



ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y RESPONSABLE EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

P R E S E N T A

MARÍA DE JESÚS MORENO TLATILOLPA

A S E S O R

MTRA. PERLA YESICA BOBADILLA GARCÍA

“La esperanza es un estimulante vital muy superior a la suerte.”

-F. Nietzsche

Dedicatorias

A mi mamá por ser el motor que impulsa mis sueños, quien siempre está a mi lado sin importar la circunstancia; la cual es mi inspiración día a día para ser una mejor persona y ha sido la mejor guía de mi vida. Hoy cuando concluyo mis estudios, te los dedico a ti como una meta más conquistada. Orgullosa de que seas mi mamá y estés a mi lado en este momento tan importante.

A mi papá por ayudarme a cumplir esta meta, por no rendirse en el camino y dar batalla junto conmigo. El día de hoy te doy las gracias por todo el esfuerzo que hicimos juntos para lograr esta meta.

Agradecida con Dios por darme la fe y esperanza de que todo en esta vida es posible.

Al universo por permitirme estar en sintonía con todo el equilibrio que requiere la satisfacción de mis sueños.

INDICE

Introducción	5
Intención	8
Planificación	10
Acción	14
Estrategia 1	16
Estrategia 2	23
Estrategia 3	30
Reflexión.....	45
Conclusiones y recomendaciones	46
Referencias.....	48
Anexos	50

INTRODUCCIÓN

“La participación en general, implica tomar parte y ser parte de algo”. (Servat, B. 2005)

La escuela representa un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos, experiencias que clarifican el proceso de toma de decisiones y compromiso de la comunidad y la participación es fundamental en el aula debido a que permite la expresión de quienes lo conforman para tener un ambiente de aprendizaje agradable, teniendo como el centro de todo a la comunicación, de tal manera que representa un recurso elemental en el proceso de la enseñanza que no solo da apertura a las opiniones sino también a intercambiar conocimiento para poder obtener un mejor desempeño y confianza en los alumnos, ya que es una de las herramientas educativas más potentes porque cuando un alumno participa desarrolla autonomía, mejora razonamiento, ayuda al alumno a tener iniciativa, responsabilidad y mejora de autoestima.

La participación activa se refleja en el aula, de acuerdo con Jhon Pratt en “el tipo de estudiante que levanta la mano y contribuye a las discusiones en clase en las que buscan oportunidades para hacer y responder preguntas sin interrumpir el entorno de aprendizaje” (2021, p.22)

Son estos los argumentos que motivan mi interés personal para ahondar sobre el tema y más allá de ello poder intervenir en un grupo de tercer grado de educación primaria mediante el diseño de estrategias que promuevan la participación en los alumnos en diferentes contextos y que a su vez de fluidez a un aprendizaje significativo.

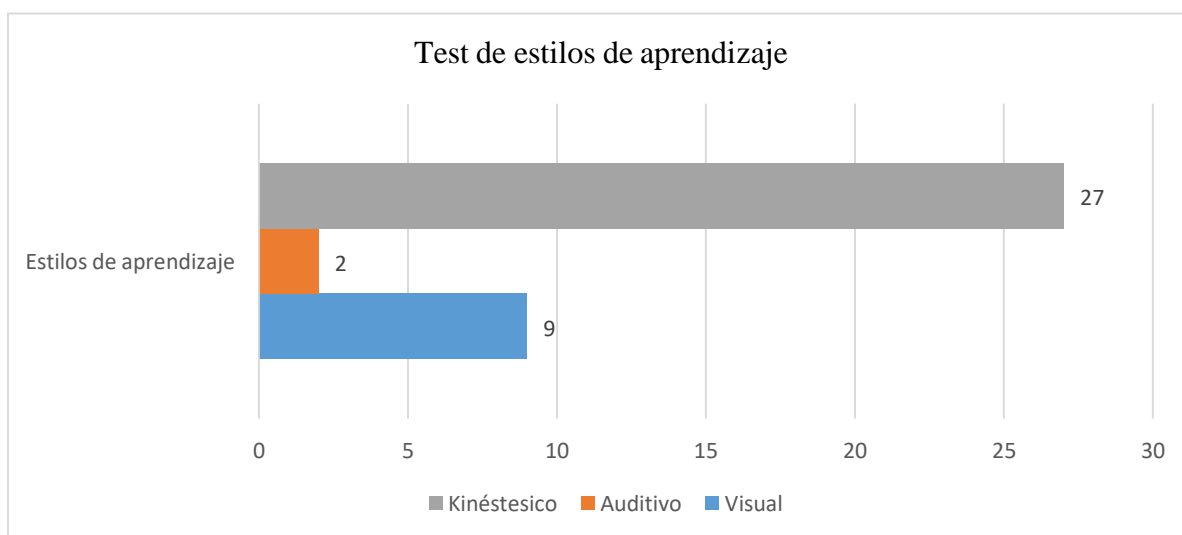
Razón por la que resulta de un interés personal que dará lugar al tema del que se aborda en el presente documento. Esta investigación tiene el objetivo de promover la participación activa y a su vez de una forma responsable, a través de la intervención didáctica en la asignatura de Lengua Materna Español, sin que los alumnos caigan en el espontaneismo y que, a su vez complemente la clase, en el que se manifiesten en contextos extraescolares y puedan participar expresando su opinión ante cualquier situación.

Es por ello que, se ha considerado como población para el presente documento a la Escuela Primaria” Lic. Benito Juárez”, que tiene una gran demanda en la región por tradición e historicidad. Se ubica en la cabecera del municipio de Santiago Tianguistenco, de ahí que su población está integrada por 1 429 alumnos, en aproximado de 697 mujeres y 732 hombres con un total de 39 maestros para su atención como dato relevante se puede reconocer que en ella asisten alumnos no solo de la cabecera sino también de localidades y municipios cercanos como Xalatlaco, Almoloya

del Rio, Temoaya, Gualupita Yancuitlalpan, San Nicolás Coatepec, San Pedro Tlaltizapan y Santa Cruz prueba de que no todos los niños se han desarrollado en los mismos contextos y que esto influye en la forma en que se comunican con los demás y la seguridad con que lo hacen ya que si bien hay niños que se expresan con mucha libertad mientras que otros pertenecientes de contextos vulnerables son muy reservados al momento de expresar sus inquietudes y necesidades.

Estos datos aumentaron el interés por promover en primer momento la confianza y libertad de expresarse libremente en el aula para que posteriormente se pueda promover una participación activa y responsable.

Para tal efecto, el grupo de interés es el Tercer grado Grupo F, está conformado por 33 alumnos que están en un rango de 8 a 9 años, (15 niñas y 18 niños) los cuales su mayoría cuentan con un estilo de aprendizaje kinestésico identificado a través de un test.



Gráfica 1. Resultados de estilos de aprendizaje

Fuente: Elaboración propia.

La gráfica muestra que solo dos alumnos tienen un estilo de aprendizaje auditivo nueve alumnos un estilo visual y la mayoría del grupo un estilo kinestésico por lo que a través de esto se pueden trabajar estrategias que vayan de acuerdo al predominante estilo de aprendizaje del grupo.

La construcción del presente documento permitirá abrir camino a la observación, análisis y ejecución de estrategias basadas en juegos e interacciones que den espacio a la participación activa y responsable, apoyándose en todo momento del sustento teórico que de soporte a las estrategias

lúdicas planteadas que promuevan la participación activa en alumnos que cursan el tercer grado considerando el punto de partida las temáticas que se sugieren en su programa de estudios.

Esto a su vez propicia ambientes formativos de aprendizaje de tal forma que los alumnos adquieren la confianza de poder expresar lo que sienten de manera libre y voluntaria, de tal manera que se puedan sentir escuchados. Con estas estrategias se busca propiciar la autonomía y promover el desarrollo en los alumnos de educación primaria.

A través de este documento, se logró contribuir el desarrollo de las competencias profesionales vigentes, al diseñar estrategias lúdicas con el apoyo de material didáctico y trabajar con el grupo de clase de manera individual y en equipo, a fin de promover un ambiente propicio para el aprendizaje en un clima de confianza, que se manifieste al observar la facilidad y libertad con que se expresan, siendo un apoyo que les forje seguridad en el aula al momento de desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores favoreciendo el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje, situación que se refleje al momento en que los alumnos expresen sus ideas acerca de un tema desde lo que piensan y opinan.

Lo cual, a su vez, permite contribuir con el desarrollo de las competencias que marca el perfil de egreso de la licenciatura en educación primaria (SEP, 2018), en las que, “Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.” Debido a que el respeto es clave en el desarrollo de mi práctica educativa y favorece los entornos de enseñanza y aprendizaje.

De la misma manera, se ve favorecida la competencia “Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.” (SEP, 2018), ya que a través de la elaboración del presente documento he desarrollado habilidades propias de la investigación educativa permitiéndome enriquecer mi saber sobre el tema.

INTENCIÓN

La investigación en los contextos educativos representa la oportunidad de una transformación de los paradigmas predominantes en el hacer de las y los docentes, puesto que, del nuevo conocimiento generado, permitió proponer estrategias innovadoras que faciliten y contribuyan los espacios de enseñanza y aprendizaje en los alumnos, para una formación integral con las competencias para el siglo XXI, estableciendo nuevas relaciones entre los actores del contexto, los medios y el entorno del mismo. En este mismo sentido, el aula se vio beneficiada al proponer una diversidad de estrategias de intervención didáctica que alientan y motivan a los alumnos al desarrollar sus actividades cotidianas.

Como mediadora del grupo de tercer grado, grupo F y a través de las múltiples intervenciones realizadas en las cuales puse en práctica mis conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos pude observar la limitación de los alumnos al participar, entre otras cosas al temor a la burla, al contexto social y familiar.

Es por ello que, la intención del presente documento fue buscar y promover estrategias lúdicas para promover la participación activa y responsable en el aula direccionadas a la toma de decisiones, a la autonomía, pensamiento creativo y crítico que complementen y fortalezcan los aprendizajes esperados del programa de estudios de tercer grado de educación primaria específicamente en la asignatura de español.

Esta intención nace de la información recuperada mediante el diagnóstico realizado en la primera jornada de prácticas profesionales en el que los alumnos tenían que colorear la carita del cómo se sentían al realizar acciones dentro del aula. Se le explicó a los alumnos que sus respuestas eran personales y sobre ellos, que no podían compartir respuestas, compararlas e incluso no había una respuesta correcta o incorrecta solamente tenían que colorear la carita con la que más se identificaran el cual se destinó de 30 minutos para realizarlo con calma y de una forma concientizada.

Los resultados fueron importantes para poder empezar a trabajar con ellos; de lo que resalta aspectos importantes de la personalidad de los alumnos, entre los cuales se observó una notable

inseguridad en ellos en aspectos específicos como: el miedo a que van a decir lo demás y temor a la burla. Además, la restricción en las manifestaciones orales por los alumnos para evitar desorden en el salón de clases como es el caso del reglamento para el control de grupo, que si bien, es útil, en repetidas ocasiones limitan la participación de los alumnos especialmente de los más vulnerables y abuso de los que buscan protagonizar.

Elementos como los antes descritos motivaron de forma personal a indagar sobre el tema, y a partir de ello generar una propuesta de trabajo en el que los contenidos temáticos ayudaron a incentivar e invitar al alumno a manifestar su pensamiento y personalidad a través de una participación activa y responsable.

Para lograr tal intensión, el presente documento está fundamentado en las ideas y principios del pedagogo y filósofo Paulo Freire, puesto que, como lo expone en su obra titulada (Por una pedagogía de la pregunta) “Las preguntas ayudan a iniciar procesos interactivos de aprendizaje y solución de problemas, lo mismo que mantenerlos hasta cuando se logran los objetivos y se planteen nuevos problemas y nuevas situaciones de aprendizaje” (Freire, 1995, p.82)

Razón por la que, en la presente propuesta, la pregunta es un elemento pedagógico que estimula y da solidez al proceso de autoaprendizaje siendo una herramienta de primer orden cuando se trata de fortalecer el proceso de aprender a aprender.

Lo primero que deberíamos aprender los maestros es a preguntar, ya que la razón de preguntar más allá de indagar también consiste precisamente en dejar al descubierto la posibilidad de discutir sobre el sentido de lo que se pregunta, conocer al interlocutor en diferentes ámbitos y además brindar como resultado la participación que nutra el trabajo escolar. (Zuleta Araujo, 2005, p. 23)

Elementos que dan fuerza a la intención del presente y motiva de forma personal a propiciar que el alumno de tercer grado de educación primaria se vea motivado a participar activa y responsablemente.

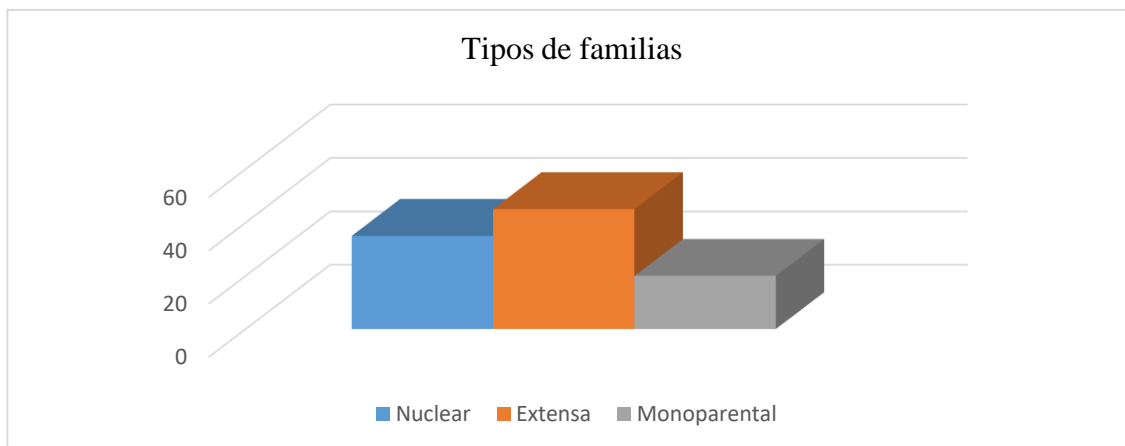
PLANIFICACIÓN

A lo largo de las jornadas de práctica profesional que se desarrollaron en el séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria como primer actividad y de conocimiento del alumnado con el que se debía de trabajar, siendo en este caso el tercer grado grupo F, se desarrolló un test decómo se sentían en clase que dieron cuenta de que los alumnos difícilmente se expresaban y mostraban inseguridad cuándo se les cuestionaba sobre contenidos temáticos, lo cual al inicio parecía ser común en el grupo, pero a medida que se progresaba en las practicas era más notorio.

Datos que motivaron en lo personal y profesionalmente a profundizar sobre el tema y con ello identificar posibles causas de este problema, reconociendo elementos recurrentes en gran parte de los alumnos como: la limitación y la desconfianza para expresarse, quizá derivada del contexto social al que pertenecen los estudiantes, por ejemplo: Xalatlaco, Almoloya del Rio, Temoaya, Gualupita, Yancuitalpan, San Nicolás Coatepec, San Pedro Tlaltizapan y Santa Cruz; son lugares donde influyen las costumbres, tradiciones y sus reglas sociales son muy marcadas y limitadas. Ya que, cuando se trata de expresarse es considerado una falta de respeto el responder o sugerir algo.

Elementos que influyen en el desarrollo personal y social de cada alumno debido a que cada contexto tiene diferentes usos y costumbres, tradiciones y creencias que van formando la personalidad y carácter de los niños y de esa manera cada alumno se desenvuelve de manera distinta, aunado a la forma en la que los padres de familia influyen desde casa sobre la conducta que deben mostrar frente a los demás y la imagen que tienen de ellos mismos, de su entorno y el tipo de interacción que tendrán con los demás y con quien viven.

Considerando lo anterior el contexto familiar en el que viven los alumnos influyen considerablemente en el tipo de comunicación con sus padres, docentes y compañeros, en su motivación, proyección profesional y desarrollo emocional. Se realizó a los alumnos un diagnóstico de su contexto familiar en el que tenían que dibujar a su familia con la que viven, a que se dedican cada uno y como se sentían viviendo con ellos en el que se identificó que un 35 % de los alumnos viven en una familia nuclear, otro 45 % viven en una familia extensa y el 20 % en una familia monoparental (con mamá o solo papá), por lo que los alumnos que viven en una familia extensa se encuentran al cuidado de un familiar como abuelos, tíos, primos o hermanos mayores.

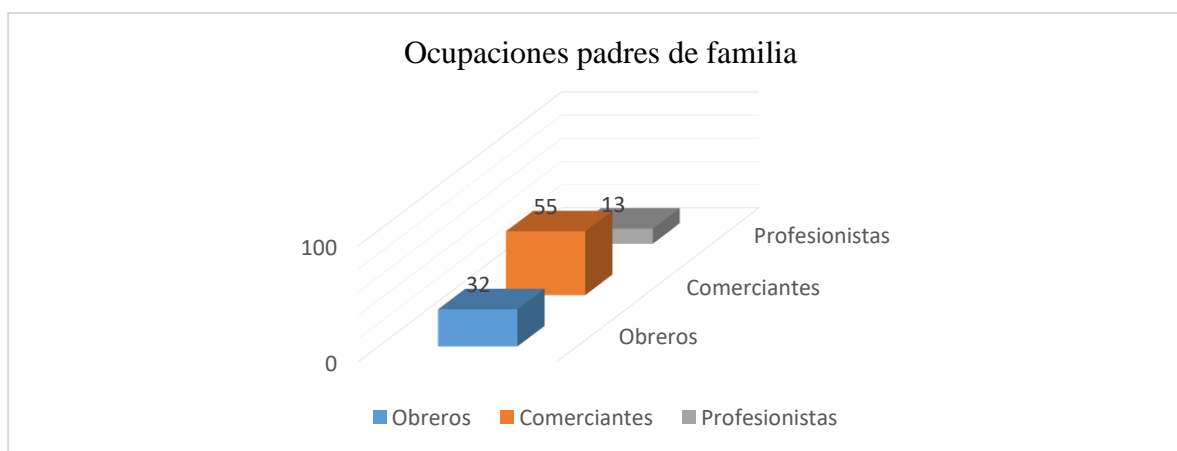


Gráfica 2 Resultados de test “Tipos de familia”

También se recuperaron datos que influyen en el por qué no participan en el aula debido a que el tiempo que destinan los padres a sus hijos se ve directamente relacionado con la autoconfianza y tipo de relaciones que tienen los niños con los demás.

La ocupación que desempeñan sus padres como es el caso de un 32% trabajan como obreros en las fábricas cercanas al municipio, sus tiempos son limitados y es poco el que destinan a compartir con sus hijos.

Mientras que un 55% de padres de familia del grupo se dedican al comercio en el que aparentemente pasan más tiempo con ellos, pero la calidad de atención es baja, y el 13% cuentan con una profesión como enfermería, licenciados, abogados o docentes por lo que da cuenta que los papás disponen de poco tiempo para sus hijos, no obstante, se percibe mayor seguridad para comunicarse oralmente.



Gráfica 3. Resultado de test “Ocupación laboral”

Sin embargo, desde mi perspectiva y la experiencia en prácticas anteriores durante pandemia puedo deducir posiblemente como otra causa de la limitación de la participación por la pandemia provocada por el virus SARS-CoV- 2, en marzo del 2020 en donde la población se quedó en resguardo domiciliario y los alumnos continuaron sus clases a distancia por lo que los alumnos ya no tuvieron oportunidad de interrelacionarse y esto redujo la comunicación con sus compañeros considerando que en clases virtuales no participaban por factores como pena, fallas de internet, falta de habilidades sociales, motivación e interés.

Así mismo, a partir de los aspectos anteriores, en el presente plan de acción parte de los datos recuperados en los diagnósticos realizados y test para intervenir lúdicamente con el grupo a fin de motivar, incentivar y propiciar la participación activa y responsable en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria “Lic. Benito Juárez” a partir de una serie de actividades que conformaran estrategias con este fin y con ellos determinando como objetivo central promover estrategias lúdicas para la participación activa y responsable en los alumnos de tercer grado de educación primaria en la asignatura Lengua Materna Español, para ello inicialmente se indagó sobre el tema de la participación activa a fin de contar con elementos teórico, pedagógicos que den certeza a la intervención en el aula, al estar informados será posible diseñar estrategias acordes a los intereses, necesidades y contenidos temáticos de los alumnos de tercer grado con miras a generar cambios en el nivel de participación y finalmente hacer una evaluación que permita reconocer su viabilidad y efecto en el aula.

Dentro de los primeros acercamientos con los estudiantes, se detectó que los alumnos tienen la intención de participar debido a comentarios realizados por ellos mismos.

E. 1: A mí me gusta participar, pero luego no sé qué decir.

E. 2: A mí también, pero luego se me olvida que voy a decir.

E. 3: A mí me da mucha pena.

E. 4: Es que luego ni dejan hablar cuando yo quiero participar.

D. F.: Tranquilos van a poder participar todos sin que se les olviden las cosas o alguien más los interrumpa.

(Diario Escolar 23/01/23).

De acuerdo a lo escuchado por los alumnos se identificó en ellos las ganas de querer participar, sin embargo, algunos factores ya mencionados limitan en ellos el poder y querer hacerlo.

Por ende, se pretende proponer estrategias lúdicas considerando los intereses de los alumnos captando su mayor atención posible para tener el conocimiento a la hora de participar.

SUPUESTO:

Al aplicar estrategias lúdicas en la asignatura de Lengua Materna Español se promueve la participación activa y responsable en los alumnos de tercer grado de educación primaria.

OBJETIVO GENERAL:

Aplicar estrategias lúdicas en la asignatura de Lengua Materna Español para fomentar la participación activa y responsable en alumnos de tercer grado de educación primaria.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar las causas que limitan la participación activa y responsable en los alumnos de tercer grado de educación primaria.
- Desarrollar estrategias lúdicas que promuevan la participación activa y responsable en los alumnos de tercer grado.
- Valorar la factibilidad de las actividades lúdicas aplicadas.

La importancia de que los alumnos participen es para fortalecer su aprendizaje, ya que permite la expresión de quienes lo conforman e intercambiar conocimiento para tener un ambiente de aprendizaje agradable y significativo que les ayuda a mejorar el razonamiento la autonomía y un mejor rendimiento académico.

A través de las sesiones de clase, se trabajó con estrategias lúdicas asociadas a los aprendizajes esperados de español que lleven a los alumnos a una participación responsable y activa dentro del aula de clases, mediante la implementación de estrategias lúdicas como juegos sensoriales y motores.

ACCIÓN

De acuerdo a la identificación del problema se proponen en este documento estrategias lúdicas que permitan la fluidez de la participación responsable hacia los alumnos generando ambientes de aprendizaje agradables que permita el paso al aprendizaje de una manera más fluida y fácil en el que ellos se sientan seguros de los conocimientos obtenidos con sus propias palabras.

Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, recreación, ocio, entretenimiento o diversión.

Las estrategias lúdicas según la autora Cañizales, son “métodos de enseñanza de carácter interactivo que se pueden realizar con el objetivo de aprender, explorar, liberar tensiones, salir de la rutina diaria y para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento” (2008) Que consiste en métodos, ejercicios y juegos didácticos, establecidos específicamente para formar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades y destrezas, como en términos de valores y actitudes.

Algunos de los beneficios de las estrategias lúdicas son:

- Amplían la expresión corporal.
- Estimulan la concentración y agilidad mental.
- Mejoran el equilibrio y la flexibilidad.
- Ayudan a que el cerebro libere endorfina y serotonina, dos neurotransmisores que generan bienestar.
- Estimulan la inclusión social.

Según el Decroly (2002, p. 36), las estrategias lúdicas se pueden clasificar de la siguiente manera:

- Juegos sensoriales, los cuales ayudan al desarrollo visual y se fundamenta en colores, formas, direcciones y posesiones, en este tipo de juego también se encuentran juegos auditivos, olfativos, gustativos y en cada uno de ellos se utilizan diferentes materiales con los cuales se desarrollan los sentidos.
- Juegos Motores, son los que estimulan los músculos de la mano y toda su motricidad.

Se proponen actividades de aprendizaje desafiantes, amenas y motivadoras que capturen la atención de los alumnos brindando divertidas oportunidades de participación individual, en parejas y grupales que brinden divertidas oportunidades para promover la participación.

Cada una de las estrategias basadas en la asignatura Lengua Materna Español debido a que el horario del grupo designa una hora y media diaria a esta asignatura además de que el lenguaje es el centro de la comunicación debido a que a través de eso puede comunicar ideas de forma oral o escrita en su lengua materna.

De acuerdo al plan y programa Aprendizajes Clave 2017, los contenidos de Lengua Materna están divididos por proyectos por lo que requiere más tiempo para lograr los aprendizajes esperados y de esa misma forma con actividades recurrentes por lo que es necesario asignarle más carga horaria que otras asignaturas igual de importantes.

EDUCACIÓN PRIMARIA 3º
DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
Lengua Materna*	Lengua Materna	Lengua Materna	Lengua Materna	Lengua Materna
Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
Historias, Paisajes y Convivencia en mi localidad	Historias, Paisajes y Convivencia en mi localidad	Historias, Paisajes y Convivencia en mi localidad	Ciencias Naturales y Tecnología	Ciencias Naturales y Tecnología
Educación Física	Artes	Inglés Educación Socioemocional	Inglés	Inglés
Autonomía curricular				

* En educación indígena, las cinco horas de Lengua Materna se dividen en tres horas para Lengua Materna y dos horas para Segunda Lengua.

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

ESPACIO CURRICULAR	FIJOS PERIODOS SEMANALES	JORNADA REGULAR		TIEMPO COMPLETO		
		PERIODOS ANUALES	%	PERIODOS ANUALES	%	
Formación Académica	Lengua Materna	5	200	22.2	200	12.5
	Inglés	2.5	100	11.1	100	6.25
	Matemáticas	5	200	22.2	200	12.5
	Ciencias Naturales y Tecnología	2	80	8.9	80	5
Desarrollo Personal y Social	Historias, Paisajes y Convivencia en mi localidad	3	120	13.3	120	7.5
	Artes	5	40	4.4	40	2.5
	Educación Socioemocional	0.5	20	2.2	20	1.25
Autonomía curricular	Educación Física	5	40	4.4	40	2.5
	Ampliar la formación académica	Variable	100	11.1	800	50
	Potenciar el desarrollo personal y social					
	Nuevos contenidos relevantes					
Conocimientos regionales						
Proyectos de impacto social						
TOTAL			900	100	1600	100

Ilustración 1 Distribución horaria

Así mismo, de acuerdo a su perfil de egreso en el área de lenguaje y comunicación tienen que lograr comunicar sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

Para poder lograr este objetivo se han diseñado tres estrategias que cuentan con tres momentos antes, durante y después.

Estrategia 1

Participación responsable

De acuerdo con Jurado, C. (2009) “Si queremos que el alumno desarrolle las habilidades y actitudes participativas se debe procurar que el aula sea democrática donde tenga lugar el respeto en el que se puedan manifestar de una forma libre” y siempre con una actitud favorable por lo que es necesario explicar a los alumnos que es una participación responsable para que se puedan involucrar en su propio aprendizaje.

Idea: Durante el desarrollo de las sesiones de clase se observa una participación carente y los alumnos no tienen el conocimiento de lo que es la participación responsable, siendo este un aspecto primordial de su desarrollo en el ámbito escolar. Es por ello que se propone la siguiente estrategia para que tengan el conocimiento acerca de la participación responsable.

Inicio:

Explicar a los alumnos que una participación responsable es aquella en la que ellos se pueden expresar aportando su conocimiento propio, sus vivencias o sus creencias sobre algún tema que se esté viendo en clase sin desviarse de lo que se está hablando.

La dinámica fue que ellos se podrían expresar levantando la mano hasta que se otorgue la palabra sin caer en el común “Yo maestra” o “Yo primero” de lo contrario no se les otorgara la palabra.

Explicar que a todos se les dará su momento para la participación dependiendo al orden en el que levantaron la mano.

Los acuerdos para poder participar son los siguientes:

Esperar turno.

No interrumpir mientras participa otro compañero.

No repetir lo mismo que argumente otro compañero (parafrasear).

Evitar decir el común “ya se me olvido” o “se me fue”.

No levantarse de su silla al levantar la mano, permanecer en su lugar para evitar el caos en el salón y obstaculizar la vista a los demás compañeros.

A si mismo estar seguro de lo que se va a expresar antes de levantar la mano, sin embargo, esto no quiere decir que todo lo que se diga debe ser asertivo, solo sensato y no solo el levantar la mano por instinto.

Desarrollo:

Tema: “Los textos informativos”.

Aprendizaje esperado: Explora textos informativos y analiza su función y contenido.

Práctica social del lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos la clase acerca de lo que saben sobre los textos informativos.

Cuestionar a los alumnos ¿Saben que es un texto informativo? Escuchar sus participaciones cumpliendo con los acuerdos antes mencionados para crear un concepto de forma grupal que puedan entender.

De acuerdo al concepto que se anotó en el cuaderno creado de forma grupal realizar la siguiente pregunta ¿Qué tipos de textos informativos conocen? escuchar sus respuestas y socializarlas.

Pedir a los alumnos que anoten en su cuaderno algunos ejemplos de textos informativos los cuales son: recetas, carteles, folletos, biografías, instructivos, libros y noticias se mostró un ejemplo.

Cuestionarlos ¿Han leído algunos de estos textos? escuchar sus respuestas y pedir a los alumnos que elaboren un ejemplo de un texto informativo de acuerdo al que más les agrada.

Cierre:

Preguntar a los alumnos ¿Cómo se sintieron al participar en clase? ¿Les agradó la participación responsable en la que se respetan los acuerdos? escuchar sus respuestas.



Imagen 1 Estrategia 1 “Participación responsable” se observa en la imagen la poca participación por parte de los alumnos.

Evaluación:

Durante la sesión se percibió una poca participación además que algunos alumnos no siguieron los acuerdos para una participación responsable ya que cuándo un alumno iba a empezar a hablar y se le había otorgado la participación algunos compañeros realizaban comentarios al respecto.

E. 1: Ay yo iba a decir eso.

E. 2: Yo iba primero maestra.

E. 3: Ya me gano, es lo mismo que iba a decir.

D. F.: Yo otorgue la palabra en el orden que levantaron la mano, tranquilos a todos les tocara su turno.

(Diario Escolar, 27/02/23).

Respecto a lo escuchado se buscarán alternativas de solución para que los alumnos respeten los acuerdos establecidos y se pueda tener un mejor control del orden de participación.

Así mismo, se observó la recurrencia de participación por parte de algunos alumnos en la clase los cuales levantaron la mano más de tres veces por lo que el resto del grupo ya no alcanzaba a participar.

Análisis de los resultados:

Aunque no se logró del todo una participación responsable y activa por todos los alumnos el hecho de tomar acuerdos es el comienzo para darle seguimiento a otras actividades en las que poco a poco irán desarrollando una participación adecuada.

Reflexión:

A mi punto de vista como primera intervención sobre la aplicación de la estrategia puedo decir que los alumnos tuvieron el conocimiento de lo que es una participación responsable y que existen acuerdos que deben atender para que esta sea adecuada, en el que se tuvo un resultado favorable sin embargo, no se cumplió totalmente el objetivo por unos aspectos que no considere y que son importantes; tales como que algunos alumnos levantaban la mano al mismo tiempo, alumnos recurrentes en participación no daban oportunidad al resto del grupo para participar y algunos otros retomaban la participación parafraseando. Se considera que los alumnos notaron la diferencia de lo que es participar responsablemente debido a que fluyo mejor la clase y se observó en ellos más seguridad al hablar sin temor a la burla o a equivocarse.

Estrategia 1

1. Participación responsable

(Segundo ciclo)

Idea:

Considerando el primer acercamiento sobre la participación responsable y tomando como referencia la evaluación y los comentarios realizados por los alumnos se propone la misma estrategia con mejoras para poder lograr una participación responsable en el aula.

Inicio:

Retomar la explicación sobre el significado de una participación responsable y los acuerdos tomados anteriormente en el grupo, teniendo en cuenta que los elementos principales es que ellos se puedan expresar aportando su conocimiento, sus vivencias y/o creencias sobre algún tema que se esté viendo en clase sin desviarse de lo que se está hablando.

Considerando las mejoras a realizarse a este segundo ciclo de la primera estrategia la dinámica será que los alumnos podrán participar aleatoriamente de acuerdo al orden en el que levanten la mano por lo que tendrán que mencionar de forma oral un número para asignar su turno de participación y esta sea de manera ordenada. Por ejemplo, la primera persona que levante la mano tendrá que decir uno, la siguiente persona tendrá que levantar la mano y decir dos, la siguiente persona tres y así sucesivamente de esta forma se podrá llevar un control más específico sobre el orden en el van participando.

Otra de las mejoras de esta estrategia a considerar es explicar a los alumnos, que un compañero no podrá tener más de tres participaciones para que de esta forma den la oportunidad al resto del grupo para participar.

Con ello se está considerando que la oportunidad de participar sea para todo el grupo.

Desarrollo:

Tema: “Rondas de canciones infantiles”.

Aprendizaje esperado: Entona y comparte canciones infantiles.

Práctica social del lenguaje: Lectura y escucha de poemas y canciones.

Cuestionar a los alumnos ¿Alguien conoce la canción del piojo y la pulga? escuchar sus respuestas y posteriormente pedir cantarla en voz alta de forma grupal.

Leer la página 67 y 68 de su libro de Lengua Materna Español en voz alta por turnos los cuales yo iré indicando y cuestionar a los alumnos ¿Qué canción les gusto más? ¿Fue fácil cantarlas? ¿Cuál fue su favorita? escuchar sus respuestas.

Cuestionar a los alumnos ¿Ustedes saben qué es una canción? escuchar sus respuestas y explicar a los alumnos que una canción es un texto con ritmo para que pueda ser interpretada.

Explicar a los alumnos que la canción tiene diversas partes que debe de contener y en que consiste cada una por ejemplo la rima, ritmo, estrofa y coro.

Realizar un mapa mental en el pizarrón para que elaboren su apunte.

Cierre:

Realizar una retroalimentación de forma grupal preguntando a los alumnos ¿Qué es una canción? ¿Cuáles son las partes de una canción? ¿Cuál es su canción favorita? ¿En qué consiste la rima? ¿En qué consiste el ritmo? ¿Qué es la estrofa? ¿Qué es el coro?



Imagen 2. Estrategia 1 “Participación responsable” (segundo ciclo) se observa la participación de diferentes alumnos de una manera más recurrente.

Evaluación:

A través de esta sesión hubo mejoras en la organización de la participación con los nuevos acuerdos implementados se omitieron comentarios por parte de los alumnos acerca de quién iba primero o después además de participar como máximo tres veces ayudo a dar oportunidad a todo el grupo a participar.

Análisis de los resultados:

Los alumnos comprenden que es una participación responsable se desenvuelven dentro del aula de clases de esa forma teniendo en cuenta que su participación enriquece la clase y es importante su participación al igual que la de sus compañeros.

Reflexión:

El implementar acuerdos nuevos para la participación en el aula mejoro bastante el segundo ciclo de la misma en la que pensé en todas las situaciones que podrían ocurrir y considerando la primera aplicación.

Desde mi propia experiencia como docente en formación considero que es importante primero explicar a los alumnos que es participación responsable y establecer ciertos acuerdos para poder hacerlo debido a que a veces se les pide a los alumnos que participen de una manera responsable sin que ellos entiendan que es participar responsablemente.

Estrategia 2.

Diseñar actividades auténticas y experiencias de aprendizaje.

“Las actividades auténticas son realistas y se acercan lo más cercano posible a la realidad”. (Guerrero, 2020. p.12) son complejas e intelectualmente desafiantes generalmente proponen preguntas o plantean situaciones a las que los estudiantes deben dar respuesta a través de un trabajo de indagación, creación, y/o valoración obteniendo experiencias de aprendizaje que fomenten su conocimiento

Recomendaciones para el diseño de actividades auténticas:

Deben ser realistas, posibles y desafiantes.

Promover el trabajo colaborativo.

Precisar de la creatividad para su resolución.

Su diseño debe ser extenso, para así realizarse en fases y desarrollar un producto final.

Promover en ellas la coevaluación, la autoevaluación y la realimentación.

Idea: Durante el desarrollo de las sesiones de clase se observa un desinterés hacia los temas vistos en clase por parte de los alumnos debido a que las actividades realizadas no despiertan interés en ellos y eso mismo los lleva a no querer participar en clase. Es por ello que se propone la siguiente estrategia para que obtengan experiencias de aprendizaje y se interesen por participar en el aula de clase.

Inicio:

Tema “Los textos informativos”.

Aprendizaje esperado: Explora textos informativos y analiza su función y contenido.

Práctica social del lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos la clase acerca de lo que saben sobre los textos informativos.

Recuperar conocimientos previos acerca de lo visto la clase pasada acerca de los textos informativos y preguntar ¿Saben que es una receta de cocina? ¿En dónde han leído una receta? escuchar sus respuestas y explicar a los alumnos que una receta de cocina es una descripción acerca de la elaboración de una comida y tiene que llevar las siguientes partes: título, ingredientes y preparación.

Desarrollo:

Explicar a los alumnos que llevaremos a cabo una receta de cocina acerca de la preparación de los tamales y preguntarles ¿Saben hacer tamales? ¿Saben que ingredientes se ocupan? ¿Creen que ustedes puedan hacerlos? socializar sus respuestas y anotar en el pizarrón el título de la receta de cocina “Tamales dulces”.

Ingredientes:

Masa para tamales.

Azúcar.

Royal para hornear.

Queso philadelphia.

Zarzamora o fresa en mermelada.

Hojas para tamal.

Preparación:

Batir la masa en un traste junto con el azúcar y dos cucharadas de royal.

Lavar las hojas de tamal y escurrirlas.

Batir la masa con una cuchara sobre toda la hoja de tamal.

Poner un poco de queso y mermelada sobre la masa.

Volver a poner masa sobre el queso y la mermelada.

Cerrar de forma que quede todo tapado.

Colocar con plumín su nombre afuera de la hoja.

Cierre:

Repartir a los alumnos los ingredientes y pedir que lleven a cabo cada uno de los pasos de la receta de cocina.

Preguntar a los alumnos si existe alguna duda acerca de la preparación.

Revisar que los alumnos sigan el orden de la preparación mientras se monitorea el trabajo constantemente.

Al término de la actividad recuperar conocimientos previos de los alumnos y preguntar ¿Qué es una receta de cocina? ¿Qué partes lleva una receta de cocina? ¿Cómo se sintieron al elaborar los tamales?

Dar a probar a los alumnos los tamales elaborados por ellos mismos y pedir participaciones de forma voluntaria ¿Qué les pareció la actividad de elaborar tamales?



Imagen 3. Estrategia 2 “Diseñar actividades auténticas y experiencias de aprendizaje” se observa en la imagen la elaboración de los tamales en el que cada uno está elaborando su producto y su atención enfocada en cómo realizarlo.

Evaluación:

A través del desarrollo de clase se observó desde el primer instante el interés por parte de los alumnos por realizar la actividad, además de la participación activa que se observó de forma voluntaria por la gran mayoría del grupo en el que expresaban que ellos le ayudaban a mamá preparar la comida, que ellos han visto recetas en “tik tok”, que saben los pasos a seguir para lograr la receta por lo que realizaron comentarios en el salón.

E. 1: Ya quiero llevar a cabo la receta.

E. 2: A mí me gustan mucho los tamales.

E. 3: Yo si se hacer tamales.

E. 4: Mi mamá me enseñó a hacerlos.

(Diario Escolar, 13/03/23)

A través de sus comentarios en clase se notó en los alumnos la disposición e interés a la actividad en clase. Por lo que desarrollar estrategias lúdicas que sean de interés para los alumnos resulta favorable para lograr una participación responsable y activa en el aula.

Análisis de los resultados:

Los alumnos llevaron a cabo la participación activa durante clases de forma voluntaria y se interesaron en su totalidad por la actividad por lo que en el desarrollo prestaron toda la atención posible y eso fue una experiencia que los alumnos recordarán y tendrán el aprendizaje acerca de las recetas de cocina.

Reflexión:

La actividad acerca de la elaboración de tamales fue exitosa por que no hubo ningún alumno que no se interesara en la actividad, no realizaron comentarios negativos y en todo momento prestaron atención. Además, se observaban los alumnos muy emocionados desde el principio de la actividad y realizaban preguntas frecuentes sobre qué harían con los ingredientes que les llevé a clase.

Estrategia 2.

Diseñar actividades auténticas y experiencias de aprendizaje.

(Segundo ciclo)

Idea: Los alumnos están interesados en aprender sin embargo no están interesados en las actividades generadas para lograr el aprendizaje esperado. Es por ello que se propone la siguiente estrategia para que obtengan experiencias de aprendizaje y se interesen por participar en el aula de clase.

Inicio:

Tema: “Rondas de canciones infantiles”.

Aprendizaje esperado: Entona y comparte canciones infantiles.

Práctica social del lenguaje: Lectura y escucha de poemas y canciones.

Recuperar conocimientos previos con los alumnos cuestionándolos sobre lo siguiente ¿Qué es una canción? ¿Qué partes la conforman? escuchar sus respuestas.

De acuerdo a la tarea pedida anteriormente preguntar a los alumnos ¿Qué instrumentos trajeron? ¿Cómo los elaboraron? y escuchar sus respuestas.

Formar equipos a través de la dinámica “Sardinas, somos todos” llevada a cabo en el patio y explicar a los alumnos que tendrán que crear una canción que contenga todas las partes de una canción y que la van a representar con ayuda de sus instrumentos elaborados en su tarea. Haciendo un concurso de bandas en el que cada equipo asignara un nombre a su banda y el nombre de la canción a representar.

Desarrollo:

Los alumnos escribirán su canción en borrador y se monitoreara el trabajo para hacer correcciones de escritura y que contenga todas las partes de una canción rima, ritmo, estrofa y coro.

Una vez escrita la canción con todas las partes que tiene que llevar se le pedirá a cada equipo de manera voluntaria pasen al frente a interpretar su canción.

Después de que cada equipo represento su canción se les explicara a los alumnos que se volverá a llevar acabo la actividad, pero en un concurso donde existirá un premio a la mejor banda que interprete su canción con ayuda de sus instrumentos musicales y que pueden implementar una coreografía.

Cierre:

Cuestionar a los alumnos ¿Fue fácil crear una canción? ¿Se basaron en alguna canción para crear la de ustedes? ¿Cuál fue la parte más difícil? escuchar sus respuestas y socializarlas de forma grupal.

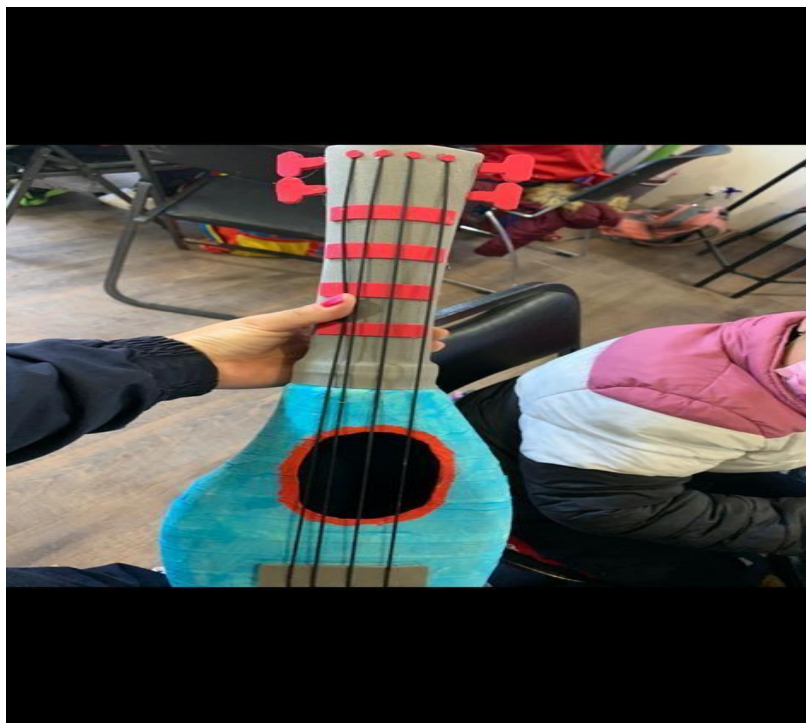


Imagen 4. Estrategia 2 “Diseñar actividades auténticas y experiencias de aprendizaje” (segundo ciclo) se observa en la imagen la elaboración del instrumento elegido por los niños.

Evaluación:

A través del desarrollo de la clase se percató el interés en los alumnos en saber qué actividad se iba a realizar y cómo iban a ocupar sus instrumentos.

Además, se observó entre los alumnos que se pedían los instrumentos entre ellos para observarlos y realizaban los siguientes comentarios

E. 1: ¿El tuyo como lo hiciste?

E. 2: Yo vi muchas ideas de instrumentos en tik tok.

Es.: A ver sus instrumentos.

(Diario Escolar, 16/03/23).

El hacer sus instrumentos ayudo a desarrollar su creatividad en ellos y al llevarlos a clase causo interés en cada uno al saber cómo lo habían elaborado.

Análisis de resultados:

Los alumnos obtuvieron una nueva experiencia de aprendizaje al crear su propia banda, asignarle un nombre, inventar una canción e interpretarla por lo que todos los alumnos participaron sin excepción alguna. En el que se observó la motivación e interés por parte de todos, además de que algunos alumnos se les facilitaba el tocar su instrumento, cantar y hacer ademanes para darle más énfasis.

Se logró una participación responsable en todos los alumnos debido a que respetaban turnos de sus compañeros (no haciendo ruido mientras participaban, no juzgando, no riéndose y no haciendo burlas). Sabían cuál era su turno e iniciaban en el momento que ya habían establecido con sus compañeros.

Se logró una participación activa debido a que todos los alumnos querían participar y ya querían que fuera su turno, se divirtieron e incluso querían pasar por segunda vez.

Reflexión: La actividad fue un éxito debido a que se logró lo esperado y no hubo alguna deficiencia al contrario fue mejor de lo esperado; el hecho de que los alumnos se involucrarán elaborando una canción e interpretarla ayudo bastante a tener más confianza en ellos, a quitarse el miedo a participar y al qué dirán sus compañeros. También se pudo observar alumnos que tienen la facilidad y el talento de cantar más que otros por lo que algunos alumnos sorprendieron con su habilidad y no hubo ningún alumno que no se interesara por la actividad o que no quisiera participar.

Estrategia 3

Refuerzo positivo

De acuerdo con B. F. Skinner “el refuerzo positivo es aquello que permite reforzar ciertos patrones de comportamiento” (1953)

Tipos de refuerzos aplicados:

Inmediato: lo ideal es que el refuerzo positivo se aplique inmediatamente después de la aparición de la conducta deseada (es decir, aquella que queremos aumentar).

Consecutivo: el refuerzo positivo debe aparecer justo después de la conducta deseada, no antes o durante la misma.

Contingente: deberemos aplicar siempre el refuerzo positivo cuando aparezca la conducta que queremos aumentar.

Idea: De acuerdo a lo largo del proceso para promover la participación activa y responsable en los alumnos es notorio una falta de motivación extra por lo que ellos quieran participar; hasta el momento se ha logrado que los alumnos se interesen en participar debido a las estrategias lúdicas implementadas para lograr el aprendizaje esperado sin embargo se “motivará a los alumnos con un premio” para incentivar a un más la participación responsable y activa en el aula de clases a través de un juego llamado “rasca y gana”.

Inicio:

Tema: “Rondas de canciones infantiles”.

Aprendizaje esperado: Entona y comparte canciones infantiles.

Práctica social del lenguaje: Lectura y escucha de poemas y canciones.

Explicar a los alumnos que la participación de todos es muy importante para la clase y mejor aun cuándo es responsable y activa.

Cuestionar a los alumnos ¿Por qué creen que sea importante participar de una manera responsable y activa? ¿Recuerdan que es una participación responsable? escuchar sus respuestas y socializarlas.

Explicar que la participación de clases se llevará a cabo de una manera responsable como lo han hecho desde la primer estrategia implementada y recordando los acuerdos establecidos anteriormente por lo que esta ocasión será a través de un juego llamado “rasca y gana” el cual se harán acreedores de rascar si su equipo es el ganador en el concurso de las bandas de rock que consiste en un tablero con diferentes números ocultos en circulitos en los que al rascar aparecerá el número y en la parte de arriba vienen juguetes con los mismos números que en la parte de abajo y el número obtenido será el mismo número del juguete que ganaran.

Desarrollo:

Explicar a los alumnos que se llevará a cabo el concurso a la mejor banda que interprete su canción con ayuda de sus instrumentos y una coreografía en la que el equipo que mejor empeño le ponga será el que pasara a “rascar y ganar”.

La forma en la que se decidirá cuál es el equipo ganador será a través de aplausos por el grupo en el que contará la participación de todo el equipo, la memorización de la canción, la creatividad de la canción y de sus instrumentos.

El orden en el que pasarán a presentar su canción con su banda será a través de papeles que un integrante de cada banda tomará sin saber el número que trae dentro.

Cada equipo pasará en orden a presentar su canción y se elegirá al equipo ganador que será acreedor a pasar a “rascar y ganar”.

Cierre:

Al término de la actividad se premiará al equipo ganador y se retroalimentara la clase con los siguientes cuestionamientos ¿Cuáles son las partes de una canción? ¿Qué es una canción? ¿En qué consiste la rima? ¿En qué consiste el coro? escuchar sus respuestas y socializarlas.



Imagen 5. Estrategia 3 “Refuerzo positivo” se observa en la imagen la presentación de su canción con sus instrumentos musicales.

Evaluación:

Al inicio de la actividad en la que ellos ya sabían que se iba a realizar, se mostraba el interés por participar, pero cuando se mencionó acerca del juego “rasca y gana” se motivaron aún más por participar y poner todo su empeño por lo que se escucharon diferentes comentarios

E. 1: Hay que hacerlo bien para poder ganar.

E. 2: Ya quiero participar.

Es.: Ya queremos ganar un premio.

D.F.: Tranquilos todos van a poder participar.

(Diario Escolar, 17/03/23)

De acuerdo a lo escuchado por los alumnos el refuerzo en los alumnos funcionó muy bien por lo que se esforzaban para ser mejores y ganar un premio.

Análisis de resultados:

Se logró una participación responsable por parte de los alumnos en la que consideraron todos los acuerdos ya establecidas y se logró una participación activa por todo el grupo por lo que al comentar el premio se interesaron aún más los alumnos y no hubo ningún alumno que no participara o no pusiera su máximo esfuerzo para poder ganar un premio.

Reflexión:

El reforzar de manera positiva a los alumnos con su participación responsable en el aula de clases motiva a los alumnos a poner atención, a estudiar para participar, involucrarse en las actividades y a no tener miedo a la burla por parte de los compañeros. Que si bien ya lo hacían con los acuerdos establecidos durante la primera estrategia implementada el motivarlos con el juego “rasca y gana” mejoro bastante en los alumnos el que ellos participen activa y responsablemente de manera voluntaria.

Estrategia 3

Refuerzo positivo.

(Segundo ciclo)

Idea: A través de la aplicación de las diferentes estrategias es necesario una motivación extra por lo que ellos quieran participar; hasta el momento se ha logrado que los alumnos se interesen en participar en clase, en las actividades desarrollar y de una forma responsable sin embargo el incentivarlos con un “premio” a través de un juego llamado “rasca y gana” ayudará bastante a promover aún más la participación en el aula.

Inicio:

Tema “Los textos informativos”.

Aprendizaje esperado: Explora textos informativos y analiza su función y contenido.

Práctica social del lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos la clase acerca de lo que saben sobre los textos informativos.

Explicar a los alumnos que seguiremos trabajando con el juego “rasca y gana” en el que podrán ser acreedores a un premio al participar de una manera activa y responsable en el aula.

Recuperar conocimientos previos acerca de lo visto las clases pasadas acerca de los textos informativos y preguntar ¿Qué es un texto informativo? ¿Cuáles conocen? escuchar sus respuestas y socializarlas de forma grupal.

Desarrollo:

Pegar en el pizarrón diferentes textos informativos y colocar plumones al alcance de los alumnos y pedir de manera voluntaria participaciones para que pasen al pizarrón y coloquen el nombre correcto según sea el caso del texto informativo y expliquen con sus propias palabras para que sirva de manera acertada.

Crear equipos en el salón de clases a través de la dinámica “nombres locos” que consiste en decir el nombre de una compañera o compañero con la última letra de su nombre y de esa forma se irán formando los equipos.

En equipos se les repartirá información acerca de la vida de diferentes animales en las que ellos tendrán que seleccionar la información, recuperar lo más importante y elaborar un cartel con la información más importante que ellos seleccionaron y tendrán que exponer ante el grupo.

El resto del grupo tendrá que hacer anotaciones en el cuaderno de acuerdo a los carteles de los demás equipos con la información más importante.

Cierre:

Al terminar las exposiciones de cada uno de los equipos se pedirán participaciones voluntarias acerca de lo que expusieron sus compañeros y que información fue la que llamo más su atención y por qué.

Preguntar a los alumnos ¿Qué importancia tienen los textos informativos? pedir participaciones voluntarias.

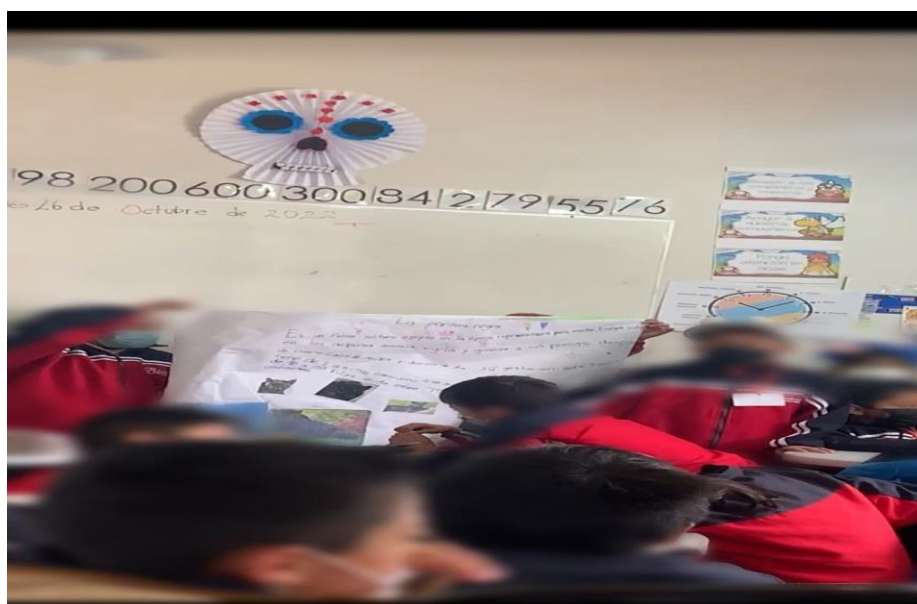


Imagen 6. Estrategia 3 “Refuerzo positivo” (segundo ciclo) se observa en la imagen el cartel elaborado por los alumnos sobre la pantera negra y su participación exponiendo el mismo.

Evaluación:

Mencionar el juego "rasca y gana" género en los alumnos atención total porque querían participar para ganar un premio el cual sabían que lo iban a obtener poniendo atención a la clase, desarrollándose en las actividades y realizaban diferentes comentarios

E.: Yo si voy a participar.

Es.: Hay que poner atención para poder participar"

(Diario Escolar, 18/03/23)

Los alumnos prestaron toda la atención en clase para poder participar activamente y de esa manera ganar un premio. Por lo que incentivarlos funciono para todo el grupo.

Análisis de resultados:

El juego implementado "rasca y gana" género en los alumnos una motivación e interés por participar en el aula de manera activa y responsable sin excepción de algún compañero del aula de clases.

Reflexión:

El refuerzo positivo mejoro de manera total la participación activa y responsable en el aula. Tuvo mucho éxito el motivar a los alumnos por lo que no fue necesario preguntar algo para que ellos participarán, ellos lo hacían de manera voluntaria y eso mismo enriqueció la clase.

OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN:

La falta de participación (responsable y activa) por parte de los alumnos dio pauta a que se emplearan estrategias lúdicas para fortalecer la misma, tomando en cuenta las necesidades de los alumnos, sus intereses, los aprendizajes esperados y la motivación; no dejando de lado la mejora de la problemática identificada.

Se logró en los alumnos una participación activa y responsable desde la primera estrategia implementada por lo que evolucionó en el transcurso del tiempo y de la aplicación de las otras estrategias.

La investigación acción es un proceso mediante el cual el colectivo docente construye y limita el conocimiento del saber pedagógico mediante su participación activa, que permite una introspección del quehacer docente, en otras palabras, puede entenderse como

Una forma de indagación auto reflexiva realizada por los participantes (profesorado, alumnado o dirección, por ejemplo), en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas)" con (Latorre A. 2005)

Una de las principales funciones de la investigación acción, es mejorar la práctica docente, es por ello, que es necesario que la docente en formación realice un autoanálisis sobre las sesiones de trabajo que está llevando a cabo durante el desarrollo de su formación, con el fin de transformar y mejorar la formación docente.

En este mismo sentido, de acuerdo con Kurt Lewin “Una metodología de investigación para indagar, en el interior de una comunidad y en los problemas que esta sufre, pero de un modo activo” (1990) lo cual permite a los miembros de la comunidad, mediante determinadas estrategias, estudiar las situaciones que hay que mejorar y proponen diversas soluciones para los problemas planteados.

Para poder lograr una oportuna intervención en este caso el investigador debe conocer al grupo debido que el objetivo es aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma.

Una vez identificado el grupo con el que se va a trabajar realizar actividades que impacten en los alumnos obteniendo un aprendizaje significativo que como resultado se obtenga una participación activa y responsable, ya que se pretende erradicar el problema, mejorar la calidad de la educación en el alumno, mejorar la práctica docente y que a su vez se puedan realizar las reflexiones pertinentes sobre el trabajo desarrollado.

Es por ello que todo lo realizado anteriormente se basa en un enfoque cualitativo por lo que el autor Darío Toro Jaramillo en su libro Método y conocimiento: metodología de la investigación nos define que “el método cualitativo busca la medición de los fenómenos sociales, lo cual supone derivar de un marco conceptual, pertinente al problema identificado”. (2006, p.86)

Así mismo, se logró que la docente en formación, pueda realizar un autoanálisis de lo trabajado con los alumnos, ya que se trabaja entorno a lo desarrollado durante las sesiones abordadas con los educandos, identificando fortalezas y debilidades que la futura docente tenga con el fin de mejorarlas e iniciar con el trabajo reflexivo y de cambio para mejorar la calidad educativa.

Kemmis (1989), apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza.

El proceso lo organiza sobre dos ejes:

- Eje estratégico, constituido por la acción y la reflexión.
- Eje organizativo, integrado por la planificación y la observación.

Tomando como referente los ejes centrales se identificarán las estrategias de planificación para el desarrollo de nuevas estrategias, realizando un análisis de las prácticas del docente en formación con el objetivo principal de mejorar la práctica docente y favorecer su desarrollo dentro de la misma.

Estas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión.

Es necesario identificar, que para poder desarrollar las actividades que se van a implementar; se parte de la investigación y observación, utilizando instrumentos como el diario escolar con el objetivo de conocer a los estudiantes de manera que las estrategias se puedan implementar de forma apropiada.

De esta forma cuando la docente en formación se encuentra en las jornadas de conducción se puede observar la autenticidad del conocimiento adquirido, por lo que se llevó a cabo la realización del diario de clase.

"El profesor es el mediador fundamental entre la teoría y la práctica educativa. Las características de su trabajo profesional le confieren un papel regulador y transformador de toda iniciativa externa que pretendan incidir en la dinámica de las aulas" (Porlán 1988).

Puesto que el diario permite la identificación de las fortalezas y áreas de oportunidad que pueden presentar las estrategias implementadas en el grupo.

A si mismo experiencia de impartir clase frente a grupo permite tener una visión más amplia del alumnado observando su comportamiento, desempeño, en la intención de identificar factores que influyen directamente en la problemática que se presenta y al mismo tiempo recopilar los datos para las estrategias.

Ya que, si es necesario, la docente debe de adaptar la estrategia y mejorar la implementación de la misma, o por lo contrario si la estrategia de enseñanza - aprendizaje no logra el aprendizaje esperado puede eliminarla y poder implementar una didáctica nueva para mejorar el desarrollo de las sesiones de trabajo.

La importancia del diario escolar es identificar a través de la observación lo que realmente está sucediendo, y es por ello la importancia de redactar en el mismo lo más importante que acontece dentro del aula para que la investigación sea verídica y se logre con el propósito de la misma. Es de suma relevancia, identificar dentro del diario escolar alguna problemática, lo que acontece dentro de las clases y si existen soluciones a los problemas presentados para poder detectar el avance a los posibles conflictos e ir detectando la evolución de los mismos para poder trabajar en ambientes buenos de trabajo, no dejando de lado la participación y la relevancia que se tiene dentro de las sesiones de trabajo para mejorar la calidad de la educación.

De esta forma es necesario llevar un registro anecdótico de cada una de las estrategias implementadas para tener una descripción más detallada de cómo se desarrollaron y una evaluación de las mismas para mejorar las estrategias. El registro anecdótico "es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretos que se consideran importantes para el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos" (Balbuena 2013, p.27). Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos del grupo.

Su finalidad es identificar las características del grupo, para hacer un seguimiento sistemático que ayude a obtener datos útiles y así evaluar una determinada situación.

El registro anecdótico se compone de siete elementos básicos:

- ° Fecha: día que se realiza.
- ° Hora: es necesario registrarla para poder ubicar en qué momento de la clase sucedió la acción.
- ° Grupo.
- ° Actividad evaluada: anotar específicamente qué aspecto o actividad están sujetos a evaluación.
- ° Contexto de la observación: lugar y ambiente en que se desarrolla la situación.
- ° Descripción de lo observado: a modo de relatoría, sin juicios ni opiniones personales.
- ° Interpretación de lo observado: lectura, análisis e interpretación que el docente hace de la situación; incluye por qué se considera relevante.

Es importante señalar que tanto la observación como la descripción deben ser objetivas y apearse a cómo sucedieron los hechos, así como registrar y describir cada situación con precisión y de forma breve.

También es importante llevar a cabo una evaluación para los alumnos sobre su participación activa y responsable en el aula por lo que es indispensable el uso de listas de cotejo que ayudaran a dar cuenta de las estrategias implementadas y su factibilidad.

La lista de cotejo es “una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar” (Balbuena 2013, p.57) por tanto la lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización.

Estrategia 1

1. Participación responsable

Registro anecdótico:

Al aplicar esta estrategia ocurrieron factores que no se tenían contemplados antes de realizarla como el orden en el que los alumnos levantaban la mano por qué algunos alumnos levantaban la mano al mismo tiempo por lo que era difícil escoger a que alumno se le daba la oportunidad de participar primero y realizaban comentarios al respecto acerca de su lugar.

Como la participación es voluntaria hay alumnos que nunca bajaban la mano, siempre querían participar y eso es lo que se pretende lograr sin embargo se busca que sea todo el grupo no los mismos compañeros de siempre ya que esto a su vez no permite el tiempo de la participación de todos; de igual forma se observó el parafraseo de algunos alumnos retomando participaciones de otro compañero.

De acuerdo a la estrategia llevada a cabo se pudieron rescatar aspectos a mejorar los cuales son las siguientes:

Los alumnos empezaron a hacer comentarios “yo alcé la mano primero que mi compañero “ o “Yo fui el tercero en alzar la mano”.

Alumnos recurrentes siempre levantan la mano para participar ante cualquier cuestionamiento y no permiten participar al resto del grupo.

Parafrasean las participaciones de sus compañeros.

Se logró la comprensión por parte de los alumnos sobre que es una participación responsable sin embargo no se pudo llevar a cabo en su totalidad.

Estrategia 1

1. Participación responsable

(Segundo ciclo)

Registro anecdótico:

De acuerdo a los aspectos a mejorar en la estrategia implementada con anterioridad se implementó el decir el número que corresponde a la participación de acuerdo a su turno por ejemplo si soy la primera persona en levantar la mano (al levantarla digo uno, si soy la segunda realizo la misma acción, pero dice dos y así sucesivamente) para evitar comentarios como “yo iba primero”.

También se implementó un nuevo acuerdo para la participación responsable lo cual fue el alumno tiene derecho a participar como máximo tres veces esto con el fin de dar oportunidad a que todo el grupo pueda participar.

De igual forma se tuvieron que mencionar los acuerdos ya establecidos anteriormente para que los tuvieran presentes y se pudiera obtener una participación responsable por todo el grupo.

Por lo que los resultados fueron benéficos ya que se logró la comprensión por parte de los alumnos sobre que es una participación responsable que a su vez al involucrar a todo el grupo y el participar más de una vez de manera voluntaria dio como resultado una participación activa.

Estrategia 2.

Diseñar actividades auténticas y experiencias de aprendizaje.

Registro anecdótico:

En el proceso de la estrategia se observó mucho entusiasmo de los alumnos al querer realizar la actividad además de intriga al pensar si realmente se iban a realizar tamales comestibles o simulación con plastilina u otro material.

Antes de llevar a cabo el paso de preparación muchos alumnos expresaron sus dudas incluso alumnos que nunca participan hicieron saber sus dudas como ¿Y si nos equivocamos en algún paso, que pasa? ¿Se tiene que seguir el orden de los pasos?

Durante el proceso de preparación les pedí de manera voluntaria fueran leyendo los pasos a seguir para todos trabajar al mismo ritmo y los alumnos a los cuales no se les facilita participar eran los alumnos que les quedaba más rápido y bien hecho su tamal por lo que sus compañeros se acercaban a preguntarles ¿Como lo hicieron? o que les ayudaran en el proceso explicándoles cómo fue que lograron el resultado.

Al término de la estrategia en la retroalimentación se observó un notorio cambio de todo el grupo ya que al preguntar qué es una receta y las partes que lo componen todos levantaron la mano al mismo tiempo y di pauta a que todos participaran sin excepción únicamente respetando el turno de cada uno. Su participación acerca de qué es y sus partes fueron las mismas sin necesidad de ver el pizarrón o buscar en su libreta; fue un aprendizaje muy significativo porque es un aprendizaje que difícilmente se les podrá olvidar y que dio como resultado la participación activa y responsable.

Estrategia 2.

Diseñar actividades auténticas y experiencias de aprendizaje.

(Segundo ciclo)

Registro anecdótico:

Al principio de la estrategia los alumnos realizaron muchas preguntas sobre qué harían con su instrumento musical y tenían mucha intriga el saber que se iba a realizar; incluso les llamaron la atención los instrumentos de sus compañeros y entre ellos se realizaban comentarios sobre como los hicieron o con que material.

Durante del desarrollo se observó mucha creatividad por parte de los alumnos al crear su propia canción, incluso cuando inventaron su nombre y el hecho de que inventaran su propia banda logro entusiasmarlos.

De acuerdo a los equipos creados se notó la participación de todos sin excepción en el que a través del monitoreo del trabajo se observó que todos aportaron ideas para el trabajo.

El momento de presentar ante sus compañeros su canción se notó el esfuerzo de todos y la habilidad de algunos alumnos al cantar y tocar su instrumento.

Al finalizar la actividad fue exitoso el resultado debido a que se logró una participación activa y responsable; además del interés y esfuerzo por realizar la actividad que generó un buen ambiente de aprendizaje en el que ellos se sentían libres sin temor a la burla o al qué dirán sus compañeros ayudo bastante a trabajar la confianza en ellos mismos y con el resto del grupo.

Estrategia 3

Refuerzo positivo.

Registro anecdótico:

Durante la estrategia realizada observe mucho entusiasmo e intriga por parte de los alumnos al ver el juego “rasca y gana” debido a que algunos alumnos comentaron que ya lo conocían o lo habían visto.

La actividad a realizar ya la conocían debido a que se había comentado una clase pasada y se escuchaban comentarios por parte de los alumnos hacia sus compañeros “Hay que hacerlo bien para ganar” “Tenemos que ganar”.

La demostración de sus canciones con su banda fue muy exitosa, debido a que, ningún alumno se quedó sin participar y todos se esforzaron por que estaban motivados por el juego de “rasca y gana” incluso hubo equipos que pedían participar de nuevo por que lo querían hacer mejor.

Al término de esta estrategia se retroalimentó con ellos los conceptos vistos durante clases pasadas en el que de manera voluntaria todos levantaron la mano para participar y expresaban su participación sin necesidad de revisar sus libretas por lo que además de obtener una participación activa y responsable se obtuvo el aprendizaje esperado de una manera vivencial.

Estrategia 3

Refuerzo positivo.

(Segundo ciclo)

Registro anecdótico:

Al inicio de la estrategia a realizar se les explicó a los alumnos que se seguirá trabajando el juego “rasca y gana” en el que podrán ser acreedores a un premio a través de su participación activa y responsable en el aula de clases.

Cuando se empezaron los primeros cuestionamientos para recuperar conocimientos previos todo el grupo alzo la mano para responder y para pasar al pizarrón de manera voluntaria ocurrió lo mismo.

Durante el desarrollo todos los alumnos participaban en colaboración con sus equipos de trabajo y al terminar la actividad todos retroalimentaban lo visto o aportaban conocimiento nuevo que otros compañeros no conocían.

Se logró una participación responsable y activa en todo el grupo con un ambiente de aprendizaje agradable sin miedo alguno a la burla por lo que motivar a los alumnos con un premio de su interés género en los alumnos el doble de ganas por participar en clase.

REFLEXIÓN

A partir de la investigación realizada, la cual implicó una observación permanente, análisis, propuestas, intervención y evaluación constante puse en práctica mis conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos, lo cual me permitió diseñar una propuesta de intervención a través de estrategias lúdicas que promovieron la participación activa y responsable en los alumnos de tercer grado en el que construyeron una nueva perspectiva para incentivar e innovar en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Lo cual conllevó generar un ambiente de aprendizaje agradable, en el cual se vio favorecido el respeto, la participación, el desarrollo de habilidades sociales, la autoconfianza, así como el

desarrollo de indicadores curriculares como los aprendizajes esperados, competencias, propósitos para la educación primaria y el perfil de egreso, promoviendo así el desarrollo integral del alumnado.

En consecuencia, desarrolle habilidades al investigar como a analizar, interpretar, adecuar, proponer, evaluar y reflexionar, mismas que han fortalecido mi práctica docente para la elaboración de secuencias didácticas y planes de intervención en el aula, en el que se ven implicados la participación activa y responsable que permite el aprendizaje significativo correspondiente a su plan y programa.

No obstante, se presentaron problemáticas que no considere en la aplicación de la primera estrategia como el orden en el que los alumnos levantaban la mano ya que había alumnos que levantaban la mano al mismo tiempo y se perdió el control de la participación. Sin embargo, tales situaciones fueron subsanadas con la mejora de estrategias que motivo el problema presentado. Una vez finalizada la intervención pude constatar que las aplicaciones de las actividades lúdicas resultaron pertinentes debido a que los alumnos se motivan, genera interés y predisposición por aprender dando como resultado la participación activa y responsable.

En este mismo sentido, la investigación marca un preámbulo para futuras aplicaciones en diferentes contextos y actores educativos permitiendo obtener resultados favorables al implementarlos en el aula.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las estrategias planteadas anteriormente van direccionadas a promover la participación activa y responsable por lo que se aplicaron para obtener un beneficio dual, en el que a través de esto el alumno obtenga un aprendizaje significativo de acuerdo a los aprendizajes esperados que se señalan en el plan y programa “Aprendizajes clave para la educación integral” de tercer grado.

Dichas estrategias se han implementado a lo largo del trabajo durante las sesiones presenciales que han ayudado a los alumnos a conocer que es una participación responsable y desarrollarla dentro del aula.

Se pudo lograr en los alumnos una motivación por aprender y participar en actividades en las que se desempeñaron muy bien y descubrieron habilidades en ellos que no conocían y esto dio como resultado seguridad en ellos mismos y a quitarse el miedo a la burla, lo que ayudo a que todos se sintieran en un ambiente de aprendizaje agradable. Las estrategias implementadas tuvieron éxito en los alumnos desde el conocer que es una participación responsable debido a que era el primer paso para que se involucraran en la participación y el motivar a los alumnos con un premio como un refuerzo positivo determino a que todos los alumnos participarán de manera activa y responsable.

En conclusión, el presente estudio ha logrado aplicar estrategias lúdicas en la asignatura de Lengua Materna Español con el objetivo de fomentar la participación activa y responsable en los alumnos de tercer grado de educación primaria, a través de la identificación de las causas que limitan la participación de los estudiantes se desarrollaron estrategias lúdicas adecuadas para abordar dichas limitaciones y promover la participación activa.

Durante el desarrollo de esta investigación, se pudo constatar que las estrategias lúdicas implementadas fueron efectivas para generar un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo, puesto que, a través de los juegos y actividades lúdicas permitieron a los alumnos interactuar de manera activa, motivándolos a involucrarse en el proceso de aprendizaje y enriquecer su participación en la asignatura de Lengua Materna Español.

De la misma manera, se logró identificar las causas que limitaban la participación activa y responsable de los estudiantes, como la falta de motivación, la timidez o la falta de confianza en sí mismos.

La evaluación de la factibilidad de las actividades lúdicas aplicadas fue fundamental para garantizar su efectividad, en este sentido se realizó un seguimiento constante de las actividades y se recopiló retroalimentación tanto de los estudiantes como de los docentes, lo cual permitió ajustar las estrategias lúdicas según las necesidades y características de los alumnos, asegurando que fueran pertinentes de implementar y generar resultados positivos en términos de participación activa y responsable.

No obstante, cabe destacar que la aplicación de estrategias lúdicas en la asignatura de Lengua Materna Español no solo promovió la participación activa, sino que también contribuyó al desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas y cognitivas de los alumnos, ya que, entre otras cosas los juegos y actividades lúdicas permitieron practicar y aplicar los conocimientos de manera divertida y creativa, fortaleciendo así su aprendizaje de manera significativa.

Para futuras aplicaciones se recomienda buscar actividades que causen interés en los alumnos de acuerdo a su rango de edad, el conocimiento previo, actividades en las que participen activamente, tomar en cuenta sus sugerencias y establecer acuerdos para promover la participación responsable.

REFERENCIAS

- Balbuena, H. (2013) *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Secretaria de Educación Pública. México. Consultado en: <http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/evaluacion/herramientasEB/archivos/Las%20estrategias%20y%20los%20instrumentos%20de%20evaluaci%C3%B3n%20desde%20el%20en.pdf>
- Cañizales (2008) *Estrategias lúdicas para mejorar el comportamiento de alumnos en educación básica*. Ecuador
- Decroly (2002) *El juego educativo*. Madrid
- Freire, P. (1995) *Por una pedagogía de la pregunta*. España
- Guerrero (2020) *Actividades auténticas*. México.
- Jaramillo D. (2006) *Método y conocimiento: metodología de la investigación*. México. Consultado en: <https://books.google.es/books?id=4Y-kHGjEjy0C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Jhon Pratt (2021) *Democracia y ciudadanía activa*. México.
- Jurado, C. (2009) *Didáctica de la educación*. Madrid.

Kemmis (1989) *La investigación acción*. España.

Kurt, L. (1990) *Metodologías de investigación cualitativa en pedagogía social*. México.

Latorre A. (2005) *La investigación acción conocer y cambiar la práctica educativa*. España.

Consultado en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Moreno, M. (2023) *Diario de clases*. México.

Porlán (1988) *El diario del profesor, un recurso para la investigación en el aula*. España.

Consultado en <https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/11/4-porlan-rafael-el-diario-del-profesor.pdf>

SEP (2017) *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Secretaria de Educación Pública.

Consultado en: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

SEP (2018) *Programa estudios de Licenciatura en Educación Primaria*. Secretaria de Educación Pública.

Servat, B. (2005) *Participación, comunicación y motivación del profesorado*. México.

Skinner, B. F. (1953) *Ciencia y conducta humana*. México.

Zuleta Araujo (2005) *La evaluación como proceso en la educación superior. Una apuesta desde la sistematización de experiencias significativas*. México.






















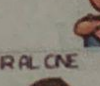


ANEXOS

Test de estilos de aprendizaje (Anexo1)

Grado: 3 Grupo: F Fecha: 23 Agosto 2022
 Alumno: Gabriela Anelir Ramos Gomez

DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN
 (Estilos de aprendizaje)

INSTRUCCIONES: Marca con una gran X tu respuesta

CUESTIONAMIENTO	VISUAL VER TELEVISIÓN	AUDITIVO OIR MUSICA	KINÉSTESICO JUGAR CON TUS AMIGOS
¿Qué te gusta más?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input checked="" type="radio"/> 
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	<input checked="" type="radio"/> 	<input checked="" type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input checked="" type="radio"/> 
¿Qué regalos prefieres?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input checked="" type="radio"/> 
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input checked="" type="radio"/> 
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input checked="" type="radio"/> 
¿Cuándo tus papás no te consiente tú..?	<input checked="" type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	<input checked="" type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
TOTAL	A. <u>1</u>	V. <u>3</u>	K. <u>5</u>
	CANAL PREDOMINANTE: <u>Kinésésico</u>		

Test de cómo me siento en clase... (Anexo 2)

Grado: _____

Grupo: _____

¿Cómo me siento cuándo

Instrucciones: Colorea la carita de acuerdo a como te sientas en el salón de clases cuando realizas las siguientes acciones.

1. Cuándo doy mi opinión en clase me siento



2. Cuándo respondo alguna pregunta en clase me siento



3. Cuándo trabajo en equipo me siento.....



4. Cuándo participo de manera voluntaria me siento



5. Cuándo trabajo de manera grupal me siento



6. Cuándo toman en cuenta mi opinión en clases me siento



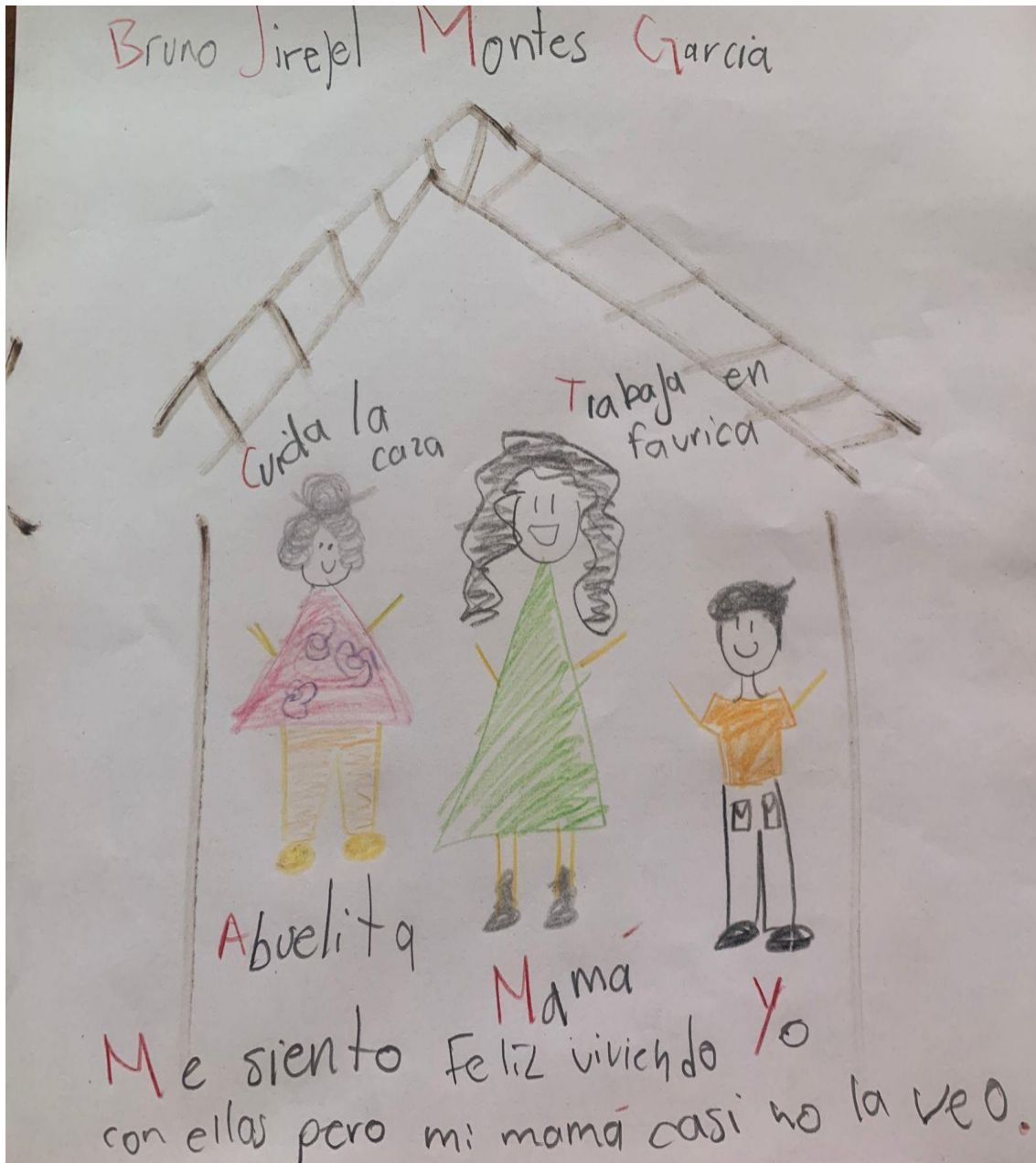
7. Cuando trabajo de manera individual me siento



Diagnóstico de contexto familiar (Anexo 3)

El siguiente trabajo se solicitó a los alumnos para tener el conocimiento de cómo afecta el contexto familiar en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Instrucciones: En la siguiente hoja realiza un dibujo con las personas que vives y escribe a que se dedican y con quien pasas el mayor tiempo en casa.



Secuencia didáctica “Participación responsable” Estrategia 1

PLANEACIÓN SEMANAL

DOSIFICACIÓN SEMANAL DE CONTENIDOS

Nombre de la Escuela: Lic. Benito Juárez CCT: 15EPR0575J

Bloque: 3 Tiempo: 1 hora y media.

Nombre del Docente Titular: Elisabeth Segura Rodríguez.

Nombre del Docente en Formación: María de Jesús Moreno Tlatilolpa

Grado y Grupo: 3 "F"

Ciclo Escolar: 2022-2023

Asignatura: Español

Práctica social del lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

Aprendizajes Esperados : Explora textos informativos y analiza su función y contenido.

Ámbito: Estudio.

Actividades

INICIO:

Explicar a los alumnos que una participación responsable es aquella en la que ellos se pueden expresar aportando su conocimiento propio, sus vivencias o sus creencias sobre algún tema que se esté viendo en clase sin desviarse de lo que se está hablando.

La dinámica en la que ellos se podrán expresar es levantando la mano hasta que se otorgue la palabra sin caer en el común “Yo maestra” o “Yo primero” de lo contrario no se les otorgara la palabra. Mencionar que a todos se les dará su momento para la participación dependiendo al orden en el que levantaron la mano.

Los acuerdos para poder participar son los siguientes:

Esperar turno.

No interrumpir mientras participa otro compañero.

No repetir lo mismo que argumente otro compañero (parafrasear).

Evitar decir el común “ya se me olvidó” o “se me fue”.

No levantarse de su silla al levantar la mano, permanecer en su lugar para evitar el caos en el salón y obstaculizar la vista a los demás compañeros.

A si mismo estar seguro de lo que se va a expresar antes de levantar la mano, sin embargo, esto no quiere decir que todo lo que se diga debe ser asertivo, solo sensato y no solo el levantar la mano por instinto.

Cuestionar a los alumnos ¿Saben que es un texto informativo? escuchar sus participaciones siempre y cuando cumplan los acuerdos antes mencionados para crear un concepto de forma grupal que puedan entender.

De acuerdo al concepto que se anotó en el cuaderno creado de forma grupal realizar la siguiente pregunta ¿Qué tipos de textos informativos conocen? escuchar sus respuestas y socializarlas

DESARROLLO:

Pedir a los alumnos que anoten en su cuaderno los siguientes ejemplos de textos informativos los cuales son: recetas, carteles, folletos, biografías, instructivos, libros y noticias se mostró un ejemplo.

Cuestionarlos ¿Han leído algunos de estos textos? ¿Conocen alguno? escuchar sus respuestas.

Mostrar a los alumnos los diferentes tipos de textos informativos y pegarlos en el salón.

Pedir a los alumnos que elaboren un ejemplo de un texto informativo de acuerdo al que más les agrada y pedir participaciones voluntarias para que lo muestren ante el grupo.

CIERRE:

Preguntar a los alumnos ¿Cuál fue el texto informativo que más les gusto y por qué? ¿Cómo se sintieron al participar en clase? ¿Les agradó la participación responsable en la que se respetan los acuerdos? escuchar sus respuestas.

EVALUACIÓN: Formativa por medio de regulaciones interactivas con el instrumento (Diario de clases).

Sumativa con el instrumento (Lista de cotejo)

Apunte y ejemplo de texto informativo.

Materiales didácticos:

Plumones para pizarrón.

Tipos de textos informativos.

Secuencia didáctica “Participación responsable” Estrategia 1 “Segundo ciclo”

PLANEACIÓN SEMANAL

DOSIFICACIÓN SEMANAL DE CONTENIDOS

Nombre de la Escuela: Lic. Benito Juárez CCT: 15EPR0575J

Bloque: 3

Tiempo: 1 hora y media.

Nombre del Docente Titular: Elisabeth Segura Rodríguez.

Nombre del Docente en Formación: María de Jesús Moreno Tlatilolpa

Grado y Grupo: 3 "F"

Ciclo Escolar: 2022-2023

Asignatura: ESPAÑOL

Ámbito: Literatura.

Práctica social del lenguaje: Lectura y escucha de poemas y canciones.

Aprendizajes Esperados: Entona y comparte canciones infantiles.

INICIO:

Retomar con los alumnos la explicación sobre el significado de una participación responsable y los acuerdos tomados anteriormente, teniendo en cuenta que los elementos principales es que se puedan expresar aportando su conocimiento, sus vivencias y/o creencias sobre algún tema que se esté viendo en clase sin desviarse de lo que se está hablando.

Explicar a los alumnos que podrán participar aleatoriamente de acuerdo al orden en el que levanten la mano por lo que tendrán que mencionar de forma oral un número para asignar su turno de participación y esta sea de manera ordenada. Por ejemplo, la primera persona que levante la mano tendrá que decir uno, la siguiente persona tendrá que levantar la mano y decir dos, la siguiente persona tres y así sucesivamente.

DESARROLLO:

Cuestionar a los alumnos ¿Alguien conoce la canción del piojo y la pulga? escuchar sus respuestas y posteriormente pedir cantarla en voz alta de forma grupal.

Leer la página 67 y 68 de su libro de Español en voz alta por turnos los cuales yo iré indicando y cuestionar a los alumnos ¿Qué canción les gusto más? ¿Fue fácil cantarlas? ¿Cuál fue su favorita? escuchar sus respuestas.

Cuestionar a los alumnos ¿Ustedes saben que es una canción? escuchar sus respuestas y explicar a los alumnos que una canción es un texto con ritmo para que pueda ser interpretada

Explicar a los alumnos que la canción tiene diversas partes que debe de contener y en que consiste cada una por ejemplo la rima, ritmo, estrofa y coro.

Realizar un mapa mental en el pizarrón para que elaboren su apunte.

CIERRE:

Realizar una retroalimentación de forma grupal preguntando a los alumnos ¿Qué es una canción? ¿Cuáles son las partes de una canción? ¿Cuál es su canción favorita? ¿En qué consiste la rima? ¿En qué consiste el ritmo? ¿Qué es la estrofa? ¿Qué es el coro?

Evaluación formativa por medio de regulaciones interactivas con el instrumento (Diario de clases)

Evaluación sumativa con el instrumento (Lista de cotejo)

Apunte.

Materiales didácticos:

Plumones para pizarrón.

Secuencia didáctica “Diseñar actividades auténticas y experiencias de aprendizaje.”

Estrategia 2

PLANEACIÓN SEMANAL

DOSIFICACIÓN SEMANAL DE CONTENIDOS

Nombre de la Escuela: Lic. Benito Juárez CCT: 15EPR0575J

Bloque: 3 Tiempo: 1 hora y media.

Nombre del Docente Titular: Elisabeth Segura Rodríguez.

Nombre del Docente en Formación: María de Jesús Moreno Tlatilolpa

Grado y Grupo: 3 "F"

Ciclo Escolar: 2022-2023

Asignatura: Español

Práctica social del lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

Aprendizajes Esperados: Explora textos informativos y analiza su función y contenido.

Ámbito: Estudio.

Actividades

INICIO:

Recuperar conocimientos previos acerca de lo visto la clase pasada acerca de los textos informativos y preguntar ¿Sabes que es una receta de cocina? ¿En dónde han leído una receta? escuchar sus respuestas y explicar a los alumnos que una receta de cocina es una descripción acerca de la elaboración de una comida y tiene que llevar las siguientes partes: título, ingredientes y preparación.

DESARROLLO:

Explicar a los alumnos que llevaremos a cabo una receta de cocina acerca de la preparación de los tamales y preguntarles ¿Saben hacer tamales? ¿Saben que ingredientes se ocupan? ¿Creen que ustedes puedan hacerlos? socializar sus respuestas y anotar en el pizarrón el título de la receta de cocina “Tamales dulces”.

ingredientes:

Masa para tamales.

Azúcar.

Royal para hornear.

Queso philadelphia.

Zarzamora o fresa en mermelada.

Hojas para tamal.

Preparación:

Batir la masa en un traste junto con el azúcar y dos cucharadas de royal.

Lavar las hojas de tamal y escurrirlas.

Batir la masa con una cuchara sobre toda la hoja de tamal.

Poner un poco de queso y mermelada sobre la masa.

Volver a poner masa sobre el queso y la mermelada.

Cerrar de forma que quede todo tapado.

Colocar con plumín su nombre afuera de la hoja.

CIERRE:

Repartir a los alumnos los ingredientes y pedir que lleven a cabo cada uno de los pasos de la receta de cocina.

Preguntar a los alumnos si existe alguna duda acerca de la preparación.

Revisar que los alumnos sigan el orden de la preparación mientras se monitorea el trabajo constantemente.

Al término de la actividad recuperar conocimientos previos de los alumnos y preguntar ¿Qué es una receta de cocina? ¿Qué partes lleva una receta de cocina? ¿Cómo se sintieron al elaborar los tamales?

Dar a probar a los alumnos los tamales elaborados por ellos mismos y pedir participaciones de forma voluntaria ¿Qué les pareció la actividad de elaborar tamales?

EVALUACIÓN:

Formativa por medio de regulaciones interactivas con el instrumento (Diario de clases).

Sumativa con el instrumento (Lista de cotejo)

Apunte de receta de cocina.

Elaboración de su producto.

Materiales didácticos:

Plumones para pizarrón.

Ingredientes para la receta.

Secuencia didáctica “Diseñar actividades auténticas y experiencias de aprendizaje.”
Estrategia 2 “Segundo ciclo”

PLANEACIÓN SEMANAL

DOSIFICACIÓN SEMANAL DE CONTENIDOS

Nombre de la Escuela: Lic. Benito Juárez CCT: 15EPR0575J Bloque: 3

Tiempo: 1 hora y media.

Nombre del Docente Titular: Elisabeth Segura Rodríguez.

Nombre del Docente en Formación: María de Jesús Moreno Tlatilolpa

Grado y Grupo: 3 ”F” Ciclo Escolar: 2022-2023

Asignatura: ESPAÑOL

Práctica social del lenguaje: Lectura y escucha de poemas y canciones

Aprendizajes Esperados: Entona y comparte canciones infantiles.

Ámbito: Literatura.

INICIO:

Recuperar conocimientos previos con los alumnos cuestionándolos sobre lo siguiente ¿Qué es una canción? ¿Qué partes la conforman? escuchar sus respuestas.

De acuerdo a la tarea pedida anteriormente preguntar a los alumnos ¿Qué instrumentos trajeron? ¿Cómo los elaboraron? y escuchar sus respuestas.

Formar equipos a través de la dinámica “Sardinas, somos todos” llevada a cabo en el patio y explicar a los alumnos que tendrán que crear una canción que contenga todas las partes de una canción y que la van a representar con ayuda de sus instrumentos elaborados en su tarea. Haciendo un concurso de bandas en el que cada equipo asignara un nombre a su banda y el nombre de la canción a representar.

DESARROLLO:

Los alumnos escribirán su canción en borrador y se monitoreara el trabajo para hacer correcciones de escritura y que contenga todas las partes de una canción rima, ritmo, estrofa y coro.

Una vez escrita la canción con todas las partes que tiene que llevar se le pedirá a cada equipo de manera voluntaria pasen al frente a interpretar su canción.

Después de que cada equipo represento su canción se les explicara a los alumnos que se volverá a llevar acabo la actividad, pero en un concurso donde existirá un premio a la mejor banda que interprete su canción con ayuda de sus instrumentos musicales y que pueden implementar una coreografía.

CIERRE:

Cuestionar a los alumnos ¿Fue fácil crear una canción? ¿Se basaron en alguna canción para crear la de ustedes? ¿Cuál fue la parte más difícil? escuchar sus respuestas y socializarlas de forma grupal.

Estrategias de evaluación:

Evaluación formativa por medio de regulaciones interactivas con el instrumento (Diario de clases)

Evaluación sumativa con el instrumento (Lista de cotejo)

Instrumento musical.

Materiales didácticos:

Plumones para pizarrón.

Secuencia didáctica “Refuerzo positivo” Estrategia 3

PLANEACIÓN SEMANAL

DOSIFICACIÓN SEMANAL DE CONTENIDOS

Nombre de la Escuela: Lic. Benito Juárez CCT: 15EPR0575J

Bloque: 3

Tiempo: 1 hora y media.

Nombre del Docente Titular: Elisabeth Segura Rodríguez.

Nombre del Docente en Formación: María de Jesús Moreno Tlatilolpa

Grado y Grupo: 3 “F”

Ciclo Escolar: 2022-2023

Asignatura: ESPAÑOL

Práctica social del lenguaje: Lectura y escucha de poemas y canciones.

Aprendizajes Esperados: Entona y comparte canciones infantiles.

Ámbito: Literatura.

INICIO:

Explicar a los alumnos que la participación de todos es muy importante para la clase y mejor aun cuándo es responsable y activa.

Cuestionar a los alumnos ¿Por qué creen que sea importante participar de una manera responsable y activa? ¿Recuerdan que es una participación responsable? escuchar sus respuestas y socializarlas.

Explicar que la participación de clases se llevara a cabo de una manera responsable como lo han hecho desde la primer estrategia implementada y recordando los acuerdos establecidos anteriormente por lo que esta ocasión será a través de un juego llamado “rasca y gana” el

cual se harán acreedores de rascar si su equipo es el ganador en el concurso de las bandas de rock que consiste en un tablero con diferentes números ocultos en circulitos en los que al rascar aparecerá el número y en la parte de arriba vienen juguetes con los mismos números que en la parte de abajo y el número obtenido será el mismo número del juguete que ganaran.

DESARROLLO:

Explicar a los alumnos que se llevara a cabo el concurso a la mejor banda que interprete de mejor forma su canción con ayuda de sus instrumentos y una coreografía en la que el equipo que mejor empeño le ponga será el que pasara a “rascar y ganar”.

La forma en la que se decidirá cuál es el equipo ganador será a través de aplausos por el grupo en el que contará la participación de todo el equipo, la memorización de la canción, la creatividad de la canción y de sus instrumentos.

El orden en el que pasaran a presentar su canción con su banda será a través de papeles que un integrante de cada banda tomara sin saber el número que trae dentro.

Cada equipo pasará en orden a presentar su canción y se elegirá al equipo ganador que será acreedor a pasar a “rascar y ganar”.

CIERRE:

Al término de la actividad se premiará al equipo ganador y se retroalimentara la clase con los siguientes cuestionamientos ¿Cuáles son las partes de una canción? ¿Qué es una canción? ¿En qué consiste la rima? ¿En qué consiste el coro? escuchar sus respuestas y socializarlas.

Estrategias de evaluación:

Evaluación formativa por medio de regulaciones interactivas con el instrumento (Diario de clases)

Evaluación sumativa con el instrumento (Lista de cotejo)

Instrumento musical.

Secuencia didáctica “Refuerzo positivo” Estrategia 3” Segundo ciclo”

PLANEACIÓN SEMANAL

DOSIFICACIÓN SEMANAL DE CONTENIDOS

Nombre de la Escuela: Lic. Benito Juárez CCT: 15EPR0575J

Bloque: 3 Tiempo: 1 hora y media.

Nombre del Docente Titular: Elisabeth Segura Rodríguez.

Nombre del Docente en Formación: María de Jesús Moreno Tlatilolpa

Grado y Grupo: 3 "F"

Ciclo Escolar: 2022-2023

Asignatura: Español

Práctica social del lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

Aprendizajes Esperados: Explora textos informativos y analiza su función y contenido.

Ámbito: Estudio.

Actividades

INICIO:

Explicar a los alumnos que seguiremos trabajando con el juego “rasca y gana” en el que podrán ser acreedores a un premio al participar de una manera activa y responsable en el aula.

Recuperar conocimientos previos acerca de lo visto las clases pasadas acerca de los textos informativos y preguntar ¿Qué es un texto informativo? ¿Cuáles conocen? escuchar sus respuestas y socializarlas de forma grupal.

DESARROLLO:

Pegar en el pizarrón diferentes textos informativos y colocar plumones al alcance de los alumnos y pedir de manera voluntaria participaciones para que pasen al pizarrón y coloquen el nombre correcto según sea el caso del texto informativo y expliquen con sus propias palabras para que sirva de manera acertada.

Crear equipos en el salón de clases a través de la dinámica “nombres locos” que consiste en decir el nombre de una compañera o compañero con la última letra de su nombre y de esa forma se irán formando los equipos.

En equipos se les repartirá información acerca de la vida de diferentes animales en las que ellos tendrán que seleccionar la información, recuperar lo más importante y elaborar un cartel con la información más importante que ellos seleccionaron y tendrán que exponer ante el grupo.

El resto del grupo tendrá que hacer anotaciones en el cuaderno de acuerdo a los carteles de los demás equipos con la información más importante.

CIERRE:

Al terminar las exposiciones de cada uno de los equipos se pedirán participaciones voluntarias acerca de lo que expusieron sus compañeros y que información fue la que llamó más su atención y por qué.

Preguntar a los alumnos ¿Qué importancia tienen los textos informativos? pedir participaciones voluntarias.

EVALUACIÓN:

Formativa por medio de regulaciones interactivas con el instrumento (Diario de clases).

Sumativa con el instrumento (Lista de cotejo)

Apunte.

Elaboración de cartel.

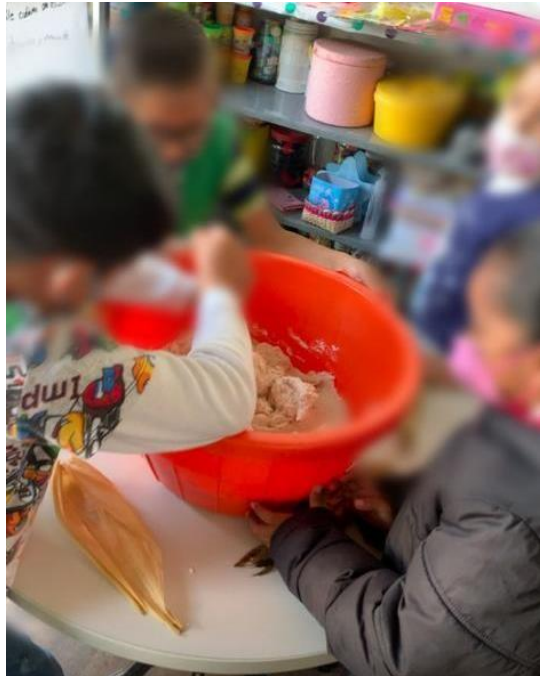
Evidencias fotográficas de las estrategias realizadas.



“Refuerzo positivo” En la imagen se observa la participación del alumno para jugar “rasca y gana”.



“Participación responsable” Se observa en los alumnos la participación activa dentro del aula.



“Diseñar actividades auténticas y experiencias de aprendizaje” Se observa en la imagen la participación de los alumnos en la elaboración de los tamales.



“Diseñar actividades auténticas y experiencias de aprendizaje” La imagen da cuenta de la participación colaborativa.



“Diseñar actividades auténticas y experiencias de aprendizaje” Elaboración de instrumento musical preferido del alumno.



“Refuerzo positivo” el alumno participa en clase con la presentación de su canción y con ello se hace acreedor a jugar “rasca y gana” para obtener un premio.



“Refuerzo positivo” Alumna acreedora al juego “rasca y gana”.



“Refuerzo positivo” juego de “rasca y gana” a punto de concluir como resultado de las particiones del grupo.



“Diseñar actividades auténticas y experiencias de aprendizaje” Presentación de la canción en equipos por parte de los alumnos.



“Diseñar actividades auténticas y experiencias de aprendizaje” Participación de todo el grupo al término de la presentación de sus canciones.

OBSERVACIONES:

**Esta hoja pertenece al informe de práctica profesional titulado "ESTRATEGIAS LÚDICAS
PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y RESPONSABLE EN LOS
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**

Elaboró



María de Jesús Moreno Tlatilolpa

Revisó



Mtra. Sandra Isabel Mejía García

Autorizó



Mtra. Perla Yesica Bobadilla García



Santiago Tianguistenco, Méx., a 19 de Junio de 2023

C. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

El que suscribe Perla Yesica Bobadilla García Asesora de la estudiante Maria de Jesús Moreno Tlatilolpa matrícula 191518570000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "Estrategias lúdicas para promover la participación activa y responsable en los alumnos de tercer grado de educación primaria" en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Perla Yesica Bobadilla García

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

Oficio Núm.: 1969/22-23
Santiago Tianguistenco, Estado de México,
26 de junio de 2023

MARIA DE JESUS MORENO TLATILOLPA
ALUMNA DE OCTAVO SEMESTRE
DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PRESENTE

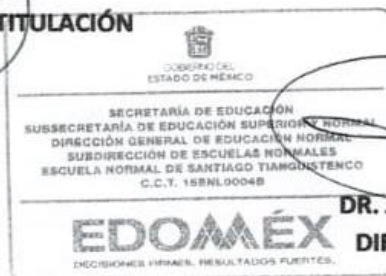
La Comisión de Titulación, por este medio **comunica** a usted que, después de realizar la revisión de su documento y con fundamento en los Lineamientos para organizar el proceso de titulación (Plan de Estudios 2018), se **autoriza** el Informe de Prácticas Profesionales "**Estrategias lúdicas para promover la participación activa y responsable en los alumnos de tercer grado de Educación Primaria**" por lo que puede proceder con los trámites correspondientes.

Deseando que esta última etapa de su formación inicial, la desarrolle con responsabilidad y convicción.

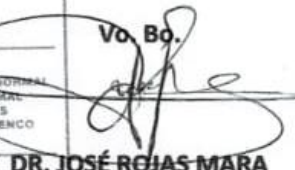
ATENTAMENTE


DRA. ALEGRIA HEREDIA DÍAZ

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo. Bo.


DR. JOSÉ ROJAS MARA
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL