



# ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EL USO DE INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE LOS ALUMNOS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA

PRESENTA  
LIZBETH CRUZ RODRÍGUEZ

ASESOR  
MTRA. CLAUDIA LIZBETH MARTÍNEZ GARCÍA

SULTEPEC, MÉXICO

JULIO DE 2023

# Índice

|                                                                         | Pág.      |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>DEDICATORIAS</b>                                                     |           |
| <b>Introducción.....</b>                                                | <b>6</b>  |
| <b>1. PLAN DE ACCIÓN.....</b>                                           | <b>9</b>  |
| <b>1.1 Intención.....</b>                                               | <b>9</b>  |
| <b>1.2 Autodiagnóstico.....</b>                                         | <b>11</b> |
| <b>1.3 Elección del tema de estudio.....</b>                            | <b>15</b> |
| <b>1.4 Planificación.....</b>                                           | <b>17</b> |
| <b>1.4.1 Actuar.....</b>                                                | <b>20</b> |
| <b>1.4.2 Observar.....</b>                                              | <b>20</b> |
| <b>1.4.3 Reflexionar.....</b>                                           | <b>21</b> |
| <b>1.6 Propósitos.....</b>                                              | <b>25</b> |
| <b>1.7 Contextualización.....</b>                                       | <b>26</b> |
| <b>1.7.1 Contexto social.....</b>                                       | <b>27</b> |
| <b>1.7.2 Contexto institucional.....</b>                                | <b>28</b> |
| <b>1.7.3 Contexto áulico.....</b>                                       | <b>33</b> |
| <b>1.8 Revisión teórica.....</b>                                        | <b>39</b> |
| <b>1.8.1 Evaluación.....</b>                                            | <b>39</b> |
| <b>1.8.1.1 Evaluación en el aula.....</b>                               | <b>41</b> |
| <b>1.8.1.2 Modelos de evaluación.....</b>                               | <b>42</b> |
| <b>1.8.2 Enfoque formativo.....</b>                                     | <b>43</b> |
| <b>1.8.2.1 Evaluación formativa.....</b>                                | <b>44</b> |
| <b>1.8.2.2 Evaluación sumativa.....</b>                                 | <b>45</b> |
| <b>1.8.2.3 La evaluación según su normotipo.....</b>                    | <b>45</b> |
| <b>1.7.2.4 La evaluación según su temporalidad.....</b>                 | <b>46</b> |
| <b>1.7.2.5 Elementos de la evaluación.....</b>                          | <b>47</b> |
| <b>1.7.3 Producción escrita.....</b>                                    | <b>55</b> |
| <b>1.7.3.1 Enseñanza de la escritura.....</b>                           | <b>56</b> |
| <b>1.7.3.2 Textos informativos.....</b>                                 | <b>58</b> |
| <b>1.7.3 Prácticas Sociales del Lenguaje (PSL).....</b>                 | <b>60</b> |
| <b>1.7.4 Instrumentos de evaluación para la producción escrita.....</b> | <b>63</b> |

|           |                                                                                          |            |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.7.4.1   | Técnicas e instrumentos de evaluación .....                                              | 64         |
| 1.7.4.2   | Técnicas para la recogida de datos .....                                                 | 65         |
| 1.7.4.3   | Técnicas de desempeño .....                                                              | 65         |
| 1.7.4.4   | Técnicas para la recogida y el análisis de datos .....                                   | 66         |
| 1.7.4.5   | Técnicas para el análisis final de desempeño .....                                       | 70         |
| 1.7.5     | Exploración metodológica.....                                                            | 73         |
| 1.8       | Acciones y estrategias como alternativas de solución .....                               | 79         |
| <b>2.</b> | <b>APLICACIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA ..</b>                     | <b>90</b>  |
| 2.1       | Fase 1. Aplicación y análisis de la propuesta de mejora .....                            | 90         |
| 2.1.1     | Reflexión de la propuesta de mejora aplicada .....                                       | 95         |
| 2.2       | Fase 2. Diseño, aplicación y análisis de la propuesta de mejora<br>corregida. ....       | 100        |
| 2.2.1     | Diseño de la propuesta de mejora.....                                                    | 101        |
| 2.2.2     | Análisis de la aplicación de la propuesta de mejora. Fase 2 por<br>campo de acción ..... | 107        |
| 2.2.3     | Reflexión de la propuesta de mejora, Fase 2 por campo de acción<br>111                   |            |
| <b>3.</b> | <b>Conclusiones y recomendaciones .....</b>                                              | <b>119</b> |
| 3.1       | Conclusiones.....                                                                        | 119        |
| 3.2       | Recomendaciones .....                                                                    | 126        |
| <b>4.</b> | <b>Referencias .....</b>                                                                 | <b>129</b> |
| <b>5.</b> | <b>Cronograma .....</b>                                                                  | <b>131</b> |
| <b>6.</b> | <b>Anexos .....</b>                                                                      | <b>134</b> |

## Índice de figuras

|                | Pág. |
|----------------|------|
| FIGURA 1.....  | 13   |
| FIGURA 2.....  | 14   |
| FIGURA 3.....  | 19   |
| FIGURA 4.....  | 29   |
| FIGURA 5.....  | 33   |
| FIGURA 6.....  | 33   |
| FIGURA 7.....  | 34   |
| FIGURA 8.....  | 69   |
| FIGURA 9.....  | 73   |
| FIGURA 10..... | 74   |

## Dedicatorias

### *A mí*

*Agradecerme la constancia, la fuerza, la valentía y la perseverancia que adquirí en este proceso, me dedico este trabajo con mucho amor y el orgullo por concluir esta etapa en mi desarrollo profesional. Todo esfuerzo tiene su recompensa. La perfección no existe, pero cuando se busca puede llegar a ocurrir.*

### *A mis padres*

*Ellos son parte importante en mi vida y sobre todo en mis logros, son mi motivación para ser mejor persona, dedico mi trabajo a mi madre porque es mi reflejo de fortaleza y constancia, de amor y de comprensión y mi ejemplo a seguir, a mi padre el ser que me dio las herramientas necesarias para mi desarrollo académico, mi ejemplo de que cada acción trae consecuencias y no siempre negativas.*

### *A Dios*

*Agradezco a dios, por poner en mi camino a tantas personas que aportaron cosas positivas a mi proceso, también le dedico este trabajo porque nunca perdí la fé en que los resultados serían gratificantes y que la vida me pondrá en el lugar que mi esfuerzo se merece, por darme salud.*

## Introducción

En este Informe de Prácticas Profesionales que tiene como título “El uso de instrumentos para evaluar la producción escrita de los alumnos” se utiliza la investigación acción para atender a una problemática identificada en el contexto en el que se va a trabajar ejerciendo un práctica docente y al mismo tiempo se atiende a una competencia profesional que la docente debe adquirir al término de la investigación la cual es titulada: “Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional”, con la unidad de competencia: “Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes del Español”, retomadas del perfil de egreso del Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria 2018.

El contexto en donde se desarrolla la práctica profesional es la Escuela Secundaria Oficial No.0053 “Leona Vicario” ubicada en el municipio de Almoloya de Alquisiras, en el grupo de primer grado grupo “B” en la asignatura de Lengua Materna Español, es un grupo donde predominan dificultades en la producción escrita. El tema elegido tiene relevancia en este grupo porque, ciertas características negativas como la ortografía, la coherencia, la ortografía, la comprensión escrita, entre otras cosas distinguen al grupo y es necesario atenderlas, éstas son parte de las habilidades de comunicación indispensables para una buena convivencia.

Por otra parte, a través de lo analizado en una visita de observación previa al desarrollo de la práctica docente, también se identificó que los alumnos no contaban con una titular en la materia de Español, quien estaba a cargo era la orientadora de primer grado, ella apporto información valiosa para conocer la situación del grupo, aspectos como una desorganización en el

proceso de evaluación, en trabajar dentro de los contenidos de español ella solo se guiaba del libro de texto y cubría las horas como sus horarios se lo permitieran, lo que dio pie a plantear el tema principal, así como el propósito general y los específicos que deberán cumplirse a lo largo de la investigación así como el propósito y darle solución a la pregunta de investigación.

El Informe de Prácticas Profesionales está conformado por tres apartados, en el primero se muestra el plan de acción, este contiene los puntos 1.1 al 1.10 donde primeramente se atiende la intención de la investigación, se realiza un autodiagnóstico que muestra el análisis de las competencias con el cual se eligió en la que más deficiencias tiene la docente en formación. Posteriormente se elige el tema de estudio con la respectiva pregunta de investigación que guiara la investigación en el proceso. Se realiza una justificación en la cual se explica el por qué se eligió la modalidad de titulación, así como el sentido de este documento.

Se plantean los propósitos relacionados a las estrategias que se aplicaran en la práctica docente con el fin de analizar los resultados. En este caso fue uno general encaminado a lograr una práctica docente reflexiva que utilice instrumentos para evaluar la producción escrita de los alumnos de primero "B". y tres propósitos específicos.

También se describe el análisis del contexto, las ventajas y desventajas que aportaran a la investigación tanto en un contexto social, institucional y áulico. Así como los instrumentos de evaluación que se aplicaron y los resultados que se obtuvieron para recabar la información.

Otro de los puntos importantes que componen al documento son la revisión de la literatura donde se muestran seis conceptos claves para para realizar una investigación fundamentada del contenido que se va a necesitar para diseñar estrategias son: evaluación, enfoque formativo, textos informativos, Prácticas Sociales del Lenguaje (PSL), instrumentos de

evaluación para la producción escrita y exploración metodológica (investigación- acción). Y dentro de la exploración metodológica se menciona el método que se utilizó, en este caso es el de Elliott basado en Lewin que contiene cuatro fases de desarrollo: planeación, acción, observación y reflexión.

Por último, dentro de este apartado, se describe la propuesta de mejora: estrategias, campos y proyecto de acción los cuales le darán sentido a la investigación acción. En este caso, se lleva a cabo la primera fase o ciclo donde se propone un proyecto con tres estrategias de acción aplicadas en dos campos de acción, los campos se plantean de acuerdo al tema en general y las estrategias a los propósitos específicos.

El segundo apartado titulado “aplicación, análisis y reflexión de la propuesta de mejora” donde se describe lo aplicado (la acción, la observación y la reflexión), se analizan los resultados obtenidos, que se puede mejorar y que si funciona. Todo esto para diseñar una segunda propuesta de mejora con correcciones.

Y en el apartado número tres están las conclusiones, los resultados obtenidos de acuerdo a los propósitos, se vuelve a realizar un análisis FODA de la competencia profesional y la unidad de competencia para comparar resultados y reflexionar sobre la mejora continua dentro de la práctica docente.

Después, están las recomendaciones hacia el lector referidas a desempeñar una práctica docente que utiliza instrumentos para evaluar la producción escrita de los alumnos a través de los textos informativos.

Se concluye con las referencias bibliográficas que son las fuentes de donde se obtuvo la revisión de la literatura. Y por último los anexos que muestran evidencia de que los procesos de ampliación, análisis y reflexión se llevaron a cabo.



# 1. PLAN DE ACCIÓN

## 1.1 Intención

La formación docente es un proceso en el cual desarrollamos habilidades, competencias, destrezas, actitudes, etc., para el perfil de egreso de educación superior de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, es indispensable desarrollar todas estas características y esto solo se logra con la práctica, el trabajo y la dedicación. La intención del Informe de Prácticas Profesionales es lograr la mejora continua en la práctica profesional docente, para esto se genera un plan de acción en el cual se identifica un problema real y la competencia profesional seleccionada a desarrollar.

Así mismo, compartir desde la experiencia profesional a los futuros docentes, los aspectos positivos y negativos que surgieron a lo largo de la jornada de prácticas y la forma en que se hizo frente a ellos. Se considera que, para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos se debe desarrollar el perfil de egreso a través de la formación integral, que lleve al diseño de estrategias didácticas desde la observación, planeación, ejecución y reflexión, así como lo plantea Elliott.

Algunos de los factores que ayudaron a identificar el problema dentro de este proyecto de investigación son: la asistencia a Consejos Técnicos Escolares donde los docentes discuten sobre las dificultades que cuentan constantemente los alumnos principalmente en matemáticas, lectura y escritura, estos dos aspectos son fundamentales para vida cotidiana y a su vez, son parte de las cuatro habilidades de comunicación esenciales del ser humano, también plantean asuntos relacionados a las propuestas y estrategias de mejora que pueden incluir al Plan Nacional de Mejora Continua (PNCE) que se lleva a cabo en la escuela secundaria.

Así mismo la aplicación de herramientas de observación sistemática y asistemática donde se identificó, a través de cuestionarios escritos y no escritos hacia los docentes, que la mayoría de los alumnos en secundaria principalmente de primer grado, no completan las actividades donde deben comprender y analizar textos leídos y aplicar la producción escrita, en algunos casos, no comprenden como elaborar sus productos escritos como el docente lo solicita y por ende no cumplen en tiempo y forma con los trabajos finales que marcan las Prácticas Sociales del Lenguaje. Esta problemática es producto de las estrategias dinámicas, actividades y procesos de evaluación que se implementan dentro de las aulas de clase ya que, al no desarrollar una práctica efectiva, no se obtienen buenos resultados en los Aprendizajes Esperados.

El compromiso dentro de este trabajo de titulación es realizar una función docente de calidad mediante la responsabilidad, la dedicación y la disposición a través de un proceso analítico reflexivo para lograr aprendizajes significativos en los alumnos y atendiendo la producción escrita a través de la aplicación de instrumentos de evaluación y así lograr la mejora continua en el desempeño académico de los estudiantes de primer grado grupo "B" identificada dentro del autodiagnóstico y las relacionadas al contexto, y al mismo tiempo dar lo mejor de sí para que la investigación cumpla con los propósitos establecidos.

## 1.2 Autodiagnóstico

Para analizar algunas deficiencias y fortalezas dentro de la práctica se optó por la reflexión como lo dice Antonio Latorre en su libro *La investigación-acción* (Latorre, 2005) ... “Para cambiar la escuela es necesario que las prácticas docentes cambien. Y para que éstas cambien se precisa un profesorado capaz de reflexionar, analizar e indagar su práctica docente” ... (p.8)

Es por esto que se revisó el trayecto formativo y la malla curricular del Plan de Estudios 2018 de Educación Superior en la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (LEAEES) (SEP, 2018), este se basa en el enfoque por competencias y cada curso, taller o seminario tiene como finalidad el logro de alguna de las competencias del perfil de egreso para que al concluir la licenciatura desempeñen una buena función docente.

Una vez analizadas cada una de las competencias profesionales del perfil de egreso, se realizó un ejercicio para identificar en cuáles existe mayor deficiencia y así poder seleccionar alguna para fortalecer la práctica profesional y las habilidades del docente en formación, tomándola como un reto para la mejora del docente ya que, no se tiene desarrollada, de igual manera seleccionar la unidad de competencia que la complementa. Este ejercicio de reflexión consistió en un autodiagnóstico sobre el desempeño durante la formación docente, enfocado a la práctica actual del sexto y séptimo semestre de la LEAEES y para analizar cuál es el nivel de logro de competencias identificando debilidades y fortalezas.

Cabe mencionar que, para poder realizar un análisis de reflexión propio, es necesario adentrarse a lo que realmente sucede en nosotros mismos y en nuestro entorno. Cázares y Cuevas mencionan dos ejercicios fundamentales para incrementar la eficacia en su saber ser y hacer dentro de la práctica docente.

- Conocerse a sí mismos como personas (con todas sus implicaciones y limitaciones formativas, educativas y experimentales).
- Conocer a sus alumnos (adentrarse más que en el desarrollo del perfil ideal de los alumnos, en el conocimiento real de sus perfiles, expectativas e intereses, para de ahí comenzar a planificar y ejecutar dichas planificaciones). (Cázares Aponte & Cuevas de la Garza).

Así mismo, como lo marca el segundo dominio: una maestra, un maestro que conoce a sus alumnas y alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia, del documento *Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar* (SEP, 2022).

**Figura 1.****ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL DESEMPEÑO DE COMPETENCIAS****PROFESIONALES.**

● Utiliza conocimientos del Español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

● Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

● Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.



● Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del Español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

● Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

● Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

**¿Por qué?**

El desempeño dentro de esta competencia fue deficiente, ya que no se tiene conocimiento sobre como evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno desde un enfoque formativo ni se tiene el acercamiento a la aplicación de instrumentos de evaluación en sus distintas etapas o tipos, por ende, no se ha logrado una mejora continua dentro de la práctica docente. Se comprendió la importancia de evaluar aprendizajes hasta sexto y séptimo semestre. Algunos de los aspectos que interfirieron son: falta de tiempo, desconocimiento del proceso y aplicación nula del proceso.

**Fuente:** autoría propia

**Figura 2.**

**ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL DESEMPEÑO DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA.**

- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes del Español.

**¿Por qué?**

El desempeño de esta unidad de competencia fue bajo, pero se desarrolló una pequeña parte de ella, la reflexión estuvo presente en las prácticas al mejorar la forma de trabajo dentro del aula, al utilizar estrategias didácticas al compartir los temas, pero no se cumplió ese proceso cíclico donde se evalúan resultados.



**¿Por qué?**

El desempeño de la unidad de competencia fue poco eficiente ya que, al no finalizar el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, tampoco se tuvo el conocimiento y la habilidad de diseñar y aplicar instrumentos de evaluación de acuerdo a las necesidades de los alumnos principalmente en la producción escrita dentro de los contenidos de Español.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad del Español y los enfoques vigentes.

**¿Por qué?**

El logro de esta unidad de competencia no se logró completar ya que, no se atendía la principal problemática que es la producción escrita y por lo mismo no se valoró el desempeño dentro de la misma.

**Fuente:** autoría propia

De igual manera, como lo menciona el Plan de Estudios 2018 de Educación Superior en la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (SEP, 2018) en el aspecto IV.7 El perfil de egreso de educación normal, las dimensiones que un docente debe abarcar al término del programa educativo, señalando las habilidades, valores y actitudes que identifiquen a un docente competente. Se retoman solo dos que de ellas ya que son las que competen en el desarrollo de la investigación acción.

- ✓ Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.
- ✓ Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

### **1.3 Elección del tema de estudio**

Después de haber realizado el análisis sobre la competencia profesional y tomando en cuenta las situaciones reales dentro de la práctica, se seleccionó la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales con el tema: “El uso de instrumentos para evaluar la producción escrita de los alumnos”.

El motivo principal por el cual se eligió el tema mencionado, fue porque a través de un diagnóstico aplicado durante la visita de observación a la escuela secundaria donde se desarrolla la investigación (ver anexo1), fue muy notorio en los trabajos de los alumnos, al observar sus cuadernos, que no se entiende coherentemente ni gráficamente lo que escriben, así como falta de organización y limpieza. Cabe resaltar que los alumnos no contaban con un docente titular en la asignatura de Lengua Materna Español, quien estaba a cargo era la orientadora de primer grado, por lo que en la libreta de los estudiantes se notó la ausencia de la escala de evaluación, diferentes instrumentos y fases de la evaluación formativa, etc. Esto dio pie a que se

eligiera el tema de investigación porque, son situaciones en donde la docente en formación puede enfrentar un gran reto al emplear acciones y estrategias que permitan darle solución y atender ambas partes.

Tiene como finalidad fortalecer la práctica docente, logrando las habilidades, destrezas, actitudes y valores que se requieren para cumplir el perfil de egreso de la mejor manera e ingresar al servicio profesional docente. Así mismo, con este tema se pretende lograr un cambio en los alumnos de manera que, también logren competencias básicas y necesarias principalmente para reforzar su producción escrita específicamente en los textos informativos, porque textos que su plan de estudios 2017 propone dentro de algunas Prácticas Sociales del Lenguaje. Es importante enfatizar en esta habilidad para reforzar la práctica de la misma y por ende el logro de aprendizajes esperados ya que, es una de las más básicas e importantes para saber comunicarse dentro de un contexto real.

Retomando lo analizado anteriormente se plantea la pregunta general de investigación a la que se deberá dar respuesta durante el desarrollo del Informe de Prácticas Profesionales. Para integrar esta interrogante se tomaron aspectos importantes sobre las problemáticas antes analizadas dentro del diagnóstico como lo son; la falta de aplicación de instrumentos de evaluación, deficiencias en la producción escrita, textos informativos utilizados dentro de las Prácticas Sociales del Lenguaje y todo esto se relacionó con la competencia profesional la cual se deberá desarrollar.

Finalmente se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo desempeñar una práctica docente que aplique las diferentes fases e instrumentos para evaluar la producción escrita del alumno a través de los textos informativos que proponen algunas de las Prácticas Sociales del Lenguaje dentro de los contenidos de Español.



## 1.4 Planificación

La planificación hace referencia al desarrollo de actividades vinculadas y dirigidas al aprendizaje de los alumnos.

En la planeación se expresa una propuesta didáctica que, de manera general, responde a las preguntas: qué se espera que los alumnos aprendan, cómo se favorece el aprendizaje y en qué momento se va a realizar cada acción... La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos. (SEP, 2018).

Así mismo, Díaz Barriga (Barriga, 2013) menciona que *“Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo”*.

Por esto mismo se llevó a cabo la planificación o también llamada secuencia didáctica en la que se desarrollaron una serie de actividades encaminadas a lograr los aprendizajes esperados y las metas dentro de esta investigación.

Dentro del cuadernillo de la SEP *“EVALUAR Y PLANEAR”* se muestran los factores a considerar en el diseño de la planeación:

- El enfoque didáctico: establece el contexto en el que se alcanzarán los Aprendizajes esperados.
- Los Aprendizajes esperados: señalan lo que los alumnos deben aprender en un periodo determinado (indicadores de logro en el caso de educación socioemocional).
- Los contenidos establecidos en los programas de estudio: permitirán el logro de los Aprendizajes esperados y los indicadores de logro (para preescolar, primaria y secundaria).
- Los momentos y tipos de evaluación: determinan aquello que se habrá de valorar al inicio, durante y al final del proceso educativo. (SEP, 2018).

En un primer momento se puso en práctica el primer instrumento de evaluación inicial para la recopilación de datos de los alumnos en donde se aplicó una guía como técnica de observación, (ver anexo 1) lo cual dio pie para comenzar con la búsqueda, análisis y selección de información confiable para desarrollar las actividades basadas en los contenidos, así se elaboró el diagnóstico general del contexto. Las características que se recaban son las siguientes de acuerdo al cuadernillo de la SEP, “*EVALUAR Y PLANEAR*”

- Las necesidades de los estudiantes.
- La diversidad de formas de aprender.
- Los intereses y las motivaciones en su grupo.

Para realizar una secuencia didáctica efectiva es necesario construir ambientes favorables de aprendizaje, retomando el dominio tres con su criterio 3.2 e indicador 3.2.5 del Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en Educación Básica (SEP, 2022, pág. 18), se realizó un ajuste razonable en el desarrollo de las actividades didácticas a partir de los avances y dificultades de sus alumnas y alumnos, para evitar barreras en su

aprendizaje y participación, dividiendo la planeación dos partes dentro del proyecto uno con más a delante se explicará.

Ahora, la evaluación es parte importante y fundamental dentro de la planificación porque, muestra el logro de aprendizajes en los alumnos.

Su objetivo es identificar los logros y las dificultades que afrontan los alumnos y, con base en esa información, mejorar su desempeño. Es un proceso que permite a docentes y estudiantes hacer conciencia de los avances en el aprendizaje e incorporar actividades de metacognición de manera sistemática. En cuanto al quehacer docente, la evaluación favorece la reflexión sobre la enseñanza y el aprendizaje, así como permite realizar ajustes a la propuesta didáctica. (SEP, 2018).

Dentro del proceso para desarrollar la planeación se utilizan tres momentos dentro de la evaluación los cuales se muestran en la figura 3.

### Figura 3

#### *MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN QUE SE HACEN PRESENTES EN LA PLANEACIÓN*

| Evaluación inicial                                                                                                                                                  | Evaluación del proceso                                                                                                                            | Evaluación final                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite identificar a los alumnos</li> <li>• Establece las bases de la planeación didáctica.</li> </ul> | <p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene un carácter cualitativo</li> <li>• Valora las estrategias de enseñanza</li> </ul> | <p>Sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene un carácter cuantitativo.</li> <li>• Posibilita la calificación y la acreditación</li> </ul> |

|  |                                                                                        |                                                                                           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los avances de los alumnos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Propicia la comunicación de resultados.</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

**Fuente:** (SEP, 2018).

Cada uno de estos momentos se muestran dentro de las planeaciones por cada proyecto.

### 1.4.1 Actuar

El actuar es la puesta en práctica de la secuencia didáctica (planeación) o propuesta de mejora como se manera en esta investigación.

Dentro de la investigación acción, actuar se refiere a la acción que se realiza después de la investigación y posterior a la organización de las actividades planeadas para darle solución a la problemática encontrada.

En este caso, el actuar se encontrará en el apartado 1.8 acciones y estrategias como alternativa de solución dentro de la propuesta de mejora, donde se mencionan las actividades que se desarrollarán.

### 1.4.2 Observar

El observar dentro de esta investigación acción consiste en realizar el análisis de la puesta de mejora dentro de la práctica docente por proyecto, se mostrarán las dificultades y los resultados que hayan favorecido la práctica para que un segundo momento se mejores o modifique y se obtengas nuevos y mejores resultados encaminados a lograr los propósitos a través de estrategias.

### **1.4.3 Reflexionar**

Posterior a que se realice el análisis de cada propuesta de mejora, se realizará una reflexión, también por campo de acción abarcando cada estrategia.

La reflexión en esta etapa será también un proceso de pensamiento que permitirá reflejar el resultado de las consideraciones que se analizaron en la fase anterior. También está relacionada al cambio de dirección de la visión que se tenga para hacer las cosas. Esta ocurre cuando se aceptan las dificultades presentadas.

En la reflexión final se mostrará una evaluación de la investigación en general mostrando los resultados obtenidos.

## 1.5 Justificación

### Sentido de la investigación

La competencia profesional seleccionada “Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional” con su respectiva unidad de competencia “Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes del Español” son el centro de la investigación de este Informe de Prácticas Profesionales ya que, está enfocado a desempeñar una buena práctica docente donde se evalúen aprendizajes de alumnos específicamente en sus habilidades de producción escrita tomando como en cuenta los textos informativos para el aprendizaje de los aprendizajes esperados, se seccionó este tipo de textos , porque de acuerdo al nivel de los alumnos de primer grado es importante que comiencen de lo básico y factible para producir textos relacionando la escritura con su contexto real.

Por otra parte, es necesario atender esta problemática porque la evaluación dentro de la práctica docente es una de las cosas con más peso o importancia, esto se debe a que en este aspecto se demuestra el logro de aprendizajes tanto del alumno como de las competencias de los docentes al implementar estrategias dinámicas dentro de los contenidos de Español de los planes y programas de estudio.

A lo largo de la formación docente se ha hecho un intento por reflexionar en la práctica, pero no se ha logrado el propósito de la reflexión y el análisis el cual es encontrar las deficiencias y lograr una mejora. Es por eso que se pretende lograr una práctica reflexiva para el mejor desempeño tanto de los alumnos de secundaria como de la docente en formación, Antonio Latorre menciona la importancia de la práctica reflexiva dentro de la investigación acción *“La observación, descripción y evaluación de mi práctica, así como la*

*de los alumnos darán cuenta de cómo va marchando el proceso y serán los instrumentos que permitirán el análisis, la reflexión y la teorización para poder integrar teoría y práctica” (Latorre, 2005).*

Se eligió la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales a través del documento “ORIENTACIONES ACADÉMICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN” porque se pretende compartir desde la experiencia, una práctica docente competente al evaluar aprendizajes dentro de la producción escrita del alumno. Se eligió porque es un documento analítico-reflexivo de la intervención en la práctica profesional teniendo como objeto procesos de mejora en el estudiante al atender el problema identificado (DGESuM, 2018)., de esta manera se puede fortalecer o en este caso desarrollar una competencia profesional propia y aportar a la solución de una problemática en el contexto en el que se va realizar la investigación acción, el documento de apertura para aplicar la metodología que Elliot sugiere, la cual se explica en el apartado de: revisión de la literatura y exploración metodológica.

Se consideran a los siguientes aspectos como antecedentes del problema, relacionados con el bajo rendimiento en la competencia profesional seleccionada de la docente en formación:

- Inexperiencia en el diseño y aplicación de instrumentos de evaluación.
- Falta de organización en los tiempos para poder aplicar instrumentos de evaluación.
- Desconocimiento de la función de un enfoque formativo.
- Análisis de observación sistemática y asistemática donde los alumnos presentan problemas en la producción escrita.

El sentido de desarrollar este Informe de Prácticas Profesionales es fortalecer las competencias donde se encontraron más deficiencias ya que, al tener esta problemática dentro de la práctica, causan consecuencias en los otros actores, en este caso en los estudiantes como el no tener interés por las actividades esto se debe a que no se aplican estrategias encaminadas a evaluar correctamente el trabajo, a que los alumnos desconocen lo que deben realizar, no identifican ni muestran una mejora continua en su desempeño académico, repercute en las habilidades de comunicación como la producción escrita y por ende la falta de un aprendizaje significativo. Por lo tanto, se aspira lograr una práctica reflexiva a través de la aplicación de estrategias donde se desarrollen competencias y haya una mejora continua:

Por un lado, que la docente en formación aplique instrumentos para evaluar la producción escrita del alumno, sepa cuáles son los adecuados para cada fase empleando evaluación formativa y reflexione sobre su propia práctica para identificar que se puede mejorar continuamente.

Por otro lado, que los alumnos de primer grado grupo B de secundaria, desarrollen competencias encaminadas a mejorar su producción escrita, que apliquen sus conocimientos en su contexto real e identifique y reflexionen sobre su desempeño académico.



## 1.6 Propósitos

Los propósitos ayudarán a darle sentido y una dirección al tema de la investigación, planteando de manera general lo que se pretende lograr y de manera específica que se debe realizar para lograr resultados favorables.

### **General**

- ✓ Desarrollar una práctica docente que evalúe los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los alumnos principalmente en producciones escritas a través de textos informativos dentro de las prácticas sociales del lenguaje de los contenidos de Lengua Materna Español en primer grado de educación secundaria.

### **Específicos**

- ✓ Analizar los elementos de la evaluación formativa en el aula para evaluar las producciones escritas.
- ✓ Diseñar estrategias didácticas y aplicar instrumentos para evaluar la producción escrita de los alumnos.
- ✓ Evaluar y reflexionar sobre los avances logrados en las producciones escritas de los alumnos.

## 1.7 Contextualización

Dentro de una investigación para la solución a un problema, se lleva a cabo un proceso en el cual se identifica el contexto en que se desenvuelve o se alimenta la problemática, es decir, conocer de dónde surge y por qué, que factores interviene y como se relacionan, esto se logra a través de un diagnóstico el cual es elaborado y llevado a cabo por la docente en formación principalmente durante la visita de observación a la escuela de prácticas.

En lo que se refiere al diagnóstico Antonio Latorre menciona que *“La finalidad es hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual; obtener evidencias que sirvan de punto de partida y de comparación con las evidencias que se observen de los cambios o efectos del plan de acción”*. (Latorre, 2005).

Para la recopilación de información se emplean diferentes técnicas o herramientas de observación, las cuales nos orientan y nos acercan al contexto, también obtener algunas respuestas del porqué de la situación.

Según Antonio Latorre, la observación implica la recogida de información relacionada a algún aspecto de la práctica profesional.

El docente investigador puede adaptar cualquiera de estas opciones para observar la acción. Como investigador en la acción puede:

- Observar los efectos de su acción en otros solicitar a otros que observen su acción.
- Preguntar a otras personas implicadas en la investigación por sus puntos de vista. Sus puntos de vista pueden ser de importancia para evaluar la acción. Podría también preguntar a otras personas para tener otras perspectivas o puntos de vista (crítica dialéctica).
- Analizar todo tipo de material de referencia es particularmente interesante. El análisis puede incluir grabaciones en audio o vídeo,

fotografías, trabajos del alumnado, pruebas de exámenes, registros escritos y todo tipo de información documentada. (Latorre, 2005).

Algunos instrumentos y estrategias de recogida de información son:

- Test
- Cuestionarios
- Diarios de clase
- Entrevistas
- Observación sistemática y asistemática

### **1.7.1 Contexto social**

La Escuela Secundaria Oficial No.0053 “Leona Vicario” está ubicada en el municipio de Almoloya de Alquisiras una zona rural donde existe una gran variedad de flora y fauna, la escuela está rodeada de mucho pastizal sobre un Par Vial a la salida del municipio en la carretera Vuelta del Agua-Zacualpan km. 10 Almoloya de Alquisiras.

El oficio que más predomina a nivel municipal es el comercio, la institución está rodeada de varios servicios como tiendas para consumir productos o alimentos empaquetados, un hospital que está al alcance cuando se presente algún accidente o dificultad con los alumnos o docentes, farmacias, comedores, papelerías, etc., al contar con estos servicios principalmente papelerías y un ciber, los alumnos tienen la posibilidad de cumplir con sus tareas, obtener materiales para la realización de actividades principalmente de escritura y de igual manera cuentan con factores que les ayudan a desarrollar sus creatividad de acuerdo a los objetivos de la producción de textos que realicen. La distancia, no es muy grande de la cabecera municipal, la mayoría de los estudiantes tiene un medio de transporte para llegar a tiempo a sus clases, y otra parte de ellos caminan diariamente para llegar a su destino. También, hay mucho transporte público fuera de la escuela para que los alumnos tengan la oportunidad de transportarse a su

casa al salir de la escuela, es una ventaja al momento de llevarse a cabo actividades fuera de la institución. Esto no omite que los alumnos corran peligro de presenciar un accidente o de tenerlo, pero es responsabilidad de cada padre de familia velar por la seguridad de sus hijos, también hay varios tutores que recogen a los adolescentes al salir.

La mayoría de los padres de familia están interesados en la educación de sus hijos independientemente de las ocupaciones externas que desempeñan. Algunos padres de familia son profesionales, es decir, son doctores, maestros, o con alguna otra profesión, esto permite identificar que cuentan con los recursos básicos o necesarios para satisfacer las necesidades en la educación de sus hijos como; útiles escolares, uniformes, comida, etc. Incluso apoyo emocional e intelectual. Pero algunos otros no tienen las mismas oportunidades, ya que tienen diferentes oficios o no concluyeron sus estudios, esto quiere decir que sus recursos económicos son un poco escasos a comparación de otros, pero en la medida de lo posible solventan los gastos básicos de los estudiantes, también es difícil, de alguna manera, estén al pendiente de la educación de sus hijos, aunque no en todos los casos, muchos de los padres se esfuerzan por apoyarlos y salir adelante.

Con respecto a lo anterior, la atención que reciben los alumnos por parte de padres de familia o tutores es indispensable para su desarrollo y desempeño en el aula de clases, varios de los padres de familia apoyan a sus hijos a realizar sus tareas, pero otros tienen diferentes ocupaciones trabajan o ayudan a sus padres por las tardes, son algunos de los factores que intervienen con el cumplimiento de trabajos.

### **1.7.2 Contexto institucional**

La Escuela Secundaria Oficial No.0053 “Leona Vicario” tiene una estructura favorable para los alumnos, la institución es grande comenzando con la

entrada a ésta, es amplia con escaleras dirigidas a las aulas de clase, éstas están distribuidas de acuerdo al grado que ofrece la institución (1°, 2° y 3°) cuenta con cinco naves de trabajo, está integrada por seis aulas clase amplias, dos para primer grado, dos para segundo grado y dos para tercer grado, también cuenta con una sala de cómputo equipada para que los alumnos la utilicen de acuerdo a las necesidades de los titulares con acceso a internet solo cuando el titular lo requiera, de igual manera está el laboratorio para las clases de ciencias naturales.

Las áreas administrativas son las que siguen de la entrada principal, se dividen por; dirección donde se ubica el director de la institución quien, junto a la subdirección, se ocupan de solventar las necesidades de los alumnos y docentes y padres de familia o tutores, son accesibles para desarrollar proyectos culturales y educativos en beneficio a la educación de los alumnos. También cuenta con una sala de maestros donde cada docente ocupa un espacio para realizar sus actividades externas a sus horas clase y es donde las docentes en formación tendrán su estancia después de impartir sus clases, esta sala se ocupa para la proyección y explicación de proyectos y distribución de comisiones a todo el equipo de trabajo, también es un espacio donde los alumnos pueden asistir para la entrega o revisión de trabajos. Cuenta con tres canchas deportivas una de ellas es la principal llamada cancha cívica donde se realizan honores y otras ceremonias o eventos, se pueden realizar actividades planteadas por los docentes para llevar a cabo el desarrollo de algunas clases y puede ser un escenario de aprendizaje.

Las aulas donde se imparten clases están en condiciones mínimas y básicas, no cuentan con equipo técnico, pero si cuentan con dos pizarrones para el uso de la clase que puede utilizar tanto el docente como los alumnos al escribir o explicar temáticas, de igual manera con butacas para cada uno de los estudiantes y así poder realizar sus actividades de clase., también con un escritorio con silla para el uso del docente donde se califican o revisan trabajos

y casilleros para la organización de los alumnos con sus útiles escolares. Varios grupos tienen un número elevado de alumnos y no caben dentro de su salón, están de manera amontonada e incómoda, es uno de los factores que intervienen en la conducta de ciertos grupos.

**Figura 4.***CONTEXTO ADMINISTRATIVO.*

|                            |         |                         |                 |           |
|----------------------------|---------|-------------------------|-----------------|-----------|
| Matrícula de alumnos       |         | No. de personal docente | Grado académico |           |
| 1°, 2° y 3°<br>190 alumnos |         |                         |                 |           |
| Hombres                    | Mujeres | 7                       | Licenciatura    |           |
| 92                         | 98      |                         | 7               | Maestría  |
|                            |         |                         | 1               | Doctorado |

**Fuente:** autoría propia

Los Consejos Técnicos Escolares (CTE) se realizan a nivel zona, primero se realiza el consejo técnico de directivos para establecer el lugar donde se realizarán y se atienden algunos otros puntos importantes y posteriormente se asiste al lugar para iniciar las reuniones. Se abordan situaciones y aspectos específicos para un trabajo colectivo y resolver problemáticas dentro de la institución, temas como; el desempeño de los alumnos dentro de las cuatro habilidades de comunicación principalmente en lectura y producción escrita, los docentes de las diferentes asignaturas coinciden en que los alumnos de la secundaria de los diferentes grados, principalmente en primero, no redactan

de manera entendible sus escritos, no comprenden las lecturas que abordan en clase, se confunden al momento de leer por la situación de que ni ellos mismos reconocen o entienden su caligrafía, para identificar las problemáticas generales se realizó una lluvia de ideas donde cada docente comentó las situaciones donde han tenido dificultades dentro de lecto-escritura y pensamiento matemático, en este caso se retomaron solo las de lectura y escritura para la producción escrita, cada docente realizó su propuesta de estrategias que podía incluir dentro de su asignatura para fortalecer dicha situación (ver anexo 2). También mencionan los bajos resultados en los exámenes por la misma razón. El director menciona la importancia de dar a conocer a los alumnos su escala de evaluación y hacer partícipes a los padres de familia para que también tengan conocimiento de lo que se debe hacer y que se evalúa.

El director de la Escuela Secundaria es muy accesible para realizar actividades de la institución, referente a que apoya a los docentes en las dudas que tengan, a los docentes en formación les da apertura para realizar proyectos culturales y educativos, todos los directivos y docentes son amables, se saludan entre ellos, se resuelven dudas con relación a lo educativos, comparten experiencias de la práctica docente para enriquecer estrategias y conocimientos, así mismo entablan comunicación de respeto con los alumnos, no todos los docentes pero si en su mayoría.

Algunos de los proyectos que se realizan en la escuela son; festejos del 16 de septiembre (independencia de México), día de muertos, navidad, semana santa, participación en eventos culturales por parte del ayuntamiento del municipio, concursos relacionados con la lectura y escritura, pensamiento matemático, etc. Son actividades que se pueden gestionar o en donde se puede participar para cumplir los propósitos planteados anteriormente.



Respecto a los contenidos en primer grado, la mayoría de los docentes trabajan con el plan de estudios 2011 y algunos otros con el de aprendizajes clave para la educación integral 2017. Aplican estrategias que les permiten llegar a propiciar ambientes de trabajo efectivos, aprendizajes significativos y un buen desempeño, aunque no todos son así. Las titulares de la asignatura de Lengua Materna Español son accesibles al permitir que la docente en formación implemente estrategias dinámicas y desarrolle la clase de acuerdo a su estilo siempre y cuando estos cumplan con los objetivos del Plan de Estudios.

### **1.7.3 Contexto áulico**

Referente al contexto de los alumnos, el primer grado **grupo “B”** con una matrícula de 34 alumnos, es un grupo con muchas áreas de oportunidad, mediante la visita de observación se realizó una guía de observación para recabar información del contexto donde se pudo observar que algunos de los alumnos presentaban un actitud diferente al resto de sus compañeros, se levantaban de su lugar con frecuencia, hablaban al mismo tiempo que la docente u otro alumno interrumpiendo, también se visualizaba desorden de materiales que utilizaban los alumnos en el salón de clase, varios de ellos tenían sus libretas revueltas con otras materias, basura en su lugar, y poca actitud para mantenerlo limpio. Se observó que cuando la docente daba indicaciones, algunos de ellos mostraban indiferencia hacia ello y por lo mismo se desataba mínimamente el control del grupo. Se pudo observar que los padres de familia se interesan por la educación de sus hijos ya que, visitaban constantemente la escuela. Su educación se vio estancada gracias a la pandemia mundial COVID-19 donde se optó por impartir la educación de manera híbrida con el objetivo de que el virus no se propagara más y cuidar la salud de los estudiantes, aunque esto causo complicaciones en su aprendizaje básico según lo observado.

El ambiente de aprendizaje de los alumnos no siempre es positivo, cuando la docente pedía participación por parte de los alumnos, les costaba expresar sus ideas u opiniones de manera oral, también se observaron las libretas de varios alumnos y la mayoría presentaban faltas de ortografía, mala caligrafía y poca coherencia en sus producciones escritas. También se notó que no contaban, aún, con su escala de evaluación.

La mayoría de los alumnos casi siempre muestran respeto para dirigirse a sus compañeros y docentes, respetan la participación de la persona que está hablando, no utilizan palabras altisonantes y se mantienen en silencio a la hora de realizar las actividades de clase siempre y cuando no tengan un celular a su alcance o no identifiquen sonidos fuera del salón ya que, de ser así se distraen y comienzan a dialogar entre ellos. Conforme pasan las horas se vuelven un poco inquietos, quieren salir del salón de clases o realizar actividades más dinámicas. No siempre acatan las instrucciones tal y como la docente específica, se distraen o se aburren y no ponen atención. Una de las desventajas en este grupo, es que toman los útiles escolares ajenos entre compañeros lo que causa conflictos entre ellos, solo en algunas ocasiones.

Las áreas de oportunidad que se presentan dentro de este grupo enfocado a la producción escrita y a las habilidades de comunicación son: los anónimos G y H con dificultad para desarrollar sus habilidades de expresión escrita, expresión oral y lectura en general. Para rectificar esta situación se solicitó a los padres de familia sus antecedentes en su nivel académico anterior (primaria). De acuerdo a un informe final de una prueba de USAER se diagnosticó la falta de las habilidades de escritura y lectura, sugiriendo el reforzamiento y la práctica de ambas solo en un alumno (ver anexo 3). Y en el otro alumno se identificó mediante la guía de observación con datos proporcionados por la titular que en su momento era la orientadora de primer grado.

Algunos de los alumnos presentan problemas en cuestión de su salud médica y también en el aspecto socioemocional. De acuerdo al diagnóstico institucional de la Escuela Secundaria Oficial No.0053 “Leona Vicario” se rescataron aspectos relevantes para el presente trabajo de investigación referentes a la situación de salud por parte de los alumnos del primer grado grupo B.

La Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con propósitos específicos y valores socioculturales.

A continuación se muestra las figuras con los datos y aspectos correspondientes.

Los anónimos resaltados en color gris son identificados a través del diagnóstico realizado y mediante la información obtenida por parte de orientación de primer grado grupo B, con quienes se estarán aplicando las estrategias encaminadas a un normotipo de evaluación ideográfica formativa como se explica más adelante.

**Figura 5.**

*ESTILOS DE APRENDIZAJE.* (Ver anexo 3).

| <b>Primero "B"</b>           |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| <b>Estilo de aprendizaje</b> | <b>Cantidad de alumnos</b> |
| <b>Auditivos</b>             | <b>10</b>                  |
| <b>Visuales</b>              | <b>12</b>                  |
| <b>Kinestésicos</b>          | <b>12</b>                  |

**Fuente:** autoría propia

Por lo que los estilos de aprendizaje que predominan en el grupo son el visual y kinestésico, sin omitir que también existe un gran número de alumnos auditivos.

**Figura 6.**

*RELACIÓN DE ALUMNOS CON SITUACIONES MÉDICAS A CONSIDERAR EN EL PRIMER GRADO GRUPO B.*

| <b>Nombre del alumno</b> | <b>Situación o padecimiento</b>             | <b>Observaciones</b>  |
|--------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|
| Anónimo A                | Fisura Craneal,<br>hiperactividad bronquial | No presenta molestias |

|           |                                         |                                   |
|-----------|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| Anónimo B | Arritmia cardiaca y alergia a las uvas  | No tiene tratamiento es ocasional |
| Anónimo C | Alergia a la loratadina, fresa y nueces |                                   |
| Anónimo D | Crisis bronquial                        | Está en tratamiento               |
| Anónimo E | Taquicardia y alergia solar atópica     | Tratamiento ocasional             |
| Anónimo F | Problemas del corazón y depresión       | Actualmente en tratamiento        |

**Fuente:** autoría propia

**Figura 7.**

*RELACIÓN DE ALUMNOS CON SITUACIONES SOCIOEMOCIONALES Y DE APRENDIZAJE A CONSIDERAR DEL PRIMER GRADO GRUPO B.*

| <b>Nombre del alumno</b> | <b>Dificultad o BAP</b>                            | <b>Observaciones</b>                               |
|--------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Anónimo G                | Dificultad en el aprendizaje (lectura y escritura) | Se recomendó hacer una evaluación psicopedagógica. |

|           |                                                               |                                                 |
|-----------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Anónimo H | Dificultad en el aprendizaje<br>Escritura y conducta negativa |                                                 |
| Anónimo I | Dificultad en el aprendizaje atención dispersa                | Se recomienda hacer una evaluación psicológica. |
| Anónimo J | Episodios de ansiedad y crisis de angustia                    |                                                 |

**Fuente:** autoría propia

## 1.8 Revisión teórica

Como parte importante de un proceso de investigación, es necesario recabar información teórica y fundamentada para el entendimiento de la práctica profesional y como se dará respuesta a la pregunta de investigación.

Después de realizar el análisis y seleccionar la competencia con su respectiva unidad de competencia, se determinaron los siguientes criterios con los que se trabajarán para fortalecer la antes mencionada y darle solución al tema principal “El uso de instrumentos para evaluar la producción escrita de los alumnos”.

- Evaluación
- Enfoque formativo
- Textos informativos
- Prácticas Sociales del Lenguaje (PSL)
- Instrumentos de evaluación para la producción escrita.
- Exploración metodológica (investigación- acción)

### 1.8.1 Evaluación

Este concepto se ha modificado con el paso del tiempo dentro de la educación. *“El término **evaluación** aparece a partir del proceso de industrialización que se produjo en estados únicos... obligo a los centros educativos a adaptarse a las exigencias del apartado productivo”* (Casanova, 2012).

Así surge el discurso científico de la educación cambiando términos, adaptándolos a los contenidos y construyendo la pedagogía científica. En 1916 Henry Fayol publicó su obra: *Administración general e industrial*, estableció los principios básicos de toda actuación en el ámbito administrativo: planificar,

realiza y evaluar”. (Casanova, 2012). Esto dio pauta a que los centros de trabajo docente le dieran una nueva visión a la pedagogía didáctica.

La evaluación se entiende diversas maneras, dependiendo de las necesidades o los propósitos de utilizarla, en el ámbito escolar y pedagógico, la evaluación forma parte de esa valoración de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes que la persona a evaluar posee sobre lo que se le evalúa o valora.

De acuerdo a los principios pedagógicos en el Plan de estudios 2017 (SEP A. C., 2017) (p.116) el principio número 8 dice lo siguiente: “Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje” y menciona los siguientes puntos.

- *La evaluación* no busca medir únicamente el conocimiento memorístico. Es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima.
- *La evaluación* del aprendizaje tiene en cuenta cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica.
- *La evaluación* parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los Aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza.
- *La evaluación* forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, por lo que no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo. La evaluación busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa sus



aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad e índole.

- *Cuando el docente realimenta al estudiante con argumentos claros, objetivos y constructivos sobre su desempeño, la evaluación adquiere significado para él, pues brinda elementos para la autorregulación cognitiva y la mejora de sus aprendizajes. (pp.116-117).*

Ralph Tyler define la evaluación como *“el proceso que permite determinar en qué grado han sido alcanzados los objetivos educativos propuestos”*. (Casanova, 2012).

Lo que se intenta al evaluar es medir la cantidad de conocimientos dominados por los alumnos.

#### **1.8.1.1 Evaluación en el aula**

La evaluación en el aula ha ido evolucionando con el paso de los años y a la par con la educación, se entiende como un modelo de mediación que se establecen en los libros de texto con los que trabajamos en la actualidad, su función es que el estudiante alcance el entendimiento como parte del proceso de aprendizaje. Son procesos en los cuales se llevan distintas estrategias para lograr aprendizajes, dentro del aula se pueden evaluar conocimientos, actitudes, valores y cualquier competencia observable en el alumno. Cada docente es único y especial en su manera de enseñanza es por eso que también es diferente en la manera en cómo evalúa y cada estrategia utilizada va enfocada o basada en los contenidos curriculares de los planes de estudio que se llevan a cabo. Es necesario que los docentes estén en constante actualización ya que se deben dejar de lado las ideas y modalidades tradicionales, darles pauta y oportunidad a ideas nuevas, innovadoras y con propósitos encaminados al aprendizaje significativo del alumno.

### 1.8.1.2 Modelos de evaluación

La importancia de implementar un modelo de evaluación cualitativo es que tanto los docentes como los alumnos salgan beneficiados con los resultados de una manera de desarrollo evolutivo.

Algunos autores que defienden el paradigma cuantitativo y experimental son Campbell, D.T. y Stanley, J.C. afirman que es *“el único medio de establecer una tradición acumulativa en el que cabe introducir perfeccionamientos sin el riesgo de prescindir caprichosamente de los antiguos de los antiguos conocimientos en favor de novedades inferiores”*. (Casanova, 2012).

*“La metodología cualitativa como más apropiada que la experimental para valorar programas con objetivos amplios”*. (Casanova, 2012).

Para completar esta información se necesita expresar a que se refieren los enfoques cualitativos y cuantitativos según Sampieri en su libro: *Metodología de la investigación*.

*“El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población”*. (Hernandez Smpieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2004).

*“El enfoque cualitativo, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis (Grinnell, 1997). Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las*

*observaciones*". (Hernandez Smpieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2004).

Pero Sampieri, también menciona la utilización de los enfoques (cualitativo y cuantitativo) dentro de una investigación llamándolo "modelo mixto". Este modelo abarca las dos modalidades de implementar estrategias o técnicas para la recogida de datos, en este caso se analizarán para implementar la evaluación. Es importante aplicar los dos modelos, aunque la balanza siempre se dirigirá específicamente a uno el cual es el cualitativo, gracias a que va encaminado hacia un enfoque formativo.

El modelo de valuación al que nos referiremos es fundamentalmente cualitativo y formativo. Es una de las formas en que se pueden evaluar procesos donde la formación humana es prioritaria. No solo la educación o los contenidos sino, la importancia y relevancia que tienen en contextos reales.

### **1.8.2 Enfoque formativo**

Evaluar desde el enfoque formativo no significa asignar un valor numérico o medible a los conocimientos de los alumnos, sino, valorar desde la reflexión, la observación y el desempeño de cada uno de los alumnos utilizando el pensamiento crítico. También analizar su nivel de aprendizaje individual, que tanto avanzan y que tanto retroceden.

El cuadernillo de la SEP: El enfoque formativo de la evaluación (SEP, 2013) menciona el concepto de evaluación:

La evaluación desde el enfoque formativo, además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula los procesos de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. (p.23).

*“La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; para lograrlo, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación”.* (SEP, 2013).

### **1.8.2.1 Evaluación formativa**

Es una modalidad de evaluación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es una funcionalidad de la evaluación, así como la sumativa. La evaluación formativa es un proceso permanente y sistemático en el que se recoge y analiza información para conocer y valorar los niveles de avance en el desarrollo de las competencias. La diferencia de la evaluación formativa con otras evaluaciones es que, esta lleva un proceso en el cual quien aprende muestra un desempeño real.

*“La evaluación formativa es la que se utiliza para monitorizar el progreso del aprendizaje, con la finalidad de proporcionar realimentación al estudiante sobre sus logros, deficiencias y oportunidades de mejora”.* (Sánchez Mendiola & Martínez González , 2020).

La evaluación para el aprendizaje requiere obtener evidencias para conocer los logros de aprendizaje de los alumnos o las necesidades de apoyo. Definir una estrategia de evaluación y seleccionar entre una variedad de instrumentos es un trabajo que requiere considerar diferentes elementos, entre ellos, la congruencia con los aprendizajes esperados establecidos en la planificación, la pertinencia con el momento de evaluación en que serán aplicados, la medición de diferentes aspectos acerca de los progresos y apoyos en el aprendizaje de los alumnos, así como de la práctica docente. (SEP, 2013).

*“La evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente”. (SEP, 2013).*

Su finalidad siempre será perfeccionar el proceso que se valúa. Esto quiere decir que la evaluación estará presente en todo el proceso de manera simultánea.

### **1.8.2.2 Evaluación sumativa**

Es necesario hablar sobre la evaluación sumativa que, aunque no sea el foco de atención en este trabajo es indispensable tomarla en cuenta para momentos (resultados) finales.

Su finalidad es determinar el valor de ese producto final, decidir si el resultado es negativo o positivo si es válido para lo que se ha hecho o resulta inútil, no se pretende mejorar nada, sino valorar definitivamente. Se utiliza al final para tomar decisiones y colocar un valor numérico. (Casanova, 2012).

### **1.8.2.3 La evaluación según su normotipo**

Según (Casanova, 2012) dentro de la evaluación normotipo podemos distinguir la evaluación nomotética o idiográfica. Que son los referentes que tomamos para evaluar un objeto/sujeto.

La evaluación **nomotética** se divide en dos tipos la evaluación normativa y criterial.

*“La evaluación normativa supone la valoración de un sujeto en función del nivel del grupo en el que se halla integrado”. Esto quiere decir que este tipo de evaluación sirve para identificar las irregularidades del nivel de los alumnos en una misma aula o contexto ya que, existen alumnos con mayor nivel de*

aprendizaje que otros y viceversa y es difícil poder evaluarlos de la misma manera, se debería evaluar de acuerdo a su capacidad de aprendizaje, lo que no sería justo si se evalúa con la misma calificación al resto de los alumnos.

La evaluación **criterial** consiste en corregir un poco la evaluación normativa ya que, sirve para valorar de forma homogénea a todo el alumnado y para determinar el grado de dominio que debe tener el alumno en relación con el objetivo que se pretende.

La evaluación **idiográfica** es cuando *“el referente evaluador son las capacidades que el alumno posee y sus posibilidades de desarrollo en función de sus circunstancias particulares, es decir, un referente absolutamente interno a la propia persona evaluada”*. (Casanova, 2012, pág. 89).

Este tipo de evaluación se enfoca individualmente en el sujeto y valora, sobre todo, su esfuerzo para aprender y formarse. También, es importante conocer las circunstancias en que se encuentra y el resultado al que se quiere llegar para poder diseñar las técnicas e instrumentos necesarios para ese alumno en particular.

#### **1.7.2.4 La evaluación según su temporalidad.**

Esta evaluación se divide de acuerdo a los tiempos en que se aplica, en este caso se analizarán todos los tipos, porque la evaluación formativa se aplica durante todo el proceso desde la inicial, la procesual y la final.

*“La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje”*. (Casanova, 2012).

Es una evaluación diagnóstica para obtener datos sobre el contexto en el que se aplicarán las actividades de investigación para la resolución de la

problemática, también para conocer los conocimientos previos, estar en contexto sobre el nivel de aprendizajes que tienen los alumnos.

*“La evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones”.* (Casanova, 2012).

Por su parte la evaluación final es aquella que se realizó al terminal el proceso, aquí entra el tipo de evaluación sumativa para la obtención de resultados. También consiste en valorar los resultados de manera formativa al observar todo el proceso.

### **1.7.2.5 Elementos de la evaluación**

Retomando el cuadernillo de la SEP: El enfoque formativo de la evaluación (SEP, 2013). Menciona los elementos de la evaluación que se deben tomar en cuenta dentro del enfoque formativo *como*: ¿Qué se evalúa?, ¿Para qué se evalúa?, ¿Quiénes evalúan?, ¿Cuándo se evalúa?, ¿Cómo se evalúa?, ¿Cómo se emiten juicios? y ¿Cómo se distribuyen las responsabilidades de la evaluación?

#### **¿Qué se evalúa?**

La evaluación puede abarcar distintos aspectos que una persona realice con alguna finalidad o propósito. Dentro del ámbito educativo, evaluar consiste en dar seguimiento y apoyo a los aprendizajes esperados de los alumnos estipulados en los planes de estudio, en este caso de educación básica (secundaria).

Se entiende a la evaluación formativa como un proceso de mejora continua en el cual se desarrollan actividades que serán evaluadas y valoradas

evolutivamente, es decir, mediante un seguimiento de los resultados para lograr aprendizajes.

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y toma las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa, mejorándola progresivamente”. (Casanova, 2012, pág. 70).

Al tener como objetivo una evaluación formativa, todos los pasos y el proceso que se lleven a cabo para desarrollarla deben serlo también. *“Las técnicas e instrumentos que se determinen y seleccionen o elaboren deben contribuir también a la mejora a la mejora del proceso evaluado”*. (Casanova, 2012, pág. 71).

*“El propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar”* (Casanova, 2012) con aportación de (Stufflebeam, D.L. y Shinkfield, A.J. 1987, 1775).

## **¿Para qué se evalúa?**

Retomando el plan y programas de estudio para la educación básica, dice que:

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. (SEP A. C., 2017).



Se evalúa para reflexionar y analizar las ventajas y desventajas del desempeño de los estudiantes, con el propósito de lograr un aprendizaje significativo en el alumno. Se contribuye con los diferentes actores dentro y fuera de la institución, integrando a padres de familia o tutores para hacer de su conocimiento y que todos valoren los resultados obtenidos y con esto ampliar sus posibilidades de conocimiento.

Dentro de los propósitos de la evaluación, también compete al docente, ya que logra desarrollar o reforzar competencias para el logro del perfil de egreso dentro de su campo formativo, obteniendo habilidades y actitudes que le permitan ofrecer una evaluación pertinente, eficaz, real y reflexiva hacia el alumno.

Dentro del plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, se encuentran las Orientaciones Curriculares del mismo. Dentro de ellas se mencionan los enfoques en los que se basa y le dan sentido al Plan de Estudios, uno de ellos es el enfoque por competencias y menciona la relación entre la evaluación y una competencia, ya que un docente debe ser capaz de valorar los resultados con el pensamiento crítico y bajo la reflexión.

- Las competencias se concretan en diferentes contextos de intervención y evaluación. El desarrollo de las competencias, así como su movilización, debe entenderse como un proceso de adaptación creativa en cada contexto determinado y para una familia de situaciones o problemas específicos.
- Las competencias se integran mediante un proceso permanente de reflexión crítica, fundamentalmente para armonizar las intenciones, expectativas y experiencias a fin de realizar la tarea docente de manera efectiva. (SEP, 2018)

Esas habilidades que integran una competencia se refieren a realizar correctamente, con facilidad y eficacia esas acciones que competen a un docente, principalmente al momento de valorarlos resultados en los que dentro de su desarrollo el docente intervino y fue participe al momento de interactuar con el alumno con los contenidos y aprendizajes esperados.

## **Errores de aprendizaje**

También es importante identificar cuando los alumnos no están aprendiendo para poder subsanar y actuar a tiempo.

María Antonia Casanova menciona en su libro: *La evaluación educativa* que para evaluar formativamente es necesario cambiar para mejorar, es por eso que menciona dos aspectos importantes para corregir errores en el aprendizaje y de esta manera demostrar el para que se debe evaluar de esta así.

- Detectar el error de aprendizaje en el momento en que se produce, de manera que surta efectos para la aclaración de determinadas cuestiones no comprendidas adecuadamente y el alumno pueda seguir avanzando en su formación sin remoras por conceptos más adquiridos.
- En consecuencia, ese error detectado no tiene efectos sancionadores, puesto que, de él, no se deriva una “calificación” negativa. Lo contrario sería si se aplicara un examen... Se convertiría en un elemento para emitir un juicio negativo de ese alumno en relación con los objetivos pretendidos”. (Casanova, 2012).

## ¿Quiénes evalúan?

El principal actor que evalúa es el docente, ya que éste tiene contacto directo con los estudiantes y tiene la capacidad de crear instrumentos de evaluación que valoren formativamente sus aprendizajes esperados. Dentro del enfoque formativo existen 3 formas en las que el docente puede realizar la evaluación: *la interna, la externa y la participativa*. (SEP, 2013)

*La interna* se refiere a la evaluación que el docente realiza dentro del aula durante un ciclo escolar en contacto con el estudiante, ya conociendo su contexto, su forma de trabajo y de aprendizaje propiciando la reflexión y autoanálisis en el docente al reestablecer sus estrategias de enseñanza y evaluación para que el alumno mejore sus habilidades de comprensión y logren los aprendizajes esperados.

De igual manera es una definición que exige una especie de autocrítica en el docente, como todo proceso se reflexiona y se mejora para el beneficio de ambos actores (docente-alumno).

*La participativa* “se refiere a que el docente evalúa al involucrar otros actores educativos, como sus alumnos, colegas o directivos... lo cual implica que se establezcan acuerdos y se compartan criterios de evaluación para que todos puedan mejorar.” (SEP, 2013). (p.30)

Cuando el docente involucra a los alumnos, propicia que ellos aprendan a regular sus procesos de aprendizaje, incluyéndolos para hacerles saber que su participación es importante dentro su formación, así se desarrolla una especie de motivación dentro del alumno al momento de reflexionar sobre su propio desempeño.

A continuación, se muestran los tres tipos de evaluación formativa que el docente debe tomar en cuenta para evaluar.

- Autoevaluación: El proceso de autoevaluación se basa en las ventajas metacognitivas de los criterios explícitos, pues se pide a los estudiantes que piensen y apliquen criterios en el contexto de su propio trabajo...Al mismo tiempo, la auto-crítica puede incrementar la responsabilidad del estudiante ante su propio aprendizaje. (Shepard, 2006).

*“La autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propios actuaciones”.* (Casanova, 2012). Es necesario proporcionar pautas a los alumnos para que lo tomen con seriedad y puedan tomar dediciones de manera crítica y reflexiva acerca de su aprendizaje. Es un tipo de reflexión donde el alumno retroalimenta sus conocimientos y aprendizajes bajo la honestidad de su desempeño y de alguna manera defendiendo sus posturas sobre sus resultados.

- Coevaluación: resulta una importante alternativa para involucrar a los alumnos en la reflexión y la valoración de lo aprendido, podrán favorecer una mayor participación e interacción de docentes y alumnos para tomar decisiones en el trabajo cotidiano dentro del aula, así como la autodirección del propio aprendizaje... sus compañeros de grupo pueden aprender y aportar a la mejora de sus procesos de aprendizaje. (SEP A. C., 2017).

*“La coevaluación consiste en la evaluación mutua, conjunta de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios”.* (Casanova, 2012).

Esta se puede realizar dentro del trabajo colaborativo, en equipo de manera anónima o directa. Conlleva una gran responsabilidad al valorar las actitudes y acciones entre compañeros, es un tipo de evaluación muy importante, ya que no solo el docente está presente en el desarrollo del alumno

dentro del aula, sino los mismos alumnos que interactúan entre sí al trabajar colaborativamente.

- Heteroevaluación: es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos, esta es la evaluación tradicional que los docentes realizan.

*“La heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc.”.* (Casanova, 2012).

Aunque cada una tiene su finalidad, las tres evaluaciones en conjunto son la forma correcta dentro del enfoque formativo.

*La evaluación externa:* se refiere a que el docente o agente que evalúa no está incorporado a la escuela; es decir, se establece un juicio más objetivo porque no existen relaciones interpersonales con los evaluados.

### **¿Cuándo de evalúa?**

La evaluación es un proceso cíclico en el cual se evalúa cada Práctica Social de Lenguaje (PSL) dentro de un campo formativo establecido en los planes y programas de estudio de educación básica. Se puede evaluar en tres momentos diferentes; en la apertura que se refiere al momento de inicio de interacción con el alumno (conocimientos previos). En el desarrollo como fase intermedia (continua) donde el alumno en conjunto con el docente realiza una retroalimentación para llevar un seguimiento de los avances. Y en el cierre, cuando se evalúa de manera global los aprendizajes esperados al finalizar la PSL.

## ¿Cómo se evalúa?

Dentro del cuadernillo del enfoque formativo, el ¿cómo se evalúa?, se refiere a utilizar distintas técnicas e instrumentos de evaluación al momento de evaluar a los estudiantes, es responsabilidad del docente diseñar los instrumentos de evaluación eficaces de acuerdo a la forma de aprendizaje y al contexto del alumno.

Todo proceso evaluador debe seguir ciertas fases para poder llamarse evaluación tal como afirma Casanova.

- a) Recopilación de datos con rigor y sistematicidad
- b) Análisis de la información obtenida
- c) Formulación de conclusiones.
- d) Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado.
- e) Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

## ¿Cómo se emiten juicios?

*“Las evidencias obtenidas a lo largo de un periodo previamente establecido permitirán elaborar los juicios respecto al desempeño de los alumnos”.* (SEP, El enfoque formativo de la evaluación , 2013).

Al emitir juicios de evaluación se realiza una recopilación de datos dentro de los tres tiempos de la evaluación ya que, al principio se dan a conocer criterios de evaluación y entonces, se analizan cuáles de ellos se lograron con éxito y de manera completa en tiempo y forma.

Las evidencias son las que respaldan esos resultados, estas se pueden recopilar de diferentes maneras, fotografías, escalas de evaluación, listas de

registros, productos finales, etc. Todo esto se refleja en la calificación del alumno de acuerdo a su desempeño.

### **¿Cómo se distribuyen las responsabilidades de la evaluación?**

El alumno junto con el docente, deben estar conscientes y de acuerdo con los resultados de la evaluación, el alumno al desempeñar las actividades de las que es responsable y el docente al evaluar de manera correcta y justa a cada estudiante.

Los padres y madres de familia o tutores deben tener conocimiento del desempeño de sus hijos y estar al pendiente de sus necesidades básicas para su educación, desde mandarlos a la escuela como al asistir a ella para tener conocimiento de sus avances o descensos. Y por supuesto, las autoridades de la escuela como orientadores y directivos.

#### **1.7.3 Producción escrita**

La escritura es una de las cuatro habilidades de comunicación que las personas debemos poseer para el aprendizaje y el desarrollo personal.

El desarrollo de la competencia escrita no se adquiere en forma natural, sino que, al ser un constructo social, requiere ser aprendida (Cassany, 1987; Hayes, 2000). Muchos elementos, tales como la coherencia de las proposiciones o ideas, la estructura del texto, la adecuación a la situación comunicativa, el uso preciso del léxico o las convenciones del lenguaje (morfosintaxis y ortografía) que intervienen en la producción escrita, deben, por tanto, ser enseñados de manera sistemática y sostenida en el tiempo. (Sotomayor, Lucchini, Bedwell, Biedma, & Hernández, 2013).

Un factor relevante en la producción de textos de calidad sería el conocimiento que los estudiantes tienen acerca del tema sobre el cual deben escribir: si tienen información o han leído sobre este, su desempeño en relación con el desarrollo de las ideas será mejor, su desempeño en escribir correctamente será plasmado en sus escritos.

La construcción de un texto se identifica principalmente tres etapas (planificación, textualización y revisión de la escritura), cada una de las cuales supone subprocesos de distinta complejidad (por ejemplo, generación de ideas, organización y definición de objetivos en la fase de planificación).

Durante el desarrollo y revisión de la escritura se lleva a cabo un tipo de reflexión y valoración de su desempeño y esto juega un papel fundamental en la reconstrucción del conocimiento. *“Generar una escritura reflexiva y creadora de procesos de transformación y construcción de conocimientos implica no solo manejar el contenido de lo que se quiere transmitir, sino también aspectos de orden discursivo que permiten abordar el problema de la composición”*. (Sotomayor, Lucchini, Bedwell, Biedma, & Hernández, 2013).

### **1.7.3.1 Enseñanza de la escritura**

Cuando se habla de código escrito, se hace alusión al conocimiento gramatical de la lengua, es decir la fonética y ortografía, morfología, sintaxis y léxico, complementado lo dicho por Cassany.

Las siguientes habilidades muestran cómo sería una correcta composición y la redacción del texto de acuerdo a (OLAYA PABON & VILLAMIL BASTIDAS, 2012).

- *Habilidades generales para la composición*: al momento de la composición, es indispensable estimular al escritor sin ningún tipo de presión. Es recomendable ayudar y motivar al individuo



para que avance y busque alternativas, y así pueda desarrollar sus capacidades para componer y redactar.

- *Habilidades de pensamiento*: se sugiere que el escritor dedique unos minutos a pensar antes de escribir y luego de rienda suelta a sus ideas, escribiendo libertad. Posteriormente, se deberá consultar el material pertinente, revisarlo y hacer los cambios necesarios. Finalmente se comparará con lo planeado y tomará decisiones de seguir con lo imprevisto o reajustar.
- *Habilidades básicas para la redacción*: se debe promover en los escritores habilidades como la coherencia, cohesión y corrección en el escrito, construir oraciones, escribir párrafos cortos, dar uso de los signos de puntuación y corregir errores gramaticales y de vocabulario. Para complementar estas últimas habilidades, es necesario hacer énfasis en las habilidades que permiten dar un orden cronológico a un texto elaborado como lo son la coherencia y la cohesión.

De acuerdo a la revista de lingüística, filología y traducción de la producción escrita en educación básica, se retoman los siguientes criterios para evaluar una producción escrita de calidad. Los criterios planteados son: adecuación a las instrucciones del estímulo, coherencia, cohesión, estructura del texto y desarrollo de las ideas. (Sotomayor, Lucchini, Bedwell, Biedma, & Hernández, 2013).

1. *Adecuación a las instrucciones del estímulo*: adaptación de los textos a las instrucciones dadas en el estímulo, esto es, la construcción de una historia a partir de una situación inicial dada.
2. *Coherencia*: Para que un texto tenga sentido debe producirse una interacción entre el conocimiento allí presentado y el conocimiento extralingüístico que los lectores requieren para acceder a él. Con aportación de (De Beaugrande y Dressler, 1997).

3. *Cohesión*: mecanismo que permite establecer relaciones semánticas entre los elementos del texto la progresión temática del texto y la conexión entre segmentos textuales.
4. *Estructura textual*: esquema según el cual se presenta la información en un texto.
5. *Desarrollo de las ideas*: presentación de ideas detalladas, con el fin de enriquecer la narración y dotarla de información que permita al lector representarse el mundo creado.

Estos criterios se pueden aplicar para las producciones escritas dentro de las aulas de clase y tomarlos en cuenta al evaluarla.

### **1.7.3.2 Textos informativos**

El texto informativo será entonces la expresión escrita de ideas ordenadas en cuanto a la noticia. El lenguaje utilizado para esto debe ser perfectamente comprensible por todos.

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia.

Precisamente, este tipo de textos hacen hincapié en las siguientes características o elementos de estilo que deben tenerse en cuenta a la hora de elaborarlos: la claridad, concisión, densidad, sencillez, la precisión y la brevedad.

La claridad es fundamental para la elaboración de un texto informativo. Se trata de, utilizar en forma correcta formas sintácticas y semánticas de manera tal de que el mensaje que se quiera presentar pueda ser comprendido. El lenguaje debe ser familiar, llano, sin caer en vulgarismos. “En el periódico se escribe para que nos entienda todo el mundo: el docto y el menos docto; el

erudito y el no erudito, el especialista en la materia y el profano, el muy inteligente y el menos inteligente”, explica Martín Vivaldi.

La *concisión* significa utilizar las palabras justas e indispensables para expresar rápidamente lo que se quiere informar.

La *densidad* es una característica íntimamente relacionada con la concisión, ya que equivale a redactar un texto en donde cada frase y cada palabra tienen un alto peso informativo y de sentido.

Ser *preciso* significa no obviar cosas, no dar hechos por sentado, utilizar el lenguaje exacto tanto para las palabras como para las frases; la sencillez está relacionada con el uso de ese lenguaje, la necesidad de usar lo menos posible tecnicismos o palabras que no se entiendan y, si se hace, explicar lo que significan.

La *brevedad* no está relacionada con la falta de datos sino con la extensión de las frases. Las ideas deben expresarse lo menos larga posible para no perturbar el entendimiento. Esto tampoco significa que se use un estilo telegráfico, sino que la decodificación del mensaje por parte del lector, sea una operación breve. Para esto se recomienda que el sujeto de la oración esté cerca del verbo y que esos verbos sean vigorosos. (Mascioli & Walter Romero Gauna).

## **La carta formal**

Las cartas formales no son como las cartas coloquiales, que se envían entre amigos o parientes para saludarse o contarse cosas. Una carta pasa a ser formal cuando se escribe a una persona ajena, a una autoridad, o a un medio de comunicación, por ejemplo, o bien, cuando el tema que se trata requiere formalidad. Las cartas formales son consideradas textos informativos, porque la entrega de información es lo que las justifica: se escribe una carta

formal para ello. Sin embargo, también pueden expresar opiniones o sentimientos.

Sus partes son: título, encabezado, saludo, cuerpo, despedida y firma.  
(fil)

## **El informe**

A pesar de que el informe es el texto informativo por excelencia, es uno de los textos que permite más posibilidades de redacción. Mantiene las características de todo texto informativo, pero no tiene una estructura claramente definida. Sin embargo, se pueden señalar algunas partes que no pueden faltar en un informe.

Fecha: como la mayoría de textos informativos, se debe incluir la fecha en que fue escrito el informe. Generalmente se incluye también la ciudad, aunque no es estrictamente necesario.

Título: corresponde a una frase que sintetice la información contenida en el texto, es decir, que explique qué es lo informado.

Cuerpo: es la parte fundamental que contiene la información. Esta información debe ser completa, incluyendo los datos más relevantes de lo que se informa, fechas, horas, nombres de personas, de lugares, de libros, en general, todos los datos objetivos que se puedan entregar a propósito de lo informado. (fil)

### **1.7.3 Prácticas Sociales del Lenguaje (PSL)**

Las Prácticas Sociales del Lenguaje se utilizan dentro de los contenidos en cada uno de los campos formativos de los planes y programas de estudio. *“Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer,*

*interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos”. (SEP A. C., 2017).*

Son todas las maneras que el ser humano utiliza para comunicarse de manera oral o escrita, esto para ampliar la acción comunicativa y social donde, en este caso, el alumno pueda emplearlo en un contexto real.

Los programas de Lengua Materna. Español cuentan con dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje. Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas. Se han establecido para primaria y secundaria tres ámbitos: “Estudio”, “Literatura” y “Participación Social” (SEP A. C., 2017).

Este plan de estudios muestra los ámbitos en los que se dividen las Prácticas Sociales del Lenguaje. A continuación, se muestra la función de cada uno con alguna PSL donde se puedan realizar textos informativos en primer grado de secundaria (en todas se pueden realizar, pero se seleccionarán las que más se consideren de apoyo)

## **Estudio**

*“se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla; a expresar sus ideas y opiniones en debates, exposiciones u otros encuentros académicos utilizando un lenguaje cada vez más formal, y conforme al vocabulario que cada disciplina requiere”.*

PSL: “Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos” e “Intercambio escrito de nuevos conocimientos”.

## **Literatura**

*“se propone leer narraciones de autores, épocas, culturas y géneros diversos... la escritura de textos inspirados en los ya leídos contribuye a entender su estructura y la expresión lingüística”.* En este ámbito se pretende darle seguimiento al anterior “Estudio” ya que, después de leer se requiere producir textos para mejorar su comprensión.

Dentro de esta investigación, es demasiado relevante el enfoque de este ámbito dentro de las prácticas sociales del lenguaje ya que, se busca reforzar y en algunos casos desarrollar la producción escrita como competencia en los alumnos mediante actividades estratégicas y dinámicas. Y de esta manera evaluar los resultados de la mejor manera logrando aprendizajes.

PSL: “Lectura y escucha de poemas y canciones”

## **Participación social**

*“las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de “Participación social” tienen como propósito desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad... En la educación secundaria se espera que los estudiantes aprendan a analizar la información generada por los medios de comunicación y se formen una opinión personal sobre ellos”* (SEP A. C., 2017).

Este ámbito, también pretende que los alumnos reflexionen e indaguen sobre la diversidad lingüística de su país para conservarlas como esa cultura propia.

Las Prácticas Sociales del Lenguaje sirven como guía para que el docente elabore una serie de actividades dentro de su secuencia didáctica para abordar los contenidos, en este caso, de educación secundaria.

El Plan y Programa de Estudio Aprendizajes clave para la educación integral 2017 propone desarrollar diferentes modalidades de trabajo:

- Actividades puntuales
- Actividades recurrentes
- Proyectos didácticos
- Secuencias didácticas específicas

PSL: “Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios” y “Análisis de los medios de comunicación”

#### **1.7.4 Instrumentos de evaluación para la producción escrita**

La evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado. De esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño y/o referencia numérica cuando se requiera. (SEP, 2013).

Los instrumentos de evaluación responden a la pregunta antes mencionada; ¿Cómo evaluar?, Los instrumentos de evaluación son técnicas de medición y recolección de datos que tienen distintos formatos, atendiendo a la naturaleza de la evaluación para documentar los aprendizajes y

desempeños de los estudiantes. En este caso, principalmente a evaluar la producción escrita como habilidad de comunicación.

Es fundamental tener en cuenta que existen algunos principios generales de la evaluación en educación (Miller, 2012):

- Es determinante especificar claramente lo que se va a evaluar.
- La evaluación es un medio para un fin, no un fin en sí mismo.
- Los métodos de evaluación deben elegirse con base en su relevancia, tomando en cuenta los atributos que se van a evaluar en el estudiante.
- Para que la evaluación sea útil y efectiva, se requiere una variedad de procedimientos e instrumentos.
- Su uso adecuado requiere tener conciencia de las bondades y limitaciones de cada método de evaluación. (Sánchez Mendiola & Martínez González , 2020).

Las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006).

El cuadernillo de las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, nos dice que las estrategias de evaluación se componen por métodos que son los procesos de aplicación de estrategias, las técnicas que son las actividades específicas y los recursos que son los instrumentos de evaluación que permiten al docente recolectar información útil acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **1.7.4.1 Técnicas e instrumentos de evaluación**

Cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos estructurados para fines específicos, estos deben adaptarse a las características de los alumnos y a su estilo de aprendizaje, se deben



seleccionar cuidadosamente para obtener la información que se desea y no lo contrario.

En Educación Básica, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio.

#### **1.7.4.2 Técnicas para la recogida de datos**

Se presentan técnicas de evaluación e instrumentos de evaluación que pueden contribuir al fortalecimiento de la producción escrita de lo general a lo particular.

#### **1.7.4.3 Técnicas de desempeño**

##### **1) Preguntas sobre el procedimiento**

Tienen la finalidad de obtener información de los alumnos acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, los procedimientos y la reflexión de la experiencia. Se puede especificar el procedimiento que se desea evaluar, por ejemplo, las habilidades de comunicación dentro de algún tema a desarrollar en la clase, en este caso la producción escrita.

#### **Finalidad**

Con las preguntas se busca: Promover la reflexión de los pasos para resolver una situación o realizar algo. Fomentar la autoobservación y el análisis del proceso. Favorecer la búsqueda de soluciones distintas para un mismo problema. Promover la verificación personal de lo aprendido. Y ser aplicable a otras situaciones.

## **2) Cuadernos de los alumnos**

Al ser instrumentos de evaluación permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes. También son un medio de comunicación entre la familia y la escuela. Los cuadernos de los alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo. En ese sentido, es recomendable incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan para escribir textos.

### **1.7.4.4 Técnicas para la recogida y el análisis de datos**

#### **1) Registro anecdótico**

El registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretos que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo. (SEP, 2013).

#### **Finalidad**

El registro anecdótico se recomienda para identificar las características de un alumno, algunos alumnos o del grupo, con la finalidad de hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación.

El registro anecdótico consiste en una ficha donde aparece el nombre de la alumna o alumno la observación realizada, la fecha de la observación y la firma del profesor que la ha efectuado, los datos que suelen reflejarse en el son, únicamente, los que se

desvían de la conducta habitual del alumno ya sea en sentido negativo o positivo. (Casanova, 2012, pág. 161).

Es preferible resaltar más los aspectos positivos para la motivación del alumno, es eficaz para evaluar criterios formativos dentro de los contenidos.

El registro anecdótico se compone de siete elementos básicos:

- Fecha: día que se realiza
- Hora: es necesario registrarla para poder ubicar en qué momento de la clase sucedió la acción.
- Nombre del alumno, alumnos o grupo.
- Actividad evaluada: anotar específicamente qué aspecto o actividad están sujetos a evaluación.
- Contexto de la observación: lugar y ambiente en que se desarrolla la situación.
- Descripción de lo observado: a modo de relatoría, sin juicios ni opiniones personales.
- Interpretación de lo observado: lectura, análisis e interpretación que el docente hace de la situación; incluye por qué se considera relevante.

## 2) Escala de valoración

Esta técnica se rescata del libro: “La evaluación educativa” de María Antonia casanova, quien menciona que *“la escala de valoración consiste en un registro de datos en el cual se reflejan ordenada y sistemáticamente, los objetivos o indicadores que pretenden evaluarse en relación con una persona o situación”*. (Casanova, 2012).

Enfocándose específicamente en la escala descriptiva la cual consiste en valorar mediante un conjunto de expresiones verbales, el grado de consecución de un objetivo o la valoración de un indicador determinado. Este tipo de escalas son de tipo test o lista de coteo para especificar el criterio a evaluar.

## 3) Cuestionario

Si bien un examen no es la mejor alternativa para la evaluación formativa por su poca efectividad en los resultados y tradicionalmente aplicado para asignar un valor numérico, *“el cuestionario de preguntas abiertas deja espacio para que el sujeto exprese todo lo que considere oportuno.”*. (Casanova, 2012). Es útil para aplicarse dentro de la evaluación procesual intermedia o como obtención de resultados finales.

## 4) Diario de clase

El diario de clase es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionados con las actividades realizadas. (SEP, 2013).

*“Hay que hacer notar que esos datos pueden ser absolutamente subjetivos y de eso debe ser consiste el evaluador/profesor”.* (Casanova, 2012).

El diario puede ser una técnica muy accesible para el evaluador al ir analizando lo que el alumno va anotando, como va interpretando los procesos y cuál ha sido su evolución o avance referente al objetivo planteado.

## **5) Portafolio**

Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo, muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar. También es una herramienta muy útil para la evaluación formativa; además de que facilita la evaluación realizada por el docente, y al contener evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos, promueve la auto y la coevaluación. (SEP, las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, 2013).

El portafolio de evidencias es una de las técnicas más eficientes para la evaluación formativa, ya que muestra y evidencia de los resultados a lo largo del proceso de evaluación.

La integración del portafolio debe considerar las siguientes fases:

- Fase 1 Recolección de evidencias
- Fase 2 Selección de las mismas
- Fase 3 Su análisis
- Fase 4 Integración del portafolio

### **1.7.4.5 Técnicas para el análisis final de desempeño**

#### **1) Rúbrica**

La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.

El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente, se presenta en una tabla que, en el eje vertical, incluye los aspectos a evaluar y, en el horizontal, los rangos de valoración.

#### **Procedimiento**

Para elaborar una rúbrica es necesario: Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados. Establecer los grados máximo, intermedio y mínimo de logros de cada indicador para la primera variante. Redactarlos de forma clara. Proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.

### **1.7.4.6 Técnica para la evaluación idiográfica**

#### **1) Cuadernillo de apoyo**

El cuadernillo de actividades es un material didáctico compuesto por un conjunto de hojas impresas y engargoladas; contiene información y actividades que les permitirán a los alumnos y al profesor conducirse en el salón de clases. Como propuesta de material didáctico asegura el seguimiento de las prácticas sociales del lenguaje o temas.

Esta estrategia de evaluación formativa responde a la necesidad que se planteó el objetivo número 3, atendiendo a la necesidad de reforzar la habilidad

de comunicación en expresión escrita en alumnos con deficiencias más notables que tienen un nivel bajo en comparación en los demás.

Casanova menciona que *“la persona es una y si los medios que utiliza para prender son más adecuados a su personalidad, y, por tanto, su proceso de aprendizaje mejora, también mejoraran sus resultados aprendizajes finales.*

Al cuadernillo lo conforman una serie de aparatos diseñados para la evaluación continua y la evaluación global de los alumnos. Se trata de una serie de tablas donde se concentran los aspectos evaluativos; su disposición y contenido varía para adaptarse a los criterios evaluativos de cada profesor, no así sus características inmanentes. (Vilchis Silva, 2021).

Por material didáctico se entienden: “todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores”. (Vilchis Silva, 2021) con aportación de Bardavid, 2008.

La estructura del cuadernillo será capaz de encausar el proceso de enseñanza y aprendizaje, siempre que el profesor sea cuidadoso al momento de elaborarlo y aplicarlo, además le permite tener un panorama objetivo de su desempeño y sus aprendizajes alcanzados.

El cuadernillo de apoyo se enfoca principalmente en aquellas áreas de oportunidad con las que se enfrenta el docente dentro del salón de clases, es un instrumento de apoyo tanto como estrategia didáctica como de evaluación para llevar un control de actividades y obtener resultados favorables dentro de los aprendizajes esperados. También sirve como un portafolio de evidencias.

## **Actores involucrados**

Los principales actores involucrados dentro de esta actividad de apoyo para reforzar habilidades y competencias en los alumnos son los maestros, alumnos y padres de familia. Como lo menciona Plan y Programa de Estudio 2017 en el apartado 4. Medios para alcanzar los fines educativos. Relación escuela-familia. *“Para que el alumno logre un buen desempeño escolar se requiere que haya concordancia de propósitos entre la escuela y la casa”*

Se recata uno de los asuntos propuestos para conseguir una buena relación entre la escuela y la familia. *“Apoyar a la escuela, en concordancia con el profesor, en la definición de expectativas ambiciosas para el desarrollo intelectual de sus hijos”*. (SEP A. C., 2017).

Cabe mencionar que no solo dentro de esta actividad de apoyo los padres de familia deben estar en colaboración con los docentes, sino que durante todas las actividades que sus hijos lleven a cabo en beneficio a su educación.

## **Enfoque teórico**

En esta investigación se retoma el enfoque cuantitativo y cualitativo porque se requiere de ambos para lograr los propósitos de la investigación, el primero mediante la recopilación de todas numéricos y gráficos para establecer un diagnóstico del contexto que permita llevar un registro de los alumnos, también en una parte final donde se muestran los resultados gráficos de la investigación, así como de las calificaciones de los alumnos dentro de la evaluación.

El cualitativo que se refiere a datos, aspectos, acciones y situaciones de ayuda que no sean numéricos y ayuden para establecer los propósitos, la pregunta de investigación, así como la reflexión de la aplicación de estrategias.



A la combinación de estos dos enfoques se les llama mixtos, Sampieri menciona que *“Este modelo representa el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o al menos, en la mayoría de sus etapas”*. (Hernandez Smpieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2004).

### **1.7.5 Exploración metodológica**

La investigación es un proceso experimental e intelectual que comprende un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, con la finalidad de indagar para conocer y resolver problemáticas.

Los docentes son considerados actores de cambio dentro de la sociedad y la educación, por ende, les corresponde la parte de investigadores para la solución de problemas.

El presente trabajo de titulación basa su investigación en el libro *la investigación-acción* de Antonio Latorre. La investigación acción abarca muchos métodos, fases y acciones por las cuales el investigador debe pasar antes de obtener resultados dentro de una investigación

Según (Latorre, 2005) *“La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social”*.

Antonio Latorre nos muestra que la investigación-acción es un proceso mediante el cual se puede cambiar y reforzar una práctica docente, lo principal para realizar un cambio en la educación es la investigación y aplicación de la misma. Se cuestiona la capacidad docente de realizar una mejora sin tenerle miedo al cambio y a la innovación, de igual manera las competencias docentes

llegando a una reflexión para la mejora de la educación desde nuestro propio perfil profesional.

## **Enseñanza**

La enseñanza deja de ser una técnica, un saber aplicar la teoría, para constituirse en un proceso reflexivo sobre la propia práctica que lleva a una mayor comprensión de las prácticas y contextos institucionales... De ahí que Stenhouse (1998) arguyese que el profesorado no debe ser objeto de investigación de personas «externas», sino investigador de sí mismo. (Latorre, 2005)

La idea de la enseñanza como una actividad investigadora se basa en que la teoría se desarrolla a través de la práctica, y se modifica mediante nuevas acciones. Es un proceso de reflexión, donde se realizan preguntas dentro de nuestra práctica y así mismo se les da respuesta y se plantean nuevas interrogantes para mejorar aún más, se sabe que si funciona y que no al momento de generar estrategias de aprendizaje.

Retomando el propósito del presente trabajo de titulación, al ser investigadores y personas práctico-reflexivas, la práctica docente va fortaleciendo o desarrollando competencias que engrandezcan su formación docente y por ende su perfil profesional.

El profesorado investigador asume la práctica educativa como un espacio que hay que indagar; se cuestiona el ser y hacer como docente; se interroga sobre sus funciones y sobre su figura; se pregunta por su quehacer docente y por los objetivos de la enseñanza; revisa contenidos y métodos, así como las estrategias que utiliza; regula el trabajo didáctico, evalúa el proceso y los resultados. (Latorre, 2005)

De igual manera (Hernandez Smpieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2004) en su libro: *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*, nos dice que, una investigación científica tiene que ver con investigar la realidad, no es tan difícil como todos lo hacen ver, es la investigación real y común de un problema en la vida cotidiana. Es sistemática, empírica y crítica. Que sea “empírica” denota que se recolectan y analizan datos. Que sea “crítica” quiere decir que se está evaluando y mejorando de manera constante.

De igual manera nos comparte que existen dos tipos de metodologías de investigación (enfoques; el cualitativo y el cuantitativo).

- ✓ El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.
- ✓ El enfoque cualitativo, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis (Grinnell, 1997). Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones.

Así mismo, nos muestra la relevancia que tiene unir estos dos enfoques ya que, al utilizar un enfoque formativo, la investigación ocupa estas dos investigaciones para la recopilación de datos y para tomar las mejores decisiones al momento de obtener resultados. *“El investigador debe ser metodológicamente plural, y guiarse por el contexto, la situación, los recursos de que dispone, sus objetivos y el problema de estudio. En efecto, se trata de una postura pragmática”*. (Hernandez Smpieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2004).

El propósito de la investigación-acción según Elliott “consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema”. (Elliott, 2010). Quiere decir que a través de investigación se logra comprender de cierta manera el porqué de las situaciones que vivimos en el aula, específicamente las situaciones que nos generan dificultades para lograr los propósitos que se plantean.

De igual manera Elliott (1993) define la investigación-acción como “*un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma*”. (Latorre, 2005).

Para Elliott, las características de la investigación son las siguientes:

- ❖ Se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos.
- ❖ Supone una reflexión simultánea sobre los medios y los fines.
- ❖ Es una práctica reflexiva.
- ❖ Integra la teoría en la práctica.
- ❖ Supone el diálogo con otras u otros profesionales.

El modelo de **Elliott** toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprendía tres momentos: elaborar un plan " ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente.

En el modelo de Elliott aparecen las siguientes fases:

- ❖ Identificación de una idea general.
- ❖ Descripción e interpretación del problema que hay que investigar.
- ❖ Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.

❖ Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Hay que prestar atención a:

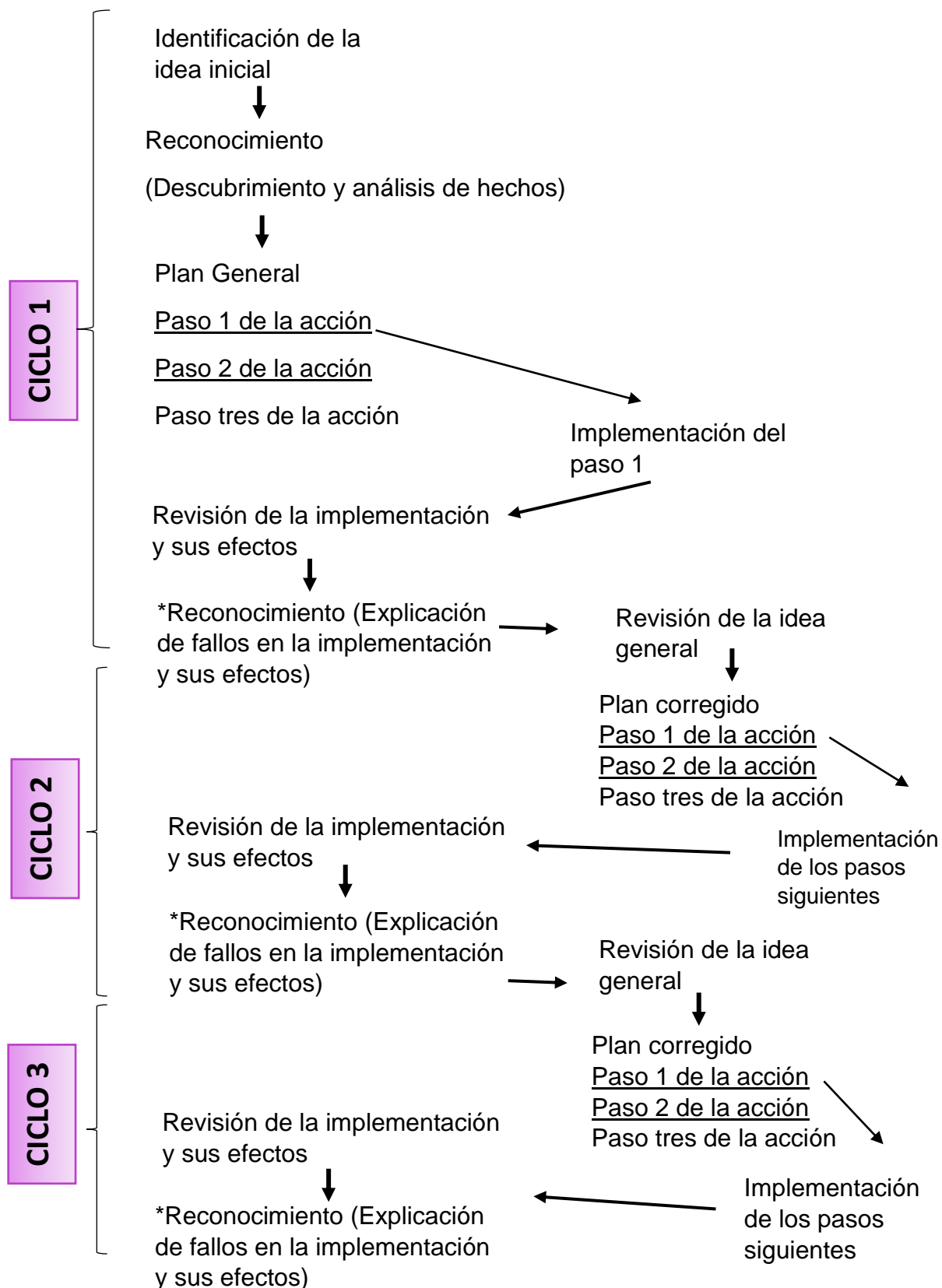
- La puesta en marcha del primer paso en la acción.
- La evaluación.
- La revisión del plan general. (Latorre, 2005).

El siguiente diagrama muestra de manera más explícita el ciclo de investigación-acción de John Elliot.

La investigación-acción como todo proceso se compone de fases o etapas que este caso es llamados ciclos reflexivos, es un proceso cíclico que implica un vaivén entre la acción y la reflexión, como un espiral, de manera que ambos se complementan: planificar, actuar, observar y reflexionar.

Figura 8

## CICLO DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN



Fuente: (Latorre, 2005, pág. 37)

## **1.8 Acciones y estrategias como alternativas de solución**

Una vez analizado el autodiagnóstico, donde se plantea por qué se eligió la competencia a desarrollar, de igual manera la unidad de competencias para especificar de manera general lo que se va abordar, se determinó el tema de estudio partiendo de la contextualización donde se suscita la problemática.

El tema de estudio: El uso de instrumentos para evaluar la producción escrita de los alumnos, tiene como propósito general, desarrollar una práctica docente que evalúe los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los alumnos principalmente en producciones escritas a través de textos narrativos dentro de las prácticas sociales del lenguaje de los contenidos de Lengua Materna Español en secundaria. Durante la formación docente en las prácticas profesionales en los semestres anteriores, no hubo un momento de reflexión donde se pusiera en práctica la evaluación como el proceso para medir el logro de aprendizajes en los alumnos, ni la aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar, principalmente, la producción escrita. Ésta va enfocada a la producción de textos narrativos con el fin de fortalecer las habilidades de comunicación, así mismo poder evaluar mediante un enfoque formativo los resultados provenientes de este proceso.

Ahora bien, posteriormente a haber realizado lo antes mencionada incluyendo el apartado 1.7 Revisión teórica que ayudará como fundamento a la aplicación de estrategias, el paso a seguir fue el diseño, ejecución y valoración de una propuesta de mejora en donde se atiende la problemática identificada como: la falta del uso de instrumentos para evaluar la producción escrita de los alumnos de primer grado de secundaria dentro la práctica docente en los contenidos de lengua materna Español.

El plan de acción es la planificación estratégica de actividades a desarrollar en la práctica docente con el propósito de alcanzar los objetivos planteados, estableciendo tiempos y recursos necesarios.

En este caso, el uso de instrumentos de evaluación para la producción escrita es de donde se parte para planificar la serie de acciones que contribuyan a desarrollar habilidades de comunicación y el logro de aprendizajes de acuerdo a las PSL dentro del campo formativo Lenguaje y Comunicación de los planes y programas de estudio.

Las acciones y estrategias como alternativas de solución implementadas en la propuesta de mejora, también llamada planificación son:

- ✓ **Instrumentos de evaluación para la producción escrita en la práctica docente.** Donde se trará con los propósitos específicos: “Analizar los elementos de la evaluación formativa en el aula para evaluar las producciones escritas” y “Diseñar estrategias didácticas y aplicar instrumentos para evaluar la producción escrita de los alumnos”.
- ✓ **Los textos informativos para fortalecer la competencia escritora.** Donde se trará con el objetivo específico: “Evaluar y reflexionar sobre los avances logrados en las producciones escritas de los alumnos”.
- ✓ **La evaluación idiográfica y criterial en producción escrita.** Donde se trará con el objetivo específico: “Diseñar estrategias didácticas y aplicar instrumentos para evaluar la producción escrita de los alumnos”.

Para realizar un análisis de reflexión es necesario identificar los campos de acción para lograr con la intensidad planteada anteriormente para cumplir



con el logro de la competencia: Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional. Estos son:

- **Aplicación de la evaluación dentro de la práctica docente.**
- **Reforzamiento de la producción escrita del alumno.**

Para planificar las actividades en la práctica docente se requiere de los planes y programas de estudio de los cuales se debe guiar el docente de cada campo formativo para la aplicación de actividades con el fin de lograr los aprendizajes esperados a través de los contenidos, en este caso, de lengua materna Español, como más adelante se mostrará en la propuesta de mejora.

Dentro de los contenidos en la malla curricular del Plan de Estudios 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria en el séptimo semestre, existen cuatro cursos de los cuales dos serán retomados puesto que son indispensables para la implementación de proyectos dentro de la propuesta de mejora, dirigidos a atender la problemática planteada anteriormente.

Ambos son del trayecto formativo: Bases teórico metodológicas para la enseñanza.

*Situaciones didácticas para el aprendizaje del Español y Gestión de proyectos culturales y educativos.*

Los proyectos son:

- 1) Escritos con el don de la palabra (evaluación criterial)
  - 1.1 Un cuadernillo de lectoescritura (evaluación ideográfica)
- 2) Participantes y espectadores de una exposición

Cabe mencionar que esta propuesta de mejora se dividirá en dos partes realizando ajustes razonables a la planificación dentro del proyecto 1, la primera para aplicar instrumentos de evaluación en la producción escrita a través de la **evaluación criterial** y la segunda a través de la **evaluación idiográfica**. Se diseñó un cronograma de actividades del primer proyecto abarcando los dos normotipos de evaluación (ver anexo 4).

### **Diseño de propuesta de mejora**

Como primer ciclo, de acuerdo al modelo elegido anteriormente, esta es la primera propuesta de intervención. Parte 1, proyecto 1.

#### **Figura 9.**

##### *PRIMER PROPUESTA DE MEJORA, CICLO 1*

|                                       |                                                                   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Tipo de evaluación                    | Formativa                                                         |
| Evaluación según su normotipo         | Evaluación criterial                                              |
| Estrategia                            | Los textos informativos para fortalecer la competencia escritora. |
| Instrumentos de evaluación a aplicar. | Portafolio de evidencias (lista de cotejo)<br>Diarios de clase    |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre del proyecto correspondiente al primer ciclo | Escritos con el don de la palabra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Campo formativo                                     | Lenguaje y comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Práctica Social del Lenguaje                        | Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Aprendizajes esperados                              | <p><b>Escribe cartas formales.</b></p> <p>-Explora varios modelos de cartas formales, identifica sus semejanzas y diferencias y, a partir de ellas, reconoce sus características comunes de forma y contenido.</p> <p>-Escribe una carta formal en la que plantea un asunto particular. -Enlaza las oraciones de los párrafos empleando nexos: aunque, pero, sin embargo, en cambio, por lo tanto, por lo que; expresiones como desde nuestro punto de vista, consideramos que.</p> <p>-Usa fórmulas convencionales de entrada y de despedida.</p> <p>-Reflexiona acerca de la necesidad y capacidad humana de solucionar conflictos por medio del lenguaje. (SEP A. C., 2017)</p> |

|        |                      |
|--------|----------------------|
| Ámbito | Participación social |
|--------|----------------------|

**Fuente:** autoría propia

**Figura 10.**

*AJUSTE RAZONABLE DENTRO DE LA PROPUESTA DE MEJORA, CICLO 1.*

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de evaluación                          | Formativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Evaluación según su normotipo               | Evaluación Idiográfica<br>Autoevaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Estrategia                                  | Un cuadernillo de lectoescritura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Instrumento de evaluación a aplicar.        | Portafolio de evidencias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Aprendizajes esperados (futuros resultados) | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Práctica la escritura y la lectura al mismo tiempo.</li> <li>-Realiza pequeñas oraciones utilizando la conjugación escrita del Español.</li> <li>-Mejora su redacción básica.</li> <li>-Desarrolla habilidades de comunicación a través de la escritura para regularizarse y lograr trabajar los contenidos de Español.</li> </ul> |

**Fuente:** autoría propia

Cabe mencionar que dentro de las dos propuestas en la fase1 se llevan a cabo los tres tipos de evaluación formativa: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación incluyendo la retroalimentación en los diferentes tiempos, al inicio, a mitad y al final del proyecto.

En la propuesta número uno para desarrollar el proyecto de “escritos con el don de la palabra” se llevará a cabo mediante la evaluación formativa “criterial” y al mismo tiempo desarrollar la propuesta número dos con la estrategia de “cuadernillo de lecto escritura” mediante la evaluación formativa “ideográfica”. Se contempló un periodo de dos semanas de trabajo con tres días, 12 sesiones con 50 minutos de clase cada una para el desarrollo de las actividades mediante una secuencia didáctica que abarca tiempo, actividades de apertura, desarrollo y cierre con sus respectivos instrumentos de evaluación (ver anexo 5). La razón por la cual se elige este proyecto es porque el producto final es un texto informativo en el cual demuestran las habilidades que obtendrán a través de las estrategias propuestas.

Para poder diseñar una propuesta de trabajo se tiene que realizar, en primer lugar, una estrategia de obtención de información, en este caso, la guía de observación llevada a cabo en un día de práctica en el cual se obtuvieron características de la escuela, formas de aprendizaje de los alumnos, actitudes, habilidades, valores y comportamientos en ellos, formas de trabajo generales (escuela) e individuales (titulares de clase), etc.

Posteriormente se toma en cuenta una práctica social del lenguaje con su respectivo aprendizaje esperado para desarrollar la secuencia didáctica o también llamada planificación moldeable, esto quiere decir que puede modificarse en el transcurso de su aplicación de acuerdo a las necesidades de tiempo, de los alumnos o de algún otro factor que así lo requiera.

La propuesta se desarrolla de la siguiente manera:

Se da a conocer a los alumnos para que sean conscientes de las actividades a realizar con su respectiva escala de evaluación, especificando que normotipo de evaluación formativa se aplicará en este caso será la criterial, esto es para no tener detalles o dificultades con la falta de comunicación entre el docente-alumno. Uno de los aspectos más importantes que compondrá a la escala de evaluación será la utilización de un portafolio de evidencias que se construirá a lo largo de cada proyecto para su evaluación, también hacer de su conocimiento la realización de un diario de clase de manera semanal donde se redactará lo realizado, aprendido y el cómo se puede aplicar en su contexto real.

Al inicio de todo proyecto o tema es necesario conocer lo que los alumnos ya saben esto se logra aplicando un diagnóstico a través de preguntas acerca de lo que se analizará durante el proyecto, a esto se le denominará, también, como evaluación inicial.

Posteriormente se comienza con la secuencia de actividades, la mayoría de ellas se realizan de forma individual principalmente para redactar su texto informativo (carta formal).

Los alumnos deben conocer las características, estructura, fórmulas y nexos para elaborar una carta formal, y así poder redactarla de la mejor manera. Se utilizan estrategias dinámicas para dar a conocer estos aspectos, tales como: material didáctico en físico, ejemplos de cartas formales, ejercicios de identificación, audios y su libro de texto de Lengua Materna Español. Después de tener en claro cómo se elabora, deben ser capaces de analizar su contexto e investigar a que destinatario podría ser dirigida la carta formal y en qué situación de acuerdo a sus necesidades escolares o sociales pueden aplicarla.

El producto final de este proyecto o práctica social del lenguaje será la carta formal, pero también la entrega de la misma porque, no todas tendrán el mismo final, los alumnos son los responsables de realizar con un fin, esta puede ser carta de solicitud, carta de agradecimiento, carta de recomendación o carta informativa.

Se propone que la carta sea dirigida a autoridades de la institución como el director, docentes u orientadores, también a autoridades de su comunidad con el fin de que sean útiles y reales.

También deben realizar preguntas de manera creativa para analizar su nivel de aprendizaje hasta el momento, identificar si el aprendizaje del alumno va acorde al avance del proyecto o si es necesario retroceder o aclarar los puntos que presenten irregularidad.

Una vez que la carta formal este hecha, los alumnos deberán acercarse a los destinatarios de la manera más adecuada para entregarla. Solo si es autorizada previamente por la docente en formación, aquí se aplicará un instrumento de evaluación formativa, debido a que es necesario que aplique sus conocimientos del español de manera adecuada.

Dependiendo del motivo de la carta, van a esperar una respuesta para analizar los resultados de la misma.

Mostrarán las evidencias de la entrega de su carta y así mismo de la respuesta a su petición con resultados evidentes como fotografías, resultados físicos, etc.

Se aplica la evaluación final (sumativa) donde se utiliza la escala de evaluación, revisando y analizando el portafolio de evidencias que debe contener sus trabajos, evaluación inicial, intermedia y evidencias y resultados del proyecto que se llevó a cabo. Se ocupará una lista de cotejo.

La otra parte de la propuesta se desarrolla de la siguiente manera:

Se realizó un proyecto llamado “cuadernillo de la lecto escritura” (como anteriormente se mencionó) el cual está enfocado en la evaluación formativa ideográfica aplicando el juste razonable dentro de la planeación donde se trabajará solo con los anónimos G y H los cuales tiene dificultades con las habilidades de lectura y escritura, lo que les impide desarrollar de manera adecuada las actividades que plantea el plan de estudios es por eso que se diseñó este cuadernillo para regular de alguna manera, el desempeño y habilidades de estos alumnos a través de este normotipo de evaluación formativa.

El proyecto se trata de realizar actividades básicas de lectura y escritura por día en el aula de clases con ayuda de la titular de la materia de Español y de la docente en formación, se contempló una duración de 4 semanas, 16 días de 50 minutos.

Las actividades se aplican conforme al cronograma de actividades. Se presentó el proyecto previamente a la titular y a los directivos para que fuera aprobado y de esta manera hacérselo conocer a los padres de familia con el fin de que no hubiera algún mal entendido por las actividades que realizarían los alumnos en la hora de la asignatura de Español (ver anexo 8). Se pretende que los alumnos regularicen sus capacidades y conocimientos para trabajar de manera adecuada con los contenidos correspondientes a su plan de estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017.

Las actividades que no se concluyan en las horas de clase, serian culminadas en casa con ayuda de los padres de familia se anexó al cuadernillo uno hoja de firmas que los padres de familia deben firmar al termino de cada semana, esto demostrará que revisaron las actividades, y avances de sus hijos y así facilitar su desarrollo.



Las actividades serán secuenciales e irán aumentando de dificultad conforme van avanzando las semanas con el fin de que se muestre resultados favorables.

## **2. APLICACIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

### **2.1 Fase 1. Aplicación y análisis de la propuesta de mejora**

Para analizar la aplicación de la propuesta de mejora es necesario recordar el ciclo de investigación- acción de Elliot: planificar, actuar, observar y reflexionar.

En este caso se analizará la propuesta por campos de acción:

- Aplicación de la evaluación dentro de la práctica docente.
- Reforzamiento de la producción escrita del alumno.

Dentro de cada uno de estos se analizarán las estrategias aplicadas:

- Instrumentos de evaluación para la producción escrita en la práctica docente.
- Los textos informativos para fortalecer la competencia escritora.
- La evaluación idiográfica y criterial en producción escrita.

## **Campo de acción 1. Aplicación de la evaluación dentro de la práctica docente.**

En este campo se pretende analizar y observar los resultados obtenidos mediante las estrategias de aplicadas hacia los alumnos y así verse reflejado en el desarrollo de la competencia profesional elegida. Logrando así una práctica docente capaz de aplicar instrumentos de evaluación adecuados para el desarrollo de los alumnos fortaleciendo sus habilidades de comunicación principalmente la competencia escritora en los textos informativos.

En relación con la estrategia Instrumentos de evaluación para la producción escrita en la práctica docente, las actividades desarrolladas fueron las siguientes:

### *1. Diseño, uso y aplicación de instrumentos de evaluación inicial (criterial)*

Para obtener resultados de una evaluación formativa es necesario aplicar sus tipos y normotipos para esto se aplicó un diagnóstico en un primer momento para la obtención de información, a los alumnos se les hace importante que la docente se interese por sus conocimientos, formas de trabajo y gustos, esto provoca que se active su motivación e interés por realizar las actividades de clase.

El cuestionario diagnóstico (ver anexo 6) contiene preguntas sobre sus intereses y conocimientos acerca del tema a analizar, en este caso, las cartas formales, también las formas de trabajo más factibles para ellos, de igual manera su capacidad de interacción con otros actores y así ser capaces de aplicarlo en su día a día.

También se optó por solicitar a los alumnos redactar una carta formal con los conocimientos previos y así poder realizar una comparación al momento de su carta formal final.

Posterior a esto se dio a conocer la escala de evaluación (ver anexo 7) con los aspectos a evaluar durante el proceso del proyecto.

## *2. Diseño, uso y aplicación de un cuadernillo de lecto escritura (evaluación ideográfica)*

El realizar una evaluación inicial de manera general a los alumnos, dio pauta para identificar las problemáticas en ellos y así diseñar alguna estrategia aplicando la evaluación ideográfica como el cuadernillo de lecto escritura. (ver anexo 8)

Esta actividad se aplicó diariamente y estuvo a cargo de la docente titular y la docente en formación brindando asesoría a los alumnos durante el proceso de las actividades. El cuadernillo, como se mencionó anteriormente, fue un ajuste razonable que se realizó a la planeación a trabajar con los alumnos durante el desarrollo de esta Práctica Social del Lenguaje con el objetivo de evitar la exclusión dentro del aula y que tengan un buen desempeño en los proyectos siguiente en la asignatura de Lengua Materna Español y en cualquier otra actividad. La primera semana se concluyó con la familiarización de las vocales y algunas consonantes, se optó por las más conocidas ya que, los alumnos ya tenían un reconocimiento previo de ellas, la segunda semana con la primera práctica de lectura y comprensión midiendo de 50 a 60 palabras por minuto. La tercera semana de 61 a 80 y la cuarta de 81 a 100 palabras. Realmente es una necesidad el realizar esta estrategia ya que, inicialmente, fue un poco complicado trabajar las actividades con los conocimientos que los alumnos ya tenían.

3. *Diseño y uso de instrumentos de evaluación intermedia (formativa criterial).*

Para la evaluación intermedia se utilizó la retroalimentación, es muy útil para realizar una retrospectiva e identificar si los alumnos van acorde a los aprendizajes esperados o si hay un retroceso o estancamiento, y así poder actuar ante eso.

Este tipo de evaluación se realizó de una manera didáctica colocando 10 globos inflados con 10 preguntas dentro las cuales se contestarían de manera individual, pero se leerían de manera grupal en forma de lista de cotejo reventando los globos con un dardo (ver anexo 9). Los alumnos se sintieron conformes con la activada, al hacer dinámica causó que los alumnos hicieran un esfuerzo extra por reflexionar sobre su desempeño. Se demostró la honestidad de cada estudiante al colocarse un puntaje adecuado a su nivel de aprendizaje hasta el momento.

4. *Diario de clase como instrumento de evaluación formativa intermedia.*

El diario de clase fue uno de los aspectos que presentó la escala de evaluación, este instrumento de evaluación formativa es muy útil para que los alumnos reflexionen sobre su desempeño, sus actitudes y los contenidos que se pretenden adquirir. Los aspectos principales que contiene son: ¿Qué realicé?, ¿qué aprendí? y ¿cómo lo puedo aplicar en mi día a día? Cada lunes los alumnos debían entregar su diario ya que, se realizaban de manera semanal, esta estrategia es parte de un ejercicio de retroalimentación (ver anexo 10).

5. *El portafolio de evidencias evaluación final (formativa criterial)*

Este instrumento de evaluación recaba todas las evidencias, trabajos y materiales que los alumnos realizaron y obtuvieron durante el proyecto, sirve para analizar el proceso con material justificable de las actividades y así conocer la continuidad del desempeño de los alumnos.

El portafolio debía tener la estructura que los alumnos consideraran solo debía cumplir con datos personales y escolares, llevaría una secuencia y se calificaría mediante la evaluación sumativa con un instrumento de evaluación acorde, en este caso, una lista de cotejo que se integrara al término de cada proyecto (ver anexo 11). Al momento de recabar y construir su portafolio de evidencias ellos recapitulan lo antes realizado.

El tipo de evaluación formativa que se retoma es la heteroevaluación ya que la docente en formación es la que revisa y califica el trabajo. También se aplicó test para valorar el proyecto uno y al mismo tiempo como forma de autoevaluación por parte de los alumnos que se muestra en el apartado de reflexión (ver anexo 15).

#### 6. *Evaluación final del cuadernillo de lectoescritura (formativa ideográfica)*

Para esta evaluación final, dentro del cuadernillo se anexa la autoevaluación del niño al término de todas las actividades que se aprecia en el anexo 8.

### **Campo de acción 2. Reforzamiento de la producción escrita del alumno.**

En relación con la estrategia los textos informativos para fortalecer la competencia escritora la actividad desarrollada fue la siguiente:

#### 1. *Diseño y uso de material didáctico para escribir cartas formales.*

La carta formal es un tipo de texto informativo el cual tiene relación con el propósito de este trabajo de investigación, los alumnos deben ser capaces de redactarlos y utilizarlos en sus contextos reales, para esto se diseñaron ejemplos, sugerencias y propuestas que permitieran a los alumnos redactar una carta formal de calidad principalmente de solicitud.

Los alumnos ya tenían alguna idea de cómo escribir cartas, pero estas eran informales, entonces estos materiales ayudaron a comprender la función de una carta formal, su estructura y características. En el proceso de esta actividad los alumnos tuvieron dificultades en expresar sus ideas de manera correcta y coherente ya que su vocabulario no es extenso por eso se presentaron carteles con fórmulas, conectores y nexos útiles para mejorar estos aspectos importantes que se deben implementar en la carta formal.

La decisión de seleccionar al destinatario y a alguna situación a resolver, fue más fácil de lo pensado, la mayoría de los alumnos seleccionaron a docentes y directivos de la institución. El tipo de evaluación formativa que se utilizó fue la coevaluación (ver anexo 12) donde los alumnos entre ellos debían revisar sus cartas y anotarse observaciones, de esta manera reforzar sus ideas al momento de socializar con otros trabajos. La mayoría de los alumnos realizaron sus cartas al director de la escuela o a la orientadora para solicitar que atendieran alguna necesidad de ellos dentro de la escuela, de igual manera algunas cartas fueron dirigidas a maestros anteriores como forma de agradecimiento (ver anexo 13).

### **2.1.1 Reflexión de la propuesta de mejora aplicada**

Posterior al análisis de las estrategias aplicadas en la propuesta de mejora y su ajuste razonable, se realiza la reflexión del proyecto uno, donde se puede decir que se aplicaron satisfactoriamente los tres momentos de una evaluación formativa, se lograron aprendizajes significativos en los alumnos

aplicando actividades a sus contextos reales. Se abarcaron actividades correspondientes a los dos normotipos de valuación formativa.

Así como se obtuvieron buenos resultados también existieron dificultades que se describen dentro de cada campo de acción aplicado.

### **Campo de acción 1. Aplicación de la evaluación dentro de la práctica docente.**

Dentro del primer momento, en la evaluación inicial, se puede decir que fue de mucha utilidad realizar un diagnóstico ya que, se realizó un ajuste razonable a la planeación ya conociendo los intereses de los alumnos dentro de la PSL que se iba a desarrollar como, por ejemplo, varios alumnos comentaban el desinterés por la lectura o por la escritura, el desconocimiento por los textos informativos y del cómo realizar una carta formal sin tener ningún acercamiento previo.

Pero, lo que no resultó conveniente ni congruente fue la escala de evaluación que se dio a conocer a los alumnos, por que abarcaba de manera general dos prácticas sociales del lenguaje sin especificar claramente lo que se valoraría para cada una. De manera los alumnos no tenían claridad en las actividades que se iban a realizar. Por lo que se optó por realizar un cronograma de actividades por semana para la fase dos y así llevar un orden de los aspectos que se iban a considerar en su siguiente escala de evaluación (ver anexo 14)

En lo que respecta a la evaluación ideográfica dentro del cuadernillo de lecto escritura que fue parte del ajuste razonable de la planeación para trabajar con los anónimos G y H en específico, las 4 semanas se realizaron de manera efectiva. Las complicaciones que se presentaron fueron que en los apartados donde los padres de familia tenían que ser partícipes no lo hacían en la mayoría del tiempo y esto hacía que los alumnos se atrasaran por uno o dos



días, por lo que se optó por hacer un esfuerzo extra y terminar las actividades en horarios solamente de la escuela. También se presentaron faltas a la escuela por parte de los alumnos que estaban realizando el cuadernillo lo que causaba la misma dificultad de atraso. Al final del cuadernillo los alumnos lograron regularizarse en las actividades de acuerdo a la semana que debían de ir. Realizar una autoevaluación final por parte de los alumnos, fue sumamente importante para concluir con el proyecto ya que reconocieron el esfuerzo que emplearon en las actividades dentro de esas cuatro semanas, cabe mencionar que solo el anónimo G no concluyó completamente su cuadernillo dejando incompletas dos actividades (ver anexo 8).

Dentro de la evaluación intermedia se analizó el avance o retroceso de los alumnos mediante una retroalimentación, fue una actividad lúdica y divertida para ellos, fuera de lo tradicional que los motivó a reconocer sus deficiencias y sus aprendizajes de manera escrita comprometiéndose a mejorar continuamente. Uno de los inconvenientes para esta actividad fue la inasistencia al día de clases por parte de más de 8 alumnos, esto gracias a los ensayos por parte de la escuela para actividades extracurriculares. Pero, no impidieron realizar la actividad posteriormente, aunque en esta ocasión sin la parte lúdica.

El diario de clase fue de mucha ayuda para retroalimentar las clases anteriores semana por semana, impulsando la participación de los alumnos al comentar sus aprendizajes y como lo pueden aplicar en su día a día. El diario realizado por parte de ellos tuvo buenos resultados para su aprendizaje y seguimiento. Solo llevaban un registro ellos que posteriormente la docente en formación debía analizar, pero por parte de la docente no existía tal registro por lo que se optó por llevar a cabo un instrumento de evaluación para darle solución a ese aspecto como un registro anecdótico, el cual se implementara en la segunda fase.

Para la etapa final se integró la evaluación sumativa la cual se representó con una lista de cotejo para evaluar su portafolio de evidencias, su portafolio debía ser realizado con una cartulina, un folder o cualquier carpeta forrada donde se pudiera almacenar los trabajos dentro de la escala de evaluación.

Las evidencias dentro de esta investigación son útiles e importantes para mostrar que las actividades sus se llevaron a cabo. Es un instrumento de evaluación formativa que ayudó a los estudiantes a darse cuenta de lo que son capaces de realizar, a su mejora continua y así mismo comparando sus propios trabajos.

## **Campo de acción 2. Reforzamiento de la producción escrita del alumno.**

Respecto a los textos informativos para fortalecer la producción escrita de los alumnos se puede decir que se optó por un buen tipo de textos, ya que fue encaminado a resolver una situación real. La mayor parte de los resultados fueron buenos porque la mayoría de los alumnos entregó su carta al final del proyecto y obtuvo una respuesta favorable por parte de su receptor, en la mayoría de los casos del director y de la orientadora de la escuela secundaria. Algunas de las solicitudes atendidas fueron: la bienvenida para los grupos de primer grado, los horarios para utilizar las canchas deportivas y el cambio de lugar dentro del salón de clases para mayor orden, esta carta fue emitida por la jefa de grupo.

Algunos de los detalles fueron que no todos lograron concluir de manera satisfactoria su carta formal para ser entregada por cuestiones como deficiencias en la ortografía, presentación o redacción y limpieza, por lo que se optará por dar a conocer los aspectos y criterios a calificar antes de su realización y no solo tener como referente una explicación, y posteriormente

realizar la coevaluación y heteroevaluación con el mismo instrumento para la versión final.

Se muestran los resultados de la evaluación final del proyecto uno, cabe resaltar que no se tomó en cuenta para su evaluación formativa, si no solo como retroalimentación final de proyecto y así poder identificar las dificultades para comprender un texto informativo y mejorar en la próxima fase.

El cuestionario fue contestado por 17 alumnos de los 34, la mitad en total, lo cual fue suficiente para reflexionar la práctica, fue así ya que no todos cuentan con un teléfono celular o con internet en sus casas como se mencionó en el apartado del contexto áulico.

En el primer interrogante se puede observar el número de alumnos que contestaron el cuestionario, así mismo el grado y grupo en el que se encuentran.

En la pregunta se rescató si los alumnos identificaban que era una carta forma, no todos recordaban el concepto en el momento, pero tiene una idea de lo que es y para qué sirve, se puede observar que ningún alumno colocó la opción “nunca” lo que quiere decir que si logran identificarlo.

Sustentando el resultado anterior, en la tercera se puede observar que los alumnos sí reconocen y distinguen la diferencia de una carta formal y una informal en su 100 %, lo que quiere decir que las actividades realizadas en clase si dieron resultados dentro de este texto informativo.

Con respecto a la cuarta pregunta, a los alumnos se le dificulta en su mayoría comprender de que trata una carta formal, no todo el tiempo porque existen modelos de cartas formales más sencillos que otros, y para realizar esta estrategia solo se dieron a conocer algunos.

En la quinta pregunta se pueden visualizar los modelos de cartas que se analizaron y que, si reconocen los estudiantes, es visible que a diferencia de la cuestión anterior aquí todos lograron identificar su modelo, entonces la conclusión es que se confunden un poco con los conceptos y necesitan ejemplos para relacionarlos.

En la siguiente pregunta, se muestra que su mayoría, un 52,9 % adecuaron su escritura a la de una carta formal reforzándola al mismo tiempo.

El mayor porcentaje de los alumnos que contestaron la penúltima pregunta fue bueno, porque muestra que la docente en formación fue la guía para que sus producciones escritas se realizaran de la mejor manera, todo encaminado a los instrumentos de evaluación que se utilizaran para su elaboración.

Por último, a manera de reflexión, se consideró agregar el último apartado donde cada alumno podía colocar honestamente y haciendo una autoevaluación, las habilidades que obtuvo y en lo que podía mejorar posteriormente (ver anexo 15).

## **2.2 Fase 2. Diseño, aplicación y análisis de la propuesta de mejora corregida.**

En esta fase se estará cumpliendo con el ciclo de investigación de Elliott (1993) al mejorar la propuesta de mejora con base a las estrategias ya aplicadas, recordando las fases de este modelo planificar, actuar, observar y reflexionar. Tomando en cuenta los resultados obtenidos en la propuesta anterior, se modificarán algunas actividades dentro de las estrategias aplicadas, ahora, para el proyecto número dos con el fin de solucionar esas dificultades encontradas y lograr una práctica docente donde se aplican adecuadamente instrumentos para evaluar y a la vez mejorar la producción escrita del alumno en primer grado grupo B, teniendo como base los textos informativos.

Se retomarán las estrategias aplicadas en la primera propuesta de mejora para esta segunda etapa ya que, se obtuvieron buenos resultados, se aplicaran de igual manera en dos ciclos de acción, pero en esta ocasión se omitirá la tercera porque, como se puede observar en el cronograma de la fase uno, se pretendió regularizar a los alumnos de alguna manera mediante un ajuste razonable dentro de planeación utilizando la evaluación criterial e idiográfica, y ahora se utilizarán las mismas estrategias con todos los alumnos para comprobar, en esta segunda fase, si se pudo lograr completamente lo esperado.

El análisis se realizará por campos de acción:

- Aplicación de la evaluación dentro de la práctica docente.
- Reforzamiento de la producción escrita del alumno.

Dentro de cada uno de estos se analizarán las estrategias aplicadas:

- Instrumentos de evaluación para la producción escrita en la práctica docente.
- Los textos informativos para fortalecer la competencia escritora.

Y la reflexión a través de evidencias de comparación de los resultados obtenidos al modificar actividades dentro de las estrategias como se mencionó en el apartado de reflexión de la fase uno y así mismo con una evaluación de la práctica por parte de los alumnos.

### **2.2.1 Diseño de la propuesta de mejora**

Como segundo ciclo, de acuerdo al modelo elegido anteriormente, esta es la segunda propuesta de mejora retomando el proyecto 2. Participantes y espectadores de una exposición.

**Figura 10.**

*PROYECTO RETOMADO PARA LA PROPUESTA DE MEJORA DE LA FASE 2.*

|                                                     |                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de evaluación                                  | Formativa                                                                              |
| Estrategia                                          | Los textos informativos para fortalecer la competencia escritora.                      |
| Instrumentos de evaluación a aplicar.               | Portafolio de evidencias (lista de cotejo)<br>Diarios de clase<br>Registro anecdótico  |
| Nombre del proyecto correspondiente al primer ciclo | Participantes y espectadores de una exposición.                                        |
| Campo formativo                                     | Lenguaje y comunicación                                                                |
| Práctica Social del Lenguaje                        | Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.                               |
| Aprendizajes esperados                              | <b>Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.</b><br><br>Al exponer |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>-Elige un tema de interés.</li><br/><li>-Busca y selecciona información.</li><br/><li>-Organiza la presentación del tema con el apoyo de un guion que contenga: · una introducción al tema que incluya una explicación sobre su relevancia; · una lista de los aspectos más destacados; una conclusión.</li><br/><li>-Diseña apoyos gráficos, como líneas de tiempo, cuadros sinópticos, mapas, tablas, gráficas o diagramas para complementar sus explicaciones.</li><br/><li>-Plantea explicaciones y descripciones significativas al exponer, anunciar el tema y mencionar los puntos que desarrollará.</li><br/><li>-Reconoce la función de nexos explicativos (es decir, mejor dicho, o sea, esto es) y los usa con el fin de aclarar una idea previa.</li><br/><li>-Utiliza lenguaje formal y emplea recursos prosódicos y actitudes corporales adecuados para establecer un buen contacto con la audiencia.</li><br/><li>-Responde de manera pertinente a las preguntas de la audiencia para aclarar las dudas y ampliar la información.</li></ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <p>Al participar como parte de la audiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha con atención.</li> <li>-Hace preguntas para solicitar aclaraciones o ampliación de la información.</li> <li>-Participa para compartir información o dar una opinión.</li> <li>-Toma notas durante la exposición. (SEP A. C., 2017)</li> </ul> |
| Ámbito | Estudio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Fuente:** autoría propia

En esta propuesta de mejora corregida, también se llevarán a cabo los tres tipos de evaluación formativa: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación incluyendo la retroalimentación en los diferentes tiempos, al inicio, a mitad y al final del proyecto.

Se consideró un tiempo estimado de dos semanas de trabajo con dos días, 12 sesiones de 50 minutos de clase cada una para el desarrollo de las actividades mediante una secuencia didáctica que abarca tiempo, actividades de apertura, desarrollo y cierre con sus respectivos instrumentos de evaluación. Se eligió este segundo proyecto ya que, para producto final se ocupará del apoyo de un texto informativo para la exposición en el cual demostrarán las habilidades que obtendrán a través de las estrategias propuestas.

Se tomó en cuenta la guía que se realizó al inicio de la investigación al tomar en cuenta el contexto de los alumnos porque son los mismos



estudiantes, solo tomando en cuenta que ya se conocen las formas de trabajo individuales y grupales, así como actitudes, comportamientos etc.

Como mejora de la práctica se modificó la escala de evaluación del proyecto dos integrando un cronograma de actividades semanal para una mejor organización.

Así como en el proyecto anterior, también se aplicaron las tres etapas de la evaluación formativa, la inicial al realizarles un cuestionario diagnóstico sobre la práctica social del lenguaje que se abordó y así obtener los conocimientos necesarios para saber que ajustes razonables se le realizarían a la secuencia didáctica.

De acuerdo a los aprendizajes esperados que se muestran en el programa de estudios de primer grado, se estarán desglosando las actividades encaminadas a realizar su texto informativo y por ende su exposición abordando las estrategias principales de la investigación.

Posterior a eso, los alumnos pondrán en práctica la teoría analizada en clase, deberán utilizar sus habilidades de trabajo colaborativo y realizar equipos de tres personas para poder desarrollar las actividades siguientes.

En primer lugar, seleccionar su tema de interés, para poder elegir uno, realizarán un cuadro de selección donde de manera colectiva y democrática elegirán un tema analizando las ventajas y desventajas de su decisión.

Posteriormente realizaran su investigación, aquí se recomienda aplicar diferentes fuentes y técnicas de recolección de información como la entrevista a personas físicas (investigación de campo), navegadores confiables en internet, enciclopedias, etc. En esta parte los alumnos desarrollaran sus habilidades de trabajo en equipo, investigación, selección de información, etc.}

Después de haber recabado información y seleccionado de manera responsable la que se útil para su exposición, se aplicará una retroalimentación mediante el análisis de su primer diario de clase semanal respondiendo a tres preguntas importantes que ayudarán a su reflexión personal, y así realizar un informe de investigación (texto informativo) con el cual se auxiliarán para poder presentar su exposición.

El informe deberá contener los métodos de investigación que se utilizaron, así como el proceso, su información y sus conclusiones de equipo. Este deberá ser integrado a su portafolio de evidencias y será evaluado mediante una coevaluación entre equipos, así como la exposición de manera individual.

En lo que concierne a la exposición final se aplicará, también, una coevaluación de igual manera que como para su informe (texto informativo). En esta se calificarán aspectos como el utilizar su texto informativo como material de apoyo para el dominio del tema que van a exponer, utilizar algún otro material de apoyo visual ya sea un cartel, organizador gráfico, imágenes, etc.

Y por último en la evaluación final se aplicará una autoevaluación posterior al término del producto final donde cada integrante del equipo reflexionará de manera individual sobre su desempeño durante el proceso de su investigación, tanto como en el trabajo en equipo para llegar a presentar su exposición. Así mismo, como evaluación sumativa, una heteroevaluación por parte de la docente hacia los alumnos a través de una lista de cotejo para su portafolio de evidencias.

### **2.2.2 Análisis de la aplicación de la propuesta de mejora. Fase 2 por campo de acción**

Como parte del ciclo de Elliott como se mencionó anteriormente, después de realizar la segunda aplicación de la propuesta de mejora se realiza el segundo análisis para conocer cuáles fueron las actividades que se mejoraron y si fue pertinente o no realizar los cambios.

Las actividades realizadas en la fase uno y dos son similares con excepción de algunas estrategias, lo que cambio fue que ahora no se dividirá en dos la propuesta de mejora ya que el propósito de hacerlo en la fase uno fue precisamente esto, que los alumnos se regularizaron, por así decirlo, y lograran realizar las mismas actividades que el resto de sus compañeros, con esencias, creatividad y ritmos diferentes, pero con el mismo aprendizaje esperado.

Es por eso que en este análisis de la aplicación de la propuesta de mejora (mejorada) solo se mencionaran dichos cambios realizados.

Los cambios son: implementar un instrumento de evaluación formativa más para llevar un seguimiento por parte de la docente y no solo del alumnado, mejorar la escala de evaluación teniendo una mejor organización implementando un cronograma de actividades y por último la implementación de la coevaluación (entre alumnos) y heteroevaluación (docente a alumno) antes de realizar el texto informativo no después, para que no resulten complicaciones para realizar el trabajo y entregarlo.

#### **Campo de acción uno: aplicación de la evaluación dentro de la práctica docente**

La estrategia que se aborda en el campo de acción uno es: instrumentos de evaluación para la producción escrita en la práctica docente. Donde los

cambios que se tomaron en cuenta son el implementar un instrumento de evaluación formativa en el desarrollo del proyecto dos para llevar un seguimiento junto con el de los alumnos. Y también el ajuste a la escala de evaluación.

En esta fase, se da a conocer desde el inicio del proyecto la forma de evaluar (ver anexo 16), los alumnos ya tenían una idea como se realizó en la fase uno, pero en esta ocasión se especificó mejor cada aspecto a evaluar solo de este proyecto con el fin de que tanto los alumnos, la titular y los padres de familia la conozcan de manera organizada.

Se entregó a cada estudiante un cronograma de actividades semanal (ver anexo 17) junto con su escala de evaluación para que tuvieran los aspectos pagados en su libreta y no solo la docente llevara su seguimiento sino también los alumnos y no tener complicaciones a la hora de tener las calificaciones. En el cronograma venia un apartado de firmas en el cual la docente registraba los trabajos que se realizaban durante la semana, no todos, pero si algunos que resultaran relevantes para la evaluación final como investigaciones, texto informativo, producto final, etc.

La segunda modificación que se realizó en esta fase dentro del campo de acción uno, fue el implementar un registro anecdótico para el seguimiento de los alumnos (como se muestra a continuación). Debido a que por parte de ellos se llevó a cabo el diario de clase. En este solo se registraron las anécdotas más relevantes que sucedieron dentro del aula de clases principalmente al realizar las tres fases de evaluación (inicial, intermedia, y final) y algún otro acontecimiento como actitudes negativas y también positivas, esto de manera general (grupala).

¿Por qué no se optó por realizar un diario como el de los alumnos?, el diario que los alumnos realizaron semanalmente se llama diario de clase y el que el docente realiza se llama diario de trabajo, no se elige un diario de trabajo para

llevar un seguimiento porque no se pretende realizar anotaciones diarias del trabajo de los alumnos, sino un registro con acontecimientos relevantes que los alumnos tengan durante las etapas de evaluación o en algún otro momento que se refiera a conducta, mejoramiento académico o superación personal, con el fin de analizar su mejora continua, identificar estancamientos, dificultades, etc.

A continuación, se muestran uno de los registros anecdóticos que se elaboraron.

*RA 1:*

“Grado: 1 de secundaria Grupo: B

Hora: clase de Español

Fecha: 10 de abril

Actividad evaluada: evaluación diagnóstica

Descripción e interpretación de lo observado: como actividad principal para iniciar el proyecto “participantes y espectadores de una exposición” se realizó un cuestionario diagnóstico donde de manera individual respondieron las preguntas pero de manera grupal se socializaron, a X no le gustaba participar mucho en las socializaciones de clase, pero en esta ocasión sí lo hizo respondiendo a una de las preguntas que solicitaba mencionar temas de interés para investigar, entonces el estudiante mostró una buena actitud al darnos a conocer a todos sus respuestas. Esta participación se tuvo muy presente en las actividades siguientes ya que el conocer a los estudiantes es fundamental para lograr llevar a cabo una secuencia didáctica efectiva. También ocurrió un pequeño debate en el cual la mayoría de los estudiantes participó, se dialogaba sobre la importancia de cada tema o las coincidencias entre sí “.

## **Campo de acción dos: reforzamiento de la producción escrita del alumno**

La modificación que se realizó en el campo de acción dos fue implementar la coevaluación a través de una lista de cotejo. Después de que los alumnos ya tuvieran conocimientos acerca de lo que se iba a realizar, se les compartió el instrumento de evaluación para su texto informativo antes de que lo realizaran (ver anexo 18), a diferencia de lo que se hizo en la fase uno, fue de esta manera porque a través de los días y conociendo el trabajo que los alumnos ya habían realizado anteriormente, se pudo observar que elaboran los trabajos clara y específicamente como se les solicita, no todo el tiempo son autónomos y si alguien no se los solicita la mayoría no desarrolla su creatividad voluntariamente, entonces se optó por darles las especificaciones después de que realizaran su borrador y previo a su producto final, así ellos compararon lo antes analizado con lo que hicieron y mejoraron en la calidad de sus trabajos.

En el caso de los alumnos que trabajaron con el normotipo de evaluación ideográfica en la fase uno, sirvió implementar esta modificación a la estrategia porque al integrarse al trabajo de los demás compañeros se notaban un poco confundidos así que, al comparar sus trabajos a través del instrumento de evaluación, se pudieron acoplar y por sí mismos identificar lo que se requería.

Solo el anónimo H completo su trabajo con los requerimientos que se solicitaron y el otro alumno solo en un 60 %.

### **2.2.3 Reflexión de la propuesta de mejora, Fase 2 por campo de acción**

Después del análisis de la fase dos y en este caso la última, se presenta la reflexión final de la investigación acción tomando en cuenta los resultados de esta segunda aplicación de la propuesta de mejora (mejorada).

Se presentan a través de cada uno de los campos de acción los resultados del cuestionario final que evaluó la práctica docente.

Las preguntas que se realizaron fueron encaminadas a demostrar que si se realizó una práctica docente que utiliza adecuadamente instrumentos para evaluar la producción escrita a través de textos informativos, y al mismo tiempo reflexionar sobre los aprendizajes que tuvieron los alumnos mediante la aplicación de propuestas de mejora.

Los resultados se mostrarán en gráficas por pregunta para tener una mejor visualización.

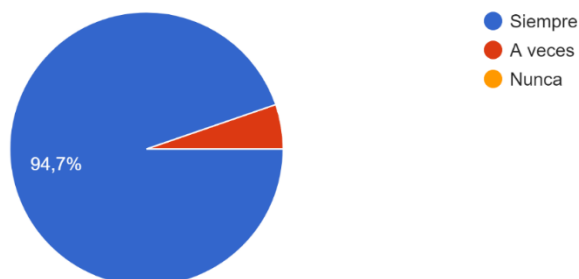
Se obtuvieron 19 respuestas de los 34 alumnos que son, lo suficiente para evaluar los resultados de la práctica.

#### **Campo de acción uno: aplicación de la evaluación dentro de la práctica docente**

Se retomaron 6 preguntas para analizar este campo, todas fueron encaminadas a analizar una práctica que utiliza instrumentos de evaluación bajo un enfoque formativo.

¿Consideras que fue una práctica docente donde se aplicaron correctamente diferentes instrumentos de evaluación?

19 respuestas



Un 94,7 % de los alumnos consideran que dentro de la práctica siempre se aplicaron diferentes instrumentos de evaluación de acuerdo a lo que realizaron durante las sesiones de clase, siempre se les recalca cuando se utilizaba algún instrumento para que en todo momento tuvieran presente lo que se les evaluaba y por ende tuvieran un mejor desempeño y mejoraran continuamente, así como debe ser una evaluación formativa. Un 5.3% eligió la opción “a veces”, esto puede ser porque hubo alumnos que no asistían con frecuencia a las sesiones, ponían una atención deficiente o simplemente consideraron que faltó aplicar instrumentos de evaluación con más constancia.

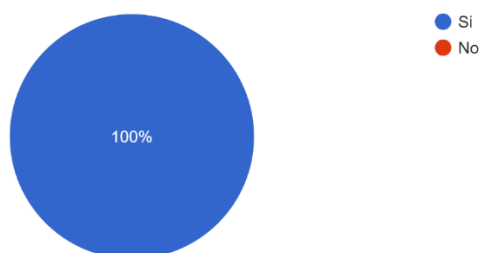
Algunos de estos instrumentos y técnicas fueron: el portafolio de evidencias, diarios de clase, registro anecdótico, listas de cotejo para autoevaluación coevaluación y heteroevaluación, preguntas diagnósticas, retroalimentaciones, etc., tal y como se explicaron dentro de los análisis de las propuestas de mejora.

La intención de la pregunta número dos fue, demostrar que la escala de evaluación se dio a conocer desde el inicio de cada proyecto, cabe resaltar que fue una de las mejoras que se realizaron a lo largo de esta investigación como se muestra a continuación. El 100 % confirma que estuvieron conscientes de lo que se evaluó.



¿Se te dió a conocer tu escala de evaluación al inicio?

19 respuestas



La importancia de dar a conocerla es que ellos lleven su seguimiento de cada aspecto que se va a evaluar, que no haya desacuerdos o problemas al final de cada evaluación, que sean conscientes de a dónde deben llegar y como lo lograrán, y de esta manera analizar su desempeño.

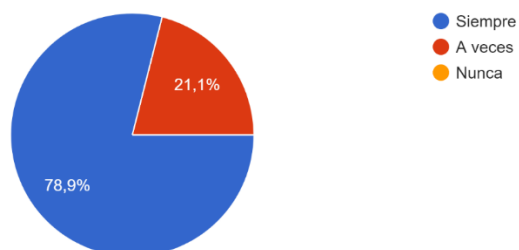
La pregunta número tres tiene la intención de demostrar que se cumplió con la primera etapa de evaluación que es la inicial, un 78,9% de los alumnos respondía que si se aplicó y un 21.1% que a veces, resaltando que nunca se consideró la opción de nunca.

La evaluación diagnóstica estuvo presente al inicio de cada proyecto, cada que un alumno no asistía a clases se le daba a conocer en un segundo momento, pero era responsabilidad personal cumplir con el trabajo solicitado independientemente de la accesibilidad de la docente en formación.

La experiencia de los alumnos en esta etapa fue de mucho apoyo para cada uno de ellos durante las siguientes actividades, se analizaron puntos sobre lo que se conocía y lo que se desconocía, despertar su interés sobre el tema y por ende mejores resultados en su desempeño.

¿Se te realizó un evaluación inicial, donde respondías preguntas diagnósticas antes de iniciar cada proyecto?

19 respuestas

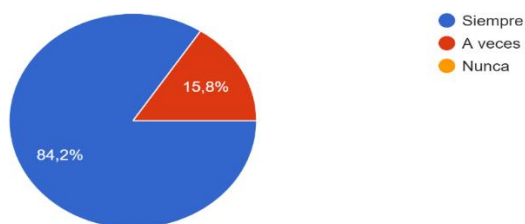


La pregunta número cuatro consistió en identificar en los alumnos el grado de utilidad le dieron a la autoevaluación, o más bien que impacto tuvo en ellos. De acuerdo a sus respuestas se confirma que siempre se utilizó una autoevaluación, pero no siempre les fue útil para reflexionar su desempeño, el 84,2% (la mayoría) respondió que siempre les ha sido útil responderla y un 15,8% a veces.

No todos los alumnos tienen el mismo estilo de aprendizaje, pero si se realiza una evaluación profunda personal si es posible reflexionar y analizar lo que está pasando para poder resolverlo.

¿Las autoevaluaciones te resultaron útiles para reflexionar sobre tu desempeño escolar?

19 respuestas



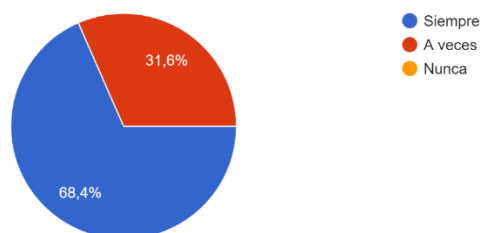
Los diarios fueron un instrumento de evaluación que se utilizó para retroalimentar las clases, relacionar los contenidos con el contexto real de los

alumnos y tener presente lo que estas aprendiendo de manera honesta y responsable.

El 68.4% de los alumnos consideran que los diarios siempre les ayudaron a identificar como podían aplicar lo aprendido en su vida cotidiana mientras que un 31.6% solo a veces, como en las preguntas anteriores, nunca se consideró la opción “nunca” ya que, por lo menos, la mayoría supo aprovechar lo aprendido y solucionar problemas de su contexto.

¿Consideras que los diarios que realizaste cada semana te sirvieron para identificar como podías relacionar los temas en tu vida real?

19 respuestas



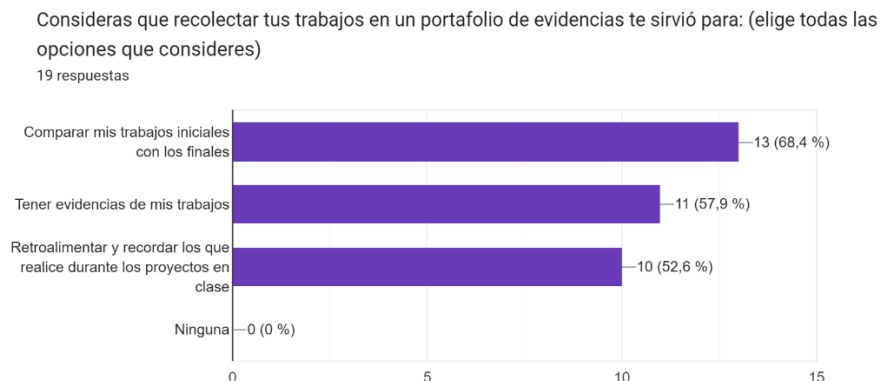
La pregunta número seis fue para que los alumnos eligieran las opciones que ellos consideraran correctas considerante un 100 % en cada una.

Otro de los instrumentos de evaluación formativa que se aplicaron fue el portafolio de evidencias, el cual un 68,4% (mayoría) considera que el realizarlo les sirvió para comparar sus trabajos iniciales con los finales, esto quiere decir que son conscientes de su desempeño y estuvo presente una mejora continua en cada uno de ellos.

Por otra parte, el 57,9 % eligió la opción de que el portafolio les sirvió para tener evidencias de sus trabajos. Esto es correcto, aunque no es su objetivo principal, pero se considera útil.

Y un 52,6% eligió la opción de retroalimentar y recordar lo que realizaron durante los proyectos en clase.

Nuevamente no se consideró la opción “nunca” demostrando que el instrumento siempre se aplicó en los dos proyectos.



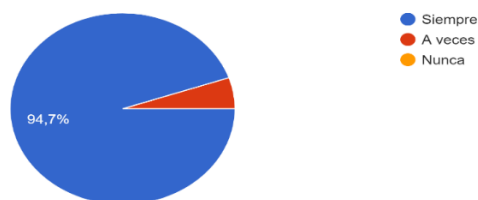
Esta última pregunta tiene como objetivo resaltar otra de las mejoras que se realizaron en la fase dos de la investigación, el implementar un cronograma de actividades sugerido en la planeación para llevar una organización.

El 94,7% de los alumnos considera que el proyecto tuvo mejor organización para evaluar los trabajos y actividades, porque todo conocían que y cuando se evaluaba.

Y un 5.3% de los alumnos solo a veces. Esto pudo ocurrir por que los cronogramas se entregaban impresos y aunque las indicaciones siempre fueron claras y constantes, algunos (minoría) perdían su cronograma e incluso lo escondían.

Fue un buen ajuste a la propuesta de mejora ya que, tanto los alumnos como la docente se organizaron de mejor manera.

¿Consideras que se llevo un orden y una secuencia para evaluar los trabajos y actividades (cronograma de actividades)?  
19 respuestas



## **Campo de acción dos: reforzamiento de la producción escrita del alumno**

Para este campo de acción se consideraron dos cuestionamientos de la evaluación final de la investigación que tienen que ver con los textos informativos los cuales fueron la base para evaluar la producción escrita del alumno.

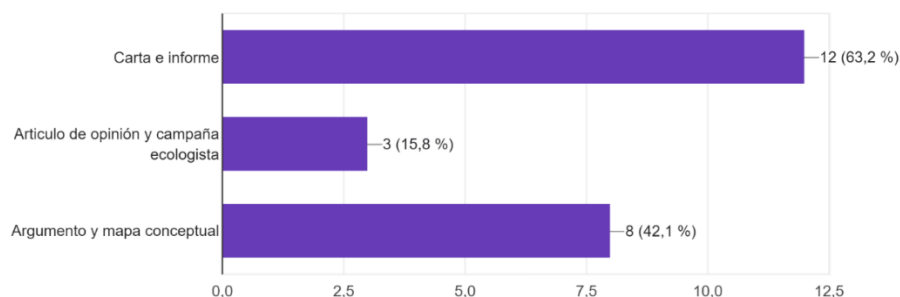
El primero identificando si recordaban que era texto informativo y por lo tanto saber en qué consiste cada uno.

Los textos que se realizaron en los proyectos fueron la carta y el informe, su mayoría en un 63,2% relaciono lo trabajado con lo que se estaba preguntando. Un factor que pudo intervenir fue que la carta fue más significativa para ellos ya que mediante ella resolvieron una problemática de ellos mismos, involucrando a otras personas y a su entorno. Por eso al ver esta palabra en las opciones de respuesta pudieron darse cuenta de lo que se requería contestar.

Las tras respuestas que se pueden observar son trabajos realizados durante el ciclo escolar en la escuela secundaria, es por eso que muchos de los alumnos le eligieron, aunque no fuera del todo correcta.

#### Selecciona los textos que sean informativos

19 respuestas

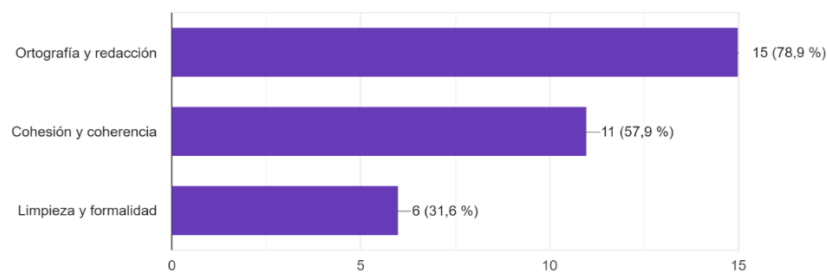


Por último, se muestra una de las preguntas más relevantes en la investigación que se refiere al fortalecimiento de la escritura al realizar las estrategias propuestas.

Cualquier opción de respuesta que los alumnos eligieran era correcta ya que al momento de fortalecer alguna habilidad dentro de la escritura se estaría logrando el propósito de la investigación ya que, en conclusión, al implementar instrumentos de evaluación correctamente para evaluar esta habilidad (escritura) mediante los textos informativos, los alumnos lograron una mejora continua personal al fortalecer su ortografía y redacción, cohesión y coherencia y limpieza y formalidad. Cabe mencionar que algunos de los alumnos eligieron las tres opciones y algunos solo una o dos.

#### ¿Qué aspectos de tu escritura consideras que se fortaleció más al redactar textos informativos? puedes seleccionar más de una opción

19 respuestas



## **3. Conclusiones y recomendaciones**

### **3.1 Conclusiones**

Posterior a haber concluido con las dos fases dentro de la investigación acción, haber analizado la aplicación de estrategias, modificar las propuestas de mejora y haber reflexionado, es momento de revisar si los propósitos planteados al principio de la investigación se cumplieron y en donde se vea implícita la valoración en cuanto al desempeño de la competencia profesional que se realizó dentro del apartado 1.2 autodiagnóstico, en cual se pretende desarrollar y fortalecerla y al mismo tiempo verificar la efectividad de las estrategias aplicadas.

Se retoma el propósito general: Desarrollar una práctica docente que evalúe los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los alumnos principalmente en producciones escritas a través de textos informativos dentro de las PSL de los contenidos de Lengua Materna Español en secundaria. En conclusión, si se cumplió con el objetivo porque la competencia se desarrolló de manera satisfactoria a lo largo de cada fase.

El avance que tuvo la práctica docente muestra que si se implementaron adecuadamente los instrumentos para evaluar la producción escrita mediante un enfoque formativo, utilizando las fases de la evaluación que son la inicial (diagnóstica), continua o intermedia (formativa) y la final (sumativa) y sus tipos como la autoevaluación (alumno), coevaluación (entre alumnos) y heteroevaluación (docente-alumno), donde se evaluaron los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los alumnos principalmente en los textos informativos que se aplicaron, así como se plantea anteriormente.

Para analizar el resultado de la competencia profesional, se muestra un análisis FODA final para comparar los avances obtenidos dentro de la práctica docente.

**Competencia profesional:** “Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional”.

## **Fortalezas**

-Para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, se considera que el desempeño fue alto ya que, se utilizaron diferentes momentos de la evaluación dentro del proceso de cada proyecto. La fortaleza principal fue desempeñar una práctica profesional que se basa en un enfoque formativo para lograr aprendizajes en los estudiantes de primer grado grupo “B” de secundaria fortaleciendo su producción escrita.

-Reflexionar sobre la propia práctica y realizar los ajustes que son necesarios para mejorar.

## **Oportunidades**

-Las oportunidades que se presentaron en el desarrollo de la investigación acción fueron el diseñar e implementar estrategias donde todo el grupo sin exclusión tuvo la oportunidad de analizarlas, llevarlas a cabo y ser evaluadas.

-Implementar dos normotipos de evaluación formativa de acuerdo a las necesidades y características del grupo.

-Haber tenido las herramientas para retomar los proyectos llevados a cabo del plan de estudios e ir de la mano con las PSL.



## **Debilidades**

-La debilidad que se presentó dentro de la práctica profesional fue que el tiempo no fue suficiente del todo para culminar con un proceso reflexivo completo.

## **Amenazas**

-El no tener el respaldo de todos los padres de familia par con sus hijos y así estos puedan tener un mejor desempeño académico.

**Unidad de competencia:** “Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes del Español”.

## **Fortalezas**

- Se diseñaron y utilizaron diferentes instrumentos para evaluar reproducción escrita de los alumnos de primer grado, así como su desempeño en el proceso de cada proyecto.

-Instrumentos de evaluación formativa como lo son: el portafolio de evidencias, el diario de clases, el registro anecdótico, etc.

-Instrumentos de evaluación sumativa (final) como lo son: la lista de cotejo y la rúbrica.

-Retomar contenidos de Lengua Materna Español dentro del programa de estudios 2017 y tener como objetivo el logro de aprendizajes esperados dentro las PSL que permitan fortalecer la producción escrita de los alumnos con ayuda de los textos informativos.

-Reflexionar la propia práctica.

-Aplicar los tres momentos de la evaluación formativa para mejores resultados.

## **Oportunidades**

-Diseñar ajustes razonables dentro de la planificación y en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, encaminados a que todos los ellos tengan la oportunidad de ser evaluados y de aprender.

-Tener apertura para aplicar distintos instrumentos de evaluación.

-Diseñar estrategias para cada uno de los tipos de evaluación formativa.

-Estar frente a un grupo con habilidades y destrezas múltiples donde se puedan aplicar los diferentes tipos de evaluación formativa como lo son: la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación, así como retroalimentaciones para la reflexión continua tanto del alumno como de la docente.

## **Debilidades**

-Las debilidades fueron los errores presentados dentro de los instrumentos de evaluación, no tener una organización de lo que se evaluaría dentro de la primera fase e incluso el omitir algunos instrumentos de evaluación útiles para un proceso analítico-reflexivo.

## **Amenazas**

- La falta de compromiso.

-La ausencia de una docente titular a mitad del proceso para enriquecer la práctica con apoyo, sugerencias, etc.

En lo que respecta a los propósitos específicos que fueron 3, se presentan las conclusiones de cada uno conforme a lo que se logró.

### **Conclusión del propósito específico uno**

Como parte inicial de la investigación se realizó una revisión teórica para tener un sustento de partida para desarrollar las estrategias que se aplicaron. Todo esto posterior a la identificación de una competencia profesional del perfil de egreso.

Antes de diseñar las estrategias que se aplicaron, primero se tuvo el conocimiento de cómo se evalúa, que conforma a un enfoque formativo, que de toda esa información es necesaria para desempeñar una práctica profesional reflexiva y crítica, para seleccionar que instrumentos de evaluación se aplicaron, como se adaptaron para evaluar la producción escrita del alumno y que textos que proponen las PSL de los contenidos de Español serían los indicados para fortalecerla.

La información obtenida fue útil para comprender lo que conlleva un proceso de evaluación, ya que como se menciona al principio de la investigación, estos conocimientos no se tenían y fue necesario conocerlos, analizarlos y ponerlos en práctica.

### **Conclusión del propósito específico dos**

Las estrategias se adecuaron al contexto que se investigó en un principio. Posteriormente de haber cumplido con el objetivo número uno, se diseñaron las estrategias correspondientes a darle solución a la pregunta de investigación y a la necesidad del contexto en el que se lleva a cabo la investigación acción.

Los Instrumentos de evaluación para la producción escrita en la práctica docente. A través de la experiencia reflexionada en las dos fases, se puede asegurar que esta estrategia fue eficiente y se aplicó de manera efectiva y correcta, porque se aplicaron los instrumentos de evaluación acordes a la producción escrita que se deseó fortalecer.

Los instrumentos fueron modificados de acuerdo a las necesidades del primer grado grupo "B" principalmente en los aspectos que tuvieran que ver con su habilidad de escritura tales como: coherencia, cohesión, ortografía, caligrafía y limpieza, también aspectos relacionados con la reflexión de su desempeño en las diferentes etapas de evaluación formativa. El proceso de reflexión causa que tanto alumnos como docentes hagan una introspección propia de que tanto se está realizando, con que fines y a donde se quiere llegar, por lo que por parte de los alumnos encamina el logro de aprendizajes esperados y por parte de la docente mejora en los procesos de enseñanza y aprendizaje del alumno y mejora la práctica modificando aquellas dificultades identificadas.

Los textos informativos para fortalecer la competencia escritora. Los resultados de la aplicación de esta estrategia en las dos fases fueron gratificantes porque se aplicaron dos tipos de textos informativos como base para evaluar la producción escrita y de esta manera, a través de las evidencias, se puede apreciar que desarrollaron esta habilidad de comunicación (escritura) gradualmente. Los tipos de textos informativos fueron la carta formal y el informe. La escritura se fortalece en el sentido de que, al conocer lo que deben contener estos tipos de textos, los alumnos relacionan lo que conocen con lo que deben conocer y obtiene conocimientos nuevos para poder aplicarlos.

Realizaron textos informativos con un mejor nivel de calidad que la que tenían en un principio. Hay ocasiones que no todos los alumnos lograr tener este avance, pero lo intentan y ese es su proceso de mejora continua.

La evaluación idiográfica y criterial en producción escrita. Esta estrategia tuvo como objetivo principal regularizar a los alumnos en su desempeño dentro de los contenidos del español con la evaluación criterial a través del cuadernillo de lectoescritura, sin descuidar a ningún alumno situando la inclusión en todo momento y solo se aplicó en la primera fase para que a través de la reflexión y la modificación de la puesta de mejora.

Esta actividad tuvo ventajas y desventajas, por una parte, se puede decir que si se cumplió con el objetivo de encaminar a los estudiantes a fortalecer sus habilidades en la producción escrita para poder desarrollar las actividades propuestas por su plan de estudios. Por otra parte, el anónimo H tuvo mayor rendimiento, actitud y apoyo por parte de los padres de familia para el desarrollo de las actividades del cuadernillo, pero el anónimo G tuvo más dificultades para alcanzar los propósitos de esta estrategia por la falta de acompañamiento de padres de familia, el mencionar que él tenía un problema para escribir cuando realmente no es así, solo es una actitud negativa y falta de interés para realizar las actividades, lo que provocó que sus resultados y cambios no fueran tan notorios, aunque cabe resaltar que su los hubo, a su manera realiza las actividades que se le indican y su proceso de análisis y reflexión es menor.

Esta estrategia solo se aplicó en la primera fase para que en la segunda la evaluación ideográfica se aplicara de manera general utilizando solo las dos primeras estrategias.

### **Conclusión del propósito específico tres**

Este objetivo se cumplió al término de cada fase en la numero uno al reflexionar sobre lo que si funciona y que se mejoró y durante la reflexión de la fase dos donde los alumnos respondieron un cuestionario que también es un instrumento de evaluación final, donde reflexionaron y al mismo tiempo

evaluaron la práctica profesional. Los resultados arrojan que en su mayoría los alumnos fortalecieron su producción escrita.

### **3.2 Recomendaciones**

A partir de la experiencia adquirida durante el proceso de la investigación acción y al realizar un proceso analítico reflexivo, se recomienda lo siguiente para lograr una práctica docente que utiliza instrumentos para evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno para fortalecer la producción escrita a través de textos informativos.

#### **Para docentes en formación**

Primero, indagar, y conocer acerca del proceso de evaluación con un enfoque formativo, conocer las fuentes de información confiables que ayuden a enriquecer los conocimientos, esto implica ser un docente que se interesa por mejorar su propia práctica, así como lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Por ellos es necesario familiarizarse con los tipos, etapas y normotipos de la evaluación formativa, también darles la oportunidad a nuevos instrumentos de evaluación, no cerrarse a la idea de utilizar solo los que ya se conocen, sino analizar y darle uso a otros que tengan como finalidad realizar un proceso reflexivo, esto hará que se obtengan mejores resultados en la práctica.

Segundo, si se pretende fortalecer la producción escrita del alumno es necesario conocer las deficiencias del grupo y en ellas basarse al aplicar instrumentos de evaluación. Para ello es indispensable sin pretexto alguno realizar un diagnóstico de contexto en el que se va a trabajar tal como es el institucional, escolar y áulico que permita obtener información, conocer el aprendizaje de los alumnos y así plantear las estrategias necesarias para resolver las problemáticas encontradas.

Así mismo, realizar un autodiagnóstico sobre lo que se desea fortalecer o desarrollar encaminado a las necesidades de los alumnos. Establecer propósitos claros que encaminen a la investigación.

También, seleccionar los textos que sean más convenientes a trabajar de acuerdo al contexto en el que se encuentren, seleccionarlos con base a las prácticas sociales del lenguaje de los planes de estudio vigentes que se estén trabajando y de esta manera cumplir con los aprendizajes esperados.

Tercero, ser constante con la aplicación de las distintas etapas de evaluación, llevar un registro organizado y limpio para poder analizar los resultados.

Y, por último, evaluar la práctica con algún instrumento de evaluación que permita realizar un ejercicio FODA para interpretar los resultados de los propósitos que se plantearon al inicio de la investigación.

## **Para maestros**

Nunca dejar de aprender, dejar de lado esas actividades y pensamientos tradicionales y ambiguos, buscar siempre la mejora continua tanto del estudiante como de la propia.

Actualizar los conocimientos acerca de los procesos de evaluación para aplicarlos con los estudiantes.

Siempre, realizar un análisis analítico reflexivo acerca de la práctica. Y por último rescatar evidencias de los resultados para así, poder realizar el análisis y la reflexión correspondiente.

## **Para los alumnos**

Los alumnos son los principales actores dentro de la educación, se pretende que tanto ellos como los docentes sean beneficiados dentro del proceso.

Se recomienda siempre tener la disposición para realizar las actividades, nunca dejar de aprender siempre que se tenga la posibilidad.

Ser conscientes de la importancia del proceso de evaluación y por lo mismo, dar lo mejor de sí mismo para obtener buenos resultados.



## 4. Referencias

- (s.f.). Obtenido de  
 file:///C:/Users/HP/OneDrive/Documentos/Guia%20de%20estudio%20USICAMM/Textos\_informativos.pdf
- Barriga, Á. D. (2013). *GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA* . UNAM .
- Casanova, m. a. (2012). *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.
- Cázares Aponte, L., & Cuevas de la Garza, J. F. (s.f.). *PLANEACION Y EVALUACION BASADAS EN COMPETENCIAS*. México, Argentina, España, Colombia, Puerto Rico, Venezuela: TRILLAS.
- DGESuM. (2018). *ORIENTACIONES ACADÉMICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*. México: SEP.
- Hernandez Smpieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2004). *Metodología de la investigación*. México : McGraw-Hill Interamericana.
- Latorre, A. (2005). *La investigacion-acción conocer y cambiar la practica educativa*. Barcelona: Graó.
- López, M. A. (2020). *TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MOTIVAR LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DEL COLEGIO ANDALUCÍA DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA.SANTANDER*. Colombia.
- Mascioli, J., & Walter Romero Gauna. (s.f.). *Cómo se construye un texto informativo* .
- OLAYA PABON, M., & VILLAMIL BASTIDAS, N. (2012). *LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA* . Bogotá: Universidad Libre.
- Sánchez Mendiola , M., & Martínez González , A. (2020). *EVALUACIÓN del y para EL APRENDIZAJE: instrumentos y estrategias*. Ciudad de México: UNAM.
- SEP. (2013). *El enfoque formativo de la evaluación* . Ciudad de México .
- SEP. (2013). *las estrategias y los instrumentos de evaluacion desde el enfoque formativo*. México: SEP.
- SEP. (2018). *EVALUAR Y PLANEAR la importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo*. Ciudad de México.
- SEP. (2018). *Planes de estudio 2018, Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria*. Licenciatura Educación.

- SEP. (2022). *Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar*. Ciudad de México.
- SEP, A. C. (2017). *Aprendizajes Clave para La Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica*. Ciudad de México.
- Shepard, L. A. (2006). *La evaluación en el aula* . Universidad de Colorado, Campus Boulder: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación .
- Sotomayor, C., Lucchini, G., Bedwell, P., Biedma, M., & Hernández. (2013). *Producción escrita en la Educación Básica: análisis de narraciones de alumnos de*. Santiago, Chile : Onomázein.
- Vilchis Silva, M. E. (2021). *CUADERNILLO DE ACTIVIDADES. UNA PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA*. Estado de México: UNAM.







## 6. Anexos

## Anexo 1. Guía de observación

| GUÍA DE OBSERVACIÓN                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escuela:                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lugar: Almoloya de Alquisiras                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Grado: 1°                                                                            | Grupo: A y B                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Horario: 8:30                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Docente en formación: Lizbeth Cruz Rodríguez                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Licenciatura: enseñanza y aprendizaje del español en educación secundaria            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Titular del grupo: No hay (cobran horas), Wendy persona que hace servicio social     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Director: Lic. Guadalupe Cruz López                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Materia: Español                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Total de alumnos: 1°B-34                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Contexto de la escuela</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. ¿Cómo es la zona donde está ubicada la institución?                               | El municipio de Alquisiras es una zona semi-urbana que cuenta con una población muy grande, la escuela secundaria está ubicada por la salida de Almoloya en Jaltepec-Agua Fria, a su alrededor hay tiendas, no hay papelerías ni ciber, está a 10-15 minutos del centro. |
| 2. ¿La escuela cuenta con luz, internet, o servicio de agua?                         | Cuenta con luz, servicio de agua.                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3. ¿Cuántas aulas, canchas y áreas verdes tiene la escuela aproximadamente?          | 21. Son 6 aulas de clase, 1 aula de cómputo, 2 sanitarios, muchas áreas verdes, 3 canchas deportivas, 1 aula de cocina, 1 aula grande para los profesores, dirección, sala de reuniones, tienda escolar, laboratorio.                                                    |
| 4. ¿Los padres de familia están al pendiente de la educación de sus hijos?           | Si, en su mayoría se contactan sin ningún problema, son accesibles.                                                                                                                                                                                                      |
| 5. ¿A que se dedican la mayoría de los padres de familia?                            | Algunos son maestros, doctores<br>→ cuentan con el recurso para la educación de sus hijos                                                                                                                                                                                |
| 6. ¿Existe alguna sala de cómputo con proyector o aparatos de apoyo para las clases? | Sala de cómputo con computadoras equipadas.                                                                                                                                                                                                                              |

7. ¿Existe diversidad lingüística dentro de la escuela?  
 NO, se han peccotado.

8. ¿Cuál es la cultura de los alumnos?

### Docentes

1. ¿Cómo es la convivencia entre el personal docente y administrativo?  
 Los docentes tienen una buena relación, se comunican y resuelven problemas, son indulgentes con profesores que se incorporan a la institución.

2. ¿Los docentes tienen las competencias necesarias para desempeñar su papel? ¿Cuáles son?

SI, Organizar las clases  
 Incluir a los alumnos.

3. ¿Son dinámicos en sus clases?

- No todos, lo encargado de Español solo se basa en el libro de texto <sup>los estudiantes</sup>.

- Son un poco tradicionales, ya que los docentes son mayores.

4. ¿Utilizan las TIC'S como parte de sus clases?

NO, no utilizan proyectores, computadores o plataformas.

5. ¿Realizan proyectos innovadores de impacto social?

SI, realizan actividades que incluyen padres de familia.

6. ¿Qué instrumentos de evaluación utilizan y de qué manera?

Utilizan lo sugerido por el libro.

7. ¿Cuál es el Plan de Estudios con el que trabajan?

Aprendizajes Clave. Primer grado. 2011

8. ¿El docente da la oportunidad para que los estudiantes piensen y aprendan de manera autónoma?

si realiza preguntas, trabajan individual y en equipo.

9. ¿Estimula la participación de todos los alumnos?

1-B si son muy participativos, la mayoría, hay alumnos un poco tímidos

Comentarios: de acuerdo al criterio de la titular, hay alumnos con poco interés en participar, realizar los trabajos, y algunos de ellos muestran malos trabajos, no completan las actividades escritas.

Alumnos

1. ¿Cómo es la comunicación entre alumnos y maestros?

1-B Los alumnos son respetuosos hacia sus docentes.

1-A - Es difícil la comunicación que tienen con la titular de Español ya que solo cabe horas, no tiene control del grupo

2. ¿Los estudiantes muestran interés para realizar las actividades de la clase?

1-B La mayoría del tiempo si, conforme pasan las horas se vuelven mas inquietos pero trabajan.

1-A son muy inquietos, ruidosos y les cuesta seguir instrucciones. se tardan en realizar las actividades.

3. ¿cuentan con un teléfono celular o computadora?

la mayoría cuenta con celular, pero no se utiliza

4. ¿Cuál es su actitud conforme pasan las horas del día dentro y fuera del aula de clases?

1-B: Comenzan muy atentos y participativos, conforme pasan las horas se vuelven aun mas inactivos pero participativos

1-A:

5. ¿Los alumnos cuentan con transporte para llegar a tiempo a las clases, o viven cerca de la institución?



6. ¿Existen alumnos con capacidades diferentes?

1-B Si un alumno tiene problemas de aprendizaje en lectura y escritura, no comprende fácilmente lo escrito, escribir, y aprende a otro ritmo.

1-A:

7. ¿Cómo es la relación entre compañeros de clase?

1-B: Son respetuosos, aunque inquietos

1-A:

8. ¿Les gusta trabajar en equipo o individualmente?, ¿existen casos de exclusión?

1-B les gusta trabajar de ambas formas, pero fuera del aula.

9. ¿Los alumnos cuentan con los recursos necesarios para participar en proyectos culturales y educativos?

10. ¿Los alumnos leen en el aula?

1-B si, leen contenido de su <sup>libro</sup> ~~grupos~~ de Español

1-A - si, leen en clase de manera grupal e individual

11. ¿a los alumnos les gusta leer ya sea por interés propio u obligación?

1-B si, lo docente frente al grupo preguntó a quien le gusta leer y la mayoría de los alumnos levantaron la mano y comentaron los libros que leyerón de manera rápida, la mayoría son libros infantiles.

12. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los alumnos?

1-B De acuerdo a su edad, es medianamente favorable ya que leen más de una vez para comprender

13. ¿Cuál es el nivel de redacción de los alumno (ortografía, coherencia, magnitud, etc.)?

Muchos o la mayoría tienen mala ortografía, un poco desorganizado su organización de apuntes en su cuaderno.

Anexo 2. Bitácora de Consejo Técnico Escolar de la Escuela Secundaria Oficial No.0053 "Leona Vicario".

Reunión ordinaria del Consejo Técnico Escolar

Lugar y fecha: Almoloya de Alquisiras, México; 25 de noviembre con  
horaria: 9:00am - 14:00 pm.

- Se da inicio la segunda sesión siendo las 9:00 am, en presencia de los directivos y el colectivo docente. El director escolar inicia dando la bienvenida a todo el personal docente, asimismo aborda de manera general los aspectos que se van a tratar durante la jornada del CTE.

Posteriormente se abordan congratulaciones y reflexiones del video de la Secretaría de Educación.

En este segundo momento se analizan los documentos que abordaron para realizar el proyecto institucional de acuerdo al diagnóstico integral

• Para ello se realiza un análisis del oficio Circular: DGAIR-DGR/ 579/2022 con el objetivo de garantizar el acceso, tránsito, permanencia y avance académico del alumnado del nivel correspondiente "secundaria".

En colectiva docente se recuperaron comentarios de los documentos e insumos de este CTE.

Posteriormente se integraron equipos para generar acciones de acuerdo a las problemáticas detectadas en el aprendizaje de los alumnos.

- Organización para el convivio con motivo al festejo navideño con la finalidad de tener un convivio sana y pacífica.

Asuntos generales:

Las principales problemáticas que se analizaron fueron en las habilidades lingüísticas como lecto-escritura y pensamiento matemático.

Asimismo cada docente de las diversas asignaturas realizaron propuestas para fortalecer las habilidades que se encuentran en recago para coadyuvar en el aprendizaje en cada asignatura.



## Anexo 3. Informe final de la prueba de USAER



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México"



**INFORME FINAL**  
**CICLO ESCOLAR 2021-2022**

**DATOS GENERALES:**

|                                                                  |                      |
|------------------------------------------------------------------|----------------------|
| USAER No. 140                                                    | C.C.T. 15FUA0690L    |
| ESCUELA PRIMARIA "PEDRO ASCENCIO"                                | C.C.T. 15EPR0943N    |
| NOMBRE DEL ALUMNO: [ ]                                           | GRADO: 6° GRUPO: "B" |
| BAP'S. ASOCIADAS A:<br>Dificultades severas para el aprendizaje. |                      |
| ÁREAS DE ATENCIÓN: Lenguaje, Trabajo Social y Aprendizaje.       |                      |

**NIVEL DE DESARROLLO ALCANZADO POR CAMPOS FORMATIVOS:**

| LENGUAJE Y COMUNICACION | FORTALEZAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ÁREAS DE OPORTUNIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>Escribe su nombre y edad.</p> <p>RECONOCIMIENTO DE LETRAS DEL ALFABETO.</p> <p>POR NOMBRE: l, Gg, Xx, Dd, P, m, n, Aa, T, Y, h, Uu, Oo, f, r, Ee, Bb, l, Zz, ñ, Ss.</p> <p>POR FORMA: l, i, x, c, d, p, a, t, n, u, o, k, r, e, b, ll, z, f, ñ, j, s.</p> <p>Su nivel de conceptualización de la escritura se encuentra en silábico, en la categoría de escrituras diferencias y presencia de valor sonoro convencional en consonantes que identifica, así como vocales.</p> <p>Reconoce las letras que cambian entre dos palabras similares al momento de leerlas.</p> <p>Su nivel de lectura se encuentra en lectura fonética, en la cual transforma signos gráficos en signos fonéticos mediante el mecanismo de identificar signos gráficos.</p> <p>Con el apoyo de la lectura de palabras puede establecer la coherencia entre ellas para una oración de entre 4 y 5 palabras.</p> <p>Al comparar dos palabras y explicándole que los verbos son acciones el alumno puede identificarlos y señalar cual es un verbo.</p> <p>Después de escuchar la lectura de descripciones puede establecer el nombre del lugar u objeto al que se</p> | <p>Fortalecer la escritura de sus datos personales como parte de su identidad reconociendo la importancia que tiene para tramites.</p> <p>Consolidar los procesos de lectura y escritura valorando sus fortalezas para determinar el método a implementar que sea de interés del alumno para su práctica constante.</p> <p>Analizar distintos tipos de textos visualizándolos y haciendo sus propias producciones con la guía del docente.</p> <p>Implementar ejercicios de atención, memoria, percepción visual, razonamiento para fortalecer las habilidades cognitivas relacionadas a la lectura y escritura; en esta última para corregir las inversiones o sustituciones de grafías.</p> <p>Despertar el gusto por la lectura en prácticas de las diferentes modalidades invitando al niño a intentarlo y analizar la información con el apoyo del docente o entre pares que le favorezcan a la comprensión de los textos y la recuperación de ideas para resolver actividades relacionadas con la lectura.</p> |
|                         | <p>refiere al interpretarlo como el juego de las adivinanzas.</p> <p>A partir de ejemplos puede determinar el aumentativo, diminutivo, opuestos, femenino y masculino de palabras. (esto último si se le explica que le ponga los artículos: la, el, un, uno o una y así logra la clasificación entre femenino y masculino)</p> <p>Por medio de ejemplos utilizando imágenes logra identificar los siguientes tipos de texto: instructivo, cartel y carta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES PARA EL SIGUIENTE CICLO ESCOLAR:

### **DOCENTE DE GRUPO:**

- Realizar ajustes razonables a la metodología del trabajo a las capacidades del alumno.
- Propiciar actividades que favorezcan la socialización y seguridad del alumno incorporándolo a diferentes equipos de trabajo y cambiarle constantemente de lugar o fomentar el trabajo en parejas.
- Realizar una propuesta de los aprendizajes a alcanzar y elaborar un plan de programa que desarrolle el dominio práctico (vida independiente), social y conceptual.
- Elaborar un proyecto de vida, valorando sus habilidades y aptitudes para el desempeño de un oficio.
- Realizar los ajustes razonables en los planes y programas, y ubicar nivel de logro del alumno para el desarrollo de actividades.
- Implementar actividades que favorezcan el uso del dinero, tiempos y medidas aplicadas a la vida diaria.
- Brindar temas de educación sexual acordes a su nivel, retomando temas como el noviazgo.

### **PADRES DE FAMILIA:**

- Establecer una buena comunicación con el o los docentes que atenderán a su hijo en el siguiente nivel educativo (secundaria) dando a conocer las circunstancias y condiciones en que su hijo ha estado siendo atendido en su historia escolar.
- Controlar uso de dispositivos móviles y supervisar contenidos a los que el alumno tiene acceso, se recomienda implementación de aplicación de control parental.
- Fortalecer la comunicación y sana convivencia dentro de la familia.
- Continuar con una valoración en alguna institución clínica con psicólogo, neuropsicólogo y neurólogo para descartar algún trastorno de aprendizaje o intelectual.
- Canalizar con psicólogo infantil para desarrollo del área cognitiva y emocional.



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO



"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México"

HOJA DE FIRMAS DEL INFORME FINAL DEL ALUMNO DANIEL CARBAJAL GÓMEZ DEL SEXTO GRADO, GRUPO "B" CICLO ESCOLAR 2021-2022

ELABORARON

*[Handwritten signature]*

PROFRA. ANA LUISA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ  
DOCENTE DE APOYO

*[Handwritten signature]*

PROFRA. LIBERIO JUÁREZ AVILEZ  
DOCENTE DE GRUPO

*[Handwritten signature]*

LIC. BRENDA GENARO BARDOMIANO  
PSICÓLOGA

*[Handwritten signature]*

LIC. KARINA A. JAIMES PORCAYO  
DOCENTE DE LENGUAJE

*[Handwritten signature]*

LIC. MARÍA ARACELI LÓPEZ REMIGIO  
TRABAJADORA SOCIAL

ENTERADOS

*[Handwritten signature]*

SRA. GRACIELA GÓMEZ HERNÁNDEZ  
MADRE DEL ALUMNO



*[Handwritten signature]*

PROFRA. MA. DEL ROSARIO CAMPUZANO SANCHEZ  
DIRECTORA ESCOLAR



*[Handwritten signature]*

MTRA. YOLANDA URIBE MACEDO  
DIRECTORA DE LA USAER No. 140

## Anexo 3. Test de estilos de aprendizaje



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

ESCUELA SECUNDARIA OFIC. NO 0053 "LEONA VICARIO"  
CICLO ESCOLAR 2022 - 2023

EDOMÉX  
EDUCACIÓN PÚBLICA, INCLUSIÓN Y FUERTES

### TEST ESTILO DE APRENDIZAJE

**INSTRUCCIONES:** Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X. ÚNICAMENTE EN LA HOJA DE EVALUACION DE RESULTADOS QUE ESTA EN LA HOJA DOS Y AL FINAL LA SUMAS PARA CONOCER TU ESTILO DE APRENDIZAJE.

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?<br>a) Escuchar música<br>b) Ver películas<br>c) Bailar con buena música                                                         | 12. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?<br>a) A través de imágenes<br>b) A través de emociones<br>c) A través de sonidos                                                         |
| 2. ¿Qué programa de televisión prefieres?<br>a) Reportajes de descubrimientos y lugares<br>b) Cómic y de entretenimiento<br>c) Noticias del mundo                                     | 13. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?<br>a) Comprar una casa<br>b) Viajar y conocer el mundo<br>c) Adquirir un estudio de grabación                                                           |
| 3. Cuando conversas con otra persona, tú:<br>a) La escuchas atentamente<br>b) La observas<br>c) Tiendes a tocarla                                                                     | 14. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?<br>a) Algunos buenos libros<br>b) Un radio portátil de alta frecuencia<br>c) Golosinas y comida enlatada |
| 4. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?<br>a) Quedarte en casa<br>b) Ir a un concierto<br>c) Ir al cine                                                                       | 15. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?<br>a) Tocar un instrumento musical<br>b) Sacar fotografías<br>c) Actividades manuales                                                |
| 5. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?<br>a) Examen oral<br>b) Examen escrito<br>c) Examen de opción múltiple                                                                  | 16. ¿Cómo se te facilita entender algo?<br>a) Cuando te lo explican verbalmente<br>b) Cuando utilizan medios visuales<br>c) Cuando se realiza a través de alguna actividad                   |
| 6. ¿Cómo te orientas más fácilmente?<br>a) Mediante el uso de un mapa<br>b) Pidiendo indicaciones<br>c) A través de la intuición                                                      | 17. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?<br>a) Un gran médico<br>b) Un gran músico<br>c) Un gran pintor                                                                                  |
| 7. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?<br>a) Uno en el que se sienta un clima agradable<br>b) Uno en el que se escuchen las olas del mar<br>c) Uno con una hermosa vista al océano | 18. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?<br>a) Que sea silenciosa<br>b) Que sea confortable<br>c) Que esté limpia y ordenada                                                      |
| 8. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?<br>a) Repitiéndolo en voz alta<br>b) Escribiéndolo varias veces<br>c) Relacionándolo con algo divertido                               | 19. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?<br>a) A un concierto de música<br>b) A un espectáculo de magia<br>c) A una muestra gastronómica                                          |
| 9. ¿A qué evento preferirías asistir?<br>a) A una reunión social<br>b) A una exposición de arte<br>c) A una conferencia                                                               | 20. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?<br>a) En una librería<br>b) En una perfumería<br>c) En una tienda de discos                                                         |
| 10. ¿Cómo te consideras?<br>a) Atlético<br>b) Intelectual<br>c) Sociable                                                                                                              | 21. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?<br>a) Conocer personas y hacer nuevos amigos<br>b) Conocer lugares nuevos<br>c) Aprender sobre otras costumbres                                  |
| 11. ¿Qué tipo de películas te gustan más?<br>a) Clásicas<br>b) De acción<br>c) De amor                                                                                                | 22. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?<br>a) Director de una estación de radio<br>b) Director de un club deportivo<br>c) Director de una revista               |

## TEST ESTILO DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL(A) ALUMNO(A): \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

## EVALUACION DE RESULTADO.

| N° DE PREGUNTA | VISUAL | AUDITIVO | KINESTÉSICO |
|----------------|--------|----------|-------------|
| 1.             | B      | A        | C           |
| 2.             | A      | C        | B           |
| 3.             | B      | A        | C           |
| 4.             | C      | B        | A           |
| 5.             | B      | A        | C           |
| 6.             | A      | B        | C           |
| 7.             | C      | B        | A           |
| 8.             | B      | A        | C           |
| 9.             | B      | C        | A           |
| 10.            | A      | B        | C           |
| 11.            | B      | A        | C           |
| 12.            | A      | C        | B           |
| 13.            | B      | C        | A           |
| 14.            | A      | B        | C           |
| 15.            | B      | A        | C           |
| 16.            | B      | A        | C           |
| 17.            | C      | B        | A           |
| 18.            | C      | A        | B           |
| 19.            | B      | A        | C           |
| 20.            | A      | C        | B           |
| 21.            | B      | C        | A           |
| 22.            | C      | A        | B           |
| TOTAL          |        |          |             |

1 = B = Visual 12.  
 Auditivo 11  
 Kinestésico 12



07/09/2022

**TEST ESTILO DE APRENDIZAJE**

PRE DEL(A) ALUMNO(A): \_\_\_\_\_

GRADO: 1<sup>a</sup> GRUPO: B<sup>c</sup> KINESTÉSICO

| N.º DE PREGUNTAS | VISUAL | AUDITIVO | KINESTÉSICO |
|------------------|--------|----------|-------------|
| 1.               | B      | (A)      | C           |
| 2.               | (A)    | C        | B           |
| 3.               | B      | (A)      | C           |
| 4.               | C      | B        | (A)         |
| 5.               | B      | A        | (C)         |
| 6.               | A      | (B)      | C           |
| 7.               | (C)    | B        | A           |
| 8.               | B      | (A)      | C           |
| 9.               | (B)    | C        | A           |
| 10.              | A      | B        | (C)         |
| 11.              | B      | A        | (C)         |
| 12.              | (A)    | C        | B           |
| 13.              | B      | (C)      | A           |
| 14.              | A      | B        | (C)         |
| 15.              | B      | A        | (C)         |
| 16.              | B      | A        | (C)         |
| 17.              | C      | B        | (A)         |
| 18.              | (C)    | A        | B           |
| 19.              | B      | (A)      | C           |
| 20.              | A      | (C)      | B           |
|                  | B      | C        | (A)         |
|                  | C      | A        | (B)         |
|                  | 5      | 7        | 10          |

## Anexo 4. Cronograma del proyecto 1 “Escritos con el don de la palabra”

Evaluación criterial ○

Evaluación ideográfica ●

| Fecha                                                 | Meta/ aprendizajes esperados                                                 | Estrategia | Evaluación                                | Recursos materiales e instrumentos de evaluación | Producto evidencia                                                                  | Observaciones |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Semana 1</b><br>Del 14 al 18 de noviembre del 2022 | Primera redacción del texto informativo (carta) como borrador                |            | Evaluación formativa, diagnóstica inicial | Cuestionario en forms<br>Diario de clase         | Fotografías y gráficas                                                              |               |
|                                                       | Vocales y consonantes e identificación de nombre propio, animales y colores. | No aplica  | Evaluación formativa, diagnóstica inicial | Cuaderno de lecto-escritura                      | - Proyecto del cuadernillo<br>- Fotografías<br>- Firma del padre de familia o tutor |               |
| <b>Semana 2</b><br>Del 21 al 25 de                    | Redactar el texto informativo final                                          |            | Evaluación formativa, intermedia          | -Globos<br>preguntas y punzón                    | Fotografías                                                                         |               |

|                                                  |                                                                            |                     |                                                                            |                                                                                       |                                                                                 |  |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| noviembre de 2022                                |                                                                            |                     | - Retroalimentación<br>- Coevaluación                                      | -Diario de clase                                                                      |                                                                                 |  |
|                                                  | Lectura de sílabas De 50-60 palabras por minuto. Resolución de 4 preguntas | Palabras por minuto | Evaluación intermedia, retroalimentación                                   | Cuaderno de lecto-escritura                                                           | - Proyecto del cuaderno<br>- Fotografías<br>-Firma del padre de familia o tutor |  |
| <b>Semana 3</b><br>28 y 29 de noviembre del 2022 | Aplicar su uso en su contexto real. Entregar la carta y obtener respuesta  |                     | Evaluación formativa/suformativa<br>- Autoevaluación<br>- Heteroevaluación | -Rúbrica<br>- Cuestionario en forms<br>-Diario de clase<br>- Portafolio de evidencias | Fotografías<br>- Gráficas<br>- Portafolio físico                                |  |
| <b>28 de noviembre al 2 de diciembre</b>         | Lectura de sílabas De 61-80 palabras por minuto. Resolución de 5           | Palabras por minuto | Evaluación intermedia,<br>- Retroalimentación                              | Cuaderno de lecto-escritura                                                           | - Proyecto del cuaderno<br>- Fotografías<br>-Firma del padre                    |  |

|                                             | preguntas                                                                           |                     |                                                                    |                                | de familia o tutor                                                                 |  |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Semana 4<br/>Del 5 al 9 de diciembre</b> | Lecturita de sílabas<br>De 81-100 palabras por minuto.<br>Resolución de 6 preguntas | Palabras por minuto | Evaluación formativa/sumativa - Autoevaluación<br>-Lista de cotejo | Cuadernillo de lecto-escritura | - Proyecto del cuadernillo<br>- Fotografías<br>-Firma del padre de familia o tutor |  |

## Anexo 5. Planeación. Proyecto1

| ASIGNATURA: LENGUA MATERNAI (ESPAÑOL)                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SEMANAS: 14-25 de noviembre                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Módulo 1</b><br><b>Secuencia 5:</b><br>escritos con el don de la palabra | <b>Ámbito:</b> participación social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Practica Social del Lenguaje:</b> Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios           |
| <b>Aprendizajes Esperados:</b><br>escribe cartas formales.                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Evaluación:</b> formativa y sumativa<br>Coevaluación y heteroevaluación.<br><i>Rubricas, portafolio de evidencias (escala)</i> |
| FECHA                                                                       | ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | RECURSOS MATERIALES                                                                                                               |
| <b>Lunes 14 de noviembre</b>                                                | <p><b>Situación didáctica:</b> conocimientos previos</p> <p><b>Apertura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar la secuencia 5 mediante un cartel y la escala de evaluación de las dos secuencias.</li> <li>• Anotar los aspectos del cartel en el cuaderno y pegar su escala de evaluación. Comentar que deberán realizar su portafolio de evidencias y sus diarios por semana.</li> </ul> <p><b>Desarrollo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictar 7 preguntas diagnósticas para conocer lo que saben del tema. (<b>EVALUACIÓN INICIAL</b>)</li> <li>• Solicitar a los alumnos realizar una carta formal con los conocimientos que ellos tengan acerca de ella.</li> <li>• Leer las cartas, quien lo desee.</li> </ul> <p><b>Cierre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar una conclusión sobre que es una carta formal.</li> <li>• Pedir dos hojas de color.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel y Escala (anexo 1)</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>                            |
| <b>Ajuste razonable</b>                                                     | Entregar, a los alumnos seleccionados, su cuadernillo de lecto escritura para comenzar con la primera semana de actividades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernillos</li> </ul>                                                                  |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | Actividades: Familiarización con las vocales (retroalimentación) y las consonantes básicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |
| <b>Martes 15 de noviembre</b>    | <p><b>Situación didáctica:</b> <i>clasificación de las características</i></p> <p><b>Apertura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un organizador gráfico sobre las características de las cartas formales e informales.</li> </ul> <p><b>Desarrollo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir fichas con información acerca de las cartas formales.</li> <li>• Leer lo que la ficha dice, a quien le haya tocado la ficha deberá pegarla en su cuerdo.</li> <li>• Anotar en las hojas de color las características de las fichas en alguna figura (gusanito, rana, pato, mariposa).</li> </ul> <p><b>Cierre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer su figura con la información en conjunto</li> <li>• Realizar la pausa activa, “cronometro 2 minutos” para el orden.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador gráfico (anexo 2)</li> <li>• Fichas de información (anexo 3)</li> </ul>                                              |
| <b>Miércoles 16 de noviembre</b> | <p><b>Situación didáctica:</b> conocer las fórmulas de una carta formal</p> <p><b>Apertura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los alumnos realizar un separador en la parte final de su cuaderno para realizar un glosario</li> <li>• Repartir una hoja de ejercicio acerca de la carta formal</li> </ul> <p><b>Desarrollo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar el ejercicio y corregir respuestas.</li> <li>• Realizar equipos de 3 con los abatelenguas</li> <li>• Repartir las fórmulas de inicio, desarrollo y cierre para redactar la carta formal</li> </ul> <p><b>Cierre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reordenar las fórmulas en su cuaderno a manera de organizador gráfico</li> <li>• Recomendar que agreguen fórmulas que sean de su conocimiento.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio de carta formal (anexo 4)</li> <li>• Abatelenguas</li> <li>• Fórmulas de la carta formal en hojas (anexo 5)</li> </ul> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jueves 17 de noviembre</b>    | <p><b>Situación didáctica:</b> borrador de una carta formal</p> <p><b>Apertura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer los nexos que se utilizan en una carta formal mediante un cartel.</li> <li>• Agregar algunos por parte de los alumnos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar preguntas detonadoras para realizar una carta formal</li> <li>• Seleccionar los datos de cada característica para redactar la carta formal (individualmente).</li> <li>• Tener a la mano su información acerca de las cartas formales</li> </ul> <p><b>Cierre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el borrador de una carta formal</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel de los nexos <a href="#">(anexo 6)</a></li> </ul>                        |
| <b>Viernes 18 de noviembre</b>   | <b>DESCARGA ADMINISTRATIVA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                          |
| <b>Lunes 21 de noviembre</b>     | <b>SUSPENSIÓN DE LABORES DOCENTES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                          |
| <b>Ajuste razonable</b>          | <p>Para la segunda semana ya se aplicará una lectura de rapidez, de 50-60 palabras por minuto, con resolución de preguntas y sopa de letras.</p> <p>Revisar la firma del padre de familia de la semana anterior y firmar.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernillos</li> </ul>                                                         |
| <b>Martes 22 de noviembre</b>    | <p><b>Situación didáctica:</b> <i>práctica de la carta formal</i></p> <p><b>Apertura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar “ahorcado” en el pizarrón con los nexos y fórmulas sobre una carta formal.</li> <li>• Utilizar los abatelenguas para las participaciones.</li> </ul> <p><b>Desarrollo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar cada uno de los nexos que se sugieren para realizar una carta formal a través de un cartel.</li> <li>• Responder el ejercicio de los nexos de una carta formal.</li> </ul> <p><b>Cierre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar n su borrador los nexos que incluyeron y cuales pueden incluir.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abatelenguas</li> <li>• Ejercicio de nexos <a href="#">(anexo 7)</a></li> </ul> |
| <b>Miércoles 23 de noviembre</b> | <p><b>Situación didáctica:</b> dinámicas finales.</p> <p><b>Apertura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir una hoja blanca a cada estudiante.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica <a href="#">(anexo 8)</a></li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>           |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar indicaciones sobre el tiempo y la realización de su carta.</li> </ul> <p><b>Desarrollo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una carta formal de acuerdo con los datos seleccionados individualmente.</li> <li>• Repartir una pequeña rúbrica para la carta formal e intercambiar sus cuadernos para revisarse ortografía, estructura y redacción. <b>(COEVALUACIÓN)</b></li> </ul> <p><b>Cierre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolectar las cartas formales para su revisión.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Jueves 24 de noviembre</b>  | <p><b>Situación de aprendizaje:</b> carta formal final</p> <p><b>Apertura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de cartas formales.</li> <li>• Participaciones mediante adivinanzas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar las características de las cartas formales e informales.</li> <li>• Colocar los aspectos sobre la estructura de la carta formal donde corresponda.</li> <li>• Realizar una retroalimentación mediante la actividad “pinchazo” <b>(EVALUACIÓN INTERMEDIA)</b></li> </ul> <p><b>Cierre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización de respuestas.</li> <li>• Registro de trabajos.</li> </ul> <p>Tarea: imprimir su carta formal y llevar un folder para entregarla.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio de las características <b>(anexo 9)</b></li> <li>• Ejercicio de la estructura de las cartas formales <b>(anexo 10)</b></li> <li>• Globos y preguntas.</li> </ul> |
| <b>Viernes 25 de noviembre</b> | CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Ajuste razonable</b>        | <p>Para la tercera semana, se aplicará la segunda lectura de rapidez, de 61-80 palabras por minuto, con resolución de preguntas y sopa de letras. Revisar la firma del padre de familia de la semana anterior y firmar.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernillo</li> </ul>                                                                                                                                                     |
| <b>Lunes 28 de noviembre</b>   | <p><b>Situación de aprendizaje: experiencias del proyecto.</b></p> <p><b>Apertura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar las cartas formales que se entregaran a sus receptores.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quienes tengan la posibilidad, entregar su carta formal dentro</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>                                                                                                                                                 |



|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                           |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                             | <p>de la escuela, los demás durante la tarde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un comentario final en su cuaderno sobre su experiencia al realizar y entregar la carta, así como la posible respuesta ante su petición.</li> <li>• Organizar sus trabajos e incluirlos en su portafolio de evidencias.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir sus listas de cotejo para evaluar su portafolio.</li> <li>• Comentar sus experiencias.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |                                                                           |
| <b>Martes 29 de noviembre</b>               | <p><b>Situación de aprendizaje: evaluación de conocimientos</b></p> <p><b>Apertura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un cuestionario final (<b>EVALUACIÓN FINAL</b>)</li> <li>• Será parte de su autoevaluación.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectar el cuestionario en forms y explicar paso a paso como se responderán las interrogantes. Retroalimentar el proyecto con cada pregunta.</li> <li>• Comenzar con algunos de los estudiantes auxiliándolos a contestarlo.</li> <li>• Quienes falten deberán hacerlo por la tarde.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Graficar los resultados</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario en forms</li> </ul> |
| <b>Ajuste razonable<br/>05 de diciembre</b> | <p>Para la cuarta semana, se aplicará la tercera lectura de rapidez, de 81-100 palabras por minuto, con resolución de preguntas y sopa de letras.</p> <p>Revisar la firma del padre de familia de la semana anterior y firmar.</p> <p>Aplicar la autoevaluación final con la que se concluirá el cuadernillo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernillo</li> </ul>           |

## Anexo 6. Evaluación inicial. Preguntas diagnósticas

Lunes 14 de noviembre de 2022

## Secuencia 5

Escritas con el don de la palabra.

P5L: Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios

A.E: "Escribe cartas formales"

### Evaluación diagnóstica

Nombre: [REDACTED]

Grado: I Grupo: B

Instrucciones: Contestar las siguientes preguntas de acuerdo a tu criterio y a lo que conoces.

1: ¿Sabes qué es un texto informativo? Menciona los que conozcas. **informa a la gente sobre algún tema de tu interés**

2: ¿Has realizado una carta formal? ¿Cuál fue el motivo o situación? **no bueno que yo recuerde no**

3: ¿Conoces las diferencias de una carta formal y una informal? **mencionelas si que la formal tiene una estructura y la informal no**

## Evaluación diagnóstica

4: ¿Para qué te sirve una carta formal?  
 Para dirigirla a alguna persona que le quieras pedir o decir o comentar algo

5: ¿Conoces sus características? mencionalas  
 Fecha, encabezado, saludo, introducción, ~~saludo~~  
 despedida, firma

6: Menciona una frase de saludo, una de desarrollo y otra de despedida al momento de redactar una carta formal

Estimado esperando se encuentre bien por medio de la presente me comunico con usted para...  
 Esta presente carta es para pedirle la bienvenida a los alumnos de I  
 Sin mas por el momento le agradezco su tiempo y espero su respuesta

7: Realiza un borrador como ejemplo de una carta formal con los conocimientos que tu tengas.

Jueves 24 de Noviembre  
 Almoloya de Alquisiras

Mtro. [Redacted]  
 Director escolar

Estimado

El motivo de la carta es para pedirle la bienvenida a los alumnos de I  
 Gracias por su atención,

Rvtr

Atentamente

## Anexo 7. Escala de evaluación. Proyecto 1

13 de marzo del 2023

Proyecto 2 : Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.

Docente en formación: Lizbeth Cruz Pa  
Asignatura: Exceño I

**Escala de evaluación (formativa y sumativa)**

- Registro de actividades impresas .....20%
- Evaluaciones .....20%
- Productos finales (explicación) .....30%
- Portafolio de evidencias..... 30%

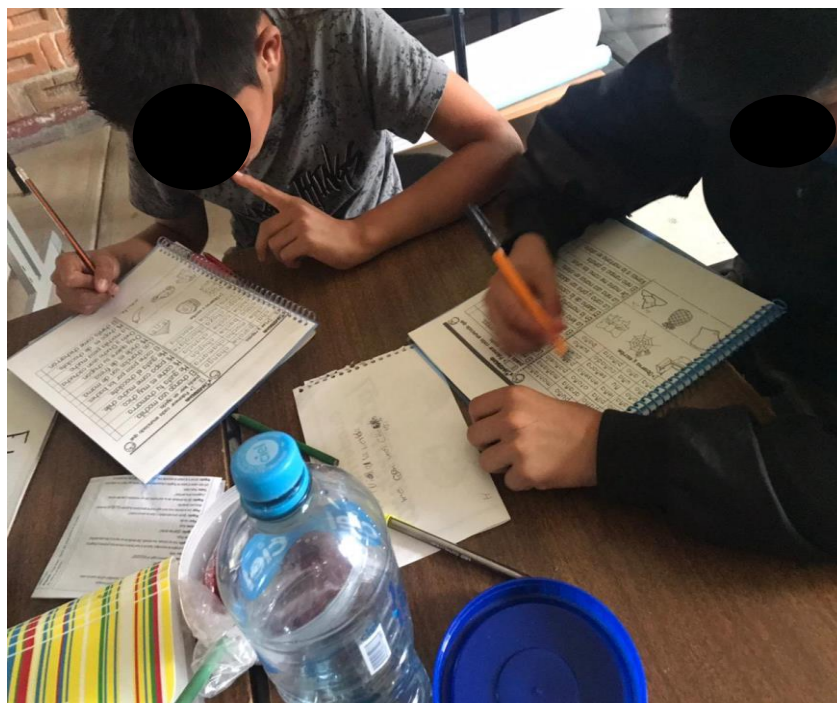
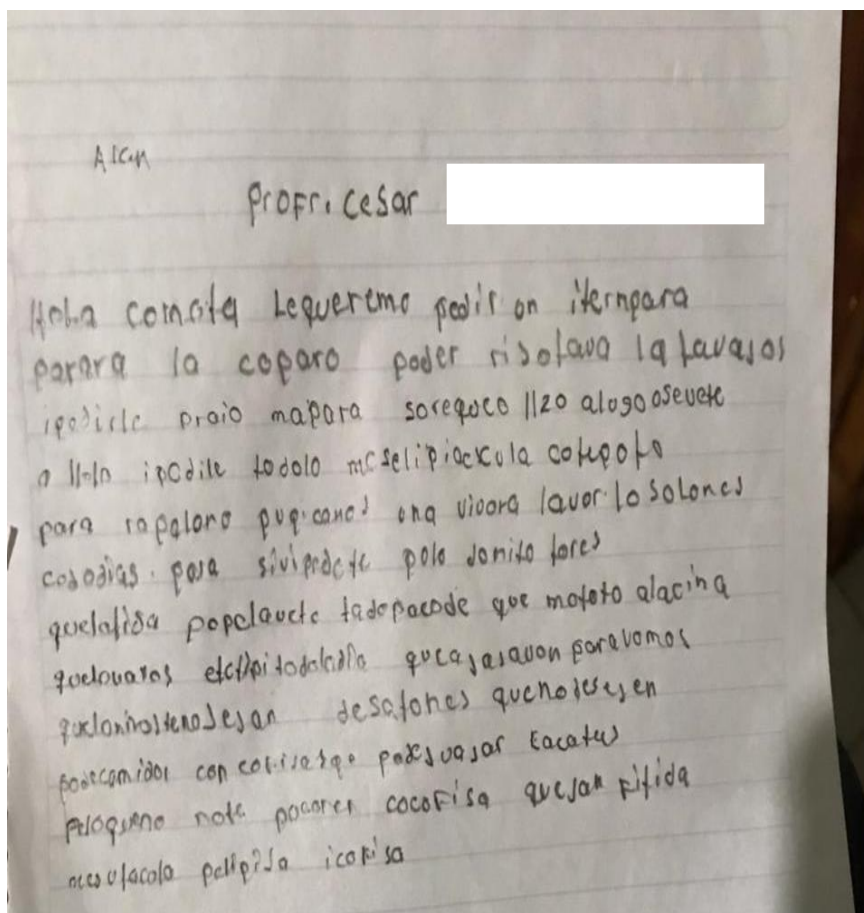
Total 100 %

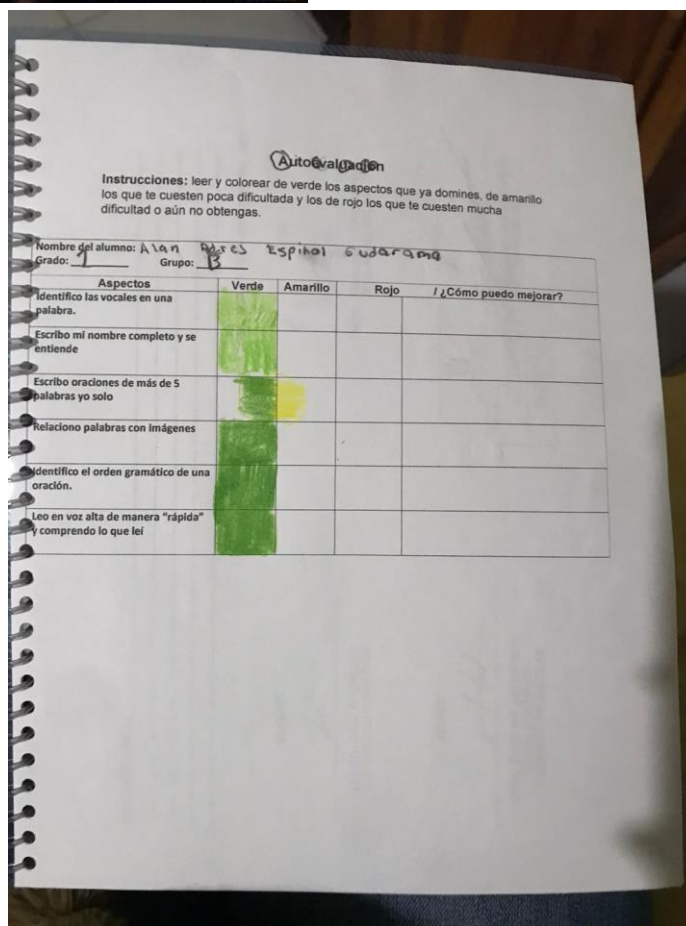
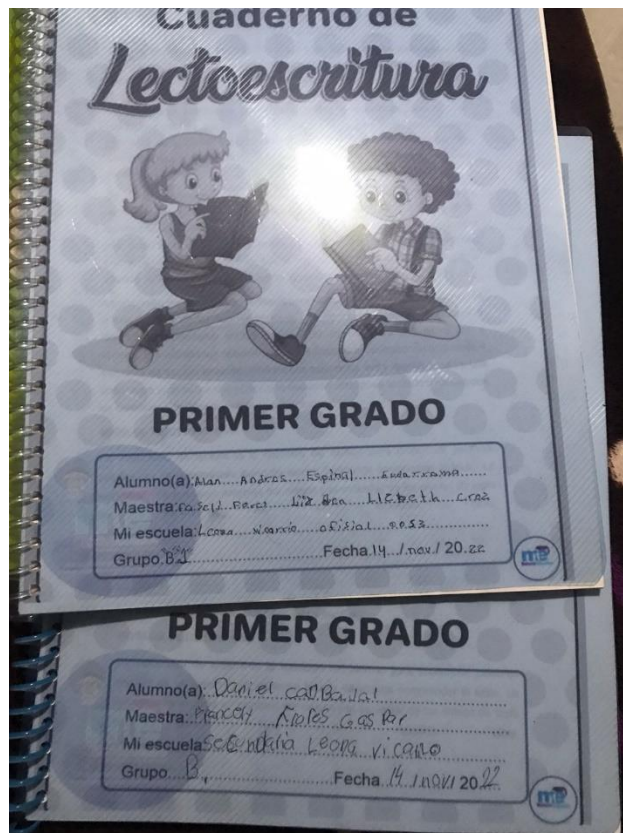
Registro de actividades en la lista de alumnos

Firma alumno:  
[Redacted]

Firma docente  
[Signature]

## Anexo 8. Cuadernillo de lecto escritura

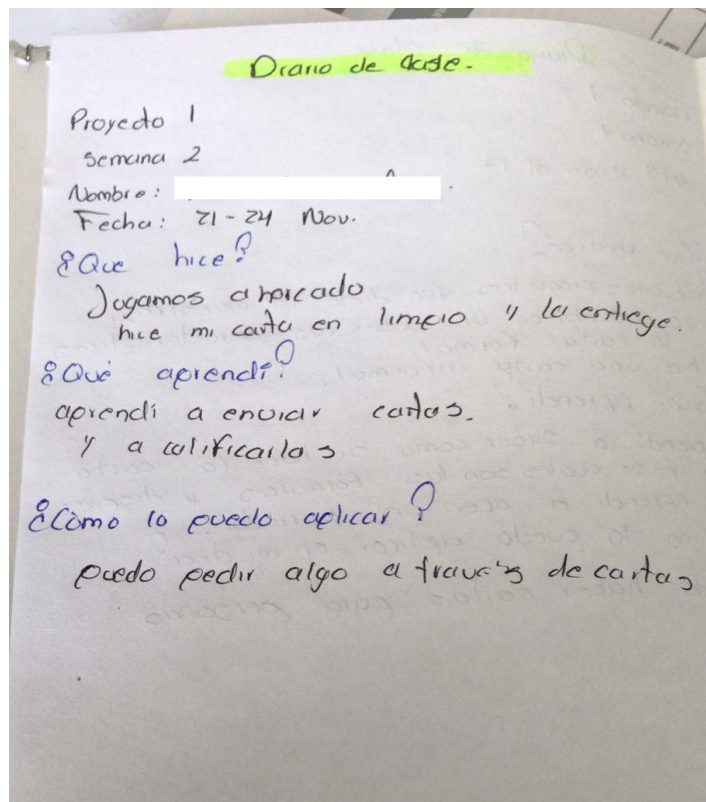
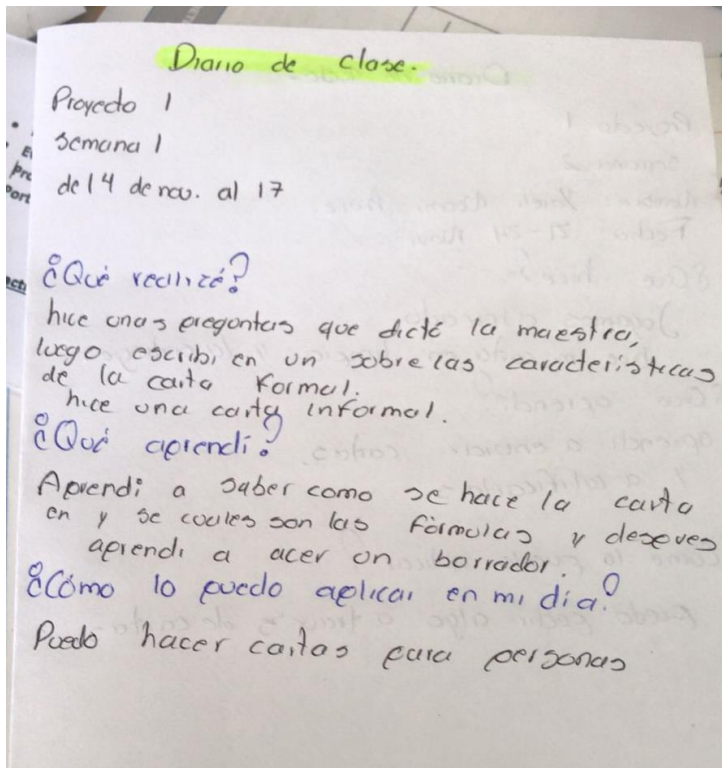




## Anexo 9. Retroalimentación. Fase 1




## Anexo 10. Diarios de clase





Anexo 11. Instrumento de evaluación para el portafolio de evidencias  
(evaluación final)


**Nahomi Yarceli**  
**G. R. 1<sup>ero</sup> "B"**

Lista de cotejo para el portafolio de evidencias

Nombre: [redacted] grado: 1 grupo: "B"

3=lo tiene  
2=lo tiene, pero le falta  
1=lo tiene muy incompleto  
0=no lo tiene

| Aspectos                                                                                                                                        | 3  | 2 | 1 | 0 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---|
| El portafolio de evidencias tiene una buena presentación, está forrado, muestra limpieza, nombre y grupo.                                       | ✓  |   |   |   |
| Contiene una buena organización integrando carátula y separadores de ser necesario.                                                             | ✓  |   |   |   |
| Se integran sus preguntas diagnósticas del proyecto.                                                                                            | ✓  |   |   |   |
| Se integra su retroalimentación (copia de la libreta o transcritas a hoja blanca).                                                              |    | ✓ |   |   |
| Presenta el borrador y el trabajo final en limpio de la carta formal con sus evidencias de respuesta (si no obtuvo respuesta debe mencionarlo). | ✓  |   |   |   |
| Presenta sus diarios semanales (tres) en hojas blancas y con limpieza.                                                                          | ✓  |   |   |   |
| Total                                                                                                                                           | 17 |   |   |   |

Observaciones: *Faltó integrar completa la retroalimentación del proyecto 1*

## Anexo 12. Coevaluación del texto informativo. Fase 1

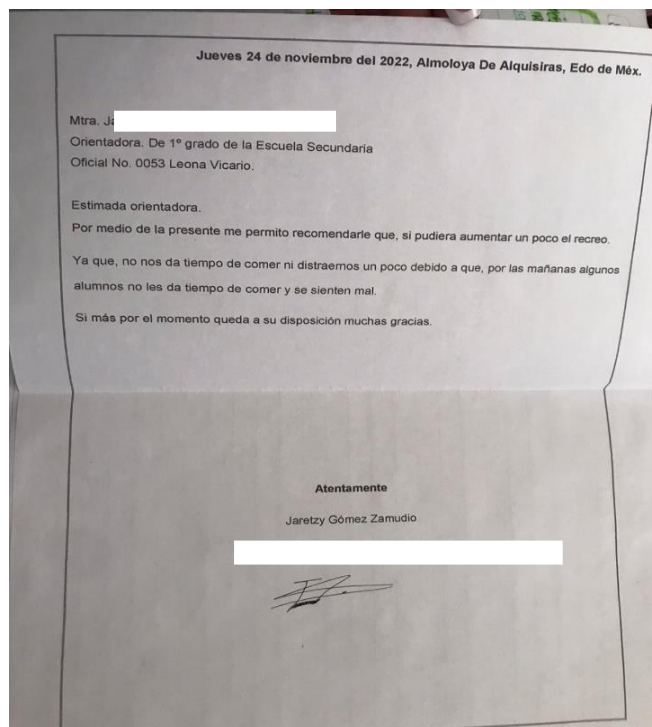
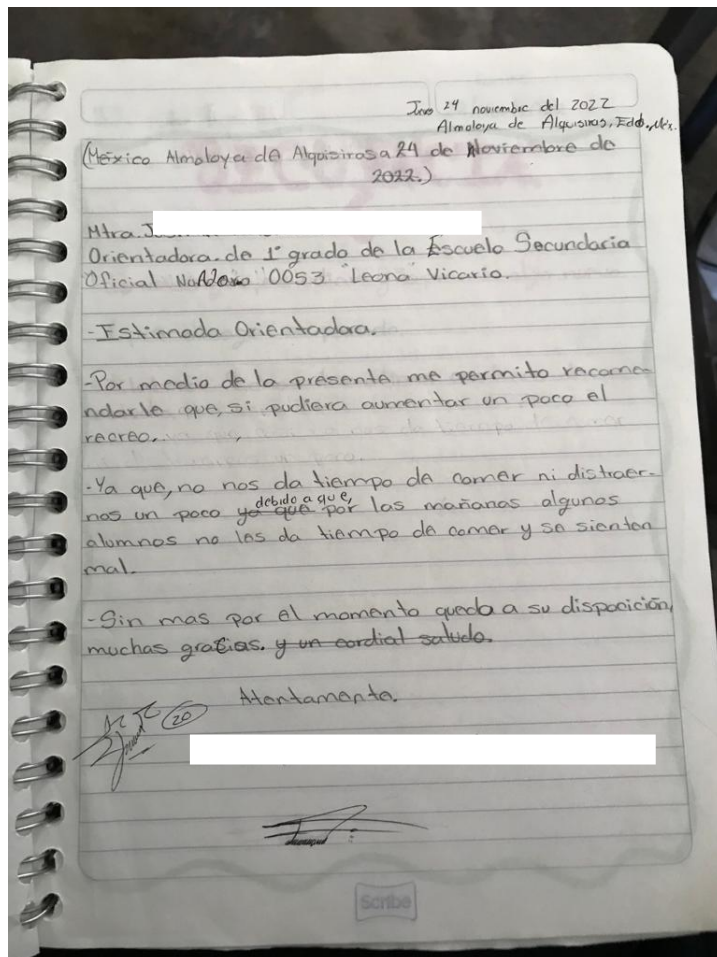
Lunes 28 de noviembre de 2022

Coevaluación: revisa a tu compañero

| Anexo 7 Revisión para la elaboración de la carta formal |                                                                                                                          |                                                                           |                                                                  |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Características                                         | Descripción                                                                                                              |                                                                           |                                                                  |
|                                                         | Bueno 3                                                                                                                  | Regular 2                                                                 | Malo 1                                                           |
| <b>Fecha</b>                                            | Anota la fecha y lugar de izquierda a derecha, completa ✓                                                                | Anota la fecha de izquierda a derecha sin lugar o incompleta ✓            | No anota la fecha en desorden y tal vez no tiene lugar.          |
| <b>Encabezado</b>                                       | Se escribe el nombre de la persona que va dirigida la carta. Su cargo o institución que representa, debajo del nombre. ✓ | Anota el nombre a quien va dirigida la carta y anota mal su cargo         | Solo anota el nombre de la persona a la que va dirigida la carta |
| <b>Saludo</b>                                           | Saluda de manera cortés al destinatario. Utiliza fórmulas de inicio ✓                                                    | Saluda de manera informal. Casi no utiliza fórmulas                       | No tiene saludo o su saludo es deficiente.                       |
| <b>Introducción</b>                                     | Es el primer párrafo de la carta. Debe contener la información que permite conocer el motivo de la carta. ✓              | Cuenta con el primer párrafo y no es tan entendible el motivo de la carta | No cuenta con el primer párrafo y no tiene motivo coherente.     |
| <b>Cuerpo</b>                                           | Es el desarrollo del tema, no muy extenso. Cuenta con al menos dos párrafos ✓                                            | Cuenta con un solo párrafo                                                | No se identifica el desarrollo de la carta                       |
| <b>Despedida</b>                                        | Un pequeño párrafo donde se despide o finaliza la carta, usa nexos ✓                                                     | Finaliza la carta, no se distingue el párrafo                             | No se distingue el párrafo y usa pocas palabras                  |
| <b>Firma</b>                                            | Nombre y firma de quien escribe la carta y correo (opcional)                                                             | Nombre o firma ✓                                                          | No coloca nombre o firma                                         |
| <b>Ortografía</b>                                       | Respetar comas, mayúsculas y minúsculas, acentos y puntos ✓                                                              | Tiene pocos errores ortográficos,                                         | Tiene más de 10 errores ortográficos                             |

Observaciones: me gustó pero puedes agregar o ponerle más palabras para convencer al maestro

## Anexo 13. La carta formal y evidencias de respuesta



Jueves 24 de noviembre de 2022  
Almoloya de Alquisiras E.-D.-M.

Mtro. C. [redacted] Lopez

Director de la Escuela Secundaria  
Oficial No. 0053 "Leona Vicario"

Estimado [redacted]

El motivo de esta carta es para solicitarle <sup>la</sup> ~~nuestra~~ bienvenida a los grupos de ~~primero~~ primer grado.

Ya que, es una tradición que se <sup>año anterior</sup> a realizado y me gustaría que <sup>también</sup> la realizara <sup>este año</sup> para los grupos de primero. Considero que es una actividad para convivir y relacionarnos.

Gracias por su atención, ~~espero su respuesta.~~ quedo en espera de su

Atentamente

Nahomi Ya [redacted] de 1º grupo B

Tel: 72-26-44-45-90

*[Handwritten signature and stamp]*

Jueves 24 de noviembre del 2022  
Almoloya de Alquisiras, Edo. Méx.  
Asunto. Solicitud

Mtro. [redacted]

Director de la Escuela Secundaria Oficial No. 0053 "Leona Vicario"

Estimado [redacted]

El motivo de esta carta es para solicitarle la bienvenida a los grupos de primer grado.

Ya que, es una costumbre que se ha realizado los años anteriores y me gustaría que también la realizara este año para los alumnos que somos de nuevo ingreso. Considero que es una actividad para convivir y relacionarnos entre grupos y grados.

Gracias por su atención le deseo un maravilloso día, quedo en espera de su respuesta.

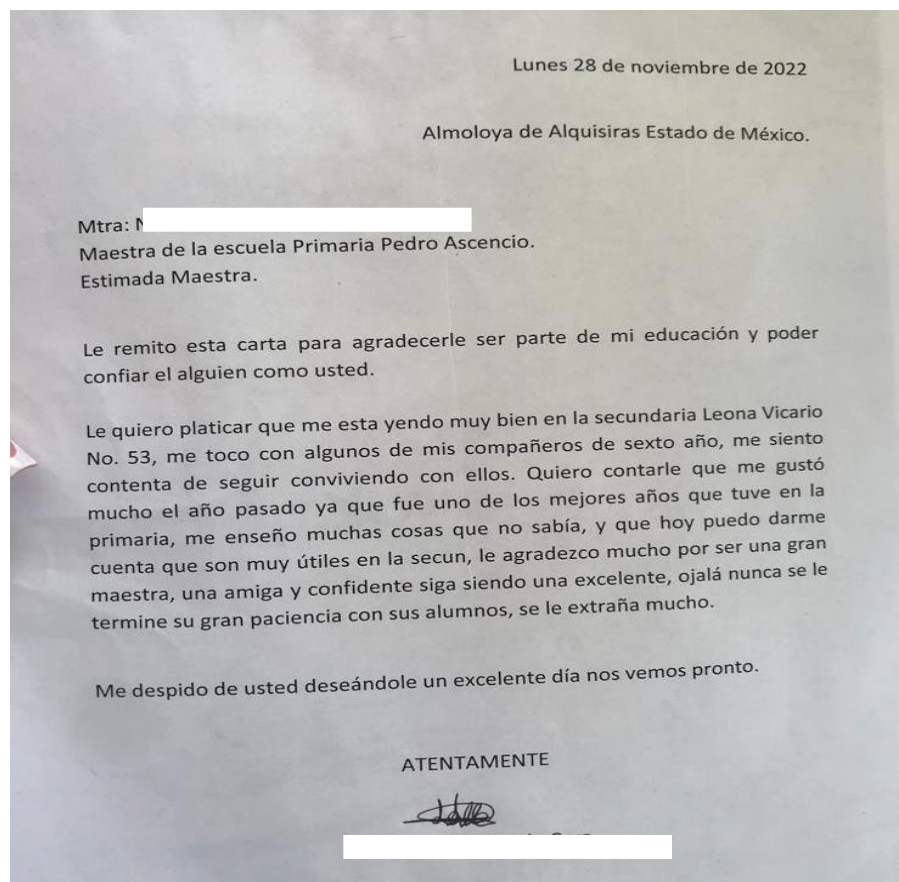
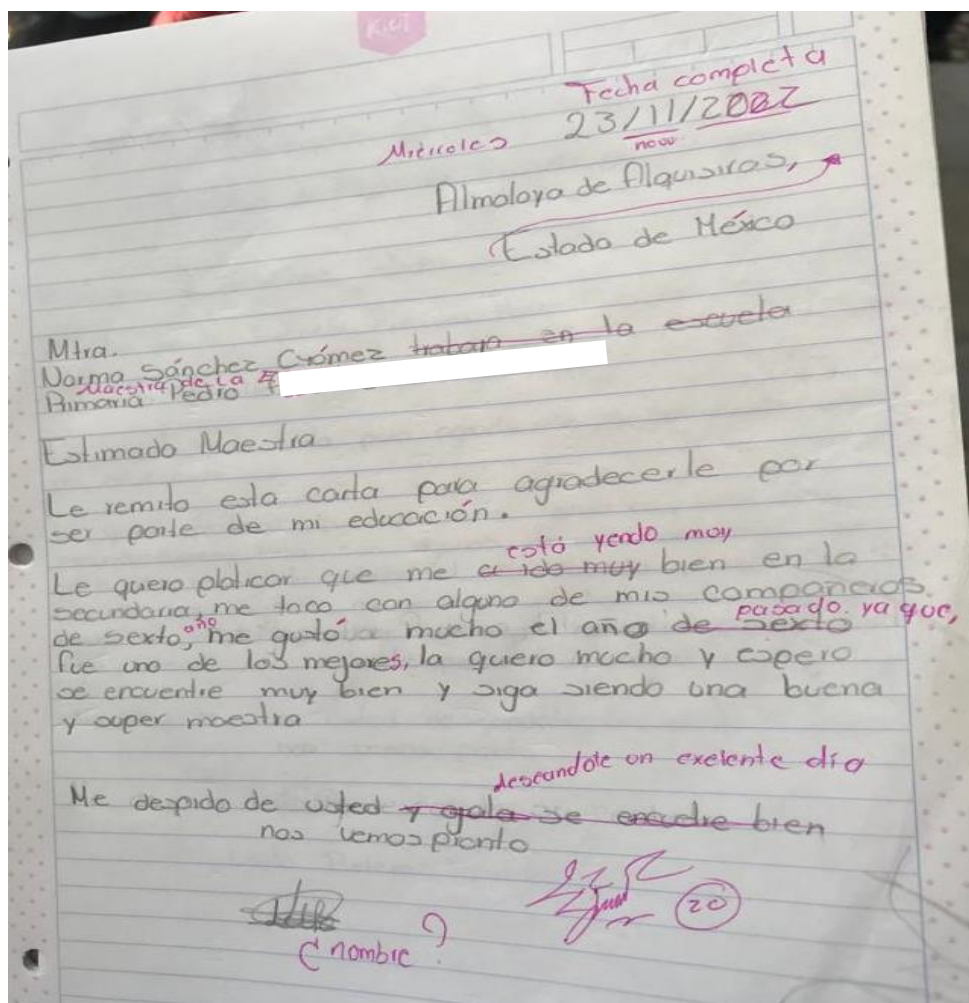
ATENTAMENTE

[redacted]

Alumna del primer grado grupo "B"

Tel. [redacted]





Martes 29 de Noviembre de 2022  
 Secundaria Leona Vicario, Almoloya de Alquisiras, México

**Mtro. Cesar Guad** [REDACTED]  
**Director de la Escuela Secundaria "Leona Vicario"**

**PRESENTE**

Estimado director, por medio de la presente le pido de favor nos apoye con la realización de un horario para el uso de la cancha, debido a que los alumnos de tercer grado se adueñan de ella y no nos permiten a los alumnos de primer grado entrar a jugar.

Agradeciendo la atención a la presente y espero una respuesta favorable, quedo de usted, enviándole un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

JESUS BEN [REDACTED]

ALUMNO DE PRIMER GRADO  
 ESCUELA SECUNDARIA "LEONA VICARIO"

**ROL PARA UTILIZAR LA CANCHA DE BASQUET BOL**

| <b>DIA</b> | <b>GRUPO</b>                     |
|------------|----------------------------------|
| LUNES      | PRIMEROS                         |
| MARTES     | BASQUETBOL LIBRE TODA LA ESCUELA |
| MIERCOLES  | SEGUNDOS                         |
| JUEVES     | TERCEROS                         |
| VIERNES    | BASQUETBOL LIBRE TODA LA ESCUELA |

**ATENTAMENTE**  
**ORIENTACIÓN ESCOLAR**

Lunes 28 de Octubre del 2022  
Almoloya de Alquisiras, Estado de México.

Mtra. [REDACTED]

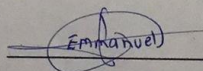
**Orientadora de primer grado de la Escuela Secundaria Oficial No. 0053 "Leona Vicario**

Por medio de la presente me comunico con usted para expresar mi desacuerdo por el mal funcionamiento de las ventanas en los salones.

Muchos de mis compañeros se han lastimado por el mal funcionamiento de los fierros empleados como seguridad en los salones, ya que se encuentran muy débiles y algunos caídos.

Motivo por el cual se solicita a usted de la manera más atenta su intervención para gestionar el arreglo de dichas ventanas y así poder desempeñar nuestras funciones como alumnos sin poner en riesgo nuestra seguridad.

Esperando su pronta respuesta se despide.

  
[REDACTED]

Martes 28 de noviembre de 2022.

Almoloya de Alquisiras, Estado de México  
Profa. Lizeth Cruz Rodríguez [REDACTED]  
Docente en formación de la escuela Normal de Sultepec  
Estimada maestra

Por este medio me comunico con usted para agradecerle de todo en lo que me ha apoyado y enseñado.

Me permito infórmale que con usted he aprendido demasiado por eso le escribo esta carta. En sus clases me siento muy feliz y cuando terminan las demás clases me siento muy contento de estar en su clase.

Sin más por el momento me despido deseándole un excelente día, nos vemos pronto.

Atentamente



Juan Chiqui [REDACTED]

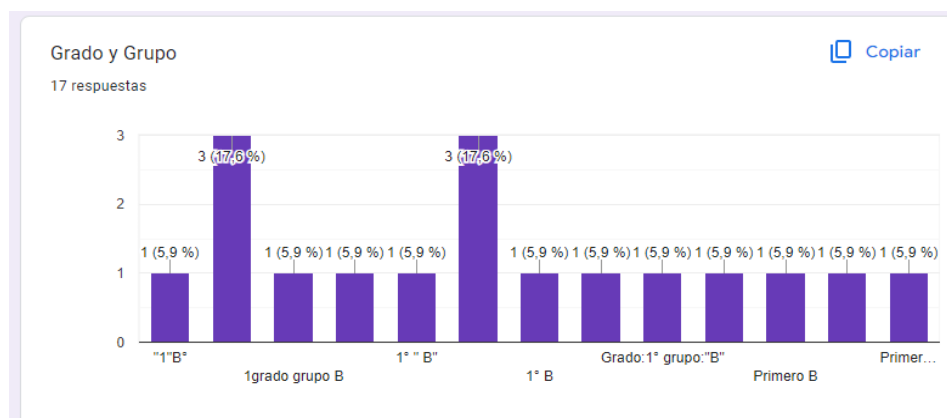
## Anexo 14. Cronograma de actividades

| <b><u>Cronograma semanal 1 y 2</u></b>                               |                                              |                                          |                             |                                         |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Proyecto: 2</b>                                                   |                                              |                                          |                             |                                         |
| <b>PSL: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.</b> |                                              |                                          |                             |                                         |
| <b>Docente en formación: Lizbeth Cruz Rodríguez</b>                  |                                              |                                          |                             |                                         |
| <b>Nombre del alumno:</b>                                            |                                              |                                          |                             |                                         |
| <b>Grado: 1</b>                                                      |                                              | <b>Grupo: B</b>                          |                             |                                         |
| <b><u>Fecha</u></b>                                                  | <b><u>Actividad</u></b>                      | <b><u>Sello<br/>(lo<br/>realizó)</u></b> | <b><u>Observaciones</u></b> | <b><u>Evaluaciones</u></b>              |
| <b><u>13 de<br/>marzo</u></b>                                        | <b>Conocimientos<br/>previos</b>             |                                          |                             | <b><u>Autoevaluación</u></b><br>_____   |
| <b>14 de<br/>marzo</b>                                               | <b>Características<br/>de un informe</b>     |                                          |                             |                                         |
| <b>16 de<br/>marzo</b>                                               | <b>Diario de clase<br/>semanal</b>           |                                          |                             | <b><u>Heteroevaluación</u></b><br>_____ |
| <b>20 de<br/>marzo</b>                                               | <b>Tabla sobre<br/>elección del<br/>tema</b> |                                          |                             |                                         |
| <b>21 de<br/>marzo</b>                                               | <b>Encuesta</b>                              |                                          |                             | <b><u>Coevaluación</u></b><br>_____     |
| <b>23 de<br/>marzo</b>                                               | <b>Informe final</b>                         |                                          |                             |                                         |
| <b>24 de<br/>marzo</b>                                               | <b>Diario de clase<br/>semanal</b>           |                                          |                             |                                         |



## Anexo 15. Cuestionario de la evaluación del proyecto 1.

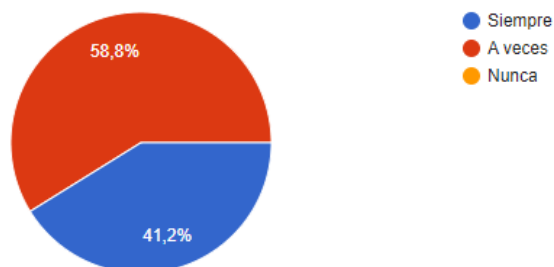
1)



2)

¿Identifico que es una carta formal ?

17 respuestas



3)

¿Sé diferenciar una carta formal de una informal?

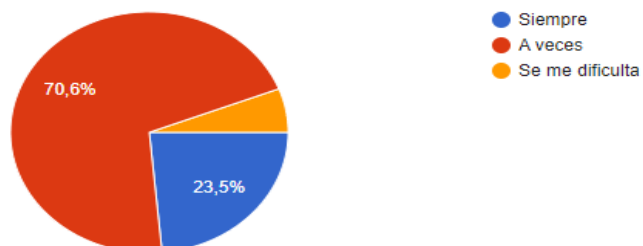
17 respuestas



4)

¿Sé identificar los diferentes modelos de cartas formales, es decir, su asunto o propósito al momento de leerla?

17 respuestas

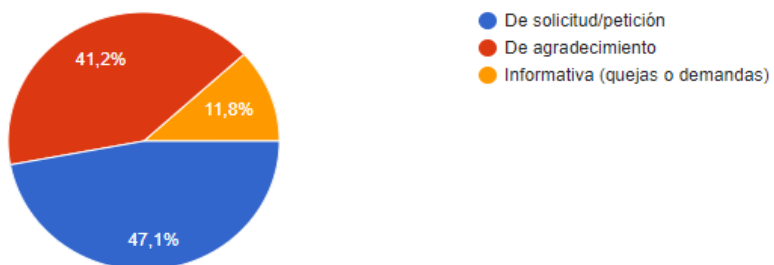


6)

¿Qué modelo de carta formal realicé?



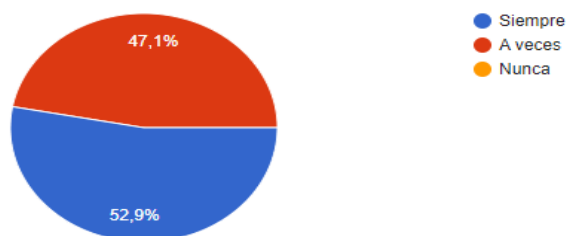
17 respuestas



7)

¿Utilice formulas de entrada (saludo) y salida (despedida) de acuerdo al asunto o motivo de la carta?

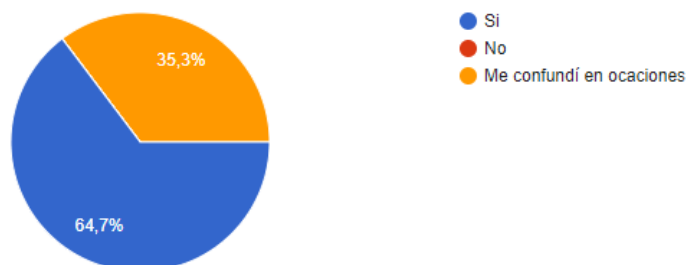
17 respuestas



8)

¿Redacté mi carta formal con las especificaciones que me sugirió la maestra?

17 respuestas



9)

Reflexiona y escribe de manera consciente cuáles fueron tus debilidades al redactar una carta formal y en qué puedes mejorar.

17 respuestas

La ortografía y el final.

Tuve fallas por ortografía y siento que me puedo esforzar haciendo los dos tipos de carta

La forma de decir lo que quería y podría mejorar en eso

El cuerpo de la carta puedo mejorar en eprendermelas

Mis dificultades fueron como la iva a hacer pero aveces no sabía que hacer podría mejorar poniendo en práctica haciendo más cartas formales

Pues mejorando la tetra

Puedo mejorar un poco en identificar bien los datos de la carta formal debido a q se me dificulta un poco

Pues se me complicó un poco por qué en ves me confundía puedo mejorar en mi ortografía y en ya no confundirme con una carta normal

En la redacción de el texto

Me equivoqué en la ortografía y en saber el orden, pero lo puedo mejorar leyendo cartas formales

No sabía muy bien como redactar la carta, después de que conocí toda su estructura se me facilito mucho más. Podría mejorar la redacción si realizó cartas formales más seguido.

En la petición y en hablar formal

Un hacentos y espacios

Aveces no podía identificar los nexos

Aveces se me dificulto identificar los nexos en la carta

## Anexo 16. Forma de evaluar. Proyecto 2

| Escala de evaluación      |                                                                                                                                                                                            |       |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Aspecto                   |                                                                                                                                                                                            | Valor |
| Cronograma de actividades | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Firmas de los trabajos</li> <li>• Autoevaluaciones</li> <li>• Coevaluación</li> <li>• Heteroevaluación</li> </ul>                                 | 20%   |
| Portafolio de evidencias  | Producto final <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe</li> <li>• Trabajos realizados durante el proyecto</li> </ul>                                                              | 70%   |
| Diarios de clase          | 4 diarios <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre, fecha, grado y grupo.</li> <li>• ¿Qué realice?</li> <li>• ¿Qué aprendí?</li> </ul> ¿Cómo lo puedo aplicar en mi vida cotidiana? | 10%   |
| Total                     |                                                                                                                                                                                            | 100%  |

## Anexo 17. Cronograma de actividades

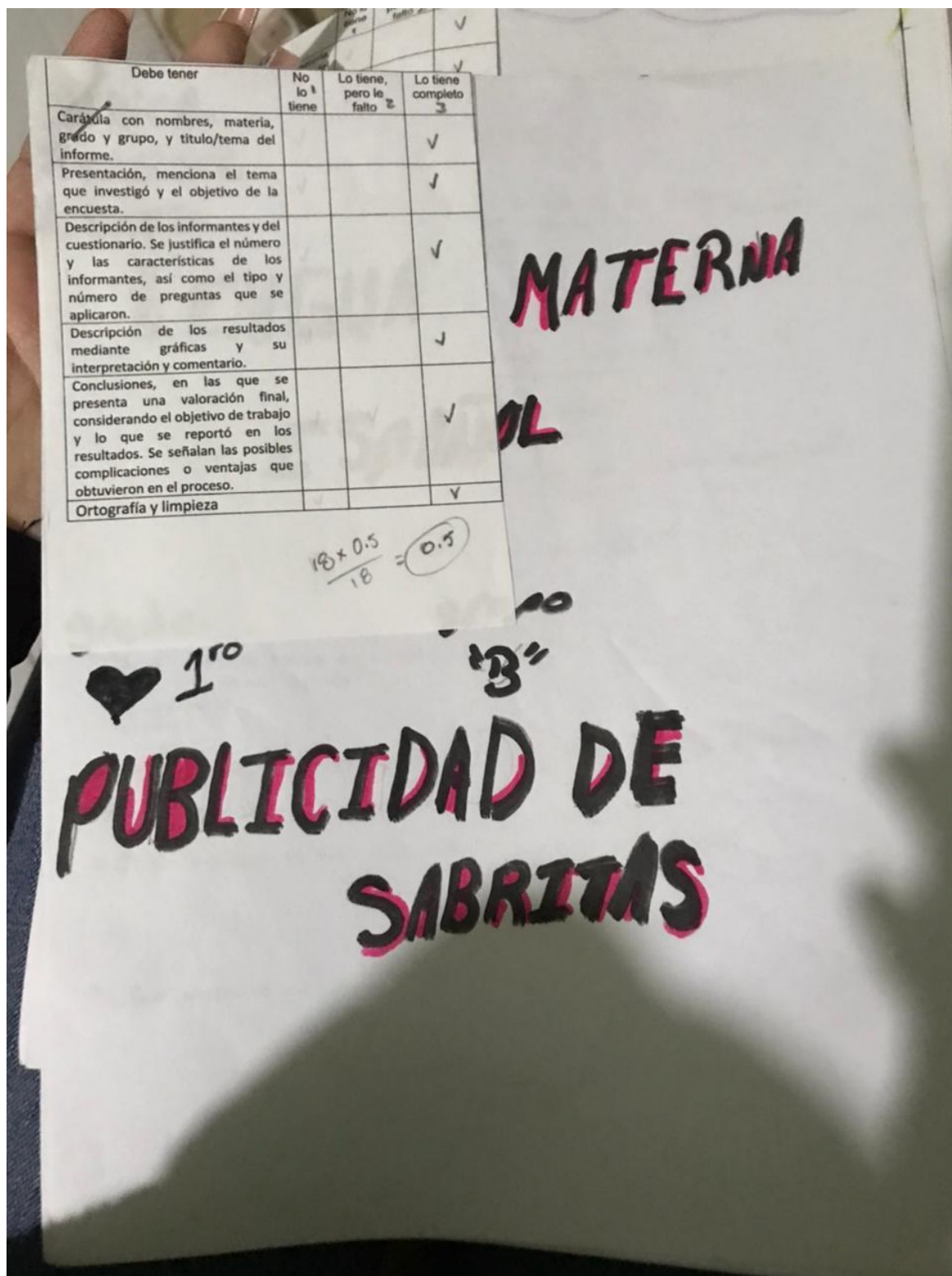
| <b><u>Cronograma semanal 1 y 2</u></b>                               |                                              |                                          |                             |                                             |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Proyecto: 2</b>                                                   |                                              |                                          |                             |                                             |
| <b>PSL:</b> Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. |                                              |                                          |                             |                                             |
| <b>Docente en formación:</b> Lizbeth Cruz Rodríguez                  |                                              |                                          |                             |                                             |
| <b>Nombre del alumno:</b>                                            |                                              |                                          |                             |                                             |
| <b>Grado: 1</b>                                                      |                                              | <b>Grupo: B</b>                          |                             |                                             |
| <b><u>Fecha</u></b>                                                  | <b><u>Actividad</u></b>                      | <b><u>Sello<br/>(lo<br/>realizó)</u></b> | <b><u>Observaciones</u></b> | <b><u>Evaluaciones</u></b>                  |
| <b><u>13 de<br/>marzo</u></b>                                        | <b>Conocimientos<br/>previos</b>             |                                          |                             | <b><u>Autoevaluación</u></b><br><br>_____   |
| <b>14 de<br/>marzo</b>                                               | <b>Características<br/>de un informe</b>     |                                          |                             |                                             |
| <b>16 de<br/>marzo</b>                                               | <b>Diario de clase<br/>semanal</b>           |                                          |                             | <b><u>Heteroevaluación</u></b><br><br>_____ |
| <b>20 de<br/>marzo</b>                                               | <b>Tabla sobre<br/>elección del<br/>tema</b> |                                          |                             |                                             |
| <b>21 de<br/>marzo</b>                                               | <b>Encuesta</b>                              |                                          |                             | <b><u>Coevaluación</u></b><br><br>_____     |
| <b>23 de<br/>marzo</b>                                               | <b>Informe final</b>                         |                                          |                             |                                             |
| <b>24 de<br/>marzo</b>                                               | <b>Diario de clase<br/>semanal</b>           |                                          |                             |                                             |

## Anexo 18. Coevaluación del texto informativo

| Debe tener                                                                                                                                                                                                            | No lo tiene | Lo tiene, pero le falta 2 | Lo tiene completo |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------|-------------------|
| Carátula con nombres, materia, grado y grupo, y título/tema del informe.                                                                                                                                              |             |                           | ✓                 |
| Presentación, menciona el tema que investigó y el objetivo de la encuesta.                                                                                                                                            |             |                           | ✓                 |
| Descripción de los informantes y del cuestionario. Se justifica el número y las características de los informantes, así como el tipo y número de preguntas que se aplicaron.                                          |             |                           | ✓                 |
| Descripción de los resultados mediante gráficas y su interpretación y comentario.                                                                                                                                     |             |                           | ✓                 |
| Conclusiones, en las que se presenta una valoración final, considerando el objetivo de trabajo y lo que se reportó en los resultados. Se señalan las posibles complicaciones o ventajas que obtuvieron en el proceso. |             |                           | ✓                 |
| Ortografía y limpieza                                                                                                                                                                                                 |             |                           | ✓                 |

ñol  
B<sup>oo</sup>

Informe de la encuesta de  
 el TERRENEITOR



Debe tener

|                                                                                                                                                                                                                       | No lo tiene | Lo tiene, pero le falta | Lo tiene completo |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|-------------------|
| Carátula con nombres, materia, grado y grupo, y título/tema del informe.                                                                                                                                              |             |                         | ✓                 |
| Presentación, menciona el tema que investigó y el objetivo de la encuesta.                                                                                                                                            |             |                         | ✓                 |
| Descripción de los informantes y del cuestionario. Se justifica el número y las características de los informantes, así como el tipo y número de preguntas que se aplicaron.                                          |             | ✓                       |                   |
| Descripción de los resultados mediante gráficas y su interpretación y comentario.                                                                                                                                     |             |                         | ✓                 |
| Conclusiones, en las que se presenta una valoración final, considerando el objetivo de trabajo y lo que se reportó en los resultados. Se señalan las posibles complicaciones o ventajas que obtuvieron en el proceso. | ✓           |                         |                   |
| Ortografía y limpieza                                                                                                                                                                                                 |             |                         | ✓                 |

$\frac{16 \times 0.5}{18} = 0.4$

ectos de los citarios!

da  
strada  
ez.

B

aruchan

Materia: Español

Profa: [Redacted]

Profa: L [Redacted]

$\frac{16 \times 0.5}{18} = 0.4$

| Debe tener                                                                                                                                                                                                            | 1<br>No lo tiene | 2<br>Lo tiene, pero le falta | 3<br>Lo tiene completo |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|------------------------|
| Carátula con nombres, materia, grado y grupo, y título/tema del informe.                                                                                                                                              |                  |                              | ✓                      |
| Presentación, menciona el tema que investigó y el objetivo de la encuesta.                                                                                                                                            |                  |                              | ✓                      |
| Descripción de los informantes y del cuestionario. Se justifica el número y las características de los informantes, así como el tipo y número de preguntas que se aplicaron.                                          |                  | ✓                            |                        |
| Descripción de los resultados mediante gráficas y su interpretación y comentario.                                                                                                                                     |                  |                              | ✓                      |
| Conclusiones, en las que se presenta una valoración final, considerando el objetivo de trabajo y lo que se reportó en los resultados. Se señalan las posibles complicaciones o ventajas que obtuvieron en el proceso. | ✓                |                              | ✓                      |
| Ortografía y limpieza                                                                                                                                                                                                 |                  | ✓                            |                        |

ta de los  
publi: citarios

ria = Leona

Participantes:

[Redacted]