



ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



TESIS DE INVESTIGACIÓN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
JENNY AMÉRICA RUIZ GÓMEZ

ASESOR
JAVIER ANTÚNEZ MONTOYA

COATEPEC HARINAS

JULIO DE 2022

**“LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

“Todo aprendizaje tiene una base emocional”

Platón

DEDICATORIAS

Esta tesis la dedico con todo mi amor, cariño y respeto a las personas más importantes de mi vida, aquellas que han estado presentes en mi formación profesional y en cada uno de mis logros, ellos son:

- *A Dios, por el don de la vida, la fortaleza y la sabiduría para lograr cada una de mis metas.*
- *A mis padres, a ustedes les debo gran parte de lo que soy, siempre estaré agradecida porque a pesar de las adversidades siempre confiaron en mí, gracias por guiarme siempre por un buen camino, por brindarme su apoyo y sus consejos, en los momentos más difíciles me alentaron para seguir adelante, anhelando siempre mi preparación para enfrentarme a la vida hoy se ven culminados sus esfuerzos y nuestros deseos.*
- *A aquellas personas que desde el cielo siempre me dieron fortaleza para no desistir en el camino, desde donde quiera que estén celebran este logro conmigo.*

No ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a sus aportes, a su amor, a su bondad y su apoyo lo complicado de llegar a esta meta se ha notado menos.

AGRADECIMIENTOS

- *Gracias a Dios por permitirme tener y disfrutar a mi familia, gracias a mi familia por apoyarme en cada decisión y proyecto, gracias a la vida porque todos los días me demuestra lo maravillosa y justa que puede llegar a ser; gracias a mi familia porque me permitió culminar con éxito esta etapa profesional.*
- *En especial, a mi asesor y guía de tesis, gracias por que con su ejemplo me enseñó que de todo aquello que haces con amor y dedicación obtendrás siempre buenos resultados, gracias por la confianza que depositó en mí, por su constante apoyo y sus orientaciones para la elaboración de este trabajo de investigación. Maestro, es un excelente amigo y un muy buen consejero le agradezco todo el tiempo dedicado a mi formación profesional, fue un placer trabajar junto a usted.*
- *A todos los maestros de la ENCH que fueron parte de mi formación profesional como miembro de la generación 2018-2022 de la Licenciatura en Educación Primaria, gracias por compartir conmigo sus conocimientos, consejos y enseñanzas.*
- *A mis amigos, quienes me animaron en momentos difíciles porque a su lado llegar a esta meta fue un constante camino de risas, gratos recuerdos y aprendizajes.*
- *Al titular y a los alumnos del quinto grado, grupo "A" de la Escuela Primaria "Hermenegildo Galeana" gracias por permitirme realizar mis prácticas de adjuntía, por mostrarme todos los días conocimientos nuevos, por permitirme realizar este trabajo de investigación y por ayudarme a moldear la maravillosa profesión de ser maestra.*

ÍNDICE

Resumen.....	8
Introducción.....	9

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.2 Justificación.....	15
1.3 Estado del arte.....	20
1.4 Objetivos.....	29
1.5 Pregunta de investigación.....	30
1.6 Hipótesis o supuestos.....	30

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Educación emocional.....	31
2.1.1 Conceptualización Educación Emocional.....	31
2.1.2 Inteligencia Emocional.....	32
2.1.3 Competencias emocionales.....	34
2.1.4 La educación emocional en el aula.....	40
2.1.5 Principios de la educación emocional.....	42
2.2 El cerebro emocional.....	43
2.2.1 El concepto de emoción.....	43
2.2.2 Como funciona el cerebro y las emociones.....	44
2.3 Conceptualización de aprendizaje.....	45
2.3.1 Fundamentos teóricos del aprendizaje.....	45
2.3.2 Aprendizaje emocional	49
2.3.3 El proceso de aprendizaje de la educación emocional.....	50
2.3.3 El rol del docente en el aprendizaje emocional.....	51

**CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 Tipo de investigación.....	54
3.1.1 Método.....	55
3.2 Selección del universo.....	56
3.2.1 Población.....	57
3.2.2 Muestra.....	58
3.3.1 Técnicas e instrumentos.....	59
3.3.2 Cuestionarios.....	60
3.3.3 Entrevistas.....	61
3.3.4 Observación participante.....	62

**CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1 Descripción, análisis e interpretación de los datos.....	64
4.1.1 Alumnos.....	65
4.1.1.1 Descripción de los resultados de los cuestionarios.....	65
4.1.1.2 Análisis e interpretación de los cuestionarios.....	66
4.1.1.3 Descripción grafica de los resultados de los cuestionario..	70
4.1.2 Padres de familia.....	72
4.1.2.1 Descripción de los resultados de los cuestionarios.....	72
4.1.2.2 Interpretación de los cuestionarios.....	79
4.1.3 Docentes.....	82
4.1.3.1 Descripción de las entrevistas.....	82
4.1.3.2 Análisis e interpretación de las entrevistas.....	85
4.1.4 Diario de campo.....	88
4.1.4.1 Descripción del diario de campo.....	88
4.1.4.2 Análisis e interpretación del diario de campo.....	90
4.1.5 Discusión y triangulación de las categorías.....	91

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	95
5.2 Recomendaciones.....	98
5.3 Futuras líneas de investigación.....	100
Referencias bibliográficas.....	101
Anexos	

Resumen

La educación emocional es un proceso esencial de toda persona, pues esta tiene como intención potenciar competencias emocionales que permitan a los individuos desarrollarse de manera plena en su vida, sin embargo, conseguir seres humanos emocionalmente competentes requiere de una práctica continua por lo que es necesario iniciar la educación emocional en los primeros años de vida y quedarse de manera permanente en la misma. La presente investigación tiene como objetivo analizar la relación de la educación emocional con el proceso de aprendizaje de los alumnos del quinto grado, grupo "A", de la Escuela Primaria "Hermenegildo Galeana" de la comunidad de la Loma de Acuitlapilco, Coatepec Harinas, Estado de México.

Por lo tanto, se utilizan referentes teóricos, metodológicos y técnicos que permitan cumplir con el objetivo general y específicos mismos que facilitan el proceso de la investigación, al mismo tiempo intervienen en la misma alumnos, docentes y padres de familia.

Se fundamenta en temáticas como educación emocional y proceso de aprendizaje, los principales autores consultados hasta el momento son Bisquerra (2001), Salovey y Mayer (1995), Goleman (1997), Barrios (2019), Roa (2013), Pérez (2019), y Campillo (2017), entre otros. La metodología es de corte cualitativo, apegada al método etnográfico. Al mismo tiempo las técnicas e instrumentos que se pretenden utilizar son cuestionarios, entrevistas y observación participante a través del diario de campo, para recoger información que permita analizar la relación de la educación emocional en el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: educación, emocional, aprendizaje, emociones.

Introducción

Las emociones cumplen un papel muy importante en el desarrollo personal de los seres humanos, mismas que pueden expresar de diferente manera pues son reacciones fisiológicas que los individuos experimentan ante una situación, persona, objeto, lugar o suceso importante, dicho concepto es fundamental para articular la definición de educación emocional.

El Plan de Estudios (2017), menciona que “una emoción es un componente complejo de la psicología humana, misma que se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y a su vez de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes” (p.521), lo que implica que las emociones también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan, su función principal es causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa.

Retomando a Bisquerra (2000), señala que el desarrollo emocional es una parte indispensable del desarrollo global de la persona misma que debe ser concebida como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación integral debe atender a la educación de las emociones en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar las propias, así como de expresarlas en forma auténtica y adecuada, de ahí la importancia de implementar la educación emocional en el ámbito educativo.

La presente tesis consta de cinco capítulos, en el *Capítulo I, titulado “Planteamiento del problema”*; en el que se hace alusión a los antecedentes del problema, la justificación, el estado del arte, los objetivos y pregunta de investigación; elementos que se construyeron a partir del desarrollo de las prácticas profesionales realizadas durante el 7° y 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, en la Escuela Primaria “Hermenegildo Galeana”, ubicada en la Loma de Acuitlapilco, Coatepec Harinas, Estado de México.

El desarrollo del *Capítulo II*, corresponde al “*Marco teórico*” que da sustento a la investigación y permite la comprensión de la relación de la educación emocional en el proceso de aprendizaje, en donde se exponen dos temas a grandes rasgos como: La educación emocional y el proceso de aprendizaje, cada uno se conforma de cuatro o cinco subtemas que proporcionan información relevante acerca de la educación emocional.

El *Capítulo III*, titulado “*Metodología de la investigación*”, en este apartado se describen aspectos relacionados al tipo de investigación, método, incorporados en relación a los objetivos establecidos, en este caso se trata de una investigación descriptiva, la selección del universo, así como, el número total de sujetos que la integran al mismo tiempo las técnicas e instrumentos que se utilizaron para dar validez y confiabilidad a la investigación, además de hacer mención de las características de los mismos.

El *Capítulo IV*, titulado “*Análisis e interpretación de la información*” muestra la descripción, análisis e interpretación de la información obtenida en los instrumentos aplicados a los alumnos, padres de familia y docentes, para finalmente concretar en la discusión y triangulación de las categorías principales, que permitieron destacar las evidencias significativas encontradas en relación de la educación emocional y el proceso de aprendizaje.

En el *Capítulo V*, se alude a las “*Conclusiones y recomendaciones*” mismas que se redactan en función a los principales hallazgos localizados para dar respuesta a la pregunta de investigación y al cumplimiento de los objetivos planteados, así como, de los supuestos.

Como parte final se encuentran las referencias bibliográficas consultadas, las cuales se utilizaron para fundamentar, argumentar, analizar e interpretar la información de la investigación, además se incluyen los anexos, en los que se agregan los productos y materiales que se utilizaron y elaboraron en el contexto de la investigación

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

La educación, es uno de los factores que influye e impacta en el desarrollo y progreso de todos los participantes de una sociedad, misma que se entiende como el conjunto de individuos que interactúan entre sí para formar una comunidad con ideologías comunes. En este sentido, la sociedad cumple un rol muy importante pues a través de esta los individuos desarrollan la capacidad de aprender del contexto que los rodea, pues a decir de Vigotsky (1979), los niños aprenden a través de la interacción con la sociedad.

Por ello, la familia y la escuela se convierte entonces en una sociedad donde para educar a nuevos individuos deben participar diferentes agentes como padres de familia, profesores, director escolar y la sociedad en general; pues ellos brindan herramientas que permiten a los niños adaptarse a diferentes entornos sin embargo, educar es una ardua tarea en la que como describe Goleman (1995), intervienen dos mentes, una que piensa y otra que siente, en la primera se ponen en práctica todos los esquemas cognitivos que permiten a los individuos aprender e interpretar un contenido, y en la segunda se manifiestan sus emociones y la manera en la que estas impactan en su persona para manifestarse a través de actitudes o acciones.

Ambas mentes deben ser equilibradas y visualizadas con la misma importancia ya que las dos influyen en la toma de decisiones, sin embargo, hoy en día la educación busca desarrollar la mayor cantidad de contenidos en el área cognitiva, y por ende no presta la suficiente atención al desarrollo de las habilidades emocionales del alumnado.

De este modo, la educación emocional se convierte en una parte fundamental para el sistema educativo, pues esta ha tenido un gran realce en las últimas

décadas. Por ello a partir de la mitad del siglo XX, se pone un énfasis en las emociones visualizadas a través de un enfoque humanista caracterizado porque cada persona tiene la necesidad de sentirse bien consigo misma, experimentar las propias emociones y crecer emocionalmente, en palabras de Perez (2000), existe un gran problema entre la emoción y la razón, de ello deriva que es necesario integrar la emoción y la inteligencia de tal forma que en las escuelas se enseñen respuestas emocionales a los niños.

Al mismo tiempo la ignorancia emocional que retomando el argumento de Casasola (2018), se caracteriza por tener una actitud negativa y entablar relaciones con personas que comparten los mismos aspectos lo que trae consigo que está sea destructiva, en este sentido propone la creación de un modelo educativo que sea receptivo, pero también se preocupe por las emociones de los alumnos.

Anteriormente, la educación consistía en un proceso cognitivo basado en el procesamiento de información donde el aprendizaje se da gracias a la existencia de conocimientos previos, el nivel, la cantidad y calidad de la acumulación de estos, los cuales articulándose de una manera creativa son generadores de pensamiento productivo, sin embargo Dueñas (2012), menciona que la educación no solo debe cerrarse en que los alumnos procesen información sino más bien debe incluir aspectos que les permitan conocer, manejar y regular sus emociones.

Por lo tanto, surge la necesidad de integrar la educación emocional y la educación académica, como partes inherentes de un mismo currículo y de este modo se pueda percibir al sujeto desde una perspectiva integral, es decir donde las emociones y el cerebro se articulen para capturar el mundo externo e interpretar el interno. De esta manera, la articulación de conocimientos y emociones, impactaría en el desarrollo de los alumnos a fin de procurar que los individuos sean capaces de generar pensamientos que permitan interpretar

y hacer juicios de valor, como manifestaciones de su consciencia retomando también patrones que pueden expresar en su conducta y verse reflejados en su aprendizaje.

En los últimos años se han desarrollado diferentes investigaciones con el propósito de analizar la relación que existe entre las emociones y el rendimiento académico de los estudiantes, en concreto Salovey y Mayer (1990), citado por Fernández y Extremera (2005), Goleman (1995), y Bisquerra (1997), fueron los precursores en el estudio de las habilidades emocionales y su influencia en el ámbito académico concluyendo que las emociones están presentes en el desarrollo cognitivo de los alumnos y que muchas veces el aprendizaje está apegado a las emociones que se están experimentando en ese momento.

La situación emocional dentro de las aulas de clase de educación primaria es preocupante, por ello la Secretaria de Educación Pública por sus siglas SEP (2018), menciona que resulta cada vez más claro que las emociones tienen una huella duradera, positiva o negativa, en los logros de aprendizaje. Por lo que, el quehacer de la escuela es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer sus propias emociones, para expresarlas, autorregularlas y saber cómo influyen en sus relaciones y su proceso educativo.

Al mismo tiempo el Plan de Estudios de Educación Primaria 2011 se centra en formar seres competentes en habilidades de todos los campos formativos pero se ignora en su totalidad potenciar habilidades emocionales dentro del aula, posteriormente al implementarse la nueva reforma se pone en acción el Plan de Estudios 2017 haciendo mención en que es primordial fortalecer las habilidades socioemocionales en los educandos que les permitirán a los estudiantes ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes, tomando en cuenta que es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje que incluya tanto aspectos cognitivos como

emocionales y éticos. Por ello, se le asigna un espacio y tiempo en el mapa curricular como un área de Desarrollo Personal y Social con la intención de potenciar la relación entre las emociones y el aprendizaje de los alumnos.

Pues tal como afirma el Plan de Estudio 2017:

Tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que, al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita (p.517)

En este sentido hace 2200 años Platón mencionaba que “la disposición emocional del alumno determina su habilidad para aprender” (s/p), es decir aun cuando el intelecto puede estar excelentemente desarrollado, el sistema de control emocional puede no estar maduro y en ocasiones logra sabotear los logros de una persona altamente inteligente, dicho de otra manera las emociones y la manera de sentir de los alumnos puede llegar a ser más fuerte que los esquemas de pensamiento cognitivos lo que genera que estas impacten de manera positiva o negativa en el logro de los aprendizajes esperados.

Lo anterior trae consigo que en las aulas de clase se visualicen situaciones que implican la relación de los alumnos con el proceso de aprendizaje ya que en varias ocasiones existe poco interés en las actividades y participación en clase, falta de atención o poca disposición por destacar algunas. Esta situación genera la tensión en las relaciones y escaso contacto personal con el docente, es decir, pocas veces se da importancia al por qué de esas situaciones.

El proceso de aprendizaje es una parte fundamental del quehacer docente, lo que trae consigo que, durante este proceso, los alumnos experimenten diferentes sensaciones, concluyendo que generalmente las emociones positivas facilitan el proceso de enseñanza, pero las emociones negativas pueden llegar a entorpecerlo. Así mismo, Casassus (2006), señala que no hay aprendizajes fuera del espacio emocional, al punto que las emociones son determinantes para facilitar u obstaculizar los aprendizajes que a su vez están determinados por las necesidades y/o intereses del sujeto en razón de su interacción con el entorno.

Derivado de lo expuesto anteriormente, es importante y necesario hacer investigación sobre este tema. Como señala Delors (1996), la educación emocional es un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo y una herramienta fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional, al mismo tiempo enfatiza que la educación emocional tiene como objetivo ayudar a las personas a descubrir, conocer y regular sus emociones e incorporarlas como competencias; de este modo, resulta interesante investigar la relación de la educación emocional en el proceso de aprendizaje en los alumnos de educación primaria.

1.2 Justificación

La educación es un proceso por el cual se facilita el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas, en este sentido, es en la escuela donde los niños se relacionan entre sí para apropiarse de diferentes contenidos que les permitan el pleno desarrollo dentro de una sociedad. Por ello, resulta interesante investigar la educación emocional desde el proceso de aprendizaje de los educandos. A decir de Bisquerra (2001), la educación emocional es un proceso continuo y permanente, es decir que está presente desde el nacimiento, durante toda su educación y por su puesto en la adultez además de que ayuda a potenciar el desarrollo de las competencias emocionales entre

las que destacan el autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración como elemento esencial del desarrollo integral del niño, permitiendo así tomar decisiones que impactarán en su vida personal.

Retomando a Jiménez (2007), menciona que la escuela cumple un papel muy importante en el éxito de los educandos, pues en el aula de clases pueden ser capaces de expresarse y aprender entre los mismos, por lo tanto, se deben brindar las herramientas necesarias para conocer, regular y utilizar de manera correcta sus habilidades emocionales. La escuela se visualiza como un lugar de formación integral para potenciar dichas habilidades, pues a decir de Martucceli (2007), es la escuela un lugar más de conocimiento y experiencia para desarrollar las emociones, por ello, la escuela debe estar animada por un valor fundamental, la máxima realización de los individuos que ésta acoge.

Sin embargo, las emociones de los educandos son un factor que a menudo pasa desapercibido en el proceso de aprendizaje, pues hoy en día es necesario potenciar en el alumnado conocimientos teóricos y conocimientos actitudinales que les permitan desarrollar las competencias emocionales que puedan implementar a lo largo de su vida.

La presente investigación se fundamenta con el Plan de Estudios 2017 de Educación Básica Primaria, documento que tiene como intención orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos, pues se asume que las emociones están relacionadas con la razón de ser de la educación generando impacto en la manera de percibir al estudiante. En este sentido, es de suma importancia orientar a los docentes para potenciar habilidades emocionales en los niños, pues estas se visualizan desde uno de los ámbitos del perfil de egreso denominado “habilidades socioemocionales y proyecto de vida”, el cual pretende que al concluir la educación primaria el alumno sea capaz de identificar y poner en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para

jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros y a su vez acompañarles en su proceso de aprendizaje.

De manera evidente los periodos lectivos de los diferentes campos de formación académica de educación primaria tienen mayor peso en el desarrollo de la planeación didáctica lo que genera que se le de menor importancia a las áreas de Desarrollo Personal y Social por eso es importante investigar sobre este tema y en la necesidad de destinar tiempo para conocer de manera detallada las necesidades emocionales de nuestros alumnos, es decir, prestar atención a las emociones que estos expresan en diferentes momentos de su proceso de aprendizaje para que así se puedan potenciar las competencias emocionales que propone Bisquerra y Perez, (2007), en las cuales destacan la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, la competencia social y competencias para la vida y el bienestar.

En este sentido, dicha investigación también se respalda con la propuesta de la Nueva Escuela Mexica por sus siglas (NEM), 2019 la cual sustenta que es necesario dar un enfoque humanista a la educación el cual favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como un integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza.

Esta investigación se construye a partir de la preocupación por conocer la manera en la que se relaciona la educación emocional en el proceso de aprendizaje, pues considerando de suma importancia conocer las necesidades con las que los alumnos se presentan a clases, ya que en ocasiones la escuela es su único espacio seguro.

En este sentido, el ámbito escolar es uno de los contextos más complejos y primordiales para el entrenamiento de las habilidades emocionales, ya que en este espacio los alumnos tienen la oportunidad de descubrirse a través de los

demás, regular su comportamiento, aprender de reglas y límites, y a su vez aprender a relacionarse y comunicarse, con la finalidad de lograr un desarrollo no sólo cognitivo sino emocional, haciendo hincapié en que la estabilidad emocional influye en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Del mismo modo investigar la relación de la educación emocional y el proceso de aprendizaje permite visualizar los programas de aprendizaje emocional en el aula con impacto positivo sobre el clima escolar. Retomando a Jiménez y López (2009), las emociones tienen un impacto positivo e influyen en el desarrollo académico de los estudiantes.

Por ello, el siguiente estudio permitirá analizar la importancia de las emociones dentro del aula de clases, como factor influyente del aprendizaje de los alumnos, ya que hoy en día es importante abordar la relación de las mismas dentro del sistema educativo, pues la educación emocional debe ser una innovación que responda a las necesidades sociales del alumno y a su vez permita el desarrollo de competencias emocionales, como son la conciencia emocional, la regulación, la autogestión, la inteligencia interpersonal y las habilidades de vida y bienestar para que contribuyan a un mejor bienestar personal, social y académico.

A través de esta investigación, se pretende reorientar la relación de la educación emocional dentro del salón de clases, es decir, analizar cómo influyen las emociones en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que muchas veces los problemas familiares, sociales, económicos o personales de los mismos se ven reflejados en las emociones con las que se presentan a clases y, esto se ve reflejado en su rendimiento académico. Es importante enfatizar cuáles son las situaciones personales de los alumnos mismas que evidentemente impactan en su proceso académico y se ve reflejado en el logro de sus aprendizajes esperados, además de analizar la manera en la que regulan sus emociones ante estas situaciones.

A título personal, el para qué de la investigación se centra principalmente en analizar la relación de la educación emocional y el proceso de aprendizaje pues durante las jornadas de práctica se han observado diferentes situaciones, donde las emociones de los alumnos se ven reflejadas en situaciones ajenas a la escuela que provocan en ellos emociones positivas o negativas tales como tristeza, enojo o alegría. Resulta difícil e inquietante el bajo rendimiento de los educandos en las aulas, la poca concentración, y distracción pues estos son factores presentes todos los días en las escuelas, de ahí la importancia del papel del docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues retomando el argumento de Contreras (1990), este proceso se entiende como:

Un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses.(p.23)

Del mismo modo, se pretende mejorar el método de enseñanza de los maestros debido a que en diferentes situaciones se presta poca atención e interés en los estados de ánimo de nuestros alumnos. El ámbito educativo se basa en dar mayor importancia a que los alumnos obtengan resultados académicos favorables, es decir, que cumplan con los propósitos establecidos desde el Plan de Estudios que en su momento se trabaje y se apropien de los aprendizajes esperados a lo largo de la educación primaria y de este modo se otorga menor importancia a que el alumno se encuentre en un equilibrio emocional. Como docentes es necesario tener en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe apegarse a incluir aspectos emocionales para que los aspectos académicos sean realmente significativos pues para la

ejecución de los contenidos hay que tomar en cuenta ¿Cómo se sienten los alumnos al llegar y durante su estancia en la escuela?

Prestar atención y analizar cuáles son las problemáticas que adolen en los alumnos ya sea de índole personal, familiar, económica o social y conocer cuáles son las características y emociones que presentan los alumnos en cada tipo de problemática serán resultados que se verán reflejados en su rendimiento académico.

De esta manera, el docente podrá reorientar sus métodos y técnicas de enseñanza implementando estrategias motivacionales, que le permitan desarrollar sus contenidos y al mismo tiempo le permitan crear ambientes de aprendizaje y una convivencia armónica donde los alumnos estén preparados para la escuela y para la vida desarrollando así diferentes habilidades y competencias, sociales, intelectuales, profesionales y humanas.

Delimitación:

La presente investigación se aplicó a los alumnos de 5º “A” de la Escuela Primaria “Hermenegildo Galeana”, ubicada en la Loma de Acuitlapilco, comunidad rural perteneciente al municipio de Coatepec Harinas (Anexo 1) dicho grupo cuenta con una matrícula total de 29 alumnos, 17 mujeres y 12 hombres los cuales oscilan entre 10 y 11 años, a su vez existió la participación del titular del grupo, padres de familia y docente de apoyo.

1.3 Estado del arte

La investigación permite trascender una sociedad, pues esta conlleva a recopilar, organizar y analizar información que permitirá generar alternativas ante una problemática, misma que permite despertar la curiosidad para indagar sobre temas de relevancia.

Emprender la presente investigación permitió analizar de manera crítica referentes teóricos que sustentan la importancia de la educación emocional

para fortalecer en los educandos un desarrollo integral, en este sentido es relevante analizar: ¿Qué es la educación emocional?, ¿Cuál es la relación de la educación emocional con el proceso de aprendizaje de los alumnos?, ¿Por qué es importante potenciar en los alumnos habilidades emocionales?, ¿Es importante el desarrollo emocional desde el aprendizaje?, ¿Cuáles son las competencias emocionales que se requieren trabajar dentro del aula?, ¿Cuál es el papel que desempeña el docente en el desarrollo emocional de los alumnos?, ¿Cómo influye el desarrollo emocional del maestro en el aprendizaje del alumnado? En este mismo orden de ideas, los ejes de análisis remitieron a analizar los antecedentes históricos de la educación emocional y la manera en la que ésta se incorpora en los planes y programas de estudio de educación básica y a las aportaciones que brinda en el proceso de aprendizaje.

Del estado de conocimiento

El desarrollo de la investigación se realizó a través de la búsqueda, selección y análisis de diferentes investigaciones que respaldan el tema de estudio utilizando como recurso el internet a través del acceso a una base de datos que permitiera revisar tesis, revistas y artículos. Utilizando como estrategia de búsqueda palabras claves como: educación emocional y proceso de aprendizaje. El análisis del tema de estudio se sustenta en diferentes autores. A continuación, se presentan los resultados que fueron seleccionados con relación al objeto de estudio.

Como primera aproximación al objeto de estudio se revisó una Revista Universitaria de Investigación referente a **“La Educación Emocional: conceptos fundamentales”**, de Vivas (2003), en la que sostiene que la educación tradicionalmente se ha enfocado en el desarrollo académico del alumnado, dejando de lado las emociones como factor importante en el desarrollo integral de los mismos, al mismo tiempo argumenta conceptos

fundamentales de la educación emocional como su definición, justificación, principios y objetivos de la misma.

Además, apuesta por generar un cambio de perspectiva con todos los agentes que intervienen en la educación emocional de los niños, principalmente padres de familia, maestros y la escuela en general, pues refiere que potenciar habilidades emocionales en los educandos trae consigo que sean capaces de vivir plenamente en todos los contextos en los que se desarrollen.

A partir de las primeras aproximaciones al concepto de educación emocional es importante visualizarla desde el proceso de aprendizaje, por ello García (2012), en la Revista Educativa **“La Educación Emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje”** retoma la relación entre las emociones y el aprendizaje de los alumnos mencionando que los procesos de aprendizaje surgen de manera cognitiva y emocional sin embargo el Plan de Estudios de Educación Básica Primaria (2011), tiende a minimizar los aspectos emocionales y en la medida que el educando asciende dentro del mismo, éstos son cada vez menos tomados en cuenta.

Para Bisquerra (2005), es necesario implementar la educación emocional en el mundo actual, mismo que se caracteriza por el dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación por sus siglas TIC, por ello la mayoría de las personas han crecido vertiginosamente afectando los niveles de la vida de las mismas, incluyendo los aspectos cognitivos y emocionales pues existen muchas situaciones que reflejan un analfabetismo emocional entre los que destacan la ansiedad, la depresión, la disciplina, la violencia y los trastornos de la alimentación.

Por eso la sociedad en su conjunto y particularmente en el modelo educativo, considera importante tomar consciencia de la importancia de incluir dentro del proceso de aprendizaje la educación emocional, tal educación debería implementarse de manera gradual debido a lo complejo de su estructura, y

porque demanda un gran esfuerzo de comprensión por parte de los sujetos sobre sí mismos y sobre los demás.

En palabras de Martínez (2007), el modelo educativo que considere la educación emocional como una de sus partes deberá percibir al sujeto desde una perspectiva integral, donde su mente y su cuerpo se articulan para capturar el mundo externo e interpretar el interno.

Por otro lado, menciona que el docente tiene gran responsabilidad en este proceso de aprendizaje pues es claro que el papel que éste desempeña, es clave. A través del aprendizaje se procura promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que pueda aplicar en situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar. Por ello, el docente es un ente insustituible en el proceso de construcción de conocimientos por parte del educando, de manera tal que sin la ayuda de éste es muy probable que los alumnos y las alumnas no alcancen los objetivos educativos.

De esta manera, también enfatiza en las formas de enseñar de los maestros pues el estilo de enseñanza del profesor repercute en su manera de enseñar, ya que frecuentemente tienden a enseñar como a ellos les gustaría aprender, lo cual revela las emociones y sentimientos de los mismos, por lo que deben ser ellos quienes deben informarse sobre los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y los mecanismos que posibiliten una educación emocional, en razón de potenciar el círculo virtuoso apuntado anteriormente ya que si los y las docentes ignoran los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes difícilmente se lograra atender las necesidades de los mismos.

La educación emocional en las aulas cobra gran relevancia pues está ligada con el proceso de aprendizaje de los alumnos, en este sentido Campillo, (2015) , en su artículo “**La importancia de la educación emocional en las aulas**”, sostiene que la educación emocional propone un énfasis especial para

otorgarle la importancia que esta se merece, pues menciona que dentro de las escuelas la falta de equilibrio emocional trae consigo dificultades de aprendizaje, estrés ante los exámenes, abandono en los estudios y otros fenómenos relacionados con el fracaso escolar.

Estos hechos provocan estados emocionales negativos como la apatía, la depresión, la falta de motivación, y la disminución de la autoestima. Enfatizar en el papel del docente no solo como transmisor de los conocimientos sino como un líder socio-emocional en el aula, ya que éste formará a los alumnos en competencias socioemocionales y por otro lado, debe autoformarse para cumplir con creces su misión para sentirse mejor y para educar a sus alumnos; para que éstos se sientan mejor, concluyendo así que es importante que el sistema educativo implemente estrategias que pongan en pie el uso, manejo y comprensión de las emociones para que así se puedan mejorar las calificaciones académicas y también el desempeño escolar de cada uno de los alumnos.

Al mismo tiempo, menciona que es importante plantear la educación emocional en las aulas, así como su evolución desde el punto de vista de diferentes teóricos. Retomando a Goleman (1995), menciona que es necesario propiciar en las aulas la inteligencia emocional entendiendo ésta como la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos, de poder auto motivarse para mejorar positivamente las emociones internas y las relaciones con los demás ya que permite la conciencia de los propios sentimientos en el momento en el que se experimentan, dándole una atención progresiva a los propios estados internos.

Al mismo tiempo refiere que la inteligencia emocional es una de las habilidades de vida que debería enseñarse en el sistema educativo, pues ésta permite conocer las propias emociones a través de un análisis a conciencia, después manejar las emociones mediante un equilibrio y autocontrol de las mismas, a su vez menciona la importancia de reconocer las emociones de los demás a

través de la empatía y finaliza con la importancia de establecer relaciones que permitan expresar las mismas.

En este sentido, es importante que dentro de las aulas de clase se brinden las herramientas necesarias que permitan a los educandos apropiarse de competencias emocionales que favorezcan su desarrollo integral, por ello Pérez (2019), en su artículo **“Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes”** afirma que es importante replantear la educación, pues retomando el argumento de la UNESCO (2015), se certifica la necesidad de superar el aprendizaje académico tradicional para propiciar un planteamiento holístico de la educación y del aprendizaje, para superar las dicotomías tradicionales entre los aspectos cognitivos, emocionales y éticos.

Por ello la educación emocional apuesta por generar competencias emocionales cuyo dominio permita estar mejor preparados para la vida, por ejemplo aprender a motivarse, a afrontar la frustración, a controlar la ira y la conducta impulsiva, a desarrollar o difundir el sentido del humor, a generar emociones positivas, a fomentar la empatía, sin embargo retoma ideas donde aclara que no se trata de generar algunas actividades para conocer las emociones de los alumnos sino más bien se trata de precisar un trabajo intencional, sistemático y efectivo que requiere de un conjunto organizado, coherente e integrado de actividades articuladas entre sí con un propósito en común.

Por ello retomando a Bisquerra (2009), la educación emocional adopta un enfoque de ciclo vital, por lo que es preciso que forme parte del currículo académico a lo largo de todas las etapas educativas, desde la educación infantil hasta la edad adulta misma que se extienda a la formación permanente durante toda la vida. Al mismo tiempo retoma que la educación emocional debe llevarse a cabo fundamentalmente mediante metodologías vivenciales y participativas que contemplen actividades diversas que favorezcan la

introspección, el autoanálisis ya que el docente o instructor debe permitir en todo momento que estas sean expresadas pues a través de estas se pueden canalizar las situaciones de los alumnos.

Por lo tanto, concluye que la educación emocional pone énfasis en la interacción entre la persona y el ambiente, como consecuencia, se confiere gran importancia al aprendizaje. Aprender a motivarse, a afrontar la frustración, a controlar la ira, a desarrollar y difundir el sentido del humor y a fomentar la empatía constituye solo una breve lista de competencias emocionales cuyo dominio permite estar mejor preparados para la vida.

El desarrollo de la educación emocional visualizada desde el papel que desempeña el docente para promover un aprendizaje emocional que permita que los alumnos conozcan y regulen sus emociones es de mucha importancia, por ello Barrios (2019), en la tesis de investigación **“El papel de la educación emocional en el proceso de aprendizaje según las percepciones docentes en una institución privada de Lima”** realizada en la Facultad de Psicología de la Universidad de Lima afirma que en los últimos años la educación se ha dejado de visualizar como el proceso en el que se fortalecen solamente los aspectos cognitivos del alumno, pues ahora se puede definir como un proceso que se basa en las interacciones sociales, comunicaciones verbales, no verbales y el desarrollo de emociones y competencias humanas que acompañarán en todo momento al ser humano.

Por ello, sostiene que dichas características deben ser atendidas en los planes educativos, es decir, se les debe dar mayor peso a las emociones pues estas están ligadas a los aspectos cognitivos, de este modo aborda entonces la importancia del papel de los docentes en la manera de enseñar ya que menciona que los docentes tienen pensamientos muy metodológicos acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje lo que provoca que no consideren las emociones como un factor importante para el aprendizaje de sus alumnos, puesto que muchas veces la forma de enseñar está enfocada a evaluar los

aspectos académicos pero se deja de lado el aspecto emocional de los alumnos.

En palabras de Acosta (2008), los docentes deben convertirse en guías activos, fomentando una relación entre lo educativo y el crecimiento personal, que incluye el desarrollo emocional, los valores, la comunicación asertiva, entre otros. A su vez Fuster (2018), afirma que los maestros deben ser capaces de dar el ejemplo, gozando de los elementos que emergen de la educación emocional, como la conciencia emocional, demostrar autocontrol, asertividad, actitud positiva, buen manejo emocional, entre otros.

Por lo tanto es relevante implementar programas de educación emocional en las aulas, pues estos favorecen el desarrollo personal y académico de los estudiantes pues en palabras de Bisquerra (2000), la educación emocional sirve también como una estrategia enfocada en reforzar las características personales de los alumnos, al mismo tiempo que Pacheco (2016), sostiene que la educación emocional funciona a su vez como una estrategia preventiva para la violencia escolar y genera una cultura escolar armónica y positiva. Por ello, debe ser considerada un pilar esencial en el desarrollo educativo.

Continuando con las aproximaciones al objeto de estudio que es la educación emocional, Roa (2013), en el artículo **“La Educación Emocional, el Auto concepto, la autoestima y su Importancia en la Infancia”** menciona que el autoconcepto y la autoestima de las personas se hace presente en el proceso de aprendizaje, al mismo tiempo en la manera en la que los educandos conciben y expresan sus emociones, por tanto menciona que favorecen el sentido de identidad e influyen en el rendimiento académico y en la motivación de los discentes para realizar las actividades de aprendizaje, al mismo tiempo señala que estos conceptos son factores que influyen en el desarrollo personal, social y profesional de un individuo. Por ello, Roa (2013), menciona que cuando estamos hablando de autoestima, nos estamos refiriendo a una actitud hacia uno mismo, es decir, que significa aceptar ciertas características determinadas tanto físicas como psicológicas que cada una de las personas

tiene. Por otro lado, retomando al mismo autor si nos referimos a una autoestima como actitud, nos referimos a la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo.

Retomando a Branden (2010), menciona que la autoestima se compone por tres componentes, el cognitivo que tiene que ver con la madurez psicológica y con la capacidad cognitiva del sujeto, el componente afectivo que implica el valor que nos atribuimos y grado en que nos aceptamos. Finalmente, el componente conductual que se relaciona con tensión, intención y decisión de actuar, de llevar a la práctica un proceso de manera coherente.

El auto concepto hace relación a los aspectos cognitivos, a la percepción y la imagen que cada uno tiene de sí mismo, mientras que el término autoestima indica los aspectos evaluativos y afectivos de cada persona.

En este sentido Roa (2013), menciona que la familia cumple un papel importante en el desarrollo de la autoestima de los alumnos debido a que ésta es innata, pues se construye y define a lo largo del desarrollo por la influencia de las personas significativas del medio familiar, escolar y social, y como consecuencia de las experiencias de éxito y fracaso de las mismas, por eso desde muy pequeños debemos dar la importancia a los niños para que se sientan un miembro importante dentro de la familia pues comienzan a percibir una comunicación fluida y profunda con sus padres, no solo porque le escuchan, sino también porque comparten con él sus experiencias como adultos, su vida pasada, sus expectativas, etc.

Por otro lado, las principales fuentes bibliográficas consultadas en la categoría de educación emocional correspondieron a: Vivas (2003), García (2012), Barrios (2019), Roa (2013), Pérez (2019), Campillo (2017), Martínez-Otero (2006), entre otros.

La mayor parte de los trabajos, entre tesis de investigación, artículos y revistas educativas que se han llevado a cabo en Universidades y en Escuelas de

Educación Básica, mismas que se realizaron en países como España, Perú, México, Colombia y Argentina.

La revisión de textos fue distribuida de la siguiente manera: el 43% (3) corresponde a Revistas Universitarias, el 28.5% (2) corresponde a artículos y el 28.5% (2) corresponde a tesis de investigación.

1.4 Objetivos

Para el desarrollo de una investigación es importante establecer objetivos, que en palabras de Briones (2003), estos son las tareas básicas que se cumplen en la creación de todo tipo de conocimiento científico, los objetivos son aquellas metas específicas que se deben alcanzar para poder responder a una pregunta de investigación y que orientan el desarrollo de la investigación, en este caso se plantea un objetivo general y una serie de objetivos específicos.

En este sentido se destaca el objetivo general el cual se caracteriza por ser la meta principal de la investigación, a su vez este se divide en objetivos específicos que se entienden como aquellos que plantean metas a corto plazo mismas que se deben realizar para alcanzar el objetivo principal. Por tal motivo se plantearon los siguientes objetivos con la intención de responder a la pregunta de investigación y darle sentido a este trabajo.

Objetivo general:

- **Analizar** la educación emocional en los alumnos de Educación Primaria a través de la consulta de referentes teóricos, metodológicos y técnicos para conocer la relación con el proceso de aprendizaje.

Objetivos específicos:

- **Conocer** el referente teórico de la educación emocional mediante la consulta de bibliografía para analizar la relación con el proceso de aprendizaje.
- **Describir** la relación de la educación emocional con el proceso de aprendizaje a través de la aplicación de instrumentos.

1.5 Pregunta de investigación

La pregunta que guía la siguiente investigación es *¿Cuál es la relación de la educación emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos de educación primaria?*

1.6 Supuestos

Por lo anterior es necesario analizar los siguientes supuestos que se plantean en torno a la investigación sobre la relación de la educación emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos pues de manera evidente es de suma importancia que los educandos aprendan sobre sus emociones, pues estas impactan en una formación integral misma que les permita enfrentar y resolver situaciones de manera consciente a lo largo de su vida.

- La educación emocional influye en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El presente capítulo hace referencia a los sustentos teóricos que respaldan la relación de la educación emocional en el proceso de aprendizaje, en este sentido se considera importante partir de los antecedentes históricos de la educación emocional pues ésta tiene como propósito el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros, esta educación se centra en el desarrollo y la práctica de la inteligencia emocional y de las habilidades identificadas como competencias emocionales, por ello es necesario visualizar el proceso de aprendizaje como una formación de seres íntegros, infiriendo en la necesidad de educar en la humanidad y la afectividad, aprovechando el potencial de las emociones para favorecer el crecimiento personal y académico.

2.1 Educación emocional

2.1.1 Conceptualización Educación Emocional

La educación demanda diferentes necesidades sociales que no están lo suficientemente atendidas en las áreas académicas ordinarias, por ello la necesidad de incluir la educación emocional dentro del currículo del Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria, para que a partir de un espacio en la malla curricular se pueda dar seguimiento a las necesidades emocionales de los educandos.

En este sentido Bisquerra (2001), define la educación emocional como: “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” p. (587).

Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana, esto tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Por lo tanto, la educación emocional demanda un proceso permanente y transversal por lo que es necesario incluirla también en las instituciones en el desarrollo de los diferentes contenidos que contienen los planes y programas pues en la actualidad la ausencia de la misma ha generado diferentes problemáticas entre los educandos de las cuales podemos destacar problemas de estrés y ansiedad que impactan en el rendimiento académico, situaciones que afectan en la vida de los individuos, a la sociedad y las relaciones interpersonales que éstos desarrollan.

2.1.2 Inteligencia Emocional

El término inteligencia se ha definido de muchas maneras, entre ellas Olds (1996), la define como:

La interacción activa entre las capacidades heredadas y las experiencias ambientales, cuyo resultado capacita al individuo para adquirir, recordar, utilizar conocimientos, entender conceptos concretos y abstractos, comprender las relaciones entre los objetos, hechos e ideas, aplicar y utilizar todo ello con el propósito concreto de resolver los problemas de la vida cotidiana. (s/p)

A su vez Sternberg (1994), menciona que el término inteligencia está vinculado con la emoción, la memoria, la creatividad, el optimismo y en cierto sentido con la salud mental.

En este sentido, los orígenes de la inteligencia emocional datan desde 1920 con los aportes de Thorndike, psicólogo que propuso la inteligencia social, posteriormente con el desarrollo de la neurociencia se han desarrollado

diferentes modelos que integran la capacidad racional de los individuos que dan paso al término inteligencia emocional.

Mayer (1995), define la Inteligencia emocional como la capacidad que tienen los individuos para hacer uso de sus emociones de forma adaptativa ante alguna situación o conflicto, a su vez mencionan que la Inteligencia Emocional consta de cuatro habilidades básicas, entre las que destacan percepción y expresión emocional, comprensión emocional y regulación emocional, que se expresan de la siguiente manera:

1. **Percepción emocional:** Considera la capacidad con la que las personas identifican, y viven las emociones propias, a través de los correspondientes correlatos fisiológicos, conductuales y cognitivos que éstas provocan.
2. **Comprensión emocional:** Esta dimensión nos permite comprender y razonar sobre la información emocional, entendiendo la relación existente entre las emociones, el contexto, las transiciones de unas a otras y la simultaneidad de sentimientos.
3. **Regulación emocional:** Es la habilidad para moderar las emociones desagradables y aumentar las agradables, sin reprimir ni exagerar la información que ellas conllevan, a nivel intrapersonal e interpersonal.

Al mismo tiempo Goleman (1996), menciona que la inteligencia emocional es la capacidad que tienen las personas para utilizar sus emociones de forma proactiva, es decir actuar de manera rápida y consciente ante una situación o conflicto, dominando así las emociones propias y las de las personas que están alrededor, a la vez que saber dominar las emociones trae consigo el razonamiento y la toma de decisiones de manera consciente.

Goleman (1996), afirma que existen cinco grandes componentes de la inteligencia emocional **autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidad social**, mismas que expresa de la siguiente manera:

- **Autoconciencia:** Es la capacidad que tienen las personas para identificar sus fortalezas y debilidades, priorizando las primeras y minimizando las segundas, al mismo tiempo refiere que la conciencia de un individuo involucra la capacidad innata para tomar decisiones.
- **Autorregulación:** Se entiende como la capacidad de saber controlar las emociones de manera positiva o negativa con la finalidad tener un comportamiento adecuado ante cualquier situación.
- **Motivación:** Se refiere a la capacidad para aprovechar las oportunidades y superar los contratiempos.
- **Empatía:** Menciona que este componente no hace referencia a adoptar las emociones de otras personas y complacer a todo el mundo, sino se refiere a la capacidad de reconocer las emociones en los demás, es decir, es la capacidad de comprender los sentimientos de los otros y poder leer sus mensajes no verbales.
- **Habilidades sociales:** Son todas aquellas actitudes que permiten expresar adecuadamente las emociones, tomando en cuenta las repercusiones que estas tendrán en otras personas, al mismo tiempo Roca (2005), menciona que estas habilidades nos permiten comunicarnos con los demás de manera eficaz, manteniendo así buenas relaciones interpersonales.

2.1.3 Competencias emocionales

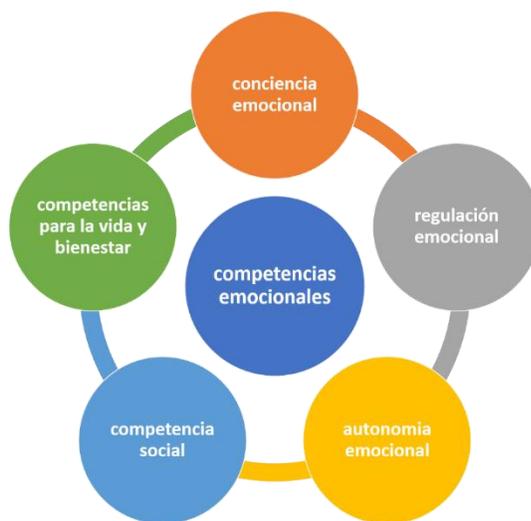
La educación emocional constituye un proceso continuo y permanente que se logra a través de las competencias emocionales, mismas que permiten a los educandos tomar decisiones propias, resolver conflictos, mejorando así su calidad de vida.

Por ello primero es necesario conceptualizar qué es una competencia, retomando lo estipulado en el Plan de Estudios (2011), una competencia se entiende como la capacidad de responder a diferentes situaciones, mismas que implican un saber hacer, es decir habilidades con saber que refiere a los conocimientos, así como la valoración de las consecuencias de ese hacer que implica valores y actitudes, al mismo tiempo Bunk (1994), afirma que una competencia es un conjunto de conocimientos, destrezas y aptitudes necesarias para ejercer una profesión, resolver problemas profesionales de forma autónoma y flexible para ser capaz de colaborar con el entorno profesional y en la organización del trabajo.

Retomando a Bisquerra y Pérez (2007), sostienen que las competencias emocionales son un aspecto importante de la ciudadanía efectiva y responsable; su dominio, de acuerdo con lo que apuntábamos más arriba, potencia una mejor adaptación al contexto; y favorece un afrontamiento a las circunstancias de la vida con mayores probabilidades de éxito.

Figura 1

COMPETENCIAS EMOCIONALES



Éstas se conciben de la siguiente manera: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal y habilidades de vida y el bienestar.

A su vez Bisquerra y Pérez (2007), menciona que estas competencias se dividen en 5 grandes bloques y se expresan de la siguiente manera:

1. **Conciencia emocional:** Misma que se entiende como la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.

En este bloque se pueden identificar diferentes aspectos como los que se enlistan a continuación:

- **Toma de conciencia de las propias emociones:** Es la capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos. Contempla la posibilidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar conciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.
- **Dar nombre a las emociones:** Es la eficacia en el uso del vocabulario emocional adecuado y las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para designar las emociones.
- **Comprensión de las emociones de los demás:** Es la capacidad para percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales. Incluye la pericia servirse de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional.

Es de suma importancia primero tener una conciencia emocional para que se puedan atender las siguientes competencias emocionales.

- 2. Regulación emocional:** Es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.
- **Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento:** los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia).
 - **Expresión emocional: capacidad para expresar las emociones de forma apropiada:** Es la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa que de él se presenta, tanto en uno mismo como en los demás.
 - **Regulación emocional:** Los propios sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Esto incluye, entre otros aspectos: regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo); tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión) y perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades; capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo, pero de orden superior, etc.
 - **Habilidades de afrontamiento:** Es la habilidad para afrontar emociones negativas mediante la utilización de estrategias de autorregulación que mejoren la intensidad y la duración de tales estados emocionales.
 - **Competencia para autogenerar emociones positivas:** Es la capacidad para experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor, fluir) y disfrutar de la vida.

Capacidad para auto-gestionar su propio bienestar subjetivo en busca de una mejor calidad de vida.

- 3. Autonomía emocional:** Se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.
 - **Autoestima:** Consiste en tener una imagen positiva de sí mismo; estar satisfecho de sí mismo; mantener buenas relaciones consigo mismo.
 - **Automotivación:** Capacidad de automotivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal, social, profesional, de tiempo libre, etc.
 - **Responsabilidad:** Intención de implicarse en comportamientos seguros, saludables y éticos. Asumir la responsabilidad en la toma de decisiones. Incluso ante la decisión de las actitudes a adoptar ante la vida: positivas o negativas.
 - **Auto-eficacia emocional:** Capacidad de auto-eficacia emocional, el individuo se percibe a sí mismo con capacidad para sentirse como desea. Es decir, la auto-eficacia emocional significa que uno acepta su propia experiencia emocional, tanto si es única y excéntrica como si es culturalmente convencional, y esta aceptación está de acuerdo con las creencias del individuo sobre lo que constituye un balance emocional deseable.
- 4. Competencia social:** Es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales, asertividad, etc.

- **Dominar las habilidades sociales básicas:** Escuchar, saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor, manifestar agradecimiento, pedir disculpas, mantener una actitud dialogante, etc.
 - **Respeto por los demás:** Intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas.
 - **Practicar la comunicación receptiva:** Capacidad para atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir los mensajes con precisión.
 - **Practicar la comunicación expresiva:** Capacidad para iniciar y mantener conversaciones, expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad, tanto en comunicación verbal como no verbal, y demostrar a los demás que han sido bien comprendidos.
- 5. Competencias para la vida y el bienestar:** Es la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales con las cuales nos vamos tropezando. Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.
- **Fijar objetivos adaptativos:** Capacidad para fijar objetivos positivos y realistas.
 - **Toma de decisiones en situaciones personales, familiares, académicas, profesionales, sociales y de tiempo libre, que acontecen en la vida diaria:** Supone asumir la responsabilidad por las propias decisiones, tomando en consideración aspectos éticos, sociales y de seguridad.
 - **Buscar ayuda y recursos:** Capacidad para identificar la necesidad de apoyo y asistencia y saber acceder a los recursos disponibles apropiados.

2.1.4 La Educación Emocional en el aula

La educación emocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables para aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

Es importante recalcar que la preocupación por la incorporación de las habilidades sociales y emocionales en la educación no es nueva. A lo largo de la historia de la pedagogía, numerosos han sido los pedagogos que han abogado por su inclusión en el currículum Florez (2013), destaca que en la indagación teórica centrada en la formación se han encontrado ciertos sentidos que se han erigido como principios pedagógicos que continúan vigentes en el discurso contemporáneo. Uno de esos principios pedagógicos es el afecto y lo explica de la siguiente manera: la primera matriz de formación humana es el afecto materno, cuyo suplemento y relevo posterior en la sociedad moderna es la comprensión afectuosa del maestro. La afectividad consciente, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos, la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento, lo cognitivo con lo afectivo.

Al mismo tiempo, los programas de aprendizaje emocional en el aula tienen un impacto positivo sobre el clima escolar y a su vez promueven una serie de beneficios académicos, sociales y emocionales de los estudiantes, pues es dentro del aula donde los alumnos tienen la oportunidad de mejorar el rendimiento académico. También pueden mejorar las actitudes y comportamientos por ejemplo mayor motivación para aprender, un compromiso más profundo respecto a la escuela, aumento del tiempo dedicado a las tareas escolares, y un mejor comportamiento del aula, también reduce en los alumnos los comportamientos negativos reflejando esto a través de una disminución de la mala conducta en clase, incumplimiento, agresión, actos delictivos, y referencias disciplinarias.

La educación emocional en el aula señala los elevados índices del fracaso escolar, las dificultades de aprendizaje, el nerviosismo ante los exámenes, el abandono de los estudios, o la indisciplina escolar como situaciones que pueden provocar estados negativos como la apatía, la agresión, la depresión, que deben ser atendidos desde los sistemas educativos.

En este sentido Bisquerra (2000), señala que el desarrollo emocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona misma que concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu, en ese sentido, la educación integral debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada. Retomando a Rogers (1977), señala que una de las metas de la educación es satisfacer las necesidades psicológicas básicas, esto a través de un proceso de participación-acción conjunta y cooperativa de todos los que integran las instituciones educativas.

Por otro lado Fernández (2008), plantea que los programas educativos no deben implementarse sólo en épocas de crisis, lo fundamental es su carácter educativo y preventivo, por ello recomiendan implementar programas

integrales y permanentes en el currículo, con aplicación a todos los niveles escolares, e incluyendo a la familia y el entorno social, en este sentido concebir la educación emocional de esta forma, favorece establecer los cimientos que permitan el desarrollo de las habilidades emocionales básicas hacia competencias emocionales y estrategias de mayor complejidad.

Al mismo tiempo los docentes, se convierten en los principales líderes emocionales del alumnado dentro del aula, lo que implica el hecho de actuar como ejemplo y modelo a imitar. El profesorado capaz de captar, comprender y regular las emociones de su grupo conseguirá el equilibrio emocional del mismo. Se necesita de una formación del profesorado que complete esa carencia formativa en el desarrollo de habilidades para gestionar nuestros pensamientos, emociones y sentimientos, competencias a la se le ha dado una menor importancia y que su adquisición conlleva a comprender mejor nuestra realidad, a mejorar nuestras relaciones personales, profesionales y en definitiva a ser capaces de ser más asertivos y felices en nuestras vidas.

2.1.5 Principios de la Educación Emocional

Los retos que hoy en día exige la sociedad traen consigo visualizar una educación desde un enfoque humanista que responda a las necesidades de todos los educandos, por ello Bisquerra (2002), propone una serie de principios que sustentan la educación emocional como factor favorable para generar una personalidad integral en los individuos. Entre los que destacan:

- Concebir el desarrollo emocional como parte del desarrollo global de una persona, pues menciona que es importante concebir al sujeto con cuerpo, emociones, intelecto y espíritu de ahí la importancia de visualizar una educación que atienda los sentimientos y emociones del alumnado con la intención de que los docentes sean capaces de reconocerlos y expresarlos.
- Entender que la educación emocional es un proceso de desarrollo humano, por lo tanto, concibe lo personal y lo social lo que trae consigo que exista

un cambio en las estructuras cognitivas, actitudinales y procedimentales en las personas.

- La educación emocional es un proceso continuo y permanente por lo tanto debe incluirse en todo el currículo de la formación académica.
- Esta educación requiere un carácter participativo y de acción conjunta por ello es importante que los docentes, alumnos y padres de familia se involucren en un proceso de participación individual e interacción social.
- Es importante que la educación emocional sea flexible, es decir que atienda a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes.

2.2 El cerebro emocional

2.2.1 El concepto de emoción

Hablar sobre emociones refiere un término extenso, pues éstas son características propias de los seres humanos, mismas que se pueden expresar de diferente manera pues son reacciones fisiológicas que los individuos experimentan ante una situación, persona, objeto, lugar o suceso importante, a su vez son una palabra fundamental para articular de manera clara el concepto de educación emocional, en este sentido el Modelo Educativo Aprendizajes Clave (2017), señala que “la emoción es un componente complejo de la psicología humana, misma que se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y a su vez de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan, su función principal es causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa, ya sea través de sensaciones de rechazo o huida, o bien de acercamiento y aceptación” (p.521)

Al mismo tiempo García (2012), menciona que las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones secundarias o sentimientos que conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza, entre otros.

Al mismo tiempo Bisquerra (2001), menciona que una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada, y que éstas se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno, es decir son reacciones afectivas que pueden durar algunos segundos o incluso un par de horas.

2.2.3 Como funciona el cerebro y las emociones

El cerebro es el órgano complejo que permite conexiones entre neuronas para apropiarse de acciones o elementos desconocidos, en este sentido Salas (2013), menciona que estas conexiones hacen posible el aprendizaje, por ello los procesos mentales que ejecuta el cerebro están ligados a las emociones que los sujetos perciben ya que el pensamiento, la memoria, la integración de los sentidos, y el comportamiento impactan en la forma de expresar y regular las emociones.

Es importante visualizar al cerebro como un músculo con necesidades de alimentación, de ello deriva la importancia de conocer cómo se integra el cerebro emocional para que a través de ello se puedan potenciar dichas áreas cerebrales en los alumnos.

2.3 Conceptualización de aprendizaje

2.3.1 Fundamentos teóricos del aprendizaje

En psicología el aprendizaje se concibe como un proceso que representa múltiples efectos cumulativos del pasado en la conducta presente, es decir el aprendizaje está directamente proporcionado con la conducta del individuo. Retomando a Arias (2005), enfatiza que el aprendizaje es un proceso por el cual los individuos se apropian de conocimientos, valores, actitudes y habilidades a través del estudio, la enseñanza y la experiencia.

Por otro lado, Fingermann (2011), enfatiza en una serie de características relevantes del aprendizaje entre las que destacan las siguientes:

- Requiere de la presencia de un objeto de conocimiento y de un sujeto que esté dispuesto a conocerlo mismo que este motivado intrínseca o extrínsecamente pues nadie puede aprender si no lo desea.
- El aprendizaje requiere un esfuerzo mental, ya que el objeto de conocimiento primeramente necesita conocerse, observarse, analizarse y posteriormente comprenderse, al mismo tiempo requiere condiciones óptimas del entorno en el que se desarrolla el aprendizaje pues muchas veces las distracciones externas pueden llegar a entorpecer este proceso.
- Este proceso requiere un tiempo suficiente para cada conocimiento, es decir no existe aprendizaje lineal, pues este se produce según las necesidades de los individuos involucrados por lo tanto no se produce en la misma dirección ni de forma homogénea.
- Para lograr un aprendizaje es necesario atender los estilos cognitivos de los sujetos participantes, además de tomar en cuenta las características del conocimiento que se desea aprender.

En este sentido se concluye que el aprendizaje es un proceso, una actividad cognitiva, psicomotora y afectiva, por medio de la cual se adquieren conocimientos, que en su movilización se desarrollan habilidades, destrezas y actitudes, en su aplicación permiten resolver y crear en cualquier contexto. Esto por medio de diferentes acciones y reflexiones donde resaltan la experiencia, la enseñanza, la interacción y la investigación.

Del mismo modo a lo largo del tiempo se han desarrollado diferentes teorías de aprendizaje en las cuales se abordan diferentes perspectivas de la manera en la que los individuos adquieren conocimientos nuevos, sin embargo, dichos paradigmas han ido evolucionando con el paso del tiempo.

Las primeras teorías fueron asociacionistas, sus principales autores fueron Thorndike (1874-1949) y Woodworth (1869-1962) mismos que sustentaban que el aprendizaje se centra en componentes fisiológicos y mentales además de que éste se origina a través del condicionamiento y el ensayo y error, a su vez mencionaban una serie de leyes por las cuales se originaba el aprendizaje, entre ellas la disposición del individuo, la repetición el objeto de conocimiento y el efecto que los conocimientos provocan en el sujeto.

Posteriormente se incluyeron las teorías conductistas de las cuales sus principales aportaciones fueron de Pávlov (1849-1936), el cual sostenía que un buen aprendizaje se logra a través de un condicionamiento además menciona que cualquier reacción del organismo ante el mundo exterior es solo un reflejo, y por lo tanto la labor del profesor será logra condicionar al estudiante para generar estímulos favorables en los mismos y así producir respuestas correctas. Al mismo tiempo Watson (1878-1958), aporta que el aprendizaje se logra a través de una conexión entre un estímulo nuevo y un reflejo ya existente, por su parte Skinner (1904-1990), afirma que el aprendizaje se da a través de una conducta que tendrá una recompensa ya sea buena o mala.

Enseguida se integran los paradigmas educativos haciendo referencia al enfoque Gestalt donde destacan las aportaciones de Max Wertheimer (1880-1943) y Koffka (1886-1946), dicho enfoque considera el aprendizaje como intencional explorador y creativo, estos autores indican que los sujetos aprendices obtienen información a través de sus sentidos para posteriormente configurarla según sus necesidades para que con este proceso pueda reorganizar sus ideas y en su caso poder modificar la información antigua, al mismo tiempo refieren que el profesor cumple un papel importante en el proceso de aprendizaje por lo tanto, tiene que ser proveedor de las diferentes formas de percibir el objeto de conocimiento.

Seguidamente se incluye la teoría cognoscitiva misma en la que autores como Perkins (1942), afirma que el aprendizaje se logra a través de la estimulación del pensamiento pues concibe al sujeto aprendiz como un ser reflexivo y crítico, haciendo énfasis en que esté aprende mediante recursos y actividades que le permitan una estimulación para posteriormente ser capaz de argumentar, comprender, cuestionar, reflexionar y obtener valores morales que les permita constatar su aprendizaje y dejar fluir su curiosidad. A su vez David Ausubel (1918-2008), describe el aprendizaje como un proceso significativo, es decir, como un mecanismo para adquirir y almacenar las ideas representadas en cualquier campo de conocimiento pues refiere que el sujeto tiene un conocimiento previo que al anclarse con un conocimiento nuevo generarán una nueva estructura cognitiva.

Al mismo tiempo se incluyen las teorías constructivistas donde resaltan teóricos como Piaget (1886-1980), quien menciona que el aprendizaje de un sujeto está relacionado con edad cronológica. Es importante analizarlo como un proceso cognitivo gradual donde de manera evidente intervienen las edades para comprender y apropiarse de los contenidos, en este sentido Piaget (1990), establece cuatro estadios de desarrollo que se comprenden de la siguiente manera:

- Sensoriomotriz (0-2 años) los sujetos aprenden por medio de las experiencias y los sentidos, pues por medio de estos comprende el mundo.
- Pre-operacional (2-7 años) existe un mayor desarrollo cognoscitivo y egocentrismo además de que en esta etapa el marco de referencia del aprendizaje son los profesores.
- Operaciones concretas (7-11 años) existen mayores habilidades mentales y de pensamiento inductivo y deductivo, en esta etapa el marco de referencia son los padres.
- Operaciones abstractas (12 años o más) en esta etapa existe una mayor capacidad de pensamiento abstracto, además de que sus marcos de referencia son los pares. (p.316)

Lev Vygotsky plantea que el aprendizaje se produce a través del contexto social, histórico y cultural del sujeto que está aprendiendo, es decir, los conocimientos se originan a través de la interacción social pues el aprendizaje que la sociedad aporta a un individuo son clave para crear herramientas de estudio y obtener conocimientos que traerán consigo un aprendizaje significativo.

Otra de las teorías relevantes es la humanista, donde su enfoque se centra en una superación personal, es decir propiciar en los sujetos la apropiación del autoconcepto, los valores, la autosuperación, etc. Al mismo tiempo enfatiza en colocar al estudiante o sujeto aprendiz como el centro del aprendizaje, sus principales aportaciones son de Rogers (1902-1987), quien menciona que el aprendizaje será buscado por la persona interesada por lo tanto interviene su curiosidad innata, el impulso de actualizarse y el desarrollo que impulsa al individuo a crecer y aprender.

Es relevante conocer las diferentes teorías pues estas nos permiten comprender los diferentes paradigmas en torno a la manera de aprender de

los individuos y al mismo tiempo se prepara para adaptarlos a las futuras generaciones.

2.3.2 Aprendizaje emocional

Hoy en día el control de las emociones no solo es un tema relevante para la sociedad sino también se convierte en un reto para el sistema educativo pues se perfila como una competencia para el desarrollo futuro de los alumnos. Retomando a la SEP (2017), describe en uno de los once ámbitos del perfil de egreso de la educación obligatoria la importancia de las habilidades socioemocionales y el proyecto de vida, por ello al finalizar la educación primaria se espera que los alumnos tengan la capacidad de atención para identificar y poner en práctica sus fortalezas personales que les permitan autorregular sus emociones además de desarrollar la empatía y convivir con otros.

Sin embargo, lograr lo establecido en los planes y programas está ligado con el trabajo que se desarrolla en el aula, por lo tanto, el aprendizaje emocional se convierte en una base para potenciar dichas capacidades en los alumnos, en este sentido se entiende como aprendizaje emocional al proceso mediante el cual los individuos adquieren los conocimientos, actitudes y habilidades para conocer y regular sus emociones, dicho aprendizaje debe ser constante por ello se puede dividir en dos tipos:

- Aprendizaje emocional asociativo: es aquel donde las personas relacionan sus emociones con otra persona u objeto ajenos a ellos.
- Aprendizaje emocional cognitivo: se entiende como aquel que utiliza el razonamiento para comprender las reacciones de las personas.

Retomando a Saarni (1998), señala que el aprendizaje emocional trae consigo múltiples beneficios entre los que destacan: permite tener un mayor conocimiento sobre las emociones, favorece una autonomía emocional,

permite aprender a regularlas, además permite tener un mayor autoconocimiento en la toma de decisiones.

A su vez Cruz (2019), refiere que existen diferentes factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje emocional entre ellos la escuela y la familia pues en estos dos contextos los sujetos tienen un mayor acercamiento con las emociones.

2.3.3 El proceso de aprendizaje en la educación emocional

Los seres humanos aprenden en todo momento, y por ende las emociones influyen en la manera en la que viven ese aprendizaje, por ello la educación emocional cumple un papel muy importante en el logro de los nuevos aprendizajes.

Actualmente la escuela se ha convertido en un espacio en el que se pueden potenciar en los educandos habilidades emocionales que les permitan aprender de manera integral. Retomando a Bisquerra (2000), menciona que la educación emocional no solo es un proceso educativo sino también continuo y permanente.

En este sentido, la SEP (2017), señala que la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes o habilidades que les permiten comprender, manejar, regular sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención, cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

En educación primaria es importante que el aprendizaje emocional esté apegado a que los niños y las niñas desarrollen habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia

a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas. Con ello se busca que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y logren hacer de la vida emocional un detonante para la motivación, el aprendizaje y la construcción de relaciones sociales respetuosas y positivas a través del diálogo.

2.3.4 El rol del docente en el aprendizaje emocional

El rol del maestro en la educación emocional de los alumnos es un factor fundamental que retomando a Meyer (2002), destacan que el apoyo cognoscitivo es necesario, pero no suficiente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los resultados de las investigaciones más recientes confirman que las actitudes afectivas de los profesores juegan un papel importante tanto en lo académico o cognoscitivo como en lo interpersonal. La importancia que los procesos educacionales hacen en el futuro emocional de los alumnos puede entenderse en dos direcciones. Por un lado, los procesos de escolarización están impregnados de un complejo de relaciones personales que dejan una huella particular en las personas, principalmente en los primeros años de formación. Por otro lado, el maestro ha constituido un modelo a seguir para sus alumnos, por lo tanto, la manera en que maneje sus emociones se constituye en un marco de referencia para los alumnos, en este sentido Bock (1997), afirma que:

Los alumnos que tienen profesores inteligentes, desde el punto de vista emocional, disfrutan asistiendo a la escuela, aprenden sin pasar miedo alguno y van edificando una sana autoestima. Pero, sobre todo, la postura humana del profesor trasciende a ellos a lo largo de su vida. (p.181)

Es fundamental que toda persona que se dedique a enseñar tenga habilidades para relacionarse con los alumnos en diversas circunstancias, por ejemplo: rasgos como flexibilidad, tolerancia, sentido del humor, capacidad para

relajarse, ser innovador y poder improvisar. De acuerdo con Simonsen (1997), menciona que uno de cada cinco profesores no está habilitado psicológicamente para relacionarse con los niños; lo que redundará en dificultades en el aprendizaje y eventuales trastornos en la personalidad de los niños.

Es importante comprometerse como docentes con el desarrollo emocional de los alumnos no se circunscribe sólo a las primeras etapas, sino que debe estar presente a lo largo de todas las etapas del proceso educativo, pues el docente debe constituirse en un mediador esencial de las habilidades emocionales en el alumno, a su vez debe seleccionar, programar y presentar al estudiante aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional le hagan sentirse bien consigo mismo y desarrolle su capacidad para regular sus reacciones emocionales.

En palabras de Gallego (1999), describe que un buen profesional de la enseñanza debe tener conciencia de sus propias emociones, tener la capacidad de controlar sus emociones, ser capaz de motivarse a sí mismo, empatizar con sus alumnos, padres y colegas y tener habilidades sociales para crear y mantener relaciones, para reconocer el conflicto y saber solucionarlos, encontrar el tono adecuado para dirigirse a alumnos, padres y colegas, entre otras capacidades también señalan que frecuentemente el docente en su actividad del día a día en las aulas debe enfrentarse a múltiples situaciones que tienen que ver con un pobre desarrollo de la inteligencia emocional de sus alumnos; por ejemplo: patrones actitudinales y conductuales poco apropiados, dificultades para relacionarse, existencia de etiquetados y estigmatizados, afrontamiento inefectivo de los problemas, entre otros.

Constantemente los profesores deben enfrentarse a situaciones, que ocurren tanto al interior del aula como fuera de ellas que afectan la vida de sus alumnos, estos pueden interpretarse como problemas como la violencia entre los alumnos o hacia profesores, los maltratos físicos y psicológicos, continuos

fracasos escolares o trastornos emocionales o afectivos. Ante esta situación nos encontramos con una doble ausencia. El profesorado no ha sido formado para atender este tipo de situaciones y por otro, la ausencia de programas dirigidos a potenciar las habilidades afectivas, emocionales y sociales de los alumnos con objeto de prepararlos con las herramientas necesarias para salir airoso en estas situaciones.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

Retomando el objetivo general de la presente investigación, el cual se encamina a analizar la relación de la educación emocional a través de referentes teóricos metodológicos y técnicos para determinar su relación en el proceso de aprendizaje de los alumnos de educación primaria, es necesario realizar una investigación que permita cumplir con el objetivo trazado, por lo tanto, se perfila a un tipo de investigación cualitativa pues su intención es recopilar datos no numéricos.

Tomando en cuenta los fines de la investigación, el estudio tiene un enfoque cualitativo que en palabras de Rueda (2007), se define como un proceso en donde intervienen varias visiones que tienen como objetivo dividir los fenómenos y determinar las relaciones que existen entre sus componentes, en este caso se analiza la relación de la educación emocional con el proceso de aprendizaje.

Desde la perspectiva de Pérez y Blasco (2007), refieren que la investigación cualitativa tiene como fin describir las palabras habladas o escritas, así como las conductas observables de los sujetos participantes. Al mismo tiempo tal como afirma Ynoub (2014), en la investigación cualitativa la realidad nunca podrá ser aprendida en su totalidad, ya que para su realización es necesaria la participación de sujetos cognoscentes que hacen que una realidad epistémica esté ligada a la forma de percibir, pensar, sentir y actuar de cada uno de los mismos sujetos.

3.1.1 Método

Tamayo (2003), define la metodología como un procedimiento general para lograr de manera precisa el objetivo de la investigación, por lo cual nos presenta los métodos y técnicas para la realización de la investigación.

Al mismo tiempo la palabra método deriva de los vocablos griegos *meta* (a lo largo) y *odos* (camino), entendiendo éste como el camino o procedimiento para lograr un objetivo. La elección del método en la presente investigación tiene una estrecha relación con el objeto de estudio y con el tipo de investigación que se plantea, pues la intención es describir la relación que existe entre educación emocional y el proceso de aprendizaje de los alumnos de educación primaria.

En este sentido, la presente investigación se sustenta del método etnográfico, por ello la etnografía deriva del griego: *ethnos* que significa, tribu o pueblo y *grapho* «yo escribo»; entendiendo esto como la descripción de los pueblos.

Por lo tanto, dentro del salón de clases este método se sustenta en la observación de los educandos a través de un diario de campo en el cual se registran los principales hallazgos y datos relevantes que permitan contrastar la práctica de los alumnos con los aportes teóricos de diferentes autores.

La etnografía siempre ha tenido gran relevancia por ello dentro de las metodologías cualitativas, el enfoque etnográfico se considera uno de los más antiguos, pues desde tiempos remotos se han descrito e interpretado las realidades observadas por sus protagonistas. Al mismo tiempo Daza (2015), menciona que una investigación etnográfica ha de estar enfocada a la descripción de la cultura, acompañada de la interpretación de sus significados y del análisis de la estructura social de la comunidad estudiada.

Al mismo tiempo Torres (1988), enfatiza en que en la etnografía educativa no solamente se trata de describir sino también, pretende aplicar alternativas y sugerencias que permitan mejorar la pedagogía de manera favorable.

La etnografía se caracteriza por tratar de describir un discurso social, por ello Velasco (1997), menciona que las características más destacadas son:

- Analizar la información desde la interpretación de los significados de las actuaciones de las personas, presentándolo a través de descripciones y explicaciones verbales.
- Investigar un pequeño número de casos, a veces solo uno, pero siempre en profundidad y en detalle.
- Tendencia a trabajar con datos no estructurados que no han sido codificados antes de su recogida. (p.461)

3.2 Selección del universo

La comunidad de la Loma de Acuitlapilco se sitúa a 2.7 kilómetros al Suroeste del municipio de Coatepec Harinas, siendo este uno de los 125 municipios del Estado de México, mismo que colinda al norte con los municipios de Zinacantepec, Toluca y Tenango del Valle, al este con Villa Guerrero, al sur con Ixtapan de la Sal, Zacualpan y Almoloya de Alquisiras y al oeste con Texcaltitlán y Temascaltepec, el poblado donde se realiza la investigación es la Loma de Acuitlapilco, limitando al norte con la comunidad de Zacatones, al sur con Santo Niño, al este con San José del Progreso y al oeste con la 2^{da} de Analco, municipio de Coatepec Harinas.

En la actualidad, Coatepec Harinas es un municipio generoso que se reconoce por la producción de flores y aguacates a nivel estado. La Loma de Acuitlapilco es una comunidad de clase media baja, donde la mayoría de la población se desempeña en trabajos relacionados con el campo y la producción de flores, en la mayoría de las familias ambos padres trabajan por lo que resulta complicado que se involucren de manera participativa en las actividades

escolares. La principal fuente económica de la comunidad está relacionada a la producción de flores, el comercio y la agricultura de alimentos básicos como maíz, chícharo y frijol.

La Loma de Acuitlapilco cuenta con servicios básicos para satisfacer las necesidades de la comunidad entre los que destacan energía eléctrica, agua potable, drenaje, internet, servicio de transporte, telefonía móvil y fija, así como el fácil acceso a los productos de la canasta básica. Lo que refiere a la educación esta comunidad ofrece dos niveles educativos básicos, el jardín de niños “León Felipe” ubicado en la calle principal de la comunidad, justo al frente de la Escuela Primaria “Hermenegildo Galeana” misma que se ubica sobre la calle principal a un costado de la iglesia del Sagrado Corazón.

La investigación se realiza en la Escuela Primaria “Hermenegildo Galeana” perteneciente a la zona escolar P223 y con C.C.T. 15EPR1858X, este lugar fue seleccionado porque es ahí donde se realizan las prácticas profesionales mismas que permiten levantar información sobre el objeto de estudio.

3.2.1 Población

En palabras de Tamayo (2003), la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. La escuela primaria “Hermenegildo Galeana” posee una matrícula de 165 alumnos, los cuales comprenden la comunidad estudiantil y de la cual surge la presente investigación.

El personal docente y de apoyo está conformado de la siguiente manera: Un directivo, seis docentes frente a grupo, un promotor de Educación Física, Artes y Educación para la Salud, además de un docente encargado del servicio de USAER.

Dicha institución es de organización completa, cuenta con los grados de primero a sexto. El edificio escolar está conformado por una dirección, seis aulas de clase, dos módulos de sanitarios, un comedor y tienda escolar, así como un patio cívico. Cuenta con los servicios básicos de energía eléctrica, agua potable, drenaje e internet, al mismo tiempo en relación a los materiales de trabajo está equipada con recursos audiovisuales que permiten potenciar diferentes habilidades en los alumnos.

El horario corresponde un turno matutino de 9:00 am a 14:00 hrs dentro de este horario se toma un receso de 12:00 a 12:30 hrs.

La institución cuenta con dos programas educativos de apoyo, como lo es el Programa Escuelas de Calidad por sus siglas (PEC) mismo que tiene la intención de mejorar la calidad y el aprendizaje de los alumnos, a su vez se implementa el Programa de Convivencia Escolar (PCM) el cual tiene como objetivo construir relaciones sin violencia entre todos los miembros de la comunidad escolar.

3.2.2 Muestra

Los participantes que forman parte de esta investigación son 29 estudiantes que oscilan entre los 9 y 10 años de edad, además de contar con el profesor titular del grupo y los padres de familia que integran el quinto grado, grupo "A". De los 29 alumnos que integran el grupo, 17 son mujeres y 12 son hombres, estudiantes que en su mayoría pertenecen a la misma comunidad y algunos otros a la comunidad de Santo Niño y que asisten a esta institución por cercanía.

En relación a la prueba TEST de VAK planteada por Bandler y Grinder (1988), la cual sostiene que las personas tienen tres grandes sistemas sensoriales de representación mental de la información percibida, por ello según la prueba aplicada al inicio del ciclo escolar para conocer los estilos de aprendizaje de

los alumnos de quinto grado, grupo “A”, los discentes presentan las siguientes características de aprendizaje. (Anexo 2. Gráfica 1)

El estilo de aprendizaje más predominante dentro del grupo es el auditivo con un 32%, mismo que se caracteriza porque cuando los alumnos procesan y se apropian de la información ponen en práctica su habilidad para escuchar, es decir aprenden mediante explicaciones orales, posteriormente el estilo kinestésico con un 25% mismo que se caracteriza porque el aprendizaje se adquiere a través de la manipulación de materiales que les permita crear esquemas de pensamiento, seguido después del estilo visual con un 21% este se caracteriza porque los alumnos aprenden a través de imágenes, gráficos y esquemas que permiten apropiarse de ideas y conceptos, y finalmente existen alumnos que presentan más de un estilo de aprendizaje, con un 21% los alumnos mixtos se caracterizan por aprender de distintas formas, es decir combinan habilidades para apropiarse de aprendizaje.

Al mismo tiempo son participes informativos de la investigación los padres de familia y el titular del grupo con la intención de recabar información acerca de la relación que tiene la educación emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

3.3.1 Técnicas e instrumentos

Dicha investigación tiene un enfoque cualitativo, en palabras de Sampieri (2010), tiene como intención recoger datos para establecer una relación entre los participantes sustrayendo así sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado.

En este sentido, las técnicas representan la parte abstracta de la recolección de datos, a decir de Tamayo (1999), las técnicas de investigación son las expresiones operativas del diseño de investigación pues estas especifican concretamente como se hizo la misma, a su vez, son la forma en la que el

investigador obtiene información y por lo tanto determinan el instrumento a emplearse.

Según las características de la presente investigación se seleccionaron las siguientes técnicas de campo que en palabras de Arias (2005), consisten en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos sin manipular o controlar alguna variable, es decir el investigador obtiene la información, pero no modifica los datos o las condiciones existentes.

En este sentido González y Hernández (2003), mencionan que las técnicas utilizadas en las investigaciones cualitativas procuran captar el sentido que las personas dan en sus actos, en sus ideas y del mundo que los rodea, por ello la presente investigación pretende utilizar las técnicas de: el cuestionario, la entrevista y la observación participante empleada a través de un diario de campo.

3.3.3.1 Cuestionarios

Los cuestionarios son una herramienta muy importante para la recolección de datos, misma que consiste en una serie de preguntas ya sean abiertas o cerradas que permiten obtener información sobre los consultados.

Al mismo tiempo Azofra (1999), menciona que un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas ya sean abiertas o cerradas, su intención es obtener información sobre la población que se está trabajando y sobre las variables del objeto de estudio.

A su vez Pérez (1991), define los cuestionarios como un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas.

3.3.3.2 Entrevistas

La entrevista es una técnica que permite recopilar información sobre un tema en específico, por ello el Diccionario de Ciencias de la Educación la definen como una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; a su vez se define como una conversación que se propone un fin determinado.

Retomando a Martínez (1998), menciona que la entrevista tiene como propósito obtener información precisa en relación con un tema determinado; consiguiendo así los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión.

Existen diferentes tipos de entrevistas, sin embargo, en esta investigación se pretende utilizar la entrevista semiestructurada, la cual en palabras de Martínez (1998), consiste en aquella entrevista que implementa preguntas abiertas que permiten recopilar datos importantes del tema de interés, existen diferentes características de este tipo de entrevistas por ello, Vargas (2012), destaca las siguientes:

- Se debe preparar un guión temático sobre la información que pretendes hablar con el informante.
- Las preguntas tienen que ser abiertas, ya que se tiene que dar la oportunidad de expresar sus opiniones.
- El investigador debe mantener la atención suficiente como para introducir en las respuestas del informante los temas que son de interés para el estudio, enlazando la conversación de una forma natural.

La entrevista semiestructurada pretende ser aplicada a los docentes de 5° y 6° debido a que podrían compartir diferentes opiniones acerca de la relación de la educación emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos de educación primaria.

3.3.3.3. Observación participante

La observación cumple un papel importante en la vida cotidiana de las personas pues desde tiempos antiguos los seres humanos se han apoyado de la observación para generar conocimiento y experiencia ante distintas situaciones, por ello Guasch (2002), afirma que desde el siglo XIX las principales corrientes naturalistas buscaban describir los comportamientos de los seres vivos en su medio natural a través de observaciones directas.

A su vez Bodgan (1986), coincide en considerar a la observación como un método de recogida de información que permite describir situaciones y/o contrastar hipótesis de un tema en específico, ya que a través de la vista se pueden apreciar distintas situaciones que fundamentan un tema en específico.

En este sentido Bunge (2000), menciona que la observación tiene diferentes características entre las que destacan:

- Debe ser intencionada: es decir la observación debe de fijar metas y objetivos.
- Debe ser ilustrada: pues los hechos deben describirse tal y como se observan.
- Tiene que ser selectiva: ya que se tiene que discriminar todo aquello que no nos interesa observar y apegarnos a los fines de la investigación.
- Interpretativa: pues se tiene que describir y de explicar aquello que estamos observando.

A su vez existen diferentes tipos de observación mismas que se clasifican atendiendo varios criterios, en palabras de Ruiz (2003), uno de estos tipos es la observación participante misma que se caracteriza porque el observador tiene un papel activo dentro de la investigación, en esta observación se entra en contacto directo con los participantes con la intención de conocer lo mejor posible su vida y sus actividades.

Al mismo tiempo Dewalt (2002), define la observación participante como el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Descripción, análisis e interpretación de los datos.

En este apartado se describen las características de las personas participantes en torno a la investigación, respecto a las dos categorías de la misma: educación emocional y proceso de aprendizaje. Las personas involucradas y de las cuales se extrajo la presente información, fueron alumnos, padres de familia y docentes de la Escuela Primaria “Hermenegildo Galeana” de la comunidad de la Loma de Acuitlapilco, Municipio de Coatepec Harinas, Estado de México.

Primeramente, se presenta la descripción de los resultados obtenidos en el cuestionario de preguntas cerradas aplicado a los alumnos del quinto grado, grupo “A” (Anexo 3), de la Escuela Primaria antes mencionada, posteriormente se presenta el análisis gráfico de las respuestas del mismo. Enseguida se muestran los resultados obtenidos en el cuestionario abierto dirigido a los padres de familia (Anexo 4), con una numeración del 1 al 21 tomando en cuenta el número total personas participantes, para posteriormente analizar los resultados obtenidos en este instrumento.

Al mismo tiempo se hace un análisis de la entrevista semiestructurada aplicada a los docentes de la institución (Anexo 5). Las respuestas se encuentran numeradas del 1 al 4 tomando en cuenta el total de docentes entrevistados, de la misma manera se hace una reflexión de los resultados de este instrumento, finalizando con la descripción, análisis e interpretación de la observación participante empleada a través del diario de campo. (Anexo 6)

4.1.1 Alumnos

4.1.1.1 Descripción de los resultados de los cuestionarios

El cuestionario aplicado a los alumnos del grupo estuvo conformado por 8 preguntas cerradas; las cuales recopilamos información acerca de la educación emocional. Los resultados fueron los siguientes:

1. ¿Puedo reconocer cuando me siento molesto, triste, feliz o enfadado?

23 alumnos opinan que sí, **5** respondieron que algunas veces y **1** respondió que no.

2. Reconozco mis emociones y puedo expresarlas en cualquier situación.

7 alumnos opinan que sí, **20** respondieron algunas veces y **2** respondieron que no.

3. Cuando no entiendo algún tema ¿no puedo aprender porque me siento triste o enojado?

4 alumnos opinan que sí, **14** respondieron que algunas veces y **11** que no.

4. Cuando mi maestro me llama la atención en el salón de clases ¿ya no puedo aprender de la misma manera porque el regaño me hizo sentir triste o enfadado?

16 alumnos opinan que sí, **10** respondieron que algunas veces y **2** que no.

5. Cuando estoy feliz, aprendo mejor las cosas.

21 respondieron que sí, **4** opinan que en algunas ocasiones y **4** que no.

6. Cuando estoy triste puedo aprender igual que cuando estoy feliz.

9 alumnos opinan que sí, **15** respondieron que algunas veces, y **5** que no.

7. Cuando me siento enojado ¿puedo aprender?

5 alumnos respondieron que sí, 14 opinaron que algunas veces y 10 que no.

8. ¿La manera en la que te sientes emocionalmente influye en la manera en la que estas aprendiendo?

20 respondieron que sí, 8 opinaron que algunas veces y 1 dijo que no.

4.1.1.2 Análisis e interpretación de los cuestionarios

Este análisis se centra en las categorías de educación emocional y proceso de aprendizaje, por ello las primeras preguntas están relacionadas con el conocimiento que tienen los alumnos respecto a sus emociones, es decir la manera en la que las identifican y expresan ante situaciones diversas.

Por ello la primera pregunta se encamina a conocer si los alumnos saben reconocer sus emociones, pues sin duda el autoconocimiento de las mismas cumple un papel muy importante en las acciones que realizan los individuos, en este sentido Ramírez (2017), afirma que el autoconocimiento emocional es la capacidad para poder ser conscientes de las emociones propias, al mismo tiempo el autoconocimiento posibilita a los sujetos identificar, descifrar y conocer sus emociones.

Con respecto al autoconocimiento al analizar las respuestas de los educandos se puede concluir que la mayoría se conoce a sí mismos pues son capaces de reconocer cuando se sienten tristes, felices o enojados, mientras que a algunos otros les resulta difícil conocerse, por lo tanto, el autoconocimiento es la clave esencial para desarrollar las distintas habilidades emocionales pues a través de este los individuos son capaces de mejorar su estabilidad emocional.

Una vez que los alumnos tienen la capacidad de auto conocerse se cuestionó sobre la manera en la que expresan sus emociones, pues el aula de clases es el lugar donde los niños experimentan diferentes situaciones que por ende impactan en las emociones por ello la mayoría de los alumnos concluye que solo algunas veces son capaces de expresar lo que sienten en este sentido

Phillips (2003), afirma que las emociones son una interacción fisiológica ante un estímulo mismo que está relacionado con el sistema biológico del individuo que experimenta a través del cual se desencadena un estado emocional, por ello todos los sujetos experimentan de manera distinta las emociones pues todos los estímulos son diferentes, al mismo tiempo Dueñas (2002), menciona que es importante que las personas puedan expresar de manera correcta sus emociones a través de la inteligencia emocional la cual consiste en la capacidad que posee y desarrolla una persona para supervisar tanto sus sentimientos como sus emociones así como las de los demás lo que permite orientar sus pensamientos y acciones.

Posteriormente se analizaron las emociones desde el proceso cognitivo de los alumnos, es decir, la manera en la que estas se hacen presentes al momento donde están aprendiendo algo nuevo, deduciendo que la mayoría de los alumnos cuando no logran aprender algo sienten emociones como enojo y tristeza esto sucede porque existe un proceso emocional negativo de aprendizaje que retomando a Casey (2016), surge porque el cuerpo humano desprende adrenalina, noradrenalina y cortisol los cuales en conjunto liberan estrés lo que provoca el bloqueo del proceso cognitivo e incluso el deterioro de las hormonas del hipocampo estructura que es esencial para apropiarse de nuevos conocimientos.

Al mismo tiempo en el proceso de aprendizaje el docente cumple un papel muy importante, pues este facilita los conocimientos y al mismo tiempo interviene de manera directa en las relaciones que existen con y entre los alumnos por lo tanto el proceso de aprendizaje debe estar regulado por competencias emocionales que favorezcan el aprendizaje significativo del alumnado, por lo anterior se permitió cuestionar a los alumnos respecto a qué pasa con su forma de aprender cuando un maestro les llama la atención ¿aprenden de la misma forma? Por lo tanto, la mayoría de los alumnos coincide en que no aprenden de la misma manera cuando reciben un regaño.

Por ello, el docente debe tener un mayor tacto pedagógico que retomando a Maine (1998), se entiende como la sensibilidad que tienen los educadores para actuar eficazmente ante las situaciones que suceden en el aula, por lo tanto es importante sensibilizarse para corregir a los educandos de tal manera que las correcciones impacten de manera positiva en la autoestima de los alumnos, pues muchas veces los regañones tienden a expresarse de manera grupal ocasionado en distintos momentos baja autoestima pues evidenciar a alguien frente a grupo suele ser un motivo para provocar tristeza o enfado en los discentes. Por lo tanto Ibarrola (2010), coincide en que el maestro debe desarrollar sus dominios y sus competencias emocionales que le permitan estar consiente de su desenvolvimiento profesional.

Al mismo tiempo es importante mencionar que dentro del aula de clase deben existir diferentes factores que favorezcan el aprendizaje en los alumnos entre los que destacan, crear buenos ambientes de aprendizaje en los que se fomenten valores como el respeto, la tolerancia, la empatía etc, pues a través de estos los docentes tendrán la oportunidad de diseñar situaciones donde los alumnos sean capaces de potenciar sus capacidades emocionales pues sin duda la escuela y el aula en muchas ocasiones son el segundo hogar de muchos educandos, por lo tanto es importante la creación de climas de confianza.

Para ello se cuestiono a los alumnos sobre como impacta la felicidad en su aprendizaje ¿Cuándo los niños están felices aprenden mejor? La mayoría de los alumnos coincide que cuando se sienten felices pueden recordar y apropiarse de los conocimientos con mayor facilidad, por lo tanto se hacen presentes algunas regiones del cerebro como la amígdala y el hipocampo las cuales en conjunto favorecen el aprendizaje en las personas.

El aprendizaje surge a través de conexiones entre redes neuronales que se integran para apropiarse de ideas y conocimientos nuevos por lo tanto cuando

las emociones positivas como la alegría se hace presente en el cuerpo, existe mayor atención y motivación y por ende un mayor rendimiento académico, sin embargo también se cuestiona a los alumnos sobre cómo impacta la tristeza y el enojo en su aprendizaje, es decir muchas veces en el aula de clases se perciben diferentes situaciones donde los alumnos experimentan estas emociones negativas, ya sea en la relación con sus compañeros e incluso en el proceso de aprendizaje pues en distintas ocasiones los contenidos abordados resultan con mayor grado de dificultad para algunos lo que genera angustia y tristeza al no comprender rápidamente las situaciones.

Derivado a esto algunos otros tienden a experimentar enojo y frustración por ello autores como afirman que las emociones negativas retiran la atención de los estudiantes en el aprendizaje pues estas traen consigo desmotivación, falta de interés etc. Por lo anterior se puede interpretar que las emociones cumplen un papel fundamental y esencial en el proceso de aprendizaje de los educandos, y que este puede surgir a través del condicionamiento instrumental, el cual en palabras de Thorndike (1934), consiste en:

El desarrollo de nuevas conductas en función de sus consecuencias emocionales. Es decir, si la emoción obtenida es placentera, la conectividad neural subyacente al suceso experimentado se fortalecerá, dicho de otra manera, se aprenderá algo nuevo y el sujeto tratará de repetirla con mayor frecuencia. Por el contrario, si la emoción experimentada es displacentera, la conectividad subyacente también se fortalecerá, pero se intentará evitar el suceso. (p.19)

4.1.1.3 Descripción grafica de los resultados de los cuestionarios

1. ¿Puedo reconocer cuando me siento molesto, triste, feliz o enfadado?



2. Reconozco mis emociones y puedo expresarlas en cualquier situación.



3. Cuando no entiendo algún tema ¿no puedo aprender?



4. Cuando mi maestro me llama la atención en el salón de clases ¿ya no puedo aprender de la misma manera porque el regaño me hizo sentir triste o enfadado?



5. Cuando estoy feliz, aprendo mejor las cosas.



6. Cuando estoy triste puedo aprender igual que cuando estoy feliz.



7. Cuando me siento enojado ¿puedo aprender?



8. ¿La manera en la que te sientes emocionalmente influye en la manera en la que estas aprendiendo?



4.1.2 Padres de familia

4.1.2.1 Descripción de los resultados de los cuestionarios

El cuestionario aplicado a los padres de familia consta de 6 preguntas abiertas y una tabla de 7 afirmaciones mismas que estuvieron relacionadas con la educación emocional y el proceso de aprendizaje. Los resultados fueron los siguientes:

1. ¿Usted conoce y sabe regular sus emociones?

- No mucho pero cuando me enojo, respiro y me tranquilizo y ya después actuó.
- Si, porque puedo controlar mis emociones de acuerdo a las situaciones o a la persona.
- No siempre, a veces no sé cómo expresar como me siento.
- No, yo me enojo bien rápido.
- No, yo me enojo mucho y no se me controlar por eso dejo que se me pase solo el coraje.
- No, porque cuando yo me enojo digo cosas sin pensar y aunque trate de resolverlo después ya no se puede.
- Si, siempre trato de expresar como me siento.
- Yo no sé, porque exploto con mucha facilidad y no sé cómo controlarme.
- No, porque no sé qué hacer o cómo reaccionar en diferentes situaciones que se me presentan.
- Si, porque me gusta primero meditar y pensar antes de actuar.
- No siempre, porque a veces considero primero analizar lo que digo, pero cuando digo algo malo trato de arreglarlo.
- Si, porque yo sé cuándo me enojo o me siento triste o feliz.
- No, a mí se me hace muy difícil.
- Si, trato de siempre expresarme para que mis hijas me entiendan.

- No, yo siempre actuó de manera diferente sin saber motivos ni razones.
- Si, siempre trato de tranquilizarme, más cuando me enojo y trato de escuchar y atender según la situación.
- Si, siempre trato de mentalizarme que todo está bien, para no exaltarme.
- Yo no, siempre me molesto muy fácil.
- No, yo no sé cómo regularme.
- Si, siempre trato de actuar según como me sienta.
- Si, si yo se controlar mie emociones voy a saber controlar mi forma de actuar.

2. ¿Considera que la manera en la que su hijo (a) se siente emocionalmente influye en su manera de aprender?

- Si, porque si se encuentra bien emocionalmente su aprendizaje será mejor.
- Si, porque según como se sienta, será su forma de ver las cosas.
- Si, porque cuando está muy inquieta no se le graban las cosas.
- Si, porque de repente tiene situaciones donde no se encuentra bien y lo demuestra.
- Pues si influye porque cuando no aprende algo se enoja o a veces llora.
- Si, cuando no aprende algo se estresa, se enoja o se pone triste.
- Si, porque cuando no entiende cualquier cosa que no le parece o no aprende se enoja.
- Si, cuando aprende algo nuevo se pone bien contenta y feliz.
- Si, porque según su estado de ánimo es la atención y el interés que le va a poner a las clases.
- Si, a veces si llega a tener un problema en la escuela llega a la casa enojada.

- Si, cuando tiene algún problema está pensando en él, se siente triste o preocupada y no logra concentrarse.
- Si, porque si esta triste se distrae y no se concentra en sus actividades y si está contenta, está atenta y aprende más fácil.
- Si, es muy importante la manera en la que se siente para aprender o poner atención.
- Si, si está enojado no hace nada o lo hace al hay se va sin aprender nada.
- Si, creo que depende del estado de ánimo con el que asista, será su atención.
- Si, depende de cómo se sienta ella pues va a prestar atención y va a realizar lo que se le pide.
- Si, ella cuando está aprendiendo un tema nuevo viene a la escuela bien contenta y muy feliz.
- Si, cuando no está aprendiendo algo se pone muy inquieta.
- Si, cuando aprende algo se siente feliz.
- Si, cuando no entiende en algo se pone triste.
- Si, ella cuando entiende algo llega a la casa contenta y queriendo platicarles a todos lo que aprendió.

3. ¿De qué manera podría ayudar a su hijo (a) a conocer y regular sus emociones?

- Realizando y practicando ejercicios de respiración y comunicación.
- Apoyándolo en lo que se pueda.
- Platicar y preguntar cómo se siente y por qué se siente así para resolver el problema.
- Conversar con él y dedicarle un poco más de tiempo.
- Darle a conocer lo que es bueno y que es malo y darle a conocer que si le llamo la atención es porque lo quiero mucho y quiero que este bien.
- Platicando con ella, abrazándola y explicándole lo que está bien.

- Apoyándola de muchas maneras, platicándole para hacerla sentir mejor y escuchar también que es lo que piensa ella.
 - Platicando con ella, darle consejo y diciéndole que le eche ganas.
 - Pasando más tiempo juntas.
 - Platicando sobre lo que la hace enojar y conocer más de ella, también abrazándola y hacerle saber que cuenta conmigo.
 - Preguntándole cómo se siente y dándole un consejo para ayudarlo a no estresarse.
 - Ayudándola a identificar que le gusta o disgusta y evitar hacer lo que le molesta.
 - Platicar con ella para que conozca lo que le hace sentir triste o feliz.
 - Platicando con él y no dejarlos tanto tiempo solos.
 - Diciéndole como son las cosas y explicándole como son.
 - Platicando con ella y haciéndole saber las consecuencias que pueden tener sus actos.
 - Yo platico con ella.
 - Platicando con ella y tratando de comprenderla un poco.
 - Darle a conocer lo que está bien y lo que está mal.
 - Ayudándole a que se exprese, que diga cómo se siente y luego apoyarlo y platicando de manera positiva, sin regañarlo.
 - Platicando con él y con mi ejemplo.
4. **¿Considera que los problemas familiares de su hijo (a) afectan su concentración y atención en las clases, y por lo mismo influyen en su proceso de aprendizaje?**
- Si, porque nada más está pensando en eso durante la clase.
 - Si, porque si hay problemas en la casa les afecta y nada más está pensando en cómo ayudar, y no se concentran en su estudio.
 - No, por eso debemos saber en qué momento platicamos los problemas en la casa.

- Si los afecta porque se concentran más en el problema que en poner atención.
- No, en mi familia evitamos pelear frente a él.
- Si, porque no está concentrada en la clase, sino que está pensando en lo que paso en la casa.
- Si, porque su mente está ocupada en otra cosa.
- Si, porque nada más está bien triste pensando en lo que puede pasar en la casa.
- Si, porque a veces no tenemos precaución en los problemas y los involucramos a ellos.
- Si, porque pierden el interés en la educación de la escuela y piensan más en otras cosas.
- Si, porque no logra aprender lo que les enseñan y está pensando en eso que lo tiene inquieto.
- Si, porque se la pasa pensando en el problema y no pone atención.
- No, porque a ella le da igual lo que pase en la casa.
- Si, porque les afectan los problemas que tiene uno.
- Si, porque no sabemos nosotros como padres tratar nuestros problemas a solas.
- Si, porque a veces cuando pasa algo ya no quiere venir a la escuela y nada más está pensando en eso.
- No, porque trato de alguna manera de no incluirlo en problemas que no tiene por qué preocuparse.
- Si, se concentra más en el problema.
- Si, porque no se concentra al 100%
- No, por eso no tenemos que lastimarlos con nuestros problemas.
- Si, porque si escucha o ve conflictos no estará bien y no pondrá atención en clase, estará distraído y su aprendizaje se verá afectado.

5. ¿Cómo expresa su hijo (a) sus emociones cuando no aprende algún tema?

- Se pone triste, pero estamos para apoyarlos.
- Se enoja y se desespera.
- Se desespera y se pone a llorar.
- Se pone triste porque siente que no puede.
- Angustiando y busca alternativas.
- Se expresa de manera asustada y triste, así como si lo hubieran regañado, y dice que no sabe.
- Cuando no le entiende a algo deja el trabajo así sin terminar.
- Se enoja y ya no quiere hacer nada.
- Enojado, desesperado y triste.
- Se cierra, evade a todos y se molesta.
- Con mucho enojo e impaciente, es muy impulsiva.
- Se enoja y se pone triste.
- Se pone de malas y hace berrinche.
- Se enoja y se pone de mal humor.
- Triste e insegura.
- Triste.
- Deja el trabajo para otro día, se enoja y se desespera.
- Se desespera por no entender.
- Se deprime y llora.
- Se enoja.
- Se enoja y dice que o entiende.

6. ¿Cuál es la emoción o emociones que expresa su hijo, cuando no comprende alguna tarea o ejercicio?

- | | |
|----------|------------------------------|
| ➤ Enojo. | ➤ Enojo. |
| ➤ Enojo. | ➤ Frustración. |
| ➤ Enojo. | ➤ Pensativa por no entender. |
| ➤ Enojo. | ➤ Tristeza. |

- Enojo, tristeza y frustración.
- Triste, enojada e insegura.
- Molestia y desesperación.
- Enojo y tristeza.
- Enojo.
- Enojo.
- Tristeza.
- Tristeza y preocupación.
- Frustración.
- Enojo.
- Tristeza.
- Tristeza.
- Enojo, frustración y coraje

7. Lea las siguientes afirmaciones y marque con una (x) según corresponda.

AFIRMACIONES	SI	NO	TOTAL
Su hijo (a) sabe identificar por su nombre a sus emociones.	19	2	21
Su hijo (a) reacciona de manera tranquila ante situaciones conflictivas.	9	13	21
Reconoce las situaciones que lo hacen sentir triste, feliz o enojado.	19	2	21
Cuando su hijo no aprende algo, se molesta o se pone triste	19	2	21
Cuando su hijo (a) está feliz aprende mejor.	20	1	21
Cuando su hijo (a) está triste no aprende igual.	9	12	21
TOTAL 21 PADRES DE FAMILIA DEL QUINTO GRADO, GRUPO "A".			

4.1.2.1.2 Interpretación de los cuestionarios

Saber educar a los hijos es una tarea que conlleva múltiples factores como responsabilidad, paciencia, perseverancia, amor y comprensión, sin embargo, resulta un poco complicado, porque no existe un instructivo para moldear y educar a un hijo y como padres todos los días enfrentan nuevos retos que permitan incorporar a los hijos a decisiones favorables que impacten de manera positiva en su vida.

Los padres de familia cumplen un papel muy importante en el desarrollo emocional de sus hijos, pues es la familia la primera instancia donde los niños reciben amor, afecto y cariño además es ahí donde se construyen los primeros vínculos afectivos sobre las emociones, los padres se vuelven entonces los guías y modelos a seguir de los educandos, por lo tanto, es de suma importancia que este ejemplo impacte de manera positiva en su vida. Por lo tanto, después de un encuentro con 21 tutores que están a cargo de sus hijos en la institución, se les aplicó un cuestionario abierto pues ellos conocen de mejor manera a los niños, dicho cuestionario tenía como intención recoger información respecto a la educación emocional y el proceso de aprendizaje de sus hijos mismo que permitió analizar e interpretar lo siguiente:

La mayoría de los padres de familia no tiene la capacidad de regular sus emociones, pues tienden a expresarse de manera agresiva ante situaciones que les generan molestia, al mismo tiempo señalan que para muchos resulta difícil expresar lo que sienten ante distintas situaciones, enfatizando que prefieren quedarse callados antes de expresar como se sienten, algunos otros tutores refieren que la mayoría de las ocasiones tratan de actuar según la manera en la que se sienten emocionalmente además algunos otros mencionan que tratan de regularse antes de actuar, por ello es importante reconocer que la mayoría de los padres de familia sabe identificar sus emociones, sin embargo no son capaces de regularlas ante distintas situaciones, por ello Rojas (2006), definen la regulación emocional como “el proceso de iniciar, mantener, modular o cambiar la ocurrencia, intensidad o duración de los estados afectivos internos y los procesos fisiológicos” (p.25)

Por lo anterior es de suma importancia que los padres de familia conozcan y regulen sus emociones pues sin duda el hogar es el lugar donde los alumnos se apropian de aprendizajes que pueden ser utilizados de manera personal dentro de la escuela, por ello las actitudes que los discentes visualizan en su familia impactan en el desarrollo de los mismos dentro de la institución y con las relaciones que establecen los mismos.

Frente a la siguiente pregunta se cuestiono si consideran que la manera en la que se sienten sus hijos emocionalmente impacta en su aprendizaje, donde de manera evidente todos los padres de familia coinciden que la manera en la que los niños se sienten impacta en el aprendizaje, es decir cuando logran entender algo los niños tienden a expresar emociones y comentarios positivos por ejemplo felicidad, al mismo tiempo mencionan que según su estado de animo es el interes que le asignan a sus labores, a su vez relacionan la atención de los alumnos con la manera en la que se sienten.

Pues mencionan que cuando están tristes o tienen algún problema su mente se mantiene ocupada buscando una solución para lo que les aqueja y por ende tienden a distraerse en la clase y difícilmente aprenden, sin embargo cuando llegan felices a la escuela, su disposición, motivación y atención se verá reflejada en las tareas asignadas, en su participación e incluso en las relaciones que establezcan dentro del salón de clases.

Respecto a lo anterior Gaítan (2011), menciona que la motivación es un factor que influye en el aprendizaje de los alumnos, ya que a través de ésta se puede crear un ambiente positivo o negativo dentro del aula, al mismo tiempo refiere que una de las causas por la cual existe una baja motivación por parte de los discentes es porque no encuentran una relación del contenido con la aplicación o contexto con su mundo personal.

Para continuar con la investigación se cuestionó a los padres de familia sobre como propician que sus hijos reconozcan y regulen sus emociones, donde la mayoría coincide que una de las maneras de lograr que identifiquen y regulen sus emociones

es a través del dialogo, pues éste permite crear conciencia sobre las acciones que los niños están realizando, ayudando así a reconocer cuales de ellas les gustan y disgustan, además los tutores indican que al propiciar el diálogo se crean climas de confianza que favorecen la comunicación de situaciones que se pueden resolver en conjunto.

Posteriormente se cuestionó sobre si afectan o no los problemas familiares en la concentración y atención en las clases, mismos que influyen en su proceso de aprendizaje de los alumnos, en este cuestionamiento la mayoría de los tutores coinciden que, si afectan, porque cuando los niños tienen algún problema toda su atención se centra en buscar una solución para la problemática, su mente se mantiene ocupada tratando de resolverlo y difícilmente se concentran en lo que se trabaja en clase.

Al mismo tiempo los padres de familia indican que pueden percibir estas actitudes porque cuando tienen algún problema y les preguntan qué aprendieron en clase, los niños tratan de evadir la plática y proponer soluciones del problema que los aqueja, sin embargo algunos padres coinciden que los alumnos no tienen que ocupar su mente buscando soluciones que no les corresponden por ello es de suma importancia que los problemas familiares se dialoguen sin la presencia de los niños para evitar así que se vean involucrados en problemáticas que no son de su alcance.

Por lo escrito anteriormente los problemas familiares repercuten en el aprendizaje de los niños, además de que infieren en problemáticas relacionadas con el mismo, Núñez (2012), afirma que un clima familiar disfuncional propicia problemas de ansiedad en los menores, además trae consigo una afectación en el desarrollo integral de los educandos, al mismo tiempo señalan que en aquellas familias en las que hay una mayor cohesión, existen climas de convivencia, confianza y se expresan de manera oportuna las emociones y los sentimientos, tienen conductas emocionalmente más inteligentes.

Posteriormente se cuestionó a los tutores sobre aquellas emociones que observan en sus hijos cuando estos no entienden algún tema, mismo cuestionamiento

permitió identificar que la mayoría observa la tristeza como emoción primordial ante una situación desfavorable de aprendizaje, algunos otros mencionan que los alumnos tienden a enojarse cuando no comprenden con facilidad un tema, por lo anterior se deduce que cuando los alumnos no comprenden algo tienden a aparecer emociones negativas tales como tristeza y miedo, tal como afirma Casassus (2006), en todo aprendizaje existen emociones, y cuando este no logra completarse de manera satisfactoria las emociones pueden facilitar u obstaculizar dichos aprendizajes, los cuales a su vez están determinados por los intereses o necesidades del sujeto, en razón de su interacción con el entorno.

En líneas generales, los padres de familia respondieron una tabla de afirmaciones respecto a sus hijos la cual resume de la siguiente manera la información: la mayoría de los tutores afirma que los niños pueden reconocer por su nombre sus emociones, además mencionan que no son capaces de regular sus emociones ante alguna situación, pues la mayoría de las veces reaccionan de manera agresiva, al mismo tiempo indican que los niños tienen la capacidad de reconocer las situaciones que los hacen sentir tristes, enojados y felices.

A su vez indican que cuando no entienden algún tema o contenido específico tienden a experimentar emociones negativas como tristeza y enojo, sin embargo, cuando aprenden algo expresan felicidad además de motivación, mayor atención y concentración.

4.1.3 Docentes

4.1.3.1 Descripción de las entrevistas

La entrevista fue dirigida a 4 docentes frente a grupo de la Escuela Primaria “Hermenegildo Galeana” (2° “A”, 3° “A”, 4° “A” y 5° “A”), misma que estuvo conformada por 8 preguntas abiertas; las cuales consideraron información sobre educación emocional y proceso de aprendizaje. Los resultados se muestran en seguida:

1. ¿Qué es la Educación Emocional?

- Es un proceso educativo, permanente, para potenciar el desarrollo de los niños y las niñas.
- Proceso de aprendizaje donde se aprende a conocer y manejar las emociones, conocerse uno mismo, autorregularse, a ser empáticos, asertivos y solucionar conflictos.
- Es un proceso a través del cual se trabajan los conocimientos, habilidades, actitudes, y valores relacionados con la comprensión y el manejo de las emociones para el logro de un bienestar.
- Proceso de enseñanza de las habilidades emocionales, mediante el acompañamiento de la persona en el ejercicio de las mismas.

2. ¿Cuáles son las características con las que identifica a los alumnos que cuentan con una educación emocional?

- El desempeño de su trabajo dentro de la escuela, la convivencia entre sus compañeros, la alegría al venir a la escuela.
- Manejo asertivo de sus emociones, fortalecimiento de la autoestima, cuidado de sí mismos y de los demás.
- Por su comportamiento, la forma en la que solucionan conflictos.
- Comunicativos, controlan sus emociones, participativos.

3. ¿Considera que es importante el aspecto emocional en el aprendizaje de los niños?

- Si, cuando un alumno es apoyado y está al tanto de las necesidades que requiere al ser escuchado podrá tener un mejor aprendizaje.
- Si, porque es un aspecto fundamental del sentido holístico de la educación, pues el aspecto emocional adquiere la misma importancia que los aspectos cognitivos y motrices.
- Si, dependiendo su estado emocional será su aprendizaje.
- Si, es muy importante que estén emocionalmente para que su aprendizaje sea mejor.

4. ¿Considera que la educación emocional tiene relación con el proceso de aprendizaje?

- Si, en la medida que cada alumno se sienta que es importante, podrá mejorar su aprendizaje.
- Si, porque a medida que se trabajan las cinco dimensiones de la educación socioemocional se amplían las posibilidades de desarrollar distintos saberes.
- Si, las emociones son parte de nuestra vida diaria.
- Si, ayudan a fomentar el aprendizaje cuando se involucran las emociones.

5. ¿De qué manera involucra usted la educación emocional en el aula?

- Al trabajarlas en los contenidos, en los proyectos, se trabajan cotidianamente.
- En la mayor parte de las actividades tanto individuales como en equipo.
- Haciéndola parte del diario acontecer más allá de trabajarla como una asignatura, con el ejemplo y análisis de situaciones reales que acontecen en el grupo.
- Al trabajar actividades donde se fomenten los valores, como el respeto, compañerismo, confianza y tolerancia.

6. ¿Considera que la familia cumple un papel importante para propiciar la educación emocional en los alumnos?

- Si, porque son la base fundamental, si la familia propicia que los alumnos estén alegres, activos y responsables se logran grandes avances.
- Si, porque es el primer contexto donde se desenvuelve el estudiante en el que se adquiere autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.
- Si, son la base importante, y principal en el control, manejo y conocimiento de las mismas.
- La familia es la principal en poder practicar, ejercer las emociones de los niños.

7. Dentro del aula, ¿Cuáles son las estrategias que implementa para propiciar la educación emocional con sus educandos?

- Botella de la calma, cubito de hielo, semáforo de las emociones y videos.
- Actividades individuales, y en equipo, un poco de meditación, y las diferentes actividades que se proponen en el programa PENCE.
- El aprendizaje situado, dialogo y basado en el juego.
- El termómetro de las emociones, videos donde se fomenten los valores, actividades del PENCE.

8. ¿Cuáles son las características emocionales que observa en sus alumnos cuando aprenden?

- Su participación en clase, el respeto a los compañeros y el apoyo a quienes lo necesitan.
- Atención, gratitud, bienestar, perseverancia, liderazgo, autonomía, colaboración, entre otros.
- Se apoyan los unos a los otros, saben trabajar en equipo, su manera de reaccionar.
- Felicidad, entusiasmo, compromiso y responsabilidad.

4.1.3.2 Análisis e interpretación de las entrevistas

Este análisis tiene la intención de centrarse en el tema de investigación el cual gira en torno a la relación de la educación emocional en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de la institución antes mencionada.

Las aulas de clase son el lugar donde los alumnos pasan gran parte de su infancia y adolescencia, al mismo tiempo es en este periodo donde se produce el desarrollo emocional de los educandos, por lo tanto, el papel que los profesores desempeñan cobra gran importancia pues estos son un agente activo en el desarrollo afectivo de los niños y las niñas.

La primera pregunta dirigida a los docentes tenía como intención saber la definición que tenían sobre qué es la educación emocional, afirmando de manera general que es un proceso de aprendizaje permanente en el cual se pretenden potenciar

habilidades, conocimientos, actitudes y valores que permitan a los alumnos conocer y regular sus emociones con la finalidad de potenciar su desarrollo integral.

Analizando esto, los docentes reconocen la educación emocional como un componente para potenciar distintas habilidades en los discentes, al mismo tiempo enfatizan en la importancia de esta en el aula de clases y en la vida personal de los individuos, en palabras de Bisquerra (2002), la educación emocional se entiende como: "Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral".(p.567)

Por lo tanto, la educación emocional tiene la intención de potenciar las diferentes competencias emocionales en los individuos buscando así el desarrollo integral de los mismos para que este permita que todas las personas sean capaces de insertarse en una sociedad de manera competente.

Ciertamente la educación emocional posee una serie de características de las cuales no todas las personas son acreedoras pues depende de ciertos factores entre los que destacan la madurez de las personas e incluso el desarrollo cognitivo, por ello para conocer este aspecto se cuestionó a los docentes sobre las características que reconocen en los alumnos que a su criterio tienen una educación emocional, a lo que afirman que una de las características es el control de las emociones mismo que impacta en un buen comportamiento, al mismo tiempo en la forma en la que solucionan conflictos, trabajan en equipo y cuidan su autoestima.

Por lo anterior, podemos interpretar que todos experimentan diferentes características, en palabras de Goleman (1995), destaca que todas las personas poseen diferentes características que se pueden ver reflejadas en lo siguiente:

- Reconocer las emociones de manera personal (Autoconocimiento): se caracteriza por tener conciencia de las propias emociones, saber reconocerlas y expresarlas en el momento oportuno.

- Saber manejar las emociones (Autorregulación): consiste principalmente en manejar las emociones de tal manera que los individuos sean capaces de regularse antes de tomar una decisión.
- Tener motivación propia (Automotivación): Todas las emociones son un impulso que conllevan a realizar una acción ya sea positiva o negativa, por lo tanto, es importante saber encaminar a las emociones para realizar acciones positivas, por ejemplo, prestar atención, motivarse y visualizar de manera positiva los errores como método para aprender cosas nuevas.
- Reconocer las emociones de los demás (Empatía): se caracteriza principalmente no solo por saber escuchar a las personas que nos rodean, si no también saber entender a las personas emocionalmente y comprender su manera de expresarse ante distintas situaciones.
- Establecer relaciones (Habilidades sociales): consiste principalmente en relacionarse de manera positiva con los demás, es decir saber manejar las emociones de las personas que nos rodean. (pp. 43-45)

Al respecto se puede interpretar que los alumnos de la institución expresan características según su inteligencia emocional, algunos son capaces de sobresalir en distintos aspectos, pero algunos otros tienen dificultad para reconocerse emocionalmente de manera personal y en conjunto.

Posteriormente se cuestionó a los docentes sobre la importancia del aspecto emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos los cuales coinciden totalmente que es un aspecto fundamental para lograr un aprendizaje significativo en el alumnado, además de que coinciden en que la educación emocional debe cobrar la misma importancia que los contenidos cognitivos, pues ambos se entrelazan para formar ciudadanos íntegros capaces de desarrollar diferentes capacidades y habilidades que los favorezcan de manera personal, al mismo tiempo mencionan que es importante que como docentes tengan la empatía para comprender emocionalmente a los alumnos pues gran parte de su aprendizaje se desarrolla dentro del aula de clases, por lo tanto es ahí donde los niños tienen la

necesidad de ser escuchados y comprendidos para aprender de manera más relevante.

Al mismo tiempo se cuestionó a los docentes respecto a la manera en la cual involucran la educación emocional dentro del aula, en la cual concluyen que se trabaja de manera transversal dentro de todas las asignaturas, principalmente a través de las actividades permanentes y en algunos proyectos donde los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar habilidades además de propiciar el trabajo colaborativo en el aula.

Sin embargo, es importante añadir que los docentes diseñan y ponen en práctica diferentes estrategias que propicien la educación emocional en el aula, entre las que destacan el semáforo de las emociones para trabajar principalmente la autorregulación de las mismas, a su vez diferentes videos que propicien los valores como el respeto, amistad, tolerancia, paz y convivencia, al mismo tiempo concluyen que es importante propiciar las actividades que propone el Programa Nacional de Convivencia Escolar con la intención de potenciar en los alumnos habilidades y competencias emocionales.

4.1.3 Diario de campo

4.1.3.1 Descripción del diario de campo

Durante las prácticas profesionales desarrolladas en el 7^{mo} y 8^{vo} semestres, se incluyó la observación participante a través de un registro en el diario de campo, mismo que permitió rescatar los principales hallazgos dentro del aula mismos que pueden ser un factor para promover la educación emocional en el proceso de aprendizaje. Los resultados fueron los siguientes:

Observaciones del mes de diciembre de 2021

- Los alumnos cambian de emociones de manera repentina y se dejan de hablar.
- Cuando no llevan tareas y el maestro les dice que se quedaran sin recreo lloran y algunos se molestan.

- Cuando el maestro evidencia a los alumnos de manera positiva frente al grupo, la mayoría de los alumnos se esfuerza en realizar mejor sus actividades para ser ejemplo de los demás.
- Cuando se trabaja en equipo, los alumnos se desesperan al trabajar con una alumna que presenta barreras de aprendizaje por lo tanto la aíslan y se molestan cuando quiere copiar el trabajo.
- Un alumno tiene problemas para participar, siempre que se le pregunta algo se pone muy nervioso y responde ¡Yo no sé!

Observaciones del mes de febrero de 2022

- Cuando los alumnos no entienden algún ejercicio o actividad, se ponen tristes y algunos se desesperan además de enojarse.
- Cuando se integran equipos, los alumnos excluyen a algunos compañeros por sus capacidades cognitivas, haciéndolos sentir tristes.
- Una alumna rechaza la oportunidad de participar haciendo comentarios como ¡Yo no quiero! O ¡Yo no sé!
- En el recreo los alumnos hacen comentarios que lastiman sus emociones a otros compañeros por su nivel económico.

Observaciones de mes de marzo de 2022

- Un grupo de niñas se enoja si una compañera les habla a otras niñas del salón.
- Los alumnos compiten por sacar la máxima calificación y cuando no lo logran se molestan.
- Motivar a los alumnos antes de iniciar una actividad favorece el logro de sus aprendizajes.
- Que los padres de familia evidencien a los alumnos frente al resto del grupo trae consigo una inestabilidad emocional.

Observaciones del mes de abril de 2022

- Cuando los alumnos trabajan en equipo difícilmente llegan a un acuerdo sin enojarse.
- Los alumnos se contradicen y llegan a retarse a golpes.
- Dialogar con los alumnos situaciones que los hacen sentir molestos, tristes, felices o angustiados favorece la comunicación y la empatía en los mismos.
- Los problemas familiares afectan a los alumnos porque en ocasiones dejan de ir a la escuela y cuando se presentan están tristes y, pero no prestan atención a la clase.

4.1.4.2 Análisis e interpretación del diario de campo

Al realizar el diario de campo se pudo interpretar que el aula de clases es uno de los espacios en el cual se debe propiciar la educación emocional y por lo tanto la figura del docente cumple un papel muy importante para lograr los objetivos de dicha educación por lo tanto este debe tener consigo un nivel de inteligencia emocional desarrollado para que sea capaz de acompañar a los estudiantes para conocer y regular sus emociones por lo tanto el desarrollo emocional que se propicie en el aula impactara de manera positiva en el logro de los aprendizajes esperados de todos los campos de formación académica establecidos en los planes y programas de educación básica primaria.

García (2000), menciona que el docente no enseña en abstracto, pues en cada una de las clases que desarrolla propicia sus propias emociones y sentimientos ya sea de manera explícita o implícita, por lo tanto transmite los mismos en cada acto pedagógico que desarrolla.

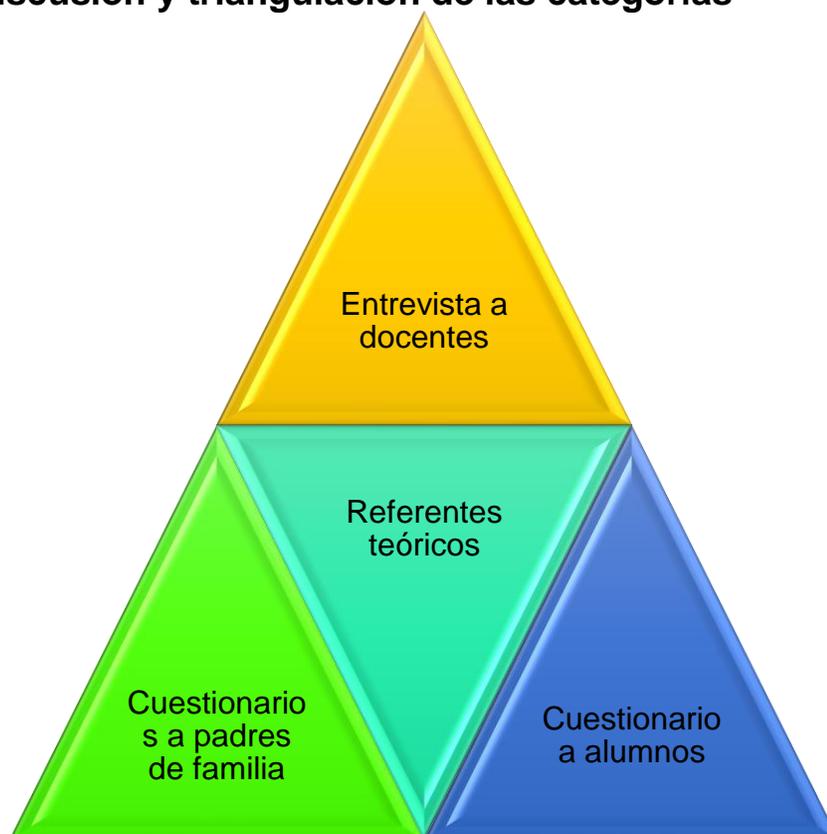
Uno de los principales hallazgos observados es que los alumnos se dejan de hablar de manera repentina ante una situación de conflicto, al mismo tiempo se enfatiza en que cuando los niños son evidenciados dentro del salón de clases tienden a molestarse, por lo tanto, se puede interpretar que propiciar una educación emocional es un papel que conlleva gran responsabilidad del docente, pues este es

una figura que lejos de evidenciar debe incluir y propiciar ambientes de respeto dentro del grupo.

Al mismo tiempo motivar a los alumnos es un factor importante en el logro de los aprendizajes esperados, pues propiciar comentarios positivos entre los miembros del grupo trae consigo que los alumnos quieran participar e involucrarse en las actividades que se desarrollan en el aula.

A su vez es importante que los padres de familia se involucren en las actividades de los niños, y sean capaces de regular sus emociones ante situaciones que se propician en el aula, por ello cuando los alumnos son participes de actividades negativas los padres de familia deben saber regular sus emociones y evitar evidenciar a sus hijos frente a los demás ya que estas actitudes generan en los alumnos poca disposición en las actividades.

4.1.5 Discusión y triangulación de las categorías



La investigación realizada en la Escuela Primaria “Hermenegildo Galeana” se desarrolló con la finalidad de llevar a cabo el proceso de construcción y reconstrucción de los elementos teóricos-metodológicos que permitan a los individuos que intervienen en el proceso educativo de los alumnos, construir bases para analizar la relación que tiene la educación emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

La presente triangulación retoma los datos obtenidos en los instrumentos aplicados:

- **Triangulación de datos (entrevistas y cuestionarios):** Este proceso se realizó a través de un diálogo permanente entre toda la información recopilada en los mismos.
- **Sujetos investigados (alumnos-padres de familia-docentes):** Como la investigación utiliza el método etnográfico, durante toda la investigación se mantuvo una constante conversación con los participantes para intercambiar ideas, opiniones y creencias apegadas al objeto de estudio.
- **Triangulación de la teoría:** Se contrastaron diferentes aportaciones teóricas y metodologías que permitieron analizar la relación que tiene la educación emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Las preguntas planteadas fueron encaminadas para alcanzar el objetivo general de la investigación, el cual fue “analizar la relación de la educación emocional en los alumnos de educación primaria a través de la consulta de referentes teóricos, metodológicos y técnicos para conocer la relación con el proceso de aprendizaje”. Lo cual permitió intervenir en el campo de estudio y sustentar la información con los instrumentos aplicados a docentes, padres de familia y alumnos.

Durante los últimos años se ha tomado en cuenta la educación emocional como factor importante para moldear personas integra capaces de poder expresarse de manera correcta dentro de una sociedad, por ello esta educación surge como una necesidad para dar respuesta a las exigencias de la sociedad actual, por lo tanto,

se incluye para propiciar dentro del aula no solo contenidos cognitivos sino también emocionales.

Por lo tanto, con la presente triangulación se analiza la relación de la educación emocional en el proceso de aprendizaje que se desarrolla en la escuela primaria pues a partir de las aportaciones de los docentes, padres de familia y alumnos entrevistados se permite hacer un análisis de la manera en la que se incluye la educación emocional desde el núcleo familiar y el contexto escolar.

El proceso de categorización surge a partir de los objetivos establecidos en la presente investigación enfatizando entonces en las siguientes categorías:

- Educación emocional.
- Proceso de aprendizaje.

Lo que refiere a los instrumentos aplicados, la entrevista a los docentes se fundamentó de preguntas abiertas enfatizando en las categorías específicas a analizar, el cuestionario de los padres de familia a través de preguntas abiertas para conocer la relación de la educación emocional con el proceso de aprendizaje de sus hijos, y el cuestionario aplicado a los alumnos elaborado con preguntas cerradas, mismos que fueron descritos y analizados de manera anónima para obtener los resultados descritos anteriormente.

➤ Educación emocional.

En esta categoría los docentes enfatizan en que es un proceso continuo y permanente que tiene como intención potenciar las habilidades y competencias emocionales en el alumnado, además refiere que es de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje pues mencionan que el papel que desempeña el docente es clave para formar personas integra e inteligentes emocionalmente.

En palabras de Bisquerra (2002), la educación emocional se entiende como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende desarrollar el conocimiento sobre las propias emociones y las de los demás con objeto de capacitar al individuo para que adopte comportamientos que tengan presente los principios de prevención y desarrollo humano. (p.587)

Al mismo tiempo los docentes refieren que la educación emocional debe responder a las necesidades de la sociedad, por ello proponen diferentes estrategias que permitan apropiarse de dichas habilidades a través de problemáticas situadas donde los discentes tengan la oportunidad de reflexionar y colaborar con sus compañeros para proponer soluciones. Al mismo tiempo los padres de familia mencionan que el diálogo es un factor importante para crear confianza en los alumnos y sean capaces de expresar sus emociones ante cualquier situación, por ello destacan que las emociones son un factor que repercute en las decisiones de sus hijos y por ende es de suma importancia entablar conversaciones para que los niños reconozcan, regulen sus emociones y al mismo tiempo desarrollen una inteligencia emocional.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Esta investigación permitió tener un acercamiento con el problema y al mismo tiempo visualizar posibles soluciones que permitieron desarrollar la curiosidad para obtener información verídica y confiable que respaldara la misma, en este sentido las presentes conclusiones son un hallazgo que arroja nueva información sobre el tema de estudio.

Se desarrolló a través del enfoque cualitativo mismo que permitió conocer las opiniones de los alumnos, padres de familia y maestros participantes en la investigación, de esta manera se logró conocer la relación que tienen la educación emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos de primaria, por ello tal como afirma Sampieri (2010), el enfoque cualitativo cuya intención es recoger datos para establecer una relación entre los participantes sustrayendo así sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado.

A continuación, se presentan las conclusiones y recomendaciones, las cuales se sustentan a partir de la información obtenida por los participantes de la investigación y por la consulta de los referentes teóricos.

Dentro de este proceso de investigación en el cual se buscó analizar la relación de la educación emocional para conocer la relación en el proceso de aprendizaje de los alumnos del quinto grado, grupo "A", tras la aplicación de entrevistas a docentes del primero y segundo ciclo de educación básica; cuestionarios a alumnos y padres de familia, se destaca y se concluye lo siguiente:

1. Educación emocional

Se concluye que la educación emocional es un proceso de aprendizaje continuo y permanente que debe estar presente durante toda la vida del ser humano, pues con está las personas tendrán la oportunidad de optimizar su desarrollo y al mismo

tiempo desarrollar una personal integral que contemple todos los aspectos de la vida, tanto sociales como emocionales.

Al mismo tiempo se concluye que las emociones son una reacción originada por una acción, sin embargo, no todas las personas son capaces de reconocerse y regularse de tal manera que puedan tomar decisiones favorables en su vida, por ello la educación emocional pretende orientar a los alumnos para conocerse y puedan aceptar sus emociones para que estas impacten en sus actitudes de manera positiva.

Las competencias emocionales, son el pilar esencial para potenciar la educación emocional en los educandos, sin embargo, las escuelas no son las responsables de propiciarla, pue la familia es el primer núcleo donde los alumnos se desenvuelven, experimentan y establecen sus primeras relaciones afectivas, por lo tanto, la familia tiene la responsabilidad de valorar las emociones de los educandos.

Al mismo tiempo al revisar los referentes teóricos del tema investigado y después aplicar los distintos instrumentos como el cuestionario, la entrevista y el diario de campo se concluye que la educación emocional es de vital importancia en el desarrollo de los individuos pues una persona que trabaja todos los días en su educación emocional es capaz de conocerse a sí mismo, es capaz de comunicarse de manera positiva con las personas que lo rodean, además pueden entablar conversaciones de dialogo y respeto, aplica los valores en diferentes situaciones de su vida, resuelve conflictos de manera asertiva y creativa.

2. Proceso de aprendizaje

Al utilizar el método etnográfico se tuvo la oportunidad de aplicar distintos instrumentos que permitieron analizar los datos recopilados donde tomando en cuenta las respuestas de los docentes, padres de familia y alumnos, existe una relación estrecha entre el proceso de aprendizaje y las emociones que experimentan los alumnos al momento de aprender, pues estas se hacen presentes a través de pensamientos actitudes, habilidades y capacidades por lo tanto, es importante que los discentes sean capaces de reconocer sus emociones, aprendan

a regularlas y a expresarlas de manera correcta para que esto favorezca las relaciones con los compañeros y las personas que los rodean.

En los instrumentos aplicados se puede analizar que la mayoría de los alumnos tienen la capacidad de reconocer sus emociones, sin embargo les resulta complicado regularlas ante situaciones de aprendizaje, al mismo tiempo los docentes afirman que reconocen algunas capacidades de aquellos alumnos que a su criterio tienen educación emocional entre las que destacan la resolución de conflictos, empatía para con sus compañeros y manejo asertivo de sus emociones, mientras que algunos padres de familia mencionan que les resulta difícil no tienen un manejo adecuado de sus emociones, por lo tanto razonan que la educación emocional tiene estrecha relación con el proceso de aprendizaje.

Los padres de familia mencionan que las emociones que expresan los alumnos cuando tienen alguna situación difícil de aprendizaje tienden a ser emociones como enojo o tristeza, sin embargo, mencionan que cuando aprenden algo de manera satisfactoria tienden a expresarse de manera feliz, por lo tanto, enfatizan en que la motivación ante una situación de aprendizaje influye en que se logren los objetivos y aprendizajes esperados.

Al mismo tiempo los docentes mencionan que la educación emocional es de suma importancia dentro del aula, pues con esta se logra que los alumnos tengan un mayor dominio sobre ellos mismos, al mismo tiempo refieren que para trabajarla incluyen actividades de manera permanente dentro de sus planeaciones didácticas, además se apoyan de las actividades que propone el PNCE sin embargo mencionan que en algunas ocasiones resulta complicado trabajar situaciones donde se pongan en práctica el conocimiento, regulación y expresión de las emociones, a su vez la empatía y el trabajo colaborativo pues coinciden que para lograr una buena educación emocional es necesario desarrollar en los alumnos una inteligencia emocional que les permita conocerse de manera interna.

Los docentes afirman que es fundamental considerar las emociones de los alumnos para aprender ya que es importante crear ambientes de aprendizaje donde se

fomente la empatía, el trabajo colaborativo, la autorregulación y el conocimiento de las propias emociones pues estos son factores que influyen en el aprendizaje.

Se logró examinar diversas fuentes bibliográficas a través de referentes específicos del tema a investigar, destacando a autores como Bisquerra (2001), Salovey y Mayer (1995), Goleman (1997), Barrios (2019), Roa (2013), Pérez (2019), y Campillo (2017), entre otros para conocer la relación de la educación emocional en el proceso de aprendizaje y por medio del empleo de la investigación cualitativa mediante el método etnográfico y aplicación de instrumentos se describió la relación entre la educación emocional y el proceso de aprendizaje.

Se dio respuesta a la pregunta de investigación la cual refería a ¿Cuál es la relación de la educación emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos de educación primaria? Concluyendo que la educación emocional impacta de manera positiva o negativa en el aprendizaje de los alumnos, además de que las emociones que experimentan están relacionadas con la acción que están desarrollando, principalmente cuando los alumnos experimentan emociones positivas como la alegría se apropian fácilmente de los contenidos ya que el bienestar emocional de las personas está relacionada con su proceso cognitivo al mismo tiempo cuando se experimentan emociones negativas el cerebro tiende a expulsar hormonas como adrenalina y cortisol que bloquean las neuronas del hipocampo, estructura esencial para apropiarse de nuevos contenidos.

5.2 Recomendaciones

1. Educación emocional

El aula de clases es uno de los lugares donde se puede fomentar la educación emocional, por lo tanto, se requiere que de manera grupal se destine un espacio para trabajar dicha educación, establecer una relación entre los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social donde se tenga la oportunidad de explicar cuáles son las emociones básicas y de qué manera los alumnos pueden ser capaces de identificar aquellas situaciones donde experimenten estas emociones.

Al mismo tiempo es de suma importancia que fomentar el trabajo colaborativo para que los alumnos sean capaces de trabajar con la empatía y puedan comprender las situaciones personales de la gente que los rodea, y al mismo tiempo sean capaces de conocer y regular sus emociones ante opiniones diferentes.

2. Proceso de aprendizaje

Es importante desarrollar las competencias emocionales de manera transversal e incluirlas en la planeación didáctica por lo tanto es necesario diseñar estrategias que permitan propiciar la inteligencia emocional en los alumnos. Es de suma importancia conocer los intereses, necesidades, gustos y ritmos de aprendizaje de los educandos para que a partir de ahí se pueda crear un ambiente estimulante que permita fomentar dicha educación.

Con respecto al aprendizaje de este aspecto, es importante que en el aula de clase se creen ambientes de aprendizaje donde se propicie la comunicación para compartir las emociones que experimentan los alumnos ante distintas situaciones con la intención de que reconozcan las mismas.

Cabe señalar la importancia que hay cuando el docente conoce la manera en la que los alumnos expresan sus emociones, para que a partir de ahí logren implementar estrategias que permitan regular las mismas por ejemplo la botella de la calma e incluso técnicas de respiración, al mismo tiempo se pueden implementar algunos otros recursos como los que se describen a continuación:

- **Caja de emociones negativas:** Consiste en colocar una caja en la puerta del salón, al llegar los alumnos a la clase tendrán que escribir en un papel la situación que los hace experimentar una emoción negativa (situaciones que traen de casa) para posteriormente depositarla en la caja y durante el resto del día tendrán que dejar de pensar en esa situación con la intención de que no afecte su aprendizaje, al finalizar la jornada tendrán que escribir alguna situación que los haya hecho experimentar una emoción negativa dentro de la escuela para que así puedan disfrutar del resto del día sin estar pensando en esa situación.

- **Trabajar proyectos transversales:** donde se involucren las emociones y las competencias establecidas en los planes y programas, con la finalidad de propiciar en los alumnos una educación integral.

5.3 Futuras líneas de investigación

En este apartado se presentan algunas líneas de investigación que pueden ser objeto de interés de la presente tesis, las cuales son:

- Propiciar la educación emocional en los docentes, pues la inteligencia emocional que desarrolle y aplique el maestro frente al grupo será clave para potenciar en los alumnos las competencias emocionales.
- Identificar las competencias emocionales del alumnado tomando en cuenta su desarrollo físico y cognitivo de los alumnos.
- Se sugiere que futuras investigaciones aborden la importancia de la motivación como factor importante para propiciar la educación emocional en el alumnado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta. (2008). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid.
- Arias. (2005). *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica*. Magisterio.
- Azofra, M. (1999). *Cuestionarios*. Madrid.
- Barrios Tao, H. (2019). Líneas teóricas fundamentales para una educación emocional. *Educación y Educadores*, 22(3), 487-509 .
- Bisquerra. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Madrid: Praxis.
- Bisquerra. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra. (2005). *Educación Emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra. (2008). *Educación emocional para la convivencia: las competencias emocionales*. En M. S. Jiménez . Madrid.: Ministerio de Educación, Política social y Deporte.
- Bisquerra. (2009). *Educación emocional y convivencia en el aula* . Madrid.: Praxis.
- Bisquerra. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Bisquerra, R. &. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 61-82.
- Bisquerra, R. (2001). *¿Qué es la educación emocional?* Barcelona: Cisspraxis. .
- Bisquerra, R. (2001). *La educación emocional: Conceptos fundamentales* . Barcelona : Praxis .
- Bisquerra, R. (2005). *Educación Emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bock, M. y. (1997). *Que es la inteligencia emocional*. Edaf.
- Bodgan, T. y. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.
- Branden. (2010). *Cómo mejorar su autoestima* . Paidós.

- Briones. (2003). *Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales*. Mexico: Trillas.
- Bunge. (2000). *La investigación científica*. Siglo XXI.
- Bunk, G. P. (1994). La transmisión de las competencias en la formación y el perfeccionamiento profesionales de la RFA. *Revista Europea de Formación Profesional*, 1(1), 8-14.
- Campillo. (2015). *La importancia de la educación emocional en las aulas*. Junta de Andalucía.
- Casasola, W. (2018). *Ignorancia emocional: La constante ruta hacia la mediocridad laboral*. Opinion.
- Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional*. Castillo.
- Daza, G. (2015). La etnografía en el ámbito educativo: una alternativa. *Revista de Educación y Desarrollo Social*, 9(2), 192-205.
- Delors. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.
- Dewalt, K. M. (2002). *Observación participante: una guía para trabajadores de campo*. Altamira.
- Dueñas, M. L. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa.
- Fernández-Berrocal. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 421-436.
- Florez. (2013). El campo disciplinar de la pedagogía. *Investigación educativa y pedagógica*, 13-26.
- Gaitan, P. R. (2011). Motivación en los Estudiantes de la Ibero. *Didac*, 1(59), 59-60.
- Gallego, D. A. (1999). *Implicaciones Educativas de la Inteliencia Emocional*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

- García. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista educación.*
- García Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educacion* , 1-24.
- García, L. E. (2000). *Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*. SEP.
- Garrido-Rojas, L. (2006). Apego, emoción y regulación emocional. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 3(38), 493-507.
- Goleman. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.
- Goleman, D. (1995). *La importancia de la educación emocional* . Kairos.
- Guasch. (2002). *Observación participante*. CIS.
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.
- Honorio, V. (1997). *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. . Trotta.
- Ibarrola, I. (2010). *Adaptación del libro de Juan Vaello Orts*. Graó.
- J, C. (1990). *Enseñanza, currículum y profesorado Introducción crítica a la didáctica*,. Akal S.A.
- Jiménez, M. I.-Z. (2007). *La Inteligencia Emocional en el ámbito educativo*. . España: Málaga.
- Luzmenia, G. R. (2006). *Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud*. Universidad Católica del Maule.
- Maine. (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Paidós .
- Martínez-Otero, V. (2007). *La inteligencia afectiva*. Madrid: CCS.

- Mayer, S. y. (1995). *Atención emocional, claridad y reparación: explorando la inteligencia emocional usando la Escala Trait MetaMood*". Asociación Americana de Psicología.
- Meyer, D. K. (2002). *Descubriendo la emoción en la investigación de la motivación en el aula*.
- Mireya, V. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Revista Universitaria de Investigación*, 2-4.
- Pérez, N. &. (2019). *Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes*. Praxis & Saber.
- Phillips, M. D. (2003). Neurobiología de la percepción de las emociones I. *La base neural de la percepción normal de las emociones*, 1(54), 504–514.
- Roa. (2013). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. *Revista Edetania* , 241-257.
- Rogers, C. (1977). *El proceso de convertirse persona*. Paidós.
- Saarni, C. (1998). *Competencia emocional*:. Prensa de la Universidad de Nebraska.
- Salas, R. (2013). ¿La educación necesita realmente de la Neurociencia?. *Estudios. Estudios Pedagogicos*, 1(29), 155-171.
- Sánchez-Núñez, M. y. (2012). Inteligencia emocional y clima familiar. *Psicología Conductual*, 1(20), 103-117. .
- SEP. (2017). *Plan de Estudios Aprendizajes Clave* . México: SEP.
- Sternberg. (1994). *Inteligencia en contexto: mejorar la práctica de los estudiantes*. Cambridge.
- Tamayo, Mario. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.
- Torres, J. (1988). *la investigación etnográfica y la reconstrucción crítica en educación*. . Morata.

UNESCO. (2015). *Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?* . Paris: Unesco.

Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos* . Critica.

Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Critica.

Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Revista Universitaria de Investigación*.

Ynoub. (2014). *Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica*. Cengage Learning.

ANEXOS

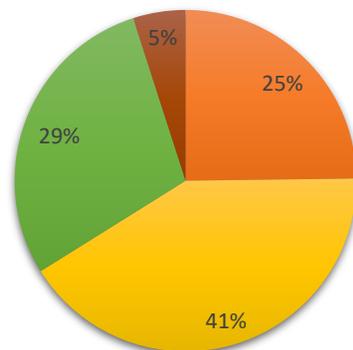
Anexo 1



"Alumnos de quinto grado, grupo "A" de la Escuela Primaria "Hermenegildo Galeana" ubicada en Loma de Acuitlapilco, Coatepec Harinas, Estado de México"

Anexo 2

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK DEL QUINTO GRADO



■ visual ■ auditivo ■ kinestesico ■ mixto

Gráfica 1. Resultados del diagnóstico del quinto grado, grupo "A".

Anexo 3

“Cuestionario con preguntas cerradas (Alumnos)”



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



2022. “Año del Quincentenario de Toluca. Capital del Estado de México”

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

*LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA*

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DEL 5° GRUPO “A” DE LA
ESCUELA PRIMARIA “HERMENEGILDO GALEANA”, UBICADA EN LA LOMA
DE ACUITLAPILCO COATEPEC HARINAS, EDO DE MÉX.**

Propósito: Recoger información de los alumnos del quinto grado grupo “A” para conocer la relación de la educación emocional en su proceso de aprendizaje.

Instrucciones: Lee con atención y marca con una (x) según corresponda.

PREGUNTAS	SI	EN ALGUNAS OCASIONES	NO
1. Puedo reconocer cuando me siento molesto, triste, feliz o enfadado.			
2. Reconozco mis emociones y puedo expresarlas en cualquier situación.			
3. Cuando no entiendo algún tema, ¿no puedo aprender?			
4. Cuando mi maestro me llama la atención en el salón de clases, ¿ya no puedo aprender de la misma manera, porque el regaño me hizo sentir triste o enfadado?			
5. Cuando estoy feliz, aprendo mejor las cosas.			
6. Cuando estoy triste no puedo aprender igual que cuando estoy feliz.			
7. Cuando me siento enojado ¿no puedo aprender?			
8. ¿La manera en la que te sientes emocionalmente influye en la manera en la que estas aprendiendo?			

¡GRACIAS POR PARTICIPAR, TUS RESPUESTAS SON MUY VALIOSAS!

Anexo 4

Cuestionario de preguntas abiertas (Padres de familia)



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



2022. “Año del Quincentenario de Toluca. Capital del Estado de México”

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA

Propósito: Obtener información de los padres de familia del quinto grado grupo “A” para conocer la relación de la educación emocional en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Instrucciones: Lea con atención el siguiente fragmento de educación emocional, y con base en el mismo responda los siguientes cuestionamientos, haciendo de su conocimiento que todas las respuestas son estrictamente confidenciales.

La educación emocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

1. ¿Considera que la manera en la que su hijo (a) se siente emocionalmente influye en su manera de aprender? Si () No()
¿Por qué?

2. ¿Usted conoce y sabe regular sus emociones? Si () No ()
¿Por qué?

3. ¿De qué manera podría ayudar a su hijo (a) a conocer y regular sus emociones?

4. ¿Considera que los problemas familiares de su hijo (a) afectan su concentración y atención en las clases, y por lo mismo influyen en su proceso de aprendizaje? Si () No ()
¿Por qué?

5. ¿Cómo expresa su hijo (a) sus emociones cuando no aprende algún tema?

6. ¿Cuál es la emoción o emociones que expresa su hijo, cuando no comprende alguna tarea o ejercicio?

7. Lea las siguientes afirmaciones y marque con una (x) según corresponda.

AFIRMACIONES	SI	NO
Su hijo (a) sabe identificar por su nombre a sus emociones.		
Su hijo (a) reacciona de manera tranquila ante situaciones conflictivas.		
Reconoce las situaciones que lo hacen sentir triste, feliz o enojado.		
Cuando su hijo no aprende algo, se molesta o se pone triste		
Cuando su hijo (a) está feliz aprende mejor.		
Cuando su hijo (a) está triste no aprende igual.		

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 5



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

“Entrevista semiestructurada (maestros)”



2022. “Año del Quincentenario de Toluca. Capital del Estado de México”

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

*LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA*

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA
ESCUELA PRIMARIA “HERMENEGILDO GALEANA” UBICADA EN LA LOMA
DE ACUITLAPILCO, COATEPEC HARINAS. EDO DE MÉX.**

Propósito: Obtener información sobre la educación emocional y su relación en el proceso de aprendizaje a través de los siguientes cuestionamientos para respaldar la investigación “La educación emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos de educación primaria”

Instrucciones: Responda verídicamente los siguientes cuestionamientos, sea de su conocimiento que sus respuestas tienen un carácter confidencial.

1. ¿Qué es la Educación Emocional?

2. ¿Cuáles son las características con las que identifica a los alumnos que cuentan con una educación emocional?

3. ¿Considera que es importante el aspecto emocional en el aprendizaje de los niños? Si () No ()
¿Por qué?

4. ¿Considera que la educación emocional tiene relación con el proceso de aprendizaje? Si () No ()

¿Por qué?

5. ¿De qué manera involucra usted la educación emocional en el aula?

6. ¿Considera que la familia cumple un papel importante para propiciar la educación emocional en los alumnos? Si () No ()

¿Por qué?

7. Dentro del aula, ¿Cuáles son las estrategias que implementa para propiciar la educación emocional con sus educandos?

8. ¿Cuáles son las características emocionales que observa en sus alumnos cuando aprenden?

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



Coatepec Harinas, México a 8 de julio de 2022

DR. ENRIQUE DELGADO VELÁZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

El que suscribe Mtro. Javier Antúnez Montoya Asesor de la estudiante Ruiz Gómez Jenny América matrícula 181524210000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado La Educación Emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos de Educación Primaria en la modalidad de Tesis de Investigación; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

MTRO. JAVIER ANTÚNEZ MONTOYA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Toluca, Méx., a 16 de junio de 2022.

C. RUIZ GÓMEZ JENNY AMÉRICA
NÚMERO DE MATRÍCULA: 181524210000
PRESENTE

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesor, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Tesis de Investigación que lleva por título: "La Educación Emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos de Educación Primaria" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria.

ATENTAMENTE

MTRO. JAVIER ANTÚNEZ MONTOYA
ASESOR

 GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO	
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS C.C.T. 15ENL0034W	VO. BO.
 DRA. GUADALUPE MARBÁN VÁZQUEZ DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL	

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

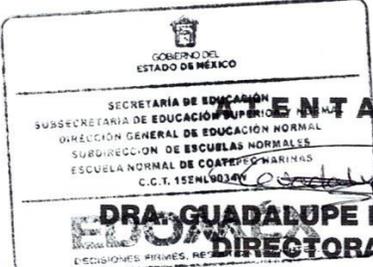
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

NIVEL: Superior.
ASUNTO: Oficio de Responsabilidad.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.

**A QUIEN CORRESPONDA
P R E S E N T E**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas **HACE CONSTAR** que: todo el Proceso Teórico Metodológico, Trabajo de Titulación, Debate Profesional, Redacción, Ortografía e Impresión del mismo, son responsabilidad exclusiva del (la) sustentante.


ATENTAMENTE
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
 SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
 ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS
 C.G.T. 152ENL00340

DRA. GUADALUPE MARBÁN VAZQUEZ
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México".

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Oficio No.: 719
ASUNTO: Se autoriza trabajo de opción para Examen Profesional.

Coatepec Harinas, Méx., 08 de Julio de 2022.

**C. RUIZ GÓMEZ JENNY AMÉRICA
P R E S E N T E**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted, que ha sido **AUTORIZADO** el trabajo de opción: **TESIS DE INVESTIGACIÓN** que presentó con el título: **"LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación de su Examen Profesional.

Para su conocimiento y fines consiguientes.

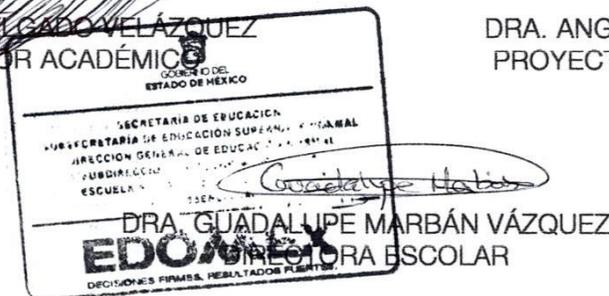
ATENTAMENTE

PRESIDENTE

DR. ENRIQUE DEL GADO VELÁZQUEZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

SECRETARIO

DRA. ANGELITA JUÁREZ MARTÍNEZ
PROYECTO DE TITULACIÓN L.E.P.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS