



ESCUELA NORMAL DE COACALCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA MEDIANTE DIVERSAS ACTIVIDADES EN LOS ALUMNOS DE 1° GRADO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

MARTINEZ RIVERA LUZ ANDREA

ASESOR

DRA. EDITH MATEA SÁNCHEZ LUNA

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE COACALCO

No. DE OFICIO: 22 /2022-2023
NÚM. EXP. TIT/2022-2023

**ASUNTO: Se autoriza trabajo de
titulación para presentar
examen profesional**

Cd. Coacalco, Méx., A 6 de Julio de 2023.

**C. MARTINEZ RIVERA LUZ ANDREA
P R E S E N T E**

La Dirección de la Escuela Normal de Coacalco, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado el trámite correspondiente para la sustentación de su Examen Profesional, con el trabajo de **Informe de prácticas profesionales** titulado:

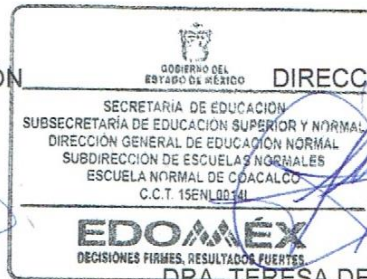
**"EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA MEDIANTE DIVERSAS ACTIVIDADES EN
LOS ALUMNOS DE 1° GRADO"**

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

MTRA. SUSANA GONZÁLEZ GONZÁLEZ



DRA. TERESA DE JESÚS NARANJO DÍAZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COACALCO

Índice

Introducción.....	6
1. Intención.....	9
1.1 Problemática.....	11
1.2 Justificación.....	14
1.3 Competencias genéricas y profesionales.....	15
1.4 Propósitos	16
2. Planificación.....	16
2.1 Diagnóstico.....	16
2.2 Marco teórico.....	24
2.2.1 Marco referencial.....	24
2.2.2 Marco especializado.....	38
2.2.3 Metodología. Investigación – acción.....	40
2.3 Diseño de la propuesta de intervención.....	46
3. Acción.....	48
3.1 Aplicación de la propuesta.....	54
3.2 Recuperación de evidencias.....	79
4. Observación.....	81
4.1 Evaluación de cada acción y/o evidencias.....	81
5. Reflexión.....	106
5.1 Replantear los problemas.....	106
Conclusiones y recomendaciones.....	108
Anexos.....	115
Referencias.....	145

Agradecimientos

Este trabajo significa un gran logro y la culminación de una de las etapas mas importantes a nivel personal y profesional, con este trabajo culmino el largo camino que he recorrido, lleno de retos y desafíos, pero también satisfacciones, vivencias y grandes aprendizajes, finalizó mis estudios a nivel licenciatura, más no mi formación profesional, ya que la formación de un docente es continua. En este informe de prácticas profesionales se ve reflejado todo el empeño y dedicación que he puesto durante mi formación profesional, es por ello que quiero dedicarlo a:

Mis padres.

Mamá te agradezco infinitamente por siempre apoyar mis sueños, por ser esa persona que me impulsará a tomar la decisión de elegir la docencia como profesión y animarme a no desistir pese a las adversidades, por estar presente y tener las palabras perfectas en cada uno de los momentos felices y difíciles de mi vida, aun que tú no te encontrarás en un buen momento. Se que siempre estarás conmigo porque vives eternamente en mis recuerdos y en la persona que soy el día de hoy y espero que en donde te encuentres me mires y te sientas muy orgullosa de mí.

Papá gracias por apoyarme en cada momento de mi vida, por permitirme perseguir mis sueños, sé que para ti no ha sido fácil, los desvelos y las largas horas de trabajo han sido difíciles, eres un gran hombre y te admiro, admiro el esfuerzo, dedicación y empeño que le pones a cada cosa que haces y te agradezco que, aunque a veces estabas muy cansado al regresar del trabajo siempre escuchabas cada una de esas historias llenas de emociones que te contaba viéndote emocionar o enojar conmigo.

Siempre les estaré agradecida por todo lo que han hecho por mí, por apoyarme y celebrar cada uno de mis logros, quiero que sepan que sin ustedes no estaría en el lugar en el que me encuentro ahora, los admiro y me siento afortunada de que sean mis padres.

Mis hermanos

Angeles, hermana te agradezco por todas esas vivencias tan divertidas que hemos tenido juntas, todas esas historias que siempre nos hacen reír, has sido un gran apoyo en los momentos más difíciles de mi vida, te agradezco por cuidar de mí, escuchar cada una de las historias que siempre tengo que contar y por estar presente en momentos importantes de mi formación profesional.

Javier, hermano te agradezco el que me permitieras ser el primer alumno que tuve y aquellos comentarios tan motivantes sobre mi desempeño al explicarte aquellos temas que desconocías, agradezco todos esos recuerdos que hemos construido juntos y el gran apoyo que me brindas.

Les agradezco por todo lo que hemos vivido juntos y todo lo que me han enseñado.

Mi prometido

Daniel te doy las gracias por estar presente en los momentos más felices y también los más difíciles de mi vida, te agradezco por haber sido una de las personas que me motivo a elegir la docencia, por todo el apoyo que me has brindado para que pueda cumplir mis sueños y todos los recuerdos que hemos construido juntos.

Asesora, Dra. Edith Matea Sánchez Luna

Dra. Edith, le agradezco por ser una maestra comprometida y dedicada con su profesión, por haberme acompañado en la construcción de mi documento recepcional y por todos los aprendizajes que he adquirido en los cursos impartidos por usted, le agradezco todas las palabras de aliento y todas las veces que ha escuchado aquellas historias, inquietudes y problemáticas que se me han presentado y aquellos consejos tan acertados que me ha dado. Admiro su labor y la admiro a usted como persona, siempre le estaré muy agradecida.

Introducción

Durante mi estancia en las Escuelas De Educación Primaria me he percatado de la importancia de cada uno de los contenidos que se imparten en las asignaturas propuestas en los planes y programas de estudios y de su impacto en el desarrollo de los niños, pero ¿Cuál sería la aportación de estos aprendizajes al desarrollo del infante si aún no ha adquirido o consolidado las bases que permitan la adquisición de los conocimientos, como lo son la lectura y la escritura?

La lectura es un canal que abrirá paso a la adquisición de los conocimientos, permitirá que el niño mejore y amplie el lenguaje, fortalezca la concentración y mejore la memoria, por otra parte, la escritura es un medio de comunicación el cual le permite expresar al niño sus sentimientos, emociones, pensamientos e ideas a través de la producción de palabras, frases o textos.

La lectura en la Escuela Primaria es una actividad que le permite al niño interactuar con los textos, comprender lo que se está leyendo y utilizar esta información con un fin en específico y la escritura se utilizará para organizar los pensamientos y ser comprendidos, estas dos actividades son procesos que se complementan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es por ello que es sumamente importante que el estudiante los desarrolle y consolide en los primeros años de Educación Primaria.

El informe de prácticas profesionales que a continuación se presenta parte de los lineamientos establecidos en el documento “Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Planes de estudio 2018”, en cual se establece que la elaboración del documento analítico-reflexivo debe evidenciar el proceso de intervención que se llevó a cabo durante el periodo de prácticas profesionales, describiendo las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos implementados, con la finalidad de mejorar y transformar algunos aspectos de la práctica profesional.

El presente trabajo se encuentra integrado por los siguientes apartados:

- Plan de acción

En este apartado se focaliza y describe la problemática que se identificó en el grupo en el que se lleva a cabo la práctica profesional, se justifica la relevancia de la temática y problemática, se proponen las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso que se busca desarrollar, consolidar o fortalecer, se establecen los propósitos generales y específicos.

- Planificación

Se incluye la descripción detallada del diagnóstico del grupo, mencionando el contexto interno, externo y áulico de donde se llevó a cabo la práctica profesional, se presenta el marco teórico, conformado por el marco referencial en el cual se definen temáticas como conceptos centrales, referentes teóricos y antecedentes y el marco especializado, en que se recuperan aquellos documentos oficiales que den sustento al trabajo, la metodología investigación-acción y el diseño de la propuesta de intervención, en donde se presenta un cronograma de actividades para la construcción del documento recepcional.

- Acción

Se presenta el conjunto de actividades propuestas para dar solución a la problemática y mejorar la práctica, las actividades son presentadas en un cronograma que señala la fecha de aplicación, el propósito, las acciones a implementar, los recursos que se utilizaron y las evidencias, se presentan las propuestas de intervención descritas de manera detallada en el formato de planificación incluyendo los anexos e instrumentos de evaluación, la recuperación de evidencias, en donde se describe de manera breve aquellos hallazgos que se recuperaron de la aplicación de la propuesta de intervención.

- Observación

Se incluye la descripción detallada de lo ocurrido en la aplicación de cada una de las actividades propuestas mencionando la organización del tiempo, modalidad de trabajo, especificación de instrucciones, uso de recursos, dificultades que se presentaron, etc.

- **Reflexión**
Se describen aquellos elementos que fueron funcionales y los que no lo fueron durante la propuesta de intervención, se replantean los problemas presentes en el grupo.
- **Conclusiones y recomendaciones**
En este apartado se describen las conclusiones a las que se llegaron después de la elaboración del documento recepcional, separándolas en aquellas relacionadas al grupo y las personales, describiendo fortalezas, debilidades o áreas de oportunidad encontradas en las actividades propuestas y en la práctica profesional.
- **Anexos**
Se incluyen instrumentos para recoger información y fotografías que evidencian el trabajo desarrollado con el grupo.
- **Referencias**
Se presentan todas las fuentes de información que se consultaron durante la construcción del documento para dar sustento al informe de prácticas profesionales.

1. Intención

Durante la formación académica que he llevado a cabo en la Licenciatura En Educación Primaria y mi estancia en las Escuelas Primarias, me he percatado de la importancia de cada una de las asignaturas que se imparten dentro del currículo de la misma y su aportación en el desarrollo de los infantes, pero, qué importancia tendrían estas asignaturas si los infantes aún no han consolidado una de las bases más importantes para la adquisición de los conocimientos, como lo son la lectura y la escritura.

“La lectura es un canal que abre paso a la adquisición del conocimiento (...), mejora el lenguaje, fortalece la concentración, desarrolla y mejora la memoria, sin la lectura no se tendría información y costaría desenvolverse, por eso es esencial para todas las personas” (Secretaría de educación pública. 2021)

La escritura debe cumplir tres funciones básicas, “La función comunicativa que permite a las personas interactuar y conocer sus ideas, la función representativa que permite modificar las mismas y la función educativa, la cual permite adquirir un medio de comunicación flexible, integrador y permanente. Esto se debe a que los conocimientos, por su complejidad y extensión, no se pueden transmitir solamente por medio de la oralidad.” (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. 2008)

Durante mi estancia en las Escuelas de Educación Primaria ejerciendo la labor como docente en primaria baja y primaria alta pude reconocer que la adquisición de la lectura y la escritura en los primeros grados de Educación Primaria son elementos sumamente importantes para el desarrollo y adquisición de conocimientos en los grados y niveles educativos posteriores.

Al llevar a cabo mi práctica docente en el 1° grado, grupo “A” de la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón logre observar que el grupo aún no ha consolidado las bases que le permitirán adquirir la lectura y escritura, ya que los estudiantes carecen de algunas habilidades motrices que son sumamente importante para el desarrollo y adquisición de conocimientos, además no se ha evidenciado un progreso en la

lectura y escritura, ya que los estudiantes se encuentran en las mismas etapas de escritura y lectura que al iniciar el ciclo escolar.

Se hacen los planteamientos anteriores por la información que se recuperó durante la jornada de observación que se llevó a cabo del día 29 de agosto al 9 septiembre de 2022 y la aplicación del examen diagnóstico de Mejoredu.

Se observo que para los estudiantes es difícil realizar algunos movimientos de motricidad gruesa como caminar y correr en línea recta, mantener el equilibrio, lanzar y atrapar objetos, etc. y movimientos de motricidad fina como sujetar en pinza y tomar un lápiz, de la aplicación del examen diagnóstico de Mejoredu se recuperó que los estudiantes aún no saben escribir su nombre completo, la mayoría de ellos solo escribe el primer nombre o el más corto, escriben letras al revés o las omiten.

“La psicomotricidad es un factor elemental en la vida de cada individuo, el cual debe de ser estimulado a partir del nacimiento hasta los primeros años de vida, ya que, si el infante recibe un buen desarrollo psicomotriz durante este período, se le permitirá obtener un buen aprendizaje a lo largo de su existencia.” (Martínez 2013, citado en Santizo V. 2018).

Se pretende lograr que las y los estudiantes del 1° grado, grupo “A”, adquieran la capacidad de leer y escribir durante el primero grado de educación primaria, si bien, no hay una edad específica en la que los infantes deban saber leer y escribir, diversos autores postulan que desde los primeros años de vida el ser humano se apropia de la lengua escrita de acuerdo a las experiencias que vive. “El niño y la niña se van apropiando de la lengua escrita de una forma natural mediante experiencias de lenguaje que se presentan en las situaciones sociales cotidianas y de juego que tienen sentido para él y para ella” (Ruiz. 1994., citado en Chaves A. 2001)

Piaget postula en el estadio preoperacional que a los 4 años el infante adquiere el lenguaje y representa el mundo mediante imágenes mentales, las cuales se materializan en forma de trazos y dibujos, que a medida en que el niño va creciendo

va enriqueciendo los dibujos con palabras y frases, demostrando la adquisición de la lengua escrita.

Rodríguez M. 1985, plantea que entre los dos y cinco años de edad el infante esta en la edad ideal para adquirir el lenguaje y su aprendizaje no debe aplazarse, esto debido a que en estas edades los niños tienen un gran interés por la lectura y disfrutan de su aprendizaje.

Con base en lo antes mencionado se busca que los infantes adquieran la lectura y escritura durante el primer año de educación primaria para que puedan desarrollar y adquirir los conocimientos y capacidades que el currículo de grado demanda.

1.1 Problemática

Con base en lo antes mencionado y mi labor docente identifico que una de las principales problemáticas presente en Educación Primaria es que los alumnos no se encuentran en una etapa de alfabetización adecuada para su grado académico, ya que durante mi estancia en los diferentes grados me he percatado que en cada uno de los grupos existen estudiantes con rezago en cuanto a la adquisición de la lectura y escritura, y la ausencia de estos procesos obstaculiza la adquisición y desarrollo de conocimientos y competencias en el estudiante.

Esta problemática está presente en el 1° grado grupo “A” de la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón, si bien los estudiantes, aún no están en una etapa de desarrollo en la que ya debieron haber consolidado la lectura y la escritura, se encuentran en una etapa de escritura inferior a la correspondiente, ya que la mayoría de estudiantes se encuentra en la etapa silábica, etapa en la que el infante “comienza a pensar que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad, e infiere que las partes de la oralidad son silabas, es por ello que asigna una letra a cada silaba” (Secretaria de Educación Pública. 2017)

Lo antes mencionado se recupera de la aplicación del examen diagnóstico Mejoredu, en el que se formulan interrogantes en las que el estudiante debería escribir palabras como mamá, papá, el nombre de los mismos, algunos objetos, textos breves y completar palabras con letras o silabas, se recupera que la mayoría

de los estudiantes aun no logran escribir alguna palabra de manera correcta, no reconocen las consonantes, vocales o silabas, la mayoría de ellos solo escriben su primer nombre, pero no identifican el nombre ni el valor sonoro de las letras que lo conforman y en relación a la lectura, la mayoría de estudiantes aún no saben leer.

De la aplicación del examen diagnóstico se recuperan las etapas de escritura en la que se encuentran los estudiantes, 4 estudiantes se encuentran en la etapa presilábica, en la cual el niño no reconoce la relación entre la oralidad y el texto, pero identifica que el texto es legible cuando tiene dos o tres grafías diferentes y cada cadena escrita tiene significados diferentes, 14 estudiantes se encuentran en la etapa silábica, etapa en la que el niño reconoce la relación entre la escritura y la oralidad y deduce que cada palabra está formada por silabas, es por ello que asigna una letra a cada sílaba, 4 estudiantes en etapa silábica alfabética, en la cual el niño comienza a escribir algunas palabras omitiendo algunas letras e identificando que las silabas están conformadas por vocal y consonante y 6 estudiantes en etapa alfabética, etapa en la que el niño reconoce que cada letra tiene a un valor sonoro menor que la sílaba y escribe palabras completas.

La adquisición de la lectura y escritura es vista como una problemática en el grupo, ya que los estudiantes carecen de algunas habilidades motrices, que debieron desarrollar en los primeros años de vida.

Kay (1969) plantea que el desarrollo motor es un proceso continuo que se desarrolla desde el nacimiento hasta los primeros seis años de vida, este proceso es secuencial y es el mismo para todos los niños, la única variante es la velocidad en la que se adquiere.

Alzorric C. (2020) postula que los niños de 2 a 7 años se encuentran en el estadio de la motricidad básica, en este estadio el niño enriquece “aspectos cualitativos de la forma motriz, es decir, la amplitud, la fluidez, la precisión, la velocidad, la fuerza, procesos particularmente evidentes a partir del quinto año de vida, debido a los cambios morfológicos que caracterizan a esta etapa”, además debieron haber adquirido habilidades motrices básicas como habilidades locomotrices, manipulativas y no locomotrices o de estabilidad.

Los estudiantes de 1° grado grupo “A”, que de acuerdo a su edad se encuentran en este estadio tienen dificultad para desplazarse de un punto a otro utilizando direcciones planas y ejes, saltar, galopar, lanzar, atrapar y mantener la estabilidad en el espacio temporal, evidenciando que sus habilidades locomotoras, manipulativas y no locomotoras o de estabilidad aún no se han consolidado.

El que los estudiantes aún no hayan desarrollado algunas de estas habilidades se debe a la pandemia mundial por la enfermedad “Coronavirus” que se vivió del año 2020 al 2022, la mayoría de los estudiantes cursó el preescolar en modalidad virtual y dos estudiantes no fueron inscritos, esto obstaculizó que los estudiantes desarrollaran la psicomotricidad, y la motricidad gruesa y fina, que son sumamente importantes para el desarrollo y adquisición de capacidades.

La asistencia al nivel preescolar es sumamente importante para el desarrollo del niño porque es un periodo fundamental para el aprendizaje, en el aspecto intelectual, emocional y social, porque durante la edad preescolar los niños fortalecerán sus sentidos, capacidades motoras, desarrollarán la concentración, memoria y fuerza, además de establecer relaciones sociales y adquieren un concepto de sí mismo y del mundo que los rodea, además de adquirir vocabulario que los ayuda a regular y definir sus emociones.

“La educación preescolar es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños. Cursar este nivel favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico. La alumna o alumno, a través de su asistencia al preescolar incrementará su vocabulario con el propósito de regular sus emociones personales y desarrollar relaciones sociales, apreciar el arte, cuidar su cuerpo y el medio ambiente.” (Secretaría de Educación Pública. s.f.)

Considero que desde el primer grado de educación primaria uno de los principales objetivos debe ser desarrollar en los estudiantes la capacidad de expresión por medio de la escritura y la lectura, por medio del método de lectoescritura silábico.

1.2 Justificación

Con base en lo antes mencionado, se pretende que la práctica docente que se lleva a cabo en el 1° grado, grupo “A” de la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón tenga como objetivo principal el alfabetizar a las y los estudiantes del grupo, partiendo del desarrollo de la motricidad gruesa y fina, de la cual carecen los estudiantes.

Como se mencionó anteriormente, debido a la pandemia por COVID-19 y al confinamiento al que se tuvo que recurrir por la misma, la mayoría de los estudiantes curso el preescolar en línea y en el caso de dos estudiantes no fueron inscritos al preescolar.

Al finalizar la pandemia, se dio inicio a una “nueva normalidad”, en la cual se llevan a cabo nuevas formas de convivencia para prevenir la transmisión del coronavirus, a causa de esto, algunas instituciones a las que asistían los menores, en las cuales cursaban el tercer grado de preescolar, se retomaron las clases presenciales con la asistencia voluntaria y en horarios menores a los establecidos, ante esta nueva modalidad de educación, un número reducido de estudiantes asistió de manera presencial a las instituciones educativas y el resto de alumnos, finalizó la educación preescolar de manera virtual.

La escuela es sumamente importante en el desarrollo de los seres humanos, porque funge como el lugar en el que se desarrollan y adquieren conocimientos, habilidades y capacidades, se construyen saberes y se forma la identidad de los individuos, además de ser una institución socializadora.

“La institución educativa proporciona un espacio de formación individual y colectiva, en el cual se realiza un proceso de identidad según la sociedad y actividades de socialización con los pares, por lo que se debe considerar como un espacio de trasmisión, no solo de conocimientos académicos sino de múltiples culturas, prácticas y expresiones sociales (...) para lograr la formación integral del hombre para la sociedad en la cual se va a desenvolver.” (Tocora S. & García I. 2018)

La asistencia de manera presencial a estas instituciones es sumamente importante porque le permite al infante desarrollar la psicomotricidad, Pérez (2004) plantea que la psicomotricidad busca desarrollar habilidades que benefician al niño, porque le permiten realizar diversas actividades desde los primeros años de vida y así tener un mejor desarrollo psicomotor y expresión del movimiento.

La ausencia de educación preescolar en las instituciones educativas y el confinamiento en los hogares, género que los infantes no llevaran a cabo las actividades que le permitirían desarrollar su motricidad gruesa y motricidad fina de manera óptima, las cuales son sumamente importantes para el desarrollo del niño.

La motricidad gruesa le permite al niño tener movilidad en todo el cuerpo, “Es por ello que es necesario que el ser humano en la edad preescolar (dos a seis años) realice distintos ejercicios enfocados en esta área, con el propósito de coordinar sus movimientos, como lo son: caminar, correr, saltar, girar, arrastrarse, gatear” (López y Gómez. 2011., citado en Santizo V. 2018).

Aguirre afirma que la motricidad fina permite que el niño realice movimientos precisos y coordinados enfocados en el movimiento de los dedos y muñecas, los cuales le permitirán manipular objetos como rasgar, realizar movimientos de pinza, amasar, entre otras, es por ello que es sumamente importante estimular estos movimientos en los primeros años de vida, para mejor la habilidad sensorial.

1.3 Competencias genéricas y profesionales

El trabajo que a continuación se presenta se elabora con la finalidad de consolidar las siguientes competencias genéricas y profesionales de la Licenciatura en Educación Primaria:

Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Se pretende evidenciar la aplicación de habilidades lingüísticas y comunicativas en el contexto áulico, centrada en cómo se lleva a cabo la comunicación con los

estudiantes y la docente titular, además de la aplicación de planes y programas de estudio en las actividades planificadas para contribuir al desarrollo de las habilidades y capacidades de los alumnos y así lograr los propósitos educativos, centrados en la adquisición de la lectura y la escritura.

Con el desarrollo del presente trabajo se pretende fortalecer la competencia:

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Debido a que en el grupo hay un alumno con discapacidad visual, el cual no es incluido en las actividades que se llevan a cabo en el grupo y realiza actividades diferentes.

1.4 Propósitos

General

- Desarrollar la lectura y escritura en alumnos de 1° grado grupo “A” mediante la aplicación de diversas actividades didácticas en la asignatura de español.

Específico

- Diseñar actividades didácticas idóneas para el 1° grado grupo “A” que permitan el desarrollo de la lectura y la escritura.
- Aplicar actividades didácticas idóneas para el 1° grado grupo “A” que permitan el desarrollo de la lectura y la escritura.

2. Planificación

2.1. Diagnóstico

Conocer el diagnóstico educativo es sumamente importante porque es el “proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente, conociendo el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades, reconociendo las relaciones que se establecen entre todos los

elementos y agentes que intervienen en la situación investigada.” (Calixto. 2009, citado en Hernández J. 2019) con el propósito de “apoyar el desarrollo del proceso educativo, con una finalidad de mejora, hacia el perfeccionamiento de su objeto de estudio (producto o proceso) contextualizándose en un proceso perfectivo y de desarrollo propio de la educación.” (Hernández A. 2015)

Contexto

El contexto integra las circunstancias, situaciones o características que rodean un hecho, estas se deben definir e identificar con el propósito de interpretarlo, comprenderlo y recuperar de qué forma interfieren en el hecho.

“El contexto corresponde al conjunto complejo de hechos que forman parte del entorno o de un fenómeno dado; estos hechos se consideran factores que influyen de manera directa o indirecta y pueden ser internos o externos a la situación objeto de estudio.” Cardozo G., Hernández I., Vargas D., & García A. 2018)

El diagnóstico está conformado por el contexto externo e interno de la institución, los cuales están conformados por los actores educativos y todos los elementos y circunstancia que rodean y condicionan el desarrollo y funcionamiento de las instituciones educativas, que permitirá u obstaculizará la consecución de los propósitos educativos y el contexto áulico, el cual se conforma por las características del grupo como los estilos y ritmos de aprendizaje, gustos, intereses, alumnos con discapacidad y rezago educativo, etc.

“Cusel, Pechin y Alzamora (2004), hacen un repaso en detalle de las principales áreas de influencia relacionadas con el desarrollo social del niño y del adolescente, donde destaca el contexto como parte fundante, destacando la familia, el entorno escolar, los medios de comunicación, la economía, la cultura, las interrelaciones, entre otros, que influyen en la escuela y condicionan su gestión administrativa y el quehacer de los docentes. Así como factores internos, tales como los recursos, infraestructura física y tecnológica, actores escolares, entre otros.” (citado en Cardozo G., Hernández I., Vargas D., & García A. 2018)

Identificar las características del contexto en el que se lleva a cabo la práctica docente permitirá conocer aquellos elementos que permitirán el desarrollo y adquisición de conocimientos, habilidades y capacidades en los estudiantes, además permitirá reconocer aquellos rasgos o elementos que obstaculizaran la práctica docente.

Externo

La escuela primaria “José María Morelos y Pavón” pertenece a la zona escolar P063, con Clave del Centro de Trabajo (CCT) 15EPR0116Y, se encuentra ubicada en Av. Manuel Morelos S/N, Unidad Morelos 1ra Sección, San Francisco Coacalco, Méx., la escuela se encuentra ubicada en una zona urbana considerada como zona de alto riesgo.

Se aplicó una entrevista a los padres, madres de familia o tutores de los estudiantes para conocer el contexto socioeconómico de los estudiantes, e identificar que miembros de las familias de los alumnos podrán participar en la elaboración de las actividades de refuerzo para la adquisición de la lectura y escritura, de la aplicación de las entrevistas se recuperó la siguiente información. (Anexo 1 y 2)

La mayoría de los estudiantes del turno matutino que asisten viven cerca de la institución, con su madre, padre, ambos padres, abuelos o familiares cercanos como tíos o primos, estos se involucran muy poco en las actividades académicas propuestas por la institución, ya que la mayoría de los padres, madres o tutores trabajan como profesionistas, empleados o comerciantes, las madres que se involucran en las actividades académicas lo hacen asistiendo a juntas, aseo del aula, forrado de bancas, resolución de encuestas, cuestionarios o test, en el establecimiento de acuerdos, ayudan a los estudiantes a realizar las actividades que se asignan como tarea y proporcionan algunos de los materiales a los estudiantes, la mayoría de madres que se involucran se dedican a las labores del hogar.

De un cuestionario elaborado por el departamento de USAER que se aplicó a 27 familias, se recupera que el 33.3% de las familias tienen como único sustento

económico a los padres, 29.6% es sustentado por ambos padres, un 25.9% lo sustentan las madres y el resto es sustentado por tíos y abuelos.

También se recupera que los estudiantes tienen un mayor nivel de confianza e interacción con sus madres, ya que son ellas con quien los infantes juegan y les platican lo que les sucede durante el día, comparten sus emociones y problemas.

Interno

La Institución Educativa cuenta con 2 edificios con planta alta y baja en la que se distribuyen 13 salones, 1 aula de usos múltiples, en la que se desarrollan actividades para reforzar la adquisición de la lectura y escritura, 1 oficina de USAER, en la que el personal implementa actividades con el estudiante con ceguera, cuenta con 1 cancha pavimentada, 1 biblioteca y 1 ludoteca, las cuales cuentan con materiales didácticos que pueden utilizarse para desarrollar actividades relacionadas a la adquisición de la lectura y escritura, además la institución cuenta con los servicios básicos.

La plantilla docente está conformada por 12 docentes frente a grupo en los grados de 1° a 6° en grupos “A” y “B”, promotoría de educación física y salud para el adolescente, psicólogo, personal de terapia del lenguaje, trabajadora social (USAER), la directora y personal administrativo. Los cuales conforman un colectivo docente acorde a las necesidades institucionales, siendo activos en su proceso de auto aprendizaje.

La institución educativa cuenta con una matrícula de 377 alumnos, de los cuales 202 son niños y 175 son niñas, que oscilan entre los 5 y 12 años de edad.

El aula de 1° “A” cuenta con 16 mesas y 32 sillas para las y los estudiantes, 2 pizarrones de plumón, luz natural y 1 escritorio, 1 silla y 1 mueble para uso de la docente titular del turno matutino y un proyector funcional, siendo este el lugar principal en el que se llevarán a cabo las actividades propuestas.

Áulico

El primer grado grupo "A", está a cargo de la docente titular Lic. Dolores Villa Lagunas, el grupo cuenta con una matrícula de 30 estudiantes, de los cuales 16 son niños y 14 son niñas, que oscilan entre los 5 y 6 años de edad.

De acuerdo a las etapas de desarrollo de la teoría cognitiva de Jean Piaget, los estudiantes se encuentran en el estadio preoperacional, en el cual los infantes tienen la capacidad de pensar en objetos o hechos ausentes, representa las cosas reales de su entorno con imágenes, palabras, gestos o números, expresa ideas por medio de dibujos, se desarrolla el lenguaje, el cual utiliza para comunicarse, centran su atención en un solo estímulo y el egocentrismo sigue presente. (Almenara, s.f.)

En la etapa preoperacional el infante comienza a adquirir el lenguaje por medio del pensamiento representacional, el niño o niña comienza a hablar utilizando palabras que refieren a eventos o actividades que ha llevado a cabo o que desea hacer y a actividades del pasado u objetos ausentes.

Durante la etapa antes mencionada el infante comienza a representar el mundo a través de pinturas e imágenes mentales, a los 5 años de edad inicia la etapa representacional, en la cual el niño dibuja casas, personas, personajes de caricaturas y diversos objetos de su entorno, a medida que el niño va creciendo ira enriqueciendo sus dibujos con detalles, trazos o palabras que den sentido.

En la etapa preoperacional los infantes comenzaran a utilizar los números como herramientas de pensamiento, pese a esto, el niño aún no ha adquirido el concepto verdadero del número y solo algunos infantes son capaces de contar elementos, asignar un orden y reconocer el último número de la sucesión.

Los niños que se encuentran en la etapa preoperacional son curiosos e intuitivos, ya que construyen sus pensamientos y creencias recurriendo a sus experiencias y observaciones personales.

De la observación y aplicación de un test a 28 estudiantes, basado en el Modelo de Programación Neurolingüística de John Grinder y Richard Bandler llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), el cual toma en cuenta tres sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico, se recupera que

en el grupo predomina un estilo de aprendizaje kinestésico (25 alumnos), en el que los “sujetos aprenden a través de sensaciones y ejecutando el movimiento del cuerpo, una vez que el cuerpo aprende determinada información le es muy difícil olvidarla.”, seguido de un estilo de aprendizaje visual (3 alumnos) en el cual “los sujetos piensan en imágenes y tienen la capacidad de captar mucha información con velocidad, también son capaces abstraer y planificar mejor que los siguientes estilos, aprenden con la lectura y presentaciones con imágenes.” y un estilo de aprendizaje auditivo (1 alumno) en el que “los sujetos utilizan el canal auditivo en forma secuencial y ordenada, aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar determinada información a otra persona.”, (Reyes L., Céspedes G. & Molina J. 2017) (Anexo 3)

De la observación que se llevó a cabo en la jornada de prácticas y la aplicación del examen diagnóstico “Mejoredu”, se recolectó información relacionada a la escritura de las y los estudiantes, evidenciando que 4 estudiantes se encuentran en la etapa presilábica, en la cual el niño “ignora que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito, sin embargo, descubre que, para que algo sea legible, se requiere de cuando menos dos o tres grafías, ya que con una sola letra nada puede ser interpretado. Asimismo, se da cuenta de que debe haber variedad entre las letras con las que se escribe un nombre. Y más aún, se percata de que una misma cadena escrita no puede ser interpretada de dos maneras diferentes; es decir, a cada cadena escrita le corresponde una interpretación particular.”, 14 estudiantes se encuentran en la etapa silábica, etapa en la que el infante “comienza a pensar que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad, e infiere que las partes de la oralidad son sílabas, es por ello que asigna una letra a cada sílaba” (Secretaría de Educación Pública. 2017), 4 estudiantes en etapa silábica alfabética, etapa en la que el estudiante “identifica unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética de las palabras”, reconoce que las sílabas están compuestas por vocales y consonantes y comienza a escribir algunas palabras omitiendo algunas letras y 6 estudiantes en etapa alfabética, etapa en la que el niño comprende la lógica alfabética del sistema y reconoce que cada letra corresponde a un valor sonoro menor que la sílaba y es capaz de escribir palabras completas, aunque los alumnos

que se encuentran en esta etapa aun presentar errores ortográficos (confusión de la S,Z,C,H).

Con respecto al conocimiento y escritura de los alumnos se recupera que 9 estudiantes escriben de manera correcta y conocen los números del 1 al 10, y 19 estudiantes escriben los numero de manera incorrecta “al revés”, al escribir secuencias numéricas mezclan números y letras y omiten la escritura de algunos de ellos.

Si bien, los estudiantes se encuentran en una etapa de desarrollo en la que comienza la adquisición de la lectura y escritura, los infantes aún no han consolidado las bases que le permitirán la adquisición de estos procesos comunicativos, es decir, los estudiantes han no han desarrollado la motricidad gruesa y fina, las cuales son sumamente importantes para que los infantes lean y escriban.

En el grupo hay 5 estudiantes en rezago educativo, 2 de los alumnos no asistieron a precolar, los 5 estudiantes no asisten a clases de manera constante y los días que asisten no entregan todas las actividades que se trabajan en clases.

En el grupo hay un estudiante que es atendido por USAER, al iniciar el ciclo escolar la madre del menor informo que el diagnóstico clínico señala que padece ceguera, pero, de acuerdo a lo mencionado por el personal de USAER los documentos presentados por la misma no tienen los rasgos que indican ser un documento clínico oficial, además este documento señala que el estudiante tiene problemas de audición, sin hacer mención de la discapacidad visual.

El estudiante con discapacidad no desarrolla las mismas actividades que el resto de los alumnos, el departamento de USAER acordó que la estudiante sería atendido únicamente por los profesionales (psicólogas, trabajadora social y maestra de lenguaje) del departamento antes mencionado, permaneciendo en un horario de 8:00 a 10:00 am, tiempo que sería utilizando para que el alumno llevará a cabo recorridos para conocer la escuela, ubicar los sanitarios y la forma en que debe utilizarlos, se adapte al grupo, la ubicación de los lugares en el salón, interactuar

con los alumnos y docente y permanecer en su lugar, y posteriormente se iniciarían las actividades con él, la madre del menor comunico a la docente titular que él no utiliza el lenguaje braille porque se le indico que el niño aun no tenía la edad suficiente para aprenderlo y el método de enseñanza que se llevaba a cabo en el preescolar consistía en remarcar el contenido de hojas didácticas para que el niño pueda sentirlos y realizar la actividad.

Si bien, esto fue lo acordado con la docente titular y el resto de los profesionales de USAER, solo se llevó a cabo por dos semanas, durante este tiempo se logró que el alumno permaneciera sentado en el lugar que se le había asignado, que respetará el espacio del resto de los alumnos y que reconociera la ubicación de recursos materiales del aula.

Posterior a las dos semanas de trabajo con el alumno la profesora de USAER dejo de asistir a las sesiones diarias con el estudiante, la profesora se presenta a las sesiones en el aula para atender al estudiante 1 o 2 días a la semana, en algunas ocasiones no asiste ningún día, lo que ha generado que haya un retroceso en el progreso del alumno, ya que el alumno ya no permanece en su lugar y llora y grita cuando se le pide sentarse, realizar una actividad o respetar a sus compañeros.

Ante esta situación la docente titular ha tratado de implementar actividades iniciales para la adquisición del lenguaje braille, como sentir diversas texturas con las manos y el trabajo con una “canasta” (un cartón de huevo con pelotas de unicel), además de buscar la estimulación auditiva por medio de canciones.

El 1° grado grupo “A” presenta problemas de mala conducta, se identifica que los tipos de violencia más frecuentes son las agresiones físicas y verbales, constantemente se presentan conflictos entre los estudiantes porque no quieren relacionarse entre ellos, toman sin permiso los objetos de sus compañeros, no quieren compartir los materiales, realizan acciones que dañan a un tercero y culpan a otro compañero etc.

La mayoría de los alumnos no sabe seguir indicaciones, no respetan las normas y acuerdos de convivencia establecidos en el aula, se levantan constantemente de su lugar, hablan durante las clases y no entregan las actividades en tiempo y forma.

De la observación e interacción con los estudiantes durante diversos momentos de la jornada se rescatan los gustos e intereses de las y los estudiantes, relacionados a las actividades académicas y personales, las y los estudiantes disfrutaban de actividades en las que se puedan mantener en movimiento, como juegos, actividades en el patio o bailar, disfrutaban de dibujar, colorear, pintar, cantar y manipular diversos materiales como papel, plastilina, fichas, etc., con respecto a sus intereses personales, los alumnos disfrutaban de caricaturas en las que hay superhéroes, princesas o videojuegos y en sus ratos libres practican algún deporte o juegan con sus amigos, además prefieren desarrollar las actividades de manera grupal o en equipo, sobre las individuales, aunque los estudiantes no saben trabajar en equipo.

2.2 Marco teórico

En el siguiente apartado se presentan aportes relacionados al tema que se aborda en el informe de prácticas presente. El marco teórico se divide en dos apartados, el marco referencial, en el cual se presentan definiciones acerca de los conceptos abordados y referentes teóricos relacionados a la temática y el marco especializado, en donde se recuperan aquellos documentos que rigen la educación básica, en relación al tema central.

2.2.1 Marco referencial

Debido a que el presente trabajo tiene como objetivo lograr que los alumnos desarrollen la lectura y escritura en el primer grado de Educación Primaria, se definirán temáticas como conceptos centrales, referentes teóricos y antecedentes del desarrollo de la lectura y escritura, su adquisición, la importancia que tienen en el desarrollo de los infantes, entre otros.

El ser humano es un ser sociable, que busca establecer relaciones con sus pares, las cuales realiza poniendo en práctica sus competencias comunicativas, ya que estas le permitirán comunicarse, ser entendido y poder entender a los demás y así establecer un vínculo con sus semejantes y poder desarrollarse en sociedad.

Chomsky plantea que las competencias comunicativas tienen relación con la capacidad y la disposición para interpretar y actuar en el entorno, Parra Rodríguez (1998) afirma que la competencia comunicativa es “la capacidad de comprender un amplio y rico repertorio lingüístico dentro de la actividad comunicativa en un contexto determinado. Implica el conocimiento del sistema lingüístico y de los códigos no verbales y de sus condiciones de uso en función de contextos y situaciones de comunicación.” (citado en Pompa Y. & Pérez I. 2015)

Al desarrollar las competencias comunicativas los individuos podrán ser entendidos y entender a los demás, sociabilizarán con sus semejantes integrando la escucha, la lectura, expresión oral y escrita.

Autores como Dell Hymes y Torres hacen mención de algunos aspectos que engloban las competencias comunicativas como la sociolingüística, la discursiva, la lingüística, la comprensión, análisis y construcción de textos, siendo esta última en la que se centra este informe de prácticas profesionales.

Se pretende que los estudiantes desarrollen la habilidad para comunicarse de manera idónea utilizando la lectura y escritura, involucrando “indicadores gramaticales y ortográficos, conforme al tipo de texto, la organización del discurso y los procesos evidentes de planeación, revisión y corrección.” (Hymes 1974 citado en Flores M. 2014).

La competencia comunicativa a desarrollar es la lectura y escritura, ya que son aspectos esenciales para el desarrollo de la vida intelectual de los individuos. La lectura y la escritura son procesos que se complementan conforme el individuo los desarrolla para lograr su adquisición.

El desarrollo de la lectura y la escritura en los niños y niñas es un proceso evolutivo y complejo que pone en práctica una secuencia de procesos cognitivos, con base

en lo antes mencionado, resulta esencial conocer y describir dichos procesos cognitivos que se ven involucrados en el desarrollo y adquisición de la lectura y escritura en los infantes.

“Cuando los niños y niñas inician el aprendizaje de la lecto-escritura deben enfrentarse a la adquisición de una serie de habilidades que son los indicadores de cómo va el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en cada niño/niña en particular.” (Ramírez M. 2010)

Lectura

La lectura es sumamente importante para el desarrollo de los individuos en sociedad, porque la lectura “Es una actividad cultural, sujeta por lo tanto a las leyes sociales que modelan la necesidad, las capacidades y las prácticas de lectura, convertida, entonces, en instrumento o arma cultural empleada en la relación de producción y consumo, de igual manera en la estratificación social por lo mismo modifica su significado en una en un tiempo y espacio dados.” (Ramírez E. 2009)

Diversos autores dan diferentes significados al termino lectura:

Sáez considera la lectura es una actividad en la que se involucra el conocimiento visual de los símbolos, los cuales se asocian con las palabras que crean una relación de las palabras con las ideas que muestran los sentimientos que contienen.

Machuca dice que al leer se reacciona a las representaciones graficas de los sonidos, involucrando el reconocimiento y comprensión de las mismas.

Según Tinker "La lectura consiste en el reconocimiento de símbolos impresos o escritos, los cuales sirven como estímulos para despertar representaciones de nuestra vida pasada y para la construcción de nuevas significaciones mediante el empleo de aquellos conceptos que ya el lector posee" (citado en Jiménez A. s.f.)

Ramírez M. 2010 retoma las *Pruebas diagnósticas de lectura 1º* de Cabrera 1985, la *Prueba de evaluación del retraso en lectura* de Soto 1992, el *Test de análisis de lectura y Escritura* de Cervera 1980 y la *Batería psicopedagógica* de García y

Manjón 1996 para evidenciar las habilidades que pone en práctica el niño al iniciar el proceso de lecto-escritura, las cuales son:

- Habilidades discriminativas
Se relaciona el símbolo visual con el sonido y el significado de la palabra, identifica símbolos gráficos o dos sonidos como iguales o diferentes, discriminando visual y auditivamente.
- Habilidades de reconocimiento gráfico-fónico
Se establece correspondencia entre la grafía y el sonido que tiene con el habla.
- Habilidades de asociación semántica de palabras aisladas
Se atribuye un significado a la correspondencia gráfico-fónica establecida.
- Habilidades de comprensión lectora
Se comprenden las frases de una lectura silenciosa.

Bravo L. (2010) Menciona que existen investigaciones que muestran que existe un conjunto de habilidades cognitivas intrínsecas al desarrollo de la lectura que se evidencian años antes de iniciar con su aprendizaje y determinarán la adquisición de la misma, dichos procesos cognitivos se empiezan a desarrollar antes de abordar la lectura y al llegar a consolidarse el niño toma consciencia de ellos y los utiliza para el aprendizaje.

Whitehurst y Lonigan (1998) citados en Bravo L. (2010) postulan que la lectura nace y se conforma por la interacción de destrezas, conocimientos y actitudes que los niños desarrollan al interactuar con los textos en el preescolar o en los primeros años, los procesos cognitivos que emergen de las interacciones antes mencionadas son los determinantes, los cuales están afuera del proceso lector como el lenguaje oral y los textos de los que se aprende y los procesos neuropsicológico cognitivo formado por las habilidades necesarias para decodificar palabras, como la conciencia sintáctica y conocimiento de las letras.

Existen habilidades cognitivas determinantes para el éxito del aprendizaje de la lectura las cuales son “la conciencia fonológica y la conciencia silábica, la memoria verbal de corto y de largo término, la velocidad para nombrar objetos y la asociación

visual-semántica. (...) reconocer semejanzas y diferencias en las rimas finales y en el inicio de las palabras, procesos de abstracción de semejanzas, discriminación de diferencias y categorización de sonidos comunes, procesos metafonológicos que permiten operar sobre los fonemas escuchados” (Bravo L. 2010)

El aprendizaje de la lectura parte de las habilidades cognitivas antes mencionadas, permitiendo que el niño pueda adentrarse en el lenguaje escrito y retroalimentar los métodos de enseñanzas para desarrollar nuevas habilidades cognitivas relacionadas a la lectura, como lo es la comprensión lectora.

Desde la perspectiva de los procesos cognitivos, para que un niño pueda adquirir la lectura debe aprender a aplicar tres estrategias indispensables, cada una de ellas requiere del desarrollo y empleo de habilidades. Las estrategias “tienen como objetivo el reconocimiento fonológico de las letras y sílabas, el reconocimiento visual-ortográfico de las palabras y el reconocimiento semántico de su significado” (Bravo L. 2010) para ser comprendidos verbalmente.

Las estrategias que propone Bravo L. (2010) son:

1. Lectora fonológica.

Tomar conciencia de que para decodificar palabras se debe transformar las letras en sonidos.

Esta estrategia se aplica para discriminar, segmentar, modificar e integrar secuencias fono gráficas de las palabras para reconocerlas auditivamente.

Para dar inicio a dicha estrategia el niño debe conocer previamente algunos fonemas y letras para establecer asociaciones entre las letras y su pronunciación, la integración de este aprendizaje requiere la memoria visual gráfica de las letras ya conocidas y la memoria auditiva-fonológica de su pronunciación, al asimilar este sistema de asociaciones el niño podrá decodificar palabras.

La segmentación cumple una función relevante en la estrategia fonológica, ya que se debe reconocer la diferencia de los fonemas cuyos sonidos aportan

diferentes significados a las palabras y permiten la creación de nuevas palabras.

2. Visual-ortográfica.

En esta estrategia continua el reconocimiento fonológico, ya que el niño debe reconocer los signos gráficos mediante la pronunciación.

La retención de las palabras surge por medio de la visualización de la grafía y la vía fonológica de la misma.

La estrategia tiene como objetivo que el niño establezca un léxico visual-ortográfico que se forma con las palabras más frecuentes, las cuales son presentadas al niño de manera escrita, para posteriormente presentar palabras infrecuentes.

Los procesos cognitivos que se involucran en esta estrategia son la discriminación visual, la memoria de asociación visual-verbal y la percepción secuencial o temporal.

3. Semántica.

En esta última estrategia inicia la asociación entre la secuencia fonológica y su significado, los significados al vocabulario adquirido son otorgados por el niño y el contexto en el que se encuentra inmerso.

Para que el infante recurra al uso de la estrategia semántica debe desarrollar el proceso de abstracción visual, el cual le permitirá distinguir conceptualmente el significado de algunas palabras que se encuentran en su contexto inmediato y la categorización verbal, siendo aquella que le permitirá crear redes semánticas para agrupar palabras en diferentes categorías que se relacionan entre sí.

Los primeros modelos de la adquisición de lectura parten del reconocimiento de palabras en la lectura inicial y plantean que, al haber un estímulo visual, que es la palabra escrita, el infante debe categorizarla dependiendo de los componentes de la misma por medio de la ruta léxica o la ruta fonológica.

Frith afirma que para identificar una palabra se debe establecer una conexión entre el léxico ortográfico, identificando la palabra como parte del repertorio que ha

memorizado y el ensamblaje fonológico, que implica la traducción de elementos ortográficos de la palabra a la forma fonológica.

Frith (1986) postulo un modelo de aprendizaje de tres etapas, en el que afirma que la escritura y la lectura atraviesan la misma serie de etapas, pero esta última se produce de forma asincrónica:

- Logográfica
El niño es capaz de identificar palabras escritas por su apariencia considerando el contexto en donde aparecen, considera la longitud y la letra con la que inicia sin haber aprendido aún el código.
No realiza la lectura, pero comprende el significado reconociendo la palabra globalmente.
- Alfabética
El niño comienza a segmentar las palabras en las letras que las componen y establece relación entre la letra y el sonido para formar palabras y posteriormente frases
- Ortográfica
El niño ha adquirido la lectura, posee un vocabulario más amplio porque ha conocido nuevas palabras las cuales almacena en la memoria que registra palabras escritas llamada léxico ortográfico de entrada, la cual le permitirá reconocer y escribir palabras de forma directa y rápida sin recurrir a la conversión de letra sonido.

La autora afirma que en un desarrollo normal el infante debe pasar las tres etapas en secuencia, ya que en cada una de ellas se combinan las habilidades ya adquiridas con las nuevas.

Según Ehri (1995, 2006) cuando el niño ha conectado los grafemas con fonemas utiliza claves para acceder a las representaciones ortográficas de las palabras almacenadas en su memoria. El modelo propuesto “incluye un elemento fonológico a la ruta visual, que describe un recorrido Visual-Fonológico, que se da con base en el conocimiento de la correspondencia letra-sonido y la información ortográfica, los cuales, por medio de conexiones específicas inmediatas entre la forma visual de la

palabra impresa (ortografía) y su pronunciación, almacenada en la memoria (representación fonológica), provocan, en esencia, que el lector "vea" la pronunciación de la palabra, lo cual crea vínculos directos entre la ortografía y su significado." (citado en Carpio M. 2013)

Ehri (1999) plantea un modelo de aprendizaje de cuatro fases:

- **Prealfabética**
Los niños empiezan a reconocer palabras por características graficas incompletas como la letra inicial o final para identificar su pronunciación y significado.
- **Alfabética parcial**
El infante comienza a reconocer una mayor cantidad de signos o letras en las palabras.
- **Alfabética completa**
El niño reconoce palabras completas, pero no es capaz de deletrearlas.
- **Consolidación alfabética**
Se culmina el proceso de aprendizaje, el niño aprende a reconocer y decodificar palabras poco frecuentes.

Para Seymour (2007) la alfabetización implica la interacción permanente del sistema ortográfico y las representaciones fonológicas y propone un modelo con en el que se desarrollan cuatro fases:

- **Fase 0, prelectora**
Periodo anterior al aprendizaje de la lectura, el infante ha desarrollado un sistema lingüístico que se relaciona con el lenguaje oral y se establece el conocimiento de las letras del alfabeto con su valor sonoro.
- **Fase 1, preliminar**
Se establecen elementos básicos: almacenar palabras visualmente y decodificar secuencialmente.
- **Fase 2, ortográfica**

Se da una reorganización interna y se estructura el marco de unidades lingüísticas dando paso al deletreo preciso de la sílaba y se establecen reglas ortográficas.

- Fase 3, morfográfica

Se representan palabras complejas combinando sílabas y se añade información sobre las multisílabas y morfológicas complejas.

Escritura

La escritura es una actividad compleja, la cual es definida por diversos autores como:

“Un sistema de comunicación visual. Su propósito es comunicar ideas a través de la producción de diversos signos gráficos que representan elementos del lenguaje oral tales como fonemas, sílabas o palabras.” (Ellis y Young, 1992 citado en Barrientos P. 2019)

Torres M. (2011) Plantea que la escritura es un medio por el cual se comunican pensamientos, la considera un rasgo de la personalidad y evoluciona y madura con el crecimiento de los niños teniendo una progresión de estadios, los cuales parten del inicio de la escritura, hasta conseguir que manifieste sus pensamientos por escrito.

“Un proceso dinámico de expresión de ideas, sentimientos, afectos, visiones del mundo, conocimientos y experiencias para componer textos que tengan significado para un destinatario real y en atención a propósitos específicos.” (Serrano E. & Peña J. 2003)

La competencia comunicativa de la escritura no es una actividad innata, sino adquirida, su desarrollo pone en práctica procesos cognitivos como la memoria, atención, percepción y el pensamiento.

Escribir es una forma de expresión grafomotora que va más allá de la reproducción de signos gráficos, la escritura es una expresión verbal, una habilidad que permite manifestar pensamientos, sentimientos, creencias, actitudes y deseos.

Los procesos cognitivos implicados en la escritura varían dependiendo si se realiza una escritura *reproductiva*, en la cual solo se realiza una copia o dictado de la palabra, o una escritura creativa, que puede ser la composición de textos o escritura espontánea, dichos procesos cognitivos se dividen en básicos, inferiores o simples: “son procesos que realizamos de forma automática, de tal manera que cuando escribimos letras ya no pensamos en, por ejemplo, como tenemos que mover la mano” y los procesos complejos “de escritura creativa, que requieren en cada situación de una adaptación.” (Tobeña C. s.f.)

Cuetos (1991) plantea que, en los procesos cognitivos implicados en la escritura, en algunos de ellos recae una mayor carga cognitiva, ya sea atencional, memorística o de razonamiento, y otros procesos son más simples, el autor asigna cuatro módulos a cada uno de estos procesos, los cuales son:

1. Planificación del mensaje

Es el proceso más complejo, ya que consiste en pensar en el mensaje que se va a transmitir, es un proceso de toma de decisiones en el que se reflexiona sobre la finalidad y el contenido del escrito, para llevar a cabo este proceso se busca y selecciona información congruente con el objetivo, la cual puede tomarse del entorno, de las experiencias o datos almacenados en la memoria.

2. Sintáctico o construcción de la escritura sintáctica

En un primer momento las estructuras sintácticas que utiliza el niño son muy simples: sujeto, verbo y predicado, con el paso del tiempo comienza a formar oraciones compuestas, las cuales aportan palabras funcionales que fijan la estructura sintáctica para ser utilizada de manera correcta.

3. Léxicos o de selección de las palabras

Se seleccionan las palabras que formarán el texto buscando en el almacenamiento del léxico la palabra que exprese el concepto o idea que se busca transmitir.

Se consideran dos rutas de acceso a las palabras para escribir de manera correcta:

Escritura por la vía directa o visual

- Activación del almacén léxico o lexicón: estructura interna en la que se almacenan los significados de las palabras y conceptos que se conocen y forman parte de la memoria, de los cuales se toma conciencia del significado de las palabras para expresar el concepto indicado.
- Activación del Almacén Léxico Visual u Ortográfico: contiene la representación ortográfica de las palabras.
- Almacén de Patrones Motores Gráficos: los grafemas se almacenan en la memoria en el almacén grafémico- forma ortográfica de las palabras, almacén alográfico- formas que tienen las letras según las reglas ortográficas y el almacén grafomotor- secuencias de ordenes o patrones motores del trazo de las letras.
- Proceso psicomotor: se utiliza para escribir palabras que se representa en el almacén léxico ortográfico y permite escribir palabras irregulares.

Escritura por la vía indirecta o fonológica

- Activación del Almacén Léxico Fonológico: almacenamiento de estructuras que tienen secuencias de sonidos y formas fonológicas e las palabras.
- Traducción de cada uno de los fonemas: habilidad de analizar las palabras a nivel oral y ser capaz de manipular los componentes fónicos.
- Almacén de Patrones Motores Gráficos: se guardan de forma gráfica las palabras escritas en el almacén grafémico- forma ortográfica de las palabras, almacén alográfico- formas que tienen las letras según las reglas ortográficas y el almacén grafomotor- secuencias de ordenes o patrones motores del trazo de las letras.

4. Motores

Presente en la memoria existe el almacén de patrones de motores gráficos, en el cual se encuentra el almacén grafémico que retiene temporalmente las

grafías de las palabras a escribir, el almacén alográfico que contiene la variedad de letras (mayúsculas y minúsculas) y la secuencia de movimientos que debe realizar el brazo, mano y dedos para escribir las palabras.

Algunos autores proponen modelos, procesos o componentes para adquirir la competencia de la escritura:

Vygotski plantea que el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema de símbolos y signos, el cual marca un momento crucial en el desarrollo del infante y propone una línea de desarrollo de la escritura la cual inicia con los gestos, que se muestran como una versión primitiva de la escritura, estos son signos visuales, asociados a los gestos surgen los garabatos trazados en papel, a los cuales recurre el niño para representar objetos, posteriormente a través del juego se trata de establecer la escritura de los objetos.

Luria (1987) retoma los postulados de Vygotski para determinar las fases del desarrollo de la escritura:

1. Primera fase: la escritura se presenta como un juego, no la consideran como un medio para comunicarse, pero reconocen aquellas actividades de escritura que realizan los adultos, las cuales imitan y tienen un significado para ellos.
2. Segunda fase: el niño comienza a realizar trazos con diferentes significados, los cuales realiza para recordar algo que intento registrar. Reproduce las frases por medio de líneas o garabatos.
3. Tercera fase: se ha adquirido la escritura, los signos tienen un significado objetivo y estable en el tiempo, se evidencian las características de las producciones escritas marcadas en las diferentes palabras y se observa la relación entre la frase pronunciada y la escritura.

Ferreiro y Teberosky (1988) presentan los siguientes niveles de desarrollo iniciando a los cuatro años:

- Hipótesis del nombre:

En este nivel el niño considera la escritura como una forma especial de representar objetos, pero no es consciente de la escritura como representación del lenguaje hablado.

El infante distingue la escritura del dibujo y considera propiedades para interpretar el texto como: hipótesis de cantidad- debe tener una cantidad mínima de letras que permitan distinguir los textos legibles de los que no lo son, no importa el tipo y la forma de caracteres, la escritura está compuesta por partes y variedad de grafías- consiste en crear combinaciones de letras, pero aún no representan sonidos.

- Hipótesis silábica: se interpreta cada grafía de la escritura con una sílaba de la palabra, el niño ha logrado entender la correspondencia fonema-grafema comprendiendo el lenguaje escrito como una representación del lenguaje hablado.

Ellis (1994) propone un modelo de cuatro etapas en el cual se evidencia el progreso para de la adquisición de la escritura:

- Precomunicativa
Los niños producen secuencias de letras elegidas al azar.
- Semifonética
Las escrituras representan parte de los sonidos de las palabras.
- Fonética
Todos los sonidos de las palabras están representados.
- Transicional y correcta
Los niños avanzan en el dominio de la ortografía.

García A. (2001) retoma el proceso de aprendizaje desde la perspectiva psicogenética:

1. No distinguen dibujo de escritura: los niños no diferencian el dibujo de la escritura, las letras no reproducen las formas de los objetos y tienen un carácter lineal, lo que les resulta complejo, ya que representa su realidad mediante los dibujos.

2. Diferencian dibujo y escritura: inicia la diferenciación entre dibujo y escritura, pero no establecen relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, los niños elaboran:
 - a. Escritura indiferenciada en la cual saben que la escritura representa el nombre de los objetos y su escritura está conformada por garabatos o pseudografías.
 - b. Escritura diferenciada en donde se dan cuenta de dos cadenas de letras iguales no pueden decir cosas diferentes, en sus escritos el número y tamaño de letras está en función del objeto que representa.
3. Relación escritura y habla: se presenta en
 - a. Hipótesis silábica en donde el niño utiliza tantas letras como sílabas, cada sílaba representa una letra, siendo las vocales utilizadas en su mayoría y se utilizan mayúsculas y minúsculas.
 - b. Hipótesis silábico-alfabética en donde el niño descubre que la sílaba esta conformada por vocal y consonante y comienza la escritura de ambas.
 - c. Hipótesis alfabética en la cual el niño identifica que a cada grafía le corresponde un fonema, utiliza letras como fonemas y escribe de manera similar a la convencional, tratando de eliminar irregularidades en su ortografía.

Método silábico.

Existen diversos métodos para la enseñanza de la lectura, el informe de prácticas profesionales presente retoma el método silábico de los autores Federico Gedike y Samiel Heinicke, en el cual la clave de la enseñanza de la lectura son las sílabas, el modelo plantea que antes de presentar las sílabas debe enseñarse la grafía y el valor sonoro de las vocales, las cuales se presentan como parte de una palabra y posteriormente de manera aislada, posterior a ello se retoma la enseñanza aislada de las vocales para ser conjugadas con consonantes y comenzar el aprendizaje de las sílabas, el cual se lleva a cabo mediante repetición de ejercicios de reconocimiento y pronunciación, una vez que se haya logrado el aprendizaje de las

sílabas, se da inicio a los ejercicios sobre la composición de palabras y frases que se componen de las sílabas aprendidas.

Proceso del método silábico:

1. Se inicia la enseñanza con las vocales enfatizando la grafía y el fonema, se puede recurrir al uso de ilustraciones y palabras.
2. Después de aprender las vocales se enseñan las consonantes respetando su fácil pronunciación, consonantes como m, p, l, t, etc.
3. Una vez que se conozcan las vocales y consonantes se inicia la enseñanza de las sílabas, cada una de las consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando el niño ya cuenta con el conocimiento de las sílabas se comienzan a formar palabras.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras.
6. El niño pone en práctica los conocimientos previos y comienza a escribir oraciones y leer las producciones que realiza.

El método silábico tiene ventajas como omitir el deletreo y la pronunciación por separado de las letras, permite seguir un orden lógico de la enseñanza y la organización de los ejercicios, las sílabas son vistas como una unidad sonora que son captadas con facilidad y es fácil de aplicar.

2.2.2 Marco especializado

La adquisición de la escritura y lectura son procesos complejos, pero esenciales para el desarrollo de los niños, “Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto..., es preservar en la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita”. (Consejo Nacional de Fomento Educativo. 2018)

Del acuerdo número 304 mediante el cual se establecen los planes y programas de estudio para la Educación Primaria postulado en el Diario Oficial de la Federación se recupera los conceptos de lectura y escritura:

La lectura es una actividad en la cual se interactúa con un texto, comprende lo que está leyendo y lo utiliza con fines específicos, la escritura consiste en organizar el contenido de los pensamientos con la finalidad de que otros comprendan el mensaje escrito. La lectura y escritura son dos actividades diferentes que se complementan, ya que se lee lo que se escribe y lo que otros han escrito, se escribe lo que se pretende que otros lean o lo que se busca leer posteriormente.

En el acuerdo se describen los componentes lectura y escritura del plan y programa de estudios, en los cuales se evidencia lo que se busca enseñar:

- Lectura- este componente tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y utilicen la información de los textos para resolver los problemas de la vida cotidiana.
- Escritura- se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se debe fomentar el uso de diversos textos para cumplir funciones específicas.

Los niños generan diversos conocimientos sobre la lengua escrita antes de poder leer, hacen esfuerzos para poder leer los textos que le presenta su entorno como libros, carteles o nombres escritos. Cuando el contexto en el que se encuentra inmerso el niño favorece la adquisición de la lengua escrita, el infante presenta un interés por saber lo que representa la escritura y como puede representarla.

En el plan y programa de estudios aprendizajes clave para la educación integral (2017) se describen los periodos de la escritura:

- Pre-silábico.
Los niños “Ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito. Sin embargo, descubren que, para que algo sea legible, se requiere de cuando menos dos o tres grafías (con una sola letra nada puede ser interpretado). Asimismo, se dan cuenta de que debe haber variedad entre las

letras con las que se escribe un nombre. Y más aún, se percatan de que una misma cadena escrita no puede ser interpretada de dos maneras diferentes; es decir, a cada cadena escrita le corresponde una interpretación particular.”

- Silábica.

“Los niños comienzan a pensar que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad. Por las características del español, les resulta natural inferir que las partes de oralidad son sílabas. A este periodo se le conoce como “silábico”, porque los niños le asignan el valor de una sílaba a cada letra.”

- Silábica–alfabética

“Los niños entiendan la lógica del sistema e integren la información sobre el valor sonoro de las letras, para poder ponerla en práctica. En la medida que los niños contrasten su escritura, convencional o no, con la de otros, irán identificando unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética de las palabras”

- Alfabética

“Los niños comprenden la lógica alfabética del sistema. Si bien este logro es muy importante, marca el inicio de nuevas reflexiones respecto a las convenciones de la escritura (la separación entre palabras, la puntuación, el uso de mayúsculas, la ortografía, etcétera).”

Las actividades propuestas para dar respuesta a la problemática presente en el 1° grado se desarrollaron en la asignatura de lengua materna propuesta en el plan de estudios de primer grado, la cual pretende que el estudiante utilice diversas prácticas sociales del lenguaje para participar en diferentes ámbitos, que amplie sus intereses, resuelva necesidades comunicativas apropiándose de la lectura y escritura y mediante la creación de diferentes tipos de textos.

2.2.3 Metodología. Investigación – acción

Para la elaboración de este informe de prácticas profesionales se recurre a la metodología de investigación- acción, para fungir como investigador de la práctica profesional y mejorar la calidad de la educación que se ofrece a los estudiantes.

Elliott (1993) define la investigación-acción como la reflexión de las acciones humanas y las situaciones que viven los profesores, teniendo como objetivo la comprensión de los problemas que surgen en la práctica, encaminando las acciones para modificar las situaciones y lograr la comprensión de los problemas.

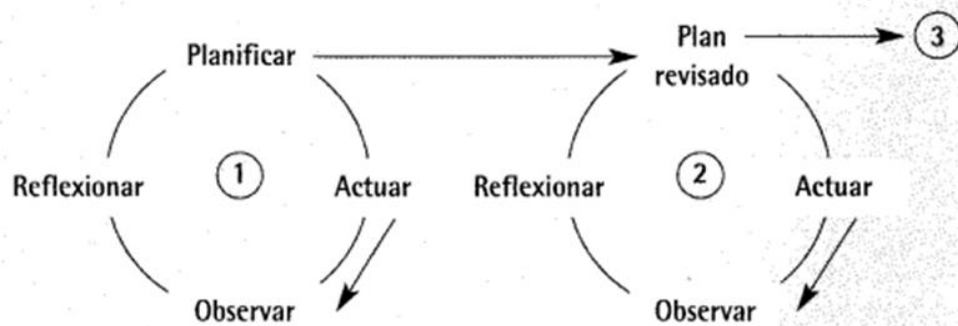
Para Kemmis (1984) la investigación-acción es la forma en que los profesores o directivos indagan de manera reflexiva las situaciones sociales como su práctica, comprensión de las mismas o las instituciones en las que las prácticas se realizan, la investigación-acción tiene como objetivo el mejorar y transformar la práctica educativa, considerando la comprensión de la misma, articular la investigación, acción y formación, vincular el cambio y el conocimiento y convertir al profesorado en investigador.

La investigación-acción es un proceso cíclico en el cual la acción y reflexión se integran y se complementan, siendo un proceso flexible e interactivo.

Diversos autores proponen diferentes procesos para desarrollar la investigación-acción, para la elaboración de este informe de prácticas profesionales, se retoman los planteamientos de Kemmis.

El autor formula que “la investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar.” (Kemmis citado en Latorre A. 2005)

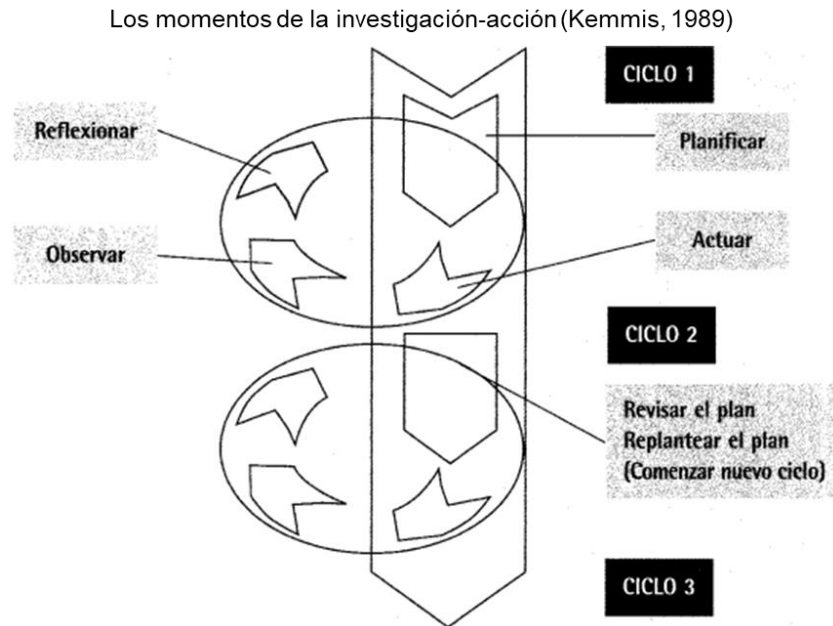
Espiral de ciclos de la investigación-acción (Kemmis, 1989)



Kemmis elabora un modelo del proceso de investigación-acción “para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la

observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.” (Latorre A. 2005)

El proceso está integrado por la planificación, acción, observación y reflexión, cada uno de los momentos tienen una mirada retrospectiva que forman una espiral autorreflexiva.



El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos:

- Plan de acción
Se considera el problema o foco de la investigación: se busca o identifica algún problema que pueda solucionarse, el docente se interesará por algún hecho que suceda en el aula y desee y este seguro que lo puede cambiar.
Diagnóstico del problema o situación: ya que se haya identificado el problema se debe hacer un diagnóstico del mismo, describiendo y explicando la situación actual, se deben obtener evidencias que sirvan como punto de partida y para realizar comparaciones y evidenciar el cambio.
Revisión documental: se recoge información sobre el tema que se va a investigar y las acciones a implementar.

Hipótesis de acción: se realiza el plan de acción, las acciones que se quieren llevar a cabo en la práctica profesional con el propósito de mejorarla.

- **Acción**

La acción debe ser controlada, fundamentada e informada, es observada y se registra información que aportará evidencias.

La acción se presenta como un cambio reflexivo de la práctica y debe tener las siguientes características: debe ser informada, es decir, debe ser una investigación sistemática de las propias acciones y motivos, comprometida, teniendo como objetivo principal la mejora de la situación actual e intencionada, elaborando planes para ser implementados y evaluados para mejorar la práctica.

La recogida de información debe ser sistemática, ya que los datos que se obtengan permitirán explicar los cambios en el proceso de reflexión.

- **Observación de la acción**

La observación recae sobre la acción, se controla y registra por medio de la observación y permite ver lo que ocurre, los datos que se recogen permiten identificar evidencias o pruebas para comprender si se ha tenido una mejora. Observar y supervisar la acción permite reflexionar, evaluar y explicar lo que ha ocurrido, para poder realizar la evaluación de la investigación se debe recoger información, identificar los criterios de mejora y seleccionar datos que sirvan para evidenciar la mejora.

Para recolectar los datos se recurre a técnicas de recogida de información, los cuales son los medios, estrategias e instrumentos audiovisuales que los investigadores utilizan para recuperar la información.

Las técnicas de recogida de información utilizadas en el informe de prácticas profesionales son:

- a. Técnica basada en la observación- se refiere a los procedimientos que el investigador presencia en directo, de modo interactivo con el fenómeno de estudio, la observación participante implica obtener y analizar los datos recolectados, utilizar la observación participante

busca generar conocimiento para mejorar la realidad social, mediante la observación y registro de lo observado.

- b. Diario del investigador- es una narrativa que reúne sentimientos, creencias, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo ocurrido, aportando información para la investigación. El registro es un compendio de datos que permite desarrollar el pensamiento, cambiar valores y mejorar la práctica.
 - c. Análisis de documentos- es una actividad sistémica y planificada en la que se analizan documentos escritos para obtener información funcional y necesaria para responder a los objetivos. El análisis de documentos se agrupa en dos clases, oficiales y personales, siendo estos últimos los que se retoman para la elaboración del trabajo, los documentos personales son documentos que se han elaborado por iniciativa propia o por solicitud del investigador, para la recogida de información se recurrió a los documentos sugeridos por el investigador, en los cuales se solicitó a los alumnos que escribieran algunos textos.
 - d. Medios audiovisuales- se utilizan para registrar información que se ha seleccionado y focalizado, se considera la fotografía para documentar la acción, recolectar documentos, artefactos y la conducta de los niños. Las fotografías muestran el cambio a través del tiempo y la participación de los alumnos en actividades, se utilizan para estimular el recuerdo o para ser evidencia de algún evento.
- La reflexión
Se cierra el ciclo y se replantean los problemas para dar inicio a un nuevo ciclo reflexivo, de ser necesario. Se recurre a la recopilación, reducción, representación, validación e interpretación de datos para extraer significados, evidencias o pruebas de las consecuencias del plan de acción.
El proceso reflexivo sigue una serie de procesos, los cuales fueron aplicados en el presente trabajo:

1. Recopilar información- se recoge información sobre los efectos del plan de acción, se recopila, reduce y prepara la información para reducirla y hacerla manejable.
2. Reducción de información- se focalizan y delimitan los datos que se han recogido para reducir la información y hacerla manejable, codificando y categorizando.
3. Disposición y representación de información- se presentan los datos de manera ordenada en algún formato, posterior a la codificación y categorización.
4. Validación de la información- se deben aportar elementos o criterios para que los datos sean creíbles, como la observación persistente, en donde el investigador observa y registra todo lo que ve y escucha y el material de referencia, el cual presenta fotografías y documentos que permitirán constatar los resultados interpretados con la realidad.
5. Interpretación de la información- se desarrolla la descripción y explicación de lo ocurrido, se analizan los datos para dar respuesta a las problemáticas que se plantearon en la investigación-acción.

2.3 Diseño de la propuesta de intervención

En el siguiente apartado se presenta el cronograma de actividades a realizar para llevar a cabo el presente informe de prácticas profesionales.

Cronograma de actividades

	2022				2023						
Plan de acción											
	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mzo.	Abr.	May.	Jun.	Jul.
Plan de acción											
1. INTENCIÓN											
1.1 Problemática	X										
1.2 Justificación	X										
1.3 Competencias genéricas y profesionales	X										
1.4 Propósitos		X									
2. PLANIFICACIÓN											
2.1 Diagnóstico (elaboración, aplicación y análisis)		X	X								
2.2 Marco teórico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

(recuperación de material bibliográfico, tratamiento y clasificación de la información)											
2.3 Diseño de la propuesta de intervención				X	X						
3. ACCIÓN											
3.1 Aplicación de la propuesta						X	X				
3.2 Recuperación de evidencias						X	X	X	X		
OBSERVACIÓN											
4.1 Evaluación de cada acción y/o evidencias						X	X	X	X		
5. REFLEXIÓN											
5.1 Replantear los problemas						X	X	X	X		
6. ELABORACIÓN DEL INFORME											

6.1 Introducción										X	
6.2 Plan de acción (se recupera el punto 1,2)								X			
6.3 Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora (se recuperan los puntos 3,4 y 5)						X	X	X	X		
Conclusiones										X	
Recomendaciones										X	
Referencias										X	
Anexos										X	
Índice										X	
Introducción										X	
Foro de presentación de avances										X	

3. Acción

La adquisición de la lectura y la escritura son procesos sumamente importantes para el desarrollo del infante, ya que enriquece su cultura, permite el desarrollo y adquisición del lenguaje, estimula la capacidad de concentración, la memoria y la

imaginación, además al enseñar a los niños a leer y escribir les da las herramientas para aprender de manera autónoma.

En este apartado se abordará la propuesta de intervención para el desarrollo de la lectura y escritura en los niños del primer grado, las propuestas planteadas tienen como propósito que el alumno aprenda a leer y escribir haciendo un uso adecuado del lenguaje escrito para comunicarse.

Las propuestas de intervención relacionadas a la lectura y escritura se centrarán en el planteamiento de situaciones cercanas al contexto del infante, recurriendo a una enseñanza situada para generar aprendizajes significativos. “Enseñar a leer en la escuela supone desarrollar en el aula diferentes situaciones reales de comunicación donde los niños puedan enfrentarse con distintos propósitos a textos cada vez más complejos y progresar como lectores. (...) Enseñar a escribir en la escuela requiere ofrecer a nuestros niños y niñas oportunidades para producir diferentes tipos de textos, con diversos propósitos, destinatarios y concibiendo a nuestros estudiantes como escritores.” (Maco E. & Contreras E. 2013)

Las propuestas de intervención se llevarán a cabo de manera gradual en actividades de aprendizaje de la asignatura de español, ya que desarrollará diferentes tareas, ejercicios o actividades que lo guiarán durante su proceso de aprendizaje, para dar solución a la problemática presente y lograr el desarrollo de la lectura y escritura.

Las actividades propuestas parten del método de lectoescritura “Silábico”, en el cual la lectura y escritura se adquiere por medio de un proceso el que se inicia con la enseñanza de las vocales, posteriormente las consonantes se van combinando con las vocales para crear sílabas y finalizar escribiendo palabras.

A continuación, se presenta un cuadro para dar cuenta de cada una de las actividades propuestas y llevadas a cabo durante las jornadas de prácticas de intervención, evidenciando el trabajo realizado, tratando de dar solución a la problemática encontrada en el grupo de 1° “A”, en el cuadro se describen los propósitos, acciones, recursos y materiales de cada una de las actividades.

Actividades					
Nombre de la actividad.	Fecha	Propósitos	Acciones	Recursos y materiales	Evidencias
Mi personaje es...	23 de febrero de 2023	Leer una obra de teatro para reconocer las características y acciones de un personaje para elaborar un listado.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer la escritura del nombre de los personajes. ➤ Leer el nombre de los personajes. ➤ Identificar las características del personaje que representa en la obra de teatro. ➤ Escribir las acciones, actitudes, conductas y emociones del personaje que representa 	<ul style="list-style-type: none"> • Anexo "¿Quién es el personaje?" • Recuadros con silabas. • Obra "El árbol que no tenía hojas" • Libro de texto de lengua materna. • Cuaderno • Colores. • Lápiz. 	<p>Listas de asistencia.</p> <p>Fotografías de las producciones escritas.</p> <p>Fotografías de los alumnos realizando las actividades</p>

			en la obra de teatro.		
¿Se escribe con la letra N o D?	22 de marzo de 2023	Leer y escribir y clasificar palabras que incluyan la letra N y D	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer la grafía de la letra N. ➤ Reconocer la grafía de las sílabas de la letra N. ➤ Leer las sílabas de la letra N. ➤ Leer palabras que incluyan la letra N. ➤ Escribir palabras que incluyan la letra N. ➤ Reconocer la grafía de la letra N. ➤ Reconocer la grafía de las sílabas de la letra D. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letras y sílabas “D, d, da, de, di, do, du, N, n, na, ne, ni, no, nu” • Palabras “dedal, luna, rana, codo” • Cinta adhesiva. • Anexo “¿En dónde va?” • Tijeras • Colores. • Pegamento. • Plumones • Costal pequeño. • Imágenes de las 	<p>Listas de asistencia.</p> <p>Fotografías de las producciones escritas.</p> <p>Fotografías de los alumnos realizando las actividades</p> <p>.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lee las sílabas de la letra D. ➤ Leer palabras que incluyan la letra D. ➤ Escribir palabras que incluyan la letra D. ➤ Clasifica las palabras bajo el criterio de escritura de palabras con la letra N o D. 	<p>palabras en un costal:</p> <p>patada, moneda, domino, medusa, pomada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno . 	
Jugamos y aprendemos.	17 de mayo de 2023	Leer, escribir y clasificar palabras que incluyan la letra R, C y Q	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer sílabas de las letras R, C y Q. ➤ Leer diferentes sílabas para formar palabras. ➤ Reconocer la grafía de 	<ul style="list-style-type: none"> • Aros. • Conos. • Pelota. • Pinos. • Imágenes de las palabras: rana, loro, codo, 	<p>Listas de asistencia.</p> <p>Fotografías de los materiales utilizados.</p> <p>Fotografías de los alumnos realizando</p>

			<p>las sílabas de las letras R, C y Q para escribir palabras.</p> <p>➤ Leer palabras que incluyan las letras R, C y Q.</p> <p>➤ Clasificar palabras bajo el criterio de escritura de palabras con la letra R, C o Q.</p>	<p>cama y paquete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Silabas de las palabras: rana, loro, codo, cama y paquete • Cartulina. • Tablero "Leyendo y leyendo gano" • Dado. • Anexo "La palabra tiene la letra..." • Cuaderno 	<p>las actividades .</p> <p>Fotografías de las produccion es escritas.</p>
"Soy escritor de cuentos"	15 de junio de 2023	Escribir un cuento de acuerdo a sus posibilidades.	<p>➤ Identificar inicio, nudo y desenlace de un cuento.</p> <p>➤ Identificar los personajes de un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Globo. • Cuento "El gato con botas" • Libro de lecturas • Cuaderno • Lápiz. 	<p>Listas de asistencia.</p> <p>Fotografías de los materiales utilizados.</p> <p>Fotografías de los alumnos realizando</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer cuentos. ➤ Escribir un cuento incluyendo inicio, nudo y cierre. ➤ Leer el cuento que escribió. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colores. 	<p>las actividades .</p> <p>Fotografías de las producciones escritas.</p>
--	--	--	---	--	---

3.1 Aplicación de la propuesta

A continuación, se desglosan las actividades propuestas que se desarrollaron durante las jornadas de prácticas, la propuesta de intervención se presenta de manera detallada en el formato de planificación que se lleva a cabo, considerando aprendizajes esperados, propósitos, fecha de aplicación, materiales, e instrumentos y momentos de evaluación.

Actividad 1. Mi personaje es...

Con la implementación de la actividad 1 el estudiante debe:

- Leer diversas sílabas e identificar aquellas que permitan construir el nombre del personaje.
- Leer el guión de una obra de teatro e identificar las características del personaje que representará en la obra.
- Escribir un listado de las características del personaje que representará en la obra.

Escuela	“José María Morelos y Pavón”	Grado	1°	Grupo	“A”	Periodo	Del 13 al 24 de
----------------	------------------------------	--------------	----	--------------	-----	----------------	-----------------

							febrero de 2023
Nombre del docente titular:	Lic. Villa Lagunas Dolores	Nombre del docente en formación:	Martinez Rivera Luz Andrea				
Asignatura	Lengua materna	Campo formativo	Formación académica: Lenguaje y comunicación				
Bloque	Aprendizaje esperado o aprendizaje fundamental	Propósitos	Tema a desarrollar				
I	<ul style="list-style-type: none"> Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación. Explora diversas obras de teatro infantil e identifica algunas de sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para 	Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.	"La obra de teatro"				

	marcar diálogos.		
Metodología de trabajo		Modalidad de trabajo	
Aprendizaje basado en proyectos.		Grupo completo toda la jornada.	
Fecha de aplicación:	23 de febrero de 2023		
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Inicio	<p>Pegar en el pizarrón las imágenes y los espacios de las sílabas del anexo “¿Quién es el personaje?”</p> <p>Pegar en las sillas de los alumnos las sílabas que formen las palabras caperucita roja y lobo feroz y sílabas que no correspondan a estas palabras.</p> <p>Preguntar a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>¿Quiénes son estos personajes?</i> <p>Escuchar las respuestas de los estudiantes y repetir la respuesta correcta.</p> <p>Decir el nombre del personaje y repetirlo de 4 a 5 veces por sílabas.</p> <p>Mostrar el gesto y el fonema de cada una de las letras que conforman dicha sílaba.</p> <p>Cada uno de los estudiantes tomará la sílaba que este pegada en su silla, la leerá en voz alta.</p> <p>Repetir el primer nombre del primer personaje, separando cada una de las sílabas “Ca-pe-ru-ci-ta”</p> <p>Preguntar a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>¿Quién tiene la primera sílaba?</i> <p>El alumno que tenga la sílaba deberá pegarla en el lugar correcto para formar el nombre del personaje.</p> <p>Repetir la actividad hasta concluir con los dos personajes de la obra de teatro.</p> <p>Preguntar a los estudiantes para recuperar aprendizajes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Cuál es el cuento en el que aparecen estos personajes?</i> 		

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Cómo supieron cuál era la primera sílaba?</i> • <i>¿Sabían que silabas eran las que debían colocar en cada personaje?</i> • <i>¿Cómo supieron en dónde poner cada silaba?</i> <p>Repetir la pronunciación de las sílabas que hayan sido difícil de identificar.</p>
Desarrollo	<p>Formar equipos de acuerdo el personaje que representa en la obra de teatro: niños bueno, vientos, lluvias flores y niños malos.</p> <p>Entregar el apartado del guión de la obra de teatro en el que el equipo participe.</p> <p>Leer el guión de la obra de teatro “El árbol que no tenía hojas”</p> <p>En equipo dialogar sobre cómo piensan, imaginan o les gustaría que sea el vestuario que utilizan sus personajes.</p> <p>Escribir el nombre del personaje que se les asigno, en el primer punto de la página 87 del libro de texto.</p> <p>Dibujar a su personaje con el vestuario que utilizarán en el recuadro del segundo punto de la página 87 del libro de texto.</p>
Cierre	<p>Leer el guión de la obra de teatro “El árbol que no tenía hojas” (de ser necesario).</p> <p>En equipo dialogar sobre cuáles son las características de sus personajes por lo que se menciona en la lectura, como acciones, actitudes, conductas y emociones.</p> <p>Escribir en el cuaderno un listado de las características de sus personajes.</p> <p>Compartir las producciones escritas.</p> <p>Tarea: memorizar el dialogo y las acciones del personaje que representará.</p>
Materiales y/o recursos didácticos a utilizar:	
<p>Anexo “¿Quién es el personaje?”</p> <p>Recuadros con silabas.</p>	

<p>Obra "El árbol que no tenía hojas"</p> <p>Libro de texto de lengua materna.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Colores.</p> <p>Lápiz.</p>		
Evaluación		
Indicador de desempeño	Evidencia	Instrumento(s) de evaluación
Identificar las características del personaje que representa.	Producción escrita.	Registro de actividad. Momentos de evaluación Inicio= evaluación diagnóstica Desarrollo= evaluación formativa Cierre= evaluación sumativa
Adecuaciones curriculares		

Lengua materna	
Criterios de evaluación	Calificación que se otorga
Identifica y escribe todas las características de su personaje. (emociones, acciones, actitudes y vestuario)	10
Identifica y escribe tres de las características de su personaje. (emociones, acciones, actitudes y vestuario)	9-8
No identifica o escribe dos o una las características de su personaje. (emociones, acciones, actitudes y vestuario)	7-6
No entrego / No trabajo la actividad en clase.	N.T

Anexo “¿Quién es el personaje?”



--	--	--	--	--

--	--

--	--

--	--	--	--

Ca	pe	ru	ci	ta	ro	ja
Lo	bo	fe	roz	ma	lo	ta
pe	di	lu	me	si	tos	se

Obra de teatro “El árbol que no tenía hojas”

Personajes:

Narrador

Niños malos (1, 2, 3, 4, 5, 6)

El Árbol

El Sol

Vientos (1, 2, 3, 4, 5)

Lluvias (1, 2, 3, 4, 5, 6)

Flores (1, 2, 3, 4, 5)

Niños buenos (1, 2, 3, 4, 5)

ACTO I

– NARRADOR: Era un árbol tan feo, tan feo, que no tenía hojas. Estaba solo en el campo y nunca había visto a otro árbol. Por eso no sabía que los árboles tienen hojas. Y tampoco sabía que él era tan feo. Pero un día oyó decir a unos niños que pasaban por allí:

(Entran a escena los niños malos, riendo y jugando)

– NIÑO 1: ¡Vaya que feo árbol!

– NIÑO 2: Ni siquiera tiene hojas.

– NIÑO 3: ¡Qué color tan oscuro y feo tiene!

– NIÑO 4 Y NIÑO 5: ¡Qué feo!

– NIÑO 6: Si, es muy feo este árbol, mejor vámonos

(Salen del escenario los niños malos, riendo y jugando y llega el sol)

– NARRADOR: El árbol se puso triste porque se enteró de que era feo.

– EL ÁRBOL: Llamaré a mi amigo el sol. Tú ¿puedes darme hojas?

– NARRADOR: El sol le contestó:

– EL SOL: Yo no puedo dar hojas a los árboles. Yo sólo doy luz y calor. Ve a buscarlas.

– NARRADOR: Y el árbol dijo:

– EL ÁRBOL: No puedo. Mis pies están clavados en el suelo.

(Sale del escenario el sol y entran los vientos caminando lento)

– NARRADOR: Otro día pasaron por allí los vientos. Y el árbol les preguntó:

– EL ÁRBOL: Amigos vientos, ¿Pueden darme algunas hojas?

– NARRADOR: Los vientos contestaron:

– VIENTO 1: No, nosotros solamente sabemos quitar las hojas.

– VIENTO 2: Nosotros soplamos y soplamos.

– VIENTO 3: Nosotros también silbamos y no sabemos poner las hojas.

– VIENTO 4: ¡Nosotros...las arrancamos!

– VIENTO 5: Vete tú a buscarlas. No podemos ayudarte.

(Salen del escenario los vientos y llegan las lluvias moviendo los brazos)

– NARRADOR: El árbol seguía cada vez más triste. De pronto vio pasar a la lluvia.

– EL ÁRBOL: Lluvia, ¿Puedes traerme algunas hojas para adornar mis ramas?

– LLUVIA 1: Yo no puedo darte hojas.

– LLUVIA 2: Nosotros sólo sabemos llorar.

– LLUVIA 4: Si, solo sabemos hacer eso, vamos a llorar por ti un poquito.

– LLUVIA 5: Nosotros también mojamos las hojas, las llenamos de nuestras lágrimas.

– LLUVIA 6: ¡Ay qué triste, un arbolito que no tiene hojas!

– EL ÁRBOL: ¡Ya nadie podrá ayudarme!

(Salen del escenario las lluvias y llegan las flores alegres, saltando y cantando)

– NARRADOR: El árbol se puso a llorar, hasta que llegaron unas flores muy bonitas que le preguntaron:

– FLOR 1: ¿Por qué lloras? ¿Por qué estás triste amigo árbol?

– FLOR 2: ¿Por qué no tienes hojas?

- FLOR 3: ¿Por qué estás tan triste, si los árboles son la alegría del mundo?
- FLOR 4: ¿Te podemos ayudar? ¿Podemos alegrar tu cara tan triste?
- FLOR 5: ¿Quieres que te busquemos hojas, hermoso retoño de la naturaleza?
- EL ÁRBOL: No, no pueden, ya he pedido ayuda a los más poderosos y no han podido.

(Salen del escenario las flores y llegan los niños buenos)

- NARRADOR: De pronto, aparecieron unos niños buenos que estaban de excursión. Y, al ver al árbol sin hojas, le dijeron:
- NIÑO 1: ¡Oh, qué árbol tan triste! Vamos a adornarlo con hojas de colores.
- NIÑO 2: Si, si, hojas azules, amarillas, rojas y verdes.
- NIÑO 3 Y 4: Así estarás más bonito, que ya es primavera y los colores son nuestra alegría.
- NIÑO 5: ¡QUEDARÁ UN ÁRBOL PRECIOSO!

(Entran todos los personajes y se colocan a los lados del árbol)

- NARRADOR: Adornaron el árbol y, cuando estuvo terminado, el sol dijo:
- SOL: Vaya con el árbol, ¡qué bonito ha quedado!
- LOS VIENTOS: ¡Qué árbol tan hermoso!
- LAS LLUVIAS: Ya no podemos llorar por él.
- NARRADOR: Todos se pusieron muy contentos y bailaron con el árbol.

Actividad 2. ¿Se escribe con la letra N o D?

De los resultados obtenidos de la implementación de la primera actividad, se reestructura la línea de trabajo, partiendo del método de lectoescritura silábico.

Con la implementación de la actividad el estudiante debe:

- Leer sílabas de la letra N y D

- Leer palabras que en su escritura tengan la letra N o D.
- Clasificar palabras de acuerdo a si su escritura tiene la letra N o D.
- Escribir palabras que en su escritura tengan la letra N o D

Escuela	“José María Morelos y Pavón”	Grado	1°	Grupo	“A”	Periodo	Del 13 al 31 de marzo de 2023
Nombre del docente titular:	Lic. Villa Lagunas Dolores	Nombre del docente en formación:	Martinez Rivera Luz Andrea				
Asignatura	Lengua materna	Campo formativo	Formación académica: Lenguaje y comunicación				
Bloque	Aprendizaje esperado o aprendizaje fundamental	Propósitos	Tema a desarrollar				
II	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad. 	Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.	“Letra N y D”				
Metodología de trabajo		Modalidad de trabajo					
Aprendizaje basado en proyectos.		Grupo completo toda la jornada.					
Fecha de aplicación:	21 de marzo de 2023						
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Inicio	Pegar en el pizarrón las letras y sílabas “D, d, da, de, di, do, du, N, n, na, ne, ni, no, nu”						

	<p>Hacer un repaso de la pronunciación de cada una de las sílabas preguntando de manera alternada a los estudiantes.</p> <p>Trazar en el pizarrón la tabla:</p> <table border="1" data-bbox="673 352 1224 468"> <tr> <th data-bbox="673 352 959 411">Palabras con N n</th> <th data-bbox="959 352 1224 411">Palabras D d</th> </tr> <tr> <td data-bbox="673 411 959 468"></td> <td data-bbox="959 411 1224 468"></td> </tr> </table> <p>Jugar gigantes y enanos para seleccionar a 4 estudiantes que se equivoquen:</p> <p><i>Al decir “gigantes” el niño debe mantenerse de pie</i></p> <p><i>Al decir “enanos” el niño debe agacharse.</i></p> <p><i>Se repite “gigantes, enanos, gigantes, gigantes” y el niño debe realizar los movimientos.</i></p> <p>Entregar a cada uno de los estudiantes una palabra: dedal, luna, rana, codo.</p> <p>Cada uno de los estudiantes debe leer en voz alta la palabra que se le entrego.</p> <p>Pegar en el lugar que corresponda de la tabla cada una de las palabras.</p> <p>Preguntar a los estudiantes para recuperar aprendizajes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué palabra te toco?</i> • <i>¿Por qué la pusiste en ese lugar?</i> • <i>¿Cómo supiste que ese era el lugar correcto?</i> 	Palabras con N n	Palabras D d		
Palabras con N n	Palabras D d				
Desarrollo	<p>Entregar el anexo “¿En dónde va?”</p> <p>Recortar las palabras que están debajo de la tabla y leer en voz alta cada una de ellas.</p> <p>Pegar la palabra en el lugar que corresponda en la tabla “palabras con N y n o palabras con D y d”</p> <p>Colorear los dibujos</p>				
Cierre	<p>Trazar la tabla:</p> <table border="1" data-bbox="673 1682 1224 1797"> <tr> <th data-bbox="673 1682 959 1740">Palabras con N n</th> <th data-bbox="959 1682 1224 1740">Palabras D d</th> </tr> <tr> <td data-bbox="673 1740 959 1797"></td> <td data-bbox="959 1740 1224 1797"></td> </tr> </table>	Palabras con N n	Palabras D d		
Palabras con N n	Palabras D d				

	<p>Seleccionar a algunos estudiantes para pegar las palabras del anexo en la tabla del pizarrón, clasificándolas en “palabras con N y n o palabras con D y d”</p> <p>Hacer un dictado utilizando el costalito misterioso.</p> <p>Colocar imágenes de las palabras en un costal: patada, moneda, domino, medusa, pomada.</p> <p>Sacar las imágenes del costal.</p> <p>Preguntar a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es esto? <p>Escuchar las respuestas de los alumnos para obtener la correcta (patada, moneda, domino, medusa, pomada), de no acertar la respuesta se les dirá.</p> <p>Los alumnos deben escribir las palabras de las imágenes en el cuaderno, en el orden en el que salgan las imágenes.</p>	
Materiales y/o recursos didácticos a utilizar:		
<p>Anexo “¿En dónde va?”</p> <p>Costalito misterioso.</p> <p>Imágenes de patada, moneda, domino, medusa, pomada.</p> <p>Cuaderno.</p>		
Evaluación		
Indicador de desempeño	Evidencia	Instrumento(s) de evaluación
Lee y escribe palabras con las letras “N, n, D y d”	Identifica y escribe palabras con las letras “N, n, D y d”	<p>Registro de actividad.</p> <p>Momentos de evaluación</p> <p>Inicio= evaluación diagnóstica</p> <p>Desarrollo= evaluación formativa</p> <p>Cierre= evaluación sumativa</p>
Adecuaciones curriculares		

Lengua materna	
Criterios de evaluación	Calificación que se otorga
Identifica y escribe de manera correcta todas las palabras con D y N"	10
Identifica y escribe de manera correcta la mayoría de las palabras con D y N"	9-8
No identifica o escribe de manera correcta la mitad de las palabras con D y N"	7-6
No entrego / No trabajo la actividad en clase.	N.T

Anexo ¿En dónde va?



Palabras con N y n	Palabras con D y d

rana	lodo	nuez	dado	piano
número	durazno	nube	Norma	dedo
Daniel	niño	naranja	diente	delfín

Actividad 3. Jugamos y aprendemos.

Al observar un progreso en los alumnos que se encuentran en la etapa de escritura presilábica, se retoma la línea de trabajo en la que se busca desarrollar la lectura y la escritura por medio del método silábico.

Con la implementación de la actividad el estudiante debe:

- Realizar actividades de motricidad gruesa como caminar, saltar y patear.
- Leer diferentes sílabas para formar palabras.
- Leer palabras que en su escritura tengan la letra R, C o Q
- Escribir palabras que en su escritura tengan la letra R, C o Q para clasificarlas.

Escuela	“José María Morelos y Pavón”	Grado	1°	Grupo	“A”	Periodo	Del 15 al 26 de mayo de 2023
Nombre del docente titular:	Lic. Villa Lagunas Dolores	Nombre del docente en formación:	Martinez Rivera Luz Andrea				
Asignatura	Lengua materna	Campo formativo	Formación académica: Lenguaje y comunicación				
Bloque	Aprendizaje esperado o aprendizaje fundamental	Propósitos	Tema a desarrollar				
II	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en 	Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.	“Letras R, C y Q”				


	<p>palabras y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza palabras conocidas como referente para escribir nuevas palabras 		
Metodología de trabajo		Modalidad de trabajo	
Aprendizaje basado en proyectos.		Grupo completo toda la jornada.	
Fecha de aplicación:	17 de mayo de 2023		
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Inicio	<p>Formar 3 equipos, la cantidad de integrantes dependerá de la cantidad de alumnos que asistan a clases.</p> <p>Salir al patio.</p> <p>Colocar en el suelo diferentes obstáculos para formar un recorrido: aros, conos, pelota y pinos (tres líneas de obstáculos).</p> <p>Colocar a los equipos en un extremo de la cancha, al inicio del recorrido de obstáculos.</p> <p>Pegar en la pared del otro extremo de la cancha las imágenes de las siguientes palabras: rana, loro, codo, cama y paquete y una cartulina blanca.</p> <p>Entregar a cada uno de los equipos las sílabas que formen las palabras de las imágenes.</p> <p>Los alumnos deberán avanzar por los obstáculos: aros- saltar con los pies juntos adentro de los aros, conos- caminar en zigzag entre los conos y patear la pelota para tirar los pinos.</p> <p>Al terminar el recorrido de los obstáculos pegar las sílabas en la cartulina para formar la palabra.</p>		

	<p>Al pegar la sílaba el alumno acomodará los pinos y volverá a cruzar el recorrido de obstáculos para regresar a la fila.</p> <p>Preguntar a los estudiantes para recuperar aprendizajes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué palabras formaron?</i> • <i>Con las letras que te tocaron ¿Qué palabras se formaron?</i> • <i>¿Cómo supieron que ese era el lugar correcto?</i> • <i>¿Cuál palabra fue la más difícil de formar?</i> 									
Desarrollo	<p>Formar equipos de 4 integrantes.</p> <p>Entregar el tablero “Leyendo y leyendo gano” y un dado.</p> <p>Lanzar el dado.</p> <p>Para poder avanzar el número de casillas que indique el dado, el alumno debe leer las palabras de las casillas anteriores a la que indique el dado, de no poder leer alguna palabra no podrá avanzar y deberá quedarse en el lugar de la palabra que no pudo leer.</p> <p>Gana el alumno que llegue a la meta primero</p>									
Cierre	<p>Entregar el anexo “La palabra tiene la letra...”</p> <p>Dictar las palabras: maqueta, ruleta, Romina, tesoro, Teresa, Cecilia, cocina, maquina.</p> <p>Escribir las palabras en el lugar correcto dependiendo la letra que tenga la palabra “C, R y Q”</p> <p>Trazar en el pizarrón la tabla:</p> <table border="1" data-bbox="513 1352 1383 1520"> <thead> <tr> <th colspan="3">La palabra tiene la letra...</th> </tr> <tr> <th>R r</th> <th>C c</th> <th>Q q</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Seleccionar a 4 estudiantes.</p> <p>Entregar las palabras máquina, tesoro, cocina y Romina.</p> <p>Pegar cada una de las palabras en el lugar correcto dependiendo la letra que tenga la palabra “C, R y Q”</p>	La palabra tiene la letra...			R r	C c	Q q			
La palabra tiene la letra...										
R r	C c	Q q								
Materiales y/o recursos didácticos a utilizar:										
<p>Tablero “Leyendo y leyendo gano”</p> <p>Dado</p>										

Anexo "La palabra tiene la letra..."		
Cuaderno.		
Hoja con palabra.		
Evaluación		
Indicador de desempeño	Evidencia	Instrumento(s) de evaluación
Lee y escribe palabras con la letra "R, C y Q"	Identifica, clasifica y escribe palabras con la letra "R, C y Q"	Registro de actividad. Momentos de evaluación Inicio= evaluación diagnóstica Desarrollo= evaluación formativa Cierre= evaluación sumativa
Adecuaciones curriculares		

Lengua materna	
Criterios de evaluación	Calificación que se otorga
Identifica, lee y escribe de manera correcta todas las palabras con D, N, R, C y Q.	10
Identifica, lee y escribe de manera correcta la mayoría de las palabras con D, N, R, C y Q	9-8
No identifica, no lee o no escribe de manera correcta la mitad de las palabras con D, N, R, C y Q	7-6
No entrego / No trabajo la actividad en clase.	N.T

Tablero “Leyendo gano”

Salida	rana	cama	capa	paquete	reno	
						Quique
	cuna	químico	caracol	remo	casa	
	loro					
	queso	rosa	codo	pera	liquido	
						rama
	comida	enero	mora	muro	quemado	
	ropa					
	cine	Rita	cara	toro	arena	Meta

Anexo “La palabra tiene la letra...”

La palabra tiene la letra...		
R r	C c	Q q

Actividad 4. “Soy escritor de cuentos”

Con la aplicación de la actividad 3 se observa un progreso considerable en la mayoría de los estudiantes, al obtener resultados favorables se mantiene el método silábico como recurso para desarrollar la lectura y escritura.

Con la implementación de la actividad el estudiante debe:

- Realizar actividades de motricidad gruesa como caminar, saltar y patear.
- Leer diferentes sílabas para formar palabras.
- Leer palabras que en su escritura tengan la letra R, C o Q
- Escribir palabras que en su escritura tengan la letra R, C o Q para clasificarlas.

Escuela	“José María Morelos y Pavón”	Grado	1°	Grupo	“A”	Periodo	Del 12 al 16 de junio de 2023
Nombre del docente titular:	Lic. Villa Lagunas Dolores	Nombre del docente en formación:	Martinez Rivera Luz Andrea				
Asignatura	Lengua materna	Campo formativo	Formación académica: Lenguaje y comunicación				
Bloque	Aprendizaje esperado o aprendizaje fundamental	Propósitos	Tema a desarrollar				
II	<ul style="list-style-type: none"> Escribe el texto de acuerdo a sus posibilidades. Escribe cuentos mezclando anécdotas y personajes. 	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.	“Escribo mi cuento”				
Metodología de trabajo		Modalidad de trabajo					
Aprendizaje basado en proyectos.		Grupo completo toda la jornada.					
Fecha de aplicación:	15 de junio de 2023						
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Inicio	Jugar “El piso está lleno de alfileres”						

	<p>Inflar un globo y lanzarlo hacia arriba, los estudiantes deben golpear el globo hacia arriba para que no caiga en el suelo, los alumnos no deben levantarse de su lugar o evitar que el compañero al que le corresponde golpear el globo, quien deje caer el globo será anotado en el pizarrón para participar en la actividad posterior.</p> <p>Leer el cuento “El gato con botas”</p> <p>Preguntar a los estudiantes del juego “El piso está lleno de alfileres” para recuperar aprendizajes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Cuál es el nombre del cuento?</i> • <i>¿Cómo inicia el cuento?</i> • <i>¿Cómo termina el cuento?</i> • <i>¿Cuáles son los personajes del cuento?</i>
Desarrollo	<p>Hacer un repaso del tema “Las partes del cuento”</p> <p>De manera individual leer el cuento “El pastorcito mentiroso” de la página 66 a 69 del libro de lecturas.</p> <p>Escribir en el pizarrón las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Cómo inicia el cuento?</i> • <i>¿Qué palabras se utilizan para iniciar el cuento?</i> • <i>¿Cuál es el problema del cuento?</i> • <i>¿Cómo termina el cuento?</i> <p>En parejas socializar las preguntas que se escribieron en el pizarrón.</p> <p>Escribir un cuento en el que se considere inicio, nudo, desenlace, personajes y realizar un dibujo.</p>
Cierre	<p>De manera voluntaria leer el cuento y mostrar el dibujo que se realizó.</p> <p>Preguntar a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué personajes tiene el cuento?</i> • <i>¿De qué trata el cuento?</i>
Materiales y/o recursos didácticos a utilizar:	
<p>Globo.</p> <p>Cuento “El gato con botas”</p>	

Libro de lecturas

Cuaderno, lápiz y colores.

Tratamiento de la información

¿Qué es un cuento?

Un cuento es un texto en el que se narra una historia de ficción en la que hay personajes y sucede en un tiempo y lugar determinado.

Partes del cuento.

Inicio: Es la parte en la que empieza el cuento. Aquí conocemos a los personajes, nos situamos en el lugar y conseguimos empezar a entrar en la historia, podemos iniciar con frases como “Había una vez, Erase una vez, Hace mucho tiempo, En un país muy muy lejano...”

Nudo: Es la parte en la que surgen los obstáculos, impedimentos, conflictos o problemas, que amenazan con detener el avance de los protagonistas.

Desenlace: Es la última parte del cuento y narra cómo se resuelven los conflictos y como termina la historia, se puede finalizar con frases como “y colorín colorado este cuento se ha acabado, y vivieron felices para siempre, es verdad y no miento, como me lo contaron te lo cuento”

Evaluación

Indicador de desempeño	Evidencia	Instrumento(s) de evaluación
Escribe un cuento de acuerdo a sus posibilidades.	Cuento.	Registro de actividad. Momentos de evaluación Inicio= evaluación diagnóstica Desarrollo= evaluación formativa Cierre= evaluación sumativa

Adecuaciones curriculares

Lengua materna	
Criterios de evaluación	Calificación que se otorga

Escribe un cuento con todas o la mayoría de las partes: inicio, desarrollo y cierre e incluye personajes.	10
Escribe un cuento con 2 de las partes: inicio, desarrollo o cierre e incluye personajes.	9-8
Escribe un cuento con 1 de las partes: inicio, desarrollo y cierre e incluye personajes.	7-6
No entrego / No trabajo la actividad en clase.	N.T

Cuento “El gato con botas”

Había una vez un molinero muy pobre que dejó un molino para su hijo mayor, un asno para el segundo hijo y un gato para el más joven. Éste último se enojó mucho cuando supo cuál era su parte.

—¿Qué será de mí? Mis hermanos trabajarán juntos y harán fortuna, pero yo sólo tengo un gato.

El gato escuchó las palabras de su joven amo y decidido a ayudarlo, el gato dijo:

—No se preocupe mi señor, yo puedo ser más útil y valioso de lo que piensa. Le pido que por favor me regale un saco y un par de botas para andar entre los matorrales.

Aunque el joven amo no creyó en las palabras del gato, le dio lo que pedía pues sabía que él era un animal muy astuto.

Poniendo su plan en marcha, el gato reunió algunas zanahorias y se fue al bosque a cazar conejos. Con el saco lleno de conejos y sus botas nuevas, fue al palacio real y consiguió ser recibido por el rey.

—Su majestad, soy el gato con botas, leal servidor del marqués de Carabás —este fue el primer nombre que se le ocurrió al gato—. El marqués quiere ofrecerle estos regalos. Los conejos agradaron mucho al rey.

Al día siguiente, el gato con botas volvió al bosque y atrapó un jabalí. Una vez más, lo presentó al rey, como un regalo del marqués de Carabás.

Durante varias semanas, el gato con botas atrapó más animales para presentarlos como regalos al rey. El rey estaba muy complacido con el marqués de Carabás.

Un día, el gato se enteró que el rey iba de visita al río en compañía de su hija, la princesa, y le dijo a su amo:

—Haga lo que le pido mi señor, vaya al río y báñese en el lugar indicado. Yo me encargaré del resto.

El joven amo le hizo caso al gato. Cuando la carroza del rey pasó junto al río, el gato se puso a gritar con todas sus fuerzas:

—¡Socorro, socorro! ¡El señor marqués de Carabás se está ahogando!

Recordando todos los regalos que el marqués le había dado, el rey ordenó ayudar al joven, como el supuesto marqués de Carabás se encontraba empapado y su ropa se había perdido en la corriente del río, el rey también ordenó que lo vistieran con el traje más elegante y lo invitó a pasar al carruaje. En el interior del carruaje se encontraba la princesa quien se enamoró inmediatamente del apuesto y elegante marqués de Carabás.

El gato, encantado de ver que su plan empezaba a dar resultado, se fue delante de ellos. Al encontrar unos campesinos que cortaban el prado en un enorme terreno, dijo:

—Señores campesinos, si el rey llegara a preguntarles a quién pertenecen estas tierras, deben contestarle que pertenecen al marqués de Carabás. Háganlo y recibirán una gran recompensa.

Cuando el rey se detuvo a preguntar, los campesinos contestaron al unísono:

—Su majestad, estas tierras son de mi señor, el marqués de Carabás.

El gato, caminando adelante de la carroza, iba diciendo lo mismo a todos los campesinos que se encontraba. El rey preguntaba lo mismo y con cada respuesta de los campesinos, se asombraba más de la riqueza del señor marqués de Carabás.

Finalmente, el ingenioso gato llegó hasta el más majestuoso castillo que tenía por dueño a un horrible y malvado ogro y todas las tierras por las que había pasado el rey pertenecían a este castillo.

El gato sabía muy bien quién era el ogro y pidió hablar con él. Para no ser rechazado, le dijo al ogro que le resultaba imposible pasar por su castillo y no tener el honor de darle sus respetos. El ogro sintiéndose adulado le permitió pasar.

—Señor, he escuchado que usted tiene el envidiable don de convertirse en cualquier animal que desee —dijo el gato.

— Es cierto —respondió el ogro—, y para demostrarlo me convertiré en león.

El gato se asustó de tener a un león tan cerca. Sin embargo, estaba decidido a seguir con su elaborado plan.

Cuando el ogro volvió a su horripilante forma, el gato dijo:

—¡Sus habilidades son extraordinarias! Pero me parecería más extraordinario que usted pudiera convertirse en algo tan pequeño como un ratón.

—Claro que sí puedo—respondió el ogro un tanto molesto.

Cuando el ogro se convirtió en ratón, el gato lo atrapó de un solo zarpazo y se lo comió.

Al escuchar que se acercaba el carruaje, el gato corrió hacia las puertas del castillo para darle la bienvenida al rey:

—Bienvenido al castillo del señor marqués de Carabás.

—¿Cómo, señor marqués de Carabás? —exclamó el rey—. ¿También este castillo le pertenece?

El rey deslumbrado por la enorme fortuna del marqués de Carabás, dio su consentimiento para que se casara con la princesa.

Aquel joven que antes fue pobre se había convertido en un príncipe gracias a la astucia de un gato. El joven nunca olvidó los favores del gato con botas y lo recompensó con una capa, un sombrero y un par de botas nuevas y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Cuento “El pastorcito mentiroso” (Páginas 66 a 69 del libro de lecturas)

El pastorcito mentiroso

Había una vez un pastorcito que estaba cuidando su rebaño de ovejas en el monte. Un día decidió divertirse asustando a los campesinos que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar:

—¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo quiere comerse mis ovejas!

Los campesinos dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto, y que el pastorcito se había burlado de ellos, regresaron enojados a su trabajo.

Poco tiempo después, el pastorcito volvió a hacer lo mismo y los campesinos nuevamente llegaron corriendo, pero se dieron cuenta de que el pastorcito sólo lo hacía para reírse de ellos.



Pero sucedió que un día un lobo apareció en el monte y empezó a matar a las ovejas. Esta vez, el niño, asustado, corrió en busca de ayuda gritando:

—¡El lobo! ¡El lobo! ¡Un lobo está acabando con mi rebaño! ¡Socorro!

Pero por más que gritaba, los campesinos no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas. Y así fue como el pastorcito perdió todas sus ovejas.

Esopo



3.2 Recuperación de evidencias

Para recuperar los datos o información que permitan evidenciar los cambios o el progreso en los alumnos se recurrió a diversas técnicas de recogida de información que se mencionan en la metodología bajo la cual se lleva a cabo el informe de prácticas profesionales. como lo es la técnica basa en la observación, centrada en la observación participante, el diario del investigador, el análisis de documentos y los medios audiovisuales.

En la primera actividad que se implementó las evidencias que se recuperaron no fueron las que se pretendía obtener, ya que la actividad propuesta no fue adecuada para las etapas de desarrollo de lectura y escritura en las que se encontraban los estudiantes, pero se recuperó información sumamente importante para el desarrollo de las próximas actividades.

Se recuperó que los estudiantes solo reconocían la grafía y el valor sonoro de las letras m, p, t y l, las cuales habían aprendido con la docente titular, es por este motivo que solo leían estas sílabas en las palabras, al recuperar esta información

las actividades posteriores fueron adecuadas, ya que de no hacerlo no habrían podido trabajarse debido a que las actividades se habían planificado considerando que los estudiantes tendrían la capacidad de escribir palabras de dos o tres sílabas, pero la mayoría de los alumnos aún se encontraba en la etapa de escritura silábica. Debido a que los estudiantes se encontraban en una etapa de desarrollo en la que aún no leen, los materiales que servirían como apoyo para desarrollar las actividades propuestas no fueron funcionales.

Se evidenció que el grupo aún no había consolidado las habilidades comunicativas que permitirían llevar a cabo el trabajo en equipo, ya que al no poseer la competencia comunicativa de la lectura no comprendían porque pertenecían a cierto equipo, el cual se había conformado por tener el mismo personaje y surgían las discusiones por obligarlos a estar en un equipo que no querían o no les gustaba.

Si bien, la implementación de la primera actividad no generó el desarrollo del proceso de lectura y escritura, permitió identificar las etapas y los conocimientos previos de los estudiantes respecto a la lectura y escritura y las habilidades y capacidades para llevar a cabo ciertas actividades, esto permitió seleccionar el método silábico como método de enseñanza de lectura y escritura para implementar con el grupo.

Al llevar a cabo la segunda actividad los resultados que se obtuvieron fueron favorables, se observó un progreso de la etapa silábica a la silábica alfabética en la escritura de algunos alumnos, se reconoció a los estudiantes que se mantuvieron en la misma etapa de escritura, se logró que la mayoría de los alumnos identificará la grafía y el valor sonoro de la letra D y N, que clasificará, leyera y escribiera palabras que tuvieran la letra D y N en su escritura, además se identificó a aquellos alumnos que requerían apoyo para leer las sílabas o escribir palabras.

Se recupera que el método de lectoescritura que se implementó fue el adecuado para trabajar con el grupo, ya que permitió el desarrollo gradual del aprendizaje de las letras D y N conjugado con las vocales y el material que se utilizó para llevar a cabo las actividades fue funcional y atractivo para los estudiantes, lo cual benefició la adquisición de conocimientos.

La implementación de la tercera actividad permitió recuperar información relacionada a la motricidad gruesa y fina de los estudiantes, evidenciando que algunos de ellos aun presentan dificultad para realizar algunas actividades como caminar en zigzag, saltar con los pies juntos y rebotar la pelota, se retomó el trabajo en equipos obteniendo la participación de todos los miembros en las actividades.

Se evidenció el progreso de todos los alumnos en las etapas de escritura y lectura, encontrándose en la etapa de escritura silábica alfabética y alfabética y en la etapa de lectura alfabética la mayoría de los alumnos.

De la implementación de la cuarta actividad se recupero que la competencia comunicativa de la escritura se había adquirido en la mayoría de los estudiantes, aun no se ha consolidado, debido a que los estudiantes aun presentan confusión entre las letras b, v, s, z, x y h y al escribir algunas palabras omiten o cambian algunas letras, de igual forma hubo un progreso en la competencia comunicativa de la lectura, ya que la mayoría de alumnos se mantuvo o avanza a la etapa alfabética y algunos otros lograron avanzar a la etapa ortográfica.

4. Observación

En el siguiente apartado se describe la información que se recuperó de la observación de cada una de las actividades implementadas y de las producciones escritas que realizaron los estudiantes con el propósito de desarrollar la lectura y escritura.

4.1 Evaluación de cada acción y/o evidencias

Se describirá de manera detallada la forma en que se llevó a cabo cada una de las actividades propuestas, haciendo mención de la organización del tiempo, modalidad de trabajo, especificación de instrucciones, uso de recursos, dificultades que se presentaron, etc.

Actividad 1. Mi personaje es...

Aprendizaje esperado:

- Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.
- Explora diversas obras de teatro infantil e identifica algunas de sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos.

Con la implementación de la actividad se pretendía que el estudiante:

- Leyera diferentes sílabas e identificará aquellas que le permitirían construir el nombre del personaje.
- Seleccionará y ordenará sílabas para formar palabras.
- Leyera el guion de una obra de teatro e identificará las características del personaje que representará en la obra.
- Escribiera un listado de las características del personaje que representará en la obra.

La actividad 1 titulada “Mi personaje es...” se llevó a cabo el día 23 de febrero del 2023 en un horario de 08:10 a 09:30 en el aula de 1° “A”.

La actividad propuesta se planeó para ser desarrollada en un periodo de tiempo de 40 minutos, asignando 10 minutos para el inicio, 20 minutos para el desarrollo y 10 minutos para el cierre, pero al desarrollarse el tiempo fue mayor.

Inicio “Recuperar aprendizajes previos”

Se dio inicio a la actividad antes de la llegada de los alumnos pegando en los respaldos de las bancas las sílabas del anexo “¿Quién es el personaje?” y los personajes del mismo, al llegar los estudiantes comenzaron a sentarse en sus bancas y cuestionarse sobre porque había letras pegadas en las sillas, dos alumnos despegaron tres sílabas y rompieron el material, cuatro alumnos leían las sílabas y el resto solo reconocía la grafía de algunas letras.

Al dar inicio a la actividad con los estudiantes se pegaron en el pizarrón los personajes del anexo “¿Quién es el personaje?”, los cuales se debía formar su

nombre con las sílabas pegadas en las bancas de los alumnos, se preguntó ¿Qué personaje es? ¿Qué cuento es?, todos los estudiantes reconocieron el personaje, posterior a esto se dieron las siguientes indicaciones, las cuales se fueron realizando paso por paso:

1. En el respaldo de algunas bancas hay unos pedazos de papel con unas sílabas escritas, los niños que estén sentados en esas bancas deberán despegar la hoja y se dará un minuto para que todos puedan leer la sílaba.
2. Vamos a repetir cual es el nombre de este personaje “Caperucita Roja”, ahora los estudiantes que tengan las sílabas que formen el nombre del personaje se van a levantar y pegar la sílaba en el lugar que corresponde.
3. Repetimos el nombre por sílabas y escuchan la pronunciación de cada una para que puedan ponerla en el lugar correcto “Ca-pe-ru-ci-ta Ro-ja”
4. Repetimos el nombre y les iré señalando el lugar que le corresponde a cada sílaba para que puedan pegarla. (Se repitió 6 veces el nombre del personaje)
5. Si no saben en dónde deben pegar su sílaba colóquenla en la parte de debajo de los cuadros y ahorita le pedimos ayuda a un compañero.
6. Ahora cuál es el siguiente personaje “Lobo Feroz”, vamos a repetirlo por sílabas para poder reconocer la pronunciación de cada una de las sílabas.
7. Repetimos el nombre y les iré señalando el lugar que le corresponde a cada sílaba para que puedan pegarla. (Se repitió 4 veces el nombre del personaje)
8. Si no saben en dónde deben pegar su silaba no se preocupen, lo repasamos y lo hacemos todos juntos.

Desde un primer momento pude percatarme que el inicio de la actividad no podría llevarse a cabo como se había planificado, ya que al no estar presente en el salón y dejar el material preparado los alumnos comenzaron a dañarlo, posterior a este suceso se evidencio que la mayoría de los alumnos no conocían el nombre ni la pronunciación de las letras que formaban el nombre de los personajes propuestos.

Al iniciar la actividad fue un acierto seleccionar a esos personajes (Caperucita Roja y el Lobo feroz) porque los alumnos estaban familiarizados con ellos y es un cuento

que disfrutaban, pero, la mayoría de los alumnos que tenían sílaba y debían pegarla no reconocían las letras que están en su nombre, como la C, R, J, B, F y Z.

El desconocimiento de la grafía, el nombre y la pronunciación de estas letras ocasiono que, al dar la indicación de levantarse a pegar las letras en el lugar correcto, los alumnos no lograran identificarlo pese a que se mostraba el gesto de la pronunciación de las mismas y se señalaba la ubicación, por lo que se recurrió a solicitar el pegar las sílabas que no reconocían debajo del material del anexo.

Las sílabas que, si reconocieron, pero no se pegaron en el lugar correcto fueron “pe, ta, lo”, ya que eran letras que habían aprendido con la docente titular.

Al realizar el nombre del primer personaje se solicitó la participación de los alumnos que ya saben leer y escribir para formar el nombre del personaje, el nombre del segundo personaje se realizó de manera grupal, mencionando cada una de las sílabas sobrantes y repitiendo el nombre del personaje para que los alumnos pudieran identificar la grafía y el sonido.

Ante la situación antes mencionada se omitió el realizar las preguntas para recuperar aprendizajes previos que se habían planificado: ¿Cómo supieron cuál era la primera sílaba? ¿Sabían que silabas eran las que debían colocar en cada personaje? Y ¿Cómo supieron en dónde poner cada silaba?, ya que se evidencio que los estudiantes no reconocían la grafía y el sonido de las letras.

Desarrollo “Trabajar el contenido”

Antes de entregar la parte del guión de la obra a los estudiantes, se asignó un personaje a cada uno de los niños de acuerdo al número de lista y a los estudiantes que ya dominan la lectura y escritura se les asignaron los personajes principales (el árbol y el sol).

Se entregó la parte del guión de la obra de teatro en la que los personajes de los estudiantes intervenían, en las cuales se señalaba el personaje, el nombre del estudiante que lo representaría y las acotaciones.

En sesiones anteriores ya se habían abordado los contenidos de la obra de teatro y el guion de obra de teatro, así que se les hicieron preguntas a los estudiantes y dieron las siguientes respuestas:

- ¿Qué tipo de texto vemos en la hoja que se les entregó?
Es para la obra, es de una obra teatro, es un guion
- ¿Qué partes del guion de teatro hay en su hoja?
Personaje, lo que hace el personaje, lo que debe de decir, el dialogo.

Posteriormente se dieron las siguientes instrucciones:

1. Como ya mencionaron algunos compañeros, la hoja que se entregó es una parte del guion de una obra de teatro y como ya les había dicho, al final del proyecto presentarían una obra de teatro, la obra de teatro que van a presentar es “El árbol que no tenía hojas”.
2. La hoja que se les entrego tiene subrayado el nombre del personaje que ustedes van a representar y las acotaciones, que como ya vimos, son las emociones y acciones que debe realizar el personaje.
3. Lo que van a hacer es encontrar a los compañeros que tienen el mismo personaje que ustedes y sentarse en una mesa, cada uno va a leer el guion y van a hablar sobre cómo piensan, imaginan o les gustaría que fuera el vestuario que utilizan sus personajes.

Se pretendía desarrollar la actividad en un tiempo de 8 a 10 minutos, pero se presentaron diversas situaciones que ocasionaron que la actividad se prolongará.

En un primero momento la mayoría de los estudiantes no logró leer el nombre del personaje que les correspondía y los estudiantes que, si lograron leerlo, comenzaron a llamar a los demás estudiantes que representaban el mismo personaje, al observar que los estudiantes no identificaban cual era el equipo en el que debían estar, se recurrió a decir el nombre del personaje y los alumnos que lo representarían.

Al formarse los equipos y asignar el tiempo para leer el guión solo algunos estudiantes realizaban la actividad y el resto de alumnos que aún no ha iniciado el

proceso de lectura comenzaron a levantarse de su lugar, platicar con sus compañeros o a jugar, ante esta situación se recurrió a leer en voz alta el guion de la obra de teatro, haciendo mención de los personajes que representa cada alumno y de las acotaciones, ya reunidos en equipo y con la lectura del guion, cada uno de los equipos comenzó a dialogar sobre cómo sería el vestuario que utilizarían para representar a cada uno de los personajes.

Al realizar la adecuación de la actividad para poder realizar se continuo con las indicaciones para realizar la siguiente actividad:

4. Les voy a entregar su libro de lengua materna y van a buscar la página 87, en la línea que está en la parte de arriban van a escribir el nombre del personaje que va a representar cada uno de ustedes.
5. En el recuadro que esta debajo de donde escribieron el nombre del personaje, van a dibujarse a ustedes utilizando el vestuario con el que van a representar el personaje, por eso ya platicaron en equipo, para ponerse de acuerdo sobre como lo van a hacer.

Al comenzar con el desarrollo de la secuencia didáctica se presentaron diversas situaciones que estaban obstaculizando el logro de los aprendizajes, ante esta situación, se buscó realizar las adecuaciones que permitieran llevar a cabo la actividad, como lo fue el organizar a los equipos y leer en voz alta el guion de la obra de teatro.

Cierre “Evaluación”

Al concluir con la actividad de la página 87 del libro de texto se realizaron preguntas a los estudiantes para identificar si recordaban las características de sus personajes o se debía leer nuevamente el guion de la obra de teatro, se obtuvieron las siguientes respuestas:

- ¿Cómo imaginan que es su personaje?
Malo, feo, bueno, bonito.
- ¿Cómo se comporta?
Bien, grosero, ayuda a todos, amigable.

- ¿Qué emociones tiene?

Es triste, es alegre, se burla de los demás, es amoroso.

Al concluir con las preguntas y observar que solo un número reducido de estudiantes participo, se leyó el guion de la obra de teatro, para posteriormente mencionar las indicaciones:

1. Ya que leímos nuevamente el guion y ustedes escucharon atentamente, en equipo van a hablar sobre las características de los personajes, cómo es, que hace y qué emociones tiene, en algunos personajes, las acotaciones ya nos dicen que hacen son los personajes, como los niños malos, que ríen y juega mientras hablan con el árbol.
2. Ya que hayan platicado sobre cómo son, que emociones tiene y cómo se comportan sus personajes van a hacer una lista, los que ya saben van a escribir todas las características que comentaron en equipo, los que aún no saben escribir las van a dibujar.
3. Cuando todos los equipos hayan terminado sus listas, van a elegir a uno o dos compañeros que quieran leer la lista de las características que escribieron y otros dos compañeros para mostrar los dibujos que hicieron.

Las indicaciones para realizar la actividad del cierre se modificaron, ya que en el desarrollo de las actividades realizadas anteriormente se observó que la mayoría de los estudiantes aún no estaban en una etapa de escritura que les permitiera escribir palabras.

Los estudiantes comenzaron a dialogar sobre cómo imaginaban que era su personaje (aspecto), que emociones expresaba y hasta las diferentes conductas que tenía con los personajes que interactuaba, el desarrollo de la actividad de cierre seguía el curso que se había planificado, al momento de realizar la lista un número reducido de estudiantes escribieron las características y el resto realizo dibujos, al finalizar la elaboración de las listas cada uno de los equipos compartió sus producciones escritas y los dibujos.

¿Qué se recupera de la aplicación?

La actividad 1 se llevó a cabo en la primera jornada de prácticas de intervención del octavo semestre, la secuencia didáctica se planificó considerando que, de acuerdo a lo mencionado por la docente titular, se centraría en actividades que permitirían el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes en el periodo de tiempo en el que no se asistió a jornadas de prácticas en la escuela primaria, al planificar las actividades propuestas se consideraba que los estudiantes tendrían un progreso en la lectura y escritura que les permitiría leer sílabas y textos cortos y escribir palabras de dos o tres sílabas.

Al desarrollar las actividades que darían cuenta de los conocimientos previos de los alumnos, se recupera que cinco estudiantes son capaces de leer las sílabas escritas y acomodar la grafía al escuchar el sonido de cada una de ellas para formar palabras, al identificar la grafía con el valor sonoro los alumnos se sienten motivados a participar en las actividades, mientras que el resto del grupo, que aún no lee las sílabas no participa de manera voluntaria en la actividad, al señalar las sílabas y mencionar la pronunciación, los estudiantes repiten el sonido, pero este ejercicio queda en una reproducción y no se genera un aprendizaje, ya que al señalar las letras y pedir se repita el sonido, la mayoría del grupo no logra identificarlo.

Se continúa con el desarrollo de las actividades planificadas, permitiendo que sean los estudiantes quienes localicen a los compañeros que son parte del equipo para comenzar la lectura del guion, pero esta actividad no se realizó como se tenía previsto, ya que solo cinco estudiantes lograron leer los nombres de los miembros del equipo y comenzaron a integrarlos, pero ante el desconocimiento del resto del grupo si pertenecían a dicho equipo o no, surgieron las discusiones porque, en palabras de los alumnos “los querían obligar a formar parte de un equipo que ellos no querían”, ante estas situaciones, se recurrió a nombrar a cada uno de los estudiantes y el personaje que representaban y asignar un área del salón para que realizarán las actividades posteriores.

Al obtener los resultados antes mencionados, se adecuan las actividades que se realizan en el desarrollo y el cierre de la secuencia didáctica, la lectura del guion que realizarían los alumnos de manera individual se omite y se lee en voz alta, se

asigna un tiempo para que los alumnos puedan dialogar sobre el vestuario que utilizarían los personajes y dar solución a la página del libro de texto, durante la discusión los estudiantes trabajaron de manera colaborativa, en algunos equipos se presentaron discusiones debido a que los alumnos no aceptaban las ideas que proponían los demás estudiantes para la elaboración del vestuario, pero se buscó llegar a un acuerdo, lo que permitió realizar la actividad. (Anexo 4)

Para poder realizar las actividades planificadas en el cierre de la secuencia, se dio la indicación de escribir o dibujar las características de los personajes, lo que permitió identificar a los cinco alumnos que están próximos a consolidar la escritura, ya que omiten o remplazan algunas letras por otras, presentan confusión con las letras s, z, c, b, v, d, j y g, separan la escritura de palabras, y tienen errores ortográficos y reconocer a los estudiantes que han tenido un progreso en la escritura y a los que se mantuvieron en la misma etapa. (Anexo 5)

Actividad 2. ¿Se escribe con la letra N o D?

Aprendizaje esperado

- Identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad.

Con la implementación de la actividad se pretendía que el estudiante:

- Leyera sílabas de la letra N y D
- Leyera palabras que en su escritura tengan la letra N o D.
- Clasificará palabras de acuerdo a si su escritura tiene la letra N o D
- Escribiera palabras que en su escritura tengan la letra N o D.

La actividad 2 titulada “¿Se escribe con la letra N o D?” se llevó a cabo el día 21 de marzo del 2023 en un horario de 09:10 a 10:15 en el aula de 1° “A”.

La actividad propuesta se planeó para ser desarrollada en un periodo de tiempo de 40 a 45 minutos, asignando 10 minutos para el inicio, 20 minutos para el desarrollo y 15 minutos para el cierre, pero al desarrollarse el tiempo fue mayor.

Inicio “Recuperar aprendizajes previos”

Se dio inicio a la actividad escribiendo en el pizarrón las letras y sílabas “D, d, da, de, di, do, du, N, n, na, ne, ni, no, nu”, marcando con flechas la forma correcta de realizar el trazo de las letras D y N (mayúscula y minúscula), se señalaba de manera aleatoria diferentes sílabas y se preguntaba a los estudiantes ¿Qué sílaba es esta? ¿Cómo suena la letra n y e, d y o, n y u, d y a juntas?, a lo que los estudiantes respondían con la pronunciación, para posteriormente hacer un repaso de la pronunciación de todas las sílabas de la letra D y N.

Se asignó un tiempo de dos minutos para que los estudiantes buscarán en el salón objetos que sus nombres tuvieran la letra N o D, mientras se trazaba una tabla en el pizarrón, las palabras encontradas por los estudiantes fueron: *banca, dulce, balón, dado y mango*, al finalizar esta actividad se realizó el juego gigantes y enanos para seleccionar a los alumnos que participarían en la siguiente actividad, se pidió la participación para recordar las instrucciones:

“Nos tenemos que levantar de nuestro lugar y ponernos a lado de las mesas, si las mochilas están tiradas hay que ponerlas en las sillas, cuando la maestra diga enanos nos tenemos que agachar y si dice gigantes nos levantamos” otro alumno interfiere para recordar las reglas *“También no debemos hacer trampa y si nos equivocamos pasamos enfrente con la maestra”*

Al finalizar el juego y tener a los cuatro alumnos que participarían se dieron las siguientes instrucciones:

1. A cada uno de los alumnos que están enfrente se le va a dar una hoja que tiene escrita una palabra, lo que tienen que hacer es leerla. (Se asigna un tiempo para que cada uno de los alumnos pueda leerla)
2. Ya que la leyeron, van a observar cada una de las letras que tiene en su escritura.
3. Todos volteamos a ver la tabla que está en el pizarrón, ¿Alguien puede ayudarme a leer que dice en cada uno de los espacios? (Se otorga la participación a dos estudiantes que leen los apartados de la tabla)

4. Ahora, lo que tienen que hacer es leerles la palabra a sus compañeros y pegarla en el lugar correcto en la tabla, ¿Cómo sabemos cuál es el lugar correcto? Como ya leyeron sus compañeros, la tabla tiene dos espacios, uno en donde se pegan las palabras que tienen la letra D y el otro en donde se pegan las palabras que en su escritura tienen la letra N.
5. Van a pasar como están formados. (Pasan uno por uno los estudiantes, leen la palabra y la pegan en el lugar correcto, un estudiante tiene problemas para leer la palabra rana)
6. Recuerden que si tenemos algún problema para leer la palabra se pueden acercar a mi para pedir ayuda o a algún compañero, (se le hace mención al estudiante que la letra es la R y se le pide recordar la pronunciación de la misma y de la letra A, para poder conjuntarlas y poder leerla) ahora lee las dos sílabas juntas y pega la palabra en el lugar correcto.
7. Voy a hacerles unas preguntas y las van a responder:
 - ¿Qué palabra te toco?
Codo, luna, rana y dedal
 - ¿Por qué la pusiste en ese lugar?
Porque tiene la letra N, porque se escribe con D, porque ahí está la letra D, porque tiene la letra N aquí.
 - ¿Cómo supiste que ese era el lugar correcto?
Vi que la palabra tenía la letra N, cuando la leí reconocí el sonido de la d, tenía dos letras d, tiene la sílaba na.
8. Les damos un aplauso a sus compañeros y todos vamos a leer las palabras y a revisar que estén en el lugar correcto. Leemos una por una, si observan las palabras en su escritura tienen letras que ya hemos trabajado, así que si las pueden leer.

La actividad de inicio se llevó a cabo de la manera en que se planifico en la secuencia didáctica, los resultados obtenidos fueron positivos, ya que se pudo recuperar que los estudiantes que participaron en la actividad identifican el valor sonoro y la grafía de la letra D y N y que aquellos estudiantes que tienen dificultad para reconocer la grafía de otras letras buscan el apoyo para reconocerlas y así

identificar el sonido de la misma para conjuntar con la vocal y formar la sílaba para leer la palabra.

Pese a que en la actividad de inicio solo participaron cuatro estudiantes, al realizar la revisión de las palabras que se pegaron en la tabla se solicitó que participaran todos los alumnos, se señaló cada una de las sílabas para que los estudiantes pudieran leerlas, al realizar esta actividad se pudo observar a los alumnos que no reconocían algunas sílabas y a aquellos otros que solo repetían lo que decían los demás alumnos.

Desarrollo “Trabajar el contenido”

Al finalizar las actividades de inicio se comenzaron a trabajar las de desarrollo, se entregó el material a los estudiantes y se hicieron algunas preguntas, obteniendo diferentes respuestas:

- ¿Qué observan en la hoja que se les entrego?
Dos niños, una niña y un niño, que tiene palabras, una tabla como la del pizarrón.
- ¿Qué dice la tabla?
Palabras con N y palabras con D
- ¿Qué observan en las palabras que están escritas abajo de la tabla?
Que son cosas, frutas, animales, son nombres de persona las que tienen mayúscula, todas tienen la letra N o D.

Posterior a las preguntas se dieron las siguientes indicaciones:

1. Como ya mencionaron algunos de sus compañeros, la hoja tiene una tabla que es igual a la del pizarrón y palabras en la parte de abajo.
2. Lo que van a hacer es recortar una palabra de las están escritas abajo.
3. Ya que recortaron la palabra van a observar las letras que la conforman y van a leerla.
4. Una vez que la hayan leído, la van a pegar en el lugar correcto en la tabla, dependiendo de la letra que tenga en su escritura.
5. Ya que hayan terminado de pegar las palabras, colorean los dibujos y pegan la hoja en el cuaderno.

6. Recuerden que si tienen alguna duda pueden acercarse y preguntarme a mí o a algún compañero.

Se realizaron las actividades del desarrollo de manera satisfactoria, en algunos casos los alumnos se percataban que la palabra contenía las dos letras (D y N) y por deducción personal la colocaban en el apartado de la tabla de la letra con la que iniciaba.

Los estudiantes que tenían dudas sobre la pronunciación de algunas sílabas se acercaban y preguntaban *¿Cuál es esta letra? ¿Cómo suena esta? ¿Cómo suenan las dos letras juntas?*, algunos de ellos al reconocer el nombre de la letra deducían el sonido de la misma y otros estudiantes realizaban un repaso de todas las sílabas de las letras para reconocer el sonido de la grafía.

Cierre “Evaluación”

Se dio inicio a las actividades de cierre, solicitando la participación voluntaria de ocho estudiantes para que pasarán al frente a realizar la actividad, ya que se tenía a los estudiantes de día la instrucción:

1. La actividad que vamos a hacer es como la que hicieron sus compañeros al principio de la clase. Van a pegar la palabra que les tocó en el lado de la tabla en donde ustedes la pegaron en su actividad.
2. Leemos las palabras que pegaron sus compañeros y vemos si están en el lugar correcto.
3. Las palabras que faltaron se las voy a decir a algunos ustedes y me dirán si es con D o con N (se realizan las preguntas a aquellos estudiantes que tuvieron dificultades realizando la actividad)
 - Abimael, la palabra dedo ¿En qué lugar la pegaste?
En la D.
 - Jorge, la palabra nuez ¿En dónde debe ir?
En las palabras de la N.
 - Meltem, la palabra naranja ¿Tiene letra N o D?
Tiene letra N

- ¿Cuántas letras N tiene?

Una

- ¿Segura?

No, tiene dos N

4. Ahora ponemos fecha en otra hoja y escribimos los números del 1 al 5. (Los alumnos ya saben que esta es la indicación para realizar dictado y ellos solo deben esperar a que se les dicten las palabras)
5. Vamos a hacer dictado de una forma diferente, vamos a hacer el dictado utilizando el costalito misterioso.
6. Aquí tengo un costalito, adentro hay algunas hojitas dobladas en las que vienen imágenes, voy a sacar una imagen, se las voy a mostrar y ustedes van a adivinar la palabra.
7. Empezamos con el dictado, (se muestran las imágenes y los alumnos dicen palabras que relacionan con la imagen, se escuchan las participaciones hasta que se dice la palabra correcta) el orden de las palabras es el siguiente:
 1. moneda
 2. patada
 3. medusa
 4. domino
 5. pomada

El desarrollo de las actividades de cierre pudo llevarse a cabo de la manera en que se había planificado, recurriendo a mínimas adecuaciones, las cuales se realizaron cuando se focalizaron a los estudiantes que estaban presentando dificultades para reconocer la grafía de la letra N o D en las palabras, pero al identificarlas pudieron concluir la actividad.

¿Qué se recupera de la aplicación?

La aplicación de la actividad 2 titulada ¿Se escribe con la letra N o D? Se llevó a cabo en mayor parte de la manera en que se había planificado en la secuencia didáctica, ya que las adecuaciones que se realizaron fueron mínimas.

Realizar un juego para elegir a los participantes para las actividades de inicio motivo a los estudiantes a participar en la clasificación de palabras y el generar un ambiente de confianza permitió que los estudiantes pudieran equivocarse, identificar lo que desconocen o se les dificulta y pedir ayuda para poder realizar la actividad, además, genero el interese de los alumnos para participar en las actividades posteriores.

Con las actividades del inicio de la secuencia didáctica se logró identificar a aquellos alumnos que aún no identifican el nombre y valor sonoro de algunas letras, alumnos que en la implementación de la actividad 1 no se reconocieron

Las actividades planificadas en el desarrollo fueron realizadas por la mayoría de los estudiantes sin dificultades, solo un grupo de seis estudiantes se acercó a pedir ayuda, preguntando la pronunciación de la letra Ñ, R, Z y de las sílabas "raz, fin, ran y ño". (Anexo 8)

Al llevar a cabo la evaluación se buscó que los estudiantes que tuvieron dificultades para realizar la actividad de desarrollo participarán al momento de socializar las respuestas, con la finalidad de reforzar o consolidar conocimientos.

Realizar el dictado utilizando el costalito misterioso fue una actividad innovadora que atrajo la atención de los estudiantes, desde el momento en que se mostró el costal y se dieron las indicaciones, además permitió a los alumnos ser creativos al dar las sugerencias para las palabras del dictado.

De la implementación de la actividad 2 se recuperó que todos los estudiantes han tenido un progreso respecto a la lectura, ya que los alumnos son capaces de leer aquellas palabras que en su escritura tienen las letras que se han trabajado en clases posteriores, respecto a la escritura el progreso ha sido mayor, debido a que el número de estudiantes que se encuentran en la etapa de escritura silábica se ha reducido a 6 estudiantes, siendo aquellos que no asisten a clases de manera constante. (Anexo 9)

Actividad 3. Jugamos y aprendemos.

Al observar un progreso en los alumnos que se encuentran en la etapa de escritura presilábica, se retoma la línea de trabajo en la que se busca desarrollar la lectura y la escritura por medio del método silábico.

Aprendizaje esperado

- Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.
- Utiliza palabras conocidas como referente para escribir nuevas palabras

Con la implementación de la actividad se pretendía que el estudiante:

- Realizará actividades de motricidad gruesa como caminar, saltar y rebotar.
- Leyera diferentes sílabas para formar palabras.
- Leyera palabras que en su escritura tengan la letra R, C o Q
- Escribiera palabras que en su escritura tengan la letra R, C o Q para clasificarlas.

La actividad 3 titulada “Jugamos y aprendemos” se llevó a cabo el día 01 de junio del 2023 en un horario de 09:40 a 10:30 en el aula de 1° “A”.

La actividad propuesta se planeó para ser desarrollada en un periodo de tiempo de 50 minutos, asignando 15 minutos para el inicio, 20 minutos para el desarrollo y 15 minutos para el cierre.

Inicio “Recuperar aprendizajes previos”

Se inició con la actividad formando 3 equipos de 9 integrantes cada uno y se dieron las siguientes indicaciones antes de salir al patio:

1. Cada uno de los equipos debe colocarse al inicio de los aros.
2. Se les van a entregar tarjetas que tienen escritas sílabas.
3. Se va a mostrar una imagen y los que tienen las tarjetas con las sílabas van a formar el nombre de la palabra.
4. Tienen que pasar por los aros brincando con los pies juntos, caminar en zigzag entre las boinas y rebotar la pelota la cantidad de veces que tiene de letras la palabra, para llegar al otro lado en donde está la cartulina.

5. Al llegar en donde está la cartulina van a pegar las sílabas para formar la palabra de la imagen.

6. Regresan corriendo por el lado derecho y pasamos a la siguiente palabra.

Al formar los equipos se buscó que estuvieran integrados por estudiantes que están en las diferentes etapas de lectura y escritura, al entregar las tarjetas con las sílabas los estudiantes las leyeron y formaron las palabras: rama, cara, lodo y lona, además de mencionar algunas que comenzaban con la sílaba que tenían como: queso, mamá, ratón, rosa y naranja.

Se mostro la primera imagen y se preguntó cuál era la palabra, al escuchar las respuestas se pidió a los estudiantes leer las sílabas para poder formar la palabra, los estudiantes que tenían la sílaba se colocaban enfrente de los obstáculos y comenzaban a realizar la actividad, en el equipo número 1 todos los integrantes revisaban que la sílaba del alumno era la correcta para formar la palabra y posteriormente lo dejaban avanzar a los obstáculos, si había algún error leían las tarjetas una vez más.

Al terminar el recorrido por los obstáculos algunos alumnos esperaban a que llegará el compañero que tenía la primera sílaba de la palabra, pero los tres estudiantes que es encuentran en la etapa de escritura silábica solo le pegaban en la cartulina y regresaban con su equipo.

Al regresar al salón se realizaron las preguntas para recuperar aprendizajes previos, obteniendo las siguientes respuestas:

- ¿Qué palabras formaron?
Rana, codo, loro, cama y paquete.
- Con las letras que te tocaron ¿Qué palabras se formaron? (se pregunta a aquellos alumnos que tuvieron dificultad para formar la palabra)
Cama y paquete.
- ¿Cómo supieron que ese era el lugar correcto?
Eithan nos repitió la palabra y leímos las sílabas.
Nos acomodamos como iban las sílabas para pasar.

Escuchando la palabra y leyendo las hojas.

- ¿Cuál palabra fue la más difícil de formar?

Paquete y rana porque creímos que tenía “rr”

Desarrollo “Trabajar el contenido”

Al regresar al aula se revisó la construcción de las palabras, pegando en el pizarrón las cartulinas y pidiendo a los estudiantes revisar cuales eran las palabras que habían formado de manera correcta en su equipo, se pidió la participación de un alumno del equipo 2 y 3 para que identificaran las palabras que no construyeron de manera correcta, al observa e identificar cuáles eran las palabras que no se habían formado de manera se preguntaba a los alumnos:

- ¿Qué sílabas pegó mal tu equipo? Y ¿Qué palabras se formaban?

Codo y loro

- ¿Por qué le pusiste “X” a esa palabra?

Porque pusieron las letras abajo y no a lado.

Porque cuando escribimos las palabras las letras van juntas, no debajo de las letras.

Posterior a la revisión de la construcción de palabras, se formaron equipos de cuatro integrantes para jugar “Leyendo y leyendo gana” a cada uno de los equipos se les entregó un dado, un tablero y se mencionaron las instrucciones del juego.

1. Cada uno de ustedes colocará la bolita que hicieron en la parte del tablero en donde dice salida.
2. Van a lanzar el dado y el número que caiga será el que avanzarán de casillas, pero para poder avanzar deben leer la palabra que está en cada una de las casillas, si no logran leer alguna deben quedarse en el lugar de la última palabra que leyeron.
3. El primero en lanzar el dado será el alumno que se indique y después avanzarán hacia el lado derecho.
4. Las reglas son:
Solo lanzar el dado una vez

Respetar el turno y la lectura de mis compañeros.

Leer solos las palabras.

Prestar atención a la lectura de mis compañeros.

Gana el alumno que llegue primero a la meta.

La actividad fue desarrollada de la manera en que se había planificado y se evidencio que de los alumnos que asistieron a clase tres de ellos tenían dificultad para leer las palabras y solicitaron ayuda para reconocer el sonido de algunas consonantes, una de las alumnas no logro leer ninguna de las palabras, pese a que se repasó varias veces el sonido de las sílabas de la letra “R, C y Q”

Cierre “Evaluación”

Se dio inicio a la actividad de cierre entregando el anexo “La palabra tiene la letra...” y se hizo mención de la forma en que se realizaría el trabajo con la hoja:

1. Con la hoja que se entregó vamos a hacer un dictado que es diferente a los que hemos realizado, les voy a dictar diferentes palabras.
2. Ustedes van a escuchar atentamente la palabra y van a identificar si en la escritura tiene la letra “R, C o Q”
3. Al identificar el sonido van a escribirla en el lugar que le corresponda en la tabla dependiendo si tiene la letra “R, C o Q” en su escritura.

Las palabras que se dictaron fueron:

Romina.

Cuna.

Comida.

Maqueta.

Romina.

Queso.

Reno.

Camisa.

Maquina.

Al finalizar el dictado se realizó la evaluación de los productos realizados por los estudiantes y se socializó el lugar en el que se escribieron algunas palabras.

4. Ya que terminamos el dictado, vamos a revisar que letra tienen algunas palabras y en qué lugar de la tabla se deben escribir. (Se traza la tabla en el pizarrón)
5. Diré la palabra y de manera voluntaria levantando la mano se le otorgará la participación a algún compañero para decir que letra tiene y en qué lugar de la tabla se debe escribir la palabra.

¿Qué se recupera de la aplicación?

La actividad de inicio y desarrollo se llevó a cabo tal y como se había planificado en la secuencia didáctica, las actividades propuestas fueron divertidas e interesantes para los estudiantes.

Al caminar por los obstáculos se observó que algunos estudiantes aún tienen dificultades para realizar algunas actividades de motricidad gruesa, ya que al saltar con los pies juntos no mantienen el equilibrio y tienen dificultades para rebotar la pelota más de dos veces. (Anexo 12)

La construcción de palabras fue realizada por los equipos de manera correcta en su mayoría, ya que solo se presentaron errores en dos palabras y fueron los miembros de los equipos los que se percataron del error y reconocieron el porque era incorrecta la construcción de la palabra. (Anexo 13)

Durante el juego se mencionó a los estudiantes que al presentar dificultades para leer las sílabas podían pedir ayuda a la docente o sus compañeros y se señaló a los estudiantes que el apoyo para los alumnos consistía en decirles cual era el sonido de la consonante, para que ellos pudieran unir el sonido de la consonante con el de la vocal y poder leer las palabras, esta forma de trabajo fue funcional para los estudiantes que aún se les complica leer y se observó que los estudiantes que ayudaban a los compañeros se sentían emocionados por hacerlo. (Anexo 14)

Al comenzar el dictado propuesto en la actividad de cierre se observó que los estudiantes identificaban de manera rápida el sonido de la letra, clasificaban y

escribían las palabras en la tabla sin presentar dificultades, ante esta situación se dictó una mayor cantidad de palabras a las propuestas en la secuencia didáctica, al realizar la evaluación se observó que algunos alumnos tenían dificultad para reconocer el sonido de las sílabas de la letra “C y Q” y al clasificar las palabras en la tabla las escribían en el lugar incorrecto, pese a esto se observa un progreso en el proceso de adquisición de la lectura y escritura. (Anexo 15)

Actividad 4. “Soy escritor de cuentos”

De la aplicación de la actividad 3 se observó que los alumnos se encuentran en una etapa de lectura y escritura en la que ya son capaces de escribir frases, es por ello que la última actividad propuesta en el informe de prácticas profesionales se centra en la lectura y escritura de cuentos, continuando con el método de lectoescritura silábico.

Aprendizaje esperado:

- Escribe el texto de acuerdo a sus posibilidades.
- Escribe cuentos mezclando anécdotas y personajes.

Con la implementación de la actividad se pretendía que el estudiante:

- Identificará el inicio, nudo y desenlace de un cuento.
- Identificará los personajes del cuento.
- Leyera cuentos.
- Escribiera un cuento.

La actividad 4 titulada “Soy escritor de cuentos” se llevó a cabo el día 15 de junio del 2023 en un horario de 08:20 a 09:00 en el aula de 1° “A”.

La actividad propuesta se planeó para ser desarrollada en un periodo de tiempo de 55 minutos, asignando 15 minutos para el inicio, 25 minutos para el desarrollo y 15 minutos para el cierre.

Inicio “Recuperar aprendizajes previos”

Se inicio la clase inflando el globo y dando las instrucciones de cómo se llevarían a cabo las participaciones:

1. Vamos a jugar “El piso está lleno de alfileres”, voy a lanzar el globo hacia arriba, ustedes deben golpearlo sin dejar que caiga al piso, pero deben respetar quien va a golpear el globo, no pueden atravesar la mano si el globo va en dirección a su compañero y no pueden levantarse de su lugar, por eso deben estar muy atentos hacia dónde va el globo, el que deje caer el globo se anotará su nombre en el pizarrón. (Se anotó el nombre de cuatro estudiantes en el pizarrón)
2. Voy a leer un cuento y tienen que estar muy atentos porque les voy a hacer unas preguntas cuando termine la lectura.
3. Las preguntas las van a responder los alumnos que sus nombres están escritos en el pizarrón, la pregunta uno la responde el que esta primero en la lista, la dos el segundo y así sucesivamente. (Se realizan las preguntas a los estudiantes y se obtuvieron las respuestas)
 - ¿Cuál es el nombre del cuento?
El gato con botas
 - ¿Cómo inicia el cuento?
Cuando dices había una vez, Había un señor que era muy pobre y tenía tres hijos a uno de sus hijos le dio un gato y él se enojó mucho, pero el gato le pidió unas botas para hacer cosas para él.
 - ¿Cómo termina el cuento?
El amo del gato se casó con la princesa y vivieron felices para siempre, cuando la maestra lee colorín colorado.
 - ¿Cuáles son los personajes del cuento?
El amo del gato, gato, ogro, princesa y rey.

La actividad de inicio se llevó a cabo tal y como estaba planificada en la secuencia didáctica, la manera en que se eligió a los participantes fue muy divertido para los estudiantes y permitió que centrarán su atención en el material, lo que generó que

estuvieran atentos y disfrutarán de la lectura, además de que los estudiantes que fueron seleccionados pudieron responder las preguntas.

Desarrollo “Trabajar el contenido”

Se realizó un repaso de las partes del cuento haciendo algunas preguntas a los estudiantes y se obtuvieron las siguientes respuestas, las cuales fueron complementadas para brindar los contenidos de manera clara y completa:

- ¿Qué es un cuento?

Un libro, tiene personajes, es algo que se escribe para contar una historia.
Es un texto en el que contamos una historia que no es real, hay personajes y pasa en un lugar determinado.

- ¿Qué es el inicio de un cuento?

En donde empieza un cuento.

En el inicio también se conoce a los personajes, el lugar en el que se desarrolla la historia como un bosque, *un castillo*, en el mar, *en la luna* y podemos empezar a escribir nuestro cuento con frases como *“Había una vez, erase una vez, en un lugar muy muy lejano, hace mucho tiempo.”*

- ¿Qué escribimos en el nudo del cuento?

Que pasa después, lo que hacen los personajes, cuando a los personajes les pasan cosas malas.

En el nudo del cuento surgen los problemas o conflictos que el personaje debe enfrentar.

- ¿Qué pasa en el final del cuento?

Se termina el cuento, escribimos colorín colorado.

En final del cuento escribimos como los personajes resolvieron los problemas y como termina la historia, podemos escribir frases como y colorín colorado este cuento se ha acabado, y vivieron felices para siempre.

Al finalizar el repaso de las partes del cuento se dieron las indicaciones para iniciar las actividades planificadas en el desarrollo:

1. Van a buscar en su libro de lecturas la página 66 y solitos van a leer el cuento que está en esas páginas.
2. Cuando terminen la lectura con su compañero de mesa van a leer las preguntas que están escritas en el pizarrón y van a contestarlas en parejas, sin anotarlas en el cuaderno, solo como una plática. (Se asigna el tiempo para que los estudiantes puedan leer la lectura y socializar las respuestas de las preguntas, pero empieza a haber confusiones sobre las preguntas), recuerden que las preguntas no se deben escribir en el cuaderno, cada uno de ustedes va a leer una pregunta y los dos deben responderla.
3. Ya que reconocieron las partes del cuento “El pastorcito mentiroso” van a escribir un cuento, y harán un dibujo. (Se hace una serie de preguntas para identificar si los alumnos han comprendido el contenido)

¿Qué debe tener un cuento?

Personajes, cosas que hacen los personajes, un lugar, un final, cosas malas que les pasan a los personajes, el comienzo, como le hicieron los personajes para ser felices como el gato con botas.

¿Con que palabras podemos empezar nuestro cuento?

Había una vez, hace muchos años y erase una vez

¿Con que palabras podemos terminar nuestro cuento?

Colorín colorado, este cuento se ha acabado, vivieron felices por siempre.

Para realizar el repaso del contenido se recurrió a realizar preguntas a los estudiantes en las que recurrirían a sus conocimientos previos, las respuestas que dieron los estudiantes fueron complementadas con información que no mencionaron o se estructuraron de una mejor manera para esclarecer el tema.

Posterior a la lectura se socializaron las respuestas de las preguntas, esta fue una actividad confusa para los estudiantes, ya que al estar escritas en el pizarrón asumían que debían copiarse en el cuaderno, fue por ello que se volvieron a repetir las indicaciones, esto permitió que los estudiantes tuvieran una mejor comprensión de las instrucciones.

Antes de iniciar la escritura del texto se hicieron preguntas para reconocer si los estudiantes identificaban la estructura del cuento, lo cual evidencio que la mayoría de estudiantes tenía los conocimientos que le permitirán escribir un cuento de acuerdo a sus posibilidades.

Cierre “Evaluación”

Las actividades propuestas en el cierre no pudieron llevarse a cabo de la manera en que se habían planificado, debido a que la docente titular realizaría actividades con los estudiantes en un horario de 9:00 a 12:40.

Ante la situación antes mencionada, como actividades de cierre se llevó a cabo la lectura de los cuentos que escribieron dos estudiantes, el resto de las producciones escritas fueron leídas de manera individual por los estudiantes para realizar la evaluación correspondiente.

¿Qué se recupera de la aplicación?

El contenido con el que se trabajo fue la escritura de cuentos de acuerdo a las posibilidades del estudiante, la metodología de trabajo a la que se recurrió fue el aprendizaje basado en proyectos, por lo que para la elaboración del cuento el alumno tenía que poner en práctica los conocimientos que había adquirido en sesiones de trabajo anteriores.

La actividad “El piso está lleno de alfileres” propuesta para recuperar aprendizajes previos fue divertida para los estudiantes y los hizo sentir motivados para participar y realizar la actividad posterior, ya que al hacer las preguntas a los alumnos que habían sido seleccionados, algunos otros complementaban las respuestas, al escuchar las respuestas se evidencio que los estudiantes identifican el inicio y el cierre del cuento por las frases que se mencionan “Había una vez y colorín colorado” y es complicado para algunos reconocer en que parte del cuento comienza el inicio o el cierre. (Anexo 18)

Durante la lectura del cuento “El pastorcito mentiroso” se observó que la mayoría de los estudiantes logró leer la lectura, algunos alumnos se acercaban para pedir ayuda y leer el cuento, pedían que se marcarán las sílabas de las palabras con un

lápiz para que ellos pudieran leerlas y otros alumnos se acercaban para preguntar cuál era el valor sonoro de algunas sílabas como gre, gri, tra y bro, dos alumnos no pudieron leer la lectura completa, ya que solo logran leer las sílabas de algunas letras como lo son la m, p, l, t, d, n, g y c, y dos estudiantes no lograron realizar la lectura debido a que aún no cuentan con la competencia, ante esta situación se pidió al compañero con el que se encuentran sentados leer en voz alta la lectura y así poder socializar las respuestas. (Anexo 19)

Al revisar las producciones escritas de los alumnos se evidencio que la mayoría de estudiantes ha tenido un progreso considerable en la escritura, ya que han logrado escribir frases, algunos de los estudiantes aun presenta dificultades para separar las palabras en las oraciones, omiten algunas letras o las sustituyen por otras, presentan confusión entre las letras b, v, r, rr, s, z y x, aun no logran identificar aquellas palabras cuya escritura tiene la letra h y se les complica leer aquellas sílabas de tres letras como tra, bla, gra, bra, entre otras. (Anexo 20)

5. Reflexión

En el siguiente apartado se presenta la reflexión de la puesta en práctica de la propuesta de intervención en el primer grado, presentada en el informe de prácticas profesionales.

5.1 Replantear los problemas

La metodología a la que se recurrió para el desarrollo del informe de prácticas fue investigación-acción, retomando los postulados de Kemmis en los cuales propone un proceso de investigación-acción aplicable a la enseñanza, el cual está integrado por cuatro momentos planificar, actuar, observar y reflexionar.

El inicio del proceso de investigación-acción parte de *planificar*, detectando una problemática presente en el grupo de primer grado, la cual es que los alumnos no se encuentran en una etapa de alfabetización adecuada para su grado académico y no han consolidado aquellas habilidades motrices que permitirán el desarrollo de la lectura y escritura, una vez identificada la problemática y corroborado que se

puede cambiar, inicia el *actuar* seleccionando aquellas actividades que se consideran adecuadas para lograr el desarrollo de las competencias comunicativas de la lectura y escritura, las actividades que se proponen parten del método de lectoescritura silábico, al implementar las actividades propuestas se *observa* lo sucedido en cada una de ellas, se recogen datos, evidencias o pruebas que permitan recuperar el desempeño de los alumnos y la funcionalidad de las actividades propuestas para *reflexionar* sobre ellas y mostrar las consecuencias del plan de acción.

Al realizar la reflexión de los datos obtenidos de cada una de las actividades propuestas se identifican aquellos aspectos que fueron funcionales y podrían continuar con su implementación y aquellos que deben cambiarse:

- Método silábico

El método de enseñanza de lectura y escritura que se seleccionó fue adecuado, ya que le permitía al estudiante identificar el valor sonoro de cada una de las consonantes y conjugarlo con las vocales para así aprender las sílabas, esto permitió que los alumnos comenzarán a escribir palabras combinando las sílabas que ya conocían, ampliando su vocabulario y motivándolos a continuar con el aprendizaje para escribir diferentes combinaciones de sílabas y formar palabras nuevas, para posteriormente comenzar con la escritura de frases.

- Trabajo en equipo

Desarrollar actividades en las que se recurra el trabajo en equipo obstaculizo la consecución de los aprendizajes, ya que los alumnos se encuentran en una etapa de desarrollo cognitivo en la que aún sigue presente el egocentrismo y esto ocasiono que algunos estudiantes realizarán las actividades partiendo de lo que sus compañeros les decían y no lo que sabían, además los estudiantes aún no han consolidado aquellas habilidades sociales y comunicativas que les permitirían desarrollar el trabajo en equipo.

- Consolidar la lectura y escritura

Durante el desarrollo de las actividades propuestas se logró que la mayoría de los alumnos adquirieran la escritura, pero es un proceso que no se ha consolidado, ya que algunos de los estudiantes aún presentan confusión de las letras b, v, s, z, x, c, q, j y g, en la escritura de palabras cambian algunas letras por otras o las omiten y en la escritura de frases no separan las palabras.

La lectura tuvo un progreso menor que la escritura, ya que solo un número reducido de estudiantes logró consolidar este proceso, presentado una lectura fluida la cual realiza de manera individual y el resto de alumnos se mantuvo en la etapa alfabética, en la cual leen por sílabas y requieren que se les señale una a una para que puedan leerla.

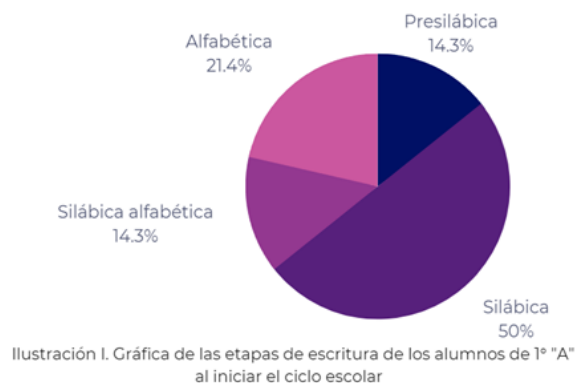
Con base en los aspectos antes mencionados se replantean la problemática presente en el primer grado, la cual pasa de ser que los alumnos no se encuentran en una etapa de lectura y escritura adecuada para su grado académico y el no haber consolidado las habilidades motrices que permitirían desarrollar la lectura y escritura a él consolidar los procesos de la escritura con las reglas ortográficas que corresponden y la lectura de forma directa, clara y rápida mediante actividades que fomenten el desarrollo motriz.

Conclusiones y recomendaciones

Con la elaboración y puesta en práctica de los contenidos presentes en el informe de prácticas profesionales he recuperado información y aspectos sumamente importantes del grupo con el que se llevaron a cabo las prácticas profesionales y de mi labor docente, es por ello que las conclusiones a las que se llegó se dividen en:

Primer grado grupo “A”:

Al iniciar el ciclo escolar y elaborar el diagnóstico del grupo se recuperaron las etapas de escritura de los estudiantes, las cuales eran presilábica- 4 estudiantes, silábica- 14 estudiantes, silábica alfabética- 4 estudiantes y alfabética-6 estudiantes, en relación a la lectura, todos los estudiantes se encontraban en la etapa logográfica.



Al obtener esta información y tener clara la problemática presente el grupo la cual se podía cambiar se dio inicio con el diseño y planificación de las actividades:

En cada una de las actividades se propusieron acciones que generarán un desarrollo gradual de los conocimientos de los niños para adquirir la lectura y la escritura, las actividades propuestas consideraban los gustos e intereses de los estudiantes, estilos y ritmos de aprendizaje y posterior a la primera actividad las etapas de lectura y escritura en la que se encontraban los alumnos.

De la aplicación de cada una de las actividades se recuperaron datos que permitieron la reconstrucción de las actividades o la continuidad de las mismas, la primera actividad no arrojó resultados favorables, pero permitió reconocer las etapas de lectura y escritura en la que se encontraban los alumnos y seleccionar el método silábico como método de enseñanza de la lectura y escritura.

El diseño de la segunda y tercera actividad parte del método silábico, diseñando actividades en las que se enseñó a los alumnos el valor sonoro y gráfica de algunas letras, las cuales se conjugaban con las vocales para formar sílabas y posteriormente con estos conocimientos los alumnos formaban palabras de dos sílabas, pasando a la construcción de palabras de tres sílabas y luego frases.

La última actividad propuesta buscaba que el niño construyera un cuento de acuerdo a sus posibilidades, la actividad fue compleja para los estudiantes principalmente por el esfuerzo que les ocasionaba el pensar en una secuencia para la historia, pese a esto, de los 30 alumnos que conforman el grupo la actividad fue realizada por 26 niños.

De la aplicación de la última actividad se recuperan las etapas de lectura y escritura en la que se encuentran los estudiantes después de haber llevado a cabo el plan de acción propuesto en este informe de prácticas profesionales, con respecto a la escritura 12 alumnos se encuentran en la etapa silábica alfabética y 17 en la etapa alfabética, y en relación a la lectura 2 estudiantes se mantuvieron en la etapa logográfica, 12 avanzaron a la alfabética y 15 adquirieron la lectura en la etapa ortográfica, evidenciando un progreso en los procesos de lectura y escritura.

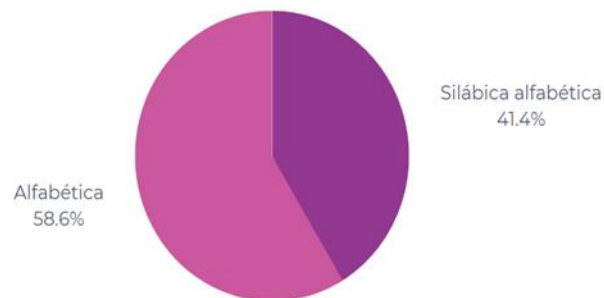


Ilustración II. Gráfica de las etapas de escritura de los alumnos de 1º "A" al finalizar el ciclo escolar

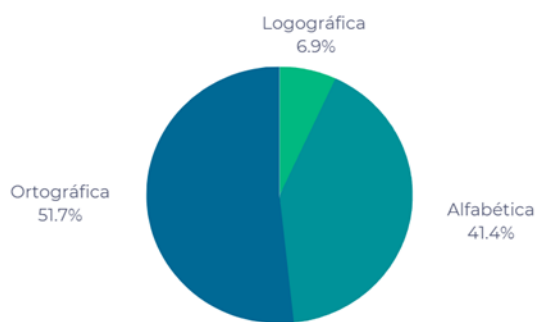


Ilustración III. Gráfica de las etapas de lectura de los alumnos de 1º "A" al finalizar el ciclo escolar

El propósito de las actividades propuestas y la práctica profesional que se llevó a cabo consistía en desarrollar la lectura y la escritura en los alumnos de primer grado grupo "A", con base en la información proporcionada en el desarrollo de este documento se muestra que el propósito se cumplió, además las actividades permitieron que los estudiantes desarrollarán el trabajo en equipo, poniendo en práctica habilidades comunicativas y sociales que poseían para cumplir con lo que se le solicitaba.

Mi práctica profesional:

El informe de prácticas profesionales que se presenta da cuenta de cómo he desarrollado mi práctica profesional y cómo lleve a cabo mi proceso de investigación con la finalidad de mejorar mi práctica.

La elaboración de este informe de prácticas profesionales ha presentado un reto, ya que durante mi formación profesional no había llevado a cabo un documento tan extenso que me exija ser metódica, analítica y reflexiva durante todo el proceso de

construcción y el poner en práctica todas las habilidades, destrezas, capacidades y conocimientos que he adquirido durante mi formación inicial.

La puesta en práctica de los contenidos descritos en este documento recepcional permitió que consolidaré las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso propuestas en el informe de prácticas profesionales, ya que apliqué mis habilidades lingüísticas y comunicativas en los contextos educativos, como lo fue el áulico durante toda mi estancia en la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón y apliqué el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos, los cuales fueron desarrollar la lectura y escritura y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos de primer grado grupo "A".

La elaboración del informe de prácticas profesionales me permitió asumir mi rol como docente investigador, integrando recursos de la investigación educativa con la finalidad de enriquecer mi práctica profesional, exprese mi interés por el conocimiento, y busque la mejora de la educación que se impartía a los alumnos de primer grado grupo "A" de la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón.

Si bien, consolide y desarrolle algunas de las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso, no fue posible mostrar un progreso en el diseño de planeaciones aplicando mis conocimientos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio, la cual se pretendía fortalecer porque en el grupo hay un estudiantes con discapacidad visual, el cual al iniciar el ciclo escolar no era incluido en las actividades que se llevaban a cabo en el grupo y realizaba actividades diferentes, esta competencia no se logró consolidar por factores externos, ya que el alumno era atendido por el personal de USAER en el aula del mismo departamento.

Durante la aplicación de las cuatro actividades propuestas para conseguir el desarrollo de la competencia comunicativa de la lectura y la escritura pude percatarme de aquellos aspectos positivos y negativos de mi práctica profesional los cuales fueron:

- La elaboración de un buen diagnóstico es fundamental para llevar a cabo la intervención dentro de las aulas de clase, considero que elabore un buen diagnóstico del contexto, ya que para su elaboración aplique diversos instrumentos, algunos de ellos con un sustento teórico, a los diferentes actores educativos, como lo son padres de familia y alumnos, con la finalidad de recuperar los datos que me servirían para tener una descripción detallada del grupo, el diagnóstico contiene información relacionada al contexto interno, externo y áulico, se considera casi completo debido a que antes de su elaboración no se observaron algunas habilidades, destrezas o capacidades que tenían los estudiantes.
- El diseño e implementación de las actividades propuestas son parte clave para lograr los propósitos establecidos, el diseño de las actividades parte del diagnóstico y busca lograr el desarrollo de conocimientos específicos, las actividades que diseñe tenían claro el propósito, el cual era desarrollar la lectura y la escritura, pero al ser planificada la primera actividad no se consideraron todos los elementos del diagnóstico, como lo fueron las etapas de lectura y escritura, ya que la construcción de dichas actividades partía de una etapa en la que aún no se encontraban los estudiantes, estas suposiciones se hicieron debido a que se había considerado que habría un progreso en estos procesos durante el periodo de tiempo que no se asistió a la Escuela Primaria, en dicha actividad se desarrollaba el trabajo en equipos, para el cual aún no estaban preparados los alumnos, debido a que presentaba problemas de mala conducta y negación a socializar entre ellos, posterior a la implementación de la primera actividad se reconocen las etapas de lectura y escritura y se reestructuran las actividades posteriores, teniendo resultados favorables.
- Para lograr el desarrollo y adquisición de la lectura y escritura es sumamente importante tener claro y definir el método de enseñanza al que se recurrirá, al iniciar con el diseño de la propuesta de intervención, en la primera actividad no se tenía definido ni se recurría a algún método de lectoescritura, por lo que los resultados obtenidos no fueron favorables, posterior a la aplicación

se establece el método silábico como método de enseñanza y se desarrolla el aprendizaje de la lectura y escritura partiendo de las sílabas, para posteriormente construir palabras y frases.

Al construir el informe de prácticas profesionales se me presentaron algunos aspectos que identifiqué como retos, pero también identifiqué aquellos en los cuales tengo un buen desempeño:

- La búsqueda y selección de información es parte central del informe, ya que la construcción requiere de un sustento teórico, al indagar en diversas fuentes se obtuvo demasiada información, la cual tuvo que ser leída y seleccionada para incluir aquella que fuera funcional para la temática que se aborda, la lectura de los textos en algunas ocasiones no arrojaba información que fuera útil y en otras se obtenía una gran cantidad de información sobre un mismo aspecto, la cual tenía que seleccionarse.
- Los datos que se obtienen de la aplicación de las actividades propuestas son las consecuencias del plan de acción y evidencian si se están logrando los propósitos o no, la sistematización de datos fue un proceso complejo para mí, ya que en la implementación de cada uno de los momentos de las actividades planificadas recuperaba evidencias de diferentes técnicas de recogida de información como lo era la observación, producciones escritas de la mayoría de estudiantes, medios audiovisuales y el diario del profesor y al querer sistematizar esta gran cantidad de datos, me resultaba difícil seleccionar aquellos que evidenciaban de la mejor manera lo que quería mostrar.
- De igual forma, al tener una cantidad tan extensa de datos que analizar, el proceso reflexivo de cada una de las actividades propuestas se volvía algo complejo, pero no difícil de realizar, siendo esta misma cantidad extensa de datos y material lo que permitió tener una descripción detallada de lo ocurrido y evidenciar los resultados desfavorables y favorables que se obtuvieron en la aplicación de una de las actividades.

Como ya he mencionado anteriormente la elaboración de este informe de prácticas profesionales ha sido un trabajo complejo y desafiante para mí, la labor docente en las aulas de Educación Primaria es un reto, el cual le he hecho frente para poder desempeñar esta profesión, el llevar a cabo este documento recepcional me ha permitido tener otra perspectiva de mi práctica docente, del impacto que tiene en los estudiantes y de lo importante que ha sido para mí.

Si bien, mi intervención en el primer grado grupo "A" de la Escuela Primaria José María Morelos Y Pavón no fue perfecta, siempre tuve presente cual era el propósito de mi accionar, siempre busqué generar en los estudiantes el interés y el gusto por el conocimiento y motivarlos a seguir aprendiendo, es por ello que mi intervención en dicho grupo me deja una gran satisfacción, me siento orgullosa del trabajo que lleve a cabo, de los resultados que obtuve con los estudiantes y de mi práctica profesional.

Anexos

Anexo 1. Entrevista a padres de familia

El propósito de esta entrevista es el de recopilar datos de índole académico con el fin de que yo docente en formación de la Escuela Normal de Coacalco, haga un análisis y reflexión sobre los procesos e interacciones que se llevan a cabo dentro de una institución escolar de nivel primaria y el aula de clases, así como el papel que desempeña como tutor del alumno.

Se entrevistó a 16 madres de familia, se colocaron las respuestas que eran iguales o similares una sola vez y las respuestas diferentes.

1. Ocupación:
2. Edad
3. ¿Cuántas personas integran su familia?
4. ¿Los ingresos económicos son suficientes para sustentar los gastos de la escuela?
5. ¿Viven en casa propia o rentada?
6. ¿Con qué servicios cuenta su hogar?
7. ¿Cómo se trasladan a la escuela?
8. ¿Qué tipo de parentesco tiene con el alumno?
9. ¿Por qué decidió inscribir a su hijo en esta escuela?
10. ¿Qué le agrada de la institución?
11. ¿En qué actividades suele participar usted?
12. ¿Su participación es por iniciativa propia?
13. ¿Quién de la familia le apoya a su hijo(a) en las tareas?

Anexo 2. Entrevista a alumnos

El propósito de esta entrevista es el de recopilar datos de índole académico con el fin de que yo docente en formación de la Escuela Normal de Coacalco, haga un análisis y reflexión sobre los procesos de enseñanza aprendizaje que forman parte de la formación de los alumnos de educación primaria.

1. ¿Desayunas antes de venir a la escuela?
2. ¿Traes alimento?
3. Te gusta venir a la escuela. Si o No ¿Por qué?
4. ¿Quién te trae a la escuela?
5. ¿Te gusta como da la clase tu maestro(a)?
6. Te gusta tu salón de clases ¿Qué le cambiarías? ¿Por qué?
7. ¿Cuál asignatura no te gusta y cuál es la que más te gusta? ¿Por qué?
8. ¿Quién te apoya en el desarrollo de tus tareas?
9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?
10. ¿Ante un conflicto en el grupo como lo solucionan?
11. ¿Prácticas algún deporte o actividad fuera de la escuela?
12. ¿Tienes internet en casa?

Anexo 3. Cuestionario VAK

DIAGNOSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
Nombre del alumno: _____			
Grado: _____		Grupo: _____	
Fecha: _____			
Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORINOS	 LAS MARIONETAS	 LA PIRATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRAFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 Tienes BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL V. ____ A. ____ K. ____ CANAL PREDOMINANTE: _____			
MODELO Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./			

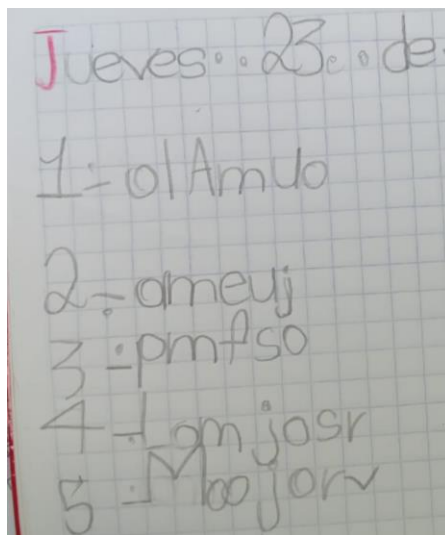
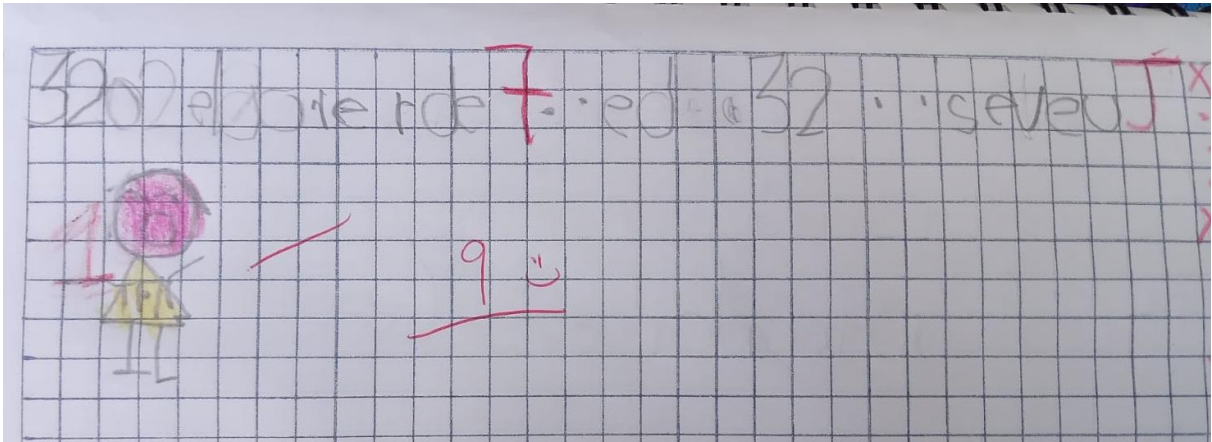
Anexo 4. Actividad 1. Trabajo en equipo para elegir y dibujar el vestuario del personaje.



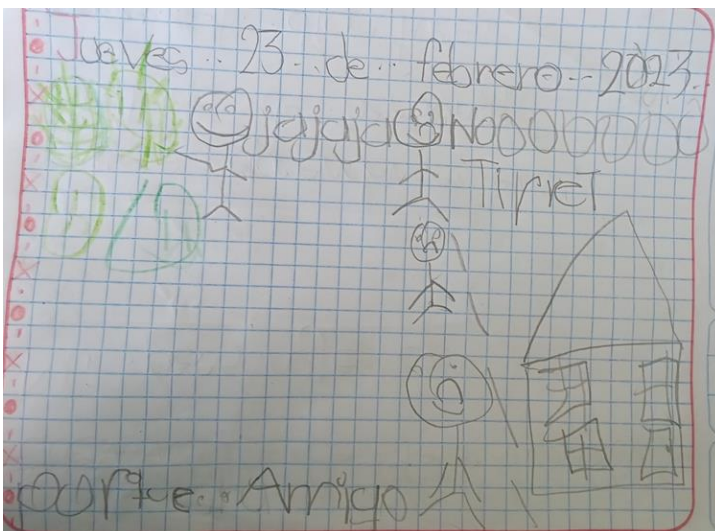
Anexo 5. Actividad 1. Producciones escritas elaboradas por los estudiantes, lista de características de los personajes.

Producción escrita de alumnos que se mantienen en la etapa de escritura silábica.











Producción escrita de alumno que tuvo un progreso. Etapa de escritura silábica alfabética.





Producción escrita de alumnos que se encuentran en la etapa alfabética.

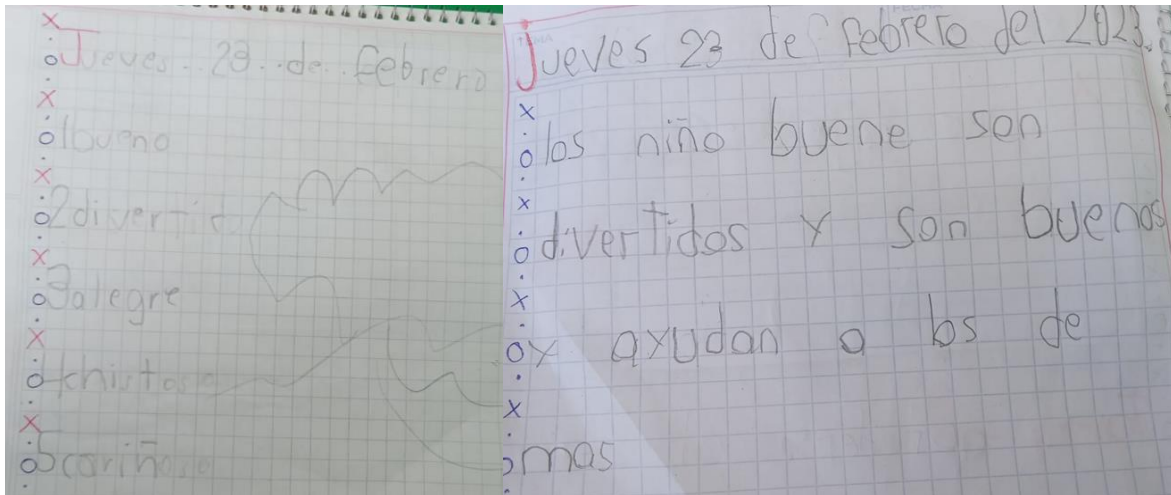
Jueves 23 de febrero de 2023
 en  tra al escenario
 es buena y también aburrido
 no mas da luz y también da
 calor

Jueves 23 febrero
 - divertido
 - enojado
 - flis
 - sopredido
 - trite

Jueves 23 de febrero 2023
 niño bueno es divertido
 ayuda 100 ¡Muy bien!

Jueves 23 de febrero
 1 aburrido 5

6
 ahogados
 2 
 3 no puede has+ nabo

Jueves 23 de febrero de 2023
 entra el arbol es divertido
 y entra normal luego triste
 desolado y muy tristeño



Anexo 6. Actividad 1. Lista de asistencia

Lista de asistencia.

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24
1	AGUILAR AVILES SALVADOR										
2	CASTAÑEDA RIOS LAURA XIMENA										
3	CAUDILLO MARTÍNEZ MELTEM GERALDINE										
4	DELGADO BAÑUELOS BASTIAM KARIM										
5	DÍAZ CALDERON BRUNO MATIAS										
6	ESPINOZA GUTIÉRREZ LEAH ZAMARY										
7	FIGUEROA GASTELLUM MÍA GUADALUPE										
8	GONZÁLEZ ALVARADO ABIMAEI DE JESÚS										
9	GONZÁLEZ FERNÁNDEZ CATHERINE										
10	HERNÁNDEZ BECERRA ANDRÉ MATHIAS										
11	HERNÁNDEZ GARCÍA JEROME LEVI										
12	HERNÁNDEZ JUÁREZ JORGE ADONAI										
13	LÓPEZ MANZANO BYRON MIGUEL										
14	MARÍN GARCÍA MARIAN ARITZEL										
15	MARTÍNEZ CABRERA ZURIA ALEXA										
16	MENDOZA MEZQUITE DAVID ALEJANDRO										
17	MERLOS DE GANTE KIMBERLY										
18	MOREIRA CHAVEZ LEIZA ABIGAIL										
19	ORTIZ RAMÍREZ ZADQUIEL										
20	REYES BANDA DOMINIC CALEB										
21	ROBLEDO PÉREZ SEBASTIAN DARIO										
22	RODRIGUEZ CRUZ DANA ALEXA										
23	ROMÁN LUNA FATIMA CARIDAD										
24	ROMERO RAMÍREZ EVELIN ADRIANA										
25	ROSAS AVALOS MIRANDA SHECCID										
26	SANTOVEÑA MENDEZ EITHAN										
27	SEGURA PUEBLA ALEXANDER										
28	VALLE GRANADOS IKER RODOLFO										
29	VILLANUEVA MEDRANO ALYN ARIADNE										
30	YAÑEZ ROLDAN DONOVAN GAEL										

Aranza

Examen

Anexo 7. Actividad 1. Registro de actividades.

Se recorrieron actividades por la aplicación de exámenes
13-16 se empezó a trabajar el día 17-02

Evaluaciones

Colección de animales. (fecha de la actividad)		13/02	14/02	15/02	16/02	17/02	20/02	21/02	22/02	23/02	
N.P	Nombre del alumno	Esquema	Tabla	Preguntas	P.86	P. 87 Lista de características	Hoja P.90	P.91	Cartel	Vestuario	Presentación
1	AGUILAR AVILES SALVADOR										
2	CASTAÑEDA RIOS LAURA XIMENA										
3	CAUDILLO MARTÍNEZ MELTEM GERALDINE	N.T	N.T	N.T	8	8					
4	DELGADO BAÑUELOS BASTIAM KARIM	8	N.T	10	8	8					
5	DÍAZ CALDERÓN BRUNO MATÍAS	Enfermedades									
6	ESPIÑOZA GUTIÉRREZ LEAH ZAMARY										
7	FIGUEROA GASTELLUM MÍA GUADALUPE	N.T	N.T	N.T	10	8					
8	GONZÁLEZ ALVARADO ABIMAE DE JESÚS	N.T	N.T	7	9	8					
9	GONZÁLEZ FERNÁNDEZ CATHERINE	9	8	6	10	10					
10	HERNÁNDEZ BECERRA ANDRÉ MATHIAS	10		4	10	10					
11	HERNÁNDEZ GARCÍA JEROME LEVI				6	10					
12	HERNÁNDEZ JUÁREZ JORGE ADONAI	10	8	9		10					
13	LÓPEZ MANZANO BYRON MIGUEL	10	10	10	9	10					
14	MARÍN GARCÍA MARIAN ARITZEL	8		10	10	10					
15	MARTÍNEZ CABRERA ZURIA ALEXA	10	10	10	10	9					
16	MENDOZA MEZQUITE DAVID ALEJANDRO	10	10	10	10	10					
17	MERLOS DE GANTE KIMBERLY	7	10	10	9	9					
18	MOREIRA CHAVEZ LEIZA ABIGAIL		9	7		10					
19	ORTIZ RAMÍREZ ZADQUIEL	3	3	10	10	10					
20	REYES BANDA DOMINIC CALEB	10		9	9						
21	ROBLEDO PÉREZ SEBASTIAN DARIO	8	10	10							
22	RODRIGUEZ CRUZ DANA ALEXA										
23	ROMÁN LUNA FATIMA CARIDAD	N.T	N.T	N.T	8	10					
24	ROMERO RAMÍREZ EVELIN ADRIANA		7			9					
25	ROSAS AVALOS MIRANDA SHECCID			10	9	10					
26	SANTOVENA MENDEZ EITHAN	10	10	10	10	10					
27	SEGURA PUEBLA ALEXANDER	8	10	10	10	6					
28	VALLE GRANADOS IKER RODOLFO		10	10							
29	VILLANUEVA MEDRANO ALYN ARIADNE	10	10	10	10	10					
30	YANEZ ROLDAN DONOVAN GAEL			10	9	10					

Anexo 8. Actividad 2. Participación de los estudiantes en la elaboración de la tabla de clasificación de palabras.





Producción elaborada por un estudiante de la tabla de clasificación de palabras.



Anexo 9. Actividad 2. Producciones escritas elaboradas por los alumnos. Dictado.

Producción escrita de alumno que se mantiene en la etapa de escritura silábica.

Martes 21 de marzo de 2023

1. moneda
2. aniquilación
3. medusa
4. Jaiere
5. nandisi e

Producción escrita de alumnos que tuvieron un progreso. Etapa de escritura silábica alfabética. (Solo identifican las sílabas de las letras que se han trabajado en clase)

Martes 21 de marzo de 2023

1. Moneda ✓
2. patada ✓
3. Medusa ✓
4. Dominio
5. moneda

Martes 21 de marzo

1. moneda
2. patada
3. medusa
4. dominio
- 5.

Martes 21 de marzo

1. moneda
2. patada
3. medusa
- 4.
- 5.

Producción escrita de alumnos que se encuentran en la etapa alfabética.

Martes, 21 de marzo de 2023

1. moneda ✓
2. patada 8
3. medusa ✓
4. domino ✓
5. pomada

Martes 21 de marzo

1. moneda
2. patada
3. medusa
4. domino
5. pomada

Martes 21 de marzo

1. moneda
2. patada
3. medusa
4. domino
5. pomada

Martes 21 de marzo

1. moneda ✓
2. patada 10
3. medusa ✓
4. domino ✓
5. pomada ✓

Martes 21 de marzo

1. moneda ✓
2. patada ✓
3. medusa ✓
4. domino ✓
5. pomada ✓

Anexo 10. Actividad 2. Lista de asistencia.

Lista de asistencia.

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	13	14	15	16	20	21	22	23	27	28	29	30
1	AGUILAR AVILES SALVADOR												
2	CASTAÑEDA RIOS LAURA XIMENA												
3	CAUDILLO MARTÍNEZ MELTEM GERALDINE												
4	DELGADO BAÑUELOS BASTIAM KARIM												
5	DÍAZ CALDERON BRUNO MATIAS												
6	ESPINOZA GUTIÉRREZ LEAH ZAMARY												
7	FIGUEROA GASTELLUM MIA GUADALUPE												
8	GONZÁLEZ ALVARADO ABIMAE DE JESÚS												
9	GONZÁLEZ FERNÁNDEZ CATHERINE												
10	HERNANDEZ BECERRA ANDRÉ MATHIAS												
11	HERNÁNDEZ GARCÍA JEROME LEVI												
12	HERNANDEZ JUÁREZ JORGE ADONAI												
13	LÓPEZ MANZANO BYRON MIGUEL												
14	MARÍN GARCÍA MARIAN ARITZEL												
15	MARTÍNEZ CABRERA ZURIA ALEXA												
16	MENDOZA MEZQUITE DAVID ALEJANDRO												
17	MERLOS DE GANTE KIMBERLY												
18	MOREIRA CHAVEZ LEIZA ABIGAIL												
19	ORTIZ RAMÍREZ ZADQUIEL												
20	REYES BANDA DOMINIC CALEB												
21	ROBLEDO PÉREZ SEBASTIAN DARIO												
22	RODRIGUEZ CRUZ DANA ALEXA												
23	ROMÁN LUNA FATIMA CARIDAD												
24	ROMERO RAMÍREZ EVELIN ADRIANA												
25	ROSAS AVALOS MIRANDA SHECCID												
26	SANTOVEÑA MENDEZ EITHAN												
27	SEGURA PUEBLA ALEXANDER												
28	VALLE GRANADOS IKER RODOLFO												
29	VILLANUEVA MEDRANO ALYN ARIADNE												
30	YANEZ ROLDAN DONOVAN GAEL												

Anexo 11. Actividad 2. Registro de actividades.

Evaluaciones

N.P	Nombre del alumno	13/03		21/03		22/03		23/03		27/03		28/03		29/03		30/03	
		Leer y escribir palabra N	Tarea dictado	Leer y escribir palabra N y D	Tarea dictado	Escribir palabra R	Tarea dictado	Hoja palabra y memorama	Escribir palabra R	Palabra R fuerte y suave	Tarea dictado	Juego y Dictado C	Tarea dictado	Hoja Q alfabeto md-vl	Tarea dictado	Juego y escritura de palabras R, C, Q	
1	AGUILAR AVILES SALVADOR																
2	CASTAÑEDA RIOS LAURA XIMENA																
3	CAUDILLO MARTÍNEZ MELTEM GERALDINE																
4	DELGADO BAÑUELOS BASTIAM KARIM																
5	DÍAZ CALDERON BRUNO MATIAS																
6	ESPINOZA GUTIÉRREZ LEAH ZAMARY																
7	FIGUEROA GASTELLUM MIA GUADALUPE																
8	GONZÁLEZ ALVARADO ABIMAE DE JESÚS																
9	GONZÁLEZ FERNÁNDEZ CATHERINE																
10	HERNÁNDEZ BECERRA ANDRÉ MATHIAS																
11	HERNÁNDEZ GARCÍA JEROME LEVI																
12	HERNANDEZ JUÁREZ JORGE ADONAI																
13	LÓPEZ MANZANO BYRON MIGUEL																
14	MARÍN GARCÍA MARIAN ARITZEL																
15	MARTÍNEZ CABRERA ZURIA ALEXA																
16	MENDOZA MEZQUITE DAVID ALEJANDRO																
17	MERLOS DE GANTE KIMBERLY																
18	MOREIRA CHAVEZ LEIZA ABIGAIL																
19	ORTIZ RAMÍREZ ZADQUIEL																
20	REYES BANDA DOMINIC CALEB																
21	ROBLEDO PÉREZ SEBASTIAN DARIO																
22	RODRIGUEZ CRUZ DANA ALEXA																
23	ROMÁN LUNA FATIMA CARIDAD																
24	ROMERO RAMÍREZ EVELIN ADRIANA																
25	ROSAS AVALOS MIRANDA SHECCID																
26	SANTOVEÑA MENDEZ EITHAN																
27	SEGURA PUEBLA ALEXANDER																
28	VALLE GRANADOS IKER RODOLFO																
29	VILLANUEVA MEDRANO ALYN ARIADNE																
30	YANEZ ROLDAN DONOVAN GAEL																

Anexo 12. Actividad 3. Participación de los alumnos en el circuito de obstaculos.





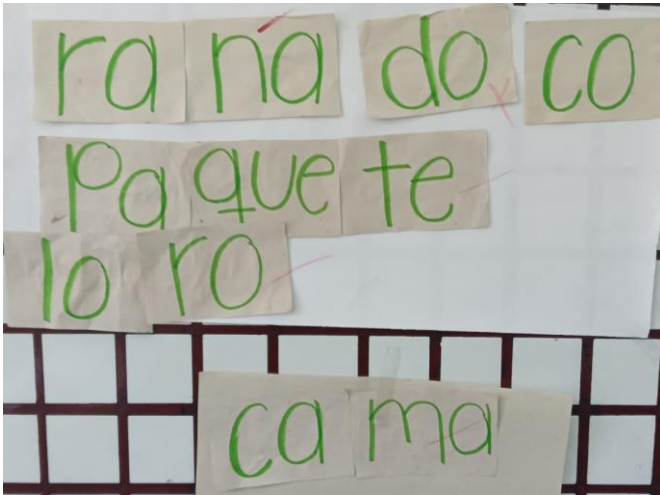
Anexo 13. Actividad 3. Construcción de palabras.



ra-na co do
pa que te
ca ma lo ro

ra-na ca ma
pa que te co
do

lo
ro



Anexo 14. Actividad 3. Juego “Leyendo y leyendo gana”





Anexo 15. Actividad 3. Producciones escritas elaboradas por los alumnos. Dictado.

Producción escrita de alumnos que tuvieron un progreso. Etapa de escritura silábica alfabética. (Escriben las sílabas de las letras que se han trabajado en clase, omite algunas letras o las sustituyen por otras.)

La palabra tiene la letra:		
R r	C c	Q q
ruleta	comida	maqueta
Ramina	camias	maquina
reho	cona	queso

La palabra tiene la letra:

R r	C c	Q q
ruleta	comida	maqueta
Ramina	camias	maquina
reho	cuna	queso

La palabra tiene la letra:

R r	C c	Q q
ruleta	comida	maqueta
Ramina	camias	maquina
reho	cha	queso

La palabra tiene la letra:

R r	C c	Q q
rulete	comida	maquete
romina	camisa	quina
reho	marcina	queso

La palabra tiene la letra:

R r	C c	Q q
ruleta	comida	maqueta
Rolmo	camisa	maquina
reho	clon	
	caso	

La palabra tiene la letra:

R r	C c	Q q
ruleta	comida	maqueta
Romina	camise	maquina
reho	clon -	queso

Producción escrita de alumnos que se encuentran en la etapa alfabética.

La palabra tiene la letra:

R r	C c	Q q
ruleta	comida	maqueta
Romina	camisa	maquina
reho	clon	queso

La palabra tiene la letra:

R r	C c	Q q
Ruleta	comida	maqueta
Romina	Camisa	maquina
reno	cuna	queso

La palabra tiene la letra:

R r	C c	Q q
Ruleta	comida	maqueta
Romina	Camisa	maquina
reno	cuna	queso

La palabra tiene la letra:

R r	C c	Q q
ruleta	comida	maqueta
Romina	Camisa	maquina
reno	cuna	queso

La palabra tiene la letra:		
R r	C c	Q q
ruleta	comida	maqueta
Romina	camisa	maquina
reno	cuna	queso

Anexo 16 Lista de asistencia.

NOMBRE DEL ALUMNO		29	30	31	01	05	06	07	08
1	AGUILAR AVILES SALVADOR								
2	CASTAÑEDA RIOS LAURA XIMENA								
3	CAUDILLO MARTÍNEZ MELTEM GERALDINE								
4	DELGADO BAÑUELOS BASTIAM KARIM								
5	DÍAZ CALDERON BRUNO MATIAS								
6	ESPINOZA GUTIÉRREZ LEAH ZAMARY								
7	FIGUEROA GASTELLUM MÍA GUADALUPE								
8	GONZÁLEZ ALVARADO ABIMAEI DE JESÚS								
9	GONZÁLEZ FERNÁNDEZ CATHERINE								
10	HERNÁNDEZ BECERRA ANDRÉ MATHIAS								
11	HERNÁNDEZ GARCÍA JEROME LEVI								
12	HERNÁNDEZ JUÁREZ JORGE ADONAI								
13	LÓPEZ MANZANO BYRON MIGUEL								
14	MARÍN GARCÍA MARIAN ARITZEL								
15	MARTÍNEZ CABRERA ZURIA ALEXA								
16	MENDOZA MEZQUITE DAVID ALEJANDRO								
17	MERLOS DE GANTE KIMBERLY								
18	MOREIRA CHAVEZ LEIZA ABIGAIL								
19	ORTIZ RAMÍREZ ZADQUIEL								
20	REYES BANDA DOMINIC CALEB								
21	ROBLEDO PÉREZ SEBASTIAN DARIO								
22	RODRIGUEZ CRUZ DANA ALEXA								
23	ROMÁN LUNA FATIMA CARIDAD								
24	ROMERO RAMÍREZ EVELIN ADRIANA								
25	ROSAS AVALOS MIRANDA SHECCID								
26	SANTOVEÑA MENDEZ EITHAN								
27	SEGURA PUEBLA ALEXANDER								
28	VALLE GRANADOS IKER RODOLFO								
29	VILLANUEVA MEDRANO ALYN ARIADNE								
30	YAÑEZ ROLDAN DONOVAN GAEL								
31	BEDOLLA MONTES ARANZA MAAITHE								

Anexo 17 Registro de actividades.

		Evaluaciones										
Letras V, C, Infografía y noticia.		29/05		30/05		31/05		01/05	05/06	06/06	07/06	08/06
N. P	Nombre del alumno	P. 146-147	Preguntas	P. 150-151	P. 154 Letras	P. 155-156	P. 159-161	Cartel	Presentación	Cuento		
1	Aguilar Aviles Salvador											
2	Castañeda Rios Laura Ximena	NT	NT	NT	NT		NT					NT
3	Caudillo Martínez Meltem Geraldine	NT	NT	NT	9	9	9					NT
4	Delgado Bañuelos Bastiam Karim			10	6							8
5	Diaz Calderon Bruno Matias											
6	Espinosa Gutiérrez Leah Zamary	NT	NT	NT	NT	9	9					NT
7	Figueroa Castellum Mía Guadalupe	10	10	10	10	9	9					10
8	González Alvarado Abimael De Jesús	NT	NT	NT	NT	9	9					NT
9	González Fernández Catherine	10	10		9	10	NT					10
10	Hernández Becerra André Mathias	10	10									10
11	Hernández García Jerome Levi	9	9	9	7							9
12	Hernández Juárez Jorge Adonai	NT	NT	9	NT	9	9					NT
13	López Manzano Byron Miguel	9	10	10	6	9	9					9
14	Marín García Marian Aritzel	10	9	10	10							10
15	Martínez Cabrera Zuria Alexa	10	9	9	NT	8	8					9
16	Mendoza Mezquite David Alejandro	9	9	10	6	9	9					9
17	Merlos De Gante Kimberly	9	10	10	6	9	9					9
18	Moreira Chavez Leiza Abigail	NT	NT	10	6	9	9					NT
19	Ortiz Ramírez Zadquiel	NT	NT	7	7	9	9					NT
20	Reyes Banda Dominic Caleb	9	10	8	9							9
21	Robledo Pérez Sebastian Dario	9	10	8	9	10	9					9
22	Rodríguez Cruz Dana Alexa	9	10	7	NT	7	NT					9
23	Román Luna Fatima Caridad	NT	NT	NT	NT	9	9					NT
24	Romero Ramírez Evelin Adriana			10	6	7	9					NT
25	Rosas Avalos Miranda Sheccid	9	7	10	10	10	9					10
26	Santoveña Mendez Eithan	10	8	10	10	9	10					10
27	Segura Puebla Alexander	10	10	10	10	10	10					10
28	Valle Granados Iker Rodolfo	9	9	9	NT	7	NT					NT
29	Villanueva Medrano Alyn Ariadne	10	9	10	10	10	10					10
30	Yañez Roldan Donovan Gael	NT	10	9	9	NT	NT					NT
31	Bedolla Montes Aranza Maatthe.	7	NT	10	6	10	9					NT

no se realizó

Anexo 18. Actividad 4. Actividad “El piso está lleno de alfileres”





Anexo 19. Actividad 4. Lectura del cuento “El pastorcito mentiroso” y socialización de respuestas.

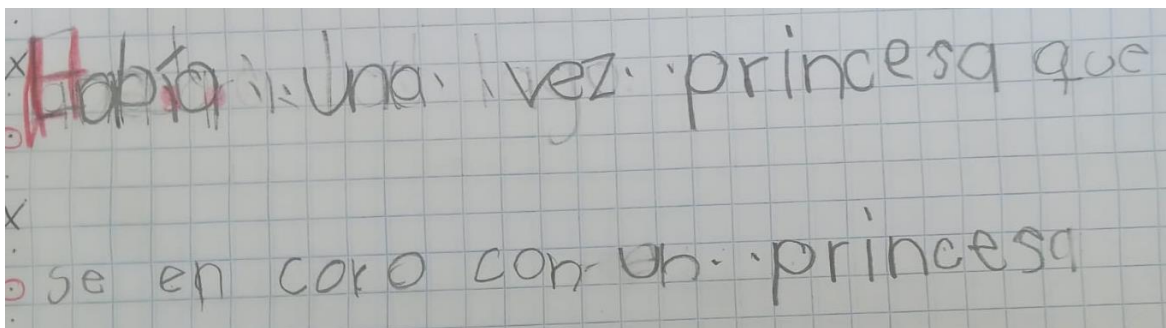





ZAQcv



Anexo 20. Actividad 4. Producciones escritas elaboradas por los estudiantes

Producción escrita de alumnos que tuvieron un progreso. Etapa de escritura alfabética. (Escriben frases, pero no separan las palabras en las oraciones, omite algunas letras o las sustituyen por otras)



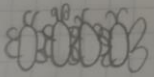
X Jueves, 15 de junio de 2023.
X Había una vez un xiphisosa se
X combirtieron y una lo esaran junto

X Había una vez una gati ta
X que y bino un gato i se eno
X monaron y vivieron 


X Jueves, 15 de junio
X Había una vez un xiphisosa
X que se fueron y regresaron
X y se fueron a vivir a
X va casa
X  

Jueves 15 de junio de 2023
Había una vez un gato
que salvó a una señora
de su mascota de apu-
llo emocional.

Jueves 15 de junio
Había una vez mariposa que
estaba jugando así termino
la mariposa con sus amigos a la pefuta
sus amigos se abalado.



Jueves 15 de junio de 2023.
Había una vez un lobo que estaba
en un bosque una persona estaba en
su casa un lobo que estaba hala
nonesucas

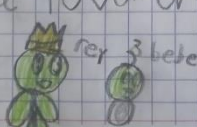


Producción escrita de alumnos que se encuentran en la etapa alfabética.

Jueves 15 de junio del 2023
Había una vez un principe rana
un día una princesa y se enca
ontro el principe rana y el pri
ncipe y le dijo princesa me
puedes da me un beso y la pri

Jueves 15 de Junio de 2023
Había una vez un príncipe que
vivía en un castillo y una
Princesa que vivía en un pueblo
La Princesa se lo encontró en ese
castillo
y se enamoraron y vivieron felices

Jueves 15 de junio de 2023
Había una vez un rey que era una
rana que quería un hijo pero un
día sabía cómo hacerlo y no sabía
por un día tuvo un hijo fin



Jueves 15 de junio de 2023
habia una vez un gato con botas
que se fue al bosque y se en
contro a una princesa y el gato
le dijo crienes ir a mi cast?
llo a la princesa y Fin

Jueves 15 de julio del 2023
Habia una vez un rey que
tenia 12 hijas pero el
rey es tava enamorado
de otra reyna y se casaron
y vivieron feliz

Jueves 15 de junio de 2023
habia una vez un principe
que iba a un castillo y salvo
a la prinseza x Fin

Jueves 25 de junio de 2023

había una vez pecesito que
 es taba en el agua en tona
 es llegó u. raniilla que es
 con taa un pez es lo lleba
 i. fin

Anexo 21. Actividad 4. Lista de asistencia.

Lista de asistencia.

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	12	13	14	15
1	AGUILAR AVILES SALVADOR		/		
2	CASTAÑEDA RIOS LAURA XIMENA				
3	CAUILLO MARTÍNEZ MELTEM GERALDINE				
4	DELGADO BAÑUELOS BASTIAM KARIM				
5	DÍAZ CALDERON BRUNO MATIAS				
6	ESPINOZA GUTIÉRREZ LEAH ZAMARY				
7	FIGUEROA GASTELLUM MÍA GUADALUPE				
8	GONZÁLEZ ALVARADO ABIMAEI DE JESÚS				
9	GONZÁLEZ FERNÁNDEZ CATHERINE				
10	HERNÁNDEZ BECERRA ANDRÉ MATHIAS				
11	HERNÁNDEZ GARCÍA JEROME LEVI		/	/	/
12	HERNÁNDEZ JUÁREZ JORGE ADONÁI				
13	LÓPEZ MANZANO BYRON MIGUEL				
14	MARÍN GARCÍA MARIAN ARITZEL				
15	MARTÍNEZ CABRERA ZURIA ALEXA				
16	MENDOZA MEZQUITE DAVID ALEJANDRO				
17	MERLOS DE GANTE KIMBERLY				
18	MOREIRA CHAVEZ LEIZA ABIGAIL		/	/	/
19	ORTIZ RAMÍREZ ZADQUIEL		/	/	/
20	REYES BANDA DOMINIC CALEB				
21	ROBLEDO PÉREZ SEBASTIAN DARIO				
22	RODRIGUEZ CRUZ DANA ALEXA				
23	ROMÁN LUNA FATIMA CARIDAD				
24	ROMERO RAMÍREZ EVELIN ADRIANA				
25	ROSAS AVALOS MIRANDA SHECCID		/	/	/
26	SANTOVEÑA MENDEZ EITHAN				
27	SEGURA PUEBLA ALEXANDER				
28	VALLE GRANADOS IKER RODOLFO				
29	VILLANUEVA MEDRANO ALYN ARIADNE				
30	YAÑEZ ROLDAN DONOVAN GAEL				
31	BEDOLLA MONTES ARANZA MAAITHE				

Anexo 22. Actividad 4. Registro de actividades.

Evaluaciones								
Letras V, C, Infografía y noticia.		12/06	13/06		14/06		15/06	
N. P	Nombre del alumno	Inicio cuento	Final 1 cuento	Final 2 cuento	Tarea	Borrador	Cuento	Lectura
1	Aguilar Aviles Salvador							
2	Castañeda Rios Laura Ximena		6				7	Silaba
3	Caudillo Martínez Meltem Geraldine		7	8			7	no lee
4	Delgado Bañuelos Bastiam Karim		7	8			7	
5	Díaz Calderon Bruno Matias							
6	Espinoza Gutiérrez Leah Zamary		8				6	Silabas
7	Figuroa Gastellum Mía Guadalupe		10	9			6	Consolidado
8	González Alvarado Abimael De Jesús		NT				NT	Silabas
9	González Fernández Catherine		10	10			10	Consolidado
10	Hernández Becerra André Mathias		10	10			10	Consolidado
11	Hernández García Jerome Levi						10	Consolidado
12	Hernández Juárez Jorge Adonái		NT	6			10	Silabas
13	López Manzano Byron Miguel		9				10	Consolidado
14	Marín García Marian Aritzel		9	9			10	Consolidado
15	Martínez Cabrera Zuria Alexa		9	9			10	Silabas
16	Mendoza Mezquite David Alejandro						10	Consolidado
17	Merlos De Gante Kimberly		9	8			10	Silabas
18	Moreira Chavez Leiza Abigail						NT	NT
19	Ortiz Ramirez Zadquiel						10	Consolidado
20	Reyes Banda Dominic Caleb		6	7			10	Silaba
21	Robledo Pérez Sebastian Dario		6				10	Consolidado
22	Rodríguez Cruz Dana Alexa		6	8			10	Silaba
23	Román Luna Fatima Caridad		NT				NT	no lee
24	Romero Ramírez Evelin Adriana		7	10			9	Silaba
25	Rosas Avalos Miranda Sheccid						9	Consolidado
26	Santoveña Mendez Eithan		10	10			10	Consolidado
27	Segura Puebla Alexander		10	10			10	Consolidado
28	Valle Granados Iker Rodolfo		NT	4			10	Silabas
29	Villanueva Medrano Alyn Ariadne		NT	5			10	Consolidado
30	Yañez Roldan Donovan Gael		6	5			10	Consolidado
31	Bedolla Montes Aranza Maatthe.		NT				NT	Consolidado

necesario a clases

Silabas

Referencias

- Secretaria de educación pública. (2021). La importancia de la lectura en las niñas, niños y adolescentes. Recuperado de <https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/la-importancia-de-la-lectura-en-las-ninas-ninos-y-adolescentes?idiom=es>
- Instituto nacional para la evaluación de la educación. (2008). La expresión escrita en alumnos de primaria. Recuperado de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D403-1.pdf>
- Alzorric C. (2020). Los estadios de madurez de los patrones motores locomotivos y manipulativos en niños y niñas de 5 años de edad.
- Reyes L., Cespedes G. & Molina J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. Recuperado de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785/pdf>
- Santizo V. (2018). Manual De Psicomotricidad Fina Y Gruesa “Ver, Tocar Y Aprender” Para La Fundación Amigos De San Nicolás. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrcd/2018/05/84/Santizo-Viviana.pdf>
- Rodríguez M. (1985). Enseñanza de la lengua escrita. ¿A qué edad?
- Secretaria de Educación Pública. (s.f.). Educación Preescolar. Recuperado de <https://seduc.edomex.gob.mx/educacion-preescolar>
- Almenara J. (s.f.). Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Chaves A. (2001). La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44710107.pdf>
- Tocora S. & García I. (2018). La importancia de la escuela, el profesor y el trabajo educativo en la atención a la deserción escolar. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382018000300024

- Cardozo G., Hernández I., Vargas D., & García A. (2018). Factores del contexto que influyen en las dificultades de aprendizaje. Recuperado de <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/2975/4836>
- Hernández J. & Martínez F. (2019). El diagnóstico pedagógico como referente para la elaboración de la planeación didáctica. Recuperado de <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P556.pdf>
- Hernández A. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Maco E. & Contreras E. (2013). Leer y escribir... más allá de la escuela. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960879010/html/>
- Pompa Y. & Pérez I. (2015) La competencia comunicativa en la labor pedagógica.
- Flores M. (2014) La competencia comunicativa escrita de los estudiantes de ingeniería y la responsabilidad institucional.
- Elsa M. (2009) ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?
- Bravo (2010). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. Recuperado de <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid%3D1NVCQ75HN-2BN9BV4-242M/Los%20procesos%20cognitivos%20en%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectura%20inicial.pdf>
- Carpio A. (2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44729878016.pdf>
- Jiménez A. (s.f.). Concepto y definición de la lectura.
- Torres M. (2001). La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento
- García A. (2001). La vida de la escritura. I. recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5823489.pdf>
- Serrano E. & Peña J. (2003). La escritura en el medio escolar: un estudio en las etapas. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662007.pdf>

- Barrientos P. (2019). Procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje de la escritura. Recuperado de <https://red-lei.org/wp-content/uploads/2019/06/PPP.-PABLO-SEMINARIO-PCLR..pdf>
- Tobeña C. (s.f.). Procesos cognitivos de la escritura. cuando la tarea de escribir se lleva a cabo con dificultad: trastorno del aprendizaje de la escritura.
- Diuk B. (2007). El aprendizaje inicial de la lectura y la escritura de palabras en español: un estudio de caso.
- Montealegre R. & Forero L. (2006). desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio.
- Estalayo V. & Vega R. (2003). Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. Recuperado de https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf
- Diario Oficial de la Federación. (2000). Acuerdo número 304 por el que se actualiza el diverso número 181, mediante el cual se establecen el plan y los programas de estudio para la Educación Primaria. Recuperado de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle_popup.php?codigo=758387
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2018). Adquisición y fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica comunitaria. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/411240/Adquisicio_n_y_fortalecimiento_de_la_lectura_y_escritura.pdf
- Secretaria de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Recuperado de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- Latorre A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.
- (Secretaria de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral.