



# ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

---



## TESIS DE INVESTIGACIÓN

### EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DOCENTE PARA INCREMENTAR EL INTERÉS POR LOS CONTENIDOS HISTÓRICOS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA  
BERENICE DE LA O ORTEGA

ASESOR  
MTRA. MARIBEL RAYO CHAVEZ

TULANTONGO, TEXCOCO

JULIO 2023



## ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo, Texcoco, México a 03 de Julio de 2023.

**ASUNTO:** Se Autoriza  
Documento de Titulación

**C. BERENICE DE LA O ORTEGA**  
**P R E S E N T E.**


Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco, a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su Trabajo de Titulación en la modalidad de **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, con el título:

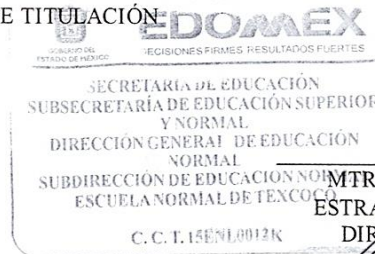
EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DOCENTE PARA INCREMENTAR EL INTERÉS POR LOS CONTENIDOS HISTÓRICOS

Implicando así, continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria.


Lo que se comunica, para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE

  
DRA. JUANA ROQUE PÉREZ  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN  
DE TITULACIÓN



VO. BO.

  
MTRA. DELFINA SANTOS  
ESTRADA MONTES DE OCA  
DIRECTORA ESCOLAR



**MTRA. MARIBEL RAYO CHÁVEZ**

**ASESORA DE TITULACIÓN**

## **Agradecimientos**

### ***A mi esposo:***

*Por el amor, que me brinda en todo momento, por su comprensión, apoyo y sincero acompañamiento durante días de sol a noche estudiando en los 4 años de la carrera, por no perder la esperanza de verme como profesional, por motivarme a seguir cuando lo necesite, por el esfuerzo que implicó mantener el ideal de superarme y darme la oportunidad para lograrlo.*

### ***A mi hijo:***

*Agradezco infinitamente a mi hijo por ser la motivación para esforzarme en este trabajo y en todo lo que realizo, por demostrarme su amor en los momentos difíciles y su comprensión en el tiempo que dedicaba a mis estudios.*

### ***A mis padres:***

*Les agradezco por cada esfuerzo que realizaron durante todo mi trayecto académico, por su apoyo y amor, gracias por mantener en mí, la perspectiva de culminar una carrera, gracias por educarme y formarme en la persona que soy.*

### ***A mis profesores:***

*Por sus enseñanzas que permitieron mi formación profesional.*

## INDICE

<b>CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>14</b>
<b>Objetivos</b>	<b>18</b>
Objetivo general	18
Objetivos específicos	18
<b>Preguntas de investigación</b>	<b>19</b>
<b>Hipótesis</b>	<b>19</b>
<b>Justificación</b>	<b>20</b>
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO</b>	<b>23</b>
<b>2.1 Antecedentes</b>	<b>24</b>
2.1.1. Antecedentes internacionales	24
2.1.2. Antecedentes nacionales	27
2.2.1. Antecedentes históricos de la educación secundaria en México.	28
<b>2.2. Marco Normativo de la Educación Sec. en México.</b>	<b>29</b>
<b>2.3. Modelo educativo 2011 para las escuelas secundarias.</b>	<b>29</b>
2.4.1. Ambientes de aprendizaje del Plan 2011 en el desarrollo de ABPy.	30
2.4.2. Propósitos generales para la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria.	31
2.4.3. Enfoque pedagógico de la Historia en Educación Secundaria.	33
<b>2.5. El interés en el proceso de enseñanza aprendizaje en Historia.</b>	<b>35</b>
<b>2.6. El Aprendizaje Basado en Proyectos.</b>	<b>37</b>
2.5.1. ¿Cómo llevar a cabo la metodología basada en proyectos?	39
2.5.2. La importancia de los proyectos en el contexto actual.	40
2.5.3. Aprendizaje Basado en Proyectos y el interés.	42
2.5.4. El aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de contenidos históricos.	43
2.5.5. Ventajas del aprendizaje basado en proyectos para mejorar el interés de los alumnos.	44
<b>CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>45</b>
<b>3.1. Metodología de la investigación.</b>	<b>46</b>
<b>3.2. Enfoque cualitativo de la investigación.</b>	<b>47</b>
<b>3.3. Diseño de estudio: investigación acción.</b>	<b>48</b>
<b>3.4. Diseño de Campo y documental</b>	<b>52</b>
<b>3.5. Tipo de investigación cuasi experimental</b>	<b>53</b>
<b>3.6. Alcance</b>	<b>55</b>

3.7. Instrumentos de recolección de información.	56
3.8. Población y muestra	61
3.9. Etapas de la investigación	62
<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>63</b>
4.1. Diagnóstico	64
4.2. Observación	67
4.2.1. Test de estilos de aprendizaje.	69
4.2.2. Test de Inteligencias múltiples.	70
4.3. Análisis del Diagnóstico de conocimientos generales de Historia.	71
4.4. Análisis de la aplicación de cuestionario sobre el interés de la Historia.	72
4.5. Análisis de las actividades de Aprendizaje Basado en Proyectos.	75
4.5.1. Canción histórica.	77
4.5.2. Feria cultural “Tesoros del mundo”.	78
4.5.3. Tik Tok histórico.	78
4.6. Análisis de la evaluación de estrategias con la escala Likert	79
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>85</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>89</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>94</b>

### Indicé de Figuras

<b>Figura 1. Relación entre competencias del plan 2011 en educación secundaria en historia y el aprendizaje basado en proyectos</b>	<b>33</b>
<b>Figura 2. Elementos a considerar en el Aprendizaje Basado en Proyectos.</b>	<b>38</b>
<b>Figura 3. Los momentos de la investigación-acción Kemmis (1989).</b>	<b>51</b>
<b>Figura 4. Clasificación de la investigación.</b>	<b>54</b>
<b>Figura 5. Técnica e Instrumento de Recolección de Datos.</b>	<b>57</b>
<b>Figura 6. Clasificación de las inteligencias múltiples según Gardner.</b>	<b>60</b>
<b>Figura 7. Estilos de aprendizaje</b>	<b>69</b>
<b>Figura 8. Inteligencias múltiples</b>	<b>70</b>
<b>Figura 9. Resultados de Diagnóstico de conocimientos.</b>	<b>72</b>
<b>Figura 10. Preferencia de asignaturas.</b>	<b>73</b>
<b>Figura 11. Importancia en aprender historia en alumnos de 3° “A”.</b>	<b>74</b>

- Figura 12. *Perspectiva de las habilidades desarrolladas en la asignatura de historia.***\_\_\_\_\_75
- Figura 13. *Las actividades de proyectos me parecieron interesantes***\_\_\_\_\_80
- Figura 14. *Logre entender mejor los contenidos históricos realizando este tipo de proyectos***\_\_\_\_\_81
- Figura 15. *Considero que desarrolle ciertas habilidades en la elaboración de cada actividad que contribuyen a mi aprendizaje***\_\_\_\_\_82
- Figura 16. *Logre comprender la relación entre la historia y nuestro presente de acuerdo a los temas revisados***\_\_\_\_\_83
- Figura 17. *Ahora la historia me parece más interesante porque entiendo que me ayuda a comprender mi presente.***\_\_\_\_\_84

## **Resumen**

El trabajo de investigación enfatizó el contexto derivado de la pandemia por Covid 19, durante la entrada al campo de estudio; la problemática se identifica en la falta de interés en el estudio de contenidos históricos en alumnos de 3° "A" de la Escuela Secundaria Oficial No. 0470 "Niños Héroes", siendo necesario que el docente ponga en práctica estrategias didácticas en el aula para responder a cierta dificultad de aprendizaje, potenciando la disposición de los alumnos para trabajar de manera autónoma en la clase de historia, así mismo fortalecer las habilidades que fueron rezagadas por un periodo de clases en línea durante la pandemia. La perspectiva de futuro profesional de la educación conlleva a un estudio con enfoque orientado a la investigación acción, siendo un método contribuyente al cambio del papel del docente de historia, en consecuencia, se propone el uso de proyectos, basados en el interés de los alumnos.

## **Abstract**

The research work emphasized the context derived from the Covid 19 pandemic, during the entrance to the field of study; The problem is identified in the lack of interest in the study of historical contents in students of 3rd "A" of the Official Secondary School No. 0470 "Niños Héroes", being necessary for the teacher to put into practice didactic strategies in the classroom to It responds to a certain learning difficulty, enhancing the willingness of students to work autonomously in history class, as well as strengthening skills that were left behind by a period of online classes during the pandemic. The perspective of the professional future of education involves a study with an action research-oriented approach, being a method that contributes to changing the role of the history teacher, consequently, the use of projects is proposed, based on the interest of the students. .



## INTRODUCCIÓN

La educación secundaria es un nivel en el que se presenta una gran influencia de todas las transformaciones sociales, culturales, económicas y tecnológicas, esta última resalta sobremanera puesto que la edad de los adolescentes facilita que los alumnos sean manipulados por las aplicaciones y plataformas digitales; con ello el actual contexto demanda un cambio en el aprendizaje que implica un reto para los docentes de todas las asignaturas, pero en este caso Historia es una de las materias que presenta mayores problemáticas en el aula, en vista de que en ocasiones las clases son mecánicas, los alumnos solo permanecen escuchando al profesor y sucede que la materia se vuelve tediosa para los estudiantes, la enseñanza de contenidos históricos no responde a sus necesidades, por lo cual no se estimulan los intereses para que los alumnos se involucren en aprender.

El proceso de aprendizaje de la historia tiene como fin que el alumno desarrolle una serie de capacidades y habilidades que permitan su desarrollo integral dentro del contexto en el que vive, tal es el caso de la construcción de una conciencia y pensamiento histórico. Sin embargo hoy en día resulta complicado para los docentes de educación secundaria lograr este objetivo; uno de los factores que se presentan en las instituciones en el nivel es que, los alumnos perciben la asignatura como la transmisión de información histórica, para ellos no tiene un vínculo con las situaciones que viven día a día, más aún se agregan los efectos del rezago por la pandemia de COVID -19 , que han impactado en mayor medida el logro de los objetivos en la asignatura.

Principalmente la situación se debe a que algunos docentes no comprenden la metodología de la historia como ciencia, puesto que al igual que otras asignaturas se necesita realizar ciertos pasos para aprender y crear un pensamiento histórico, el cual en ocasiones es complicado y no se realiza en las aulas, se olvida que la materia no solo se trata de conocer personajes, fechas o

acontecimientos históricos, sino que también forma alumnos para aprender valores, habilidades y actitudes a partir de la interpretación de fuentes históricas. Por consecuencia, es indispensable que los docentes que imparten la materia guíen dicho proceso y de esta manera el alumno encuentre la conexión entre la historia y su contexto, considerando que la gran cantidad de información que recibe le sea útil.

Se necesita que los docentes de tal asignatura tengan presente la metodología que implica el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia y llevarlo a cabo a partir de didácticas de interés hacia los alumnos. Es así que Prats y Santacana (2001) mencionan como se podría realizar el proceso metodológico en la asignatura para alcanzar objetivos formativos, los pasos que consideran son; “aprender a clasificar las fuentes históricas; analizar las fuentes; analizar la credibilidad de las fuentes y por último, el aprendizaje de la causalidad y como iniciarse en la explicación histórica” (p.24).

El plan de estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria que es parte del trayecto formativo referente a las prácticas profesionales (las cuales se llevaron a cabo en varios momentos, con el fin de integrarse a instituciones educativas y conocer la dinámica de trabajo dentro del aula, especialmente en la clase de historia) permiten identificar un problema fundamental al que se enfrentan los docentes del nivel.

Como resultado del proceso de prácticas antes referido, se observó que los alumnos de secundaria no encuentran significativa la asignatura de historia, lo que conlleva a otras situaciones, entre las que se encuentran la resistencia al estudio de contenidos, de modo que los docentes que imparten la materia deben considerar; el implemento de actividades que inviten a los estudiantes a interesarse por aprender, los profesores tienen la complicada labor de lograr que los alumnos comprendan la asignatura en la que mediante la investigación de fuentes del pasado podrán identificar las causas de lo que ocurre a su alrededor.

El acercamiento en el ámbito educativo considerando la observación permitió identificar una problemática que surge a partir de la transformación de un mundo global en el que, existen nuevas herramientas y distintas problemáticas sociales que atender, de tal modo que la educación se encuentra inmersa a dicha situación, por ende para satisfacer las necesidades de los alumnos y brindar las habilidades necesarias para la formación dentro y fuera del aula es posible hacer uso de estrategias innovadoras dentro del salón de clases.

El presente trabajo tiene la intención de incrementar el interés por los contenidos históricos a partir de la propuesta metodológica de ABPy como una estrategia docente en los alumnos de 3° “A” de la Escuela Secundaria Of. No. 0470 “Niños Héroes” ubicada en la comunidad de San Pablito municipio de Chiconcuac, Edo. Méx.

La propuesta que se menciona surge a partir del acercamiento a la institución educativa durante el período de prácticas de observación, que realizaron los docentes en formación de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria; a partir de este lapso de tiempo se logró identificar una falta de interés en los alumnos de 3° “A” para estudiar contenidos históricos, se utilizaron instrumentos de observación como el cuestionario y la participación dentro del aula, se identificó que tal situación implica que los alumnos no encuentran la relación entre la asignatura y su contexto actual.

Es necesario destacar que, de acuerdo a lo observado en el grupo sujeto de estudio, se considera una de las situaciones que enfatizó la problemática mencionada es el impacto de la pandemia de COVID-19, en la que por casi dos años los alumnos se acostumbraron a una dinámica de trabajo desinteresada, por ocasiones eran receptores de información que se impartía en una clase virtual, pero en efecto no comprendían dicha información, dado que en era difícil asistir a clases en estas condiciones, dónde invadían los problemas sociales y económicos consecuentes de la pandemia.

Se considera así, la metodología de aprendizaje basado en proyectos como una estrategia adecuada para que el alumno aprenda Historia, a través de la implementación de proyectos que sean de su interés. No pasando desapercibido la importancia de relacionar los contenidos históricos con lo que acontecen en la actualidad los alumnos, para que, a través del desarrollo del pensamiento histórico construido con apoyo de la práctica de proyectos, el alumno incremente su interés en realizar dichas actividades y se transforme la idea del proceso de enseñanza aprendizaje en la clase referida.

Considerando la observación participante dentro del aula de investigación y el diagnóstico realizado se pretende acercar a los alumnos al estudio de contenidos históricos con actividades de aprendizaje basado en proyectos, con el fin de que dicha metodología apoye a comprender las finalidades formativas de la historia y el alumno se interese por aprender, de una manera más activa a la que suele conocer, también se pretende que desarrollen nuevas habilidades que le sirvan en su formación como futuros ciudadanos.

El trabajo se enfoca a partir de la metodología de investigación acción, Elliot (1993 como se citó en Latorre, 2005) la define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p. 24). En este caso permite mejorar la práctica profesional, lo cual implica una serie de pasos para indagar la realidad educativa y realizar un análisis de resultados del actuar docente. De tal forma que a través de la participación dentro del contexto de la secundaria e investigación de la realidad educativa se pueda observar, analizar y evaluar resultados, para atender la problemática que se identificó durante el período de prácticas de observación.

Dentro del proceso de la presente investigación se diseñarán actividades de ABPy con el objetivo de poner en práctica proyectos históricos que interesen a los alumnos de secundaria, de acuerdo con Jonassen, D. (2006). “Un buen proyecto

tiene que referir un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer algunas necesidades” (p.35), por tal motivo el presente trabajo se sitúa en la siguiente pregunta de investigación:

¿Al poner en práctica ABPy como estrategia docente se podrá incrementar el interés por contenidos históricos?, se pretende que dicha interrogante puede resolverse a partir de esta investigación. El trabajo se presenta bajo el siguiente esquema:

Capítulo I: Planteamiento del problema, muestra la problemática con la cual surge la investigación, así como las causas que la originan, objetivos generales y específicos e hipótesis.

Capítulo II: Marco referencial, en un primer momento como parte del marco histórico contextual se explican los antecedentes nacionales e internacionales que han considerado el impacto que tiene el interés en el aprendizaje de la Historia, además de circunstancias que dan origen al problema de investigación, en un segundo momento dentro del marco teórico se plantean los temas que fundamentan la investigación como la educación en escuelas secundarias, la enseñanza de la Historia en escuelas secundarias, el interés y el aprendizaje basado en proyectos dentro del aprendizaje de los contenidos históricos.

Capítulo III: Metodología, se desarrolla el tipo de investigación, alcance, diseño, método, instrumentos de recolección de información, población y muestra con la que se trabajó etc.

Capítulo IV: Análisis de resultados, como parte de la investigación se describen los resultados de los instrumentos y actividades que se desarrollaron durante el estudio.

Capítulo V: Conclusiones, incluye el análisis de los resultados de la investigación con base a la problemática que se estudia dentro de la enseñanza de la Historia y el uso de aprendizaje basado en proyectos. Por último, se agregan los anexos de la investigación.

# **CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Aprender historia tiene diversas complejidades, en base a que se pone en práctica el análisis e interpretación de fuentes teóricas, el procedimiento resulta ser tedioso para los alumnos de secundaria, debido a la falta de interés por potenciar estas habilidades, se dificulta el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura, los alumnos se muestran desinteresados por los contenidos históricos y no los relacionan con su contexto real. La situación hace que el trabajo origine una propuesta de atención a la dificultad que se mencionó anteriormente.

La problemática que comprende este trabajo se identifica como resultado del proceso de prácticas profesionales que se realizó en dos diferentes momentos, la jornada de observación y posteriormente la de ejecución, en las que se aplicaron instrumentos como; cuestionario, test de estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples y guion de observación, además el acercamiento dentro del aula a partir de la observación participante. De igual forma el diagnóstico grupal, también fue una herramienta que nos proporcionó información.

Durante el segundo momento en las jornadas de ejecución se observó a partir de la forma de trabajo de los alumnos, el impacto de actividades como memorama, línea del tiempo, ubicaciones en mapas y dibujos de acontecimientos históricos durante la clase de historia, (Anexo 1), además los conocimientos previos de los alumnos permiten a los docentes tener idea de cómo se percibe la asignatura y el tipo de análisis que realizan en cuanto a su estudio, el cual no fue satisfactorio, la falta de interés limitaba la disposición del alumno por aprender.

Una de las características que impacta en la enseñanza de contenidos históricos es que los alumnos son muy inquietos y no ponen atención a la materia, para ellos es aburrida y no tiene una conexión con su realidad, muestran desinterés a causa de considerar que el aprendizaje de la historia es siempre lo mismo y que solo se basa en procesos, fechas y personajes del pasado, no hay un análisis

profundo de la información por parte de los alumnos y no la consideran como una materia a la que tendrían que prestar atención.

Hay que agregar que el estudio de contenidos históricos se ha visto afectado por el rezago educativo derivado de la pandemia por COVID-19 , a través de la observación participante, también se identificó que los alumnos no tienen concretadas las capacidades como el análisis e interpretación de información, en vista de que la pandemia los acostumbró a solo recibir datos sin darle un sentido, ahora en presencial se resisten a desarrollar dichas capacidades por la falta de interés de la asignatura, por lo que lograr que el alumno trabaje en la clase de Historia se vuelve un desafío, tomando en cuenta que dichas habilidades son clave en el caso de esta materia y ayudan a que los estudiantes tengan otra visión, muestren interés y curiosidad por contenidos históricos.

Otro aspecto importante dentro del estudio de contenidos históricos es; considerar fortalecer el desarrollo de habilidades de investigación, para que el alumno sea consciente del sentido que tiene la Historia, dado que durante el periodo de clases virtuales muchos alumnos no asistían, en presencial se nota en su forma de trabajo que surgen dificultades para investigar, realizar sus tareas de forma constante, interpretar dicha información que la historia ofrece a partir de las fuentes del pasado, explicar los procesos y contrastarlos con su presente.

El problema también surge en vista de las características de los alumnos, como consecuencia de la etapa de desarrollo en la que se encuentran donde lo más importante son sus relaciones sociales y actividades dinámicas, durante la interacción a través de la observación participante se identificó que a los alumnos se les dificulta trabajar de forma eficaz, a menos de que sea de su interés. En el caso de la clase de historia los alumnos solo entregan actividades si se realizan con un significado. A partir de estos resultados se plantea que el problema se debe al implemento de actividades irrelevantes para el alumno, ajenas a su presente, si consideramos las características de los adolescentes, se puede decir que, es un



grupo en su mayoría activo y social, en el que en ocasiones las actividades de análisis se les dificulta (Anexo 2) , por tanto; si les proporcionamos el pasado como una simple información, los alumnos pierden el interés por estudiar y realizar las actividades de la materia, puesto que no encuentran relación de las temáticas con su realidad.

Por consiguiente, se pretende incrementar el interés por contenidos históricos utilizando el aprendizaje basado en proyectos como una estrategia docente en los alumnos de 3° "A" de la Escuela Secundaria Of. No. 0470 "Niños Héroes", ubicada en la colonia de San Pablito, municipio de Chiconcuac, Edo. Méx., partiendo de proyectos que le interesen al alumno de secundaria, puesto que el estudio de la historia se revisa desde el análisis de información, con estrategias como el trabajo colaborativo y en este caso con la guía del profesor.

Se busca que durante el desarrollo de la propuesta el estudiante podrá potenciar el interés y significado de la asignatura, también las habilidades de investigación, análisis e interpretación de fuentes históricas que pueden estar a su alrededor, además encontrará otra forma de aprender historia, distinta a la que se le ha enseñado anteriormente, los proyectos permitirán que el alumno trabaje de manera individual o en equipo para posteriormente presentar el producto, donde ponga en práctica lo aprendido, de tal manera que durante el desarrollo de las actividades y al finalizar su proyecto los estudiantes mostrarán el avance en el fortalecimiento de habilidades de investigación histórica y en consecuencia realizarán el contraste de la asignatura con su contexto.

A partir de este trabajo surgen los siguientes planteamientos que guían la investigación; ¿Al poner en práctica ABPy como estrategia docente, se podrá incrementar el interés de los alumnos de 3° "A" ?, desarrollando actividades que estimulen su curiosidad por contenidos históricos, y como cuestionamientos colaterales ¿El ABPy favorece las habilidades de investigación en alumnos de secundaria por los contenidos históricos?, ¿EL ABPy mejora el desempeño de los

alumnos en el estudio de los contenidos históricos?, ¿El ABPy permite desarrollar proyectos que sean de interés para el alumno y que relacionen los contenidos históricos con su realidad? Considerando las interrogantes anteriores, el presente trabajo de investigación busca a dar respuesta a las preguntas presentadas en base a la atención de la problemática.

## **Objetivos**

Hernández (2014), señala que los objetivos de una investigación son los logros que se pretenden alcanzar, por ende, son la base y guía del trabajo, son susceptibles al cambio y modificación durante el transcurso de la investigación, es necesaria la claridad de los mismos para orientar de la mejor manera el estudio que se realiza. En el siguiente apartado se menciona los objetivos generales y específicos que dirigen esta investigación.

### **Objetivo general**

Incrementar el interés de los alumnos del grupo 3° “A” de la Escuela Secundaria Of. No. 0470 “Niños Héroe” por los contenidos históricos utilizando el ABPy como estrategia docente.

### **Objetivos específicos**

- Diseñar actividades de ABPy que incrementen el interés de los alumnos del grupo sujetos de estudio por los contenidos históricos.
- Aplicar tres actividades usando el ABPy como una canción histórica, feria cultural, tik tok histórico en el grupo sujeto a estudio.
- Valorar el interés de los alumnos de secundaria por los contenidos históricos en el uso del ABPy.

## **Preguntas de investigación**

Según Hernández (2014) las preguntas de investigación son interrogantes que en base a la búsqueda de respuestas se desarrolla el procedimiento del estudio. Delimitar las preguntas de investigación dirigen el alcance de los objetivos, es importante que las preguntas sean claras y específicas con relación al problema que se pretende estudiar, de manera que, los diferentes cuestionamientos delimitan las actividades que se realizaran en la investigación entre más específicas sean las preguntas; se concreta mejor el estudio, dado que se tiene más claro el proceso y alcance del mismo. Las preguntas que se derivan del problema identificado son las siguientes:

1. ¿Al poner en práctica ABPy como estrategia docente, se podrá incrementar el interés de los alumnos de 3° "A" desarrollando actividades que estimulen su curiosidad por contenidos históricos?
2. ¿El ABPy favorece las habilidades de investigación en alumnos de secundaria por los contenidos históricos?
3. ¿El ABPy mejora el desempeño de los alumnos en el estudio de los contenidos históricos?
4. ¿El ABPy permite desarrollar proyectos que sean de interés para el alumno y que relacionen los contenidos históricos con su realidad?

## **Hipótesis**

La hipótesis se puede definir como la posible solución a un problema, se trata de supuestos que guían el trabajo de investigación, a partir este tipo de enunciados se puede o no poner en práctica teorías que sustentan el trabajo de investigación (Espinoza,2018). Conocer la importancia de la hipótesis, comprende visualizar dicha posible solución como la comprobación de un conjunto de ideas y el resultado de un nuevo conocimiento, en el que se ponen a prueba teorías que sustentan una investigación, en consecuencia se presenta la siguiente hipótesis con respecto a la problemática que se menciona en el capítulo I.

Se considera que el interés de los alumnos del grupo 3° “A” de la Escuela Secundaria Of. No. 0470 “Niños Héroes” por los contenidos históricos se incrementará al utilizar el ABPy cómo una estrategia docente.

### **Justificación**

Los cambios de época se denominan contextos que repercuten en diferentes áreas donde la sociedad se desarrolla, en estos momentos de transformación la educación es impactada por el cambio. Actualmente la modernidad y las transformaciones involucran innovación en la educación, con el objetivo de crear alumnos que respondan a las necesidades de contextos que están en constante cambio y en el qué surgen diferentes circunstancias que se viven día a día, retos sociales, políticos, culturales, ambientales, educativos, etc., a los que los nuevos ciudadanos de enfrentan.

Es necesario crear una sociedad que sea capaz de formarse un propio beneficio integral, en dado caso se necesita desarrollar habilidades desde las más simples hasta las más complejas (Camila, Jaramillo, Lule, Morales & Aguilar, 2022). La población más vulnerable a los cambios que sufre la sociedad son las nuevas generaciones, más aún en los adolescentes que se encuentran en el nivel básico, en consecuencia de que durante esta etapa, los alumnos se dejan influenciar fácilmente. En este sentido Donoso (2020) hace referencia a qué “nuestro compromiso como educadores es seguir capacitándonos continuamente para formar niñas, niños y jóvenes que sueñan y quieren construir un mundo mejor”, (p.32).

El programa de estudios plan 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria asienta las bases de futuros docentes en formación, el trabajo de investigación que se presenta forma parte del proceso de titulación de dicho plan de estudios, más aún los cursos que contribuyen

a la práctica profesional, dan apertura a las dificultades que se vive con las nuevas generaciones y las formas de Enseñanza Aprendizaje.

Durante el trayecto formativo, se construye una perspectiva con fundamento en la observación de los diferentes acercamientos a la práctica docente, como parte de los cursos de la malla curricular de la licenciatura que contribuyen a la investigación educativa para afrontar los retos que implican un cambio en la sociedad y por tanto en el proceso de enseñanza aprendizaje. Una de las habilidades que demandan los nuevos contextos son aprender a tomar decisiones, a resolver problemas y a ser ciudadanos activos. Es así que, contribuyendo al ámbito educativo; la asignatura de Historia, como parte de las ciencias sociales pretende que los alumnos desarrollen este tipo de habilidades a partir de estrategias de enseñanza- aprendizaje.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología considerada activa, respecto a que se moviliza las habilidades de los alumnos y permite la elaboración de productos del conocimiento que se relacionen con la realidad de los estudiantes, es decir, los contenidos contribuyen a la investigación, la toma de decisiones y conciencia histórica que el alumno debe desarrollar a lo largo de su formación para enfrentar los retos de los cambios de época en los que esta inmerso. Una de las dificultades que se percibe en diferentes investigaciones a través del tiempo es el desinterés de los alumnos por aprender contenidos históricos.

Otra de las cosas que se debe considerar para el cambio en la enseñanza refleja un nuevo pensamiento como docentes de Historia, dado que la asignatura ha resultado difícil de comprender para los estudiantes, es aquí cuando los profesores deben plantearse el reto de poder enseñar con nuevas herramientas, basadas en los contextos actuales de los adolescentes teniendo en mente que la Historia tiene finalidades formativas, y no es suficiente un resumen, un video, un mapa o fotografía, sino también hacer el contraste de como aquello tiene impacto en el presente.

De esta forma como parte de las prácticas profesionales que se llevan a cabo en la Escuela Secundaria Oficial No. 0470 “Niños Héroes” se identifica la problemática con la que se pretende trabajar esta investigación, en el grupo de 3° “A”, dónde se observó el desinterés en la asignatura de historia además, en relación a los impactos del cambio de época se muestra las carencias de habilidades de históricas, en efecto los alumnos no relacionan la materia con la realidad que viven.

Considerando las características de los alumnos resultado de los diferentes instrumentos que se aplican al inicio de la investigación, se plantea atender el problema educativo a partir del ABPy, dado que los proyectos se relacionan con las necesidades de los alumnos. Combinar el conocimiento con la realidad de los mismos, implica enseñar al alumno autonomía, aprender competencias que le permitan ser consiente del mundo en el que vive, ser responsable y tener la iniciativa de contribuir a la mejora.

Así, los planes y programas en conjunto con el aprendizaje basado en proyectos, proporcionan a los alumnos herramientas, o en todo caso competencias con las cuales los futuros ciudadanos respondan al cambio de época y las nuevas transformaciones del mundo en el que vive.

## **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

## **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Antecedentes**

A lo largo de la historia se han realizado investigaciones dentro del ámbito educativo con el fin de alcanzar los aprendizajes necesarios y enfrentar las dificultades que se presentan en un mundo globalizado, para que la sociedad responda ante la evolución en la que se encuentra inmersa, dónde existen nuevas herramientas a las que se deben adaptar, tal motivo hace necesario el estudio de dichas problemáticas para innovar nuevas estrategias didácticas que le brinden a las futuras generaciones de ciudadanos, bases no solo en el ambiente académico si no, también en cualquier otro contexto .

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

La problemática de desinterés por contenidos históricos fue abordada en estudios de Cuba, dónde contrastan la forma en la que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia, es decir, la reproducción de todos los días, en la que el docente se pasa clase tras clase explicando hechos y procesos pasados y el alumno permanece sentado anotando, copiando o escuchando. Ante dicho problema se establece que el alumno no alcanza un desarrollo de habilidades de análisis, una satisfacción de necesidades o no despierta su curiosidad, factores que generan interés dentro de una clase, más aún se agrega la descontextualización de contenidos históricos dónde existe una gran separación de la relación pasado presente dentro de la asignatura.

Es así que el estudio de la historia se ve desde años atrás ajena a la realidad, puesto que no es relevante para los alumnos, no satisface una necesidad humana. En dichas investigaciones se retomó la anécdota a través de todo un proceso que comienza con diagnóstico, se implementó esta estrategia para posteriormente observar los resultados, llegando a la conclusión de tomar como punto de partida un dato interesante pero también ligado al diagnóstico y los intereses para darle



sentido a los contenidos históricos (Morera, Danieyi & Morera, Eddy, 2020). Es de tal forma que se puede vincular la influencia del interés y las motivaciones de los alumnos para movilizar las habilidades que favorezcan el estudio de la asignatura.

Otro estudio realizado en Chile parte de la publicación de estrategias didácticas en historia en el año 2011-2019 que surgió de 197 investigaciones que tuvieron lugar en España, Portugal, México, Brasil y Chile obteniendo como resultado la persistencia del paradigma educativo, donde docentes y alumnos no conocen la epistemología de la disciplina histórica y de acuerdo con Álvarez (2020) “ el alumnado no reconoce la historia como una ciencia social, sino como un saber irrelevante que únicamente consiste en memorizar efemérides, personajes y lugares, para rendir exámenes estandarizados” (p.1). Comprender que la historia es parte de las ciencias sociales y se fundamenta en métodos de enseñanza es indispensable para lograr los objetivos de su aprendizaje.

La investigación antes mencionada surge de otros estudios como propuesta de atención a la problemática, en cuanto a la concepción de la materia, realiza hincapié en el desarrollo de las competencias y la importancia del pensamiento histórico, pero también contrasta la escasez de estrategias para el logro de las mismas, a partir de esta situación se sugiere algunas propuestas dentro de la didáctica de la historia, las cuales reducen la visión de que aprender la asignatura es memorizar. Los siguientes planteamientos introducen a una educación transformada con base a la construcción de un pensamiento histórico donde la tarea del alumno es el centro de atención, por lo cual el reto del docente es implementar estrategias que movilicen al alumno para contribuir de manera activa a su aprendizaje.

La educación del siglo XIX marca la escasez de un estudiante activo, durante las clases de historia se consideraban actividades como el uso del libro de texto y las exposiciones, además el protagonista de todo el proceso de aprendizaje era el docente, mientras que el alumno permanecía en su lugar de manera pasiva,

recibiendo y memorizando aquella información, ante la problemática surge la propuesta de optar por metodologías activas dentro del proceso de la educación como; metodología por el descubrimiento, resolución de problemas o trabajo colaborativo, haciendo énfasis en el desarrollo de habilidades que le permitan alcanzar un perfil de egreso (Bécares, Busto, & de Hoyos, 2016). Todas estas metodologías basadas en un enfoque constructivista el cual, según Ortiz (2015) es el proceso mediante el cual se construye el aprendizaje basado en la comunicación de experiencias del docente y del alumno, entendiendo que a partir de las mismas se genere una idea más enriquecedora, que tenga significado en la comprensión de una realidad.

Por otro lado, la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos se inicia con el concepto de constructivismo. Araya, Alfaro y Andonegui ( s.f) entienden el concepto como el proceso en el que un actor pretende construir un conocimiento que surge de los elementos que tiene a su alcance , como el potenciar las habilidades con las que cuenta para comprender su realidad. En este sentido la metodología de ABPy se basa de las habilidades que el alumno pueda movilizar para crear un producto que demuestra el conocimiento adquirido a partir de la comprensión de su realidad.

Los autores hacen referencia a las metodologías en las cuales se pretende desarrollar un alumno que participe de manera activa en su aprendizaje, ya no solo siendo receptor dentro de un aula de clase sino, también colaborando con el implemento de nuevas estrategias que le permitan comprender desde una perspectiva diferente los contenidos históricos. Entre los principales fundadores de esta ideología encontramos algunos pedagogos, psicólogos o docentes como Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky o Dewey, aunque el término de Método por proyecto es clarificado por William Kilpatrick, quien da la iniciativa por considerar que aprender debe ser de una forma interesante para el alumno y no solo una tarea asignada que tiene que cumplir , la evolución de este método dio como resultado lo que actualmente se conoce como ABP (Santamaría, Pareja, Angulo & Sáenz, 2021)

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Un estudio realizado en México por un investigador y docente de la asignatura de historia a nivel Secundaria, menciona la misma problemática acerca de la dificultad que presentan los alumnos para interesarse en la asignatura, tal estudio plantea una carencia de necesidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que; maestros siguen practicando un modelo didáctico, donde el alumno no logra relacionar la materia con su realidad, Zavala (s.f).

Identificado el problema , surge en consecuencia el criterio de qué los docentes tienden a caer en la transmisión de conocimientos, olvidando las necesidades de los alumnos y las capacidades que deben adquirir en la asignatura, la investigación se basa en encontrar factores externos: familiares y sociales o los factores internos: docentes que influyen en el interés en la enseñanza de la historia, concluyendo al final que influye más el factor interno en esta problemática, a partir de la falta de didáctica en las clases y audiencia de desarrollo de nociones y constantes en especial de la relevancia histórica.

Por otra parte, de acuerdo con el enfoque pedagógico establecido en el Plan 2011 en Secundaria de Historia menciona la importancia del papel del docente para construir conocimientos históricos tomando en cuenta el interés y gustos de los alumnos para que se logren las finalidades de la asignatura y así los alumnos encuentren la materia útil y significativa en su formación. (SEP, 2011).

Respecto a la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos a pesar de que internacionalmente se han realizado varios estudios en México apenas comienza la tarea de impulsar este tipo de estrategias, en el Plan 2011 en Educación Secundaria de Historia que se mencionó anteriormente, se plantea el término de proyectos como una estrategia en la que permite alcanzar las competencias a los alumnos a partir de productos, que se realizan en base a todo un proceso donde se trabajan las nociones y constantes de la historia, pero son

mínimas las investigaciones que se han realizado en México del implemento de dicha estrategia.

### **2.2.1. Antecedentes históricos de la educación secundaria en México.**

El 4 de octubre de 1915 surge la ley de Educación popular durante el congreso pedagógico en Veracruz por el cual se establece la separación de la educación secundaria de un nivel elemental medio superior (bachillerato), el fin era establecer la secundaria como un punto medio entre el nivel elemental (primaria) y el profesional en México, al igual que en distintos países de la Región. Zorrilla (2004) considera que “la secundaria adquirió carta de ciudadanía en el sistema nacional de educación en los años posteriores a la Revolución Mexicana (1921) y se estableció su obligatoriedad hasta los primeros años de la última década del siglo XX“ (p.1).

El promotor de la inserción de la educación secundaria en 1917 fue el profesor Moisés Sáenz con la ideología de atender las necesidades de los adolescentes que se presentaban por la edad (Alcívar, 2011). En 1926 se propone cambiar el tipo de enseñanza para distinguirlo del modelo utilizado en la preparatoria , lo cual significó que los exámenes orales se transformaron a los exámenes escritos y ante el incremento de las escuelas secundarias después de 1930 en México comienzan a surgir las primeras problemáticas en cuanto al nivel educativo, entre el principal era la necesidad de modificar los planes y programas que estuvieran adecuados a la transición de primaria a bachillerato que tenía duración de 2 años.

Para 1958 se diferencia la Escuela Secundaria general de una escuela técnica en la que se introducen los conocimientos para preparar a los alumnos en el trabajo, posteriormente en 1964 se anexan las telesecundarias. En 1992 la federación, los gobiernos estatales y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación firmaron el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) establecen la educación básica obligatoria hasta la secundaria con duración de 3 años además, comienzan los primeros ideales del enfoque

constructivista para satisfacer las necesidades de una sociedad moderna y en proceso de transformación. (Zorrilla,2004).

## **2.2. Marco Normativo de la Educación Sec. en México.**

Las políticas normativas en educación en México se rigen en primer lugar por el artículo 3° constitucional de los Estados Unidos Mexicanos en el que se establece que todos tienen derecho a la educación y en especial el nivel básico debe ser obligatoria, pública, universal, laica y gratuita, además dichos aspectos serán cubiertos por el Estado (Gobierno de México, 2019). Dentro de la educación se pretende que a partir de la enseñanza del conocimiento científico se desarrollen facultades que permitan la formación integral no dejando atrás la promoción de valores. También se establece que el marco curricular estará a cargo del Estado considerando las necesidades que plantean las entidades federativas. (SEP, 1993). La educación secundaria se basa en la ley general de educación, según el artículo 1ro de la ley menciona qué garantiza el derecho a la educación reconocido en el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los Tratados Internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, cuyo ejercicio es necesario para alcanzar el bienestar de todas las personas. (Cámara de diputados, 2019, p. 1)

## **2.3. Modelo educativo 2011 para las escuelas secundarias.**

El Programa de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación básica Secundaria en historia, propone lograr el desarrollo de competencias en un mundo globalizado independiente y plural, retomando las necesidades de los alumnos y basado en el artículo tercero constitucional y la ley general de educación en México. El Plan 2011 para educación secundaria en historia coloca en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje al alumno y plantea la participación de una comunidad escolar que contribuye al alcance del perfil de egreso de educación básica, toma como punto de partida la acción del docente para contribuir al desarrollo de actividades y lograr aprendizajes esperados del programa establecido, en general

es lograr una educación de calidad que responda a necesidades que demanda el contexto actual para los alumnos, por tanto, es fundamental adquirir competencias que respondan al alcance del perfil de egreso de educación básica; que pretende alcanzar 10 rasgos o capacidades cómo: búsqueda y selección de información, análisis, argumentación, conocimientos, valores, entre otras habilidades (SEP,2011).

#### **2.4.1. Ambientes de aprendizaje del Plan 2011 en el desarrollo de ABPy.**

Según el plan 2011 define los ambientes de aprendizaje como:

Escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje constituya la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno, pues el hecho educativo no sólo tiene lugar en el salón de clases, sino fuera de él para promover la oportunidad de formación en otros escenarios presenciales y virtuales. (SEP,2011, p. 58)

Los ambientes de aprendizaje son parte fundamental para favorecer entornos de confianza donde el alumno se sienta capaz de realizar actividades, permite que a partir de la comunicación eficaz, el alumno tenga confianza en potenciar la creatividad, autonomía, reflexión, toma de decisiones y trabajo colaborativo, entre otras habilidades del pensamiento. Es de aquí que el docente tiene la tarea de guiar y crear estos momentos de generar conocimiento, así mismo el alumno no solo aprende conocimientos y habilidades sino también actitudes que permiten mantener convivencias sanas entre compañeros.

El ambiente de aprendizaje es un factor elemental en el proceso, permite generar la disposición de los alumnos a partir de las condiciones ya sea físicas, sociales y académicas. Dentro de este concepto el docente tiene la tarea más importante que es el desarrollo de dichos ambientes en los cuales los alumnos perciben confianza para aprender, pero en ocasiones es necesario que se forme un

clima de seguridad para que el alumno pueda plantear sus dudas y participar de forma activa sin miedo a tener errores, de esta forma se desarrollan habilidades de análisis para tener la iniciativa de prestar atención a la clase. Soto, (2022) define como ambiente a:

Todos aquellos elementos que se relacionan entre sí de tal forma que permiten o dificultan el desarrollo del ser en todas sus manifestaciones. Ahora bien, si el ambiente es un todo integrador que se relaciona con el sujeto y se transforma a través del sujeto, entonces un ambiente de aprendizaje es aquel en el que el ser humano se deconstruye y reconstruye poniendo en juego sus habilidades físicas, mentales y emocionales. (p. 36)

Crear un ambiente de aprendizaje sano durante el proceso de aprendizaje basado en proyectos favorece el interés de los alumnos, permite que el alumno se sienta capaz de realizar las tareas que se le asignan, favorecen el interés de los alumnos por cumplir desafíos y tener la disposición de participar de forma voluntaria (Castro y Morales, 2015), para alcanzar los objetivos y metas que se plantean en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se plantea el uso de TICs para crear ambientes curiosos para los alumnos, de manera que durante el proceso de construcción de los conocimientos los alumnos no solo sean receptores de información si no tengan un papel activo y el docente más que transmisor de conocimientos, proponga nuevas estrategias y contextos innovadores en el aula para que se desarrollen competencias, basadas en el enfoque de constructivismo. (SEP, 2011).

#### **2.4.2. Propósitos generales para la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria.**

Con el estudio de la Historia en la educación secundaria se pretende que los alumnos:

- Reconozcan relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado-presente-futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos de la historia de México y la mundial.
- Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado.
- Reconozcan a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Propongan y participen de manera informada en acciones para favorecer una convivencia democrática y contribuir a la solución de problemas sociales. (SEP, 2011, p. 14)

Se identifica que el programa de estudios tiene como fin desarrollar competencias y nociones históricas, para crear alumnos críticos y preparados para la realidad presente que está en constante transformación, sumergida en una gran cantidad de problemáticas sociales que el alumno debe comprender y cómo futuro ciudadano tendrá que hacer uso de los conocimientos, habilidades y actitudes que comprende la enseñanza de la Historia.

A continuación, se presenta un cuadro de las competencias que se deben favorecer en el Plan de estudios 2011, y su vinculación con las fases del aprendizaje basado en proyectos.



**Figura 1**

*Relación entre competencias del plan 2011 en educación secundaria en historia y el aprendizaje basado en proyectos.*

Competencia	Metodología ABPy
Manejo de información histórica	Selección del tema para proyecto
Comprensión del tiempo y el espacio históricos Manejo de la información histórica.	Búsqueda y análisis de la información Trabajo colaborativo Elaboración de proyectos
Conciencia histórica para la Convivencia.	Presentación de proyectos Análisis de resultados del producto final

Fuente: Elaboración personal, Enero, 2023.

En un marco de aprendizaje basado en proyectos cada una de las fases de este tipo de metodología, se encuentra vinculado con las competencias que se pretenden potenciar en los alumnos, son habilidades que no solo sirven dentro del aula sino también, fuera de ella. El tratamiento de dichas competencias a partir de las actividades por proyectos; favorece el aprendizaje de los contenidos históricos y portanto, el logro de los propósitos de la asignatura. (SEP, 2011)

### **2.4.3. Enfoque pedagógico de la Historia en Educación Secundaria.**

El enfoque didáctico se inclina al desarrollo de competencias históricas partiendo de un punto fundamental cómo crear pensamiento histórico, donde el alumno analice el presente, pasado y futuro, de forma que pueda comprender su realidad y encontrar sentido a la Historia a partir del análisis de fuentes históricas que respondan interrogantes planteadas por el alumno para comprender su presente. De acuerdo con el Plan de estudios 2011 para Educación Secundaria se

argumenta el significado del pensamiento histórico cómo:

Comprender el contexto en sus diferentes ámbitos –económico, político, social y cultural– en el que se han desarrollado las sociedades, tomando en cuenta que los seres humanos poseen experiencias de vida distintas, que les hacen tener perspectivas diferentes sobre los sucesos y procesos históricos y acerca de su futuro. (SEP, 2011, p. 16).

De modo que no solo se trata de memorizar acontecimientos históricos, el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia se compone de capacidades para que el alumno tenga un desarrollo integral a partir del análisis de las fuentes que nos brinda el pasado, considerando que la construcción de la Historia parte de diferentes versiones y enfoques que tienen relación con los contextos presentes de los alumnos de Secundaria.

La didáctica de la historia se basa en el enfoque dónde, el alumno aprenda a pensar históricamente Seixas y Morton (2013 como se citó en Álvarez, 2020), definen el pensamiento histórico como “el proceso creativo que utilizan los historiadores para interpretar las fuentes del pasado y generar sus propias narrativas históricas” (p. 444). Además, Barón (2015) considera que es necesario partir de cuatro categorías para su desarrollo como son representación histórica, interpretación de la historia, imaginación histórica y temporalidad histórica.

Durante la implementación de la metodología de aprendizaje basado en proyectos no necesariamente se desarrollan todas las nociones y constantes al mismo tiempo, va a depender del proyecto que se pretenda realizar, no obstante durante el proceso se puede abarcar desde las clases de historia con otro tipo de actividades de aprendizaje, para que el resultado sea el tratamiento de las cuatro categorías, contrastando el pensamiento histórico que logró desarrollar el alumno y que muestre en la presentación del producto final de acuerdo con el ABPy.

## **2.5. El interés en el proceso de enseñanza aprendizaje en Historia.**

El interés implica despertar la intención de lograr un objetivo o meta en relación al alcance de un conocimiento. Dado que se relaciona con la motivación y el sentido de satisfacción de alguna necesidad, dentro de la educación; el alumno se interesa en aprender cuando el docente despierta las emociones y éstas a su vez modifican su atención, “el interés es la expresión de la orientación general de la personalidad, abarca y guía los demás procesos como los de la percepción, la memoria y el pensamiento, (Tapia, 1997 como se citó en Yañez, P. 2016, p. 75).

Otra definición de Petrovski (1980 como se citó en Sánchez y Dopico 2006) plantea que “los intereses son manifestaciones emocionales de las necesidades cognoscitivas del hombre. Sus satisfacciones contribuyen a compensar las lagunas en los conocimientos y una mejor orientación, comprensión de los hechos que han adquirido carácter significativo...” (párr.47). Entonces se considera el interés como un factor que influye en el proceso formativo de los estudiantes para que a partir de estas consideraciones se obtenga un mejor resultado para el logro de aprendizajes esperados y por tanto la disposición de los alumnos a realizar actividades que contribuyan a la construcción de un conocimiento.

Para lograr el interés en los alumnos se requiere activar las emociones ligadas al ámbito académico, lo que permite formar otras capacidades mentales que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Romper la rutina de aprendizaje es una estrategia adecuada para despertar el interés por aprender contenidos que regularmente son tediosos por tener gran información, dentro del aula se necesita utilizar diferentes estrategias y metodologías para promover la atención de los alumnos y así la intención de que ellos puedan realizar actividades en un proceso de construcción de conocimientos, (Ruiz, 2020).

Es preciso tener en cuenta que existen múltiples factores relativos a la disposición del alumno que contribuyen a que comprenda mejor los contenidos que

estudia, tales como: procesos cognitivos, emociones, motivación, intereses y compromiso con el aprendizaje. De igual modo, existen factores relacionados con el papel del docente y la tarea que realiza al tomar en cuenta los intereses del grupo, puesto que son estas modificaciones las que dan apertura a que el alumno se involucre en aprender, la combinación de considerar las emociones y la motivación de los alumnos para potenciar el interés favorece los procesos mentales y el desempeño de los mismos, (Álvaro, 2020, párr. 4).

Generar interés en dicha población estudiantil, implica un reto para los docentes, en vista de que son los actores encargados de implementar estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje, se ha mencionado que el interés de los estudiantes es un elemento que repercute en la construcción de conocimientos y en el desarrollo de competencias, por consiguiente, el docente puede tomar algunas medidas para favorecer dicha tarea, una de estas consideraciones es el diagnóstico que se realiza para conocer a un grupo de estudiantes de tal forma que se tome en cuenta las necesidades de los alumnos, no necesariamente realizar un diagnóstico psicológico, más bien indagar los intereses de los alumnos, puesto que de esta forma se estimula la motivación ( Arriaga, 2015), el trabajo de manera autónoma, la curiosidad y creatividad de los educandos, entre otras habilidades, de aquí la importancia de reconocer su esfuerzo en el proceso, debido a que son aspectos que forman parte de la motivación para seguir aprendiendo.

Es importante tener en cuenta que se debe desarrollar desafíos en el aprendizaje que despierten la curiosidad con el fin de lograr estudiantes líderes, que respondan a problemáticas reales, así que tampoco se debe dejar atrás la comunicación e interacción de los actores del proceso, para lograr mejores resultados en su aprendizaje. Además, el implemento de proyectos que permitan otra forma de aprender y que al finalizar se demuestre los resultados obtenidos por el trabajo autónomo. Anaya, A. y Anaya C., (2010).

Es conveniente que en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia

se introduzcan estrategias didácticas que partan de los intereses de los alumnos, que puedan enmendar las necesidades cognoscitivas a partir de la sensibilidad de emociones que repercuten en la disposición y compromiso de los mismos, durante el proceso intelectual que desarrolla (Lahera, & Pérez, 2021), de esta forma la historia no se queda en la memorización del pasado, se vuelve más significativa al analizar el impacto que tiene en el presente, con métodos didácticos que involucren al aprendiz como un sujeto capaz de comprender los contenidos históricos y el efecto de los mismos en la sociedad.

Merchán (2007) coincide que el interés es uno de los factores que interviene en la disposición e incluso en el comportamiento de estudiantes durante la clase de historia, el fin es comprender la utilidad de la asignatura, pero en efecto la tarea suele ser complicada para los docentes, se estima que el aburrimiento en las clases no se produce de la conceptualización de una historia repetida, en relación a los contenidos históricos, a partir de este artículo se entiende que la falta de compromiso en la asignatura se reduce ante la escases de estrategias de enseñanza.

## **2.6. El Aprendizaje Basado en Proyectos.**

El Aprendizaje Basado en Proyectos definida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2005) es una metodología que parte del aprendizaje por descubrimiento a partir de la elaboración de un proyecto que demuestra conocimiento adquirido en dicho producto y que se relaciona con la solución a un problema presente del alumno.

Dentro de esta metodología se plantea las consideraciones en cuanto al conocimiento, el papel del alumno y del docente.

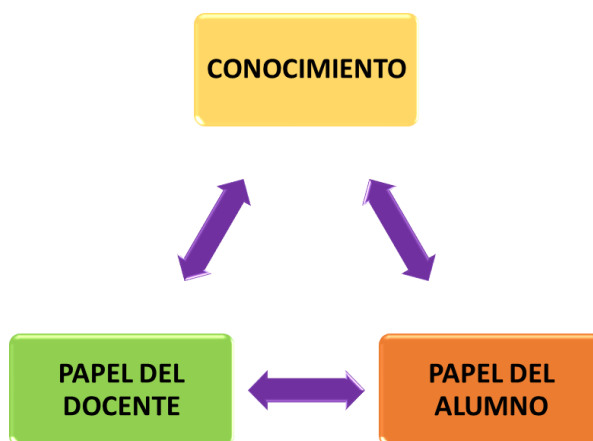
- **Conocimiento:** se construye a partir del proceso que realiza el alumno en cuanto a la búsqueda selección e interpretación de información.

- El papel del estudiante: se requiere de un alumno activo que desarrolle habilidades de investigación y manejo de información, por ende, el alumno participará de manera activa para potenciar las competencias adquiridas y desarrollar nuevas.
- Papel del docente: pareciera reducida la tarea, pero en sí es fundamental la participación del docente dentro del proyecto, aunque no tiende a ser un agente directo, el maestro se encargará de guiar el proceso del producto, de resolver algunas problemáticas que puedan surgir en el camino, en mayor medida será el responsable de lograr un aprendizaje al finalizar la metodología practicada. (p. 10).

Dentro del aprendizaje basado en proyectos estos tres elementos antes referidos se vuelven un ciclo de socialización de experiencias, en la que el propósito es que el alumno aprenda a desarrollar habilidades en diversos contextos, comprender la función de cada factor que influye en la metodología facilita sus fines educativos. No solo es tarea del docente no del alumno, tampoco se trata de ofrecer información sin un tratamiento, el propósito es la vinculación de las tres consideraciones.

## Figura 2.

*Elementos a considerar en el Aprendizaje Basado en Proyectos.*



Fuente: Elaboración propia, enero, 2023.

Otros de los elementos que no pasa desapercibido es la investigación, visto como punto esencial que se realiza durante todo el proceso del aprendizaje basado en proyectos, para contribuir al descubrimiento y construcción de conocimientos en los alumnos.

- Surge a partir de una pregunta en la cual, se resuelve con la creación de un producto.
- Incluye que el alumno pueda valorar el trabajo y reflexionar a partir de ellos los aprendizajes obtenidos
- Incluye la presentación del producto, consiste en mostrar la comunidad escolar lo que se realizó y en especial demostrar los conocimientos adquiridos.
- El aprendizaje por proyectos permite aunar los intereses, conocimientos y contexto del alumnado con los objetivos curriculares (SEP, s.f).

### **2.5.1. ¿Cómo llevar a cabo la metodología basada en proyectos?**

A partir de las transformaciones del cambio en las metodologías de aprendizaje y el implemento de didácticas innovadoras se plantea la didáctica del Aprendizaje Basado en Proyectos como una estrategia metodológica para promover el aprendizaje autónomo del alumno partiendo de un enfoque constructivista en el que el papel del docente se transforma como un mediador y el alumno en el protagonista de su aprendizaje. Por lo cual la SEP (s.f) propone los siguientes pasos para el proceso de esta metodología:

1. Planteamiento del proyecto y plan de trabajo: selecciona los objetivos que van a dirigir el proyecto a partir de una temática, además se distribuye las funciones para realizar el producto y se organiza el modo de trabajo

2. Implementación: se pone en práctica las habilidades de investigación y análisis de la información a partir del contraste de fuentes y las interacciones con otros personajes para crear nuevas interpretaciones, este proceso considera la construcción del conocimiento autónomo, pero también una comunicación en el trabajo colaborativo. El docente funge como un guía en este proceso. Al final los alumnos realizan algún producto, donde demuestren el aprendizaje que se obtuvo para posteriormente realizar su presentación.
3. Presentación: En este momento se presentan los resultados de los alumnos, se reconoce su trabajo y esfuerzo para que se motiven a seguir realizando proyectos de interés.
4. Evaluación de los resultados: es importante reconocer los aprendizajes de los alumnos obtenidos de la valoración con apoyo de algunos instrumentos puesto que permite retroalimentar el trabajo. Dicha valoración no solo parte del docente sino, también se puede considerar los tres tipos de evaluación para tener un promedio más equilibrado, entre estos se encuentra la autoevaluación en la que el alumno reconoce su esfuerzo, pero también sus debilidades durante el proceso para poder mejorar en la siguiente ocasión.

### **2.5.2. La importancia de los proyectos en el contexto actual.**

El uso del Aprendizaje Basado en Proyectos genera cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el diseño de las actividades o los elementos de aprendizaje que se proporcionan en aula ya no son mediados únicamente por el docente, muchas veces es el mismo estudiante quien busca la información, la analiza y la procesa, para luego sacar sus propias conclusiones de modo que va construyendo de manera individual o colectivamente un aprendizaje de forma autónoma. Esta forma favorece que el educando desarrolle competencias como: aprender a aprender, aprender a convivir, la responsabilidad, entre otras.



Se destaca en esta propuesta el rol del docente, por lo mismo que se ha convertido en un reto crear un clima que estimule el deseo de aprender y lograr el buen uso del Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia didáctica, el docente debe informarse, prepararse y así guiar a los estudiantes en la ejecución de este proceso. En relación a las acciones que deben seguir los docentes frente al Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia didáctica Fernández, (2017 citado en Zambrano, Hernández y Mendoza, 2022), precisa que se debe:

- Crear un espacio interactivo para el aprendizaje, dando acceso a la información.
- Ofrecer un modelo como guía a los educandos para el manejo apropiado de las actividades.
- Motivarlos en todo el proceso de aprendizaje.
- Invitarlos a la autorreflexión, animarlos hacia procesos de aprendizaje meta cognitivos.
- Respetar los esfuerzos individuales y grupales.
- Realizar un seguimiento y verificar el progreso durante el desarrollo de las actividades.
- Diagnosticar problemas en el transcurso de la actividad de investigación-aprendizaje.
- Retroalimentar y dar feedback durante el proceso de aprendizaje.
- Evaluar los resultados; entre otras, actividades que deben ser adaptadas por

los docentes para que se logren los objetivos esperados que implica un proceso de enseñanza-aprendizaje ( p.176).

### **2.5.3. Aprendizaje Basado en Proyectos y el interés.**

La cuestión qué relaciona la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, inicia desde la respuesta a necesidades que demandan nuevas metodologías en la enseñanza, en la que se toman las consideraciones pertinentes, para mejorar el estudio de las asignaturas, precisamente el generar interés es una de las necesidades que repercuten en el aprendizaje de los alumnos, los proyectos tienen la iniciativa de desarrollar alumnos pensantes y autónomos , que demuestra sus capacidades a partir de la presentación de un producto final, que puede crearse del interés de los mismos estudiantes, (Lahera & Pérez, 2021).

La vinculación entre el aprendizaje basado en proyectos y el interés es conseguir que el alumno forme parte de su proceso de aprendizaje y no solo se quede como receptor de contenidos, sino que desarrolle habilidades que le permitan construir sus conocimientos además de potenciar capacidades físicas y mentales que sean de su gusto, el fin es aprender a partir de sus intereses cómo puede ser el trabajo en equipo, la elaboración de un producto que se relacione con su contexto real o nuevas herramientas que le permitan aprender de una manera creativa, para posteriormente presentar el esfuerzo que realizó en la construcción de aprendizajes de tal modo que esté reconocimiento sea fuera o dentro del aula sea motivador para el alumno, estimule sus emociones y despierte su interés, (Zambrano, Hernández y Mendoza,2022).

El papel del docente compete realizar las estrategias en la que los alumnos se sientan competentes para realizarlas, de esta manera los estudiantes se muestran dispuestos para aprender. El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que pretende despertar la curiosidad del alumno y por tanto el interés a través de la resolución de un problema que esté al alcance del que lo realiza, en

tanto que se considera una estrategia motivacional que moviliza las habilidades en estudiantes. (Eduforics, 2017)

#### **2.5.4. El aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de contenidos históricos.**

Los proyectos suelen ser una herramienta que permite que los estudiantes realicen interpretaciones a partir de conocimientos contrastados para que al final se genere un producto que corresponda a una realidad, basada en experiencias de aprendizaje para generar un nuevo conocimiento, en historia se puede decir que las actividades apoyan la comprensión de aquellos acontecimientos históricos para entender el presente, dado que se pueden crear proyectos que estén relacionados con el contexto actual, pues así como Euroinnova (s.f) propone que “el Aprendizaje Basado en Proyectos no solo sirve para el futuro, sino para entender qué es lo que ocurre en la actualidad y a que se deben dichas situaciones”. A continuación, se presentan algunos proyectos históricos que se pueden implementar en la asignatura de historia mencionados por Espeso (s.f):

- Vestidos de época
- Las ciudades de antes
- Intercambio de frases entre personajes del pasado
- Simulador en el que existen diferentes segmentos sociales y éstos van creciendo, aprendiendo, muriendo, cambiando de estatus.

En un estudio para la enseñanza de la asignatura del siglo XXI se proponen estas actividades para lograr el pensamiento histórico como uno de los objetivos fundamentales que busca lograrse en la historia; el detective de la historia, máquina del tiempo, visita a museos y restos patrimoniales, el uso del dinero a lo largo de la historia, jornadas temáticas, investigación de la historia personal, ejecución de un proyecto de investigación, juegos de palabras de historia, actividades de escenificación, líneas de tiempo creativas, elaboración de un calendario, implementación de un debate, confección de un cómic, implementación de un puzle.

Este tipo de actividades se puede utilizar como proyectos históricos para incrementar el interés de los alumnos, Álvarez (2020).

Debido al rezago académico provocado por la pandemia se pueden considerar estrategias que se utilizan en el nivel primaria con los ajustes razonables para los adolescentes, actividades como las representaciones históricas, utilización de objetivos que marcaron el pasado, el uso de los recursos como videos, imágenes o películas e introducción a las pequeñas lecturas (García, s.f.).

#### **2.5.5. Ventajas del aprendizaje basado en proyectos para mejorar el interés de los alumnos.**

En cuanto a los resultados que se pueden obtener de la práctica del aprendizaje basado en proyectos con respecto a la atención de los intereses de los alumnos Mosquera, (2018) menciona:

- Conciencia social, desarrollo de la empatía.
- Personalización del aprendizaje: se respeta el ritmo de aprendizaje.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje.
- Desarrollo de la cultura científica y tecnológica.
- Fomento de la curiosidad por el aprendizaje.

Aunque no solo se queda en estas ventajas, sino que también permite promover habilidades digitales, lingüísticas, de análisis y búsqueda de información, toma de decisiones, trabajo individual o en equipo, entre otras, pero de igual forma permite tomar en cuenta los intereses de los alumnos y como menciona la autora los estilos de aprendizaje que son parte fundamental dentro del proceso.

## **CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO**

## CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

Después de comprender la problemática que dirige la investigación, así como los objetivos que se desean alcanzar, los fundamentos con los que se realiza el estudio presentado y una vez descrito los antecedentes y conceptos principales que repercuten en el trabajo, se explica en el siguiente capítulo la metodología que se pretende utilizar para estudiar dicha problemática, así como el tipo de investigación, diseño, alcance y los instrumentos con los que se pretende obtener información.

### 3.1. Metodología de la investigación.

El proceso metodológico define el tratamiento que se va a realizar durante el estudio, con el fin que los fundamentos sean sustentados con base a la teoría y la práctica. Cierta metodología es la estrategia que guía los alcances de la misma, Cortes e Iglesias (2004) definen la metodología de la investigación científica como:

Aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica. El objeto de estudio de la M.I., lo podemos definir como el proceso de investigación científica, el cual está conformado por toda una serie de pasos lógicamente y relacionados entre sí, (p. 8).

La metodología funciona como conductor base de la investigación que se pretende realizar. En relación a la formación docente dicho proceso tiene el propósito de proporcionar los pasos a seguir para atender alguna problemática que parte de una realidad puesto que el concepto dentro del ámbito educativo permite crear un nuevo conocimiento en el contexto real y por tanto, esta serie de pasos metodológicos contribuirán a atender la problemática que orienta el estudio.

Según Balestrini (2006 como se citó en Grazia, s.f). Es el conjunto de

procedimientos lógicos, tecno operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos convencionalmente operacionalizados, (p.125).

Entendida la conceptualización de metodología de estudio se orienta del método de investigación acción desde un enfoque cualitativo, con el fin de contribuir a la realidad social de la práctica docente y la mejora de los aprendizajes en la asignatura de historia ante la problemática mencionada en el capítulo anterior.

### **3.2. Enfoque cualitativo de la investigación.**

Las investigaciones con enfoque cualitativo dan apertura al planteamiento de hipótesis y generación de preguntas en todo momento, las cuales no pueden ser exactas y con la sucesión del procedimiento puede cambiar la conceptualización de las mismas, dado que se trata de explorar y describir los fenómenos que se observan o con los cuales se tiene contacto para la búsqueda, en comparación con el enfoque cuantitativo en este tipo de investigación se analizan las percepciones que dan respuesta a la problemática que se pretende atender, se considera naturalista porque estudia los fenómenos de las realidades las cuales no están definidas, también es interpretativa porque trata de dar una explicación lógica a las experiencias de los protagonistas en la investigación. Entre las técnicas que se utilizan para la recolección de datos se encuentra la observación participante, entrevistas, análisis de documentos, experiencias (Hernández, 2014).

Con la intención de valorar el interés de los estudiantes en la clase de historia se pretende que dicha investigación tenga un enfoque cualitativo, en el cual se contrastan los intereses, atención y motivación de los estudiantes a partir de instrumentos de observación. De acuerdo con Quecedo y Castaño (2002) definen la investigación cualitativa como la “Investigación que produce datos descriptivos:

las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.” (p.7) mismos aspectos que se consideran en el proceso metodológico presente.

Por otra parte, LeCompte (1995 en Herrera s.f), considera que la investigación cualitativa podría entenderse como "una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos", (p.7).

Se elige este tipo de enfoque para relacionar las variables que competen, tal es el caso de interés y proyectos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia para posteriormente describir a partir de ciertos pasos dentro de la investigación acción como parte de la investigación cualitativa. Se pretende que al utilizar dicha metodología se podrá contribuir a la problemática detectada a partir de diferentes acercamientos al ámbito educativo. Dado que la investigación gira entorno a la clase de historia.

### **3.3. Diseño de estudio: investigación acción.**

La metodología de investigación-acción pretende interpretar una realidad, Latorre (2005) plantea que la investigación acción tiene como propósito partir de una “indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (p. 24). Por lo antedicho del autor, el profesorado responde a una tarea repetitiva partiendo de la observación o análisis de una situación en la que pretendaintervenir teniendo interacción en el campo de estudio, considerando que la prácticaque va a realizar, sea un conjunto de resultados de la reflexión entre la teoría y la acción, con el fin de transformar la realidad en la que se encuentra el estudio.



El proceso de transformación hacia la mejora implica un largo tiempo de estudio, por consecuente la investigación que se realiza es de tipo transversal, es decir, se inclina a la identificación del problema y el método de investigación acción para construir otra visión como futuro docente, retomando los diferentes acercamientos al campo de estudio, para crear un nuevo conocimiento que aporte a la enseñanza de la especialidad de historia.

De acuerdo con Kemmis y McTaggart (1988 citado en Latorre,2005) plantean las siguientes características de la investigación – acción:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, reéopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.

- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de persona ( p. 25.)

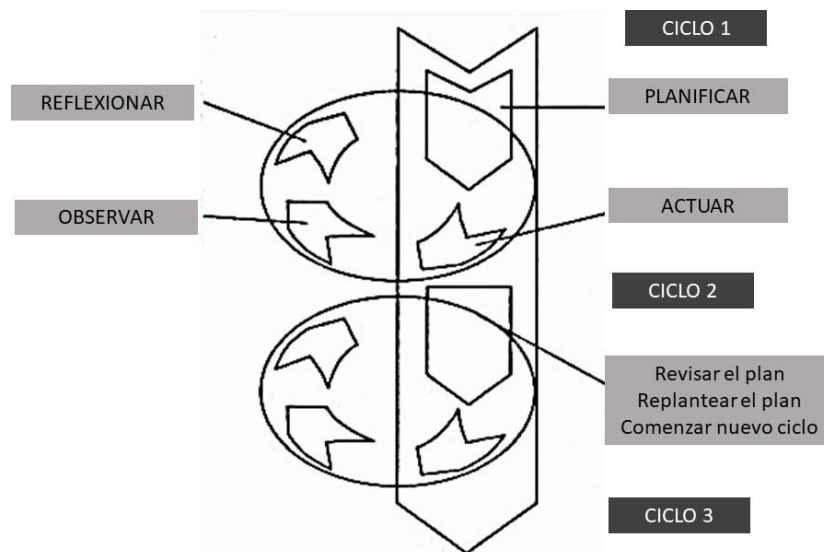
Por tanto, la investigación acción favorece la inserción en el ámbito educativo para reflexionar la situación que se acontece en vista de la problemática que se pretende atender y posteriormente cambiar la perspectiva cómo futuro docente, rescatando los resultados obtenidos de la investigación cualitativa.

En efecto se menciona el actuar de la investigación acción a partir de ciclos, el presente estudio se enfoca en la propuesta de Kemis (1998, como se citó en Latorre, 2005) “el proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación.” ( p. 35). El modelo contrasta los alcances del estudio, como futuro docente se busca intervenir a partir de lo que se ha observado para encontrar el conocimiento, qué parte de la reflexión de diferentes pruebas, cabe mencionar que, aunque es un proceso que implica un largo tiempo, la mejora consiste en cambiar la visión de la práctica profesional que se realiza en el aula.

A continuación, se presenta dicho ciclo en el cual refiere los pasos a seguir y posteriormente se repiten en un nuevo ciclo.

### Figura 3.

*Los momentos de la investigación-acción Kemmis (1989).*



Fuente: Kemmis(1989 como se citó en Latorre, 2005). Capítulo II. La investigación- acción. [Cuadro].

Con respecto al proceso que sigue la investigación-acción para Escudero (1990 como se citó en Latorre, 2005) lo delimita en las siguientes fases:

- Identificación inicial de un problema, tema o propósito sobre el que indagar (analizar con cierto detalle la propia realidad para captar cómo ocurre y comprender por qué).
- Elaborar un plan estratégico razonado de actuación (crear las condiciones para llevarlo a la práctica y realizarlo), controlar el curso, incidencias, consecuencias y resultados de su desarrollo.
- Reflexionar críticamente sobre lo que sucedió, intentando elaborar una cierta teoría situacional y personal de todo el proceso, (p. 40)

El diagnóstico elaborado permitió identificar la problemática que se plantea

como idea inicial para conducir la investigación a partir de esta metodología, se considera que el interés de los estudiantes por los contenidos históricos repercute en el aprendizaje de la asignatura, se busca un cambio que introduzca la mejora de la enseñanza de la historia para atender dicha problemática, el implemento de estrategias por parte del docente se vuelve necesario.

Asimismo, se propone como estrategia de actuación el aprendizaje basado en proyectos, con el fin de que los alumnos se interesen por las actividades que se realizan y comprendan el impacto que tiene la historia en su mundo actual, además que en el procedimiento desarrollan habilidades que favorezcan su aprendizaje.

La reflexión de la investigación se realiza con los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos que se aplican durante el estudio, se pretende valorar el interés de los alumnos por los contenidos históricos al finalizar la implementación de las actividades de aprendizaje basado en proyectos.

### **3.4. Diseño de Campo y documental**

Esta investigación se realiza posterior al acercamiento y análisis de información en la misma situación que se investiga, conformado en el ámbito educativo el estudio es documental, ya que considera cierta información teórica que respalda la práctica y en este caso, dado que se utiliza la metodología de investigación-acción, repercute en la interacción dentro de la misma investigación, es decir, el diseño de campo se refiere a la intervención que se lleva a cabo dentro de la situación que se indaga y el documental se refiere al conocimiento teórico del cual parte el estudio.

Según Fidias Arias (2006 en Grazia, 2004) considera la investigación documental cómo la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o la realidad dónde ocurren los hechos sin manipular o controlar variables. Por otra parte, también define el diseño de investigación documental cómo proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos

secundarios.

La investigación utilizó como instrumentos de campo la entrevista y la observación participante, pero también, como ya sé menciono la investigación documental, dónde se parte de la teoría dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia qué se realiza durante el trayecto formativo docente.

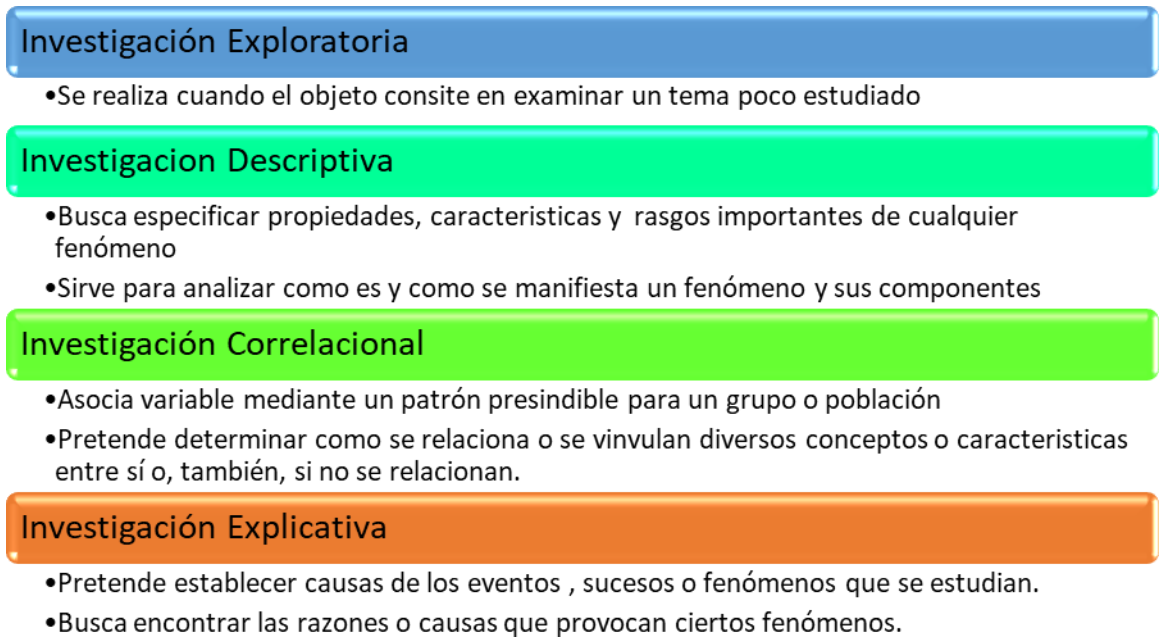
### **3.5. Tipo de investigación cuasi experimental**

Fernández, Vallejo, Livacic y Tuero (2014) definen la investigación cuasi experimental cómo: “Aquella que tiene como objetivo poner a prueba una hipótesis causal manipulando (al menos) una variable independiente donde por razones logísticas o éticas no se puede asignar las unidades de investigación aleatoriamente a los grupos”, (p.1). La investigación cuasi experimental se distingue por no elegir el sujeto de estudio de forma aleatoria, se encuentra en un nivel exploratorio a partir de la observación de la manipulación de una variable independiente, dado que también estará sujeta a la interacción dentro del contexto social sus resultados son parte de la descripción (Ruiz ,2019).

Según el nivel, Hernández, Fernández y Baptista (2006 en Grazia, s.f.) comenta que el nivel exploratorio parte de examinar un tema estudiado, lo cual quiere decir que a partir de teorizar cierta experiencia se sumerge en los datos que analiza pretendiendo estudiar una cierta situación dentro de la misma, además estudia los factores que influyen en ella como el comportamiento, la observación que se obtiene de la situación, los resultados de las interacciones con personajes que influyeron en el estudio y las ideas que se tienen con respecto al tema a partir de lo que se descubre. Es así que los autores presentan la siguiente clasificación en cuanto al nivel de investigación.

## Figura 4.

### Clasificación de la investigación.



Fuente: Hernandez.,(2006). Capitulo III: Marco metodológico de la investigación.[Mapa]WordPress.

Por tanto, la investigación presente se relaciona con este tipo de investigación cuasi experimental dado las siguientes características:

- El grupo sujeto a estudio de 3° “A” de la Escuela Secundaria Of. No. 0470 “Niños Héroe” no fue asignado aleatoriamente sino, como parte de los establecimientos del curso “Práctica docente y vida escolar” que establece en la malla curricular de la LEA Historia.
- La problemática que guía la investigación surge de los momentos de observación, durante el acercamiento al ámbito educativo, posteriormente durante las jornadas de observación del grupo sujeto a estudio se aplicaron los instrumentos para definir la variable dependiente e independiente.

- La manipulación de la variable independiente analizará con relación a las interacciones del fenómeno que se estudia, dado que el comportamiento de las mismas está sujeto a factores externos a la acción del investigador.
- El nivel exploratorio de la investigación es base para la interpretación de los resultados finales y conclusiones que se obtengan al finalizar el trabajo, considerando las experiencias e interacciones que se dieron dentro del fenómeno de estudio.

Por último, se agrega cómo característica de la investigación cuasi experimental la selección del diseño que guiará el trabajo; Arias y Tamayo (2006: 2005 como se citó en Grazia, s.f), menciona dos tipos de investigación de acuerdo al periodo de tiempo como: el tipo transversal; en el cual la investigación se establece no mayor a un año, en cambio el tipo longitudinal; se basa en el estudio de la investigación en más de 2 años. Por lo que la investigación cuasi experimental se determina en este caso de tipo transversal.

### **3.6. Alcance**

Según Fidiás Arias (2006 como se citó en Grazia, s.f) La investigación documental y de campo se puede realizar a nivel exploratorio, descriptivo o explicativo. Por tanto, la investigación considera, que a partir del acercamiento a la problemática identificada y a la población que se analiza se pueda generar un nuevo conocimiento con respecto a dicha problemática.

Los estudios exploratorios pretenden indagar con un acercamiento a una realidad desconocida, donde surgen nuevas interrogantes en el proceso, por otra parte en las investigaciones descriptivas se detalla lo que se identifica, se observa o se descubre dentro del fenómeno que se investiga, otro tipo de estudios son los correlacionales que pretenden dar respuesta a las interrogantes que van surgiendo dentro de la búsqueda y por último, se agregan los estudios explicativos; establecen relaciones entre conceptos pretendiendo explicar por qué ocurre algo de una

Manera, (Hernández, 2014).

En la presente investigación se pretende explorar el impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos , en consideración con el interés de los alumnos dentro de la asignatura de historia, posteriormente se describirán los resultados de la aplicación de las estrategias y los finales que se obtuvieron analizando la atención a la problemática identificada qué guía el trabajo de investigación, también se considera un alcance correlacional qué busca dar respuesta a las interrogantes planteadas en un inicio descritas en el Capítulo I, posteriormente utiliza los resultados de la investigación para tener una nueva visión, en el momento en que exista el acercamiento al campo laboral docente, el fin es integrarse a la propuesta de la mejora de la práctica profesional y la atención a problemáticas de la enseñanza - aprendizaje de la historia que puedan surgir en el momento de la vida profesional.

### **3.7. Instrumentos de recolección de información.**

Antes de poder obtener un resultado, clasificar y analizar los datos recabados en la investigación, es necesario aplicar instrumentos para la recolección de información del tema de la investigación en el ámbito educativo, para tener mayor conocimiento de la problemática que se pretende atender.



**Figura 5.**

*Técnica e Instrumento de Recolección de Datos.*

DISEÑO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
DE CAMPO	Observación	Estructurada No estructurada
	Encuesta	Oral Escrita
	Entrevista	Estructurada No estructurada
DOCUMENTAL	Análisis documental	Fichas Computadoras y unidades de almacenaje
	Análisis de contenido	Cuadro de registros y clasificación de sus categorías

Fuente: Arias (2006 en Grazia, s.f.) Técnica e Instrumento de Recolección de Datos. [Cuadro].

Por otra parte, Hernández (2014) menciona los siguientes instrumentos de recolección de información para las investigaciones con enfoque cualitativo:

- Observación: Se trata de identificar lo que ocurre dentro del fenómeno de estudio poniendo atención con todos los sentidos, durante el proceso se reconocen diferentes aspectos físicos sociales y materiales que interactúan con los participantes de la investigación, durante la aplicación de este instrumento el investigador actúa de forma pasiva, ya que mientras observa, también realiza el análisis de la realidad.
- Entrevistas: Es la interacción de información entre dos o más personas en la que se realiza a base de preguntas cuándo el investigador necesita otra fuente aparte de la observación para poder estudiar un fenómeno, las preguntas deben considerar ciertas características como extensión, la reflexión que se pretende realizar y la eficacia de la respuesta para obtener la información deseada.

- Grupos de enfoque: Dinámicas entre 3 a 10 personas en la cual se pretende abordar un tema de interés qué parte de la conversación y la construcción de significados entre un grupo de personas, además se pueden realizar preguntas del tema y el análisis de las relaciones del grupo
- Documentos, registros, materiales y artefactos: son fuentes de información qué pretenden proporcionar una perspectiva antes de comenzar con la investigación, entre las cuales se puede encontrar diario personal, fotografías, archivos, documentos, objetos, audios y videos.

Latorre ( 2005) clasifica las técnicas de recolección de información en tres; instrumentos (test, pruebas objetivas, escalas, observación sistemática), estrategias ( entrevista, observación participante, análisis documental) y medios audiovisuales ( video, fotografía, magnetófono, diapositivas). Es así que se presentan instrumentos elegidos para investigación con el fin de recolectar información suficiente de la población sujeta a estudio:

- Observación: Está observación se llevó a cabo durante 2 semanas, con el fin de definir la problemática y las preguntas de investigación, identificar las características del grupo que se analiza, así como las interacciones entre ellos. Los resultados se integraron en el diagnóstico del grupo integrado en el Capítulo IV.
- Cuestionario: Se realizó un cuestionario para la obtención de datos (Anexo 4) con respecto al interés por la historia y el conocimiento de las finalidades de la materia, se obtuvieron resultados en los que se percibe la asignatura como ajena a la realidad. También se realizó una encuesta tipo Likert para la evaluación de las estrategias que se pusieron en práctica y la obtención de resultados finales, ( Anexo 13).

- Análisis documental: La información se obtuvo gracias a la participación dentro del consejo técnico en vista de los resultados del diagnóstico elaborado un año anterior al ciclo escolar mencionado por orientación, además el registro de algunas consideraciones que se identificaron durante el período de observación e intervención en el aula sujeta a estudio. Se obtuvo un diagnóstico que se muestra en el capítulo de análisis de resultados y un guion de observación ( Anexo 2) recolectando información del contexto y población de estudio. Se consideró también el análisis de las fichas de evaluación de la práctica de la docente en formación.

Se agrega el uso del diagnóstico a partir de la aplicación de test estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples.

- Test de estilos de aprendizaje.

Castro y Guzmán (2005) los comprenden como la forma en que el aprendiz percibe, atiende, recuerda y/o piensa, como en general se hacen las cosas ( p. 85). La importancia de la aplicación de estilos de aprendizaje radica en implementar estrategias que faciliten la construcción de conocimientos de los alumnos, es importante que las actividades que se aplican para abordar contenidos se vinculen con los estilos de aprendizaje que predomina en los sujetos de estudio.

- Test de inteligencias múltiples.

Macías (2002) menciona las inteligencias múltiples como capacidades que predominan en el ser humano. Gardner presenta la clasificación de inteligencias en ocho: lingüística, musical, lógico matemática, cenestésico-corporal, espacial, intrapersonal, interpersonal y naturalística.

**Figura 6.**

*Clasificación de las inteligencias múltiples según Gardner.*

<b>Inteligencias</b>	<b>Características</b>
<b>Lingüística.</b>	Construcción de las oraciones, la utilización de las palabras de acuerdo con sus significados y sonidos, al igual que la utilización del lenguaje de conformidad con sus diversos usos.
<b>Musical.</b>	Uso adecuado del ritmo, melodía y tono en la construcción y apreciación musical
<b>Lógico-matemática.</b>	Referida a la facilidad para manejar cadenas de razonamiento e identificar patrones de funcionamiento en la resolución de problemas
<b>Cenestésico-corporal</b>	Capacidad para manejar el cuerpo en la realización de movimientos en función del espacio físico y para manejar objetos con destreza.
<b>Espacial.</b>	Habilidad para manejar los espacios, planos, mapas, y a la capacidad para visualizar objetos desde perspectivas diferentes.
<b>Intrapersonal.</b>	Capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno, es decir, sus propias y más íntimas emociones y sentimientos, así como sus propias fortalezas y debilidades
<b>Interpersonal.</b>	Habilidad para reconocer las emociones y sentimientos derivados de las relaciones entre las personas y sus grupos.
<b>Naturalística.</b>	Habilidad para discriminar y clasificar los organismos vivos existentes en la naturaleza. Estas personas se reconocen parte del ecosistema ambiental.

Fuente: Elaboración propia, Enero, 2023.

Los dos aspectos se relacionan a la variable de interés y gustos de los alumnos para poder proponer la metodología de aprendizaje basado en proyectos como una respuesta de atención a la problemática que se identifica dentro de la enseñanza de la historia.

### **3.8. Población y muestra**

La Escuela Secundaria oficial No. 0470 “Niños Héroes” se encuentra ubicada en el municipio de Chiconcuac en la comunidad de San Pablito Calmimilolco ,Edo. Méx. los alumnos sujetos a esta investigación pertenecen al Programa 2011. Guía para el maestro. Durante el acercamiento a partir de la observación se identifica que los alumnos pertenecieron a las clases virtuales durante dos años consecuentes de la pandemia por Covid- 19, por lo que en su mayoría muestran un rezago académico, ante el regreso de las clases presenciales, la generación tiene diversas dificultades ante la distancia de encontrarse en el nivel primaria y regresar a clases presenciales en tercer grado a punto de concluir su educación básica.

La muestra se define según Hernández (2014) “subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p.175). El presente estudio gira entorno a una muestra de 44 alumnos de tercer grado a nivel secundaria, cuyas edades se encuentran en un rango de 14 a 15 años, tienen el domicilio de los siguientes municipios: Chiconcuac, Atenco, Tezoyuca y en una mínima excepción Ecatepec.

Para definir la muestra que se retoma en la investigación se recuperan los datos en cuanto a los estilos de aprendizaje cuyos resultados se obtienen con un 36% en el estilo visual dominante aunque es mínimo el puntaje en comparación con los otros estilos ( auditivo y táctil), en cuanto a las inteligencias múltiples que persisten en el grupo son la Musical -rítmica con un 31% de los alumnos, posteriormente las siguientes dos inteligencias predominantes son la verbal con un 22% y Lógico -matemática con un 14%.

Es importante mencionar que el grupo cuenta con diferentes dificultades respecto a que una alumna cursa nuevamente el tercer año de secundaria, dos alumnos tienen repercusiones por problemas familiares cómo la separación de sus

padres, cuatro alumnos se encuentran en una situación negativa ante sus estudios; no tienen interés en asistir a la escuela, pero asisten obligatoriamente como decisión de sus padres. De igual forma considerando el contexto de la comunidad que se dedica al comercio como gran reconocimiento en la región, existen en un rango de 15 alumnos que trabajan o ayudan a sus padres en sus negocios.

### **3.9. Etapas de la investigación**

A continuación, se presentan las etapas en las que se realizará la presente investigación:

- Diagnóstico: Mediante el que se detectó la problemática y se identificó las características del grupo de estudio además, en el diagnóstico de conocimientos se obtuvo un referente de nivel de los estudiantes en la asignatura de historia.
- Diseño de actividades de aprendizaje basado en proyectos: Se planificaron las actividades con base a los resultados de las entrevistas, el diagnóstico y la observación, para favorecer el interés en la asignatura.
- Revisión de bibliografía para fundamentar la investigación y obtener mejores resultados que respondan a los planteamientos y a la problemática del estudio educativo.
- Aplicación de la estrategia de aprendizaje basado en proyectos y evaluación del impacto en el interés de los alumnos en la asignatura de historia.
- Análisis de resultados y conclusiones. Interpretar y describir los efectos de las actividades de aprendizaje basado en proyectos en la asignatura de historia con base en interés de los alumnos.

•

## **CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

## **CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Antes de comenzar la interpretación de resultados obtenidos de la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos es necesario hacer hincapié en los periodos de trabajo con el grupo sujeto a estudio, se obtuvo, en primer momento una jornada de observación de tres semanas donde se recabaron los datos para identificar la problemática, después se tuvo acercamientos en diversos momentos con periodos de 2 a 3 semanas donde se trabajaron las jornadas de prácticas profesionales impartiendo la asignatura de historia al grupo inmerso en la investigación, en el cual se aplicó una de las estrategias, es pertinente mencionar que se tuvo distanciamiento variado de 1 a dos semanas hasta el mes de enero con el grupo, para febrero del ciclo escolar 2022-2023 el acercamiento fue intensivo, así que durante este periodo se completó y evaluó las actividades de aprendizaje basado en proyectos.

### **4.1. Diagnóstico**

La Escuela Secundaria oficial No. 0470 “Niños Héroe” se encuentra ubicada en el municipio de Chiconcuac en la comunidad de San Pablito Calmimilolco sobre la cerrada de los alcanfores. La cabecera de Chiconcuac. "Limita al norte con los municipios de Tezoyuca y Chiautla; a ponente con San Salvador Atenco, al sur con Texcoco y al oeste con Chiautla". Alrededor de la escuela hay varias viviendas, tiendas de abarrotes, una tapicería, una bodega de Apasco y el Panteón nuevo de la comunidad. Según el último censo por parte del INEGI que realizó en el 2020 Chiconcuac cuenta con una población de 27,692 habitantes.

Las costumbres que persisten en la comunidad son: la fiesta principal de San Pablito que se celebra el 29 de junio a San Pablo porque es el patrón de la comunidad, el 25 de diciembre se tiene la fiesta patronal en honor al niño Jesús, semanas antes de semana santa se realiza el carnaval de mujeres, hombres y niños como una tradición cultural que distingue a esta zona, otros eventos culturales que se realizan en la comunidad son los desfiles de Independencia, Día de muertos y



Navidad. Además, debido a la cantidad de músicos que habita en la comunidad se celebra el Día de Santa Cecilia, dónde los músicos de todas las edades se reúnen para recorrer las calles de San Pablito.

Entre las actividades económicas de Chiconcuac se caracteriza en primer lugar la industria del tejido y fabricación de prendas de vestir, por lo que la calle principal de San Pablito forma parte del Mercado de ropa de Chiconcuac que es muy conocido en la región. Otra actividad importante en la comunidad de San Pablito es la música, dado que existen varias bandas de estilo clásica y sinaloense que sustentan a muchas familias en la comunidad. Los oficios que más se perciben en la comunidad son comerciantes, mototaxistas, fabricantes y músicos.

En el municipio de Chiconcuac existen lugares recreativos que favorecen el aprendizaje de los alumnos, como la casa de la cultura dónde está la biblioteca, pero además imparten talleres de música y tejido, la cabecera municipal también cuenta con un nuevo auditorio dónde se realizan actividades artísticas, deportivas y culturales. El barrio de Santa María, San Pablito y San Miguel cuentan con un deportivo.

Con respecto a la institución educativa, cuenta con aproximadamente 281 alumnos y 6 grupos en total, la plantilla docente está conformada por la directora Sandra Velázquez López con el grado de licenciada en contaduría, la subdirectora Sandra Elizabeth Montes Arguelles con el grado de doctora en educación, tres orientadoras y 10 docentes, solo la titular de historia cuenta con el grado de maestría, dentro del personal administrativo se encuentra una secretaria y dentro del personal de intendencia hay solamente una persona encargada de la limpieza de la institución, la cual en ocasiones no es suficiente, ya que tiene varias funciones en la escuela, puesto que aparte de la limpieza se encarga de cuidar la puerta, abrir y cerrar la institución, y tareas generales encargadas por los docentes.

Respecto a la infraestructura la escuela tiene servicios básicos de agua, luz

y drenaje, un audiovisual, un laboratorio, una biblioteca, un salón de tecnología, una papelería, una cooperativa, 6 aulas, dirección, sanitarios, sala de maestros y 3 orientaciones, entre otras áreas la institución tiene canchas de fútbol, de básquetbol y alrededor hay 4 áreas verdes. Una dificultad presente en la infraestructura y servicios es la luz, la conexión no alcanza para abastecer las lámparas de todos los salones, por lo que durante la primera hora la mayoría de los salones no tiene buena iluminación, además los baños, el salón de tecnología y la biblioteca necesitan mantenimiento, dado que se encuentran en malas condiciones.

La organización de la institución se basa a partir de las condiciones en las que se realizan guardia a la hora de entrada, descanso y salida, los eventos institucionales como homenajes, desfiles, periódico mural y otros eventos culturales, son organizados por los directivos quienes asignan las diferentes tareas a los docentes.

El mobiliario en el salón del grupo sujeto a estudio se encuentra desgastado, así como el pizarrón, la pintura, el escritorio y la silla del maestro, las butacas son nuevas gracias al apoyo del gobierno, en este salón la iluminación sí es suficiente, las ventanas están en buenas condiciones al igual que la puerta.

En cuanto al grupo de tercero "A" cuenta con 44 alumnos, de los cuales 21 son hombres y 23 son mujeres, tienen alrededor de 14 y 15 años. Es un grupo participativo en clase, aunque existe una dificultad para realizar tareas y poner atención por un periodo largo de tiempo, ya que se distraen fácilmente, les gusta hablar mucho y levantarse de su lugar en momentos consecutivos, trabajan rápido, pero en actividades largas comienzan a distraerse, aclaran sus dudas cuando no comprenden una actividad en clase, se les dificulta seguir las reglas, aunque las conozcan.

Aproximadamente 10 alumnos cumplen con tareas y actividades de la clase, participan y muestran compromiso en sus trabajos, 28 alumnos están en una situación de desempeño académico regular en la asignatura de historia, en vista de

que entregan la mayoría de sus trabajos, pero no participan en clase y en ocasiones llegan a faltar y 6 se encuentran en riesgo, debido a que no tienen ninguna actividad en su cuaderno o tienen actividades incompletas y faltan a clases en varias ocasiones, no muestran interés y compromiso en la clase de historia.

Entre las habilidades que tiene el grupo es que cuando les interesa comprenden rápido la información y ponen atención. Les gusta pasar tiempo con sus amigos, los videojuegos, ver comedias graciosas en televisión, la música, las redes sociales y les interesan las relaciones sentimentales, alrededor de 8 alumnos se encuentran en la banda de guerra de la escuela secundaria. Suelen ser buenos compañeros, pero les falta comprometerse para desarrollar respeto en sus relaciones sociales, aunque la mayoría se llevan bien todavía existe una falta de integración con algunos alumnos. Muestran respeto a los profesores y en ocasiones son serviciales para ayudar. Se observó que la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos resultaría útil para mejorar el aprendizaje, puesto que es un grupo que le gustan los desafíos y obtener el reconocimiento de los demás, además las habilidades que presentan se pueden potenciar con el trabajo autónomo.

Respecto a los estilos de aprendizaje en su mayoría el grupo arrojó resultados con un 36% el estilo visual predominante. De acuerdo con la aplicación del test de inteligencias múltiples en el grupo predomina la inteligencia Musical -rítmica con un 31% de los alumnos, posteriormente las siguientes dos inteligencias predominantes son la verbal con un 22% y Lógico -matemática con un 14%, esto implica que a los alumnos les favorece actividades con representaciones esquemáticas, imágenes, formas, videos, movimiento, simulaciones, etc.

#### **4.2. Observación**

Los resultados de la observación participante se recabaron a través de un guión de observación (Anexo 2) en el que se obtuvo el concentrado de las características de los alumnos en especial actitudes relacionadas con la asignatura de historia.

Se registró que los alumnos son un grupo muy distraído en vista de que les gusta hablar mucho, socializar con sus compañeros, les motiva el obtener una buena calificación, la mayoría de los alumnos tiene un promedio regular, buscan en los maestros la justicia y la igualdad así que expresan las indiferencias ante cualquier situación con los docentes o dentro de su grupo, aunque hablan en clase con sus compañeros suelen ser tímidos al tomar la palabra, existe un promedio de 10 alumnos que se levantan de su lugar a cada instante, a la mayoría se les dificulta analizar información y organizarla para expresarla, no excluyen entre ellos, aunque algunos se excluyen por su cuenta, la causa de este problema se identifica que es consecuencia de la falta de respeto entre ellos mismos como compañeros y amistades, puesto que suelen convivir con demás personas de forma irrespetuosa, se burlan cuando alguien se equivoca, aunque saben pedir disculpas.

La conducta de los alumnos tiene un gran impacto en su aprendizaje, a pesar de que son un grupo muy unido, en vista de que cuando se disponen a trabajar se apoyan entre ellos, tienen comportamientos que limitan el desarrollo de sus habilidades, dado que se distraen mucho o suelen ser confiados, tanto que, no le ponen interés, porque saben que lo harán pero no en el momento en el que se los piden, porque tienen otros intereses socioemocionales, como el platicar con sus compañeros, cabe mencionar que este tipo de actitudes se presenta por la costumbre en la que trabajaron en clases en línea donde se les brindaba gran cantidad de oportunidades. En vista de que hacen las cosas de momento no analizan detalladamente la información que se les proporciona, todos estos aspectos tienen que ver con el problema que guía esta investigación, puesto que los estudiantes son un grupo hiperactivo las clases de historia suelen ser pesadas para ellos.

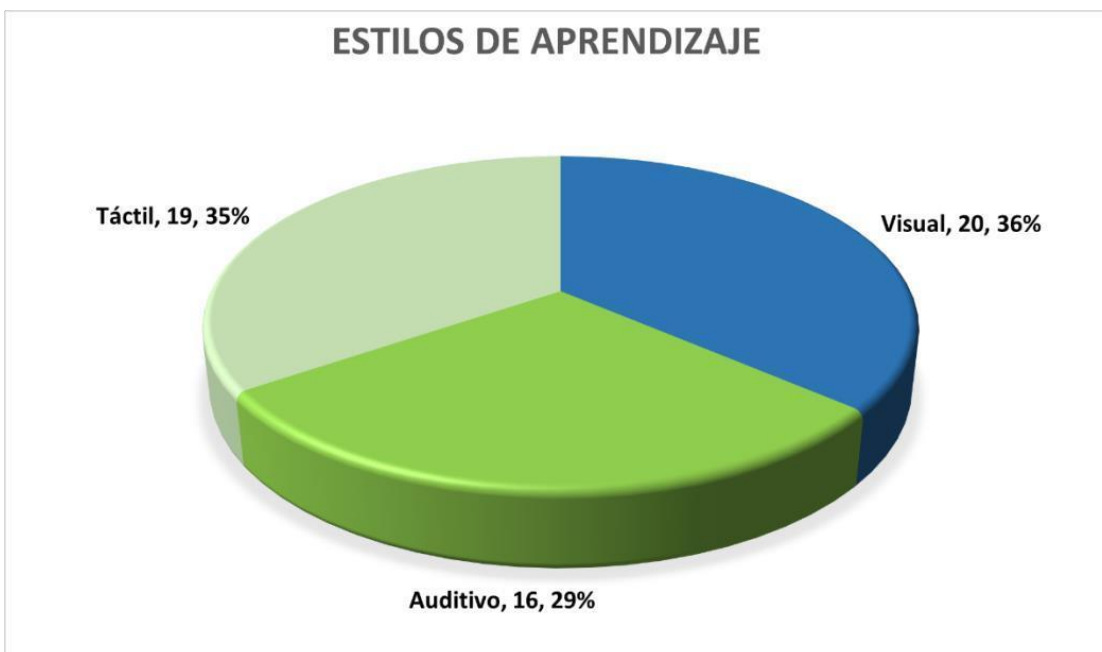
El rezago por la pandemia es un aspecto que se puede observar claramente en los hábitos de estudio que tienen los alumnos, muchos carecen de habilidades con las que a su edad ya tendrían que demostrar; un ejemplo, es el reconocer que es horizontal y vertical, en el grupo todavía hay alumnos que lo desconocen.

#### 4.2.1. Test de estilos de aprendizaje.

Se aplicó un test (Anexo 5) de manera presencial, fue proporcionado a los alumnos en los primeros meses del ciclo escolar, el test estuvo estructurado en una serie de oraciones que tenían que colocar verdadero si la afirmación coincidía con sus gustos y preferencias o falso en caso de que no fuera así, al final los datos se sumaban dependiendo el enunciado, para obtener el estilo de aprendizaje. Se realizó un listado con el canal de aprendizaje de cada alumno, aunque el predominante fue el visual al graficar los resultados se muestran los siguientes:

Figura 7.

#### *Estilos de aprendizaje.*



Fuente: Elaboración personal, Septiembre, 2022

En la presente gráfica el estilo predominante es visual, por lo que se consideró en dos de las estrategias de proyectos, para que los alumnos percibieran los contenidos históricos desde actividades muy visuales como videos, imágenes o dibujos que realizaron durante el proceso de la metodología de Aprendizaje

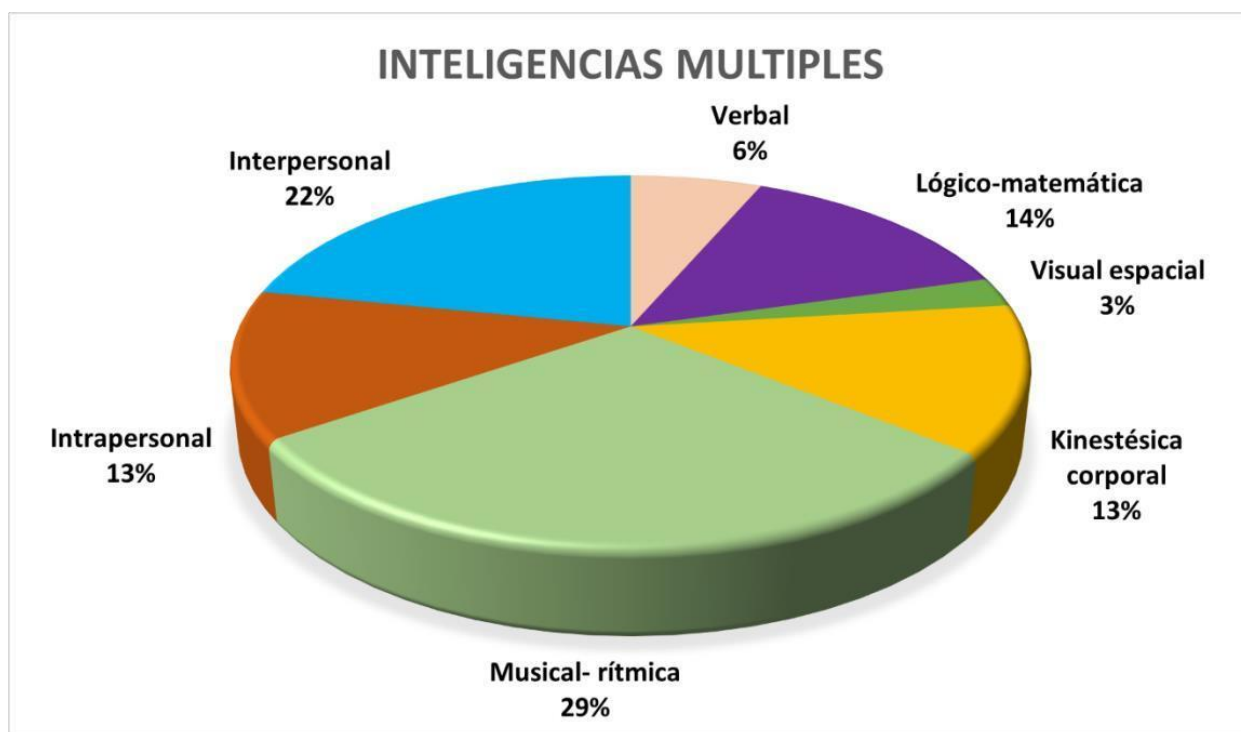
Basado en Proyectos con el fin de obtener mejores resultados en el proceso, posteriormente el segundo es el auditivo, aunque según los resultados de la gráfica de estilos de aprendizaje no son iguales, tampoco hay gran diferencia en cuanto al porcentaje de alumnos en cada estilo, por lo que se puede considerar un grupo variado.

#### 4.2.2. Test de Inteligencias múltiples.

Es importante mencionar que también se aplicó un test de inteligencias múltiples (Anexo 6) como apoyo para potenciar las habilidades de los alumnos y favorecer el interés en las actividades que se realizaron, se obtienen los siguientes resultados.

Figura 8.

#### *Inteligencias múltiples.*



Fuente: Elaboración personal, Septiembre, 2022.

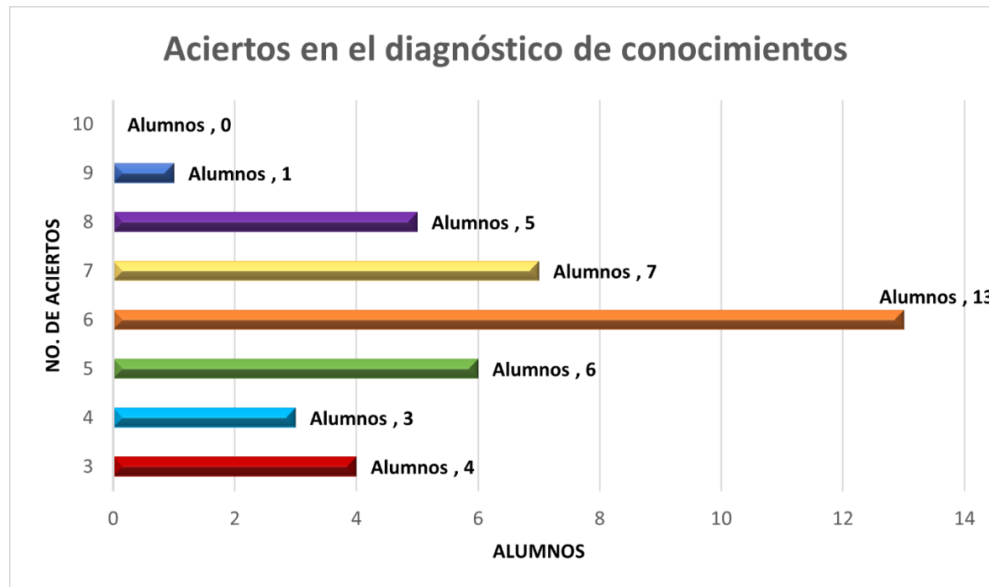
El grupo sujeto a dicha investigación obtuvo mayor porcentaje en la inteligencia múltiple musical rítmica, el resultado es interesante dado que se relaciona con el contexto de la comunidad en base a que la cultura de la música que se encuentra presente en varias familias, cuyo sustento es dicho oficio. Así ajustando las estrategias que se trabajó con el grupo a los presentes resultados se implementó como proyecto realizar una canción histórica, los resultados se muestran más adelante.

#### **4.3. Análisis del Diagnóstico de conocimientos generales de Historia.**

Se realizó un examen tipo diagnóstico de los conocimientos generales de la materia de historia (Anexo 3), las preguntas estaban relacionadas con los aprendizajes esperados más importantes del ciclo escolar pasado, fueron 10 reactivos de opción múltiple. El diagnóstico se aplicó de manera presencial a todo el grupo durante la clase de historia. Es importante mencionar que los alumnos estuvieron casi dos años en clases en línea, posteriormente tuvieron alrededor de tres meses asistiendo a la escuela, en bloques de la mitad de grupo, en el que una semana asistía el primer bloque y la siguiente semana asistía el segundo bloque, así durante ese periodo. En la siguiente gráfica se muestra los resultados obtenidos.

**Figura 9.**

**Resultados de Diagnóstico de conocimientos.**



Fuente: Elaboración personal, Septiembre, 2022

Como se puede observar de acuerdo a los datos recabados más de la mitad del grupo obtuvieron de 6 a 7 aciertos correctos por lo que los conocimientos previos de los alumnos en mayor medida son los básicos, el diagnóstico comprobó la falta de habilidades históricas como manejo de tiempo y espacio.

**4.4. Análisis de la aplicación de cuestionario sobre el interés de la Historia.**

Se aplicó un cuestionario de tres preguntas para clarificar la percepción de la historia y el impacto que tiene en la vida diaria de los alumnos, para posteriormente clarificar la problemática, con las interrogantes se verificó la falta de interés de los alumnos por contenidos históricos, mostraron percepciones de los alumnos a falta de comprensión y sentido en su realidad, a continuación, se presentan los resultados de cada pregunta que se realizó.

*Pregunta 1. ¿Cuál es tu asignatura preferida?*



**Figura 10.**

***Preferencia de asignaturas.***



Fuente: Elaboración propia, Octubre, 2022.

En resultados obtenidos claramente se visualiza que la asignatura de historia fue elegida por una mínima parte de los alumnos del grupo sujeto a estudio, la preferencia de los mismos influye en el interés durante las clases, la disposición ante las actividades de aprendizaje y logro de los objetivos formativos de la asignatura.

*Pregunta 2. ¿Qué importancia tiene para ti aprender historia?*

Figura 11.

***Importancia en aprender historia en alumnos de 3° “ A”.***



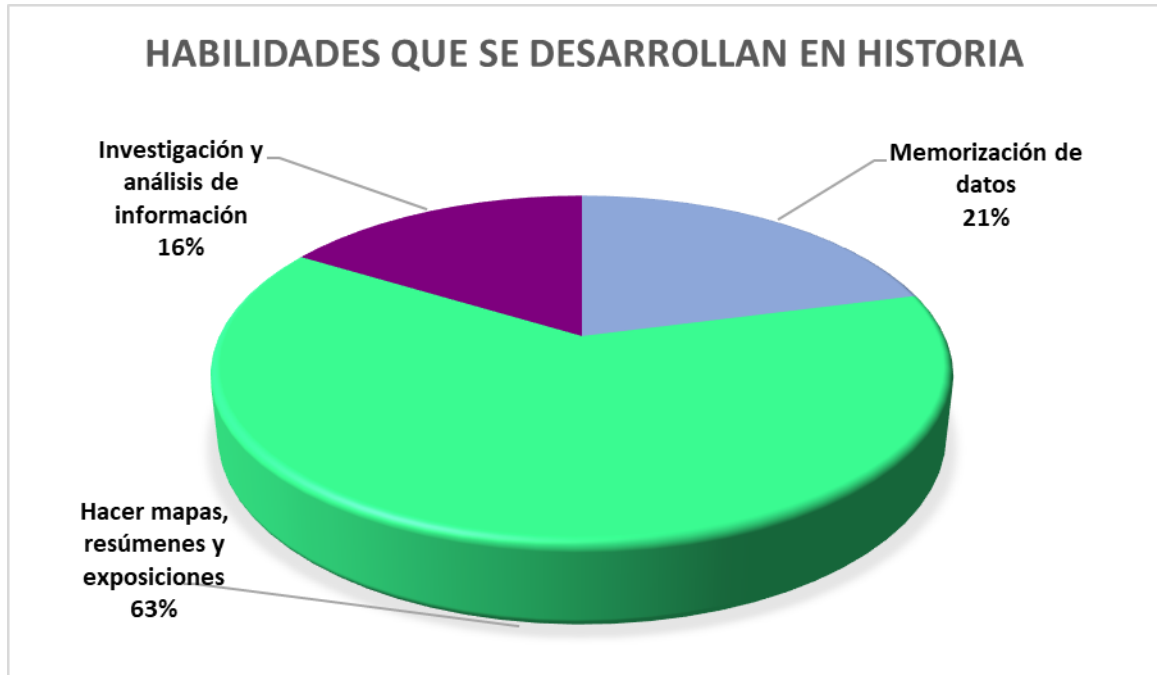
Fuente: Elaboración propia, Octubre, 2022.

La mayoría de los alumnos consideran que no es de su agrado la asignatura en vista de las actividades que se realizan, aunque otro gran porcentaje hace referencia al desinterés por aprender historia como consecuencia de presentar dificultades para comprender los contenidos históricos, se puede concretar que la falta de estrategias docentes no permite que los alumnos perciban la asignatura útil y de gran importancia.

*Pregunta 3. ¿Qué habilidades consideras que desarrollas cuando aprendes historia?*

Figura 12.

***Perspectiva de las habilidades desarrolladas en la asignatura de historia***



Fuente: Elaboración propia, Octubre, 2022

Con la aplicación del instrumento se observa que los alumnos consideran el realizar actividades más de obtención de información en el estudio de contenidos históricos, que en comparación con las habilidades que se relacionan con las competencias como la investigación y el análisis, existe un porcentaje de alumnos que reducen el significado formativo de la asignatura a la memorización de información, es decir, los estudiantes consideran que la asignatura se reduce a la memorización de información y otro gran porcentaje considera que las actividades realizadas no aportan a sus conocimientos cognitivos, dado que para ellos no presentan un desafío y en ocasiones no se comprende lo que se estudia.

**4.5. Análisis de las actividades de Aprendizaje Basado en Proyectos.**

Se realizaron tres actividades de Aprendizaje Basado en Proyectos, la

metodología conlleva un periodo largo para realizar cada actividad a continuación se menciona en que consistieron las estrategias. La primera estrategia docente que se aplicó fue el proyecto de “Canción histórica”, se formó equipos de seis alumnos, quienes estuvieron trabajando para elaborar una canción como producto del análisis de información de la organización política, económica, social y eclesiástica de la Nueva España. Es preciso mencionar que durante el proceso se realizaron los pasos de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, como fue la investigación, el trabajo en equipo, la socialización con un juego de basta, etc., para luego de acuerdo a los intereses los alumnos tenían que elegir una canción, transformar la letra con los contenidos históricos y presentarla al grupo contrastando al final la relación del contenido históricos con su presente, la actividad se evaluó al finalizar las tres propuestas de proyectos.

Para la segunda estrategia, se dividió el grupo en cuatro equipos el tema que se trabajó durante las secuencias didácticas fue mestizaje cultural, los alumnos investigaron aspectos culturales que se mezclaron durante el virreinato de Nueva España de los diferentes continentes, y cómo es, que sigue permaneciendo hasta la actualidad la cultura de tantos años atrás, socializada la información los alumnos prepararon su proyecto a partir de una “Feria cultural” que se presentaría en grupo, aunque no solo a los compañeros, comparte del reto y para que los alumnos se interesarían por la actividad, los equipos serían evaluados por otros docentes y directivos, quienes les proporcionarían tres insignias de base al desempeño, relacionadas con los alcances que lograron en equipo; tales insignias representaban el juego, la creatividad y el manejo de contenido en la presentación. Debido a la conformación de equipos grandes de 10 alumnos por cada continente que se trabajó y para asegurar la aportación de todos, se asignaron las tareas individuales. Los equipos tenían que presentar cuatro aspectos: El primero una explicación del tema en general de mestizaje cultural, como segundo tenían que explicar algunos aspectos culturales transformados y representarlos en un dibujo, fotografía o manualidad, por último, se asignaron alumnos para realizar un juego que retroalimentaran lo presentado.

En la tercera estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos se realizó un “Tik Tok histórico” de manera individual , los estudiantes presentaron en un video de la red social una breve explicación de 60 segundos de las “Dificultades del México independiente para el proyecto de una nación”, el video tenía que contener imágenes y el único audio sería su voz, también se les proporcionó y explicó los pasos a seguir para utilizar las plataformas y presentar su trabajo de la forma en que se les indicó.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en cada actividad de Aprendizaje Basado en Proyectos.

#### **4.5.1. Canción histórica:**

Dado que era la primera ocasión que se trabajaba en equipos con el grupo, resultó un poco complicado al inicio pues algunos alumnos seguían mostrando desinterés, posteriormente los ejemplos mostrados al grupo de los resultados que se debían obtener con su proyecto permitieron que actuaran con más compromiso interés en la actividad. Durante el proceso del proyecto se estuvo observando las aportaciones de los alumnos a la canción del equipo.

Fue sorprendente el resultado que se obtuvo al final en sus presentaciones, incluso los alumnos que no habían mostrado responsabilidad en un inicio por la actividad, fueron el mejor producto que se obtuvo, tanto así que recibieron el reconocimiento de sus demás compañeros (Anexo 8). Los otros equipos no se quedaron atrás, también se motivaron con el trabajo de sus compañeros y mostraron un producto interesante. Para confirmar los resultados obtenidos al finalizar cada presentación se le realizaba una pregunta a los alumnos: Menciona uno de los aspectos de la organización económica, política, social o eclesiástica y cómo se relaciona con el presente. Cabe mencionar que solamente un grupo de 6 alumnos no lograron contrastar la información con su presente.

#### **4.5.2. Feria cultural “Tesoros del mundo”**

Los alumnos mostraron en sus presentaciones buenos alcances en cuanto al conocimiento o temática histórica, identificaron aspectos culturales de acuerdo a lo que se les indicó, la exposición estaba basada en lo que se pretendía, en el proceso algunos alumnos que suelen no trabajar, esta vez se involucraron en el proyecto, (Anexo 9).

La única dificultad que tuvieron en la presentación del producto fue la habilidad verbal para poder expresarse ante otras personas de manera adecuada, la mayor parte del grupo hablaba muy bajo y fue lo que los maestros que calificaron contaron la hora de la presentación. Algo que resultó muy interesante en los resultados del proyecto fue la disposición de los alumnos antes de la actividad, mostraron compromiso en la mayor parte del tiempo y los productos que presentaron como juegos y representaciones de la cultura no solo fue del agrado de los profesores, sino, también de los mismos alumnos, se sentían orgullosos de lo que habían logrado (Anexo 10). Los docentes realizaron algunas preguntas al final para comprender sus temas, que tres de los cuatro equipos supieron defender su postura y alcanzaron una buena calificación, pero durante el proceso todos se mostraron interesados en la actividad, debido a que querían competir con sus compañeros y obtener las insignias (ver Anexo 9).

#### **4.5.3. Tik Tok histórico**

Los estudiantes mostraron el análisis de la información que se recabó no solo en las clases en las que se trabajó la temática o contenido histórico, sino también se mostró que investigaron otros aspectos por su cuenta, lo cual fue muy productivo, ya que a pesar de que en un principio se mostraron temerosos ante la actividad por utilizar las tecnologías, entregando el producto se dieron cuenta que fue una manera fácil y divertida de reforzar el aprendizaje de la asignatura de historia.

Es necesario hacer mención que por cuestiones administrativas del reglamento

de la institución no se pudo realizar la actividad dentro de la misma, sino que solo se proporcionó el tiempo para realizar un guión ( ver Anexo 11) ,así que el video se quedó como una tarea extra clase en la que a partir de tutoriales se iba dirigiendo a los alumnos, se observó que les hizo falta el acompañamiento presencial para elaborar la actividad, es decir varios de los estudiantes no entregaron el producto final pero los que lo hicieron alcanzaron perfectamente los objetivos, no solo en cuanto al contenido histórico también en habilidades que se pretenden lograr con el Aprendizaje Basado en Proyectos como investigación, autonomía, análisis, argumentación, pensamiento histórico en cuanto a la asignatura, etc.

#### **4.6. Análisis de la evaluación de estrategias con la escala Likert**

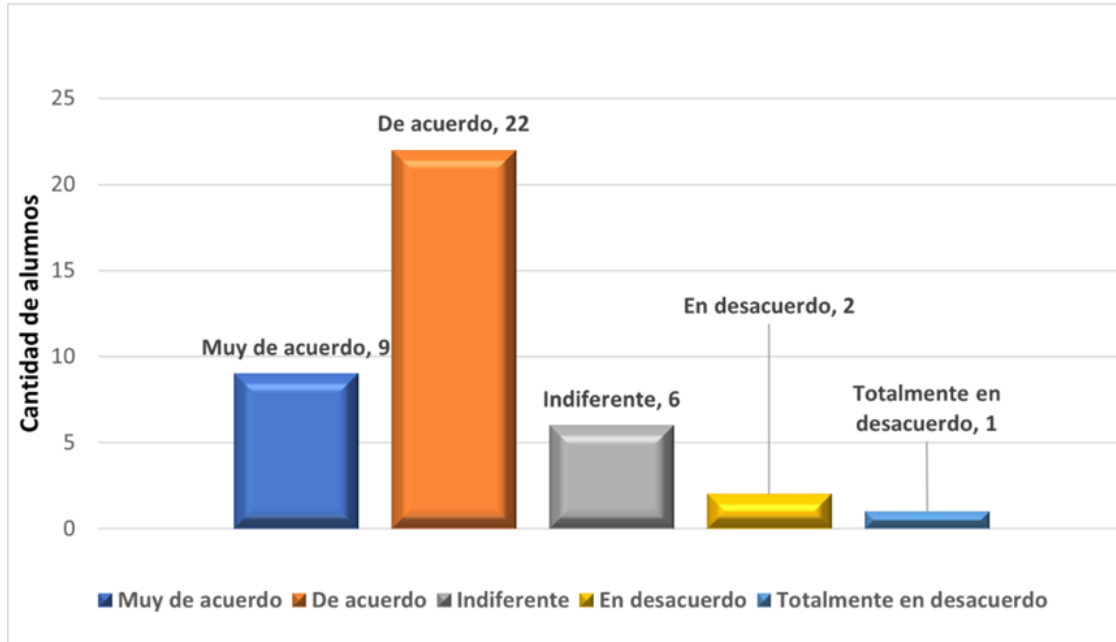
Se realizó un test para evaluar las actividades de aprendizaje basado en proyectos, de acuerdo al interés que los alumnos encontraron en las estrategias y los aprendizajes logrados relacionados con la asignatura de historia. Se elaboró una encuesta tipo Likert en el cual los alumnos tenían que elegir la preferencia a partir de cinco niveles: muy de acuerdo, de acuerdo, indiferente, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo.

A continuación, se presentan cada una de las afirmaciones y las preferencias de los alumnos en base a las actividades aplicadas.

*Afirmación no. 1. Las actividades de proyectos me parecieron interesantes*

**Figura 13.**

***Las actividades de proyectos me parecieron interesantes***



Fuente: Elaboración personal, Marzo, 2023

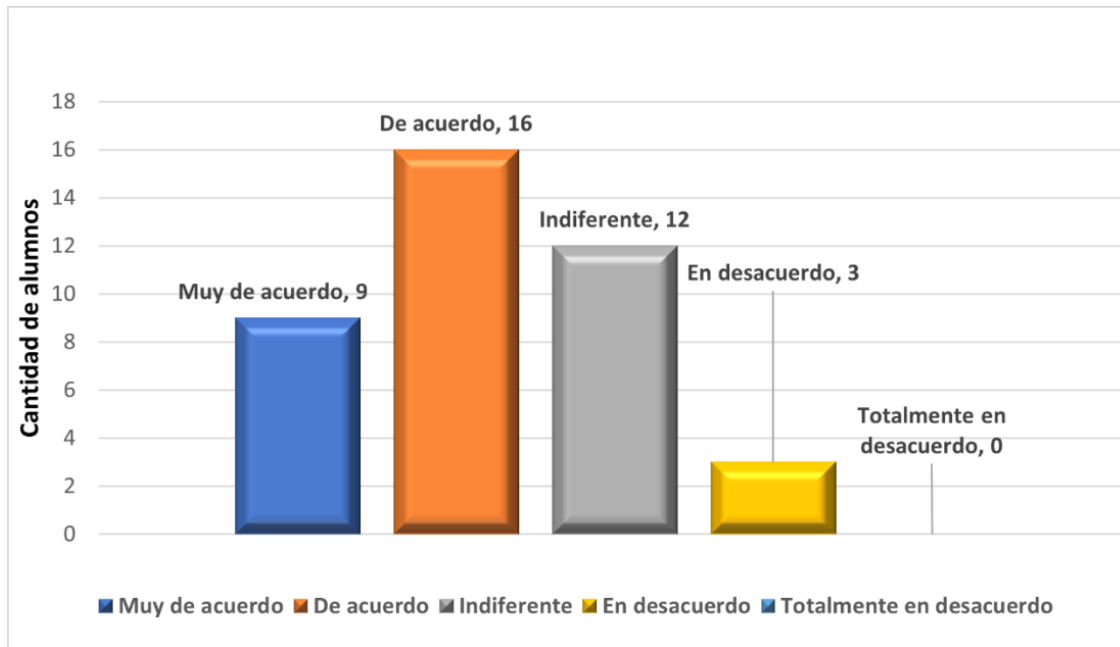
Se observa en la gráfica que un porcentaje con más de la mitad de grupo les pareció adecuadas las actividades de proyectos que se realizaron, sí se cuentan los dos primeros niveles da un porcentaje muy marcado de alumnos que les pareció interesantes los proyectos.

*Afirmación no. 2. Logre entender mejor los contenidos históricos realizando este tipo de proyectos*



**Figura 14.**

***Logre entender mejor los contenidos históricos realizando este tipo de proyectos***



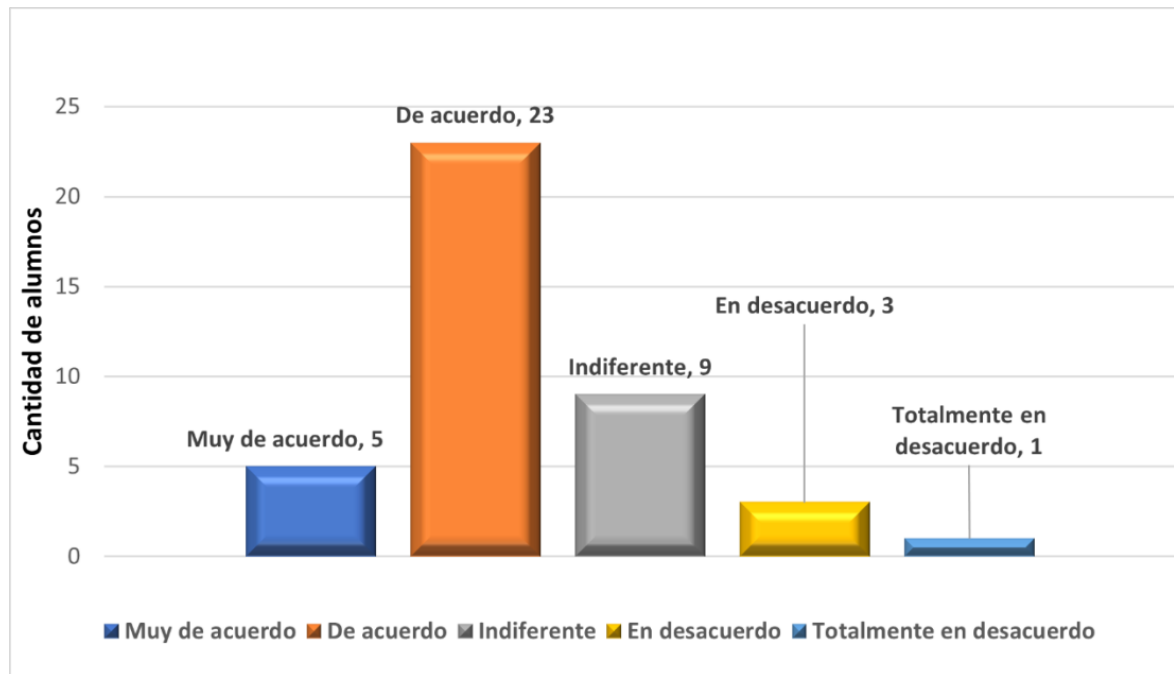
Fuente: Elaboración personal, Marzo, 2023

Del mismo modo por los resultados que se obtuvieron en acuerdo al puntaje en la gráfica, se puede decir que nuevamente más de la mitad de los alumnos alcanzaron comprender mejor los contenidos históricos con la aplicación de estrategias de Aprendizaje Basado en Proyectos, aunque existió un porcentaje mínimo que está en desacuerdo.

*Afirmación no. 3. Considero que desarrolle ciertas habilidades en la elaboración de cada actividad que contribuyen a mi aprendizaje*

**Figura 15.**

***Considero que desarrolle ciertas habilidades en la elaboración de cada actividad que contribuyen a mi aprendizaje***



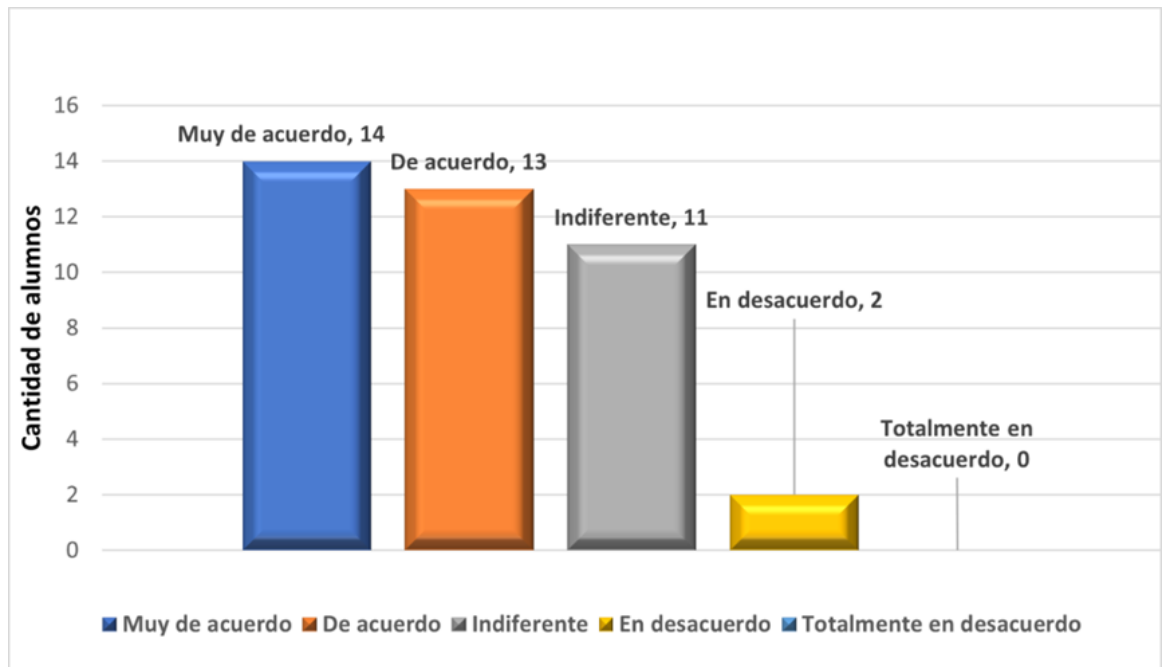
Fuente: Elaboración personal, Marzo, 2023.

Como se observa en la gráfica presentada no cabe duda que los alumnos consideran que desarrollaron nuevas habilidades con cada una de las estrategias que se realizaron, el porcentaje de los estudiantes que estuvieron de acuerdo y muy de acuerdo se muestra marcado, está afirmación en comparación con el gráfico 4 del cuestionario de interés realizado antes de la aplicación de las estrategias de proyectos, se observa una gran diferencia en los datos, dónde los alumnos piensan que los proyectos aportaron a su aprendizaje y no solo se quedan en un apunte.

*Afirmación no. 4 Logre comprender la relación entre la historia y nuestro presente*

**Figura 16.**

***Logre comprender la relación entre la historia y nuestro presente de acuerdo a los temas revisados***



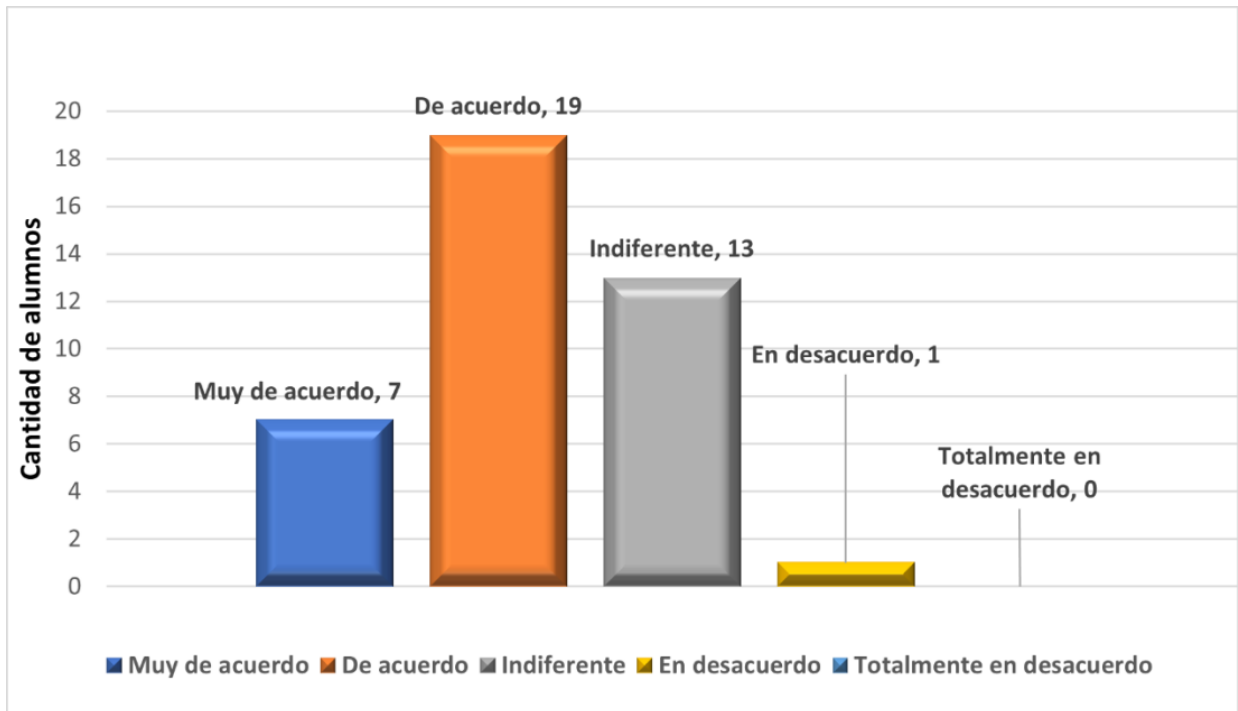
Fuente: Elaboración personal, Marzo, 2023

Sumando los resultados de los dos primeros niveles de la gráfica el porcentaje de los alumnos es satisfactorio en cuanto al alcance de los aprendizajes esperados en la asignatura de historia, se puede interpretar que los proyectos realizados dieron buenos resultados de acuerdo a los datos obtenidos.

*Afirmación 5. Ahora la historia me parece más interesante porque entiendo que me ayuda a comprender mi presente.*

**Figura 17.**

**Ahora la historia me parece más interesante porque entiendo que me ayuda a comprender mi presente.**



Fuente: Elaboración personal, Marzo, 2023.

De igual forma el resultado en esta afirmación fue muy notorio, se observa que los alumnos consideran la historia útil, la relacionan con su presente y comprenden que aprender contenidos históricos tiene un objetivo, que nos solo se queda en el aula. En relación con el gráfico 5 que se obtuvo del cuestionario realizado en un inicio, respecto al interés por la asignatura se puede ver un gran cambio en los porcentajes, las estrategias permitieron que los alumnos encuentren utilidad y sentido a la asignatura.

## CONCLUSIONES

La práctica docente del trayecto formativo de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la historia permitió el acercamiento al aula en diferentes momentos, durante el periodo de prácticas de observación en el grupo de 3° “A” de la Escuela Secundaria Oficial No. 0470 “Niños Héroe” , se identificó en la clase de historia la falta de interés de los alumnos por los contenidos históricos que dificulta el logro de los aprendizajes esperados y la comprensión de la utilidad de la asignatura. La investigación que se realizó, se deriva de la problemática identificada, tal motivo precisa la propuesta del aprendizaje basado en proyectos para incrementar el interés de los contenidos históricos en el grupo sujeto a estudio.

Los resultados del diagnóstico arrojaron las características e intereses principales de los alumnos, dichos factores se consideraron para la propuesta de la metodología que se propone como estrategia docente en la mejora de la práctica educativa. Además, para recabar resultados más precisos se realizó un diagnóstico de conocimientos generales de la asignatura al inicio del ciclo escolar, cabe mencionar que la duda que existía en el alcance de los propósitos de la historia se clarificó con los resultados de este instrumento, los cuales en su mayoría fueron mínimos.

Posterior a los resultados del diagnóstico de conocimientos, se define que la mayoría de los alumnos a pesar de que obtuvieron un resultado en promedio de 6 (Anexo 3), se considera que el compromiso de los alumnos no se muestra en las clases de día con día, el acercamiento a partir de la observación participante demuestra la falta de habilidades como investigación, análisis y comprensión de información, así como creatividad y en consecuencia actitudes de resistencia al aprendizaje de la historia.

Otro factor a considerar antes de la estrategia que se propuso ante la problemática, hace hincapié en las repercusiones que surgieron de las clases en línea consecuente de la pandemia de Covid- 19, donde muchos alumnos no

asistían y que por tanto, ante el regreso presencial los estudiantes de tercer grado muestran las carencias de casi dos años de rezago del nivel educativo. Cabe mencionar que se reconoció a los alumnos, por las habilidades que podían potenciar antes de la aplicación de las estrategias, motivando con comentarios positivos en los que se reconocía las capacidades del grupo. Una vez descritas las consideraciones del trabajo de investigación se concluye lo siguiente:

Durante la aplicación de la primera estrategia que consistió en una canción histórica, propuesta desde la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos se trabajó en las diferentes clases de historia, potenciar habilidades del trabajo colaborativo, la responsabilidad, la investigación, la organización de ideas (ver Anexo 7 y 8) y la habilidad de expresión, como parte del desarrollo de competencias históricas los alumnos manejaron información y desarrollaron su propio criterio a partir de la presentación del producto final ( Anexo 8).

La respuesta ante la canción histórica que los alumnos presentaron obtuvieron resultados satisfactorios, el interés de los estudiantes estuvo presente de acuerdo con los gráficos que se muestran, al finalizar la presentación cada alumno contrastó el contenido histórico que abarcó la canción con algún ejemplo del presente, aunque en la mayoría de los alumnos la respuesta fue correcta existió un grupo de 6 alumnos quiénes presentaron dificultades.

Con respecto al análisis de la segunda estrategia que se implementó posteriormente para el siguiente proyecto que consistió en la feria cultural titulada “ Tesoros del mundo” los resultados de los alumnos fueron más satisfactorios durante el proceso se mostró su interés incluso en estudiantes que frecuentemente muestran un comportamiento negativo ante la clase de historia ( Anexo 9) , el proceso de esta estrategia favoreció aún más las habilidades de trabajo colaborativo, análisis de información, creatividad, expresión verbal, los estudiantes mostraron desarrollo del pensamiento histórico que permitió la comprensión de los contenidos a partir del producto que presentaron los equipos,

se motivaron ante el desafío de competencia y reconocimiento por otros profesores, lo que incremento el interés en las actividades (Anexo 10).

Considerando que el grupo desarrolló varias habilidades a partir del trabajo colaborativo la tercera estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos se fundamenta en el trabajo individual, se consideró el interés de los estudiantes por las nuevas herramientas como TICS, el resultado de ello permitió que los alumnos desarrollaran habilidades digitales como el uso de plataformas de Canva y Tik Tok, ante la tarea asignada de elaborar un video de Tik Tok en el que demostraran el resultado de manejo de información histórica y el impacto de los contenidos históricos en la formación del mundo en el que viven. La estrategia resultó eficaz, en vista de que los alumnos mostraron curiosidad ante el uso de la tecnología, también comprendieron la utilidad de la asignatura a partir del criterio que transmitieron (Anexo 11 y 12)

Dando respuestas a la pregunta de investigación en general, los resultados clarifican que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia que incrementa el interés de los alumnos, el proceso que se llevó a cabo consideró sus características para que los proyectos desarrollados durante esta investigación resultaran de manera eficaz, las gráficas muestran datos donde existe una pequeña diferencia en cuanto a los alumnos que realmente encontraron un significado a la historia y los que se mantienen de manera indiferente pero en su mayoría, se pudiera decir, que se logró incrementar el interés, en vista de que el alumno visualiza la historia como una materia que tiene impacto en el presente en el que vive. A continuación, se desarrolla cada una de las respuestas que guiaron esta investigación.

Se concluye que el **aprendizaje basado de proyectos sí permite el trabajo de manera autónoma y activa de los alumnos, además dicha metodología incrementa el interés si se parte de proyectos que satisfacen las necesidades de los alumnos con los que se trabaja**, fueron las herramientas digitales, la

música, el reconocimiento, la competencia y la motivación las que permitieron que la metodología de aprendizaje obtuviera resultados favorables para los estudiantes.

Dichos ajustes en la implementación de proyectos permiten que el alumno se interese y se disponga a trabajar en la asignatura de historia, además el cambio en la enseñanza facilitó que el grupo encuentre un significado al estudio de contenidos históricos, así los comportamientos que puedan tener dependerán del sentido y utilidad que encuentren en la asignatura. Cabe mencionar que el desempeño de los alumnos mejoro no solo en el resultado de los proyectos, también durante el proceso de los mismos, este resultado también se observó por la docente titular de la asignatura de historia en el plantel educativo, quién realiza el comentario a partir de una ficha de evaluación de la docente en formación (Anexo 14)

No cabe duda que en un inicio los alumnos presentaron dificultades para la comprensión de contenidos históricos, puesto que regresaron a clases presenciales, es decir que el impacto de las estrategias mencionadas también influyó en las evaluaciones de los alumnos.

Por último se agrega que aunque se busque movilizar a los estudiantes en el proceso de su aprendizaje la tarea del docente sigue siendo indispensable, ante el incremento de estas estrategias, dado que el interés va a depender de las consideraciones que se realicen en los proyectos en relación a las características de los mismos, el papel de guía y supervisor de las tareas asignadas para crear un ambiente de confianza también repercute en el alcance de los propósitos tanto de la asignatura de historia como de los proyectos.



## REFERENCIAS

- Alcívar, R. (31 de marzo). Historia de la Educación Secundaria. Reformas educativas en Secundaria.  
<http://reformaseducativasensecundaria.blogspot.com/2011/03/historia-de-la-educacion-secundaria-en.html?m=1>
- Álvarez, H., (2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)* , vol. 26 , 442-459. <https://www.redalyc.org/journal/280/28064146029/html/>
- Anaya-D. A., & Anaya-H. C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. *Tecnología, Ciencia, Educación* , 25 (1), 5-14.  
<https://www.redalyc.org/pdf/482/48215094002.pdf>
- Araya, V., Alfaro, M. y Andonegui, M. (2007). Constructivismo: Orígenes y perspectiva. *Lauro*, 13 (24), 76-92.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111485004>
- Arriaga, M., (2015). El diagnostico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas* , 3 (31), 63-74. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>
- Barón, C. V. (2015). La enseñanza de la historia para la formación del pensamiento histórico. *HistoriAgenda*, (31).29-40.  
<https://revistas.unam.mx/index.php/historiagenda/article/view/57062>
- Bécares, L., Busto, M. & de Hoyos, C. (2016). Sentarse, escuchar y repetir. ¿Existe otra forma de enseñar historia?. *IKASTORRATZA. E-Revista de Didáctica*, 16, 15-38. [http://www.ehu.es/ikastorratza/16\\_alea/2.pdf](http://www.ehu.es/ikastorratza/16_alea/2.pdf)
- Cámara de diputados del H. Congreso de La Unión,(2019). Ley general de educación [Archivo PDF].  
<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Camila, D., Jaramillo, K. R., Lule, M., Morales, M., & Aguilar, M. G. (2022). Proyecto Zero, como movilizador de habilidades del pensamiento. Jóvenes de la ciencia.16. 1-7.

<https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/articloe/view/3680>

Castro, M. y Morales, M. , (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, vol. 19, núm. 3, 138-170.

<https://www.redalyc.org/journal/1941/194140994008/html/>

Castro, S., & Guzmán de Castro, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación* , (58), 83-102. <https://www.redalyc.org>

Cortés, M., & Iglesias, M. (2004). Generalidades sobre la Metodología de la Investigación. 1ra. Edición. México: Editorial Ana Polkey Gómez.

<http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/contenido2.pdf>

Donoso, J. (2020). ¿Época de cambios o cambio de época?, *Revista Para el Aula*, 35(1), <https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-10/15-epoca-de-cambios.pdf>

Eduforics, ( 25 de abril de 2017). Aprendizaje basado en proyectos un proyecto auténtico y real. <https://www.eduforics.com/es/aprendizaje-basado-proyectos/>

Espeso ( s.f ) 8 ideas sobre proyectos de programación para Historia.

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/programacion/ideas-proyectos-programacion-historia/>

Espinoza , E.. (2018). La hipótesis en la investigación. *Mendive. Revista de Educación*, 16(1), 122-139. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962018000100122&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962018000100122&lng=es&tlng=es)

Euroinnova, (s.f). Cómo desarrollar proyectos de historia de manera eficaz y entretenida. <https://www.google.com/amp/s/www.euroinnova.us/blog/proyectos-de-historia/amp>

Fernández, P., Vallejo, G, Livacic, P., & Tuero, E. (2014). Validez Estructurada para una investigación cuasi-experimental de calidad: se cumple 50 años de la presentación en sociedad de los diseños cuasi-experimentales.

- Anales de Psicología* , 30 (2), 756-771. DOI:  
<https://dx.doi.org/10.6018/analesps.30.2.16691>
- García, L., (s.f). La Historia no es aburrida: recursos para Primaria. *Educación 3.0*.  
<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-de-historia-primaria/>
- Gobierno de México. (2019). Reforma 2019 a los artículos 3º, 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. *Perfiles Educativos*, 41(165), 186-208.  
<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.165.59496>
- Grazia ,M., (s.f). Capitulo III: Marco metodológico de la investigación. *WordPress*.  
<https://proyectoseducativoscr.wordpress.com/elaboracion-del-ante-proyecto/capitulo-iii-marco-metodologico-de-la-investigacion/>
- Hernández, R., (2014). Metodología de la investigación. (6ta ed.) Mc Grao Hill.  
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Herrera. J., (s.f.). Investigación cualitativa. *WordPress*.  
<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Jonassen, D. (2006). La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados. MC- Graw- Hill. En Bosque, R. *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. (nº 736, 1ra Ed. pág. 29-59).
- Lahera Prieto, Deilyn, & Pérez Piñón, Francisco Alberto. (2021). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Debates por la historia*, 9(1), 129-154.<https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i1.629>
- Latorre, A. (2005). ¿Qué es investigación acción?. En Grao. La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. (23-38).
- Macías, MA, (2002). LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS. *Psicología desde el Caribe*, (10), 27-38. <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>
- Merchán, F. J. (2007). El papel de los alumnos en la clase de historia como agentes de la práctica de la enseñanza
- Ministerio de educación cultura y deporte. ( 2015) . El aprendizaje basado en proyectos. Secretaría general técnica. [Archivo PDF].  
<https://sede.educacion.gob.es/publivena/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&are>

a=E

- Morera-Méndez, D., & Morera-Cruz, E. (2020). La motivación hacia el estudio de la Historia. *EduSol*, 20(70), 1-13.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-80912020000100001&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912020000100001&lng=es&tlng=es).
- Mosquera, I., (2018). Las nuevas pedagogías se imponen al aprendizaje compartimentado. *Unir*. <https://www.unir.net/educacion/revista/las-nuevas-pedagogias-se-imponen-al-aprendizaje-compartimentado/>
- Ortiz, D., (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93-110.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- Prats, J., & Santacana, J. (2001). Principios para la enseñanza de la Historia. Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora.  
[http://mail.quadernsdigitals.net/datos\\_web/biblioteca/l\\_248/enLinea/2.pdf](http://mail.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_248/enLinea/2.pdf)
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5-39.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Ruiz, (2020). Estrategias para mejorar la atención de los alumnos en clase. *Flup*.  
<https://www.flup.es/estrategias-mejorar-atencion-alumnos-clase/>
- Ruiz, L., (4 de julio de 2019). Investigación cuasi experimental: ¿Qué es y cómo está diseñada? *Psicología y mente*.  
<https://psicologiaymente.com/miscelanea/investigacion-cuasi-experimental>
- Sánchez, M., y Dopico, H., (2006). El interés como fuerza motivacional, una metodología para el control de la Educación Física. *Revista Digital - Buenos Aires*. 11 (98). <https://www.efdeportes.com/efd98/motiv.htm>
- Santamaría, A. E., Pareja, S. G., Angulo, A. I., & Sáenz-Laguna, M. L. (2021). La historia del aprendizaje basado en proyectos (ABP). In *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos: Claves para su implementación* [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=785222>
- SEP, (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. [Archivo PDF].

- <https://nivelacionplandeestudio2011.files.wordpress.com/2011/09/historiasec11.pdf>
- SEP, (s.f). Metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP). [Archivo PDF].  
[.https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/06/Metodologia-ABP- Final.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/06/Metodologia-ABP-Final.pdf)
- SEP,(1993).Artículo 3° constitucional. SEP/CONAFE. [Archivo PDF].  
[http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/cursos/edu\\_hijos/contenido/revista/rev05p32.htm](http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/cursos/edu_hijos/contenido/revista/rev05p32.htm)
- Soto, E., (2022). Ambientes de aprendizaje y el deseo de aprender. *Revista RedCA*, Vol. 5, Núm. 13, 33-51.  
<https://revistaredca.uaemex.mx/article/download/18681/13858/>
- Yañez, P. (2016) El proceso de aprendizaje, fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*, 1(11), (70-81). <https://oaji.net/articles/2016/3757-1472501941.pdf>
- Zambrano, M., Hernández , A., & Mendoza , K. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Revista Conrado*, 18(84), 172-182.  
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2223>
- Zavala, ( s.f). La falta de interés de aprender historia en alumnos. Monografías.  
<http://www.monografias.com/trabajos107/falta-interes-aprender-historia-alumnos-secundaria/falta-interes-aprender-historia-alumnos-secundaria>
- Zorrilla, M. (2004). La educación secundaria en México: al filo de su reforma. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2( 1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5512010>

**ANEXOS**

**Anexo 1**  
**Actividad de memorama en la clase de Historia.**



**Anexo 2**  
**Guion de observación**

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>	
<b>COMUNIDAD</b>	
Apoyo y participación del municipio para la institución educativa	Sí existe apoyo económico y también participativo del municipio a la institución educativa
Actividades recreativas que realiza el municipio	El municipio promueve actividades dentro de la escuela secundaria en ocasiones asisten con folletos o propaganda para que los alumnos reciban la información
Actividades económicas se realizan en la comunidad	La comunidad se dedica en su mayor parte al comercio pero también existen otros oficios como mototaxistas y músicos
Espacios recreativos con los que cuenta la comunidad para apoyo al aprendizaje y desarrollo integral del alumno de secundaria	El municipio cuenta con campos deportivos, biblioteca, casa de la cultura, auditorio donde se imparten talleres de tejido, inglés, danza, natación entre otros talleres.
Costumbres y tradiciones que influyen en los alumnos de secundaria Escuela	Celebraciones patronales de cada barrio, en el caso de la comunidad de San Pablito se festeja también el día de Santa Cecilia debido a la gran cantidad de músicos que persisten en la comunidad, además los carnavales son una tradición muy importante para la misma.
Organización y comisiones de profesores y directivos en la hora de entrada y salida	Las actividades y comisiones se realizan a partir de la organización de los directivos quienes proporcionan las tareas a cada participante que forma parte de la comunidad escolar
Condiciones y espacios de la infraestructura	La infraestructura se encuentra muy desgastada en todos los aspectos, salones, servicios y espacios al aire libre necesitan mantenimiento.
Recursos materiales con los que cuenta la escuela (talleres, áreas deportivas, biblioteca, computación, auditorio, etc.)	La escuela cuenta con una biblioteca, salón de usos múltiples y de computación así como un campo deportivo y canchas de básquetbol.
Espacios de atención a alumnos ( Médico escolar, USAER, psicología )	No cuenta con ninguno de estos servicios solamente existe una papelería y cooperativa
Participación de los padres de familia	Los padres de familia en su mayor parte se involucran en la educación y de sus hijos y participan en actividades en las que son convocados por la escuela.
Colaboración de la asociación de padres de familia	La asociación de padres de familia se ve muy involucrada regularmente asiste a la escuela para atender cualquier situación que se presente o propone para mejorar las condiciones de la institución educativa.
¿Qué actividades extracurriculares realiza la institución?	Exposición de bandas de guerra y taller de danza.
<b>AULA</b>	
Condiciones del mobiliario	En algunos casos se necesita mantenimiento
Recursos materiales	Los materiales se encuentran desgastados



Extensión de matrícula de grupos	La matrícula es muy extensa, se está gestionando un turno vespertino.
<b>OBSERVACIÓN DE GRUPO</b>	
Comunicación entre alumnos	Los alumnos son muy respetuosos entre ellos mismos, utilizan un lenguaje inadecuado aunque suelen apoyarse entre ellos.
Comunicación entre profesores y alumnos	El respeto de los alumnos se muestra ante los profesores, incluso suelen ser serviciales para apoyar a los maestros durante sus clases.
Estrategias de aprendizaje	Las estrategias de aprendizaje en la mayoría de los casos son adecuadas, los docentes muestran disposición para resolver dudas de los alumnos y tratan de variar las actividades para mejorar su aprendizaje.
Problemáticas de aprendizaje	Los alumnos suelen ser muy distraídos y hablar mucho lo cual impide que se pueda llevar a cabo las clases.
Trabajo colaborativo	Los alumnos muestran que cuando trabajan en equipo se apoyan entre todos, puesto que les gusta ser reconocidos se apoyan para lograr mejores resultados.
Participación de alumnos	No hay dificultad en la participación de la mayoría de los alumnos puesto que voluntariamente participan, existe un porcentaje mínimo, que tiene un tono bajo pero aún así participa.
Estilos de aprendizaje	Se observa que la mayoría de los alumnos son visuales y suelen comprender mejor con imágenes o videos.
Características de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo cuenta aproximadamente con 22 mujeres y 22 hombres</li> <li>• Es un grupo participativo en clase, aunque existe una dificultad para realizar tareas</li> <li>• Se les dificulta poner atención por un periodo largo, ya que se distraen fácilmente</li> <li>• Trabajan rápido, pero en actividades largas y escritas comienzan a distraerse y no permanecen en su lugar</li> <li>• Suelen ser buenos compañeros, pero les falta comprometerse para desarrollar el respeto a sus mismos compañeros</li> <li>• Aunque la mayoría se llevan bien si existe una falta de integración con algunos alumnos</li> <li>• Aclaran sus dudas cuando no comprenden una actividad en clase</li> <li>• Se les dificulta seguir las reglas y se dejan llevar por el desorden en clase y la socialización con sus amigos</li> </ul>
Intereses de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar con sus amigos</li> <li>• Videojuegos</li> <li>• Ver comedia en televisión graciosa</li> <li>• La música</li> <li>• Redes sociales</li> <li>• Relaciones sentimentales</li> </ul>

### Anexo 3

### Aciertos de el diagnóstico de conocimientos generales



"2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"



ESC. SECUNDARIA OF. NO. 0470 "NIÑOS HEROES"

RESULTADOS DE DIGNOSTICO DE HISTORIA		GRADO: <u>TERCERO</u>					GRUPO: A				
NL	NOMBRE DEL ALUMNO(A)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	BADILLO ZAVALA DAVID	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1
2	BUENDIA LEON ARANZA ELIZABETH	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1
3	CHAVEZ ESTRADA MIGUEL ANGEL	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1
4	CONTRERAS MOLINA VICTOR MANUEL	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1
5	CRUZ COLIN OSCAR	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0
6	DIAZ URIBE DANIELA AMAIRANY	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1
7	ESTRADA OCAMPO NAOMI JAAITANI	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
8	ESTRADA RODRIGUEZ RODRIGO MISAEL	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
9	ESTRADA ZAVALA RAQUEL SARAI	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
10	FLORES COLIN AYELEN YARETZI	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
11	FLORES PIÑA DIEGO ARMANDO	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1
12	GARCIA BUENDIA BRENDA LIZETH										
13	GONZALEZ CERON JOEL ABNER	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
14	GUERRERO RODRIGUEZ ELISA STEPHANIE	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0
15	HERNANDEZ CERVANTES MOISES	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1
16	HERNANDEZ HERNANDEZ CHRISTOPHER	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0
17	LARA HERRERA YARETZI	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1
18	MARTINEZ ALEJANDRO MARIANA ITZEL	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1
19	MENDEZ ROMERO MAURICIO	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1
20	MENDOZA MARQUEZ ADELAIDA ESMERALDA	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1
21	MERAZ YESCAS ERANDI MAITE	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
22	MONTAÑO ROSALES JULIO CESAR	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
23	MONTIEL ZAVALA NADIA CAROLINA	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1
24	MUÑOZ MARCHENA ANGEL	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0
25	MURILLO FLORES EMMANUEL	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1
26	OLVERA CRUZ ALEXANDER ALDAIR	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0
27	ONOFRE ESTRADA SOFIA	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0
28	PADILLA SORIANO CARLOS DANIEL	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0
29	PEREZ DE LA CRUZ CYNTHIA YANIS	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
30	PEREZ RAMOS MICHELLE QUETZALI	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1
31	RODRIGUEZ URIBE NOEL	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0
32	RUIZ RUIZ VALERIA STEFANY										
33	SALCIDO SANCHEZ MITZI	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0
34	SALGADO CERVANTES ARIADNA	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0
35	SANCHEZ AVILA FATIMA	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0
36	SANCHEZ MUÑOZ GABRIELA	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0
37	SEGURA SALINAS ROSMERI NATALY	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1
38	TAPIA ZAVALA JOSE EMMANUEL	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
39	VAZQUEZ MARINO JULIA	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0
40	ZAMORA ALVAREZ LEONARDO	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1

41	ZAVALA AVILA BRANDON	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1
42	ZAVALA MUÑOZ JUAN PABLO	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1
43	ZAVALA OLIVARES GISELLE	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1
44	ZAVALA URIBE URI BJORN	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0
45	GRANADOS MARTINEZ JOSE ISIDRO	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Alumnos que contestaron correctamente	13	37	12	12	32	31	33	30	18	27
Alumnos que contestaron incorrectamente	30	6	31	31	11	12	10	13	25	16
TOTAL DE ALUMNOS	43									

## **Anexo 4**

### **Cuestionario de interés por la asignación**



“2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México”



Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

¿Qué asignatura es tu preferida?

- Historia
- Matemáticas
- Química
- Inglés
- Español
- Artes

¿Qué importancia tiene para ti aprender Historia?

- La asignatura me parece de gran importancia
- No lo sé, por qué no me gustan las actividades.
- Me parece de poca importancia, me es difícil comprender.

¿Qué habilidades consideras que desarrollas cuando aprendes Historia?

- Memorización de datos
- Hacer mapas, resúmenes y exposiciones
- Investigación y análisis de información

## Anexo 5

### Test de estilos de aprendizaje

#### Test de estilos de aprendizaje

NOMBRE: \_\_\_\_\_ N.L. \_\_\_\_

Coloque el número 1, 2 o 3 que indique su mejor preferencia, de acuerdo a las situaciones que escuchara a continuación.

Por favor, utilice:

Número 3 = Frecuentemente.

Número 2 = Algunas veces.

Número 1 = Rara vez.

Para obtener una indicación de su aprendizaje preferido, por favor anote el puntaje en la siguiente tabla de acuerdo al número de pregunta, al final sume los puntajes:

V		A		T	
No. de pregunta	Puntaje de preferencia	No. de pregunta	Puntaje de preferencia	No. de pregunta	Puntaje de preferencia
2		1		3	
4		6		5	
7		10		8	
9		12		11	
13		15		14	
Total=		Total=		Total=	

V: Puntaje de preferencia Visual

A: Puntaje de preferencia Auditiva

T: Puntaje de preferencia Táctil

El puntaje más alto indica que mi preferencia de aprendizaje es:

\_\_\_\_\_

Ahora que yo sé cuál es mi estilo de aprendizaje dominante puedo aprender mejor con:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Anexo 6

### Test de inteligencias múltiples

#### Test de Inteligencias multiples

NOMBRE: \_\_\_\_\_ N.L. \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

1. Escucha cada una de las afirmaciones. Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es veraz entonces colorea la V (en la tabla junto al número de la pregunta) y si no lo es, déjala en blanco.
2. Después revisa las siguientes preguntas en el orden dado: si pusiste verdadero asignales un punto a cada una y suma los puntos

A		B		C		D		E		F		G	
9	V	5	V	1	V	8	V	3	V	2	V	12	V
10	V	7	V	11	V	16	V	4	V	6	V	18	V
17	V	15	V	14	V	19	V	13	V	26	V	32	V
22	V	20	V	23	V	21	V	24	V	31	V	34	V
30	V	25	V	27	V	29	V	28	V	33	V	35	V
Total		Total		Total		Total		Total		Total		Total	

Ahora las inteligencias: Marca el inciso que tuvo el puntaje más alto

- A. Int. Verbal
- B. Int. Lógico-matemática
- C. Int. Visual espacial
- D. Int. kinestésica-corporal
- E. Int. Musical-rítmica
- F. Int. Intrapersonal
- G. Int. Interpersonal

**Anexo 7**  
**Proceso de Canción histórica**

Cielito lindo- editada  
De la casa de Sevilla  
Cielito lindo vienen bajando  
Un par de encomiendas  
Cielito lindo del rey  
De la real audiencia  
Cielito lindo vienen bajando  
Un monto de tributos  
Cielito lindo de contrabando  
Ay, ay, ay, ay se acerca el rey  
Porque vienen los señoríos  
Cielito lindo de los cabildos  
Esas religiones que tienes, cielito lindo  
En la nueva España no se las des a nadie  
Cielito lindo que al rey le tocan  
Esa agricultura que tienes, cielito lindo  
Junto al ganado, no se las des a nadie  
Cielito lindo que a los españoles le tocan  
Ay, ay, ay, ay oro y plata  
Porque todos los quieren  
Cielito lindo los españoles  
Ay, ay, ay, ay la real audiencia  
Porque vinieron a juzgar  
Cielito lindo a los capitanes  
Siempre que des tributo  
Mira primero, mira primero  
Donde pones el oro  
Cielito lindo para el virrey  
Ay, ay, ay, ay quieren caballos  
Porque quieren transporte  
Cielito lindo, para los franciscanos



**Anexo 8**  
**Presentación de Canción histórica**





**Anexo 9**  
**Proceso de la Feria cultural “Tesoros del mundo”**



**Anexo 10**  
**Presentación de Feria cultural**



**Anexo 11**  
**Guion de Tik Tok histórico**

LUN  MAR  MIE  JUE  VIE  SAB  DOM      FECHA: \_\_\_\_\_

5.- El congreso en oposición a Guadalupe Victoria decide expulsar a los españoles en 1827

Falso

Ariodho Salgado Cervantes

Guion Tik Tok

Las dificultades que tuvo México para construirse como una nación independiente fueron causados por las interferencias de potencias extranjeras, la falta de acuerdos para crear las formas de gobierno y los problemas económicos que compartió sus primeros años.

México se establece como país independiente en septiembre de 1821 después de 11 años de lucha en la llamada guerra de independencia.

Las principales dificultades de la consolidación de la independencia mexicana.

Tuvieron 16 problemas económicos.

Tras declarar la independencia las cuentas del país estaban prácticamente en bancarrota.

Además ya partía con una deuda pública de \$15 millones y no habían soluciones a corto plazo.

No fue solo la economía lo que puso en aprieto al país, México tuvo que afrontar la intervención de varias potencias extranjeras.

Francia por su parte atacó a México por problemas económicos.



**Anexo 12**  
**Tik tok histórico**

**Ejemplo**

[https://www.canva.com/design/DAFkWR6IDW4/UYsFsY2euGcYFBX9hcLqtw/edit?utm\\_content=DAFkWR6IDW4&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFkWR6IDW4/UYsFsY2euGcYFBX9hcLqtw/edit?utm_content=DAFkWR6IDW4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

Ayelen Yaretzi  
Flores Colin

No.lista:  
10



## Anexo 13

### Escala Likert para evaluación de estrategias



“2023. AÑO DEL SEPTUAGÉSIMO ANIVERSARIO DEL RECONOCIMIENTO DEL DERECHO AL VOTO DE LAS MUJERES



Nombre: \_\_\_\_\_

Elige el nivel con el que estás de acuerdo en cada oración

5= Muy de acuerdo

4=De acuerdo

3= Indiferente

2= En desacuerdo

1= Totalmente en desacuerdo

	5	4	3	2	1
Las actividades de proyectos me parecieron interesantes (Canción histórica, Feria cultural, <u>TiK toK</u> histórico)					
Logré entender mejor los contenidos históricos realizando este tipo de proyectos					
Considero que desarrolle ciertas habilidades en la elaboración de cada actividad que contribuyen a mi aprendizaje					
Logré comprender la relación entre la historia y nuestro presente de acuerdo a los temas revisados ( <u>Mestizaje</u> cultural, Organización del Virreinato de Nueva España, Dificultades del México independiente para el proyecto nación)					
Ahora la historia me parece más interesante porque entiendo que me ayuda a comprender mi presente					

## Anexo 14

### Comentarios de titular de la asignatura en fichas de evaluación



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Historia  
8° Semestre

#### FICHA PARA EVALUAR LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Docente en Formación: BERENICE DE LA O ORTEGA.

Titular del grupo: MIRIAM CERON GUERRA

Grado y grupo: 1ª B Y 3ª A

Tema: LA INDEPENDENCIA DE México, Invasión francesa.

Fecha: 5 al 17 de marzo del 2023

Maestro (a): Como parte del proceso de seguimiento en el acercamiento a la práctica docente, le solicitamos evaluar los siguientes rasgos considerando la escala de 0 a 3, tomando en cuenta que el 0 representa nulo o no considerado, 1 realizado de manera limitada, 2 bien realizado y 3 realizado de manera óptima; los cuales son datos que ayudan a retroalimentar los procesos.

Indicador de desempeño	Desempeño				Observaciones
	3	2	1	0	
<i>Da muestras de respeto cordialidad al iniciar su clase (saludo, reglas).</i>	X				
<i>Revisa que los alumnos y el aula se encuentre en condiciones para iniciar la sesión (limpieza, orden)</i>	X				
<i>Indica el propósito de la sesión considerando algunos de los elementos como el tema, subtema, bloque, eje y aprendizaje esperado.</i>	X				
<i>Recupera aprendizajes previos de los adolescentes para abordar el tema, que permiten vincular con la época actual (lugar-tiempo)</i>	X				
<i>Propicia de manera equitativa las participaciones entre los alumnos del grupo.</i>	X				
<i>El docente en formación tiene dominio del contenido científico que aborda mencionando o haciendo referencia en su intervención docente.</i>	X				
<i>Emplea videos, grabaciones, libros de texto, imágenes, comparte experiencias o distintos recursos para apoyar su sesión de clase.</i>	X				
<i>Las actividades de enseñanza desarrolladas durante la sesión correspondiente favorecen al logro de los aprendizajes esperados.</i>	X				
<i>Las actividades de enseñanza tienen vinculación con el diagnóstico de los adolescentes y contribuyen en el logro de los aprendizajes esperados de Historia.</i>	X				
<i>Recupera evidencias de los productos generados en la sesión de clase (cuaderno circulante y/o evidencias fotográficas de los productos de los alumnos).</i>	X				¿Cuáles?
<i>Promueve el trabajo de indagación para retroalimentar la clase (investigaciones, cuestionarios, reflexiones).</i>	X				¿Cuáles?
<i>Las estrategias de enseñanza son acordes a las que propone el programa de estudios vigente.</i>	X				

Propicia la reflexión de las actividades realizadas con la finalidad de favorecer las actividades de enseñanza.	X				
Distribuye adecuadamente los tiempos de cada una de las actividades de aprendizaje.	X				
Evalúa de manera sistemática las actividades, participaciones, etc. que se propician en el ambiente de aprendizaje.	X				
Atiende las problemáticas y situaciones que repercuten la actividad escolar.	X				
Considera ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos.	X				

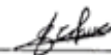
OBSERVACIONES GENERALES (SITUACIONES RELEVANTES):

El progreso de la maestra en formación es notable, pues ha adquirido habilidades como la de observación y esto le permite hacer las planeaciones conforme a las necesidades del grupo además de que utiliza los recursos necesarios para lograr el aprendizaje de los educandos.

El control de grupo es muy bueno ya no es necesario intervenir para controlar al grupo ella ha progresado en el tono de voz, y ha puesto en práctica su autoridad frente a grupo y esto considero es importante pues le da seguridad para poder estar frente a los alumnos.

Las actividades diseñadas para el proceso de enseñanza aprendizaje son interesantes y han motivado al grupo en gran medida y esto se vio reflejado en el proceso de evaluación pues los alumnos cumplieron con trabajos en clase así como en tareas en su mayoría.

DOCENTE EN FORMACIÓN



BERENICE DE LA O ORTEGA

EVALUÓ



PROFRA. MIRYAM CERÓN GUERRA

VO. BO



PROFR. MARTIN ARIAS SALAS