



ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



TESIS DE INVESTIGACIÓN EL MÉTODO MONTESSORI PARA LA REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA

PRESENTA
Araceli Tellez Enriquez

ASESOR
REYNA YANETDÍAZ GARCÍA

«El Sol no se apaga durante la noche, se nos oculta por un tiempo para encontrarnos «al otro lado», pero no deja de dar su luz y su calor. El docente es como el Sol. Muchos no ven su trabajo constante, porque sus miradas están en otras cosas, pero no deja de irradiar luz y calor a los educandos, aunque únicamente sabrán apreciarlo aquellos que se dignen «girarse» hacia su influjo.

Que Dios les bendiga y bendiga su abnegada labor diaria, la mayoría de las veces oculta, silenciosa, pero siempre eficaz y valiosa» (Papa Francisco).



DEDICATORIAS

A Dios

Doy gracias por darme la vida, una hermosa familia, guiarme en mi camino, llenarme de bendiciones, felicidad, por llenarme de salud, acompañarme en cada momento de mi vida, la fortaleza para nunca rendirme, por cada logro y meta cumplida, permitirme llegar a ese momento tan especial para mí y mi familia. Por darme paz en los momentos más difíciles, por la calma que das a mi alma, estar siempre para dar lo mejor de mí, escucharme y permaneces a mi lado.

Con todo mi amor y cariño.

A mis padres

Por estar presentes durante mi trayecto de vida, ser la parte fundamental y mi mayor motivación para culminar esta meta. Gracias por estar en todo momento e impulsarme cada día a seguir adelante, a no rendirme en el camino, dar lo mejor de mí, estar pendiente de mis estudios, amarme y apoyarme siempre. Son las personas más importantes de mi vida y agradezco su apoyo incondicional y el que creyeron en mí. Si están a mi lado puedo soñar cuando los veo, la razón del porque el día y la noche son hermosos para mí, no es por el sol, la luna o las estrellas es a causa de ustedes. Siempre serán lo más valioso y brillante, porque su sola existencia le da luz a mi vida. Por todo y eso más, gracias.

Con amor su hermosa hija.





DEDICATORIAS

A mis hermanos

Han sido y serán mis grandes apoyos, les valoro por motivarme a seguir, ayudarme siempre que lo necesito, estar presentes en cada dificultad, brindarme su apoyo, decirme que lo lograría, impulsarme día a día. Gracias por sacarme una sonrisa en todo momento, cada día de felicidad a su lado, alegría y compañía. Porque somos hermanos por casualidad y amigos por elección. Nuestra historia es una película, conducimos por la vida juntos, más que largos veranos e inviernos, las promesas y recuerdos, siempre seremos los mismos. El día que la alegría se termine, quédense a mi lado por la eternidad.

Los amo.

A mi sobrina

Llegaste en el momento correcto a nuestras vidas, cada uno de los días nos haces felices, me das un motivo para seguir, al ver tu sonrisa sé que la vida es bella y todo es hermoso, que los sueños y metas se logran. Gracias mi pequeña princesa por tu compañía, abrazos y besos que nunca faltaron, cada momento en el que estamos juntas es increíble, todos los días aprendo algo de ti.

Te amo princesa.





DEDICATORIAS

A mi cuñado y su familia.

Gracias por formar parte de mi familia, quererme, apoyarme en el camino, decirme que, si algo fuera fácil no valdría la pena, motivarme a seguir con mis estudios, por darme siempre palabras alentadoras, estar en los momentos más difíciles y atravesar por los obstáculos que la vida me presenta. Ahora somos una familia, preocupados unos por otros y por siempre estar ahí y mostrar esa fortaleza que nos consolida como familia, en todo momento formamos un gran equipo y la calidez de hogar que se siente cuando todos estaos reunidos es lo mejor del mundo.

Gracias por la hermosa familia que formamos.

A mi abuelo.

A mi abuelo Francisco, gracias por mantenerse con salud y vivir para verme cumplir esta meta, le adoro y agradezco que esté en mi vida, lo quiero mucho, gracias por su sabiduría, las historias contadas, cada abrazo, cada recuerdo que conservare y los consejos que me ayudaron a crecer. Abuelo, su sola existencia es brillante, me pregunto si siempre podrá estar a mi lado, porque es la estrella que ilumina mi corazón, es mi tierra y todo lo que veo es a usted. Es precioso y valioso para mí como un diamante.



Te adoro abuelito.



DEDICATORIAS

A mis ángeles †.

A mis abuelos Raquel, Tomasa, Pedro, por el tiempo compartido, por darme amor y cariño, adorarme, por los recuerdos que guardo con cada uno, por hacer mi niñez hermosa y feliz. Quisiera verlos y contarles que eh cumplido esta meta de mi vida, ser una excelente maestra. Me gustaría decirles “hoy los extraño demasiado”, “podrían estar a mi lado”, sé que no escucho el sonido de su voz y le doy vueltas a mis pensamientos, se siente como si estuvieran demasiado lejos, pero cuando cierro mis ojos permanecen a mi lado y puedo sentir sus cálidos besos y abrazos. Hasta el cielo los llevo siempre en mi mente y corazón, guiaron y guiaran siempre el rumbo de mi vida.

Los recordare siempre, espero que estén orgullosos de mí.





AGRADECIMIENTOS

A Dios.

A mi padre Dios porque sin ti no habría culminado esta meta, gracias a ti no me rendí y me diste la inteligencia para salir adelante en mis estudios, ahora seré una gran “maestra”, con tu voluntad día a día mejoraré y creceré como persona.

A mis padres.

Agradezco a mis padres Melchor y Adela, por darme la vida, estar para mí, darme los mejores consejos, porque no solo son mis padres, son mis amigos, las personas en las que siempre puedo confiar y mi modelo a seguir.

A mis hermanos, sobrina y cuñado.

A Karen, Juan Diego, Kiannah y Ernesto por ser parte de mi vida, acompañarme en todo momento, quererme, hacerme feliz siempre, aconsejarme y querer lo mejor para mí, estoy orgullosa de cada uno de ustedes, infinitas gracias.





AGRADECIMIENTOS

A mi mejor amiga.

A mi hermosa amiga Lorena, por animarme cada día a seguir adelante, a no rendirme, poner todo mi esfuerzo para cumplir esta meta, recordarme lo inteligente que soy, darme sus mejores consejos, escucharme, preocuparse por mí, entenderme, ser mi persona favorita. Seguiremos siendo las mejores amigas; el mejor de los éxitos para las dos siempre, tú la mejor nutrióloga y yo la mejor maestra. Gracias por compartir y festejar mis logros.

A mi amiga.

A Madai Kadash, por ser una maravillosa persona, por todos aquellos momentos que hemos compartido, por cada risa. Gracias preciosa por llegar a mi vida, coincidir y comenzar con esta valiosa e increíble amistad que empezó a partir de escuchar a BTS, por esas noches de desvelo haciendo streaming a sus videos, por animarme a no darme por vencida y recordarme lo capaz que soy para lograr lo que me proponga, felicitarme por mis logros y apoyarme siempre. Valoro mucho tu amistad.





AGRADECIMIENTOS

A mi alma máter Escuela Normal de Coatepec Harinas.

Agradezco todo el apoyo recibido por parte de mis profesores en estos 4 años de estancia, en donde durante mi formación profesional adquirí las herramientas para desempeñarme como maestra. Gracias por permitirme conocer nuevas personas y por todas las oportunidades brindadas.

A mi asesora de tesis.

La Dra, Reyna Yanet Díaz García por compartir sus conocimientos, orientarme y brindarme su tiempo para lograr la construcción de este trabajo, gracias por su amabilidad y apoyo en la culminación de este proceso que me permitió mejorar en mi práctica pedagógica.

A la Dra. Lina Quezada Martínez.

Por apoyarme durante mi estancia en la escuela, ser partícipe de mi proceso académico, compartirme sus conocimientos en la realización de mi trabajo, agradezco su dedicación y paciencia, por su tiempo, su amistad y creer en mí.





AGRADECIMIENTOS

**A mis alumnos del Segundo grado, grupo “A” del Jardín de Niños
“Silvina Jardón”.**

Porque gracias a ellos comprendí lo que es la vocación de ser maestra, el trabajar con ustedes fue una de las mejores experiencias, tuve la oportunidad de conocerlos y aprender de ustedes. Me hace feliz que me dieran la oportunidad de estar con ustedes, por su dedicación y desempeño, sobre todo por el gran cariño que les tengo, me brindaron su confianza y se creó entre nosotros un vínculo afectivo, no solo me vieron como su maestra sino como su amiga, extrañare esos abrazos de todos los días. Estoy muy agradecida por esta gran oportunidad porque crecí como persona y como profesional.

**A la maestra Marisela Valeria Serrano Gutiérrez del Jardín de Niños
“Silvina Jardón”.**

Agradezco el espacio que me dio para trabajar con su grupo, su amabilidad y la confianza que me brindó, compartirme su experiencia docente, darme consejos para mi práctica, apoyarme durante mi estancia en el preescolar. Estoy enormemente agradecida por regalarme su amistad y por permitirme tener una hermosa experiencia, que me forjó como docente.





AGRADECIMIENTOS

A la maestra de USAER María de la Luz Velázquez Espinoza del Jardín de Niños “Silvina Jardón”.

Estoy infinitamente agradecida por todo, aprendí mucho de la labor que conlleva trabajar en el área de USAER, me brindo su amabilidad y amistad que me permitió sentirme en un ambiente de confianza para enriquecerme de conocimientos. Cada momento fue muy grato y especial, sin duda aprendí como es el trabajo con los niños, el empeño y dedicación que conlleva y la felicidad por ser maestra.

A la Directora Jocabed Miranda Zariñana y Maestros del Jardín de Niños “Silvina Jardón”.

Me recibieron en la escuela ofreciéndome su apoyo, permitiéndome llevar a cabo mis prácticas y la realización de esta investigación, siempre me trataron con respeto y amor. Agradezco el tener la oportunidad de conocer a personas tan amables y respetuosas, me enseñaron que los docentes día a día siguen aprendiendo y lo mejor para brindar a los niños una educación es ser felices y amar su trabajo.





AGRADECIMIENTOS

A Cielo Montserrat Nava Reyes.

Encontré a una excelente compañera y amiga, estos cuatro años compartidos fueron los mejores, agradezco tu confianza, tu hermosa amistad, los momentos de felicidad, por todas las historias compartidas y los días de trabajo inolvidables. Te quiero.

A María Guadalupe Marcial Juárez.

Por tu hermosa amistad, los momentos increíbles, las pláticas que nunca faltaron, las risas, ser una persona única, brindarme tu amistad, tu apoyo, la confianza, tu compañía, todo el tiempo compartido, gracias por estar conmigo en este trayecto de vida y culminar esta meta juntas. Te quiero.

A María Cristina Mercado Castillo.

Agradezco tenerte como amiga, cada espacio de convivencia, donde siempre sobraron las risas, los momentos increíbles para recordar y las anécdotas de vida, gracias por tu amistad, éxito en tu vida, que cumplas tus metas y sueños. Te quiero.





AGRADECIMIENTOS

A Aldo Saúl Mejía Pérez

Encontré un compañero y un increíble amigo, durante nuestra estancia en la escuela pasamos por momentos divertidos que nos llenaron de felicidad, eres un chico grandioso, con muchas cualidades, cantas hermoso, gracias por el tiempo compartido, éxito en tu vida, te deseo lo mejor siempre. Te quiero

A Estefanía Alejandra Reyes Reyes.

Gracias por tu amistad, las pláticas, los consejos que nunca faltaron, por los momentos de risa, el apoyo que siempre existió para llegar juntas hasta este momento, te deseo el mejor de los éxitos en tu camino de vida, la alegría y la felicidad te acompañen en todo momento. Te quiero.

¡Gracias a todos por ser parte de este logro en mi vida!



ÍNDICE

	Pág.
Dedicatorias	
Agradecimientos	
Resumen.....	17
Introducción.....	19

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.....	22
1.2 Justificación.....	31
1.3 Estado del arte.....	37
1.4 Objetivos.....	45
1.5 Pregunta de investigación.....	47
1.6 Supuestos.....	47
1.7 Beneficios de la investigación.....	48

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría General.....	51
2.1.1 Teoría de la Pirámide de las Necesidades de Abraham Maslow...	52
2.2 Conceptualización de las Emociones.....	54
2.2.1 Definición de emociones.....	55
2.2.2 Clasificación de las emociones.....	56
2.2.3 Conceptualización de Educación Emocional.....	59
2.2.4 Definición de Educación Emocional	60
2.2.5 Conceptualización de Regulación de Emociones.....	62
2.2.6 Contextualización de Inteligencia Emocional.....	63
2.2.6.1 Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman.....	66
2.3 Contextualización del Método Montessori.....	71
2.3.1 Historia de María Montessori	74

2.3.2 Método Montessori	76
2.3.2.1 Premios y castigos.....	78
2.3.2.2 Adaptarse a las individualidades.....	78
2.3.3 El ambiente Preparado.....	79
2.3.3.1 Aulas Montessori.....	80
2.3.4 Papel del Maestro.....	81
2.3.4.1 Material.....	81
2.3.5 Mesa de la Paz.....	85

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación.....	90
3.1.1 Método.....	92
3.2 Selección del universo.....	93
3.2.1 Población.....	94
3.3 Muestra.....	95
3.3.1 Técnicas e instrumentos.....	96
3.3.1.1 Entrevista.....	97
3.3.1.2 Guía de Observación.....	98
3.3.1.3 Diario de Campo.....	99
3.4 Procesamiento de la información.....	100
3.5 Estrategias.....	101
3.5.1 Intervención de USAER.....	104

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN

4.1 Descripción, análisis e interpretación de información.....	107
4.1.1 Alumnos.....	107
4.1.1.1 Descripción de resultados de la entrevista.....	107
4.1.1.2 Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista.....	110
4.1.2 Padres de familia.....	119

4.1.2.1 Descripción de resultados de la entrevista.....	120
4.1.2.2 Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista.....	122
4.1.3 Docentes.....	129
4.1.3.1 Descripción de los resultados de las entrevistas.....	129
4.1.3.2 Análisis e interpretación de los resultados de las entrevistas....	144
4.1.4 Discusión y triangulación de las categorías.....	152
4.1.5 Resultados de las estrategias.....	161

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, FUTURAS LINEAS DE
INVESTIGACIÓN

5.1 Conclusiones.....	163
5.2 Recomendaciones y Sugerencias	167
5.3 Futuras líneas de investigación.....	169
Referencias bibliográficas.....	172
Anexos	

RESUMEN

Hoy en día dentro del ámbito académico se le da una gran importancia al trabajo de las emociones, de acuerdo con la UNESCO “investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socioafectivas en el aprendizaje”, citado en (SEP, 2017, p. 517) Es por ello que se sugiere que desde los primeros años se trabajen.

Para Montessori la infancia es una etapa significativa, puesto que cada niño presenta sus necesidades e intereses propios, son seres que juegan, experimentan y se adaptan al medio físico y social que los rodea, si no se trabaja esto en las aulas los niños no van a adquirir los conocimientos, por ello el reconocer la importancia de conocer al alumnado sin olvidar sus emociones.

La presente investigación, tiene como objetivo primordial trabajar las emociones de los alumnos del Segundo Grado de Educación Preescolar, mediante la implementación del método Montessori, para su rendimiento académico, mediante referentes teóricos y metodológicos, para la regulación de las emociones utilizando la mesa de la paz, la pregunta de investigación ¿cómo regular las emociones a través del Método Montessori en alumnos del segundo grado de preescolar?, así mismo conocer cómo los docentes trabajan la educación emocional para generar ambientes de confianza, respeto, solidaridad y el reconocimiento de las emociones. Dicha investigación se realizó en el Ciclo Escolar 2021-2022 en el Jardín de Niños “Silvina Jardon”, perteneciente al barrio de San Gaspar, Ixtapan de la Sal. Teniendo como muestra al Segundo Grado, grupo “A”, con total de 29 alumnos, 18 niños y 11 niñas; además de docentes y padres de familia.

La investigación se fundamenta en temáticas como Educación Emocional, Inteligencia Emocional, Método Montessori, Mesa de la Paz, consultando autores como Bisquerra, R., (2007), Goleman, D., (1995), Velasco R.

(2010), Lesley Britton: 1992 y Ortega G. (2016), que sustentan el trabajo en torno a este aspecto de la Educación Emocional y Montessori.

La metodología tiene un corte cualitativo, empleando el método investigación-acción, técnicas e instrumentos como la entrevistas a maestros, padres de familia, alumnos y guía de observación. En el análisis de resultados se concluye que el trabajo hacia las emociones es un elemento clave para favorecer el aprendizaje de los alumnos, es necesario que exista el involucramiento de los padres de familia, maestros, mediante el ejemplo para trabajar de manera coordinada y conjunta. El trabajo de la mesa de la paz que se trabajó en el aula con los educandos, resulto favorable para regular las emociones fortaleciendo su inteligencia emocional, permitiendo la adquisición de los aprendizajes,

Palabras clave: emociones, educación emocional, alumnos, método Montessori, mesa de la paz.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enfoca en “El método Montessori para la regulación de las emociones en segundo grado de Educación Preescolar “en el Jardín de Niños Silvina Jardon de Ixtapan de la Sal.

Las emociones son respuestas o reacciones fisiológicas del cuerpo ante cambios o estímulos que aparecen en nuestro entorno y en nosotros mismos. Todos hemos experimentado en cualquier etapa de nuestras vidas una emoción positiva o negativa, en la etapa adulta sabemos reconocer de lo que se trata y resolver nuestros conflictos. En el caso de los pequeños de preescolar es distinto, en esta etapa comienzan a conocer las emociones, en lo que consisten cada una de ellas y la manera en la que influyen en nuestras vidas.

En ese mismo sentido hoy en día se le da una importancia fundamental a la educación emocional dentro de las escuelas, por consecuencia a consideración Nuevo Modelo Educativo (2017), “el quehacer de la escuela es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer y expresar sus emociones, regularlas por sí mismos y saber cómo influyen en sus relaciones y su proceso educativo” (p.31), los maestros son mediadores que llevan el conocimiento a los estudiantes permitiendo que con su práctica pedagógica estos adquieran un aprendizaje, por ello a través de la metodología Montessori se trabajó la “Mesa de la Paz”, la cual es una estrategia para trabajar la regulación de las emociones.

La Mesa de la Paz es adaptable a las características, contexto y finalidad a que se desea, resolver conflictos en el aula, regular las emociones, generar una cultura de paz lista para adquirir aprendizajes, así como el respeto a sus semejantes. En lo personal debería haber un rincón de este tipo en todos los espacios en los que haya un niño, en especial en aquellos en los que conviven varios, pues todos necesitamos escuchar y ser escuchados, la mesa de la paz ofrece el contexto ideal para hacerlo. Lo

que hacemos al educar es principalmente aprender y preparar una buena educación para todos.

Esta investigación contiene los elementos básicos de construcción, como Capítulo I Planteamiento del problema, Capítulo II Marco teórico, Capítulo III Marco metodológico, Capítulo IV Análisis e Interpretación de Información Capítulo V Conclusiones, Recomendaciones y Sugerencias, Referencias y Anexos.

En el Capítulo I “Planteamiento del Problema” se describe la problemática que se busca dar solución, en ella se plantean las preguntas que guían a dicha investigación, se plantea la justificación en el que se menciona la relevancia que tiene que se aborde, lo que se pretende realizar, sus beneficios y antecedentes de la educación emocional. En el estado del arte se hace un análisis de las diversas investigaciones realizadas respecto al tema. Los objetivos son guía que han de proporcionar la direccionalidad de la investigación es claro que el investigador se plantea estudiarlo por lo cual indica una ruta sobre que se va lograr con la investigación, en este apartado se encuentra un objetivo general y 3 objetivos específicos que van de acuerdo al tema. Dentro de este capítulo también se encuentran los supuestos.

El Capítulo II “Marco Teórico” se establece la información con respecto al tema de investigación, este se divide en dos subcapítulos, los cuales son: Las Emociones y el Método Montessori. Aquí se encuentra la definición de las emociones, su clasificación y ejemplos de aquellas que se presentan en la vida de los niños de preescolar. Una breve biografía e historia de María Montessori, se explica la estrategia “La mesa de la paz”, en que consiste y como se trabaja dentro del aula paso a paso.

En el Capítulo III “Marco Metodológico” se describen el enfoque de investigación, tipo estudio, método, población, muestreo, técnicas, instrumentos y herramientas. En un primer momento se muestra el concepto de metodología, aunado a ello se menciona el tipo de investigación, el método, se explica el universo seleccionado el cual es el

Preescolar Jardín de Niños “Silvina Jardon”, se expresan de forma precisa los instrumentos aplicados para la recolección de datos y además se da continuidad al procesamiento sobre el procesamiento de la información.

Capítulo IV “Análisis e interpretación de información” este apartado está establecido a los instrumentos aplicados para la recogida de información, entre ellos se encuentran las entrevistas los cuales fueron dirigidos a los alumnos, padres de familia y a los docentes de Primero a Segundo, cada instrumento contiene de nueve a quince preguntas según sea el caso.

En este capítulo se localiza la discusión y triangulación de los instrumentos aplicados, se analizan las respuestas que tiene similitud y se reafirman con referentes teóricos que las sustentan.

Capítulo V “Conclusiones, recomendaciones y futuras líneas de investigación” en este apartado se muestran como se ha llegado a la pregunta de investigación y se verifica que se haya logrado la hipótesis, además se brindan algunas sugerencias para el trabajo referente al tema y se contrasta con las líneas de investigación a las que se pretende llegar a futuro.

Finalmente se muestra la bibliografía consultada para fundamentar la presente investigación citado en formato APA, organizados en orden alfabético y la bibliografía electrónica de fuentes consultadas durante el proceso de la investigación y por último se encuentran los Anexos que dan cuenta del proceso realizado en esta investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“La persona inteligente emocionalmente tiene habilidades en cuatro áreas: identificar emociones, usar emociones, entender emociones y regular emociones”.

John Mayer.

La presente investigación titulada “El método Montessori para la regulación de las emociones en el segundo grado de Educación Preescolar”, dentro de esta se pretende realizar una descripción de la problemática elegida. El planteamiento del problema “consiste en describir de manera amplia de la situación, objeto de estudio, ubicándola en un contexto que permita comprender su origen, relaciones e incógnitas por responder” (Arias, 2006, p.44). Desde mi punto de vista, es mencionar la problemática que se busca resolver en un determinado contexto, diseñando preguntas de investigación que permitan dar claridad a la investigación.

Hoy en día dentro de las instituciones educativas se le está dando mayor importancia a la educación emocional, debido a que se involucran los estados de ánimo que expresan los educandos, dicho por los docentes, las emociones influyen de manera significativa en la adquisición de los aprendizajes. Es por ello la importancia de señalar que los sentimientos indican cómo se encuentra una persona, desde que cosas son de su agrado o lo hace feliz; por lo tanto, el adecuado manejo de las emociones, sentimientos y afectos. La escuela es uno de los espacios propicios para continuar aprendiendo a controlar, moderar las reacciones ante una problemática que se presente, establecer metas, trabajar en equipo y resolver los problemas que se presenten en el trabajo, desarrollaran su autoestima, generar la empatía hablan de sus desafíos escolares y personales.

El Jardín de Niños “Silvina Jardón” se encuentra en la calle Benito Juárez, Barrio de San Gaspar, Ixtapan de la Sal, Edo. de México (Anexo 1). El tipo de localidad es urbana, catalogado por la SEP como una escuela de organización completa.

El Preescolar tiene una matrícula de 235 alumnos con los cuales dispone de nueve salones para su atención educativa, los cuales cuentan con suficiente espacio para los alumnos, con material recreativo, estas aulas tienen con una televisión y computadoras, con mesas pequeñas y sillas acorde a la edad de los alumnos, las aulas tienen buena iluminación y ventilación, una área administrativa (dirección escolar), una aula diseñada para artes, dos salas para las niñeras, una aula de computo, una aula de USAER (Unidad de Servicios de apoyo), sanitarios, y una explanada techada que funciona como patio cívico y área recreativa o área de juegos (donde se desarrollan las actividades de Educación física), en cuanto a los servicios que existen en la escuela es la electricidad, agua potable y drenaje, la escuela se encuentra delimitada con una barda que cubre el alrededor de la escuela para preservar la seguridad.

En el segundo grado grupo “A” se encuentra con los materiales o recursos básicos necesarios para la enseñanza, el aula cuenta con poco espacio para atender a los 29 alumnos que componen el aula, el salón cuenta con mesas y sillas suficientes para los alumnos, un escritorio para la maestra, muebles (estante donde colocan su lunch) y material didáctico.

Los alumnos regularmente juegan fuera del salón, en el área de juegos y se van turnando para subir a cada uno de ellos. A todos los estudiantes se les brindan las mismas oportunidades de aprendizaje, pues se trata de responder a las características de cada uno de ellos y de forma grupal. Es un grupo integrado por 19 niños y 11 niñas que están dentro del rango de edad de cuatro a seis años que son los correspondientes para cursar el grado.

Después de lo anterior expuesto, el estado de ánimo en el que se encuentre una persona puede influir de manera positiva o negativa en la adquisición de los conocimientos, puesto que, si los alumnos se encuentran con un estado de ánimo negativo sin predisposición al aprendizaje (el interés por aprender), no atenderá las indicaciones que se le den, provocando que no obtener un aprendizaje esperado que sea significativo para su vida diaria.

Ante la situación planteada el trabajo de las emociones permitirá generar en los niños la predisposición al aprendizaje generando que este sea más efectivo, despierte la curiosidad, rendimiento académico, convivencia escolar, si los educandos se muestran interesados por estar en las aulas dispuestos a aprender siendo felices. Retomando lo anterior es importante mencionar que según Pérez J. (2011). La educación emocional surge con ese término en la psicología por primera vez en el año de 1966, en la Revista Journal of Emotional. Debido a esto, surge como una aplicación educativa para controlar los pensamientos irracionales que lleva a tomar malas decisiones. No obstante, esta competencia se basa en el concepto de inteligencia emocional, competencia emocional y socioemocional. Dicho esto, se considera en la actualidad como un proceso educativo cuya finalidad es desarrollar la inteligencia emocional. Así como sus competencias, para lograr un buen dominio sobre los sentimientos y emociones propios en las personas, propiciando así dentro de las aulas de clases que los educandos realicen las actividades de una manera asertiva, dando pauta a la obtención de los aprendizajes. Dicho por Bisquerra (2001), se comprende la educación emocional como un:

Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo que es el proceso mediante el cual los alumnos van adquiriendo conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia; constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con

objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (p. 243).

A lo largo de la vida de los seres humanos constituye una pausa inmediata a la formación de la personalidad, por ello es de suma importancia conocer y trabajar a partir de las emociones para que los niños puedan desarrollarse plenamente. La educación emocional es de suma importancia para que los

niños puedan desarrollarse plenamente en las escuelas, un factor que influyó en la educación de los alumnos, es la pandemia, como es sabido las escuelas cerraron a causa de la contingencia sanitaria del Covid-19; después de un tiempo se reabrieron. Esto afecto a los niños en el sentido de, cuando ingresaron a las instituciones se les pedía su cubre bocas, gel antibacterial mantener la sana distancia, esto último afecto en gran medida a los niños, pues el hecho de no poder estar cerca de sus compañeros, de los maestros, además de no poder tener un contacto físico dentro y fuera de las aulas, provoco desestabilidad emocional en los niños, además a causa de la pandemia no se permite el que todos los niños asistan a la escuela y por ende asisten solo algunos días, los siguientes días toman la clase a distancia de manera virtual, la maestra les manda el trabajo y ellos deben de realizarlo con sus padres, por esta razón es que los alumnos no terminan de adaptarse al entorno escolar, estabilizar sus emociones sobre todo adquirir un aprendizaje que sea significativo para su vida.

En el presente trabajo se implementará la Metodología Montessori, misma que está fundamentada en el respeto por el niño y su capacidad de aprender, donde el maestro ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, logrando que los alumnos sean participantes activos de su enseñanza y aprendizaje. Este método se caracteriza por ser un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños, además de

ofrecer a todos los niños oportunidades de trabajo interesante, así como la libertad de desarrollarse y convivir con las personas a su alrededor; teniendo en cuenta que todo esto se debe de poner en practica desde casa y trabajarlo en el aula en vinculación con la maestra frente a grupo.

De acuerdo con la investigación realizada, el Método Montessori tuvo sus inicios en Italia en 1907 y es tanto un método como una filosofía de la educación. Fue desarrollada para resolver los problemas de la vida, incluyendo los más grandes por la Doctora María Montessori, a partir de sus experiencias con los niños. Cimentó sus ideas en el respeto hacia los estudiantes y en su impresionante capacidad de aprender, pues los consideraba como la esperanza de la humanidad, por lo que, dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de crear soluciones a los problemas de la vida. Teniendo en cuenta que el material didáctico que diseñó es de gran ayuda en el período de formación preescolar.

De acuerdo con Rodríguez (2003) menciona que María Montessori:

En 1909, impartió el primer curso de formación de guía Montessori, en el que daba a conocer el nuevo papel del docente como facilitador del aprendizaje, además de presentar los distintos materiales y su correcto uso. Todo quedó plasmado en su obra Método de la pedagogía científica, en el que describía con detalle su método y la filosofía que subyacía en él, junto con el desarrollo de los materiales y los recursos de los que disponía, citado en (Hernández V., 2021, p.4).

Conocer el trabajo de Montessori, así como el material, permitirá a los docentes el uso y la correcta implementación del material para el trabajo con los niños y la adquisición de los aprendizajes.

Dentro del Jardín de Niños “Silvina Jardon”, en el 2° año se encuentran inscritos 29 niños de los cuales con anterioridad a causa de la pandemia

que se vive a partir del año 2019 no asistieron a la institución a tomar clases en su primer año de preescolar, sino hasta este año que cursan segundo grado. Una vez leída la información acerca del método antes señalado, puedo argumentar, una vez aplicado los exámenes diagnósticos de inicio de ciclo escolar resultaba evidentemente en los alumnos la inestabilidad emocional entendida desde Millón y Escovar, (1996):

La Inestabilidad Emocional o llamado Neuroticismo Emocional es un rasgo de trastorno de la personalidad y se expresa a través de cambios relativamente bruscos en el estado emocional del ser humano se caracteriza por la variación de estados emotivos y sentimientos, reflejando la conducta y comportamiento llegando al bajo umbral de la autoestima y baja tolerancia a superar las frustraciones (p.36).

La Inestabilidad Emocional de los niños es parte de un desarrollo personal de las emociones que sienten dentro del contexto familia, social y escolar, en lo personal creo que es importante conocer que se debe mantener el equilibrio emocional para su desarrollo personal y académico. Un claro ejemplo de esto es cuando los niños llegaban llorando al aula y se encontraban sin predisposición al aprendizaje, la maestra platicaba con ellos para entender su situación y en conjunto buscar una solución, esto para que el educando no se sienta frustrado en su estancia, además de darse la oportunidad de realizar el trabajo en clase.

Los niños de segundo, socioemocionalmente se encuentran afectados, esto debido a que tomaban las clases desde su casa y no tenían que levantarse temprano para ir a la escuela; el no asistir de manera presencial a las clases, género en los niños desinterés por asistir a la escuela y la obtención de los conocimientos, es así que al tener que presentarse a clases los niños se encuentran distraídos, con flojera y desmotivados a realizar las actividades. Por ello que en estos momentos de constante cambio e incertidumbre es de suma importancia mantener la

calma, practicar la empatía, y buscar la manera de que esta crisis afecte lo menos posible en el día a día de los alumnos. Puesto que es necesario buscar reducir los niveles de ansiedad. En palabras de P.E. Hayes y C. S. Dommissé (1987), “la ansiedad es un estado emocional desagradable de aprensión y nerviosidad” y se refiere a la percepción de un peligro real o potencial que amenaza la seguridad del ser humano dando lugar a experimentar un cierto grado de situación estresante” citado por (Zamalloa E. 2019, p. 44). Por ello la importancia de enfocarse en lo que es realmente importante: la salud.

Cabe mencionar que es muy significativo el motivar a los alumnos dentro de las aulas y realizar las actividades para la enseñanza-aprendizaje, en ocasiones es necesario el aplicar estrategias que le generen a los niños emociones positivas, como: la felicidad, alegría, amor, sorpresa, placer, esto permitirá a los educandos estar **de buen humor y de ánimo para la realización del trabajo, aunque no se debe de dejar de lado que tanto el material como el espacio en el que se desarrollan las actividades es fundamental.** De Acevedo (2014), Afirma que “es importante promover espacios donde los estudiantes generen sensaciones de calma y en donde desarrollen una conexión emocional fuerte ya sea con el material o con los maestros” además, asegura que “el peor amigo del aprendizaje es el estrés” (p. 147). Por obvias razones los alumnos que presenten condiciones de desventaja ante los demás, no podrán estar en condiciones óptimas para aprender, curiosear y explorar apasionadamente las actividades. Como se ha mencionado anteriormente las emociones son reacciones que todas las personas experimentamos, en distintos tiempos y de distintas maneras, debido a que somos seres emocionales, la emoción es uno de los rasgos que nos caracteriza, aún más en los niños de edades tempranas, donde las expresiones de las mismas son sinceras, además permiten el proceso de aprendizaje y formación emocional para la toma de decisiones y la disposición para aprender (predisposición para el aprendizaje).

El trabajar con las emociones en conjunto con las actividades académicas generara en los niños el adquirir los conocimientos de una manera más significativa, se sentirán contentos de estar en la clase y realizar las actividades. Como plantea Del Barrio, (2005) “cuando las emociones no se expresan, no se dominan o no se adecua a la situación del entorno aparecen las disfunciones, el desajuste emocional que se presenta cuando hay falta de oportunidad o adecuación de las reacciones propias o cuando hay malas interpretaciones de las emociones ajenas” (p.169). Si se aprende a reconocer y manejar las emociones propias y ajenas desde el nivel educacional de preescolar, el niño podrá hacerse más consciente (tener conocimiento) de sí mismo y de su propio aprendizaje, valorando las relaciones interpersonales con las personas del entorno en el que se encuentre.

Dentro de la educación y la vida humana la palabra Covid-19 llevó a movilizar emociones como: tristeza, depresión, desesperación, miedo y frustración. Para completar la información cabe señalar que, en inicios del 2020, la vida de las personas transcurría aparentemente de manera normal, sin embargo

En diciembre del 2019, en Wuhan, China, se difundía la noticia del brote de una enfermedad causada por la infección del síndrome respiratorio agudo severo o grave (SARS-CoV-2), denominada COVID-19, con rápida expansión a otros países del mundo, que cambió drásticamente la dinámica de sociedades a escala mundial. La evolución de esta pandemia trajo consigo la limitación de actividades de primera necesidad, tales como: desplazamientos a centros laborales, reducción del transporte de viajeros, cierre de locales de actividades culturales, artísticas, deportivas y similares; además se suspendió la actividad escolar presencial para aproximadamente 138 billones de niños en todo el mundo (Dra. Sánchez I. 2021).

La crisis sanitaria por el COVID-19 obligó a enfrentar grandes retos, tales como: cambiar la rutina diaria, dejar de asistir a clases de manera presencial, modificar la organización familiar, replantear las estrategias en el modo de enseñar de los maestros para impartir las clases a los alumnos y dejar en ellos un aprendizaje. Teniendo en cuenta que los cierres de escuelas afectaron desproporcionadamente a los niños, porque no todos tuvieron las oportunidades, las herramientas o el acceso necesarios para seguir aprendiendo durante la pandemia. Durante este tiempo el uso de la tecnología fue primordial para la educación, se necesitaba contar con una herramienta tecnológica como: celular, tableta, computadora y tener alcance a una red de internet; los alumnos que no contaban con estos servicios no lograron acceder a una educación plena y por ende se perdía la enseñanza-aprendizaje así los educandos. Además de verse afectado el aprendizaje de todos los estudiantes de los diferentes niveles educativos, se vieron envueltas las emociones que se generaron a partir de los cambios de vida que trajo consigo la pandemia.

En tiempos de pandemia, los niños y adolescentes son especialmente vulnerables. Desde el punto de vista personal, el constante desarrollo de estructuras y funciones propician esta condición, sobre todo en el sistema nervioso, que es uno de los más imperfectamente desarrollados, de manera específica en el aspecto funcional. En relación con el ambiente, la estructura y funcionalidad de la familia, las condiciones de la vivienda, la situación socioeconómica que rodea al menor, unido a la existencia de recursos materiales y emocionales para afrontar el evento juegan un papel importante en la vulnerabilidad de los más jóvenes (Dra. Sánchez I. 2021).

Con estos cambios repentinos al observar el comportamiento de los alumnos en el grupo pude detectar algunas características: malestar, miedo, estrés o incluso enojo en la vida de todos. A lo largo de la pandemia se tuvo que aprender sobre los riesgos que trae consigo el contagiarnos

por esta enfermedad, así cómo prevenir un contagio, cómo cuidarnos y cuidar de los demás, cómo realizar nuestras actividades a distancia y, a la vez, buscar la manera de manejar tanta información y las emociones que esto provoco son demasiadas, las cuales influyen en nuestras vidas. Tomando en consideración que esto nos afectó a un grado bastante alto, si nos ponemos a pensar cómo es que les afecto a los más pequeños, en este caso centrándonos en los niños de 2do grado, resaltando lo antes mencionado, las emociones son el motor, la esencia del ser humano, que bloquea o sede el paso para actuar de manera positiva o negativa ante diferentes situaciones de la vida.

Por lo antes mencionado se utilizó la metodología Montessori la cual apoya en el respeto hacia el niño, su capacidad de aprender, ayudando a los niños a alcanzar su potencial como ser humano, desarrollando ese potencial en un ambiente preparado. Montessori innovó al interiorizarse en la capacidad del educador de amar y respetar al niño, acompañándolo durante su aprendizaje, desarrollando en los niños una motivación positiva, la cual generara en los niños el gusto e interés por aprender. El método permitirá pensar, aplicar las actividades acordes a la edad de los niños, accederá también en aumentar el estado de ánimo de los niños propiciando una emoción positiva.

Durante las jornadas de observación y conducción durante el séptimo semestre de la licenciatura en inclusión educativa, plan 2018, se encuentra el caso en el que los alumnos de 2 grado de preescolar de la escuela Silvina Jardon ubicada en el Barrio de San Gaspar en el municipio Ixtapan de la Sal, la problemática percibida es el conocimiento y el trabajo de las emociones por parte de la maestra con los alumnos para regular las emociones, favoreciendo la adquisición de los aprendizajes.

1.2 Justificación

La regulación de las emociones dentro de la educación debe ser un tema el cual se considere sustancial para trabajar con los niños para

que adquieran el aprendizaje. Ríos, (2017) refiere que en la justificación se “expone los fundamentos debidamente razonados por los cuales se debe realizar la investigación” (p. 52). Donde se plasma la argumentación del por qué se investiga la problemática.

Un aspecto primordial dentro del trabajo es la investigación vista como parte fundamental para la creación de nuevos conocimientos que permiten atender la realidad a través de la revisión de documentos que aporten información veraz, oportuna sobre la temática, aportando sustento teórico y metodológico al análisis.

Esta investigación es significativa para la formación docente, puesto que, dentro de las aulas, en los procesos de enseñanza-aprendizaje se consideran diversos factores que son determinantes para el aprendizaje; sin dejar de lado lo favorable que resulta para reforzar, mejorar en la práctica pedagógica, conocer las diversas estrategias que los docentes frente a grupo aplican con los educandos, así como conocer la diferencia del contexto y el cómo este influye en la vida de cada una de las personas.

En consiguiente señalo que la Escuela Normal de Coatepec Harinas permite a los docentes en formación en el trayecto de séptimo y octavo semestres de la Licenciatura en Educación Inclusiva, indagar acerca de un tema de propio interés, los docentes en formación se adentran a las escuelas de prácticas en donde se desarrollan intervenciones mismas que permiten llevar a cabo la construcción del documento de investigación.

La tesis es un texto sistemático y riguroso que se caracteriza por aportar conocimiento e información novedosa en algún área o campo de conocimiento. Su elaboración requiere de la utilización pertinente de referentes teóricos, metodológicos y técnicos que sean congruentes, además, con alguna perspectiva, enfoque o tipo de investigación. Tiene como objeto de estudio la educación, la enseñanza, el aprendizaje y los temas que le son inherentes, por lo que es necesario conducir el interés de cada estudiante hacia la

reflexión, análisis y problematización de aspectos relevantes dentro de su profesión que requieran mayores niveles de explicación y comprensión (SEP 2018, p.15).

En esta tesis se propone una forma de trabajo de las emociones dentro del aula con los niños de 2do de preescolar, para favorecer y desarrollar su aprendizaje, se estará trabajando en conjunto con todos los niños, que se encuentran en una edad de 4 a 5 años y con la maestra frente a grupo, con la finalidad de que las actividades fortalezcan el aprendizaje de los educandos. Por lo revisado en el libro de Aprendizajes Clave para la Educación Socioemocional en Preescolar, hace mención que,

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP 2017, p. 304).

El trabajar con todo el grupo y la maestra, dará pauta a que se genere un ambiente inclusivo, además que se forjará en los niños el conocimiento por sus emociones a través de la implementación de las diversas actividades y la estrategia de la mesa de paz de María Montessori. Se estará trabajando en el reconocimiento de las emociones, las cuales permiten a los niños el acercarse al conocimiento de su mundo emocional, a observarse a sí mismo, de buscar el origen de su emoción, darle nombre, para encontrar una posible solución a su estado emocional, por lo tanto, expresar estas emociones de un modo correcto o adecuado frente a los demás, así mismos para que esto no afecte su relación con sus semejantes, su estado de ánimo en la obtención y desarrollo académico.

Es significativo reconocer las emociones para tomar conciencia de las acciones, para el buen aprendizaje, las emociones intervienen en este proceso, ya sea de manera negativa o positiva, las emociones positivas tendrían más protagonismo ahuyentando las negativas de los estudiantes en el ámbito escolar, porque las emociones positivas como la motivación, la alegría, la sorpresa, favorecen el proceso del aprendizaje con gusto y pasión, pero esto no quiere decir que se debe olvidar de las emociones como el miedo porque es sustancial reconocerlas, para comprenderlas mejor, además de aprender a manejarlas adecuadamente. La importancia de trabajar con los niños las emociones es el contribuir en el logro de su desarrollo integral, pleno, a través del ofrecimiento de actividades de trabajo que incluyan a la diversidad de alumnos, además de ofrecer propuestas de buena calidad y estrategias que favorezcan el aprendizaje de todos los educandos, en las cuales se encuentren inmersas el trabajo de las emociones. Poder alcanzar estos propósitos, permitirá que los niños se apropien de las herramientas necesarias para convertirse en estudiantes que manifiesten sus capacidades en cualquiera de los campos de formación, las áreas de desarrollo personal y social, así como en su vida diaria.

Cabe agregar que los niños pequeños a veces lloran o se enfadan porque no son capaces de poner en palabras lo que les está pasando, por ello el interés de trabajar con los niños a entender sus emociones en relación con lo que pasa alrededor de su mundo en sus diferentes contextos.

Al realizar este trabajo de investigación busco el resaltar los beneficios que trae consigo el trabajar las emociones de los niños para fortalecer su aprendizaje, como ya se mencionó hoy en día las emociones desempeñan un papel significativo en la vida de las personas, además se le ha dado mayor importancia al trabajo de las misma dentro de las instituciones educativas, cabe resaltar que en el libro de aprendizajes clave se trabaja el área de desarrollo personal socioemocional, que se enfoca en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades

emocionales, así como de las sociales; pretendiendo que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar, resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos, emociones, de regular sus maneras de actuar y el cómo los niños manejan sus habilidades emocionales dentro y fuera del aula de clases, cabe resaltar que el trabajo de las emociones es fundamental para que los educandos se encuentren cómodos y felices para adquirir los aprendizajes.

Para lograr con los niños el manejo de sus emociones y generar un aprendizaje a través de las mismas se implementa el método Montessori el cual la Dra. Montessori sostenía que cada individuo tiene que realizar las cosas por sí mismo porque de otra forma nunca llegará a aprenderlas. Un individuo bien educado continúa aprendiendo después de las horas y los años que pasa dentro de un salón de clase porque está motivado interiormente por una curiosidad natural, además del amor al aprendizaje.

La Dra. Montessori plantea que la mente del niño durante la educación infantil no debe ser llenada con datos académicos previamente seleccionados, sino cultivar su deseo natural de aprender. El propósito se alcanza de dos maneras en el aula Montessori: primero, que cada niño experimente la alegría de aprender por sí mismo en lugar de ser obligado; y segundo, ayudándolo a perfeccionar todas sus aptitudes naturales para aprender, para que así esta habilidad esté presente al máximo en futuras situaciones de aprendizaje.

El método Montessori es la propuesta pedagógica de María Montessori, basada en la observación científica de niños y niñas: sus diversas fases de desarrollo a lo largo de la vida, sus potencialidades, sus intereses y sus capacidades. Las principales características del Método Montessori son:

- Los niños deben tener libertad para desarrollarse y aprender a su ritmo, en un entorno estimulante, de comprensión y de observación por parte del adulto.
- El ambiente preparado que se le aporta a los niños: con orden, belleza, de tamaño adecuado, real, etc. donde cada elemento ha sido seleccionado por un motivo específico para su desarrollo.

Con el método Montessori se trabajó el regular y motivar a los niños para generar emociones positivas, las cuales darán pauta a que los alumnos estén felices durante la realización del trabajo, como sabemos en la actualidad la educación emocional es una respuesta a las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en el curriculum académico ordinario, esta educación tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales. Entendemos estas competencias como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada lo que sentimos. Dentro de estas están la conciencia y regulación, autonomía, competencias sociales, habilidades de vida y bienestar, sin dejar de lado la adquisición del aprendizaje.

Desde esta perspectiva la investigación que se realiza se torna importante en tanto que favorece a la regulación de las emociones con la implementación de la metodología Montessori en preescolar, determinante para que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo dentro del aula y este a su tenga un impacto en su vida personal.

De los anteriores planteamientos se deduce la necesidad del trabajo a las emociones en cuestión a que los niños las reconozcan, expresen lo que sienten; entre algunos beneficios que se resaltan de este trabajo de investigación es explicar si las emociones infieren en el alumno de preescolar en la adquisición de los aprendizajes, implementando para ello la estrategia mesa de la paz.

Se eligió el tema de investigación debido a la falta de trabajo hacía las emociones que existía dentro de la institución, que propiciara en los alumnos una emoción y predisposición al aprendizaje, otro factor que influyó es el apego hacia los padres por parte de los educandos.

Con referencia a lo anterior esto ha generado algunos problemas como: En particular me centrarme en los niños de segundo grado de preescolar en la escuela Silvina Jardón, en donde el principal problema antes mencionado es la implementación de actividades para trabajar, además de un ambiente motivador en el cual a los alumnos se sientan felices para generar sus aprendizajes.

Me di a la tarea de investigar esta pregunta ¿Cómo el trabajar las emociones beneficiará a los niños en su aprendizaje, utilizando el método Montessori?

1.3 Estado del arte

El proceso de investigación es muy importante, nos permite ampliar nuestros conocimientos, además de obtener una formación teórica y la experiencia de conocer nuevas estrategias innovadoras que en el campo de la educación son de utilizadas al ponerlas en práctica con los alumnos con o sin Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) creando un ambiente de inclusión en el cual todos los alumnos adquieran el aprendizaje.

La realización del Estado del Arte establece comparaciones con otros conocimientos ya investigados acerca de la misma temática, brindando diferentes posibilidades de comprensión del problema tratado, permite compartir la información, generar una demanda de conocimiento y establecer comparaciones con otros conocimientos paralelos, ofreciendo diferentes posibilidades de comprensión del problema tratado o por tratar, debido a que posibilita múltiples alternativas en torno al estudio de un tema. (Londoño, Maldonado y Calderón, 2014, p.4).

La investigación tiene una gran importancia dentro del proceso de aprendizaje debido a que a través de ella los docentes mejoran su práctica de la enseñanza, y los alumnos a conocer el mundo en el que viven, y aprender a actuar en él, deben de comprender críticamente todo lo que pasa en su entorno y actuar para transformarlo. Se revisaron algunas referencias sobre diversos trabajos de investigación, para favorecer el aprendizaje.

En el año 2020, se publicó el libro: Guía del personal directivo y docente para acompañar la construcción de la nueva normalidad, propuesto por la SEP. El propósito de esta guía es acompañar a docentes y personal directivo en la construcción de la nueva normalidad, mediante estrategias para el reencuentro de la comunidad escolar, ya sea de forma presencial o en línea; así mismo la guía brinda herramientas socioemocionales para recuperar las experiencias vividas por los miembros de la comunidad durante la contingencia sanitaria, promueve el trabajo con ellas a través del arte, las actividades físicas y deportivas.

La investigación toma como punto de partida las emociones que se modifican a partir de la vivencia del proceso COVID, cómo influyo esto en nuestra vida diaria, la guía busca promover, favorecer el trabajo colaborativo, recuperar los vínculos pedagógicos y afectivos que forman parte de la vida cotidiana de las escuelas, los cuales se modificaron o se suspendieron durante el periodo de confinamiento. Reconocer, nombrar lo que sentimos y pensamos son de los primeros pasos se debe dar para procurar nuestro bienestar; es entender, aceptar que en situaciones como las que se originaron a causa de la pandemia, es normal sentir lo que sentimos.

Al ser una investigación de corte cualitativo maneja temas como: mi experiencia durante la pandemia, dentro de este se incluyen las preguntas ¿Qué pasó en el mundo?, ¿Cómo construimos esta experiencia? desde las dimensiones personal, interpersonal y social, mi rol como líder educativo durante la contingencia, construir la nueva normalidad

colaborativamente procurando el bienestar y ¿Cómo participar en esta adaptación a la nueva normalidad?, el plan para la nueva normalidad en donde se incluyen estrategias colectivas sugeridas para la construcción del plan a la nueva normalidad.

Fue un libro desarrollado para trabajar las emociones generadas por el confinamiento a causa de la pandemia y la toma de clases en la modalidad virtual, de esta manera se da un acompañamiento a los maestros brindándoles estrategias para aplicar con los alumnos.

En el año 2017, se publicó el proyecto: La carpeta de las emociones: Proyecto didáctico para segundo ciclo de Educación Infantil de la Universidad Internacional de la Rioja. Sus objetos de estudio fueron la práctica docente en atención a las emociones; asimismo crear una carpeta que incluya diferentes actividades y materiales que sirvan para trabajar la educación emocional en las aulas. Ayudando así a los alumnos a conocer su parte afectiva y como pueden gestionarla. Los objetivos generales fueron los siguientes: Diseñar un proyecto didáctico para trabajar la educación emocional en el segundo ciclo de Educación Infantil, a partir de la creación de un material didáctico, la carpeta de las emociones.

Presenta objetivos específicos: Revisar teóricamente la inteligencia, el concepto de emoción y de educación emocional, para poder crear un marco teórico sólido, con información clave para la creación de un proyecto didáctico. Analizar proyectos existentes sobre educación emocional en la comunidad autónoma de Cataluña. Observar el contexto para el que se va a crear el proyecto, así como los destinatarios para poder adaptar el material a las características individuales y grupales. Elaborar un material específico para la creación de un proyecto didáctico. Al ser una investigación de cualitativa presenta un supuesto teórico, el cual es el hilo conductor de las emociones.

Las teorías de dominio en la Universidad Internacional de la Rioja determinan la configuración de la práctica docente en las aulas, el cual se sustentó en una teoría general de práctica docente, tomando como autor principal a la teoría vigente en la actualidad y que es aceptada en los diferentes ámbitos de investigación es la propuesta por Gardner en 1983, la teoría de las inteligencias múltiples.

Fue un estudio de caso desarrollado en una institución ubicada en el municipio de Pineda del Mar, un pueblo costero de la provincia de Barcelona, donde se trabajaron diversas estrategias de las emociones.

En el año 2018, se publicó el libro: El arcoíris de las emociones de la Secretaria de Educación de Tamaulipas. Se plantean como propósitos principales que las y los estudiantes logren desarrollar el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos, emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno. Comprender al otro de manera empática, establecer relaciones interpersonales de respeto, atención y cuidado por los demás.

El club “El arcoíris de mis emociones” es una herramienta didáctica para desarrollar el ámbito socioemocional en los alumnos, donde se favorece la comunicación a través de juegos didácticos y a partir de este autoaprendizaje se tratan las emociones de una forma lúdica y práctica, así emociones y colores van de la mano.

Este club se refiere a ese arcoíris de emociones que todos tenemos y que manifestamos en diferentes momentos de nuestra vida, la intención es que los estudiantes conozcan cómo pueden vivir una vida plena y tranquila. En este club cada sentimiento y emoción tiene un color del arcoíris, esta es una manera de facilitar a los estudiantes la identificación de las mismas, por lo tanto no existe un arcoíris de igual que otro, ya que, lo que puede generar tristeza en un alumno, para otro puede provocar desagrado, de ahí la importancia de conocer “El arcoíris de mis

emociones”, para aprender a convivir en un ambiente de respeto a la diversidad a través de la empatía, la colaboración, la autonomía, la autorregulación y sobre todo el autoconocimiento.

A través del desarrollo de esta propuesta las niñas y los niños experimentarán un amplio desarrollo socioemocional promoviendo de esta manera un adecuado conocimiento y regulación de sus emociones, esto les ayudará a tomar conciencia de lo que están experimentando en un determinado momento, darle nombre a esa emoción, lo que les permitirá poder expresarlas y desarrollar habilidades para poder manejarlas de forma adecuada, propiciando de esta manera habilidades de interacción social para establecer relaciones más armoniosas con las personas que lo rodean.

En el año 2007, se publicó el artículo: Las competencias emocionales por Bisquerra R. y Pérez N. en la Universidad de Barcelona. En el artículo se analiza el concepto de competencia desde el punto de vista de que constantemente se encuentra en revisión debido a su complejidad. Hace mención de las diversas categorías de competencias: técnicas, profesionales, participativas, personales, básicas, clave, genéricas, transferibles, emocionales, socio-emocionales, etc. En el trabajo se toman en consideración las competencias emocionales, entendidas como un subconjunto de las competencias personales. Se exponen los trabajos en torno a estas competencias y se aporta una conceptualización y una sistemática estructurada en cinco grandes bloques: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, habilidades de vida y bienestar. Dentro del artículo se da la clarificación de conceptos, se establece la distinción entre inteligencia emocional, competencia emocional y educación emocional.

Ahora bien, se analizó la Tesis “El manejo de la inteligencia Emocional como factor determinante para lograr un alto nivel de desarrollo social en los niños” de Fuentes Y. (2014), En esta investigación contiene términos y conceptos sobre inteligencia emocional, como desde la antigüedad se

tenía presente este tema, esta inteligencia ayuda al ser humano a poder controlar sus emociones agradables y desagradables, para poderlas convertir en positivas, y saberlas sentir, expresar y manejar, para poder lograr aumentar su capacidad de amar, y entender al prójimo, gran parte del éxito de una persona se debe a su inteligencia emocional a la hora de realizar y ejecutar sus acciones, actividades.

Carvajal E. & Graciela J. (2016), en su tesis titulada “La inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niño(as) en edad preescolar del jardín de niños general José de San Martín”, hace referencia a la importancia del manejo de las emociones, es decir la Inteligencia Emocional, el cual nos permite un mejor desarrollo de nuestras actividades diarias y con la sociedad. Esta investigación se basa en las teorías de Inteligencia Emocional, que recomiendan “educar” las emociones, contando con un recurso humano tan natural, como es la inteligencia. Consta de 8 capítulos en los cuales se abordan la Inteligencia Emocional como uno de los factores que va a intervenir en el rendimiento escolar, dado que el control de las emociones es necesario para las buenas relaciones sociales con uno mismo y con la sociedad. Recupera a Daniel Goleman, doctor en Filosofía y profesor en Harvard, al exponer sus teorías y propuestas en su libro La Inteligencia Emocional y la Inteligencia emocional de los niños, nos dice “Más importantes que las habilidades intelectuales son las capacidades para expresar y manejar sentimientos y emociones.” Él sostiene que tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, manejar las presiones y frustraciones laborales son acciones decisivas para desenvolverse apropiadamente en la sociedad.

En el año 2015 Rodríguez en su tesis “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de prejardín del Jardín Infantil de la UPTC”, En el documento está el tema de la investigación, la inteligencia emocional y el aprendizaje en la infancia, que hace alusión al reconocimiento y manejo de las emociones para lograr un buen aprendizaje en los niños y

niñas. Se desarrolla el tema de la inteligencia emocional, las emociones de los niños y el aprendizaje, visto por diferentes autores, psicólogos y pedagogos expertos en el tema, quienes están de acuerdo con la inteligencia emocional es fundamental y determinante en el éxito personal, familiar, social y profesional en la vida de los seres humanos, por lo que se debe empezar a fortalecerla desde la infancia. Además, se hace un recuento de las condiciones ambientales, sociales y culturales donde viven los niños.

Porcayo B. (2013), en su tesis titulada “Inteligencia Emocional en Niños”, se habla de las habilidades que abarcan la parte emocional del cerebro como Inteligencia Emocional y que consisten en la influencia factores como: la expresividad emocional, autocontrol, motivación, autoconocimiento y habilidades sociales este conjunto de factores son de suma importancia en la vida del ser humano. La inteligencia emocional se aplica a diversas situaciones de relaciones humanas como trabajar, estudiar, resolver problemas, entre otros, por tal motivo es importante que el niño tenga una buena Inteligencia Emocional para desarrollarse en estos aspectos de forma adecuada ya que de ser así su vida será de buena calidad.

El presente trabajo de investigación se encuentra estructurado por temas como: Concepto de la inteligencia emocional y de las emociones, características de la inteligencia emocional, desarrollo de la inteligencia emocional, habilidades que intervienen en la inteligencia emocional, competencias emocionales y el rendimiento académico, entre otros.

El libro “Un reencuentro con la esencia Montessori” de la autora Ortega G. (2017), es una recopilación de textos escritos por la Dra. Montessori en libros, folletos y conferencias, esta autora realizó su libro traduciendo los textos, mismo que no se encontraban en español. Las frases y textos están divididas por secciones temáticas, por lo que resulta una herramienta fundamental para quienes conocer el punto de vista Montessoriano sobre varios puntos como la naturaleza de la educación,

los planos de desarrollo humanos, el método Montessori, el amor, la voluntad, el trabajo del niño, educación, espíritu, educación cósmica, periodos sensitivos, etc.

En 2004 se publicó el libro “La mente absorbente del niño” escrito por María Montessori, en este libro, la doctora trata de las energías mentales del niño, que lo hacen capaz de construir y consolidar en el espacio de pocos años, él solo, sin maestros, sin ninguna de las ayudas educativas usuales, todas las características de la personalidad humana. También la doctora Montessori proyecta la luz de su penetrante intuición, la cual induce a una observación profunda y proporciona una justa valoración de los fenómenos de este primer y tan decisivo periodo inicial (Preescolar) de la vida humana, sino que indica también la responsabilidad de la humanidad adulta hacia el niño.

Britton L. en 2017 realizó una guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años, en su libro titulado “Jugar y aprender con el método Montessori”, aquí nos habla de los inicios de Montessori, de su historia y del cómo surgió su metodología, pues obtuvo sus ideas sobre cómo manejar y educar a los niños de sus observaciones de los mismos en diferentes etapas de su desarrollo y de su contacto con niños de diferentes culturas. Dentro el libro se aborda el tema mente absorbente y periodos sensibles además de la importancia del juego en el aprendizaje, ya que diversas personas expresan que a los preescolares los niños solo van a jugar y que no aprenden nada, debido a esto Montessori expone que el juego es muy importante para el niño pequeño, puesto que le ayuda a aprender nuevas ideas y a ponerlas en práctica, a adaptarse socialmente y a superar problemas emocionales.

Ahora bien, se analizó la Tesis “Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo” realizada por Rodríguez E. (2013), en esta se presenta un estudio exploratorio sobre la pedagogía Montessori, con el objetivo de conocer las características de esta pedagogía, qué aporta al medio educativo, además de planteamientos

teóricos propuestos por María Montessori, como creadora de dicho método y de otros autores que también han investigado sobre esta área. El punto a considerar es qué será necesario, cómo haremos para llevar a los niños por este camino que les convertirá en los hombres y mujeres capaces de tomar la responsabilidad, de ser ciudadanos de nuestra sociedad, de ser participantes activos en ella, solidario, respetuosos. Habla del papel del maestro, el ambiente preparado, la mente absorbente, periodos sensibles y los materiales Montessori.

Ramos L. en 2005 publicó su tesis titulada “Análisis de la de la desvinculación entre el nivel preescolar oficial y el primer grado de primaria oficial”, en ella se describe la historia de María Montessori como precursora de la educación preescolar, así mismo los antecedentes de la educación preescolar. También aborda como es la enseñanza del niño en preescolar y los objetivos de esta, además de la formación de los docentes para este nivel académico. Se menciona como debe ser el lugar en el que los niños se desarrollen académicamente; la importancia del juego a nivel preescolar y la utilización de actividades lúdicas.

Es relevante mencionar que la educación socioemocional debe ser trabajada día con día dentro de las instituciones educativas y debe ser valorado por los docentes para regular las emociones dentro del aula de clase, esto como beneficio dentro del quehacer educativo para mejorar el nivel académico de los alumnos en conjunto con la creación de ambientes de aprendizaje que permitirán adquirir un aprendizaje significativo y afectivo.

En los trabajos revisados se recuperaron documentos que permiten rescatar de forma separada lo que son las emociones, la inteligencia emocional y la metodología Montessori, el papel de los maestros y el material, pero estos tópicos aún no se encuentran entrelazados, es entonces que se plasma la interrogante por conocer como funcionarían si ambos se trabajan en las escuelas de forma conjunta y buscando un aprendizaje para los alumnos.

1.4 Objetivos

El establecimiento de los objetivos es la parte fundamental en cualquier estudio, ya que son los puntos de señalamiento que guían el desarrollo de una investigación y el logro se requiere alcanzar con todo el desarrollo de la investigación. El objetivo “es definido como aquel tema claro y preciso que el investigador se plantea estudiarlo en términos cuantitativos o cualitativos” (Ríos, 2017, p.42)

El planteamiento de los objetivos es indispensable, pero es más fundamental conocer con toda certeza lo que se pretende lograr a través de la investigación, y permite fijar objetivos con bases y susceptibles de ser alcanzados por un procedimiento. Se dio la tarea de precisar los alcances del trabajo y para qué nos iba servir.

Los objetivos que se plantearon en este trabajo de investigación son:

Objetivo general:

Regular las emociones de los alumnos del Segundo Grado de Educación Preescolar, mediante la implementación del método Montessori, para su rendimiento académico.

Objetivos específicos:

- Identificar las emociones de los niños a través de la implementación del método Montessori permitiendo que los niños experimenten la alegría, así como su rendimiento académico.
- Seleccionar estrategias a utilizar con los niños para proporcionar un adecuado desarrollo cognitivo, disfrutando de un correcto desarrollo de su autoestima. **describir la importancia del trabajo hacia las emociones a partir de la implementación de la mesa de la paz**
- Conocer las emociones de los niños a través de la aplicación de la entrevista y el cuestionario, así como de la observación directa para potenciar en los alumnos de 2do grado de preescolar su aprendizaje.

1.5 Pregunta de investigación

¿Cómo regular las emociones a través del Método Montessori en alumnos del segundo grado de preescolar?

Preguntas específicas de la investigación

¿Por qué es necesario fortalecer la inteligencia emocional en los alumnos del segundo grado de preescolar?

¿Cómo la práctica pedagógica permite desarrollar las emociones en los alumnos del segundo grado?

1.6 Supuesto

La investigación científica está integrada por diversos elementos uno de ellos es la hipótesis que son los supuestos que se hacen de la investigación para engrandecer el conocimiento. La hipótesis es una proposición enunciada para responder tentativamente a un problema. Es necesario presentar en el inicio de la demostración las hipótesis que servirán de guía en nuestra investigación. Para ello es sustancial tener en claro la definición de la hipótesis la cual es “como una proposición afirmativa, fundamentada por un marco teórico, que explica o responde de manera tentativa al problema, pudiendo ésta ser aceptada o rechazada a través de la comprobación empírica” (Ríos, 2017, p.66)

Por lo que la hipótesis debe ser interrogante que guían la investigación, representan el análisis del conocimiento hasta el momento de la investigación y tiende a nuevas explicaciones sobre hechos aun no recientemente surgidos. Por lo tanto, la hipótesis servirá en el desarrollo del trabajo de investigación teniendo referencias empíricas y contando con la posibilidad de ser aprobadas mediante las investigaciones concluidas.

El supuesto hipotético de la investigación es:

- La aplicación del método Montessori ofrece al alumnado, la oportunidad de regular las emociones, fortaleciendo el aprendizaje, sus habilidades emocionales, valores, resolver problemas que se les presenten y establecer relaciones positivas con sus semejantes.

1.7 Beneficios de la investigación

La investigación permite lograr diversos beneficios, los cuales pueden ser sociales, metodológicos o disciplinares y personales

Los beneficios sociales son los que favorecen a la comunidad social donde se desarrolla la investigación, de esta rescatamos que son el desarrollo de la autonomía, de nociones topológicas y la representación e interpretación gráfica de las posiciones de las personas y de los objetos en el espacio.

Los beneficios metodológicos o disciplinares son los que se favorecen de acuerdo con los planes y programas estipulados. Para ello se hace un análisis de ellos a nivel preescolar y estos nos permiten el reconocimiento del reconocer que dentro de planes y programas en los Aprendizajes Clave se sostiene la importancia del trabajo hacia las emociones, permitiendo a los niños un desarrollo integral; es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, “construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” (SEP, 2017, p. 518).

Los beneficios personales son aquellos que son del interés del investigador, en este caso alguno de ellos son utilizar metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje en función de las

necesidades educativas de todos los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo cognitivo y seleccionar y proponer estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos en el marco curricular establecido para procurar el logro de los aprendizajes.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

“Es muy importante entender que la inteligencia emocional no es lo opuesto a la inteligencia, no es el triunfo del corazón sobre la cabeza, es la intersección de ambas”.

DAVID CARUSO

Es una de las partes de la investigación que permite describir, comprender, explicar e interpretar el problema desde un plano teórico, así como el planteamiento de las hipótesis que contienen una respuesta al problema de estudio. Amplia la descripción y análisis del problema, orienta hacia la organización de datos o hechos significativos para descubrir las relaciones de un problema con las teorías ya existentes e integra la teoría con la investigación.

El marco teórico proporciona una visión de donde se sitúa el planteamiento propuesto dentro del campo de conocimiento en el cual nos "moveremos". Consiste en detectar, consultar y obtener la bibliografía y otros materiales que sean útiles para los propósitos del estudio, de donde se tiene que extraer y recopilar la información relevante y necesaria que atañe a nuestro problema de investigación. Esta revisión debe ser selectiva, puesto que cada año en diversas partes del mundo se publican miles de artículos en revistas, periódicos, libros y otras clases de materiales en las diferentes áreas del conocimiento (Hernández S. 2006 p. 66).

Cuando se trata de investigaciones explicativas se debe elaborar un marco teórico que es un proceso más exigente y riguroso que el anterior, ya que se trata de un sistema estructurado y deductivo de enunciados formales y abstractos, lógicamente interrelacionados y que busca determinar explicaciones a los hechos y fenómenos del problema seleccionado es decir que busca la relación existente entre las variables independientes y la variable dependiente; tiene el objetivo de situar el problema y el resultado de su análisis dentro del conjunto de

conocimientos existentes, ayudando a precisar y organizar los elementos contenidos en la descripción del problema de tal forma que puedan ser manejados y convertidos en acciones concretas.

El marco teórico consiste en sustentar teóricamente el estudio ello implica exponer y analizar las teorías, las conceptualizaciones, las perspectivas teóricas, las investigaciones y los antecedentes en general, que se consideren válidos para el correcto encuadre del estudio (Rojas, 2002, Citado por Anckermann S. 2010).

Por ello se llevó a cabo una investigación en la cual se realizó, revisión de tesis, revistas, libros y bases electrónicas de la documentación que se encontró sobre el tema, c, educación emocional, inteligencia emocional y las emociones en niños de preescolar, esto permitirá señalar la importancia de las emociones, la regulación de las mismas; desde diferentes perspectivas. Esto permitirá a la docente investigadora mejorar su práctica pedagógica, brindando herramientas que le permitan desarrollar y fortalecer en los niños de preescolar su desarrollo emocional a partir del método Montessori generando en los niños un aprendizaje significativo.

2.1 Teoría general

La regulación emocional ayuda a que los individuos modulan sus emociones y modifican su comportamiento para alcanzar metas, adaptarse al contexto o promover el bienestar tanto individual como social. Thompson (1994) define la regulación emocional como “el proceso de iniciar, mantener, modular o cambiar la ocurrencia, intensidad o duración de los estados afectivos internos y los procesos fisiológicos”, tratándose por lo tanto de “procesos externos e internos responsables de monitorizar, evaluar y modificar nuestras reacciones emocionales para cumplir nuestras metas” citado en (Morales G. 2014).

Se retomó a Abraham Maslow (1908-1970) psicólogo estadounidense con su teoría sobre la Pirámide de las Necesidades.

2.1.1 Teoría de la Pirámide de las necesidades de Abraham Maslow.

Abraham Maslow, reconocido psicólogo estadounidense (1908 – 1970); se graduó de la Universidad de Wisconsin. Es considerado el padre de la psicología humanística y se le reconoce porque él, logró jerarquizar las diversas necesidades de los seres humanos, en una pirámide conocida como “Pirámide de Maslow”.

Romero J. (2009), refiere que Maslow proponía una teoría según la cual existe una jerarquía de las necesidades humanas, y defendió que conforme se satisfacen las necesidades más básicas, los seres humanos desarrollamos necesidades y deseos más elevados. A partir de esta jerarquización se establece lo que se conoce como Pirámide de Maslow.



Ilustración 1 Pirámide de las Necesidades de Abraham Maslow (1943).

En la Pirámide de Maslow, desde las necesidades más básicas hasta las necesidades más complejas, esta jerarquía está compuesta por cinco niveles. Las necesidades básicas se ubican en la base de la pirámide, mientras que las necesidades más complejas se encuentran en la parte alta.

De acuerdo con Vázquez y Valbuena (s/f), Maslow las describe de la siguiente manera:

- 1) **Fisiológicas.** Cuando no están cubiertas, el organismo humano sufre daños importantes o deja de existir: hambre, sed, sueño, vestidos, cobijo, sexo. Podemos localizarlas en lugares específicos del cuerpo humano y apremian por su carácter repetitivo.
- 2) **De seguridad.** La diferencia entre países ricos y países del Tercer Mundo es que la inmensa mayoría de los habitantes de estos últimos están luchando día y a día para satisfacer sus necesidades fisiológicas. También en los países ricos hay millones de personas que están en el borde de la pobreza. Sin embargo, gran parte de la población está motivada por el deseo de verse protegida contra peligros, amenazas y privaciones.
- 3) **Sociales** (llamadas también de pertenencia al grupo y de amor). Cuando hombres o mujeres tienen un grado de seguridad que es aceptable, o precisamente para lograrlo si no lo tienen, se asocian en grupos. El mayor miedo que siente una persona es el temor a quedarse solo. Compartir sus alegrías y horas malas exige la compañía de otras personas.
- 4) **De estima.** Tanto dentro como fuera de la familia, las personas quieren que los demás reconozcan sus esfuerzos. La explicación de muchos fracasos escolares reside en la ausencia de refuerzos positivos. Los niños que ven reconocidos sus méritos y no únicamente criticados sus defectos, pueden encontrar el mundo pleno de sentido. Ya de mayores, perdonarán todo a aquella persona que se dedica a potenciar lo positivo de los demás y serán inclementes con quienes sólo se fijan en lo negativo y con quienes hunden la moral de un grupo.
- 5) **De conocer y de comprender.** Explorar, conocer, comprender y crear las necesidades hasta aquí presentadas exigen sistematizar el mundo que nos rodea. Quienes no tienen satisfecha esta necesidad, no tienen estructurada su vida, porque carecen de un

criterio para sistematizar la gran sobrecarga de informaciones y datos que llegan a su cerebro.

- 6) **Estéticas.** Muchos hombres y mujeres sienten necesidad de orden, simetría y belleza en todo lo que captan.
- 7) **De autorrealización.** Quienes tienen un mundo interior de valores elevados y una imagen muy consistente sobre sí mismos, son capaces de sacrificar la satisfacción de gran parte de las necesidades anteriores o de transformarlas al servicio de una vocación. Tienen el centro de su actividad dentro de sí mismos y su independencia ante los estímulos del ambiente demuestra un grado elevado de libertad interior. No les estimula acumular ganancias ni el prestigio social (pp. 2-4).

Turiezo R. (2016) menciona que “la jerarquía sigue un camino que debe completarse para llegar a la felicidad, y la búsqueda de los elementos deseados será la generadora de la motivación” (p. 24). En su teoría Maslow define qué primero se buscaría satisfacer las necesidades fisiológicas, que son aquellas que responden a la supervivencia, y una vez alcanzadas, abordaríamos necesidades relacionadas con la seguridad, o la huida del miedo.

Maslow planteaba que las personas tienen un deseo innato para autorrealizarse, para ser lo que quieran ser, y que cuentan con la capacidad para perseguir sus objetivos de manera autónoma si se encuentran en un ambiente propicio. Por ejemplo, solo nos preocupamos de temas relacionados con la autorrealización o felicidad, si estamos seguros que tenemos un trabajo estable, comida asegurada y unas amistades que nos aceptan. Ser aceptados por los demás nos permite sentirnos bien consigo mismos y ser felices.

2.2 Conceptualización de las Emociones.

Los niños reaccionan de distintas maneras ante el contexto o ambiente en que se encuentren, algunas reacciones pueden causar

conflictos con los demás, es decir, si alguien responde con ira hacia alguien, puede que la otra persona se enoje y exista un problema o en cambio, cuando algún niño demuestra una felicidad la contagia hacia sus demás compañeros. En lo personal dentro del salón de clases cuando alguien se comienza reír, las personas a su alrededor lo notan y sin pensar los demás comienzan sonreír, de esta manera es como se pueden contagiar las emociones, en un determinado espacio.

Los seres humanos experimentan a lo largo de su vida diferentes emociones que se transmiten a través de los movimientos de su cuerpo, de sus expresiones faciales, de su tono de voz y hasta de su lenguaje no verbal. Cuando se habla de acciones emocionales voluntarias se hace referencia a los sentimientos y los estados de ánimo mantenidos durante semanas o más tiempo (García J. 2011).

Las emociones se pueden clasificar en positivas si van acompañadas de sentimientos placenteros como la felicidad o negativas si estas van acompañadas de sentimientos desagradables y si se perciben situaciones de peligro o amenaza en las que se encuentra el miedo, la ira y la tristeza.

2.2.1 Definición de las emociones

Una emoción es algo que una persona siente que la hace reaccionar de cierta manera; esto refleja el hecho de que las emociones son experimentadas de forma individual, ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera. En este sentido Bisquerra (2001), explica que una emoción es “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p. 61).

Las emociones son agitaciones del ánimo producidas por ideas, recuerdos, apetitos, deseos, sentimientos o pasiones. Las emociones: son estados afectivos de mayor o menor intensidad y de corta duración. Se manifiestan por una conmoción orgánica más o menos visible, agitación

del ánimo acompañada de fuerte conmoción somática (Fernández, 1999, citado por Porcayo B. 2013, p. 18)

Esta son el impulso y la energía que hace actuar a las personas. Provocando que lo que piensen se convierta en realidad y en hechos vividos. Se consideran como estados afectivos o una reacción espontánea que se dan por presentar una respuesta a algún estímulo externo, se consideran importantes para el ser humano que no siempre resultan valorados, esperados, o inclusive aceptados.

Asimismo, son las que ayudan a las personas adaptarse al entorno en el cual se desenvuelven. Aunque en la gran mayoría de las ocasiones no se es consciente de esta influencia, tiene la finalidad de tratar con respecto a los demás, esto ayudará a conseguir una mejor relación con todas las personas que nos rodean; por ello, cada emoción provoca una acción en relación del otro.

Conocer el significado de las emociones ayuda a entender que el desarrollo emocional al inicio de la vida aporta el fundamento del bienestar psicosocial y de salud mental, además de permitir la capacidad de identificar los sentimientos propios, así como los de las demás personas, generando el desarrollo de la empatía y la capacidad de dominar nuestras emociones, esto es primordial cuando se trata del trabajo con alumnos de preescolar.

2.2.2 Clasificación de las emociones

Durante el trabajo con el grupo se trabajaron las emociones más destacables para los niños: felicidad, enojo y tristeza; para esto se tuvo como primicia un semáforo de tres colores; verde, rojo y amarillo de los sentimientos, a partir de estas comienzan todas las combinaciones de todas las demás emociones que existen. Una vez definido el concepto de emoción, es fundamental señalar que existen diversas emociones; por lo que se hará énfasis en la descripción de las emociones que más frecuentemente experimentan las niñas y los niños en su diario vivir.

Existen cientos de emociones, junto con sus combinaciones que parten de una emoción a otra. Los diferentes autores están en una gran polémica acerca de qué emociones, se pueden considerar como más importantes. Para tener un referente más preciso, percibí a indagar en Piaget acerca del estadio pre-operacional el cual señala que los alumnos de 2 a 7 años presentan un nivel más simbólico en el pensamiento, el ejercicio, coordinación y organización de este.

Las manifestaciones de esta etapa (juego simbólico, imitación, lenguaje), aportan un ingrediente a la inteligencia del niño, pues pasa de la inteligencia práctica (basada en esquemas de acción) a la representación que le confiere al niño la capacidad de manipular la realidad a través de símbolos, signos, imágenes y preconceptos, es decir, pasa de la inteligencia práctica al pensamiento propiamente (Trujillo V. 2015, p.40).

En este estadio el niño hace uso del lenguaje para comprender su mundo, es capaz de representar en su mente un objeto que no está necesariamente presente; algunos autores consideran que en esta etapa “se consolida el lenguaje y hay un avance significativo en el comportamiento social y emocional.

Al igual que Piaget, Vigotsky (1924) comprende al niño como un ser activo en su conocimiento, en donde los niños aprenden a través de la interacción con sus semejantes. Para este autor el lenguaje es una parte fundamental, no solo que por este se expresan conocimientos, sino que es por el cual se aprende y se comprende el mundo.

Para Vigotsky la función del lenguaje egocéntrico es semejante a la función del lenguaje interior: no es el simple acompañamiento de la actividad del niño, sino que ayuda en la orientación mental y en la comprensión consciente, ayuda a superar las dificultades; se trata del lenguaje para sí estrechamente ligado, con beneficio para el niño, a su pensamiento (Montealegre, 1994, 112).

Estos autores refieren que los niños aprenden de todo lo que los rodea, el lenguaje desempeña un papel valioso para el aprendizaje, el cual permite reconocer sus emociones y a sí mismos.

A continuación, retomando a Fuentes Y. (2014), se plasmarán las emociones que se consideran más importantes y como antes se mencionado son las más notadas a través de la observación durante la estancia de trabajo con los alumnos de segundo grado.

Alegría es una emoción que se produce cuando nos ocurren acontecimientos positivos, cuando logramos alguna meta que nos habíamos propuesto, o tenemos sensación placentera. Por ejemplo, cuando nos alaban por nuestra forma de ser, cuando nos sentimos queridos/as por alguien que para nosotros es importante, sentimos esa emoción. La alegría es esa sensación positiva que se produce por la sensación de satisfacción y triunfo y hace que la vida nos resulte más agradable.

Ira es una emoción que permite la defensa de la persona, representa el primer paso de la escalera para convertirse en la agresión. Las que están inmersas en ella son la furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y, en el exterior violencia y odios patológicos.

Tristeza aparece como un manto de sombras que nos cubre al sentir frustración de los deseos, es una emoción negativa, que nos hace sentir: melancolía, pesar, pesimismo, pena, autocompasión, pesadumbre, soledad, abatimiento, desesperación y, depresión.

Temor se encuentra totalmente arraigado en el ser humano, es acompañada de su lucha de supervivencia y existencia, es una emoción poderosa ya que nos pone en un estado de tensión y alerta. Provoca ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror: en un nivel psicopatológico, fobia y pánico.

Sorpresa es una emoción que se caracteriza fundamentalmente porque es muy breve. Se produce por ejemplo ante acontecimientos repentinos y que no se esperan, por ejemplo: un trueno, una comida que tiene un gusto que no esperábamos, una visita mejor entre otros.

Placer es placentero que procede a un bienestar físico, que nos impulsa alcanzar las metas plantadas, cuanto más tienen que esforzarse para alcanzarlas, mayor es el placer cuando se logran. Las que están inmersas en el placer son la felicidad, alegría, alivio, contento, orgullo, estremecimiento, gratificación, satisfacción, euforia.

El disgusto nos mueve alejarnos o pelar algo que en su momento no fue de nuestro agrado, sentimos desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, repulsión.

Vergüenza es una reacción de temor ante las personas, no hacia los objetos o las situaciones que se nos presenten. Aparece el pudor, la timidez, y la pérdida de autoestima, nos ruborizamos y tartamudeamos. Sentimos culpabilidad, molestias, remordimiento, humillación, disgusto, arrepentimiento y mortificación (pp. 29-30).

2.2.3 Conceptualización de Educación emocional

El ambiente educativo que se genera en los centros, entre otros factores, influye de forma directa en el aprendizaje de los niños y en la percepción que se tiene del mismo y de las propias emociones, repercutiendo significativamente en el rendimiento académico y en la curiosidad e interés por aprender. Tratar las emociones durante los primeros años de vida y desde la escuela comenzar en la etapa de infantil, debe ser un objetivo primordial para la educación.

De acuerdo con la SEP (2017) en el libro de Aprendizaje Clave para la Educación Integral, menciona que la educación socioemocional es:

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores,

actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (p. 518).

Retomando lo dicho por la SEP, queda claro la importancia de la educación emocional o socioemocional, como podemos encontrar en los diferentes referentes; tiene como propósito que cada uno de los alumnos desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares. Se comprende la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral

2.2.4 Definición de educación emocional

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

La educación Emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida

cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra 2000, p. 243).

A partir de la definición de educación emocional como maestros se debe tener en cuenta la importancia que esta tiene para los alumnos y cómo impacta en la adquisición de su aprendizaje y su rendimiento académico, sin embargo, por lo genial dentro de la escuela en ocasiones se deja de lado la educación emocional de los niños. Goleman (1996) propone como una posible solución forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición (Citado por García V., 2003, p. 4). En tal sentido, la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás. En el caso de preescolar esto debería de ser primordial, puesto que los niños no reconocen sus emociones ni las de sus compañeros, además como se ha mencionado dentro de la investigación la influencia de las emociones en la adquisición del aprendizaje.

Para autores como Steiner y Perry (1997, p.27) la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”.

Por su parte Greeberg (2000, p. 41), sostiene que si se quiere enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en las escuelas y, también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual.

Ante la situación planteada, hay que dar especial importancia a las emociones ya que a partir de esto se aprende porque de su manejo adecuado dependen muchas decisiones en la vida de una persona y por ello es importante tener una formación al respecto , por esto ha surgido la educación emocional como “un proceso continuo y permanente, que busca potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, convirtiéndose así los dos, en los elementos esenciales del desarrollo y la formación integral de una persona” (Bisquerra, 2006, p. 10).

Cabe resaltar como la educación emocional es primordial en cada espacio de la vida de las personas y aún más de las niñas y niños, siempre en mira a estilos de vida mejores y a relaciones intrapersonales e interpersonales más saludables, por lo que a continuación se presentan los objetivos de la educación emocional. Noddings (2003, Citado por Bisquerra 2011, p. 16), en un libro titulado Happiness and education, señala la importancia de que los centros educativos preparen para la vida y no solamente para lo que denomina “habilidades económicas”. Argumenta como la educación tiene que asumir muchas funciones que antes habían pertenecido a la familia. El sistema social ha cambiado, hoy no se puede esperar que todas las familias eduquen a sus hijos en valores y desarrollo afectivo. La realidad es que hay un sector importante de familias que lo harán y otros por la falta de tiempo, no lo van a hacer porque no saben cómo hacerlo; las familias muchas veces no están preparadas para educar en la autoestima, en competencias sociales y emocionales, así como para la felicidad.

2.2.5 Conceptualización de Regulación de emociones

En actualidad cuando investigamos sobre el concepto de la regulación emocional, encontraremos diferentes definiciones de lo que es. Para Charland (2011), el reconocimiento de la regulación emocional como un aspecto fundamental en la interacción con el entorno y la modulación de nuestras respuestas se remonta a finales del siglo XIX. Es necesario

conocer desde que momento se comienza a trabajar y retomar la regulación de las emociones.

Como expresa Thompson define regulación emocional como el “proceso de iniciar, mantener, modular o cambiar la ocurrencia, intensidad o duración de los estados afectivos internos y los procesos fisiológicos, a menudo con el objetivo de alcanzar una meta” (Thompson, 1994, p. 106). La intervención que se realizó con los niños de segundo grado es la estrategia de la mesa de la paz, la cual permitió el trabajo con todo el grupo, así como regular sus emociones cuando estaban tristes, enojados o felices.

Retomando a Bonano, (2001) define la autorregulación emocional como un método de control que busca comprobar que la experiencia emocional de las personas se ajusta a sus propias metas objetivas citado en (Aramendi A, 2015, p. 29). En lo personal regular las emociones debe de verse como la capacidad que se tienen las personas para controlar impulsos y sentimientos, llegando a un punto de equilibrio entre la expresión de las emociones y el control de éstas.

Las emociones se pueden ver a través de las expresiones faciales, las acciones o comportamientos, es sustancial que los alumnos aprendan a regular sus emociones para que estas no afecten su desempeño académico y adquisición del aprendizaje.

2.2.6 Conceptualización de Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional engloba aspectos que intervienen en la vida de las personas, permite conocer cómo es que el sujeto enfrenta y resuelve sus problemas en la vida diaria, en el ámbito escolar, familiar, social; por tal motivo, es necesario conocer la definición de inteligencia.

De acuerdo a las investigaciones de Mayer (2004), se considera que fue Goleman (1995), quien primero conceptualizó la inteligencia emocional, que “es una innata - habilidad que determina el grado de destreza que

podemos conseguir en el dominio de nuestras otras facultades” y “La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos, en nuestras relaciones, además las emociones son vistas como un proceso de adaptación, transformación personal, social, cognitiva y se manifiestan como sentimientos que incluyen reacciones fisiológicas y respuestas cognitivas”.

La inteligencia es considerada por muchos autores (RAE, 2001; Gottfredson, 1997; Gardner, 2003; Sternberg, 1985) “como una habilidad básica que influye en el desempeño de todas las tareas de índole cognoscitiva, por lo que una persona inteligente hace un buen trabajo al resolver problemas, explicarlos y proponer acertijos” citado en (Pacheco X. 2014, p. 21). Es el conjunto de capacidades que poseen las personas para entender, reconocer y lidiar con sus propias emociones, sentimientos, sensaciones, y las de los que le rodean, como son, por ejemplo: la empatía, las habilidades comunicativas, la perseverancia, el autocontrol. Además, es fundamental porque determina la habilidad para relacionarnos con los demás es uno de los factores que va a intervenir en el rendimiento escolar, dado que el control de las emociones es necesario para las buenas relaciones sociales con uno mismo y con la sociedad. Por tal motivo es necesario que esta sea practicada desde la primera etapa escolar, ya que es el primer encuentro social de los alumnos fuera del seno familiar.

Durante la investigación se han encontrado con otros autores que hacen mención de lo que es la inteligencia emocional como

- Binet (1905) consideró la inteligencia como un conjunto de facultades: juicio, sentido común, iniciativa y habilidad personal para adaptarnos a las circunstancias.
- Thorndike, (1920) hace uso del término inteligencia social, para describir la habilidad de comprender y motivar a otras personas.

- Weschler (1958) definió la inteligencia como “la capacidad global o conjunto del individuo para actuar con un propósito determinado, pensar racionalmente y enfrentarse con su medio ambiente en forma efectiva”.
- Goleman (1996) la inteligencia emocional es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender, percibir los sentimientos de forma apropiada, precisa, la capacidad para asimilarlos, comprenderlos adecuadamente, la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás.
- Martineaud y Elgehart (1996, p. 48) definen inteligencia emocional como “capacidad para leer nuestros sentimientos, controlar nuestros impulsos, razonar, permanecer tranquilos y optimistas cuando no nos vemos confrontados a ciertas pruebas, y mantenernos a la escucha del otro”.
- Mayer (2000, p. 109) explica que la inteligencia emocional es la capacidad de procesar la información emocional con exactitud y eficacia, incluyéndose la capacidad para percibir, asimilar, comprender y regular las emociones.
- Bar-On (1997) define inteligencia emocional como un conjunto de capacidades, competencias y habilidades no cognitivas que influyen la habilidad propia de tener éxito al afrontar aspectos del medio ambiente. Sin embargo, uno de los principales autores.
- Valles (2003, p. 33) define inteligencia emocional como capacidad intelectual donde se utilicen las emociones para resolver problemas. En este sentido, la inteligencia emocional es la aptitud para captar, entender, y aplicar eficazmente la fuerza y la perspicacia de las emociones en tanto que fuente de energía humana, información, relaciones e influencia.

En la actualidad existen numerosos autores que intentan definir el concepto de Inteligencia Emocional (I.E.), algunos de ellos lo hacen desde una perspectiva más amplia del concepto, abordando diferentes

contextos, el académico, personal, social y el cómo influye en cada uno de estos.

Cada uno de ellos toma en cuenta que la inteligencia se desarrolla en la interacción entre las personas que lo rodean o forman parte de su vida, teniendo en cuenta las diferencias individuales, y que la inteligencia emocional se puede aprender y mejorar.

2.2.6.1 Teoría de la inteligencia Emocional de Daniel Goleman

Como se ha mencionado y de acuerdo a las diferentes definiciones de los autores, cabe resaltar que la inteligencia emocional es un conjunto de habilidades que una persona adquiere por nacimiento o aprende durante su vida, donde destaca la empatía, la motivación de uno mismo, el autocontrol, el entusiasmo y el manejo de emociones.

La teoría desarrollada por Gardner en la Universidad de Harvard sobre las inteligencias múltiples, el concepto de inteligencia emocional fue utilizado por primera vez en el año 1990 con Peter Salovey y John Mayer, dos psicólogos norteamericanos, después de ello Daniel Goleman escribió un libro en el cual hablo acerca del tema.

En base en las investigaciones el concepto de Inteligencia Emocional enfatiza el papel que ejercen las emociones en una persona cuando ésta se ve enfrentada a momentos difíciles y tareas importantes como: los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, el enfrentar riesgos, los conflictos con personas y en la vida diaria; en cada una de estas situaciones influyen de manera negativa o positiva las emociones, esto en cuestión de cómo actuemos ante cada una de estas, pues cada emoción ofrece una reacción distinta.

Dentro de la escuela las emociones pueden afectar a los alumnos, en razón de que ellos logren centrarse en las clases y adquieran los conocimientos. Retomando a Carvajal E. &, Graciela J. (p. 66), quienes

realizaron una investigación en el trabajo de Daniel Goleman en la inteligencia emocional dicen que el rendimiento escolar del estudiante depende del más fundamental de todos los conocimientos, aprender a aprender. Los objetivos a reeducar como clave fundamental son los siguientes:

- ❖ **Confianza.** La sensación de controlar y dominar el propio cuerpo, la propia conducta y el propio mundo. La sensación de que tiene muchas posibilidades de éxito en lo que emprenda y que los adultos pueden ayudarle en esa tarea.
- ❖ **Curiosidad.** La sensación de que el hecho de descubrir algo es positivo y placentero.
- ❖ **Intencionalidad.** El deseo y la capacidad de lograr algo y de actuar en consecuencia. Esta habilidad está ligada a la sensación y a la capacidad de sentirse competente, de ser eficaz.
- ❖ **Autocontrol.** La capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; la sensación de control interno
- ❖ **Relación.** La capacidad de relacionarse con los demás, una capacidad que se basa en el hecho de comprenderles y de ser comprendido por ellos.
- ❖ **Capacidad de comunicar.** El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás. Esta capacidad exige la confianza en los demás (incluyendo a los adultos) y el placer de relacionarse con ellos.
- ❖ **Cooperación.** La capacidad de armonizar las propias necesidades con las de los demás en las actividades grupales.

Por lo que educar las emociones puede ser tan importante como educar el intelecto; el ayudar a la gente a desarrollar la conciencia de sí mismos, manejar la impulsividad y las emociones, a desarrollar la empatía y a practicar las destrezas sociales es ayudarlos a desarrollar los elementos más básicos de la inteligencia emocional.

Como lo menciona Goleman, las características que apoyan el constructor de inteligencia emocional tienen que ver más con la capacidad para motivarse a sí mismo, con las expectativas que se poseen, con la persistencia en las frustraciones, con la autorregulación de los impulsos y del saber esperar, que con los índices académicos o profesionales que obtenga la persona. Los resultados de sus investigaciones le hacen concluir que la inteligencia académica no nos prepara para las vicisitudes que nos depara la vida. Considera que la escuela debe ejercer una función más directa en la formación de las actitudes, de los sentimientos y del auto concepto de los niños. Si bien es verdad que el tener un alto cociente intelectual no garantiza el nivel de prosperidad, prestigio o felicidad en la vida, nuestra educación formal y las demandas culturales siguen poniendo todo el énfasis en las habilidades cognitivas, ignorando, muchas veces, las habilidades emocionales que afectan a nuestra capacidad de auto regularnos en el comportamiento diario. Para Goleman, la formación de los sentimientos debe tener un lugar en el currículum académico como lo tienen las matemáticas y el lenguaje, citado en (Carvajal E. &, Graciela J., p. 69).

De acuerdo con las autoras, es fundamental que dentro de las escuelas se trabaje con los niños en relación con sus emociones, en opinión personal si se trabaja con los niños esta parte, no se volverá cansado o en un caso estresante el hecho de aprender, sino que estarán felices por asistir a clases y adquirir los conocimientos. Dentro del Jardín de Niños, los educandos lloran y no expresan lo que sienten, se muestran aburridos en clase y en ocasiones llegan a mencionar que el trabajo es aburrido y no trabajan, por esta razón es importante decir que el trabajo hacia las emociones dentro de las instituciones educativas si es un aspecto importante para trabajar.

“Goleman dio una gran importancia a la conciencia emocional, ya que constituye una competencia personal que determina el modo en que el sujeto se relaciona consigo mismo, y a la vez está influida por el factor social” (Pacheco p. 2014, p. 37). Goleman ha considerado cinco aptitudes emocionales, clasificadas a su vez en dos grandes grupos:

A. **Aptitud Personal:** Son las que determinan el dominio de uno mismo, comprenden las siguientes aptitudes:

a) **Autoconocimiento.** Consiste en conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones. Este Autoconocimiento comprende, a su vez, tres aptitudes emocionales:

- Conciencia emocional: Reconocimiento de las propias emociones y sus efectos.
- Autoevaluación precisa: Conocimiento de los propios recursos interiores, habilidades y límites.
- Confianza en uno mismo: Certeza sobre el propio valer y facultades.

b) **Autorregulación.** Consiste en manejar los propios estados internos, impulsos y recursos. Esta autorregulación comprende a su vez, cinco aptitudes emocionales:

- Autodominio: Mantener bajo control las emociones y los impulsos perjudiciales.
- Confiabilidad: Mantener normas de honestidad e integridad.
- Escrupulosidad: Aceptar la responsabilidad del desempeño personal.
- Adaptabilidad: Flexibilidad para reaccionar ante los cambios.
- Innovación: Estar abierto y bien dispuesto para las ideas y los enfoques novedosos y la nueva información.

c) **Motivación.** Son las tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de las metas. Esta motivación comprende, a su vez, cuatro aptitudes emocionales:

- Afán de triunfo: Afán orientador de mejorar o responder a una norma de excelencia.
- Compromiso: Alinearse con los objetivos de un grupo u organización
- Iniciativa: Disposición para aprovechar las oportunidades.

Optimismo: Tenacidad para buscar el objetivo, pese a los obstáculos y reveses.

B. Aptitudes Sociales: Estas aptitudes determinan el manejo de las relaciones.

a) **Empatía:** Es la captación de sentimientos, necesidades e intereses.

Esta empatía comprende, a su vez, cinco aptitudes emocionales:

- Comprender a los demás: Percibir los sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones.
- Ayudará a los demás a desarrollarse: Percibir las necesidades de desarrollo de los demás y fomentar su capacidad.
- Orientación hacia el servicio: Prever, reconocer y satisfacer las necesidades del cliente.
- Aprovechar la diversidad: Cultivar las oportunidades a través de las personas diversas.
- Conciencia política: Interpretar las corrientes sociales y políticas.

b) **Las Habilidades Sociales:** Son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas. Estas habilidades sociales comprenden, a su vez, ocho aptitudes emocionales:

- Influencia: Implementar tácticas de persuasión efectiva.
- Comunicación: Escuchar abiertamente y transmitir mensajes convincentes.
- Manejo de conflictos: Manejar y resolver desacuerdos.
- Liderazgo: Inspirar y guiar a individuos o grupos.
- Catalizador de cambios: Iniciar o manejar los cambios.

- Establecer Vínculos: Alimentar las relaciones instrumentales.
- Colaboración y Cooperación: Trabajar con otros para alcanzar objetivos compartidos.
- Habilidades de equipo: Crear Sinergia para trabajar para alcanzar las metas colectivas.

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y la agilidad. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

En mi experiencia dentro del preescolar a los alumnos se les estimula en cuanto a sus habilidades, para que logren ser autónomos, adquieran aprendizajes significativos, entiendan su mundo, se reconozcan a sí mismos, respeten a sus semejantes, se relaciones con sus semejantes con la inteligencia emocional los niños adquieren la capacidad de motivarse, persistir en su aprendizaje, así como autorregular sus impulsos.

2.3 Contextualización del Método Montessori

Fue desarrollado por la Doctora María Montessori, Pedagoga italiana que renovó la enseñanza desarrollando un particular método, conocido como método Montessori, que se aplicaría inicialmente en escuelas primarias italianas con niños en riesgo social y más tarde en todo el mundo a toda clase de niños.

Fue la primera mujer italiana que se graduó como doctora en medicina. Sin duda alguna una pieza fundamental en la renovación de los métodos pedagógicos de la época principios del siglo XX causó gran impacto por las innovaciones radicales que proponía.

María Montessori además de participar en dos congresos internacionales para mujeres: uno en Berlín en 1896 y otro en Londres en 1900; expuso en un congreso en Turín la importancia de la educación y atención a niños con deficiencias mentales y planteó la posible relación entre el abandono infantil y la posterior delincuencia.

Entre 1898 y 1900 trabajó con niños con discapacidad intelectual y se dio cuenta de que estos niños tenían potencialidades que no se estaban desarrollando correctamente así pues trabajó con ellos con la finalidad de dejar de ser una carga para la sociedad. En este momento la autora decidió dedicarse a los niños por el resto de su vida.

De acuerdo a María Montessori, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria, un ejemplo de ellos es que los niños aprenden a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, entre otros aspectos. La doctora Montessori no estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y, frecuentemente, crueles que se utilizaban en Europa. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía por no moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores. Concibió a los niños como la esperanza de la humanidad, dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, así el niño llegaría a adulto con la capacidad de resolver los problemas de su vida, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz.

El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza para que los niños logaran adquirir los conocimientos, sino que los educandos descubrieran y alcanzaran su potencial como seres humanos, a través de los sentidos, en un ambiente preparado.

A partir de la investigación realizada, se hace mención que en las escuelas tradicionales los niños reciben la educación de manera frontal, pues se

encuentra un maestro frente al grupo y éste se dirige a ellos de manera grupal, por lo que el avance en el programa de estudios es colectivo, por ello en ocasiones algunos niños se quedan con lagunas en su educación. En las escuelas Montessori, en cambio, "La meta de la educación debe ser cultivar el deseo natural por aprender", por lo que se manejan varios grados en cada grupo y existe diversidad de edades; es por esta razón que los niños más grandes ayudan a los pequeños, los cuales a su vez retroalimentan a los mayores con conceptos ya olvidados.

Se debe de tener en cuenta que el aprendizaje en los ambientes Montessori no incitan a la competencia entre compañeros, esto es porque se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo oportuno; los espacios en silencio y la movilidad son elementos indispensables en esta metodología, además los educandos son libres de mover sus mesas, agruparlas o separarlas según la actividad, todo el mobiliario es adecuado al tamaño del niño, siendo las manos las mejores herramientas de exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes. Dentro de las instituciones el error, equivocación o falta, es considerado como parte del aprendizaje, por ello, no es castigado, resaltado o señalado, sino, valorado y visto como una etapa del proceso del desarrollo académico de los individuos.

La metodología Montessori es tanto un método como una filosofía de la educación. La función del adulto en la filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente al adulto (Velasco R. 2010, p. 2).

De acuerdo a esto y las respectivas investigaciones uno de los aspectos más relevantes de su método es la importancia que da al niño en su proceso de enseñanza-aprendizaje, educando a seres libres e independientes, para que se desarrollen plenamente en su vida diaria.

2.3.1 Historia de María Montessori

María Montessori nació en 1870 en Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia; en el seno de una familia burguesa católica y falleció en Noordwijk, Holanda en 1952, a los 82 años de edad. En 1896 se licenció en la Universidad de Roma como la primera mujer médico en Italia. Posteriormente fue ayudante en la cátedra de psiquiatría de la misma universidad, donde se interesó por la educación de los niños que tenían algún tipo de deficiencia mental. Y empezó aplicando métodos experimentales de dos profesores franceses que ella admiraba, logró que esos niños aprendieran a leer y a escribir. Advirtió inmediatamente que el problema, más que médico, era pedagógico.

Expuso sus ideas sobre esta materia en el congreso pedagógico de 1898 de Turín y en 1907 fundó “La casa dei bambini”, a fin de atender a niños marginados con muchos problemas de conducta y educativos. Al distinguir los problemas que estos niños tenían, Montessori se propuso dos metas, una social y una pedagógica. La social representaba una idea de vida para estos niños basada en la higiene y la armonía familiar y social. La pedagógica pretendía darles los elementos para vivir en libertad.

Montessori publicó su primera obra sobre el método de la pedagogía científica, en el año de 1904. Que se tradujo en varios idiomas por el gran impacto que tuvo. Esta publicación la motivó para continuar trabajando, en 1913, en Roma, dio cursos internacionales sobre su método, el que fue adoptado por muchos educadores, los que estuvieron dispuestos a abrir casas de niños, similares a los de Montessori.

Montessori hace una serie de recorridos todos con el objetivo de enseñar y aprender. En la revista “Quien fue María Montessori” Obregón (2006), refiere que en 1936 fue expulsada por el gobierno fascista, el cual condenó los principios montessorianos y cerró las escuelas que los aplicaban. Así que se va a Holanda donde es adoptada. Pero “Con el

advenimiento de la Segunda Guerra Mundial, María Montessori deja su país de adopción y parte hacia las Indias, permanece allí hasta 1946. Al apaciguarse el conflicto mundial, nuevamente vuelve a su peregrinaje para reintegrarse a Europa, a Italia, donde se rehabilitó hasta que, finalmente, vuelve a Holanda, donde su vida termina en 1952, a la edad de 82 años.

Durante su vida, Montessori, conoció dos médicos franceses Itard y Seguin, los cuales fueron determinantes para lograr construir el método Montessori. Itard fue discípulo de Seguin, y los dos además de médicos eran educadores. Itard, trataba niños sordomudos, llevando sus investigaciones al plano real, sin laboratorio, con fundamentos fisiológicos. A este tipo de investigación, Montessori lo llamó una verdadera “pedagogía científica”, este trabajo fue realizado en la “Casa dei Bambini”, en donde el material utilizado era manipulable y adecuado a los niños. Dentro de esta investigación que realizaba Itard, se tenía el objetivo de desarrollar los sentidos. Despertar actividad motriz, llamar la atención de los niños; que al mismo tiempo era una acción pedagógica.

El propósito básico de su método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle dentro de una libertad con límites. Las técnicas que utilizó para conseguir estos resultados, eran reforzar la autoestima de los chicos a través de juegos y de los trabajos manuales y una vez que ellos sentían que podían avanzar, María iba transmitiéndoles el conocimiento de las letras y de los números. En poco tiempo, la doctora empezó a ser respetada y apoyada por unos profesores y de padres que la conocían. Su método se extendió con todo tipo de niños.

Ella sostenía que lo que el niño necesitaba eran estímulos y libertad para aprender. El docente tiene que dejar que el alumno expresara sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y vuelva a intentar lo que había iniciado. Montessori insistía en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el

alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje.

No estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y, frecuentemente, crueles que por aquella época se utilizaban en Europa. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía de no moldear a los niños como reproducciones de la sociedad y de los adultos, sino que fueran y se desarrollaran por ellos mismos y como ellos mismos.

Su trabajo no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir la vida y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano. Procurar desarrollar este potencial a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado. Esta autora enseñó una nueva actitud y una nueva manera de mirar a niños.

Se considera este método como un sistema de materiales y ejercicios que son utilizados por el niño de forma que pueda aprender de sus propias experiencias. Para ello, Montessori creó materiales y ejercicios didácticos seriados. Estos materiales eran creados o adaptados por ella misma, para así conseguir su finalidad, que era desarrollar la independencia del niño, la confianza en sí mismo, la concentración, la coordinación y el orden. El aprendizaje con los materiales Montessori empieza con experiencias concretas.

Acertadamente señala Montessori: “Cada niño es único y necesita una libertad para crecer y explorar el mundo por sí mismos porque sólo de esta forma estaremos educando a los futuros hombres”.

2.3.2 Método Montessori

Este método debe su nombre a las ideas pedagógicas propuestas por María Montessori. Es un sistema de enseñanza infantil que cuenta con la inclusión de materiales didácticos propios que convierte al niño en protagonista de su propio aprendizaje.

La Dra. Montessori siempre se refirió a las maestras como "guías" y su papel es diferente considerablemente, del de la maestra tradicional. El maestro, tiene la obligación de ser un gran observador de los intereses de cada niño. Para el buen funcionamiento del método, María Montessori crea un ambiente preparado, donde se cuente con material adecuado a la edad del niño, gusto e intereses, para el aprendizaje del niño, de esta manera se desarrollarán sus habilidades manipulando el material.

La metodología llevada a cabo por María Montessori identifica como características universales de la infancia los siguientes objetivos (Lesley Britton, 1992, pp. 35-40)

1. Desarrollar de manera fácil la personalidad única que posee el niño. María Montessori pensaba que a través de la participación que tenía el niño en el entorno, éste construía su personalidad, considerando así a cada persona como un todo integrado. Montessori creía que unos niños nacían más fuertes y otros más débiles.
2. Ayudar al niño a crecer feliz ajustándose a la sociedad tanto física como emocionalmente. Se le daba gran importancia a la autodisciplina, así como encontrar el equilibrio, esto se logra evitando la sobreprotección, el autoritarismo o demasiada permisividad.
3. Ayudar al niño para que desarrolle su capacidad intelectual plena. Según María Montessori existen diversas formas con las que podemos ayudar a los niños a desarrollar su potencial intelectual:
 - Permitir que los niños sean activos, aprendiendo de una forma sensorial de la realidad que les rodea.
 - Reconocer los periodos sensibles.
 - La motivación como factor importantísimo a la hora de aprender. Citado en (p. 9).

Con este tipo de actuaciones se intenta potenciar la autonomía del niño a la hora de realizar las actividades, lo que conlleva que los niños vayan

desarrollando su propia personalidad actuando libremente; como maestros debemos intervenir lo menos posible para que puedan actuar de forma más natural.

2.3.2.1 Premios y castigos.

Es importante resaltar que la metodología Montessori no cree en los premios ni en los castigos, su forma de educar es basada en actos y consecuencias, es decir, busca promover valores de auto-motivación y auto-disciplina a través de que el niño realice bien las cosas por su propia satisfacción y por el simple placer de hacerlas, no para obtener un beneficio o un castigo sino para aprender.

En lugar de castigar al niño si hace algo mal, la forma de orientar la conducta consiste en explicarle las consecuencias que tendrán sus actos. Por ejemplo: si un niño tras jugar con sus rotuladores no los cierra y los deja tirado, en lugar de castigarle en su cuarto y decirle que no va a volver a pintar con los rotuladores en dos días, debemos explicarle al niño que, si no los tapa, los rotuladores se van a secar y luego no podrá jugar con ellos. En este caso, tras la explicación, se produce una explicación de la consecuencia directa de sus actos (Tébar, 2016). Explicar a los niños lo que pasa y las consecuencias que sus actos tienen para ellos o para otros es sustancial, para que el niño comprenda lo que sucede.

2.3.2.2 Adaptarse a las individualidades.

También se caracteriza por adaptar las actividades al niño basándonos en su nivel de desarrollo, pues el niño es el protagonista y nosotros como educadores debemos amoldarnos a él, cambiando el entorno educativo y los materiales. La metodología Montessori apuesta por un ambiente preparado, esto quiere decir que la práctica educativa se lleve a cabo en contexto armonioso donde se garanticen las condiciones básicas para aprender, teniendo a mano los materiales para fomentar la libre elección, esto conlleva también una actitud de responsabilidad con el

material, así como una construcción de la identidad colectiva que permite convivir de la mejor forma posible con sus iguales.

2.3.3 El ambiente preparado.

Es sustancial diferenciar entre el ambiente preparado físico y el ambiente preparado psíquico, en este último es el equipo de diferentes profesionales los encargados de diseñar las condiciones más favorables para el desarrollo de las actividades, trabajando los vínculos, límites y acuerdos y ayudando a formas la construcción de la identidad individual y colectiva.

Se le da también gran importancia al desarrollo social, pues tal y como dijo Vigotsky “el conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas” citado en (Jiménez H. 2018, p. 10). Retomando lo dicho por vigotsky en el preescolar los niños aprenden de la interacción con su familia, compañeros, maestros, cada día adquieren un aprendizaje que es significativo para su vida.

Así mismo, como define Betzabé Lillo (2018), el ambiente físico desarrolla la autonomía por parte de los niños en el aula, así como las habilidades cognitivas y sociales-afectiva, también se trabaja la tolerancia, cooperación y solidaridad. Consiste en organizar el ambiente en el cual actuemos con los niños, de forma que le sea al niño más fácil trabajar y experimentar. Adaptar los recursos materiales al niño de forma que fomentemos su auto-aprendizaje. En este ambiente trataremos de trabajar aspectos relacionados con las relaciones sociales y las emociones.

Tener en cuenta que para el trabajo con los niños de preescolar es fundamental preparar el ambiente, este debe de ser llamativo, ordenado, así los niños se sentirán a gusto y felices por aprender, teniendo en cuenta que el material es una parte fundamental para el trabajo.

2.3.3.1 Aulas Montessori.

Este método tiene como objetivo liberar el potencial de cada niño para que sea autónomo en la medida de lo posible ajustándose siempre a su nivel madurativo, este proceso debe desarrollarse en un espacio estructurado con la finalidad de lograr en él un desarrollo integral.

Como lo señala Jiménez H. (2018), para diseñar un espacio o un aula Montessori se han de tener en cuenta las siguientes condiciones:

- Se necesita un espacio destinado al trabajo en grupo.
- Debe haber áreas donde el niño pueda trabajar de forma individual.
- No existen los escritorios, los niños trabajan en las mesas de trabajo o en el suelo.
- Deben existir espacios definidos para cada asignatura, rincones (matemáticas, lenguaje, arte, etc.)
- Se recomienda un espacio donde el niño pueda estar en paz y pueda reflexionar, donde impere el silencio.
- La decoración del aula debe ser con los trabajos de los propios niños.
- Debe haber un espacio donde el niño pueda leer.
- El mobiliario del aula debe estar adecuado a las necesidades de los estudiantes, es decir, debe ajustarse a su tamaño; lo que les ayudará a ser más independientes.
- El aula debe convertirse en un espacio acogedor y bien organizado donde el niño se sienta tranquilo y como en casa (p. 11).

En relación con lo anterior las aulas Montessori se caracterizan por el orden y el acceso del material para los niños, un mobiliario adaptado a la edad de los educandos con la finalidad de sacar el máximo potencial de las capacidades intelectuales, físicas y espirituales. Se intentará que sean áreas luminosas, cálidos, donde el niño se sienta seguro y feliz, se podrá usar música, libros, plantas, incluyendo siempre el lenguaje, sin olvidar

que todo lo que se encuentre en el aula sea manipulable, llamativo y genere en los niños el aprendizaje.

2.2.4 Papel del maestro.

La autora se centró en defender el juego libre como principal actividad del niño en los primeros años de edad, propuesta defendida por el autor Jean Piaget. María Montessori creó un método basado en el trabajo del niño con la ayuda o colaboración del adulto. Por este motivo defiende una escuela donde el niño se desarrolla a través del trabajo libre, el papel del maestro será proporcionarle el material didáctico especializado y servir de ayuda, no se limitará a transmitir conocimientos. Se pretendía que el niño observe e investigue el entorno que le rodea de una manera libre y espontánea. Los pequeños van relacionando sus conocimientos y experiencias previas con las nuevas, logrando así un aprendizaje individual.

Durante la investigación, en el preescolar se observó el trabajo de los maestros con el juego, mencionan que los niños deben de estar en movimiento y no sentados en las bancas realizando el trabajo, las actividades que se implementen deben de llevar esta parte para que los niños adquieran el aprendizaje de manera divertida. El papel del maestro dentro del salón influye en los alumnos, el cómo desarrolle la clase, su actitud, estado de ánimo, generara que el alumno este presto a las actividades y se genere un aprendizaje en ellos.

2.3.4.1 Material.

Se da gran importancia a la actividad espontánea, especialmente en niños de edad inferior a seis años, ya que experimentar es una importante ruta hacia el desarrollo mental. Dar a los niños a elegir y actuar libremente, dentro de un ambiente adecuado y adaptado lograría un desarrollo óptimo. Por ambiente adaptado entendemos un ambiente educativo preparado específicamente para las demandas de los más pequeños, donde puedan acceder con facilidad a los materiales, además

imperan el orden y la limpieza, donde resulte fácil el movimiento y la actividad.

El material estará pensado para educar los sentidos (peso, tamaño, forma) material atractivo para el niño y de fácil manipulación. El que se implemente el material no solo será para que el niño realice el trabajo, sino que sea adecuado a la edad, tomando en cuenta el tamaño del mismo, que no sea pesado para que pueda ser utilizado con facilidad y la forma tiene que ver en que tenga alguna punta o alguna textura que lastime al niño o en caso contrario no se pueda trabajar, es por ello que debe de ser apto para los niños con los que se estará trabajando, adecuado a sus gustos e intereses, teniendo presente el aprendizaje.

Periodos sensibles.

Son periodos en los que los niños seleccionan su entorno, movidos por su naturaleza. A través de la vivencia de diferentes experiencias podrán adquirir diferentes habilidades y conocimientos. Es la manera más espontánea y natural de aprender, además les resulta más fácil debido a la mente absorbente típica de este periodo de edad, comprendida entre el nacimiento y los 6 años aproximadamente.

Periodos sensibles. Son periodos en los que los niños seleccionan su entorno, movidos por su naturaleza. A través de la vivencia de diferentes experiencias podrán adquirir diferentes habilidades y conocimientos. Es la manera más espontánea y natural de aprender, además les resulta más fácil debido a la mente absorbente típica de este periodo de edad, comprendida entre el nacimiento y los 6 años aproximadamente.

Son conocidos también conocidos como “ventana de oportunidad”, para María Montessori era fundamental entenderlos y aprovecharlos. “Los periodos sensitivos son puntos sensibles que atraen a los niños a involucrarse intensamente en lo que les interesa; por ellos necesitan trabajar a su propio ritmo, sin horarios, a través de la actividad, mediante

la cual se construye su inteligencia, y necesitan la repetición continua”
María Montessori.

Desde el nacimiento hasta los 6 años, el método Montessori identifica 4 períodos de máxima sensibles para ciertos aprendizajes. Son los siguientes:

- 2 años: el lenguaje. Esta etapa se inicia en el embarazo y prosigue tras el nacimiento. Antes de emitir sus primeros sonidos, el bebé observa y se familiariza con su lengua materna. Esta etapa de observación le lleva luego a formular sonidos, palabras y frases con sentido y gramaticalmente correctas. Entre 3 años y medio y 4 años y medio, el niño empieza a querer escribir su nombre y el de toda la familia. En torno a los 5 años, se da la etapa de la descodificación de palabras y la lectura.
- 2 años: el orden. Le observarás poner sus peluches en escrito orden de desfile, enfadarse porque la cuchara no está recta o protestar porque le cambias sus costumbres. El orden le da confianza y seguridad. Hace que su entorno sea previsible. La relación entre objetos le llevará a desarrollar una mente matemática. En torno a los 3 años, estará preparado para aprender a contar.
- 2 a 4 años: los sentidos. Aprenderá a identificar y nombrar colores, discriminar formas, reproducir una melodía, reconocer un objeto por su forma, apreciar su peso y su volumen, etc. Los sentidos le proporcionan información para afinar su pensamiento.
- 2,5 a 4 años: el movimiento. Le verás repetir mil veces el mismo movimiento hasta conseguir controlarlo. Se interesará por las pelotas, montará en bici, usará las tijeras, etc. El movimiento es un factor esencial en el desarrollo de la inteligencia y la autonomía.

El método Montessori insiste en la importancia de aprovechar al máximo estos periodos sensibles poniendo a su alcance las actividades que ellos mismos buscan. No se trata de estimularles ni de imponerles tareas sino

de observar en qué momento están y qué habilidades necesitan, respetando siempre su ritmo. Ellos son los que van guiando el proceso de seguir de su propio aprendizaje reconociendo que cada alumno aprende a su propio ritmo

Mente absorbente de los niños.

El periodo de desarrollo humano más importante abarca las edades tempranas propias de la educación infantil, aprenden de una forma inconsciente, y poco a poco van tomando conciencia de su aprendizaje. Por este motivo se les compara con una esponja, ya que tienen la capacidad de absorber con gran facilidad y de forma ilimitada. Por ello es de gran importancia proponer actividades y ejercicios significativos, de forma que los niños puedan adquirir todo tipo de conocimientos necesarios para establecer las bases necesarias para un desarrollo integral y efectivo.

Con base a las investigaciones el ser humano pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos. Cada uno presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo. Se les conoce como planos del desarrollo, y coinciden con las diferentes etapas educativas:

- Infancia: de 0 a 6 años (educación infantil)
- Niñez: de 6 a 12 años (educación primaria)
- Adolescencia: de 12 a 18 años (educación secundaria)
- Madurez: de 18 a 24 años (educación universitaria)

Tomando en cuenta que durante la infancia se atraviesan la mayoría de períodos sensibles, que son ventanas de oportunidad en el tiempo en las que el niño demuestra capacidades inusuales para adquirir habilidades particulares, ya que es cuando se despierta su interés por las cosas.

2.2.5 La mesa de la paz como recurso para el proceso enseñanza-aprendizaje

Dentro de la pedagogía Montessori, la educación para la paz es una parte importantísima del currículo. En las Escuelas Montessori existen numerosos recursos para mantener la paz, que permite desarrollar la expresión oral, la negociación, la inteligencia emocional y la empatía.

La Mesa de la Paz tiene un doble uso, de acuerdo con Jaisa Educativos (2019):

1. Uso individual: Se puede utilizar cuando un niño está nervioso o triste como un espacio de relajación.
2. Uso colectivo: Se puede utilizar como herramienta para la resolución de conflictos entre dos o más niños (p. 2).

Los conflictos surgen en todos los ámbitos de nuestra vida, la visión Montessori consiste en sacar partido de ellos, potenciando de la autonomía y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, en lugar de recurrir a distraer o solventar nosotros los conflictos o, peor aún, forzar a hacer las paces, ignorar o castigar a los pequeños.

La mesa de la paz es una técnica para ayudar a los niños a resolver los conflictos antes de que las emociones se desboquen. Se trata de una mesa pequeña con sillas para cada uno de los niños, encima de la cual debes colocar algunos elementos, cada uno con una función diferente:

- Reloj de arena de al menos un minuto de duración, de manera que los niños se relajen mientras ven caer los granos de arena. Además, lo usarán como indicador para ceder el turno de la palabra al otro.
- Un objeto relajante, como una pelota antiestrés, de forma que los niños se la pasen cada vez que tomen la palabra y les sirva para tranquilizarse.

- Un objeto de paz, como un corazón de goma o de plástico, una planta pequeña o un juguete que active la idea de la paz.
- Una campana o timbre, que los niños sonarán cuando resuelvan el conflicto. Otra alternativa más interesante es el palo de lluvia, un tubo largo relleno de semillas que imita el sonido del agua al caer y que también tiene una función relajante puesto que demanda movimientos lentos y pausados.

Vale aclarar que la mesa de la paz no solo es una técnica válida para resolver los conflictos interpersonales sino también los conflictos internos. Si el niño se siente nervioso, enfadado o frustrado, puede utilizar la mesa de la paz como un refugio para identificar cómo se siente y calmarse.

Antes de animar a los niños a utilizar la mesa, se le debe de explicar cuando estén tranquilos como pueden usarla tanto de forma individual como de forma colectiva Jaisa Educativos (2019) explica la manera en la que se le debe de dar a conocer los materiales y el uso de la mesa de la paz:

Primera Presentación

Consiste en presentar la mesa de la paz para su uso individual, dejando solo la plantita en el reloj y explicándole al niño que la Mesa de la Paz, se puede utilizar cuando se sientan tristes o nerviosos. Pueden sentarse tranquilamente y usar los objetos que se encuentran en ellos, si alguien está sentado en la mesa, no se le puede molestar. Se menciona que servirá para regular sus emociones, se platica sobre los conflictos que se generen entre pares, dándole solución.

Segunda presentación

Para presentar el segundo uso de la mesa de la paz, se les muestra los instrumentos de la paz y les explicamos; la Mesa de la Paz también la utilizamos cuando estemos disgustados con otros compañeros, les

podemos invitar a sentarse con nosotros en la mesa de la paz y expresarles porque nos sentimos así. Si aceptan nuestra invitación, tomaremos la flor y hablaremos mientras la sostenemos en nuestras manos, entonces pasaremos la flor para que la otra persona pueda hablar; solo una persona puede hablar a la vez mientras tiene la flor, y cuando ésta termine su explicación vuelve a pasar la flor hasta que se llegue a un acuerdo. Entonces juntos tendrán que sonar la campana. Si se considera que no se encuentra un ambiente tranquilo se podrá posponer la conversación un rato (p. 4).

De esta manera se les explica a los niños el cómo se trabaja, además de darles a conocer que con ella se estará trabajando la regulación de sus emociones, se implementó no solo cuando existieron conflictos entre pares, sino que se trabajó cuando los niños mostraban estar tristes, lloraban, se percibía que no estaban prestos a realizar el trabajo e inclusive en el momento en el que estaba demasiado alegres.

Desde el punto de vista de Jaisa Educativos, (2019), el proceso puede modificarse y adaptarse totalmente, teniendo en cuenta estas particularidades:

- ✓ Las normas deberán adaptarse a la idiosincrasia de la clase o la familia, podrán ser las siguientes: No pegar, no interrumpir, no gritar, no insultar y no burlarse de otro...
- ✓ Las frases empezaran siempre con “yo me siento” no con “tú has”... Ejemplo: Yo me he sentido triste porque me has quitado este juguete. Yo me he asustado porque me has gritado, etc.
- ✓ Si en algún momento la conversación sube de tono o alguno de los niños comienza a ponerse nervioso, el proceso se interrumpirá brevemente, nunca se pospondrá para siempre, dando oportunidad a los niños para que resuelvan el problema cuando se encuentren más relajados.
- ✓ Se les puede proponer a los niños un “role play” o juego de roles para que observen como puede utilizarse la mesa.

- ✓ No están permitidas las palabras que ofenden e hieran a las demás personas.

Propósito Indirecto.

- ✓ Desarrollar la expresión oral y el dialogo.
- ✓ Fomentar la paz a través de la solución de conflictos entre las personas pueden afectar a más personas.
- ✓ Una situación de conflicto nos brinda potencialmente la oportunidad de llegar a un acuerdo o a la solución de un problema.
- ✓ Un buen manejo de conflicto ofrece seguridad y autoestima a los involucrados.
- ✓ El conflicto es parte de la vida y cuando se maneja de manera adecuada produce la mayoría de las veces resultados positivos y satisfactorios para todas las personas involucradas (p. 4).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

“La inteligencia emocional es una forma de reconocer, entender y elegir cómo pensamos, sentimos y actuamos”.

J. Freedman.

Toda investigación se fundamenta en un marco metodológico, el cual define el uso de métodos, técnicas, instrumentos, estrategias y procedimientos a utilizar en el estudio que se desarrolla. Al respecto, Balestrini (2006) define “el marco metodológico como la instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real” (p.125). Según Finol y Camacho (2008), el marco metodológico está referida al “cómo se realizará la investigación, muestra el tipo y diseño de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, validez y confiabilidad y las técnicas para el análisis de datos” (p.60).

En este capítulo, se abordan todos los aspectos que se utilizaron para el desarrollo de esta investigación, todos estos aspectos son importantes porque ayudan a saber qué tipo de investigación se está realizando a partir del tema seleccionado, así como el diseño, el alcance, la población o muestra hacia quien va o está dirigida, así como los instrumentos utilizados para recabar información.

Arias (2006), explica el marco metodológico como el “Conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p.16). Este se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones relacionadas al problema.

Al desarrollar un estudio, se debe tener en cuenta el tipo de investigación a realizar, debido a que cada uno responde a una determinada estrategia que la hace diferente a las demás, por lo cual a continuación delimitaremos el enfoque de investigación, tipo de estudio, método de investigación, técnicas de investigación e instrumentos.

3.1 Tipo de Investigación.

La presente investigación tendrá como objetivo regular las emociones de los alumnos del Segundo Grado de Educación Preescolar, mediante la implementación del método Montessori, se recurrió a un diseño experimental porque está integrada por un conjunto de actividades metódicas y técnicas que se realizan para recabar la información y datos necesarios sobre el tema a investigar y el problema a resolver, considerando que el tema es “El regular las emociones en el segundo grado a partir del Método Montessori” así lo requiere.

La investigación se desarrolló dentro de un carácter cualitativo, el cual pretende indagar, entender, comprender, profundizar e interpretar las emociones que viven los niños día a día en el Jardín de Niños “Silvina Jardón” y como estas son parte fundamental para que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo.

El presente trabajo investigativo tiene un enfoque cualitativo que busca guiar, adecuar y retomar las actividades trabajadas desde el preescolar a partir de trastocar el tema de las emociones, así como sus influencias en la vida cotidiana y la implementación del método Montessori, especialmente, en los aprendizajes de los estudiantes del Jardín de Niños Silvina Jardón ubicado en el Municipio de Ixtapan de la Sal en el Barrio de San Gaspar y en la estudiante investigadora, desde el reconocimiento y el trabajo con las emociones en las experiencias pedagógicas.

La metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las

personas, habladas o escritas, y la conducta observable, Como lo señala Ray Rist (1977), la metodología cualitativa, a semejanza de la metodología cuantitativa, consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos, citado en (Taylor S. & BogdanR. 2002, p. 20).

La investigación cualitativa “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández, 2018, p.390). Incluye un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio, lo cual significa que el investigador cualitativo estudia las cosas en sus ambientes naturales, pretendiendo darle sentido o interpretar los fenómenos en base a los significados que las personas les otorgan.

Al respecto Álvarez-Gayou (2003) en su libro *Cómo hacer investigación cuantitativa* afirma que:

La investigación cuantitativa se basa en tres conceptos fundamentales: la validez, la confiabilidad y la muestra. La validez, en este paradigma, implica que la observación, la medición o la apreciación se enfoquen en la realidad que se busca conocer, y no en otra. La confiabilidad se refiere a resultados estables, seguros, congruentes, iguales a sí mismos en diferentes tiempos y previsibles. La confiabilidad se considera externa cuando otros investigadores llegan a los mismos resultados en condiciones iguales, e interna cuando varios observadores concuerdan en los hallazgos al estudiar la misma realidad. La muestra sustenta la representatividad de un universo y se presenta como el factor crucial para generalizar los resultados (Álvarez-Gayou 2003, p. 31).

La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas; es un método que estudia la realidad en su contexto natural, tal y como se produce, con el objeto de

interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.

Según esto la investigación cualitativa es un modo particular de acercamiento a lo social, una forma de ver y de conceptualizar para describir, comprender y explicar los fenómenos sociales. Sobre la base de estas consideraciones es que se plantea la realización de un estudio cualitativo, por ser interpretativo, inductivo y reflexivo con métodos de análisis abiertos y flexibles.

3.1.1 Método

Para comprender que es lo que significa la palabra método es necesario conocer su raíz epistemológica, entonces la palabra “método” viene del latín methodus, y Meta (μετα) que significa más allá, y Hodos (ὁδός) que significa camino. Traducido como “el camino a seguir para ir más allá”.

La elección del método debe cubrir las expectativas que se tiene sobre la investigación. El método de investigación que se plantea para la presente tesis es investigación-acción “es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre, 2005, p, 24).

Elliott, la define como el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, citado en (Hernández A. 2018, p. 34). Por lo cual el docente investigador debe indagar a profundidad el contexto de sus estudiantes y desarrollar estrategias que le permitan enriquecer cada día su práctica pedagógica. Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación-acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda, lo cual conlleva a entender la práctica docente, integrando la reflexión y en el análisis de las experiencias que se

realiza, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (Latorre 2005).

Es por ello que con los niños se estará trabajando diferentes actividades que se estarán investigando y posteriormente se aplicaran con los alumnos en el salón de clases, las cuales están enfocadas a generar en los niños emociones positivas, además se implementó la estrategia de apoyo basada en el Método Montessori “la mesa de la paz”, permitiendo que los niños al estar en salón de clases adquieran significativamente los aprendizajes.

3.2 Selección del Universo

Como lo señala el glosario de términos estadísticos de la OECD (2001, p. 598), en estadística la población o universo representan a todo el grupo de unidades que son objeto del estudio, lo que implicó determinar la población de sujetos potenciales que cumplían con una o más características que los hacían susceptibles de ser considerados para obtener información requerida para la investigación, citado en (Díaz M. 2017, p. 191).

Por su parte Carrasco (2009), señala que universo “es el conjunto de personas, objetos, sistemas, sucesos, entre otras, a los pertenece la

población y la muestra de estudio en estrecha relación con las variables y el fragmento problemático de la realidad, que es materia de investigación” (p. 236). En tal sentido definimos al universo como un conjunto de personas, cosas o fenómenos sujetos a investigación, que tienen algunas características definitivas. Ante la posibilidad de investigar el conjunto en su totalidad, se seleccionará un subconjunto al cual se denomina muestra.

San Gaspar es un barrio ubicado en el Municipio de Ixtapan de la Sal, se refleja un contexto urbano, se habla español como lengua materna. El barrio posee servicios de urbanización, telefonía móvil y fija, además de internet, beneficiando al trabajo escolar en las tareas de los alumnos además cuenta con los servicios de energía eléctrica, agua potable y drenaje.

3.2.1 Población

Una población según Hernández, Fernández y Baptista (2003), “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 204). Así mismo, Fidias (1998), define a la población como “un conjunto total de elementos que constituyen un área de interés analítico para el cual serán las conclusiones que se obtengan en los elementos involucrados en la investigación” (p. 49).

La población seleccionada es el Preescolar “Silvina Jardon” perteneciente al Municipio de Ixtapan de la Sal en el Barrio de San Gaspar (Anexo 2). El jardín de niños cuenta con una matrícula de 235 alumnos con los cuales dispone de 9 salones para su atención educativa, los cuales cuentan con suficiente espacio para los alumnos, con material recreativo, estas aulas tienen con una televisión y computadoras, con mesas pequeñas y sillas acorde a la edad de los alumnos, las aulas tienen buena iluminación y ventilación, una área administrativa (dirección escolar), 1 aula diseñada para artes, 2 salas para las niñeras, 1 aula de computo, 1 aula de USAER, sanitarios y una explanada techada que funciona como patio cívico y área

recreativa o área de juegos (donde se desarrollan las actividades de Educación física).

La plantilla docente del Jardín de Niños Silvina Jardón, cuenta con 9 docentes, 1 director escolar, 1 subdirectora, 4 promotores (inglés, educación física, artísticas y salud) 3 de USAER (1 maestro de apoyo, 1 directora de USAER, que también tiene el cargo de psicóloga, 1 trabajador social, 1 maestro de lenguaje) 3 docentes en formación, 5 niñeras, 1 secretaria y 2 intendentes. Su horario laboral es de 9:00 a.m. a las 14:00 p.m. horas.

3.3 Muestra

De acuerdo con Arias (2006), la muestra es concebida como “Un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 83).

La muestra es el pequeño subgrupo al que se investiga, en esta ocasión y determinado por las condiciones de pandemia en la actualidad se estuvo trabajando de manera escalonada con los alumnos de segundo grado de preescolar, Grupo “A”, donde se preside que los alumnos contemplan entre los 4 y 5 años de edad. Que de acuerdo con algunas actividades respecto a la educación socioemocional se ha percibido que los alumnos carecen de interés sobre el tema, no son capaces de regular, demostrar y expresar sus emociones.

Teniendo en cuenta el Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, conocido comúnmente como el test VAK aplicado a inicios del Ciclo Escolar proyectan que 21 alumnos son kinestésicos, 4 visuales, 2 auditivos 1 es auditivo-kinestésico y 1 es visual-auditivo, por lo tanto, el estilo predominante es el kinestésico.

En efecto, mencionado test las características de los niños kinestésicos son:

Este tipo de estudiante aprende mejor a través de la experiencia. Meza M. (2008), “su participación activa en las diferentes tareas, viajes y juegos de roles en el salón de clase le ayudarán a recordar mejor la información. necesita descansos frecuentes y, sobre todo, acción física en juegos y actividades dramáticas” (p. 31).

Un alumno kinestésico necesita estar en continuo movimiento para poder aprender de la clase, sin embargo, un maestro que no conozca este medio de aprendizaje lo reprende, y le pide estar quieto, el alumno no podrá relacionar la clase con ninguna sensación y por lo tanto no aprenderá. El estilo de aprendizaje kinestésico engloba también las experiencias del tacto, movimiento y todo lo relacionado con el olfato y el gusto, así como las repercusiones fisiológicas de las emociones y los sentimientos, esto se refiere a cuando procesamos la información asociándose a nuestro cuerpo. (Aura B. 2012, p. 4).

3.3.1 Instrumentos para obtener información

De acuerdo a los objetivos planteados y al tipo de investigación referida las técnicas para la recolección de datos, según Tamayo y Tamayo (2002), es la expresión operativa del diseño de investigación, la especificación concreta de cómo se hará la investigación (p. 94). La recolección de los datos depende en gran parte del tipo de investigación y del problema planteado para la misma, y puede efectuarse desde la simple ficha bibliográfica, observación, entrevista, cuestionario o encuestas y aún mediante ejecuciones de investigaciones para este fin.

Desde otro punto de vista, Chávez (2007), señala que los “instrumentos de investigación son los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributos de las variables” (p. 173). Las técnicas de recolección de datos no son más que procedimientos empleadas para obtener información. También se puede afirmar que son los medios que utiliza el investigador para observar el comportamiento o atributos de las

variables, siendo estas las que llevan a la confirmación del problema expuesto.

A continuación, se muestran los instrumentos que se utilizaron:

- Entrevista a docentes.
- Entrevista a alumnos.
- Entrevista a padres de familia.
- Guía de observación.
- Diario de campo.

3.3.1.1 Entrevista

La entrevista “es una conversación que tiene una estructura y un propósito. En la investigación cualitativa, la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias” (Álvarez- Gayoun, 2003, p. 109).

El principal objetivo de una entrevista es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas. Siempre, participan –como mínimo- dos personas. Una de ellas adopta el rol de entrevistadora y la otra el de entrevistada, generándose entre ambas una interacción en torno a una temática de estudio. Cuando en la entrevista hay más de una persona entrevistada, se estará realizando una entrevista grupal. Por tanto -tal y como se recoge más adelante- la entrevista también se define por el número de personas entrevistadas. Según este criterio hablaremos de entrevistas individuales y de entrevistas grupales (Ruiz Olabuénaga, J. 1999).

El tipo de entrevista a utilizar es la no estructurada y las preguntas se realizaron en modalidad mixta y a palabras de Arias (2006), se dice que “En esta modalidad no se dispone de una guía de preguntas elaboradas previamente. Sin embargo, se orienta por unos objetos preestablecidos que permiten definir el tema de la entrevista, de allí que el entrevistador

deba poseer una gran habilidad para formular las interrogantes sin perder la coherencia (p. 73). Estas preguntas van a recopilar la información más sustancial y que se establece con los objetivos para que la investigación sea más eficaz.

Algunas preguntas de análisis en la entrevista para docentes serán (Anexo3):

¿Qué saben los niños sobre las emociones al ingresar al preescolar?

¿Cuál es la metodología que utiliza para enseñar acerca de las emociones y como la implementa?

¿Cómo se puede emplear el Método Montessori para trabajar con los niños sus emociones?

Preguntas de análisis en la entrevista de los niños (Anexo 4):

¿Sabes que son las emociones?

¿Con cuál emoción te identificas más?

¿Cómo expresas tus emociones?

Preguntas de análisis en la entrevista de padres de familia (Anexo 5):

¿Cómo reacciona usted cuando su hijo incumple con alguna indicación u obligación en casa (lo regaña, dialoga con él)?

¿De qué manera apoya a su hijo a resolver los conflictos en casa (cuando se enoja, esta triste, etc.)

¿Considera que el trabajo hacia las emociones en la escuela con su hijo beneficia en su aprendizaje? ¿Por qué?

3.3.1.2 Guía de observación

Desde el punto de vista de Ortiz (2004,) es un instrumento de la técnica de observación; su estructura corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto. Este instrumento permite registrar los datos con un orden cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado (p. 75).

Para Rojas (2002,) una guía de observación es un conjunto de preguntas elaboradas con base en ciertos objetivos e hipótesis y formuladas correctamente a fin de orientar nuestra observación (p. 61).

La guía de observación permite describir lo que se observa en los niños dentro del grupo, esto de acuerdo a los aspectos señalados. Con la guía se recuperan datos que a simple vista no son tan visibles, permitiéndonos obtener información fundamental para la realización de la presente investigación. Van Dalen y Meyer (1981), “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos” (p. 6).

Observación directa: Es aquella donde se tienen un contacto directo con los elementos o caracteres en los cuales se presenta el fenómeno que se pretende investigar, y los resultados obtenidos se consideran datos estadísticos originales.

Para Ernesto Rivas González (1997), es aquella en que el investigador observa directamente los casos o individuos en los cuales se produce el fenómeno, entrando en contacto con ellos; sus resultados se consideran datos estadísticos originales, por esto se llama también a esta investigación primaria (p. 23).

3.3.1.3 Diario de Campo

Un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003, p. 5).

El diario ejercita tres procesos formativos: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico. En la apropiación del conocimiento, vemos reflejado

lo que el alumno ha aprendido y lo que requiere aprender; en la metacognición, en el diario de campo, se ve reflejada a través de las acciones que el alumno realizó o no en cada escenario que se le presentó; la competencia escritural queda registrada en el diario de campo a través del contenido y forma de las anotaciones que el alumno realiza. Por último, el sentido crítico se evidencia en el diario de campo al utilizar estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas (Azalte, Puerta y Morales, 2008).

En el diario de campo se registraron las observaciones que se realizan en el grupo de segundo “A”, durante la estancia, en este se registran las actividades a trabajar con los educandos, la manera en la que hacen cada trabajo, si es de su agrado, que es necesario que se modifique en las intervenciones y el que se estará evaluando a partir del trabajo. El diario permite llevar un registro de lo que realiza y la manera en la que se desarrolla la enseñanza dentro del aula.

En el diario se registraron las actividades aplicadas durante la intervención, el como esta se llevaba a cabo, si los niños se mostraron interesados, les gusto, se involucraron todos, de que otra manera se llevaría a cabo la práctica, lo que se necesita modificar y la evaluación.

Con la realización del diario se permitió el mejorara en la práctica pedagógica, así como verificar que el trabajo con los niños favoreciera en su aprendizaje.

3.4 Procesamiento de la información

Para Alvarez-Gayoun (2003), es importante el análisis de la investigación cualitativa porque “es un proceso que requiere tiempo; no se hace rápido, y se considera que comienza antes de análisis de datos cualitativos que suelen durar más” (p. 190).

El trabajo se estructura de acuerdo a los resultados de los diversos instrumentos. Se realiza para recopilar la información necesaria para la investigación, para la presente investigación se realizó el siguiente procedimiento.

La aplicación de las entrevistas a los docentes, padres y alumnos se buscó el comunicarse con ellos dentro de la escuela, se explicó el porqué de las entrevistas y el uso académico que se les daría, en este caso para la presente investigación. Posteriormente al realizar las entrevistas se prosiguió a el análisis de las respuestas.

3.5 Estrategias

1. Estrategia: Semáforo de las emociones.

Material:

- Un semáforo de foamy, de color verde, amarillo y rojo.

Beneficios: Reconocimiento de las emociones, identificación de los colores utilizados y conocer el estado emocional de los alumnos.

Como se implementó: Se les presento a los niños el semáforo, se realizaron preguntas como, que es un semáforo, lo conocen, de color es, para que se utiliza, entre otras. Seguido de esto se les hizo de su conocimiento que se estaría utilizando durante las clases.

2. Estrategia: El Stop de las emociones.

Material:

- Tres círculos grandes con caras representativas de las emociones, felicidad, tristeza y enojo.

Beneficios: Reconocimiento de las emociones mediante el juego.

Como se implementó: Se presentó el material a los niños, para que se utilizaría y como se trabajaría: primero se saldría al patio, se colocarían las caritas en distintas direcciones, posteriormente tendrían que caminar por todo el patio hasta esperar la indicación “stop en la emoción de felicidad”, todos corrían en dirección a donde se encontraba la emoción y se quedaban como estatuas sin moverse, el que se moviera podría, en caso de que alguno se colocará en una carita distinta a la que se mencionó, se le hacían preguntas, de cual emoción era, que color tenía y por qué eligió esa.

3. Estrategia: Mi almohada emocional.

Material:

- Almohada.
- Cuento de las emociones “Cuando estoy contento”

Beneficios: Identificación de sus emociones, reacciones y regular sus emociones.

Como se implementó: Los niños se acomodaron en su mesita con su almohada, se comenzaba a dar lectura al cuento y ellos se imaginaban las escenas y lugares. Al termino del cuento se les preguntaban acerca del mismo, de los lugares, personajes, si les gusto, por último, se les pedía que abrazaran a la almohada con todo el amor que ellos sentían en ese momento, cuando estaban felices, enojados y tristes.

4. Estrategia: Dado de las emociones.

Material:

- Dado de las emociones grande con emojis de las emociones.

Beneficios: Conocer las situaciones que les genere una emoción y reconocer su comportamiento.

Como se implementó: Se presentó el dado, los niños lo vieron y tocaron, se expuso como se llevaría a cabo y la explicación de las cada uno de los emojis. Cuando todos estaban sentados, se aventó el dado y al contar hasta el tres a quien lo agarrara diría la emoción con la que se identifica en el día y que situaciones de su vida en casa o en la escuela lo hacían sentir de esa manera. En otra ocasión se planteó cantando la canción de la papa caliente, y quien se quedará con el dado respondería a las mismas preguntas antes planteadas.

5. Estrategia: Meza de la paz.

Material:

- Caja forrada al gusto del niño.
- Reloj.
- Campana.
- Planta.
- Pop it.
- Tuvo pop it.
- Foto del niño.
- Juguete personal del niño.

Beneficios: Permite regular las emociones en los niños, la resolución de problemas o conflictos en el aula y motiva a los niños a realizar el trabajo.

Como se implementó: Se pidió a los niños una caja forrada del color que más les agradara y en la tapa debían colocar una foto de ellos, dentro de la misma se encontraban los materiales solicitados, anteriormente descritos. Una vez que los niños llevaron su caja se les explico el uso que se le daría al trabajar la mesa de la paz, además de mencionar que esta se quedaría en el salón y que tenían que cuidar su material.

Una semana después de verificar que cada uno de los niños contaba con su caja, se ejemplifico la mesa de la paz y como se organizaban los materiales, además de exponerles como ellos se ubicarían, deberían cuidar cada uno de sus materiales, la planta se cuidaría, regaría y

colocaría al sol para cuidarla, cada material era sustancial para llevar a cabo la estrategia y su utilidad (Anexo 7).

Cuando existió un conflicto entre pares, se utilizó para resolverlo, se hacían preguntas para saber que paso, los niños dialogaban, por último, se daban las pases y tenían un tiempo establecido por la docente en formación para hacer uso de los materiales. Al cumplirse el tiempo se sonaba la campana y los niños recogían su material y lo acomodaban en la caja, la llevaban al lugar correspondiente.

En el caso de cuando alguno de los educandos llegara llorando, triste y desanimado, se aplicaba la estrategia. Se repartía a cada uno su caja con los materiales, colocaban sus materiales ordenadamente, en el momento que todos estaban acomodados, primero se hacían preguntas, para saber cómo estaban, qué expectativas tenían de su día en la escuela, entre otras. Por último, se les daba a conocer el tiempo que se les daría y cuando sonara la campana debían recoger y acomodar su caja.

A los niños les encanto trabajar con esta estrategia, pedían a la maestra de grupo y a la docente en formación que trabajaran con la caja, porque se sentían muy felices de trabajar con ella, cuidar su planta y verse en sus fotos que se habían solicitado para la estrategia.

3.5.1 Intervención de USAER

El USAER es la “Unidad de Servicios de apoyo a la educación Regular”, ellos se encargan de identificar a los niños que enfrentan BAP (Barreras para el Aprendizaje y la Participación), de acuerdo con la Línea Técnica Operativa de los Servicios de Educación Especial (2019) son:

Las dificultades que experimenta u obstáculos que enfrentan en los contextos cualquier alumno o alumna, con mayor frecuencia los que están en situación de vulnerabilidad. Cuando los alumnos encuentran barreras, se impide el acceso, la participación y el aprendizaje. Esto ocurre en la

interacción del individuo con algún aspecto del centro escolar o de cualquier otro contexto en el que se encuentre la persona (p. 12).

Al identificar a los niños lo que el equipo hace es apoyar a los docentes frente a grupo para implementar estrategias, se dan asesorías y talleres para que los maestros dentro de su planeación anexen actividades tanto para los niños con BAP y todo el alumnado para que se genere la inclusión.

En el preescolar en el cual se llevó a cabo la investigación, se encuentra el equipo de USAER, quienes se integraron a la institución al inicio del ciclo escolar (2021-2022), esto debido a que “el apoyo que brinda la USAER en una escuela es de carácter temporal, en tanto la escuela requiera la intervención de personal especializado para la atención de la población prioritaria enmarcada” (Manual De Apoyo A La Educación Inclusiva, 2017, p.9). Cuando la escuela ya no requiera el servicio este se moverá a otra escuela donde se identifique que se encuentran alumnos que enfrenten BAP.

Con referencia a lo anterior, el USAER, en este ciclo escolar en el preescolar Silvina Jardón, se enfocó en la detección de los alumnos, para realizar la estadística de niños que requieren el servicio. Por lo cual las intervenciones que se realizaron en el aula fueron pocas, se trabajó con padres de familia en la realización de entrevistas relacionada con la situación de vida de sus hijos por la trabajadora social, a los niños se les realizaron pruebas de aprendizaje y test especializados aplicados por la psicóloga, pruebas del lenguaje realizadas por el maestro de lenguaje, la docente de apoyo se encargaba de estar presente en cada una de estas para observar las actitudes y comportamiento de los educandos, es quien aplica el test de estilos de aprendizaje y de sus habilidades adaptativas.

Se realizaron talleres con padres de familia, con maestros, y actividades como la semana de la discapacidad, celebración del día del autismo para

concientizar a los alumnos sobre la inclusión. De todas las actividades realizadas, la docente en formación participo en la aplicación del test de estilos de aprendizaje, observación de una prueba de aprendizaje por parte de la psicóloga a un niño con aptitudes de aprendizaje y en algunas ocasiones en la apoyar a la maestra de apoyo en sus intervenciones con la aplicación de las estrategias de estaciones y aprendizaje cooperativo.

No se estuvo presente en las entrevistas a padres, debido a las situaciones personales que se trataban, cuando se realizaban los consejos técnicos de USAER, era poca la participación, puesto que se trataban los temas referentes a cada área que trabaja cada uno del personal del equipo, todo el tiempo de estancia de la investigación se trabajó y observó al grupo de segundo grado, grupo "A".

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN

“Nuestros sentimientos son nuestros más genuinos caminos al conocimiento”.

Audre Lorde.

En este capítulo se muestra el análisis e interpretación de los instrumentos de recopilación de datos aplicados a docentes de grupos, alumnos y padres de familia. Con esto se busca recuperar información sobre la experiencia y conocimiento de los maestros en cuanto a las emociones, el trabajo en el aula en relación a estas y el Método Montessori. En cuanto a los padres de familia, para conocer la relación que tienen con sus hijos y la manera en la que toman en cuenta las emociones en casa. Con los alumnos el identificar lo que los hace felices, enojar y tristes, así como reconocer en ellos y en los demás lo que sienten. Con la finalidad de alcanzar los objetivos de la investigación.

4.1.1 ALUMNOS

4.1.1.1 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS.

La entrevista aplicada a los alumnos se encuentra formada por diez preguntas abiertas, las cuales se enfocan a recupera información sobre las emociones, el cómo se sienten en la escuela y en casa. Los resultados se muestran a continuación:

a) ¿Sabes que son las emociones?

Nueve niños (90%) respondieron que sí.

Uno (10%) contesto que no.

b) ¿Con cuál emoción te identificas más?

Diez niños (100%) contestaron que feliz.

c) ¿Cómo expresas tus emociones?

El 70% (**siete alumnos**) mencionan que cuando están tristes lloran, enojados se encuentran molestos y hacen berrinche y felices cuando los consienten y el 30% (**tres niños**) que no saben cómo expresan sus emociones.

d) ¿Conoces tus emociones?

Ocho niños (80%) respondieron que sí.

Dos niños (20%) contestaron que no.

e) ¿Qué haces cuando alguno de tus compañeros se siente triste?

El 40% (**cuatro niños**) mencionan que nada, porque no tienen interés en cómo se sientan sus compañeros, otro 40% (**cuatro niños**) afirman que les ayudan y les dicen que no lloren y el último 20% (**dos niños**) mencionan que no saben.

f) ¿Cómo te gustaría que tu maestra de las clases?

Cuatro niños (40%) contestaron que de manera divertida.

Tres niños (20%) respondieron que jugando.

Dos niños (20%) contesto que jugando y viendo video.

Uno (10%) respondió que haciendo trabajo.

g) ¿Qué es lo que te emociona de venir a la escuela?

El 40% (**cuatro niños**) afirman que les emociona ir a la escuela por los juegos, por su parte el 20% (**dos niños**) respondieron que los juegos, las clases y ver a su maestra, el otro 20% (**dos niños**) mencionan que jugar, las clases, el receso y las tareas, en cambio en 10% (**uno**) afirma que ver a las maestras y último 10% (**uno**) contesto que nada porque le da flojera.

h) ¿Qué te gusta más de tu salón?

Cinco niños (50%) respondieron que los juguetes.

Dos niños (20%) contestaron que le gustan los títeres.

Uno (10%) respondió que le gustan los libros.

Uno (10%) contestó que ver películas.

Uno (10%) respondió que los adornos.

i) ¿Sabes reconocer cuando alguno de tus compañeros esta triste, feliz o enojado?

Seis niños (60%) contestaron que sí, porque la maestra los regaña, están sonriendo o lloran.

Cuatro niños (40%) respondieron que no saben.

j) ¿Cuál es tu actividad favorita que te genera una emoción de felicidad?

Seis niños (60%) contestaron que jugar y ver televisión.

Uno (10%) respondió que nada.

Uno (10%) contestó ver películas.

Uno (10%) respondió que nadar.

Uno (10%) contestó que jugar fútbol.

k) ¿Qué es lo que te hace enojar?

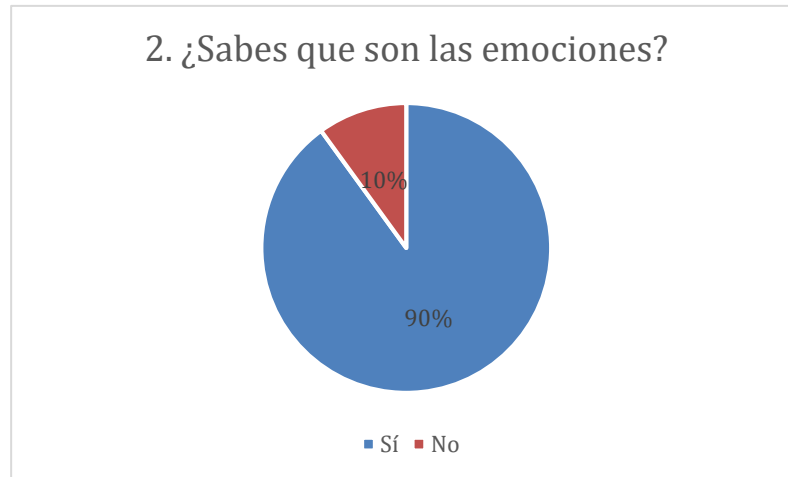
El 40% (**cuatro niños**) menciona que lo que los hace enojar es cuando sus papás los regañan, no los dejan jugar y ver videos, otro 40% (**cuatro niños**) afirman que se enojan cuando sus hermanos les quitan sus juguetes, por su parte el 10% (**uno**) mencionan que cuando no lo llevan al jardín y el ultimo 10% (**uno**) que se enoja cuando no le compran cosas.

4.1.1.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS.



Esta pregunta está enfocada al conocimiento sobre las emociones en los niños de edad preescolar de 4 a 5 años, al realizarles la pregunta a los educandos su respuesta inmediata fue un “sí”, la pregunta se les repitió por segunda vez para que lograran entender aún mejor, a lo cual su respuesta seguía siendo un sí. Respecto a su respuesta se les hacía un comentario, ejemplo: dime que es una emoción, a lo que los niños contestaban que eran los monstruos de colores, el semáforo de colores o las caritas sonrientes.

Desde la perspectiva de Bisquerra (2003), “Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p.12). A los niños en preescolar se les explica que cuando estas feliz es porque estas sonriendo, triste cuando lloran y enojado en el momento que hacen berrinche o tiran cosas. Esto se apoya del material “el semáforo” y el “stop de las emociones”, puedes señalar los colores verde-feliz, rojo-enojado y amarillo-triste. Al momento de preguntarles si conocen las emociones responden con un sí, pero lo relacionan con las diferentes actividades que se trabajan en el aula referentes a educación emocional.

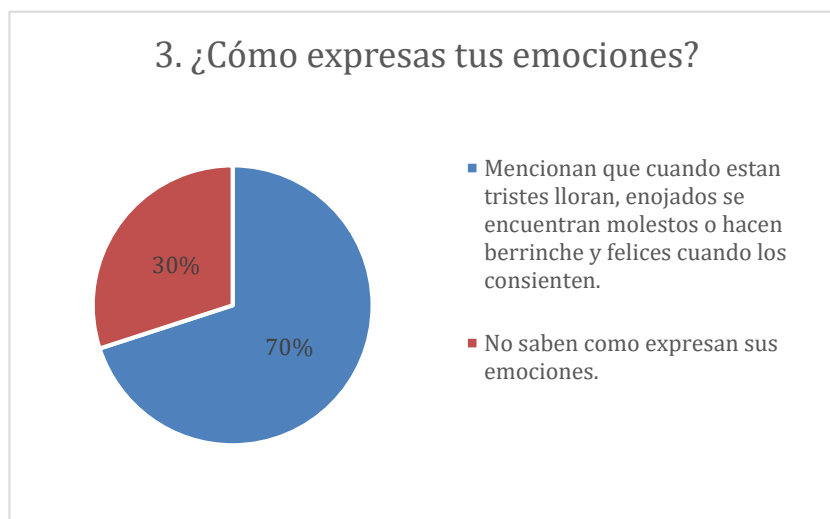


A palabras de Ríos A. (2010), en su libro “Las Emociones Comprenderlas para Vivir” menciona que una emoción es:

Un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández-Abascal y Palmero, 1999). Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta; por ejemplo, el miedo provoca un aumento del latido cardíaco que hace que llegue más sangre a los músculos favoreciendo la respuesta de huida (p. 3).

Se les preguntó a los niños con cual emoción se identificaban más, a lo que todos y cada uno de ellos contestaron “Feliz”, cuando se hizo la pregunta los alumnos lo pensaron, por ellos se les dio una pequeña explicación sobre cuáles eran las emociones, después se les realizó de nuevo la pregunta ¿Con cuál emoción te identificas más?, no solo estando en la escuela, sino también estando en casa, dicho esto su respuesta fue que se identifican con la emoción de felicidad.

Los niños identifican que es la emoción de felicidad, tristeza y enojo, cuando se les pregunta cuales son las emociones que conocen, resaltando que no reconocen ah que hace alusión cada una de ellas o reconocer cuando se trata de estas, en este caso cuando alguien presenta estas emociones.

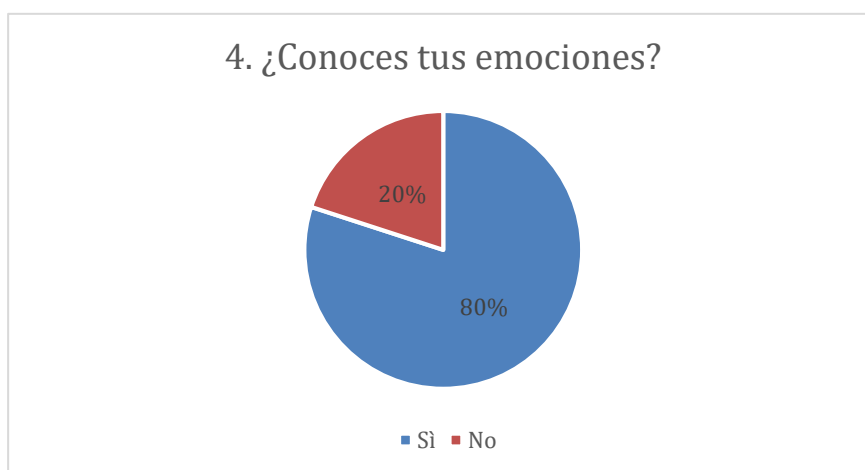


Se les pregunto a los niños cómo expresan sus emociones para identificar si reconocen en ellos mismos sus emociones; al escuchar que algunos de ellos decían que no sabían, se les dieron algunos ejemplos de cómo las personas expresan sus emociones. En su totalidad los alumnos dieron respuestas de acuerdo a los ejemplos que se les dieron o en su caso sobre actividades que los hacían sentir alguna emoción, como fue el caso de sentir felicidad cuando les compran cosas.

A palabras de Tooby y Cosmides (1992), señalan que:

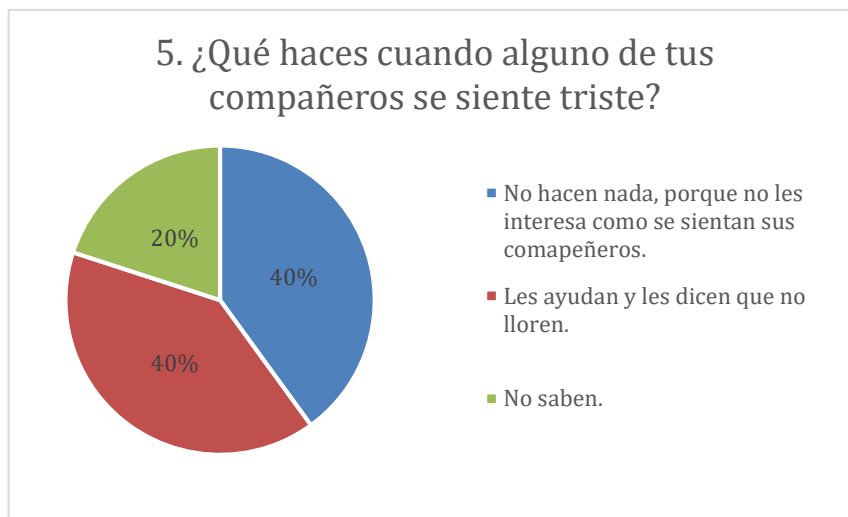
“Las emociones generan una señal para la interpretación de situaciones características de la vida en sociedad, que ha perdurado en nuestra especie genéticamente. Las emociones básicas en sí, serían una forma adaptativa de lidiar con escenarios contextuales diversos, pero cuyo contenido ha sido recurrente a través de la historia de la humanidad” (p. 10).

De acuerdo a lo anterior las emociones se generan a partir de situaciones que se viven en el día con día de las personas, lo cual en mi opinión personal genera sentimientos distintos en las personas. En este caso los niños aun no comprenden del todo como es que expresan sus emociones ante diversas situaciones tanto en la escuela como en casa.



Al realizar esta pregunta a los niños se quedaban pensando en la respuesta, por lo cual contestaban ¿Cuáles son las emociones? ¿De la pregunta de arriba?, por ende, se les contextualizaba a los niños sobre la pregunta. El siguiente cuestionamiento fue nuevamente la pregunta, esta vez agregando ¿Qué es lo que te hace estar contento? ¿Qué es lo que te disgusta? ¿Quién te hace enojar?; esto para que los niños comprendieran de mejor manera a lo que hace referencia la pregunta en cuestión.

Después de esto la mayoría de los niños afirmaron que, si conocían sus emociones, y un 20% de ellos reconoció que no identifican sus emociones. Se debe de reconocer que “cada persona experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse” (Ríos A. 2010, p. 3).

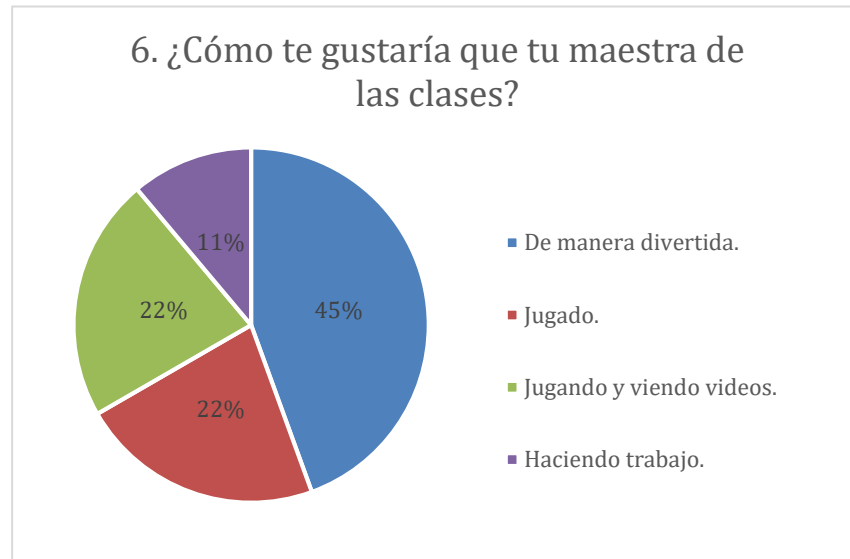


Al escuchar esta pregunta los niños respondían con un ¿cómo?, por lo cual se les daba algunos ejemplos, qué haces cuando algunos de tus compañeros están tristes, cuándo vez que lloran, la maestra los regaña o no tienen ganas de hacer los trabajos.

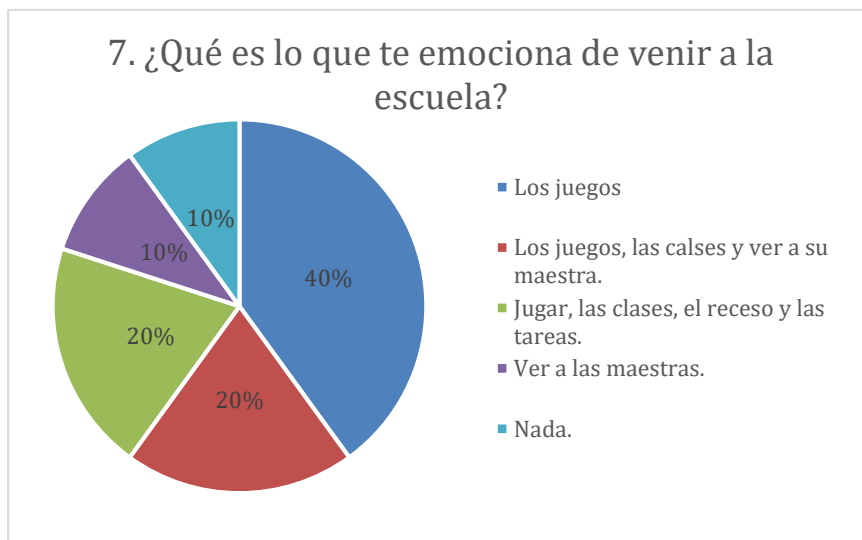
Se dice que la persona está triste cuando, a nivel cognitivo, se produce una falta de interés y de motivación por actividades que antes eran satisfactorias y se vislumbra la realidad desde un ángulo negativo; sólo se ve lo malo de las situaciones o, cuando a nivel conductual, la persona suele restringir las actividades físicas haciendo muy poco o nada, presenta modificaciones en las facciones faciales y en la postura (Vallés y Vallés, 2000, p. 37).

Cuando a los niños se les explicaba esto, daban su respuesta ante el cuestionamiento; ante esto el 40% de ellos mencionaron que les ayudaban a sus compañeros diciendo que no llorarán, otro 40% definitivamente contestaron que no hacían nada por ayudarlos ya que no les interesaba como se sintieran sus compañeros, por último el 20% aun con los ejemplos que se les dieron su respuesta siguió siendo un “no sé”, con ello queda claro que algunos no han generado esa empatía hacia

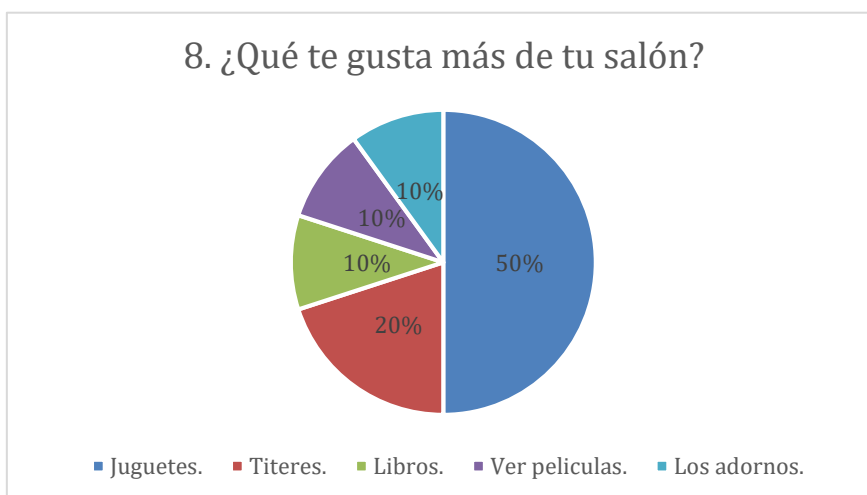
como se sienten los demás o en su caso un no terminan de comprender del todo que son las emociones y cómo actuar ante el



El Nuevo Modelo Educativo 2018 enmarca que los ambientes de aprendizaje, son “un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores” (SEP, 2018, p. 123). A los niños se les preguntó el cómo les gustaría que la maestra diera la clase para que ellos trabajarán y aprendieran, a lo que la mayoría dieron respuestas variadas de acuerdo a lo que a ellos les gusta; pues de acuerdo a los ambientes de aprendizaje es que los niños aprenden de manera significativa, por ello se hace esta pregunta para conocer el cómo les gustaría a los niños que se lleven a cabo sus clases y así realizar un ambiente de aprendizaje adecuado a las opiniones de los niños, de esta manera se logrará generar en ellos emociones positivas.

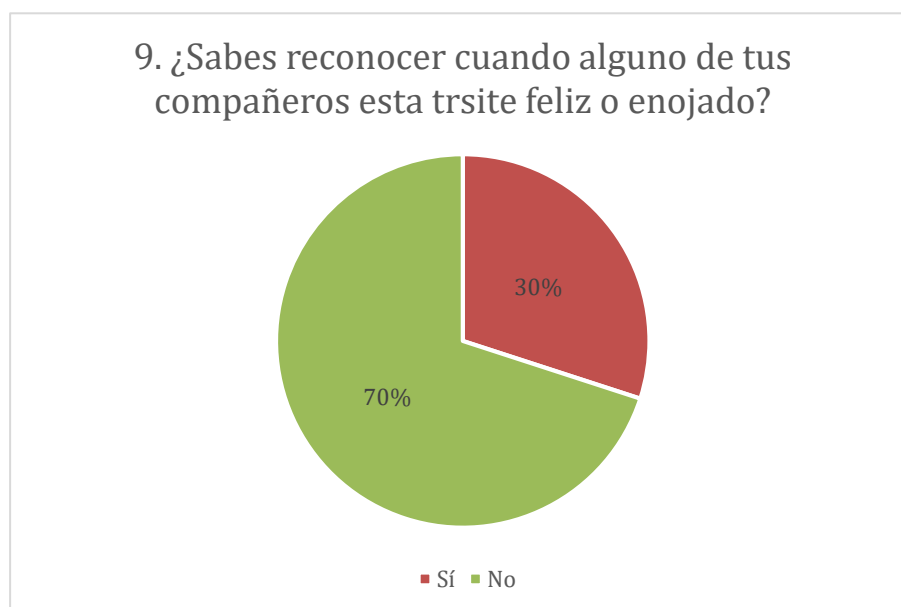


Lo que a los niños les emociona por ir a la escuela son distintas, a cada uno de ellos les genera emoción el asistir a la escuela por diversas situaciones y aunque a algunos solo les gustan los juegos a otros les genera emoción el ver a su maestra y hacer trabajos. De acuerdo con cada una de las respuestas es importante mencionar que algunos de los niños aun lloran porque se quieren ir a sus casas ya que extrañan a sus papás.



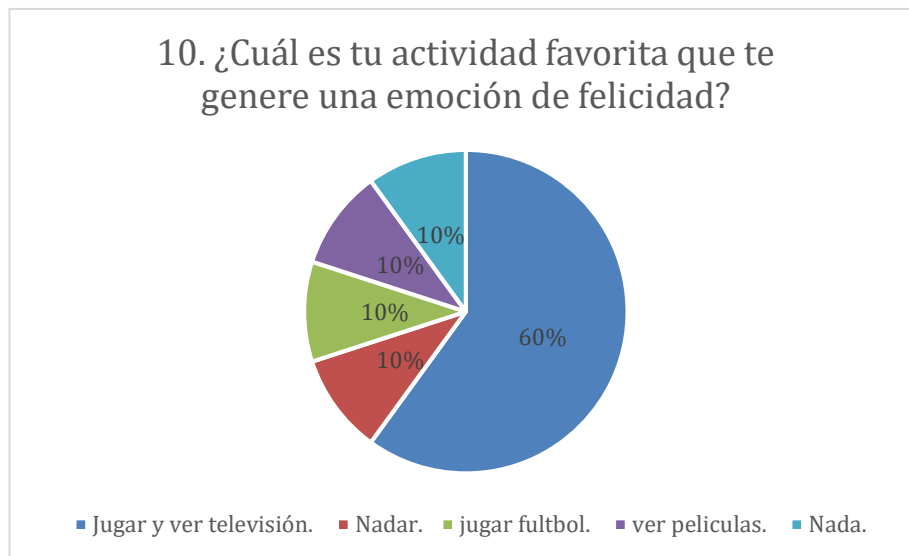
Cuando se preguntó qué les gusta más de su salón la mayoría respondió que los juguetes, esto debido a que dentro de cada aula se encuentran estantes donde hay cajas que contienen diverso material del cual los niños

hacen uso; por periodos de tiempo al día la maestra permite que jueguen con el material. Dentro del aula también se encuentra una variedad de libros de los cuales los niños pueden tomar y ojearlos, en ocasiones la maestra suele leerle libros a los niños y a ellos les gusta. Se encuentran títeres mismos que los niños pueden tomar para jugar; se encuentra una televisión en la cual si así lo planea la maestra coloca una película y eso les gusta mucho a los niños, de igual manera el salón siempre se encuentra con muchos adornos acordes a los meses y fechas destacadas en el mismo.



Los niños que respondieron con un sí, hacen mención que se dan cuenta de estas emociones en sus compañeros porque la maestra los regaña, están sonriendo o lloran. A los que contestaron que no, se les pregunto una vez más y su respuesta seguía siendo no, por lo cual se ejemplifico la pregunta: ¿sabes cuándo alguno de tus compañeros siente una emoción, es decir, cuando ellos lloran sabes que están triste y felices sonríen?, a esto ellos de igual forma dijeron que no reconocen las emociones de otras personas, lo cual demuestra que el trabajo hacia las

emociones debe de ser constante para que los logren identificar cada una de estas emociones en las demás personas y en sí mismos.

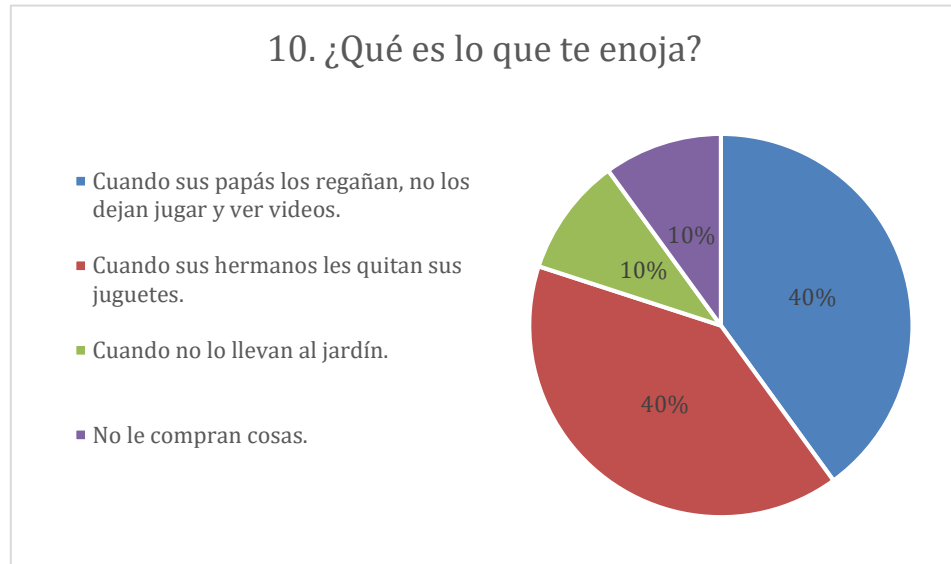


Esta pregunta se realizó con la finalidad de conocer que actividades son las que les generan una emoción de felicidad, a lo cual las respuestas de los niños fueron diferentes, cada una de estas actividades partían del juego a excepción de un niño que no identifico que actividad le generaba felicidad.

Consideramos que el juego es un escenario donde comienza la participación infantil, ya que dentro de él es posible escuchar las voces de niños y niñas con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos; donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas dentro del juego. Solo se aprende a participar participando (Peña y Castro, 2012, p. 128).

De acuerdo con esto entendemos que el juego en esta etapa de preescolar es muy significativo para los niños, además de que genera en ellos la convivencia y participación con todos, el implementar el juego dentro de las aulas con una visión de aprendizaje es fundamental para que los niños se sientan a gusto y logren aprender. En el caso de la

educación emocional el juego apoyaría mucho en la parte de convivir con los demás y crear un ambiente saludable de participación implementando los valores.



Al preguntarles a los niños que era lo que les hacía enojar, cada uno de ellos respondieron cuestiones en el ámbito familiar, al escuchar lo que decían se les cuestionaba ¿En la escuela que te hace enojar? ellos contestaban que nada, que les gustaba la escuela, cabe resaltar que los niños se fueron más a cuestiones de sus padres o hermanos. Durante las practicas se ha observado que dentro de los salones a la hora de la entrada lloran y dicen que se quieren ir a su casa, cuando se les pregunta el por qué ellos dicen que se quieren ir con sus papás, esto debido al apego emocional que tienen con su padres y hermanos, además el hecho de estar en clases a distancia y después pasar a asistir a clases presenciales dónde no ven a sus papás les genero un conflicto emocional, resaltando que a pesar del tiempo transcurrido esto sigue ocurriendo.

4.1.2 PADRES DE FAMILIA

El cuestionario aplicado a los padres de familia está estructurado con nueve preguntas abiertas, el cual fue aplicado a cinco padres de familia.

4.1.2.1 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS

1. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en casa?

El 60% (**tres**) de los padres afirman que sus hijos son inquietos, juegan, cooperativos en las actividades en casa e intentan que pongan en práctica valores en casa y el 40% (**dos**) de los padres de familia mencionan que su hijo es voluntarioso en casa, tranquilo, le gusta jugar y ver televisión, inventa historias, habla mucho y demanda mucha atención.

2. ¿Qué actividades le gusta realizar a su hijo y en cuales se involucra usted?

El 60% (**tres**) de los padres de familia afirman que todo el día sus hijos quieren jugar (lotería, pintar, correr y maquillaje), cuando es posible ambos padres juegan con ellos, el 20% (**uno**) de los padres de familia menciona que a su hijo le gusta nadar y ellos los apoyan y finalmente con el mismo porcentaje del 20% (**uno**) de los padres de familia afirma que a su hijo le gusta hacer sus tareas de la escuela o le pide a su mamá que le imprima trabajos, juega, platica sus historias y da puntos de vistas en las pláticas.

3. En su opinión ¿qué son las emociones?

El 60% (**tres**) de los padres de familia respondieron que son reacciones que experimentamos como resultado de situaciones o estímulos del entorno y el 40% (**dos**) de los padres de familia mencionan que es un sentimiento que todos tenemos.

4. ¿Cuál es la emoción que predomina en su hijo todo el tiempo?

El 100% (**cinco**) de los padres de familia afirman que la emoción que predomina en sus hijos es la felicidad.

5. ¿Cómo expresa su hijo sus emociones estando en casa?

El 100% (**cinco**) de los padres de familia afirman que sus hijos expresan sus emociones diciendo lo que sienten y demostrándolo, por ejemplo: lloran, gritan, dan abrazos, dicen te quiero, cuando cantan, bailan, están riendo y juegan.

6. ¿Cómo reacciona usted cuando su hijo incumple con alguna indicación u obligación en casa (lo regaña, dialoga con él)?

El 100% (**cinco**) de los padres de familia afirman que cuando sus hijos incumplen alguna regla en casa primero dialogan con ellos para hacerles saber que lo hicieron está mal y que algunas acciones tienen consecuencias, como hacer sentir mal a otras personas o hacia ellos mismos, después si es necesario los regañan y dependiendo la circunstancia los castigan.

7. ¿De qué manera apoya a su hijo a resolver los conflictos en casa (cuando se enoja, esta triste, etc.)?

El 100% (**cinco**) de los padres de familia en sus respuestas determinan que lo que hacen en casa es dialogar con sus hijos sobre lo que paso, posteriormente les dan un abrazo, un beso y los ayudan a distraerse con otra actividad.

8. ¿Considera que el trabajo hacia las emociones en la escuela con su hijo beneficia en su aprendizaje? ¿Por qué?

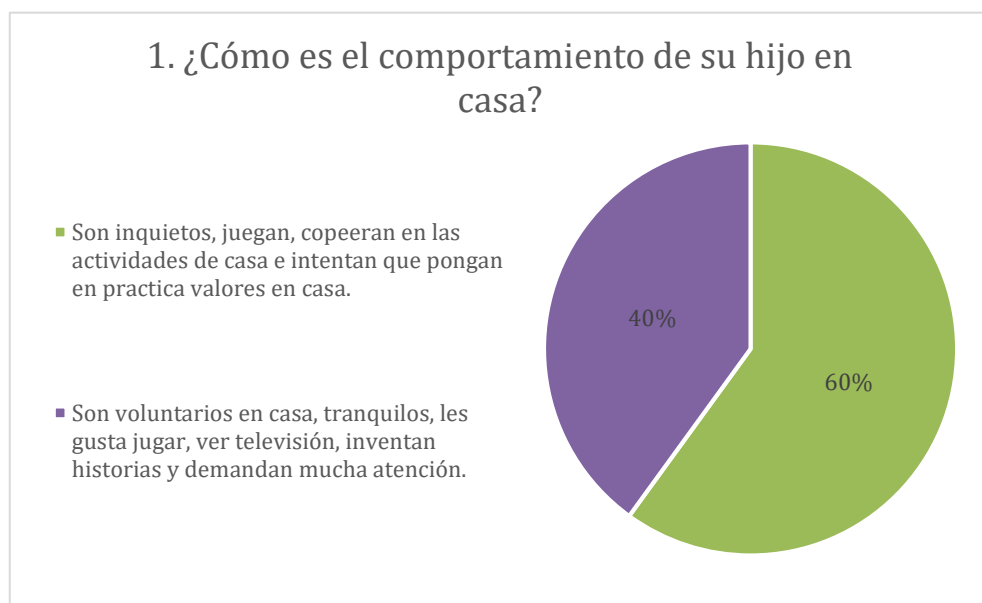
El 40% (**dos**) de los padres de familia menciona que el trabajo de las emociones sí beneficia su aprendizaje ya que estas interfieren en su comportamiento, conducta y aptitud de sus hijos lo que predispone al aprendizaje, y con el mismo porcentaje del 40% (**dos**) de los padres de familia respondieron sí, porque interfieren en cada momento de la vida de los niños, y finalmente el 20% (**uno**) de los padres de familia menciona

que sí, porque un niño estable emocionalmente es un niño feliz y un niño feliz aprende y logra cualquier cosa.

9. ¿Cómo apoya a su hijo a desarrollar buenas relaciones sociales con otras personas?

El 60% (**tres**) de los padres de familia mencionan que estimulan la convivencia, les enseñan a saludar dando el ejemplo porque a veces les cuenta interactuar con los demás, sobre todo con los adultos y ponen en práctica los valores y finalmente el 40% (**dos**) de los padres de familia mencionan que dialogan con ellos explicando que ser sociables con la gente es algo bueno y si tratan bien a la gente para que los traten bien.

4.1.2.2 Análisis e interpretación de los resultados de las entrevistas a padres de familia.

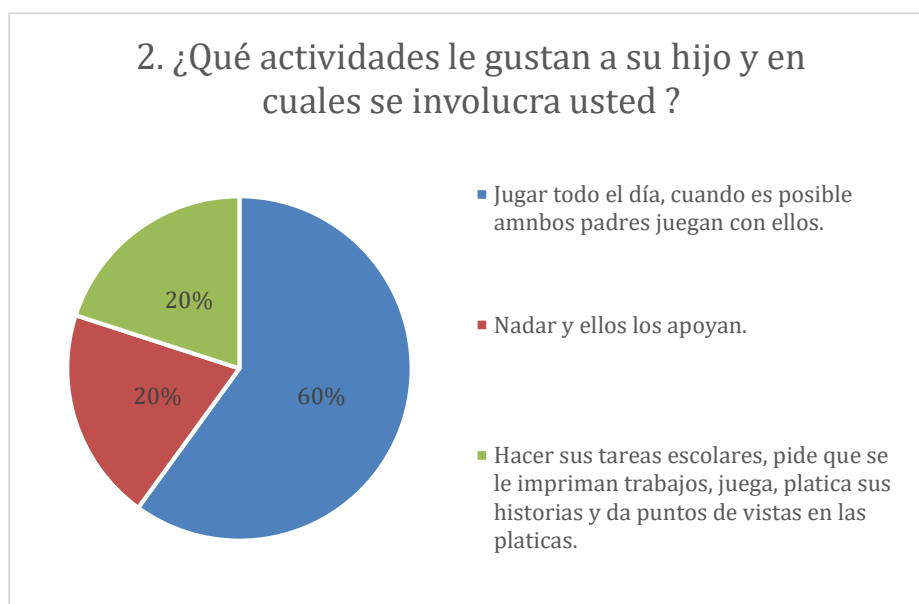


Al realizar esta pregunta hacia los padres se busca conocer un poco más a los niños, el saber el comportamiento que ellos tienen en casa, además de ver la participación que tienen los padres de familia con los niños.

Los padres contestaron a detalle lo que sus hijos suelen hacer en casa y su comportamiento, así como las cosas que les enseñan en este caso hacen referencia a la práctica de los valores en casa.

Por consiguiente, Torío (2006) menciona que se le ha reconocido a la familia como una entidad educativa siendo el referente principal, donde se tienen los primeros contactos sociales y a su vez se forman las estructuras de la futura personalidad que se espera en las niñas y los niños; a través de la práctica de valores (p. 101). En la familia el niño aprende aptitudes fundamentales como hablar, asearse, vestirse, obedecer a los mayores, proteger a los más pequeños, es decir convivir con personas de diferentes edades, compartir alimentos con quienes les rodean, participar en juegos colectivos respetando los reglamentos, distinguir a nivel primario lo que está bien de lo que está mal según las pautas de la comunidad a la que pertenece. (Savater, 2000, p. 55).

Por tal razón la familia es la pieza fundamental, encargada de fomentar los valores y por consiguiente son el primer acercamiento de los niños al conocimiento y deben encargarse de su educación, además estar al pendiente de lo que pasa con ellos tanto en la escuela como en su casa, son quienes conocen mejor que nadie a sus hijos.

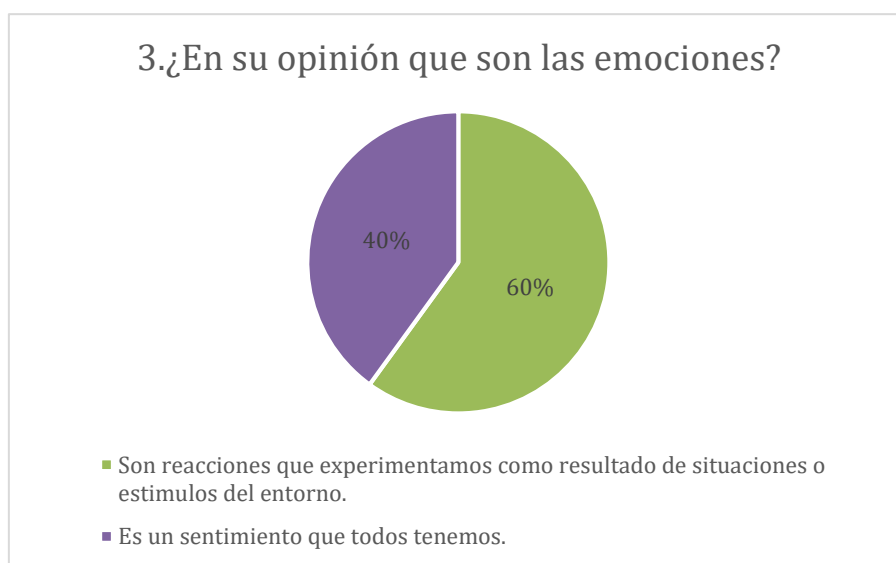


Es importante el identificar el involucramiento que tienen los padres con sus hijos y no solo estando en casa sino también en el ámbito escolar;

esta pregunta da cuenta de esa participación que los padres tienen con sus hijos. Los padres al contestaron que, si participan en las actividades que sus hijos realizan, con esto se debe de tener en cuenta que es fundamental que los padres de familia apoyen a sus hijos, por ello la importancia de que ellos estén atentos a la educación que reciben sus hijos y lo que necesitan en su estancia en las escuelas, pues la educación no es un papel fundamental de los maestros, la educación es un papel compartido entre los maestros y los padres de familia donde el objeto o eje central más importante es el alumno y su desarrollo académico, personal y social. Como lo sustenta Cabrera, (2009):

Estudios sobre la participación de padres y madres en la vida escolar señalan que una implicación activa se materializa en una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela” (p.2).

Con la participación de los padres de familia se fortalecen las emociones positivas en los educandos, pues cuando ellos ven a sus papás que van por ellos a la hora de la salida, se emocionan y demuestran su felicidad de ver a sus padres, es por esta razón que es fundamental su participación en todo lo que tiene que ver con la educación de los alumnos.

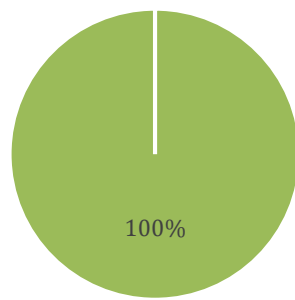


Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. “Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (Bisquerra, 2003, p. 12) por ello es importante que desde que los niños se encuentran en educación preescolar conozcan cómo se producen las emociones, por ello la importancia de preguntarles a los padres el concepto que tienen acerca de las emociones, el como ellos perciben que influyen en nuestras vidas.



La totalidad de los padres de familia respondieron que la emoción que predomina en sus hijos es la felicidad, en lo personal cabe resaltar que los niños siempre hacen referencia a que les gusta estar en casa, porque pueden jugar, se divierten y que vean a sus papás, algunos incluso comentan que en su casa su mamá les hace de comer lo que a ellos les gusta, por lo cual se observa que los niños son felices estando en casa.

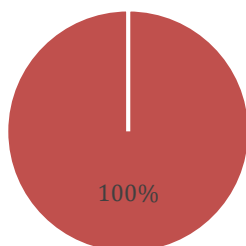
5. ¿Cómo expresa sus emociones estando en casa?



■ Diciendo lo que sienten y demostrandolo.

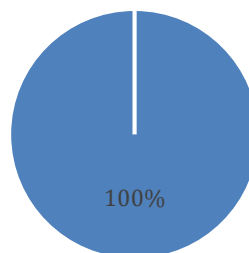
Es importante el ver y entender como los niños expresan sus emociones en sus casas, ya que este es tu es el entorno en el que se desarrollan y del cual los niños aprenden una diversidad de actitudes, hábitos y valores, pues considero que la familia debiera ser la pieza principal quien sepa que son las emociones y por ende se los trasmitan a sus hijos. La familia debe ser aquel modelo a seguir, donde, si desde el hogar los padres no saben cómo expresar sus emociones o explicarles en que consiste cada una y como deben de expresarlas, los niños crecerán con esa carencia de falta de expresión de sus emociones hacia los demás, en este caso los padres respondieron que sus hijos dicen y demuestran lo que sienten, esto es algo bueno pues de esta manera entenderán que cada una de las emociones que sientan.

6. ¿Cómo reacciona usted cuando su hijo incumple u obligación en casa (lo regaña, dialoga con él)?



■ Primero dialogan con ellos y si es necesario los regañan o los castigan.

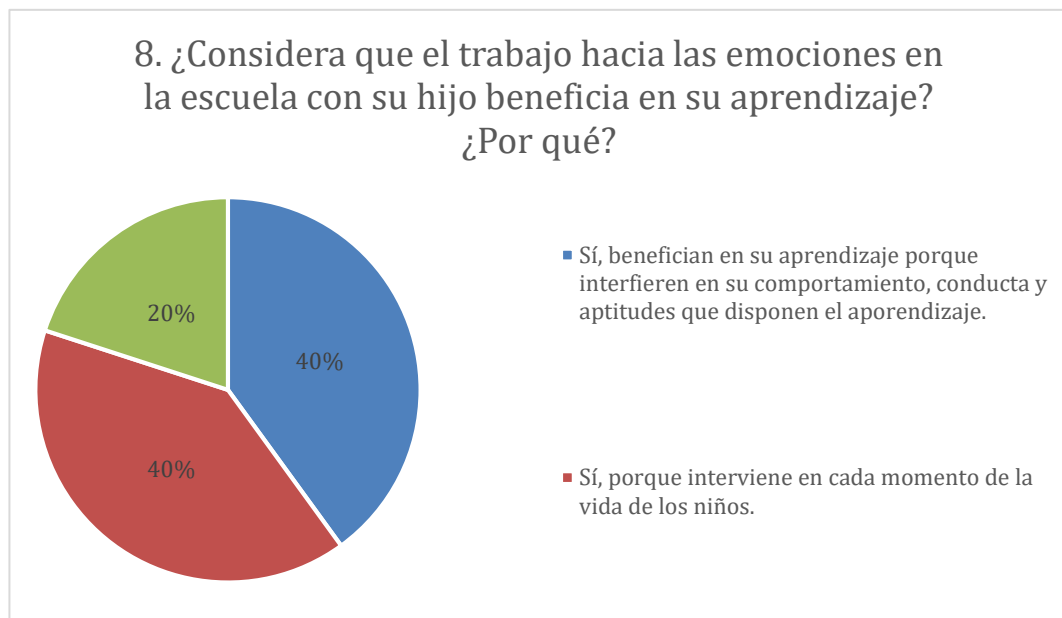
7. ¿De que manera apoya a su hijo a resolver conflictos en sus casa?



■ Dialogar con sus hijos y posteriormente dar un abrazo, un beso y los apoyan a distraerse en otra cosa.

En esta pregunta la totalidad de los padres coinciden que primero hablan con sus hijos sobre lo que paso para hacerles saber que lo que hicieron está mal y que algunas de las acciones que cometen llegan a tener consecuencias, en este caso los padres resaltan el hecho de hacer sentir mal a alguien, después del dialogo con ellos ya se toman medidas como regañarlos si es el caso o en una circunstancia mayor se les castiga.

Por otra parte, los padres refieren que cuando ocurre una situación en la que el niño tiene un conflicto se dialoga con ellos y después lo abrazan y le dan un beso y lo apoyan para que el niño se vuelva a sentir mejor ejemplo de esto: realizan alguna otra actividad diferente a lo que el niño estaba haciendo y tratan de distraerlo. Es fundamental el que los padres de familia estén al tanto de lo que pasa con sus hijos, así como apoyarlos a resolver sus conflictos, pues esto les permite a los niños que en entorno escolar ellos sepan cómo deben de actuar ante situaciones emocionales personales y de otros.



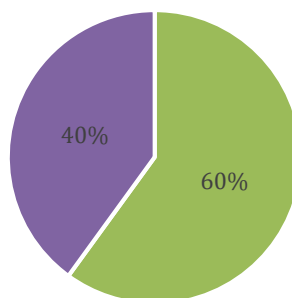
Los padres de consideran que el trabajo de las emociones en la escuela es importante y benéfica a sus hijos; el trabajar las emociones con los

niños de acuerdo con la SEP (2017), en Educación Socioemocional menciona que:

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales (p. 518).

Desde lo personal retomando lo dicho por uno de los padres de familia un niño que es feliz, está dispuesto a prender y logrará adquirir un aprendizaje significativo. Dentro de la educación se estará trabajando con la educación socioemocional para que los niños trabajen e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, como las de los demás, ser empáticos y encontrarse emocionalmente felices por estar en la escuela y aprender.

9. ¿Cómo apoya a su hijo a desarrollar relaciones sociales con otras personas?



- Estimulando la convivencia, les enseñan a saludar dando el ejemplo, porque a veces les cuenta interactuar con los demás.
- Dialogan con ellos explicando que ser sociables con la gente es algo bueno.

Los padres mencionan que ponen en práctica el desarrollar de relaciones sociales con otras personas, por esto ellos les dan el ejemplo a sus hijos al igual que el dialogar con ellos. Dentro del trabajo de las emociones en la escuela con la Educación Socioemocional según la SEP (2017):

Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuo (p. 519).

Con la educación emocional se buscará que los niños se conozcan a sí mismos, para entender a las personas de su alrededor, respetándolas y entendiendo la importancia que tienen las emociones en su vida diaria.

4.1.3 DOCENTES

La entrevista de los nueve docentes está estructurada con 15 preguntas abiertas, esta se aplicó a seis maestros frente a grupo, la maestra de USAER, la subdirectora y directora de la plantilla docente de la escuela.

4.1.3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

- 1. ¿Qué saben los niños sobre las emociones al ingresar al preescolar?**
 - a) Posee aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella.
 - b) Reconocen y saben de forma intrínseca aspectos tales como: valores, actitudes, reglas, formas de comportamiento.
 - c) Identifican y mencionan que sienten algo, pero no saben explicar la causa y razón cuando se les pregunta.

- d) Ellos identifican que sienten algo, sin embargo, no saben definir las emociones, ya que les preguntas como están y dicen bien o mal.
- e) Que todos los niños al ingresar al preescolar presentan diferentes características de emociones, algunos: lloran, hacen berrinches, muerden, rasguñan; otros les duele el estómago y vomitan, estos son síntomas de miedo.
- f) Los niños reconocen lo que pueden hacer sin ayuda, o bien solicitarla cuando necesitan, reconocen sus límites e identifican a quienes acudir en caso de necesitar ayuda, identifican sus características personales y en que se parecen a otras personas, participan en actividades en las que se relacionan con compañeros del grupo y escuela.
- g) Suelen expresarlas como una respuesta ante estímulos internos o externos. La labor del docente será trabajar variadas estrategias académicas especialmente en el área de educación socioemocional para lograr en los educandos la autorregulación emocional y gestión de emociones.
- h) Prácticamente muy poco pues solo algunos expresan lo que les hace enojar y lo que los pone felices, solo esas dos emociones.
- i) Los niños saben expresar o manifestar reacciones sobre sus emociones, una vez que conocen el termino de emociones logran identificar estados de ánimo a partir de sí mismos y su entorno.

2. ¿A qué se refiere el trabajo de las emociones según los planteamientos del programa escolar?

- a) Se refiere a promover en los alumnos la construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales.
- b) Al desarrollo y practica de herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar con ellos mismos.

Al estabecimiento de relaciones sanas y al mejoramiento del rendimiento académico.

- c) Tiene como propósito lograr que los alumnos aprendan a regular sus emociones, así mismo que desarrollen las habilidades sociales.
- d) Que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones y desarrollen las habilidades emocionales.
- e) A regular las emociones que presentan los niños y su estado emocional este bien para que el alumno pueda desarrollar sus conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas.
- f) Desarrollar un sentido positivo, aprender a regular sus emociones.
 - Trabajar en colaboración.
 - Valorar sus logros individuales y colectivos.
 - Resolver conflictos mediante el dialogo.
 - Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.
- g) A implementar variadas estrategias académicas con un grupo de alumnos, teniendo como objetivo el que logro gestionar de forma adecuada sus respuestas emocionales.
- h) A que los estudiantes desarrollen habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que le permitan entender y regular sus emociones.
- i) A identificar y comprender a sí mismos, al acompañar a los alumnos en el desarrollo de sus habilidades sociales, autorregularse y expresar de manera asertiva sus emociones.

3. ¿Cuál es la importancia de trabajar las emociones en preescolar de acuerdo a planes y programas, Aprendizajes Clave?

- a) Favorece el desarrollo del potencial humano, una vez que provee al ser humano de los recursos internos para enfrentar las dificultades que se le presentan a lo largo de la vida.
- b) Para el favorecimiento de los propósitos generales de la educación básica y preescolar.

- c) Que los alumnos adquieran confianza en sí mismos, capaces de resolver problemas y situaciones con mayor autonomía.
- d) Que dentro de la escuela aprendan a través de actividades sistemáticas sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y comportamiento, por ello se deben trabajar las emociones.
- e) A que el alumno este seguro de sí mismo y no presente ningún miedo.
- f) En el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismo al reconocer como son capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas.
- g) Actualmente educación socioemocional es la base para que el niño pueda desarrollarse integralmente. Un niño con buena educación socioemocional puede desempeñarse óptimamente en el ámbito académico y social.
- h) El que los niños desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias prácticas y rutinas asociadas a las prácticas escolares que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos y que logren que su vida emocional sea una fuente motivadora y aprendizaje para alcanzar sus metas en la vida.
- i) A partir de la visión humanista, fortalecer el carácter y desarrollo de la personalidad del alumno al participar en la convivencia social y su expresión emocional (actitudes, valores, habilidades).

4. ¿Cuáles son los contenidos disciplinarios que propone el programa, para el trabajo hacia las emociones en el aula?

- a) Los maneja como organizadores curriculares de esta área: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración o bien como dimensiones.
- b) El autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.
- c) Autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.
- d) No respondió.
- e) Expresen los alumnos con eficacia sus ideas, emociones y las reconozca, nombre las situaciones que le generen alegría o seguridad y exprese lo que siente.
- f) Autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.
- g) Gestión de emociones, autorregulación y expresión emocional. No los encontramos en el programa como contenidos disciplinarios, pero se relaciona con lo que el programa maneja, como dimensiones, que son: autoconocimiento. Autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.
- h) Autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.

5. ¿Cuál es el perfil de egreso del programa al término del preescolar, referente a las emociones?

- a) Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
- b) Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera

individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

- c) Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
- d) El ámbito más cercano a las emociones es “habilidades socioemocionales y proyecto de vida”. El cual dice identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
- e) El alumno se sienta seguro de sí mismo.
- f) Reconozca y nombra las diferentes características que tiene él y sus compañeros.

Identifica cuando alguien lo molesta o lo hace sentir mal.

Participa activamente en brindar los cuidados que requiere alguna planta o animal a su cargo.

Propone ideas cuando participa en actividades en equipo.

Trabaja en equipo y cumple lo que le toca.

Convive, juega y trabaja con distintos compañeros y ofrece ayuda a quien lo necesita.

Propone acuerdos para la convivencia, el juego, el trabajo, y respeta los acuerdos.

Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo.

Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.

Reconoce que lo hace sentir alegre, seguro y feliz.

Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta.

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.

Solicita ayuda cuando lo necesita.

Identifica y nombra sus fortalezas.

Cuida sus pertenencias y respeta la de los demás.

g) Autoconocimiento, autorregulación de emociones, autonomía, empatía, inclusión y colaboración dentro del trabajo y la convivencia.

h) Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

El general de los tres niveles es: Posee autoconocimiento y regula sus emociones (Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros, y lo expresa al cuidar su cuerpo, su mente y las relaciones con demás. Aplica estrategias para procurar su bienestar a corto, mediano y largo plazo)

i) Identifica sus cualidades y reconoce las de otros.

Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo.

Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

6. ¿Por qué es importante la formación en preescolar sobre el trabajo sistemático de las emociones?

a) Para que logren construir su identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, se pretende que adquieran confianza, autonomía y expresen sentimientos, emociones y regulen su manera de actuar.

b) Para formar la personalidad de nuestro alumno y el favorecimiento de un sentido positivo de sí mismo.

c) Para que los alumnos construyan su identidad, regulen emociones y a su vez conozcan cómo enfrentar ciertas situaciones de la vida.

d) Es muy importante el papel que desempeñan las emociones. Poder dialogar de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, reconocer causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva.

e) Para que el alumno lleve una seguridad a la primaria favoreciendo los conocimientos básicos para iniciar otro nivel.

- f) La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional.
- g) Las emociones y su correcta gestión contribuyen a construir una identidad personal, mostrando atención y cuidado hacia los demás, colaborar y establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras.
- h) Porque los ayudamos a que se expresen libremente, aparte es una forma de entender sus estados de ánimo y comportamientos.
- i) Porque son aprendizajes sociales influidos y favorecidos a partir de su identidad y del proceso de formación educativa (hogar-escuela-comunidad).

7. ¿Qué características deben tener la secuencia didácticas para desarrollar competencias sobre el manejo de las emociones?

- a) Más bien se requiere de una planeación cuidadosa mediante experiencias y juego diario, ajustar y hacer uso de momentos y situaciones que surgen de manera espontánea para intervenir y apoyar a los alumnos a manejar las expresiones de sus sentimientos, pensamientos y conductas.
- b) Actividades diversificadas de excelencia y con un sentido pedagógico fundamentado en nuestro programa.
- c) Una planeación que dé respuesta a las necesidades y lo que requieren los alumnos, con actividades acercadas a su contexto y favorezcan las emociones.
- d) Tener claro el aprendizaje esperado con lo que se quiere lograr.
Que las secuencias de actividades permitan el logro de los aprendizajes.
Brindar oportunidades para que los niños se autoconozcan.

- e) Depende el aprendizaje esperado, si el objetivo como docente es que reconozca y nombra emociones, se deben planear diferentes situaciones para que el alumno obtenga ejemplos de emociones.
- f) Tienen que ser novedosa, con un sentido pedagógico y motivadoras.

Tipos de experiencias:

Autoconocimiento

- Compartir.
- Hablar de sí mismo.
- Describirse a sí mismo.
- Proponer juegos y actividades.

Autorregulación

- Reconocer emociones.
- Compartir.
- Hablar.
- Aprender.
- Hablar y razonar.

- g) Ser formal, retomar el área de educación emocional con los organizadores y el aprendizaje adecuado. Manejar el juego como estrategia base y contar con una evaluación adecuada.
- h) Actividades las cuales ayudan a la construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales para que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse capaces de resolver situaciones con mayor autonomía
- i) Actividades de convivencia, situaciones en planeamientos reales para provocar la participación e influenciar en su desempeño personal, su interacción con pares, familia, etc.

8. ¿Cuál es la metodología que utiliza para enseñar acerca de las emociones y como la implementa?

- a) El juego en todos los sentidos cuando es simbólico, a través de la mímica corporal y gestual, cuando tiene reglas y es organizada en binas o equipos.

En la lectura de diferentes historias en las cuales están presentes las emociones.

- b) La metodología utilizada sería el juego, ya que es una estrategia útil para aprender, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras (el juego simbólico).
- c) En etapa preescolar es fundamental el juego y como servicio de USAER la implementación de estrategias de aprendizaje (estaciones de aprendizaje y aprendizaje cooperativo).
- d) No implemento una metodología como tal, más bien recupero un poco de todo aquello que nos puede ayudar para generar aprendizajes con la intención de que sea “lúdico-creativa”.
- e) Favorecer los aprendizajes esperados del programa de educación preescolar.
- f) Moldear actitudes y acuerdos. Desmotar una actitud congruente al respetar los acuerdos del aula y de la escuela, de esta forma los niños reconocerán que los acuerdos no son exclusivos para ellos, sino que todos tenemos responsabilidades y derechos.
- g) El juego simbólico, permite crear situaciones en la que los niños experimentan como es el mundo real en el ámbito social.
- h) Tomo en cuenta lo que me propone el programa “Aprendizajes Clave” y el libro de la educadora.
- i) El juego es lo principal, metodología del constructivismo por la implementación de clases prácticas y la resolución de problemas.

9. ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje que implementa para desarrollar en los niños el conocimiento sobre las emociones?

- a) Juego de dramatización.
Juego de reglas.
Organización de actividades compartidas.
Trabajo contextos.

- b) Llevando una de lo que pretendo favorecer de acuerdo al aprendizaje clave, llevando una coherencia entre el perfil de egreso, los propósitos y los aprendizajes esperados.
- c) Juego de reglas.
Expresión de opiniones
Trabajo cooperativo (estrategias de aprendizaje).
- d) Habilidades o actividades positivas de parte del adulto.
Brindar seguridad y confianza.
Juego simbólico, cuando se ponen en el lugar de otro.
- e) Las estrategias son a través del juego. Juegos organizados, situaciones que le presenten al niño y por medio de video o imágenes.
- f) Emocionometro: leer cuentos (emociones) y domino de las emociones.
- g) Juego simbólico, dialogo, normas escolares, etc.
- h) Por medio de la lectura de cuentos de las emociones.
Por medio de los monstruos de colores de las emociones.
Actividades con música, pintura, etc.
- i) Situaciones de desafíos, expresiones de opiniones.
Trabajo colaborativo.

10. ¿Qué estrategia utiliza para resolver los conflictos emocionales, dentro del grupo?

- a) Establecimiento de reglas y acuerdos para la convivencia y el aprendizaje.
- b) El dialogo, la reflexión y el análisis.
- c) Dialogo con los alumnos.
- d) La resolución de problemas a través del dialogo, del juego simbólico donde perciban como puede sentirse el otro.
- e) Platicando con los alumnos y haciéndoles reflexionar por sus hechos (acciones).
- f) Incidencias, firma de compromisos con alumnos y padres y dialogo.

- g) Dialogo y empatía.
- h) La comunicación que ambas partes acepten su error.
Platicar con quien veo triste.
Platicar grupalmente sobre qué debemos hacer cuando nos enojamos o nos asustamos.
- i) El dialogo, el reconocimiento de acciones y consecuencias.

11. ¿Cuáles son las habilidades básicas que un alumno de preescolar debe dominar acerca de las emociones?

- a) Identificar sus cualidades y reconocer las de otros, mostrar autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimentar satisfacción al cumplir sus objetivos.
- b) Regulación de las emociones, autogeneración de emociones, perseverancia, iniciativa personal, identificación de necesidades, liderazgo, toma de decisiones, autoeficacia, toma de perspectiva, bienestar y trabajo digno, sensibilidad hacia personas y comunicación asertiva.
- c) Autoconocimiento, autorregulación, autoeficacia y empatía.
- d) Autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.
- e) No hacer berrinches, superar los miedos y expresar lo que sienten.
- f) Autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.
- g) Autogestión y regulación emocional.
- h) Autorregulación, autoconocimiento y empatía.
- i) Construcción de su identidad, comprensión y regulación de emociones, establecimiento de relaciones interpersonales.

12. ¿Cómo toma en cuenta las emociones para el aprendizaje de los niños, al planear las actividades de clase?

- a) Pensar en lo que les agrada, les interesa, les motiva, lo que sea un reto para ellos realizar en la medida que perseveren y alcancen el propósito, el aprendizaje esperado.
- b) De acuerdo al logro de los aprendizajes ya adquiridos en el aula. Además del reconocimiento de las emociones de mis alumnos.
- c) Pensando en lo que les gusta, permitiendo que expresen lo que sienten y creando ambientes favorables.
- d) En todo momento mientras al niño le guste, se sienta emocionado de lo que va hacer, seguro de expresarse e incluso de equivocarse, las actividades se irán desarrollando mejor y generan más aprendizajes.
- e) Por medio de la observación con los alumnos y en base a lo que presentan algunos niños se planea los aprendizajes esperados.
- f) Realizando antes que nada la evaluación de cómo se van desempeñando en el trabajo de las emociones. Tomando en cuenta cuales son las que requieren más apoyo para fortalecer en ellos.
- g) Las emociones se toman en cuenta en todo momento pues determinan el ambiente de aprendizaje y el involucramiento de los alumnos en los resultados.
- h) Mantengo un clima armónico y afectivo, establezco códigos de conducta, la interacción con los pequeños es comprensiva.
- i) Sus necesidades de práctica socioemocional.
Las inquietudes que manifiestan en las actividades.

13. ¿En qué consiste el Método Montessori?

- a) Tiene como principio la libertad infantil para aprender y desarrollarse por sí solos, en un ambiente de comprensión y cariño que sea estimulante; promueve la socialización, el respeto y la solidaridad.
- b) En que los niños, tengan la libertad de desarrollarse y aprender y aprender a su ritmo, en un entorno estimulante de comprensión. El niño es el centro, donde se asegura que todo educador, debe seguir al niño, reconociendo las características de cada etapa.

- c) No conozco mucho del método, pero sé que los alumnos deben tener libertad al hacer las cosas, tomando en cuenta los ritmos de aprendizaje, permitir que manipulen y experimenten con diversos materiales.
- d) Se basa en que los niños deben tener libertad de hacer las cosas, respetando ritmos, permitiendo que ellos manipulen y experimenten con espacios y materiales adaptados a su edad y tamaño.
- e) Es una propuesta pedagógica de María Montessori basada en la observación científica de los alumnos desarrollando sus diversas fases de desarrollo a lo largo de la vida favoreciendo potencialidades, sus intereses y capacidades en los niños y niñas.
- f) Es una propuesta pedagógica de María Montessori basada en la observación científica de niños y niñas.

Los niños deben de tener libertad para desarrollarse y aprender a su ritmo en un entorno estimulante, de comprensión y de observación. Ambiente preparado: orden, belleza, tamaño adecuado, el niño es el centro.

- g) Los niños aprenden de lo que los rodea y permiten que exploren con total libertad. Logros con frecuencia para fortalecer su autoestima y percepción del mismo. Ambiente de comprensión y cariño que sea estimulante para el niño.
- h) En la observación científica de los niños; sus fases de desarrollo a lo largo de la vida, sus intereses, capacidades y potenciales.
- i) Es un trabajo práctico, cotidiano, pero a la vez sistemático y gradual con la implicación de un ambiente preparado para aportar a los niños intervenciones personales y sociales comprometidas y reales.

14. ¿Cómo se puede emplear el Método Montessori para trabajar con los niños sus emociones?

- a) Dando acompañamiento al pequeño, orientado sobre su manera de percibir esa emoción cuando le surge en el momento, hacerle ver

que esa emoción tiene nombre y que se le respeta lo que en ese momento está sintiendo.

- b) Creando actividades innovadoras, donde el niño se desenvuelva de manera libre y que las actividades sean pensadas en ellos.
- c) Que los alumnos tengan esa oportunidad de experimentar por sí mismos y con diferentes materiales acorde a los aprendizajes esperados.
- d) Desde esa libertad de poder experimentar por sí mismo, respetando el ritmo en el que cada uno va aprendiendo.
- e) Expresando lo que siente o la situación que están viviendo en ese momento y el docente favorecer el propio interés y potencialidad de los niños.
- f) Habilitar un espacio con música relajante donde estén dispuestos los materiales que los niños puedan utilizar para pintar y con ello expresar sus emociones.
- g) A generar para ellos un ambiente afectivo, sano, en donde se les valore como individuos y se les reconozca sus logros de forma afectiva.
- h) Por medio del juego.
- i) En la preparación de escenarios educativos, del juego simbólico, de implicar modalidad de trabajo, por ejemplo: estaciones de aprendizaje.
- j) Por medio del juego.
- k) En la preparación de escenarios educativos, del juego simbólico. De implicar modalidad de trabajo, por ejemplo: estaciones de aprendizaje.

15. ¿Conoce la estrategia de “La Mesa de la Paz” de María Montessori? Si su respuesta es sí ¿En qué consiste?

- a) Es la idea de que los niños o alumnos expresen por turnos sus emociones, lo que sienten en ese momento o bien alguna anécdota que los hayan hecho sentir en alguna situación de emoción, se

marcan tiempos y es por turnos. Se le da al niño que habla una pelota antiestrés.

- b) Sí, es como el nombre lo indica, es una mesita del tamaño del niño o con dos sillitas. En esa mesa hay elementos que alimentan paz y relajación. La mesa de la paz es voluntario, el niño no va obligado. Es una herramienta útil para resolver conflictos, como para relajarse o volverse a sentir bien.
- c) Su respuesta fue que no conoce la estrategia.
- d) No conozco la estrategia.
- e) Sí, que el alumno se sienta en forma de mesa redonda y exprese lo que siente y respete el turno de otro para participar son ofender a los demás.
- f) No respondió a la pregunta.
- g) Mesa con objetos, varios que aportan paz y relajación al alumno, y que pretende ayudar a los alumnos a resolver conflictos interpersonales e intrapersonales.
- h) He escuchado un poco acerca de esto, aunque no lo eh analizado en la lectura. Más o menos recuerdo que los niños deben sentarse a la mesa y cada uno expresa como se sienten.
- i) No conozco todo con precisión, solo puedo referir que es un espacio donde puede apoyarse a un niño a controlar sus emociones o conflictos socioemocionales. Me falta conocer más toda la dinámica que implica trabajar.

4.1.3.2 Análisis e interpretación de los resultados de las entrevistas a docentes de grupo.

Este análisis se realiza respecto al tema de investigación y el objetivo que busca desarrollar las emociones de los alumnos del segundo grado de educación preescolar, mediante la implementación del método Montessori, para su rendimiento académico.

En la entrevista aplicada a los maestros la primera pregunta se plantea acerca de lo que saben los alumnos sobre las emociones al ingresar al

preescolar, a lo que la mayoría concuerda que entran al preescolar teniendo noción de lo que sienten, pero solo algunos expresan lo que los hace enojar y lo que los pone felices. Una maestra comenta que los alumnos identifican que sienten algo, sin embargo, no saben definir la emoción, ya que cuando les preguntan cómo están ellos dicen “bien o mal”. De acuerdo con la SEP (2017), menciona que:

Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica formar dos rasgos constitutivos de identidad que no están presentes en la vida familiar: su papel como estudiantes, es decir, su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento; y su función como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, diferentes entre sí, sin vínculos previos, a los que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos (p. 523).

De acuerdo a esto dentro de las entrevistas otra maestra menciona que los niños al ingresar a preescolar saben expresar o manifestar reacciones sobre sus emociones, pero una vez que conocen el término de emociones logran identificar estados de ánimo a partir de sí mismos su entorno.

Por otra parte, la segunda pregunta señala habla sobre ah que se refiere el trabajo de las emociones según los planteamientos del programa escolar, a lo que todos los maestros coinciden en que se refiere a promover en los alumnos la construcción de la identidad, la comprensión, regulación de emociones, el establecimiento de relaciones interpersonales, desarrollen habilidades, así como que a lo largo de su trayecto formativo en la educación preescolar los maestros acompañan a sus estudiantes en la enseñanza de una educación socioemocional.

En la tercera pregunta se aborda la importancia de trabajar las emociones en preescolar de acuerdo a los planes y programas (Aprendizajes clave), a lo cual los maestros contestaron que es favorecer el desarrollo del potencial humano que son cualidades, talentos, capacidades desarrolladas en el transcurso de la vida, así como habilidades emocionales y sociales, que los niños adquieran confianza en sí mismos, que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales y que logren que su vida emocional sea una fuente de motivación para su aprendizaje. La importancia de trabajar las emociones en preescolar es “para el fortalecimiento de los propósitos generales de la educación básica y de preescolar” (SEP 2017, pp. 305-306). Cabe destacar que uno de los maestros menciona que actualmente Educación Socioemocional es la base para que un niño pueda desarrollarse integralmente, pues un niño con buena educación socioemocional puede desempeñarse óptimamente el ámbito académico y social.

Dentro de la pregunta cuatro y cinco se plantea cuáles son los contenidos disciplinarios y el perfil de egreso referente a las emociones dentro del programa. Dentro de las disciplinas se propone el autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración. Como lo señala la SEP (2017), “Se considera que estas dimensiones dinamizan las interacciones entre los planos individual y social-ambiental, creando y sosteniendo la posibilidad de aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir” (p. 537), esto permitirá el desarrollo emocional en los niños en conjunto con la adquisición de conocimientos significativos.

En cuanto al perfil de egreso el alumno identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo, además de experimentar satisfacción al cumplir sus objetivos.

La sexta pregunta se cuestiona sobre el por qué es importante la formación en preescolar sobre el trabajo sistemático de las emociones:

La sistematización tiene gran importancia en el estudio, porque contribuye a desarrollar el pensamiento y a que los alumnos recuerden bien las materias. Tener conocimientos sistemáticos de un problema significa poseer una síntesis de conjunto de todas sus partes y de los nexos que existen entre ellos, como consecuencia, los conocimientos se recuerdan bien, se conservan de manera estable y se reconstruyen cuando haya que resolver nuevos problemas (Cabrera E. 2003).

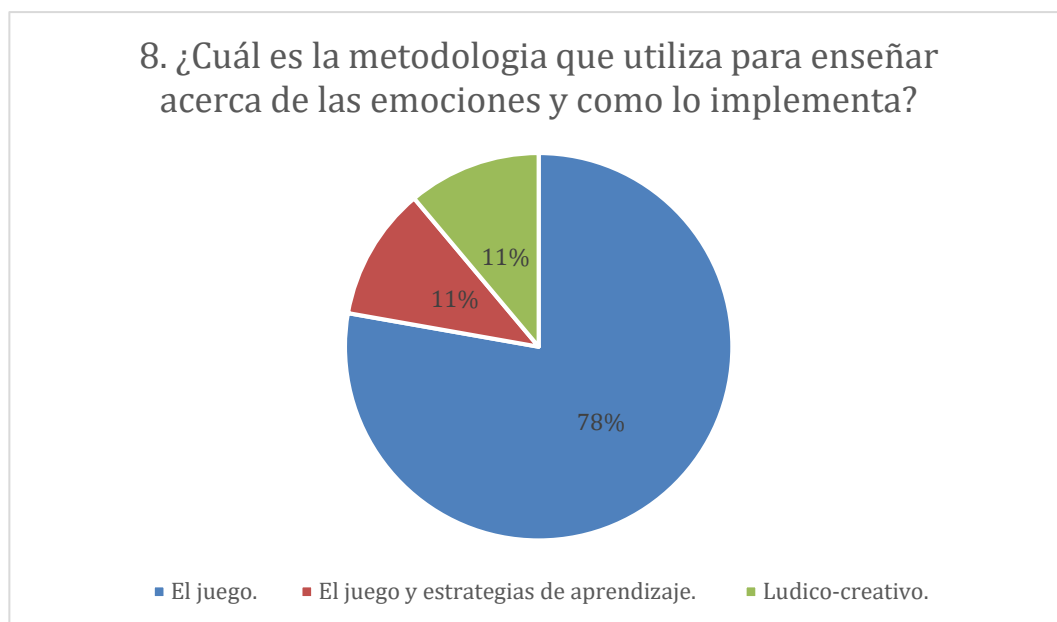
En su totalidad los maestros contestaron que la importancia del trabajo sistemático hacia las emociones en los niños es permitirán que logren construir su identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, se pretende que adquieran confianza, autonomía, expresen sentimientos, emociones, regulen su manera de actuar, colaboren en actividades sean responsables, establezcan relaciones, así formar la personalidad del alumnado y el fortalecimiento de un sentido positivo en sí mismos.

La séptima pregunta se cuestiona acerca de las características que deben tener las secuencias didácticas para desarrollar competencias sobre el manejo de las emociones, la SEP (2018) menciona que

La planificación es una prefiguración de la realidad que sirve para guiar la práctica. En tanto su finalidad es práctica, no podrá haber diseños abstractos, utilizables más allá de cualquier tiempo y lugar. Pensar el diseño o la planificación como instrumento abstracto sería negar su carácter de representación situada que orienta la acción, ya que la acción siempre remite a algo concreto, social e históricamente existente (p.5)

Por lo cual permite tener un orden en las actividades que se lleva en el día a día, lo dicho por una maestra es que las características de la planeación es que debe de ser cuidadosa, planear actividades que ayuden a la construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades

emocionales y sociales para que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse capaces de resolver situaciones con mayor autonomía. Otra maestra señala que actividades de convivencia, situaciones con base en planteamiento reales para provocar la participación e influenciar en su desempeño personal, su interacción padres y familia.



Como se observa en la gráfica circular la mayoría de los maestros afirman que la metodología usada para enseñar las emociones es a través del juego, Lesley Britton (2017), en su libro “Jugar y aprender con el método Montessori” menciona que:

Para el niño, el juego es una actividad agradable, voluntaria, con una finalidad y espontáneamente elegida. Con frecuencia es también creativa, implicando solución de problemas, aprendizaje de nuevas habilidades sociales, nuevo lenguaje y nuevas habilidades físicas. El juego es muy importante para el niño pequeño, puesto que le ayuda a aprender nuevas ideas y a ponerlas en práctica, a adaptarse socialmente y a superar problemas emocionales (p. 28-29).

Uno de los maestros refiere que el juego permite crear situaciones en las que los niños experimenten como es el mundo real en todos los ámbitos, por lo cual desde lo personal el juego es una estrategia que permite que los niños se diviertan aprendiendo.

Las preguntas nueve y diez cuestionan sobre cuáles son las estrategias de aprendizaje que implementa para desarrollar en los niños el conocimiento sobre las emociones y cuales estrategias utiliza para resolver los conflictos emocionales en el aula de clases.

La definición de estrategias de aprendizaje para Schmeck (1988); Schunk (1991):

Son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje. (p.3)

Los maestros hicieron mención de distintas estrategias que utilizan en las aulas en relación a las emociones, en la cuestión de cuáles son las que utilizan para resolver conflictos dentro del aula de clases, sus respuestas fueron que dialogan con los alumnos, toman acuerdos y reglas para la convivencia con todos.

Por otro lado, la pregunta once refiere a cuáles son las habilidades básicas que un alumno de preescolar debe dominar acerca de las emociones, ante esto las respuestas fueron que deben identificar sus cualidades y reconocer las de otros, mostrar autonomía al proponer estrategias para jugar, aprender de manera individual y en grupo , experimentar satisfacción al cumplir sus objetivos, así mismo la pregunta doce cuestiona a los maestros sobre como toman en cuenta las emociones para el aprendizaje de los niños al planear las actividades en clase, por lo cual las respuestas fueron que motivando a los educando, creando ambientes favorables, un clima de confianza y observando su

comportamiento. En esta parte resalto el que una maestra dice que lo toma en cuenta en todo momento, mientras al niño le guste, se sienta emocionado por lo que hace, seguro de expresarse e incluso de equivocarse.

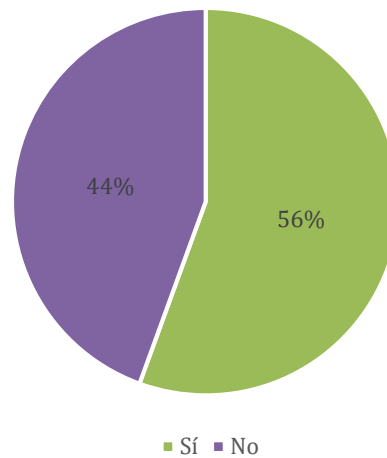
La pregunta trece en qué consiste el Método Montessori, en este caso los maestros concuerdan totalmente que es una propuesta pedagógica, basada en la observación científica, los niños tienen la libertad para desarrollarse y aprender a su ritmo, en un ambiente de comprensión, permite que manipulen y experimenten con diversos materiales, tomando en cuenta sus interés, capacidades y potencialidades así mismo debe de ser un ambiente de comprensión, cariño, que sea estimulante, promueva la socialización, el respeto y la solidaridad. Para Ortega G. (2016), en su libro “Un Reencuentro con la esencia Montessori” hace énfasis en que:

Para Montessori adaptación significaba: felicidad, tranquilidad y en cierto modo el equilibrio interno que da sensación de seguridad al niño. Está basada en la permanencia del equilibrio espiritual, ético y económico del ambiente grupal en el que se desenvuelve su familia y tiene una determinada categoría social (p.16).

Tal como los maestros lo mencionan en la metodología Montessori influyen y se deben de tener en cuenta el rol que tiene los niños en la educación y que se tiene que ver más allá del simple hecho de las características físicas observables de los educandos.

En consiguiente en la pregunta catorce se les pregunto a los maestros el cómo se puede emplear el Método Montessori para trabajar con los niños las emociones, algunos maestros mencionaron que los niños tengas la libertad por aprender y experimentar con su entorno, otros más respondieron que generando un ambiente afectivo, sano, se les reconozca sus valores. Por su parte una maestra comenta que dando un acompañamiento a los pequeños y orientándolos sobre sus emociones, hacerle saber el nombre de cada una de ellas y que se respeta lo que siente.

15. ¿Conoce la estrategia de "La Mesa de la Paz" de María Montessori?



Por último, la pregunta quince un 56% respondieron que conocían la estrategia de la Mesa de la Paz, de acuerdo a las investigaciones anteriores esta se utiliza para resolver conflictos dentro del aula, aunque debemos de tener en claro que esta puede modificarse y aplicarla de acuerdo a las características del entorno áulico y de los educandos.

La mesa de la paz permite el desarrollar la emoción de felicidad en el aula, de acuerdo a como se implementó la estrategia en el segundo grado, los niños estaban muy felices por trabajarla,, inclusive preguntaban si se trabajaría todos los días, al aplicarla todos y cada uno de ellos se mostraban felices y aunque se daba un tiempo determinado para la realización de la misma, no mostraban enojo o tristeza, al contrario estaban felices, recogían el material y se mostraban con disposición a seguir trabajando.

Para Ortega G. (2016), en su libro "Un Reencuentro con la esencia Montessori" nos habla sobre:

La misión de nuestras escuelas es buscar la felicidad, característica natural del ser humano; para ello, debe ofrecer al niño un medio adecuado a sus necesidades, con construcciones y muebles de su tamaño; asimismo, debe inculcarles ideas nobles y,

mediante materiales permitirles comprender, enseñarles los grandes descubrimientos del pensamiento humano (p. 29).

Con la mesa de la paz se trabajaron las emociones con los niños, con la finalidad de regular las emociones de los niños, lo cual influiría en el aprendizaje significativo que adquirieran los niños, el cual es fundamental para el desarrollo académico, social y personal de todos los alumnos.

4.1.4 DISCUSIÓN Y TRIANGULACIÓN DE LAS CATEGORÍAS

Esta es una parte de la investigación en la cual después de analizar los resultados se busca contrastar las versiones que se le da a los instrumentos aplicados, en la discusión se pretende crear un lazo entre la teoría y los resultados para conocer lo que los agentes conocen u opinan sobre el tema.

La discusión y triangulación de las categorías es una técnica de análisis de datos, que dentro del proceso de investigación permite comparar desde distintas perspectivas la información obtenida. A través de ella es que se entrelazan los datos que se encontraron dentro de la investigación.

La triangulación es la que permite establecer relaciones de comparación entre los sujetos indagados en tanto actores situados, en función de los diversos tópicos interrogados, con lo que se enriquece el escenario intersubjetivo desde el que el investigador cualitativo construye los significados (Cisterna, 2005, p. 69).

Como expresa Cisterna (2005), considera que el proceso de triangulación es aquella acción de reunión y realizar un cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes.

Por ello, la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información. Esta

etapa es de gran importancia porque permite ratificar las respuestas obtenidas y de esta manera comparar las concepciones de cada categoría analizada.

Este apartado se conformó a partir de las concepciones manifestadas por 6 docentes quienes laboran en el Jardín de Niños “Silvina Jardón”; así como 10 estudiantes del segundo grado, grupo “A” y 5 padres de familia. Cabe señalar que será descrita y comparada con base en las aportaciones de autores asemejados al tema de estudio, la teoría se contrastará con la información que se recuperó entre los diversos actores a los que se les aplicaron las entrevistas atendiendo a las categorías principales de la investigación; permitiendo discutir en qué coinciden maestros, alumnos y padres de familia, retomando los puntos de encuentro y desencuentro.



También en esta parte de la investigación se analizará la triangulación de las categorías, la cual puede ser entendida como aquella en la cual se analizan los instrumentos empleados en la investigación, con el fin de analizar y explicar si se llega a los objetivos o hipótesis planteadas.

Derivado de lo anterior es importante retomar a Vallejo, R., Finol, M., (2009), cuando citan a los siguientes autores:

Cowman (1993), la triangulación se define como la combinación de múltiples métodos en un estudio del mismo objeto o evento para abordar mejor el fenómeno que se investiga. (p.121).

Por su parte, Morse (1991), define la triangulación metodológica como el uso de al menos dos métodos, usualmente cualitativo y cuantitativo para direccionar el problema de investigación. Cuando un método de investigación es inadecuado, la triangulación se usa para asegurar que se toma una aproximación más comprensiva en la solución del problema de investigación (p.121).

A partir de la triangulación se verifica que el método utilizado es el idóneo y así comprender el tema de investigación.

La investigación fue desarrollada en el preescolar Jardín de Niños “Silvina Jardon” la cual se realizó con el fin de contrastar los referentes teóricos y metodológicos que brinden la oportunidad de apoyar en la formación de los alumnos y reconocer la importancia de como las competencias emocionales ayudan a fortalecer los ambientes de aprendizaje.

En la presente tesis, se trianguló la información, tomando en cuenta los datos obtenidos en:

- **Triangulación de datos (Entrevistas):** este proceso se llevó a cabo mediante la aplicación de instrumentos de forma presencial.
- **Sujetos investigados (Docentes-alumnos-padres de familia):** Durante todo el proceso investigativo, se tuvo comunicación con alumnos, padres de familia y docentes de la institución de forma presencial.
- **Triangulación de la teoría:** se compararon diversos referentes teóricos y metodológicos, que permitieron la comprensión, la relevancia de las emociones y la implementación del Método Montessori a través de estrategias de aprendizaje.

Derivado de lo anterior cabe mencionar que la guía de la investigación se determinó a partir del objetivo general el cual dice “Desarrollar las emociones de los alumnos del Segundo Grado de Educación Preescolar, mediante la implementación del método Montessori, para su rendimiento académico”. El cual después de ser analizado en los instrumentos aplicados se da cuenta del logro obtenido y permitió mejorar respecto a las categorías de análisis.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se necesitó contrastar las respuestas obtenidas en los instrumentos aplicados. La interrogante es la siguiente: ¿Cómo regular las emociones a través del Método Montessori en alumnos del segundo grado de preescolar?

Ahora bien, después de reafirmar el objetivo general planteado, se procedió a analizar las aportaciones de los alumnos, padres de familia y docentes. Para la categorización se estudiaron los objetivos planteados, las categorías que se discutirán son las siguientes:

- La regulación de las emociones
- Método Montessori

Al combinar y contrastar lo atendido en los resultados obtenidos los docentes de grupo hacen referencia a conocer las emociones, los diferentes estados de ánimo, así mismo el trabajo que se realiza dentro de las aulas en relación a las emociones, y el conocimiento del método Montessori.

Los maestros demuestran conocer lo que son las emociones, así como sus conceptos y el trabajo que se debe realizar de acuerdo a los planes y programas.

En cuanto a la entrevista de los niños identificaron las emociones cuando se les plantea un caso, ejemplo: cuando frente al grupo se realizaban representaciones de las emociones, los niños lograban identificarlas, pero cuando se trata de ellos o de otros cuando no existe una representación

como tal no lo logran, De igual forma los padres de familia notan las emociones que sus hijos expresan en casa, conocen la importancia de estas en el ámbito académico de sus hijos, además mencionan que generan acciones para controlar sus emociones cuando estos se enfrentan a circunstancias adversas.

Ahora bien, la manera en como surgen las emociones la mayor parte de las ocasiones afecta de diversas formas, de acuerdo a Sánchez, G., (2018), "La regulación emocional es el arte de leerse a sí mismo, desde la sinceridad", los beneficios que trae consigo es el controlar los impulsos, sentirse mejor consigo mismo, evitar problema, tener empatía, comprender a los demás, tener un bienestar pleno que les permita desarrollarse como personas capaces de conocerse a sí mismos y a otros.

En este aspecto de la educación emocional es necesario recuperar a García, R., José Ángel, cuando en su texto citan a Casassus (2006) y este afirma que

El modelo educativo en educación emocional, se debe percibir al sujeto desde una perspectiva integral, donde su mente y su cuerpo se articulan para capturar el mundo externo e interpretar el interno. De esta manera, la articulación de conocimientos y emociones, se haría con el fin de procurar que los individuos sean capaces de generar pensamientos que permitan interpretaciones y juicios de valor, como manifestaciones de su consciencia, definiendo sus patrones de conducta (valores), de manera tal que sus emociones se constituyan en los elementos movilizados que establezcan las acciones a tomar, permitiendo identificar sus intenciones racionales y mantener su voluntad en razón del alcance de sus propósitos (p.3).

El que los maestros implementen actividades que estén enfocadas a la educación emocional permite en los educandos crear lazos positivos para la resolución de conflictos, con la perspectiva integral que hace a la

alusión de totalidad, en donde el alumno se desarrollara plenamente tanto intelectual como social.

En esta cuestión los docentes concuerdan con que es fundamental trabajar con las emociones en los niños, de acuerdo a las entrevistas realizadas es importante reconocer las estrategias que implementan los docentes algunas de las que comparten son las siguientes:

- ❖ Juego de dramatización, juego de reglas, juego simbólico.
- ❖ Organización de actividades compartidas.
- ❖ Emocionometro.
- ❖ Leer cuentos emocionales.
- ❖ Domino de los sentimientos.
- ❖ Trabajo cooperativo y cooperativo.
- ❖ El monstruo de las emociones.

A palabras de Bisquerra (2009), menciona que “la expresión emocional es la manifestación externa de la emoción, lo cual se produce a través de la comunicación verbal y no verbal, como la expresión de la cara” (p. 21). Derivado a esto los maestros y padres de familia mencionan que es fácil reconocer que emoción presentan los niños, al ver los gestos, caras u expresiones corporales, así como las acciones y actitudes que realizan. Al notar esto dialogan con los niños para saber que pasa y desarrollan alguna actividad que permita que la emoción negativa (en caso de ser de esa manera) desaparezca, en otras circunstancias apoyan al niño a resolver su conflicto con ellos mismos y con los demás si es que existiera otros participes.

De igual forma en las entrevistas aplicadas se ha notado que efectivamente se trabaja con las emociones, no solo en la escuela sino también en casa, en relación con esto Savater (2000), menciona que los padres son el principal modelo a seguir, donde practiquen con el ejemplo de lo que pretenden formar en sus hijos, si se intenta que los miembros que conformar el entorno familiar en el que viven sean responsables,

respetuoso, es ahí donde tienen que ser la pieza principal de lo que hacen y dicen. Por ende, la importancia de que tanto los maestros y los padres trabajen en conjunto, ya que es dentro del hogar donde los alumnos reciben los primeros conocimientos y es necesaria su participación para fortalecer las emociones positivas y generar en el niño el gusto por adquirir los aprendizajes. Por esto la importancia del trabajo en conjunto con los maestros y la familia, el que se trabaje y se tomen en cuenta las emociones de los niños.

En el transcurso de la investigación se señaló que uno de los factores por los cuales los educandos sufrieron un desbalance emocional, fue a través de la pandemia mundial (COVID-9) que se vivió, esto provoco que al momento de que la contingencia pasara y lo niños regresaran a clases presenciales; como tenían un fuerte apego a sus padres pues no querían regresar a clases, lloraban y solo querían a sus papás, en otras circunstancias si de trabajo escolar se trataba, no realizaban las actividades, se mostraban distraídos, preferían jugar a realizar el trabajo, además no expresaban sus necesidades, sentimientos o cuestionamientos, simplemente lloraban y si se les preguntaba que tenían no contestaban, por lo cual la comunidad docente expreso que se le daría mayor importancia al trabajo socioemocional.

Por otra parte, se determina la segunda categoría que es el Método Montessori, respecto a ello cabe mencionar que, en las entrevistas aplicadas, solamente en la de docentes se cuestionó sobre el tema, para lo cual la mayoría está de acuerdo en que esta metodología se basa en crear un lugar adecuado, un ambiente de confianza, para que el niño desarrolle sus habilidades, sea autónomo y utilice diverso material que permita adquirir el aprendizaje.

Aunando a lo anterior dentro del Plan de Estudios (2011), menciona que

Es el maestro el encargado de generar un ambiente de confianza respetuosa dentro del aula, llamar a cada persona por su nombre,

convocando hacia la reflexión sobre las burlas y los sobrenombres, todo ello conlleva a que el docente sea aquel orientador en el desarrollo de estrategias que fortalezcan al alumno al enfrentarse a problemas, teniendo la oportunidad de probar y modificarlas para que aprendan a convivir armónicamente de manera respetuosa y resolver situaciones entre pares; a través de la comunicación. (p.147).

Es de esta manera que los maestros juegan un papel importante en la vida de los educandos, son los encargados de aplicar diversas estrategias en beneficio del mejoramiento de las relaciones entre estudiantes y el aprendizaje. Tal como los maestros lo mencionan en la metodología Montessori y de igual manera apoyarse con los padres de familia para que desde casa apoyen con las actividades trabajadas en clase, ejemplo: la mesa de la paz, que es una estrategia flexible y que apta para trabajarla en la escuela y en el hogar, el stop de las emociones, el semáforo emocional y el dado de emociones; es importante el crear un ambiente preparado para los alumnos, generando un lugar adecuado de acuerdo a su edad e intereses; pero el método Montessori como se ha hecho referencia, no solo se centra en los materiales, el espacio o en una convivencia sana y de paz, se interesa por el ser, el espíritu lo de cada uno de los niños.

Por ello la estrategia que con la que se trabaja a partir del método Montessori es conocida como “La mesa de la paz”, a lo algunos de los maestros la desconocen, otros manifiestan que sí la conocen, de los que contestaron que sí, aun que tienen noción de la estrategia no la aplican dentro de sus grupos, esta es una estrategia para el trabajo de las emociones, es flexible y adaptable al contexto, cualidades de los participantes, se utiliza para resolver los conflictos entre pares y generar un ambiente de paz; en la investigación se trabajó con la estrategia y se aplicó con todos los alumnos en razón a resolver los conflictos emocionales personales, para esto se les pidió a cada uno de los niños

una caja forrada con su nombre y una fotografía, dentro se encontrarían los materiales solicitados (una campana, un pop it, un tubo pop it, un reloj, una planta pequeña y un juguete que les gustara mucho), al aplicar la estrategia los niños mostraban una emoción de felicidad por trabajar, se les especificó que se trabajaría por tiempos y que cuando el tiempo establecido se cumpliera deberían guardar su material y en el caso de la planta colocarla en el lugar designado para conservarla en buen estado.

La estrategia resultó ser favorable pues al término de la aplicación los niños mostraban un estado emocional positivo y realizaban mejor las actividades, estaban gustosos y referían que la actividad les gustaba mucho y más ver su foto en la caja y cuidar su planta.

De acuerdo a las entrevistas realizadas se tiene a bien cerrar el capítulo mencionando que el trabajo hacia las emociones es responsabilidad del docente cuando se encuentran en las aulas y de los padres de familia cuando estos están en sus hogares, para en colaboración fomentar espacios idóneos y cómodos para que los niños aprenda día a día de las emociones.

Al combinar y contrastar lo atendido por los resultados obtenidos de ambas categorías está a bien mencionar que, a partir de la experiencia de los docentes y las respuestas de cada uno recabadas en las entrevistas, refieren a que el trabajo hacia las emociones es fundamental, pues un niño con una buena educación y estabilidad emocional puede desarrollarse óptimamente en el ámbito académico y social, así como lograr cualquier cosa y obtener un aprendizaje de manera significativa para su vida cotidiana y pueda enfrentarse a los retos que se les presenten.

4.1.5 Resultados de las estrategias

1. Semáforo de las Emociones

Los niños lograron reconocer las emociones y el color que las identifica, participaron, estuvieron atentos, cabe mencionar que en el preescolar se trabaja con el monstruo de colores, para cual los niños se manejan diversos colores que hacen referencias a ellas, en estas no solo se manejan felicidad, tristeza, enojo, es por ello que los educandos cuando se presentó la estrategia hubo una pequeña confusión. Con el trabajo se logró el que los niños se apropiaran, reconocieran las emociones que se establecen en el semáforo, ubicando los colores y expresaran lo que sentían.

2. Stop de las emociones

Para los niños fue de su agrado, participaron con entusiasmo, contestos, esta implico salir al patio, buscar las caritas y al encontrarlas quedarse como estatus. Cada uno atendió las indicaciones, al principio confundían las caritas y los colores, en un final, diferenciaron cada uno, se divertieron en el proceso, cuando alguno de ellos elegía una carita diferente reconocieron y explicaron el porqué de su elección.

3. Mi almohada emocional.

Cuando se daban las indicaciones los alumnos tomaban sus almohadas y al leer el cuento, se mostraban dispuestos, atentos, al terminar la lectura demostraban reconocer las emociones del personaje del libro, así como las suyas, reconocieron como actuaban ante cada una de ellas, al demostrar que acciones realizaban cuando presentaban una emoción feliz, triste, enojo, al abrazar, pegarle o actuar llorando identificaron como es que se sienten, y ver las expresiones que sus compañeros realizan.

4. Dado de las emociones.

Esta se realizó dentro del salón, al sentir la textura del dado, les gustó mucho, observar las emociones que se encontraban, fue de su agrado, se mostraron dispuestos, felices por trabajar. Al lanzar el dado todos querían agarrarlo, expresaban lo que sentían, las situaciones que les provocaban sentir alguna emoción, así como reconocer lo que la manera en que actuaban ante estas y las situaciones presentadas.

5. Mesa de la Paz

Trabajar con esta estrategia tuvo buenos resultados, no solo por la parte de que a los niños les encanto, estaban emocionados por realizarla, sino que dio pauta para regular sus emociones, cuando existió algún conflicto entre pares, se utilizó la mesa de la paz, dialogan entre sí, resolvían sus problemas, se volvieron empáticos hacia sus compañeros.

Existieron ocasiones en las que los alumnos se encontraban desmotivados, sin ganas de realizar las actividades, se utilizó la mesa de la paz, lo que fue favorable, respetaron los tiempos que se les proporcionaron y al finalizar mostraban estar felices, de mejor ánimo para realizar las actividades planeadas para el día.

Estas estrategias permitieron el regular las emociones de los niños, además de tener un acercamiento hacia las emociones de los niños, el que se expresaran libremente, un logro y resultado inolvidable, fue el que un niño con autismo me abrazara, dijera “te amo”; uno con aptitudes sobresalientes me diera un abrazo, después de no dejar que nadie lo agarrara, dos con problemas de lenguaje me dijeran que no me fuera, que me extrañarían; fue de lo más hermoso y grato que se vive al ser maestra.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y/O SUGERENCIAS

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo".

Nelson Mandela.

5.1 CONCLUSIONES

En la investigación que se llevó a cabo es necesario y fundamental dar una conclusión con la cual se deja en claro que el trabajo hacia las emociones es favorable para el aprendizaje, así como el respeto, la empatía y la inclusión de todos los alumnos, así mismo el cómo beneficio la utilización de la estrategia de la mesa de la paz fundamentada en la metodología Montessori.

De acuerdo a lo anterior, la investigación científica es un proceso de reflexión a partir de lo trabajado durante el periodo de la estancia en las escuelas de prácticas, esto sirve como vía para enriquecer la práctica pedagógica dentro de la institución, tiene como intención brindar nuevas aportaciones a un tema en específico para ver la complejidad del problema y a raíz de ello atenderlo para lograr la mejora.

Las conclusiones se crean a partir del trabajo de investigación, Sabino, C., (s/f), menciona que Se le llama también síntesis y no es más que la interpretación final de todos los datos con los cuales se cierra la investigación iniciada "Sintetizar es recomponer lo que el análisis ha separado, integrar todas las conclusiones y análisis parciales en un conjunto coherente que cobra sentido pleno..." (p. 200).

En la investigación al momento de obtener los resultados se procede a contrastarlos y discutirlos para llegar a las conclusiones, en la presente investigación se tuvo a bien identificar un tema de interés para posteriormente en coordinación con la titular conversar sobre el tema y como se ha abordado con los niños y así surgió éste que guía a la

investigación: la implementación del método Montessori para la regulación de las emociones en el segundo grado de preescolar.

Ahora bien, de acuerdo a los referentes teóricos y la bibliografía estudiada e implementada en correlación con los resultados obtenidos en la presente investigación cualitativa se obtienen las siguientes conclusiones:

Primeramente, reconocer la importancia de las emociones en la educación y el cómo estas influyen en la vida de los niños para adquirir el aprendizaje, así mismo que los alumnos reconocen sus emociones y las de los demás. Además de la implementación de la metodología Montessori en la estrategia mesa de la paz, la cual permitió a los educandos generarles una emoción de felicidad y solucionar sus problemas emocionales.

El supuesto planteado al principio de la investigación es: “La aplicación del método Montessori ofrece al alumnado, la oportunidad de regular las emociones, fortaleciendo el aprendizaje, sus habilidades emocionales, valores, resolver problemas que se les presenten y establecer relaciones positivas con sus semejantes. ”, de acuerdo a ello quiero afirmar que el supuesto es verdadero ya que mediante la estrategia que fue planteada como el material de la mesa de la paz, para lo cual se les pidió una caja forrada que contendría el material solicitado, así como la aplicación de estrategias de las emociones , el dado de las emociones, el stop de las emociones y el semáforo de las emociones se obtuvieron datos verídicos que demuestran que los alumnos identifican las emociones y las autorregulan creando un ambiente de paz consigo mismos y con los demás, creando un ambiente que permite que se adquieran los aprendizajes felizmente.

De acuerdo a los objetivos general y específicos planteados para la investigación el objetivo general “Regular las emociones de los alumnos del Segundo Grado de Educación Preescolar, mediante la implementación del Montessori, para su rendimiento académico”, se logró

en razón de investigar como atreves de las estrategias de aprendizaje los educando fortalecieron la comprensión conceptual del pensamiento emocional, percibiendo los conceptos de las emociones (felicidad, tristeza, enojado o miedo), respeto, inclusión y resolución de problemas emocionales, dichos términos propios de la educación emocional. El cual se cumplió de forma adecuada ante la revisión de autores que han estudiado y analizado o referente a las emociones, educación emocional, estrategias emocionales y metodología Montessori, con lo recuperado en los referentes teóricos se obtuvo información para contrastar la discusión y triangulación de la investigación rescatando las emociones, gustos e intereses que presentan los alumnos.

Aunado a lo anterior se sustenta a partir del Nuevo Modelo Educativo 2017 que:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (p. 424).

Prosiguiendo con los objetivos específicos se buscó identificar las emociones de los niños a través de la implementación del método Montessori permitiendo que los niños experimenten la alegría, así como su rendimiento académico, se cumplió derivado de esta consulta se vinculó las dos categorías de estudio a partir de los autores que los fundamentan y los trabajos que han llevado a la práctica.

Posteriormente el siguiente objetivo **describir la importancia del trabajo hacia las emociones a partir de la implementación de la mesa de la paz,** este se cumplió a partir de la aplicación de la estrategia que permitió el que los niños regularan sus emociones y después de esto se mostraran feliz para el trabajo en clase y la adquisición de los aprendizajes.

El último de los objetivos es Conocer las emociones de los niños a través de la aplicación de la entrevista, así como de la observación directa para potenciar en los alumnos de segundo grado de preescolar, este se cumplió a partir del análisis del instrumento aplicado, el cual fue la entrevista; las preguntas estuvieron enfocada al análisis de la comprensión que poseen los alumnos acerca de las emociones.

La aplicación del instrumento para la recolección de la información como lo fue la entrevista permitió valorar, analizar e interpretar el punto de vista de los diversos actores participantes, quienes fueron docentes, padres de familia y alumnos, al comparar las respuestas que cada uno en relación a las emociones y la educación en la escuela se puede decir que tanto para padres de familia como maestros es importante que los niños conozcan las emociones, al igual que experimenten emociones positivas como la felicidad y el gusto por aprender estando en la escuela; en caso de los docentes al preguntar por la metodología de Montessori, mencionaron que es importante que dentro de la educación inicial preescolar se implemente ya que permitirá que los alumnos disfrute de su educación en un ambiente preparado.

Cabe recalcar que la presente tesis de investigación no está concluida estando abierta para que en un futuro próximo se continúe con la investigación, accionando ante las problemáticas detectadas e implementando estrategias que ayuden al trabajo de las emociones. La presente investigación me ha permitido en lo personal fortalecer mis áreas de oportunidad, mi pensamiento he crecido académicamente y eh adquirido herramientas para mejorar mi práctica pedagógica.

5.2 RECOMENDACIONES Y/O SUGERENCIAS

Después de redactar las conclusiones de la investigación se realizan las recomendaciones, para mejorar aspectos o para contribuir con lo que ya se está trabajando.

Lo primero que se desea es que el docente aprecie su práctica pedagógica como una importante función social y asuma su ejercicio no por necesidad o porque no se puede hacer otra cosa, sino por vocación, además de reconocer que un maestro se debe de preparar todos los días, nunca se deja de aprender y menos cuando se trata de la docencia.

Es indispensable que hoy más que nunca los docentes asuman ese compromiso social y educativo, ya que un maestro ante los ojos de los estudiantes son modelos a seguir. En educación preescolar los alumnos se encuentran en una etapa en la que absorben todo lo que ven y escuchan, por ello la razón de que desde esta etapa de la vida de los educandos se trabaje con las emociones y una metodología fundamentada que permita el crecimiento de aprendizajes no solo de los niños sino también del docente frete a grupo.

Los maestros son quienes conocen perfectamente la importancia y los efectos positivos que tendrá que un niño crezca y se forje con una educación emocional que le permitirá enfrentarse ante las circunstancias que la vida le presente, tanto en el ámbito académico como social.

La Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, “contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos” (SEP, 2017, p. 519)

La educación emocional permitirá la aceptación de las personas generando no solo un ambiente inclusivo dentro del aula, sino que los educandos serán personas incluyentes.

Es necesario que se accione ante el problema presentado de la importancia de las emociones en la vida de cada uno y el cómo a partir de la contingencia sanitaria (Covid-19) las emociones que se presentaron en la vida de los niños en particular al momento de ingresar a clases presenciales y la adquisición de los conocimientos. Por ello es indispensable que aquellas estrategias que han aplicado las lleven a la práctica constantemente, que puedan estar en contacto con ellas desde el inicio y término de las clases, para que los alumnos interioricen la importancia de sus emociones y la de los demás. Cabe resaltar que las estrategias implementadas en relación al reconocimiento de las emociones, permitió que los educandos expresaran lo que sentían y lo que pensaban.

La misión de nuestras escuelas es buscar la felicidad, característica natural del ser humano; por ello debe ofrecer al niño un medio adecuado a sus necesidades (Ortega G. 2016, p. 29). Como una de sus tareas principales la educación debe adaptarse a las necesidades que se demanden en el tiempo determinado y de acuerdo a las situaciones que se viven, por tanto, la importancia y la necesidad de crear estrategias innovadoras que permitan el trabajo. Ortega G. refiere en su libro Un

reencuentro con la esencia Montessori que en su metodología no se buscaba el que el niño fuera autónomo y desarrollara habilidades o en su caso que el lugar se encontrara adecuado y preparado para el aprendizaje; era ver más allá de lo que se observa a simple vista, conocer el ser, el espíritu del niño y no más importante tener en cuenta que la felicidad es la fuente de la enseñanza.

La educación no solo debe de proteger la personalidad, sino fundamentalmente orientar al hombre en su búsqueda de los tesoros que le garantiza una existencia feliz; tales tesoros son la inteligencia de la humanidad y una personalidad normal ((Ortega G. 2016, p. 89). El trabajo hacia las emociones permite generar una existencia de felicidad hacia los educandos. De acuerdo a ello se resalta que la implementación de las estrategias referentes al reconocimiento de las emociones y la utilización de la mesa de la paz permitieron que la problemática de la temática abordada en la presente investigación se resolviera.

Se recomienda que el trabajo entre docentes, padres de familia se lleve a cabo en todo momento, esto permite que lo que se enseña en la escuela se fortalezca en casa y viceversa.

Reconocer la importancia de las emociones y su influencia en las personas, además como docentes seguir preparándonos para dar una buena atención educativa, un maestro siempre deja una huella en la vida de sus estudiantes.

5.3 FUTURAS LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Barrios (como se citó en Agudelo, 2004), La línea de investigación es considerada como: el eje ordenador de la actividad de investigación que posee una base racional y que permite la integración y continuidad de los esfuerzos de una o más personas, equipos, instituciones comprometidas en el desarrollo del conocimiento en un ámbito específico.

Las futuras líneas de investigación, abarca conocimientos, inquietudes, prácticas, perspectivas de análisis, implementación de diversas estrategias y utilización de otra metodología. Derivado de lo presentado anteriormente en el presente documento se puede discernir entre dos atractivas vertientes que brindan oportunidad de investigar más.

En una investigación es necesario continuar conociendo e investigando sobre el tema, día a día se generan nuevos hallazgos de este tema, que brindan la oportunidad de indagar más sobre esos aspectos, además de y de acuerdo a Bayley (1995) citado por Padrón-Guillén (1999):

Acoge los términos área-líneas, indicando que las líneas se localizan dentro de un área y que ellas son: Niveles de concreción y especificidad que señalan problemas concretos (teóricos y prácticos) cuya necesidad de ser resueltos es evidente y de alguna manera requerida por un sector del entorno (científico, social, educativo, empresarial, etc) y para el cual aún sino se tiene todo el personal formado será necesario buscar vías para lograrlo (...) Una línea se plasma en uno o varios proyectos o en un proyecto o fases continuas y tal vez crecientes y progresivas (p.49).

Derivado de lo anteriormente en el presente documento se puede discernir entre dos atractivas vertientes que brindan oportunidad de investigar más.

Primeramente, el primer tema hace referencia a crear cursos o talleres que brinden a los docentes de cada institución educativa conocer más sobre la Educación Emocional y la metodología Montessori, así como estrategias que permitan el trabajo con los alumnos, derivado de lo investigado se demuestra que los maestros tienen conocimientos sobre los temas abordados, pero no lo implementan en su práctica pedagógica, esto genera que la enseñanza cotidiana para generar aprendizajes significativos en los niños no se logre, pues el maestro debe de seguirse preparando día con día. Es un elemento clave que los docentes reafirmen

sus conocimientos sobre este tema y además tengan la capacidad de saberlos trabajar en el aula donde se analice la parte teórica y práctica que tienen las emociones en la vida cotidiana, ya que actualmente se les está dando la importancia que tienen en el ámbito educativo.

En segundo momento la siguiente línea de análisis estaría enfocada a la Implementación de estrategias por parte del colectivo docente para crear ambientes de aprendizaje más dinámicos y activos. Con la investigación se rescató que algunos de los docentes demostraron conocer la estrategia de la mesa de la paz y que es favorable para el trabajo de las emociones, aun siendo de esta manera los maestros no la utilizan dentro de sus aulas. Es importante reconocer que al conocer estrategias es importante ponerlas en práctica y no solo quedarse con el conocimiento de ellas; la utilización de diversas estrategias permitirán que los alumnos tengan la curiosidad por aprender y conocer más sobre las actividades, también es importante que los docentes fundamenten los ambientes que generan en las actividades con las diferentes metodologías para el trabajo académico, de esta manera se logran los aprendizajes esperados, pero también se incluye la preparación de los docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, A.** (2014), ¿Cómo funciona el cerebro de los niños?, Bogotá, Colombia: Penguin House grupo editorial S.A.
- Anckermann, S.** (2010). Marco Teórico. Guatemala: Universidad De San Carlos De Guatemala, Unidad Didáctica Investigación. <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/marco-e-hipotesis-investigacion.pdf>.
- Barrio, M.** (2005), Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención, Madrid, España: Editorial pirámide.
- Bisquerra, R.** (2011). Educación Emocional Propuestas para educadores y familias. España: Editorial Desclée De Brouwer, S.A.
- Bisquerra, R.** (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R., y Pérez, N.** (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI, 10, 61-82.
- Celis, R.** (2016). La Educación Emocional: un reto educativo. España: Universitat de les Illes Balears. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3964/de_Celis_Gallego_Rebeca.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Chóliz, M.** (2005). Psicología De La Emoción: El Proceso Emocional. España: Universidad de Valencia.
- Fuentes, S.** (2014). El manejo de la inteligencia emocional como factor determinante para lograr un alto nivel de desarrollo social en los niños. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- García, V.** (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens. vol. 4, núm. 2. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>.

- Goleman, D.** (2010). La inteligencia Emocional. Barcelona: Le Libros.
<https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>.
- Greenberg, L.** (2000). Emociones: una guía interna. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Hernández, A.** (2018). Las Emociones En El Preescolar, Una Propuesta Para Fortalecer Competencias Ciudadanas. Dinamarca: Universidad De La Sabana.
- Hernández M., Yuriria T. y Myriam H.** (2008). El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo. (-pp. 88-97). Mexico: RED.
- Hernández, R., Mendoza, C.** (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: McGRAW-HILL.
- Latorre (2005).** La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa (3ª ed). España: Graó.
- Merino S.** (2017). La Carpeta de las Emociones: Proyecto Didáctico para Segundo Siclo de Educación Infantil. Barcelona: Universidad Internacional de la Rioja.
- Moreno L.** (2015). Las Emociones como factor que influye en el aprendizaje. México: Universidad Pedagógica de Nacional.
- Porcayo B.** (2013). Inteligencia Emocional En Niños. México: Facultad De Ciencias De La Conducta.
- Real Academia Española (2016).** Diccionario de la lengua española. Recuperado el 21 de noviembre de 2021, de <http://www.rae.es/>.
- Retana, G.** (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje Educación. vol. 36, núm. 1, pp. 1-24. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>.

- Rodríguez, C.** (2012). Aprendiendo sobre emociones: manual de educación emocional. Republica Dominicana: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Sánchez, R.** (2008). El desarrollo emocional de los niños en edad preescolar. México: Universidad Pedagógica Nacional.
<http://200.23.113.51/pdf/25989.pdf>.
- SCIELO** (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. Mexico: Creative Commons.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700030&script=sci_arttext.
- Secretaria de Educación de Tamaulipas.** (2018). El arcoíris de mis emociones. México.
- SEP.** (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México.
- SEP.** (2020), Guía del personal directivo y docente para acompañar la construcción de la nueva normalidad, México: SEP.
- Steiner, V. y Perry, R.** (1998). La educación emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación.** (2017), La carpeta de las emociones: Proyecto didáctico para segundo ciclo de Educación Infantil, Barcelona: UNIR.
- Velázquez, A.** (2007). La Educación Emocional Como Herramienta Básica Para El Desarrollo De Las Habilidades Expresivas. España: Facultad De Educación Y Trabajo Social.
https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/167283/VELAZQUEZ_Alba_TFG.pdf?sequence=2&isAllowed=y.
- Gardner, H.** (1994). Estructuras de la mente: La Teoría de las Inteligencias Múltiples. México D.F.: editorial fondo de cultura económico.
- Tobías Y Kínder** - Inteligencia Emocional en la Infancia. Buenos Aires: Editorial Bonos.

- Gardner, H.** (2003) Inteligencias múltiples, Paidós, ISBN 950-12-5012-1.
- Gardner, H. (2003).** Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. Barcelona: Editorial Paidós.
- Goleman, D.** (1995). Inteligencia emocional. Madrid: Editorial Páidos.
Goleman, Daniel.
- Schneider, S.** (1999). Cómo desarrollar la inteligencia y promover capacidades. Buenos Aires: Editorial Circulo Latino Austral.
- Segall, J.** (1997). Inteligencia Emocional: aprenda a incrementarla y a usarla; traducción de Carme Campos. Barcelona: Editorial Grijalbo.
- Piaget, J.** (1969). El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño”. Madrid, España: Aguilar, S.A.
- Vallés, A. Y VALLÉS, C.** (2003). Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional. Valencia: Promolibro.
- Sternberg, R. J.** (1985) A Triarchic Theory of Intelligence. Cambridge University Press.
- Diccionario Ciencias de la Educación.** Ediciones Paulinas. Madrid. (1990). Diccionario de la lengua española 2001 22da ed. Real Academia Española.
- Arias, F.** (2006). El proyecto de investigación introducción a la metodología científica. Venezuela: EPISTEME.
- Ríos, R.** (2017). Metodología para la investigación y redacción. España: Servicios Académicos Intercontinentales S.L.

ELECTRONICAS

<https://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/el-metodo-montessori-y-los-periodos-sensibles>

<https://www.etapainfantil.com/mesa-paz-montessori>

<https://jaiaeducativos.net/wp-content/uploads/2020/07/22.La-mesa-de-la-paz.pdf>

<https://www.criarconsentidocomun.com/los-tres-pilares-del-exito-en-montessori-i-el-nino-y-su-mente-absorbente/>

<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/7950/TESIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1>

<https://definicion.de/inteligencia-emocional/>

<https://gestion.pe/tendencias/inteligencia-emocional-caracteristicas-tipos-ejemplos-test-medicion-nnda-nnlt-249127-noticia/?ref=gesr>

<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/10901/PMPX.pdf?sequence=1>

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/V-j-EDU-SOCIOEMOCIONAL-EN-PREESCO.pdf>

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192021000100123

<https://actividadesinfantil.com/archives/5478>

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf

[http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2177/1/Importancia Desarrollo Emocional Aula.pdf](http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/2177/1/Importancia%20Desarrollo%20Emocional%20Aula.pdf)

ANEXOS



Anexo 1 Infraestructura del Preescolar “Silvina Jardón”, en el Barrio de San Gaspar, Municipio de Ixtapan de la Sal, Estado de México.



Anexo 2 Muestra seleccionada para la investigación, Alumnos de Segundo Grado, Grupo “A”.



ENTREVISTA A DOCENTE

Objetivo: Obtener información sobre las emociones.

Instrucciones: Conteste con libertad las siguientes cuestiones, describiendo los elementos solicitados. Haciendo mención que las respuestas tienen un carácter meramente académico y serán manejadas con confidencialidad.

Fecha: 6-Abril-22

Nombre: Carolina Ayala Gómez

Edad: 43 **Escolaridad:** Maestría en Ciencias de la Educación

Años de Servicio: 20 Veinte

1. ¿Qué saben los niños sobre las emociones al ingresar al preescolar?

Poseen aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella

2. ¿A qué se refiere el trabajo de las emociones según los planteamientos del programa escolar?

Se refiere a promover en los alumnos la construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales.

3. ¿Cuál es la importancia de trabajar las emociones en preescolar de acuerdo a planes y programas, Aprendizajes Clave?

Favorece al desarrollo del potencial humano, una vez que provee al ser humano de los recursos internos para enfrentar las dificultades que se les presentan a lo largo de la vida

4. ¿Cuáles son los contenidos disciplinarios que propone el programa, para el trabajo hacia las emociones en el aula?

Los maneja como organizadores curriculares de esta área: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, o bien como Dimensiones

5. ¿Cuál es el perfil de egreso del programa al término del preescolar, referente a las emociones?

Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.



2022. "Año de Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México."

ENTREVISTA A ALUMNOS

Objetivo: Obtener información sobre las emociones.

Instrucciones: Contesta con libertad las siguientes cuestiones, describiendo los elementos solicitados. Haciendo mención que las respuestas tienen un carácter meramente académico y serán manejadas con confidencialidad.

Fecha: 06 de Abril de 2022

Nombre: Elisa Lizbeth Serrano

Edad: 4 años

1. ¿Sabes que son las emociones?

Sí, cosas tristes, enojadas y felices

2. ¿Con cuál emoción te identificas más?

Feliz.

3. ¿Cómo expresas tus emociones?

Triste = lloro

Enojada = estoy molesta

Feliz = veo televisión, estoy contenta.

4. ¿Conoces tus emociones?

Sí.

5. ¿Qué haces cuando alguno de tus compañeros se siente triste?

Le digo no llores, tu mamá va a venir por ti.

6. ¿Cómo te gustaría que tu maestra de las clases?

Ver videos y que juguemos

Anexo 4 Entrevista a los alumnos.



ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Obtener información sobre las emociones de los niños en casa.

Instrucciones: Conteste con libertad las siguientes cuestiones, describiendo los elementos solicitados. Haciendo mención que las respuestas tienen un carácter meramente académico y serán manejadas con confidencialidad.

Fecha: 5 - Abril - 2022.

Nombre: Yesenia Albarrán Vergara

Nombre de su hijo: Alonso Domínguez Albarrán

Edad: 5 años.

1.- ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en casa? Es voluntarioso pero también tranquilo, le gusta jugar y ver televisión, inventa historias, habla mucho, demanda mucha atención.

2.- ¿Qué actividades le gusta realizar a su hijo y en cuales se involucra usted?

Le gusta hacer sus tareas de la escuela o me pide que le imprima trabajos, jugamos, nos platicamos sus historias y nos da sus puntas de vista.

3.- En su opinión ¿qué son las emociones?

Son reacciones que experimentamos como resultado de situaciones o estímulos de nuestro entorno.

4.- ¿Cuál es la emoción que predomina en su hijo todo el tiempo?

alegría.

5.- ¿Cómo expresa su hijo sus emociones estando en casa?

Diciendo qué siente, llorando si se enoja, demostrando su tristeza, abraza y dice "te quiero", da besos, y quiere que lo apacemos.

6.- ¿Cómo reacciona usted cuando su hijo incumple con alguna indicación u obligación en casa (lo regaña, dialoga con él)?

Le digo que lo que hace o dice no se debe hacer porque lastima a los demás, o que debe hacer lo que se le solicita porque es parte de su responsabilidad o hablándole de las reglas de casa; Aunque a veces debemos esperar a que

Anexo 5 Entrevista a los padres de familia.



Anexo 6 Trabajo de la mesa de la paz, con los materiales que se encuentran dentro de su caja de cada niño.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"

Coatepec Harinas, México a 8 de julio de 2022

DR. ENRIQUE DELGADO VELÁZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

La que suscribe Dra. Reyna Yanet Díaz García Asesora de la estudiante Téllez Enríquez Araceli matrícula 181524710000 de 8° semestre de la Licenciatura en Inclusión Educativa quien desarrolló el Trabajo de Titulación denominado El método Montessori para la regulación de emociones en segundo grado de Educación Preescolar en la modalidad de Tesis de Investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

DRA. REYNA YANET DÍAZ GARCÍA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Francisco Sarabia No. 54, Barrio 2a de Santa Ana, 51700, Municipio de Coatepec Harinas, Estado de México.
Tels.: (723) 14 5-10-88, e-mail: normalcoatepec@edugem.gob.mx

"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Toluca, Méx., a 16 de junio de 2022.

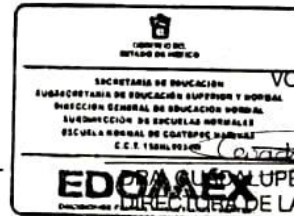
C. TELLEZ ENRIQUEZ ARACELI
NÚMERO DE MATRÍCULA: 181524710000
P R E S E N T E

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesora, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Tesis de Investigación que lleva por título: "El método Montessori para la regulación de emociones en segundo grado de Educación Preescolar" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Inclusión Educativa.

ATENTAMENTE



DRA. REYNA YANET DÍAZ GARCÍA
ASESORA



VO. BO.

LUPÉ MARBÁN VÁZQUEZ
DIRECTOR GENERAL DE LA ESCUELA NORMAL

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

NIVEL: Superior.
ASUNTO: Oficio de Responsabilidad.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.

**A QUIEN CORRESPONDA
PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas **HACE CONSTAR** que: todo el Proceso Teórico Metodológico, Trabajo de Titulación, Debate Profesional, Redacción, Ortografía e Impresión del mismo, son responsabilidad exclusiva del (la) sustentante.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México.

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Oficio No.: 719
ASUNTO: Se autoriza trabajo de
opción para Examen
Profesional.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.


**C. TELLEZ ENRIQUEZ ARACELI
P R E S E N T E**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted, que ha sido **AUTORIZADO** el trabajo de opción: **TESIS DE INVESTIGACIÓN** que presentó con el título: **"EL MÉTODO MONTESSORI PARA LA REGULACIÓN DE EMOCIONES EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR"**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación de su Examen Profesional.

Para su conocimiento y fines consiguientes.

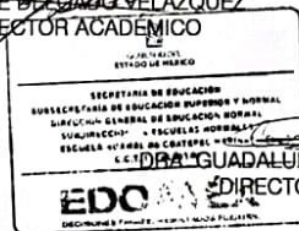
ATENTAMENTE

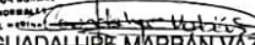
PRESIDENTE


DR. ENRIQUE BECERRA VELÁZQUEZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

SECRETARIO


MTRA. CATALINA DÍAZ HERNÁNDEZ
PROYECTO DE TITULACIÓN L.I.E.




DRA. GUADALUPE MARBÁN VÁZQUEZ
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

