



# ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

---



## TESIS

### EL RESPETO COMO UN MEDIO DE CONVIVENCIA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN.

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRA EN INTERCULTURALIDAD PARA LA PAZ Y  
LOS CONFLICTOS ESCOLARES

PRESENTA

IRIS ABIGAHÍ MARTÍNEZ MOTOLINIA

ASESOR

DOCTOR JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ ESPINOSA

CD. NEZAHUALCÓYOTL, ESTADO DE MÉXICO, MARZO DE 2023



## EL RESPETO COMO UN MEDIO DE CONVIVENCIA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN. por IRIS ABIGAHI MARTÍNEZ MOTOLINIA

[<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/"></a><br /><span xmlns:dct="http://purl.org/dc/terms/" property="dct:title">EL RESPETO COMO UN MEDIO DE CONVIVENCIA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN.</span> por <span xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#" property="cc:attributionName">IRIS ABIGAHI MARTÍNEZ MOTOLINIA</span> se distribuye bajo una <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/">Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional</a>.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

## DEDICATORIA

Dedico en primer lugar a Dios por la fortaleza que me ha dado en este proceso de formación docente que se me hizo difícil, por la sabiduría de su palabra y por las bendiciones recibidas día a día, por proteger cada una de mis metas y hacer que se cumplan. Agradezco infinitamente su palabra que ha guiado cada una de mis peticiones; Más todo lo que pidieras en oración, creyendo lo recibirás (Mateo 22:21).

A mi compañero de vida Manuel Sánchez, por estar con la mirada puesta en el horizonte hacia donde se proyectan nuestros nuevos proyectos, por la motivación y palabras reflexivas que me animan a continuar y no desistir, por caminar conmigo.

A mi hija Sofí que siempre apoya y motiva cada nueva idea, por sus consejos, ayuda y acompañamiento. Por estar presente en cada instante de mi vida, por ser uno de los motores que siempre me impulsan a ser mejor.

Le dedico este estudio de maestría a mi hijo Braulio, como símbolo del valor de seguir superando obstáculos y siempre estar actualizados en el tema o los temas que son importantes para superarnos como seres humanos, sabiendo que las cosas no son fáciles, por ello, debe haber dedicación y esfuerzo, para culminar cualquier meta que nos propongamos.

A mi tía Olga, con mucho cariño le dedico un espacio en este papel, para decirle que siempre será una pieza clave y hermosa en mi caminar de vida, en todos los aspectos, gracias por impulsar y motivar cada sueño que aparece en mi mente y en mi corazón.

A mi mamá Sandra, por apoyar el sueño de estudiar un grado más, por tus palabras de motivación y por creer siempre en mí.

A mis amigas que estuvieron presentes de una u otra manera en el proceso de mi maestría, por sus ánimos, su alegría y por compartir también momentos de angustia desde donde nos encontrábamos.

A los docentes que se encuentran en la Normal No.3: Dr. Felipe, Dr. José Antonio, Dra. Nanci, Dr. Bernardo y Maestra Guadalupe, que con su conocimiento, calidez humana y creatividad dieron vida al programa de maestría, impulsando y llevando al límite mis capacidades para seguir aprendiendo y recordarme mi gusto por ser cada día una mejor profesionista.

A las hermosas personas que conocí en el grupo de maestría y nos hicimos amigas, por compartir dudas, incertidumbre, retos y múltiples trabajos por entregar. Por el tiempo que nos dimos para tomar un café, disfrutar del desayuno juntas y porque nos dimos la oportunidad de conocer y entrar en nuestras vidas.

# INDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I. CONTEXTO EN LA ALCALDIA IZTAPALAPA.....</b>	<b>13</b>
1.1 Contexto Urbano.....	14
1.2 Contexto cultural de la Alcaldía.....	16
1.3 Diagnóstico del grupo.....	18
1.4 Planteamiento del problema.....	19
1.5 Algunos casos.....	21
1.6 Reflexiones de los sujetos.....	26
1.7 Justificación.....	29
<b>CAPITULO II. MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>32</b>
2.1 El término violencia.....	32
2.2 Legitimidad de la violencia.....	36
2.3 Cómo se conceptualiza el conflicto.....	37
2.4 Los estudios para la paz.....	38
2.5 A qué se le llama Interculturalidad.....	40
2.6 Convivencia escolar.....	43
2.7 Respeto.....	44
<b>CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>47</b>
3.1 Enfoque cualitativo.....	47
3.2 Antecedentes de la Metodología de Investigación Acción.....	48
3.3 Propósitos de la investigación-acción.....	50
3.4 Modalidades de investigación.....	51
3.5 El plan de acción.....	53
3.6 La observación de acción.....	55
3.7 Criterios o estándares a utilizar.....	55
3.8 El enfoque metódico de Elliot en esta investigación.....	58
<b>CAPÍTULO IV. PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>61</b>
<b>CAPÍTULO V. LA PRÁCTICA EDUCATIVA.....</b>	<b>69</b>
5.1 Primer acercamiento para una convivencia respetuosa.....	69
5.2 Segunda intervención, para una convivencia basada en el respeto.....	82
<b>RESULTADOS.....</b>	<b>90</b>



## INTRODUCCIÓN

En México se vive un clima de violencia, que en determinadas latitudes se ha convertido en extrema. Lamentablemente la sociedad cada vez está más habituada a situaciones que lastiman a todas y todos los habitantes del país.

La Ciudad de México, que es la capital política, económica y cultural del país, ha experimentado en los últimos años un aumento significativo de violencia. La pérdida de valores y la fragilidad del tejido social han traído como resultado el incremento de asesinatos, violaciones, robo, entre otras actividades delictivas.

En este contexto, la educación pública ha generado estrategias que contribuyen a la recomposición de este tan dañado tejido social.

Para poder transformar la educación resulta preponderante mirar la interculturalidad que existe en el país, como pieza clave para generar un cambio trascendental desde las diferencias y en beneficio de la convivencia. Siendo un eslabón en el cual emergen ideas, costumbres, creencias y valores, se resalta como valor universal el respeto hacia el prójimo como a sí mismo, ya que de él dependerá que se lleven a cabo las actividades pensando en el bienestar de todos los educandos.

Se rescata la interculturalidad como la relación entre las culturas basadas en el respeto y desde la igualdad, pues todas ellas conviven en determinado lugar y tiempo. Aprender a respetar pensamientos, costumbres y tradiciones, sin estar juzgando a los demás seres humanos con los cuales conviven en el día a día. Es importante transformar las relaciones personales en ambientes empáticos, sanos y pacíficos, para poder disfrutar de la riqueza de diversidad que nos hace únicos y nos permite relacionarnos en un tiempo y un lugar determinado.

Dentro de la escuela primaria Mariano Hidalgo, en un grupo de tercer grado se detecta violencia física y verbal en la relación cotidiana entre los estudiantes, a partir de una evaluación diagnóstica, lo que conlleva a investigar la manera de contribuir

a que los alumnos tengan la oportunidad de conocer una convivencia basada en el valor del respeto.

Se busca favorecer con base en la interculturalidad y la práctica el respeto del estudiante hacia su propia persona y posteriormente el reconocimiento del otro, tomando como referencia la filosofía de la otredad.

La presente investigación muestra los resultados, de las intervenciones ejecutadas, incidiendo en las problemáticas detectadas, teniendo un panorama de la interacción que existe entre diversos actores educativos, realzando la importancia de impulsar relaciones sanas y armónicas dentro de los centros educativos.

Es precisamente el espacio escolar en donde convergen la diversidad cultural, religiosa, étnica, lingüística y de género, por lo tanto, ante la complejidad de los conceptos antes mencionados y la convivencia que se genera a partir de las diferentes costumbres, ideas y tradiciones, se propician cambios importantes en los estudiantes, donde a través de la educación se puede contribuir a propiciar el respeto como valor universal y como base para generar una convivencia armónica.

En la labor educativa, desde las aulas escolares, a través de diversas estrategias se contribuyó al fortalecimiento de convivencia sana y pacífica en los estudiantes de sexto grado, grupo "D"; la cual también es preponderante en su desarrollo personal y emocional, como base para entretener relaciones sanas y pacíficas en donde se encuentren, con la intención de formar ciudadanos conscientes.

Trabajar por un México más justo implica fomentar la educación intercultural en el aula de clase, pues es el lugar donde los estudiantes interactúan cotidianamente con compañeros que provienen de otras familias, culturas y orígenes étnicos, lo cual les permite aprender de ellos, y proyectarlo hacia la comunidad, teniendo en cuenta las exigencias del nuevo modelo educativo, el programa analítico, 2021. La interculturalidad ayuda a reconocer y valorar esas diferencias y a crear un mundo más equitativo y justo.

Este trabajo se presenta organizado a través de capítulos, en los cuales se analiza de forma intencionada primeramente la investigación que va dirigiendo este

documento, así como los hallazgos que se van observando durante la aplicación de la intervención en el grupo. A continuación se describe cada capítulo:

En el capítulo I se hace la presentación de la problemática detectada, donde se describe un grupo de educación primaria que muestra violencia al convivir con el resto del grupo.

El capítulo II expone el marco conceptual, donde se fundamentan los términos que dan vida a esta investigación, en él se encuentran todos los que nos aportan conocimiento.

El capítulo III muestra el enfoque cualitativo con el cual se aborda la atención a la problemática desde una postura de Investigación-Acción, se observa también con base en el autor Elliot, el rumbo que toma nuestra investigación.

El capítulo IV contiene la planeación que se llevó a cabo para darle vida al proceso de intervención. En él se encuentran las actividades de dos talleres que se realizaron en el grupo focalizado con la finalidad de fomentar el respeto como pieza clave para la convivencia.

El capítulo V ofrece el desarrollo de la investigación acción, se analizan las actividades que se llevaron a cabo con los estudiantes, así como las dificultades y retos superados que se presentaron durante su ejecución, los datos aquí vertidos son analizados para hacer interpretaciones de los mismos en un sentido evaluador de los logros esperados.

Posteriormente encontramos los resultados de la intervención que se realizaron en el grupo focalizado, mostrando avances y vicisitudes. Además, encontrarás gráficas que van representando los aspectos más relevantes de la investigación.

Por último, el apartado de conclusiones contiene las distintas reflexiones emanadas de las intervenciones que se hicieron en el grupo, a través de dos talleres que se llevaron a cabo en diferentes momentos, con la finalidad de contribuir a una convivencia basada en el respeto. También se agregan los resultados de la evaluación que hacen los estudiantes a las actividades de los talleres y se colocan los comentarios que dejan al investigador.

Las fuentes de información se encuentran al final del trabajo, son las que brindaron la posibilidad de lograr la realización documental de esta investigación.

## CAPÍTULO I. CONTEXTO EN LA ALCALDIA IZTAPALAPA

Iztapalapa se ubica al oriente de la Ciudad de México. Esta jurisdicción limita al norte con Iztacalco, al sur con Tláhuac y Xochimilco, al oeste con Benito Juárez y Coyoacán y al este con Ciudad Nezahualcóyotl, ya en el Estado de México. El significado de la palabra *Iztapallapan*, el nombre original de la zona y señalaría “en el agua de las lajas”. Viene del náhuatl, *Iztapalli* y *atl*.

Iztapalapa se caracteriza por ser la Alcaldía más poblada de la Ciudad de México, teniendo una población total de: 1, 835, 486 habitantes, dicho así por el censo realizado por el INEGI en el pasado año 2020, así como la más joven ya que el promedio de edad de sus habitantes es de 31 años. En ella persisten carencias sociales que limitan el desarrollo sostenible de sus habitantes, como los índices de pobreza, escolaridad precaria, así como la falta de acceso y regularidad de algunos servicios públicos. Su actividad económica se concentra en el comercio y los servicios. Más de la mitad de la población empleada percibe ingresos equivalentes a dos salarios mínimos.

En dicha Alcaldía persisten dinámicas delictivas que limitan el desarrollo sostenible. Entre 2015 y 2020, la violencia familiar registró un aumento del 47.5% mientras que delitos como el abuso sexual (141%) y la violación (94%) tuvieron un aumento de más del doble. Durante este mismo periodo los registros de robo en sus distintas modalidades presentaron una disminución del 7% en su registro.

Existe un alto consumo de alcohol y drogas que afecta principalmente a la población joven, lo cual es un factor de riesgo para la comisión de delitos. El consumo de drogas usualmente comienza entre los 12 y los 18 años; la marihuana, los inhalantes y el crack, son las principales drogas consumidas.

Los factores de riesgo asociados a las desigualdades estructurales, la falta de oportunidades de empleo, el consumo temprano de drogas, la violencia en el hogar

y la violencia contra la mujer, así como los comportamientos delictivos y externos, exacerbaban el contexto de inseguridad.

Por esa razón, considero que se deben adoptar estrategias de prevención de la delincuencia temprana centradas en la terapia cognitivo-conductual, el desarrollo de habilidades socioemocionales y la crianza positiva de los hijos, complementadas con iniciativas de empleo y proyectos destinados a la población más joven, tendrían un efecto positivo en el desarrollo humano de las personas.

Es importante coadyuvar desde la educación, para mitigar los problemas que se observan en la Alcaldía, de la misma manera, mostrar a los niños, niñas y adolescentes que se pueden generar cambios desde sus escuelas y hogares para contribuir a convivencias sanas.

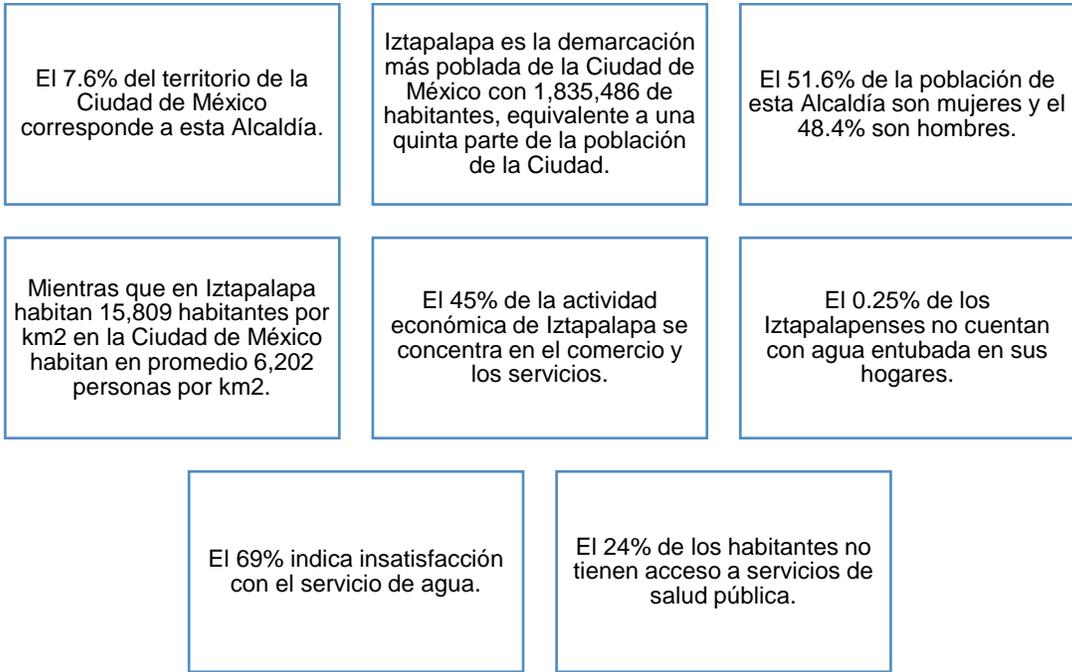
## **1.1 Contexto Urbano**

Las interacciones sociales ocurren en un contexto social y urbano específico, debido a las oportunidades y restricciones en la movilidad espacial de las personas que ahí se desenvuelven.

Enseguida se muestra cómo está estructurado el contexto urbano de la Alcaldía Iztapalapa, pues en el cuadro (ver figura 1) puede notarse la desigualdad social que existe en dicha demarcación.

### **Figura 1**

*Elaboración propia con datos del INEGI, 2020*



Nota: Elaboración propia con datos del INEGI (2020)

Iztapalapa enfrenta retos que limitan su desarrollo como las carencias sociales en cuanto al rezago educativo, la falta de acceso a servicios de salud pública, además de una deficiente calidad en la vivienda y el limitado acceso a servicios básicos. De acuerdo con el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), el 35% de los habitantes de la Alcaldía viven en situación de pobreza, es decir, una tercera parte de las y los iztapalapenses.

En cuanto al rezago educativo, el nivel de escolaridad promedio es de 10 años, únicamente el 22% de los iztapalapenses cuentan con educación superior, por otro lado, en la demarcación persisten retos en cuanto al nivel de afiliación a los servicios de salud pública ya que el 24% de la población no tienen acceso a este tipo de servicios.

## 1.2 Contexto cultural de la Alcaldía

La Ciudad de México tiene un total de 139 pueblos y 58 barrios originarios, de ellos, 15 pueblos y 11 barrios pertenecen a Iztapalapa, lo que hace que sea la segunda Alcaldía con el mayor número de habitantes después de Xochimilco, (ver figura 2). La demarcación concentra la mayor cantidad de habitantes de lenguas indígenas, con el 22.9% que equivale aproximadamente a 28,716 hablantes de náhuatl, otomí, mazateco, zapoteco y mazahua, entre otras. Finalmente, cuenta con un elevado flujo migratorio proveniente de Oaxaca, Puebla y Tlaxcala.

**Figura 2**

*Población total de Pueblos Originarios de la Alcaldía*

Santa Martha Acatitla 19,211	Santa Cruz Meyehualco 17,380	Santa María Aztahuacán 10,797	Santiago Acahualtepec 9,899
Aculco 5,561	San Sebastián Tecoloxtitlán 5,053	La Magdalena Atlazolpa 3,911	Culhuacán 3,201
Los Reyes Culhuacán 3,080	San Juanico Nextipac 2,665	San Lorenzo Tezonco 1,310	Mexicalcingo 1,220
	San Andrés Tomatlán 1,046	San Juanico S/D	

Nota: Elaboración con datos del INEGI, 2020.

La Alcaldía cuenta con un patrimonio cultural importante, (ver figura 3), conformado por parroquias y conventos representativos en la Ciudad de México, así como

eventos religiosos, museos y lugares prehispánicos. El 75.4% de la población profesa la religión católica.

### Figura 3

#### Patrimonios Culturales de la Alcaldía Iztapalapa



Ilustración con datos del INEGI, 2020.

Continuando con el tema de patrimonio cultural, la escuela primaria Mariano Hidalgo, que es prioridad e importancia para la presente investigación, se encuentra en el Pueblo de Santiago Acahualtepec, muestra gran tradición y costumbre al celebrar cada año su carnaval, para los niños y niñas es un evento que les agrada mucho, sin embargo, se pueden notar algunos tintes de discriminación, machismo y desigualdades de género, al participar en él. Por un lado, la iglesia juega un papel preponderante, en el cual sólo las personas que tienen los recursos económicos suficientes son los que pueden pagar para participar en las actividades, algunos padres de familia utilizan esta festividad para abusar del consumo de alcohol y otras sustancias adictivas, las mujeres se dedican a hacer comida y servir a sus familiares e invitados y los niños y niñas esperan ansiosos que los juegos mecánicos empiecen a funcionar. La mentalidad y la forma de vivir esta tradición es muy diversa.

### **1.3 Diagnóstico del grupo.**

En la Alcaldía Iztapalapa, en el Pueblo de Santiago Acahualtepec, se encuentra ubicada la escuela primaria Mariano Hidalgo, la cual fue inaugurada el 16 de febrero de 1966, por el Presidente Gustavo Díaz Ordaz.

Actualmente la escuela da servicio a 3 turnos: matutino, vespertino y nocturno. Para la realización de esta investigación se centra la atención en el turno matutino.

La escuela tiene la siguiente infraestructura: 4 edificios: 2 de ellos cuentan con planta baja y primer piso, 2 edificios únicamente con planta baja, hay un total de 25 salones, 1 biblioteca, 1 aula de computación, tiene un jardín en el patio y varios árboles ubicados en el patio principal, cuenta con 3 patios, el patio principal es el más grande, el segundo patio tiene techado y el último es el menor de los tres, tiene 4 espacios de baños: 2 para niñas y 2 para niños.

Cabe destacar que en dicha primaria se encuentra ubicada la Sede de la Supervisión Escolar, por lo que tiene destinado un salón, el cual, les permite llevar a cabo el cumplimiento de sus labores.

La escuela, cuenta con 40 recursos humanos, los cuales realizan diferentes funciones que se especifican a continuación: 1 directora, 1 Subdirectora Educativa, 1 Subdirectora de Gestión Educativa, 1 profesora de Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI), 25 profesores frente a grupo, 1 profesor de TIC'S, 1 profesor de Taller de Lectura, 3 profesores de educación física, 1 profesor de ajedrez, 5 trabajadores manuales.

De los 35 docentes que se encuentran laborando en dicho plantel 29 de ellos tienen licenciatura en Educación Primaria, 4 licenciatura en Pedagogía, 1 con Licenciatura en Psicología, y 1 profesor con Normal básica.

Actualmente la escuela posee una matrícula de 693 estudiantes; de los cuales son 364 hombres y 329 mujeres; únicamente en el turno matutino, que es en donde se lleva a cabo la investigación.

Con el pasar de los años se ha notado en los grupos escolares un incremento de violencia, se han visto situaciones de comportamiento y conducta que han puesto en alerta a los profesores solicitando el apoyo de la profesora especialista (UDEEI), con la intención de trazar la ruta o plan de mejora en donde se atiende esta situación.

#### **1.4 Planteamiento del problema.**

Específicamente nos adentramos a la Alcaldía Iztapalapa, la cual está considerada como una región de marginación y con bajo nivel de escolaridad, es en este contexto social y cultural en el que se encuentra la escuela primaria en la que nos centramos para realizar la intervención para contribuir al fortalecimiento de la convivencia.

Cabe hacer mención que se tiene ubicado a dicho grupo desde el ciclo escolar 2019-2020, ellos se encontraban cursando el tercer grado de primaria, teniendo en cuenta que, en marzo de 2020 se llevó a cabo el confinamiento por el Covid, las actividades se llevan a cabo de manera virtual y de ese modo se continúa dando seguimiento en el ciclo escolar (2020-2021), que es cuando dicho grupo ya se encuentra en cuarto grado de educación primaria. Evidentemente al trabajar con el grupo a través de las pantallas, no existían situaciones de violencia, pues los estudiantes se dedicaban a las actividades, claro, los que tenían la posibilidad de estar presentes en clase por esa modalidad. También durante ese tiempo algunas mamás fueron una pieza clave, para apoyar a la educación y actividades de los alumnos y alumnas.

Para el ciclo escolar 2021-2022, en donde ellos se encuentran cursando el quinto grado de primaria, se retoman actividades de “manera híbrida”, lo que significó que algunos días acudieran de manera presencial y otras continuaban con actividades a distancia. A partir del mes de enero de 2022 empiezan a presentarse de manera diaria a la escuela, esta indicación por parte de las autoridades, ocasionó que nuevamente la forma de convivencia entre ellos volviera a tener destellos de violencia, esto es detectado por el profesor del grupo y se generan las estrategias que él consideró pertinentes para dar solución a lo que se presentaba.

En el ciclo escolar actual (2022-2023) el grupo focalizado para la intervención educativa, se encuentra cursando el sexto grado de educación primaria; está conformado por 30 estudiantes, de los cuales 13 son alumnas y 17 alumnos; la convivencia entre ellos ha sido complicada, siendo detonante el tercer grado de educación primaria, pues se observa agresión física y verbal, entre niños-niños, niños-niñas, al momento de socializar; situación preocupante para los actores profesionales que inciden en la labor educativa.

Se detectan algunos alumnos que tienen conductas de violencia física, verbal y psicológica que ejercen sobre otros alumnos del mismo grupo, los conflictos que tienen no son solucionados a través del diálogo, si no con más violencia.

A lo largo de la trayectoria escolar del grupo, se han ido sumando alumnos que llegan por diversos motivos, algunos por cambio de escuela y otros por cambio de turno, pero los de nuevo ingreso tienen diversas actitudes, lo que va desencadenando un comportamiento agresivo, además de relacionarse con sus compañeros sin hacer uso del valor del respeto, por lo tanto, estos nuevos integrantes se suman a los casos especiales o complicados que ya había en el grupo, los involucrados son mayoritariamente del género masculino, sin embargo, al momento de la convivencia cotidiana las niñas también se ven involucradas en situaciones que ponen en riesgo su integridad.

A través de la observación se identifican las siguientes agresiones: empujones, manotazos, golpes; gestos groseros, señas obscenas y daños psicológicos. A pesar de que los maestros frente a grupo hablan con los implicados, no se nota un cambio de actitud ni una mejora en su comportamiento.

Una vez detectada la problemática, el docente frente a grupo en colaboración con la especialista de UDEEI, empiezan un expediente por alumno donde se registran las situaciones cotidianas en las que se encuentran inmersos, con la intención de poder hablar con los padres de familia y dar un seguimiento tanto en el aula, como en las actividades de casa.

Con base en el expediente se hace una breve reseña de cada uno de los alumnos implicados, con la finalidad de conocer su entorno inmediato y cuál es la convivencia y dinámica familiar en la que se encuentran inmersos.

### **1.5 Algunos casos.**

Los casos que a continuación se presentan son los que motivaron la realización de esta investigación. Como se mencionó con anterioridad, desde el ciclo escolar 2018-2019 se ha dado un seguimiento a los estudiantes, lo que posibilita que en el actual ciclo escolar 2022-2023 se cumpla el cuarto año de seguimiento. Lo que permite tener una intervención directa y cercana con los estudiantes, además de conocer los esfuerzos realizados por parte de los docentes que han trabajado con el grupo focalizado.

**Sujeto 1.** Estudiante que se integra en tercer grado de primaria en el grupo D, desde el primer día de clases se detecta que no ha consolidado el proceso de lectura y escritura, por lo tanto, no sabe leer ni escribir, en el área de pensamiento matemático sólo identifica los números del 1 al 5. Le cuesta trabajo seguir indicaciones, lo que le obstaculiza realizar las actividades, aunque se modificaron a su nivel de aprendizaje. En cuestión de convivencia no se dirige a sus compañeros con respeto, habla con groserías, también hace gestos y señas obscenas.

Así inicia el estudiante en su nueva escuela, al pasar de los días, continúa faltando al respeto no sólo a los niños y niñas del grupo, también a los profesores.

Cuando se le da el desayuno escolar, tira la leche sobre la mesa, la esparce con sus manos y posteriormente pega su boca en la mesa y empieza a succionar la leche, cuando se le da fruta la golpea y la daña, si es un plátano lo golpea con sus puños y lo bate, después lo tira, si es una manzana la muerde por todos lados, pero no se la come, sólo la daña y la tira.

Cuando la profesora, los niños y niñas se encuentran trabajando en el salón, el estudiante empieza a gritar, se avienta hacia atrás pegándose con un estante que se encuentra detrás de él y ríe a carcajadas al darse cuenta que espantó a algunas

personas que se encontraban concentradas en su trabajo. Esta actitud la tiene de manera constante.

En cuanto ve la oportunidad el estudiante se pone de pie y se va a otro espacio del salón a golpear, pellizcar o insultar a cualquier compañero.

Se intenta hablar con los padres de familia del menor, sin embargo, ellos desaparecen por completo, pues no van por él al término de la jornada, se estuvo esperando a los padres para poder hablar con ellos en la hora de la salida; se les intenta hablar por teléfono para que vayan a la escuela, pero no es posible la comunicación en los números telefónicos que dieron al momento de inscribirse.

Después de varios días se logra tener contacto con la madre y se pretende tener un acercamiento con ella para ponerla al tanto de la situación y decirle cómo se va a trabajar con el alumno en casa para las tareas y en la escuela, con la intención de firmar acuerdos. Lamentablemente, la mamá dice estar muy sorprendida de lo que se le está diciendo, la señora duda, parece que no hay credibilidad en las palabras de la profesora, asegura que el estudiante, no tiene ese tipo de comportamiento en lo que lleva de vida escolar; jamás ha recibido queja alguna, eso argumentó la señora. La madre de familia jala del brazo a su hijo y se retira.

Tiempo después se intenta hablar con el padre del menor, pero se nota molesto al escuchar la queja, pues asegura que posiblemente se esté confundiendo a su hijo, los padres de familia, argumentan que el comportamiento que tiene el estudiante es probablemente por el cambio de escuela, porque él era feliz en la escuela en la que se encontraba, se miran extrañados ante lo que escuchan de su hijo, pues dicen que nunca les habían dicho nada, ni les habían dado queja alguna. pues aseguran no haber tenido ninguna situación similar en su escuela anterior. Dicha situación originó que se solicitará el expediente del menor de escuela a escuela, con la finalidad de tener un sustento y ver qué es lo que ocurría con él. Dos semanas después de haber solicitado el expediente llega a la escuela, en él también había reportes generados por situaciones de violencia con firmas de enterados de los padres de familia, además había documentación clínica, pues el alumno ya había sido canalizado a un Hospital para su atención, en el expediente está asentado el

diagnóstico clínico el cual es: TDA con hiperactividad, el niño fue medicado y los padres tomaron la decisión de no darle el medicamento porque decían que no le hacía bien a su hijo, después de que los docentes les hacían el seguimiento de la atención médica del menor, ellos deciden cambiar al niño de escuela y empezar de nuevo.

El estudiante, continuó pegando, insultando, empujando y diciendo groserías a sus compañeros lo que ocasionó el conflicto con otros padres de familia que no estaban de acuerdo en que el niño continuara agrediendo a sus hijos, viendo que ya era un tiempo razonable y los padres de familia no ponían remedio, argumentaban que ellos querían un espacio seguro para que sus hijos trabajaran, dicha situación también provocó que los otros estudiantes se alejarán de él y no quisieran jugar. Los padres de familia de los estudiantes violentados, estaban molestos y pedían que se expulsara al estudiante que había generado tantas complicaciones, mientras que las autoridades inmediatas, decían que no se le podía negar la educación al niño en cuestión.

**Sujeto 2.** Estudiante que llega por alta en tercer grado tiene hermano gemelo, al momento de llegar al plantel les asignan grupos diferentes, cuando el sujeto 2 llega al grupo D, el primer día se detecta que aún no ha consolidado el proceso de lectura y escritura, sus actividades en el aula son incompletas, no cumple con tareas.

Se expresa con groserías con los niños y niñas, hace señas obscenas y pelea con otros niños, cuando se le llama la atención, él dice estar jugando. Muestra respeto por autoridades escolares e intenta seguir indicaciones. Su hermano gemelo, siempre se preocupa por él e intenta ayudarlo cuando lo ve involucrado en problemas, en ocasiones lo regaña cuando sabe que no termina sus actividades.

Los padres de familia, cuando se les ha llamado asisten e intentan ayudar, en un primer momento quisieron negar que el estudiante tuviera mala actitud y una convivencia violenta en el espacio escolar, sin embargo, terminan aceptando que el alumno en ocasiones muestra una actitud grosera o violenta en casa.

Se les solicita a los padres de familia que no realicen las tareas por el estudiante, ya que hay veces que no entrega tareas y cuando llega a entregar la letra y números no corresponden con la grafía del alumno, por lo tanto, se identifica que ellos realizan las tareas por el estudiante porque él no las quiere hacer. Dicen estar al pendiente y que van a estar hablando con el niño para que mejore la forma en la que se lleva con sus compañeros. Pues argumentan que no saben por qué el niño se expresa de manera grosera, pues en casa no se dicen groserías.

**Sujeto 3.** Estudiante que se encuentra en el grupo desde primer grado, no consolidó el proceso de lectura y escritura, por lo tanto, no lee y no escribe, en el área de pensamiento matemático es un alumno que únicamente conoce del 1 al 10, no sabe sumar ni restar. En lo que se refiere a la convivencia con sus compañeros muestra dificultad para dirigirse con respeto, les habla con groserías, pone apodos, hace señas obscenas y agrede físicamente (pega, rasguña, pellizca, quita objetos o materiales).

Para el tercer grado de educación primaria, este alumno muestra rezago escolar y se detecta otra situación con su lenguaje, pues éste no corresponde con su edad. Habla como si fuera un niño de menor edad. Y, por último, no ha aprendido a convivir de una manera cordial y respetuosa con el resto de los alumnos.

El estudiante se desenvuelve en un seno familiar machista, donde los “varones”, pueden hacer lo que quieran y los deben atender las “mujeres”, la familia que está integrada por mamá, papá, hermana mayor y estudiante, viven en casa de los abuelos paternos, por lo que la madre no puede regañar o llamarle la atención al menor, pues la abuela paterna defiende al estudiante y regaña a la nuera, además, de pasarle la queja al papá de que la mamá, está maltratando al niño, situación complicada para la madre del menor, pues dice: “No me dejan educarlo y reprenderlo por su mal comportamiento”. El alumno se dirige con la madre de una forma despectiva, pues le llama por apodos y en ocasiones le dice “criada”.

En la escuela el estudiante, identifica autoridades y muestra respeto por ellas.

**Sujeto 4.** Estudiante que físicamente tiene una mal formación en su oreja izquierda, lo cual le afecta su audición, presenta dificultad para relacionarse con respeto en el centro escolar, cuando se le preguntó por qué agrede a sus compañeros, él dijo que algunos de ellos se burlaban de su oreja y que él sólo quiere defenderse. Continuamente pelea con los compañeros, en el momento que tiene oportunidad, ya sea en pasillos, patios e incluso en la salida de la escuela, cuando va camino a casa, pues no siempre hay un familiar que vaya por él.

Se muestra respetuoso con docentes y personal escolar. En cuanto a su rendimiento académico, trabaja bien, cumple con las actividades y tareas, es hábil para la asignatura de pensamiento matemático. Se muestra comprometido con las actividades cotidianas.

**Sujeto 5.** Estudiante que no ha consolidado el proceso de lectura y escritura, por lo tanto, es un alumno que no lee y no escribe, para tercer grado, se ve un rezago escolar en su desarrollo, en la asignatura de pensamiento matemático sabe contar del 1 al 20, identifica los números y cuenta colecciones, suma y resta sin transformación haciendo uso de los números que conoce. Le resulta difícil terminar las actividades escolares y cumplir con las tareas. Necesita apoyo de la familia, pues falta constantemente a clases, no lleva los útiles necesarios para trabajar y expresa no haber desayunado y tampoco tiene qué comer durante el recreo.

El niño se expresa con groserías, señas obscenas, y constantemente reta a sus compañeros a pelear; está viendo que puede quitarles a los niños del salón, en algunas ocasiones son útiles escolares (colores, lápiz, goma, sacapuntas), en otras es dinero.

No muestra respeto por profesores de otros grupos, sólo por su profesora.

Se le llama a la madre de familia para atender situaciones con el comportamiento de su hijo, en ocasiones asiste, ha firmado acuerdos de grados anteriores, pero no se ve el apoyo en lo que firma. La madre dice que habla con el menor, pero no le hace caso.

## **1.6 Reflexiones de los sujetos.**

Las descripciones anteriores son un pequeño fragmento de lo que se vive cada día en el grupo, a través de cada uno de los estudiantes se conocen las situaciones familiares que viven y que en determinado momento son un referente para ellos y la violencia la perciben desde sus hogares, así como la forma de resolver los problemas que llegan a tener. Ese es el principal ejemplo que tienen los alumnos al momento de interactuar con otros niños, abusar de ser más fuertes, querer sacar provecho o simplemente querer pegar a otros, lamentablemente se refleja la manera en la que han aprendido a convivir, por lo tanto, esa enseñanza la llevan a las aulas.

Lo complicado de la investigación es ver como los estudiantes antes mencionados están conviviendo de manera cercana, entre ellos, van generando lazos de amistad y al mismo tiempo situaciones conflictivas que ponen en riesgo no sólo a su mismo círculo de amistades, también al resto del grupo, en su actuar cotidiano no obedecen indicaciones y continúan agrediendo a los niños y niñas.

Durante el recreo se detecta que juegan “luchitas” o se retan a pelear; asegurándose que su maestra titular no los ve, porque siempre se van lejos de ella.

Cuando empiezan a agredir a otros alumnos que no son de su círculo de amistades, surge otro problema, pues son niños que dicen que ya no van a dejar que les peguen o los molesten, externan haber hablado con sus padres en casa y ellos ya les dijeron que deben aprender a defenderse, pues recurren al dicho: “El valiente vive hasta que el cobarde quiere”, con dicho “permiso” de los padres se genera un aumento de violencia.

Una vez iniciado el tercer grado de primaria, después de la aplicación del diagnóstico y del tiempo en el que se detecta la situación de violencia que hay en el grupo, se da a conocer en el Consejo Técnico Escolar la situación de comportamiento y conducta que hay en el grupo, con la finalidad de que los docentes puedan estar alerta durante las guardias del recreo y poder evitar incidentes.

El trabajo en el interior del aula es excesivo, durante el primer trimestre, pues todos los días hay violencia. Lo que ocasiona la molestia de padres de familia, pues saben que sus hijos o hijas están siendo agredidos diariamente por los mismos alumnos y piensan que hablar con los alumnos agresores y los padres de los niños no está funcionando, quieren soluciones inmediatas.

Se vive un momento complicado y de gran reto para la profesora de grupo, quien tiene que trabajar con los alumnos, establecer reglas y límites, dentro y fuera del aula; cuidar permanentemente que no se golpeen, salidas al sanitario; diseñar estrategias que le permitan fortalecer la convivencia basada en el respeto y la empatía, además de hablar con los padres de familia, para solicitar su apoyo e intervención en regular el comportamiento de sus hijos.

Lamentablemente no se tiene una respuesta favorable de padres de familia, pues argumentan que en su casa los niños tienen un comportamiento diferente, piensan que las problemáticas que se presentan en los centros escolares son falta de profesionalismo de los docentes. También expresan que ellos trabajan todo el día y los niños se encuentran al cuidado de los abuelos y en otros casos son niños que están solos durante la tarde, hasta que los padres llegan a casa.

Ante las diversas situaciones y problemáticas que envuelven los hogares de los niños, surge la necesidad de realizar un plan de acción desde las aulas y para todos los niños y niñas con la intención de contribuir a una convivencia respetuosa y armónica.

A continuación, se presenta una gráfica en la que se representa la población escolar de los niños o niñas que han agredido a un compañero o compañera del aula, ya sea porque estaban jugando o porque se hayan defendido de otra agresión, (ver figura 4)

## Figura 4

*Alumnos que han agredido y que no han agredido*



Nota: Elaboración propia a partir de lista de observación

El grupo está integrado por 30 estudiantes, de los cuales sólo 9 alumnos dicen no haber golpeado a niños o niñas del grupo, mientras que 21 alumnos, aceptan haber agredido a otro. Dicha gráfica nos muestra una realidad cruda que se vive en el grupo focalizado.

Esta necesidad detectada en el grupo nos lleva a la investigación actual, para promover estrategias que permitan contribuir al fomento de una convivencia basada en el respeto, la tolerancia y empatía.

## 1.7 Justificación

Cuando escuchamos los altos índices de violencia en el país nos asombramos y nos quedamos perplejos ante tal situación, sin embargo, es prioritario impulsar estrategias desde los centros escolares que vayan enseñando a vivir y convivir a los alumnos en sus entornos inmediatos, dicha educación es punto central y clave para que puedan conocer otras formas de relacionarse, tal vez, muy distintas a las que tengan en cada familia y en cada hogar. Es un espacio en el que aprenden a ver a los demás alumnos, y saben que todos son diferentes, pero es en donde tienen que aprender que todos son igual de importantes.

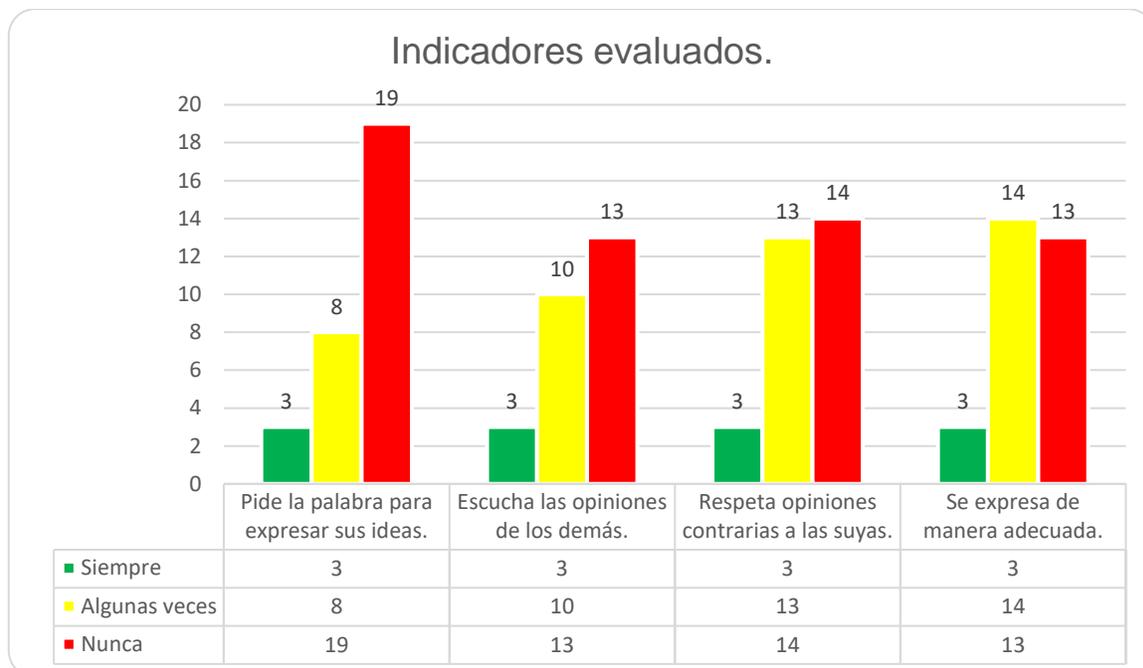
Es fundamental, fomentar una sana convivencia en los niños y niñas, enseñarles que el conflicto puede ser un medio para encontrar el diálogo y la solución, preponderando siempre el bienestar común, siendo respetuosos de las ideas y pensamientos de los otros, como si fueran nuestros.

El reto implica que los alumnos puedan participar de manera responsable y respetuosa, poniendo en práctica sus capacidades, habilidades, gustos, intereses; e interactuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos.

Enseguida se muestra una gráfica (figura 5), en la que se evaluaron cuatro aspectos fundamentales para iniciar el plan de acción en el grupo: Pide la palabra para expresar sus ideas, escucha las opiniones de los demás, respeta opiniones contrarias a las suyas y se expresa de manera correcta.

**Figura 5**

*Indicadores evaluados*



Nota: Elaboración propia a partir de resultados de lista de cotejo

Las categorías antes señaladas en la gráfica las considero preponderantes ya que es lo mínimo que tendría que desarrollar cada estudiante, para poder establecer una dinámica de respeto y escucha atenta con el resto del grupo.

Estas cuatro categorías que se muestran en la gráfica, son las primeras que se tendrían que trabajar en el interior del grupo, les permitirá a los estudiantes tener un orden incluso para poder expresar sus ideas y opiniones, así como aprender a escuchar a los demás, respetar las opiniones diferentes a las suyas y siempre expresarse de manera adecuada.

Para poder impulsar una convivencia basada en el respeto, tolerancia y empatía, se pone como pilar a la interculturalidad que existe en el país, como pieza clave para generar un cambio positivo desde las diferencias en el aula.

En el diagnóstico del grupo se mencionan algunos sujetos, con situaciones específicas y dinámicas familiares complejas, que en determinados momentos terminan siendo detonadores de violencia en el interior del aula. Con ellos se pretende, modificar su pensamiento y fomentar el valor del respeto, como valor universal, así como hacerlos sentir parte importante del grupo.

Para poder lograr lo expuesto hasta el momento, enseguida se plasman los objetivos que rigen esta investigación.

**Objetivo general:** Impulsar el fortalecimiento de la convivencia escolar basada en el respeto, en la escuela primaria.

**Objetivos particulares:**

- Identificar las causas que originan los conflictos y valorar las diferentes formas de solucionarlos, ponderando la vía pacífica.
- Implementar dos talleres que promuevan el desarrollo de una convivencia respetuosa y participativa en el contexto escolar.
- Construir un modo de relación entre alumnos y alumnas sustentada en el respeto mutuo.

**Pregunta de investigación**

¿Cómo se puede favorecer la convivencia en el aula, basada en el valor del respeto en la escuela primaria Mariano Hidalgo?

## CAPITULO II. MARCO CONCEPTUAL.

Damos inicio a este apartado con los conceptos de violencia, características y tipos, así como los fundamentos que tomo de referencia para la investigación.

### 2.1 El término violencia.

*La práctica de la violencia, cambia al mundo, pero el cambio originará un mundo más violento*

Hannah Arendt

La violencia tiene un sinnúmero de significados, los cuales se retoman aquí para su análisis y conocimiento, se consideran algunos autores que nos dan su aportación.

Una vez detectada la violencia que existe en el grupo de primaria, tomamos como referencia al autor Johan Galtung, quien divide a la violencia en directa y estructural; la directa es la causada por un actor y la estructural no hay un actor que la provoque, sino que está edificada dentro de la estructura y se manifiesta como un poder desigual. En la escuela primaria de acuerdo con el autor antes mencionado, estamos hablando de la existencia de la violencia directa, ya que es provocada por una persona, con la intención de causarle daño a otra.

En seguida se muestra información relevante con el nombre de algunos autores, así como el concepto que cada uno de ellos da sobre el tema de violencia, (ver tabla 1).

**Tabla 1**

*Conceptualizaciones de Violencia*

AUTORES	CONCEPTO DE VIOLENCIA.
<b>Stoppino</b>	Es la intervención física de un individuo o grupo contra otro individuo o grupo. El sentido de la violencia surge cuando se desea causar perjuicio al otro, tanto física como psíquica o moralmente.
<b>González</b>	Es la aplicación o amenaza de una fuerza física intensa de forma deliberada con la intención de causar efectos sobre el receptor. Para que haya violencia debe intervenir la voluntad de hacer daño, como la falta de voluntad de quien lo recibe.
<b>Galtung</b>	Está presente cuando los seres humanos se ven influidos de tal manera que sus realizaciones efectivas, somáticas y mentales, están por debajo de sus realizaciones potenciales. Es el acto efectivo de intervención, con intencionalidad voluntaria de causar daño.
<b>Sanmartín</b>	Cualquier acción u omisión intencional que daña a un individuo y que en último extremo perturba, o restringe su capacidad para diseñar la vida en libertad.
<b>Blair</b>	Ataque directo, corporal contra las personas. Uso de la fuerza, la rudeza voluntariamente cometida en detrimento de alguien.
<b>Wieviorka</b>	Pérdida de sentido, la clasifica en 5 tipos (violencia como pérdida de significado, violencia sin sentido, violencia como crueldad, violencia fundamental y violencia fundacional)

Fuente: La investigación-acción, Conocer y cambiar la práctica educativa. Antonio Latorre.

Para Albert Einstein (1932), el ser humano tiene 2 clases de pulsaciones: conservación y reunión también llamada erótica y otra que lo lleva a matar, destruir y agredir, pulsión de agresión o de destrucción, ambas pulsaciones se encuentran dentro del ser humano y cada uno toma la decisión de saber cuál va a utilizar.

Freud, habla de la presencia en el ser humano de ciertas apetencias destructivas, elementos pulsionales que hacen proclive al ser humano destruir y destruirse. Se habla de dos polos opuestos, uno el instinto inconsciente que no permite que te relaciones de manera cordial con las demás personas, y otro, que tiene la posibilidad de adaptarse y continuar aprendiendo para vivir socialmente con normas y reglas de convivencia.

Paralelamente para Garrido (2003), ya está superada la idea del carácter innato de la violencia en el ser humano, toda vez que desde los estudios transculturales se puede demostrar: la importancia de los rasgos culturales a la hora de inhibir o desarrollar pautas de comportamiento agresivo, siendo esto común a la especie humana en todas las culturas, incluso en las primitivas.

El autor Imbert habla del habitus violento mediado por una cultura de violencia que se entreteje en la cotidianidad de la sociedad.

Ese habitus violento del que habla el autor es todo cuanto en el entorno sociocultural y en las representaciones de la violencia contribuye a conformar un universo simbólico que participa de una cultura de la violencia, razón por la cual concede la identificación, reproducción y materialización de la violencia en los comportamientos en un ambiente sociocultural, los miembros de la sociedad se encuentran medidos por violentos. También nos habla de códigos de significación (modelos, estereotipos sociales), códigos relacionales (subcultura-pandillas) y universos simbólicos (comportamientos violentos de los ciudadanos).

Como podemos darnos cuenta algunos autores coinciden en la creencia de que en cada individuo existe latente la violencia para utilizarla cuando queramos y en otra parte se encuentra la racionalidad que nos lleva a comportarnos de una manera distinta.

Después de la revisión de los autores nos centramos en el punto esencial, que es donde coinciden: se comete violencia cuando se hace o se intenta dañar a otra persona de manera consciente.

La violencia es una herramienta de las potencias naturales de los seres humanos. Poder: Capacidad humana para actuar concertadamente. La violencia se presenta

de múltiples y variadas formas como fenómeno ante el ser humano, para asegurarse el poder o afianzarse en él y concurren varios sentidos en su configuración o una gran variedad de acepciones en el plano personal, social, político o cultural, además de sus legítimas o no justificaciones.

El autor Johan Galtung menciona que existen 4 tipos de violencia, los cuales se describen a continuación.

1. Violencia directa: Agente definido y personal que ejecute un acto violento.
2. Violencia indirecta: Presencia o ausencia de alguien que ejecute un acto violento, cuando el agente no es identificable.
3. Violencia armada: Intervención directa que recurre a instrumentos de ataque, con el objetivo de coaccionar, amenazar, incidir, lesionar, destruir al otro.
4. Violencia política: El Estado es quien legítimamente tiene la posibilidad de ejercer violencia sobre sus ciudadanos en algún momento.

En el ámbito educativo, considero que se observan 2 tipos de violencia de los 4 que menciona el autor, pues la violencia que se ejerce entre los estudiantes casi siempre es directa y algunas ocasiones podría ser indirecta, cuando alguien más le pide a otro niño o niña que golpee a otro u otra.

Continuando en terminos de educación, la violencia escolar se visualiza como maltrato entre iguales por abuso de poder o bullying y es considerada como violencia directa en tanto que es una intervención directa de unos sobre otros, se hace mención de aspectos violentos que en un primer momento son externos en algunos casos, o sea, cuando los estudiantes son familiares o vecinos y tienen problemas fuera del plantel y que necesariamente penetran en la institución, teniendo repercusiones lamentables no sólo para la vida misma de los escolares, maestros y directivos, sino también del orden del aprendizaje.

En los centros escolares, nos encontramos con muchos factores que son detonantes para la actuación de la violencia, como se comentaba anteriormente algunas situaciones llegan desde la convivencia con los vecinos e incluso con los familiares. Es imprescindible impulsar el valor del respeto como pieza fundamental para transformar las relaciones personales en nuestra comunidad.

## **2.2 Legitimidad de la violencia.**

Después de los conceptos de violencia que se han revisado, nos encontramos con los conceptos de legitimidad de la violencia, la cual consiste en la justificación de la violencia en determinadas condiciones o situaciones, veamos a continuación que nos dicen los autores.

Thomas Hobbes dice que una de las funciones del Estado es ejercer violencia de manera legítima, la cual consiste en el empleo de medios violentos para asegurar fines determinados y legales. La violencia ejercida por el Estado para preservar la vida y bienes de los demás ciudadanos, regulando que éstos no se maten entre sí, como ocurriría en el estado de naturaleza. En tema jurídico existe la justificación del acto violento cuando se emplea en “legítima defensa”

El autor Walter Benjamín expresa que la violencia no se practica ni tolera ingenuamente, está asociada con el establecimiento de nuevos órdenes de derechos o de la permanencia de los ya existentes, como la violencia que ejerce el Estado para implementar el orden de derechos.

Autor George Sorel: Justifica el acto violento desde la crítica Marxista de lucha de clases. Los actos violentos, son hechos que quiebran por parte del proletariado y por vía de violencia a la autoridad burguesa que explota.

Como se puede observar sobre todo en la actuación de los gobiernos es en donde se legitima la violencia, según los autores que mencionamos.

En el contexto educativo, también se nota una legitimación o normalización de la violencia, cuando los padres de familia, dicen estar de acuerdo que sus hijos o hijas golpeen a otros si les pegaron, es en defensa propia lo llaman. También utilizan la frase: “Si te pegan, pega, aprende a defenderte”

Con estas ideas, se genera un espiral de violencia que difícilmente va a disminuir, pues los estudiantes pegan y dicen: “me la debías, porque el pasado viernes me pegaste”

Continuamos con los siguientes conceptos que van dando vida a la investigación, nos centramos en el conflicto.

### **2.3 Cómo se conceptualiza el conflicto.**

Acaso podemos pensar que el conflicto es algo inherente a los seres humanos, es algo evitable o inevitable, cuál es la visión y conocimiento que se tiene sobre el conflicto. Se hace un recorrido, por los autores expertos para abordar este tema, el cual nos permite tener un panorama amplio acerca de lo que representa y de cómo se ve inmerso en nuestro diario vivir.

El autor Jean Paul Lederach (1984), dice que el conflicto no es positivo ni negativo por sí solo, sino que está en función de la manera que lo regule, puede ser por medios pacíficos o violentos. El conflicto lo considera como el núcleo principal de la educación para la paz y su resolución no violenta.

El papel del profesor, en este sentido y bajo la mirada del autor Lederach (1985) es detallar, aprender y practicar unos métodos no de eliminar el conflicto sino de regularlo y encauzarlo hacia resultados productivos.

Por su parte el autor Xesús Jares (2003) ve el conflicto como una situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, valores antagónicos o intereses distintos. Es decir, el conflicto entendido como incompatibilidad o choque de intereses. También puntualiza que hay que diferenciar el conflicto de un falso conflicto. Éste último se origina por un problema de percepción o mala comunicación. Destaca que se debe contemplar un tiempo para analizar e intervenir en ellos, buscar espacios para abordarlos y fomentar experiencias lúdicas que faciliten la integración grupal.

El autor Smith (1979) menciona que sea cual sea el tipo de conflicto, podemos decir que, en general, es un fenómeno necesario para el crecimiento y desarrollo tanto de los individuos como de las sociedades.

El autor Paco Cascón Soriano dice que “el conflicto es positivo, ya que considera la diversidad y la diferencia como un valor, se mira la diversidad desde la cooperación y la solidaridad, como una fuente de crecimiento y enriquecimiento mutuo” (Soriano, 2010).

Convivir en esa diferencia conlleva al contraste y por tanto las divergencias, disputas y conflictos, pero también, es parte de la transformación social, es aquí en donde los educadores debemos orientar a los alumnos con la finalidad de resolver de manera autónoma dichos conflictos por medio del diálogo y poder evitar la violencia.

Como lo muestran los autores aquí referidos, sabemos que el conflicto es algo que siempre está presente en nuestra vida, en las diferentes etapas y lugares en los que nos encontramos, lo importante e interesante es saber actuar de una manera pacífica y asertiva para solucionar dicho conflicto.

De esa misma manera, como docentes de educación primaria, tener conocimiento de cómo incluir el concepto y las posibles soluciones en los grupos, siempre buscando la resolución pacífica y asertiva de las situaciones que se presentan de manera cotidiana.

## **2.4 Los estudios para la paz.**

No hay camino para la paz, la paz es el camino

Mahatma Gandhi

A continuación, nos detenemos a entender que son los estudios para la paz, así como su importancia.

Los estudios de la Paz atravesaron cuatro etapas: la primera de paz negativa, la segunda de paz positiva, la tercera más enfocada a movimientos sociales y la cuarta, de creación de una cultura para la paz. Cabe destacar en el transcurso de la segunda etapa que se va evolucionando de una concepción negativa de paz a una positiva, y con las aportaciones del autor Galtung se produce un salto

cuantitativo, promoviéndose un cambio en los objetivos a conseguir mediante los estudios y educación para la paz.

Dice el autor Xesús Jares (1999); nuestro fin ya no será sólo el que no haya guerras, sino daremos un paso más allá en ponernos como meta la satisfacción de las necesidades básicas de todos los seres humanos y la creación de una cultura de paz.

La educación para la paz que se propone está relacionada con la reestructuración de las injusticias, violencias, discriminaciones y exclusiones producidas por las estructuras y las formas institucionalizadas de relacionarnos a muchos niveles, que marginan a gran parte de la humanidad y benefician a unos pocos. Educar para la paz es responsabilidad de todos y todas.

El autor Lederach (1984) matiza que la educación para la paz debe ayudar a los estudiantes a encontrar alternativas pacíficas para la transformación de los conflictos, facilitar las herramientas para que las nuevas generaciones encuentren sus propias posibilidades de actuar y analizar cuáles son las formas más adecuadas de intervenir en los conflictos que les rodean. Además, menciona que la violencia no es una forma eficaz de afrontar los conflictos, aunque dicha violencia se encuentre en nuestra sociedad y en nuestra historia.

Jares vincula el término de paz, con el concepto de justicia social, desarrollo, derechos humanos y democracia. La educación para la paz supone no sólo la eliminación de aquellos aspectos negativos, sino también, la inclusión de todos aquellos elementos positivos que deseamos para la consecución de esta cultura de paz de la que venimos hablando. Asimismo, se tiene la idea de recuperar la paz desde los primeros años para el conjunto de ciudadanos y ciudadanas, vivir la paz para todos y todas como un proceso activo, dinámico y creativo que nos lleve a la construcción social, libre y democrática. (Jares, 1999)

Educar para la paz, no puede ser considerado un lujo; se ha vuelto una necesidad. Hicks (1993) Como lo mencionó el autor, después de la creciente violencia que se ha estado viviendo, se hace referencia a la importancia de educar para la paz con la intención de mitigar esa situación.

El autor Martínez Guzmán (2001), hace hincapié en que la educación para la paz debe impulsar el reconocimiento de todos los seres humanos como un paso más allá de la tolerancia, el reconocimiento de cada individuo debe ser igualmente válido como si fuera el propio, independientemente de su raza, cultura, clase social o religión. Habla de crear comunidades de comunicación en las aulas, en la que todos los seres humanos sean reconocidos y vean que son capaces de reconstruir sus comportamientos y transformar la forma en la que resuelven sus conflictos.

Las relaciones interpersonales se deben basar entre otras características, en la reciprocidad, horizontalidad, confianza, comprensión, seguridad, empatía, etc.

El objetivo de una educación para la paz dice Sandoval Forero (2014) consiste en transformar de manera positiva aquellas situaciones que imposibilitan la paz, haciendo uso de la teoría y la práctica en todas las asignaturas. La escuela debe aportar a la construcción de la paz desde las aulas en una convivencia cotidiana con los estudiantes.

La implementación de una educación para la paz, es justamente lo que se necesita fomentar en el grupo en el que se lleva a cabo la investigación, con la finalidad de mitigar la violencia que se vive cotidianamente e impulsar las habilidades, capacidades y aptitudes que tienen los estudiantes, enfatizando siempre el valor del respeto.

Mostrarles que siempre existen conflictos en cualquier lugar en donde nos encontremos, ya sea en la escuela, familia, mercado, bancos, etc. Lo primordial es saber que hay muchas formas de resolverlos mediante la vía pacífica. Es enseñarlos a mirar todas las posibilidades que tenemos diariamente para vivir más tranquilos y tratar de hacer siempre lo correcto.

## **2.5 A qué se le llama Interculturalidad.**

Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos.

Martin Luther King

Desde sus comienzos, la interculturalidad ha significado una lucha en la que han estado en permanente disputa asuntos como identificación cultural, derecho y diferencias, autonomía y nación. Uno de los espacios centrales de esta lucha es la educación, como institución política, social y cultural por ser el espacio de construcción y reproducción de valores, actitudes e identidades; por eso se plantea que la interculturalidad sea eje y deber educativo.

Para la Secretaría de Educación Pública (SEP), la educación Intercultural es una propuesta que promueve y favorece dinámicas inclusivas en todos los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia dentro del entorno educativo. Ayuda a desarrollar competencias y actitudes para la participación ciudadana activa en la construcción de una sociedad pluricultural, justa y equitativa.

La educación intercultural es para toda la población, porque supone convivencia respetuosa entre personas y comunidades que reconocen sus diferencias en un diálogo sin prejuicios ni exclusiones.

Para la autora Sylvia Schmelkes la Interculturalidad no admite asimetrías, es decir, desigualdades entre culturas mediadas por el poder, que benefician a un grupo cultural por encima de otro.

Dicha autora habla de dos fundamentos de la Interculturalidad.

1. La filosofía de la Otredad. Se refiere a la forma en que se aborda al otro diferente. Desde una postura filosófica que considera que hay culturas superiores. Postura filosófica que conduce a concebir al otro diferente como una amenaza. Y desde la visión de cultura
2. La democracia ya que supone respeto a otras visiones del mundo, a otras propuestas de solución a los problemas, a otras formas de vivir. La interculturalidad es justamente respeto a las culturas diferentes.

La educación intercultural con grupos mayoritarios implica combatir la discriminación y el racismo. Supone una formación profunda en el juicio moral, para lo cual se requiere que a los alumnos se les brinden diversas oportunidades para

asumir roles de otros para reflexionar sobre dilemas morales cuyo contenido es cultural y discutir su solución teórica en grupo de manera que haya la posibilidad de construir los valores propios en forma social, dichos dilemas proceden del currículo, de sucesos locales e incluso de conflictos que ocurren en el aula y en la escuela entre alumnos o entre maestros.

Dicha educación intercultural supone que en la escuela existe una convivencia basada en el respeto al otro, con base en reglas decididas de común acuerdo. Supone aprender en una escuela en la que los alumnos sientan que pueden expresarse.

Hablar de interculturalidad con base en el autor Orlando Fals Borda (1991), es definido como una relación dialógica en la que se rompen las diferencias sociales entre los sujetos, mediante una postura abierta frente a los aportes de todos los participantes, sean académicos o pueblo en general.

Para la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la interculturalidad es la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la responsabilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo.

Catherine Wals (2007) dice que la interculturalidad es un proceso dinámico y permanente de relación en donde no existen las desigualdades.

Cada uno de los autores aquí señalados dan su concepto de la interculturalidad, existen ideas y conceptos en común que son clave en el tema como el respeto a los otros, interacciones equitativas y la eliminación de las desigualdades.

Por eso considero de gran valía, poner en marcha una educación intercultural que les permita a los estudiantes apropiarse de los conceptos y llevarlos a la práctica como uno de los fundamentos para participar en convivencias respetuosas.

## 2.6 Convivencia escolar.

La educación es el arma más poderosa que podemos usar para cambiar el mundo

Nelson Mandela.

Para la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de su Plan Nacional de Convivencia Escolar (PNCE), especifica que la escuela por ser un espacio en el que se generan vínculos, se espera que los alumnos además de alcanzar el logro de habilidades cognitivas, desarrollen habilidades sociales y emocionales que les permitan establecer relaciones armónicas, pacíficas e inclusivas dentro y fuera del centro escolar. La convivencia es un aprendizaje y una tarea educativa primordial pues, representa una plataforma para el crecimiento personal y social.

Enseñar y aprender a convivir constituye uno de los pilares de la educación, por lo que la escuela como parte de su función social puede contribuir decididamente a consolidar este aprendizaje, a través de un proceso intencionado.

Tanto la enseñanza como el aprendizaje de la convivencia, demandan un enfoque formativo y preventivo que centre su atención en la formación de los alumnos desde una mirada integral, considerando su dimensión social y emocional. Esta dimensión socioemocional debe abordarse sistemáticamente en las prácticas pedagógicas cotidianas, tomando en cuenta los procesos intrapersonales e interpersonales que entran en juego en la convivencia escolar.

El desarrollo de habilidades sociales y emocionales se transforma en una oportunidad para la escuela, a fin de contribuir al fortalecimiento personal y al funcionamiento social de los estudiantes, ya que se favorece la autoestima y la identidad; la autorregulación de las emociones e impulsos; el respeto de las reglas; el manejo y la resolución de conflictos y al establecimiento de relaciones inclusivas, armónicas y pacíficas.

La convivencia es una condición para el aprendizaje porque influye en la tarea pedagógica que se desarrolla en la escuela.

La autora Lucia López Cuenca (2016) dice que la convivencia escolar es el conjunto de relaciones interpersonales que se producen en el contexto educativo, bajo una serie de principios y normas que son aceptadas por todos los miembros de la comunidad educativa.

Furlán y Saucedo (2012), definen la convivencia escolar como las acciones que permiten que los actores escolares puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y para la paz.

La convivencia es una habilidad para interactuar de manera incluyente con los demás, con una actitud de diálogo, en el marco de una normatividad basada en la confianza y en la igualdad, en palabras del autor Vygotsky (2009)

El autor Xesús Jares (2002) dice que el aprendizaje de la convivencia no puede ser una tarea improvisada ni con una intervención meramente verbal, pues se necesita de una planificación adecuada y de la acción para llevarse a cabo. Se requiere destinar tiempo para intervenir en los conflictos, espacio para abordarlos y también dinámicas de grupo que faciliten la integración de todos los estudiantes. Es muy importante acercarnos a lo que menciona el autor, pues es imposible que no se planeé la ruta a seguir para lograr aprendizajes esperados en los alumnos, así como el desarrollo de habilidades comunicativas.

## **2.7 Respeto**

*Debemos construir un mundo nuevo, un mundo mucho mejor. Uno en el que se respete la dignidad eterna del hombre*

Harry S. Truman.

La palabra respeto proviene del latín *respectus* y significa atención o consideración. De acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española, el respeto está

relacionado con la veneración o el acatamiento que se hace a alguien. El respeto incluye miramiento, consideración y deferencia.

El respeto es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio, de los derechos de los individuos y de la sociedad. El respeto permite que la sociedad viva en paz, en una sana convivencia.

El autor Juan Carlos Naranjo, dice que el respeto es una de las bases sobre la cual se sustenta la ética y la moral en cualquier campo y en cualquier época. El respeto es aceptar y comprender tal como son los demás, aceptar y comprender su forma de pensar, aunque no sea igual que la nuestra.

Podemos encontrar muchas definiciones de respeto, todas ellas con características similares, el problema no es ese, el problema es lograr que los estudiantes de educación primaria logren poner en práctica dicho valor, en cada espacio en el que se encuentren y de esa manera poder transmitirlo en sus hogares y reflejarlo en la comunidad.

Las madres y los padres constituyen el pilar fundamental de la estructura familiar, las comunidades y la sociedad, también son los encargados de la crianza y desarrollo de niños y niñas.

El rol que cumplen las madres y los padres es esencial para que los estudiantes desarrollen y crezcan en hogares donde los valores, la disciplina y la educación constituyen las principales bases que los impulsen.

Las madres y padres se encargan de transmitir en los niños y niñas sentimientos de amor, autoestima para una mayor y mejor integración a la sociedad.

Sabemos de la importancia que tienen estas figuras en la vida de nuestros estudiantes, sin embargo, en los últimos años se ha visto una disminución de padres en los hogares y un incremento de madres de familia buscando el sustento económico para la manutención de los hijos, lo que ocasiona que los alumnos queden al cuidado de otro familiar. Al momento de vivir diferentes situaciones en

sus hogares, pareciera que algunos valores no son fomentados, pues carecen de ellos en su cotidianidad de la vivencia.

## **CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.**

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.

Para el tratamiento de ésta investigación, se propone atender con un enfoque cualitativo mediante la implementación de la investigación acción, lo cual requiere realizar una evaluación diagnóstica para detectar la problemática, posteriormente se desarrolla el plan de acción con la finalidad de realizar una serie de intervenciones que propicie el desarrollo del estudiante en un ambiente de armonía, tolerancia y respeto en el espacio escolar.

Por otra parte, dicha metodología brinda al docente la oportunidad de mejorar su práctica laboral, incidiendo de una manera oportuna y participativa al mejoramiento de la convivencia escolar.

### **3.1 Enfoque cualitativo.**

El enfoque cualitativo pretende describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes Sampieri (2010). Dicho enfoque es un proceso contextualizado en un ambiente determinado, en el cual la recolección de datos establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación y el investigador. El alcance final de un estudio cualitativo consiste en comprender un fenómeno social complejo. Dicho enfoque se elige porque su desarrollo se presenta en el contexto escolar, por lo tanto, nos encontramos con un fenómeno social, en este caso se busca incidir en el aprendizaje de una convivencia basada en el respeto. A partir de la realización de la investigación, se construyen una serie de conocimientos, se sistematiza la información que se reúne y se realiza el análisis de los resultados.

El enfoque cualitativo nos ofrece un proceso en espiral que no sigue una secuencia rigurosa, debido a que es adaptable ante cualquier situación y que también puede tener adecuaciones en cualquier momento de acuerdo con las necesidades del contexto en el que se desenvuelve y a partir de las acciones implementadas, las cuales también pueden ser cambiadas con la intención de cumplir con sus objetivos.

### **3.2 Antecedentes de la Metodología de Investigación Acción.**

La evolución histórica de la metodología de la investigación-acción, según la autora Iraida Pérez Silvia (1990), inicia en los años 50; a través de los estudios de Stephen Corey, pionero en el uso de la investigación-acción en educación. James McKernan (1999) reseña las características de este período, cuando la describe como una “actividad reconstruccionista del desarrollo del currículum de la era Corey de posguerra en Estados Unidos”. Asimismo, Iraida Pérez Silvia (1990) sostiene que para los años 70 a través de la teoría de James McKernan (1999), emerge el movimiento del rol del profesor como investigador.

Se resalta la investigación acción como una técnica para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes, ya que genera conocimiento pedagógico por medio de la investigación. Su enfoque principal es la relación dialéctica entre la teoría y la práctica educativa, pues hacen que el docente como actor principal de la investigación por medio de su propia acción pueda solucionar los problemas encontrados en el proceso investigativo. Dicha investigación se desarrolla cada vez con más impulso en el contexto educativo.

Se considera todo el cúmulo de conocimientos que a este respecto presenta Miguel Martínez Miguélez (2004), porque relaciona los procesos de validez, confiabilidad, categorización, estructuración y teorización; se observa la necesidad de análisis e interpretación tanto objetiva como subjetiva, la cual es necesaria para la reflexión crítica que se espera se produzca durante la dinámica del recorrido por todas las etapas de la investigación acción en el aula.

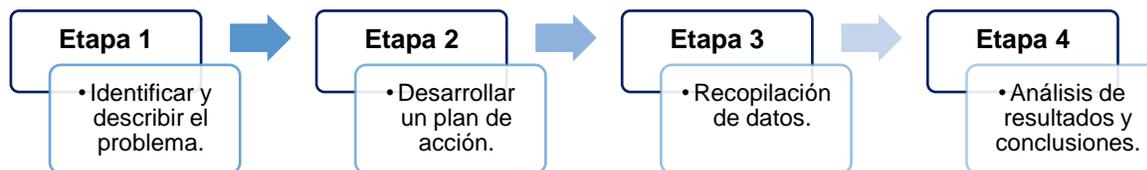
Por lo tanto, la investigación acción es un proceso de reflexión mediante el cual, se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, donde el profesional hace un estudio y diseña el modo de intervención.

Este método de investigación permite que el investigador tenga un doble rol, por un lado, es investigador y por el otro es partícipe en el proceso. Combina dos tipos de conocimiento, el teórico y el conocimiento de un contexto determinado.

En esta metodología se pueden observar las siguientes etapas, (ver figura 6) que van guiando el proceso de investigación:

### Figura 6

*Etapas de la Metodología Investigación Acción*



Nota: Elaboración Propia

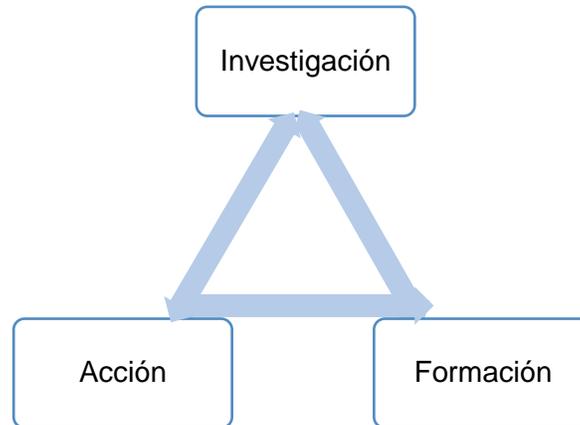
El autor Elliott (1993) define la investigación acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Kemmis (1984) dice que la investigación acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. El autor habla de un esquema

de triángulo (ver figura 7) el cual se relaciona con otros autores, pues son las mismas fases, aunque en ocasiones la forma de denominarlo cambia de uno a otro.

### Figura 7

*Esquema del triángulo*



Nota: Propuesta de Kemmis de la Investigación Acción

El autor Kemmis (1988) dice que la investigación acción es sobre la práctica, realizada por y para los profesores. Los agentes involucrados en el proceso de investigación son participantes iguales y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación. Dicha implicación es de tipo colaborativo, requiere una clase de comunicación simétrica que permite a todos los que participan ser socios de la comunicación en términos de igualdad y una participación colaborativa en el discurso teórico, práctico y político es el sello de la investigación-acción.

### 3.3 Propósitos de la investigación-acción

- Mejorar y transformar la práctica educativa.
- Cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran.

- Comprensión de la práctica y mejorar la situación en la que tiene lugar la práctica.
- Acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.

La investigación acción tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución y de investigación para generar conocimiento y comprensión; es una metodología que persigue dos cosas; por un lado resultados de acción e investigación y por otro un diálogo entre la acción y la investigación; lo que conlleva a la comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento.

Los autores coinciden en la importancia del actuar en un contexto determinado, ya que dicha acción conduce la investigación y es la fuerza motivadora, además de ser de carácter comprometido y a veces apasionado de los investigadores en la acción.

### **3.4 Modalidades de investigación.**

De acuerdo con el autor Kemmis, (1988). Se muestran los tipos de investigación acción que existen, (ver tabla 2)

**Tabla 2***Tipos de Investigación Acción*

<b>Tipos de investigación-acción.</b>	<b>Objetivos.</b>	<b>Rol del investigador.</b>	<b>Relación entre facilitador y participantes.</b>
<b>Técnica.</b>	Efectividad, eficiencia de la práctica educativa. Desarrollo profesional.	Experto externo.	Coopción (de los prácticos que dependen del facilitador).
<b>Práctica.</b>	La comprensión de los prácticos. La transformación de su conciencia.	Rol socrático, encarecer la participación y la autorreflexión.	Cooperación (consulta del proceso).
<b>Emancipatoria.</b>	Emancipación de los participantes de los dictados de la tradición, autodecepción, coerción. Su crítica de la sistematización burocrática. Transformación de la organización y del sistema educativo.	Moderador del proceso (igual responsabilidad compartida por los participantes).	Colaboración.

Nota: Elaboración propia

Con base en la tabla señalada con anterioridad, el presente documento se fundamenta en la investigación práctica, pues es la que nos lleva a la comprensión y transformación de la conciencia. Se centra en la praxis educativa, intentando vincular su acción a las coordenadas sociales y contextuales en las que se desenvuelven, así como ampliar el cambio a otros ámbitos sociales. De esta manera, se realiza la investigación práctica, pues es la que comprende las situaciones conflictivas en un entorno para transformar su conciencia y lograr mejorar tanto la práctica docente como la realidad que se vive en un momento determinado.

Como proceso de cambio, dicha investigación pretende construir y formular alternativas de acción. La comprensión de la realidad educativa se orienta a mejorar las prácticas. No se limita a mejorar un conocimiento y juicio práctico, sino que va

más allá de sus posibilidades crítico-interpretativas, está comprometida con la transformación de las prácticas educativas.

### 3.5 El plan de acción

Para el autor Elliot, es primordial conocer los rasgos del proceso en la Investigación-acción, para posteriormente ponerla en práctica, para ello (ver figura 8).

#### Figura 8

*Rasgos del proceso de Investigación Acción*

Elliott (1993)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Examina problemas que resultan difíciles para el profesor.</li><li>• Los problemas requieren una solución práctica.</li><li>• La investigación, deja en suspenso una definición acabada de la situación.</li><li>• Es misión del investigador profundizar en el problema.</li><li>• La validación tiene lugar en un diálogo sin restricciones de los participantes.</li><li>• Debe haber un flujo libre de información dentro del grupo.</li></ul>

Nota: Elaboración propia. Diversas fuentes.

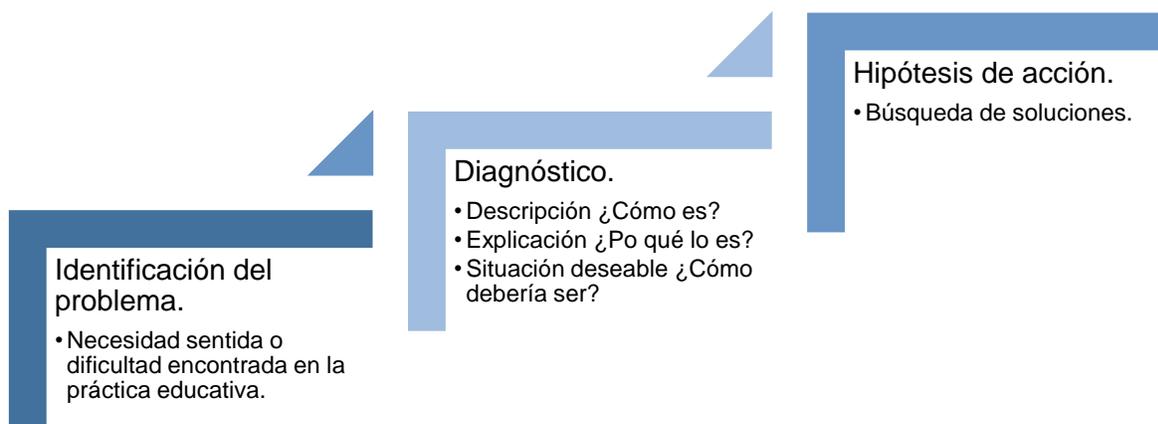
El autor Elliott (1993) señala que el proceso de investigación se inicia con una idea general, cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional; identificando el problema, se diagnóstica y, a continuación, se plantea la hipótesis de acción.

El plan de acción corresponde a la primera fase del ciclo. Dentro del plan de acción podemos considerar, al menos, tres aspectos (ver figura 9).

1. El problema o foco de investigación.
2. El diagnóstico del problema o estado de la situación.
3. La hipótesis de acción.

## Figura 9

*La observación de la acción.*



Nota: Elaboración propia

La investigación que sugiere este autor se transforma en nuevos ciclos, de modo que la investigación en sí puede verse como un ciclo de ciclos o como una espiral de espirales, que tiene el potencial de continuar indefinidamente. Se ve a la investigación acción como una espiral autorreflexiva, que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo.

### **3.6 La observación de acción.**

La observación recae sobre la acción, ésta se controla y registra a través de la observación y nos permite ver qué está ocurriendo.

Los datos recogidos en la observación nos permiten identificar evidencias o pruebas para comprender si la mejora ha tenido lugar o no. Implica también, la generación de datos para reflexionar, evaluar y explicar lo ocurrido, dicha observación, recae tanto en la propia acción (los cambios que se generan en su pensamiento y práctica profesional) como en la acción de los estudiantes.

En esta fase del proyecto es importante recordar que:

- Necesita utilizar técnicas de recogida de datos (observación) que evidencien la calidad del curso de acción emprendido.
- Debe utilizar técnicas que pongan de manifiesto los efectos derivados de la acción, tanto los buscados como los imprevistos.

La observación debe proporcionar suficiente información sobre la acción para poder realizar el análisis y obtener las evidencias necesarias para apoyar sus afirmaciones sobre lo que ha aprendido y ha mejorado como resultado de la investigación. Los datos no son evidencias pero llegan a serlo cuando son usados como apoyo para afirmar lo que ocurrió con la acción.

¿Cómo se evalúa el impacto? El propósito de su investigación es cambiar algo de la práctica actual a la luz de las evidencias de mejora que supone la acción acometida.

### **3.7 Criterios o estándares a utilizar**

El tema de las evidencias es crucial en la investigación, es imprescindible saber de qué manera se va a recopilar la información, para ello el investigador puede adaptar cualquiera de las siguientes opciones:

- Observar los efectos de su acción en otros y solicitar a otros que observen su acción.
- Preguntar a otras personas implicadas en la investigación por sus puntos de vista.
- Analizar todo tipo de material de referencia es particularmente interesante. El análisis puede incluir grabaciones en audio o vídeo, fotografías, trabajos de los alumnos, registros escritos.
- Técnicas de recogida de información. Son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores sociales utilizan en la recogida de la información: entrevistas, observaciones, diarios, grabaciones en vídeo, análisis de documentos, etc.

El investigador precisa recoger información sobre la intervención o acción para ver qué consecuencias o efectos tiene su práctica educativa. Las técnicas de recogida de información nos permiten reducir de un modo sistemático e intencionado la realidad social que pretendemos estudiar, en nuestro caso la práctica profesional de los docentes, a un sistema de representación que nos resulte más fácil de tratar y analizar.

Las técnicas se agrupan en tres categorías (ver tabla 3), señalados a continuación:

**Tabla 3**

*Técnicas de Recolección de Datos*

INSTRUMENTOS (Lápiz y papel)	ESTRATEGIAS (Interactivas)	MEDIOS AUDIOVISUALES.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tests.</li> <li>• Pruebas objetivas.</li> <li>• Escalas.</li> <li>• Cuestionario.</li> <li>• Observación sistemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista.</li> <li>• Observación participante.</li> <li>• Análisis documental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo.</li> <li>• Fotografía.</li> <li>• Diapositivas.</li> </ul>

El investigador ha de valorar que las técnicas que utiliza satisfagan las necesidades que el tema o problema de investigación plantea y que sean eficaces para cubrir los objetivos formulados. El propósito de la investigación debe determinar la técnica que se va a utilizar. Lo que da valor a la información es el procedimiento y rigurosidad con que el investigador aborda en estudio.

A continuación (ver tabla 4) se presentan enfoques de análisis y técnicas de recogidas de información.

**Tabla 4**

*Enfoque de análisis y técnicas de recogida de información*

ENFOQUES DE ANÁLISIS	TÉCNICAS.
Individual (persona concreta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico.</li> <li>• Entrevista.</li> <li>• Observación/grabación.</li> </ul>
Procesos de enseñanza-aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación sistemática.</li> <li>• Perfil de clase.</li> <li>• Entrevista.</li> <li>• Análisis documental.</li> </ul>
Organizativo institucional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis documental.</li> <li>• Observación de situaciones formales e informales.</li> <li>• Observación de la vida en espacios comunes (sala, patio)</li> <li>• Entrevistas a colegas.</li> </ul>
Social (contextos culturales, familiares, socioeconómicos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a familias.</li> <li>• Cuestionarios (encuesta).</li> <li>• Observación contextos escolares.</li> </ul>

También se muestran las técnicas de recogida de datos según la finalidad del registro (ver tabla 5).

**Tabla 5**

*Técnicas de recogida de datos según la finalidad del registro.*

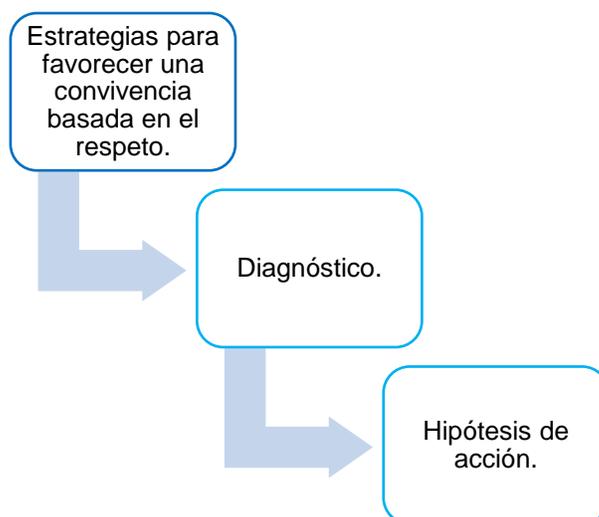
FINALIDAD DEL REGISTRO	PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS
Conservar lo significativo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro anecdótico.</li></ul>
Conservar con todo detalle toda la información.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Notas de campo.</li><li>• Transcripciones de entrevistas.</li></ul>
Conservar la producción verbal (incluso ruidos)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grabaciones en audio.</li></ul>
Conservar lo que el investigador percibe como un todo fijo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotografías.</li><li>• Diapositivas.</li><li>• Vídeo.</li></ul>

Para esta investigación se hace uso del registro anecdótico, observación, entrevistas, cuestionario físico, formulario en google y fotografías de las actividades realizadas durante ambos talleres.

### 3.8 El enfoque metódico de Elliot en esta investigación.

La investigación que se lleva a cabo en la escuela primaria Mariano Hidalgo, tiene su base en las aportaciones del autor Elliot, organizado de la siguiente manera (ver figura 10).

**Figura 10**



De esta manera se inicia con la idea general: Estrategias para favorecer una convivencia basada en el respeto, cuyo propósito es mejorar o modificar algún aspecto problemático de la práctica profesional con el cual se identifica el problema, posteriormente se diagnóstica y por último se plantea la hipótesis de acción para contribuir a una convivencia basada en el respeto en la escuela primaria Mariano Hidalgo.

Dicha actividad es un sinfín de ciclos en los cuales se continúa con las mismas etapas, pues al final se hace un análisis de datos con la intención de poder ver los logros obtenidos.

A continuación (ver figura 11) se muestra cómo quedan integrados los ciclos de intervención que se pusieron en marcha para mejorar la convivencia en el grupo de 6°D.

**Figura 11**



Resaltando que en primer momento en el diagnóstico del grupo se detectó la problemática de que los estudiantes convivían haciendo uso de groserías,

golpeándose entre compañeros y que no atendían las indicaciones de los docentes que se encontraban frente al grupo. Posteriormente se realiza la planeación de las actividades con la finalidad de llevar a cabo talleres que fomenten una cultura de convivencia basada en el valor del respeto. En la imagen anterior, se muestra el ciclo de intervención: diagnóstico, primera y segunda intervención, así como los resultados que emanarán de dicha investigación. Cabe hacer mención que al término de cada intervención hay una evaluación para medir los alcances de cada taller.

## CAPÍTULO IV. PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN

La columna vertebral del éxito es el trabajo duro, la determinación, la buena planificación y la perseverancia

Mia Hamm

La planeación didáctica tiene un sinnúmero de conceptos en manos de diferentes autores, pero todos ellos coinciden en que es una herramienta que le permite al docente poder organizar las ideas con la acción, para lograr establecer prioridades sobre lo que quiere o necesita enseñar: también implica tomar decisiones previas a la práctica sobre lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera. Dice el autor Carriazo Díaz (2020) que es primordial considerar la forma más adecuada para trabajar con los estudiantes, pensar en las actividades que podrían convertir el conocimiento en un momento significativo e interesante para el grupo. Con base en ello se desarrolla la planeación de dos talleres, que tienen como objetivo general: *Impulsar el fortalecimiento de la convivencia escolar basada en el respeto, en la escuela primaria.*

<b>PRIMER TALLER: GRUPO DE QUINTO GRADO EN CONSTRUCCIÓN</b>	
<b>Tema: El pasado de Ana</b>	<b>Sesión 1</b>
<b>Objetivo:</b> Identificar y fomentar el valor del respeto como pieza clave para convivir de manera pacífica.	
<b>Asignatura:</b> Formación cívica y ética. <b>Tema:</b> Contribuimos a respetarnos.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Valora que es una persona con dignidad, que ejerce sus derechos y promueve el respeto y aprecio a la identidad, la dignidad y los derechos de las demás personas.
<b>Asignatura:</b> Educación socioemocional. <b>Tema:</b> ¿Sentimos lo mismo?	<b>Aprendizaje esperado:</b> Comprende las diferentes ideas, sentimientos y acciones, y puede repetir con sus propias palabras el punto de vista de otros, en situaciones de conflicto.
<b>Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sabemos del concepto Respeto? En medio del pizarrón se coloca la palabra respeto con letras mayúsculas, se da media hoja de color a cada alumno para que en ella anoten con una palabra que es el respeto, posteriormente se lee en voz alta cada una de las ideas anotadas.</li> <li>• Se proyectará al grupo el vídeo de Kipatla para tratarnos igual, con el tema “El pasado de Ana”. <a href="https://youtu.be/MNzP1gSyAW4">https://youtu.be/MNzP1gSyAW4</a></li> <li>• En plenaria se escuchan comentarios con base en el video. ¿Qué ocurrió? ¿Cómo crees que se sintió Ana cuando llego a Kipatla? ¿Qué opinas del niño que se burlaba de Ana? ¿Qué harías tú, si estuvieras en el lugar de Ana? ¿Alguna vez te has burlado de un compañero o compañera? ¿Por qué?</li> <li>• Organizados en equipos, hacer 2 columnas, en una van a escribir situaciones en las que fueron víctimas de burlas y en la otra columna, anotar alguna situación en donde ellos se hayan burlado de alguien.</li> <li>• En equipos realicen un mapa mental, en un papel bond blanco, guiándose de las siguientes preguntas: ¿Qué es el respeto? ¿Con que frecuencia lo practicas? ¿Qué personas merecen respeto? ¿Cómo practicas este valor en tu escuela?</li> <li>• Por último, expongan su mapa mental.</li> </ul>	
<b>Recursos:</b> Hojas de colores, proyector, internet, vídeo, papel bond, plumones, pizarrón.	<b>Productos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas (pizarrón)</li> <li>• Mapa mental en papel bond.</li> </ul>
<b>Evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y grupal.</li> <li>• Mapa mental.</li> </ul>	

<b>Tema: Conflictos y formas de solucionarlos.</b>	<b>Sesión 2</b>
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas del tema anterior ¿Qué es el respeto?</li> <li>• Cortometraje: El sándwich de Mariana. <a href="https://youtu.be/f-8s7ev3dRM">https://youtu.be/f-8s7ev3dRM</a></li> <li>• Conociendo los conflictos.</li> <li>• Aprendiendo a resolver conflictos. Consecuencias de resolver un conflicto de forma correcta, agresiva o pasiva (puesta en común).</li> <li>• La tienda mágica. Permite conocer y apreciar los valores del otro.</li> <li>• Cada alumno se lleva papelitos de colores con las cualidades que sus compañeros ven en ellos.</li> <li>• TAREA: Traer 1 fotografía de su familia.</li> </ul>	
<p>Recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja sorpresa.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Hojas de colores.</li> </ul>	<p>Productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en común.</li> <li>• Papelitos de colores para cada alumno.</li> </ul>

<b>Tema: Familia.</b>	<b>Sesión 3</b>
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase: Familia como base de la sociedad (qué es la familia, por qué es importante, como convivimos en nuestro hogar, es importante conservar y respetar la familia)</li> <li>• Exposición de fotografías familiares.</li> <li>• Enlistar las cualidades que observan en las diferentes fotografías.</li> <li>• Tiempo de escribir y reflexionar sobre la escala de valores: Yo soy importante y junto con mi familia somos parte de una hermosa cultura.</li> </ul>	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Hojas blancas.</li> </ul>	<p>Productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición.</li> <li>• Tiempo de escribir.</li> </ul>

Tema: Respetando reglas, para jugar mejor.	Sesión 4
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estableciendo reglas y límites (¿Por qué son importantes?)</li> <li>• Reglas del juego memoria colectiva.</li> <li>• Ejecución: Juego de la memoria colectiva. Se divide en 2 equipos, los primeros niños de cada fila salen corriendo a la mesa A, allí escogerá una tarjeta y la lleva a su equipo, dándole la tarjeta al último de la fila, así de niño en niño, pasaran la tarjeta hasta que llegue al primer niño, quien deberá buscar dando vuelta una por una hasta encontrar la tarjeta que coincida con la que tiene en sus manos. Una vez hallada la tarjeta, deberá voltear nuevamente el resto de las tarjetas de modo que queden boca abajo. Posteriormente, podrán volver a comenzar corriendo hasta la mesa 1 en busca de otra tarjeta. Gana el equipo que tenga más pares.</li> <li>• Tiempo de expresar. ¿Cómo me sentí con el trabajo de mi equipo? ¿Yo ayudo a mi equipo? ¿Es importante la participación de todo mi equipo? ¿Algún miembro del equipo no fue importante? ¿Qué valores puse en práctica al momento de jugar?</li> <li>• Mapa mental: La importancia del trabajo en equipo.</li> </ul>	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 fichas impresas.</li> </ul>	<p>Productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa mental.</li> </ul>

Tema: Convivencia armónica.	Sesión 5
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la convivencia?</li> <li>• Presentación para dar el tema de convivencia.</li> <li>• Rompecabezas en equipos. Se divide a los niños en dos equipos, se coloca un pañuelo cubriendo los ojos de uno de los integrantes de cada equipo. Tras la indicación del docente el niño con los ojos tapados deberá dirigirse hacia donde se encuentran las piezas del rompecabezas y escoger una de ellas, esto con la ayuda de un guía de su equipo, regresa a su equipo y deja la pieza, regresa por otra pieza y así hasta terminar las piezas. Gana el equipo que forme primero su rompecabezas.</li> <li>• Conclusión individual: Qué es la convivencia.</li> <li>• Se hace una conclusión grupal del tema de convivencia y del juego.</li> </ul>	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 modelos de rompecabezas.</li> <li>• Paliacate.</li> </ul>	<p>Productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa mental.</li> </ul>

Tema: ¿Cómo me siento?¿Cómo actúo?	Sesión 6
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento personal: ¿Quién soy? ¿Cuáles son mis virtudes o cualidades?</li> <li>• Qué emociones conozco e identifico.</li> <li>• EL monstruo de colores</li> <li>• Caja sorpresa con situaciones en las que puedo identificar la emoción que tendría si esas situaciones me pasaran a mí.</li> <li>• Reflexión individual: ¿Las emociones pueden causar conflicto con algún niño o niña? ¿Por qué? ¿Cuáles?</li> </ul>	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espejo.</li> <li>• Monstruos de colores.</li> <li>• Caja sorpresa.</li> <li>• Papeletos con situaciones.</li> </ul>	<p>Productos:</p> <p>Reflexión individual.</p>

Tema: Caminando con empatía.	Sesión 7
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortometraje: La historia del Erizo. <a href="https://youtu.be/lcMCG5R6c0k">https://youtu.be/lcMCG5R6c0k</a></li> <li>• Opiniones con base en la historia.</li> <li>• ¿Alguna vez has ayudado a alguna persona?</li> <li>• Empatía, sugerencias y recomendaciones para llevarla a la práctica diariamente.</li> <li>• Actividad lúdica: Con los ojos vendados los niños participan en parejas, uno de ellos va con los ojos tapados y el otro va dirigiendo sus pasos para llegar a dónde se solicita y puedan cumplir con diversas consignas.</li> <li>• En una hoja en blanco realizan un organizador gráfico con la actividad y tema del día.</li> </ul>	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector.</li> <li>• Bufandas.</li> <li>• Hojas blancas.</li> </ul>	<p>Productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador gráfico.</li> </ul>

<b>TALLER: CONVIVENCIA BASADA EN EL RESPETO.</b>	
<b>Tema: La interculturalidad</b>	<b>Sesión 1</b>
<b>Objetivo:</b> Identificar el concepto de interculturalidad y aplicarlo en la vida cotidiana en la comunidad escolar.	
<b>Asignatura:</b> Formación cívica y ética. <b>Tema:</b> Contribuimos a respetarnos.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Valora que es una persona con dignidad, que ejerce sus derechos y promueve el respeto y aprecio a la identidad, la dignidad y los derechos de las demás personas.
<b>Asignatura:</b> Educación socioemocional. <b>Tema:</b> ¿Sentimos lo mismo?	<b>Aprendizaje esperado:</b> Comprende las diferentes ideas, sentimientos y acciones, y puede repetir con sus propias palabras el punto de vista de otros, en situaciones de conflicto.
<b>Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sabemos del concepto Interculturalidad? En medio del pizarrón se coloca la palabra interculturalidad con letras mayúsculas, se da media hoja de color a cada alumno para que en ella anoten con una palabra que es la interculturalidad.</li> <li>• Se proyectará al grupo el cuento infantil: Café como el chocolate. <a href="https://youtu.be/CvJVKpdg6_M">https://youtu.be/CvJVKpdg6_M</a></li> <li>• En plenaria se escuchan comentarios con base en el video. ¿Qué ocurrió? ¿Qué opinas del cuento? ¿Alguna vez te has burlado de un compañero o compañera? ¿Por qué?</li> <li>• De manera individual dibuja o representa cómo te sientes cuando alguien se burla de ti.</li> <li>• Por último, escuchar la canción: No importa el color, todos somos diferentes. <a href="https://youtu.be/INV62SVgJD0">https://youtu.be/INV62SVgJD0</a></li> <li>•</li> </ul>	
<b>Recursos:</b> Hojas de colores, proyector, internet, vídeo, hojas de colores, plumones, pizarrón.	<b>Productos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas (pizarrón)</li> <li>• Dibujo.</li> </ul>
<b>Evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación individual y grupal.</li> <li>• Dibujo</li> </ul>	

<b>Tema: Conflictos y formas de solucionarlos.</b>	<b>Sesión 2</b>
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas del tema anterior ¿Qué es el respeto?</li> <li>• Actividad de la telaraña. Se lanza una bola de estambre y se van diciendo palabras que expresen cualidades de cada alumno, la intención es reconocer en el “otro” cosas positivas.</li> <li>• Juego visual, con la imagen de la anciana. Cuestionar a los alumnos: ¿Podemos ver lo mismo de manera diferente? ¿Has sido capaz de ver las dos figuras? ¿Te daba rabia ver que los demás no veían lo mismo que tú? ¿Y no ver lo mismo que los demás? ¿Cuándo tenemos un conflicto intentamos entender lo que define la otra persona o sólo escuchamos esperando a que se acabe? ¿Por qué es mejor ser capaz de entender lo que ven los demás y no solo pensar que lo que vemos nosotros es lo correcto? ¿Por qué es positivo que haya diferentes opiniones? ¿Deberíamos saber convivir entre diferentes culturas y religiones?</li> <li>• Realizar un mural con el valor del Respeto.</li> </ul>	
<p>Recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja sorpresa.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Hojas de colores.</li> </ul>	<p>Productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en común.</li> <li>• Papelitos de colores para cada alumno.</li> </ul>

<b>Tema: Diferentes pensamientos e ideas, pero todos importantes.</b>	<b>Sesión 3</b>
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el patio se realiza saludo del día.</li> <li>• Juego visual de la anciana.</li> <li>• Reflexiones de la sesión.</li> </ul>	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patio.</li> <li>• Imágenes.</li> </ul>	<p>Productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral.</li> </ul>

<b>Tema: El Respeto en sus diferentes manifestaciones.</b>	<b>Sesión 4</b>
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar por qué eligió la imagen que lleva para representar el valor del respeto.</li> <li>• Realizar un mural con el tema Respeto.</li> <li>• Pegar las imágenes que llevaron.</li> <li>• Con pintura acrílica, cada estudiante la pone en la palma de su mano y la coloca alrededor del mural con la intención de firmar el acuerdo de respetar de todas las formas que están simbolizadas en las imágenes y con la intención de decorar el mural poniendo un margen con las huellas de sus manos.</li> </ul>	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel bond blanco.</li> <li>• Pintura acrílica.</li> <li>• Imágenes.</li> </ul>	<p>Productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mural.</li> </ul>

<b>Tema: Cierre del proyecto.</b>	<b>Sesión 5</b>
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos: ¿Qué es la convivencia?</li> <li>• En el patio se hace el juego de “Barcas”</li> <li>• Identificar y analizar lo aprendido durante el taller.</li> </ul>	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patio.</li> </ul>	<p>Productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral.</li> </ul>

## **CAPÍTULO V. LA PRÁCTICA EDUCATIVA.**

La educación no cambia el mundo; cambia a las personas  
que van a cambiar el mundo.

Paulo Freire

El presente capítulo se centra en la descripción de lo ocurrido durante la intervención que se llevó a cabo en un grupo de la escuela primaria Mariano Hidalgo, con el objetivo de lograr que los estudiantes, reflexionen, analicen y practiquen el valor del respeto como base para la construcción de su convivencia cotidiana.

### **5.1 Primer acercamiento para una convivencia respetuosa.**

Se lleva a cabo la primera intervención con el grupo focalizado, poniendo en marcha el taller titulado: Grupo de quinto grado en Construcción, hacia una mejor convivencia basada en el respeto, cada día de taller se abordaron diversos temas, los cuales se especifican más adelante. Dicho taller tuvo una duración total aproximada de 16 horas, esta organizado en sesiones, cada sesión tuvo horas diferentes de acuerdo a su complejidad y al tiempo otorgado por los docentes frente a grupo.

Una vez detectada la problemática en el grupo antes mencionado, se realizó una planeación la cual se basa en los siguientes aprendizajes esperados:

- ✓ Expresa de forma asertiva sus emociones y autorregula sus impulsos.

- ✓ Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos.
- ✓ Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.
- ✓ Valora qué es una persona con dignidad que ejerce sus derechos y promueve el respeto y aprecio a la identidad, la dignidad y los derechos de las demás personas.
- ✓ Comprende las diferentes ideas, sentimientos y acciones y puede repetir con sus propias palabras el punto de vista de otros en situaciones de conflicto.
- ✓ Participa en actividades que exigen la puesta en marcha del trabajo colaborativo.

### *El proceso de intervención.*

*Sesión 1 del taller*, se inició con el tema: El pasado de Ana, en un primer momento se inicia con una lluvia de ideas, con la pregunta: ¿Qué es el respeto?, en medio del pizarrón se anota la palabra clave del día y se reparten hojas de color a cada alumno, en ella deberán escribir con una sola palabra qué es el respeto.

Posteriormente se proyectó a los estudiantes el vídeo de Kiplatla con el tema: El pasado de Ana (ver figura 12). Una vez que inicia el video, se pueden notar diferentes actitudes, hay algunas expresiones de burla, otros se muestran atentos y compasivos ante el conflicto. Cuando se hace la plenaria para saber qué piensan de lo que vieron, se muestran participativos y en su totalidad, dan ideas o sugerencias.

### **Figura 12**



Posteriormente se hace la actividad, en la cual, cada alumno hace dos columnas anotando situaciones en las que fueron víctimas de burlas y otra en la que ellos se hayan burlado de alguien más, se observan mayor número de situaciones en donde fueron víctimas de las burlas.

Para finalizar se hace el análisis de las actividades del día y los alumnos expresan en qué momento han sido víctimas de burlas, así como la forma en la que se sintieron; algunos de ellos mencionan haber sentido tristeza, otros dicen sentir enojo y tienen ganas de golpear a la niña o niño que se burló de ellos.

Los alumnos que confiesan haberse burlado de un estudiante en el aula o en la escuela es en el momento en el que algún compañero es regañado por un profesor o cuando alguien se cayó, pues dicen que fue gracioso. Al momento, de cuestionarles, cómo se hubieran sentido si alguien se burla de ellos, su semblante cambia y reconocen que no está bien burlarse de nadie.

*Sesión 2. Se inicia el taller con el tema: Conflictos y formas de solucionarlos.*

Se retoma el tema anterior para recordar la dinámica de trabajo que se va a llevar a cabo. En esta ocasión se muestra el vídeo: El sándwich de Mariana, éste al ser un vídeo que se lleva a cabo en la vida escolar, cuando inicia y va presentando los

problemas de abuso, algunos estudiantes empiezan a reír a carcajadas, se muestran divertidos al ver el conflicto, otros quedan impactados y se notan reflexivos de lo que están observando.

Una vez que inicia el video (ver figura 13), se pueden notar diferentes actitudes, hay algunos estudiantes que alzan la voz, apoyando la violencia que se ve en la pantalla, otros dicen alguna grosería, otros ríen a carcajadas, pocos alumnos se muestran atentos y compasivos ante lo que están observando.

**Figura 13**



Cuando se hace la plenaria para saber que piensan de lo que se proyectó, se muestran participativos y en su totalidad dan ideas o sugerencias, otros más se notan identificados con algún personaje (agresor o agredido); un estudiante “sujeto1” que dice: -“Estos problemas son parte de la vida, así que debes aprender a defenderte o pegar antes de que a ti te peguen”. El comentario anterior abrió el debate de una forma muy interesante, pues algunos alumnos coincidían con el sujeto 1 y otros decían que no era correcto hacer uso de la violencia. Se habla con

los alumnos y se van guiando a la reflexión de poder utilizar el diálogo para llegar a posibles soluciones.

Al final de la sesión se cuestionó a los estudiantes que se burlaban mientras observaban el vídeo, con la intención de saber qué es lo que pensaban o porqué se les hacia chistoso, sin embargo, ellos no dicen lo que piensan, ni tampoco por que se burlan.

Se continua con la siguiente actividad, “La tienda mágica” que tiene como objetivo que los estudiantes valoren y reconozcan las cualidades de sus compañeros y compañeras de clase.

Se da la indicación de anotar unicamente cosas positivas que ves en los demás, cada estudiante se coloca una hoja blanca en la espalda y van anotando (ver figura 14). Aunque se dan las indicaciones claras y los docentes están al pendiente, se ven escritas algunas groserías en las hojas, a otra alumna le escriben la palabra *acusona*, al darme cuenta de lo que había ocurrido se habla con los estudiantes, pero nadie acepta haber escrito groserías. Sólo un alumno levantó la mano y dijo ser quien había escrito la palabra *acusona* a su compañera, pues dice que cuando no se encuentra el maestro en el interior del grupo, ella siempre dice lo que ocurrió en su ausencia, por ese motivo le escribió *acusona*, porque dice el alumno: “no supe como llamarla”, “yo pienso que si ella nos acusa con el profesor, pues es *acusona*”.

**Figura 14**



Los alumnos intentan cumplir con lo solicitado, pero su poca tolerancia y su empatía nula, terminan por desanimarlos y no logran alcanzar los objetivos.

Mientras se llevan a cabo las actividades los estudiantes hacen un esfuerzo grande para ir comportándose de la manera solicitada y van generando ese compromiso de cumplir con los retos señalados en cada estrategia.

### *Sesión 3. Tema: Mi familia.*

Se van rescatando las actividades y conceptos trabajados durante las sesiones anteriores y en esta ocasión resulta imprescindible que los estudiantes puedan empezar a valorar la diversidad de las personas, empezando por su núcleo familiar, pues aquí pueden observar que todas las familias son diferentes, pero todas únicas y especiales para cada niño y niña.

Se inicia con un análisis, cuestionando a los alumnos: ¿Qué es la familia? ¿por qué es importante? ¿cómo convivimos en nuestro hogar? ¿es importante conservar y respetar a la familia?

Se realiza un análisis de los cuestionamientos realizados y se hace el hincapié de que hay diferentes tipos de familias, pero todas son muy importantes en nuestra sociedad, pues son la base para tejer una sociedad que conviva en armonía.

Para realizar esta tercera sesión del taller se les pidió una fotografía familiar, se hizo un *tendedero de familias* una vez que todas las fotografías quedaron “tendidas”, cada uno de los estudiantes nos va relatando quiénes se encuentran en esa foto (ver figura 15), en que momento de su vida fue capturada la fotografía, que simbolizan esas personas en su vida.

**Figura 15**



Todos los alumnos y alumnas, se notan entusiasmados y contentos al hablar de sus familias, otros miran con nostalgia sus fotografías.

Para cierre de actividad se llevan la siguiente frase: *Yo soy importante y junto con mi familia somos parte de una hermosa cultura.*

Fue una actividad complicada emocionalmente, pues algunas fotografías tenían personas que ya habían fallecido y al recordarlos los niños se sintieron tristes, así también, muestran familias desintegradas y padres ausentes.

Se hace el cierre de la actividad recordando que siempre debemos esforzarnos para realizar todas las cosas bien.

*Sesión 4. Tema: Respetando reglas, para jugar mejor.*

Este día se inicia con la pregunta: ¿Por qué son importantes las reglas en la ejecución de juegos? Se escuchan las participaciones de todos los estudiantes. Cabe hacer mención que los niños y niñas se encuentran contentos pues sospechan que saldremos a realizar actividades en el patio, es un grupo al que le gustan los juegos, entonces este día, tendrán la oportunidad de divertirse un poco y continuar aprendiendo a respetar reglas.

Actividad: Juego de la memoria colectiva. Se divide en 2 equipos, los primeros niños de cada fila salen corriendo a la mesa A, allí escogerá una tarjeta y la lleva a su equipo, dándole la tarjeta al último de la fila, así de niño en niño, pasaran la tarjeta hasta que llegue al primer niño, quien deberá buscar dando vuelta una por una hasta encontrar la tarjeta que coincida con la que tiene en sus manos. Una vez hallada la tarjeta, deberá voltear nuevamente el resto de las tarjetas de modo que queden boca abajo. Posteriormente, podrán comenzar corriendo hasta la mesa 1 (ver figura 16) en busca de otra tarjeta. Gana el equipo que tenga más pares.

**Figura 16**



La actividad se llevó a cabo con gran motivación por parte de los estudiantes, siguieron las reglas como lo había indicado y disfrutaron de salir del espacio áulico en donde se encuentran la mayor parte del tiempo.

Por último, llegó el tiempo de expresar. ¿Cómo me sentí con el trabajo de mi equipo? ¿Mi participación ayudó a mi equipo? ¿Es importante la participación de todos los integrantes de mi equipo? ¿Algún miembro del equipo no fue importante? ¿Qué valores puse en práctica al momento de jugar?

Se logró el propósito de la actividad, el impacto en los estudiantes fue satisfactorio. En las reflexiones finales (ver figura 17) los alumnos identifican el valor del respeto, tolerancia, colaboración y honestidad al momento de la ejecución de las actividades. Identificaron la importancia de ayudar a lograr una meta en equipo y saben que todos fueron pieza clave para la ejecución.

**Figura 17**



*Sesión 5. Convivencia armónica.*

Iniciamos el día comentando qué entienden por: Convivencia, se escuchan a todos los estudiantes que quieren participar y los demás vamos escuchando con atención y respeto.

Posteriormente se da la indicación para la próxima actividad, la cual será nuevamente en el patio.

Actividad: Rompecabezas en equipos. Se divide a los estudiantes en dos equipos, se coloca un pañuelo cubriendo los ojos de uno de los integrantes de cada equipo. Tras la indicación del docente el niño o la niña con los ojos tapados deberá dirigirse hacia donde se encuentran las piezas del rompecabezas y escoger una de ellas, esto con la ayuda de un guía de su equipo, regresa a su equipo y deja la pieza, regresa por otra pieza y así hasta terminar las piezas. Gana el equipo que forme primero su rompecabezas (ver figura 18).

**Figura 18**



Los niños y niñas muestran gran alegría por la actividad antes señalada, pues para ellos es importante la convivencia en el juego, sin embargo, se notan algunos estudiantes enojados, al momento que su equipo va perdiendo, pero se les hace el llamado a recordar que es un juego y que en ocasiones se pierde y otras se gana. Lo que se observa de manera positiva es que no hay expresiones de insultos, groserías o reclamos a los integrantes del grupo.

Para finalizar el día se hace una conclusión grupal del tema de convivencia y del respeto a las reglas del juego.

Los estudiantes nuevamente vuelven a resaltar el valor del respeto, colaboración y tolerancia.

*Sesión 6. Tema: ¿Cómo me siento?, ¿Cómo actúo?*

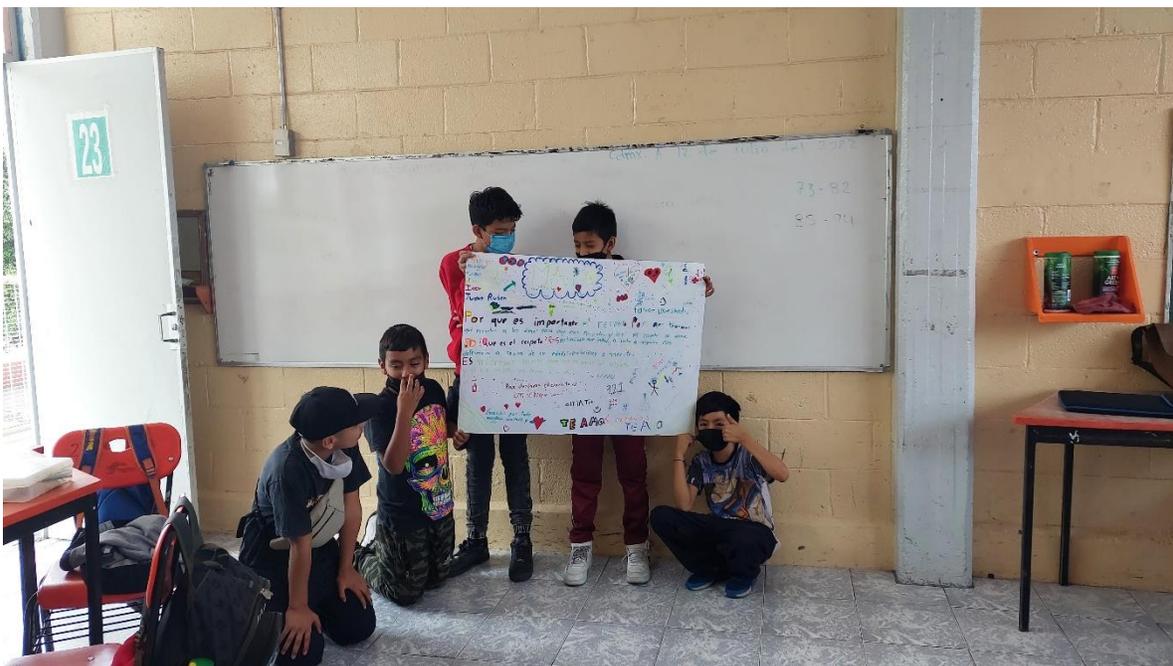
Se inicia la clase con un reconocimiento personal, realizando un dibujo de cada uno de ellos y anotando las cualidades que poseen, asimismo, reconocen las diferentes emociones que sienten, las conocen y por lo tanto, las identifican.

Reconocen las diferentes emociones que pueden sentir, a través del monstruo de colores, saben que existen y la forma de canalizarlas de manera positiva para evitar dañar a alguien más o incluso dañarse a sí mismo.

Actividad: Caja sorpresa. En ella se encuentran diversas situaciones en las que deben identificar que emoción tendrían si esas situaciones les pasaran a ellos, también deben pensar como se resuelven esas situaciones, poniendo en práctica el valor del respeto.

Durante la sesión del día, hubo tres estudiantes que dieron respuestas que incluían soluciones violentas, los demás miembros del grupo dan soluciones pacíficas (ver figura 19).

**Figura 19**



### *Sesión 7. Tema: Caminando con empatía.*

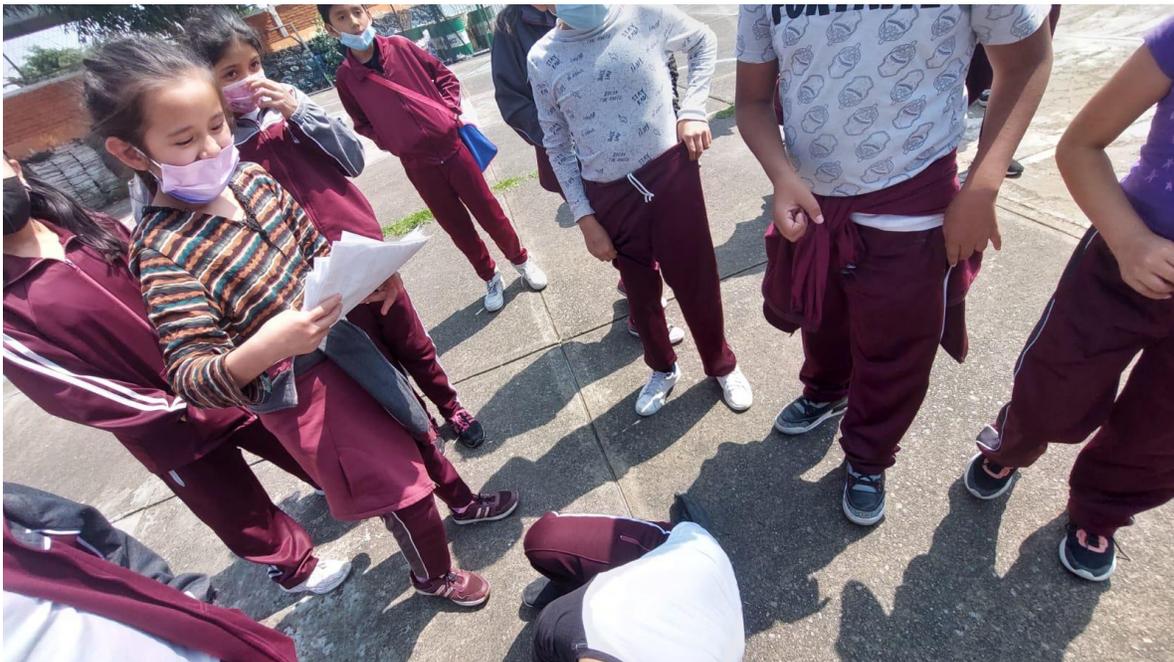
Iniciamos el día con el cortometraje: La historia del Erizo. Posteriormente escuchamos las opiniones que tienen los niños y las niñas de la historia. Se les generan diferentes preguntas que los lleva a la reflexión, ponderando el valor de la empatía.

Actividad lúdica: Con los ojos vendados los niños participan en parejas, uno de ellos va con los ojos tapados y el otro va dirigiendo sus pasos para llegar a dónde se solicita y puedan cumplir con diversas consignas.

Los niños o niñas que son dirigidos por alguien más muestran inseguridad al realizar la actividad, pues algunos de ellos pensaron que tal vez su compañero haría que se cayera. Otros alumnos mostraban seguridad cuando un amigo o amiga era quien los dirigía. Se puede observar un grupo que intenta realizar las actividades de la mejor manera, otros estudiantes tienen problemas con su forma de expresarse, sin la ayuda de las groserías, pues el día de hoy se escucharon varias de ellas al realizar la actividad.

Finalmente, los estudiantes terminan dando sugerencias y recomendaciones para llevar a la práctica diariamente el valor de la empatía (ver figura 20) y la profesora a cargo de las actividades les hace ver que el uso de groserías no los ayuda a tener un mejor rendimiento en lo que hacen, por el contrario, se pueden generar que los otros compañeros se sientan mal emocionalmente y no puedan realizar sus tareas diarias.

**Figura 20**



## **5.2 Segunda intervención: Taller Convivencia basada en el respeto.**

Al realizar el segundo taller con el grupo focalizado, ellos se encuentran cursando el último grado de educación primaria, por lo que resultó interesante y productivo ver los avances que se lograron en ellos.

En el primer taller que se impartió se enlistaron los aprendizajes esperados que se llevan a cabo, en este segundo se continúa trabajando con los anteriores y se agregan otros, los cuales menciono en seguida.

- Valora el esfuerzo, expresa satisfacción por superar retos y muestra una actitud positiva hacia el futuro.
- Valora como sus decisiones y acciones afectan a otros y propone acciones para mejorar aspectos de su entorno.
- Analiza acciones que afectan o que favorecen el bienestar de niños y niñas al recibir un trato digno, cuidado y amor.
- Valora y toma una postura ante las acciones e ideas de los involucrados en situaciones de desacuerdo o conflicto.
- Valora como los vínculos e interacciones basados en la empatía y colaboración promueven el bienestar a corto, mediano y largo plazo.

Antes de aperturar las actividades con el grupo, se hace una breve recapitulación de lo trabajado con ellos en el taller anterior, la mayoría tiene claro lo que se hizo y algunos otros parecen haberlo olvidado. Después de dar una pequeña introducción se explica el tema del nuevo taller y se dan las indicaciones de la forma en la que se va a estar trabajando.

Los estudiantes se ven entusiasmados y motivados por participar en el nuevo taller, pues su recibimiento es cálido cuando me miran llegar. Se escuchan comentarios que se hacen unos a otros: “debemos comportarnos y ser respetuosos con todos los niños y niñas de nuestro salón”, también recuerdan la forma en la que se tienen que comportar y de inmediato su actitud es de apoyo y ayuda a sus compañeros.

Se les da a conocer el nombre del segundo taller y se recuerdan las normas de convivencia que deben estar presentes durante todas las actividades del día.

*Taller: Hacia una educación basada en el respeto.*

*Sesión 1. ¿Qué sabemos del concepto interculturalidad?*

Para iniciar en medio del pizarrón se coloca la palabra interculturalidad con letras mayúsculas, se da media hoja de color a cada alumno para que en ella anoten con una palabra qué es la interculturalidad.

Se ve el vídeo: Café como el chocolate. [https://youtu.be/CvJVKpdg6\\_M](https://youtu.be/CvJVKpdg6_M)

Se realiza una lluvia de ideas con los comentarios que quieren hacer, con base en el vídeo, analizaron el por qué del nombre del vídeo. Se hace un análisis del color de piel que nos caracteriza y nos hace únicos, resaltando el valor del ser humano.

Los estudiantes tienen buena actitud y compromiso para realizar las actividades, se ven motivados y tratan de hacer su mayor esfuerzo. Este tema se vinculó con el autoestima de cada estudiante, pues al momento de preguntar sobre el color de piel y las características físicas, algunos expresan no *gustarse* como son. Al encontrarse con esta situación se hace la intervención para recordarles que son únicos y valiosos como son.

En general el grupo responde con participaciones significativas e intentan poner en práctica el valor del respeto en cada situación de aprendizaje que se les indica.

Sólo tres estudiantes no acatan las reglas para una convivencia respetuosa, pues, dicen groserías o se burlan de algún compañero o compañera, se interviene en ese momento con una llamada de atención, a la cual, tienen una actitud de pena y continúan trabajando, se observa que incluso no retan al docente como en otro momento lo hacían.

*Sesión 2. Conflictos y formas de solucionarlos.*

Se retoma el concepto de Respeto con una lluvia de ideas, posteriormente se continúa con la actividad de la telaraña, la cual consiste en lanzar una bola de estambre y se van diciendo palabras que expresan cualidades que ven en el

compañero o compañera a la que se le envía la telaraña, el objetivo es que cada estudiante sea capaz de reconocer en el “otro” cosas positivas (ver figura 21).

Cada uno de los estudiantes, van realizando la actividad y algunos de ellos muestran confusión, pues en vez de decir cualidades, dicen unicamente palabras de cortesía, en ese momento se hace la aclaración y se apoya a los alumnos para que puedan lograr realizar la actividad de manera correcta.

**Figura 21**



Como siguiente actividad, se empiezan a realizar los preparativos para formar un mural con el valor del respeto.

También el día de hoy se fomentan las palabras de cordialidad y saludo cuando llegan al plantel y al aula, pues se detecta que no saludan al llegar, y no utilizan palabras como: por favor, gracias, con permiso, etc.

Ese día llevan de tarea recortar o hacer dibujos que muestren las diferentes formas que tiene el valor del respeto para ser representado en los diferentes espacios en los que se encuentran.

*Sesión 3. Diferentes pensamientos e ideas, pero todos importantes.*

En el patio se realiza actividad de saludo del día, diciendo una palabra cordial a cada niña o niño.

Posteriormente pasamos al salón, les llevé dos imágenes para que los estudiantes las vieran, imágenes que esconden dos siluetas, se les pedía que las vieran y cuando fuera el momento, cada uno de ellos, iba a poder decir que silueta o figura veían en ellas. Esto con la intención de mostrarles a los alumnos que hay diferentes percepciones de las cosas y que aunque no todos logran ver lo mismo, todos tienen razón en lo que logran percibir, de esta manera se hace hincapié en la importancia de aprender a respetar puntos de vista, ideas, comentarios y participaciones.

Al principio, cuando se les iba preguntando a los alumnos que era lo que veían, empezó la controversia, pues había quienes podían ver a la mujer joven, otros sólo veían a una anciana, sólo dos alumnos pudieron identificar a las dos mujeres y otros niños dijeron no ver nada. Dicha controversia inició cuando hubo estudiantes que intentaban convencer a otros de ver lo que no podían. Es ahí donde se hace el análisis de saber que todos tenemos diferentes ideas, opiniones y puntos de vista, pero todos son importantes y correctos (ver figura 22).

## **Figura 22**



Cierre de actividad: Asimismo sucede en nuestro salón de clases, todos son importantes, aunque tengan diferentes ideas, costumbres, opiniones, religiones, etc. Eso es lo que los hace especiales, lo importante es aprender a respetarse y a respetar al “otro”.

#### *Sesión 4. El respeto en sus diferentes manifestaciones.*

Para iniciar la sesión cada estudiante muestra las imágenes que llevaron con el valor del respeto, las explican a sus compañeros y dicen por qué son importantes. Una vez terminada la actividad anterior, se empiezan a pegar en un rotafolio, alrededor de la palabra respeto que se escribió en el centro. Por último, cada uno de los alumnos, colocó pintura sobre las palmas de sus manos y empezaron a marcarla sobre el contorno del rotafolio, como representación de firma en el trabajo del día y también como margen decorativo.

En esta actividad tardaron más del tiempo previsto, pero todos participaron muy emocionados e hicieron lo mejor que pudieron (ver figura 23).

**Figura 23**



El día de hoy se rescata la participación respetuosa y solidaria de la totalidad de los alumnos, ya que entre ellos se ayudaban cuando tuvieron algún inconveniente o no les quedaba la huella en el trabajo (ver figura 24).

Me sorprendió de manera positiva la actitud de todos los estudiantes, en especial del Sujeto 1, quién participó de manera significativa e incluso pudo ayudar a otros alumnos.

**Figura 24**



### *Sesión 5. Cierre del taller.*

Se hace una actividad en el patio, para reforzar el respeto a las reglas, fomento del valor de la honestidad e inclusión.

Consistió en decir que vamos en un barco y cuando el barco se hunde, se tienen que formar "barcas" con 2, 3, 6 ó 5 tripulantes (ver figura 25).

**Figura 25**



Posteriormente, pasamos al aula y los estudiantes hacen una breve conclusión de las actividades de ambos talleres, lo que aprendieron, qué les gustó, qué no les gustó y lo que van a seguir poniendo en práctica.

Los estudiantes tienen buena actitud, se notan reflexivos y atentos con las intervenciones de cierre, agradecen por las actividades realizadas.

Para concluir me despiden de ellos y pido autorización para tomar una foto en la que se despidan de mí con un saludo (ver figura 26). Los estudiantes se muestran sensibles ante las diversas actividades en las que tuvieron la oportunidad de participar y tienen una actitud de reflexión.

**Figura 26**



## RESULTADOS.

Debes ser el cambio que deseas ver en el mundo

Mahatma Gandhi

A continuación, se muestra lo que se logró con los talleres que se llevaron a cabo en el grupo de 6ºD.

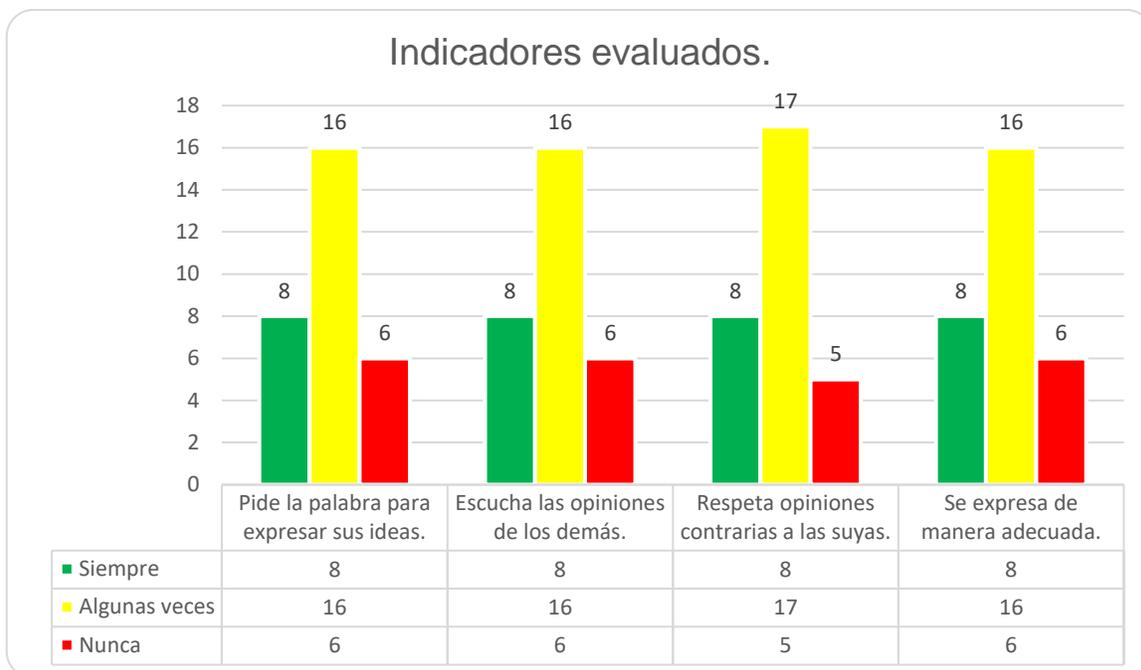
Para iniciar con el plan de acción se hace hincapié en lograr que los alumnos pudieran seguir cuatro aspectos fundamentales:

1. Pide la palabra para expresar sus ideas.
2. Escucha las opiniones de los demás.
3. Respeta opiniones contrarias a las tuyas.
4. Se expresa de manera correcta.

Esto permitió que pudieran llevarse a cabo las actividades en orden y con éxito. Al término del primer taller se obtuvo un pequeño logro, el cual se muestra a continuación (ver figura 27)

### **Figura 27**

*Indicadores evaluados*



En comparación con la información y la gráfica que se encuentra plasmada en el planteamiento del problema hubo un aumento de niños que siempre siguieron los cuatro aspectos, (de 3 pasaron a 8), se aumentó el número de estudiantes que algunas veces los siguieron, en los indicadores de pide la palabra para expresar sus ideas, escucha las opiniones de los demás y se expresa de manera adecuada de 8 pasó a 16; lo que nos indica que se duplico la participación de los alumnos en este indicador, en el indicador respeta opiniones contrarias a las tuyas hubo un aumento de 4 niños, por lo que de 13, pasó a 17 alumnos.

Se ve una disminución significativa en los alumnos que nunca seguían los indicadores, en el primer indicador de 19 se reduce a 6, en el segundo de 13 pasa a 6, en el tercero de 14 baja a 5 y en el último de 13 disminuye a sólo 6 estudiantes, lo que provocó mayor orden en las actividades y la apropiación significativa de las actividades.

Cuando se empezó a llevar a cabo la aplicación del plan de acción, parecía que los avances eran mínimos, pues los estudiantes seguían llamando a sus compañeros con apodos, algunas ocasiones durante las actividades se escuchaban insultos y

groserías. En los juegos que se realizaron fuera del aula, se podían ver alumnos empujándose o pegando a otro.

Posteriormente esta situación fue mejorando, pues los estudiantes se empezaron a interesar más por las actividades y pusieron empeño en las normas de convivencia, la mayoría las seguía como parte esencial de todas las actividades.

En las últimas sesiones del primer taller, se pueden notar alumnos que empiezan a poner en práctica el valor del respeto. De los 29 alumnos que hay en el grupo 25 muestran la capacidad de comunicarse sin groserías y sólo 4 alumnos aún continúan diciéndolas.

A continuación, se presenta una gráfica (ver figura 28) en la que se representa la cantidad de estudiantes del grupo que han agredido a un compañero o compañera del aula, durante el tiempo en el que estuvieron trabajando el taller.

**Figura 28**

*Alumnos que han agredido y que no han agredido*



Nota: Elaboración propia a partir de lista de observación

Se realiza la comparación con la gráfica mostrada al principio, en donde sólo 9 alumnos dijeron no haber golpeado a sus compañeros, mientras que 21 alumnos aceptan haberlo hecho. Al término del primer taller, se puede observar que 18 alumnos no golpearon a sus compañeros y 12 reconocieron haber pegado a algún compañero.

Observando los resultados y comparando el diagnóstico con el término del primer taller se refleja un cambio significativo en el comportamiento de los estudiantes, pues hay una disminución de los estudiantes que habían golpeado a otro compañero o compañera. En ocasiones, con el trabajo habitual en el aula, pareciera que no se logran ver avances significativos, porque generalmente queremos ver pasos agigantados en estos temas, sin embargo, es poco a poco y con la constancia y paciencia de todos los actores involucrados, lo que permitirá ver consolidados los propósitos que se planteen.

En el diagnóstico se identifican cinco sujetos que se mostraban desafiantes en todo momento, que además de tener una convivencia no pacífica, se expresaban con groserías y sin respetar compañeros o incluso docentes, además de tener problemas en su proceso de adquisición de conocimientos, especialmente dos de ellos que en tercer grado aún no sabían leer y escribir. Estos dos sujetos aprendieron a leer a finales de cuarto grado, lo que ha ocasionado también, problemas en su aprendizaje.

Cuando se decide investigar como favorecer el respeto en la convivencia escolar, también se piensa en: ¿Cómo hacer para prevenir la violencia? Lo que me llevó a tener que conocer las características del entorno donde se desarrolla el alumnado para hacer frente a los factores de riesgo individuales y adoptar medidas encaminadas a fomentar actitudes y comportamientos saludables en los alumnos durante su estancia en la escuela.

Es necesario influir en las relaciones personales con los estudiantes y trabajar con ellos para crear entornos escolares sanos, donde se sientan seguros y protegidos, asimismo, enseñarlos a convivir de una manera respetuosa, creo firmemente que

ellos pueden aprender a ponerlo en práctica, además de ser un eslabón para llegar a las familias de la comunidad escolar con esos aprendizajes para generar consciencia escolar.

Lo que también realicé al momento de llevar a cabo el plan de acción fue supervisar los espacios de la escuela y tomar medidas encaminadas a hacer frente a los problemas que pueden conducir a la violencia. Es preponderante sensibilizar a la comunidad escolar sobre la importancia de una actuación comunitaria para la contribución a una convivencia sana y pacífica.

Durante los dos talleres impartidos se trabajaron diferentes valores y habilidades; entre ellos: empatía, asertividad, la escucha activa, resiliencia, participación, trabajo en equipo, negociación, tolerancia a la frustración y la perseverancia.

También se trabajó la prevención de conductas de riesgo fortaleciendo la capacidad de los estudiantes para la toma de decisiones reflexivas y asertivas.

Para que lo anterior se pueda consolidar, es importante favorecer el reconocimiento personal, así como la colaboración y la confianza para expresar emociones, ideas y sentimientos, ya que un alumno que es capaz de expresar sus emociones y tiene la confianza de hacerlo, será una persona que te permita conocer sus fortalezas y debilidades, con la intención de que como docente seas un guía para fortalecer, desarrollar y apoyar las capacidades que tiene cada estudiante, con la intención de lograr que sea un ser integro.

El fortalecimiento de convivencia en los alumnos del grupo contribuirá en su desarrollo personal y emocional, también, será la base para entretejer relaciones sanas y pacíficas.

Con base en lo anterior, se intenta a través de la educación intercultural, promover la comunicación entre las personas, favoreciendo con ello, actitudes de respeto en un plano de igualdad, sabiendo que todos los seres humanos son importantes y valiosos.

Se intentó resaltar la transformación de las relaciones personales en ambientes empáticos, sanos y pacíficos, para poder disfrutar de la riqueza de diversidad que nos hace únicos y nos permite relacionarnos en un tiempo y un lugar determinado.

Los alumnos se muestran interesados en las actividades, se logra que haya una reflexión en cada uno de ellos y lo más importante, su comportamiento se ve reflejado en su actuar de manera significativa.

Para el inicio del segundo taller el grupo en investigación, ya se encuentra en sexto grado, los alumnos saben que el taller se enfoca en mejorar la convivencia, por lo que, al llegar al grupo con ellos, se muestran contentos y con un comportamiento cuidadoso para dirigirse con sus compañeros.

Para iniciar se hace la recopilación de las actividades trabajadas durante el taller anterior, mientras los estudiantes se encontraban en quinto grado y también se hace la presentación del nuevo taller, con la intención de que ellos tengan conocimiento de las habilidades que necesitamos desarrollar en ellos, así como la manera de interrelacionarse con sus compañeros especialmente.

Durante las actividades se detecta que los alumnos, no se expresan con palabras de cordialidad; no saludan, no piden las cosas por favor, no agradecen y no piden permiso para pasar de un lugar a otro, simplemente se ve a algunos estudiantes que van empujando a sus compañeros y diciendo “quítate, estorbas”.

Se hace un llamado al grupo para hacer la observación y pedirles que recuerden esas palabras de cordialidad que son importantes en el día a día y que sepan que queremos que sean aplicadas en su cotidianidad.

Se realizan cada una de las actividades con optimismo y emoción por parte de todos los estudiantes, en donde nos vamos deteniendo y corrigiendo es en el comportamiento de algunos de ellos, pues se nota el “empujón”, “zape” o burla que se hacen durante la realización del trabajo.

También hay otros que sorprenden de manera positiva, pues se enfocan en las actividades y su comportamiento es respetuoso, estos estudiantes se van sumando a los alumnos que siempre han tenido una convivencia respetuosa.

Se logran las actividades del taller, satisfactoriamente, pues en cada una de ellas se ve el trabajo en equipo, la ayuda que van mostrando a otros estudiantes sean o no parte de su equipo, la tolerancia como parte importante en los juegos realizados es puesta en práctica por ellos.

En este segundo taller, se hizo la actividad de la telaraña, la cual consistió en que cada uno de los estudiantes dijera cualidades de otro compañero o compañera y al mismo tiempo dijera una palabra de cordialidad, especialmente, los estudiantes disfrutaron la técnica y todos participaron con gusto; se hace la comparación con una dinámica similar que se en el primer taller en ese momento no se obtuvieron los resultados que esperaba, pues incluso en aquella ocasión los alumnos ponían groserías a sus compañeros.

Durante la realización del taller se pudieron observar cambios importantes en el comportamiento y actitud de los estudiantes

Al término del segundo taller se vuelve a llevar a cabo el análisis y la observación para saber cuántos estudiantes han golpeado a otro y cuántos han usado el diálogo para resolver sus conflictos, en seguida se muestra la siguiente información (ver figura 29).

### **Figura 29**

*Alumnos que han agredido y alumnos que utilizaron el diálogo para resolver algún conflicto.*



Nota: Elaboración propia a partir de lista de observación

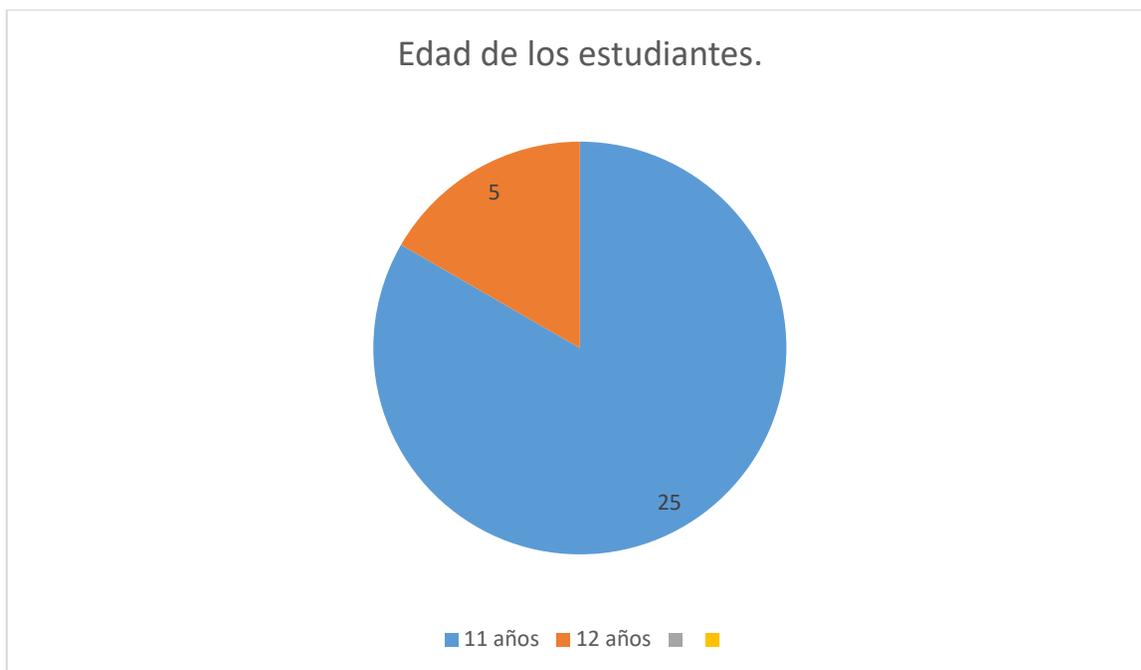
Al término del segundo taller, se observan 27 alumnos que utilizan el diálogo para resolver sus conflictos y sólo 3 alumnos continúan agrediendo, aunque las agresiones son verbales, no físicas, aún hay que continuar fomentando actividades de convivencia para lograr mitigar los niveles de violencia que se presentan en el grupo, pues ambos talleres tuvieron un impacto significativo en el comportamiento, conducta y forma de relacionarse entre ellos como estudiantes.

En el último taller, se pueden observar mayor número de avances si cotejamos los datos que se encuentran en el diagnóstico con los datos graficados del segundo taller ya que la intervención da la posibilidad de visibilizar el avance en los estudiantes.

Una vez concluido el segundo taller se hace un cuestionario a los alumnos para poder realizar la evaluación de la intervención en el grupo además de conocer el impacto que tuvo en ellos.

Enseguida se muestran los resultados de dicho cuestionario, empezando por las edades en las que se ubican los alumnos del grupo focalizado (ver figura 30)

**Figura 30**



Hasta esta fecha tenemos 25 estudiantes con 11 años y 5 estudiantes con doce años.

La siguiente representación gráfica (ver figura 31) corresponde a la pregunta de participación en ambos talleres, a lo que tenemos que 28 estudiantes sí y 2 no. Su ausencia se debió a una situación médica de los estudiantes, pues ambos faltaron en el primer taller que se llevó a cabo en el grupo.

**Figura 31**



Otra de las preguntas que se les hizo a los alumnos fue ¿Qué valores se trabajaron en las sesiones de los talleres? A lo que 26 dijeron que era el valor del respeto y 4 alumnos dijeron que era la tolerancia (ver figura 32)

**Figura 32**



En la representación que sigue con su gráfico (ver figura 33), me causó asombro saber que 1 estudiante dijo que los talleres *no* contribuyeron a mejorar la convivencia, mi sorpresa fue mayor cuando se identifica que el estudiante denominado “sujeto1”, es el que indica dicha respuesta, sin embargo, se nota un cambio significativo en su convivencia, participación y su cotidianidad en el grupo, así como la relación personal con el resto de sus compañeros.

**Figura 33**



Se les pregunta sobre las actividades que fueron más significativas para ellos, las respuestas se muestran en el siguiente gráfico, la mayoría disfrutó los juegos en el patio y eso se vio reflejado en cada uno de los juegos, pues su participación fue muy certera y comprometida, el respeto a las reglas fue un concepto que pudieron poner en práctica de manera especial (ver figura 34).

**Figura 34**



Para concluir con el formulario, se les pide a los estudiantes que dejen un comentario diciendo que les parecieron los talleres impartidos por la profesora. A continuación, se muestran dichas participaciones, se tomaron capturas de pantalla, (ver figuras 35, 36 y 37).

**Figura 35**

Muy buenos
Nos sirvieron para la convivencia en el grupo
Mucha diversión
Muy buena idea sobre los talleres por qué ayudaron a la convivencia escolar
Gracias por que aumentaron lo que sabía acerca del respeto y mejoró la convivencia
Contenido entendible para mí
Desde mi punto de vista, me parecieron bastante buenos, debido a que ayudó con nuestra convivencia así que me parece un taller bastante necesario para ayudar a grupos cómo los nuestros ya que enseña bastante :)
Muy educativos y divertidos

**Figura 36**

Buenos
Estuvo bien, ayudo mucho en la convivencia
Me parecieron muy bien porque aprendí muchas cosas
Fueron muy divertidos y nos enseñaron los valores
Divertidos
Divertidos, y participabamos todos con respecto
Interesante
Me gustaron los talleres
Me parecieron buenos por qué nos ayudaron a cambiar la conducta

### Figura 37

Que estuvieron muy divertidos y que le eche muchas ganas

Muy buenos talleres para aprender y respetar

Exelentes

Muy buenos y significativos para mí

Se me hizo interesante

Me parecieron muy interesantes y divertidos

Importantes para el grupo, y persona misma

Ami me parecieron super bien y la verdad aprendí mucho gracias maestra Iris

---

En ocasiones no quisiéramos enfrentarnos a evaluaciones de ningún tipo, especialmente las que hacen nuestros estudiantes, porque suelen ser exigentes, en la mayoría de las ocasiones, a veces, crueles, sin embargo, al pedir que dejaran un comentario, cuando empecé a leer cada uno de ellos, me da la certeza de que las actividades planeadas y plasmadas en este documento fueron significativas y exitosas para el grupo, lo que me permite sentir cierta satisfacción por el trabajo realizado.

El trabajo docente es inspiración, para saber que nuestra profesión tiene un sinfín de significados y posibilidades para cada día seguir aprendiendo.

## CONCLUSIONES

Para la realización de esta investigación, se hace un recorrido por el contexto de la Alcaldía en la que se encuentra ubicada la escuela primaria para llevar a cabo la intervención. Sabemos que cada localidad es distinta y tiene sus múltiples limitantes, una con mayor carencia a nivel Ciudad de México es la Alcaldía Iztapalapa, empezando por la distribución poblacional, los servicios limitados con los que cuenta, bajo nivel educativo y altos índices delictivos. Es en esta comunidad en donde se localiza la escuela y el grupo con el que se llevaron a cabo las actividades.

Se realiza una investigación con enfoque cualitativo, la cual tiene la finalidad de encontrar una problemática y dar posibles soluciones a esta. Además, es un medio que le permite al investigador por otra parte, ser consciente de su realidad inmediata y le brinda la posibilidad de evaluar su propia práctica docente y poder transformar la realidad, así como su práctica educativa.

Durante esta investigación se pone como tema central el respeto como valor principal para la construcción de convivencias solidarias, pacíficas y empáticas. El respeto como valor universal es un eje que necesitamos fomentar en el interior de las aulas ya que con él se logra tejer una convivencia armoniosa.

Resultó de gran impacto los dos talleres que se llevaron a cabo en el grupo, ya que en ellos, los estudiantes tuvieron la experiencia del trabajo colaborativo en grupos, así como la discusión, la reflexión y la argumentación individual, con la finalidad de propiciar un espacio en el cual el respeto a la participación, al trabajo y a la opinión de los compañeros fueron fomentados desde y por los propios estudiantes con la participación del investigador, dando así la oportunidad de reconocer como válidas otras formas de pensamiento.

Convivir implica poner en práctica los valores, que los estudiantes logren relacionarse con su mundo de una manera sensible, desarrollando la capacidad para comprender a los otros, así como modificar su manera de pensar y actuar.

Dicha convivencia basada en el respeto ocasionará que incluso los alumnos se sientan en un lugar seguro y tranquilo en el que puedan aprender.

La realidad de la manera en la que viven los estudiantes en sus hogares es lamentablemente cruda y triste, pues al momento de realizar la investigación, se detectan familias disfuncionales que dañan a los niños y niñas que se encuentran inmersos en ellas, y no me refiero por disfuncional en ningún momento, a la ausencia de mamá o papá, me refiero al hecho de ser familias que no funcionan como espacios seguros, de cuidado y amor a los integrantes que las forman y en las cuales muchas ocasiones existe la violencia interna, algunos de los alumnos van a la escuela y reproducen esos comportamientos, pues no han conocido otra forma de relacionarse.

Trabajar por construir una convivencia basada en el respeto desde nuestras aulas, en educación primaria, es preponderante, pues los estudiantes tienen el potencial suficiente para aprender a distinguir lo correcto de lo incorrecto y fomentar que su actuar sea basado en la aplicación de valores.

Cuando se inicia esta investigación con el grupo, que fue cuando se encontraban en tercer grado de primaria, se tiene la certeza de saber que habría algunos años para poder darles seguimiento, ver como se conducían con otros docentes, saber qué tanto habían aprendido y lograr que pudieran relacionarse con base en el valor del respeto.

Algunas veces se llega a pensar que es complicado lograr que los estudiantes se comunicaran sin hacer uso de las groserías, apodos, señas obscenas o que cuando se saludaran se dieran un puñetazo en el brazo, pues todos los días, estas situaciones se miraban muy comunes. Sin embargo, al momento de verlos cotidianamente e ir guiando su actuar, es satisfactorio ver que lo que van aprendiendo es puesto en marcha día a día. Resulta importante ver que todo en el ámbito educativo es cambiante y siempre existe la posibilidad de superar cada obstáculo.

Es preponderante hacer un análisis como docentes y observar los diferentes caminos que podemos seguir para fomentar la apropiación de diferentes valores, así como dar seguimiento al cumplimiento de ellos.

Con esta investigación se lograron algunos puntos relevantes en el tema de convivencia los cuales les muestro enseguida.

- Valora el esfuerzo, expresa satisfacción por superar retos y muestra una actitud positiva hacia el futuro.
- Valora como sus decisiones y acciones afectan a otros y propone acciones para mejorar aspectos de su entorno.
- Analiza acciones que afectan o que favorecen el bienestar de niños y niñas al recibir un trato digno, cuidado y amor.
- Valora y toma una postura ante las acciones e ideas de los involucrados en situaciones de desacuerdo o conflicto.

El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que los estudiantes exploran, identifican y reflexionan sobre sí mismos, toman consciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, necesidades, gustos e intereses. Por lo tanto, la escuela debe ser un espacio que promueva relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactúan con empatía y resolver conflictos de manera asertiva.

En los talleres que se impulsaron para el grupo focalizado se realizaron actividades en donde los estudiantes valoraron la importancia de trabajar en equipo, compartieron ideas, opiniones y aprendieron a respetar diferentes puntos de vista.

Resulta muy motivador continuar brindando un tiempo específico para atender las cuestiones de convivencia escolar, la valoración de cada estudiante como ser humano único e irrepetible y caminar con ellos como guía en su aprendizaje de todas las áreas de su vida. Mostrar que hay diferentes caminos para llegar a un objetivo y lograr que entiendan que siempre pueden superar los conflictos de una manera asertiva y responsable.

## Referencias.

- INEGI (2015) Encuesta Intercensal. Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/programas/intercensal/2015/default.html#tabulados>
- INEGI (2015) Panorama sociodemográfico de Ciudad de México. Recuperado de: [http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva\\_estruc/inter\\_censal/panorama/702825082178.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/inter_censal/panorama/702825082178.pdf)
- INEGI, (2020). Censo de Población y Vivienda 2020, Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020>
- Herrero Rico, Sophia. Reseña de Educación para la paz. Su teoría y su práctica de Xesús R. Jares. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, vol. 10, núm. 33, septiembre-diciembre, 2003, pp. 285-298. Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México.
- Xesús R. Jares, (2002). Aprender a convivir. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, n°44, pp, 79-92.
- Interculturalidad, Sylvia Schmelkes
- Schmelkes Sylvia (2013) Educación para un México Intercultural. Versión On-line [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2013000100002](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000100002)
- Gunther Dietz, Mateos Laura (2011). Interculturalidad y Educación intercultural en México: Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos. SEP
- Catherine Wals (2007). Interculturalidad, colonialidad y educación. Revista Educación y Pedagogía , Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol XIX, núm 48 pp 25-35.
- Sandoval, F. (2016). Educación para la Paz Integral Memoria, interculturalidad y colonialidad. ARFO
- Hilb, Claudia. Violencia y política en la obra de Hannah Arendt. Sociológica, vol 16, núm 47, septiembre-diciembre, pp 11-44. Universidad Autónoma Metropolitana Distrito Federal, México.
- Touraine, A. (1997). ¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes. PPC
- López Lucia (2016). La convivencia escolar. <https://www.lucialopezcuenca.com/blog/la-convivencia-escolar>
- Pérez Silvia, I. (1990). La investigación acción. Revista FACES. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/faces/revista/a1n4/1-4-2.pdf>
- McKerman, J. (1999). Investigación-acción y currículum. Madrid: Ediciones Morata.
- Fals Borda, O (2009). Cómo investigar la realidad para transformarla. En O. Fals Borda. Una sociología sentipensante para América Latina. Antología, 253-302. V. M. Moncayo, V. (comp). Bogotá: siglo del Hombre Editores y

- CLACSO. Disponible en  
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/coedicion/fborda.pdf>
- Bausela Herreras, e. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. Revista Iberoamericana de Educación, OEI, 35 (1), 1-10. Disponible en:  
<https://rieoei.org/RIE/article/view/2871/3815>
- Martínez Miguélez, M. (2004). Ciencia y Arte en la metodología cualitativa. México: Trillas. Disponible en:  
[https://www.academia.edu/29811850/Ciencia\\_y\\_Arte\\_en\\_La\\_Metodología\\_Cualitativa\\_Martínez\\_Migueluez\\_PDF](https://www.academia.edu/29811850/Ciencia_y_Arte_en_La_Metodología_Cualitativa_Martínez_Migueluez_PDF)
- Sampieri, Roberto. Metodología de la Investigación. McGraw-Hill. Cuarta edición. 2006. P.3-26.
- Torre Antonio (2015). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó de IRIF.S.L

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL**  
**DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR**

Oficio No. 0646/22-23  
Asunto: Se autoriza impresión de  
documento de grado.

Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México a 24 de marzo de 2023.

**C. IRIS ABIGAHÍ MARTÍNEZ MOTOLINIA**  
**PRESENTE.**

La Dirección de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado su documento para la obtención de grado en la modalidad: **TESIS:** que presentó con el tema: **EL RESPETO COMO UN MEDIO DE CONVIVENCIA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. UNA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN.**

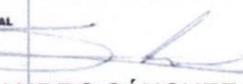
Por lo que procede la impresión y reproducción de dicho documento para la sustentación de su Examen Profesional de Grado.

Sin más por el momento, le deseo éxito en la culminación de su proceso.

  
GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**ATENTAMENTE**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL NO. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL  
C.C.T. 15ENL0022R

  
**DR. JOSÉ ALEJANDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ**  
DIRECCIÓN DE LA ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL