



ESCUELA NORMAL DE COACALCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LATERALIDAD DE LA ESCRITURA DESDE LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO.”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

ANDREA RAMIREZ URBÁN

ASESOR

MTRO. SERGIO VÍCTOR RAMÍREZ

COACALCO DE BERRIOZÁBAL, MÉX.

JULIO, 2023.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE COACALCO

No. DE OFICIO: 35 /2022-2023
NÚM. EXP. TIT/2022-2023

ASUNTO: Se autoriza trabajo de titulación para presentar examen profesional

Cd. Coacalco, Méx., A 6 de Julio de 2023.

**C. RAMIREZ URBAN ANDREA
P R E S E N T E**

La Dirección de la Escuela Normal de Coacalco, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado el trámite correspondiente para la sustentación de su Examen Profesional, con el trabajo de **Informe de prácticas profesionales** titulado:

"APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA LATERALIDAD DE LA ESCRITURA DESDE LA MOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO"

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACION

MTRA. SUSANA GONZÁLEZ GONZÁLEZ



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COACALCO

Dedicatoria

Con todo mi cariño y amor a mi madre Claudia Leticia, quién me dio la oportunidad de vivir, de crecer en una vida llena de felicidad a su lado, supo guiarme, acompañarme en mi camino, darme las fuerzas que necesite con sus palabras para seguir adelante en cada caída, por todos y cada uno de los esfuerzos que hizo por mí para darme lo mejor y lo que necesite en mi vida y por todo su amor incondicional.

Agradecimientos

El presente trabajo es la representación del esfuerzo y la dedicación que simboliza mi vida profesional, la cual logre gracias al acompañamiento y apoyo de cada persona que amo.

Agradezco a mi madre Leticia; por ser mi pilar de vida, mantenerse en lucha para salir adelante en mi vida académica, gracias por confiar en mi persona, por creer en mí, desearme siempre lo mejor e impulsarme a seguir adelante.

Agradezco a mi hermana Claudia; por llenarme de vida, por ayudarme a cumplir mis metas, por estar siempre para mí a pesar de las circunstancias, por procurar mi bienestar y seguir este proceso lleno de emociones y sentimientos.

Agradezco a mi hermano José; por su apoyo en los momentos difíciles, por escucharme, por alentarme a seguir adelante y sobre todo por todo su amor.

Agradezco a mi sobrino Leonardo que estuvo acompañándome días, tardes, noches en el desarrollo de este trabajo, por llenarme de todo su amor, alegrías y las ganas de seguir adelante en mí día a día.

Agradezco a mi asesor el Mtro. Sergio por su comprensión, perseverancia, acompañamiento y cada uno de sus consejos o recomendaciones para el desarrollo y culminación de este trabajo.

Índice

1. Introducción.....	p.6
2. Planificación.....	p.8
2.1 Intención.....	p.8
2.1.1. Competencias genéricas y profesionales:.....	p.8
2.2 Centro educativo:.....	p.9
2.3 Contexto áulico:	p.10
2.4 Resultado de encuesta aplicada a padres de familia.	p.13
2.5 Recuperación de resultados de la prueba PLANEA.....	p.16
3. Propósitos.....	p.18
3.1 Propósito general.....	p.18
3.2. Propósitos específicos:	p.18
4. Marco Teórico.	p.18
4.1. Definición de lateralidad.	p.18
4.2. Direccionalidad de la escritura.....	p.19
4.3. Tipos de lateralidad.	p.20
4.4. La motricidad.....	p.22
4.7. Concepto de educación lúdica.....	p.25
5. Metodología de investigación.....	p.25
6. Acción	p.26
6.1. Propuestas de estrategias lúdicas para mejorar la lateralidad de la escritura desde la motricidad.	p.26

6.1.1 Actividades de motricidad gruesa.	p.28
6.1.2. Actividades de dominancias laterales.....	p.28
6.2. Plan de clase	p.29
8. Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	p.43
10. Anexos	p.95

1. Introducción.

La educación es bien vista como una propuesta en la acción de valores, de moral. De su preservación y de la transmisión a las nuevas generaciones que crecer con el derecho de poseer y heredar la cultura de sus antecesores, valores y todo lo creado.

En el presente informe de prácticas profesionales se dará a conocer el trabajo que se llevó a cabo dentro del proceso de intervención áulica, dirigido a la aplicación de estrategias lúdicas para la mejora de la lateralidad desde la motricidad en el grupo indicado de primer grado.

La intervención áulica mencionada tuvo verificativo dentro de la Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón”, en el primer grado grupo “B” y se aplican estrategias lúdicas con actividades que permitan a los estudiantes de primer grado mejorar su lateralidad en la escritura, es decir, la dirección que deben seguir al trazar cada una de las letras para que al formar una palabra estas tengan un sentido exacto, evitando que se formen sílabas incorrectas y un reconocimiento por medio de la visualización de cada letra dentro de una oración al comenzar su proceso de lectura.

Comparando cada uno de los puntos de trascendencias por medio de la estudio de los resultados de sus primera pruebas, los primeros días de clase al igual que la recuperación de información desde el comienzo y durante la enseñanza de los estudiantes en la intervención docente, partiendo del conocimiento de los contextos, del complemento que hacen los diferentes actores presentes es su desarrollo de conocimientos, aprendizajes y las delimitantes.

Así como de la intervención docente demostrando un compromiso con la importancia de no solo asumir las reglas o prácticas concretas, sino de demostrar la capacidad de general aquellas actitudes y confianza con el alumnado, para obtener su pleno avance en la aplicación de cada una de las estrategias que el docente quiera realizar de la mano con ellos, implicando la intención que nos permitirá delimitar los alcance que se esperan en el

transcurso de la práctica y cada una de las competencias genéricas como profesionales a trabajar en este mismo camino.

La propiciación de un propósito general y los diferentes propósitos específicos en la determinación del ambiente de aprendizaje para hacer presentes a cada uno de los alumnos que puede alcanzar cada objetivo en la estimulación del conocimiento de la lateralidad en la escritura que está dispuesta en los planes y programas vigentes.

En el proceso de este documento se demuestran las acciones dentro de un plan de clase, el seguimiento de la secuencia didáctica, cada una de las características de investigación para la obtención de información del objeto de estudio, la creación de una guía para la aplicación de cada estrategia, la integración de los logros adquiridos sobre la marcha de la intervención, posteriormente se ubica la descomposición y consideraciones después de las dos estrategias con sus actividades correspondientes que se llevaron a la aplicación con los alumnos de primer grado.

Por esta razón, argumentando una investigación de cada uno de los conceptos, rasgos que son importantes definir, debido a su directa participación en la especificación de los diferentes autores trabajados para la construcción de la problemática y entendimiento de las acciones necesarias, sin dejar de lado la importancia que han tenido a lo largo del tiempo para hacer amplia la visualización y entendimiento de nuestro informe.

De esta manera por último integrar el avance progresivo de los alumnos en su propia crítica, toma de decisiones en problemáticas que se le presenten en su vida diaria en cuando al conocimiento de su lateralidad, de la importancia de distinguir el uso de sus dos hemisferios, la direccionalidad correcta de su escritura, dominar esos conocimiento y poder aumentar ampliamente sus destrezas, habilidades, actitudes y aptitudes propias de enseñanza en el quehacer docente que se demostró en este documento.

2. Planificación.

2.1 Intención.

El desarrollo de la lateralidad dentro de la escritura de los estudiantes llega a ser en algún momento la relevancia que esta puede tener al tratar de manejarse para el completo desarrollo de los estudiantes, por lo que enfocando el presente trabajo de titulación en la función de reconocer y trabajar la lateralidad en los estudiantes de primer grado grupo "B"; se espera que facilite su proceso de escritura de las letras, que eliminen está delimitante de confundir la direccionalidad correcta de las letras de su alfabeto, al mismo tiempo que puedan usarla al crear palabras y oraciones con el sentido correcto de las mismas, sin que se confunda aquello que quisieron escribir, sino que los estudiantes cuenten con la confianza, junto con la seguridad de escribir a partir del desarrollo de forma lúdica y no solo de una forma mecánica de construir su aprendizaje.

2.1.1. Competencias genéricas y profesionales:

Dentro de la aplicación, análisis y reflexión del presente trabajo, en las jornadas de práctica profesional que se intervinieron en el plazo de la aplicación de las estrategias elegidas en el grupo de estudio; se espera desarrollar, trabajar y fortalecer las competencias genéricas a mencionadas dentro del perfil de egreso, "Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.", "Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos."

En el mismo sentido propiciar el uso de la competencia profesional "Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.", enriqueciendo los aspectos de la aplicación de la práctica profesional y en lo personal por medio de las investigaciones realizadas sobre el tema de estudio.

2.2 Centro educativo:

El presente informe de prácticas profesionales, una de las tres opciones de titulación, es resultado de las jornadas de intervención que se efectuaron en la Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón”, con CCT 15EPR0116Y, turno matutino; la institución educativa mencionada está ubicada en el municipio de Coacalco de Berriozábal, Estado de México. La escuela en cuestión está a espaldas de la clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social No.191 y del mercado municipal “San Rafael”; al lado norte de la escuela se encuentra una guardería pública y gratuita.

Se aplicó un guion de observación en donde se establecen características para reconocer el contexto de la institución como los lugares que se encuentran alrededor siendo en una mayoría establecimientos de renta pública y pequeños establecimientos propios, recopilando al mismo tiempo la información del diagnóstico de la docente titular.

Es factible comentar que el nivel socio-económico puede determinarse intermedio entre medio y bajo. En los alrededores de la escuela de intervención es posible identificar bibliotecas públicas, parques para realizar actividades deportivas y establecimientos comerciales de diferentes giros.

Los estudiantes provienen mayoritariamente de familias nucleares, pero es muy frecuente que quienes lleven a los estudiantes a clases sean los abuelos o hermanos mayores; de la misma manera, a la hora de salida son los mismos que recogen a los alumnos.

La planta docente de esta institución educativa está conformada por doce docentes frente a grupo, un directivo, un auxiliar administrativo; hay también cinco personas encargadas en el servicio de intendencia solventado por la asociación de padres de familia; la unidad de USAER está integrada por un psicólogo, un trabajador social y personal especializado en comunicación y lenguaje; finalmente, hay un promotor de artes, un promotor de vida saludable y una promotora de educación física.

La matrícula escolar está compuesta por trescientos setenta y siete alumnos que se encuentran distribuidos en doce grupos, los cuales se sitúan en dos edificios de dos plantas, con servicio de sanitarios y lavamanos; los edificios tienen escaleras de acceso. (Anexo 1)

La explanada escolar está ubicada entre ambos edificios; no tiene algún toldo que proporcione sombra y es utilizada tanto para actividades físicas como artísticas.

En la planta baja de uno de los espacios del edificio principal se encuentra la biblioteca escolar y a su costado cuenta con sitio de cooperativa; tiene dos espacios para dirección escolar una del turno matutino y otra para el vespertino; hay también un salón de usos múltiples y un cubículo especial para la Unidad de Servicios y Apoyo a la Educación Regular.

2.3 Contexto áulico:

Las estrategias lúdicas en cuestión, se aplicarán en el grupo de primer grado, grupo B, integrado por treinta y un estudiantes, de los cuales quince son mujeres y dieciséis son hombres, con edades que oscilan entre cinco y seis años.

El aula mencionada cuenta con treinta y dos bancos y dieciocho mesas para los estudiantes posicionándose dos estudiantes por mesa; la forma de ubicar a los estudiantes es de acuerdo a la decisión de la docente titular; el aula cuenta con un estante para guardar el material escolar, los materiales de limpieza e higiene; hay dos pizarrones, un escritorio y una silla.

Los niños y niñas que integran el grupo, muestran gran interés por las actividades lúdicas, fuera del aula de clases, quieren en todo tiempo que se les asignen actividades que casi no impliquen el uso de escritura aunque solo sean ejercicios, principalmente de madurez.

En la aplicación de un cuestionamiento de seis preguntas por estudiante al inicio del ciclo, se reconocieron los estilos de aprendizaje de cada estudiante, estas preguntas derivaban de gustos en cuanto a actividades dentro y fuera de la escuela en una denominación de actividades que haciendo uso de su vista, actividades con música, escuchar sonidos o las personas con quienes conviven y actividades de movimiento.

Obteniendo los resultados de presentarse doce alumnos con un estilo de aprendizaje visual, doce con un estilo de aprendizaje kinestésico y los restantes siete son ubicados con un aprendizaje auditivo dentro del aula.

Debido a que algunos de los estudiantes durante la pandemia no realizaban actividades educativas, demuestran en el aula actitudes llamativas: se cansan muy rápido, se niegan a hacer ejercicios escritos y prefieren hacerlos en casa; pocos demuestran su interés por mejorar en seguir patrones, tienden a no prestar atención a las indicaciones, enfocándose solo en conocer personalmente a los demás de manera que platican constantemente, perdiendo su enfoque de la actividad que estén realizando.

Se presentan dos casos de alumnos que son zurdos, veintinueve alumnos son diestros, sin tener complicaciones para el manejo del lápiz, aunque si requieren de una mejor identificación de sus hemisferios izquierdo y derecho.

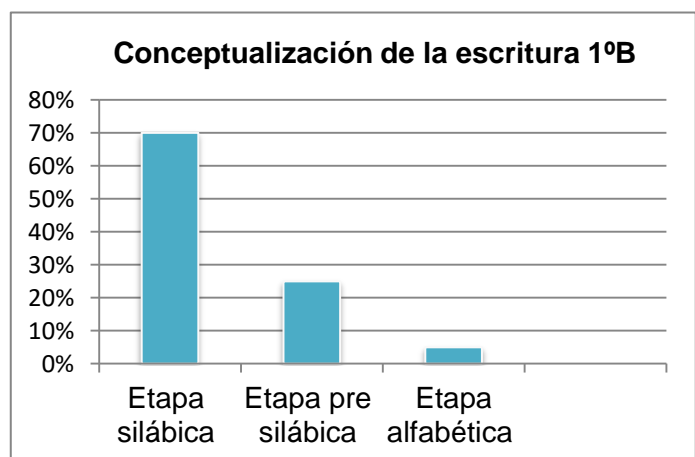
Al menos tres estudiantes han demostrado que cuentan con habilidades avanzadas de lectura y escritura debido a su formación en escuelas privadas, o cursos de regularización; se identifican dos casos que requieren canalización a USAER, uno atiende una problemática genética: Hidrocefalia congénita, así que necesita movilizarse con apoyo durante la jornada por lo que un familiar permanece en la institución para darle atención en sus salidas al baño y otras actividades físicas; el individuo en cuestión, además, hace uso de una silla de ruedas por lo que es urgente realizar las adecuaciones necesarias en las instalaciones escolares para que el desarrollo de sus actividades sea efectivo.

Desde la perspectiva de Ferreiro y Teberosky (1979) se concluye que son cinco niveles de la conceptualización de la escritura: escritura **grafías o primitivas** identificando bolitas, palitos, en formas direccionadas, sin alineación o sin orientación convencional, **pre silábico** se supone la unión de una palabra por sílabas que conoce, escribe caracteres distintos a los demás, **silábico** en un nivel de intento iniciales con algunos recortes silábicos, buscando la correspondencia de los mismos,, **silábico-alfabético** demostrando por parte del niño la proyección de la hipótesis de cantidad, variabilidad y posición , por lo menos en una sílaba, escritura **alfabética** en donde los estudiantes muestran un sistema de escritura habilitando todos los espacios funcionales de la estructura general de la sílaba. . (Recuperado de D' Angelo, E (coord.) pp. 40 – 55).

En el grupo de intervención predomina el número de alumnos que se ubican en la etapa silábica un 70%, pues gran parte de los alumnos pueden definir diferencias en algunas vocales, diferenciar algunos sonidos, si se les menciona que letra deben colocar pueden hacerlo sin problema, pero fallan al querer formar una palabra, escriben de una a dos letras que si corresponden por cada sílaba.

Un 25% de los integrantes del grupo 1º “B” pueden realizar algunas grafías que se dirigen a la construcción de cualquier letra con la intención de escribir la palabra que se les menciona , se percibe que los alumnos en esta etapa conocen los sonidos de las letras, incluso al verlas pueden decir cuál es la letra pero en el momento de escribirla es en donde surge la falla; en casos como estos solo escriben cualquier letra en diferente orden, al revés, hacen nuevas formas e incluso prefieren realizar dibujos en lugar de las letras que ya conocen.

El restante 5% se ubica en una etapa alfabética porque comprenden las



letras que corresponde a los sonidos que se les mencionan, diferencian sin ningún problema la dirección que le corresponde a cada letra, pueden adaptar su letra a un tamaño adecuado. Pero, aunque se encuentren en esta etapa, es necesario su reforzamiento para la lateralidad porque si bien no la presentan en la escritura de letras, es visible dentro de los trazos para escribir o tienen problemas de motricidad al realizar actividades que impliquen seguir una dirección por lo que se necesita aplicar estrategias en general con el grupo.

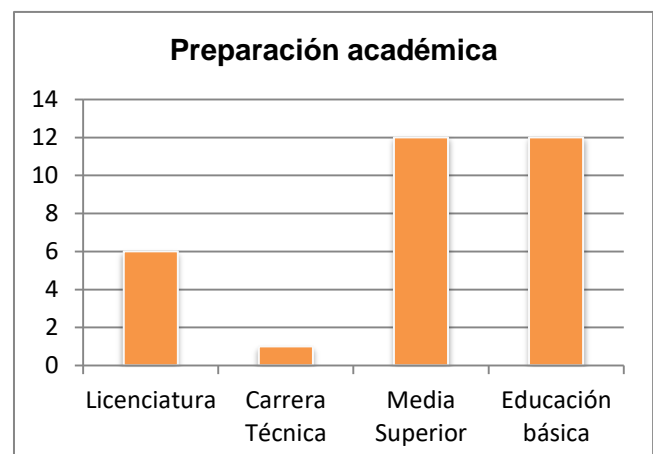
2.4 Resultado de encuesta aplicada a padres de familia.

El grupo cuenta con el apoyo total de los padres de familia, mayoritariamente las madres son quienes están al pendiente del acompañamiento de los estudiantes; la titular informa permanentemente del trabajo de sus hijos a los padres de familia para identificar las necesidades de cada estudiante para cumplir los acuerdos que se establecieron como grupo de trabajo.

Aplicando las encuestas, realizadas a distancia por medio de un formulario de Google, se logra la recuperación de datos para reconocer ciertas situaciones de los padres de familia que estarán apoyando con sus respuestas al desarrollo de este trabajo. Durante la junta con los tutores se les dio a conocer la encuesta que será aplicada para conocerlos más y para exponerles la forma de trabajo durante las jornadas de prácticas de intervención.

La primera pregunta se refiere las edades de los tutores quienes oscilan entre los veinticuatro y cuarenta y seis años de edad.

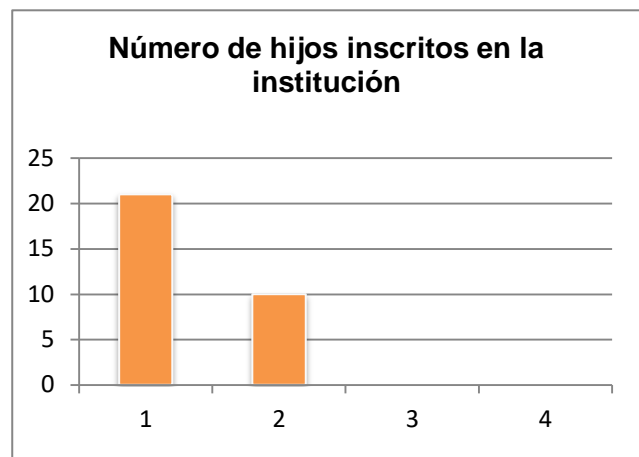
En lo referente a la preparación académica se recupera que seis de los tutores cuentan con una preparación a nivel Licenciatura, uno más concluyó una Carrera Técnica; doce tutores alcanzaron un nivel



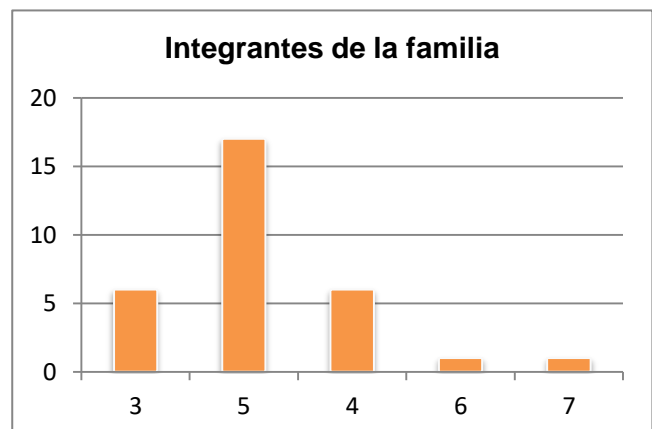
medio superior en Preparatoria o Bachillerato, diez de ellos terminaron su educación básica a nivel Secundaria, dos de ellos a nivel Primaria.

La mayoría son responsables del hogar, expresan trabajos como empleados de oficina, servidores públicos, obreros, promotores de educación, comerciantes e incluso estudiantes; por lo general sus centros de trabajo se encuentran ubicados cerca de su hogar, así que les facilita el traslado entre la escuela y sus casas.

Se cuestionó sobre la cantidad de hijos inscritos en la institución, quedando solo algunos de uno a dos estudiantes dentro de las aulas de la institución en grados de primaria alta, mientras que aquellos que no tienen algún familiar dentro de la escuela comentaban que recientemente conocieron la institución.



Otro dato importante es la diversidad en el número de integrantes de la familia; reportan en la encuesta aplicada desde los cuatro a siete familiares dentro de un solo hogar derivado a vivir ya sea con los abuelos y tíos o algún otro familiar.

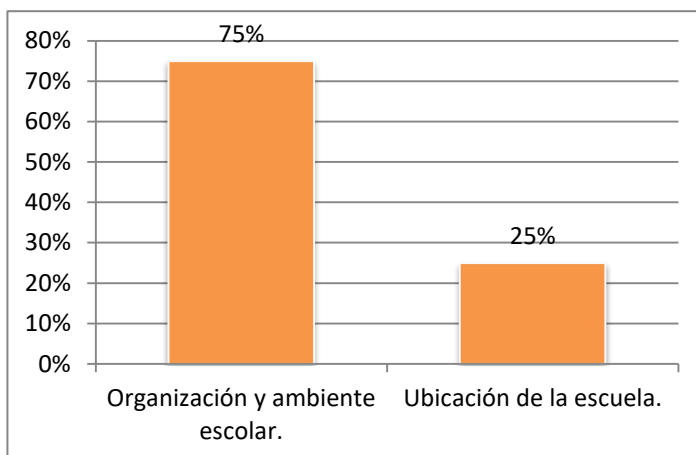


En función de lo anterior el 80% comenta que los ingresos son suficientes para sustentar gastos de la educación de sus hijos, el 20% restante comentan que no son suficientes por lo que realizan otras



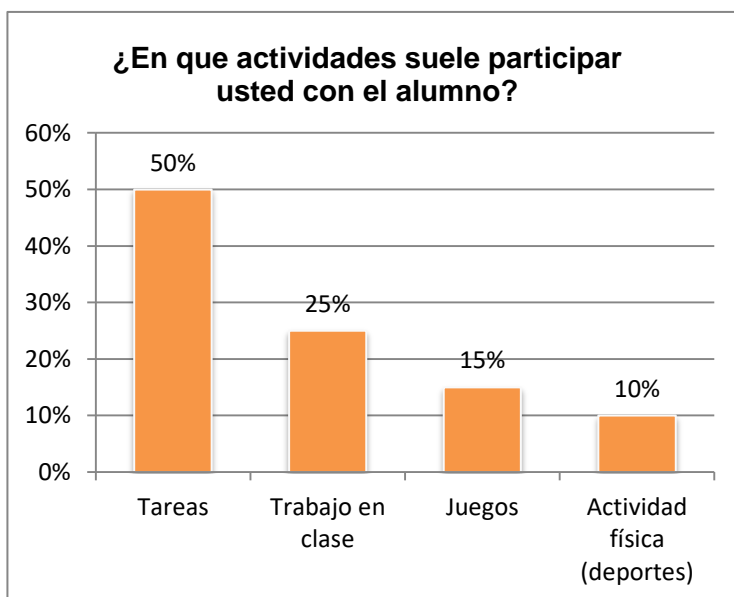
actividades o trabajos para sustentar sus gastos.

Preguntando cuáles eran los intereses que tuvieron con la institución, que los llevó a dirigirse a esta misma, mencionaban el 75% de los padres de familia señalaron que les agradaba el trato de los profesores y formas de enseñar, el ambiente de docentes, la organización escolar, por recomendación del nivel académico con el que contaba el personal de la institución, mientras que (el) 25% de los padres de familia se les facilitaba por la cercanía de la ubicación y zona escolar, dos restantes mencionan no conocer o tener una referencia para comentar hasta el momento.



Cuestionando en qué actividades participaban los padres de familia; afirmaron en una mayoría que en todas las actividades que implique su apoyo como tareas, trabajos de clase, juegos, prácticas de deporte, en general en todo aquello que sea necesario para que el alumno no se encuentre en conflicto con su disposición escolar, no lo limite e incluso para mejorar su rendimiento escolar.

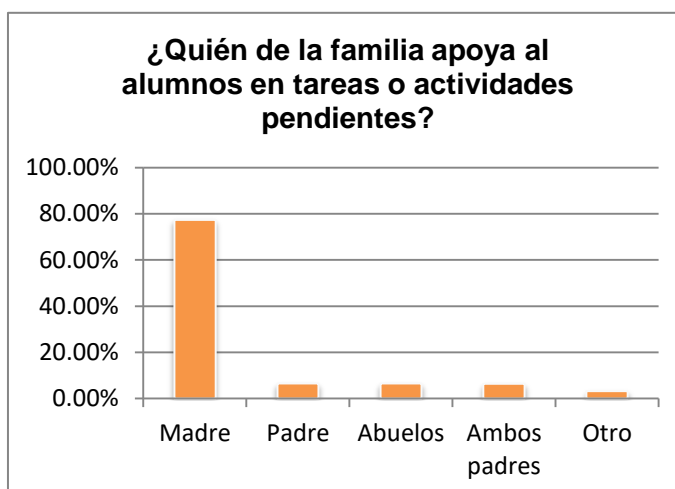
Se percibe en los padres de familia un alto compromiso con el trabajo en conjunto con los estudiantes; los padres de familia se muestran muy asertivos para acompañar el desarrollo académico óptimo de cada niño y niña. Se percibe que han logrado construir una relación y comunicación para establecer



normas, lograron una organización rápida para seleccionar aquella encargada de integrar

recursos del aula, también está pendiente, comprometida a difundir cuestiones que la titular dé a conocer.

Por último se indagó quien era la persona que apoyaba en tareas o actividades a los estudiantes en casa obteniendo un 77.4% completamente de sus madres, dividiendo un 6.5% en compañía de sus padres, 6.5% con apoyo de los abuelos, 6.5% dividiendo ese trabajo entre los dos padres de familia y 3.2% con apoyo de algún otro familiar como su tía.



2.5 Recuperación de resultados de la prueba PLANEA

La docente practicante realiza la interpretación de los datos planea desde la perspectiva de su aplicación con el alumnado, la aplicación se llevó a cabo en el mes de agosto, se hizo una división por grupos de diez alumnos en forma de lista de los cuales se integraron en tres días diferentes para su aplicación.

Teniendo el enfoque de la aplicación de reactivos de la asignatura de Lengua Materna que fue la principal, se determinaron los siguientes puntos de acuerdo a la escritura de los estudiantes.

En cuanto a la primera parte referente a sus datos:

- Un 30% de los estudiantes no logro escribir correctamente su nombre completo, al mismo tiempo este mismo porcentaje fue la misma determinante al tratar de escribir el nombre de sus padres, e incluso dejando el recuadro en blanco.

- Un 20% escribió algunas letras o símbolos referentes a su nombre y el nombre de sus padres.
- Un 40% de los alumnos solo logro escribir su nombre sin apellidos o al menos su apellido paterno, esto mismo fue realizado con el nombre de sus padres.
- El 10% restante escribió correctamente su nombre completo con los dos apellidos y solo el nombre de sus padres, respetando incluso mayúsculas.

En otra parte al realizar dictado de palabras y de oraciones cortas:

- El 50% no logro escribir ninguna de las palabras, pero utilizo algunas grafías, letras o dibujos.
- El 50% de los alumnos escribió al menos dos o tres de las seis palabras y oraciones, aunque se les dificultaba el respetar mayúsculas o minúsculas.

En la tercera parte de esta prueba derivaba de la ubicación de silabas al inicio, a mitad o al final de la palabra recuperando:

- 70% de los estudiantes no logro colocar las silabas faltantes, colocó algunas letras que no correspondían al complemento de la palabra, o algunos realizaban solo trazo de letras.
- 20% del alumnado de las quince palabras logro completar la mayoría de ellas, coincidían en colocar las letras que correspondían para completar la palabra el único inconveniente que tenían era la escritura de las letras en minúsculas.
- 10% de los alumnos no lograron completar ninguna de las palabras, coloreando solo las imágenes que se presentan, dejando los espacios en blanco.

Por último se requería de la creación de una historia escrita.

- Después de darse la indicación de cómo se realizaría la resolución de esta pregunta del examen, inmediatamente el 90% del alumnado menciona que no

podría realizarlo, decidiendo no hacer la actividad, sin embargo, la docente titular les pidió crear la misma historia pero con dibujos.

- Por otra parte solo el 10% respondió a esta indicación, pero fueron historias muy cortas de al menos tres renglones, aunque no tenían una congruencia o sintaxis de lo que escribían, así como palabras de lo que querían dar a referir.

3. Propósitos

3.1 . Propósito general: Mejorar la lateralidad de los alumnos de primer grado desde la motricidad con la aplicación de estrategias lúdicas, para facilitar su escritura con el propósito de una direccionalidad correcta al crear palabras.

3.2. Propósitos específicos:

- Aplicar instrumentos de diagnóstico al grupo para conocer cuál es el alcance que tienen los estudiantes en cuanto a su propia lateralidad para descubrir el contexto escolar o familiar que impliquen la falta de esta habilidad.
- Analizar y graficar los datos que arroja la aplicación de las encuestas de manera que se consideren los agentes que implican o que pueden apoyar en la mejora de la importancia de la lateralidad desde la escritura de letras.
- Ordenar las limitantes de los estudiantes por medio de un análisis sobre su comprensión y sus habilidades motrices.
- Aplicar estrategias lúdicas que permitan, dentro y fuera del aula de clase, mejorar la motricidad de su lateralidad.
- Realizar un análisis crítico-reflexivo después de la aplicación de las estrategias lúdicas.

4. Marco Teórico.

4.1. Definición de lateralidad.

En palabras de; define la lateralidad como *“El origen de la posibilidad de distinguir la derecha de la izquierda provendría de excitaciones diferentes nacidas de los músculos y de las articulaciones de ambos lados del cuerpo. Si tales diferencias deben manifestarse desde*

un punto de vista sensorial, deben aparecer igualmente desde un punto de vista motor, es entonces susceptible de existir una relación entre la preferencia manual y la discriminación derecha-izquierda.” (Bento, 1968, en Rigal, 1987, p. 539).

Según otro autor, la lateralidad; *“El predominio de un lado del cuerpo sobre otro a la hora de realizar ciertas acciones motrices, por la dominancia del hemisferio contrario al lado de uso, y como consecuencia de la maduración del sistema nervioso y de la experimentación”.* (Romero, 2000, pp. 132-133).

Rigal define la lateralidad como “La adquisición de la discriminación derecha-izquierda se explica a menudo a partir del establecimiento de la preferencia manual. Sin embargo esta reacción es puesta en duda, se da cada vez importancia mayor solo a la inteligencia.” (Rigal, 1987, p. 540)

Asimismo, las imágenes que se perciben desde el ojo derecho son diferentes a las imágenes que alcanzan a percibir desde el lado izquierdo y al reunir estas dos el cerebro concentra esas imágenes para construir una sola imagen que va a representar la realidad.

Es probable que uno de los estadios sea superior a otro por lo que no permita tener una visualización o identificación de la diferencia entre estos dos lados, se espera el desarrollo de su referencia en el espacio tiempo desde automatizar los aprendizajes básicos de los niños y niñas, en este caso de los integrantes de primer grado, la organización interior entre diferencias derecha e izquierda rápidamente y una organización de lo que le rodea (objetos, personas, imágenes, etc.)

4.2. Direccionalidad de la escritura.

La identificación de la orientación izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-atrás se apoya en habilidades cognitivas, como también en el esquema, la imagen y la conciencia corporal para una adecuada orientación espacial, en torno a su propio cuerpo que, posteriormente, se va a reflejar sobre el papel cuando escriba.

El esquema, la conciencia y la imagen corporal son prerequisites básicos para el aprendizaje de la lecto-escritura, porque condicionan a que el niño o la niña adquieran una adecuada orientación espacial. El mayor beneficio que se logra es el obtener una imagen y conciencia global que se construye del propio cuerpo, lo que permite, simultáneamente, el movimiento de determinadas partes, así como conservar su unidad en las diferentes acciones que se puede ejecutar a medida que el niño se desarrolla, llega a ser consciente de su propio cuerpo y logra un adecuado conocimiento, control y manejo, en relación con el espacio y los objetos que lo rodea (Chanatasig, 2016, p.32).

4.3. Tipos de lateralidad.

A continuación se mencionan algunos de los tipos de lateralidad que pueden servir para definir cómo trabajar las estrategias con los estudiantes, si la aplicación puede ser empleada a un tipo en específico e incluso si debe considerarse más de uno, esto desde la definición de distintos autores como las siguientes.

El autor Lobo (2012) en Saldarriaga (s.f; pp. 10 -11); realizó la clasificación de los diferentes tipos de lateralidad. siguiendo una línea de definición de la lateralidad diestra y zurda explica que esta es el sentido del hemisferio cerebral que organiza información que recibe el cerebro, la interpretación y la salida de esa información, por los tipos de lateralidad son los siguientes:

- **Diestro:** Habitualmente utiliza la mano derecha para realizar las acciones. Cuando la persona es diestra se debe a la existencia de una dominancia cerebral izquierda.
- **Zurdo:** Es la persona que utiliza la mano izquierda para hacer las cosas. Un individuo puede ser zurdo cuando los principales centros de mando se encuentran en el hemisferio derecho.
- **Zurdería Contrariada:** Su lado izquierdo es el dominante, pero utilizan la derecha por influencias sociales y culturales.

- **Ambidextrismo:** Utilización de los dos lados del cuerpo. Puede haber dificultades en el aprendizaje relacionados con la utilización del espacio al escribir o en otras situaciones.
- **Lateralidad Cruzada:** Se utilizan claramente diferentes lados del cuerpo por “cruces” de ojo, oído, o ambos. Por ejemplo, en caso de ojo derecho, oído derecho y mano y pie zurdos, puede darse lateralidad cruzada. Si todo es diestro y el ojo es el izquierdo: es diestro con cruce visual. Si todo es diestro y el oído es el izquierdo, es diestro con cruce auditivo.
- **Lateralidad sin definir:** La expresión lateralidad sin definir se refiere a la utilización de un lado del cuerpo u otro, sin la aplicación de un patrón definido y estable. En esos casos el empleo de una mano, ojo, oído o pierna, no es constante ni está diferenciada totalmente.

En este sentido se requiere determinar aquellos tipos de dominancia laterales de acuerdo a los hemisferios cerebrales, mismos que determinan si el niño o la niña son diestros o zurdos, de lo cual estará predominando más un hemisferio para dar respuesta a sus estímulos que otro, haciendo cita de tres autores para el entendimiento de una clasificación próxima (Ortigosa, 2004; Rigal, 1987; Monge, 2000. En Moneo; A. 2014, pp. 12 – 13):

- **Manual:** se distingue la preferencia manual (predominio del uso de una u otra mano) de la eficiencia relativa de cada mano (mejor habilidad con una mano que con otra). Probablemente, la mano sea la parte del cuerpo que mejor define la lateralidad.
- **Podal:** Diferencia entre dinámica (pie preferido en una actividad motriz, por ejemplo, chutar) y estática (pierna preferida a la hora de mantener el equilibrio).
- **Ocular:** si bien lo habitual es conjugar la mirada de ambos ojos, en algunas actividades se utiliza más un ojo que en otro, lo que ha conducido a la noción

imprecisa de preferencia ocular debido a; factores como la agudeza visual influyen en la dominancia motriz de un ojo sobre el otro.

- Auditiva: Tendencia a escuchar más por un oído que por otro. Al igual que la dominancia ocular, está influida por la diferencia en la agudeza auditiva de cada oído.

4.4. La motricidad.

Se define a la motricidad, como aquella que *“...en estado puro, ya posee el poder elemental de dar sentido. Aún cuando, más adelante, el pensamiento y la percepción del espacio se liberen de la motricidad y del ser en él espacio, para que podamos representarnos el espacio es preciso que hayamos, primero, sido introducidos en él por nuestro cuerpo y que éste nos haya dado el primer modelo de transposiciones, de las equivalencias, de las identificaciones, que hacen del espacio un sistema objetivo y permiten a nuestra experiencia ser una experiencia de objetos, de abrirse a un "en sí".* (Grünbaum, M. 2000, p.159. Citado por Hurtado, D. 2008).

De esa forma la motricidad es parte de la enseñanza del ser humano para determinar los diferentes movimientos del cuerpo como parte de un estímulo de reacción ante una situación, estos estímulos pueden ser visuales, auditivos, kinestésicos o de otro tipo dependiendo del uso de alguno de los sentidos o la combinación de ellos.

Los estímulos presentados en los estudiantes, en su niñez dependen a partir de la madurez que ha alcanzado a su edad, las experiencias con aquellas actividades que le permite tener una actividad total del cuerpo que implica su propia destreza.

Desde la perspectiva de Zapata, define a la Motricidad Gruesa como “los grandes movimientos corporales o movimientos gruesos. La lateralidad del cuerpo entre otros: caminar, correr saltar, segmentos que requieren del individuo gran desarrollo para ubicarse y poseer dominio de sí mismo”. Abarca, el dominio corporal del individuo con respecto a sí

mismo y su entorno, partiendo de la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación vasomotora. (Zapata, 1991, p.122).

La idea de estas acciones voluntarias depende principalmente de un adulto y un niño porque se necesita de dos personas.

4.5. Definición estrategia de aprendizaje.

Como afirma Beltrán citado por Valle, A; González C; Cuevas, L. & Fernández A. *"las estrategias tienen un carácter intencional; implican, por tanto, un plan de acción, frente a la técnica, que es marcadamente mecánica y rutinaria"* (Beltrán, 1996, p. 394).

La caracterización de las estrategias como factor de representar de diferentes formas actividades que unan variables cognitivas, motivacionales y meta cognitivo son parte generar que los estudiantes cumplan un papel activo, mientras que los docentes regulan ese proceso de aprendizaje.

Otra de las concepciones que se recupera de la cita por Valle, A; González C; Cuevas, L. & Fernández A. Es la definición de Genovard y Gotzen: *"aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender"* (Genovard y Gotzens, 1990, p. 266).

La importancia de una estrategia de aprendizaje, prioriza el proceso de la dinámica de enseñanza ocurrida en las clases, así como las estrategias de aprendizaje necesitan de una efectividad al ser empleadas en los estudiantes, para promover sus propios aprendizajes; la importancia de estas mismas las organizan (Díaz & Hernández, 1999, pp. 398 - 400) de la siguiente manera:

"1. Estrategias para activar o crear conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos. La activación del conocimiento previo cumple una

doble función, por un lado, permite conocer lo que saben sus alumnos y, por otro, permite utilizar dicho conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.

2. Estrategias para orientar la atención de los alumnos. Sirven para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante un discurso o texto. Se deben emplear de manera continua durante el desarrollo de la clase, instruyendo a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje.

3. Estrategias para organizar la información que se ha de aprender. Proporciona una organización adecuada de los datos del material (conexiones internas) que se ha de aprender al representarla en forma gráfica o escrita, mejorando su significatividad lógica y por ende, el aprendizaje significativo.

4. Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, a lo que se le conoce con el nombre de conexiones externas. Este proceso de integración asegura una mayor significatividad de los aprendizajes logrados”.

4.6. Concepto de Actividad de enseñanza.

Una actividad de enseñanza-aprendizaje *“es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes, y se eligen con el propósito de motivar la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje”* (Cooper, 1999; Richards y Rodgers, 1992, como se citan en Villalobos, 2003, p. 171).

Estas actividades tienden a ser una herramienta que utilizan los docentes para poder especificar el funcionamiento del tratamiento de la información de ciertos contenidos específicos dentro de los planes y programas actuales para dar a conocer a los estudiantes diferentes formas de implementar el interés del alumno por conocer algún tema nuevo e incluso por dar un repaso de estos mismos, estas actividades tiene que contener ciertos

recursos necesarios para el desarrollo de la actividad que den una reflexión y comprensión de los aprendizajes.

Citando palabras de Villalobos, J. (2003); define la implementación de actividades *“bien seleccionadas puede llevar al estudiante a profundas percepciones y reflexiones. Las actividades que el docente implemente en sus clases son herramientas imprescindibles para un buen desarrollo de una lección”*. (p. 176).

4.7. Concepto de educación lúdica.

Haciendo cita del autor latinoamericano Jiménez (1996); por Posada, R. (2019 p. 27): señala la educación lúdica *“...como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida; no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana”*.

5. Metodología de investigación

Investigación – acción.

La metodología desarrollada dentro del presente trabajo de titulación basado en un informe de prácticas profesionales es la investigación - acción que encamina en un proceso que se construye desde y para la práctica, con la intención de mejorar u obtener un cambio en la práctica docente diaria.

Esta mismas es la unión de la acción desde la teoría, conceptualización, la práctica y las acciones a través de problemáticas, junto a la investigación flexible, con los valores necesarios y el impacto metodológico, estas dos de la mano para guiar el camino al cambio realizando una colaboración, democratización, comunicación efectiva, finalizando con la formación docente.

Dentro de esta misma base, se describe un enfoque cuantitativo debido a que se realiza una recolección de datos al identificar un fenómeno, crear una hipótesis mediante una medición de números y análisis estadísticos como los que se han presentado ante la cantidad de estudiantes que se están valorando dentro de este trabajo con el fin de lograr comprobar o reiterar la obtención de la información tanto de los aprendizajes que se tenían en un inicio con los resultados que posteriormente se recuperan.

Haciendo mención de las características que establece este enfoque cuantitativo dentro de la investigación, citando a Sampieri (2014); *“El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones.”* (p.4)

6. Acción

6.1. Propuestas de estrategias lúdicas para mejorar la lateralidad de la escritura desde la motricidad.

Hemisferios cerebrales.

La principal percepción de los hemisferios cerebrales toma en cuenta integrar la información que llega de lo exterior, esto implica su importancia en reconocer su funcionamiento para las reacciones del cuerpo humano.

Contemplando la funcionalidad de los hemisferios cerebrales, damos cuenta a la siguiente incógnita; ¿Cómo funciona el cerebro del niño? ¿De qué forma percibe las recepciones en cada hemisferio?

El desarrollo de las estrategias a realizar con los estudiantes surge una incógnita más que nos lleva a reflexionar lo siguiente; ¿Por qué se tiene una percepción diferente de lo observado, o al demostrar diferentes reacciones al tomar, colocar algún objeto?

Cada persona tiene un modo concreto de procesar la información, comprenderla y dar un estímulo de respuesta, pero dentro de los niños puede presentar alguna dificultad al presentar ese procesamiento diferente a su estilo habitual.

A continuación la tabla 1; representa los estilos de procesamiento de la información de acuerdo al funcionamiento tiende a tener el hemisferio dominante, comparando los rasgos de izquierda a derecha y viceversa.

Estilos de procesamiento de la información	
Hemisferio derecho	Hemisferio izquierdo
1. Procesa a información en serie, una cosa detrás de la otra.	8. Codifica la información de forma paralela o simultánea y temporal.
2. Codifica la información en imágenes.	9. Procesamiento verbal y de números.
3. Se fija en las formas.	10. Se fija en los detalles.
4. Analiza las relaciones espaciales.	11. Comunicación verbal.
5. Procesa la música (melodía, tono, timbre).	12. Compara concepto (no necesariamente lingüísticos).
6. Analiza la forma fragmentada.	13. Analiza las cosas de forma global.
7. Sintético (establece relaciones y pautas).	14. Pensamiento analítico y secuencial.

Tabla 1. Características de los estilos de procesamiento de la información según el hemisferio dominante utilizado. (Ortigosa, 2004, p.44).

Dando cuenta de la funcionalidad de las respuestas de los hemisferios, que pueden establecerse al recibir la información y la respuesta que puede depender de diferentes variables, dar una respuesta base enfocada al cumplimiento del objetivo que se presenta dentro de este trabajo, es imprescindible establecer un punto de arranque recuperando actividades con el fin de desarrollarse dentro del aula, partiendo de esta vertiente como lo

es la motricidad de los estudiantes de primer grado; de este modo recuperamos propuestas de autores como Adelaida Pérez López (2014, pp. 45 -); Lateralidad y rendimiento lectoescritor en niños de 6 años; como la siguiente:

6.1.1 Actividades de motricidad gruesa.

Objetivo: Afianzar la dominancia manual diestra o zurda a la vez que ejercitamos la psicomotricidad fina, favoreciendo habilidades motoras y táctiles imprescindibles para los procesos de escritura.

- Colocamos sobre la pared cuatro murales representando las distintas estaciones del año. Cuando se indica una estación, los alumnos con su mano preferente, harán una bolita de papel, la cual, se pegará en el mural que corresponda. La actividad puede variar en función de la estación.
- En una cubeta mezclamos piezas de bloques lógicos, de diferentes tamaños y formas. Los alumnos, con la mano dominante, tendrán que separarlas y agruparlas en función de las indicaciones del docente.
- A cada niño le asignamos un animal, cuando el docente indique el animal, el alumno saldrá a la pizarra y escribirá su nombre.
- Jugar con el niño/a conducir un auto de juguete, para tratar de que se desplace horizontalmente de izquierda a derecha sobre una superficie. Debe partir cuando se le muestra la señal verde y se detenga cuando se le muestra la señal roja. Repetir la actividad tratando que el niño utilice una tiza en vez del autito, de manera que escriba el recorrido.

6.1.2. Actividades de dominancias laterales.

Lateralidad manual

Objetivo: Favorecer el uso de la mano dominante de manera definida, en la realización de tareas.

- Se divide al grupo-clase en dos equipos. Cada uno con cuerdas sobre el suelo, se colocan las cuerdas formando diferentes figuras, al principio rectas, luego con mayor grado de dificultad y de este modo van rodando una pelota con una mano por la figura dibujada.
- Cada niño coherá una pelota en sus manos, luego se propone que caminen mientras botan el balón con una mano, a una seál del maestro que puede ser una palmada, se lanza la pelota hacia arriba con una mano y después la atrapan con las dos.

Lateralidad pedal

Objetivo: Favorecer el uso del pie dominante de forma definida.

- Se forman pequeños grupos donde tendrán un aro que arrastrarán con un pie dentro y el otro fuera, por una línea dibujada en el suelo que puede tener diferentes formas.
- A cada niño se le da una pelota que rodarán con el pie hacia distintas direcciones tratando de tenerla lo más cerca posible del pie, después, formarán un círculo donde realizarán pases sin permitir que el balón salga.

6.2. Plan de clase

Recuperamos actividades de forma estratégica en la que se define el siguiente plan de clase, diferentes secuencias didácticas con la intención de mostrar la forma de trabajo que se emplearía dentro de las prácticas con el grupo "B" de primer grado de la escuela primaria José María Morelos y Pavón.

Enfatizando los momentos a trabajar siendo un inicio, desarrollo y cierre de cada actividad, el objetivo de esta estrategia, aprendizaje esperando con el que se relacionan los contenidos trabajados, sesiones, campo formativo, día de aplicación, los propósitos, material didáctico, forma de evaluación e indicadores de desempeño empleados, así como la organización de fechas de aplicación.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

Escuela	“José María Morelos y Pavón”	Grado	1°	Grupo	“B”	Periodo	Del 13 al 30 de marzo de 2023.
Nombre del docente titular:	Lic. Mayra Fabiola Gutiérrez Herrera	Nombre del docente en formación:			Ramirez Urbán Andrea		
Asignatura	Lengua materna	Campo formativo		Formación académica: Lenguaje y comunicación.			
Sesión:	1	Objetivo:	Afianzar la dominancia lateral manual y pedal, así como la identificación de las letras del alfabeto				
Bloque	Aprendizaje esperado o aprendizaje fundamental		Propósitos			Tema a desarrollar	
II	Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.		Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.			Derecha – izquierda con vocales.	
Metodología de trabajo			Modalidad de trabajo				
Investigación - acción			Grupo completo toda la jornada.				
Fecha de aplicación:		21 de marzo de 2023					
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Inicio		<p>Salir al patio y formar parejas.</p> <p>En parejas colocarse en cinco filas, designar roles; un estudiante deberá ser el guía y el otro deberá seguir las instrucciones con los ojos cerrados.</p> <p>Las parejas avanzar al sonar el silbato hacia algún lugar del patio que indique la docente, mientras que las demás parejas esperan su turno.</p> <p>Las instrucciones son las siguientes: caminar en línea recta, a su derecha y a su izquierda.</p> <p>Regresar al salón y preguntar a los estudiantes para recuperar aprendizajes previos:</p>					

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Cómo te sentiste con el ejercicio?</i> • <i>¿Tu compañero atendía a las indicaciones que le dabas?</i> • <i>¿Cómo reconocían su lado izquierdo y su lado derecho?</i> • <i>¿Realmente caminaban en la dirección que indicaba el guía?, ¿Por qué?</i> 	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Dividir al grupo en subgrupos de 10 estudiantes cada uno deberá estar formado frente al material para dar las indicaciones. • Iniciando con las vocales con tres tapetes con las vocales los alumnos saltarán sobre cada casilla e irán diciendo el nombre de la letra (vocal) que está representada. • Al finalizar se encontrarán con un pizarrón creado con protectores de hojas y escribirán con un marcador de pizarrón las letras en las que saltaron. 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Como forma de trabajo en equipo y con la motivación del juego se les pedirá que cuando su compañero que ya está escribiendo las letras el siguiente de la fila avance con el tiempo, mientras va repitiendo las letras en las que salta. • Si no recuerdan las letras por las que saltaron solo valdrán aquellas que sí lograron descifrar. 	
Materiales y/o recursos didácticos a utilizar:		
<ul style="list-style-type: none"> • Tapete con las flechas (derecha e izquierda) y letras (vocales) • Pizarrones (protector de hojas) • Plumones de agua • Bufanda para tapar los ojos. 		
Evaluación		
Indicador de desempeño	Evidencia	Instrumento(s) de evaluación
Lograr que los estudiantes reconozcan su lateralidad y determinar la escritura correcta que tienen al escribir cualquier vocal.	Actividad en equipo, escritura de las vocales en el pizarrón fotografía	Rúbrica Momentos de evaluación Inicio= evaluación diagnóstica

	(anexo).	Desarrollo= evaluación formativa Cierre= evaluación sumativa
--	----------	---

Escuela	“José María Morelos y Pavón”	Grado	1°	Grupo	“B”	Periodo	Del 13 al 30 de marzo de 2023.
Nombre del docente titular:	Lic. Mayra Fabiola Gutiérrez Herrera	Nombre del docente en formación:		Ramirez Urbán Andrea			
Asignatura	Lengua materna	Campo formativo		Formación académica: Lenguaje y comunicación			
Sesión:	1-Reestructurada	Objetivo:	Afianzar la dominancia lateral manual y pedal, así como la identificación de las letras del alfabeto.				
Bloque	Aprendizaje esperado o aprendizaje fundamental		Propósitos			Tema a desarrollar	
II	Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.		Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.			Derecha – izquierda con vocales.	
Metodología de trabajo			Modalidad de trabajo				
Investigación - acción			Grupo completo toda la jornada.				
Fecha de aplicación:		23 de marzo de 2023					
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Inicio		<p>Salir al patio y formar parejas.</p> <p>En parejas colocarse en cinco filas, designar roles; un estudiante deberá ser el guía y el otro deberá seguir las instrucciones con los ojos cerrados.</p> <p>Las parejas avanzar al sonar el silbato hacia algún lugar del patio que indique la docente, mientras que las demás parejas esperan su turno.</p>					

	<p>Las instrucciones son las siguientes: caminar en línea recta, a su derecha y a su izquierda.</p> <p>Regresar al salón y preguntar a los estudiantes para recuperar aprendizajes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Cómo te sentiste con el ejercicio?</i> • <i>¿Tu compañero atendía a las indicaciones que le dabas?</i> • <i>¿Cómo reconocían su lado izquierdo y su lado derecho?</i> • <i>¿Realmente caminaban en la dirección que indicaba el guía?, ¿Por qué?</i> 	
Desarrollo	<p>Dividir al grupo en cuatro equipos de siete personas, cada fila deberá estar formada frente al material para dar las indicaciones.</p> <p>Ubicar cuatro tapetes con las vocales y flechas en dirección a la derecha e izquierda.</p> <p>Colocar los pizarrones al final de cada tapete y designar un líder de equipo que responsable de entregar el plumón para la escritura de la letra.</p> <p>Al inicio del recorrido, la docente indicará cual es la letra (vocal) que deben escribir.</p>	
Cierre	<p>Cada alumno debe saltar en el tapete, en la dirección que indique la flecha he ir nombrando cada letra (vocal) que está representada.</p> <p>Al finalizar su recorrido se encontraran con su pizarrón y deben escribir la letra que se les dicto en un inicio.</p> <p>Regresaran al término de cada fila y saldrá el siguiente compañero.</p>	
Materiales y/o recursos didácticos a utilizar:		
<ul style="list-style-type: none"> • Tapete con las flechas (derecha e izquierda) y letras (vocales) • Pizarrones (protector de hojas) • Plumones de agua • Bufanda para tapar los ojos. 		
Evaluación		
Indicador de desempeño	Evidencia	Instrumento(s) de evaluación
Lograr que los estudiantes	Actividad en equipo y	Rúbrica

reconozcan su lateralidad y determinar la escritura correcta que tienen al escribir cualquier vocal.	escritura de las vocales en el pizarrón.	Momentos de evaluación Inicio= evaluación diagnóstica Desarrollo= evaluación formativa Cierre= evaluación sumativa
--	--	---

Sesión:	2	Objetivo:	Afianzar la dominancia lateral manual y pedal, así como la identificación de las letras del alfabeto.
Bloque	Aprendizaje esperado o aprendizaje fundamental	Propósitos	Tema a desarrollar
II	Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.	Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.	Reconocimiento de silabas.
Metodología de trabajo		Modalidad de trabajo	
Aprendizaje basado en proyectos.		Grupo completo toda la jornada.	
Fecha de aplicación:	29 de marzo de 2023		

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio	<p>Preguntar a los estudiantes para recuperar aprendizajes previos:</p> <p>¿Cuál es tu ojo derecho?</p> <p>¿Cuál es tu pie izquierdo?</p> <p>¿Con cuál mano escribes?</p> <p>Los estudiantes deberán ir realizando los mismos movimientos que la docente para identificar la posición de sus laterales con la siguiente canción:</p> <p><i>Mano izquierda</i> (levantar su mano) ¡<i>Agítala ahora!</i></p> <p><i>Mano derecha</i> (levantar su mano derecha) ¡<i>Agítala ahora!</i></p> <p><i>A la izquierda</i> (salto a la izquierda), <i>a la derecha</i> (salto a la derecha) y <i>da una vuelta</i> (hacia la derecha).</p>
---------------	---

	<p><i>Pierna izquierda arriba (se quedan en un pie) salta una vez.</i></p> <p><i>Pierna derecha arriba (se quedan en un pie) salta una vez.</i></p> <p><i>A la izquierda (salto a la izquierda con un pie), a la derecha (salto a la derecha con un pie) y da una vuelta (hacia la derecha).</i></p> <p><i>Cierro el ojo izquierdo, abre y cierra (solo ese ojo).</i></p> <p><i>Cierro el ojo derecho, abre y cierra (solo ese ojo).</i></p> <p><i>A la izquierda (cerrando el ojo izquierdo), a la derecha (cerrando el ojo derecho) y da una vuelta (hacia la derecha).</i></p>	
Desarrollo	<p>Dividir al grupo en cuatro equipos de siete personas, cada fila deberá estar formada frente al material para dar las indicaciones.</p> <p>Ubicar cuatro tapetes con las letras b, d, r, m, n, p, q y flechas en dirección a la derecha e izquierda.</p> <p>Colocar los pizarrones al final de cada tapete y designar un líder de equipo que responsable de entregar el plumón para la escritura de la letra.</p> <p>Al inicio del recorrido, la docente indicará cual es la letra que deben escribir.</p>	
Cierre	<p>Cada alumno debe saltar en el tapete, en la dirección que indique la flecha he ir nombrando cada letra que está representada.</p> <p>Al finalizar su recorrido se encontraran con su pizarrón y deben escribir la letra que se les dicto en un inicio.</p> <p>Regresaran al término de cada fila y saldrá el siguiente compañero.</p>	
Materiales y/o recursos didácticos a utilizar:		
<ul style="list-style-type: none"> • Tapete con las flechas (derecha e izquierda) y letras (b, d, r, m, n, p, q) • Pizarrones (protector de hojas) • Plumones de agua • Bocina 		
Evaluación		
Indicador de desempeño	Evidencia	Instrumento(s) de evaluación

Lograr que los estudiantes reconozcan su lateralidad y determinar la escritura correcta que tienen al escribir cualquier vocal.	Actividad en equipo y escritura de las vocales en el pizarrón.	Rúbrica Momentos de evaluación Inicio= evaluación diagnóstica Desarrollo= evaluación formativa Cierre= evaluación sumativa
---	--	--

Escuela	“José María Morelos y Pavón”	Grado	1°	Grupo	“B”	Periodo	Del 13 al 30 de marzo de 2023.
----------------	------------------------------	--------------	----	--------------	-----	----------------	--------------------------------

Nombre del docente titular:	Lic. Mayra Fabiola Gutiérrez Herrera	Nombre del docente en formación:	Ramirez Urbán Andrea
------------------------------------	--------------------------------------	---	----------------------

Asignatura	Lengua materna	Campo formativo	Formación académica: Lenguaje y comunicación
-------------------	----------------	------------------------	--

Sesión:	1	Objetivo:	Afianzar la dominancia lateral manual y pedal, así como la identificación de las letras del alfabeto
----------------	---	------------------	--

Bloque	Aprendizaje esperado o aprendizaje fundamental	Propósitos	Tema a desarrollar
--------	--	------------	--------------------

II	Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.	Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.	Letras P, Q, B, D.
----	--	---	--------------------

Metodología de trabajo	Modalidad de trabajo
Investigación - acción	Grupo completo toda la jornada.

Fecha de aplicación:	24 de abril de 2023
-----------------------------	---------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio	Salir al patio, escuchar indicaciones para realizar una actividad de juego y calentamiento. Jugar “El semáforo”, los alumnos imaginaron que son un carro posicionando sus
---------------	--

	<p>manos en forma de tomar un volante, decir los colores haciendo diferentes acciones: verde – avanzar, amarillo - caminar tranquilamente, rojo – detenerse.</p> <p>Repetir la actividad dos veces, agregar dificultad ahora mencionando dos letras la b: moverse a la derecha y d: moverse a la izquierda.</p> <p>Preguntar a los estudiantes para recuperar aprendizajes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué significaba cada color del semáforo?</i> • <i>Cuándo agregamos la letra y direcciones, ¿Lograste avanzar hacia esas direcciones o no recordabas si moverte a la derecha o izquierda?</i> • <i>¿Hacia dónde te movías cuando mencionábamos la letra b?</i> • <i>¿Hacia dónde te movías cuando mencionábamos la letra d?</i>
Desarrollo	<p>Jugar “Las carreras de las letras”</p> <p>Formar un circuito de tres estaciones.</p> <p>Designar un líder de equipo que se encargara de cada pizarrón para escribir la letra que se mencione.</p> <p>Dividir a los estudiantes en cuatro equipos de siete personas.</p> <p>En el primer momento deberán armar un rompecabezas de la letra en la dirección correcta en que se escribe.</p> <p>Buscar la letra en el segundo momento en los palitos de abate lenguas o pelotas de plástico.</p> <p>Escribir en el pizarrón la letra.</p> <p>La docente mencionará la letra designada de los diferentes participantes siendo la b, d, p o q, después contará hasta tres y al sonar el silbato los participantes saldrán a cada estación.</p>
Cierre	<p>Cada equipo debe estar pendiente de que su compañero que está participando sienta el apoyo para ganar la carrera.</p> <p>Regresar al salón.</p> <p>Escribir las silabas con las letras trabajadas, diferenciando la dirección correcta de</p>

	<p>cada una.</p> <p>Realizar la actividad “Silabas con b”.</p>
--	--

Materiales y/o recursos didácticos a utilizar:

- **Abate lenguas, pelotas**
- **Pizarrones (protector de hojas)**
- **Plumones de agua**
- **Rompecabezas**
- **Actividad silabas.**

Evaluación

Indicador de desempeño	Evidencia	Instrumento(s) de evaluación
Actividad motriz, ubicación de las letras al escucharlas para su escritura respetando su direccionalidad.	Participación en el circuito, escritura de silabas.	<p>Rúbrica</p> <p>Momentos de evaluación</p> <p>Inicio= evaluación diagnóstica</p> <p>Desarrollo= evaluación formativa</p> <p>Cierre= evaluación sumativa</p>

Sesión:	2	Objetivo:	Afianzar la dominancia lateral manual y pedal, así como la identificación de las letras del alfabeto
Bloque	Aprendizaje esperado o aprendizaje fundamental	Propósitos	Tema a desarrollar
II	Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.	Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.	Letras B, D, C.
Metodología de trabajo		Modalidad de trabajo	
Investigación - acción		Grupo completo toda la jornada.	
Fecha de aplicación:	08 de mayo de 2023		

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio	<p>Los alumnos deberán traer un carrito de juguete.</p> <p>Traer las letras C, B y D, en un medio de cartulina simulando una carretera dentro.</p> <p>Colocar en los espacios libres del aula, dividir a los estudiantes en 6 equipos de 5.</p> <p>Pasar con su carrito a las letras y hacer el recorrido de las desde el inicio hasta el final de la letra de la forma que indica la carretera, repasando varias veces para reconocer la escritura de dicha letra.</p> <p>Preguntar a los estudiantes para recuperar aprendizajes previos:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>¿Hacia qué lado comienza la escritura de la letra b?</i>• <i>¿La letra p se escribe hacia la derecha o a la izquierda?</i>• <i>¿La letra C como se escribe?</i>
Desarrollo	<p>Salir al patio, designar equipos de seis personas.</p> <p>Formar filas frente al material a trabajar.</p> <p>Jugar “Lanzar los aros”.</p> <p>Ubicar tres bolos de boliche por equipo, cada uno tendrá una letra diferente B, D o C.</p> <p>Entregar dos aros a cada equipo.</p> <p>Los alumnos, lanzarán los aros con la mano derecha a la letra b, el siguiente lanzará el aro a la letra d, el siguiente a la letra c y así sucesivamente, al mismo tiempo nombrar dicha letra.</p> <p>Si logran correctamente el lanzamiento e introducen el aro ganaran una ficha, repetir la actividad pero ahora con la mano derecha.</p>
Cierre	<p>Regresar al salón.</p> <p>Recuperar con los estudiantes cuales fueron las dificultades al realizar los lanzamientos y que letra fue difícil de reconocer.</p> <p>Escribir cinco oraciones, realizar la búsqueda de las sílabas con las letras ocupadas</p>

en el juego, encerrar con color rojo.

Materiales y/o recursos didácticos a utilizar:

- **Bolos de boliche**
- **Aros de plástico**
- **Siluetas de letras B, D, C.**
- **Carritos de juguete**
- **Fichas**

Evaluación

Indicador de desempeño	Evidencia	Instrumento(s) de evaluación
Actividad motriz, diferenciación de escritura correcta de tres letras trabajadas, recuperando su direccionalidad.	Lanzamiento correcto derecha e izquierda, escritura y ubicación de las letras en una oración.	Rúbrica Momentos de evaluación Inicio= evaluación diagnóstica Desarrollo= evaluación formativa Cierre= evaluación sumativa

7. Cronograma de actividades.

Actividades	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Diseño de instrumentos diagnósticos.	X									
Aplicación de diseños diagnósticos.	X									
Definir el estado inicial de la lateralidad de los estudiantes.		x								
Diseño de instrumentos de investigación (entrevista o cuestionario).			x							
Aplicación de instrumentos de investigación a docente titular, padres de familia y estudiantes.			x	x						
Diseño de actividades estrategias o técnicas.					x	x				
Aplicación de estrategias y actividades.							x	x	x	
Conjuntar el impacto y evidencias de las estrategias.								x	x	
Detectar aspectos finales de la aplicación.									x	

Acentuar aportes y cambios logrados con las estrategias								x	x	
Exposición de conclusiones según el eje de análisis y resultados alcanzados.									x	

8. Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

Referente a la aplicación de estrategias se derivó una tabla utilizada en la aplicación de las actividades con la premisa de permitir contemplar puntos específicos o derivados de las necesidades de recuperar algunas de las observaciones para hacer adecuaciones, el proceso que derivó durante y después de la aplicación, al mismo tiempo se recuperan algunas de las incidencias que no pueden ser omitidas por el mismo. Al mismo tiempo se agregan las evaluaciones de acuerdo a la lista de alumnos que participaron en el día de aplicación de dichas actividades.

De esta forma se hace una descripción a detalle de cada uno de los puntos a destacar de la aplicación de las estrategias y actividades realizadas, las precisiones o adecuaciones realizadas en antes de su desarrollo, durante la misma, o al final de estas.

Con anterioridad fue entregada a los padres de familia, una solicitud para la toma de fotografía Anexo (2) junto a una lista con los nombres de los estudiantes para sustentar en una formalidad la obtención de evidencias de las actividades que realizarán los estudiantes, la entrega de esta misma principalmente fue compartida con la docente titular quien amablemente dio revisión y aprobación, posteriormente, por medio de un comunicado vía WhatsApp se envió a los responsables el contenido de tal solicitud, pero se firmó al día siguiente al término de las actividades escolares.

Todos los padres de familia del grupo estuvieron de acuerdo en la ejecución de este ejercicio de toma de fotografías, se mostraron conformes con la idea, solo una de las madres preguntó, indagando más a fondo como se utilizarían, pero al dar respuesta la docente en formación y la titular se logró la aprobación de todos.

Registro de actividad			
FECHA DE APLICACIÓN:	22 de marzo de 2023	ESTRATEGIA	1
OBJETIVO:	Afianzar la dominancia lateral manual y pedal, así como la identificación de las letras del alfabeto	ACTIVIDAD	2. Derecha – izquierda con vocales
Fortalezas		Debilidades	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Estimular a los estudiantes recordar letras del alfabeto. • Crear sus propias imágenes. • Tiene una secuencia de actividades. 		<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo de resolución de las actividades. • Lectura en voz alta. • Utilización de sus dos hemisferios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar izquierdo y derecho. • Dar saltos en un espacio proporcional • Desarrollo de actividades lúdicas.
Durante la aplicación		Después de la aplicación	

<ul style="list-style-type: none"> ○ La aplicación de la primera estrategia tuvo algunos inconvenientes por lo que fue necesario realizar una nueva modificación con ciertas características modificadas para realizar el desarrollo de la secuencia didáctica correcta. ○ Los estudiantes se mostraron en un rol totalmente activo con una determinada participación en las actividades. ○ Se detonaba el esfuerzo de realizar la actividad, de jugar y apoyo a sus compañeros participantes. ○ Se respetaba el lugar en la fila de cada estudiante. ○ Intentamos identificar la lateralidad en pequeños movimiento o desarrollo de su lateralidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ De forma general hablamos sobre las situaciones presentadas en el patio, las modificaciones necesarias en las actividades. ○ Algunos estudiantes después de la actividad volvían a recordar hacia donde se dirige su lado derecho y su lado izquierdo. ○ Realización algunas actividades de escritura posterior en donde se observa la escritura correcta o dirección correcta de la letra del alfabeto a trabajar.
---	---

Evaluación derivada de la actividad.

Nivel de desempeño	
1= Suficiente	Requiere apoyo y asistencia permanente para resolver las situaciones en las que participa.
2=Satisfactorio	Necesita apoyo adicional para resolver las situaciones en las que participa.
3=Destacado	Logra realizar las situaciones en las que participa sin apoyo y de forma fluida y con facilidad.

Fecha: 22 de marzo de 2023 Primer Estrategia		Actividad en parejas (direccionalidad)			Ubicación de la vocal (oral)			Identificación saltos izquierda o derecha			Escritura de la vocal			Dictado de palabras, escritura de sílabas.			Observaciones
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
N.P	Criterio: El estudiante logra																
1	AGUILAR RAMIREZ NATALYA			X	X				X				X			x	
2	ALFARO LOPEZ VALENTINA YEYETZI	X				X			X				X			X	
3	ANTUNEZ SALINAS JOSE NICOLAS			X	X					X			X			X	
4	BAEZ FERNANDEZ SANTIAGO MATEO		X			X			X				X			X	
5	BALDERRAMA GARCIA KARINA NAHOMY																
6	BALLESTEROS ANGELES SANTIAGO ELIAZAR	X				X			X				X				
7	BASILIO HERNANDEZ LESLY QUETZALY			X	X					X			X			X	
8	BEDOLLA MONTES ARANZA MAITHE	B			A				J				A				
9	BETANZOS ZASTILLO THIAGO ASael			X			X			X			X			X	
10	CARDENAS NEGRETE ESMERALDA ABIGAIL			X			X			X			X			X	
11	CRUZ CAMARENA ITZAYANA MARICELA			X	X		X						X			X	
12	DELGADO ARIAS DYLAN LEONARDO	X				X			X				X				
13	FLORES MARTINEZ GAEL		X			X				X		X	X				
14	FLORES SALAZAR VALENTINA		X			X			X				X			X	
15	GODINA FLORES BICHETT RAFAEL			X			X			X			X			X	
16	GUTIERREZ RAMIREZ CHRISTOPHER ALDAIR																
17	HERNADEZ BARRAGAN AXEL MATEO	X				X			X			X	X				
18	HUITZIL RAMIREZ DONOVAN ELIEL		X			X				X			X			X	
19	MENDEZ LEON ERICK GAMALIEL			X		X				X			X			X	
20	OVIEDO MONROY EMILIANO																
21	PAYAN SUAREZ MELANIE YOALI	X				X			X				X			X	
22	RAMIREZ FUENTES AMANDA ELIZABETH			X			X			X		X				X	
23	RAMIREZ PERES RENATA			X			X			X			X			X	
24	REYES GUEVARA RODRIGO			X			X			X			X			X	
25	RIVAS MATIAS ANGEL DANIEL	X				X			X			X	X				
26	ROJAS CRUZ ARIANA DANIELA			X			X			X			X			X	
27	RUIZ RAMIREZ SOFIA		X			X			X				X			X	REQUIERE APOYO
28	SALAS MENDEZ MATIAS SEBASTIAN			X			X			X			X			X	
29	SAN MARTIN IBARRA ALEJANDRA MONSERRAT			B			A			J			A				
30	TORRES ROJAS XIMENA ARINE			B			A			J			A				
31	VICTOR TAPIA JAZIEL ADAN	X				X			X			X	X				

La primera estrategia deriva del conocimiento y la percepción del juego como un ejercicio, con símbolos y reglas, Piaget (1973, p.155 - 156) establece tres estadios: 1. El juego de ejercicio (0 a 2 años). 2. Juego simbólico (2 a 7 años) y 3. El juego de reglas (7 a 11 años).

Enfocándonos principalmente en el segundo por parte del autor, quien permitió hacer una clasificación de esta estructura de la siguiente manera:

El juego simbólico: “Implica la representación de un objeto ausente, puesto que es la comparación entre un elemento dado un elemento imaginado, y una representación ficticia puesto que esta comparación consiste en una asimilación deformante”. Recuperado de Reyes, R. (1999, p. 70).

De esta manera se desarrolló la estrategia en base al juego simbólico que les permita a los estudiantes de primer grado reconocer actividades que puedan emplear en sus realidades físicas y sociales, asimilar su propio mundo y resolver progresivamente su realidad, desde un simbolismo lúdico de acuerdo a su edad.

Esta estrategia fue dividida en dos actividades; la primera se aplicó el día 22 de marzo del presente año, al impartir la asignatura de Lengua Materna, durante la tercera hora de la jornada, antes de su salida al receso. Se tenía planeado aplicarla en el patio principal de la institución pero el clima de estos días conflictuó el trabajo al exterior del aula, además el calor provocado en los estudiantes por los rayos del sol desde muy temprano, provocó el cambio el lugar de la realización de la actividad, del patio principal a la biblioteca escolar.

Se destinó para la aplicación de la estrategia un tiempo de cuarenta minutos, contemplando organizar rápidamente el material aunque esto se alargó diez minutos más de lo estimado por la presencia de rachas de viento pues el tapete que se tenía contemplado usar fue colocado pero comenzó a moverse con el viento.

Participaron veintiséis estudiantes que asistieron de este día; en todo momento la docente titular estuvo presente, se encargó de tomar algunas fotografías y de visualizar el comportamiento necesario en cada subgrupo; también se contó con la presencia y el acompañamiento del familiar que se queda encargado durante la jornada escolar de una estudiante quien requiere de su apoyo para realizar las actividades.

Al inicio de la secuencia algunos de los rasgos que se lograron observar fue que la falta de comprensión de las indicaciones a seguir, la mitad de las parejas participantes logró seguir indicaciones y avanzar de acuerdo a las indicaciones de su compañero, caminaron el línea recta sin problema y realizaron el cambio de la línea entre la derecha e izquierda; la otra mitad de los participantes en la actividad presentó complicaciones al determinar una seguridad para avanzar, no atendían indicaciones, avanzaban pero no siguiendo la línea recta o se equivocaban al optar entre derecha e izquierda.

Por consiguiente, durante en desarrollo de la secuencia el grupo se dividió en equipos de diez personas de manera espontánea y libre por parte de los estudiantes;

Como el tiempo que se tomó para acomodar el material se prolongó se tuvieron que optimizar los tiempos previstos y así cada estudiante avanzó en las casilla con la indicación de saltar por encima de las vocales e iniciar la actividad al escuchar el silbato; con los primeros alumnos la actividad fue realizada según lo planeado.

Al avanzar, la actividad se detectó que el tiempo que tomaban los siguientes participantes para recordar la letra por la que brincaron se alargaban y comenzaban a desesperarse, se les contaba hasta cinco para colocar la letra, si no lo lograban pasábamos con el siguiente compañero; en los últimos momentos de la actividad perdieron el interés aquellos estudiantes que la habían realizado rápidamente, por lo que cortamos con la actividad

y regresamos al salón; retomando la escritura de las vocales con las silabas de la letra B, letra con la que estamos trabajando.

Debido a las incidencias presentadas en el desarrollo de la actividad así como la alteración de ánimo en algunos integrantes se tomó la decisión de adecuar la actividad para atender los sucesos imprevistos para evitarlos y conseguir el objeto de la actividad.

La adecuación se llevó a la práctica el día siguiente 23 de marzo del presente año dentro de la asignatura de Lengua Materna, a la segunda hora de la jornada explicando con los estudiantes la modificación de la actividad de esta actividad desempeñada el día de ayer, permitiendo la salida al patio para realizar actividades de educación física; al término de esta actividad de juego, completando su ejercicio de lateralidad con algunos ejercicios en la misma.

Estimando una duración de cuarenta y cinco minutos, se alargó el tiempo con un poco más de cinco minutos para dar indicaciones para entrar al salón, recoger material e integrarse a la siguiente actividad.

Contando con la participación de veinticinco estudiantes, inmediatamente se contempló la ejecución de lo planeado en el patio frente a la biblioteca. La primera modificación dentro del inicio de la secuencia fue las indicaciones de la recuperación de aprendizajes previos, dando las indicaciones de lo que se realizaría en el patio para tener una mejor comprensión, atender las dudas y dar algunos ejemplos dentro del aula con todo el grupo presente.

Se siguió lo indicado en la secuencia y esto permitió que el inicio fuera eficiente: en esta ocasión se integraron las parejas de manera diferente al día anterior, interactuando con otros compañeros.

En un primer momento los participantes siguieron las indicaciones sin taparse los ojos, logrando seguir las indicaciones de movimientos en línea recta, izquierda o derecha, después

al realizarlo con los ojos cerrados, aumentó la confianza entre pares al escuchar a los demás y propiciar el uso de sus dos hemisferios cerebrales al contemplar sus movimientos, los objetos que habían visto que estaban a su alrededor y en específico al identificar a que punto debían llegar escuchando a su pareja, así como de su propia percepción del espacio.

Se realizó el cambio de material y se agregaron las flechas de forma física y en un buen tamaño dirigidas a la derecha y la izquierda, las vocales se recortaron para integrarse a un lado del tapete, salimos con anticipación pegando correctamente el material para realizar el juego previniendo el clima del día con un poco del aire y se adecuaron las instrucciones para que fueran más claras al realizarse.

En esta primera actividad se hizo una adaptación de la primera propuesta de un tapete con vocales junto a las direcciones de cada escritura de estas mismas, representado por flechas en dirección izquierda y derecha.

Al estar el grupo en el patio se formaron en cinco equipos de cinco personas cada uno, en compañía de la docente titular escogimos la agrupación de los estudiantes de forma que se pudieran contemplar la realización de las actividades de forma correcta haciendo anotaciones dentro del registro de actividad y de las rubricas de evaluación de la actividad.

Los estudiantes se ubicaron al inicio de cada tapete, dando saltos a un lado de las flechas indicadas, con cada salto ellos se darían cuenta que indica la forma de escritura y la dirección correcta de la vocal; estos tapetes se elaboraron con colores llamativos y las letras se realizaron en un tamaño más amplio.

En ese mismo lapso de tiempo, se recordó a los estudiantes que debían ir mencionando cada una de las letras que ellos iban observando con la finalidad de escuchar si logran identificar la letra para su escritura de la misma, al terminar el camino de las flechas y las letras, concretamos una nueva indicación para la escritura siendo la docente en formación quien

mencionaba a los estudiantes una de las vocales por las que pasaron para escribirla en los pizarrones de cada equipo, al escucharla ellos debían escribirla, dando paso a los siguientes compañeros de las filas.

En esta ocasión el número de subgrupos era mayor y a cada uno se les mencionó que la actividad de juego también se trataba de un seguimiento de sus actividades, así que debían apoyar a su equipo para lograr terminar a tiempo, dar los saltos en el sentido correcto, mencionar la letra y escribirla mientras que sus compañeros de fila entusiasmaban al participante.

La docente titular estaba ocupada atendiendo un caso en particular así que en los lapsos que estuvo presente me brindó su apoyo para la toma de fotografías, repetir indicaciones, animar a los alumnos, observar sus comportamientos y retomar su participación de cada equipo, también estuvo presente la familiar de la estudiante que requiere apoyo para movilizarse, cumpliendo con el ejercicio sin ningún problema.

Una docente titular de segundo grado observó la actividad mientras pasaba rumbo a la dirección y se quedó observando un buen tiempo la actividad del grupo, ya durante el receso me comentó que la actividad de reforzamiento para la lateralidad de los estudiantes es necesaria con el desarrollo que tienen del uso de sus dos hemisferios en grados más altos, me dijo que incluso consideraba que era una buena actividad para la escritura correcta de letras que son más complicadas de identificar entre los pequeños.

Algunos de los puntos que se pueden resaltar del resultado de la actividad mencionada es que se notó una diferencia mínima pero gratificante de conectar su percepción de la flecha en el tapete con su motricidad al realizar sus saltos de forma correcta, además de identificar de forma oral la letra que iban saltando.

De acuerdo a lo estipulado se realizó una rúbrica en donde se recuperaron criterios de logro presentados después de nuestro registro de actividad para una mejor visualización de sus alcances.

La forma de evaluación se especificó de acuerdo a cinco criterios cada uno de ellos se especificaron de acuerdo a la primera estrategia trabajada para la identificación de las dos direcciones derecha e izquierda en la utilización de su motricidad gruesa usando partes de su propio cuerpo, cada criterio se dividió en tres niveles de desempeño:

El primer nivel se determina por *suficiente* es cuando el alumno requiere apoyo y un acompañamiento seguido en las acciones a realizar, el segundo nivel se denomina *satisfactorio* y propone si en la realización de las acciones el alumno necesita un apoyo adicional para realizarlo y por último el tercer nivel, llamado *destacado*, indica un logro en las acciones con facilidad sin requerir apoyo.

Los cinco criterios que se establecieron dentro de nuestras rúbricas son los siguientes:

- Actividad en parejas (direccionalidad) estipulando su estímulo-respuesta en la dirección derecha e izquierda,
- Ubicación de la vocal identificando cada una de las vocales que se mostraron al realizar la actividad, de forma visual y oral.
- Identificación en de cada dirección al saltar a la derecha o izquierda.
- Escritura de las vocales al término de la actividad.
- Dictado escrito de diferentes palabras así como de las sílabas de las letras a trabajar de acuerdo a los contenidos.

Para realizar esta evaluación, se organizó con el apoyo de la docente titular para observar a los estudiantes, mientras la docente practicante llevaba el registro de alcance de su evaluación.

Una de las debilidades de esta forma de trabajo fue registrar al ubicar a los estudiantes por número de lista, la confusión de bajar al buscar el apellido del estudiante que estuviera realizando la actividad.

Cuando llegó el turno de últimos estudiantes participantes se indicó hacer las anotaciones con solo sus nombre, sin embargo las observaciones del registro de actividad, de cada estudiante, de las formas de trabajo de cada equipo, se agregó una segunda ronda de la actividad, se hizo una repetición para tomar en cuenta cada uno de sus movimientos que rescatara as fortalezas, sus debilidades, oportunidades a mejorar; se logró nuestro objetivo y la actividad tuvo un desenlace fructífero.

La recuperación de cada uno de estos aspectos nos sirvió de apoyo para la aplicación de la siguiente actividad, la cual deriva de la estrategia anterior; además de que se recuperaron ciertos puntos de motricidad gruesa que aún no han delimitado los estudiantes, y se espera seguir desarrollando no solo en la aplicación de las actividades dentro del presente informe de prácticas profesionales, sino implementarlo dentro de la rutina áulica de trabajo con la flexibilidad de la planificación en los contenidos a desarrollar.

Registro de actividad			
FECHA DE APLICACIÓN:	23 de Marzo de 2023	ESTRATEGIA	1
OBJETIVO:	Afianzar la dominancia lateral manual y pedal, así como la identificación de las letras del alfabeto	ACTIVIDAD	2. Derecha – izquierda con letras.
Fortalezas		Debilidades	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Dividir a los estudiantes en equipos anticipadamente. • Realizar el ejercicio dentro del salón como ejemplo. • Manejo de los trazos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Destreza de movimientos en segmentos inferiores: piernas y pies. • Colocar el material anticipadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación verbal de las consonantes trabajadas, pero no de forma escrita. • Mejoramiento del dominio del espacio.
Durante la aplicación		Después de la aplicación	
<ul style="list-style-type: none"> ○ La actividad de inicio demostró un gusto por la realización de la misma e incluso se repitió una segunda vez. ○ La docente titular estuvo fuera de la actividad debida algunas inconvenientes con un estudiante por lo que no se incorporó hasta el final de la actividad. ○ Los alumnos recuperaron fácilmente 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Manipulan un mejor término de la direccionalidad correcta al escribir las letras, al realizar la última actividad de escritura en el aula y calificarse, ellos mismo encontraban cuales eran sus errores. ○ A diferencia de la primera actividad tuvieron una mejor coordinación de movimientos y la verbalización de las letras al ubicarse encima de ellas. 	

<p>las instrucciones, mismas que se mencionaron con anterioridad en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Antes de la actividad en la clase de matemáticas partimos de la práctica libre del trazo lo que permitió su escritura de las letras en sus pizarras. 	
---	--

Evaluaciones derivadas de la actividad

Nivel de desempeño	
1=Suficiente	Requiere apoyo y asistencia permanente para resolver las situaciones en las que participa.
2=Satisfactorio	Necesita apoyo adicional para resolver las situaciones en las que participa.
3=Destacado	Logra realizar las situaciones en las que participa sin apoyo y de forma fluida y con facilidad.

Fecha: 29 de marzo de 2023		Identificación de sus laterales			Estimulo – respuesta de la direccionalidad			Saltos izquierda o derecha			Escritura de la consonante			Observaciones
N.P	Criterio: El estudiante logra	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	AGUILAR RAMIREZ NATALYA			X	X				X				X	
2	ALFARO LOPEZ VALENTINA YEYETZI	X				X			X				X	
3	ANTUNEZ SALINAS JOSE NICOLAS			X		X				X			X	
4	BAEZ FERNANDEZ SANTIAGO MATEO		X				X			X			X	
5	BALDERRAMA GARCIA KARINA NAHOMY													
6	BALLESTEROS ANGELES SANTIAGO ELIAZAR													

7	BASILIO HERNANDEZ LESLY QUETZALY		X	X			X		X
8	BEDOLLA MONTES ARANZA MAAITHE		C	A	M	B	I	O	
9	BETANZOS ZASTILLO THIAGO ASael		X		X		X		X
10	CARDENAS NEGRETE ESMERALDA ABIGAIL		X		X		X		X
11	CRUZ CAMARENA ITZAYANA MARICELA		X	X			X		X
12	DELGADO ARIAS DYLAN LEONARDO	X		X			X		X
13	FLORES MARTINEZ GAEL	X		X			X	X	
14	FLORES SALAZAR VALENTINA	X		X			X		X
15	GODINA FLORES BICHETT RAFAEL		X		X		X		X
16	GUTIERREZ RAMIREZ CHRISTOPHER ALDAIR								
17	HERNADEZ BARRAGAN AXEL MATEO	X		X			X	X	
18	HUITZIL RAMIREZ DONOVAN ELIEL	X		X			X		X
19	MENDEZ LEON ERICK GAMALIEL		X	X			X		X
20	OVIEDO MONROY EMILIANO								
21	PAYAN SUAREZ MELANIE YOALI	X		X			X		X
22	RAMIREZ FUENTES AMANDA ELIZABETH		X		X		X	X	REQUIERE APOYO
23	RAMIREZ PERES RENATA		X		X		X		X
24	REYES GUEVARA RODRIGO		X		X		X		X
25	RIVAS MATIAS ANGEL DANIEL	X	X				X		X
26	ROJAS CRUZ ARIANA DANIELA		X		X		X		X
27	RUIZ RAMIREZ SOFIA	X	X				X		X
28	SALAS MENDEZ MATIAS SEBASTIAN		X		X		X		X
29	SAN MARTIN IBARRA ALEJANDRA MONSERRAT			B	A	J	A		
30	TORRES ROJAS XIMENA ARINE			B	A	J	A		
31	VICTOR TAPIA JAZIEL ADAN	X			X	X			X

Como se mencionaba con anterioridad, esta primera estrategia está contemplada en la realización de dos actividades, junto a la respectiva detección de las áreas de oportunidad que se identificaron para mejorar y cumplir con la correcta función de la estrategia.

La segunda actividad de esta estrategia considera realizar un juego para el desplazamiento horizontal o vertical de izquierda o derecha sobre una superficie, la finalidad de esta estrategia al contemplar las dos actividades contemplamos la lateralidad como la conciencia de los estudiantes sobre el espacio en donde se encuentran ubicados ya sea la indicación que se designe de derecha o izquierda, tomando como referencia siempre el centro

de su cuerpo, trabajando el cuerpo junto a la función de sus dos hemisferios de forma individual o al mismo tiempo.

Su aplicación se realizó el día viernes 23 de marzo aplazándose por la estrategia corregida con anterioridad; impartida dentro de la asignatura de Lengua Materna durante la jornada específicamente a las nueve de la mañana.

El lugar destinado fue la parte principal frente a la biblioteca, tomando la oportunidad de desarrollarse en el área especificada, se presentó un total de 26 estudiantes.

En el inicio de la segunda actividad dentro de la secuencia didáctica de la primera estrategia aplicada, se hizo una recuperación de aprendizajes previos se realizó antes del ejercicio previo, mencionando las siguientes preguntas:

¿Cuál es tu ojo derecho? En esta pregunta y el desarrollo de los ejercicios trabajados con anterioridad se reconoció que el 40% de los estudiantes identificaba la parte indicada a tocar se su propio cuerpo, en esta misma reconocieron inmediatamente su lado derecho, pero una de las constantes era el cruce de manos al tocarlos, usando mano derecha o izquierda.

A un 30% se les dificultó identificar la parte de su cuerpo indicada o tomaron un poco más de tiempo al reaccionar y señalar esa misma parte, una habilidad en común de este porcentaje fue que utilizaban la misma mano del hemisferio mencionado es decir la mano derecha tocando el ojo derecho correctamente.

El último 10% siendo el resultado de pocos alumnos que requieren aún el apoyo para recordarles partes de su cuerpo, al mismo tiempo su lado derecho e izquierdo, este pequeño porcentaje no indicó la parte mencionada, tardaron mucho más tiempo en reaccionar y recurrían a copiar las mismas acciones de sus compañeros sin darse cuenta que estas estuvieran mal o bien conforme a la misma indicación que se les designo.

En la siguiente pregunta para recuperar sus aprendizajes previos:

¿Cuál es tu pie izquierdo? Solo se demostraron dos variantes; la primera variable consistía en los alumnos que inmediatamente tuvieron un estímulo para levantar, estilar o dar un paso con el pie que fue indicado de forma correcta o tocaban con la mano de su mismo hemisferio el pie indicado sin problema alguno.

La segunda variante son los estudiantes que realizaron ese mismo estímulo de reacción pero de una forma incorrecta indicando o levantando el lado derecho, además de recurrir a la imitación de los movimientos de sus compañeros que tenían a un lado o enfrente de ellos.

Durante la tercera pregunta:

¿Con cuál mano escribes? Los resultados muy gratificantes, a pesar de las confusiones o el estímulo de respuesta de las preguntas anteriores, en esta última pregunta 23 alumnos levantaron correctamente su mano derecha estos mismo claramente son los estudiantes que tienen su estímulo de respuesta y lateralidad siendo diestros, los tres alumnos restantes también realizaron lo correcto levantando su mano izquierda siendo zurdos.

Para trabajar el ejercicio de inicio en donde el objetivo principal era reforzar aquellos aprendizajes previos para posteriormente pasar al desarrollo completo de nuestra estrategia, pedimos a cada estudiante acomodar su espacio de trabajo, levantando mochilas, dejando los pasillos libres.

Se indicó el seguimiento de los movimientos y acciones de la docente, en la reproducción de la canción ¡Muévete!

Las primeras observaciones de cada movimiento fue la reacción inmediata que tenían de los movimientos, al tener un guía al frente les sirvió de apoyo para darse cuenta y diferenciar su lado derecho e izquierdo, pequeñas excepciones de alumnos al momento de

escuchar la canción solo jugaban o la cataban olvidando seguir el momento, esta canción fue del gusto de los alumnos por lo que en un acuerdo grupal se reproduciría en otras clases o durante la jornada.

El desarrollo de la actividad consistía en el término de la primer estrategia reforzando su habilidad podal por medio del salto y la direccionalidad entre la izquierda y derecha, se dividió a los estudiantes dentro del aula en equipos de seis personas en las que se designó un líder el cual se encargó del material siendo los tapetes, otro cargo fue la entrega de material como el plumón y su pizarrón. (Anexo 4)

El material se colocó esta vez con ayuda de los mismos estudiantes, colocaron su tapete, después le colocamos una cinta para evitar que se movieran, colocamos las letras de la misma manera y formaron sus filas al inicio de cada tapete, de acuerdo a su propio equipo enumerados del uno al cuatro.

Los pizarrones colocados al final de cada tapete con una distancia considerable para hacer su último salto en dirección lineal junto con su plumón para la escritura de las letras que la docente mencionara.

Este momento fue aprovechado para incorporar a los propios estudiantes dentro de la organización de la actividad, las indicaciones fueron las mismas a la primera actividad, esta vez, enfrente de cada tapete la docente practicante, realizo los movimientos siguiendo las direcciones de las flechas izquierda o derecha mencionando las consonantes que estaban ubicadas.

Para una mejor comprensión de la escritura de estas consonantes cada letra que fue colocada en el tapete correspondiendo a la dirección correcta de la escritura de la misma con una flecha, conforme cada estudiante iba avanzando se iba recuperando ciertos puntos de fortalezas, debilidades y oportunidades del trabajo desarrollado.

Estos mismos puntos se examinaron de forma general obteniendo los siguientes resultados en una función de ser mencionados nuevamente para interpretar de manera extensa cada una de estas observaciones.

Recuperamos tres *fortalezas* que podemos enlistar:

1. Dividir a los estudiantes en equipos anticipadamente: Si bien el trabajo grupal tiene una buena convivencia, en el momento de acatar indicaciones para recuperar un trabajo en pequeños grupos por sí mismos causa algunas indiferencias que son mencionadas inmediatamente.

Además de que por sus preferencias en cuanto a sus propias amistades priorizan no crear nuevas relaciones, sino quedarse en esos mismo círculos de compañeros, por lo que con la finalidad de crear una comunicación entre diferentes compañeros, tomamos la decisión de crear los grupos de forma ordenada entre la docente titular y la docente practicante con un anticipo a la salida y realización de la actividad.

2. Realizar el ejercicio dentro del salón como ejemplo: Los alumnos fuera del aula de clases tienen esa falta de disposición de comprender las indicaciones a trabajarse, esto reflejado en las clases anteriores, salir del aula para ellos es “jugar” desde el momento que tocan el patio, además de distraerse con los demás compañero.

Una de las recomendaciones aplicadas en cada actividad previa a la salida del aula, es dar cada indicación y ejemplo ya sea con el material a trabajar, el juego, la dinámica de trabajo dentro del salón, explicar detalladamente el objetivo, la importancia y evaluación de la actividad fuera del aula.

Más adelante al tener la seguridad de que se logró la máxima comprensión de esto es fácil para los estudiantes salir, escuchar las indicaciones de inicio, desarrollo o cierre de las actividades, como lo fue en esta.

3. Manejo de los trazos: La escritura de las consonantes que se trabajaron dentro de los tapetes siendo N, M, B, D, P, Q, en la última parte de la actividad fueron escritas correctamente, visualizamos que no requieren de apoyo para seguir el trazo correcto, ayudándose con la direccionalidad que marcaba las mismas flechas y los movimientos (saltos) que siguieron de la escritura de esa letra con una identificación espacial correcta.

En cuanto a las *debilidades*, esta estrategia tiene una semejanza con la actividad anterior en relación con la motricidad gruesa, retomando que la destreza de movimientos en segmentos inferiores como las piernas y pies, muestra una dificultad en la habilidad para realizar movimientos generales grandes como lo fue saltar.

Señalando las áreas de oportunidad de la actividad implementada y generalmente de la estrategia, reconocemos que se puede mejorar la identificación verbal de las letras vocales y consonantes para darle correspondencia a su escritura de las estas de una forma segura, sin que los estudiantes tengan una discriminación en su lateralidad, determinado la dirección correcta sin tomar el cambio de letras como la q por la p.

Se avanzó en el dominio del espacio, siendo conscientes del cambio que se realizó al darles espacios más amplios para realizar sus saltos, con el material, tomando en cuenta que pueden dar saltos pequeños o saltos más largos, logrando una mayor seguridad al realizar la estrategia sin problema.

Para finalizar tanto la actividad como la estrategia, los estudiantes realizaron la escritura de las letras utilizadas dentro de los pizarrones implementados en el material.

Se hizo una recuperación de los aprendizajes integrando una hoja pequeña con diferentes letras, especificamos los colores a utilizar para señalar las letras utilizadas en la actividad, casi todos, lograron colocar las letras p, q, d, b, m, n, mayúsculas o minúsculas.

La misma cantidad de alumnos además logro la escritura de su dictado usando las mismas letras en un rango de cinco palabras, las cinco fueron escritas correctamente por pequeñas excepciones de alumnos que tuvieron una confusión en la palabra o en una letra. (Anexo 5)

También mencionamos con los alumnos como fue su recorrido dentro de los tapetes de las letras (vocales y consonantes), cuáles fueron las dificultades que los mismos estudiantes encontraron en la actividad, reflexionando sobre la importancia que tiene el reconocimiento de su lado derecho e izquierdo (de sus hemisferios) e identificaron los problemas que han tenido para seguir indicaciones como: “saltar a la derecha”, “saltar izquierda”, del mismo modo la mejora de algunos en esa confusión de sus laterales.

Pasando a la evaluación de esta actividad fue la creación de una rúbrica recuperando criterios de logro presentados después de nuestro registro de actividad para una mejor visualización de sus alcances.

Siguiendo la misma forma de evaluación anteriores, destinamos cinco criterios cada en conciencia de la conclusión de la primer estrategia trabajada para la identificación de las dos direcciones derecha e izquierda en la utilización de su motricidad gruesa usando partes de su propio cuerpo, cada criterio dividido en tres niveles de desempeño:

El primer nivel se determina por *suficiente* el cual propone si el alumno requiere apoyo y un acompañamiento seguido en las acciones a realizar, el segundo nivel delimitado en *satisfactorio* que propone si en la realización de las acciones el alumno necesita un apoyo

adicional para realizarlo y por último el tercer nivel *destacado* indica un logro en las acciones con facilidad sin requerir apoyo.

Los cinco criterios que se establecieron dentro de nuestras rúbricas son los siguientes:

- Identificación de sus laterales; determinando que identifican de manera rápida derecha o izquierda.
- Estimulo – respuesta de la direccionalidad; identificando la letra a mencionar.
- Saltos izquierda derecha correctamente.
- Escritura de las consonantes.

Esta vez, para llevar el registro la docente titular se encargó de darle seguimiento a la observación de la actividad, registro algunas observaciones para completarlas con las propias.

Se hizo el registro de la evaluación por pequeños grupos, se escribieron los números de lista de cada estudiante que integraba cada grupo, siendo una forma más efectiva para anotar el nivel de alcance de cada alumno, el último punto de evaluación de la escritura se realizó dentro del aula.

Deduciendo que la implementación de esta estrategia tuvo notables cambios en el reconocimiento de la lateralidad basada en cumplir con el objetivo de cada secuencia didáctica, en un conjunto de acciones que fueron programadas con un fin en específico en el fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes de primer grado.

Sosteniendo este proceso por medio del modelaje de los contenidos, las marcas que indican el plan y programa vigente, adaptando los medios y recursos en el mérito de hacer posible realizar una enseñanza lúdica en su proceso de escritura, involucrando el juego para el goce de los estudiantes preparándose para una vida futura en donde comprendan y sea reflejada la utilidad de sus dos hemisferios trabajados.

Registro de actividad			
FECHA DE APLICACIÓN:	24 de Abril de 2023	ESTRATEGIA	2.
OBJETIVO:	Afianzar la dominancia lateral manual y pedal, así como la identificación de las letras del alfabeto.	ACTIVIDAD	1. Carrera de letras.
Fortalezas		Debilidades	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del lanzamiento e identificación de su hemisferio derecho e izquierdo. • Enlazar con el aprendizaje previo de las letras del alfabeto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Seguir indicaciones al realizar algún movimiento, recuerdan verbalmente su lado izquierdo y derecho pero al realizar el ejercicio se pierden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo. • Comprensión de las actividades descritas. • Identificación de letras de forma auditiva.
Durante la aplicación		Después de la aplicación	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Realización efectiva de cada una de las parte de la secuencia didáctica, no se saltó alguna parte de la misma. ○ Adaptamos el juego como base en cada una de las actividades, además de que se mencionó el desarrollo de la secuencia como parte de la evaluación final. ○ Recuperamos la confianza en posicionar y ubicar las laterales, derecha e izquierda. ○ Adecuaciones para la estudiante que requiere apoyo, se habló principalmente con su madre para acordar el trabajo a realizar, participando por cortos periodos para descansar y recuperarse en la iniciación de la siguiente parte de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los alumnos demostraron sus emociones de agrado ante su propia participación, teniendo en cuenta que en todo momento se observó cómo trabajaron. ○ La utilización del material fue buena, no se modificó u ocurrió algún incidente con la colocación del mismo, los alumnos mostraron una su apoyo en recolectar y cuidar el mismo. ○ A pesar de tomar un poco más de tiempo, por la diversión del juego que estaban realizando no se dieron cuenta del paso del tiempo e incluso al termino querían repetir la actividad. ○ Tomaron la iniciativa al regreso del aula de forma ordenada. ○ Recuperaron sus aprendizajes en las siguientes clases.
--	--

Nivel de desempeño	
1=Suficiente	Requiere apoyo y asistencia permanente para resolver las situaciones en las que participa.
2=Satisfactorio	Necesita apoyo adicional para resolver las situaciones en las que participa.

3=Destacado	Logra realizar las situaciones en las que participa sin apoyo y de forma fluida y con facilidad.
-------------	--

Fecha: 24 de abril de 2023 Segunda Estrategia		Seguir indicaciones (direccionalidad)			Capacidad motriz manual			Búsqueda de la letra (latera lidad)			Escritura de las letras			Silabas con b.			Observaciones
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
N.P	Criterio: El estudiante logra:																
1	AGUILAR RAMIREZ NATALYA			X	X				X				X				x
2	ALFARO LOPEZ VALENTINA YEYETZI	X				X			X				X				X
3	ANTUNEZ SALINAS JOSE NICOLAS			X		X				X			X				X
4	BAEZ FERNANDEZ SANTIAGO MATEO		X			X			X				X				X
5	BALDERRAMA GARCIA KARINA NAHOMY			X			X		X				X				X
6	BALLESTEROS ANGELES SANTIAGO ELIAZAR	X			X			X			X			X			
7	BASILIO HERNANDEZ LESLY QUETZALY			X		X				X			X				X
8	BEDOLLA MONTES ARANZA MAAITHE	B				A			J			A					
9	BETANZOS ZASTILLO THIAGO ASael			X			X			X			X				X
10	CARDENAS NEGRETE ESMERALDA ABIGAIL			X			X			X			X				X
11	CRUZ CAMARENA ITZAYANA MARICELA			X		X		X					X				X
12	DELGADO ARIAS DYLAN LEONARDO																
13	FLORES MARTINEZ GAEL		X			X				X		X		X			
14	FLORES SALAZAR VALENTINA		X			X			X				X				X
15	GODINA FLORES BICHETT RAFAEL			X			X			X			X				X
16	GUTIERREZ RAMIREZ CHRISTOPHER ALDAIR																
17	HERNADEZ BARRAGAN AXEL MATEO	X			X				X		X			X			
18	HUITZIL RAMIREZ DONOVAN ELIEL		X		X					X			X				X
19	MENDEZ LEON ERICK GAMALIEL			X		X				X			X				X
20	OVIEDO MONROY EMILIANO																
21	PAYAN SUAREZ MELANIE YOALI	X				X			X				X				X
22	RAMIREZ FUENTES AMANDA ELIZABETH			X			X			X		X			X		
23	RAMIREZ PERES RENATA			X			X			X			X				X
24	REYES GUEVARA RODRIGO			X			X			X			X				X
25	RIVAS MATIAS ANGEL DANIEL	X			X				X			X		X			
26	ROJAS CRUZ ARIANA DANIELA			X			X			X			X				X
27	RUIZ RAMIREZ SOFIA		X		X				X				X			X	REQUIERE APOYO
28	SALAS MENDEZ MATIAS SEBASTIAN			X			X			X			X				X
29	SAN MARTIN IBARRA ALEJANDRA			B			A			J			A				

	MONSERRAT																		
30	TORRES ROJAS XIMENA ARINE			B			A			J					A				
31	VICTOR TAPIA JAZIEL ADAN																		

Ejecutando la segunda estrategia lúdica en donde se integraron dos actividades para el desarrollo de la misma, de manera que cada secuencia didáctica cumpliera con un inicio en donde recuperamos los aprendizajes previos de forma grupal de los estudiantes de primer grado, un desarrollo para la construcción de su aprendizaje de acuerdo al reconocimiento de su habilidad de uso de su hemisferio dominante y un cierre para finalizar con un producto que deduzca el alcance de este ciclo para el avance y mejora de su lateralidad.

La primera actividad en base al trabajo de la lateralidad en los estudiantes de forma lúdica en forma de juego simbólico recuperando la visión de Piaget, J. citado de Reyes, R. (1999). El cual contempla el desarrollo de la inteligencia como la imitación y de conductas lúdicas como motoras, prolongando la asimilación, de una situación siempre con la que se encuentre el niño. (p. 59).

Con este punto en cuenta se desarrolla el lanzamiento manual, podal y la percepción de las dos dominancias de cada hemisferio, derecho e izquierdo en la aplicación de la actividad.

La aplicación de este modelo dentro de los alumnos de primer grado se ejecutó el día lunes 24 de abril del presente año, impartida dentro de la asignatura de Lengua Moderna, debido a las actividades presentes de la semana del día del Niño, se tenía contemplada la realización de la secuencia didáctica a realizarse después del receso de primaria baja y primaria alta, cumpliéndose a las 11:40 de la mañana.

Debido a esta “semana loca”, el horario de trabajo se trató de cumplir principalmente las actividades de asignaturas de Matemáticas y Lengua Materna, contemplando el desarrollo de

los contenidos de dicha fecha con la aplicación de esta estrategia, retomando la flexibilidad de la planificación para hacer las adecuaciones curriculares adecuadas.

El lugar de trabajo fueron dos el aula de clases para dar algunas indicaciones y por cuestiones del clima el calor fue una de las delimitantes de contemplar el patio principal además de que nuestra institución de practica no cuenta con espacios para cubrirse del mismo, se decidió ocupar el mismo espacio de las anteriores actividades, frente a la biblioteca tomando también el pació junto al asta andera que brinda sombra.

La ubicación no mostro alguna cuestión de alguna problemática tanto para el desarrollo de la actividad o de la seguridad de los estudiantes, ya que se demostraron interesados por realizar la actividad de juego en el área indicada.

Se presentó un total de 26 estudiantes, para la demostración de la evidencia de esta actividad se puede observar a los estudiantes con pijamas, este vestuario fue requerido para sus actividades de acuerdo a cumplir con ver una película en el salón de usos múltiples, realizar una pijama da consumiendo alimentos y bocadillos.

Al mismo tiempo no hubo algún incidente con sus trajes, solo incomodidades por el clima, pero como esta vez no tenían que saltan para ellos fue más fácil trabajar la actividad.

La actividad se desarrolló en los tres momento de nuestra secuencia didáctica, en el inicio se rescataron los aprendizajes previos de los estudiantes con un juego denominado “El semáforo”, dando las indicaciones de este dentro del aula, hicimos el ejercicio explicando cómo funciona un semáforo, los colores y la explicación de cada uno.

Realizando un pequeño ejercicio dentro del aula, se pusieron de pie, imaginaron que eran conductores del auto que ellos quisieran, estarían parados para realizar los movimientos sin avanzar, colocaron las manos frente a su pecho simulando su volante, indicamos por

ejemplo voltear a la derecha e izquierda, en todo momento ellos siguieron las indicaciones con su volante en mano.

Al terminar el ejercicio y lograr la comprensión del primer ejercicio a realizar fuera del aula, salieron por mesas, formaron una sola fila, comenzamos a dar vueltas en el área designada, solo caminando, después se indicó el inicio del semáforo; posicionando sus mano con su volante imaginario.

La primera indicación fue seguir avanzando en línea recta, la docente mencionaba cambios a la derecha o izquierda pero esta vez avanzando, además de decir los colores: verde seguían avanzando - caminado en su carril sin problema, con el amarillo reducían la velocidad de sus pasos y el color rojo insinuaba a detenerse en el lugar por el que transitaban.

Los estudiantes que no seguían las indicaciones o se “pasaban” los altos se les indicaban salir de la carretera y esperar hasta que la docente les indicara regresar con su auto a la carretera.

Este juego sirvió no solo para reforzar sus laterales sino que al mismo tiempo obtener su atención, seguir cada orden dada, así como de mantener una comunicación entre ellos para no cruzarse, o evitar alguna problemática.

Al término del juego, indicamos a todos los estudiantes crear un círculo y sentarse en su lugar, realizaron un ejercicio de relajación y respiración, hasta obtener la tranquilidad del ambiente de trabajo.

Posterior a su relajación, recobramos sus aprendizajes previos con las siguientes cuestiones:

¿Qué significaba cada color del semáforo? Formulando esta pregunta se esperaba priorizar que los alumnos siguieron las indicaciones del juego, quienes dieron respuesta

principalmente hablaron de las acciones que seguían de acuerdo a cada color, mencionando que se les complicaba hacer la acción al escuchar el color.

Pero todos los alumnos recordaron el significado de cada color, el verde era su favorito porque al avanzar sentían que podían alcanzar a sus demás compañeros, el amarillo pensaba hacer movimientos lentos sigilosamente y en el rojo se detenían por completo hasta en el movimiento de sus brazos con su volante.

Otra observación en esta parte fue que además de hacer los movimientos simulando manejar, también hacían los sonidos, más fuertes al estar en verde, casi inaudible un sonido de carro como apagándose y en el color rojo se quedaban totalmente callados.

En este momento surge la siguiente pregunta; *Cuando agregamos la letra y direcciones, ¿Lograste avanzar hacia esas direcciones o no recordabas si moverte a la derecha o izquierda?* Sus respuestas coincidieron con las observaciones se visualizó en donde si hubo una confusión al escuchar el color y al mismo tiempo la dirección a la que debían dirigirse.

Fueron muy pocos estudiantes que coordinaron estas dos acciones en la primera ronda, nos detuvimos, después recordamos sus laterales alzando la mano derecha y después la mano izquierda, para que así coordinaran la dirección con la acción de detenerse, avanzar y bajar su velocidad.

Con la repetición del juego los estudiantes lograron mejorar la direccionalidad a donde debían dirigirse y tener la atención para escuchar el color del semáforo sin problema.

Las últimas dos preguntas de recuperación; *¿Hacia dónde te movías cuando mencionábamos la letra b? y ¿Hacia dónde te movías cuando mencionábamos la letra d?* En ese momento de repeticiones del juego se integró las indicaciones de direccionalidad no solo

mencionando izquierda o derecha sino “b” y “d” para reconocer si los estudiantes podían ubicar sus dos laterales remplazadas por una sola letra.

Los resultados arrojados por la aplicación de la estrategia fueron:

Un 50% de los alumnos lograron e incluso fue para ellos más fácil dirigirse a la izquierda o derecha con la letra que se indicaba, sobre todo que cuando se mencionaba la letra levantábamos la mano para movilizarse.

30% de los niños y niñas del aula tenían confusión dirigiéndose a la dirección que indicaba la letra por ejemplo si b era izquierda ellos se dirigían a la derecha pero al ver a sus demás compañeros copiaban la dirección, siguiendo a los demás hacia la misma dirección.

20% de los estudiantes realmente no comprendieron el intercambio y significado de cada letra, solo imitaban la direccionalidad de sus compañeros, incluso algunos de ellos no ponían atención a la docente sino que se disponían a escuchar los colores para jugar manejando.

El desarrollo de la actividad establecía efectuar el juego “Las carreras de las letras” colocando un circuito en tres estaciones que se colocaron durante el primer juego, con ayuda de la docente titular.

La división en grupos pequeños lo designamos de acuerdo a los números de lista integrando seis personas por fila, al designar los conjuntos se les pidió mencionar un número del 1 al 10, el número más alto fue el alumnos designado para ser líder.

Los líderes de cada equipo, se encargaron de los pizarrones para escribir las letras o palabras a trabajar como última parte del circuito, así que se quedaron a cargo de su material al término del circuito.

Para iniciar con el juego la docente mencionaba la letra elegida para buscar, crear y escribirla, posteriormente haría sonar el silbato en sintonía de salida de los primeros integrantes de cada fila.

Explicando la función del circuito, el objetivo de cada una de las estaciones: en la primera reconociendo y juntando en un rompecabezas una letra entre la p, q, b o d, en la que todos los estudiantes lograron conjuntar y construir las letras, la única debilidad en esta formación fue la direccionalidad correcta de la letra.

La segunda parte consistía en la búsqueda de la letra que se mencionó en un inicio en la montaña de abate lenguas, se requería del sentido de direccionalidad correcta al posicionar y encontrar el trabalenguas con la letra, por ejemplo existencia niños que encontraban la letra b diciendo que era la letra q si le daban la vuelta.

Lo que condujo a la explicación de que los abatelenguas tenían que estar ubicados de acuerdo a la letra en mayúscula ya que pocos se dieron cuenta que se encontraba en la parte inferior de cada letra.

Para que fuera una estación que consistía en el tiempo, y la atención que tienen los estudiantes al ubicar las letras entre todas las demás descartando las que no se estaban utilizando (consonantes) utilizando su base visual inmediata junto con su estímulo de reacción de tomar inmediatamente el abatelenguas correcto.

En la última estación los alumnos tendrían que escribir la letra, sílaba o palabra que la docente mencionara, aumentando la dificultad de al realizar su escritura, determinando que estudiante no tiene problema al confundir las letras.

Mientras cada alumno de cada equipo salía a realizar las tres estaciones, algunos alumnos se quedaban observando, ayudando desde lejos a sus compañeros, así que se

decidió integrar una porra, alguna oración para animar a su equipo, definiendo en conjunto que el primer grupo que terminara podría ganarse un pequeño premio al regresar al salón.

Cuando todos los estudiantes terminaron de pasar por el circuito, tomaron la iniciativa de disponer de su ayuda para recoger los materiales por equipo, los organizaron y dejaron en el mismo lugar, después hicieron dos filas frente al aula para poder ingresar.

Además de tomar en cuenta como evidencia la escritura y realización del juego “La carreras de las letras”, procedieron a escribir las silabas con la letra b y d, en donde causa más confusión al escribirlas, los alumnos no sienten la seguridad de que la palabra se escribe con cualquiera de estas dos, además de reconocer verbalmente cual debe ser utilizada pero no escribirla.

Integrando una hoja de trabajo “Silabas con b”, mostrando las imágenes, coloreando cada una de ellas, mencionándolas de forma verbal y anotar las silabas ba, be, bi, bo y bu, según correspondía. (Anexo 6)

Considerando los resultados de la actividad en los estudiantes de primer grado percibimos diferentes puntos para englobar los alcances por medio de las fortalezas, debilidades y oportunidades, producidas en la instancia de la aplicación de la presente estrategia.

Encontrando dos *fortalezas* descritas de la siguiente forma:

1. Desarrollo del movimiento manual e identificación de su hemisferio derecho e izquierdo: Este logro fue la causa de que cada parte de la secuencia didáctica diera frutos en la recuperación rápida de su direccionalidad.
2. Enlazar con el aprendizaje previo de las letras del alfabeto: La reconstrucción de sus aprendizajes en la búsqueda, construcción y escritura de las

letras se ha observado a lo largo de la realización de la primera estrategia, así como de las cuestiones de ejercicios o habilidades cognitivas utilizando sus dos laterales.

Localizamos dentro del análisis una sola debilidad, está enfocada en que se ha observado una mejora en el proceso de lateralidad con la utilización de herramientas dentro del juego realizado:

1. Seguir indicación al realizar algún movimiento, recuerdan verbalmente su lado izquierdo y lado derecho pero al realizar el ejercicio se pierden las indicaciones: Lo mencionamos con anterioridad como esta complicación de seguir instrucciones no solo se ha atendido en esta actividad, sino en las actividades de la estrategia pasada y de ser atendidas sobre la marcha de las diferentes clases de cada asignatura.

Atendimos aquellas áreas de oportunidad en donde requerimos trabajar o que se trabajaron para la siguiente actividad, además del reforzamiento dentro de la convivencia entre compañeros en el aula:

1. Trabajo en equipo: Una constante es que a cada estudiante le gusta formar parte de un conjunto de compañeros en donde se sientan con la seguridad de expresarse entre ellos, por lo que al estar integrados por número de lista, funciona la conversación entre pequeños grupos, pero se necesita mejorar la integración en diversos conjuntos.

2. Comprensión de las actividades descritas: Siempre es necesario que las indicaciones se den cuando se tiene la atención de todos los estudiantes, si esta parte no se hace de forma grupal, surge la incidencia de tener a quienes no atendieron las indicaciones preguntando consecutivamente cada que pueden como se realizara la actividad.

Mejorar la comprensión de cada movimiento a realizar, tener el ejercicio como ejemplo de frente al grupo resulta el entendimiento de cada acción simbólica para repetir además de que se entiende que es parte de su evaluación, no solo tratándose de jugar, sino de mantener un proceso de aprendizaje.

La evaluación de esta actividad fue la creación de una rúbrica recuperando criterios de logro presentados después de nuestro registro de actividad para una mejor visualización de sus alcances.

Con dicho proceso destinamos cinco criterios en donde utilizamos el mismo instrumento de evaluación, como un acierto de llevar la misma dinámica dividiendo la lista de los estudiantes de acuerdo a los pequeños grupos, para obtener el nivel de alcance de cada estudiante.

Con ayuda de a docente titular objetamos colocar las observaciones adicionales de la forma de trabajo del grupo, los puntos para realizar el registro de la actividad y las mejoras de la funcionalidad de la estrategia, al mismo tiempo que se recuperaba el registro dentro del instrumento de evaluación.

El primer nivel se determina por *suficiente* el cual propone si el alumno requiere apoyo y un acompañamiento seguido en las acciones a realizar, el segundo nivel delimitado en *satisfactorio* que propone si en la realización de las acciones el alumno necesita un apoyo adicional para realizarlo y por último el tercer nivel *destacado* indica un logro en las acciones con facilidad sin requerir apoyo.

Los cinco criterios que se establecieron dentro de nuestras rúbricas son los siguientes:

- Seguimiento de indicaciones; la direccionalidad correcta de la escritura de las letras utilizadas en el juego.

- Capacidad motriz manual; al manipular las piezas que exige el movimiento de los dedos, ejercitando su memoria visual para recuperar la direccionalidad correcta de la formación de la letra.
- Búsqueda de la letra; la lateralidad al acomodar una letra de forma correcta diferenciando inmediatamente de otra, aunque tengan la misma “forma” o tengan “parecido”.
- Escritura de las letras; ubicando que cada letra comienza o debe estar escrita en dirección a la derecha, izquierda, si se inicia escribiendo de la parte inferior o de la parte superior.
- Silabas con b; escritura de las silabas trabajadas dentro de la hoja de trabajo como evidencia de su interpretación de la letra y creación de palabras con la misma.

Registro de actividad			
FECHA DE APLICACIÓN:	08 de mayo de 2023	SESION:	2 Estrategia 2
OBJETIVO:	Afianzar la dominancia lateral manual y pedal, así como la identificación de las letras del alfabeto	ACTIVIDAD	Feria de las letras.
Fortalezas		Debilidades	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Direccionalidad correcta de la escritura de las letras. • Lanzamiento manual. • Escritura de las letras. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo prolongado. • Conteo de lanzamientos • Distancia inicial y distancia final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización y cuidado del material de forma individual y grupal.

Durante la aplicación	Después de la aplicación
<ul style="list-style-type: none"> ○ Los estudiantes realizaron esa contextualización del juego – realidad planteada en las acciones que realizaron el estudiante a manera de que el juego era parte de una “feria”. ○ Se mostraban emocionados al utilizar material que anteriormente no habían utilizado, o que incluso no sabían que se podía utilizar para una actividad de escritura. ○ Existió una diferencia de grupo al querer utilizar los materiales, tanto por los colores, por las formas y por la división de compañeros, a pesar de ser conscientes de que todos lo realizarían. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La energía y el modo activo de los estudiantes siguió al regreso de la actividad, haciendo uso de ejercicios de relajación para dar por terminada la actividad y seguir con las actividades de a secuencia. ○ Mejoraron en la identificación del trabajo de sus dos hemisferios las habilidades que tienen con cada uno y la confianza de utilizarlos. ○ La lateralidad fue mencionada en el desarrollo de las actividades lúdicas, integraron el papel de juego en la búsqueda de lo cotidiano, de su conducta y de la colectividad de su desarrollo.

Evaluación derivada de la actividad.

Nivel de desempeño	
1=Suficiente	Requiere apoyo y asistencia permanente para resolver las situaciones en las que participa.
2=Satisfactorio	Necesita apoyo adicional para resolver las situaciones en las que participa.
3=Destacado	Logra realizar las situaciones en las que participa sin apoyo y de forma fluida y con

facilidad.

Fecha: 08 de mayo de 2023 Primer Estrategia		Direccionalidad			Lateral es derecha e izquierda			Habilidad visual, manual			Ubicación de las letras			Escritura de oraciones.			Observaciones
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
N.P	Criterio. El estudiante logra:																
1	AGUILAR RAMIREZ NATALYA			X			X			X			X				x
2	ALFARO LOPEZ VALENTINA YEYETZI			X			X			X			X				X
3	ANTUNEZ SALINAS JOSE NICOLAS			X			X			X			X				X
4	BAEZ FERNANDEZ SANTIAGO MATEO		X				X			X			X				X
5	BALDERRAMA GARCIA KARINA NAHOMY			X			X			X			X				X
6	BALLESTEROS ANGELES SANTIAGO ELIAZAR	X				X				X			X			X	
7	BASILIO HERNANDEZ LESLY QUETZALY			X			X			X			X				X
8	BEDOLLA MONTES ARANZA MAITHE	B				A				J			A				
9	BETANZOS ZASTILLO THIAGO ASael																
10	CARDENAS NEGRETE ESMERALDA ABIGAIL			X			X			X			X				X
11	CRUZ CAMARENA ITZAYANA MARICELA			X			X			X			X				X
12	DELGADO ARIAS DYLAN LEONARDO																
13	FLORES MARTINEZ GAEL		X				X			X			X				X
14	FLORES SALAZAR VALENTINA		X				X			X			X				X
15	GODINA FLORES BICHETT RAFAEL			X			X			X			X				X
16	GUTIERREZ RAMIREZ CHRISTOPHER ALDAIR			X			X			X			X				X
17	HERNADEZ BARRAGAN AXEL MATEO	X				X				X			X			X	
18	HUITZIL RAMIREZ DONOVAN ELIEL		X			X				X			X				X
19	MENDEZ LEON ERICK GAMALIEL			X			X			X			X				X
20	OVIEDO MONROY EMILIANO		X				X			X			X			X	
21	PAYAN SUAREZ MELANIE YOALI		X				X			X			X				X
22	RAMIREZ FUENTES AMANDA ELIZABETH			X			X			X			X			X	
23	RAMIREZ PERES RENATA			X			X			X			X				X
24	REYES GUEVARA RODRIGO			X			X			X			X				X
25	RIVAS MATIAS ANGEL DANIEL		X				X			X			X			X	
26	ROJAS CRUZ ARIANA DANIELA			X			X			X			X				X
27	RUIZ RAMIREZ SOFIA		X				X			X			X			X	REQUIERE APOYO
28	SALAS MENDEZ MATIAS SEBASTIAN			X			X			X			X				X
29	SAN MARTIN IBARRA ALEJANDRA MONSERRAT			B			A			J			A				
30	TORRES ROJAS XIMENA ARINE			B			A			J			A				
31	VICTOR TAPIA JAZIEL ADAN																

Retomando la segunda actividad; comentando que su aplicación fue el día lunes 08 de mayo, impartíendose dentro de la asignatura de Lengua Materna durante la jornada laboral de trabajo estudiantil.

Realizada una hora y media antes del término de las clases, el área registrada sigue siendo la misma que se tenía trabajando en cada una de las actividades del presente informe de prácticas, este lugar ubicado enfrente de la biblioteca para el cuidado de del clima de los estudiantes, aprovechando que contaban con el uniforme de educación física para una mejor movilidad de la actividad.

Se destinó un tiempo de una hora, pero por algunas circunstancias se tomó unos quince a veinte minutos para el término completo de la estrategia.

La participación de los estudiantes fue atendida por 23 alumnos asistentes a la jornada, se tiene una matrícula de 25 alumnos pero dos de ellos se retiraron de la institución por situaciones médicas antes de la actividad.

La titular del grupo se encargó de hacer algunas observaciones que eran necesarias al trabajo y evaluación de la práctica docente, acompañó a los alumnos que requerían de la repetición de instrucciones y además en la toma de algunas fotografías como evidencia.

Esta segunda actividad descrita como la utilización de la mano dominante en la construcción de elementos, desarrolladas en la secuencia de plan de clase utilizando el aprendizaje esperado conforme al plan vigente siendo la; Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.

Trabajando el propósito de la reflexión sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana, de una forma lúdica como lo es el juego para el proceso de

aprendizaje de las acciones con objetos en este caso con los aros y los bolos de boliche para representar una “feria”.

Al asimilar el juego simbólico dentro de la aplicación de las dos estrategias trabajadas retomamos la explicación de Piaget; *“si en la representación cognoscitiva a la asimilación en equilibrio constante con la acomodación, en el símbolo lúdico la simulación prevalece en las relaciones de sujeto con el significado y hasta en la construcción del significante mismo. Si es así, se ve entonces de ante mano la afinidad que existe entre la asimilación simbólica, fuente del juego de ficción y la asimilación funcional, fuente del juego de ejercicio”* Cita recuperada de (Reyes, R. 1999, p.74).

Para el cumplimiento de dicho trabajo realizamos un progreso en la secuencia didáctica comenzando por interactuar con los estudiantes el alcance necesario a lograr; mientras cada estudiante hacia término de la actividad anterior, la docente practicante colocó diferentes tapetes con diferentes letras en los espacios disponibles del aula.

Acomodando cuatro cartulinas las cuales formaban una carretera con las líneas marcadas en la escritura de las mismas, siendo la letra C, B y D, en mayúsculas y minúsculas.

Colocando cuatro letras C, en el área frente al pizarrón donde se permitió el cómodo uso del espacio para los estudiantes, las siguientes cuatro letras B en la parte trasera del aula del lado derecho, compartiendo el espacio pero del lado izquierdo con las cuatro letras D.

Este juego consistió en el seguimiento de las líneas para realizar la escritura correcta de las mismas, por la disposición del área y del material solo se contemplaron primero participar a dieciséis estudiantes haciendo una división por filas, cuatro estudiantes por las tres filas disponibles.

Con anterioridad se les pidió como material traer un carrito pequeño, de no contar con el material podrían disponer de cualquier otro juguete que tuvieran en casa, para la realización de este primer proceso.

Eligiendo a los estudiantes que participarían de forma aleatoria, se les asignó un tiempo estimado de un minuto para hacer uso de su carrito o juguete, seguir el trazo que indican las líneas varias veces para la comprensión de la escritura de estas letras.

En la siguiente ronda pasaron los estudiantes que hacían falta de realizar la carrera, determinamos que la mayoría de los estudiantes logra seguir con seguridad la escritura de las letras, pocos tienen una mala direccionalidad aun, pero el apoyarse de las líneas y del material en una mejor proporcionalidad fue más fácil continuar el trazo.

Su interés por el juego muestra una diversidad de comentarios positivos a seguir la actividad, así que se realizaron preguntas para recuperar sus aprendizajes siendo las siguientes:

¿Hacia qué lado comienza la escritura de la letra b? Inmediatamente sin necesidad de dar alguna indicación, una gran cantidad de alumnos dijo el término “derecha”, ya no mostraron términos o frases como “Hacia allá” o “Para acá” y señalando la dirección, sino que simplemente comprendieron el término correcto que debían utilizar, por pequeñas excepciones que se confundieron mencionando izquierda se mostró un buen avance en su reconocimiento.

Pasando a la segunda pregunta que se les realizó a los estudiantes; *¿La letra p se escribe hacia la derecha o a la izquierda?*

Coincidieron en mencionar; “su palito de arriba abajo, pero la *pancita* hacia la derecha”, incluso haciendo comparaciones con la misma letra p diciendo que estaba al revés, pero

identificamos la diferencia tanto de escritura como de sonido en una palabra para resolver su duda.

La última pregunta sobre *¿La letra C como se escribe?* La respuesta fue positiva mencionando inmediatamente que comienza de arriba hacia abajo pero que en curva a la izquierda, acompañados de su dedo escribiendo la letra en el aire para una mejor comprensión.

En esta letra se trabajó un poco más debido a que ya se reconoce por los estudiantes pero se confunden en la creación del semi círculo, haciendo la forma casi en un círculo completo, más lineal o en una línea cuadrada.

Continuando con los momentos de la secuencia planeada, los estudiantes se quedaron dentro del salón para atender a las siguientes indicaciones, las cuales al estar formados fuera del aula tendrían que realizar:

- Formar los equipos de cinco personas, ubicar uno de los espacios indicados en el patio por la docente dependiendo del equipo al que sean designado; equipo uno y dos ubicado frente al asta bandera, equipo tres y cuatro frente a la biblioteca, equipo cinco frente al aula.
- Entregar el material a cada equipo quienes serán responsables del mismo; tres bolos de boliche con tres letras específicas en cada uno (vocales y consonantes), un pizarrón (reciclado de las actividades anteriores), un plumón, tres aros de un color específico.
- Organizar el equipo del más pequeño al más grande, hacer una fila o crear los turnos para realizar los lanzamientos.
- Colocar los bolos de boliche frente a su fila a la distancia que indique la docente.
- De acuerdo a su turno tomar un aro lanzarlo y tratar de acertar en alguno de los aros para conseguir una letra, de no atinar pasara el siguiente compañero.

- Todos los integrantes del equipo apoyaran a sus compañeros y socializaran las letras que recuperen para ir las escribiendo en los pizarrones.

Al término de dar estas indicaciones junto con la demostración de las mismas, la docente en formación les pidió acomodar sus asientos, levantar la basura, sacar sus gorras y agua para la salida al patio.

Mientras se preparaban los estudiantes, se colocó un paliacate para ubicar el espacio designado de cada equipo, además de colocar un bote de fichas.

Salieron de formados por equipo, localizaron su lugar y atendieron a las instrucciones previas, para su socialización y trabajo en equipo, así como la demostración de sus aprendizajes trabajados con la lateralidad y su motricidad, las docentes tomamos el rol de observadoras para el registro de sus movimientos, pero al mismo tiempo para tomar en cuenta sus dudas, darles soluciones, acompañándolos en su propio proceso.

Una madre de familia estuvo acompañándonos debido al citado de la docente para observar la conducta de su hijo en la realización de las actividades, así que la docente titular pidió su apoyo para seguir al quinto equipo más de cerca.

Después de un tiempo prolongado, se intercambió la actividad para una motivación de trabajo en pequeños grupos.

Cada docente tomo los botes con las fichas y de acuerdo a los puntos que los estudiantes lograban al lanzar los aros en los bolos ganarían una ficha, a término el equipo que tuviera más fichas sería el equipo ganador.

A esta actividad, como tenían un objetivo el juego se volvió más “competitivo”, se apoyaban más entre ellos para que sus compañeros consiguieran puntos, mejoraban y analizaban sus lanzamientos, incluso designaron roles: algunos alumnos se dedicaban a

recoger los bolos que se caían, lanzaban ellos y después se dedicaban a recoger de los demás, otros alumnos se dedicaban a indicar quien seguía o quienes ya habían pasado, otros mencionaban las letras ganadoras y algunos como líderes les recordaban a sus equipos anotar cada letra obtenida en su pizarrón para la última actividad.

Además de que estos líderes se encargaban de dar indicaciones de la actividad, por ejemplo se designó una nueva distancia para poner un grado más de complicación y el cambio constante entre usar la mano derecha o la mano izquierda según sonara el silbato, a esto se encargaban de contarles a sus compañeros “uno, dos tres” para lanzar al mismo tiempo”.

Como cierre tocamos una última vez el silbato para hacer una “operación hormiga” para que cada equipo recogiera sus materiales, juntara sus fichas ganadoras y las contara, así como de integrar sus letras.

Después, se formaron afuera del salón para ingresar al aula, tomando sus pertenencias y entrar en el aula.

Para recuperar el logro de sus aprendizajes, colocamos una división en el pizarrón; se juntaron en equipo durante dos minutos y escribieron diferentes palabras que podrían escribir con las letras que recuperaron en los bolos.

Cuando terminaron de escribir sus palabras, se indicó el producto final escrito, cada alumno escribiría cinco oraciones, realizaría la búsqueda de las letras trabajadas en el patio y las encerraría con rojo.

La evaluación sumativa de esta última actividad derivó del seguimiento y las observaciones de los dos docentes de acuerdo a cada alumno, integrando una rúbrica como instrumento del alcance logrado.

Denominando tres niveles de alcance según cada criterio que se especificó.

El primer nivel *suficiente* recupera si el alumno requiere apoyo y un acompañamiento seguido en las acciones a realizar, el segundo nivel *satisfactorio* propone si en la realización de las acciones el alumno necesita un apoyo adicional para realizarlo y por último el tercer nivel, llamado *destacado*, indica un logro en las acciones con facilidad sin requerir apoyo.

Los cinco criterios que se establecieron dentro de nuestras rúbricas son los siguientes:

- Direccionalidad de las letras escritas en el pizarrón dentro de la actividad de bolos.
- Laterales derecha e izquierda; identificando según las indicaciones hacer uso de esta en la actividad o en la escritura de cada letra sin confundirlas.
- Habilidad visual definiendo en donde se encontraba cada letra y la letra que querían alcanzar, habilidad manual al realizar los lanzamientos con su mano predominante y en el constante cambio con la lateral no dominante.
- Ubicación de las letras dentro de sus oraciones escritas.
- Escritura de oraciones de forma individual.

Terminado con la evaluación recuperamos algunos puntos de fortaleza, debilidad y oportunidad desde la parte constructiva y los estímulos – respuesta de las acciones realizadas por los mismo estudiantes.

Lanzamiento con la mano no dominante, fue una total complicación para varios de los estudiantes mencionaban incluso dolor en el área, decidiendo el uso de una sola mano, otro alumnos encontraron que son más dominante con la mano que ellos no suelen ocupar para trabajar pero por su comodidad, preferían utilizar su mano derecha o izquierda de acuerdo a si son zurdos o diestros.

El tiempo prolongado como una debilidad; en todo momento se siguió el tiempo de cada momento de la secuencia hasta la realización del cambio de lanzamiento y del permiso de la docente para repetir otra ronda de juego a manera de que consiguieran “ganar” más fichas, lo que llevo a tomar tiempo de la última actividad.

Conocer o haber jugado con anterioridad la direccionalidad correcta de cada letra les permitió a los estudiantes reconocer como es la escritura de las letras trabajadas, hacía que lado debe estar dirigido además de representarlas en un escrito.

Finalizando con el cumplimiento y el logro de dicha estrategia.

9. Conclusiones y recomendaciones.

El desarrollo de este informe fue progresivamente logrado con cada una de las propias estrategias aplicadas y las experiencias retomadas, sobrepasando la expectativa de solo lograr el cumplimiento del trabajo docente, el cual ha de ir más allá de solo compartir los contenidos que dispone el plan y programa vigente, con apoyo de material, dinámicas y formas de evaluación para lograr en todo momento el avance y mejora de cada uno de los estudiantes con los que se trabaja día con día, particularmente en los que se han detectado áreas de oportunidad.

Se muestra el trabajo realizado a lo largo de la detección de la problemática a abordar, así como la elección, aplicación de estrategias y actividades para el mejoramiento de la motricidad en los alumnos de primer grado; para posteriormente arribar al análisis y reflexión de las estrategias lúdicas aplicadas al grupo para poder codificar como es el proceso de desarrollo motriz y lateral de los niños de esta edad.

Las funciones de las estrategias y actividades aplicadas son recuperar observar, sistematizar e interpretar patrones de lateralidad izquierda y derecha, además del acopio de

datos sobre el funcionamiento los hemisferios cerebrales, las funciones que como propósito les ofrecen el mejorar en el proceso inicial de escritura de los estudiantes de primer grado como parte de su vida diaria.

Al implementar en la práctica situaciones que se desarrollan dentro de un plan de clase para la aplicación de dichas estrategias lúdicas para la mejora de la lateralidad es rescatable el progreso logrado desde la interacción maestro – alumno y alumno – alumno al interior del grupo de intervención.

Desde lo anterior, es factible sostener que es importante recuperar el juego en las estrategias aplicadas en el grupo como parte de la adaptabilidad y flexibilidad de una secuencia didáctica. Se puede reconocer que jugando y aprendiendo el niño, la niña, ensaya nuevas posibilidades de relacionar sus escenarios para dar soluciones a sus áreas de oportunidad, enfrentar procesos en su crecimiento e ir descubriendo el mundo que lo atrae y lo moviliza.

Es necesario reconocer las primeras observaciones, al inicio del ciclo escolar, en las cuales se descubrían las limitantes en los procesos de escritura así como la mejoría progresiva que han tenido buena parte de los alumnos durante su proceso de aprendizaje como consecuencia de la aplicación de estas estrategias.

En un inicio las áreas de oportunidad de los estudiantes fueron conceptualizadas como falta de su comprensión, actitudes negativas o aprendizajes previos insuficientes que traían arrastrando desde preescolar debido a la situación de contingencia antes de este periodo de primaria.

Era necesario incidir en la lateralidad y la motricidad no solo como conceptos sino como habilidades alcanzables por los mismos estudiantes como una necesidad indispensable para su propio proceso de aprendizaje.

Al principio de la intervención estratégica fue perceptible que a los menores alumnos les costaba mucho reconocer sus propios laterales al tener una noción vaga de su propia derecha e izquierda en su escritura, no era “importante” para ellos sino que se enfocaban en cumplir con cada actividad, sin tomar en cuenta estos aspectos.

La selección de las estrategias y actividades para aplicar al grupo tampoco fue tarea fácil, pero soy consciente de es una necesidad de crecimiento, de conocer, de aventurar al logro o al fracaso de las estrategias pero que confirmo que son necesarias para cumplir con funciones importantes del aprendizaje del alumno, de sus habilidades, de sus conocimientos, de su cuerpo y de la socialización con los otros.

En un primer momento se consideró implementar cuatro estrategias o hasta seis con sus respectivas actividades. Sobre la marcha y al vislumbrar la carga de trabajo en la implementación, análisis y reflexión de la información obtenible, se decidió reducir la carga de trabajo a solo dos estrategias con sus respectivas actividades.

El espacio temporal también presentó no pocas dificultades para lograr los momentos oportunos de aplicación. La interacción con la titular grupal, con una gestión permanente y paciente hizo factible que el grupo estuviera en posibilidades de ser intervenido con las estrategias propuestas.

Con dichas acciones ejecutadas se deduce que los resultados obtenidos de la presente intervención con los estudiantes de primer grado grupo “B”, constituyeron el reconocimiento de la funcionalidad de su cerebro de manera que se creó una identificación de los hemisferios del mismo, la importancia de reconocerlos para realizar diferentes funciones que les corresponden y como responder al uso de cada una de sus partes de su cuerpo, sus sentidos en conjunto con sus habilidades manuales, pódales y la implicación de su propia motricidad.

En la aplicación de las estrategias descritas e interpretando los resultados trabajados, se deduce de forma específica que los estudiantes lograron:

- El reconocimiento de sus laterales, diferenciando izquierda de derecha.
- Retomando el punto anterior, identificaron la importancia de este reconocimiento en actividades de su vida diaria.
- Determinaron los estilos de procesamiento de la información de cada hemisferio de forma lúdica y las acciones que cada una desarrolla.

Hemisferio derecho.

1. La ubicación espacial determinando la posición de su propio cuerpo conforme al espacio que contemplaban en cada indicación dentro del juego.

2. El proceso de la información en serie, desatacando su habilidad para dar seguimiento de atendiendo y procesando una indicación a la vez.

3. La codifica de la información con imágenes; al tener la guía visual de la escritura de las letras y seguimiento de direccionalidad ubicando las flechas.

4. Las relaciones espaciales; al ser conscientes de sí mismo en el espacio de trabajo, por ejemplo al lanzar, brincar de una distancia corta sin sobre pasar o perder el objetivo.

Hemisferio izquierdo.

1. Codificando la información de forma paralela o simultánea y temporal

2. Procesamiento verbal y de las letras.

3. Comunicación verbal.

4. Pensamiento analítico y secuencial.

- Direccionalidad de la escritura, al determinar si son diestros o zurdos y la dominancia de su hemisferio al realizar las diferentes acciones.
- Determinar la direccionalidad correcta al ubicar el inicio de la escritura de cada vocal o consonante; este logro basado en el ejercicio de cada una de las letras realizadas en cartulina, seguidas por los estudiantes de forma motriz con apoyo de un carrito de juguete, mismas que les permitieron ubicar por donde indicaba cada letra y a donde se dirigía representándose por una “pista de carreras”.
- Desarrollo de su motricidad gruesa, realizando ejercicios con sus habilidades manuales y pódales; como ejemplo tenemos el ejercicio de sus formas de avanzar: caminando corriendo, saltando, tomando, lanzando.
- Utilizar su proceso de motricidad gruesa con el hemisferio no dominante y hemisferio dominante; intercalando la realización de los ejercicios, con su lateral derecha o su lateral izquierda.
- Ubicación visual y verbal de las letras.
- Respetando la direccionalidad al escribir las letras; en este punto de desarrollo los estudiantes mostraban conocer el inicio y el término de cada letra a la hora de escribirlo, incluso lo compartían con sus demás compañeros o realizaban el trazo con sus dedos en el aire o en la mesa.
- Realzar actividades lúdicas, en general en la utilización del juego como área de desarrollo de su lateralidad.
- Escritura de palabras u oraciones recuperando la direccionalidad de las letras trabajadas en las estrategias.

Al reconocer la base, importancia, conocimiento, objetivo y propósito de integrar su lateralidad en su escritura en función que sea indispensable para ellos a manera de “juego” los alumnos son conscientes de que es parte de su proceso de aprendizaje brindando un rol totalmente activo ya que se encontraban en todo momento “jugando” pero obteniendo y rescatando sus habilidades de motricidad gruesa, el uso de su lateral dominante de una mejor manera para reforzarlo y responder a sus necesidades impulsando al niño a la acción, que junto con el juego en un lugar relevante permite desarrollar el control de su cuerpo y movimiento, de expresarse e interactuar en el mundo que lo rodea.

Como docente en formación y practicante durante este ciclo escolar, se ha logrado la realización y desarrollo de este trabajo profesional; con los estudiantes de primer grado de la institución en la que se intervino, destacando cada experiencia vivida como un reto y un logro para llegar a la culminación del mismo.

Durante este proceso se ha logrado construir una planificación, seguir una secuencia, abarcar contenidos, utilizar materiales, crear productos y realizar una evaluación era un conjunto de tareas tenía su grado de complicación o de facilitación, en sentido de que se logró una adaptabilidad en la construcción de forma que al tener los contenidos siguientes a trabajar, partiendo a la búsqueda de actividades, de formas de innovar el trabajo en sintonía de que podría o no funcionar pero que serían parte de nuestro propio desarrollo docente para reforzar, mejorar o delimitar estas mismas aplicaciones.

Reconozco cuales fueron mis alcances, mis habilidades, debilidades, áreas de mejora, mis propias diferencias, mis sentimientos, pero siempre deduciendo que no se pueden cambiar con el tiempo que pueden mejorar o debilitarse más, pero con esta propia exploración identificar como influye en mi quehacer docente.

La educación es cambiante, es un proceso con la necesidad de constante avance, debe adaptarse a las necesidades de la sociedad, de atender a los problemas diarios que pueden vivir cada uno de los estudiantes, encontrar nuevas estrategias, la innovación pero que al mismo tiempo se encarga de la formación efectiva del alumnado.

Desde mi persona, identifique diferentes retos y desafíos a lo largo de la construcción, dar inicio, durante la marcha y al término de este trabajo profesional; delimitando los siguientes:

Identificar estrategias que realmente sirvieran dentro y fuera del aula, al conocer las conductas de los estudiantes, dentro de la mejora de su desarrollo estudiantil, de mejora de sus habilidades motrices, de mantener una convivencia sana en todo momento y al mismo tiempo que me funcionara en el hecho de reconocer su propia lateralidad, direccionalidad de una forma de trabajo interesante o diversa para ellos como el "juego".

La medición de tiempos; un reto que desde la primer estrategia ha sido de ir mejorando, era difícil terminar en el tiempo estimado sintiendo que el tiempo era muy poco para el completo desarrollo de las actividades.

Buscar una forma de realizar una evaluación, destinar los criterios necesarios para medir si ese cambio desde un inicio hasta el final de la recuperación de cada estrategia.

Pero el mayor reto fue la aplicación de las estrategias lúdicas; el nerviosismo desde la primera estrategia fue constante, pensando que el más mínimo error tacharía o derrotaría el trabajo siguiente, la siguiente aplicación de otra estrategia.

De la misma forma, el miedo constata de no lograr la correcta aplicación y observar algún cambio de la lateralidad de los estudiantes, pero creo que el adentrarme y conocer más sobre el tema me dio la seguridad de construir el aprendizaje desde su motricidad.

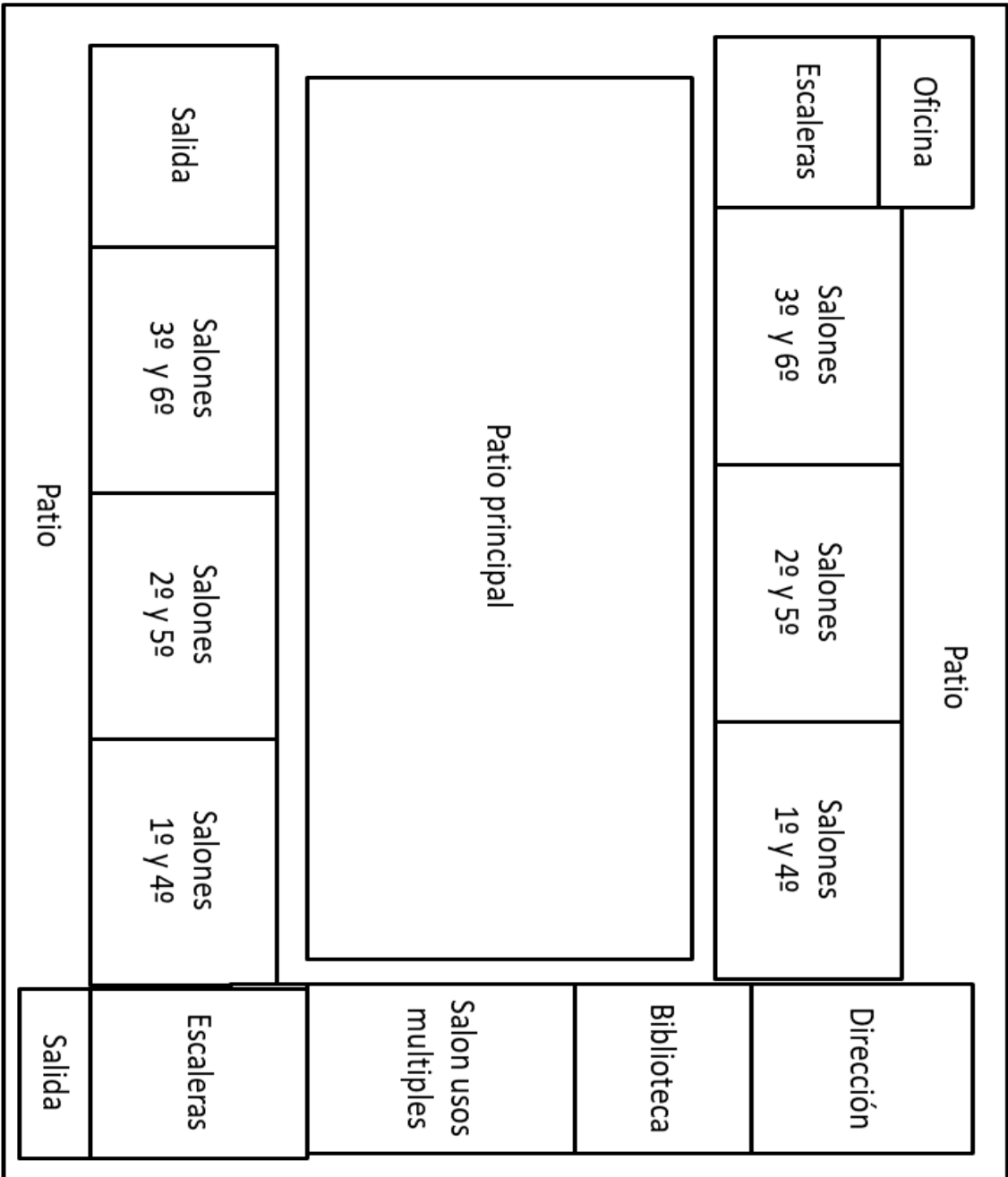
9. Bibliografía

- ✚ BAEZA, A. Novopedia. Centro psicológico de aprendizaje. <http://novopedia.es/>. 15 de junio de 2014. <http://novopedia.es/tipos-de-lateralidad> Recuperado por Ospina, P. (2016) en; ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LATERALIDAD A TRAVÉS DEL JUEGO, LA RONDA Y EL GEOPLANO, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD, DEL COLEGIO DE LA UNIVERSIDAD LIBRE.
- ✚ Castañer, M., Camerino O., (2001) La Educación física en la enseñanza primaria: una propuesta curricular para la reforma, Zaragoza, España, INDE Publicaciones
- ✚ Díaz, F. & Hernández, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México D.F.: Mc Graw - Hill.
- ✚ Ferreiro, E., Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI editores.
- ✚ Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas. ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, Mc Graw Hill, México, 2002.
- ✚ Le Boulch, J., (1995) El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años. España, Paidós.
- ✚ Le Boulch, J., (1997). La educación psicomotriz en la escuela primaria. Buenos Aires: Paidós.
- ✚ Ortigosa, J. M. (2004). Mi hijo es zurdo. Madrid: Ediciones Pirámide. Recuperado de Moneo; A. (2014) La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar. UNIVERSIDAD DE LA RIOJA.
- ✚ Ponce de León, A. y Alonso Ruiz, R.A. (2009). Análisis de los elementos curriculares básicos de la educación motriz. En Ponce de León, A. (Coord.), La educación motriz para niños de 0 a 6 años. (pp. 15-35). Madrid: Biblioteca Nueva.
- ✚ Posada, R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá Colombia.

- ✚ Rigal, R. (1987). Motricidad Humana fundamentos y aplicaciones pedagógicas. Madrid: Pila Teleña.
- ✚ Rigal, R., (2006), Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y primaria, Zaragoza, España, INDE Publicaciones.
- ✚ Romero, C. (2000). Las capacidades perceptivo motoras y su desarrollo. Lateralidad. En M. Ortiz, Comunicación y lenguaje corporal. (pp.132 – 133) Granada: Proy.
- ✚ Rubio, C. & Ramírez E. (2012). Aspectos perceptivos de propio cuerpo. La lateralidad. Revista Digital, Buenos Aires, No. 175.
- ✚ Valle, A; González C; Cuevas, L. & Fernández A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. Revista de Psicodidáctica, núm. 6, 1998, pp. 53-68 Universidad del País Vasco.
- ✚ Vigotski, L. S. (1981). Pensamiento y Lenguaje. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- ✚ Villalobos, J., (2003). El docente y actividades de enseñanza / aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. Educere, 7(22), 170-176.
- ✚ Zapata, O. (1991). La Psicomotricidad y el Niño. Etapa maternal y Preescolar. Trillas, México.

10. Anexos

Anexo 1. Distribución física de la institución.



Anexo 2. Formato acta compromiso para padres de familia.

SOLICITUD PARA PADRES DE FAMILIA; TOMA DE FOTOGRAFÍAS COMO EVIDENCIA ESCOLAR.

Buenos días padres de familia.

Por medio de la presente, respetuosamente me dirijo a ustedes para solicitar su aprobación ante la siguiente petición; la cual consiste en la toma de fotografías de los estudiantes en actividades que se desarrollen dentro de la jornada escolar.

Con el único fin y propósito de ser presentadas dentro de mi trabajo de titulación, como evidencia de la participación continua en actividades específicas que realicen los estudiantes.

Se evitara la toma de fotografías en donde se muestre el rostro de los estudiantes, reitero que estas solo serán usadas de forma académica.

En todo momento la titular del grupo supervisará que las fotografías se tomen respetando y preservando en todo momento la integridad y la seguridad de los integrantes del grupo.

Si acepta y está de acuerdo en esta acción requiero su firma en el presente documento para respaldar su apoyo, de ser negativa su respuesta no hay ningún problema, los estudiantes seguirán trabajando como generalmente lo hacen.



Atentamente

Andrea Ramirez Urbán

N.L.	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE(S)	Autorizo	No autorizó
1	AGUILAR	RAMIREZ	NATALYA.		
2	ALFARO	LOPEZ	VALENTINA YEYETZI.		
3	ANTUNEZ	SALINAS	JOSE NICOLAS.		
4	BAEZ	FERNANDEZ	SANTIAGO MATEO.		
5	BALDERRAMA	GARCIA	KARINA NAHOMY.		
6	BALLESTEROS	ANGELES	SANTIAGO ELIAZAR.		
7	BASILIO	HERNANDEZ	LESLY QUETZALY.		
8	BEDOLLA	MONTES	ARANZA MAAITHE.	BAJA	
9	BETANZOS	CASTILLO	THIAGO ASael.		
10	CARDENAS	NEGRETE	ESMERALDA ABIGAIL.		
11	CRUZ	CAMARENA	ITZAYANA MARICELA.		
12	DELGADO	ARIAS	DYLAN LEONARDO.		
13	FLORES	MARINEZ	GAEL.		
14	FLORES	SALAZAR	VALENTINA.		
15	GODINA	FLORES	BICHETT RAFAEL.		
16	GUTIERREZ	RAMIREZ	CHRISTOPHER ALDAIR.		
17	HERNADEZ	BARRAGAN	AXEL MATEO.		
18	HUITZIL	RAMIREZ	DONOVAN ELIEL.		
19	MENDEZ	LEON	ERICK GAMALIEL.		
20	OVIEDO	MONROY	EMILIANO.		
21	PAYAN	SUAREZ	MELANIE YOALI.		
22	RAMIREZ	FUENTES	AMANDA ELIZABETH.		
23	RAMIREZ	PEREZ	RENATA.		
24	REYES	GUEVARA	RODRIGO		
25	RIVAS	MATIAS	ANGEL DANIEL.		
26	ROJAS	CRUZ	ARIANA DANIELA		
27	RUIZ	RAMIREZ	SOFIA		
28	SALAS	MENDEZ	MATIAS SEBASTIAN		
29	SAN MARTIN	IBARRA	ALEJANDRA MONSERRAT	BAJA	
30	TORRES	ROJAS	XIMENA ARIANE	BAJA	
31	VICTOR	TAPIA	JAZIEL ADAN		

Evidencias fotográficas de las estrategias implementadas.

Anexo 3. Estrategia 1. Actividad 1: Habilidad táctiles en el proceso de la escritura, escritura guiada.





Estrategia 1. Actividad 1 Resultados.

o Tema: Dictado.

1. Coca. 5. gino

2. dedo.

3. mio.

4. papa

Tema: Dictado

1. Coca

2. dedo

3. mio

4. papa

5. pino

Tema: Letra Cc

Ca - Ce - Ci - Co - Cu

ca - ce - ci - co - cu

Ca - Ce - Ci - Co - Cu

ca - ce - ci - co - cu

Ca - Ce - Ci - Co - Cu

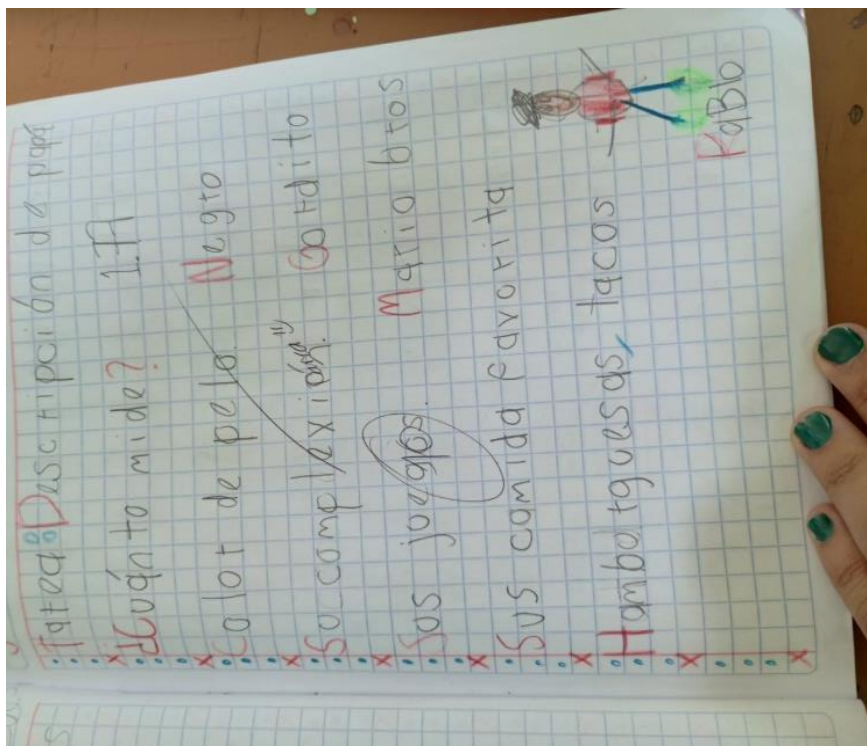
ca - ce - ci - co - cu

Ca - Ce - Ci - Co - Cu

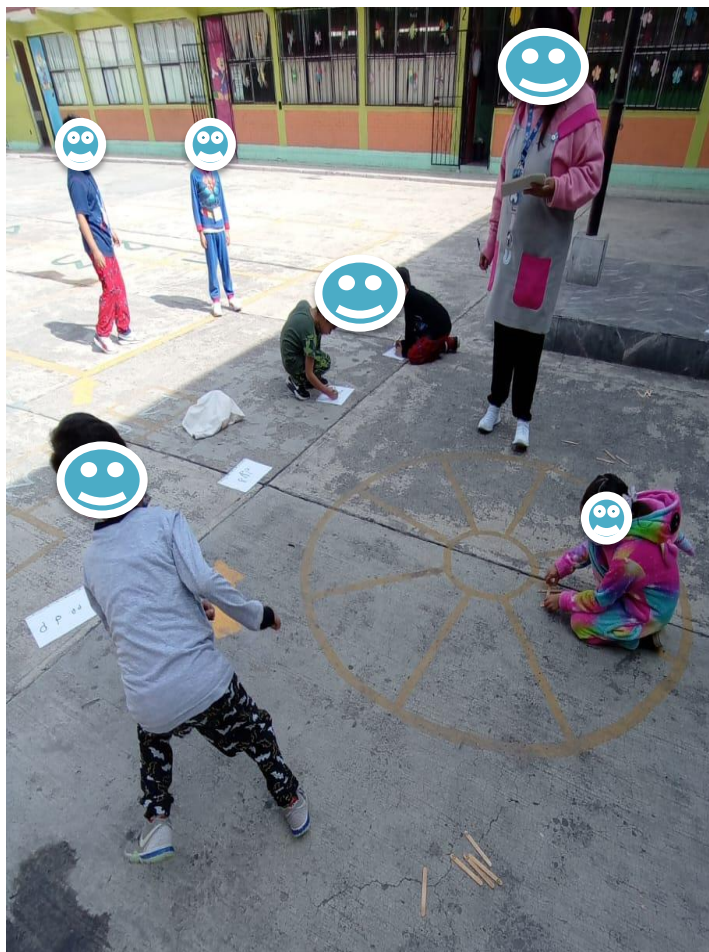
Anexo 4. Estrategia 1, Actividad 2. Jugar para el desplazamiento horizontal o

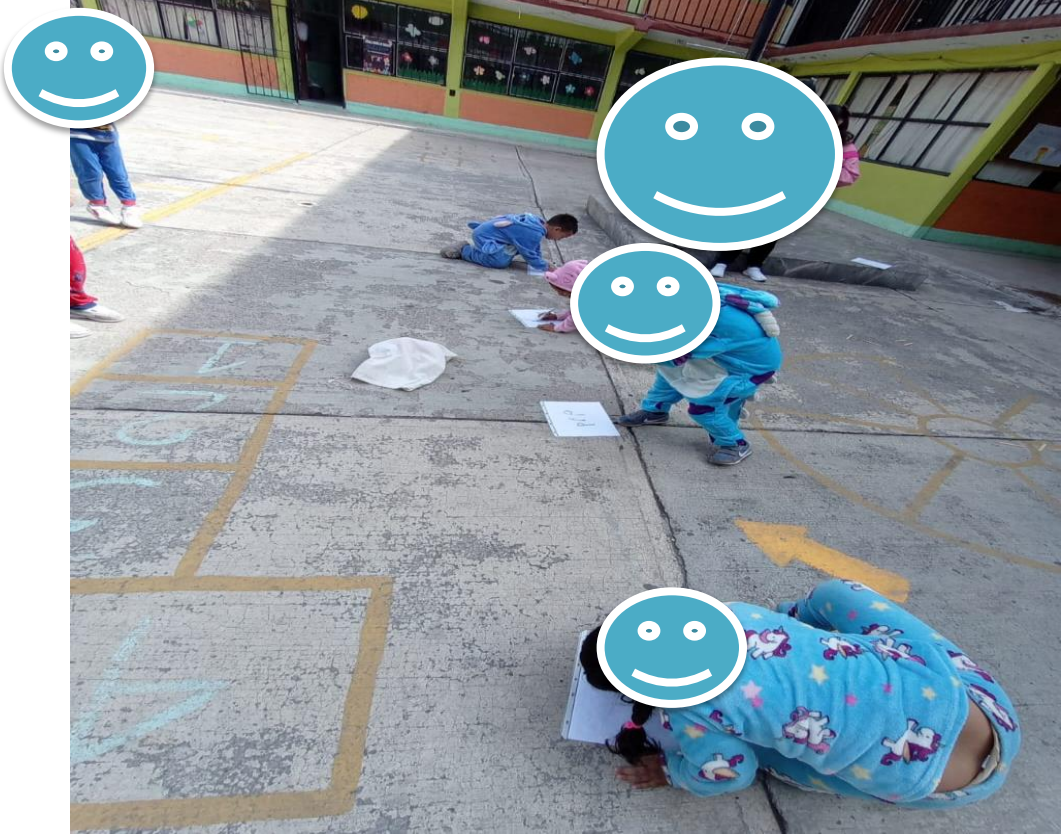


Vertical de izquierda o derecha sobre una superficie.



Anexo 4. Estrategia 2, Actividad 1 Circuito de letras.



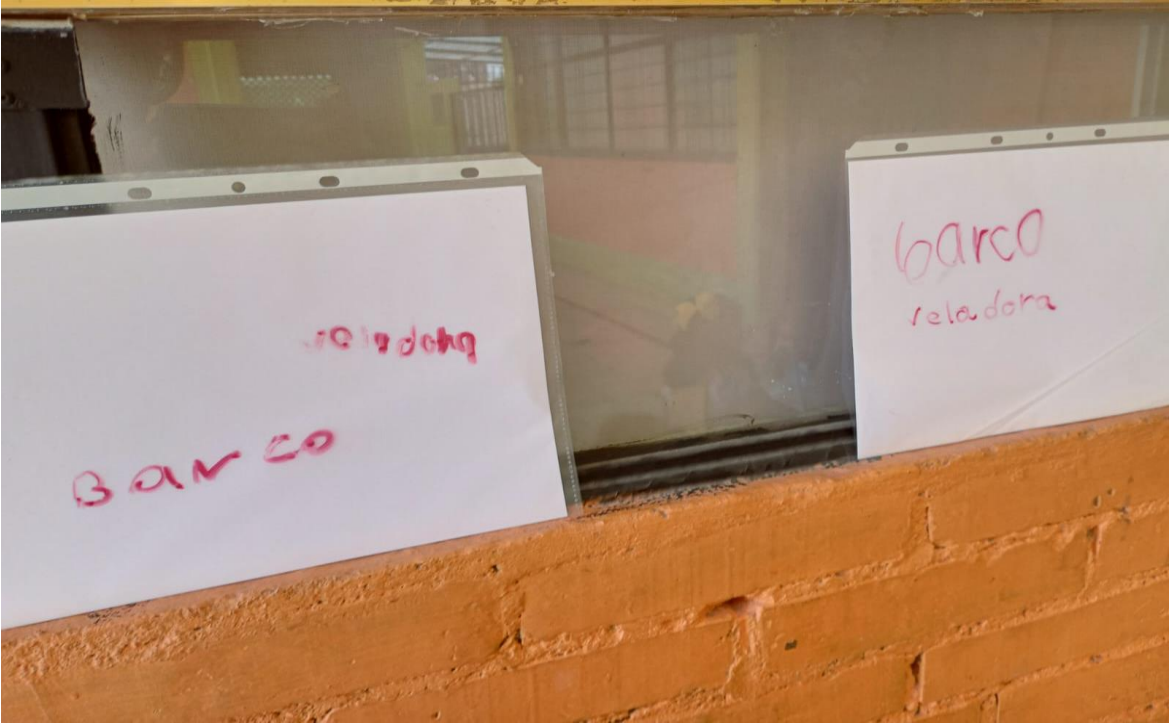


Anexo 6. Estrategia 2, Actividad 2. Lanzamiento manual, dos laterales.





Resultado: Estrategia 2, Actividad 2.



Temq. 5 sílabas cacecliccau

1 El casco da Camilo.

2 Caca tiene un caitto.

3 Arca toca el pinto.

4 Car come tacs.

5 Carolina usa capete.

10

Temq. 5 sílabas cacecliccau

1 El casco de Camila.

2 Caca tiene un carho.

3 Arca toca el pinto.

4 Car come tacs.

5 Carolina usa capete.

Color rojo. ☺

10