que una vez por semana, mínimo, la clase se desplaza al aula de medios para investigar acerca de un tema en específico. Sin embargo, una problemática clara es el desinterés por la lectura, esperan encontrar la respuesta al cuestionamiento al instante, con un clic.

Por otro lado, la información rescatada en el diagnóstico (**anexo 1**) alude principalmente a que “la clase es entretenida” o también debido a “la maestra sabe mucho” aunque, por otro lado, se expresó que “la clase no es dinámica”.

Ahora bien, respecto a lo expresado en la entrevista inicial (**anexo 5**) destaca que la relación con los maestros es respetuosa y no existe inconveniente alguno

Se menciona la diversidad de temas abordados, facilidad y conocimiento de la profesora titular para impartir o explicar dichos temas.

Entre los materiales y recursos utilizados se menciona: El uso de *PowerPoint*, proyector, diapositivas, copias fotostáticas, uso del libro de texto, acudir al aula de medios, internet.

De acuerdo con lo registrado en el diario del profesor la dinámica de la clase, al inicio de la consta de actividades de rutina como saludo y pase de asistencia, posteriormente se desarrolla la contextualización del tema por medio de explicación; con apoyo de algún recurso didáctico, después se asigna una actividad a realizar y una vez concluida la actividad se procede a revisar y solicitar participaciones como refuerzo para resolver dudas o realizar aclaraciones. Al respecto de esto los estudiantes concuerdan con la rutina ya establecida para la clase, es decir ya existe una dinámica estructurada y funcional en cuanto a la gestión del tiempo de clase.

Por otro lado, en cuanto a la dinámica de las clases cuando se desarrollan en el aula de medios; las instrucciones sobre la actividad a realizar se dan en el aula de clases -generalmente se trata de preguntas o buscar conceptos- y posteriormente el grupo se dirige al aula de medios para desarrollar la actividad en los equipos de cómputo y con apoyo del internet.

En el cuestionario en relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje los enunciados con los que encontraron mayor afinidad son los siguientes:

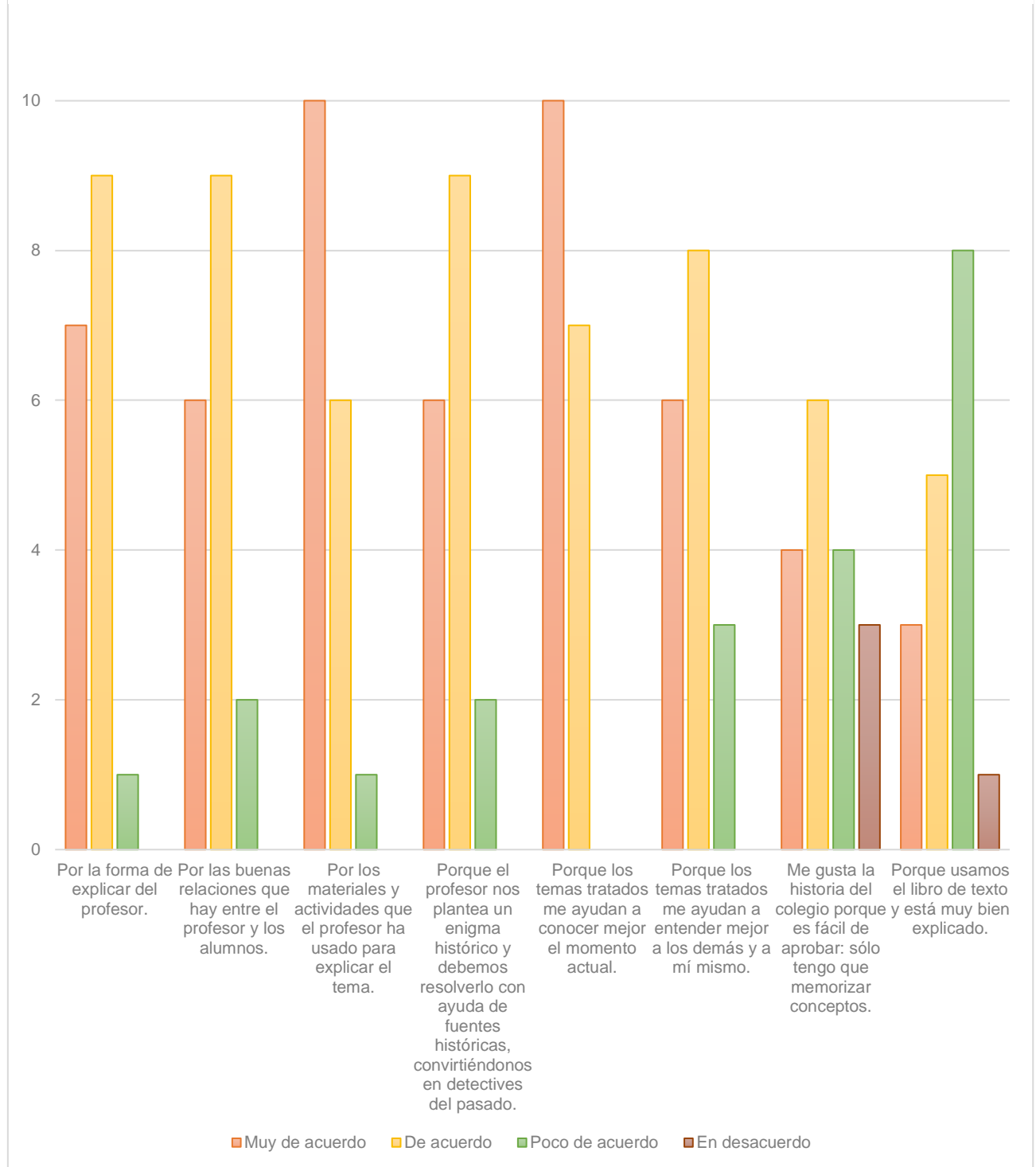
- Por la forma de explicar del profesor.
- Por las buenas relaciones que hay entre el profesor y los alumnos.
- Por los materiales y actividades que el profesor ha usado para explicar el tema.
- Porque el profesor nos plantea un enigma histórico y debemos resolverlo con ayuda de fuentes históricas, convirtiéndonos en detectives del pasado.
- Porque los temas tratados me ayudan a conocer mejor el momento actual.

Lo cual habla del impacto que tiene el trabajo que desarrolla el docente dentro del aula de clase, además de tomar en cuenta los materiales utilizados o la dinámica en el salón, para el estudiante toma importancia las actitudes y la relación que tiene con el docente titular.

En el grafico 5 se pueden observar los resultados de dicho cuestionario.

**Gráfico 5**

*Interés por la Historia*



Ahora bien, en este apartado también es importante mencionar las formas de evaluación y, por otro lado, las pruebas estandarizadas, en este caso, COMIPEMS.

En la dinámica escolar, en lo administrativo se solicita una evaluación mensual, por lo cual cada mes se debe asignar una calificación a cada estudiante de acuerdo con su rendimiento a lo largo del mes; dicho rendimiento se mide en relación a la lista de seguimiento de trabajos por clase y/o tema, además de sumar, participaciones, tareas, proyectos; si es el caso, y un examen.

Dichos exámenes miden la adquisición del conocimiento en relación a conceptos clave, hechos históricos, documentos históricos u ordenar cronológicamente acontecimientos (**ver anexo 10**).

Por otro lado, al ser de tercer grado, a los estudiantes les corresponde realizar el examen COMIPEMS, y de este modo concursar para poder acceder al nivel medio superior; dicho examen es una prueba estandarizada enfocada en los estudiantes perteneciente a la zona metropolitana de la Ciudad de México y 22 municipios del Estado de México. Integra evaluar el conocimiento referente a Habilidad de razonamiento verbal, Español, Geografía, Formación cívica y ética, Habilidad de razonamiento matemático, Matemáticas, Física, Química, Biología e Historia.

En el caso de Historia la característica principal de las preguntas es que están enfocadas en los datos, fechas, causas y consecuencias de hechos históricos, así como conceptos clave (**ver anexo 11**).

## **Interés académico y social**

Esta categoría se refiere al interés que los estudiantes tienen hacia la Historia, tomando en cuenta no solo lo académico, sino rescatando también el interés que existe fuera del contexto escolar.

En relación a lo que les llama la atención de historia; expresan su gusto principalmente por los contenidos, por ejemplo, las culturas prehispánicas o las primeras civilizaciones, incluso sobre las civilizaciones europeas. Este dato es algo muy clásico, ya que para los estudiantes es curioso e interesante conocer sobre esto, saber acerca de lo que es desconocido; los datos curiosos, los relatos, las características de la época, etc.

Por otro lado, expresan que la asignatura no les gusta porque son malos para recordar fechas, porque no les interesa “conocer la vida de quienes ya están muertos” o incluso aluden a aspectos relacionados a la didáctica de la enseñanza de la Historia al asegurar que “la clase no es dinámica”.

En el cuestionario, con las afirmaciones que estuvieron de acuerdo son las que se presentan a continuación (ver gráfico 5):

- Por la forma de explicar del profesor.
- Por las buenas relaciones que hay entre el profesor y los alumnos.
- Por los materiales y actividades que el profesor ha usado para explicar el tema.
- Porque el profesor nos plantea un enigma histórico y debemos resolverlo con ayuda de fuentes históricas, convirtiéndonos en detectives del pasado.
- Porque los temas tratados me ayudan a conocer mejor el momento actual.

Una característica bastante común en el grupo y aunque parezca insignificante es el interés primordial por salir a jugar. Principalmente en las últimas

semanas de trabajo, al entrar al aula de clases los estudiantes se acercaban a solicitar no tener clase y salir a jugar; del mismo modo, otro factor también era el clima; debido a las altas temperaturas estar en el salón de clases se volvía muy caluroso, lo cual tenía como consecuencia la pérdida de atención por parte de los estudiantes.

Por otro lado, durante las sesiones de clase eran comunes las actitudes de desinterés hacia la clase; reflejadas principalmente en gestos de aburrimiento, poca participación, uso del celular, además de portar auriculares, se distraen conversando entre ellos, incluso se duermen. También es común que solamente unos cuantos participen en las actividades que se solicitan; por otro lado, les llama más la atención los juegos iniciales principalmente aquellos que conllevan correr o juegos de competencia.

Ahora bien, fuera del contexto escolar; en la segunda entrevista se indagó acerca del contexto familiar y el interés personal por el conocimiento histórico, principalmente su acercamiento hacia la lectura, documentales o la visita a museos o exposiciones. De acuerdo con lo rescatado si existe un acercamiento a la lectura de contenido histórico, dicho acercamiento motivado por la curiosidad o interés hacia los temas tratados; en este caso se mencionaron un “libro sobre vikingos” y el otro se trata de “El arte de la guerra” de Sun Tzu.

Por otro lado, aquellos que no tienen un acercamiento a la lectura, expresaron que esto se debe a la falta de tiempo o que su interés principalmente está enfocado hacia los audiovisuales o bien no existe interés propio, fuera de lo académico.

Finalmente, en la segunda entrevista, en cuanto a lo familiar el interés por los temas históricos se refirió por dos estudiantes únicamente, por otro lado, fue evidente la falta de acercamiento a actividades cotidianas o de entretenimiento referentes a la Historia, tales como visitar museos o exposiciones. Ahora bien, se refirió un acercamiento a documentales solamente si está siendo transmitido por televisión y no por interés propio.

## Utilidad de la Historia

En esta categoría se describe los datos obtenidos en relación a la utilidad que tiene la Historia para los estudiantes ya sea en lo académico o en su cotidianidad, así como en lo laboral.

En la entrevista inicial (**anexo 5**) en la última pregunta; ¿La historia podría ayudarte a descubrir otra forma de ver el mundo? se obtuvieron respuestas negativas en las que los estudiantes expresaban que este conocimiento no cambia su visión acerca del mundo o su forma de pensar, que “el pasado es pasado” o que únicamente sirve para expandir el conocimiento de cultura general. Por otro lado, dos estudiantes contestaron que permite tener “Percepciones y comparaciones, comparar antes y ahora, cambio de pensamiento” (conversación personal, 2022) “...conocer los procesos para aprender de los errores, comparar los hechos, relación pasado-presente” (conversación personal, 2022). Además, también se expresó “Si contribuye a otra forma de ver el mundo por ejemplo el COVID deja un conocimiento de lo que se vivió y puede dejar experiencias o saber lo que se debe hacer”

“Para comprender como era antes, para conocer lo que sucedió, porque a la vez eso influye en nuestro presente”.

En cuanto a lo expresado en el cuestionario en los enunciados con los que se encuentran mayormente identificados son los siguientes:

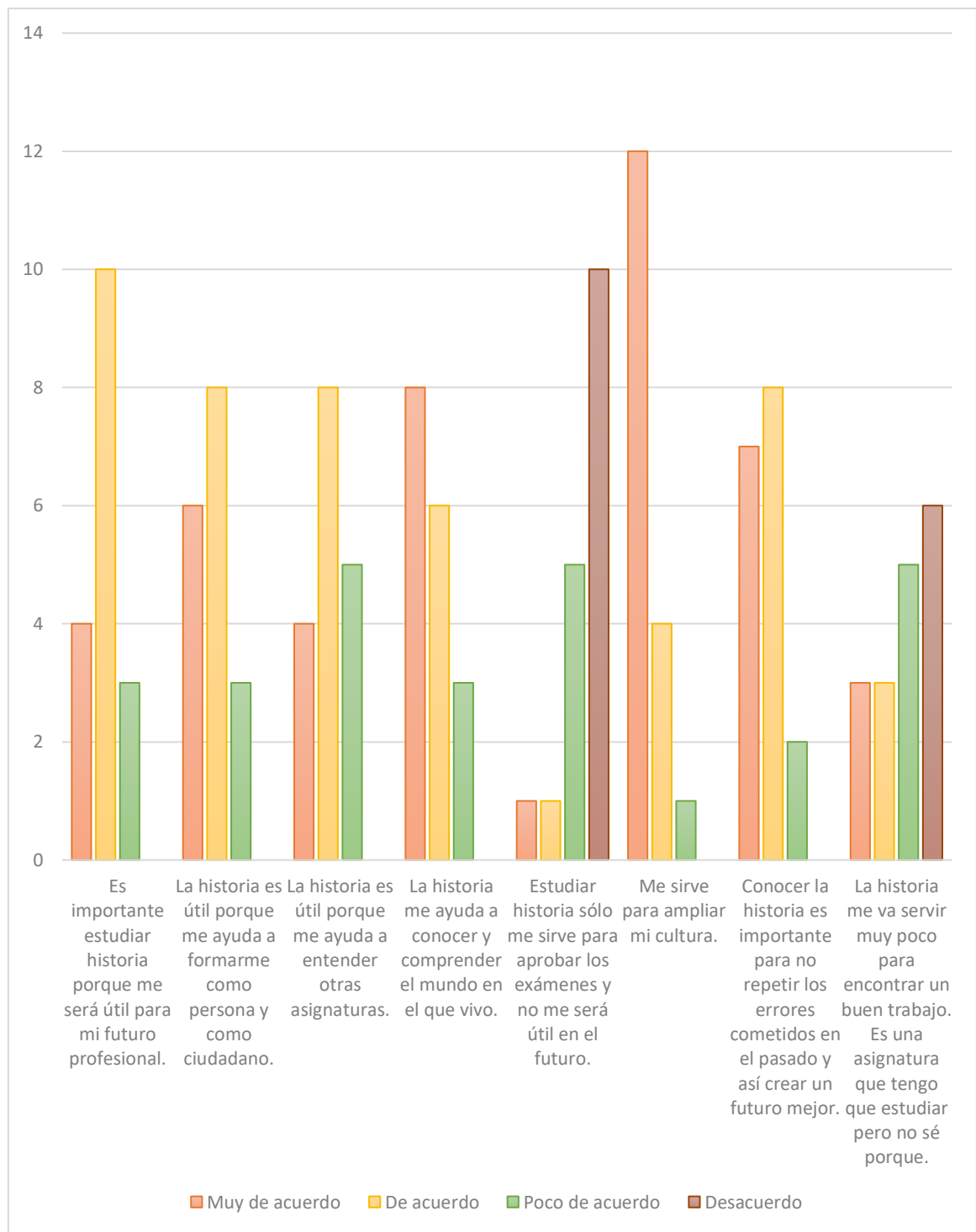
- Es importante estudiar historia porque me será útil para mi futuro profesional.
- Para ampliar mi cultura.

Con el que se encuentran en desacuerdo es el siguiente:

- Estudiar historia sólo me sirve para aprobar los exámenes y no me será útil en el futuro.

En el grafico 6 se puede consultar los resultados de dicho cuestionario.

**Gráfico 6**  
*Utilidad de la Historia*





Por otro lado, en el diagnóstico destacaron respuestas como:

“...para saber de las fechas, los derechos y leyes o normas de nuestro pasado el antes y el después”

“...para saber sobre la historia de tu país y el transcurso de su desarrollo a lo largo del tiempo”

Del mismo modo, en relación a para que les sirve saber sobre historia y como lo utilizan en su cotidianidad, “para saber y convivir” “solo para la escuela”, principalmente mencionan que este conocimiento solo les sirve como contenido escolar o para “comprender los procesos”, sin embargo, aun recae en el ámbito educativo. Por otro al cuestionar de qué modo la Historia aportaría en el rubro laboral existieron tres variantes, la primera refiere a que no tiene nada que aportar para el desarrollo laboral o en todo caso en la carrera que piensan estudiar para profesionalizarse, por otro lado, no se descartó completamente la aportación de la Historia siempre y cuando tenga algo que ver, por ejemplo, “si estudias ingeniería te puede ayudar para investigar las construcciones antiguas”, al contrario de esto, “si trabajas de contador solo es saber de números y saber cómo organizar una empresa”; ahora bien, hay quienes aseguraron que si tiene mucho que aportar ya que van a ser maestros o bien “para conocer muchos tipos de arquitectura y así inspirarme”

Ahora bien, en el diario del profesor (**anexo 9**) se rescataron las situaciones que acontecieron dentro del aula de clase, en referente a esta investigación destacaron tres momentos que se enuncian a continuación:

“Su importancia de la Historia”

El día de hoy en 3° B me dijeron que lo que yo les enseño, es decir, Historia. No les va a servir para nada en la vida, aclarando que historia no les servirá de nada en el rubro laboral; a menos que fueran a ser maestros.

“25 abril 2023”

Durante la sesión del 25 de abril; mientras el grupo se encontraba trabajando el aula de medios una alumna llamó mi atención y pregunto acerca de mi decisión de ser maestra de Historia, ya que de acuerdo con lo que ella considera “la historia no sirve para nada, simplemente es para poder aprobar una materia escolar”

“25 mayo 2023”

El día de hoy durante la clase titulada “La institucionalización del Estado” en la reflexión final de la clase, les pregunte acerca de ¿para qué les sirve conocer esto? A lo que una alumna dijo “según mi punto de ver no me sirve porque no es como que tenga algo que ver con la carrera que voy a estudiar”.

De acuerdo con lo anterior para los estudiantes les es difícil encontrar un vínculo entre la enseñanza-aprendizaje de la Historia y su futuro laboral y/o profesional. Además, es un punto muy importante ya que para ellos es vital que lo que aprendan les sirva para su desempeño futuro.

## ***Estrategias alternativas vs. Historia acumulativa***

Si bien en la didáctica del aula predomina la *Historia acumulativa*, en la escuela se llevan a cabo estrategias diversas en busca de abandonar la práctica tradicionalista algunas de estas estrategias se enlistan a continuación:

### **Proyectos STEAM**

Últimamente en la escuela secundaria a petición de la supervisión escolar y la propia dirección se busca incluir la forma de trabajo por proyectos STEAM (por sus siglas en inglés, *Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics*), están caracterizados por integrar en un solo proyecto el aporte de diferentes disciplinas, principalmente Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas. En el caso de Historia se puede mencionar el proyecto “Mural revolucionario”, en donde el estudiantado puso en práctica sus habilidades e involucro su conocimiento histórico, contexto, investigación, habilidades digitales y su expresión artística.

Dicho proyecto consistió en el Diseño y creación de un mural propio del alumno en donde de acuerdo con el contexto nacional de la Revolución Mexicana, debió representar como se vivió o como imagina que se vivió este proceso histórico en su comunidad, identificando elementos como lugares, actividades económicas, costumbres, tradiciones o elementos particulares de la época referida y que forman parte esencial de su contexto actual.

El proyecto se dividió en etapas en donde se obtienen subproductos esenciales para desarrollar el producto final; en este sentido se involucraron aspectos como la innovación y experimentación con materiales naturales para la obtención de colores, la investigación y uso de herramientas digitales; como parte de la construcción de conocimiento sobre el movimiento muralista, la expresión artística; para el diseño y creación del mural, además de la expresión oral y escrita; para presentar su producto final y el proceso que atravesó para llegar a él.

Dicha forma de trabajo permitió la movilización de saberes de los estudiantes, así como reconocer que su contexto forma parte de la Historia que se aborda en la escuela y al mismo tiempo ampliar su conocimiento sobre su comunidad.

### **Dispositivas**

El uso de diapositivas y recursos tecnológicos como videos o imágenes es común durante el desarrollo de las clases; esto beneficia superar la enseñanza tradicionalista dado que representa el uso de una innovación en el

### **Uso de mapas**

Al igual que con las diapositivas, el uso de mapas es común para que los estudiantes identifiquen espacialmente los cambios territoriales y transformaciones que se generaron en cierto momento; por ejemplo, en temas como, áreas culturales, la independencia de Texas, expansión territorial de Estados Unidos de América, Independencia de México, Revolución Mexicana, entre otros.

## Capítulo IV Resultados

### Concepto de Historia

De acuerdo con la información recabada a lo largo de la investigación, se obtuvo que los estudiantes que conforman la muestra, los caracteriza una concepción acumulativa de la Historia. Al realizar una revisión a lo que se expresó en cada uno de los diferentes instrumentos, se obtuvo una respuesta similar en cada uno de ellos; aludiendo que la historia es una asignatura escolar que se centra en recordar y describir el pasado, destacando que sus aspectos relevantes son en relación a la temporalidad y la memorización.

Por otro lado, dejan de lado la Historia como ciencia, esto le resta importancia al hecho de ser una fuente de conocimiento resultado de una metodología y que permite comprender a la sociedad; por tanto, que los involucra como agentes implicados en la dinámica social y que brinda los conocimientos para comprender el mundo que los rodea.

Lo anterior no solo concuerda con lo establecido por Hita, (2017) cuando menciona que el alumnado no tiene una visión de la historia como una ciencia, más bien se visualiza como una asignatura que provee saberes y que no requiere ser comprendida sino memorizada. Mas bien concuerda con todas investigaciones que ahondan en el tema de la concepción de los estudiantes acerca de la Historia, principalmente tomando en cuenta los trabajos tomados retomados como punto de partida de la presente investigación.

## **Factores educativos**

Cuando se pregunto acerca del por qué les gustaba o les llamaba la atención la materia de historia entre las respuestas más frecuentes se presentó lo relacionado a la forma de enseñanza de la historia. Por otro lado, la didáctica, claramente repercute directamente en los estudiantes para su acercamiento a la materia; en cuanto a esto se obtuvo que en la visión del estudiante el profesor es el principal responsable de la enseñanza; es quien otorga el conocimiento y al mismo tiempo responsable de volverlo atractivo.

El papel del profesor es el de transmisor de conocimientos y quien dirige las actividades dentro del aula, además recae en sus manos que las actividades, los recursos, material didáctico y las estrategias a las que se recurre para explicar los contenidos, sean interesantes, dinámicas y motivadoras.

Esto concuerda con lo enunciado por Hita (2017) en cuanto a que “la tradición docente del profesorado de educación secundaria está en la línea de promover una enseñanza de la Historia enunciativa, poco activa y como un saber cerrado y concluido” (p.23).

En síntesis, el estudiante se ve a sí mismo como un receptor de información y al profesor como el transmisor de conocimiento y quien dirige las actividades; es decir, de acuerdo con la visión de los alumnos, en manos del estudiante únicamente esta escuchar atentamente, anotar la explicación y memorizar los contenidos; teniendo como factor condicionante que las actividades del profesor despierten su interés. Consecuentemente para ellos no existe reflexión y análisis de los contenidos históricos, más bien el profesor es quien lleva a cabo este tratamiento de la información y posteriormente durante la clase se los transmite.

Por otro lado, además de la labor docente repercuten aspectos como las pruebas estandarizadas tales como COMIPEMS o las mismas evaluaciones trimestrales, en las que el saber histórico y la forma en que plantean las preguntas se refugia en la *Historia acumulativa*.

## **Interés académico y social**

El interés es una motivación para el alcance del aprendizaje, al respecto Carrillo, Padilla, Rosero, y Villagómez, enuncian lo siguiente:

el interés que tenga el alumno por el tema concreto de estudio interviene en su motivación para el aprendizaje, un tema interesante desencadena con facilidad el esfuerzo necesario para aprenderlo (2009, p.28).

El interés por la asignatura, de acuerdo con los resultados obtenidos, es despertado principalmente por aquellos aspectos relacionados al contexto escolar, ya sea por la forma de retomar los contenidos por parte del profesor, por como lo explica, las dinámicas a las que se recurre o por la buena relación que existe entre alumno-maestro. Por otro lado, también se logra despertar el interés del estudiante, por el estilo de los contenidos, es decir en relación a datos curiosos e interesantes; que posteriormente les brindaran la oportunidad de convivir con otras personas y estos datos surjan como un tema de cultura general.

En síntesis, se obtuvo que no les interesa la Historia por los saberes y conocimientos que ofrece para su desarrollo y formación como futuro ciudadano, así como la comprensión de su entorno. Mas bien su interés recae en los datos curiosos y en las actividades propuestas por el docente en el aula.

## **Utilidad de la Historia**

De acuerdo con los hallazgos, se obtuvo que para los estudiantes la Historia no tiene utilidad en lo laboral ni en su futuro profesional, más bien es un conocimiento que tiene utilidad en lo académico como parte de una asignatura escolar que ofrece saberes estáticos en el pasado;

## Conclusiones

La *Historia Acumulativa*, se emplea a lo largo de esta investigación para referirse a la Historia como una asignatura escolar que tiene como único objetivo acumular información, está caracterizada por una enseñanza tradicionalista y no contribuye o impacta en la formación del estudiante, quedando en el mejor de los casos en ofrecer datos de cultura general; verdaderamente es un problema existente en el aula de clase dado que impide el adecuado desarrollo del enfoque formativo en los estudiantes, ya que genera desinterés para la asignatura y como consecuencia no se logra establecer con la importancia que esta requiere.

Se detecta que en dicha Escuela Secundaria Técnica existen factores tanto educativos como sociales que propician la *Historia Acumulativa*, principalmente la enseñanza tradicionalista visible en el uso constante de fotocopias para realizar actividades como; comprensión lectora, identificar conceptos clave o realizar dibujos sobre el tema, sopas de letras o mapas mentales. Dicha dinámica es generada regularmente por la organización académica que presiona la entrega constante de evaluaciones. Hablando de evaluaciones la implementación de preguntas cerradas y pruebas estandarizadas contribuyen a minorizar el análisis y reflexión del contenido y decantarse por medir la memorización de datos.

En cuanto a los factores externos, existen aquellos que vienen de su contexto social y que se involucran en el escolar, tales como: la influencia que tienen los intereses familiares y las actividades cotidianas referentes a la Historia, la visión social de la Historia; entendida como mera cultura general y su importancia para superar retos como concursos televisivos o interactuar con datos curiosos, por otro lado, un factor clave que tiene mucho peso es la poca utilidad que los estudiantes proyectan al conocimiento histórico así como su aplicación en el desarrollo de su cotidianidad o su labor profesional.

Para superar esta problemática se propone tomar en cuenta la visión del estudiante respecto a la Historia desde el diagnóstico de la asignatura, de este modo es posible identificar las debilidades que se deben atender para modificar dicha concepción acumulativa, así como fungir como punto de partida para dar pie a las



seleccionar estrategias adecuadas a utilizar para realizar dicha labor; del mismo modo se propone generar espacios de reflexión guiados por preguntas clave que beneficien el análisis y reflexión del contenido histórico, involucrando al estudiante y su contexto a modo que permita impactar de forma significativa en su aprendizaje y que no lo vea como un evento aislado del que no forma parte.

Así mismo, se puede recurrir a la aplicación de estrategias didácticas como situación problema, en la que se enfrenta a los estudiantes al análisis de fuentes primarias para la resolución de una problemática; o los juegos de simulación e imaginación histórica, ya que esta estrategia permite que el estudiante contextualice una determinada época y permite reproducir una situación hipotética o real y propicia el aprendizaje significativo; ambas estrategias requieren del involucramiento, análisis y reflexión del estudiantado, abandonando la posición pasiva; característica de la enseñanza tradicionalista.

Si bien, se propone el uso de estas estrategias para combatir la *Historia Acumulativa*, también se puede recurrir a Aprendizaje Basado en Proyectos, didáctica del objeto, museografía o el mismo Proyecto STEAM, entre otras; siempre y cuando se abandone la enseñanza tradicionalista en el aula, sin perder de vista y haciendo partícipes a los estudiantes del enfoque formativo que la Historia ofrece.

El trabajo realizado a lo largo de esta investigación permitió a la docente reflexionar acerca del trabajo que implica el abordaje de una Historia Formativa dentro del aula; así como el impacto que tiene para el estudiante en su vida y en su formación. Además de reconocer la importancia que tienen los factores externos a las estrategias didácticas y que influyen en el aprendizaje del estudiante en relación a la asignatura de Historia. De este modo, permitió tener una perspectiva para mejorar su propia práctica docente, vislumbrar las debilidades que deben ser atendidas y proyectar las estrategias que pueden ser aplicadas para su atención.

En conclusión, es importante no perder de vista la posición que tiene el estudiante como protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje y la visión que tiene del mismo. Así como el requerimiento de abandonar las prácticas tradicionalistas y de este modo poder alcanzar una revalorización de la Historia.

## Referencias

- Álvarez, C. Á. (2008). La etnografía como modelo de investigación en educación. *Gazeta de Antropología*. <https://doi.org/10.30827/digibug.6998>
- Arriaga Hernández, M., (2015). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. *Atenas*, 3(31), 63-74.
- Bezanilla-Albisua, M. J., Poblete-Ruiz, M., Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S., & Campo-Carrasco, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios pedagógicos*, 44(1), 89-113. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052018000100089>
- Carrasco, C. J. G., & Pérez, R. A. R. (2017). La historia como materia formativa. Reflexiones epistemológicas e historiográficas. *Revista de historiografía*, 27, 265. <https://doi.org/10.20318/revhisto.2017.3974>
- Carrasco, C. J. G., Pérez, R. A. R., & Ruiz, A. L. T. G. (2016). Relación entre metodología docente y uso de recursos de innovación en la enseñanza de la historia. Un análisis a través de los recuerdos de los maestros en formación. *Clío: History and History Teaching.*, 42, 12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5776593>
- Chuc Chan, A. (2015). La comprensión del tiempo y del espacio históricos: camino a la independencia. [Tesis para obtener el grado de Maestro en educación básica, Universidad Pedagógica Nacional]
- CogniFit. (2023). Memoria: Capacidad del cerebro de retener y recuperar información - CogniFit. <https://www.cognifit.com/mx/memoria>
- Díaz, J. J. (2008). ¿Qué es la investigación? *Seminario de investigación I*.
- Educa, V. (2022). STEAM: la metodología que aúna ciencias y artes en proyectos colaborativos. *Virtual Educa Noticias*. <https://virtualeduca.org/mediacenter/steam-la-metodologia-que-auna-ciencias-y-artes-en-proyectos-colaborativos/>

- González, R. (2014). La Dictadura. El último Gobierno de Antonio López de Santa Anna. INEHRM.  
[https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/La Dictadura El ultimo Gobierno de Antonio Lopez de Santa Anna#\\_ftn1](https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/La_Dictadura_El_ultimo_Gobierno_de_Antonio_Lopez_de_Santa_Anna#_ftn1)
- Gravini, M. L., (2006). Estilos de aprendizaje: una propuesta de investigación. *Psicogente*, 9(16), 35-41.
- Hernández, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., Valencia, S. M., & Torres, C. P. M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.
- Hita, M. M. (2017). La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria, por Porfirio Sanz, Jesús M. Molero y David Rodríguez (eds.). Lleida, Milenio. 2017. *Historia y Memoria de la Educación*, 6, 553-555.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6022865>
- Lévi-Strauss, C. (1993). Raza y cultura. Catedra Ediciones.
- Lobo Bracho, G. L. (2020). La enseñanza tradicional e innovadora en historia. Un análisis a través de los recuerdos de estudiantes de Comunicación Social. Areté. *Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*. 6 (11), 145 – 159.
- Moreno, C. R. (2002). La visión de la historia por los adolescentes: revisión del estado de la cuestión en Estados Unidos y el Reino Unido. *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, 1, 55-68.  
<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/11162/12466/1/126128-183019-1-PB.pdf>
- Muñoz, L. (2014). El desinterés por el aprendizaje de la historia en grupo multigrado.
- Porlán, R., Ariza, R. P., & Martín, J. (1997). El diario del profesor: un recurso para la investigación en el aula.

- Prats, J., (2000) “Dificultades para la enseñanza de la historia en la Educación Secundaria: reflexiones ante la situación española”, Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, 5 (Mérida (Venezuela): Universidad de los Andes).
- Reyes, B., (2009). LA EDUCACIÓN CONSTRUYE SUJETOS... CUANDO NO LOS DESTRUYE. La prioridad de la acumulación de la información se presta a la destrucción de la subjetividad. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (7), 15-36.
- Santiago, J. A., & Jaime, J. R. (2017). Elementos teórico-disciplinarios para desarrollar competencias históricas en educación secundaria en México / Theoretical elements to develop historical skills in secondary education in México. RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo, 8(15), 233–258. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.298>
- SEP. (2006). Plan de estudios de Educación Básica.
- SEP. (2011). PLAN DE ESTUDIOS 2011. MÉXICO: SEP
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.
- Sotelo, J. S. (2001). Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia: ¿y los maestros qué enseñamos por historia? En Universidad Pedagógica Nacional eBooks. <http://200.23.113.59:8080/jspui/handle/123456789/321>

# Anexos

## Anexo 1

### Examen Diagnostico de conocimientos históricos



“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”

**Escuela Secundaria Técnica No. 135 “Tlacaélel”**

Asignatura: **Historia de México**

**Tercer grado**, grupos A y B

Docente titular: Ma. de Lourdes Frutero Nuevo

Docente en formación: Ana Laura Díaz Hernández

Ciclo Escolar: 2022-2023

#### DIAGNÓSTICO DE HISTORIA 3er GRADO

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ N.L.: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Contesta a lo que se te pide según corresponda

1. ¿Te gusta la Historia? ¿Por qué?
2. ¿Para qué te sirve aprender Historia?
3. Coloca en la siguiente línea del tiempo, de acuerdo con su temporalidad, cada uno de los siguientes eventos históricos.
  - a) Virreinato o Colonia
  - b) Descubrimiento de América
  - c) Cultura Mexicana
  - d) Conquista Española



1400 d.C.                      1492 d. C.                      1521 d. C.                      1539 d. C.

4. Durante el denominado periodo colonial (Nueva España) en el actual territorio mexicano, se cometieron injusticias diversas en contra de la población nativa, con el crecimiento de la población y la mezcla de los diferentes grupos humanos como españoles, negros, indígenas, asiáticos y otros, se da origen a nuevos grupos sociales que con el tiempo determinarían las características actuales de la población mexicana ¿Cómo se conoce o se le llama a este fenómeno social de cruce de nacionalidades?
  - a) Raza
  - b) Etnia
  - c) Población
  - d) Mestizaje
5. Estos funcionarios fueron las máximas figuras políticas de la Nueva España. Sus tareas de gobierno eran la recaudación de impuestos, la aplicación de las leyes y la defensa del territorio. Los reyes ejercieron su mando a través de ellos:
  - a) Virreyes
  - b) Corregidores
  - c) Cabildos
  - d) Audiencia



“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”

6. La producción \_\_\_\_\_ fue una de las principales actividades económicas de la Nueva España y tuvo un gran impacto en el mundo.
- a) Agrícola    b) Minera    c) Ganadera    d) Avícola
7. Los trabajos forzados en las minas y las \_\_\_\_\_ fueron causantes del descenso de la población indígena en la época colonia.
- a) Encomiendas    b) Cofradías    c) Haciendas    d) Epidemias
8. Era una unidad de producción (agrícola o ganadera) que controlaba los recursos de una zona, así como la fuerza de trabajo de sus alrededores, abastecía a las ciudades durante la época colonial.
- a) Hacienda    b) Granja    c) Encomienda    d) Real de minas
9. Fue un movimiento artístico que predominó en Nueva España del siglo XVI al XVIII. Este estilo se utilizó principalmente para obras religiosas y se caracterizó por ser exuberante, es decir de formas muy recargadas tanto en la pintura, escultura y arquitectura.
- a) Clásico    b) Barroco    c) Gótico    d) Neoclásico
10. Debido a la desobediencia del Virrey y las audiencias en la Nueva España, y que preocupó a los reyes españoles, tuvieron que hacer cambios en las políticas absolutistas para que por medio de este método o estrategia controlaran mejor al virreinato... estos cambios se llaman...
- a) Reformas Borbónicas    b) Reformas Políticas    c) Ley Marcial    d) Ley absolutista
11. En el transcurso del siglo XVIII se dan una serie de acontecimientos de carácter intelectual que cambiarían el pensamiento de la población general europea con respecto a sus gobernantes, conocido como periodo Ilustrado, estos ideales repercuten en la población criolla de la Nueva España, en un anhelo de un gobierno propio e independiente de España ¿Cómo se conoce al movimiento armado propiciado por estos ideales de autonomía acontecido en 1810?
- a) Revolución Francesa    b) Independencia 13 colonias    c) Independencia de N. España
12. La conspiración de \_\_\_\_\_ fue la semilla que dio origen al movimiento de Independencia. Fue una reunión en la que se buscaba constituir una junta gubernativa para tomar el poder en nombre de Fernando VII, el rey español.
- a) San Luis    b) Guanajuato    c) Querétaro    d) Zacatecas



“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”

**Instrucciones:** Lee con atención la siguiente lectura y contesta lo que se te pide.

### La Independencia de México

El periodo de nuestra historia conocido como la Guerra de Independencia empieza (estrictamente hablando) la madrugada del 16 de septiembre de 1810, cuando el padre Miguel Hidalgo da el llamado “Grito de Dolores” y termina el 27 de septiembre de 1821 con la entrada triunfal del Ejército Trigarante, encabezado por Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero, a una jubilosa Ciudad de México. El objetivo principal de este movimiento (armado y social) era liberar a nuestro territorio del yugo español y que, en cada rincón de la Colonia se olvidase por completo el concepto de virreinato.

Querétaro, como todos sabemos, es la Cuna de la Independencia, ya que aquí se gestó la misma con importantes personajes como «La Corregidora» Doña Josefa Ortiz de Domínguez, su esposo el Corregidor, Hidalgo, Allende, Aldama, los hermanos Epigmenio y Emeterio González, entre otros.

Las fiestas patrias congregan a miles de familias mexicanas, quienes llegan a las plazas y centros principales de las ciudades, así como a los edificios de ayuntamientos para conmemorar un aniversario más del Grito de Independencia.

13. ¿Qué fue la Independencia?
14. ¿Cuántos años duro el movimiento de Independencia?
15. ¿Con que personajes históricos inicia y culmina este movimiento?
16. Escribe lo que entiendes por “Organizador gráfico” y enlista los organizadores gráficos que conoces y sabes realizar:
17. Escribe una recomendación acerca de la forma en la que te gustaría trabajar en la clase de Historia (Ejem: Individual, equipos diapositivas, lectura, juegos, libros, películas, etc.)

## Anexo 2

### Test de Inteligencias Múltiples



“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”

#### Test de Inteligencias múltiples, de Howard Gardner

Nombre: \_\_\_\_\_ N.L.: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: lee cada una de las afirmaciones. Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es veraz entonces coloca una V y si no lo es, coloca una F.

- Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar. \_\_\_\_\_
- Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué. \_\_\_\_\_
- Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical. \_\_\_\_\_
- Asocio la música con mis estados de ánimo. \_\_\_\_\_
- Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez \_\_\_\_\_
- Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos. \_\_\_\_\_
- Me gusta trabajar con calculadoras y computadores. \_\_\_\_\_
- Aprendo rápido a bailar un ritmo nuevo. \_\_\_\_\_
- No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate. \_\_\_\_\_
- Disfruto de una buena charla, discurso o sermón. \_\_\_\_\_
- Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté. \_\_\_\_\_
- Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial. \_\_\_\_\_
- La vida me parece vacía sin música. \_\_\_\_\_
- Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos. \_\_\_\_\_
- Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos \_\_\_\_\_
- Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines) \_\_\_\_\_
- Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica. \_\_\_\_\_
- Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes. \_\_\_\_\_
- Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación. \_\_\_\_\_
- Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros. \_\_\_\_\_
- Me gusta construir modelos (o hacer esculturas) \_\_\_\_\_
- Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras. \_\_\_\_\_
- Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo. \_\_\_\_\_
- Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida. \_\_\_\_\_
- Me gusta trabajar con números y figuras \_\_\_\_\_
- Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos. \_\_\_\_\_
- Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto. \_\_\_\_\_
- Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola. \_\_\_\_\_
- Soy bueno(a) para el atletismo. \_\_\_\_\_
- Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos. \_\_\_\_\_
- Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara \_\_\_\_\_
- Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas. \_\_\_\_\_
- Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos. \_\_\_\_\_
- Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros. \_\_\_\_\_
- Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí. \_\_\_\_\_



## Anexo 3

### Test de Estilos de Aprendizaje



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



EDOMEX  
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”

#### **Test de estilos de aprendizajes**

Nombre: \_\_\_\_\_ N.L.: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Subraya la respuesta que más se adecue a ti.

1.- Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- a) escuchando al profesor
- b) leyendo el libro o la pizarra
- c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti

2.- Cuando estás en clase:

- a) te distraen los ruidos
- b) te distrae el movimiento
- c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3.- Cuando te dan instrucciones:

- a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito
- c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:

- a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
- b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso
- c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles

5.- En clase lo que más te gusta es que:

- a) se organicen debates y que haya dialogo
- b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
- c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

6.- Marca las dos frases con las que te identifiques más:

- a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
- b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.
- c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
- d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
- e) Prefieres los chistes a los cómics.
- f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

## Anexo 4

### Guion de observación



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

### Anexo2

### GUIÓN DE OBSERVACIÓN.

Datos de la escuela

Nombre de la institución					
C.C.T.		Zona Escolar		Municipio	
Nombre del director					
Nombre del subdirector					
Hora de entrada		Hora de salida		Hora del receso	
Población estudiantil total		Total, de alumnos hombres		Total, de alumnas mujeres	
Grupos de 1°		Grupos de 2°		Grupos de 3°	

MISIÓN	VISIÓN

## Anexo 5

### Entrevista 1

5. ¿Cómo es tu relación con tus compañeros? ¿Por qué?
6. ¿Cómo es tu relación con tus maestros? ¿Por qué?
7. ¿Qué materiales y recursos utiliza tu profesor para dar clases?
8. ¿Cuál es tu opinión de esta institución?
9. ¿Sueles faltar a clases? ¿Por qué?
10. ¿Te resulta fácil hacer las actividades que se piden en el aula? ¿Por qué?
11. ¿Qué actividades te gusta realizar dentro del aula?
12. ¿Qué asignatura te gusta más y cuál menos? ¿Por qué?
13. ¿Para qué crees que te sirve estudiar?
14. ¿Qué te gustaría ser en un futuro? ¿Por qué?
11. ¿Qué problemática se ha presentado en tu aula con tus...?
  - a. Compañeros:
  - b. profesores:

## Anexo 6

### Entrevista 2

#### *Pregunta 1, 2 y 3*

---

#### Pregunta 1

---

1. Además de la historia que aprendes en el colegio. ¿lees libros o novelas históricas?

---

1.1 ¿Cuáles?

1.2 ¿te gustan?

1.3 ¿Por qué?

---

#### Pregunta 2

---

2. ¿Visitas museos o exposiciones?

---

2.1 ¿Cuáles?

2.2 ¿Por qué?

---

#### Pregunta 3

---

3. Y a tu familia ¿les gusta conocer lo que ocurrió en otras épocas?

---

3.1 ¿Van juntos a ver museos o exposiciones?

3.2 ¿Les gustan?

3.3 ¿Ven documentales históricos en casa por la televisión?

3.4 ¿Te gustan?

3.5 ¿Y a tus padres?

3.6 ¿Leen tus padres libros o novelas históricas?

---

#### *Preguntas 4 y 5*

---

#### Pregunta 4

---

1. Podrías explicarme qué es para ti la historia

---

1.1 ¿Qué estudia del pasado?

1.2 ¿A que personas estudia?

1.3 ¿Cuál de estos aspectos crees que es más importante para conocer el pasado? Sociedad, mentalidad, economía, cultura o política.

---

---

Pregunta 5

---

2. ¿Quién se dedica a estudiar historia?

---

2.1 ¿Cómo estudia el pasado?

2.2 ¿Para qué crees que les serviría a los hombres y mujeres del 3001  
conocer que hacemos en el año 2000?

2.3 ¿Tendrá dificultades el historiador para reconstruir el pasado?

2.4 ¿Qué dificultades tendrá?

2.5 ¿Por qué?

---

*Preguntas 6 y 7*

---

Pregunta 6

---

1. ¿Crees que conocer el pasado les sirve a los adultos de hoy en día?

---

Pregunta 7

---

2. Ya ti ¿crees que te va a servir para algo lo que aprendes en una clase de  
historia?

---

2.1 ¿Para qué puede servirte?

---

## Anexo 7

### Cuestionario

#### *Preguntas 1 y 2*

---

#### Pregunta 1

---

1. Visión de la historia: Señala tu grado de identificación con las siguientes definiciones.

1.1. La historia es la narración de los grandes acontecimientos que han ocurrido, de los hombres más influyentes, de la política y de las guerras.

1.2. La historia se dedica a estudiar la evolución temporal de las sociedades teniendo en cuenta su modo de producir y sus relaciones sociales.

1.3. La historia estudia la vida cotidiana de las personas, su manera de pensar, de ser y de relacionarse con su entorno.

1.4. La historia estudia los hechos del pasado que han ocurrido hace mucho tiempo, estableciendo sus causas y consecuencias.

1.5. La historia es una ciencia que intenta reconstruir el pasado de la humanidad, teniendo en cuenta la sociedad, la economía, la política y la cultura.

---

#### Pregunta 2.

---

2. Labor del historiador: Señala tu grado de identificación con las siguientes afirmaciones.

2.1. La tarea del historiador es describir los acontecimientos más importantes del pasado empleando fuentes, obteniendo siempre la verdad sobre lo ocurrido.

2.2. El historiador describe, analiza, interpreta y reconstruye el pasado según su punto de vista y el de su época, valiéndose para ello de fuentes históricas.

---

---

2.3. El historiador se dedica a estudiar el pasado con detenimiento, para después explicárselo a los demás.

2.4. El historiador es un científico social que se plantea una pregunta, elabora una hipótesis y acude a las fuentes históricas para obtener la respuesta correcta.

---

### *Pregunta 3*

---

#### Pregunta 3

---

3. ¿Por qué crees que te ha interesado? Señala tu grado de identificación con estas afirmaciones.

---

a. Por la forma de explicar del profesor.

b. Por las buenas relaciones que hay entre el profesor y los alumnos.

c. Por los materiales y actividades que el profesor ha usado para explicar el tema.

d. Porque el profesor nos plantea un enigma histórico y debemos resolverlo con ayuda de fuentes históricas, convirtiéndonos en detectives del pasado.

e. Porque los temas tratados me ayudan a conocer mejor el momento actual.

f. Porque los temas tratados me ayudan a entender mejor a los demás y a mí mismo.

g. Me gusta la historia del colegio porque es fácil de aprobar: sólo tengo que memorizar conceptos.

h. Porque usamos el libro de texto y está muy bien explicado.

---

### *Pregunta 4*

---

#### Pregunta 4

---

4. Señala tu grado de identificación con las afirmaciones siguientes

---

4.1 Es importante estudiar historia porque me será útil para mi futuro profesional.

4.2 La historia es útil porque me ayuda a formarme como persona y como ciudadano.

4.3 La historia es útil porque me ayuda a entender otras asignaturas.

4.4 La historia me ayuda a conocer y comprender el mundo en el que vivo.

---

---

4.5 Estudiar historia sólo me sirve para aprobar los exámenes y no me será útil en el futuro.

4.6 Me sirve para ampliar mi cultura.

4.7 Conocer la historia es importante para no repetir los errores cometidos en el pasado y así crear un futuro mejor.

4.8 La historia me va a servir muy poco para encontrar un buen trabajo. Es una asignatura que tengo que estudiar, pero no sé por qué.

---



## Anexo 8

### Evidencias fotográficas

#### 8.1

**DIAGNÓSTICO DE HISTORIA 3er GRADO**

Nombre del alumno: [REDACTED] N.L.: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Contesta a lo que se te pide según corresponda

1. ¿Te gusta la Historia? ¿Por qué?  
Si, es bastante interesante y se me hace fácil en si la materia
2. ¿Para qué te sirve aprender Historia?  
Para saber sobre nuestras raíces y cultura

#### 8.2

**DIAGNÓSTICO DE HISTORIA 3er GRADO**

Nombre del alumno: [REDACTED] N.L.: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Contesta a lo que se te pide según corresponda

1. ¿Te gusta la Historia? ¿Por qué?  
No me gusta por que las clases no son muy dinamicas en cuestion de algunos temas si me llama la atencion.
2. ¿Para qué te sirve aprender Historia?  
Para saber sobre nuestro pasado y antepasados, no solo eso si no que tambien para saber la historia o evolucion de todo el mundo.

#### 8.3

**DIAGNÓSTICO DE HISTORIA 3er GRADO**

Nombre del alumno: [REDACTED] N.L.: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Contesta a lo que se te pide según corresponda

1. ¿Te gusta la Historia? ¿Por qué? Si y No, si por que me gusta saber que paso en las decadas pasadas y sobre mi cultura y no por que no me sirve o siento yo eso por que no estedieire algo que tenga que ver con historia asi que no.
2. ¿Para qué te sirve aprender Historia? Para saber de tu cultura y del pasado tal vez.

### 8.4

**DIAGNÓSTICO DE HISTORIA 3er GRADO**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ N.L.: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Contesta a lo que se te pide según corresponda

1. ¿Te gusta la Historia? ¿Por qué?  
R= NO  
R= Porque a veces a solo de hablar va malos o algo así por que no me gusta

2. ¿Para qué te sirve aprender Historia?  
R= Para conocer como fueron las cosas ase mucho tiempo o como se comportaban, conocer los comidos o algo así

### 8.5

**DIAGNÓSTICO DE HISTORIA 3er GRADO**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ N.L.: 5

**Instrucciones:** Contesta a lo que se te pide según corresponda

1. ¿Te gusta la Historia? ¿Por qué?  
Si, es importante porque es conocimiento basico

2. ¿Para qué te sirve aprender Historia?  
Conocimiento basico

### 8.6

**DIAGNÓSTICO DE HISTORIA 3er GRADO**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ N.L.: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Contesta a lo que se te pide según corresponda

1. ¿Te gusta la Historia? ¿Por qué? Si,  
Porque me llama la atención saber o conocer los diferentes temas

2. ¿Para qué te sirve aprender Historia?  
Para conocer sobre nuestra historia, nuestros raices, etc.

8.7

**DIAGNÓSTICO DE HISTORIA 3er GRADO**

Nombre del alumno: [REDACTED] N.L.: 3

**Instrucciones:** Contesta a lo que se te pide según corresponda

1. ¿Te gusta la Historia? ¿Por qué? No, por que no te veo interesante saber lo de la vida de otras épocas
2. ¿Para qué te sirve aprender Historia? Para saber que paso en muchos años atrás

8.8

**DIAGNÓSTICO DE HISTORIA 3er GRADO**

Nombre del alumno: [REDACTED] N.L.: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Contesta a lo que se te pide según corresponda

1. ¿Te gusta la Historia? ¿Por qué? Maso menos, por que a veces es entretenida y otras es aburrida
2. ¿Para qué te sirve aprender Historia? Para conocer más sobre el mundo o sobre nuestro país.

8.9

**DIAGNÓSTICO DE HISTORIA 3er GRADO**

Nombre del alumno: [REDACTED] N.L.: 12

**Instrucciones:** Contesta a lo que se te pide según corresponda

1. ¿Te gusta la Historia? ¿Por qué?  
Si la maestra explica muy bien es una muy buena maestra y de alguna forma te inspira a aprender
2. ¿Para qué te sirve aprender Historia?  
Conoces mas de tu cultura en genera y de otras tambien

8.10

**DIAGNÓSTICO DE HISTORIA 3er GRADO**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ N.L.: 18

**Instrucciones:** Contesta a lo que se te pide según corresponda

1. ¿Te gusta la Historia? ¿Por qué? no, se me hace difícil recordar hechos históricos

2. ¿Para qué te sirve aprender Historia? aprender x recordar acontecimientos

8.11

**DIAGNÓSTICO DE HISTORIA 3er GRADO**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ N.L.: 13

**Instrucciones:** Contesta a lo que se te pide según corresponda

1. ¿Te gusta la Historia? ¿Por qué?  
Algo Así Como no me satisface mucho la histo en algunos temas me gusta y me interesan en otros temas que mas realizo por entender no me gustan

2. ¿Para qué te sirve aprender Historia?  
Para saber de nuestro pasado entre si, ya que aplica las fechas importantes de Mexico, America, E.U etc.  
Tambien para saber de las fechas, los decretos y leyes o normas de nuestro pasado al antes y despues.

8.12

**DIAGNÓSTICO DE HISTORIA 3er GRADO**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ N.L.: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Contesta a lo que se te pide según corresponda

1. ¿Te gusta la Historia? ¿Por qué? Si porque me gusta recordar hechos importantes que marcaron o fueron cambiando al mundo

2. ¿Para qué te sirve aprender Historia?  
Para saber hechos importantes y tambien en que año ocurrieron.

Anexo 9

Diario del maestro



ESCUELA NORMAL DE  
TEXCOCO

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y  
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

DIARIO DEL  
PROFESOR

CURSO: PRÁCTICA PROFESIONAL Y VIDA ESCOLAR

ESCUELA DE PRÁCTICAS: ESCUELA  
SECUNDARIA TÉCNICA

DOCENTE EN FORMACIÓN:  
ANA LAURA DÍAZ  
HERNÁNDEZ

Link: [Diario del maestro](#)

# Anexo 10

## Evaluaciones mensuales

10.1

EXAMEN MENSUAL DE HISTORIA III

MTRA. FR  
FECHA 30-09

ALUMNO [REDACTED]

I.- INSTRUCCIONES: SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

- La teoría más aceptada del origen del hombre en América:
  - A) Teoría de Paul Rivet
  - B) Teoría de la Melanesia y Polinesia
  - C) Teoría del Estrecho de Magallanes
- Abarca las zonas desérticas del norte de México, habitada por el grupo de los Chichimecas.
  - A) Aridoamérica
  - B) Oasisamérica
  - C) Mesoamérica
- Área geográfico-cultural del México antiguo que abarca del centro, sur y sureste de México hasta Centroamérica.
  - A) Aridoamérica
  - B) Oasisamérica
  - C) Mesoamérica
- Horizonte cultural caracterizado por que en él se desarrollaron de las primeras sociedades mesoamericanas.
  - A) Preclásico
  - B) Clásico
  - C) Posclásico
- Se llamaron civilizaciones prehispánicas, porque se desarrollaron antes de la llegada de los:
  - A) Africanos
  - B) Asiáticos
  - C) Españoles

II.- INSTRUCCIONES: RELACIONA CORRECTAMENTE LAS SIGUIENTES COLUMNAS, UTILIZA COLORES PARA HACERLO

CULTURA	AREA
1.- OLMECA	4 A) OCCIDENTE
2.- MAYA	5 B) OAXAQUEÑA
3.- TEOTIHUACAN	1 C) GOLFO DE MEXICO
4.- PURÉPECHA	3 D) ALTIPLANO CENTRAL
5.- MIXTECA	2 E) MAYA

III.- INSTRUCCIONES: CONTESTA LAS SIGUIENTES CUESTIONES

¿Cuál es la diferencia entre un proceso y un hecho histórico? El proceso es el conjunto de hechos que lo conforman, de esta forma el proceso dura mucho más tiempo que el hecho y tiene una secuencia y tiempo y el hecho son los pequeños acontecimientos que sucedieron dentro y fugazmente de él.

EJEMPLIFICA UN PROCESO HISTÓRICO Y SUS HECHOS

⑧ Mercedes Barco

los otomanos se apoderan de la capital bizantina

1453

XV

nacen creencias de que la tierra es plana y hay bestias marinas

encuentra Guanahani "próximo continente"

oct. 1492

descubrimiento de AMERICA

1484

Colón ofrece su servicio a Juan II y lo rechaza

lo aceptan y dan la carta

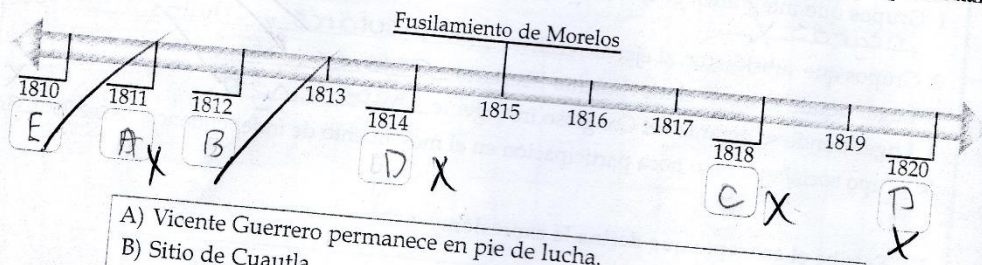
agos 1492

1486

lo ofrece a los reyes católicos

### Evaluación Unidad 3

I. Completa la siguiente línea del tiempo con los hechos históricos que se te proporcionan. Escribe la letra correspondiente en el cuadro.



- A) Vicente Guerrero permanece en pie de lucha.
- B) Sitio de Cuautla.
- C) Derrota del ejército insurgente en la batalla del Puente de Calderón.
- D) La insurgencia continúa como guerra de guerrillas.
- E) Inicio de la Guerra de Independencia.
- F) Promulgación de la Constitución de Apatzingán

7-4

II. Relaciona las columnas anotando en el paréntesis el número que corresponda.

- |  |  |
|--|--|
| (7) Factores externos que influyeron en la guerra de independencia.              | 1. Sentimientos de la Nación                 |
| (6) Etapa de la guerra de independencia en la que participó Morelos.             | 2. Indígenas y Castas                        |
| (8) Grupos que rivalizaban por el control del gobierno en la Nueva España.       | 3. Esclavitud y desigualdad                  |
| (10) Documento donde se difundieron las ideas de Hidalgo.                        | 4. Resistencia                               |
| (5) Documento que se tomó como base para redactar la Constitución de Apatzingán. | 5. Declaración de los Derechos del Ciudadano |
| (9) Etapa que dirigió Miguel Hidalgo.  | 6. Organización                              |
| (3) Factores internos que propiciaron la guerra de independencia                 | 7. Ilustración y Revolución Industrial       |
| (2) Grupos de población marginados en la Nueva España.                           | 8. Españoles y criollos                      |
| (1) Documento que concentraba las ideas de Morelos.                              | 9. Iniciación                                |
| (4) Etapa de la independencia donde destacó el español Francisco Javier Mina.    | 10. El Despertador Americano                 |

## Anexo 11

### Preguntas guía COMIPEMS

¿Cuál fue una consecuencia del aumento de la demanda laboral en los centros de producción, resultado de la Revolución Industrial?

- Abandono de las ciudades
- Estancamiento de la producción agrícola
- Desarrollo de las ciudades industriales
- Desarrollo de pequeños pueblos

Atras

Siguiente

Las ideas de la Ilustración en el ámbito político son la soberanía \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_ del poder monárquico.

- real - limitación
- popular - vigencia
- popular - limitación
- real - vigencia

Atras

Siguiente