



ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

El juego simbólico como estrategia para el desarrollo de la autonomía en los niños del 2º Grado, Grupo “D” del Jardín de Niños “Aníbal Ponce”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

CLAUDIA NOHEMÍ RODRÍGUEZ GAITÁN

ASESOR

MTRA. ITZEL CAMPUZANO LÓPEZ

TOLUCA, MÉXICO

JULIO DE 2023

DEDICATORIAS

A Dios, por darme la sabiduría, la salud y la fuerza para hacer de este gran sueño una realidad.

A mis padres Pedro Rodríguez y Claudia Gaitán, por nunca haberme dejado sola y apoyarme cuando más los necesité, por inculcar en mí ese deseo de superación, pero sobre todo por darme la vida y confiar en mí sin límites, los amo.

A mi gran pequeña familia Marco y Mateo, por haberme comprendido y ser esa fuerza que me impulsó en muchas ocasiones a no rendirme y salir adelante en las circunstancias más difíciles, porque siempre serán mi motor, los amo.

A mis hermanos y algunos familiares, porque también son parte de esto, de las desveladas y tareas de madrugada.

A Ma. Del Carmen González y Fermín Núñez porque sé que deseaban con el corazón verme convertida en una profesional, pero la vida ya no les alcanzó, sé que desde el cielo estarán orgullosos de mí, esto también es por ustedes.

A mi Mtra. Anabel que me inspiró a ser como ella, una excelente educadora.

A mi asesora Mtra. Itzel Campuzano porque sin su ayuda, paciencia y cariño, este trabajo no estaría terminado.

Este triunfo también es de todos ustedes, gracias por el amor y la confianza.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO 1: PLAN DE ACCIÓN	6
1.1 INTENCIÓN	7
1.1.1 AUTODIAGNÓSTICO Y ELECCIÓN DE COMPETENCIAS	8
1.1.2 ELECCIÓN DEL TEMA	17
1.1.3 PROPÓSITO	20
1.1.4 JUSTIFICACIÓN.....	21
1.2 PLANIFICACIÓN	23
1.2.1 Contextualización.....	24
1.2.2. Descripción y focalización del problema.....	31
1.2.3 Diagnóstico	32
1.2.4 Planteamiento de la pregunta de investigación	41
1.3. ACCIÓN	42
1.3.1. Formulación de la estrategia, procedimientos e instrumentos.....	42
1.3.2. Propuesta de intervención.....	51
1.4 OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN	57
CAPÍTULO 2 DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.	61
2.1 ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....	62
2.1.1 Descripción y análisis de la ejecución del Plan de Acción	62
2.1.2 Pertinencia y consistencia de la propuesta	90
2.1.3 Enfoques curriculares	94
2.1.4 Competencias	96
2.1.5 Secuencias de actividades y recursos.....	97
2.1.6 Procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora.....	99
2.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	102
2.2.1 Conclusiones	102
2.2.2 Recomendaciones.....	106
REFERENCIAS.....	107
ANEXOS	109

INTRODUCCIÓN

Autonomía se refiere, a la regulación de la conducta por normas que surgen del propio individuo. Autónomo es todo aquel, que decide conscientemente que reglas son las que van a guiar su comportamiento. Tener autonomía quiere decir, ser capaz de hacer lo que se cree que se debe hacer, pero no solo eso. También significa ser capaz de analizar, lo que creemos que debemos hacer y considerar, si de verdad debe hacerse o nos estamos engañando. (Isanz, 2011, p. 2)

Este trabajo muestra el informe de un resultado del proceso de investigación-acción, realizado durante mis prácticas profesionales en el Jardín de Niños “Aníbal Ponce” específicamente en el salón de clases del 2º grado, grupo “D” integrado por veinticinco pequeños, de los cuales trece son niñas y doce son niños, donde la problemática detectada, que es, la falta de autonomía en los pequeños, nos lleva a trabajar con el juego simbólico como estrategia para el desarrollo de la misma, problemática identificada a través de la observación participante y el diagnóstico grupal.

Si enseñamos a un niño/a a ser autónomo/a, también le estamos ayudando a ser responsable, a tener mayor seguridad en sí mismo, a tener fuerza de voluntad, a ser disciplinado y a estar tranquilo. Aspectos importantísimos para que un niño/a crezca feliz. (Isanz, 2011, p. 2)

Se observa que el juego se ha caracterizado por ser una estrategia interesante y atractiva para los pequeños de preescolar, ya que es una manera de lograr aprendizajes significativos, por ello, en el siguiente documento se describe el juego simbólico, como una estrategia para desarrollar la autonomía.

El juego es por supuesto una actividad fundamental en todas las etapas de la vida, pero en especial en la etapa preescolar, ya que permite a los pequeños, comprender mejor diversas situaciones de la realidad, así como también, permite que desarrollen su imaginación y exploren su entorno en todos los sentidos.

Elegí la estrategia del juego simbólico porque he observado, que los pequeños se muestran más interesados en las situaciones didácticas realizadas al mencionar la frase “vamos a jugar” en

cualquier tema que se tenga que trabajar, simulando diferentes roles, y esto no solo se observó en el Jardín de Niños actual, pues el cambio constante de jardines durante las prácticas de observación, ayudantía e intervención me permitieron explorar y conocer diferentes formas de aprendizaje de los pequeños de distintos jardines de niños, lo que observé a lo largo de mis prácticas, fue que los pequeños aprenden mejor jugando, incluso de manera virtual, por ello, llegué a la conclusión de que el juego simbólico, es una excelente estrategia para que los pequeños aprendan y por supuesto, para desarrollar la autonomía que necesitan según su edad.

Se habla del juego simbólico, porque éste permite que los pequeños desarrollen su imaginación, propiciando que ejecuten actividades que en la realidad les cuesta trabajo llevar a cabo, pero al realizarlas dentro de un juego, es decir, el juego de roles, logran desempeñar la actividad que se les dificultaba en la realidad, pues al observar a otros pequeños que hacen la actividad y se divierten ellos se animan a intentarlo varias veces hasta que consiguen el objetivo.

El trabajo consta de dos capítulos, en el primero se describe cómo es que se identificó la problemática, así como también cual es la propuesta y la metodología que se llevará a cabo para intentar dar una solución al problema, pues se habla de la finalidad del desarrollo de la autonomía en los pequeños de preescolar, así como también, se encuentra la valoración de las competencias desarrolladas a lo largo de la carrera y el diagnóstico del grupo con el que se trabajará, se describe la focalización del problema y se genera la pregunta de investigación, que me permitirá obtener un resultado de mi práctica desarrollada durante mi servicio social, es decir, qué tan funcional ante la problemática resultó mi propuesta de intervención.

En el segundo capítulo se describe el plan de acción puesto en práctica, es decir, como fue que funcionó y lo más relevante ocurrido respecto de los pequeños después de llevar a cabo las situaciones didácticas, así como las conclusiones en cuanto a lo funcional que resultó o no el juego simbólico como estrategia para desarrollar la autonomía en los pequeños.

La metodología utilizada es la investigación-acción, la cual me permitió identificar una problemática llevando a cabo ciertos pasos, propiciando desarrollar una propuesta de intervención ante la problemática identificada, después esto permitirá, como la metodología lo dice, poner en acción la propuesta diseñada, para así dar respuesta a la pregunta de investigación ya sea resolviendo el problema o aprendiendo para intervenir con una mejor estrategia.

CAPÍTULO 1: PLAN DE ACCIÓN

1.1 INTENCIÓN

La finalidad de este trabajo es que los niños aprendan y desarrollen cierta autonomía al poner en práctica algunas situaciones didácticas, de igual manera, a través del juego simbólico pues es una estrategia que como docente en formación utilizaré para que muestren y favorezcan de manera gradual su autonomía o el desarrollo de ésta en el mismo juego, pero también en situaciones reales en la escuela y en la casa.

El logro de una mayor autonomía en actividades como la expresión de ideas, la resolución de un problema, hacerse cargo de sí mismo, se favorece como parte de los procesos de construcción de la identidad, del desarrollo de habilidades emocionales y en el establecimiento de las relaciones interpersonales sanas. (SEP, 2017. p. 310)

De igual manera se analiza, reflexiona y demuestra la importancia de la práctica docente en el tema de la autonomía en los pequeños de preescolar utilizando como estrategia el juego simbólico, puesto que, de esta manera, se buscó desarrollar la autonomía en los pequeños que no logran realizar distintas actividades de manera autónoma dentro del Jardín de Niños.

Todo esto se lleva a cabo con la metodología de la investigación-acción, ya que es una metodología que necesita de todo un proceso para estudiar algún problema o situación, y mejorar el mismo, por ello con este trabajo se busca encontrar un posible resultado ante la puesta en práctica de una propuesta de mejora, pues Elliot menciona que:

Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no depende tanto de pruebas “científicas” de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la investigación-acción las “teorías” no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica. (Elliot, 1991, p. 88)

Es importante que todo esté proceso que conlleva la investigación y desarrollo del tema, me aporte como docente en formación, habilidades, conocimientos y herramientas necesarias para

lograr desenvolverme de una manera factible en las competencias que aún no logro desarrollar al 100%, pues recordemos que las competencias que propone el plan y programa de estudios exigen ciertas habilidades que durante mi carrera profesional es necesario cumplir.

Es preciso insistir porque es fundamental que los pequeños desarrollen autonomía, pues uno de los propósitos del área formativa de educación socioemocional en el nivel preescolar es: “Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender” (SEP, 2017, p. 306).

La autonomía se refiere a la capacidad que pueden llegar a desarrollar los pequeños para tomar sus propias decisiones en diferentes circunstancias de la vida cotidiana, así como también, la manera en la cual son independientes al realizar distintas actividades en la cotidianidad.

Recordemos que la intención de este trabajo es utilizar el juego simbólico como estrategia para desarrollar la autonomía en los pequeños de preescolar, pues considero que es una habilidad necesaria para todo ser humano y su desarrollo en la sociedad, pero el tratar de desarrollarla a través del juego para esta edad podría resultar una buena estrategia, pues el programa de Aprendizajes clave nos menciona que: “El juego es una estrategia útil para aprender en el área de socioemocional de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños” (SEP, 2017, p. 310).

1.1.1 AUTODIAGNÓSTICO Y ELECCIÓN DE COMPETENCIAS

En el siguiente apartado hago mención de mi progreso obtenido durante el tiempo de aprendizaje en la Normal No. 3 de Toluca y en prácticas en distintos Jardines de Niños, antes de esto recordemos que requiero de un perfil de egreso el cual se refiere a aquello que he logrado desarrollar, es decir, qué capacidades, conocimientos, habilidades y aptitudes he adquirido durante el proceso de formación docente.

Las competencias descritas identifican a un Licenciado en Educación Preescolar, puesto que son aquellas que se consideran necesarias para estar frente a un grupo, siendo guía de varios alumnos que requieren aprender mucho del mismo, y las capacidades que se necesitan haber adquirido nos permitirán reconocer todo aquello que el pequeño necesita para consolidar su aprendizaje y ayudar en el aspecto socioemocional con lo que como docente se les puede ofrecer.

Por consiguiente, es importante realizar un recorrido por toda mi trayectoria académica como docente en formación, el cual, me permitirá darme cuenta de aquello que me es fácil realizar en mi práctica docente y también aquello que se me dificulta, pues a lo largo de mi formación tuve la oportunidad asistir a jornadas de práctica, que me permitieron fortalecer mis habilidades, así como hacerme más competente y de la misma manera trabajar arduamente sobre mis debilidades.

Teniendo en cuenta que mi formación no fue completamente como lo requiere el plan de estudios a causa de la pandemia ocasionada por el virus Covid 19, es decir, por el aislamiento y trabajo desde casa, aún así, siempre me mantuve interesada en mi formación por lo cual considero que desarrollé por lo menos un 70% de la mayoría de las competencias que exige el perfil de egreso y sé que puedo pulirlas con el paso del tiempo y la práctica.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- **Soluciona problemas y toma decisiones utilizando pensamiento crítico y creativo.**

Identifico problemas para los que puedo idear soluciones sin concretarlas totalmente en la práctica debido a la falta de experiencia, aunque considero que requiero consultar con la docente titular cualquier situación antes de tomar una decisión, pues, aunque el fin siempre es solucionar problemas puedo así aprender mejor de ella, pues aún no tengo bastante práctica para solucionarlos por mí misma.

Utilizo el pensamiento crítico para tomar buenas decisiones y solucionar problemas, sin embargo, necesito favorecer el pensamiento creativo para promover actividades de aprendizaje interesantes y funcionales para los niños, para mejorar o favorecer por completo la toma de decisiones de diferente índole. En el diseño de soluciones a problemas y actividades en el aula, soy capaz de utilizar recursos tecnológicos de manera óptima.

- **Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto regularse y fortalecer su desarrollo personal.**

Logro aprender de manera autónoma por medio de la práctica docente, considero que es el mejor método para comprender ciertas situaciones que la teoría no me permite entender, sin embargo, en el caso de la teoría, necesito ser acompañada por personas con conocimiento sobre el tema que requiero aprender, pues me facilita la tarea de aprendizaje y construcción de conocimientos al cuestionar a los expertos en el tema sobre las dudas que me surgen sobre el mismo.

Algunas de las actividades que considero puedo desarrollar de manera autónoma son: planeación de jornadas de intervención, materiales didácticos innovadores y creativos, es decir, llamativos para los pequeños, con respecto a la autorregulación muestro gran iniciativa y he logrado de manera efectiva esta competencia, pues con frecuencia, busco fortalecer mi desarrollo personal para ser una excelente docente preparada en distintos ámbitos, me interesa en lo absoluto el desarrollo personal, por ende busco fortalecerlo trabajando en mis debilidades y así lograr ser una docente con mucha vocación.

- **Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.**

Soy una persona colaborativa y participativa en todo tipo de proyectos tanto en la Normal, así como en el preescolar en donde llevo a cabo mis prácticas profesionales, es decir, en todo aquello que puede ser de gran utilidad, para que los pequeños adquieran conocimientos y habilidades indispensables con respecto al tema de la sociedad y la educación.

Considero necesario desarrollar tanto en los pequeños como en mí persona, el trabajo en equipo, así como las relaciones interpersonales, para que juntos tengamos una actitud colaborativa en situaciones con impacto social y educativo, dentro y fuera de la institución educativa como lo requiere la competencia para ser lograda al 100%.

- **Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.**

Requiero desarrollar algunas habilidades para aprender, conocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para hacer de éstas una herramienta útil para el aprendizaje de los pequeños de manera crítica con respecto de lo que se puede hacer uso, puesto que en ocasiones se requieren actividades que fomenten la interacción social, situaciones que la tecnología la mayoría de las veces no puede propiciar entre los pequeños.

He logrado desarrollar habilidades para utilizar la tecnología con fines pedagógicos, y de igual manera implementar herramientas para mejorar el aprendizaje de los pequeños, siempre utilizando el pensamiento crítico para valorar los momentos en los cuales se puede utilizar y en cuáles es mejor omitirla, puesto que los pequeños necesitan no solo de tecnología sino de interacción personal para aprender de los demás y así regular el uso de la tecnología.

Con respecto a la comunicación si la utilizo de manera crítica e intento desarrollar la expresión oral, es decir, tener un buen léxico para comunicarme con distintas personas según el contexto, tipo de comunicación y de la misma manera ayudar a los pequeños a desarrollar ésta con los compañeros, pues la comunicación es fundamental para el crecimiento personal y social tanto de los pequeños como de mi persona.

- **Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.**

Logré diferentes habilidades lingüísticas para hacer uso de las mismas en interacciones con otras personas, esto me ha permitido lograr aplicarlas en contextos variados que mi formación docente me ha presentado, tanto con docentes y educadoras ya egresados como con los pequeños y los padres de familia durante jornadas de observación, ayudantía e intervención en los jardines de niños, cómo por ejemplo en la rendición de cuentas donde la docente titular me ha considerado para hablar frente a los padres de familia, para platicar un poco de lo que se ha trabajado con los pequeños durante las jornadas de intervención.

Es notorio que aún requiero de mucha más experiencia para desarrollar esta competencia por completo, pues aún me cuesta expresarme como una profesional frente a tanta asamblea, se me dificulta un poco hablar frente a los demás con las palabras adecuadas para el momento dado, pero seguiré trabajando en mi seguridad, la manera de expresarme y los nervios que se presentan al estar frente a varias personas, entonces estoy segura de lograrlo.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

- **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**

Esta competencia ha sido lograda en un 50% puesto que, debido al confinamiento no fue posible vivir experiencias de manera presencial en donde se me hubiera permitido observar o darme cuenta del proceso de aprendizaje de los pequeños, sin embargo en las jornadas de práctica presenciales logré detectar distintos procesos de aprendizaje con los pequeños que he tenido oportunidad, puesto que en algunos, se observa que han evolucionado aunque sea un poco en lo cognitivo así como en lo socioemocional a través de algún tiempo, en estos casos me fue posible detectar el proceso de aprendizaje de los pequeños y al mismo tiempo darle una solución e incluso ayudar en las dificultades de aprendizaje o problemas detectados.

Necesito tiempo para poder detectar los procesos de aprendizaje de los alumnos y aún así no los detecto al 100%, sin embargo, lo que logro detectar lo trabajo y planeo actividades que les permitan aprender según cada niño, ya que, de esta manera favorezco el desarrollo cognitivo, trabajo en su aprendizaje o les ayudo en lo socioemocional, pues en este aspecto necesitan mucho apoyo y es indispensable desarrollarlo, pero tengo claro que con mi intervención lograré aprender a identificar rápidamente los procesos de aprendizaje de los pequeños.

Entonces esta es la competencia en la cual necesito trabajar durante el servicio social, pues es de suma importancia detectar los procesos de aprendizaje de los pequeños para lograr mis objetivos de enseñanza y como ya mencioné anteriormente es algo que no tengo desarrollado por completo.

- **Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.**

Me fue fácil desarrollar la habilidad de manejar el plan de estudios vigente, para de esta manera aplicarlo en mis distintas intervenciones y así alcanzar los distintos propósitos educativos, aunque a veces no se logran las actividades como se espera, siempre se desarrollan con base en estos documentos pues así se logran las capacidades de los alumnos de la mejor manera o aquello que menciona el programa que debe ser cumplido a cierta edad.

Es indispensable tomar en cuenta el plan y programa de estudios vigente, pues de esta manera podemos contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los pequeños, al realizar actividades que les permitan aprender, desarrollar habilidades y capacidades según cada pequeño, lo cual aún me falta dominar por la poca experiencia que tengo frente a grupo.

- **Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje**

incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

He logrado diseñar buenas planeaciones ya que para mí como docente es primordial que mis actividades sean incluyentes, innovadoras y creativas con base en mis conocimientos, sin embargo, en ciertas ocasiones algo puede llegar a fallar y esto no representa un problema para mí, pues en el transcurso de la intervención me doy cuenta de lo que debo mejorar y lo pongo en práctica en las siguientes actividades recordando que la planeación puede ser flexible, además de que se me facilita cambiar la actividad al momento, en caso de observar aburrimiento en los pequeños, incluso a esa misma actividad ponerle un extra que sé que creo mejorará o motivará de una mejor manera a los pequeños para que aprendan.

Al realizar las planeaciones siempre tomo en cuenta distintos elementos, como, por ejemplo, los conocimientos curriculares, pues me baso en lo teórico para trabajar según el programa de educación preescolar.

Llevo a cabo los elementos disciplinares según se indican y por consiguiente la parte didáctica para conseguir de la mejor manera el aprendizaje de los niños, sin aburrirlos o encajonarlos en siempre lo mismo, esto lo relaciono con la tecnología para motivar el interés de estos por el tema y por lo nuevo.

- **Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.**

No me ha sido fácil llevar a cabo el registro de evaluación de los pequeños ya que en ocasiones no encuentro la manera o palabras correctas para plantear los momentos de aprendizaje de los mismos y explicar detalladamente como es que aprenden o como adquirieron o no el aprendizaje seleccionado según la secuencia didáctica.

Me es fácil reconocer, durante la observación, lo que logran hacer o no en distintos ámbitos al momento de participar en distintas actividades en el aula.

Gracias a la observación e identificación de aquello en lo que necesitan ayuda los pequeños, me es fácil intervenir con nuevas situaciones didácticas con la finalidad de mejorar los aprendizajes que requiere cada uno.

- **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

Me resulta interesante y fácil integrar información relevante recabada a través de la investigación en distintas referencias, esto durante la realización de planeaciones, puesto que me interesa aprender sobre los distintos temas que abordaré durante las clases para resolver todas las dudas de los pequeños, pues solo así lograré ampliar mis conocimientos para ser una docente preparada con respuestas coherentes, verídicas e interesantes en el momento de la intervención con éstos, es decir, será fácil resolver cualquier duda que surja durante la intervención siempre con sustentos científicos y teóricos para impartir una educación de calidad.

Pienso que la ciencia es de total importancia en la educación de los pequeños, por eso me agrada trabajar este tema de manera que los niños se familiaricen y logren alcanzar los aprendizajes esperados, he retomado varias veces este aspecto, por ello considero que es una competencia que he logrado desarrollar.

- **Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.**

Me considero una persona ética profesionalmente, pues con frecuencia soy honesta y justa ante diversas situaciones, no únicamente con los pequeños sino también con mis compañeras estudiantes y las docentes titulares de grupo en los diferentes jardines de niños, reconozco cuando me equivoco o actúo de mala manera, pero intento remediar o cambiar aquello que me perjudica en mi formación docente.

Intento siempre buscar soluciones poniendo en práctica mi ética y de esta manera evitar cualquier situación que me perjudique como persona o incluso a alguien más.

- **Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.**

Esta es una competencia que me es difícil describir, pues no he tenido mucha experiencia en esto debido al aislamiento ocasionado por la pandemia, me considero una persona colaborativa en distintos ámbitos, pero creo que mi relación con los padres de familia ha sido muy escasa, no he tenido mucha experiencia en ésta por ello no he logrado desarrollarla por completo.

Con respecto a las autoridades y docentes, siempre me muestro participativa y colaborativa, amable y con disposición para desarrollar alternativas de solución a problemáticas en el equipo de trabajo participando en los Consejos Técnicos Escolares o en algunas otras juntas o actividades que se me soliciten.

Creo es una competencia que desarrollaré a medida de las estadías más prolongadas en el preescolar pues podré enfrentarme a diversas situaciones y así ayudar o intentar solucionarlas.

1.1.2 ELECCIÓN DEL TEMA

Derivado de la experiencia obtenida durante mis prácticas en el 2º grado, grupo “D” dónde me fue grato realizar mi servicio social y con el resultado de mi autodiagnóstico de competencias genéricas y profesionales, decidí elegir el tema de: El **juego simbólico** como **estrategia** para el desarrollo de la **autonomía** en los niños del 2º Grado, Grupo “D” del Jardín de Niños “Aníbal Ponce”, porque he identificado que los pequeños de este grado, necesitan desarrollar en gran medida la autonomía para realizar diversas actividades como por ejemplo, ponerse y quitarse la chamarra o suéter, abrochar y desabrochar distintas prendas de ropa, trabajar solos, amarrar agujetas, realizar actividad física por sí mismos, destapar y tapar recipientes de alimentos, etc.

Es importante mencionar el enfoque pedagógico de la educación preescolar mencionado en el libro de Aprendizaje Clave 2017:

El área de socioemocional se centra en el proceso de construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, **enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía**, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (SEP, 2017, p. 307)

Entonces creo que es sumamente importante fomentar la autonomía en los pequeños, pues es una característica que necesitarán toda su vida, para desarrollarse plenamente en todos los ámbitos de ésta, es importante que se sientan capaces de realizar cualquier cosa o actividad que se propongan por muy difícil que parezca, y dejar de lado el “no puedo hacerlo”.

También es importante mencionar que para poder desarrollar por completo las competencias que son necesarias para mi formación docente y cumplir con el perfil de egreso, considero necesario trabajar ciertas actividades que me permitan conocer mejor a los pequeños y apoyarlos con respecto a las cosas que se les dificultan o no se sienten capaces de poder realizarlas.

Después de la observación y el análisis en diferentes jardines de niños, me ha llamado mucho la atención el tema de la autonomía, puesto que derivado de la pandemia causada por el virus

Covid 19, los pequeños que actualmente se encuentran en preescolar tuvieron una gran parte de su niñez diferente en varios aspectos, pues se mantuvieron aislados en casa tomando clases de manera virtual por más de un año.

Debido al encierro en casa algunos padres de familia podían dedicarles mayor tiempo a los pequeños o simplemente estaban siempre acompañados de algún familiar que les ayudaba o les hacía las cosas, cohibiendo en gran medida el desarrollo de su autonomía pues no permitían que ellos experimentarían para aprender, por eso ahora se observa a los pequeños con muy pocas habilidades motrices así como muy poca autonomía en distintos aspectos, de aquí surge mi inquietud por trabajar el tema ya antes mencionado que considero es muy importante tomando en cuenta el juego simbólico como una estrategia, pues como ya se había mencionado anteriormente los pequeños aprenden jugando.

Es preciso tener en cuenta que la construcción de la autonomía comienza desde los primeros años de vida y nunca termina, ya que a lo largo de la vida vamos adquiriendo un poco más de esta habilidad o simplemente podemos ir la puliendo, pero es completamente importante en la edad preescolar pues en acciones tan simples como atarse las agujetas, quitarse y ponerse el suéter o chamarra, levantar la mano para participar o destapar algún recipiente de su almuerzo que podrían parecer poco relevantes tiene un valor incalculable en la formación de la autonomía del niño.

Por otro lado, retomamos el juego simbólico como estrategia para el desarrollo de la autonomía, por ello es importante mencionar que para los niños el jugar no es solo un pasatiempo, pues éste se encuentra relacionado con un aprendizaje central, ya que a través del juego el niño crea ciertas ideas y experiencias con respecto a sus actividades cotidianas.

El juego es una estrategia para favorecer el aprendizaje de los pequeños, pues es una actividad que permite el aprendizaje cuando se utiliza con este objetivo, se sabe que a esta edad los niños quisieran jugar todo el tiempo, por ello considero que sería bueno implementarlo como estrategia para el desarrollo de la autonomía.

El juego es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones

de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela. El juego simbólico es especialmente importante en esta etapa, pues las situaciones que los niños representan son expresión de su percepción del mundo social y adquieren una organización compleja y secuencias prolongadas. (SEP, 2017, p. 310)

Elegí trabajar con el juego como estrategia, ya que éste es una actividad libre y espontánea que permite la creación de roles que dan lugar a la comparación del mundo real con el fantástico, pues favorece la capacidad de la imaginación porque es donde los pequeños juegan a los héroes, villanos, mamá y papá, vendedores, astronautas, animales, etc., pues imitan lo que observan además de que favorece la socialización, es divertido, voluntario, placentero y lo más importante no es obligado.

1.1.3 PROPÓSITO

“Un propósito corresponde a la intención concreta de aplicar el conocimiento para solucionar el problema relativo al objeto que se estudia, o para modificar el estado de las cosas” (García, 2006, p. 33).

El propósito de este informe de prácticas profesionales es el siguiente:

Al finalizar las estadías de servicio social los niños del 2º Grado, Grupo “D” del Preescolar Aníbal Ponce, desarrollarán la **autonomía** a través del diseño de situaciones didácticas retadoras que impliquen el **juego simbólico** como **estrategia**, para favorecer la transformación y mejora de mi práctica docente.

1.1.4 JUSTIFICACIÓN

La problemática viene desde el hogar, ya que se observa que los pequeños están acostumbrados a que les ayuden a realizar distintas actividades que representan retos para ellos, o muestran dificultad al realizarlas y se frustran al no recibir la ayuda solicitada, en lugar de buscar soluciones alternativas a su problema o nuevas formas de resolver un reto presentado durante las actividades en el aula, cuando lo único que se debe de hacer es guiarlos para que ellos se vuelvan pequeños autónomos capaces de realizar sus propias cosas o actividades y tomar sus propias decisiones.

En el preescolar “Aníbal Ponce” alguna de las problemáticas observadas es: que los pequeños no tienen autonomía al desarrollar diversas actividades, incluso desde las más sencillas como son: abrocharse o desabrocharse distintas prendas de ropa, amarrarse los cordones de los zapatos, tienen un nivel muy bajo con respecto a la motricidad fina y gruesa, así como también con respecto a la motricidad en actividades como correr, gatear, trepar, reptar, saltar, etc.; debido a que los padres de familia o tutores no los dejan realizar estas actividades solos y por ende impiden que los niños desarrollen autonomía, pues el libro de aprendizajes clave nos menciona que:

En las actividades diarias los niños pueden asumir gradualmente mayor autonomía en la realización de tareas básicas y en algunas formas de organización que se van acordando en el grupo. Ellos necesitan aprender a ser más responsables de sí mismos y de sus acciones, pues esto les ayuda a resolver sus problemas y les provoca satisfacción de sí mismos. (SEP, 2017, p. 322)

Como lo menciona el programa, los pequeños asumen gradualmente la autonomía en la realización de las tareas básicas, pero si los padres de familia no los dejan actuar de manera autónoma en la realización de estas tareas, no lograrán realizar estas mismas adecuadas a su edad, y mucho menos desarrollar gradualmente la autonomía.

El programa, habla de la necesidad que tienen de aprender a ser responsables de sí mismos, pero debido a circunstancias anteriores como ya había mencionado, la pandemia ocasionada por el

virus Covid 19 llevó a los padres de familia, a sobreproteger a los pequeños y por ende evitar que se hicieran autónomos y responsables.

El juego simbólico es para los niños y las niñas una necesidad vital que les permite representar lo vivido, descubrir quienes son y transformarse en lo que quieren ser, sin dejar de ser ellos mismos. Es jugar a identificarse con algo y representarlo de otra manera. Es una oportunidad para que el niño pueda manifestar emociones muy profundas, deseos y miedos, de esta manera construye significados sobre el mundo que lo rodea y comprende las relaciones que se dan en él. (Silva, 2019, p. 3)

1.2 PLANIFICACIÓN

En este apartado, se describe aquella propuesta que me permitirá trabajar sobre la problemática identificada, es una parte completamente indispensable para cumplir mi objetivo, pues sin esta simplemente la intervención no se puede llevar a cabo y entonces no se podría trabajar con la problemática identificada.

La planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, en el que toma decisiones pedagógicas respecto a diversos aspectos, por ejemplo, ¿Qué se espera que los niños aprendan?, ¿Cómo lo lograrán?, ¿Qué apoyos y estrategias se requieren para que todos avancen en esos aprendizajes?, ¿Qué recursos serán necesarios para facilitar el aprendizaje, como sabrán los niños y la educadora lo que han aprendido? (SEP, 2017, p.169)

A lo largo del proceso de planificación tuve presentes las preguntas antes citadas, pues estas me permitieron realizar actividades completas que espero al ponerlas en práctica me den los resultados deseados, para trabajar conforme a la problemática identificada desde un principio.

Mis planeaciones siempre tendrán que ser enfocadas hacia mi problemática pues la autonomía se trabaja en todo momento, aunque se trabaje en otros campos o áreas formativas aparte de socioemocional pues los pequeños necesitan ser autónomos en todo lo que realicen y no solamente dentro del aula o de la institución educativa, sino también fuera de la misma en espacios externos, donde este se desarrolla fuera del horario escolar, por ello de la misma forma, siempre se tendrá en cuenta la estrategia del juego simbólico, que es parte medular en este trabajo, ya que busco demostrar si este es una buena estrategia para el desarrollo de la autonomía.

Se desarrollarán actividades donde los pequeños pongan en práctica el juego simbólico, es decir, que siempre estén interpretando distintos roles para interesarlos y motivarlos a intentarlo tantas veces sea necesario para lograr los objetivos.

Planear o diseñar una situación didáctica no debe significar una organización rígida, cerrada; es imprescindible poner atención en lo que sucede mientras se desarrolla y en cómo avanzan los niños; con base en este análisis, cabe la posibilidad de hacer cambios, de incorporar actividades o materiales que no se había previsto y precisar el sentido. (SEP, 2017, p. 169)

1.2.1 Contextualización

Es importante mencionar que describir la contextualización en un trabajo de investigación, es indiscutiblemente necesario, puesto que ésta nos permitirá conocer ciertas características específicas del lugar en el que vamos a trabajar, por ello a continuación se describe de manera precisa la contextualización del Jardín de Niños “Aníbal Ponce” y el diagnóstico del 2º grado, grupo “D”, los cuales me permitieron analizar todo lo que conlleva mi práctica docente, y derivado de ello, generar la propuesta de mejora ante la problemática detectada.

El contexto me permitirá conocer mejor el lugar en el cual trabajaré, así como ciertas conductas, acciones y aprendizajes de los pequeños, pues gracias a éste podré conocer los intereses, facilidades y relaciones que tienen para realizar actividades encaminadas a su alrededor o a lo que están acostumbrados para que sea mejor comprenderlas y de igual manera aprender.

- Datos de identificación de la escuela:

Jardín de Niños “Aníbal Ponce”, de tipo Estatal del Sector Público, turno matutino, con un horario de 8:30 am a 1:30 pm.

Se encuentra ubicado en San Mateo Oxtotitlán en el municipio de Toluca de Lerdo, Calle Juan Escutia #4, Niños Héroe, 50100.

- Características del entorno escolar:

Las instalaciones de éste son de tabique, piso de concreto y loza.

Se puede llegar a la escuela fácilmente en servicio de transporte público, se encuentra en un lugar accesible al mismo.

- Características del edificio escolar:

La institución se encuentra delimitada por bardas y rejas de seguridad las cuales delimitan el frente de ésta.

Las instalaciones se encuentran en condiciones adecuadas, cuentan con electricidad, agua drenaje, puertas, ventanas, patios de concreto, áreas verdes y arenero.

El preescolar tiene 9 aulas de clase, las cuales se organizan de la siguiente manera: 1 aula para primer grado, 4 para segundo y 4 para tercero, 5 áreas de juegos con área verde, un arenero, y un salón de usos múltiples que se utiliza más para la clase con el promotor de Educación Artísticas, el cual también tiene un pequeño cuarto dentro donde se encuentra la maestra de USAER, una biblioteca en donde también se puede hacer uso de recursos electrónicos como el cañón para presentaciones con los pequeños y un salón de trabajo para las niñas.

También hay 3 áreas de sanitarios, la de los niños, los adultos y uno dentro de la dirección, todos se encuentran en buenas condiciones, con agua y drenaje.

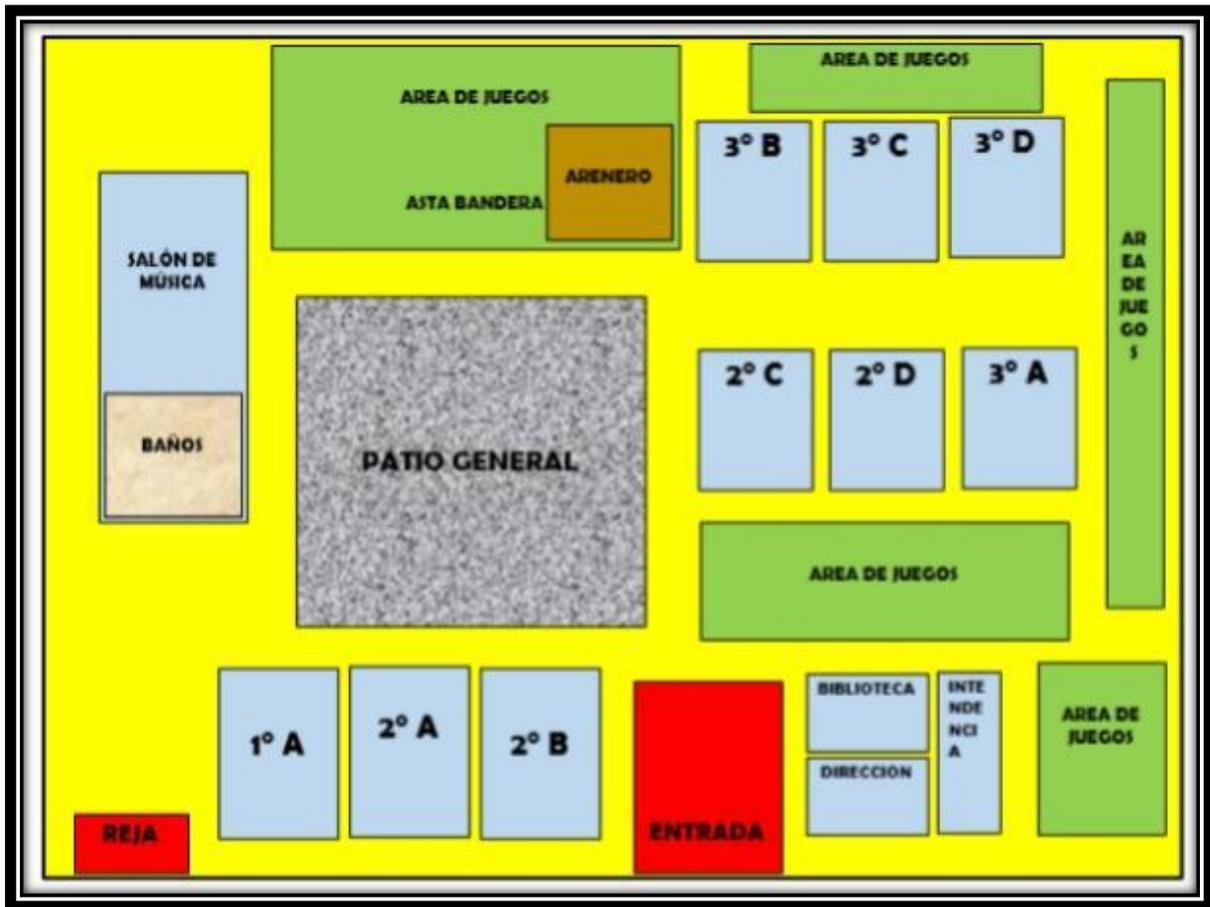


Imagen 1. Fuente: Elaboración propia. Muestra las instalaciones del Jardín de Niños “Aníbal Ponce”

- El interior de la escuela:

En la escuela se encuentran nueve docentes frente a grupo, la directora, subdirectora, una secretaria, dos Niñeras y dos personas de intendencia de tiempo completo, cuatro promotores que imparten Educación Física, Educación Artística, Educación para la Salud e Inglés los cuales asisten únicamente 2 días a la semana tiempo completo.

En el aula se llevan a cabo la mayoría de las situaciones de aprendizaje diseñadas por la educadora titular, en los patios se desarrollan algunas actividades de aprendizaje o lúdicas dependiendo las situaciones como por ejemplo la clase de educación física y en el salón de coros

se efectúa la clase de educación artística, de igual manera se llevan a cabo en el patio las ceremonias cívicas, festivas, clases abiertas, etc.

La directora guía el trabajo de su comunidad escolar para crear ambientes de trabajo favorables para el aprovechamiento académico de los alumnos y el buen trabajo docente, así como funciones administrativas completas del Jardín de Niños.

Algunos padres de familia brindan apoyo a la directora y a las docentes formando parte de la Asociación de Padres de Familia, pues piensan que es una institución comprometida con la educación de los pequeños pero que necesita de algunas mejoras con respecto a la infraestructura, pues se necesita de techumbre, así como de mejora y equipamiento en las aulas y áreas verdes.

Los padres de familia buscan a las docentes para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos, o para resolver dudas con respecto a actividades que se tengan que desarrollar dentro o fuera de la institución, se muestran participativos en las actividades que propone la docente titular y la mayoría apoyan en el momento que se les indica en distintas actividades como festivas, faena, kermes, etc.

La institución se distingue por asumir su compromiso con la educación de los pequeños, respetan por completo el horario de entrada 8:45 son pocos los pequeños que llegan tarde incluso llegan mucho antes de la hora solicitada, de igual manera la salida de los mismos de modo que es una regla llegar a la hora exacta o un poco antes para así formar hábitos en los niños por lo tanto al no llegar antes o en punto de las 9:00 am a la hora de entrada y 12:45 pm o antes a la hora de salida se cierra la puerta y ya no se permite el ingreso a la institución.

En la entrada reciben a los pequeños los directivos, una docente titular responsable de la guardia semanal, un promotor y una niñera, para detectar cualquier situación física o de salud que los pequeños lleguen a presentar ocasionadas fuera del preescolar.

Las docentes titulares sólo tienen comisiones como la guardia semanal, donde se hacen cargo de recibir a los niños en la reja durante toda la semana, organizar la ceremonia semanal y una fecha importante o conmemorativa que involucre a toda la comunidad escolar una por docente para realizar alguna actividad o festividad alusiva a la fecha comisionada.

Los promotores, tienen la comisión de hacer guardias con el grupo que les toque o estar al pendiente del lugar indicado por la directora durante el recreo de los pequeños.

La docente titular es la encargada de convocar a junta a los padres de familia cuando así lo considera necesario, se encarga de planearla con tiempo para colocar algún recado en la ventana del aula a la vista de todos los padres de familia, así como también, le pide de favor a la representante de grupo que avise en su grupo de whats app de padres de familia para que todos estén enterados de la misma, dentro de estas reuniones se tratan asuntos relacionados con la educación de los pequeños o apoyo para la institución.

- El interior del aula

El aula es amplia, tiene dos puertas de acceso una de cada lado, un pizarrón blanco, un celotex y ventanas grandes, de igual manera, en ambos lados hay seis mesas de trabajo de aproximadamente 1.20 por 70 centímetros, dentro de este se puede encontrar material variado para realizar distintas actividades como: aserrín, plastilina, pintura, acuarelas, brochas, pinceles, rompecabezas, diamantina, resistol, juegos de ensamble, juegos de ensartado, juegos sensoriales, fichas, loterías de distintos temas, palitos de madera, tijeras, crayolas, gises, etc.

La docente tiende a reacomodar constantemente las mesas de trabajo de los pequeños y su escritorio para no volver rutinario el acceso al salón de clases, el grupo se conforma por 25 pequeños de los cuales 13 son niñas y 12 son niños, el reacomodo constante de sillas, mesas, y lugares de trabajo de los pequeños permite que los pequeños convivan con todos sus compañeros.

La Mtra. Ofelia Monroy Romero es la educadora titular encargada del 2º grado grupo “D”, tiene 46 años de edad, cuenta una Licenciatura en Educación Preescolar y una maestría en Ciencias de la Educación, y tiene 23 años de servicio, todo en este mismo Jardín de Niños.

Se llevan a la práctica situaciones didácticas dependiendo el aprendizaje que tengan que trabajar, de acuerdo a las necesidades de los pequeños, realizan estas situaciones dentro y fuera del aula, propiciando un aprendizaje significativo en los niños creando ambientes de aprendizaje favorables y lúdicos, pues utilizan materiales como pintura, plastilina, engrudo, papel de

diferentes tipos, plumones, crayolas, cuentas, rompecabezas, pinzas de ropa, acuarelas, armables, aros, pelotas, cuerdas, llantas, gises, sellos, hojas de actividades, etc.

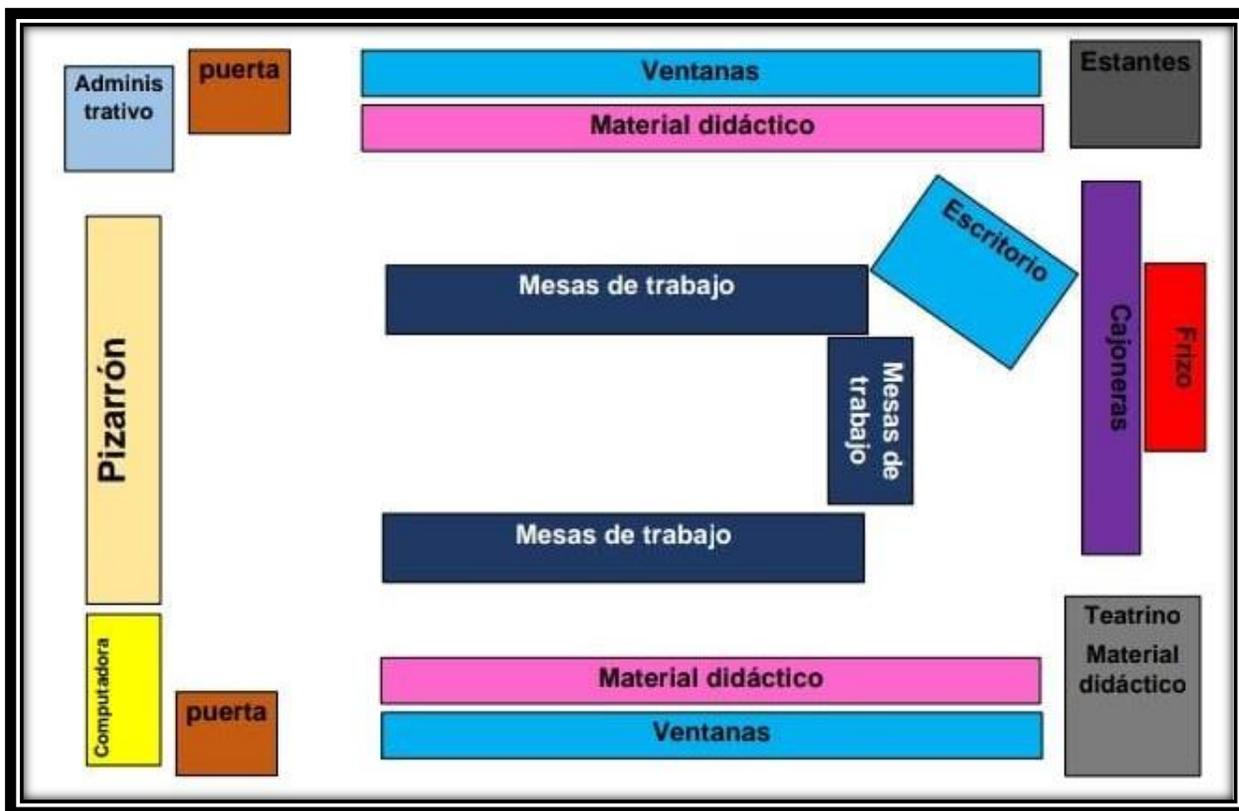


Imagen 2. Fuente: Elaboración propia. Croquis del salón de clases 2º grado, grupo “D”.

- Las niñas y los niños

La institución atiende a la población de un rango de edad de entre 3 y 6 años de edad, la mayoría de los pequeños se observan contentos al ingresar a la escuela, pues les gusta asistir a ésta y reunirse con sus amigos, se observa que algunos pequeños entran inseguros en algunas ocasiones, pero es porque no traen algún material que les fue solicitado y entran preocupados, o algunos por que se sienten mal y los padres de familia no se dan cuenta en casa y así los traen a la escuela.

A partir de la reja los pequeños entran solos hasta su salón de clases, donde los espera la docente titular, el horario de recreo es de 11:00 am a 12:00 pm, donde se les da media hora para consumir sus alimentos y media hora para salir a jugar en los espacios recreativos o áreas verdes.

Antes de ingresar al aula pasan por un filtro en la entrada de la institución donde los revisan para detectar algún golpe o anomalía que se hayan hecho en casa y también para regresar aquellos que tengan tos o algún síntoma de gripe para evitar contagios dentro de la institución.

Los pequeños son muy sociables dentro del aula porque evitan a los compañeros de otros salones, pero al momento de jugar no se observa una organización específica, pues en un momento pueden estar jugando con un pequeño y después con otro, aún no se forman grupos sociales selectivos, ellos juegan con todos sus compañeros de clase, si se observa a algunos pequeños que buscan ser los líderes mencionándoles a algunos compañeros que no se junten con cierto niño pero se platica con ellos en el momento para evitar que excluyan a algún pequeño.

Todos los pequeños platican con todos, durante la clase, el desayuno y el recreo, se relacionan de buena manera con la educadora y le platican todo aquello que les sucede o realizan en casa, la educadora es muy expresiva y se muestra interesada en todo aquello que le platican los niños, pues de esta manera también propicia distintos aprendizajes durante la conversación con ellos y entre ellos.

Las actividades que más les gusta realizar a los niños son jugar con sus compañeros, la hora del desayuno y la clase de los promotores, pues manifiestan que es algo muy divertido, considero que esta opinión es porque durante la semana hacen algo diferente fuera del aula.

El lunes realizan ceremonia (hombres a la bandera) de manera semanal a las nueve de la mañana en punto en el patio que se encuentra frente al asta bandera, donde entonan el Himno del Estado de México y el Himno Nacional Mexicano, la maestra encargada de la guardia también se encarga de dirigir la ceremonia, saludar a todos los pequeños, y docentes, así como también mencionar las fechas importantes de la semana.

No les gusta realizar actividades que impliquen estar demasiado tiempo sin moverse o sentados en su lugar, pues comienzan a aburrirse y ya no ponen atención en la clase, algunos pequeños comentan que no les gusta que sus compañeros los molesten, peguen o empujen pues ellos vienen a aprender y a divertirse.

Al salir del preescolar acompañan a su mamá a comprar la comida, juegan en casa con sus hermanos y con sus juguetes como: pelotas, muñecas, carritos, peluches, cocinita, triciclos, bicicletas, patines, etc. también realizan tareas otorgadas por la docente titular como colorear, recortar, pegar e incluso aunque a veces no las deje la educadora, los padres invitan a los pequeños a realizarlas para favorecer sus aprendizajes y desarrollar habilidades según sea el caso de cada pequeño.

Los niños expresan que la maestra es muy buena, cariñosa y atenta con ellos, que la quieren mucho, incluso en varios momentos durante el día le menciona que la aman, que su ropa, bata o zapatos están bonitos, se divierten mucho al jugar con ella durante las actividades que realizan o el recreo, se sienten felices de que sea su maestra y aunque a veces se distraen, ella sabe captar de nuevo su atención con juegos o coros que a ellos les gustan, además de que favorecen para que entren de nuevo en la actividad.

1.2.2. Descripción y focalización del problema

Derivado del diagnóstico del 2º grado, grupo “D” se pudo obtener una valoración acerca de las necesidades de los pequeños en el aula, así como también del autodiagnóstico de las competencias de mi intervención docente, llegué a la conclusión de las competencias que aún me faltan mejorar para cumplir con el perfil de egreso, en especial la detección de los procesos de aprendizaje de mis alumnos.

Entonces analizando todo lo anterior, se trabaja con el área de socioemocional puesto que los pequeños tienen ciertas dificultades sobre la misma, sin embargo, el enfoque se centra en la autonomía, pues los pequeños no logran llevar a cabo varias actividades por sí solos debido a la sobreprotección de los padres de familia.

En cuanto a lo descrito anteriormente acerca de la autonomía, se requiere trabajar tanto en equipos como de manera individual, para que los pequeños desarrollen la capacidad de intentar las distintas actividades las veces que sea necesario, o simplemente, aprendan a pedir ayuda

cuando lo necesiten, de igual manera para que como docente en formación logre el control de grupo y de igual manera la comprensión de los comportamientos y actitudes que toman los pequeños ante distintas actividades utilizando la estrategia de juego simbólico, pues se considera que los pequeños aprenden más fácil jugando y desarrollan autonomía intentando hacer las cosas ellos solos, mostrando compañerismo durante las mismas, es decir, solicitando y brindando ayuda a sus propios compañeros.

1.2.3 Diagnóstico

El diagnóstico inicial permite saber que manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién(es) se relacionan y a dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas).

El diagnóstico escolar es un proceso en el que se analiza la situación del alumno en la escuela y en el aula, a fin de obtener información que nos ayude a diseñar estrategias para prevenir dificultades, corregir las ya existentes y potenciar sus capacidades. (SEP, 2017, p. 28-29)

El grupo que está a mi cargo es el 2º grado, grupo “D”, integrado por 25 alumnos, de los cuales 12 son hombres y 13 son mujeres. Sus edades oscilan entre los 3 y 4 años, pues son del año 2018, se observa que los pequeños tienen distintas maneras de aprendizaje ya sea visual, auditiva o kinestésica, aunque considero que la mayoría es kinestésica, pues al hacer las actividades adquieren de mejor manera los aprendizajes.

Me percaté que los pequeños están muy consentidos por distintos familiares, buscan que se haga lo que ellos quieren, en la mayoría de los casos son hijos únicos o mayores lo cual propicia a que los padres de familia los sobreprotejan o les den todo lo que piden, la mínima población de ellos es el segundo hijo o es el menor. Los padres de familia en su mayoría son jóvenes y trabajan como empleados o tienen su propio negocio.

El nivel socioeconómico es medio-bajo en su mayoría, pocos tienen licenciatura, y las mamás en su mayoría se dedican al hogar. Algo que me preocupa es que los papás comentan que los niños no controlan las emociones, sino les compran algo o les dan lo que piden, se enojan y hacen berrinches, que los pequeños están muy consentidos por los abuelos que son las personas encargadas de cuidarlos mientras los padres van al trabajo, entonces los pequeños ya no hacen caso a los padres debido a la actitud de los abuelos. Por otro lado, hay otros que debido a que sus padres trabajan quedan a cargo de los familiares, ya sean abuelos, tíos, o quien pueda cuidarlos.

También se puede apreciar que hay padres separados, en donde las madres comentan que los padres no se hacen responsables de sus hijos, no los visitan o no se interesan en lo que requiere o necesita su hijo o hija. Hay un caso de una madre que está anexada debido al consumo de drogas, está separada y el padre no ha buscado a sus hijos, la abuela se hace responsable del pequeño (Fabián).

En otro caso el padre de familia está en la cárcel por cuestiones de robo de autopartes y la madre ya tiene otra pareja, en este caso Regina muestra mucha agresión con sus compañeros, sino se le hace caso se enoja.

También está el caso de Matías, su mamá comenta que les cuesta mucho trabajo controlarlo porque no quería dejar el pañal, no les hace caso, y en ocasiones no saben qué hacer cuando hace berrinches, aunque observo que manipula bastante a la mamá.

Diagnóstico por campo formativo

- **Lenguaje y comunicación**

Los aprendizajes esperados se centran en favorecer que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos (con intermediación de la educadora) tenga sentido. (SEP, 2017, p. 192)

En cuanto a lenguaje oral no todos logran expresarse, me preocupa José Isaac, porque regularmente no se expresa ni habla, dice su mamá que canta con ella, y si habla, pero yo le pregunto y no responde, no habla con ninguno de sus compañeros.

La mayoría habla con frases pequeñas y mostrando dificultades en la pronunciación, la cual se debe a su proceso madurativo. Inician a mencionar algunas características de los personajes de los cuentos o narrando la historia de lo que sucede. Pocos solicitan la palabra y quieren hablar al mismo tiempo.

Con respecto a la narración, es algo que necesitan trabajar todos, pues el aprendizaje relacionado con este organizador curricular es indispensable para que ellos se puedan relacionar con los demás, y en primer lugar no pueden narrar una anécdota porque se muestran muy tímidos, son pocos los pequeños que platican ciertas cosas sin solicitarlo, pues la mayoría necesita que se le pregunte personalmente para empezar a hablar tomando en cuenta que sus respuestas son muy breves, la entonación y el volumen es otro aspecto con el que no cuentan pues hablan muy bajito, entre ellos no se escuchan y su pronunciación no permite que les entienda por completo lo que ellos me quieren decir.

Aún no logran identificar y mucho menos escribir su nombre, pues apenas lo logran mencionar y no completo, necesitan bastante apoyo en este aspecto, pues de los 25 pequeños se podría decir que solo 2 reconocen un solo nombre, ya que la mayoría tiene dos nombres y no los reconocen, mucho menos sus apellidos, por ende, tampoco es posible que lo identifiquen en algún documento ni tampoco sus datos personales.

- **Pensamiento Matemático**

El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto.

Los aprendizajes que requieren el uso de herramientas matemáticas como el conteo y los números necesitan tiempo porque las posibilidades de aprender resolviendo de cada alumno dependen de sus conocimientos y experiencias (la edad puede ser un referente para comprender algunas características de sus formas de pensar). (SEP, 2017, p. 219)

Al desarrollar algunas actividades de clasificación me pude percatar que se les dificulta y requieren de apoyo, algunos se apoyan por las figuras o por el color, pero no todos identifican

los colores, los cuales les pueden ayudar a realizar la clasificación. Su conteo no es amplio, solo tres pequeños cuentan hasta el 10 de manera oral (Geraldine, Rafael y Abigail) y solo 2 realizan la correspondencia uno a uno hasta el número 5 y 6, solo Abigail reconoce las figuras geométricas básicas.

El conteo de la mayoría de los pequeños llega hasta el 10 de manera correcta, pues algunos cuentan de manera incorrecta, al pedir a Mateo que cuente cierto grupo de colecciones menciona: -yo si se maestra, 1, 2, 5, 8-, pues no lleva un orden con respecto a la sucesión numérica, el hecho de que apenas estén aprendiendo a contar de manera oral impide que conozcan o identifiquen los números escritos.

Conocen las figuras geométricas básicas, como el cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo, no identifican el romboide, y se les dificulta reproducir modelos con las mismas ya que ellos solo las identifican, pero no logran acomodarlas a manera de formar o reproducir alguna forma observada.

En ubicación espacial también tienen un poco de dificultades, pues confunden derecha con izquierda y necesitan que las instrucciones para encontrar alguna cosa o lugar sean completamente descriptivas y precisas para que ellos relacionen y ubiquen el lugar o el objeto indicado.

No se les ha introducido a las monedas puesto que aún se les dificulta bastante el conteo.

- **Exploración y comprensión del mundo natural y social**

En este campo se incluyen Aprendizajes esperados que están relacionados con el cuidado de la salud, orientados al cuidado de sí mismos y a la comprensión practica de acciones favorables para mantener y promover un estilo de vida saludable.

El medio ambiente tiene impacto sobre la salud de los niños y ellos mediante buenas prácticas de higiene, contribuyen a mantener limpio y sano el medio ambiente en el que viven. (SEP, 2017, p. 257)

Participan en el lavado de manos y uso de cubrebocas para mantener medidas de seguridad. Se involucran en el cuidado personal, aunque hay muchos niños que se han enfermado debido a cambios de clima, ponen atención a no tirar basura y tampoco generarla, traen sus recipientes y evitan traer bolsas o desechables.

Reconocen algunas tradiciones que llevan a cabo en su comunidad, aunque algunos dicen no practicarlas.

Se observa un gran problema con respecto al cuidado de la naturaleza, pues los pequeños no muestran interés en el cuidado del agua, de los árboles, las plantas y las áreas verdes del Jardín de Niños, me percaté que cuando los pequeños salen a lavarse manos juegan mucho con el agua, dejando que ésta se desperdicie de las llaves, al principio la docente titular se encargaba del lavado de manos con una cubeta y una regadera de plantas pequeñas para evitar el desperdicio de agua pero solo lo implementó las primeras semanas, después salían normal a lavarse las manos en los lavaderos pequeños y al salir todos juntos se observaba que solo jugaban con el agua aventándosela entre sí.

Los árboles que se encuentran en el preescolar la mayoría son frutales, y aunque las docentes les mencionan a los pequeños que los frutos de éstos no están maduros para el consumo humano, se observa en la hora del recreo que los pequeños de todo el preescolar no respetan los arbolitos y arrancan los frutos, solo para tirarlos o jugar con ellos, pues no se pueden consumir por la falta de madurez.

Al principio del ciclo escolar sembraron unos árboles, los cuales no han cuidado, e incluso han maltratado, pues se encuentran sembrados cerca del área de juegos y a los pequeños no les importa pisarlos, de nueve árboles que sembraron dos ya pisaron y rompieron sin importarles que ya no crezcan, pues no tienen noción del cuidado de la naturaleza y los cuidados o responsabilidades que implica el sembrar un árbol.

AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica.

En las Áreas de Desarrollo Personal y Social se evita asignar calificaciones numéricas y se utilizan criterios suficiente, satisfactorio o sobresaliente para evaluar los logros.

El docente asume la función de acompañante en el proceso de descubrimiento, exploración y desarrollo de las posibilidades de sus estudiantes, promueve situaciones de aprendizaje que afrontan de diversas maneras, sin limitarse a esquemas o metodologías rígidas. (SEP, 2017, p. 276-277)

- **Artes**

En el nivel preescolar, esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. (SEP, 2017, p. 282)

Siguen el ritmo de las melodías, escuchando algunos ritmos, reproduce su cuerpo solo Camila colocando las extremidades, los demás identifican algunas partes del cuerpo siguiendo el ritmo, les gusta bailar en la activación física y moverse al seguir el ritmo de la música.

Se les dificulta reproducir secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales puesto que como ya había mencionado antes aún se muestran tímidos y les da pena hacer este tipo de actividades frente a sus compañeros, pero al hacerlo a manera de juego se olvidan de la pena e incluso si observan que yo lo realizo ellos se sienten con más confianza y lo intentan hacer mejor, aunque sea difícil para ellos aun hacerlo al ritmo de la música o específicamente como se indica durante la actividad.

El expresarse artísticamente es también una habilidad que necesitan desarrollar, pues en primer lugar a varios pequeños no les gusta ensuciarse o tomar materiales como pintura, plastilina, tierra, etc. con las manos, esto presenta un impedimento para que ellos se expresen como debe de ser, otro punto importante es que al estar sentados por mesas de trabajo algunos observan las evidencias de sus compañeros, lo cual los conduce a realizar su trabajo por imitación y esto no permite observar sus expresiones propias, al tener varios materiales para realizar sus producciones siempre eligen los mismos.

Conocen muy poco acerca de obras del patrimonio artístico de su localidad, pues ni siquiera les hablan de obras de arte mucho menos de otros países, así como tampoco de esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro, les hace falta mucho conocer de sus propias culturas.

- **Educación socioemocional**

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. (SEP, 2017, p. 304)

Por ello a continuación se describe lo más significativo sobre esta Área de Desarrollo Personal según los alumnos del 2º grado, grupo “D”, ya que la problemática detectada, es parte de esta área.

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos, emociones y de regular sus maneras de actuar. (SEP. 2017, p. 307)

Esta es la parte más importante del diagnóstico, pues con base en lo observado acerca de los aprendizajes y habilidades que se esperan que tengan los pequeños, es como logré identificar la problemática del grupo, pues la mayoría de los pequeños no tienen confianza en sí mismos y no se creen capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, pues para empezar solo algunos pequeños tienen muy poco desarrollada la autonomía, la gran parte del grupo no saben realizar diversidad de cosas, pero el problema no es ese, sino que tienen miedo de intentarlo hasta conseguirlo, porque el único pensamiento que demuestran ante alguna actividad retadora es “no poder” porque están pequeños y necesariamente necesitan ayuda.

En el aspecto socioemocional, los niños cuando entraron lloraban mucho, les costó trabajo la separación de sus padres, no respetan acuerdos ni reglas, en su mayoría. Matías es uno de los pequeños que me preocupa en cuanto a la actitud que presenta, no le gusta participar, solo quiere hacer su voluntad, no respeta acuerdos, tiende a llorar y tirarse al piso sino se hace lo que él quiere e incluso se tira y pega en la cabeza, durante el recreo prefiere estar en otro lado y no con sus compañeros, poco a poco se integra en las actividades, cuando bailamos no quiere realizar a actividad y se queda sentado.

Regina y Camila tienden a molestar a sus compañeros, no respetando los acuerdos establecidos, gritan, e incluso Camila agrede a sus padres cuando no le hacen caso o estos están ocupados, el problema es que ellos se ríen de lo que hace su hija. Se tienen que trabajar acuerdos, en donde los pequeños aprendan a escuchar, respetar turnos, respetar lo que no es suyo y respetar a los demás, se muestran muy egocéntricos, les cuesta mucho compartir los materiales de trabajo.

Se frustran fácilmente cuando no logran realizar actividades que se les indican y repiten frecuentemente la frase “no puedo”, en lugar de pedir ayuda prefieren no realizar las actividades.

La mayoría de los pequeños trabajan por imitación, se les dificulta elegir sus propios materiales de trabajo, siempre tiene que comenzar a trabajar primero un compañero, para que ellos lo observen y realicen lo mismo que él pues son pocos los que trabajan por iniciativa propia.

En las acciones de cuidado personal necesitan bastante autonomía, ya que es difícil que se hagan cargo de sus cosas personales, pierden las chamarras, los morrales, y cuando no encuentran sus pertenencias tienden a agarrar las cosas de los demás sin respetarlas.

No persisten en la realización de actividades desafiantes ni mucho menos toman decisiones para concluir las, al estar frente a un desafío los pequeños siempre mencionan no poder con la actividad, sin intentarlo varias veces prefieren dejar de hacer la actividad que intentarlo de otras maneras, pues ellos mencionan que no pueden o no saben hacerlo, al cuestionar ¿por qué mencionas eso? contestan – porque estoy chiquito- como docente, pregunto ¿quién les menciona que no pueden realizar las cosas por estar pequeños?, a lo que ellos responden que sus papás, pues no se desabrochan solos el suéter porque sus padres lo hacen por ellos, lo mismo que con las agujetas, sus recipientes, etc.

El hecho de no insistir en las actividades que se les dificultan los lleva a simplemente no pensar en otras alternativas y por consiguiente no toman decisiones para concluir las.

En otros ámbitos con respecto al área de Educación Socioemocional también necesitan de más trabajo, pues no respetan acuerdos dentro del salón y en juegos colectivos, también les cuesta trabajo hablar sobre la razón de sus propias conductas, pero de las conductas de sus compañeros si logran expresar lo que observan y creen que está bien o mal.

- **Educación Física**

Esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. (SEP, 2017, p. 331)

Sus movimientos son lentos, muestran ciertas dificultades para evadir obstáculos, realizar maromas, mantener el equilibrio, apenas comienzan a utilizar los materiales de trabajo, conociendo el uso de éstos, sus movimientos de las manos no muestran fuerza muscular, es muy débil pues no tienen fuerza, tengo que trabajar boleado, rasgado para llevarlos por el recortado, logrando la precisión de sus movimientos, algunos logran mantener el equilibrio al caminar sobre una línea sin salirse de ésta, participan en juegos motrices y organizados.

Considero que esta área va de la mano con mi problema de investigación, pues en la mayoría de las actividades desarrolladas dentro de esta área se observa qué tanta autonomía y persistencia tienen los pequeños para llevar a cabo las mismas.

Les cuesta seguir o llevar a cabo las normas básicas de convivencia en distintos juegos, pues la mayoría siempre busca ganar sin importar como lo haga ya que algunos solo se encierran en su pensamiento de “no puedo” y ni siquiera les importa el ganar solo observan como realizan las actividades sus compañeros y a ellos no se les nota iniciativa por realizarlas.

1.2.4 Planteamiento de la pregunta de investigación

En este apartado menciono mi problemática en una interrogante que me permitirá pensar en una solución para aquello que he identificado en los pequeños del 2º grado, grupo “D”.

Para esto es preciso recordar que los pequeños tienen un gran problema en el desarrollo de la autonomía, pues se observó que la mayoría presenta una gran dificultad para realizar actividades de diferentes tipos, debido a la poca autonomía que los padres de familia les han permitido desarrollar en casa.

¿De qué manera la **estrategia** del **juego simbólico** impacta en el desarrollo de la **autonomía** en los pequeños del 2º grado, grupo “D” del Jardín de Niños “Aníbal Ponce”?

1.3. ACCIÓN

1.3.1. Formulación de la estrategia, procedimientos e instrumentos

El desarrollo de este informe se lleva a cabo poniendo en práctica la metodología de la investigación acción, pues en el libro de transformando la práctica docente nos mencionan que:

Al aplicar esta metodología a la educación se pretende transformar las prácticas educativas con la participación de los sujetos que intervienen en las mismas; éstos son, en primer lugar, los maestros con sus alumnos y, en segundo lugar, las autoridades escolares y los padres de familia. Esto significa que son los propios maestros quienes tienen que recuperar el espacio de su práctica educativa y tener la voluntad de intervenir en ella para mejorarla. (Rosas, 1999, p. 43)

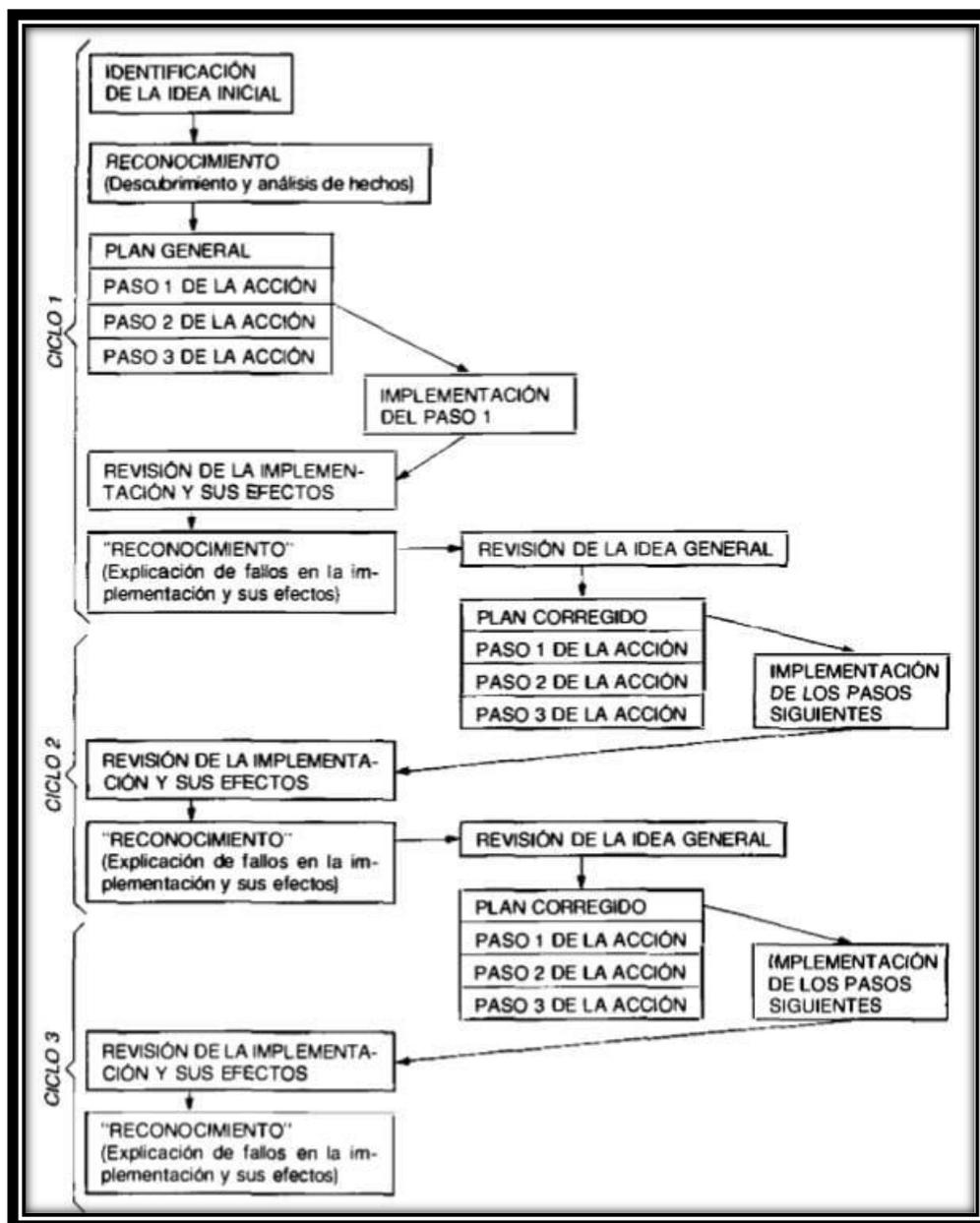
Dentro de este informe primero valoré aquello que quería transformar dentro del aula, pues como nos mencionan las autoras dentro de este libro como docente en formación mi función es encontrar mi propio espacio de trabajo, así como también, tener esa disposición y voluntad de transformar y mejorar mi práctica, pues el hecho de transformar la práctica permitirá también la transformación de los aprendizajes de los pequeños, lo cual para mí como docente frente a grupo lo más importante es que los pequeños adquieran aprendizajes significativos, así como también que desarrollen habilidades notoriamente en el espacio educativo que pueda proporcionarles.

Podemos definir la investigación-acción como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. (Elliot, 2005, p. 88)

En este caso, la situación a mejorar es la autonomía de los pequeños, que se vio bastante afectada debido a la pandemia, esto se realizará con ayuda del juego simbólico como estrategia.

La investigación-acción-reflexión se fundamenta en el paradigma crítico-reflexivo, interpretando, desde la dialéctica, la vida social y los cambios sociales.

Tiene como finalidad promover la participación activa de los miembros de una comunidad en la comprensión de sus problemas y en la planeación de propuestas de acción, su ejecución la evaluación de resultados, la reflexión y la sistematización del proceso seguido. (Iafrancesco, 2014, p. 88)



Esquema del modelo de investigación-acción de Kurt Lewin tomado del libro de J. Elliot “El cambio educativo desde la investigación-acción” p. 90

Nos muestra una base excelente para empezar a pensar en lo que supone la investigación-acción.

La investigación-acción es definida como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción de la misma, gracias a la proporción de elementos que sirven

para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas que ayudarán a validar teorías a través de la práctica. (Elliot, 2005, p. 88)

Por ello traté de encontrar el mejor tema para mí, es decir, el cual me llamara más la atención para así, lograr un cambio ante la problemática identificada en los pequeños del 2º grado, grupo “D” del Jardín de Niños “Aníbal Ponce” llevando a cabo una propuesta de mejora, y poniéndola a prueba durante mis prácticas profesionales.

Para llevar a cabo una elección de tema tomé en cuenta lo que dice Lesvia Rosas, pues menciona que, el trabajo que se realice en este momento tiene mucha importancia, pues en adelante se trabajara solamente sobre esta situación. De ahí la necesidad de sustentar esta decisión, tanto en términos racionales como afectivos, encontrar una situación que despierte el interés y el deseo de intervenir para mejorarla. (Rosas, 1999, p. 180)

Tomando en cuenta lo que mencionan los teóricos, necesitaba un tema realmente importante, tanto para transformar mi práctica docente, así como también para transformar los aprendizajes y maneras de aprender de los pequeños, por eso elegí el tema de la autonomía, pues observaba a los pequeños de este grupo con muy poca iniciativa propia e independencia, cabe recalcar que el programa de estudios 2017 nos menciona que:

El logro de una mayor autonomía en actividades como la expresión de ideas, la resolución de un problema, hacerse cargo de sí mismo, se favorece como parte de los procesos de construcción de la identidad, del desarrollo de habilidades emocionales y en el establecimiento de relaciones interpersonales sanas. (SEP, 2017, p. 310)

Pero necesitaba una manera adecuada de desarrollar la autonomía en los pequeños, y que mejor manera que haciendo lo que más les gusta, es decir, jugando, pues en el programa de estudio encontramos que:

“En los juegos, la convivencia y las interacciones entre pares construyen la identidad personal, **aprenden a actuar con mayor autonomía**, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás” (SEP, 2017, p. 156).

Con este sustento quise trabajar con el juego simbólico como estrategia, pues los pequeños así lograrán aprender a actuar con autonomía en distintas situaciones que, aunque sean juego, ellos las consideran como reales, durante el momento que se encuentran dentro del juego simbólico, ya sea solo o con sus compañeros. “El **juego simbólico** es especialmente importante en esta etapa, pues las situaciones que los niños representan son expresión de su percepción del mundo social y adquieren una organización compleja y secuencias prolongadas” (SEP, 2017, p. 310).

Además de que el programa nos menciona que el juego simbólico es sumamente importante, yo considero que es una buena estrategia para que los pequeños adquieran conocimientos de una manera significativa, pues ellos aprenden a través del juego y más si son situaciones que les llamen la atención, a lo largo de mis intervenciones observé que tiene una imaginación infinita y siempre quieren estar representando distintos roles ya sea como vendedores, panaderos, dinosaurios, gatitos, bailarines, artistas, y un sinnúmero de personajes que a ellos les gusta representar o simplemente darle vida a objetos que se encuentran en su entorno como columpios, resbaladilla, sillas, mesas, llantas, etc.; creo que el juego simbólico es la mejor estrategia que pude elegir para trabajar la autonomía en estos pequeños.

Una vez enunciada la situación educativa por mejorar, habrá que describirla y analizarla con el propósito de tener muy claras las dificultades que entraña, los aspectos que la originan y sus consecuencias. Así estaremos en camino de entenderla a fondo, de definir nuestra participación en ella y de empezar a buscar soluciones. Partiremos de nuestra propia experiencia, pues todos conocemos la situación educativa que tenemos frente a nosotros y en ese sentido tenemos mucho que decir. (Rosas, 1999, p. 183-184)

Elegí este tema exactamente por la falta de independencia que noté en los niños, y no solo en ellos sino en otros jardines de niños en prácticas anteriores, puesto que me tocó aprender en tiempos difíciles, o diferentes, ya que los pequeños aprendían en casa debido a pandemia ocasionada por el Covid- 19, esta es una de las causas que originó el problema de la autonomía en los pequeños, pues a través de las pantallas durante las clases en línea se observaba como la mayor parte del tiempo las actividades eran culminadas por los padres de familia o por algún familiar que acompañara a los pequeños durante la clase, esto propiciaba a que los pequeños no lograran el objetivo de la sesión, y por ende no adquirieran aprendizajes ni mucho menos habilidades de acuerdo a su edad, pues durante todo este tiempo siempre recibieron ayuda.

Al llegar al 2º grado, grupo “D” del Jardín de Niños “Aníbal Ponce”, me percaté que este grupo también tenía esta problemática, pues los pequeños se observaban bastante tímidos y a pesar de no lograr las actividades no eran capaces de solicitar ayuda, lo único que mencionaban era “no puedo” o simplemente se frustraban, y no lo hacían o lloraban por no lograr realizar la actividad, lo cual no es propio para su edad.

“Para realizar una observación, requerimos herramientas o instrumentos que nos permitan recolectar la información necesaria para explicarnos mejor la situación educativa” (Rosas, 1999, p. 192).

Por medio de algunas actividades diagnósticas, así como la observación de las actitudes de los pequeños en las clases de los promotores, logré recolectar información necesaria para explicar mejor el problema que quiero mejorar en los pequeños, pues su actitud negativa o de desinterés no era solo con las actividades que yo realizaba sino también con las que los promotores desarrollaban, pues no tenían confianza en sí mismos y simplemente no realizaban las actividades indicadas.

Por ello utilicé el diario de observación, que me permitió comparar las actitudes de los pequeños de diferentes días e identificar la problemática real frente a sus actitudes y comportamientos ante distintas situaciones y actividades.

“Diario del maestro, es un registro en el que el maestro anota a diario su punto de vista sobre los procesos y hechos más significativos de la dinámica áulica o escolar” (Rosas, 1999, p. 192).

Llegamos ahora al momento de integrar en un todo coherente los dos procesos de análisis de la situación educativa: el que realizamos a partir de lo que sabemos y el que tuvo como base nuestra observación atenta de la vida cotidiana. Esta integración tiene el propósito de enriquecer, ampliar, modificar o confirmar nuestra interpretación inicial de la situación educativa elegida. (Rosas, 1999, p.197)

Al inicio de mis prácticas de intervención me percaté que por lo menos 15 de los 25 pequeños que conforman el grupo eran un tanto tímidos o indiferentes con las actividades que se les indicaba realizar, no lo hacían de manera correcta o simplemente mencionaban que no podían y no había manera de hacerlos cambiar de opinión, por ello decidí observar más a fondo esta

problemática y realmente valorar si era un problema de autonomía o que era lo que sucedía con ellos.

Durante los primeros días desarrollando actividades con aprendizajes solicitados por la docente titular, logré percatarme que la autonomía era un problema real en los pequeños, pues cuando mencionaban que no podían hacer las actividades yo me acercaba a brindarles ayuda y ellos no intentaban realizar las cosas, es decir, simplemente esperaban a que yo se las hiciera por completo, sin ellos poner un mínimo esfuerzo.

No se trata del cambio por el cambio mismo, sino de las propuestas que hemos planeado en un primer momento, y que aplicaremos y evaluaremos más tarde, nos acerquen a una experiencia educativa más integral, humana, gratificante y significativa tanto para nuestros alumnos como para nosotros mismos. (Rosas, 1999, p. 213)

Pensé en situaciones didácticas que permitieran que los pequeños desarrollaran la autonomía sin que ellos se dieran cuenta, como ya lo había mencionado antes, el juego simbólico me pareció una buena estrategia pues solamente jugando eran capaces de intentar realizar las cosas, pues se adentran tanto en los roles que desarrollan durante este que se olvidan del “no puedo” y en medida que observan a sus compañeros desarrollar las actividades ellos también lo intentan y comienzan a tener confianza en sí mismos, este tipo de actividades considero que me permitirán desarrollar como se dice anteriormente una experiencia educativa integral y sobre todo significativa para los pequeños porque son aprendizajes o actividades que disfrutan y realmente no las olvidan.

“No haremos informes de investigación ni documentos de carácter teórico. Se trata más bien de escribir informes del proceso que no solamente narren, sino que también expliquen las acciones emprendidas y sus alcances” (Rosas, 1999, p.233).

Aunque durante todo el documento se utilizarán citas teóricas que permitan sustentar aquello que narre acerca de mi práctica docente, el problema elegido, mi intervención y mi plan de acción mi objetivo no es escribir un documento de carácter teórico, sino informar acerca de mi problemática identificada dentro del grupo, cómo fue que me percate de ella, cómo es que pienso intervenir ante esta situación, las actividades que considero van a ayudarme a que los pequeños

mejoren en sus aprendizajes y habilidades, y sobre todo informar si realmente mis actividades propuestas y puestas en práctica sirvieron para contrarrestar la problemática identificada, o si no lo hicieron que es lo que podría cambiar y por qué.

Describiendo y registrando día a día aquello que funcionó, y lo que no, de igual manera, como es que fueron evolucionando los pequeños, todo esto en el diario de la educadora, pues creo que en el registro anecdótico puedo describir de manera completa los avances y sucesos relevantes de los pequeños.

Conforme vamos avanzando, encontramos cada vez más problemas complejos. Si miramos hacia atrás, consideramos que todo problema pasado ha sido más simple; cuando lanzamos la mirada más allá de los que actualmente vivimos, nos parece que nunca hemos de llegar a esos problemas y, de llegar, nos da la impresión de no poder resolverlos. Sin embargo, seguimos caminando.

Estamos convencidos de que con nuestro esfuerzo podemos mejorar cada día nuestro trabajo docente por medio de la investigación; que la acción es la herramienta base y la reflexión su plataforma. (Rosas, 1999, p.237)

Después de realizar una observación analítica sobre las situaciones propuestas que llevé a la práctica y la actitud de los pequeños ante éstas, espero poder darme cuenta del progreso que tengan los pequeños durante el tiempo de la puesta en práctica de mi plan de acción, para así poder determinar qué fue lo que me funcionó o no y porque sucedió así, valorando aquello que puedo mejorar aún más o que problemática nueva llegaré a identificar.

Sé que de esta manera lograré mi objetivo, o simplemente encontraré una mejor manera de lograrlo.

Trabajaré con estrategias que fomenten la autonomía, pues busco que, a través de actividades lúdicas y divertidas, los pequeños logren la autonomía.

Se trabajará con situaciones didácticas que se complementen con inicio, desarrollo y cierre, así como proyectos que permitan observar y estudiar las actitudes de los pequeños que se requieren,

para poder completar el informe de práctica y al mismo tiempo lograr aprendizajes esperados según el programa de estudios de educación preescolar.

Se evaluarán los aprendizajes y actitudes de los pequeños por medio del registro anecdótico y el diario de trabajo, puesto que esto me permitirá plasmar y recuperar ciertas situaciones sobresalientes que se observen durante la práctica profesional, acerca del desarrollo de la autonomía y que tanto éxito tiene la estrategia ocupada, y de esta manera llevar un registro de aquellas estrategias y dinámicas que funcionan o no en los pequeños, o que tipo de adecuaciones se deben realizar para demostrar y justificar el tema abordado durante el informe, siempre apoyándome de autores expertos en el tema.

A lo largo del desarrollo del plan de acción, pretendo desarrollar un tanto la autonomía de los pequeños, pues es indispensable que los pequeños sean independientes en varios ámbitos, como lo son, la toma de decisiones, actividades físicas y actividades cotidianas como, amarrar agujetas, poner y quitar sueters o chamarras, tapar y destapar recipientes, etc., todo esto tratando de que ellos lo hagan a través del juego, pues de esta manera las actividades que ellos consideren complicadas serán un reto y jugando podrían realizarlas sin problema alguno o por lo menos intentarlo.

Los pequeños del 2º grado, grupo “D” necesitan desarrollar la autonomía, ya que tienen miedo de realizar distintas actividades en las cuales requieren de la misma.

1.3.2. Propuesta de intervención

Esta propuesta de intervención muestra un pequeño esquema que describe las situaciones didácticas que se llevarán a cabo para favorecen la autonomía en los pequeños del 2º grado, grupo “D” utilizando el juego simbólico como estrategia.

N.P	Fecha	Tiempo	Nombre de la situación didáctica	Recursos	Evaluación	Evidencia/ productos
1	08 al 09 de febrero 2023	2 días	Somos astronautas	-Traje de astronauta - Aros - Costales - Bolas de papel	Diario de trabajo (para registrar lo más importante de la actividad)	Fotografías de la actividad y de los productos.
2	22 de febrero 2023	1 día	Vámonos de safari	-Binoculares - Peces - Casitas -Juegos tubulares -Llantas -Arenero	Diario de trabajo (registrar actitudes importantes de los pequeños)	Fotografías de la actividad

3	15 al 16 de marzo 2023	2 días	La Joyería	<ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas -Diamantes de foamy -Espejos, coronas, brazaletes -Cuentas para pulseras y engomado 	Guía de observación (desarrollo de lo observado según los indicadores)	Fotografías y productos de la actividad
4	29 de marzo 2023	1 día	Exatlón	<ul style="list-style-type: none"> -Costales -Aros -Obstáculos -Tapetes -Peces de fieltro -Cañas de pescar -Vasos desechables 	Guía de observación y diario de la educadora	Fotografías del circuito
5	2 al 4 de mayo 2023	3 días	Somos artistas	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes de obras de arte -Pintura 	Guía de observación y	Fotografías de las

				-Pinceles -Cartulinas -Papel china -Marcos para vitrales	diario de la educadora	actividades, productos
--	--	--	--	---	------------------------	------------------------

Esta propuesta de intervención se planeó tomando en cuenta la problemática de los pequeños del 2º grado, grupo “D”, es decir, la cuestión de falta de autonomía que se detectó en estos, pues considero que para su edad les hace falta bastante independencia, por ello utilicé la estrategia del juego simbólico, para trabajar sobre el problema ya que es mejor aprender jugando que aprender de manera forzada y una de las características del juego es que éste no es forzado, sino que, es espontáneo en los pequeños de edad preescolar.

Es muy importante mencionar, que la problemática identificada también se trabaja de manera transversal pues la autonomía es una característica completamente importante en la vida de un ser humano desde una corta edad en todos los ámbitos de la vida, por ello, se dio la oportunidad de trabajar el área de socioemocional en la mayoría de las secuencias didácticas realizadas durante mis prácticas profesionales, pero solo se describen las más importantes y enfocadas al problema.

Los aprendizajes esperados que quise favorecer con esta propuesta de intervención son los siguientes:

- Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
- Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
- Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluirlas.

A continuación, se describe brevemente en que consiste cada una de las situaciones didácticas planeadas para poner a prueba, de manera que al final de la puesta en práctica, pueda dar una respuesta a mi pregunta de investigación.

Periodo de aplicación	Secuencia didáctica
08 al 09 de febrero de 2023	<p>Somos astronautas:</p> <p>Con esta secuencia didáctica se busca que los pequeños logren ser autónomos de manera que al jugar “somos astronautas” aprendan a colocarse y quitarse su traje solos, así como realizar las actividades que se le propongan, pues ellos tienen que fabricar su propio traje de astronauta siguiendo las indicaciones de la docente, los pequeños pueden solicitar ayuda al tener alguna complicación durante las consignas pero de ninguna manera pueden rendirse creyendo que no pueden fabricar su traje o realizar las actividades de explorando el espacio, esta secuencia didáctica también aborda el tema de las relaciones espaciales.</p>
22 de febrero de 2023	<p>Vámonos de Safari:</p> <p>Esta secuencia didáctica pretende que los pequeños persistan en la realización de actividades motrices indicadas al jugar a dando un paseo safari, conociendo animales, trepando montañas, colgándose de árboles y pasando por diferentes obstáculos que no impedirán llegar a la meta, que es el arenero, pues somos exploradores que no se rinden e intentan cruzar los obstáculos de diferentes maneras hasta lograrlo, fomentando el desarrollo de la autonomía utilizando como estrategia el juego simbólico.</p>
15 al 16 de marzo de 2023	<p>La joyería:</p>

	<p>Esta secuencia didáctica pondrá en práctica la autonomía de los pequeños para realizar joyas de diferentes tipos según su imaginación empleando también el conteo.</p> <p>Jugaremos a ser reconocidos joyeros que realizan las joyas más hermosas del país con delicadeza y amor por nuestra profesión, en la fábrica de joyas se fabricarán coronas, brazaletes, collares, espejos y pulseras de distintos materiales, los joyeros deberán fabricar las joyas que se les indiquen como se les indique.</p>
29 de marzo de 2023	<p>Exatlón:</p> <p>Durante esta secuencia didáctica, se planea que los pequeños persistan en la realización de actividades desafiantes, pues se planteará la situación de un programa televisivo donde el equipo que acabe de realizar un circuito motriz en menor tiempo será el ganador, los pequeños formarán dos equipos y todos los integrantes de éste deben de pasar a realizar todos los ejercicios en el menor tiempo posible para ganarle al equipo contrario y no pueden saltarse ningún ejercicio puesto que es una competencia.</p>
02 al 04 de mayo de 2023	<p>Somos artistas:</p> <p>Esta secuencia didáctica permitirá observar qué tanto han avanzado los pequeños conforme al desarrollo de la autonomía, pues siendo famosos artistas los pequeños reproducirán obras de arte que se le muestren con distintas técnicas y materiales, en donde ellos tienen que persistir en la realización de sus obras hasta conseguir el objetivo deseado o simplemente no darse por vencido, pues un artista siempre realiza aquello que siente y el propósito de todas estas actividades es que tengan confianza en</p>

	sí mismos, tanto que no duden de su capacidad de aprender, enfrentar y resolver situaciones con autonomía.
--	--

1.4 OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

En este apartado se definen los instrumentos que utilicé para evaluar la propuesta de intervención al momento de llevarla a la práctica.

La evaluación es una parte fundamental en este trabajo, pues es la que permite valorar si la propuesta funcionó y si mi objetivo fue cumplido.

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. (SEP, 2013, p. 17)

En la observación y la evaluación utilicé instrumentos que me permitieran contestar a mi pregunta de investigación, como lo fue la Guía de observación.

Además de lo establecido en el Plan de estudios 2011, la frase “evaluar para aprender” remite a la posibilidad de que, todos los que participan en el proceso de evaluación aprendan de sus resultados. No sólo hace referencia a los alumnos y sus aprendizajes, también se dirige a las educadoras, las maestras y los maestros, quienes con los procesos de evaluación tienen la oportunidad de mejorar la enseñanza, al adecuarla a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos. En este sentido, la evaluación también es una herramienta para mejorar la práctica docente.

Por lo que me es útil evaluar por medio del Registro Anecdótico y la Guía de observación.

Guía de observación: Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. (SEP, 2013, p. 21)

Es necesario mencionar que en el caso de área de Educación Socioemocional y por naturaleza de esta se denominan Indicadores de logro en lugar de Aprendizajes esperados.

No se espera como tal que aprendan la autonomía, sino que desarrollen la capacidad de ser autónomos según su edad.

La guía de observación me ayudará a describir aquello que busco que los pequeños logren durante cada secuencia didáctica, para así ir desarrollando su autonomía gradualmente, y al final de la intervención con el plan de mejora en donde se hará uso del juego simbólico como estrategia se logre el objetivo de este informe.

1.5 REFLEXIÓN

A lo largo del proceso de construcción de mi propuesta de mejora, llevé a cabo ciertos pasos que me permitieron analizar la problemática, de tal manera que me fuera posible elaborar un plan de acción, estos pasos o apartados forman parte de la metodología investigación-acción que utilicé para desarrollar el tema elegido o bien, la problemática detectada.

Pienso es de suma importancia recordar la metodología utilizada, pues es un punto clave dentro de todo aquello realizado para beneficio de los alumnos del 2^a grado, grupo “D”, de igual manera para mí como docente en formación, pues como ya mencioné antes, gracias a los pasos seguidos debido a la metodología utilizada, aprendí cosas nuevas y verdaderamente interesantes a lo largo de mis prácticas profesionales.

Desde su origen la Investigación Acción fue configurándose fundamentalmente como una metodología para el estudio de la realidad social, de hecho, su creador Kurt Lewin, la describía como una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social y con el fin de que ambos respondieran a los problemas sociales.

Al respecto afirmo que “La comprensión de los fenómenos sociales y psicológicos implica la observación de las dinámicas de las fuerzas que están presentes e interactúan en un determinado contexto: si la realidad es un proceso de cambio en acto, la ciencia no debe congelarlo sino, estudiar las cosas cambiándolas y observando los efectos”. (Martínez Miguelez, 2004, p. 225).

Entonces todo lo que se debe de realizar según la metodología, es completamente necesario ya que considero que a mí me permitió en primer momento, realizar una verdadera valoración acerca de la elección de mi tema de investigación, dando pie a este informe que me permitirá dar a conocer los resultados obtenidos según el plan de acción planeado.

Pienso que no es solo cosa de ciencia el no congelar algunas cosas, pues yo misma pude darme cuenta de que en el ámbito educativo se necesitan cambios y mejoras constantemente, ya que,

si se diseña algo que definitivamente no funcioné, se podrá diseñar algo mucho mejor tomando en cuenta no cometer los mismos errores.

Mi plan de acción fue diseñado tomando en cuenta el diagnóstico de los pequeños y de mi persona como docente en formación, y por consiguiente basándome en la elección de mi problemática, es decir, quise desarrollar secuencias didácticas que favorecieran la autonomía de los pequeños utilizando como estrategia el juego simbólico, y ahora con el tiempo y la aplicación de las mismas aprenderé nuevas cosas, y encontraré una respuesta a mi pregunta de investigación, pues necesito saber que tan favorable es utilizar el juego simbólico como una estrategia, para la adquisición de la autonomía en los pequeños.

También sé, que en cierto momento este informe será un sinfín de errores, así como también un sinfín de aprendizajes y mejoras que me permitirán ser una mejor docente capaz de estar frente a un grupo como titular en un futuro no muy lejano.

**CAPÍTULO 2 DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA
PROPUESTA DE MEJORA**

2.1 ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Desde el mes de Febrero, se llevaron a cabo distintas actividades que forman parte del plan de acción, donde los pequeños tuvieron la oportunidad de desarrollar aunque sea un poco la autonomía, pues el plan de acción fue diseñado para favorecer la autonomía, utilizando como estrategia el juego simbólico, en los alumnos del 2º grado, grupo “D” del Jardín de Niños “Aníbal Ponce” por eso utilizando situaciones variadas que implementaran el juego simbólico, se propició al desarrollo de habilidades y competencias de los pequeños.

Durante estos meses, llevé a la práctica situaciones, que le permitieran al pequeño intentar hacer diferentes cosas solo o de manera autónoma, para de esta manera lograr desarrollar la autonomía, implicando todos los campos y áreas de formación, pues la autonomía es algo que debe desarrollarse en todos los ámbitos.

Como ya se mencionaba anteriormente la autonomía es de suma importancia para el ser humano, y por eso debe fomentarse desde los primeros años de vida, por ello en la mayoría de las secuencias didácticas se desarrollaron actividades que favoreciera la autonomía de los pequeños de diferentes maneras, utilizando como estrategia el juego simbólico.

Es de suma importancia mencionar que las actividades fueron relacionadas con los tres Campos Formativos y las tres áreas de Desarrollo personal y social, pues el tema de la Autonomía es algo que lo pequeños llevan a cabo todos los días en todo momento, necesitan esa actitud de enfrentarse a las cosas solos sin miedo a equivocarse pues de los errores se aprenden nuevas cosas.

2.1.1 Descripción y análisis de la ejecución del Plan de Acción

Después de haber realizado un diagnóstico del segundo grado, grupo “D” y una reflexión de éste, desarrollé secuencias didácticas que me permitieran trabajar con la problemática detectada,

es decir, la falta de autonomía en los pequeños, como ya se mencionó anteriormente con ayuda del juego simbólico como estrategia.

Me surgió la idea de utilizar el juego simbólico porque me parece una estrategia interesante y llamativa para los pequeños pues gracias a que buscan imitar ciertas cosas que observan o les inquietan se acercan a la realidad permitiendo de esta manera que todo lo relacionen y aprendan jugando para que se vuelva un aprendizaje significativo.

Piaget dividió los juegos en 3 grandes tipos: El juego de ejercicio que es el que se da hasta los 2 años aproximadamente, el juego simbólico de los 2 a los 7 y el juego de regla que se da a partir de los 7 (Zapata Morillo, 2015, p.5).

Decidí trabajar con el juego simbólico ya que las edades de los pequeños con los que trabajo oscila entre los 4 y 6 años de edad, además de que es completamente observable que los pequeños de esta edad se la pasan la mayor parte de su tiempo jugando, ya sea en casa o en la escuela, así que ¿por qué no usar este como medio para aprender?, es imposible eliminar el juego del salón de clases de una institución preescolar, pues es el lugar donde los pequeños se encuentran con más personitas de su edad para poder relacionarse y hacer lo que más les gusta, que es; jugar.

A continuación, se describe como es que fueron llevadas a cabo las secuencias didácticas desarrolladas, las cuáles forman parte del plan de acción para darle solución al problema.

Secuencia Didáctica: Somos astronautas		Fecha: 08 al 09 de febrero de 2023
Campo o área formativa: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Autonomía	Organizador curricular 2: Iniciativa Personal

<p>Aprendizaje esperado: Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.</p>	<p>Transversalidad: Pensamiento Matemático</p>
<p style="text-align: center;">Propósito:</p> <p style="text-align: center;">Que el pequeño reconozca si puede fabricar su traje y realizar las actividades de astronauta.</p>	
<p>Inicio</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a los pequeños: ¿sabes qué es un astronauta? ¿has visto alguno? ¿te gustaría ser uno? ¿sabes a dónde viajan y en qué? ¿Qué ropa usan los astronautas? ¿qué hacen los astronautas? • Mostrar imágenes de astronautas relacionadas con las preguntas anteriores en especial su traje, para que observen y aporten ideas de cómo podemos fabricar un traje de astronauta con el material previamente solicitado. • Recuperar ideas y explicar cómo es que se van a utilizar los materiales para fabricar nuestro traje de astronauta. • Fabricar el tanque de astronauta como se les solicita, pegando las dos botellas de plástico a los lados de la caja de cereal, recortar y pintar la caja para fabricar el casco y decorarlo mencionando posiciones de lugar. 	
<p>Desarrollo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que se coloquen su traje terminado (casco pintado, tanque pintado, traje echo con cosas de casa puede ser ropa usada, bolsas blancas, etc.) para colocar los adornos, la docente dará indicaciones para que los pequeños coloquen de manera correcta botones, tiras, etc. • Salir a jugar con las naves espaciales simuladas con cuerdas (la docente dará indicaciones), solicitar a los pequeños hacer tres meteoritos cada uno, con periódico y cinta adhesiva. • Colocar en un extremo del patio tres botes de basura que simularan agujeros negros, tirar por todo el patio bolas de papel que simularan meteoritos, los pequeños deberán 	

<p>utilizar dos matamoscas para poder recoger los meteoritos y llevarlos hasta los agujeros negros.</p>	
<p>Cierre</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Formar dos equipos, subirán a las naves espaciales hechas de costales y avanzarán en equipo, el equipo que llegue primero al lugar indicado gana. • Viajar dentro de un aro “nave espacial” y seguir indicaciones: adentro de la nave, afuera, atrás, adelante. • Realizar su propio cohete y su sistema solar con material previamente solicitado. 	
<p>Evaluación:</p> <p>Guía de Observación</p>	<p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de astronautas y su traje - Caja de cereal, dos botellas de plástico, cinta adhesiva, pintura blanca - naves de costales, aros - botella de 600ml, cascaron, planetas de fomi, estrellas
<p align="center">Síntesis de la información</p>	
<p>“En los juegos, la convivencia y las interacciones entre pares construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás” (SEP, 2017, p. 156).</p> <p>El logro de una mayor autonomía en actividades como la expresión de ideas, la resolución de un problema, hacerse cargo de sí mismo, se favorece como parte de los procesos de</p>	

construcción de la identidad, del desarrollo de habilidades emocionales y en el establecimiento de las relaciones interpersonales sanas. (SEP, 2017. p. 310)

Esta secuencia didáctica me permitió comenzar a trabajar con los pequeños lo que es la autonomía, pues utilizando el juego simbólico como estrategia, realizamos el proyecto de los astronautas, donde el objetivo fue, que los pequeños reconocieran lo que son capaces de hacer para así desarrollar poco a poco la autonomía, logrando realizar más actividades solos o simplemente que sean capaces de solicitar ayuda, para llevar a cabo algunas actividades que se les dificulten.

Comencé el juego mencionando a los astronautas, y realizando cuestionamientos sobre estos, si sabían qué hacían estos, a dónde viajaban y cómo se vestían, así mismo preguntándoles si a ellos les gustaría ser astronautas, todos los pequeños se emocionaron bastante con la idea, les mostré imágenes del traje de un astronauta para que reconocieran las partes de este, ellos mencionaron el casco, el tanque, la ropa espacial que llevan puesta y sus botas.

Mencioné que fabricaríamos nuestro propio traje de astronauta, para después ser verdaderos astronautas y viajar al espacio, se les solicitó previamente una caja de cartón para realizar el casco, una caja de cereal y 2 botellas de plástico de 1 L para fabricar el tanque, lo armaron uniendo las botellas a los lados de la caja con cinta adhesiva, el unir las botellas a la caja fue una actividad un poco complicada para ellos, pero el hecho de querer tener un traje para poder jugar los motivó a realizar la actividad, y es aquí donde se comienza a observar el desarrollo del aprendizaje que buscaba que realizaran con respecto a la autonomía, pues a pesar de que algunos no lograron armar el tanque por sí solos reconocieron que necesitaban ayuda para concluir la actividad solicitando la misma a sus compañeros y a mí como docente o a la docente titular.

Después continuamos pintando el casco y el tanque con pintura blanca, dejando que secan y así poder usarlos para jugar, esta es una actividad que también permite que los pequeños reconozcan lo que pueden hacer con o sin ayuda y los alienta a pedir ayuda en caso de necesitarla.

El siguiente día los pequeños trajeron a la escuela trajes de astronauta fabricados por los padres de familia, con prendas que ya tenían en casa, o con materiales reciclados, antes de colocarse el casco los pequeños lo decoraron con algunas estampas, las cuales yo les proporcioné, la consigna fue, seguir las instrucciones para poder decorar el casco, les pedí pegar la estrella en la parte de arriba, la carita feliz en la parte de atrás, el logo de la NASA en la parte de enfrente, y las estampas sobrantes a los lados; aún se les dificultaba un poco utilizar los materiales, como el pegamento, puesto que no saben colocarlo de manera correcta en los recortes y les fue un poco complicado pegar las estampas ya que se les despegaban o no quedaban adheridas por completo, de igual manera comenzaban a identificar en que actividades necesitaban ayuda solicitándola, -Zoe: es que yo no puedo hacer mi tanque maestra (llora) yo no lo sé hacer- es una pequeña que se frustra fácilmente al no poder lograr las actividades desde un primer intento, pero al mencionarle que podía solicitar ayuda dejo de llorar y menciono -¿me ayudas por favor maestra?- ella comienza a comprender que el hecho de no poder realizar alguna actividad no es motivo para llorar, enojarse o no realizar la actividad, pues puede solicitar ayuda a sus compañero o a la maestra, al terminar la fabricación de los trajes el casco y el tanque se los colocaron antes de comenzar el juego.

Con la dimensión de juego simbólico o de representación también llamado “juego dramático” hoy permite que el niño represente o imite algún rol imaginario o real como el rol de una mamá, papá, policía, zombie etc., los cuales le van a permitir interiorizar aquellas acciones que pueda realizar por sí mismo, este también sufre modificaciones durante toda la vida de los niños, empezando desde las acciones más simples a las más complejas. (Minedu, 2019, p. 16)

Salimos al patio para por fin jugar a los astronautas en el espacio, comenzamos jugando a los meteoritos donde los pequeños debían fabricar sus propios meteoritos con hojas recicladas y cinta adhesiva, para después regarlos por todo el patio e intentar recogerlos con 2 matamoscas para después lanzarlos a los hoyos negros, simulados con botes de basura y bolsas negras, los pequeños se notaban muy emocionados con la actividad, competían entre quién lanzaría más meteoritos a los hoyos negros.

Continuamos con el juego de las naves espaciales, comenzando con un juego de nave individual, cada uno tenía su nave la cual era un aro, ellos se colocaban donde se les iba indicando, enfrente

de la nave, adentro de la nave, atrás de la nave, etc. Se observó a los pequeños muy animados con el juego, ellos adquirieron aprendizajes significativos porque lo hicieron como a ellos más les gusta “jugando”.



Imagen 3. Secuencia didáctica “Somos astronautas”

En esta imagen se muestra el juego de los pequeños con sus trajes de astronautas y sus naves espaciales individuales (aros).

El siguiente juego fue la nave espacial gigante, donde los niños formaron pequeños equipos de astronautas, para viajar en la nave de un lado a otro, sin salirse ninguno de la misma, puesto que los marcianos podrían comérselos, con este juego los pequeños se emocionaron mucho más, pues debían meterse dentro de una nave de costales para poder avanzar, al principio les fue un poco complicado pero después trabajaron en equipo y se dieron cuenta que cada uno debía

realizar su parte para que todos pudieran desplazarse dentro de la nave, en este recorrido dentro de la nave los pequeños iban imaginando el sistema solar por el cual iban viajando.

Al terminar el recorrido regresaron al salón donde fabricaron su propio sistema solar que durante el viaje en las naves ya habían imaginado, y también su cohete espacial, durante esta actividad ya se notaron un poco más activos pues la mayoría intenta realizar sus propios trabajos o solicitan ayuda para concluirlos, evitando el llanto, aun mencionan mucho la frase “no puedo hacerlo” antes de solicitar la ayuda, pero considero que al ser la primera secuencia didáctica fue un buen resultado el hecho de que por lo menos tres pequeños me pidieran ayuda para realizar su actividad en lugar de quedarse sentados sin hacer nada, pues sabían que el hecho de no realizar los materiales implicaba no jugar a “los astronautas” con sus demás compañeros, y el juego es algo que los motiva a realizar las actividades.



Imagen 4. Secuencia didáctica “Somos astronautas”

Se muestra a los pequeños jugando con naves espaciales hechas de costales donde intentaban avanzar en equipo sin salirse de la nave.

Durante esta secuencia didáctica logré favorecer un poco la competencia que consideré necesitaba aún desarrollar más, al momento de ejecutar la actividad fui detectando los procesos de aprendizaje de los pequeños pues la mayoría puso atención al momento del juego, necesito captar su completa atención para que realicen las actividades solicitadas y de esta manera yo pueda observar su forma de trabajo y por ende el proceso de aprendizaje, fue así como favorecí su desarrollo socioemocional, ayudándolos a reconocer algunas emociones y a persistir en las situaciones que consideraban difíciles.

Secuencia Didáctica: Vámonos de Safari		Fecha: 22 de febrero de 2023
Campo o área formativa: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Autonomía	Organizador curricular 2: Toma de decisiones y compromiso
Aprendizaje esperado: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.		Transversalidad: Educación Física
Propósito: Que los pequeños persistan en la realización de actividades motrices durante el recorrido safari para llegar al arenero.		
Inicio		
<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a los pequeños ¿Qué es un safari? ¿Qué creen que se realice en un recorrido safari? ¿Les gustaría realizar un recorrido safari? • Observar una presentación de power point de lo que es un safari en el proyector de la biblioteca. • Mencionar a los pequeños las actividades que se pueden realizar en los paseos que tendremos mostrando imágenes como por ejemplo (gatear, saltar, correr, rodar, etc) 		

<ul style="list-style-type: none"> Otorgar imágenes para que realicen un mapa mental en su cuaderno de las actividades que se pueden desarrollar durante nuestro paseo safari. 	
<p>Desarrollo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Salir al recorrido fuera del aula, tendremos que escalar la montaña (juegos tubulares) y ahora subiremos una colina y nos deslizaremos por el otro lado (casitas) nos colgaremos de las lianas (columpios) para llegar al arenero para esto tendremos que pasar por unas cuevas muy pequeñas gateando, arrastrándonos y subir de nuevo una colina, colgarnos de unas lianas, saltando en un pie llegaremos al patio y saltando en dos pies al arenero, y entrar al mismo (realizar circuitos con aros y cuerdas). Todos deben realizar las actividades, es decir, persistir hasta concluir las. Cuestionar a los pequeños cuando ya se encuentren dentro de este ¿Cómo fue que llegamos aquí? ¿Qué actividades tuvimos que realizar? ¿Se cansaron? ¿Les fue difícil realizar las actividades, por qué? Realizar el recorrido de nuevo, pero de regreso al salón, ahora ellos ya deben recordar el recorrido y hacerlo más rápido. 	
<p>Cierre</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Salir al recreo a hacer un día de campo en alguna área verde (comer afuera) y platicar sobre el recorrido realizado. Explicar a sus compañeros cuales actividades no podían hacer, pero lo intentaron y lo lograron. 	
<p>Evaluación:</p> <p>Guía de Observación</p>	<p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación en PP “Vámonos de Safari” Imágenes de actividades motrices Juegos, áreas verdes y arenero
<p align="center">Síntesis de la información</p>	

“En los juegos, la convivencia y las interacciones entre pares construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás” (SEP, 2017, p.156).

El logro de una mayor autonomía en actividades como la expresión de ideas, la resolución de un problema, hacerse cargo de sí mismo, se favorece como parte de los procesos de construcción de la identidad, del desarrollo de habilidades emocionales y en el establecimiento de las relaciones interpersonales sanas. (SEP, 2017. p. 310)

Safari: Generalmente, los recorridos de Safari se realizan en un vehículo 4x4, que son conducidos por rangers expertos en la zona. Estos tratarán de encontrar animales de la forma menos intrusiva posible, para así garantizar un turismo responsable con el medio ambiente, pero a su vez intentando que sea lo más interesante para los visitantes, explicando lo que se está observando en el momento.

Este Safari se desarrolló con la intención, de que jugando a ser exploradores los pequeños se atrevieran a realizar actividades que les daban miedo o simplemente creían no poder hacerlas.

Al observar a otros compañeros hacer algunas actividades indicadas, e ir imaginándose subir y bajar montañas, saltar sobre piedras gigantes y colgar sobre lianas, se emocionaron tanto que aunque varios pequeños no podían realizar algunas actividades como por ejemplo, subir a las casitas escalando y después deslizarse rápidamente por la resbaladilla, o subir a la punta de los juegos tubulares que también simulaban una montaña, lo intentaban varias veces hasta lograrlo, incluso entre ellos mismos se ayudaban.

Una de las pequeñas llamada Zoe no quería subir por el lado de la pared de escalar aunque esa fuera la indicación, pues se le hacía más fácil subir por las escaleras, sin embargo, se le mencionó de nuevo que no era posible subir así puesto que ya no podría jugar, ella lo intentó porque quería seguir jugando y continuar con el recorrido, pero a mitad de la pared perdió la confianza en sí misma y comenzó a repetir la frase tan sonada en los pequeños de este grupo “no puedo maestra”, yo me acerqué a ella tratando de darle confianza para que siguiera con la actividad,

pero ella solo mencionaba la frase “no puedo”, fue la única pequeña que se frustró bastante al grado de querer llorar por no lograr la actividad, pero se le dio la opción de subir por las escaleras al observar que ya lo había intentado varias veces pero tenía miedo, pues el objetivo de las actividades no es presionarlos y hacer que tengan miedo, al contrario lo que se busca con esto es mantener la confianza en sí mismos y lograr que por medio del juego les sea más fácil realizar actividades que no se creen capaces de realizar.

La pequeña termino el recorrido mencionando que lo volvería a intentar para poder escalar las montañas como sus compañeros.

Igualmente se menciona al pequeño Rafa que siempre se ha observado como un pequeño bastante hábil en todo tipo de actividades que se realizan, le gusta trabajar en todo momento y realiza las actividades como se le indican y en esta actividad del safari no fue la excepción pues aunque se observó que tuvo ciertas dificultades en algunas actividades, siempre iba al frente de todos sus compañeros, pero al llegar a la segunda montaña que era la de los juegos tubulares no podía pasar los tubos de la punta y lo intento de muchas maneras, nunca se rindió, varios de los demás pequeños solo subían hasta el segundo tubo pero el objetivo de Rafa era pasar hasta la punta de los juegos y aunque fue el último en pasar esta montaña lo consiguió, en este caso se observó mucho compañerismo ya que los demás pequeños le gritaban “¡vamos Rafa, si se puede, Rafa, Rafa, Rafa!”.

Por último tenemos el caso de Mateo, que al llegar al río donde debía saltar las piedras que eran las llantas no logro realizarlo, aunque en todo el recorrido safari fue muy emocionado realizando las actividades que se proponían esta le dio bastante miedo, aunque las llantas no están altas y a pesar de que la docente titular y yo le insistimos en realizar la actividad no quiso hacerlo, incluso también se frustró quería llorar y solo repetía la frase “no puedo” pero me acerque a él y le brinde un poco de ayuda, le ofrecí mi mano para que se apoyara y pudiera saltar y así lo hizo, el semblante de su carita cambio considerablemente pues su rostro de preocupación y miedo por no poder realizar la actividad como sus compañeros, se cambió a un rostro de felicidad mencionando la frase “si pude maestra” esto me alegro mucho pues logré que tuviera un poco más de confianza en sí mismo y siguiera realizando las actividades del recorrido safari sin problema.

El recorrido safari se realizó con el objetivo de que los niños persistieran en actividades desafiantes, les sirvió mucho las consignas y las actividades cambiaban durante todo el recorrido, se emocionaban mucho por las cosas nuevas que pudiesen descubrir.

El segundo recorrido safari ya fue mucho mejor, puesto que todos los pequeños intentaban hacer la actividad pues la última estación era el arenero en el cual les gusta mucho jugar, por ello se sentían más interesados a realizar las actividades, Zoe ya logró subir por el lado de la pared de escalar, de manera lenta pero lo logró, desarrollo la autonomía y seguridad en sí misma, Rafa subió sin problema hasta el tercer aro de los juegos tubulares siendo uno de los primeros en terminar el recorrido y Mateo aunque aún me pidió ayuda para saltar las llantas me menciona con gran emoción “vez como ya puedo maestra”.

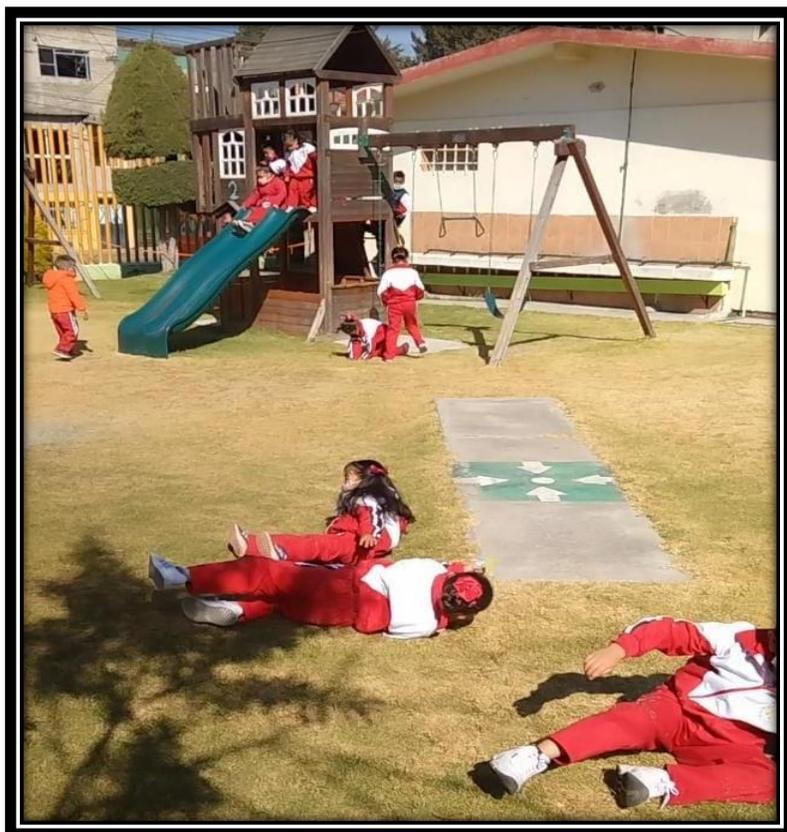


Imagen 5. Secuencia didáctica “Vámonos de Safari”

Se observa a los pequeños rodando durante el recorrido Safari.

Para Jean Piaget (1962), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Entre los principales beneficios se encuentra: la generación de placer, creando emociones y sensaciones de disfrute y felicidad. La diversión y la risa son aspectos fundamentales que generan una situación placentera. Propicia la integración, el jugar activa y dinamiza, cuanta más complejidad van teniendo los juegos, mayor aún será la interacción y por ende la alegría y el placer. Construye la capacidad lúdica, cuando se juega hay una actitud de desinhibición, de animarse y asumir un riesgo frente a lo nuevo. Acelera los aprendizajes, los aprendizajes que el niño realiza cuando juega pueden ser transferidos a otras situaciones no lúdicas, como, actividades cotidianas, escolares, domésticas, de grupo, etc. Descubre sensaciones nuevas y permite en los niños explorar sus posibilidades sensoriales y motoras. (González, 2022, p.1817)

Con esta actividad puedo demostrar, que el juego simbólico es una buena estrategia para desarrollar la autonomía, en los pequeños del 2º grado, grupo “D” del Jardín de Niños “Aníbal Ponce” puesto que se adentraron tanto en su rol de exploradores que disfrutaban realizar las actividades como ellos pudieran, algunos solicitaban ayuda y otros lo hacían solos, no como se indicaba pero intentaban hacerlo, y los pequeños que tuvieron más dificultades fueron comprendiendo que necesitaban buscar distintas maneras para lograr la actividad, así como perder el miedo y jugar como los demás compañeros lo hacían, es decir, fueron desarrollando la autonomía poco a poco para realizar las actividades indicadas durante el juego de exploradores y nuestro recorrido safari.

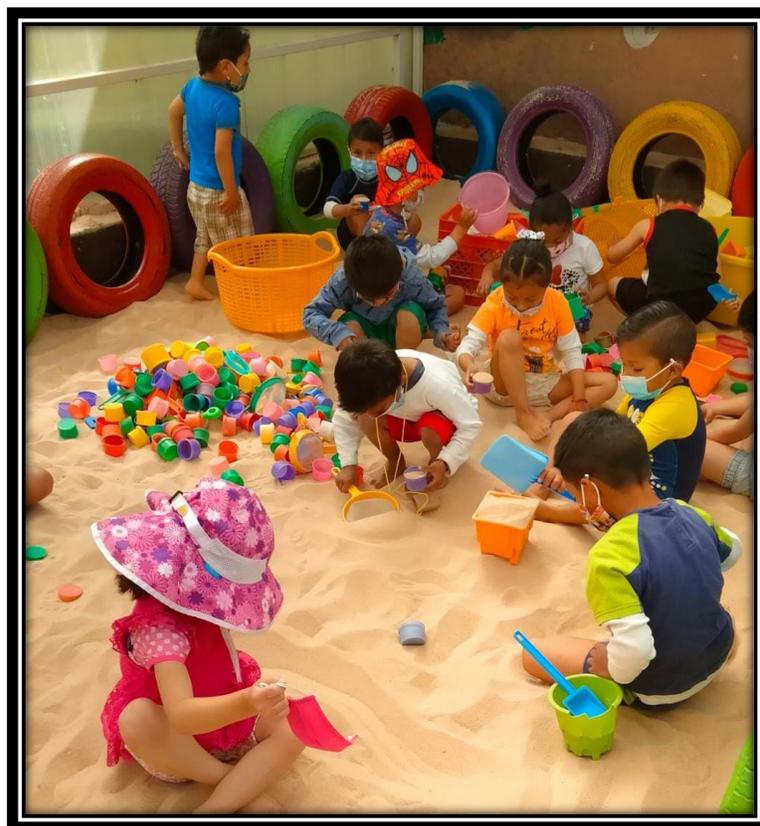


Imagen 6. Secuencia didáctica “Vámonos de safari”

En esta imagen se muestra a los pequeños dentro del arenero después del recorrido Safari.

Secuencia Didáctica: La Joyería		Fecha: 15 al 16 de marzo de 2023
Campo o área formativa: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Autonomía	Organizador curricular 2: Toma de decisiones y compromiso
Aprendizaje esperado: Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.		Transversalidad: Pensamiento Matemático
Propósito:		

<p>Realizar diferentes piezas de joyería eligiendo los recursos para llevar crear pulseras, coronas, collares o brazaletes utilizando el conteo.</p>	
<p>Inicio</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Observar algunas imágenes sobre joyería, conversar de manera grupal la docente cuestionará ¿Les gustaría fabricar joyas? ¿Con qué material podemos fabricarlas? ¿Qué necesitamos? • Explicar que jugaremos a la joyería (explicar cómo será el juego: algunos venden, otros compran y otros fabrican). • Realizar una simulación del juego. 	
<p>Desarrollo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Escoger cada quien su material para realizar el trabajo y para esto también deben contar el material que van a utilizar. • Jugar intercambiando lugar en distintas mesas para realizar espejos, collares, coronas y pulseras. • Elegir la tarjeta que a ellos más les guste en cada mesa para fabricar su joya, pues ellos eligen de que material fabricarlas. • Fabricar su joya según el material y la tarjeta que hayan elegido. 	
<p>Cierre</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a los pequeños, ¿les fue fácil escoger sus materiales? ¿lograron fabricar lo que querían? ¿contaron correctamente el material elegido? • Mostrar sus joyas a sus compañeros y mencionar porque eligieron ese material. 	
<p>Evaluación:</p> <p>Guía de Observación</p>	<p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Engomado, cuentas, flores de papel, joyería de fomi diamantado. - Espejos, pinzas de depilar, tarjetas.

Síntesis de la información

“En los juegos, la convivencia y las interacciones entre pares construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás” (SEP, 2017, p.156).

El logro de una mayor autonomía en actividades como la expresión de ideas, la resolución de un problema, hacerse cargo de sí mismo, se favorece como parte de los procesos de construcción de la identidad, del desarrollo de habilidades emocionales y en el establecimiento de las relaciones interpersonales sanas. (SEP, 2017. p. 310)

La actividad se llevó a cabo dentro del salón, el cual se decoró a manera de joyería, a los pequeños se les planteó la situación de realizar joyas como las que usan sus mamás, se les mostraron algunas imágenes de collares, brazaletes, coronas, etc., se les motivó diciéndoles que realizaríamos joyas como las de las imágenes para comprar y vender o para regalarlas a sus familiares.

Comencé cuestionando a los pequeños sobre cómo y con qué materiales podríamos hacer las joyas, algunas respuestas fueron: yo puedo traer piedritas de mi casa maestra, las podemos hacer con hojitas, con unas sopas, con un lasito, yo voy a hacer una corona de diamantes.

Los niños se veían emocionados, imaginando lo que iban a fabricar jugando simbólicamente a ser joyeros, y en cuanto les presenté los materiales se emocionaron aún más, pues les mostré figuras de fomi diamantado, para que brillaran como los diamantes, popotes, figuras de papel de colores como flores, corazones, osos, rombos, globos, etc. También les compartí algunas tarjetas y les expliqué lo que debían hacer, de igual manera se les mostraron espejos y brazaletes de cartón, pinzas de depilar para tomar los diamantes con estas, engomado para los collares y las pulseras.

La consigna fue que hicieran una corona, un brazalete, una pulsera, un collar o un espejo según lo que ellos eligieran, pero debían decorarlo según el material que ellos escogieran y con base en el número de elementos de la tarjeta, todos los pequeños estuvieron muy emocionados y

animados con la actividad, se adentraron tanto en su papel de joyeros que no se acordaron de mencionar que no podían realizar las cosas, solo intentaban ensartar los distintos materiales que eligieron para realizar su joya elegida y como siempre algunos ser los primeros en terminar.

Para Vygotsky el juego simbólico desarrolla situaciones imaginarias por parte del niño de preescolar, la cual se da el momento de dar significado y sentido a un objeto, para realizar una acción, este juego es muy importante estimularlo desde los primeros años de vida, ya que permite desarrollar la imaginación y creatividad para que el niño se exprese libremente representando ideas, sucesos ya vividos o situaciones imaginarias, otorgándoles movimientos, voces y texto algún objeto que se halle en su entorno (Villalobos, 2009, p. 273)

Los pequeños usaban con mucha paciencia las pinzas de depilar para colocar los diamantes en los espejos, pues mencionaban que si los tocaban con las manos los iban a romper, a pesar de que eran de fomi, entonces aquí es donde compruebo lo que menciona Vygotsky mencionado anteriormente sobre que el pequeño desarrolla varias situaciones imaginarias al dar significado y sentido a distintos objetos, en este caso utilizar las pinzas de depilar, como pinzas de joyeros.

Algunos pequeños eligieron hacer collares porque les gustaron las flores grandes, aunque la mayoría se inclinaba por las coronas, pues les llamaba la atención los diamantes de diferentes tamaños que les podían colocar a estas.

Observé a algunos pequeños con mayor autonomía, pues tenían la iniciativa de comenzar a elegir el material para trabajar, me refiero a Geraldine, Rafa, Amayrani, Regina, Camila y Laila, los demás pequeños esperaban a observar que era lo que agarraban sus compañeros y los imitaban, pero al observar cómo se trabajaba con todos los materiales ya comenzaban a mencionar, “ahora yo quiero irme a esa mesa de las pulseras, yo a la de las coronas, ahí ya me toco a mí”, etc.

A pesar de que para algunos pequeños era complicado ensartar los popotes o las cuentas de colores lo intentaban, con respecto al conteo, comenzaban a desesperarse cuando revisaba su joya comparando con la tarjeta que habían elegido, pues algunos contaban de más o de menos,

pero cuando les mencionaba que el hecho de que no contaran bien afectaría la vista de su joya y no se vería bonita para su familiar, lo intentaban de nuevo.

Cuando fue tiempo de mencionar porque habían elegido fabricar ese tipo de joya y con esos materiales los pequeños solo mencionaban, “porque esta bonita, porque me gustan los diamantes, porque a mi mamá le gustan de esas”, etc. Y pues sea el motivo que tuvieran la finalidad de esta actividad fue que realizaran las actividades ellos mismos, eligiendo sus propios materiales, e intentando las veces que fuera necesario la actividad, para hacer lo que ellos se habían propuesto a manera de juego, siendo joyeros para desarrollar la autonomía, utilizando como estrategia de aprendizaje el juego simbólico.



Imagen 7. Secuencia didáctica “La joyería”

En esta imagen se muestra la decoración de espejos con diamantes (tarjetas y material elegido por los pequeños).

Secuencia Didáctica: Exatlón		Fecha: 29 de marzo de 2023
Campo o área formativa: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Autonomía	Organizador curricular 2: Toma de decisiones y compromiso
Aprendizaje esperado: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.		Transversalidad: Educación Física
Propósito: Persiste en la realización de actividades motrices para concluir un circuito.		
Inicio		
<ul style="list-style-type: none"> • Observar el video “Exatlón” para saber qué tipo de actividades se realizan en este tipo de actividades o programas. • Explicar cómo será el Exatlón que realizaremos nosotros para obtener un equipo ganador, así como el orden de las actividades y la realización de estas. • Memorizar las actividades a realizar y organizar los equipos de trabajo. 		
Desarrollo		
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el circuito motriz que se llevará a cabo en el área de las casitas donde deberán saltar dentro de un costal, pasarse un aro por el cuerpo, saltar obstáculos, pescar pescaditos de fieltro, rodar, realizar una torre de vasos, pasar por debajo de obstáculos y por último ensartar los aros, todos los integrantes del equipo deben pasar, medir el tiempo y el equipo que lo haga en menos tiempo gana. 		
Cierre		
<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a los pequeños, ¿les fue fácil realizar la actividad? ¿Por qué? ¿Quién se tardó más tiempo? ¿Qué se les dificultó más? • Realizar de nuevo las actividades que se les hicieron más difíciles. 		

<p>Evaluación:</p> <p>Guía de Observación</p>	<p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costales, aros, obstáculos, tapetes, peces de fieltro, cañas de pescar, vasos desechables.
<p>Síntesis de la información</p>	
<p>“En los juegos, la convivencia y las interacciones entre pares construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás” (SEP, 2017, p.156).</p> <p>El logro de una mayor autonomía en actividades como la expresión de ideas, la resolución de un problema, hacerse cargo de sí mismo, se favorece como parte de los procesos de construcción de la identidad, del desarrollo de habilidades emocionales y en el establecimiento de las relaciones interpersonales sanas. (SEP, 2017. p. 310)</p>	

Durante esta actividad se buscó desarrollar la autonomía de los pequeños conforme a su motricidad, realizando un circuito motriz, se les mostró un video de un programa de televisión llamado “Exatlón” donde los participantes pasan por diferentes actividades para llegar a la meta en el menor tiempo y el participante o equipo que haga menos tiempo gana, esto para que se familiarizaran con el juego.

Salimos al área de las casitas, para poder acomodar las estaciones como se observaban en el video y así realizar diferentes actividades motrices para poder ganar, se formaron dos equipos participantes, yo observé cuál de los dos acababa primero.

El circuito se desarrolló de la siguiente manera: primero saltaron de un punto a otro dentro de un costal para después pasarse un aro por todo el cuerpo, saltar algunos obstáculos con los pies juntos, realizar actividad de pesca, rodar para llegar a la siguiente estación y realizar una torre de vasos, pasar por debajo de unos tubos y por último ensartar un aro en el lugar indicado.

Los pequeños se emocionaban y gritaban mucho en cuanto pasaba un compañero a realizar el circuito, pues el haber observado antes el video les permitió observar de que se trataba el juego querían que su equipo ganara, cuando observaban que a algún integrante de su equipo se le dificultaba realizar la actividad lo animaban cantando y gritándole “si se puede, si se puede, si se puede” el pequeño que estaba realizando el circuito al escuchar el apoyo de sus compañeros se emocionaba y hacía de manera más rápida las actividades designadas para que su equipo ganara.

En esta actividad observé que ningún pequeño menciona la frase “no puedo” pues el hecho de adentrarse tanto en el juego simbólico colaborativo, tomando el papel de participantes del programa “Exatlon” se emocionaron y se olvidaron de esta palabra por completo, gracias a esto, puedo sustentar que entre más se adentren en el juego simbólico los pequeños son capaces de lograr cualquier cosa o actividad que se les proponga, de esta manera a diferencia de obligarlos a aprender, el juego es libre y ellos aprenden verdaderamente sin ser forzados.

Todos los pequeños terminaron satisfactoriamente el circuito, lo que más se les complicó fue saltar con los pies juntos, pero aun así lo intentaban para ganarle a su compañero contrincante, también se les dificultó un poco realizar la torre de vasos porque había un poco de aire el cual tiraba los vasos y les impedía terminar la torre, sin embargo, volvían a intentarlo para poder terminar el circuito, lo más emocionante fue ver a sus compañeros motivándolos a realizar las actividades.

Había pequeños que querían volver a pasar a realizar el circuito, pues les pareció muy divertido y considero que en todo momento persistieron en la realización de las actividades desafiantes que se les indicaron para concluir el circuito, pues como ya mencione antes, a pesar de que algunas actividades eran complicadas de realizar para varios pequeños, la motivación de los demás integrantes del equipo y la emoción de ganar hacía que persistieran en la realización de las actividades que eran un desafío para ellos.

Al final los dos equipos terminaron al mismo tiempo y ambos ganaron, se escuchaban comentarios entre los mismos pequeños, “yo si pude brincar con los pies juntos, pero yo salte más rápido en el costal”, -Geraldine: pero todos ganamos, ¿verdad maestra?

La ONU considera el juego como un derecho, el niño debe de gozar plena y libremente de juegos lúdicos y recreativos orientados a los objetivos y fines de la educación, promoviendo así la calidad educativa y un buen aprendizaje, así también según Morales, Donoso, Gallardo, Espinoza y Morales (2021) los cambios en el sistema de educación a causa de la pandemia por COVID-19 ha traído consigo grandes desafíos en las instituciones educativas. (Villavicencio, 2022, p.1816)

Una actividad más en la que se logró demostrar que, el juego simbólico funciona como una buena estrategia para desarrollar la autonomía en los pequeños.



Imagen 8. Secuencia didáctica “Exatlón”

En esta imagen se muestra una parte del circuito motriz desarrollado por los pequeños, persistiendo en la realización de actividades desafiantes.

Me percaté de que para poder detectar los procesos de aprendizaje de los pequeños es necesario valorar y observar su participación en actividades distintas, pues se pueden apreciar tanto sus intereses como su concentración y de esta manera buscar como favorecer su desarrollo tanto cognitivo como socioemocional, y gracias a las situaciones didácticas implementadas he logrado evolucionar bastante mi observación dentro y fuera del aula ya que ésta me permitirá obtener por completo la competencia en la cual necesito trabajar.

Secuencia Didáctica: Somos artistas		Fecha: 02 al 04 de mayo de 2023
Campo o área formativa: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Autonomía	Organizador curricular 2: Toma de decisiones y compromiso
Aprendizaje esperado: Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.		Transversalidad: Artes
Propósito: Reconoce que obras de arte puede realizar con o sin ayuda, y solicita la ayuda cuando la necesita.		
Inicio		
<ul style="list-style-type: none"> • Observar distintas obras de arte de diferentes artistas como: Leopoldo flores (vitrales), Frida Kahlo (autorretrato), Jose Maria Orozco (paisajes), Pablo Picasso (cubismo), Vincent Vab Gogh (pintura al oleo). • Observar y describir algunas imágenes de obras de arte que se le muestran. • Responder a los siguientes cuestionamientos por medio de una lluvia de ideas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan en las imágenes? ¿Cómo creen que se llama este tipo de arte? ¿Qué se utilizará para hacer estas obras de arte? 		

<p>¿Has visto en algún lugar una obra de este tipo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir las imágenes que se muestran durante algunos videos que explican mejor el tema de cada artista. • Explicar a fondo cada uno de los artistas y el tipo de arte de cada uno. 	
<p>Desarrollo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir distintas obras de arte observadas, vitrales, autorretratos, paisajes, pinturas empleando el cubismo y la pintura al óleo. • Manifestar sus opiniones acerca de su trabajo con sus compañeros (si les quedo su obra como las observadas en los videos y en las imágenes, cuál les quedo mejor, necesitaron ayuda o no, solicitaron ayuda, por qué). 	
<p>Cierre</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Describir las obras que reprodujeron, expuestas en el museo montado en el patio para nuestros compañeros y directivos. • Recordar cómo hicimos estas obras de arte, mencionar el proceso de fabricación, que tipo de arte es y en que consiste a compañeros y directivos. • Mencionar en que necesitaron ayuda y por qué. 	
<p>Evaluación:</p> <p>Guía de Observación</p>	<p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imágenes de obras de arte - pintura, pinceles, cartulinas, papel china, marcos para vitrales.
<p>Síntesis de la información</p>	
<p>“En los juegos, la convivencia y las interacciones entre pares construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás” (SEP, 2017, p. 156).</p> <p>El logro de una mayor autonomía en actividades como la expresión de ideas, la resolución de un problema, hacerse cargo de sí mismo, se favorece como parte de los procesos de</p>	

construcción de la identidad, del desarrollo de habilidades emocionales y en el establecimiento de las relaciones interpersonales sanas. (SEP, 2017. p. 310)

Esta fue mi secuencia didáctica final, la cual me permitió observar el desarrollo de la autonomía completamente notable en los pequeños, puesto que, recordando y comparando la primera secuencia didáctica titulada “Somos astronautas” y con base en el diagnóstico obtenido del segundo grado, grupo “D” en donde los pequeños se observaban muy dependientes al realizar distintas actividades, ahora ya se observan con mejor disposición y autonomía para realizar las actividades indicadas, pues anteriormente en todo momento mencionaban que no podían desarrollar las actividades propuestas, y esto generaba un conflicto, ya que su autonomía estaba muy poco desarrollada, esto propiciaba a que los pequeños se tardaran más en realizar sus actividades, o simplemente no las hicieran por el hecho de pensar que no las podían realizar y se quedaban con esta idea.

En esta última secuencia didáctica titulada “Somos artistas” seguí utilizando el juego simbólico como estrategia, los días de trabajo todos los pequeños se metieron por completo en el papel de artistas y realizaron increíbles obras de arte con diferentes técnicas.

Durante esta secuencia didáctica aprendimos acerca de distintos artistas famosos, que realizarán pinturas increíbles, al principio los pequeños se observaban un poco indiferentes y distraídos a la actividad ya que no les llamaba mucho la atención el tema de los artistas, pero cuando comenzamos con el juego de ser ellos mismos “artistas famosos” se adentraron de nuevo en el juego simbólico a tal grado que realizaron obras de arte maravillosas.

Es preciso recalcar que de nuevo en esta secuencia didáctica como en la anterior ya no se escuchó la frase “yo no puedo hacerlo” incluso de los pequeños que considero aún requieren más apoyo, los observé con mucha actitud y disposición para llevar a cabo las actividades, les gusta observar las pinturas de los artistas y describirlas, pero les gusta más reproducirlas, pues tomaban en cuenta que ellos mismos las hacían y les gustaba mucho como les quedaban.

En la actividad del paisajismo, la pequeña Zoe reprodujo una pintura increíble, donde tomó en cuenta todos los aspectos que se observaban en el paisaje que se estaba pintando, incluso pintó

la sombra de los árboles que se estaban observando, como ya mencioné anteriormente el simple hecho de jugar o imaginar que son distintas personas o profesiones les hace emocionarse y querer siempre realizar las cosas como se les solicita.

La importancia del juego simbólico en los niños pequeños radica en que estas actividades lúdicas son un recurso importante en las relaciones sociales y el desarrollo psicomotriz de los mismos. Además, resulta clave para el desarrollo de habilidades de tipo social, cognitivo, afectivo, comunicativo y motrices, permitiéndoles expresar lo que en la vida real se les hace imposible demostrarlo de forma fluida. Mediante el juego simbólico el niño aprende a relacionarse en todos los ámbitos social, familiar, cultural, permitiendo a los niños compartir y enriquecer su intelecto. (González, 2022, p.1818)

El hecho de que los pequeños se adentren en el papel de artistas les permitió reconocer aquello que podían hacer de manera autónoma y en caso de no poder realizarlo solicitar ayuda pero es muy importante mencionar que la mayoría de los pequeños lograron realizar sus pinturas y obras de arte ellos solos.

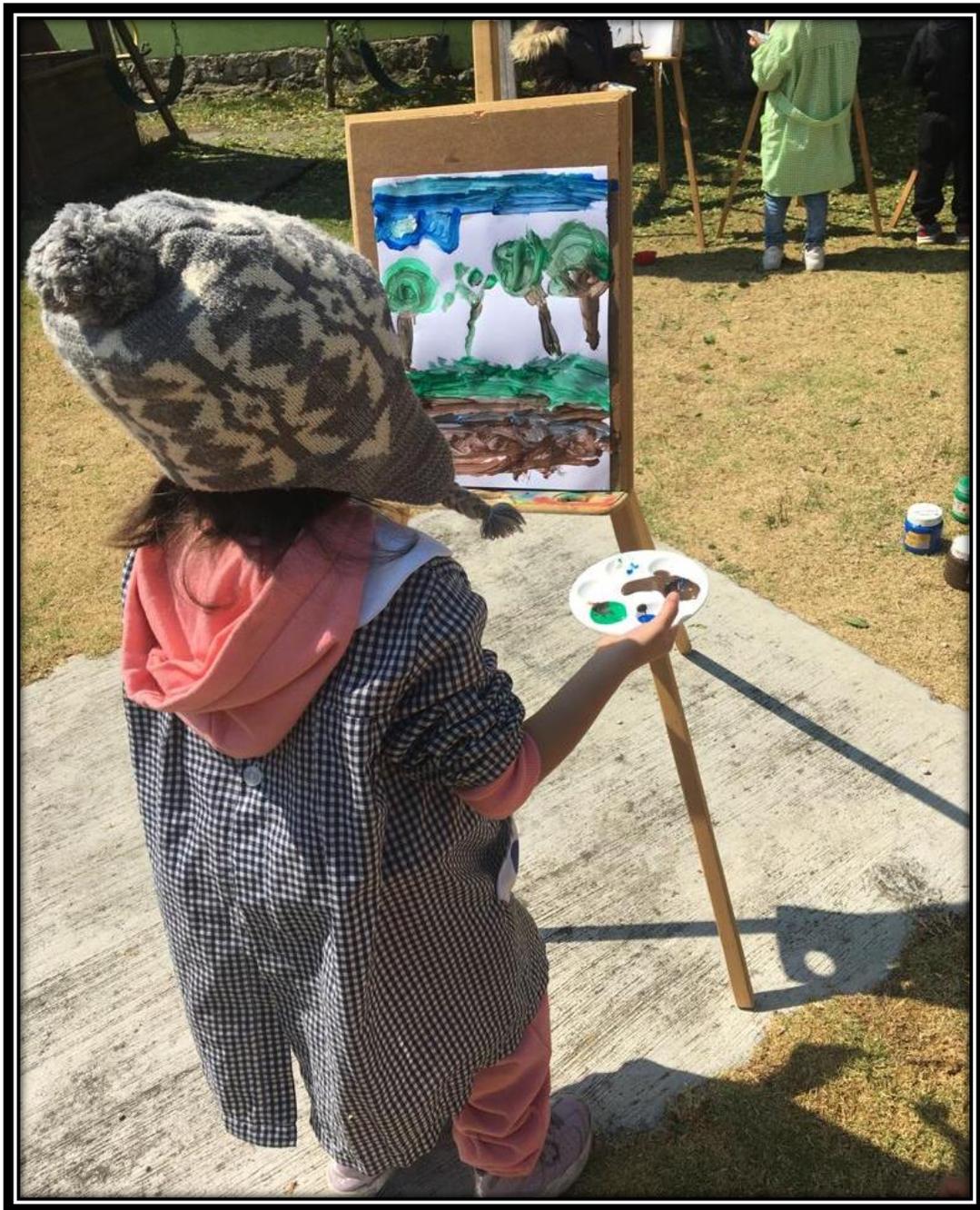


Imagen 9. Seceuncia didáctica “Somos artistas”

En esta imagen se muestra a la pequeña Zoe realizando una pintura de un paisaje que se encuentra frente a ella, utilizando pintura vinílica.

Zoe es una de las pequeñas que mas se frustraba y lloraba cuando no podía realizar las cosas mencionando la frase “es que yo no puedo hacerlo, porque estoy muy pequeña” y durante las

actividades tuvo un gran avance con respecto al desarrollo de la autonomía, gracias al juego simbólico, ya que es una de las pequeñas que no les gusta realizar las actividades cuando se lo imponen, pero haciendolo de manera lúdica le emociona bastante e intenta realizarlo pues se divierte mucho al jugar con sus compañeros e imaginar distintos contextos utilizando el juego de roles.

Es interesante como Zoe era de las pequeñas con menor autonomía en el aula, ya que se observaba bastante consentida por sus padres pero poco a poco junto con sus compañeros y con las actividades anteriormente descritas fue desarrollando la autonomía y ahora es una de las pequeñas con mayor desarrollo de la misma.

2.1.2 Pertinencia y consistencia de la propuesta

Al llevar a cabo la propuesta de mejora con los pequeños del segundo grado, grupo “D” del Jardín de Niños “Aníbal Ponce”, me fue posible valorar cada una de las situaciones didácticas que componen ésta, para darme cuenta de que tan pertinentes fueron y todo lo que conllevó el ponerlas en práctica.

Durante todas las jornadas de intervención valoré los espacios y materiales con los que contaba el Jardín de Niños, para sacar el máximo provecho de éste, logrando que los pequeños trabajarán con todos los materiales con los que cuentan dentro de la institución y pedir materiales de casa lo menos posible.

Debido a que las actividades siempre fueron realizadas tomando en cuenta el juego simbólico como estrategia, la mayoría del material utilizado fue reciclado o simplemente se utilizaba lo que había dentro del aula, o como se observó en varias secuencias los espacios abiertos, áreas verdes y juegos.

De acuerdo a la edad las actividades fueron muy buenas pues como todo se realizó a manera de juego y recordando que Piaget dividió los juegos en tres grandes tipos: el

juego de ejercicio que es que se da hasta los 2 años aproximadamente, el juego simbólico, de los 2 a los 7 y el juego de regla que se da a partir de los 7. (Zapata, 2015, p. 5)

Es preciso recalcar el juego simbólico que se da de los 2 a los 7 años que es la edad preescolar, por ello, es una estrategia realmente funcional para desarrollar los aprendizajes esperados en los pequeños, y por su puesto la estrategia implementada para desarrollar la autonomía.

Todas las situaciones didácticas aplicadas les fueron interesantes, divertidas y emocionantes pues los pequeños se observaban muy interesados en las actividades y motivados por lograr las consignas dadas, entendiendo esto como que las actividades fueron completamente pertinentes para su edad.

La mayoría de actividades desarrolladas, durante el periodo de mis prácticas profesionales tuvieron relación con mi problemática, pues la autonomía es un tema que se trabaja todos los días con los pequeños en todas las actividades que se desarrollan durante la mañana de trabajo, y yo traté de motivarlos en todo momento a realizar cualquier actividad que tuvieran que se sugería para que lo intentaran las veces necesarias hasta conseguirlo y así demostrarles que si podían hacerlo, solo tenían que persistir, solo en algunos casos que observaba ya a los pequeños muy desesperados por no poder realizar las actividades, les mencionaba que también podían pedir ayuda a sus compañeros o a la maestra y ellos se sentían más seguros y con confianza de hacerlo.

Es muy importante mencionar que, aunque el proporcionar ayuda a los pequeños les genera confianza, no es pertinente siempre ayudarlos en el primer momento que pidan ayuda, pues primero podemos motivarlos a intentarlo varias veces para que lo logren por sí mismos y se den cuenta de lo capaces que son y de la autonomía que pueden llegar a desarrollar.

Los materiales fueron buenos, pues funcionaron como se esperaba, fueron suficientes en caso de trabajar de manera individual y los materiales colectivos eran llamativos, visibles y de buen tamaño para todos, lo que considero que siempre faltó un poco más, fue el tiempo, ya que las situaciones didácticas eran tan divertidas y emocionantes para los pequeños, que no querían dejar de jugar, mencionando frases como, “hay que hacerlo otra vez, otro ratito maestra, a mí me gusta mucho venir a la escuela, esto es muy divertido”, etc.

Mi propuesta de intervención fue muy buena, creo que fue capaz de llegar a los resultados esperados, para llegar a esto realicé una comparación del diagnóstico inicial y del avance descrito en las guías de observación a lo largo de las secuencias didácticas aplicadas pues recordemos que en el caso de área de Educación Socioemocional y por naturaleza de esta se denominan Indicadores de logro en lugar de Aprendizajes esperados, y aunque están descritos como estos en el programa de Aprendizajes clave, no es posible como tal evaluar cuanto progresaron o si desarrollaron por completo habilidades y conocimientos esperados y mucho menos medir la autonomía, pero si se logra describir aquello observado durante la aplicación del plan de acción, y si los pequeños desarrollaron aunque sea un poco de autonomía o no.

Con base en lo antes descrito, la mayoría de los pequeños lograron desarrollar un poco más su autonomía o simplemente empezarla a desarrollar, ya que ingresaron al preescolar siendo muy dependientes debido a la sobreprotección de los padres de familia, recordando que son pequeños de segundo grado y la mayoría fue su primer año de preescolar, pues de los pequeños que integraban el grupo solo dos pequeñas asistieron a primer grado, las cuales si se observaban con un poco más de autonomía a comparación de los pequeños recién ingresados.

La guía de observación tiene como propósito recuperar información acerca del proceso de aprendizaje de los alumnos, para orientar el trabajo del docente en las decisiones posteriores que debe considerar. Por ser un instrumento de corte más cercano a lo cualitativo, no deriva en la asignación de calificación, sino en la observación y registro de actitudes que forman parte de los aprendizajes de la asignatura. (SEP, 2013, p.25)

Retomando lo anterior mencionado la guía de observación fue un instrumento de evaluación que en todo momento me permitió observar con detenimiento a los pequeños y registrar aquello que consideraba relevante con respecto al desarrollo de la autonomía y de igual manera no me permitió desviarme de mi objetivo que era “desarrollar la autonomía de los pequeños utilizando como estrategia el juego simbólico” centrándome más en la imitación de roles y por supuesto también de los aprendizajes esperados elegidos, ya que es un instrumento de evaluación que utiliza la técnica de la observación a demás es muy completo pues permite evaluar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de ellos pequeños.

El juego simbólico resultó una excelente estrategia para el desarrollo de la autonomía, pues como describí en varias secuencias didácticas los pequeños se adentraban tanto en el papel que desarrollaban dentro del juego que solo deseaban seguir jugando y realizar las actividades que se les solicitaba, sin darse cuenta de que estaban logrando muchas cosas de manera autónoma, pues ya no les ayudaba la docente titular, ni yo y mucho menos los padres de familia pues no se encontraban en ese momento presentes.

Entonces los pequeños lograron desarrollar la autonomía, a través del juego simbólico, realizando las actividades por sí mismos o simplemente siendo capaces de solicitar ayuda en caso de necesitarla.

Por otro lado yo logré detectar con mayor rapidez y de mejor manera los procesos de aprendizaje de los pequeños, pues esto me permitió modificar mis secuencias didácticas de manera que favorecieran aún más el aprendizaje de éstos y por ende su autonomía en todo momento, lo mejor es que todas estas secuencias didácticas me permitieron trabajar el desarrollo cognitivo y socioemocional de los pequeños para igualmente obtener la competencia que necesitaba fortalecer a lo largo de esta intervención y resolución del problema detectado en el grupo que me fue asignado.

2.1.3 Enfoques curriculares

Componentes curriculares que se manejan en el Plan y Programas Aprendizajes Clave 2017:

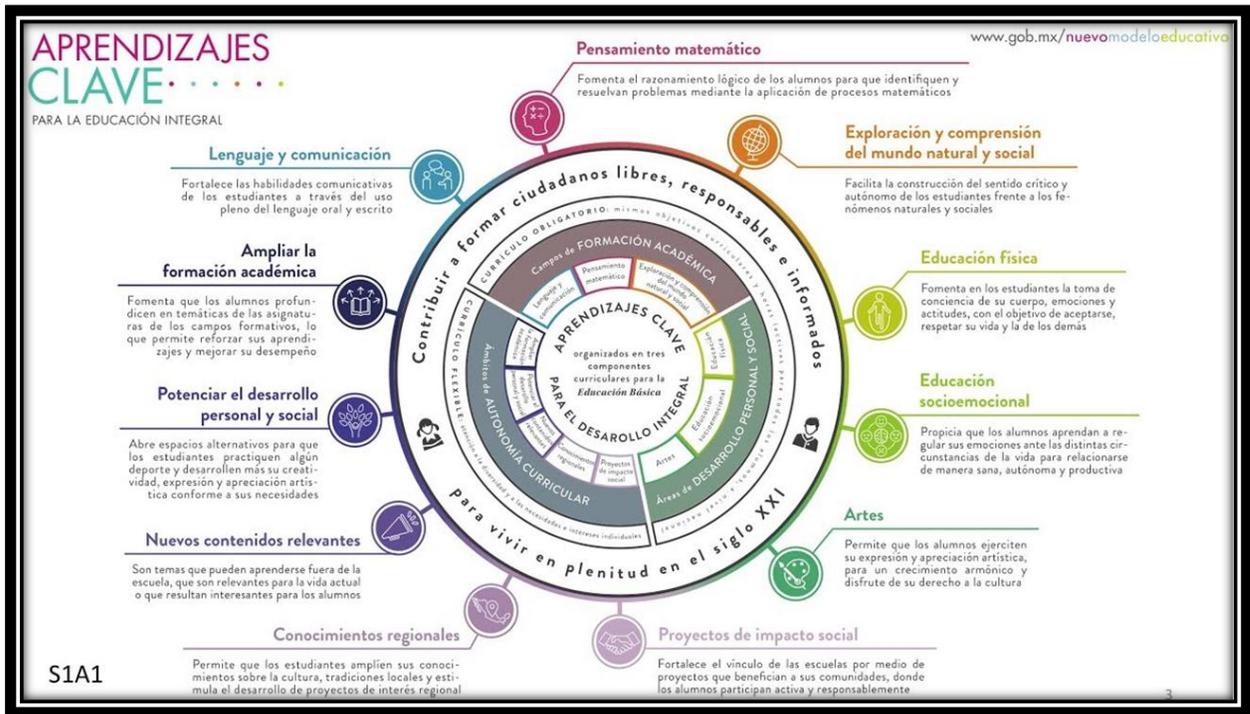


Imagen 10. Componentes curriculares del Plan y Programa de Aprendizajes Clave

Se observan los conocimientos, habilidades y aptitudes a desarrollar en la educación preescolar.

Este Programa promueve una educación de calidad que permita a los pequeños desarrollar competencias útiles para su vida y eviten ser excluidos por la sociedad.

En la imagen 10 se observa que la educación socioemocional propicia que los alumnos aprendan a regular emociones ante distintas circunstancias de la vida y de esta manera, logren relacionarse con más personas de manera sana, **autónoma** y productiva.

En esta parte se menciona una palabra sumamente importante, la autonomía, que se refiere al problema detectado en el 2º grado, grupo “D” pues es indispensable desarrollar la autonomía

tanto para que se relacionen con otros como para que aprendan significativamente y esto conlleva a ser productivos pues si solo esperan a que los demás realicen las cosas por ellos nunca lo intentarían y por ende no aprenderán.

En este Plan el planteamiento curricular se funda en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. En este sentido, su enfoque es competencial, pero las competencias no son el punto de partida del Plan, sino el punto de llegada, la meta final, el resultado de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, adoptar actitudes y tener valores. (SEP, 2017, p. 108)

Uno de los enfoques curriculares se centra en la educación socioemocional, que resulta un punto clave para el desarrollo integral de los pequeños, pues el propósito es que los estudiantes desarrollen, así como también que pongan en práctica habilidades y herramientas en cierta parte fundamentales para generar un sentido de bienestar tanto con ellos mismos como con los demás.

Los papeles que cada uno desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten en motivos de intensos intercambios de propuestas, así como de negociaciones y acuerdos entre los participantes.

El logro de una mayor autonomía en actividades como la expresión de ideas, la resolución de un problema, hacerse cargo de sí mismo, se favorece como parte de los procesos de construcción de la identidad, del desarrollo de habilidades emocionales y en el establecimiento de relaciones interpersonales sanas. Por ello elegí el tema de desarrollo de la autonomía pues es un tema fundamental para los pequeños.

Cabe mencionar, que enseñar a los pequeños a persistir en distintos tipos de actividades, permitirá que ellos se formen como personas autónomas, que lograrán realizar siempre cualquier reto propuesto en el lugar a donde vayan, evitando siempre necesitar ayuda de los demás pues los niños aprenden haciéndolo y si no lo hacen o intentan ellos mismos no lograrán aprender o al menos no se formará un aprendizaje significativo.

2.1.4 Competencias

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos. (SEP, 2004, p. 22)

Con base en las competencias que me faltaban fortalecer al principio de mi servicio social, también se llevó a cabo el diseño de las secuencias didácticas de la propuesta de mejora, en cada una de estas situaciones, busqué desarrollar la competencia del control de grupo y la observación acerca de los aprendizajes de los pequeños, pues me costaba mucho trabajo valorar aquello que estaban desarrollando.

También me faltaba mucho desarrollar la habilidad de detectar los procesos de aprendizaje de los pequeños para favorecer el desarrollo cognitivo y socioemocional, es la competencia en la que considero tenía más deficiencia, sin embargo, ahora puedo decir que mi propuesta de mejora si funcionó para mí, pues el observar que los pequeños buscan divertirse y de esta manera aprenden, me llevo a poner en práctica el juego simbólico como una estrategia, para que aprendieran o en este caso desarrollaran la autonomía, que visiblemente se encontraba escasa en los pequeños, pues tenían gran dificultad al intentar desarrollar actividades propuestas por la docente titular, y en algunos casos, también aquello que les solicitaba realizar yo, como docente en formación.

Las competencias desarrolladas identifican a un Licenciado en Educación Preescolar, pues se consideran necesarias para estar a cargo de un grupo de pequeños que requieren consolidar un aprendizaje.

Después de haber trabajado como docente practicante frente a grupo en tiempo completo por aproximadamente medio año, considero que logré favorecer o adquirir por lo menos el 90% de las competencias que necesito para comenzar a desenvolverme en el campo laboral como docente frente a grupo de educación preescolar.

Soy capaz de solucionar problemas poniendo en práctica mi pensamiento crítico y creativo, pues fue una competencia que desarrollé desde las jornadas de prácticas, por ello se fortaleció mucho más estas prácticas durante mi servicio social, como docente frente a grupo donde básicamente

me concentraba siendo la docente titular, aprendí bastante porque la educadora titular siempre se mostró muy empática y compartida con respecto a sus conocimientos y experiencias, aquello que me sugería corregir o trabajar en mi persona lo hacía, o valoraba como hacerlo pero a mi manera, pues siempre me mencionó que tomara lo bueno de ella, aquello que yo considerara me iba a ser útil para mi desarrollo profesional.

2.1.5 Secuencias de actividades y recursos

A continuación se realiza una descripción de manera general, de las secuencias didácticas aplicadas de manera gradual, para obtener resultados favorables al aplicarlas con los pequeños, puesto que se utilizaron distintos materiales didácticos, así como usos de las áreas del Jardín de Niños, para llevar a cabo situaciones que me permitieran implementar el juego simbólico como estrategia, no solo dentro del aula sino también fuera, pues de esta manera los pequeños se metían más en algunos roles en los cuales se ponían durante las situaciones de juego para desarrollar la autonomía.

Como primer secuencia didáctica se llevó a cabo el juego de astronautas, donde los pequeños intentaron realizar distintas actividades de manera individual, como fabricar su propio traje con material reciclado, decorarlo y después colocárselo para realizar actividades como correr, saltar, etc., así como también algunas actividades organizados en equipo, como fue el juego de las naves espaciales, que permitió trabajar un poco la coordinación pero en primer instancia la autonomía, ésta primer actividad no fue tan favorable debido el gran problema que tenían los pequeños de falta de autonomía, pues mencionaban constantemente “maestra, yo no puedo hacerlo”.

El instrumento para poder evaluar esta actividad fue la guía de observación, la cual buscaba encontrar y describir qué pequeño realmente necesitaban desarrollar la autonomía, los resultados no fueron muy favorables, puesto que se observó, que la mayoría necesitaba desarrollar gran parte de esta pues 20 de 25 niños mencionaron no poder realizar la actividad.

Continué con la secuencia didáctica de “vámonos de safari” en donde los recursos fueron más del preescolar puesto que ocuparon los juegos como casitas, resbaladillas, pasamanos y tubulares para poder llevar a cabo el recorrido safari imaginándose que eran turistas exploradores subiendo y bajando montañas escalándolas, colgándose de lianas, pasando por cuevas debajo de túneles angostos y brincando las rocas para evitar que ellos cocodrilos los mordieran, todo esto con la finalidad de desarrollar la autonomía con respecto a diversas actividades motrices que de igual manera por lo menos la mitad de los pequeños que realizaron el recorrido decían no poder realizar, debido al temor que tenían porque nadie los agarraba para brincar o realizar distintas actividades.

Sin embargo, considero que se obtuvo más respuesta, pude recuperar que los pequeños persistían en las actividades desafiantes que se les planteaban, hasta lograr realizarlas, pues al observar a los demás pequeños que jugaban y que algunos si lo lograban desde el primer intento sentían esa inquietud de querer jugar como ellos.

Al realizar la secuencia didáctica de la joyería se utilizaron distintas estrategias como ensartado y engomado, así como algunos materiales como fueron: piezas de foamy diamantado, tarjetas de decoraciones, resistol, popotes, pinzas de depilar, etc. para realizar distintas joyas como: coronas, pulseras, collares y brazaletes, esta actividad con la finalidad, de desarrollar su autonomía en la fabricación de las joyas antes mencionadas, pues se les complica el realizar actividades de ensartado, ya que mencionan que siempre les ayudan sus papás cuando no pueden hacer algo, entonces como era una actividad de concentración algunos se desesperaban fácilmente, pero la mayoría ya lograron conservar la calma y tener autonomía en la realización de este tipo de actividades pues lo intentaban hasta lograr terminar la joya que ellos querían obtener y al momento de tener que amarrar las pulseras o collares solicitaban ayuda si la necesitaban después de haberlo intentado.

En esta actividad se observaron más guías de observación con menos características o reportes de la frase “yo no puedo hacerlo”.

En la secuencia didáctica de “Exatlón” de nuevo trabajé con la autonomía con respecto a la motricidad, ya que es un aspecto en el cual necesitaban de mucha ayuda, estaban muy bajos en las actividades motrices como, correr, saltar, gatear, reptar, rodar, entre otras, y con este tipo de

actividades estimulé la adquisición de autonomía utilizando el juego simbólico como estrategia, de igual manera como en la secuencia de “Vámonos de safari” se hizo uso del material del Jardín de Niños como el área de las casitas, cuerdas para saltar, costales, palos, tapetes, pelotas, vasos desechables, conos, aros y sillas, con la finalidad de que persistieran en la realización de las actividades desafiantes.

En esta secuencia además de utilizar el juego simbólico competían, pues se trataba de un programa televisivo en donde los participantes fueron los pequeños y el equipo que realizaba las actividades en menos tiempo era el ganador, se utilizó la competencia, pues los pequeños al pensar únicamente en ganar se olvidaban de que antes no podían hacer las actividades, al contrario, lo intentaban rápidamente para que su equipo fuera el ganador.

Posteriormente la última secuencia titulada “Somos artistas” me permitió observar los resultados de mi plan de mejora pues ya solo un pequeño de veinticinco nombro la frase “no puedo hacerlo” los demás ya solo preguntaban: ¿cómo lo hago maestra, así está bien, con este lo hago?

Reprodujeron sus obras de arte de manera autónoma, pues lo hicieron ellos solos, y lo intentaron de varias maneras para conseguir que les saliera como las que observaban en diferentes presentaciones de Power Point.

2.1.6 Procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. (SEP, 2013, p.19)

Para llevar a cabo la evaluación de mi propuesta de mejora, utilicé la técnica de observación, pues durante el desarrollo de las secuencias de actividades de mi propuesta de mejora, realizaba anotaciones de aquello relevante que observaba en los pequeños.

Tomemos en cuenta que esta técnica de observación la llevé a cabo con dos instrumentos, la guía de observación y el registro anecdótico en el diario de la educadora, para así valorar día con día el progreso de los pequeños dándome cuenta de si el juego simbólico funcionaba o no como estrategia para desarrollar la autonomía en los pequeños.

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. (SEP, 2013, p. 20)

Utilicé la observación sistemática, pues esta consiste definir previamente los propósitos a observar, es decir, observar a un alumno para conocer las estrategias que utiliza o las respuestas que da ante una situación determinada, entonces, este tipo de observación puede valerse de dos instrumentos de evaluación que ya mencioné anteriormente, la guía de observación y el registro anecdótico.

Esta parte de la evaluación es fundamental cuidar que el registro sea lo más objetivo posible, ya que permitirá analizar la información sin ningún sesgo y, de esta manera, continuar o replantear la estrategia de aprendizaje (SEP, 2013, p. 21).

La evaluación realizada durante el plan de mejora la llevaba a cabo durante la mañana de trabajo, y también al finalizar la misma, pues realizaban anotaciones de lo más importante acontecido durante la mañana de trabajo y al finalizar esta también reflexionaba aquello que sucedía durante la actividad, las actitudes de los pequeños durante la secuencia didáctica tanto de manera individual como grupal.

Es importante mencionar que la guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores de logro que permiten orientar el trabajo y la observación dentro del aula de manera que señala aquellos aspectos más importantes para observar.

Se realizó una guía de observación por secuencia didáctica para valorar el avance que se obtenía durante cada secuencia, estableciendo aquellos indicadores de logro que me permitieron guiar la secuencia didáctica para evitar que esta se desviara del aprendizaje esperado, o de la problemática detectada, que fue, el desarrollo de la autonomía.

El registro anecdótico se llevó a cabo todos los días pues en el diario de la educadora lleve el informe de los hechos más relevantes ocurridos durante la mañana de trabajo, es decir, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo.

Yo llevé a cabo el registro anecdótico, ya que todos los días se observaba un avance en algún pequeño o todos, pues a pesar de que se planearon solo cinco secuencias didácticas la autonomía es un tema que se trabaja y se desarrolla todos los días como ya se había mencionado anteriormente.

2.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En esta parte se describen los resultados obtenidos después de analizar, el progreso de los pequeños, éste se realizó más con base en la observación, pues la mayoría de las actividades que conforman el plan de acción tienen que ver con actividades motrices o de decisiones propias, pues de nuevo es importante mencionar que se buscaba que los pequeños desarrollaran la autonomía, utilizando como estrategia el juego simbólico y de igual manera transformar mi práctica docente adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades para ser mejor día con día.

2.2.1 Conclusiones

Este informe describe distintas situaciones didácticas que se diseñaron pensando en trabajar con el juego simbólico y haciendo que éste funcionara como estrategia para desarrollar la autonomía, sin embargo, al llevar estas situaciones a la práctica, se pudieron analizar y valorar a profundidad aspectos buenos y malos de las mismas, que podía modificarse y que resultó un completo éxito, pues es necesario equivocarse para poder aprender, porque no es malo equivocarse lo malo es dejar de intentarlo y quedarnos con esa duda de ¿Cómo sería si lo hubiera logrado?

Demuestro que el juego simbólico, es una buena estrategia de aprendizaje para los pequeños del Jardín de Niños “Aníbal Ponce” del segundo grado, grupo “D”, pues ellos buscan jugar y hacer amigos, relacionarse con más personas y experimentar cosas nuevas, pero siempre jugando ya que si se le plantean situaciones de manera tradicional se aburren.

El juego simbólico me funcionó como estrategia, para desarrollar la autonomía en las cinco secuencias didácticas planeadas, para darle solución al problema detectado desde un principio en el diagnóstico elaborado del grupo mencionado, si algo falló en éstas, no fue la estrategia, considero que todas tuvieron modificaciones aunque fueran mínimas o en tiempos, pero de igual manera con las cinco puedo sustentar, que el juego simbólico es una excelente estrategia para el desarrollo de la autonomía en los pequeños de preescolar.

Los lapsos de atención de los pequeños son muy cortos, entonces, si les planteo juegos retadores y competentes de manera individual o en equipo se sienten atraídos por jugar y realizar las actividades que los demás compañeros hacen.

Como tal fue el caso de Rafa pues, aunque no es un pequeño que mencione a cada momento la frase “no puedo” se observa que es un pequeño muy mimado y consentido por familiares, pero también un pequeño muy listo y persistente con respecto a realizar las actividades que se solicitan durante las diferentes secuencias didácticas, en este caso, la secuencia en la que se observa notablemente el desarrollo de la autonomía fue en la de “vámonos de safari” ya que fue el último en cruzar los aros de juego que simulaban una montaña, el pequeño opto por intentar trepar la montaña las veces que fuera necesario sin solicitar ayuda hasta que lo logro, y los demás pequeños o por lo menos 12 no lo intentaban preferían pasarse por un lado, o por debajo de los juegos corriendo.

Otro obstáculo para que los pequeños de estas edades desarrollen la autonomía, según mi observación son los mismos docentes, puesto que llega un momento en el que se sienten tan desesperados escuchando a varios pequeños con preguntas distintas, que optan por ayudar a los pequeños a realizar la actividad en lugar de insistir para que lo realicen de manera autónoma, y finalmente si lo logran premiar al mismo por no haberse rendido.

El juego simbólico los inspira a sentirse dentro de un juego, sentirse parte de un mundo diferente adoptando un rol diferente al de un pequeño de preescolar pues pudieron ser, astronautas, exploradores, joyeros, atletas y artistas, los pequeños se adentraban tanto en su papel o rol que jugaban incansablemente toda la mañana de trabajo, desarrollando la autonomía.

Al evaluar cada una de la actividades desarrolladas durante las situaciones didácticas, se lograron obtener resultados positivos con respecto a usar el juego simbólico como estrategia ya que este permitió, que durante la última secuencia didáctica siendo la de “somos artistas” ya solo uno de los 25 pequeños mencionara la frase “no puedo hacerlo”, y por lo menos 20 de 25 pequeños se observaban completamente atraídos y felices de ser artistas creando sus propias obras de arte, eligiendo su propio material y su propia técnica.

Es muy grato mencionar que, aunque no fue en todos los pequeños, si en más de la mitad del grupo se desarrolló notablemente la autonomía, pues, aunque no se desarrolla al 100% estos ya desarrollaron un poco de la misma, porque la mayoría simplemente no eran nada autónomos, ya que ocupaban en todo momento ayuda para realizar cualquier actividad de cualquier tipo y podían hasta frustrarse por no recibir ayuda.

Trabajar con el juego simbólico como estrategia, me ayudó a que los pequeños no se sintieran presionados al recibir la indicación de realizar alguna actividad, pues yo como docente, también me involucraba en los juegos, mencionando que les ganaría sino se ponían listos, esto los motiva y hace que disfruten aún más el juego “el ganarle a la maestra”.

Esta es otra cosa interesante que podría agregar a la estrategia, pues aunque fue el juego simbólico el que utilicé considero que los juegos por competencia también son muy favorables, pues por ganar todos realizaban su mayor esfuerzo olvidándose de aquello que creían no poder realizar, y a pesar de que algunos terminaban primero ayudaban a los compañeros del equipo contrario pero al mismo tiempo se mostraban competitivos, y con el apoyo de los compañeros de clase, como porras, todos se animaban y confiaban en sí mismos.

Entonces el juego simbólico implementado como estrategia durante mi plan de acción para darle una solución al problema detectado desde el principio que fue la falta de autonomía funcionó de manera excelente atendiendo a la problemática detectada.

Finalmente es bueno decir que los pequeños de 2º grado, grupo “D” del Jardín de Niños “Aníbal Ponce” lograron desarrollar de diferente manera su autonomía, pues recordemos que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, aunque sea un poco, pero por lo menos ya ninguno necesita obligatoriamente del padre o madre, para desarrollar actividades tan sencillas.

Sin embargo, ahora se observa que los pequeños necesitan constantemente de una aprobación adulta para poder seguir con su trabajo, siempre con cuestionamientos como: ¿así maestra, así voy bien, mira mi trabajo, así está bien? Esta es una situación más que se debe de tratar con los pequeños pues también ocupan de mucha confianza en sí mismos.

Para concluir es importante mencionar que durante la aplicación de mis secuencias didácticas tuve la oportunidad de desarrollar la competencia que consideré menor favorecida durante la

autoevaluación, y considero viable recordarla: “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional” pues ahora me es más fácil detectar estos procesos valorando de qué manera puedo enriquecer el desarrollo cognitivo y socioemocional de cada alumno, recalando que las actividades implementadas van de la mano con la competencia, por ello además de atender el problema del grupo logré resolver mi falta de desarrollo de ésta competencia.

2.2.2 Recomendaciones

Después de haber puesto en práctica mi plan de acción y al juego simbólico como estrategia, me siento capaz de compartir las siguientes recomendaciones:

- Siempre tener presente los gustos y preferencias de los pequeños, para tener más ideas acerca del tipo de temáticas que les llamarían más la atención.
- Armar equipos de no más de 5 integrantes, pues los pequeños se aburren y de repente se comienza a dispersar su atención.
- Considerar materiales didácticos de buen tamaño, que llamen la atención de los pequeños.
- Tener en cuenta los problemas que pueden presentar los recursos tecnológicos, en caso de utilizarlos como falta de internet, equipo de cómputo, etc.
- Motivar a los pequeños en todo momento haciéndoles sentir esa confianza que necesitan, para realizar las cosas ellos solos.
- Jamás mencionar a los pequeños que no pueden realizar las actividades o que no lo lograrán, al contrario, motivarlos y alentarlos.
- Fomentar más la autonomía pues, aunque es una capacidad que se necesita desarrollar a lo largo de la vida, es fundamental desarrollarla desde los primeros años de esta, para la integración en la sociedad.
- Utilizar el juego simbólico como una estrategia de aprendizaje pues los pequeños aman jugar, entonces porque no innovar que amen también el estudio.
- Hacer del juego simbólico una manera de aprender divertida y placentera para los pequeños.
- Ambientar siempre los espacios según el juego para que se observe algo más real y por ende se adquiera un buen aprendizaje

REFERENCIAS

- Castillo, K.** (2020). “Juego simbólico para estimular el desarrollo de la autonomía en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial Particular Villa Catarina-Pimentel” (Tesis para obtener el título profesional de: licenciada en educación inicial). [Castillo_CKG-SD.pdf \(ucv.edu.pe\)](#)
- Elliot, J.** (2005). El cambio educativo desde la investigación-acción. Morata
- Rosas, L.** (1999). Transformando la práctica docente. Paidós
- García, F.** (2006). La tesis y el trabajo de tesis: Recomendaciones metodológicas para la elaboración de los trabajos de tesis. Limusa
- González, V.** (2022). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños. Archivo PDF [DialnetElJuegoSimbolicoComoEstrategiaParaElDesarrolloPsic-8354953.pdf](#)
- Iafrancesco, V.** (2014). La investigación en educación y pedagogía, fundamentos y técnicas. Iztaccihuatl
- Isanz.** (2011). Autonomía y responsabilidad. Archivo PDF [Autonomía y Responsabilidad \(navarra.es\)](#)
- Mendoza, L.** (2018). El Juego Simbólico Como Medio para el Desarrollo Emocional de Niños y Niñas de Educación Inicial (Trabajo de investigación para optar el grado de bachiller en educación). [Mendoza Huaylinos Juego simbólico como medio1.pdf \(pucp.edu.pe\)](#)
- SEP.** (2004). Programa de Educación Preescolar. México ISBN
- SEP.** (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque educativo. México: ISBN
- SEP.** (2017). Aprendizaje Clave Para La Educación Integral. México ISBN

Silva, G. (2019). El juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores. Archivo PDF <file:///C:/Users/rodri/Downloads/El%20juego%20simb%C3%B3lico%20en%20la%20Hora%20del%20Juego%20Libre%20en%20los%20Sectores.pdf>

Villalobos, E. (2009). El rol del maestro frente a la construcción del juego simbólico en los niños. Archivo PDF [El rol del maestro frente a la construcción del ju.pdf](#)

Zapata, T. (2015). El juego en la Educación Infantil (Trabajo fin de grado). [Zapata_Morillo_Teresa.pdf \(ugr.es\)](#)

ANEXOS

Nombre de la situación de aprendizaje: Somos artistas			
Campo o área	Aprendizaje Esperado		
Artes	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2		
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes.		
Objetivo: Reproducir esculturas y pinturas rupestres al observar imágenes			
Campo o área Transversal	Organización		
Educación Socioemocional Aprendizaje Esperado: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluirlos.	Grupal		
Actividades Permanentes	Estrategias de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> Saludo Pase de lista Fecha y registro en su calendario Recreo y Lunch 	Aprendizaje a través del juego		
Fecha: 02/mayo/2021			
Secuencia didáctica	Inicio	Desarrollo	Cierre
INICIO			
MOMENTO A: Creación de ambientes favorables para aprender y de activación (<i>lluvia de ideas</i>) Observar y describir algunas imágenes de obras de arte que se le muestran. Responder a las siguientes cuestionamientos por medio de una lluvia de ideas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es una obra de arte? ¿Cómo creen que eran las primeras obras de arte? ¿Con qué hacían o hacen las obras de arte? ¿Quiénes hacen las obras de arte? ¿Qué obras de arte conocen? 	15 min	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de Power Point 	
MOMENTO B: La orientación de la atención de los alumnos (<i>periferico/minilección</i>) Observar y describir las imágenes que se le muestran de la prehistoria y el arte, la docente complementará con su explicación sobre el tema y algunos videos sobre pinturas rupestres.	20 min	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de Power Point Videos: Pinturas rupestres https://youtu.be/31a4memZ5o https://youtu.be/7dK7e4mTNg https://youtu.be/d3c6-puskI 	
DESARROLLO			
MOMENTO P: El procesamiento de la información (<i>confecionar el producto</i>) Describir y manifiestar lo que opinan acerca de las obras artísticas que aparecen en los videos tanto pinturas como esculturas.	20 min	<ul style="list-style-type: none"> papel craft, acuarelas, café soluble, pincel, crayola negra, plastilina. 	

Anexo 1. Formato de planeación sugerido durante el octavo semestre.

Se muestra como el inicio, desarrollo y cierre se dividían por momentos

Reproducir su pintura y escultura rupestre favorita elaborada sobre papel craft con acuarelas y café soluble. Reproducir en el patio con plastilina algunas obras (monumentos) que se observaron en los videos.		
MOMENTO R: La recapitulación o repaso de lo que se aprende (<i>chat presencial</i>) Compartir sus obras de arte producidas recordando lo que se aprendió al inicio de la clase pues deben explicar sus pinturas y esculturas o monumentos.	10 min	<ul style="list-style-type: none"> pinturas y esculturas terminadas
MOMENTO E: La interdependencia social positiva. (<i>Galería</i>) Montar y mostrar nuestro museo de arte prehistórica para nuestros compañeros.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> museo dentro del aula
CIERRE		
MOMENTO C: La evaluación de los aprendizajes (<i>diario de trabajo</i>) Escrito de lo hecho y mencionado por los pequeños durante su fabricación y exposición de obras de arte.		<ul style="list-style-type: none"> diario de trabajo
MOMENTO SSTM: La reflexión sobre procesos y resultados de la actividad de aprendizaje (<i>recapitular lo hecho</i>) Recordar cómo fue que llegamos a crear estas obras de arte o porque lo hicimos.	10 min	<ul style="list-style-type: none">
EVALUACION		
Autoevaluación:	¿Aprendí qué es una pintura rupestre? ¿Logré pintar una pintura rupestre?	
Coevaluación:	Comparación de su trabajo en parejas	
Heteroevaluación:	Observación de la exposición de sus obras de arte	
<i>Forma de Evaluar: Registro en el diario de la educadora</i>		
<i>Indicadores de logro</i>		
→ Reprodujo las obras de arte prehistóricas que observé durante los videos.		
→ Intento reproducir las obras observadas		
→ Sus reproducciones no tienen relación con los videos y el tema		
<i>Sintesis de la Información:</i>		
EL ARTE ES UN MEDIO DE CONEXIÓN CULTURAL CON NUESTRO LEGADO. A TRAVÉS DE LAS OBRAS ARTÍSTICAS, LAS CIVILIZACIONES PRECEDENTES SE EXPRESARON A SI MISMAS Y NOS TRANSMITIERON UN MENSAJE; MENSAJE QUE ACTUALMENTE SE LEE EN CLAVE DE COHESIÓN SOCIAL, PROMOCIÓN DE VALORES UNIVERSALES Y CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA PARA LA PAZ. ARTE PREHISTÓRICA: TIENE SIEMPRE A LA ABSTRACCIÓN, LA ESTILIZACIÓN, EL SIMBOLISMO Y EL ESQUEMATISMO, ALEJÁNDOSE DE LAS PRETENSIONES REALISTAS. EN EL CASO DEL ARTE RUPESTRE, SE DIBUJABA EN LAS PAREDES EXTERNAS O SUPERFICIALES DE LAS CUEVAS Y REPRESENTA ESCENAS DE CAZA O SÍMBOLOS INDECIFRABLES.		

Anexo 2. Continuación del formato de planeación dividido por momentos confusos.

Instrumento de evaluación

Guía de observación

Alumn@: Alejandra Zoe Benítez Estrada F. de observación: febrero-marzo 2023

Duración: Aplicación del plan de mejora

Aprendizajes esperados a evaluar:

<ul style="list-style-type: none">• Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	
<ul style="list-style-type: none">• Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.	
<ul style="list-style-type: none">• Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	

Aspectos a observar:

- Solicita ayuda a la docente o a un compañero para realizar la actividad que se le complica.
- Cuida los materiales que se le otorgan para las actividades y respeta los de los compañeros.
- Intenta varias veces aquello que se le complica hasta lograrlo de manera autónoma.
- Al no lograr las actividades solicitadas después de varios intentos, solicita ayuda sin llorar.

Registro:

La pequeña Zoe se frustra bastante al no poder realizar las actividades sola, no solicita ayuda al necesitarla pues su única salida es decir que no puede y se pone a llorar.
Ya intento mas realizar las actividades solicitadas, pero sin obtener éxito, solo solicita ayuda si se la ofrezco.
Se mantiene en su lugar utilizando los materiales otorgados, se enoja si alguien mas los toma, ya pide ayuda de manera autónoma, pero sigue mencionando la frase "yo no puedo".
Ya no solicita tanta la ayuda, pero porque ya persiste más en la realización de las actividades y logra realizarlas de manera autónoma, a excepción de algunas como brincar de un lugar que considera alto, pero solicita ayuda sin llorar.

Anexo 3. Evaluación de una pequeña a través de una guía de observación, realizada durante todo el tiempo de intervención con el plan de mejora, donde se pueden apreciar sus avances.

A continuación, se anexan fotografías de las secuencias didácticas que formaron parte del plan de mejora.



Secuencia didáctica “Somos astronautas”

Se observa que en esta primera secuencia los pequeños ocuparon de mucha ayuda para realizar sus cohetes espaciales y sus sistemas solares



Secuencia didáctica “Exatlon” el pequeño intenta varias veces ensartar el aro, hasta conseguirlo de manera autónoma, a manera de juego.



Secuencia didáctica “Somos artistas” los pequeños realizan su propio vitral después de haber observado un video del cosmovitral en el centro de Toluca.



Secuencia didáctica “La joyería” los pequeños decoran sus coronas, eligiendo el material con el que desean trabajar y respetando el de sus compañeros.



Secuencia didáctica “vamos de safari” se observa que los pequeños comienzan a demostrar autonomía por la emoción de llegar al arenero después del recorrido safari, el juego simbólico los lleva a ser autónomos de manera obligatoria.

A continuación, se muestran algunos gratos momentos durante esta investigación.



Fotografía de fin de ciclo escolar, los pequeños pasan a tercer grado.



Fotografía de un abrazo de despedida por parte de los pequeños.



Fotografía de recuerdo de la finalización de mi servicio social en el Jardín de Niños “Aníbal Ponce”

CARTA RESPONSIVA DE AUTORIA INTELECTUAL

Toluca México 30 de junio de 2023.

**C.DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACIÓN DE LA
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA
P R E S E N T E:**

Quien suscribe Claudia Nohemí Rodríguez Gaitán estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudios 2018, que se identifica con número de matrícula: 191502620000 y credencial de elector número: 1858208646 por medio de la presente manifiesta que es voluntad propia otorgar a la Escuela Normal, la liberación más amplia que en derecho proceda, respecto de la responsabilidad que pudiera derivarse los actos realizados para la integración del trabajo de titulación, que construyó en la modalidad de: Informe de Práctica Profesional y denominó: El juego simbólico como estrategia para el desarrollo de la autonomía en los niños del 2º Grado, Grupo "D" del Jardín de Niños "Aníbal Ponce".

Por consiguiente, asume de manera consciente toda la responsabilidad que imponen la Ley Federal de Derecho de Autor y el Código Penal Federal. Así también, declara no haber realizado ningún acto fraudulento o ilícito en la obtención de información para la elaboración de su trabajo de titulación, liberando de esta manera al asesor(a) académico, a la Comisión de Titulación tanto como a la Escuela Normal No. 3 de Toluca de la responsabilidad que pudiera surgir por incumplimiento de su parte a lo establecido en los ordenamientos legales ya señalados e inclusive a la normatividad institucional.

Firma a los 30 días del mes de junio del año 2023.

Atentamente



Claudia Nohemí Rodríguez Gaitán

Anexo. - Copia de identificación Oficial



MEXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR



NOMBRE
RODRIGUEZ
GAITAN
CLAUDIA NOHEMI
DOMICILIO
AV GUSTAVO BAZ S/N
LOC SAN MIGUEL MIMIAPAN 52074
XONACATLAN, MEX.

FECHA DE NACIMIENTO: 26/12/1998
SEXO M



CLAVE DE ELECTOR RDGTCL98122615M800
CURP ROGC981226MMCDTL07 AÑO DE REGISTRO 2017 01
ESTADO 15 MUNICIPIO 116 SECCION 5798
LOCALIDAD 0013 EMISION 2019 VIGENCIA 2029



Claudia 

[Signature]
SECRETARÍA EJECUTIVA
INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

IDMEX1858208646<<5798118330657
9812264M2912316MEX<01<<03358<9
RODRIGUEZ<GAITAN<<CLAUDIA<NOHE



Toluca, Méx., a 12 de junio de 2023

**C. DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

La que suscribe Mtra. Itzel Campuzano López Asesor de la estudiante Claudia Nohemí Rodríguez Gaitán matrícula 191502620000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "El juego simbólico como estrategia para el desarrollo de la autonomía en los niños del 2° Grado, Grupo D del Jardín de Niños Anibal Ponce" en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Resalto que se solicitó a la estudiante una carta responsiva de autoría intelectual en la que la estudiante libere de forma amplia que en derecho proceda, a mí persona y a la Comisión de Titulación de la responsabilidad que pudiera derivarse de los actos en la realización de los trabajos de mi titulación profesional.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Mtra. Itzel Campuzano López





"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

No. de oficio: 548-1-2/2022-2023

ASUNTO: Autorización del Trabajo de Titulación

Toluca, Méx., a 28 de junio de 2023

C. RODRÍGUEZ GAITÁN CLAUDIA NOHEMÍ
DOCENTE EN FORMACIÓN
P R E S E N T E

Por este medio, la **Comisión de Titulación** de la Institución, tiene a bien informarle que la estructura del trabajo que presentó se apega en lo general a las condiciones establecidas en el documento de **Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación**, publicado por la DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO, DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

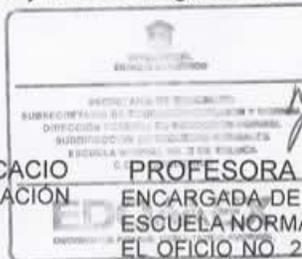
Con sustento en la aprobación emitida a su trabajo de titulación por parte del Asesor Académico, y una vez que ha cubierto los requisitos académico-administrativos (cubrir la totalidad de créditos del plan de estudios, constancia de servicio social y oficio de aprobación del trabajo por parte del asesor académico), se hace de su conocimiento que ha sido **AUTORIZADO** el documento denominado: El juego simbólico como estrategia para el desarrollo de la autonomía en los niños del 2º Grado, Grupo "D" del Jardín de Niños "Aníbal Ponce" en la modalidad de: **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**.

Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vº Bº

PROFESORA LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ
ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE LA
ESCUELA NORMAL NO. 3 DE TOLUCA DE ACUERDO CON
EL OFICIO NO. 24013002L/2490/2021, DE LA DIRECCIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL

LLMI/MCSA/nps
c.c.p. Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez- Jefe del Departamento de Control Escolar

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

