



# ESCUELA NORMAL DE COACALCO

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

### REVALORACIÓN DEL LIBRO DE LECTURAS COMO ESTRATEGIA PARA LA MEJORA DE LA ORTOGRAFÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

P R E S E N T A

**Ana Paola Carrillo Dávila**

A S E S O R

**Lic. Martha María Martínez Pérez**

COACALCO DE BERRIOZÁBAL, MÉX.

JULIO, 2023



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE COACALCO

No. DE OFICIO: 17 /2022-2023  
NÚM. EXP. TIT/2022-2023

**ASUNTO: Se autoriza trabajo de titulación para presentar examen profesional**

Cd. Coacalco, Méx., A 6 de Julio de 2023.

**C. CARRILLO DAVILA ANA PAOLA  
P R E S E N T E**

La Dirección de la Escuela Normal de Coacalco, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado el trámite correspondiente para la sustentación de su Examen Profesional, con el trabajo de **Informe de prácticas profesionales** titulado:

**REVALORACIÓN DEL LIBRO DE LECTURAS COMO ESTRATEGIA PARA LA MEJORA DE LA ORTOGRAFÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA"**

Lo que se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECCIÓN ESCOLAR

MTRA. SUSANA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

DRA. TERESA DE JESÚS NARANJO DÍAZ



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE COACALCO



## **AGRADECIMIENTOS**

### **A MI MADRE**

Siempre has sido el motor que impulsa mis sueños y esperanzas. Gracias por estar a mi lado en los momentos importantes y en los más difíciles, dándome palabras de aliento para motivarme, haciéndome sentir bien e impulsándome para ser mejor persona cada día. Gracias por tu dedicación, tus enseñanzas, tu ejemplo, tus consejos y todo tu amor. Eres mi mayor bendición y has sido una gran guía en mi vida; no me cansaré de agradecerte todo tu apoyo y educación que me has brindado, porque sin ti no hubiera logrado culminar esta hermosa etapa de estudiante. Te amo infinitamente.

### **A MIS AMISTADES**

En especial a mi amiga Paola Barajas, una persona maravillosa que me ha brindado su apoyo incondicional en todo momento y me ha enseñado lo que es una amistad verdadera, de las que no se encuentran todos los días. Gracias por todas esas enseñanzas que me has dejado y por la confianza que me has dado. Gracias por aparecer en mi vida y hacerme creer que las amigas leales todavía existen.

### **A MI ASESORA**

Quiero agradecerle todo el tiempo, paciencia y constancia que dedicó para que pudiera culminar mi trabajo recepcional. Sus consejos me fueron siempre útiles para mi formación docente, gracias por motivarme y hacerme ver lo maravillosa que esta licenciatura. Muchas gracias por sus múltiples palabras de aliento, cuando más las necesite. Usted formó parte importante de esta historia con sus aportes profesionales que la caracterizan. Gracias por todo.



## ÍNDICE

I.	Introducción .....	5 - 6
II.	Plan de acción	
	2. Diagnóstico .....	7 - 15
	2.1 Contexto externo .....	7
	2.2 Contexto interno .....	8
	2.3 Contexto áulico .....	9 - 12
	2.4 Padres de familia .....	13 - 15
	3. Intención	
	3.1 Descripción y focalización del problema .....	16 - 18
	3.2 Justificación .....	19 - 20
	3.3 Competencias genéricas y profesionales .....	21
	3.4 Objetivos .....	21
	3.5 Revisión teórica y/o Marco teórico .....	22 - 31
	4. Planificación	
	4.1 Cronograma de actividades .....	32 - 33
	4.2 Metodología de la investigación-acción .....	34 - 36
	4.3 Técnicas de recogida de información .....	37 - 38
	5. Acción	
	5.1 Diseño de la propuesta .....	39
	5.2 Actividades e implementación de la propuesta .....	40 - 42
III.	Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	
	3.1 Reflexión de la investigación – acción y actividades implementadas ..	43
	- 54	
IV.	Conclusiones y recomendaciones .....	55 - 58
V.	Referencias .....	60 - 61
VI.	Anexos .....	62 - 82



## I. INTRODUCCIÓN

La principal tarea de los docentes de educación básica es brindarles el apoyo y las herramientas necesarias a los estudiantes para su desarrollo de comunicación, en el aspecto de la ortografía y la comprensión lectora a partir de una estrategia gradual, haciendo uso los materiales proporcionados por la SEP, que en las aulas es poco usado, como lo es el libro de lecturas. Este libro, es un material muy completo que contiene abundantes textos literarios en donde los autores hablan de sus sentimientos, cuentan sus vidas y las de otros personajes históricos o imaginarios, también expresan cómo descubren las diferentes formas de ver el mundo con la finalidad de fomentar el pensamiento crítico y la imaginación. Del mismo modo cuenta con un glosario al final del libro para poder consultar las palabras desconocidas de los textos.

La economía que actualmente prolifera en México no permite que las familias adquieran libros y por consecuencia no tengan el reconocimiento del arte de escribir, con ello se percató que los alumnos tienen poco alcance a bibliografías que les permitan el desarrollo de comprensión lectora y siendo así la única posibilidad de acercamiento a la literatura a través de los libros de texto. Reconociendo esto como problemática en el ámbito educativo, ya que se encuentra inmersa la importancia de atender la ortografía y la comprensión lectora en los alumnos para la formación de seres humanos críticos y pensantes, que les permita por escrito y de manera oral tener una comunicación asertiva.

En el presente trabajo se muestra el diagnóstico la Escuela Primaria “José María Morelos y Pavón”, C.C.T. 15EPR0116Y. Ubicada en la zona P063 Av. Manuel Morelos s/n Col. Unidad Morelos 1° Sección San Francisco Coacalco. En la cual se llevaron a cabo las prácticas educativas.

Así mismo, se presenta la intención, la cual se basa en la focalización del problema y la justificación. Se hace el reconocimiento e importancia del desarrollo de competencias genéricas y profesionales que el docente en formación debe adquirir y mejorar dentro de su práctica, también se muestran los objetivos a lograr durante el desarrollo de la estrategia.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

Se hace la revisión teórica sobre los antecedentes que tienen los libros de texto proporcionados por la SEP y como se puede utilizar el libro de lecturas en una estrategia gradual con los alumnos, reconociendo su importancia y gran funcionalidad, del mismo modo se citan a diversos autores que hablan sobre la lectura de comprensión, los beneficios, sobre los procesos de la lectoescritura y como se relaciona con la ortografía.

Posteriormente, se presenta la planeación, la cual esta conforma por el cronograma de actividades, la metodología de investigación – acción del autor Stephen Kemmis y las técnicas de recogida de investigación que se ocuparon durante la elaboración de este informe.

Se continua con la acción, en donde se expone el diseño de la propuesta de mejora, puntualizando las actividades a implementar durante la estrategia “El lector inteligente”, para después mostrar la evaluación de esta y la reflexión de la investigación acción, describiendo como se fue desarrollando cada uno de los pasos implementados en la metodología de Kemmis. Para finalizar, se encuentran los anexos en donde se exhiben las evidencias fotográficas de todos los instrumentos y actividades que se utilizaron durante la realización de la estrategia y del informe en general.



## II. PLAN DE ACCIÓN

### 2. DIAGNÓSTICO

#### 2.1. CONTEXTO EXTERNO

##### INSTITUCIÓN

La Escuela Primaria "José María Morelos y Pavón", con C.C.T. 15EPR0116Y. Está ubicada en la zona P063 Av. Manuel Morelos s/n Col. Unidad Morelos 1° Sección San Francisco Coacalco. El horario de la institución durante el turno matutino es de 7:45 am a 1:00 pm.

La institución se encuentra en una zona urbana con un nivel económico medio-bajo, las medidas de seguridad que se aplican en el entorno externo de la escuela es el cierre de la calle y los maestros haciendo guardia a la hora de la entrada y salida.

A los alrededores se encuentran varios comercios, tiendas, farmacias, papelerías, negocios ambulantes, casas, conjuntos habitacionales, una clínica del seguro social, centro deportivo y biblioteca municipal. Los servicios públicos con los que cuenta la escuela son: luz, agua potable, drenaje, calles pavimentadas, alumbrado y medios de transporte.



*Fachada de la escuela José María Morelos y Pavón*

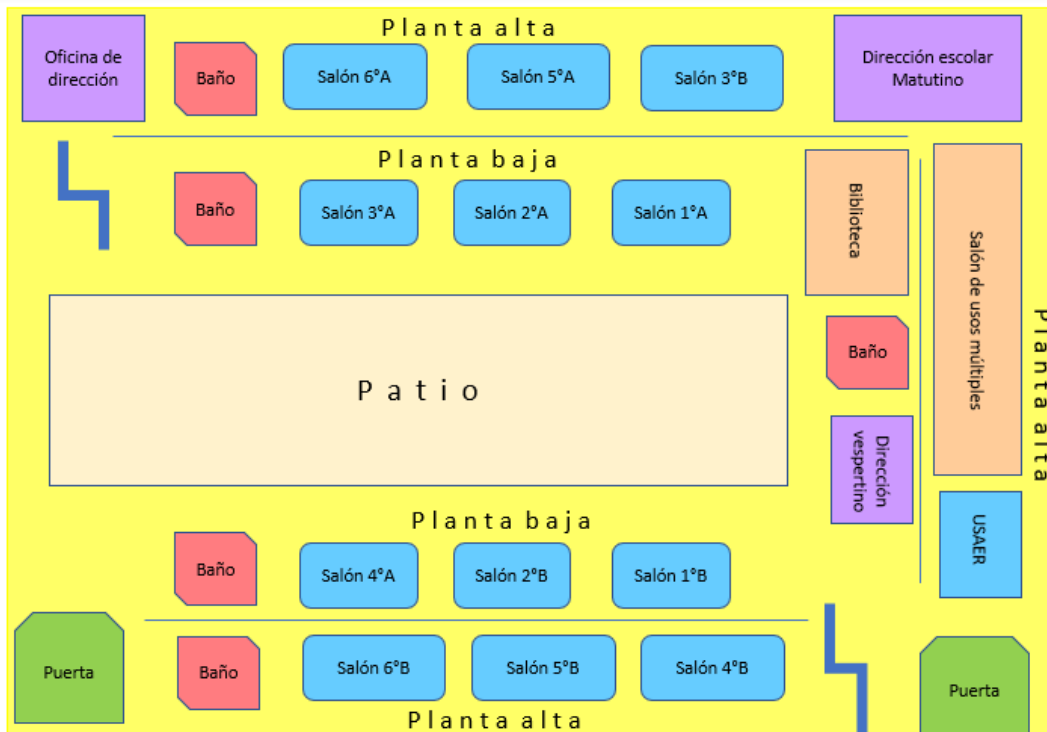


## 2.2. CONTEXTO INTERNO

En el plantel educativo la licenciada Marcela Graullera Zamudio es la directora escolar y tiene una preparación profesional de licenciada en educación primaria. A desempeñando su cargo desde hace dos años dirigiendo la administración escolar, el consejo de profesores y la organización escolar, logrando identificar las necesidades, el mantenimiento y la conservación del centro educativo.

La escuela primaria está dividida en 2 niveles con 24 aulas, dos salones por grado, dos direcciones (matutino y vespertino), oficina de dirección (secretaria), oficina de USAER, salón de usos múltiples, biblioteca, ludoteca y cinco sanitarios. La matrícula institucional es de 377 alumnos en el plantel, 175 mujeres y 202 hombres, 12 docentes titulares, uno por grupo, 2 maestras encargadas del departamento de USAER, conserjes, una secretaria de dirección y la directora.

En cuanto a los recursos materiales que hay en existencia se encuentra: un proyector, una bocina y material didáctico que se puede trabajar en todas las materias; todos los recursos son administrados por la secretaria o la directora.



Croquis de la institución





### 2.3. ÁULICO

El grupo de 4°B a cargo de la docente titular Lic. Roxana Hernández Sánchez, está conformados por 31 alumnos; 15 mujeres y 16 hombres los cuales se encuentran en un rango de edad de 8-9 años y según Piaget en la etapa Operaciones concretas.

De acuerdo con la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1979): El estadio de operaciones concretas, ocurre entre las edades de 7 y 11 años, en donde los alumnos tienen la capacidad para distinguir entre sus propios pensamientos y los pensamientos de los demás, reconocen que sus pensamientos y percepciones pueden ser diferentes de los que les rodean. Aumento de las habilidades de clasificación: Los niños son capaces de clasificar objetos por su número, la masa y el peso. Habilidad para pensar con lógica acerca de los objetos y eventos. La capacidad para realizar con soltura problemas matemáticos, tanto en la suma como en la resta.

Confirmando la teoría del autor, durante la semana de observación y evaluación diagnóstica del grupo, me pude dar cuenta que los alumnos son capaces de elaborar pensamientos concretos a la hora de participar o dar su punto de vista sobre algún tema en particular.

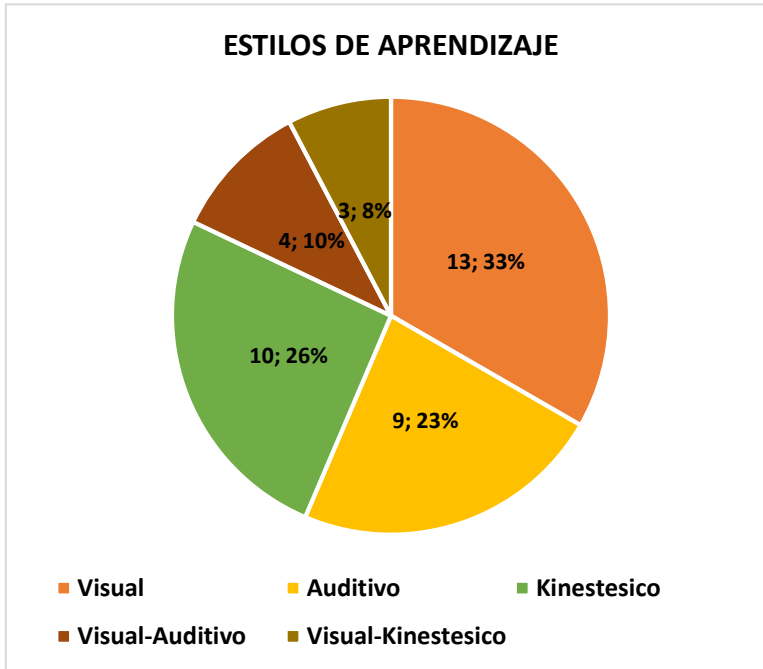
Citando el diario de prácticas, Carrillo 2022, “Logre detectar que los alumnos son hábiles para el pensamiento matemático”. De esta manera usan la lógica para resolver operaciones básicas, participando en juegos mentales o matemáticos y para tomar decisiones.

Gracias a las experiencias que he vivido en las practicas educativas y al conocimiento que he adquirido durante mi formación he aprendido los diferentes estilos de aprendizaje que pueden tener los alumnos, los cuales son:

- a) Visual: Aquí el alumno aprende a base de diagramas, mapas mentales, conceptuales, imágenes, colores, carteles, etc. Esto con la finalidad de que los niños construyan su aprendizaje gracias al sentido de la vista.
- b) Auditivo: Con este aprendizaje el alumno recuerda mejor la información gracias a una explicación oral, es capaz de repetir y recordar lo que dice alguien más, es hábil para exponer, narrar historias o cuentos y le es fácil trabajar con música.

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

- c) Kinestésico: es adquirido gracias a sensaciones y movimientos. Los estudiantes aprenden tocando cosas, moviéndose, realizando experimentos, usando material didáctico y jugando.



Por lo consiguiente a los alumnos, se aplicó una prueba de estilos de aprendizaje **“Estilos de aprendizaje” (Anexo 1)** de la cual se obtuvieron los siguientes resultados; en el grupo predomina el aprendizaje visual, teniendo a 13 alumnos, en el aprendizaje auditivo existen 9 y en el kinestésico 10. Del mismo

modo se tienen a 7 alumnos con doble canal de aprendizaje, 4 con visual/auditivo y 3 con visual/kinestésico. Es de suma importancia que los alumnos desarrollen todos los estilos de aprendizaje y así tengan la capacidad de procesar y construir su aprendizaje de diferentes formas.

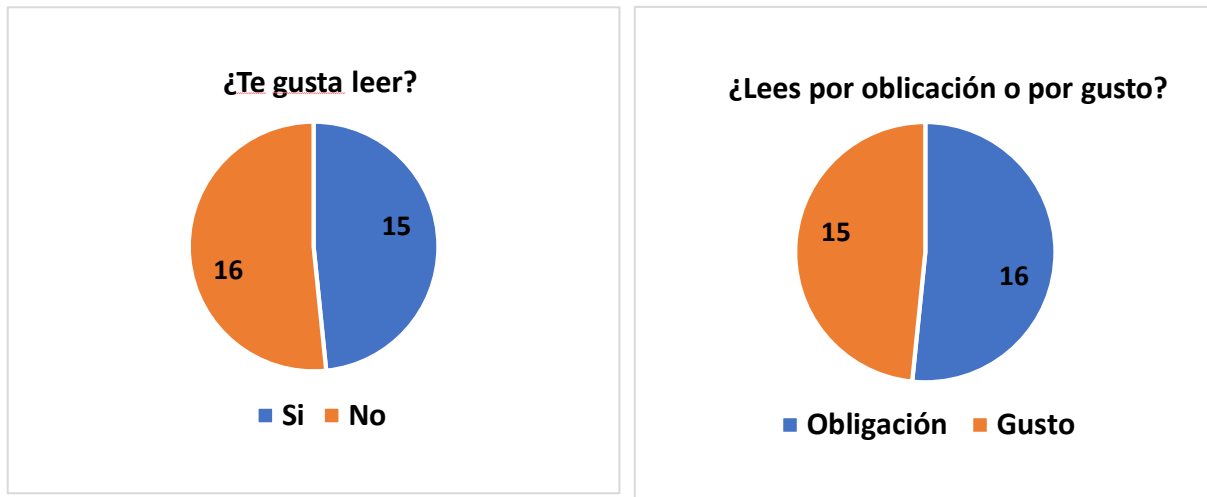
De la misma forma se tienen 14 alumnos que están en un nivel avanzado en cuanto a la lectura-escritura y el cálculo mental, 11 estudiantes se encuentran en proceso, consiguiendo solo la lectura de graffías sin interpretación y 6 que están en rezago, los cuales requieren apoyo.

Se empleó una entrevista a los estudiantes para recopilar datos de índole académico **“Entrevista a alumnos” (Anexo 2)** en las cuales se lograron rescatar las siguientes respuestas: en cuanto al contexto personal mencionaron que les gusta practicar algún deporte o actividad físico y que las madres de familia los llevan a la escuela, desayunados y con un refrigerio. En el contexto escolar comentaron que les gusta asistir a la escuela por que aprenden cosas nuevas y por la sana convivencia que tienen con sus amigos. Del mismo modo, las materias que más les

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

llama la atención y en las que son más hábiles es: matemáticas, artes y educación física, en donde se muestran con disposición, entusiasmo y participación para atender las clases; de igual forma su aula les genera un buen ambiente de aprendizaje y las clases impartidas por su maestra.

Por otro lado, a los estudiantes se les aplico una entrevista sobre la experiencia que han tenido con la lectura **“Experiencia lectora” (Anexo 3)**, en la cual se obtuvo el siguiente análisis: 15 respondió que les gusta leer porque les parece divertido y porque aprenden sobre temas nuevos, los 16 alumnos que respondieron que no les gusta es porque siempre los han obligado, lo que les ocasiona aburrimiento y desinterés por la lectura, por lo tanto 15 niños respondieron que leen por gusto y 16 leen por obligación.



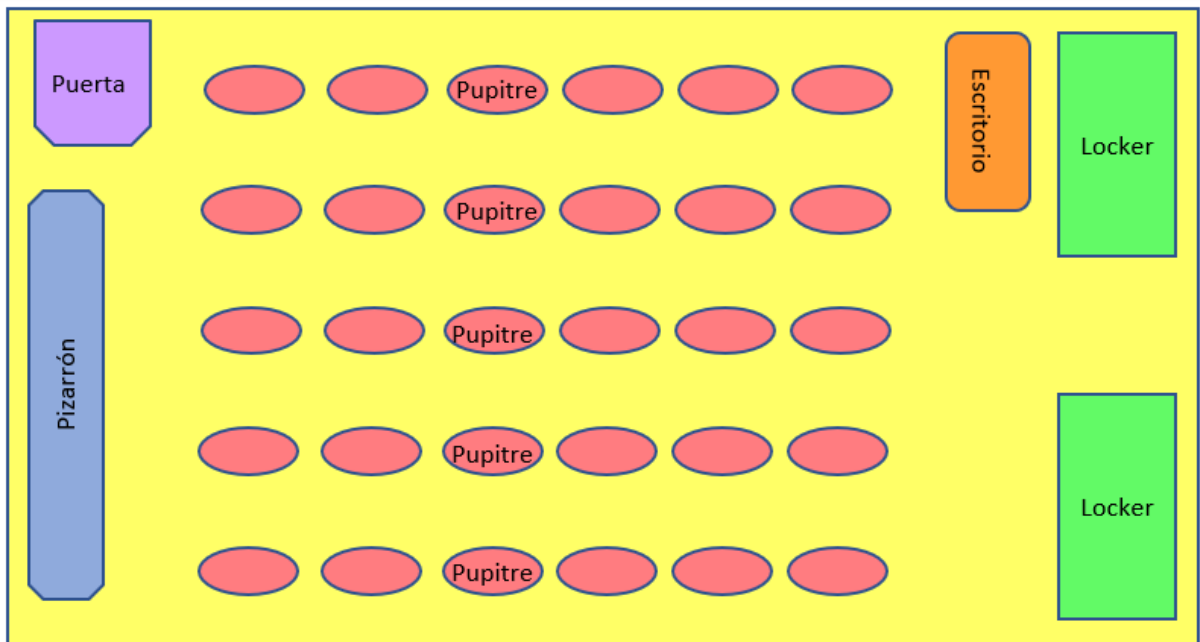
Todos los estudiantes en casa se encuentran en un ambiente lector, ya que mencionan que algunos de sus familiares tienen el gusto por la lectura y también todos cuentan en sus casas con más de 20 libros de texto. En cuanto a sus gustos o interés por el tipo de textos que les gusta y gustaría leer son cuentos, fábulas, historias de terror, ciencia ficción o que estén basados en películas animadas y fantasía. Respecto a la pregunta: Cuando lees ¿Qué se te dificulta? respondieron que no entienden lo que leen, que hay palabras desconocidas lo que ocasiona confusión, que el tema no es de su interés por lo no le prestan atención a la lectura y al final no saben de qué trato. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes están acostumbrados a leer por leer, sin tener reflexión alguna porque lo hacen por

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

obligación y desmotivados. Sin embargo, otros estudiantes contestaron que no existe dificultad alguna.

La problemática que percibí es que los alumnos no tienen comprensión e interés por la lectura, lo que conlleva a una mala ortografía, por lo que hay un rezago en la lectura, esto afecta en todas las materias debido a que los alumnos no analizan correctamente las instrucciones de las actividades, problemas matemáticos, preguntas planteadas o conflictos a resolver. Por otro lado, me di cuenta de que a la hora de revisar los cuadernos y contestar las entrevistas los alumnos escribían con muchas faltas de ortografía, lo cual refleja la escases de lectura en ellos, ya que es un aspecto que se relaciona con este ámbito lector.

A continuación que presente el croquis de cómo está estructurado el salón de clases.



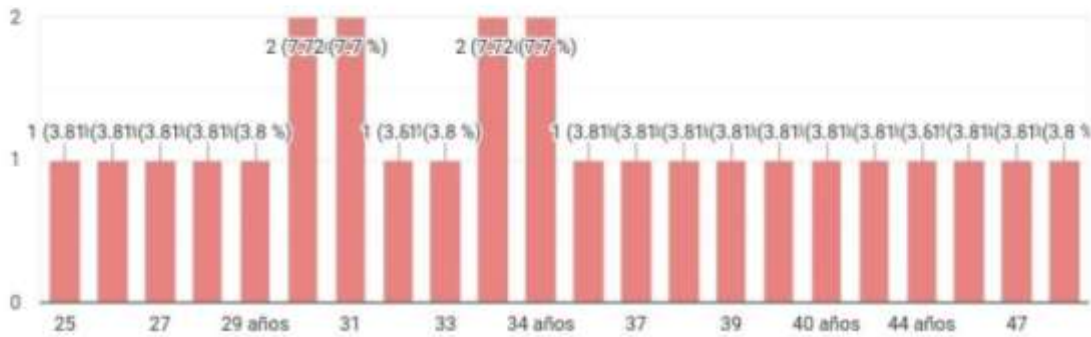
Croquis del salón de clases

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

## 2.4 PADRES DE FAMILIA

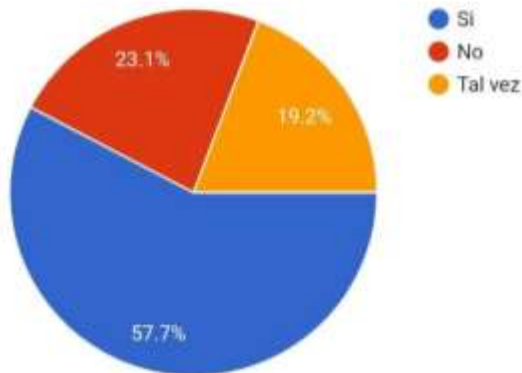
De acuerdo con las entrevistas realizadas a los padres de familia o tutores se obtuvieron los siguientes resultados: el 28% son padres jóvenes que tienen entre los 25 a 30 años, el 52% de los 31 a 40 años y el 20% de 41 años en adelante.

Edad:



El 23% tiene alguna profesión u oficio y el 77% se dedica al hogar. En cuanto a si los ingresos económicos son suficientes para sustentar los gastos escolares el 50.7% si tiene la posibilidad, al 23.1% no les es posible sustentar el gasto y el 19.2% en ocasiones lo consigue.

¿Los ingresos económicos son suficientes para sustentar los gastos de la escuela?

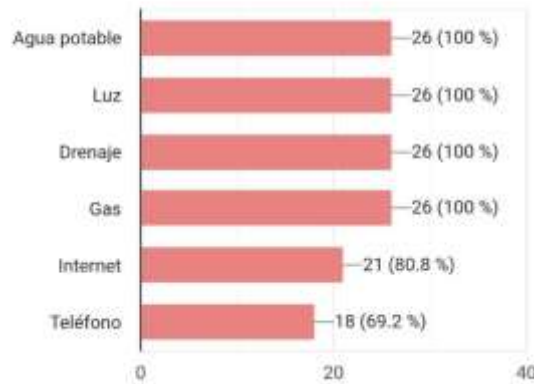




“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

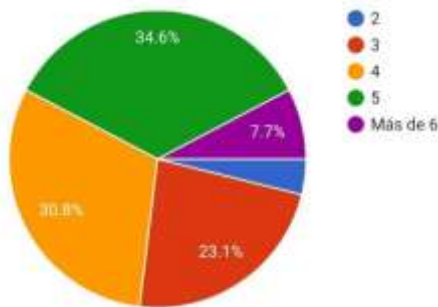
En los hogares el 100% cuentan con servicio de agua potable, luz, drenaje, y gas, un 15% con internet y el 13% con teléfono.

¿Con qué servicios cuenta su hogar?

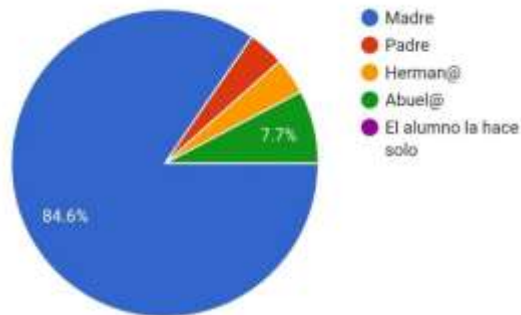


La mayoría de las familias suelen estar conformada de 4 a 5 integrantes. Y el quien se encarga de apoyar al alumno en las tareas son las madres de familia.

¿Cuántas personas integran su familia?



¿Quién de la familia ayuda a su hijo a hacer la tarea?



De acuerdo con la problemática que existe en el aula sobre la comprensión lectora, algunos padres de familia no se ven muy involucrados o no se han percatado de la misma, por lo que, no hay mucho apoyo de su parte; sin embargo, se espera que con la estrategia que se pretende aplicar los tutores se familiaricen con ella para



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

que los alumnos sientan ese apoyo y motivación que les falta para generar el gusto y comprensión por la lectura. En cuanto a la participación de los padres de familia en la escuela es activa, colaboran con la jornada de limpieza general del aula, en actividades deportivas con la promotora de educación física y en las juntas grupales.



### 3. INTENCIÓN

#### 3.1 DESCRIPCIÓN Y FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El grupo de 4° “B” está conformado por 31 alumnos, con edades entre los 9 y 10 años, de acuerdo con el diagnóstico realizado, se detectó que la mayoría de los alumnos no tienen buena comprensión lectora, ya que, al leer alguna instrucción o las preguntas de un examen no comprenden lo que tienen que hacer o resolver. Para llegar a la comprensión lectora es primordial que los alumnos entiendan y dominen la lectura y la escritura; por lo tanto, me he percatado que no tienen buena ortografía y a la hora de leer no prestan atención a la escritura de las palabras, el claro ejemplo se visualiza en las entrevistas que respondieron (**Anexos 2 y 3**)

Al momento de impartir una clase de reglas ortográficas sucedió lo siguiente: Carrillo 2022 “A los alumnos les costó trabajo comprender y diferenciar los signos de puntuación, por lo que tuve que alargar la actividad poniendo más ejemplos y ejercicios hasta que les quedaran claros”

A la hora de poner en práctica las reglas aprendidas realizaron la redacción de una historia Carrillo 2022 “Les revisé a cada uno su redacción haciéndoles correcciones ortográficas y en la revisión de los cuadernos y libros me retrasé debido a que tenía que calificar detalladamente su escritura para que así los alumnos identificaran sus errores y los corrigieran”

Esta actividad es muy tardada, pero es algo que les hace falta retomar a varios profesores ya que de esta manera pueden identificar las debilidades que tienen sus alumnos a la hora de escribir y lo pueden poner en práctica continua.

Se aplicó una “**Prueba para la comprensión lectora**” (**Anexo 4**) la cual consistió en entregarles a los alumnos un texto para que lo leyeran las veces que ellos quisieran durante 10 minutos, una vez culminado el tiempo se les retiró la lectura y se les entregaron 9 preguntas de comprensión; esto con la finalidad de verificar si los alumnos tienen retención, sentido de análisis y atención. Por otro lado, si contestaban las preguntas teniendo la lectura como material de apoyo los resultados serían mejores, pero no se estaría haciendo el proceso de comprensión lectora al 100%. Los datos arrojados fueron los siguientes: 40% de los alumnos acertaron





“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

correctamente a la mayoría de las preguntas planteadas y el 60% no respondieron adecuadamente debido a que no entendieron la lectura ni las preguntas, lo que ocasionó que contestaran al azar o lo que ellos creían correcto, además de escribir con faltas de ortografía.

*Ausubel, (1983) en su libro “Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo” (p. 1), menciona:*

*“Que la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Una de las dificultades que se percibe al enlazar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, los cuales se disponen en la lectura a partir de un texto dado, por lo tanto, esto impide que pueda almacenarlos y disponer de ellos en el momento indicado.” (p. 99)*

Con respecto al autor se puede observar que los alumnos carecen de un sentido analítico para relacionar sus aprendizajes previos con lo que leen y con la realidad en la que viven, lo que ocasiona un problema a la hora de adquirir un nuevo aprendizaje. Del mismo modo no suelen tener mucho aprendizaje previo a causa de que no conocen más allá del entorno en el que habitan. La mayoría no visita museos, zoológicos, zonas arqueológicas, bibliotecas, teatros y todo aquello cultural que les proporciona un aprendizaje significativo.

Esto también sucede porque los alumnos tienen un nivel deficiente de lectura y carecen de vocabulario, por lo que no cuentan con la motivación o el interés de leer un libro por iniciativa propia ya que les parece algo aburrido.

Otro factor del cual me pude percatar citando el diario del profesor durante la primera semana de intervención es que: Carrillo 2022 “La biblioteca no está habilitada para que los alumnos pasen y le den uso, los libros están arrumbados y llenos de polvo” por lo que cuando quiero aplicar alguna actividad referente a la biblioteca o búsqueda de información en diferentes fuentes, yo tengo que llevar los



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

libros de texto para que no se queden solo con lo que les dan sus maestros si no que conozcan toda la variedad de libros que existen y la importancia que tienen.

Me he percatado que al leer mucho y con frecuencia se desarrolla el sentido de la observación y atención, lo que permite que el lector se familiarice con el lenguaje mejorando la ortografía y la gramática. El caso que sucede con los alumnos es que no prestan la debida atención a lo que leen, repercutiendo en su formación ya que no adquieren un lenguaje más amplio y no mejoran su ortografía.

De igual manera la pandemia les dejó un gran rezago intelectual y el mal hábito de que los padres de familia les resolvían las tareas a los alumnos y no los dejaban comprender y analizar las actividades a realizar o los errores ortográficos, por lo que se volvieron estudiantes poco estudiantes y con poca capacidad autónoma para resolver actividades.



### 3.2 JUSTIFICACIÓN

La lectura es también vista como un medio de comunicación, una forma de aprendizaje, una herramienta poderosa para crear nuevas ideas y un análisis crítico de la información, la cual que se relaciona con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Del mismo en un artículo del INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación) que la autora

*Garduño G. Verónica (2019) menciona que: “La comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito. Para ello, es necesario que la persona involucre su actitud, experiencia y conocimientos previos. Incluso, algunos investigadores sostienen que es más importante la aportación de la experiencia del lector a un texto que lo obtenido de él”.*

A los alumnos de 4°B de la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón se les aplicará una estrategia con la finalidad de rescatar el uso de los materiales proporcionados por la SEP, también mejorar la ortografía, fomentando el gusto y la comprensión para que así logren desarrollar las características del proceso lector que señala *Teresa Colomer (1996)*:

- *La conexión con las experiencias y habilidades del lector: el lector es un procesador activo del texto que aporta conocimiento, experiencias, etc.*
- *La interpretación del mensaje: la lectura implica dos funciones simultáneas y complementarias; el descubrimiento de las relaciones grafema-fonema con relativa velocidad y la comprensión del mensaje escrito; lo que se conoce como lectura eficaz.*
- *La funcionalidad: el aprendizaje se fundamenta en el valor para obtener información o para acceder a otros mensajes, lo que da un carácter funcional y utilitario.*
- *La vinculación con la escritura: vincular los procesos de la lectura y escritura, para que ambos aprendizajes se den de una forma complementaria y paralela.*



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

De acuerdo con la autora, es de suma importancia conseguir que los alumnos dominen las etapas del proceso lector y así aprender a formular preguntas e hipótesis, tener creatividad para crear imágenes mentales de las ideas principales del texto, mejorar la ortografía, dominar los resúmenes, narrativas y descripciones, aclarando dudas, investigando o consultando el diccionario. Y de este modo generar el gusto por la lectura ya que es un aspecto fundamental para la formación académica y personal que les ayudara a ampliar su léxico, ser pensantes críticos-reflexivos, desarrollando diferentes habilidades y capacidades intelectuales.

Por lo tanto, es primordial que uno como educador esté capacitado para llevar a cabo el desarrollo en los alumnos, aplicando estrategias adecuadas que cumplan con los objetivos acordados.



### 3.3 COMPETENCIAS GENÉRICAS Y PROFESIONALES

- **Competencias genéricas**

-Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

-Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

- **Competencias profesionales**

-Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

-Integran recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

### 3.4 PROPÓSITOS

#### **General:**

- Revalorar el uso del libro de lecturas con la finalidad de mejorar en los alumnos la ortografía y la comprensión lectora, colaborando con diversos actores para llevar a cabo el desarrollo de una estrategia gradual.

#### **Específico:**

- Fortalecer mi practica educativa diseñando e implementando una estrategia gradual; revalorizando el libro de lecturas para lograr una mejora en la ortografía y comprensión lectora en los alumnos.
- Reconocer la importancia que tiene el libro de lecturas como material de apoyo.
- Mejorar la ortografía en los alumnos.
- Lograr una buena comprensión lectora en los alumnos.



## PREGUNTAS QUE ORIENTAN LA INVESTIGACIÓN

¿Cómo aprovechar el libro de lecturas con todo el grupo?

¿Qué beneficios tiene la lectura?

¿Qué relación tiene la comprensión lectora con la ortografía en la formación de los alumnos?

¿Cómo afecta la falta de comprensión lectora en los alumnos?

¿Cómo motivar a los alumnos a que lean por gusto?

### 3.5 MARCO TEÓRICO

El Marco teórico según Arias, (2012) “es el producto de la revisión documental-bibliográfica y consiste en una recopilación de autores conceptos y definiciones, que sirven de base a la investigación por realizar, los cuales comprenden los antecedentes de investigación, bases teóricas y sistema de variables. Seguidamente se desarrollan los soportes teóricos que dan sustentos al estudio”.

De acuerdo con el autor, el marco teórico es un punto clave que permite de forma ordenada y coherente justificar, demostrar, apoyar e interpretar la de información y antecedentes recopilados que sustentan la investigación; es el soporte teórico de los conceptos que se utilizan para la focalización de un problema y nos ayuda a documentar como la investigación agrega valor a la literatura ya existente.

El presente trabajo se basará en una estrategia gradual, por lo tanto, definir el concepto de estrategia es primordial para comprender la estructura de este:

Orozco (2016) habla sobre las estrategias pedagógicas en la educación y afirma lo siguiente: “Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes”.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

Con lo señalado por el autor, una estrategia es un proceso implementado y creado por el docente hacia los alumnos, con la finalidad de conseguir los aprendizajes esperados, involucrando a diversos actores escolares y así lograr los objetivos planteados de ciertas barreras de aprendizaje encontradas en el aula con los estudiantes.

En dicha estrategia a implementar, se utilizará el libro de lecturas, el cual es un recurso muy importante y valioso que la SEP les proporciona a todas las instituciones escolares, por lo tanto la SEP menciona lo siguiente acerca de los libros de texto: Los libros de la *Secretaría de Educación Pública (SEP)*, son una serie de libros producidos y distribuidos de forma gratuita por la *Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos (CONALITEG)*, un organismo público de carácter descentralizado perteneciente a la SEP. Cada año escolar, esta comisión fabrica y reparte por todo el territorio nacional estos libros de texto de la SEP. Los estudiantes beneficiados son aquellos que están inscritos en el Sistema Educativo Nacional, y los ejemplares son recibidos por los padres de familia.

La producción de libros se fabrica en las cantidades suficientes para poder cubrir los 32 estados de la nación. Antes de cada periodo escolar, la CONALITEG procede en la entrega de estos ejemplares a las autoridades educativas locales de cada entidad federativa, y éstas a su vez son las responsables de hacer la entrega final a los estudiantes.

La *Dirección General de Materiales Educativos (DGME)* es el área encargada de seleccionar, elaborar y mantener actualizado los contenidos de los libros de la SEP. Se trata de un departamento integrado en la Secretaría de Educación Pública. Por tal razón, la CONALITEG no interviene en el desarrollo de los contenidos de los ejemplares, sino que su trabajo se limita a la impresión y distribución de estos.

En cuanto a su historia de los libros de la SEP se remonta cuando, el 12 de febrero de 1959, la *Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos (CONALITEG)* fue establecida por decreto del actual presidente de México en ese momento, Adolfo López Mateos. En sus inicios, el organismo ofrecía únicamente



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

sus libros en el nivel de primaria, y fue progresivamente abordando los niveles posteriores, hasta abarcar la totalidad de ellos.

A partir del año 1980, la SEP se encarga de la edición y producción de los libros, mientras que la CONALITEG se ocupa de la edición y la distribución.

Hoy por hoy, en alianza con la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), la Secretaría de Marina (SEMAR), la Seguridad Alimentaria Mexicana (SEGALMEX) y los gobiernos estatales, millones de libros son repartidos a nivel nacional de forma anual a todos los estudiantes de educación básica, telebachillerato (preparatoria).

Por lo tanto, rescatar el uso del libro de lecturas con los alumnos es el principal aspecto por trabajar, ya que es un instrumento de alto valor que los docentes actualmente han olvidado y no le dan la importancia que tiene. Es un libro muy completo conformado por diversos tipos de texto que abarcan temáticas culturales e históricas escritas por grandes autores reconocidos. Él mismo, puede ser implementado en estrategias didácticas o proyectos escolares que los docentes de grupo o directivos pueden crear para lograr que los alumnos se interesen en la lectura sin dejar en el olvido a este valioso libro.

Por otro lado, *para Emilia Ferreiro et al. (1982:14) “La lectura es un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente desde el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados.”*

*“La lectura es un proceso cognoscitivo consistente en la interpretación de signos mediante la imaginación a una realidad que no se ve. A lo cual menciona es importante ejercitar, aun considerando que dicha capacidad de la imaginación es nata del ser humano, más, sin embargo, se trata de una función cerebral y al no ser ejercitada antes de los catorce años, el niño no se habría acostumbrado a leer, por tanto, da lugar a perder el interés y la lectura se vuelve una actividad negativa. Percibiéndose cansada y sin sentido, debido a la falta de práctica a relacionar las ideas que presenta una lectura con la vida cotidiana.” Haro (2014)*





“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

De acuerdo con los referentes teóricos se menciona que la lectura es un proceso cognoscitivo en el cual se codifica el mensaje que da a conocer el autor a sus lectores. Es la capacidad de comprender un texto escrito, relacionándolo con las experiencias y los conocimientos previos ya adquiridos.

La lectura no solo brinda información si no que educa creando un hábito y desarrollando el pensamiento crítico-reflexivo tomando en cuenta la concentración e imaginación que logre alcanzar el lector.

*“La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Da la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.” Lerner (2001)*

Por lo cual, pretendo con los alumnos desarrollar todas esas habilidades lectoescritoras mencionadas por la autora, para formar estudiantes críticos con bagaje cultural, interesados en la lectura y escritura.

### ***Beneficios de inculcar la lectura desde la infancia***

A través de mi formación académica descubrí una gran variedad de beneficios que tiene la lectura y la importancia de promoverla en los menores:

- ✓ Los niños adquieren el gusto y el hábito por la lectura desde casa cuando la familia pone el ejemplo.
- ✓ Gracias a la lectura se adquiere mayor confianza y seguridad para podernos expresar y hablar con fluidez.
- ✓ Se amplía el vocabulario, cometiendo menos errores al escribir y/o conversar gracias al léxico que se ha ido aprendiendo.
- ✓ En los niños se promueve la curiosidad, el interés, la imaginación y la creatividad, lo cual les abre las puertas a un nuevo aprendizaje significativo y de calidad.
- ✓ Se aprende sobre diversos temas de interés.
- ✓ Se desarrolla la habilidad de la escritura, redacción y comprensión.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

- ✓ Mejora la confianza y la autoestima de sí mismo.
- ✓ El niño desarrolla la capacidad de entendimiento y análisis, logrando interpretar determinadas imágenes o diferentes situaciones que se le presenten en la vida cotidiana.
- ✓ Favorece la educación socioemocional, lo que permite conocerse a sí mismo y comprender a los demás.
- ✓ Ayuda a formar un criterio, debido a que cada libro leído nos deja un aprendizaje para la vida.
- ✓ Cuando los alumnos se interesan por la lectura y la practican en el aula, se crea un ambiente de reflexión y participación dinámica con el grupo.
- ✓ Se activan todas las funciones mentales agilizando la inteligencia.
- ✓ En el caso de la lectura en voz alta nos permite mejorar la pronunciación de las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto.
- ✓ La lectura silenciosa permite concentrarnos en las ideas principales del texto, se practica la velocidad y se logra agilizar la mente.

Para alcanzar a desarrollar todas estas habilidades y capacidades ya mencionadas que se adquieren con la lectura, es de suma importancia que sea enseñada y aprendida desde edades muy tempranas, en donde los padres de familia se tomen el tiempo de leerles a sus pequeños todos los días, con emoción y dinamismo para que los niños se interesen en ella y la conviertan en un hábito muy agradable y divertido dejándoles un aprendizaje significativo. Del mismo modo los docentes tienen la gran labor de promover la comprensión lectora a sus alumnos, haciéndoles ver que es una herramienta muy poderosa e interesante para el aprendizaje y se vuelvan estudiantes críticos-pensantes a la hora de actuar y tomar decisiones.

### ***Etapas de la lectura***

*En el blog Mi cuento (2019) menciona tres etapas de la lectura:*

- **PRELECTURA:** En esta fase la atención y la predisposición son muy importantes tomarlas en cuenta ya que es donde el lector se da cuenta si el



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

libro seleccionado fue la mejor opción de acuerdo sus gustos e intereses. La prelectura es realizada de diferentes maneras:

Leyendo la contraportada (breve resumen de la historia), leyendo el título, los subtítulos, ojeando el libro u observando las imágenes contenidas; esto da paso a que el lector empiece a trabajar con su imaginación y haga que se interese por dicho texto.

- **LECTURA:** Es la fase en donde él lector ya está decidido a leer el texto seleccionado. Aquí ya se empieza a desarrollar la historia, experimentando diferentes emociones y atrapando al lector con las tramas de los personajes.
- **POSLECTURA:** Esta última etapa está enfocada en la comprensión lectora, cuando el lector aplica todo el aprendizaje adquirido en su vida cotidiana y lo relaciona con sus conocimientos previos. Del mismo modo a los alumnos se les pueden aplicar preguntas de comprensión, ubicación de ideas principales o dialogar de forma grupal sobre lo aprendido del texto.

Estas tres etapas son indispensables para alcanzar una lectura de calidad, por lo tanto, es primordial que los maestros identifiquen en que etapa se encuentran sus alumnos y así puedan desarrollar adecuadamente cada una de las fases, de lo contrario ponerlas en práctica y explicarles la importancia que tiene lograr todas.

*Lerner (2001) menciona que: “Como docentes tenemos que utilizar la lectura como una estrategia de enseñanza aprendizaje, debido que al estar leyendo las células del cerebro se estimulan y se desarrolla mejor el pensamiento cognitivo, es decir, aumenta la capacidad de la mente para que los alumnos pueden incrementar su habilidad de la comprensión”.*

Es importante que los profesores formemos alumnos lectores con un mejor sentido de análisis y comprensión, lo cual es aplicado en su vida diaria (ámbito escolar, abarcando todas las materias, ámbito laboral, profesional, amoroso, personal, social y de autoestima).

Leer implica darle sentido a un texto para poderlo interpretar, sin embargo, en la lectura no siempre existe la comprensión, si no solo codificación de grafías. En el proceso de lectura generalmente existen 2 variables: el texto y el lector, las



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

interpretaciones no siempre son las mismas entre cada persona y tampoco son las mismas que le da una persona que leyó el texto en comparación con la persona que lo escribió. A pesar de que existen diversos tipos de lectura, leer significa descifrar algo.

Con el paso del tiempo he logrado identificar los diferentes los tipos de lectura como la secuencial: la cual sucede cuando un texto se lee de principio a fin y se termina sin interrupciones, es la forma más común y natural de leer, aunque independientemente de la longitud del texto no siempre se comprende, incluso puede llegar a ser una lectura mecánica.

La lectura expresiva: busca comprender el sentido general de los textos largos, no se preocupa tanto por las palabras desconocidas ya que pretende una comprensión más general de lo que se está leyendo

Lectura intensiva: se emplea para obtener información detallada por lo tanto es una lectura que requiere más análisis y síntesis.

Por último, la lectura crítica: es evaluar y analizar lo que se lee con el fin de encontrar algún sentido moral, donde incluso el lector puede emitir su propia opinión.

Todo esto conlleva a lograr la comprensión lectora, la cual sucede cuando se entra en la misma sintonía con aquel que lo escribió, también cuando se relaciona con algo que se ha vivido o con algo que le interesa.

La comprensión lectora es entender todo lo que se lee, es decir asimilar la idea general del texto y a su vez conocer el significado de todas las palabras que lo componen; en pocas palabras al comprender un texto se analiza, se razona y se le da un significado. También es importante para que el mensaje transmitido pueda ser interpretado con el mismo enfoque con el que se escribió.

Durante mi experiencia como estudiante lector, he descubierto ciertas técnicas funcionales para lograr una buena comprensión lectora, las cuales también se pueden aplicar en el aula con nuestros estudiantes, tomando en cuenta los diferentes tipos de texto que existen, por ejemplo: los cuentos, artículos, poemas, manuales didácticos, etcétera.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

Una de las técnicas es seleccionar el tipo de texto que nos gusta leer, identificando hacia quienes va dirigido el texto, puede ser para niños, adultos, estudiantes de licenciatura o ingeniería, para personas que leen historias de terror, cómicas o de amor. Es importante considerar los intereses del lector y su edad, ya que no es lo mismo leerle un cuento a un niño de 3 años, que leerle el mismo cuento a uno de 10 años.

-Responder preguntas sobre el contenido del texto: provoca que éste se pueda recapitular y además se reinterprete lo leído.

-Resúmenes: aquí tiene que ver la capacidad de síntesis, ya que es necesaria en la comprensión lectora debido a que permite deshacerse de lo menos importante y centrarse en lo que es más relevante para que se le pueda dar sentido.

-Esquemas: se pueden elaborar esquemas mapas mentales, mapas conceptuales o diagramas con lo que el lector aprendió o concluyó de un texto.

Como docentes debemos de promover y desarrollar la comprensión lectora en los alumnos, proponiendo lecturas cortas pero que se relacionen con los temas escolares y que sean de interés para todos los estudiantes, también procurar que en la biblioteca del aula se tengan varios textos de diferentes tipos, del mismo modo en las paredes de los salones pegar carteles informativos sobre los temas vistos en las clases o sobre datos interesantes.

Así mismo, dejar que los alumnos seleccionen los textos que quieran porque ellos lo van a leer con gusto, interés y con curiosidad, de igual manera, utilizar los conocimientos y experiencias previas que tienen para que puedan relacionarse con el texto que se va a leer. También enseñar a los estudiantes cómo consultar información a través de los libros, hacerles preguntas abiertas respecto a lo que leyeron de manera oral o escrita y de igual forma, anotar lo que entendieron de un texto leído, incluyendo sus opiniones.

Para que el lector pueda obtener una comprensión eficaz nos aclara Díaz Barriga (2002) “Son necesarias las actividades metacognitivas y el uso de estrategias autorreguladoras, a lo que algunos autores llaman metacognición”



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

Comprender un texto implica conocer el significado de las diferentes palabras que lo componen, comprender el significado para interpretar las ideas e intenciones transmitidas a través del texto. Se caracteriza por identificar y comprender la información explícita, es decir conocer el significado de las palabras y su sentido en cada oración, es la interpretación de lo que el autor quiere decir pero que el lector deduce a partir de su intuición y de su experiencia la comprensión se acompaña de una evaluación final del contenido y además se enfoca en analizar el texto sobre cómo aplicarlo en la vida cotidiana.

Por otro lado, una de las utilidades de la ortografía es comunicarnos de manera efectiva. Hoy en día las redes sociales y los modismos han hecho que la costumbre de escribir correctamente se pierda viéndose como algo normal.

El concepto ortografía indica la manera de escribir correctamente. *Según Goodman (2000), “consiste en un sistema de letras que tiene una variedad de formas y estilos y que, además, incluye las reglas ortográficas y de puntuación, mediante las cuales las letras pueden cambiarse para representar los sistemas fonéticos”.* Por lo tanto, la ortografía implica un conjunto de reglas para escribir adecuadamente y hacer que el mensaje que se va a dar a conocer sea entendible. Hoy la enseñanza de la ortografía debe siempre practicarse con actividades de lectura y escritura para alcanzar la capacidad de expresarse o comunicarse coherentemente a través de la creación de textos escritos. Cassany, 1990 menciona cuatro enfoques didácticos que pueden adoptarse para el tratamiento de la escritura:

- ✓ Enfoque gramatical: este se centra en escribir reglas gramaticales trabajándose con dictados, redacciones, transformación de frases, completando o corrigiendo ortografía de textos, entre otros.
- ✓ Enfoque funcional: se basa en la comprensión y producción de diversos tipos de texto, se puede trabajar leyendo, transformando, rehaciendo o completando textos de todo tipo.
- ✓ Enfoque procesual: se centra en el proceso cognitivo para la comprensión de un texto mediante la creatividad, se lleva a cabo con la lluvia de ideas, diagramas, antologías, escritura libre, comentarios, entre otros.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

- ✓ Enfoque del contenido: se apoya en recoger y procesar la información de diversas áreas para producir textos, trabajándose desde comentarios, esquemas, resúmenes descritos, apuntes, entre otros.

Cada uno de estos enfoques mencionados por el autor representan los elementos para lograr una escritura de calidad (gramática, comunicación, proceso y contenido) los cuales permiten desarrollar los procesos de composición aprovechando las reglas gramaticales y conseguir la producción de diferentes textos.

Cassany (1966) menciona la frase: *“PARA ESCRIBIR NO SE APRENDE CON REGLAS, SINO LEYENDO”*. Considero que el autor tiene un punto de vista muy acertado, ya que la ortografía es un elemento muy importante que se crea y mejora gracias a la lectura, desarrollando la capacidad de observación, atención, memorización y comprensión. Los estudiantes deben tener muy presente la habilidad de la ortografía ya que esto les permite organizar y expresar sus ideas de manera más clara y precisa a la hora de redactar algún texto y así evitar confusiones con lo que quieren dar a entender o comunicar.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

4. PLANIFICACIÓN											
4.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES											
	2022				2023						
	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.
PLAN DE ACCIÓN											
<b>1. INTENCIÓN</b>											
1.1 Aplicación de diagnóstico Contexto interno y externo Área para atender		X									
1.2 Problemática		X									
1.3 Justificación		X									
1.4 Competencias genéricas y profesionales		X									
1.5 Propósitos /Objetivos		X									
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>											
2.1 Diagnóstico (elaboración, aplicación y análisis)		x	x								
2.2 Marco teórico (recuperación de material bibliográfico, tratamiento y clasificación de la información)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.3 Diseño de la propuesta de intervención				x	x						
<b>3. ACCIÓN</b>											
3.1 Aplicación de la propuesta						X	X	X			
-SEMANA 1:						X					
-SEMANA 2:						X					
-SEMANA 3:						X					
-SEMANA 4:						X	X				
-SEMANA 5:							X				
-SEMANA 6:							X				
-SEMANA 7:							X				
-SEMANA 8:							X	X			
3.2 Recuperación de evidencias						X	X	X	X		
<b>4. OBSERVACIÓN</b>											
4.1 Evaluación de cada acción y/o evidencias						X	X	X	X		
<b>5. REFLEXIÓN</b>											
5.1 Replantear los problemas						X	X	X	X		





“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

<b>6. ELABORACIÓN DEL INFORME O CONCLUSION</b>											
<b>6.1 Introducción</b>										X	
<b>6.2 Plan de acción (se recupera el punto 1,2) I</b>								X			
<b>6.3 Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora (se recuperan los puntos 3,4 y 5) I</b>						X	X	X	X		
<b>6.4 Tratamiento de la información . T</b>									X	X	
<b>Conclusiones</b>										X	
<b>Recomendaciones</b>										X	
<b>Referencias</b>										X	
<b>Anexos</b>										X	
<b>Indice</b>										X	
<b>Introducción</b>										X	
<b>Foro de presentación de avances</b>											



## 4.2 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION ACCIÓN

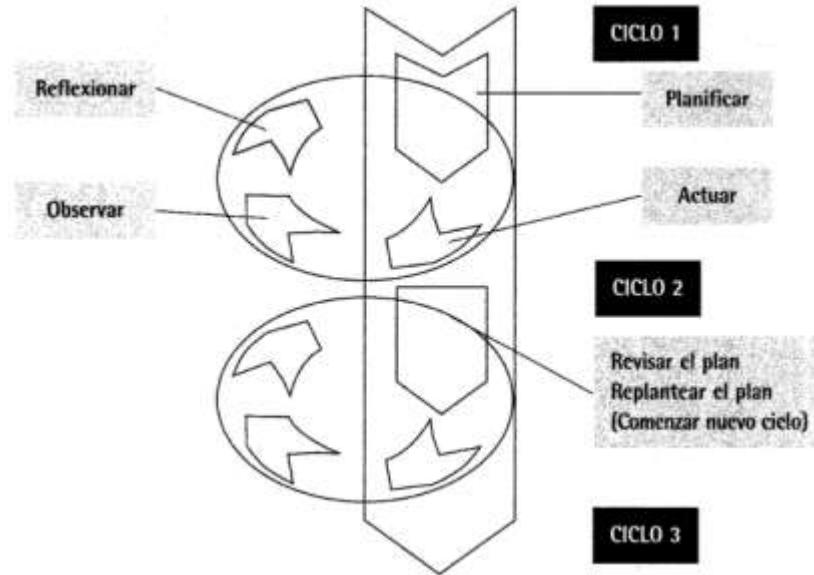
Durante la elaboración de este informe de prácticas me estaré basando en la metodología del autor Stephen Kemmis.

Para complementar este proceso reflexivo en el que me voy a basar, quiero resaltar que el autor Kurt Lewin menciona algunos aspectos importantes por retomar antes del análisis reflexivo de Kemmis, estos aspectos son los siguientes: la identificación de la problematización, la cual se basa en presentar las inconsistencias entre lo que se persigue y lo que ocurre en realidad; en este caso es el desinterés por el libro de lecturas, la mala ortografía y la falta de comprensión lectora.

Prosiguiendo con la creación del diagnóstico, una vez identificado el problema, se debe recopilar información juntando diversas evidencias para informar sobre las acciones que se han desarrollado, dando a conocer el punto de vista de las personas participantes en este proceso. Por lo tanto, se implementarán instrumentos que permitan conocer al alumno y su contexto, como entrevistas, exámenes diagnósticos para evaluar la ortografía y la comprensión lectora, para que de esta manera se logre identificar la raíz del problema en general.

Kemmis (1989), elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”



Los momentos de la investigación-acción (Kemmis, 1989)

DIMENSIÓN ORGANIZATIVA		
	Reconstructiva	Constructiva
DIMENSIÓN ESTRATÉGICA	4. Reflexionar Retrospectiva sobre la observación.	1. Planificar Prospectiva para la acción.
	3. Observar Prospectiva para la reflexión.	2. Actuar Retrospectiva guiada por la planificación.

Los momentos de la investigación-acción (Kemmis, 1989)

De acuerdo con el autor todo este proceso metodológico se basa en cuestionamientos reflexivos llevados a cabo por el docente y los alumnos, con la finalidad de mejorar en la práctica educativa atendiendo la problemática identificada en el grupo de trabajo, este proceso está conformado por cuatro fases:

La primera es la planificación, en donde se presenta de manera escrita lo que se tiene pensado hacer, en este caso una estrategia gradual. La segunda es la acción, en la cual se lleva a cabo la estrategia planeada. En cuanto a la tercera se basa en



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

la observación, en donde se analiza la propia práctica docente y la correcta aplicación de la estrategia. Por último, la cuarta fase que es de reflexión para pensar detenidamente en lo que sucedió y buscar mejoras para alcanzar el objetivo principal de la estrategia aplicada.

Cada uno de los momentos forman un espiral autorreflexivo de conocimiento y acción. Llevar a cabo todo este proceso metodológico, permite a los docentes identificar las problemáticas de enseñanza-aprendizaje que existen en su grupo y poderlas erradicar basándose en la creación de estrategias graduales que se acoplen a las necesidades de los alumnos sin perder de vista los estilos de aprendizaje que predominan en el aula; de igual forma los estudiantes y maestros van adquiriendo nuevos conocimientos y experiencias, generando un análisis crítico sobre la práctica.

Para llevar a cabo todo este proceso reflexivo de mi práctica educativa y de la estrategia a aplicar, me quise basar en estos dos autores ya que Lewin implementa un modelo metodológico en donde menciona qué hacer antes de la aplicación de la estrategia, mientras que Kemmis complementa su modelo mencionando específicamente los pasos a realizar después de la identificación del problema.



### 4.3 TÉCNICAS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Recoger información sobre los diferentes contextos escolares es de suma importancia para poder comprender la situación en la que se encuentra un centro educativo o un salón de clases, por lo tanto, para llevar a cabo el proceso de selección de información durante este trabajo, se han utilizado los siguientes instrumentos:

- Diario del profesor: Richards y Lockhart (1998) mencionan que: “el diario está formado por los escritos y notas tomadas por un profesor después de haber realizado la observación o auto observación de una clase. Es un instrumento que permite la reflexión y obliga a observar con detalle los procesos e interacciones más sobresalientes de una clase, tales como las reacciones personales, las preguntas o las observaciones.”

Como afirman los autores, el diario del profesor es una herramienta indispensable que permite retroalimentar las anotaciones hechas por el docente acerca de su clase, describiendo el clima áulico que se genera, los problemas suscitados con los alumnos y sobre la efectividad de las técnicas o estrategias utilizadas. Esta herramienta me ha sido muy funcional durante toda mi formación docente en las prácticas de observación y de intervención, ya que me ha permitido llevar a cabo un análisis reflexivo de mi práctica educativa, sobre el aprendizaje de los alumnos y en este caso sobre la aplicación de la estrategia a implementar.

- Entrevista: La entrevista educativa, según la definición de Rodríguez Rivera (1986), “es una conversación entre el profesor u orientador del alumno, el propio alumno y generalmente también sus padres, que tiene el objetivo de ayudarnos a conocer mejor al estudiante y de orientar a los padres en su educación o en cualquier duda o conflicto que puedan tener.”

De acuerdo con el autor, esta herramienta es muy útil para recabar información acerca de los alumnos y padres de familia, con la finalidad de conocer el contexto en el que se desarrollan los niños y así comprender la raíz de ciertas problemáticas o barreras de aprendizaje que puedan presentar. De igual forma este instrumento deja conocer la situación social en la que se encuentra el grupo, lo cual me permio



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

diseñar y acoplar la estrategia acorde a sus necesidades y posibilidades de cada uno de los estudiantes.

- Examen diagnóstico: Según Brenes (2006:27), la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción.”

Como lo plantea el autor, las pruebas diagnósticas son de vital importancia aplicarlas con los alumnos para conocer los aprendizajes previos que tienen en general, identificando sus fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad a trabajar. En este caso se aplicó una prueba diagnóstica sobre la ortografía y la comprensión lectora; gracias a los resultados arrojados, esta temática se determinó como una problemática que aqueja a todo el grupo.

Por otro lado, en el caso de la evaluación de la propuesta se utilizará el registro de la calificación de cada uno de los dictados y concursos realizados durante las 8 semanas que dura la estrategia, esto con la finalidad de tener presente el avance significativo del alumno en cuanto a la ortografía y comprensión lectora; de esta manera se logrará presenciar la gradualidad de la estrategia que se pretende conseguir.

Todas estas herramientas de recolección de datos son técnicas funcionales que todos los docentes debemos de tener presentes para conocer los diferentes contextos que abarcan el ámbito escolar, como el de la comunidad, el institucional y el áulico, lo cual permite identificar ciertas problemáticas que afectan el aprendizaje de los alumnos, conociendo las necesidades de cada uno y trabajando con sus áreas de oportunidad.



## 5. ACCIÓN

### 5.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Para Monereo (1994), “las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”.

Respecto a lo mencionado por el autor, la siguiente estrategia titulada “El lector inteligente” tiene el propósito de revalorar el uso del libro de lecturas, reconociendo la importancia que tiene como material de apoyo, con el fin de mejorar en los alumnos la ortografía y la comprensión lectora, colaborando con diversos actores para fortalecer mi práctica educativa y formar estudiantes lectoescritores. De igual forma, esta estrategia se diseñó pensando en la importancia que tiene consolidar la lectoescritura en los alumnos de educación básica, consiguiendo una mejor concentración, memoria y comprensión lectora, aunándole a la buena ortografía y redacción.



## 5.2 ACTIVIDADES E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

ESTRATEGIA “EL LECTOR INTELIGENTE”	
<b>TEMA</b>	Revaloración del libro de lecturas como estrategia para la mejora de la ortografía y comprensión lectora
<b>PROPÓSITO</b>	El propósito de esta estrategia es recuperar el uso del libro de lecturas con la finalidad de promover la comprensión lectora y la ortografía a través de concursos.
<b>MATERIAL</b>	Libro de lecturas de la SEP Tabla de posicionamiento “El lector inteligente”
<b>FECHA DE APLICACIÓN</b>  Febrero 2023 / abril 2023	<p><b>Semana 1 (14-20 feb):</b> Concurso de ortografía. Lectura: Moby Dick. Hernán Melville. Pág. 40 y 41. La luna. Fray Bernardino de Sahagún. Pág. 56 y 57. <b>Palabras de la semana:</b> Ismael, tripulación, había, venganza, existencia, después, resplandece, fábula, conejo, comenzó.</p> <p><b>Semana 2 (21-27 feb):</b> Concurso de ortografía. Lectura: Un viaje en tren. Martín Luis Guzmán. Pág. 34 y 35. <b>Palabras de la semana:</b> vagón, llegar, estación, Mazatlán, servicio, horizonte, hallaba, tráfico, cansancio, paisaje</p> <p><b>Semana 3 (28 feb-6 mar):</b> Concurso de ortografía. Lectura: Axolotl. Julio Cortázar. Pág. 76 a 78 <b>Palabras de la semana:</b> había, cabeza, silenciosa, translucido, apoyaba, inexpresivo, semejanza, vegetal, quince, mayoría.</p> <p><b>Semana 4 (7-13 mar):</b> Concurso de ortografía. Lectura: La aventura de los leones. Miguel de Cervantes Saavedra. Pág. 86 – 89. <b>Palabras de la semana:</b> determinación, esperanza, valentía, cabeza, caballo, jaula, batalla, hombre, voluntad, corazón.</p> <p><b>Semana 5 (14-20 mar):</b> Concurso de ortografía. y lectura de comprensión. Lectura: Moby Dick. Hernán Melville. Pág. 40 y 41. La luna. Fray Bernardino de Sahagún. Pág. 56 y 57. <b>Palabras de la semana:</b> tripulación, civilizar, vuelve, círculo, venganza. <b>Preguntas de comprensión:</b> ¿A quién le decían el monstruo asesino? A la ballena. ¿Cómo se llama el autor de la lectura de Moby Dick? Hernán Melville. ¿Cómo se llama la persona que narra la historia de Moby Dick? Ismael. ¿Por dónde sale la luna cuando está llena? Por el oriente. ¿Qué aparece en medio de la luna? Un conejo.</p>





**Semana 6 (21-27 mar):** Concurso de ortografía y lectura de comprensión. Lectura: Un viaje en tren pág. 34 y 35.

**Palabras de la semana:** llegamos, estación, servicio, Mazatlán, tráfico.

**Preguntas de comprensión:** Cuándo había un cambio de colocación de la locomotora ¿en qué se convertía el tren del norte? En el tren del sur. ¿Cómo se llama el lugar en donde en tren hizo su larga carrera? Guaymas. ¿Cómo se llama el autor de la lectura? Martín Luis Guzmán. ¿A dónde lo acompañó sus amigos? A la estación del tren. ¿A qué hora? A mediodía.

**Semana 7 (28 mar - 3 abr):** Concurso de ortografía y lectura de comprensión. Lectura: Axolotl. Julio Cortázar. Pág. 76 a 78.

**Palabras de la semana:** centímetro, había, transparente, cabeza, sensible.

**Preguntas de comprensión:** ¿Cómo se menciona que son los ojos del axolotl? De oro. ¿De qué color es el cuerpo del axolotl? Rosado. ¿Cómo se llama el autor de la lectura? Julio Cortázar. ¿Cuántos ejemplares había? 9 ejemplares. ¿A qué animal es semejante el axolotl? A mediodía.

**Semana 8 (4-10 abr):** Concurso de ortografía y lectura de comprensión. Lectura: La aventura de los leones. Miguel de Cervantes Saavedra. Pág. 86 – 89

**Palabras de la semana:** realizar, hombre, ahora, esperanza, volvió.

**Preguntas de comprensión:** ¿Cómo se llama el personaje principal? Don Quijote. ¿El señor carretero a quién le tiene miedo? A los leones. ¿Cómo se llama el autor de la lectura? Miguel de cervantes Saavedra. ¿Cuántos ejemplares había? 9 ejemplares. ¿De dónde saco la cabeza el león? A mediodía.

## SECUENCIA

1.- Los alumnos deberán leer un texto seleccionado de acuerdo con la semana correspondiente, lo cual realizarán en sus tiempos libres y las podrán leer las veces que deseen durante 1 semana.

2.- Durante la semana en 4 días, de martes a viernes se realizará un dictado de 10 palabras, y el día 5 que es el lunes, se realizará un concurso de ortografía y comprensión lectora. Las palabras y las preguntas serán seleccionadas de las lecturas que estén leyendo en esa semana.

3.- De la semana 1 a la 4 se realizarán cuatro concursos de ortografía (uno por semana).

4.- De la semana 5 a la 8 igual se llevarán a cabo cuatro concursos, aplicando ortografía y cinco preguntas de comprensión lectora. (uno por semana)

5.- Cada semana los ganadores recibirán un premio y su nombre será colocado en "El lector inteligente" posicionándolos en los siguientes nombramientos según sea el caso en él se encuentren: "Se logró" "En proceso" y "Puedes mejorar", esto con la finalidad de que todos

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

los nombres de los alumnos se coloquen en el marcador y se motiven a leer, teniendo mejor comprensión lectora y a mejorar su ortografía.

### EVIDENCIA DE MATERIAL



Tabla de posicionamiento para los ganadores de los concursos

- Lecturas que se utilizaran en la estrategia se encuentran en el (**Anexo 5**)



### III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PUESTA DE MEJORA

#### 3.1 REFLEXIÓN DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN Y ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS

El día 13 de febrero del año en curso, se llevó a cabo con los alumnos la explicación de la estrategia “El lector inteligente”, dándoles a conocer el objetivo; el cual es revalorar el uso del libro de lecturas, logrando mejorar la ortografía y la comprensión lectora.

Les mencioné a los estudiantes que las lecturas las podían realizar en sus tiempos libres en la casa o en la escuela sin que yo los obligará, esto con la finalidad de que ellos generen un gusto y el hábito por la lectura, ya que de ellos dependería en qué posición se colocarían en la tabla de posicionamientos (se logró, en proceso o puedes mejorar). A la mayoría de los alumnos les pareció una estrategia interesante y divertida, sin embargo, a otros no les gusto la idea por el simple hecho de que tienen que leer.

*Recibí comentarios de todo tipo: “Qué bueno que hará esa actividad porque si me gusta mucho leer”, “¿Qué lecturas nos va a poner? Para ya empezar a leer”, “Estoy emocionado por competir con todos”, “Voy a leer para ganarme el premio”, “No me gusta leer, pero les quiero ganar a los demás”, “¿Qué nos va a dar de premio, para ver si participo?”, “Que aburrido es leer, ¿No puede inventar otra cosa?”, “¡Ash! Yo no voy a leer, a mí no me interesa”, “No me importa su estrategia tonta yo no voy a hacer nada”. Todos los comentarios negativos me desanimaron por que los alumnos se portaron apáticos y desinteresados ante la estrategia.*

Para la evaluación de esta estrategia me guie en el registró diario de la calificación de cada dictado, para lograr presenciar de manera más clara la gradualidad de la estrategia con ayuda de las calificaciones obtenidas de cada alumno. **“Registro de calificaciones” (Anexo 5.1)**



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

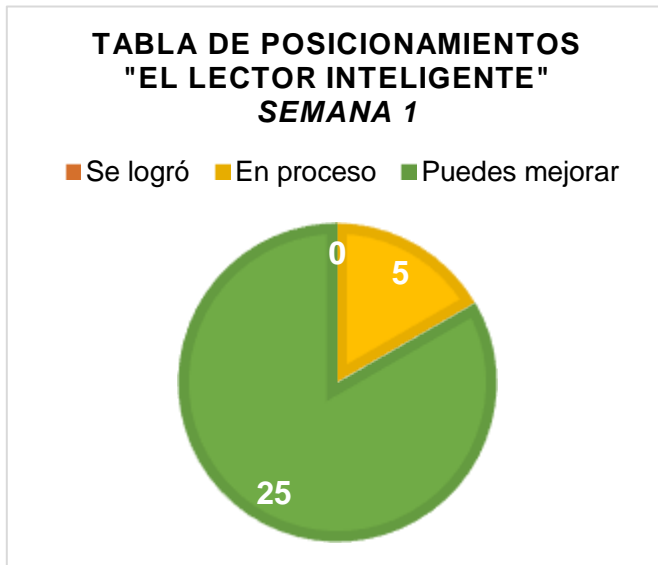
De la semana 1 a la 4 se aplicaron los concursos de ortografía, sacando las palabras de las lecturas seleccionadas:

**Semana 1 (14-20 feb):** Concurso de ortografía. Lectura: Moby Dick. Herman Melville. Pág. 40 y 41. La luna. Fray Bernardino de Sahagún. Pág. 56 y 57.

**Palabras de la semana:**

- Ismael
- existencia
- conejo
- tripulación
- después
- comenzó
- había
- resplandece
- venganza
- fábula

Durante esta primera semana me percate que la mayoría de los estudiantes no leyeron y solo hacían el dictado por hacerlo, obtuvieron calificaciones reprobatorias, del 0 al 5 a pesar de que todos los días se hizo el dictado de las mismas palabras.



En el concurso los alumnos salieron muy bajos, posicionándose 5 de ellos en "En proceso" y 25 en "puedes mejorar" (**Anexo 6**). Al ver la tabla de posicionamientos, los alumnos se desanimaron por no estar en el que ellos deseaban, pero también fue algo que los motivo a leer y poner más atención en la grafía de las palabras, ya que, si existía alguna

duda ortográfica, tenían que buscar las palabras en la lectura para poder escribirlas bien en el siguiente dictado.

En cuanto a sus debilidades, confunden las reglas ortográficas y no saben en qué momento utilizar la "s, z, c, j, g, v, b, ll, y, h, nv, mb, mp" y cuando colocar las tildes (**Anexo 7**). Para dar solución a esas dudas, todos los días se realizó un repaso de las diferentes reglas ortográficas que hay acompañadas de diversos ejemplos.



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

En el anexo 6, se pueden visualizar diferentes evidencias del dictado realizado en concurso, en donde se pueden identificar las faltas ortográficas.

**Semana 2 (21-27 feb):** Concurso de ortografía. Lectura: Un viaje en tren. Martin Luis Guzmán. Pág. 34 y 35.

**Palabras de la semana:**

- vagón
- llegar
- estación
- Mazatlán
- servicio
- horizonte
- hallaba
- tráfico
- cansancio
- paisaje

En este segundo concurso los alumnos tuvieron un desempeño más bajo que en el pasado. El cambio de lectura los descontroló, ya que se asignaron palabras nuevas al dictado y al principio se les dificultó, sin embargo, durante la semana lograron avanzar sacando mejores puntuaciones en los dictados diarios, pero llegó el día del concurso y todos bajaron de calificación obteniendo los siguientes resultados en la



tabla de posicionamiento: 0 "Se logró", 1 "En proceso" y 29 "Puedes mejorar" (**Anexo 8**); me he dado cuenta que eso sucede porque se atraviesa el fin de semana y los alumnos se olvidan de leer o de revisar la escritura correcta de las palabras para mejorar su ortografía y es así como todo el avance que se tuvo durante la semana se pierde, ya que no son constantes con la lectura y en casa no los

motivan a hacerlo. En el (**Anexo 9**) se visualizan las evidencias del dictado realizado en el concurso.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

**Semana 3 (28 feb-6 mar):** Concurso de ortografía. Lectura: Axolotl. Julio Cortázar. Pág. 76 a 78

**Palabras de la semana:**

- |                |            |               |
|----------------|------------|---------------|
| - centímetro   | - boca     | - translucido |
| - transparente | - había    | - Julio       |
| - humano       | - interior |               |
| - cabeza       | - sensible |               |

Tercera semana aplicando la estrategia y yo ya me sentía desesperada por que no veía cambios significativos en los estudiantes, en vez de avanzar retrocedían con la ortografía. (**Anexo 10**) En la tabla de posicionamientos se obtuvo lo siguiente: 0 “Se logró”, 2 “En proceso”, 28 “Puedes mejorar”. En el (**Anexo 11**) se visualizan las evidencias del dictado realizado en el concurso.

Pude notar que dos de los alumnos que se mostraban apáticos al inicio de la estrategia, ahora ya estaban más interesados en leer, prestando atención a la ortografía y preocupándose por ganar el concurso ya que son alumnos muy competitivos con el trabajo y el conocimiento.

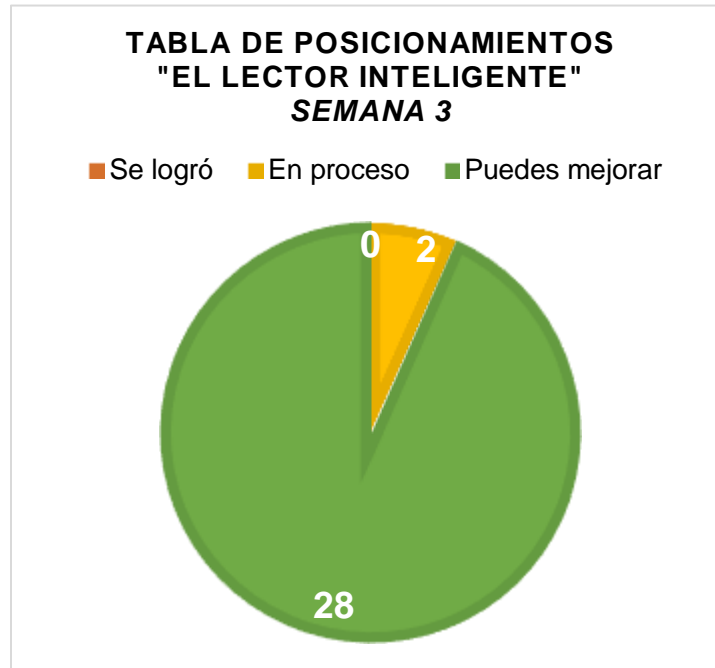
Considero que durante estas semanas para los dictados seleccioné algunas palabras que no son tan comunes en el léxico de los niños, por lo que al momento de mencionarlas ellos no entendían su significado y su escritura. Sin embargo, hay alumnos que tienen un vocabulario más amplio que consiguen comprender todas las palabras y a la hora del dictado siempre alguien formaba una oración (Ejemplo: había una vez, interior de la casa, tráfico en la calle, resplandece como el sol), lo que permitía a los demás alumnos entender su significado.

Del mismo modo implementé la tarea de realizar en casa 5 veces la palabra mal escrita, con la finalidad que los alumnos reconozcan su grafía y leyeran a conciencia la lectura. Esta tarea la realizaban aproximadamente 10 alumnos y revisando algunos libros de texto observé que en la lectura encerraban las palabras del dictado por si tenían duda las pudieran consultar.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

Por otro lado, al no ver gran progreso solicite el apoyo de los padres de familia o tutores, pidiéndoles que motivaran a los niños a leer haciéndoles ver la importancia que tiene y como con la lectura se consigue una mejor ortografía.



**Semana 4 (7-13 mar):** Concurso de ortografía. Lectura: La aventura de los leones. Miguel de Cervantes Saavedra. Pág. 86 – 89.

**Palabras de la semana:**

- |             |             |           |
|-------------|-------------|-----------|
| - jaula     | - esperanza | - batalla |
| - valiente  | - hombre    | - caballo |
| - caballero | - valentía  |           |
| - realizar  | - voluntad  |           |

En la cuarta semana de aplicar la estrategia se obtuvieron los siguientes resultados en la tabla de posicionamientos (**Anexo 12**): 10 “Se logró”, 7 “En proceso”, 13 “Puedes mejorar”. Solo dos de los alumnos obtuvieron 10 y se llevaron el premio. En el (**Anexo 13**) se visualizan las evidencias del dictado realizado en el concurso.

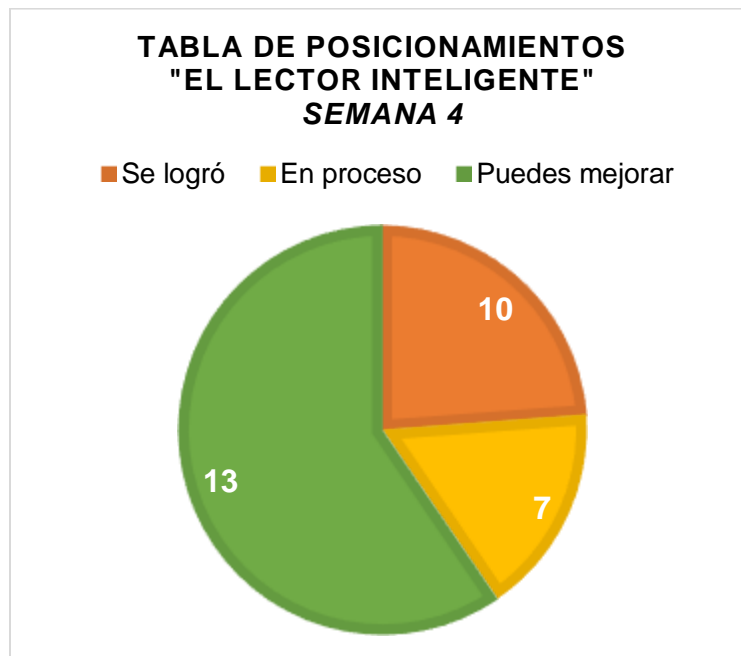
Durante esta semana los alumnos obtuvieron mejores resultados desde el primer día, sacando 9 y 10. Para presenciar buenos resultados en el concurso continúe dejándoles de tarea las correcciones de las palabras mal escritas. Revisando los



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

cuadernos encontré que una alumna elaboró una lista de las posibles palabras a mencionar en el dictado y ella las repasaba cuando tenía tiempo, con el objetivo de tener una mejora en su aprendizaje; del mismo modo en los recesos observé alumnos en el patio leyendo o en los momentos que tuvieran libres durante la clase.

Percibí que los estudiantes le han encontrado mayor utilidad al libro de lecturas, debido a que lo relacionan con temas de diferentes asignaturas. Por ejemplo, en español se impartió el tema de la autobiografía de personajes reconocidos y cuatro alumnos se pusieron a indagar en el libro que obras literarias tenían los autores que les fueron seleccionados; del mismo modo en el tema de los tipos de acento, para realizar la actividad la mayoría de los estudiantes buscaron en los textos ejemplos de las palabras con acento. En la materia de formación cívica se vio el tema de los indígenas y la lengua náhuatl; lo que hizo una alumna fue abrir su libro de lecturas y buscar poemas de esa lengua para mostrarlo de ejemplo a sus compañeros. Esto es un claro ejemplo de que los estudiantes ven la importancia y la relación que tiene el libro de lecturas con las diferentes materias que trabajan día con día.







“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

Las siguientes semanas de la 5 a la 8 se aplicaron los concursos de ortografía y preguntas de comprensión lectora, tomando en cuenta las cuatro lecturas ya leídas las sesiones pasadas. En cada concurso como primer momento dictaba 5 palabras de ortografía, posteriormente hacia 5 preguntas de comprensión y los alumnos solo anotaban la respuesta, todo con relación a la lectura correspondiente de la semana.

**Semana 5 (14-20 mar):** Concurso de ortografía. y lectura de comprensión. Lectura: Moby Dick. Hernán Melville. Pág. 40 y 41. La luna. Fray Bernardino de Sahagún. Pág. 56 y 57.

**Palabras y preguntas de la semana:**

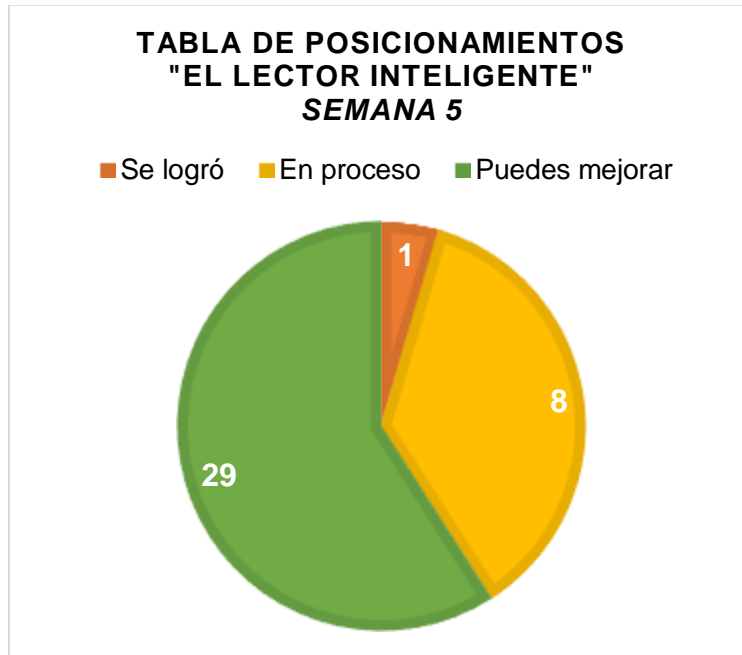
- tripulación
- civilizar
- ¿A quién le decían el monstruo asesino? A la ballena.
- ¿Cómo se llama el autor de la lectura de Moby Dick? Hernán Melville.
- ¿Cómo se llama la persona que narra la historia de Moby Dick? Ismael.
- ¿Por dónde sale la luna cuando está llena? Por el oriente.
- ¿Qué aparece en medio de la luna? Un conejo.
- círculo
- venganza
- vuelve

En la quinta semana de aplicación se obtuvieron los siguientes resultados en la tabla de posicionamientos (**Anexo 14**): 1 “Se logró”, 8 “En proceso” y 21 “Se puede mejorar”. En el (**Anexo 15**) se visualizan las evidencias del dictado y las preguntas realizadas en el concurso.

De esta semana en adelante la estrategia se modifica, implementando 5 preguntas de comprensión lectora y 5 palabras del dictado ortográfico. Antes de comenzar el primer dictado de la semana, les deje a los alumnos 10 minutos que leyeran la lectura, debido a la modificación que se hizo. Este cambio descontroló a los estudiantes ya que, a la hora de hacer las preguntas, respondieron todo mal y estaban muy confundidos debido a que la mayoría no habían leído la lectura o no consiguieron una buena comprensión lectora.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

A la gran parte de los alumnos, no les pareció tal modificación en la estrategia porque ahora si era necesario leer y les daba flojera. En el transcurso de los días los niños fueron tomando conciencia que si querían dejar de reprobado los dictados o ganar el concurso tenían que realizar las lecturas y comprenderlas bien para lograr un proceso significativo.



**Semana 6 (21-27 mar):** Concurso de ortografía y lectura de comprensión. Un viaje en tren. Pág. 34 y 35.

**Palabras de la semana:**

- llegamos
- estación
- Cuándo había un cambio de colocación de la locomotora ¿en qué se convertía el tren del norte? En el tren del sur.
- ¿Cómo se llama el lugar en donde en tren hizo su larga carrera? Guaymas
- ¿Cómo se llama el autor de la lectura? Martín Luis Guzmán.
- servicio
- tráfico
- Mazatlán



- ¿A dónde lo acompañó sus amigos? A la estación del tren.
- ¿A qué hora? A mediodía.

En la sexta semana de aplicación se obtuvieron los siguientes resultados en la tabla de posicionamientos (**Anexo 16**): 0 "Se logró", 7 "En proceso" y 23 "Se puede mejorar". En el (**Anexo 17**) se visualizan las evidencias del dictado y las preguntas realizadas en el concurso.

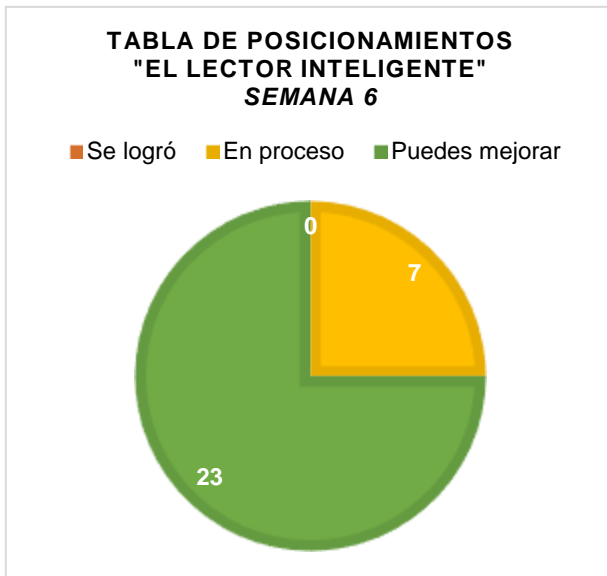
En esta semana se realizó la junta grupal con los padres de familia y conseguí aplicar una estrategia con ellos, con la finalidad de crear conciencia de la importancia que tiene leer y contar con una buena ortografía aprovechando el material que es proporcionado por la SEP.

Como primer momento les manifesté la problemática de aprendizaje que identifiqué en los alumnos (Falta de comprensión lectora y mala ortografía), en segundo instante les entregué una hoja de la actividad a resolver, en donde tenían que analizar bien la instrucción, leyendo todo antes de actuar o resolver lo que se indicaba, esto con una duración de 3 minutos. La actividad contenía 20 tareas por realizar, sin embargo, la última era la única que tenían que hacer, la cual indicaba que una vez terminado de leer todo debían colocar el nombre completo en la parte inferior derecha de la hoja.

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

En esta actividad participaron familiares de todas las edades: madres, padres, hermanos y abuelos. Durante este proceso me percaté que la mayoría resolvieron toda la hoja y no prestaron atención a las instrucciones "Leer antes de actuar". De 27 personas que participaron en la actividad, solo 5 lo contestaron bien y 22 lo hicieron mal (**Anexo 18, evidencia de trabajo**), su reacción fue de sorpresa y

preocupación ya que se dieron cuenta que, si eso les pasaba a ellos, como le hacen sus hijos, por lo tanto, se llegó al acuerdo de que van a motivar a los niños a que lean, comprendan y reflexionen sobre cada texto, de igual forma que iban a estar al pendiente con las lecturas y dictados de la semana.



**Semana 7 (28 mar - 17 abr):** Concurso de ortografía y lectura de comprensión. Lectura: Axolotl. Julio Cortázar. Pág. 76 a 78.

**Palabras de la semana:**

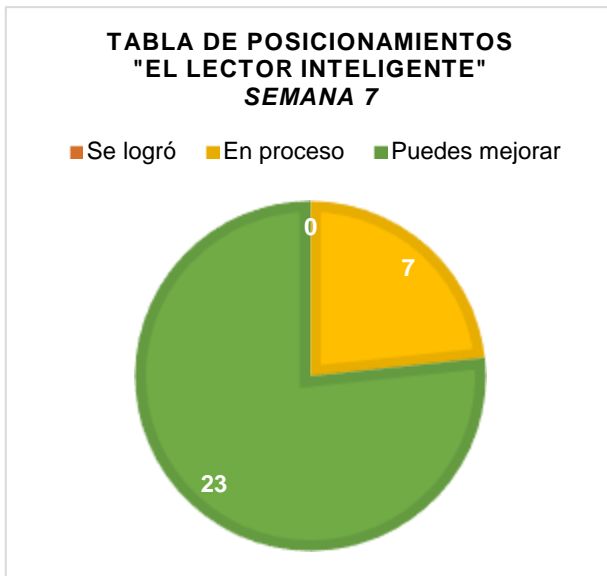
- centímetro
- cabeza
- ¿Cómo se menciona que son los ojos del axolotl? De oro
- ¿De qué color es el cuerpo del axolotl? Rosado
- ¿Cómo se llama el autor de la lectura? Julio Cortázar
- ¿Cuántos ejemplares había? 9 ejemplares.
- ¿A qué animal es semejante el axolotl? A mediodía
- había
- transparente
- sensible



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

En la séptima semana de aplicación se obtuvieron los siguientes resultados en la tabla de posicionamientos (**Anexo 19**): 0 "Se logró", 7 "En proceso" y 23 "Se puede mejorar". En el (**Anexo 20**) se visualizan las evidencias del dictado y las preguntas realizadas en el concurso.

Durante los días observe un ligero cambio en los alumnos gracias a que en la junta



grupala solicite el apoyo de los padres de familia para que motivaran a sus hijos a leer, lo cual fue resultando mejor. El regreso de vacaciones descontroló a los alumnos ya que la mayoría no lee y van perdiendo el hábito durante esos días, por lo que, para el concurso les proporcione 10 minutos para que hiciera la lectura correspondiente y no salieran mal en su calificación.

**Semana 8 (18-24 abr):** Concurso de ortografía y preguntas de comprensión Lectura: La aventura de los leones. Miguel de Cervantes Saavedra. Pág. 86 – 89.

**Palabras de la semana:**

- realizar
- ahora
- ¿Cómo se llama el personaje principal? Don Quijote
- ¿El señor carretero a quién le tiene miedo? A los leones
- ¿Cómo se llama el autor de la lectura? Miguel de Cervantes Saavedra
- ¿Cuántos ejemplares había? 9 ejemplares.
- ¿De dónde sacó la cabeza el león? A mediodía.
- hombre
- volvió
- esperanza

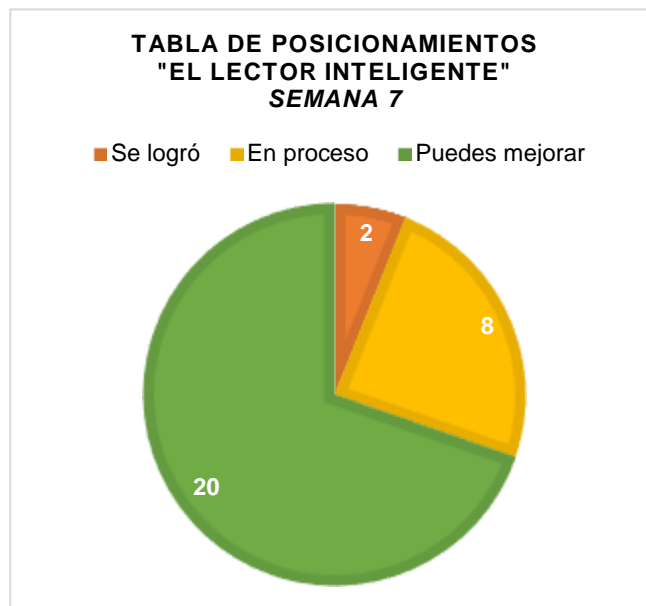


“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

En la octava y última semana de aplicación se obtuvieron los siguientes resultados en la tabla de posicionamientos (**Anexo 21**): 2 “Se logró”, 8 “En proceso” y 20 “Se puede mejorar”. En el (**Anexo 22**) se visualizan las evidencias del dictado y las preguntas realizadas en el concurso.

Estos días los alumnos tuvieron una mejor comprensión lectora, salieron con menos errores en el dictado ortográfico y en las preguntas.

Realice retroalimentación sobre la temática de la lectura y sobre la correcta escritura de las palabras del dictado, con la finalidad de que analizarán y corrigieran sus errores.





#### **IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

A partir del análisis precedente, es importante revalorar el libro de lecturas como un recurso literario valioso proporcionado por la SEP, el cual la mayoría de los docentes no le toma la importancia que tiene, al no observar la amplia utilidad que se puede dar a dicha herramienta. Por tal motivo la estrategia propuesta se enfocó en la vinculación de un material ya existente en el aula, que permitió la mejora de mi práctica y del aprendizaje que los alumnos.

De acuerdo con las competencias genéricas que se plantearon, durante la practica educativa logré desarrollar la colaboración con diversos actores como directivos, docentes titulares de grupo, alumnos y padres de familia, con la finalidad de generar proyectos innovadores de impacto social y educativo; aprendiendo de manera autónoma y mostrando iniciativa para autorregularme fortaleciendo mi desarrollo personal.

En cuanto al desarrollo de las competencias profesionales conseguí vincular la estrategia dentro de las planeaciones aplicando mis conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos con el propósito de crear espacios de aprendizaje incluyentes, respondiendo a las necesidades que presentaron todos los alumnos; en este caso la revaloración del libro de lecturas, la ortografía y comprensión lectora. Del mismo modo integrando recursos de la investigación educativa con la finalidad de enriquecer mi práctica profesional, expresando mi interés por la mejora de la educación de todos los alumnos; consiguiendo un avance significativo en su ortografía y lectoescritura.

De acuerdo con la metodología planteada del autor Stephen Kemmis, se puede sostener que, en el ciclo reflexivo determinado por el autor, me favoreció en la aplicación de la estrategia gradual y en el análisis de mi práctica, de acuerdo con esto, puedo mencionar lo siguiente:

- Como primero momento tomé en cuenta al autor Lewin, ya que menciona dos aspectos importantes que se deben de considerar antes de los momentos reflexivos de la investigación acción que determina Kemmis los cuales son: la identificación de la problematización; en este aspecto gracias



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

a las prácticas de observación que he tenido durante mi formación docente puede interpretar que la mayoría de los maestros de educación básica no toman en cuenta el libro de lecturas como una herramienta útil de trabajo, por lo tanto los alumnos lo ven como un libro innecesario. Por otro lado, respecto a los estudiantes, se les aplicó una prueba diagnóstica sobre la ortografía y la comprensión lectora, en la cual se logró identificar la falta de comprensión lectora, la cual, va de la mano con la mala ortografía, debido a que, si no se presta la atención adecuada en lo que se lee y en la grafía de las palabras, el resultado de la buena ortografía no se consolida.

- Otro aspecto importante mencionado por Lewin es la creación del diagnóstico, el cual se llevó a cabo con entrevistas hacia los padres de familia y alumnos, con la finalidad de conocer su contexto, para poder crear una estrategia basada en las necesidades de aprendizaje que aqueja a los estudiantes.
- Una vez reconocida la problemática y haber creado el diagnóstico del grupo, se comenzó con el proceso reflexivo de Kemmis, realizando la planificación (*planificar*), describiendo cómo se llevaría a cabo la estrategia de “El lector inteligente”, asignando los días específicos en los que se llevaron a cabo los concursos de ortografía y comprensión lectora, utilizando el libro de lecturas como material de apoyo para la selección de textos que se leyeron cada semana.
- Se continuó con la ejecución (*actuar*) de la planificación, en donde se puso en acción dicha estrategia, señalando del libro de lecturas un texto diferente cada semana, realizando dictados diarios de 10 palabras, acompañados de preguntas de comprensión lectora, para poder realizar el concurso semanal.
- Posteriormente se efectuó el proceso de observación (*observar*) analizando el funcionamiento de la estrategia, debido a que es una estrategia gradual, todos los días hacia el registro de la calificación que obtenían en el dictado, esto con el propósito de presenciar la gradualidad que obtuvo cada uno de los alumnos en la mejora de la ortografía y comprensión lectora; lo anterior se puede observar en el (**Anexo 4.1**), en cuanto a los concursos, colocaba el





“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

nombre de los alumnos en la tabla de posicionamiento de acuerdo a su calificación, los que sacaban de 9 a 10 se ubicaban en el apartado de “Se logró”, los que obtuvieron de sé 6 a 8 en “En proceso” y de 5 a 0 se en “Puedes mejorar”, esto motivaba a los alumnos a leer y escribir correctamente, ya que se querían posicionar en el rango más alto, lo cual también generaba un sentido de competencia entre ellos.

Cabe mencionar, que a la segunda semana sentí desesperación al no ver resultado en los alumnos. Quise desistir de la estrategia, pero caería en el error que llegue a observar con mi docente titular, que fue diseñar una estrategia para la mejora de los alumnos y cambiarla a la semana por que no veía resultados en ellos, se desesperaba cuando apenas los niños se estaban adaptando a esa nueva forma de trabajo. No quise caer en el mismo error, así que continúe con la estrategia comprendiendo que era algo gradual y que los cambios los observaría con el paso del tiempo siendo perseverante.

- Con respecto a la reflexión (*reflexionar*) se analizaron las actividades funcionales y no funcionales de la estrategia, con la finalidad de modificar ciertas acciones para lograr el objetivo de aprendizaje con los alumnos. En este sentido al no observar avance les solicité que realizaran cinco veces la corrección de las palabras mal escritas y que las identificaran en el texto, con la intención de que volvieran a leer detenidamente, del mismo modo, se tuvo que aplicar una actividad con los padres de familia para concientizarlos sobre la importancia del dominio de la ortografía y la comprensión lectora.

Dicha actividad fue una dinámica muy interesante y reflexiva, lo que me ayudó a darme cuenta de que el problema de aprendizaje viene desde casa debido a que en la familia y a nivel nacional no se tiene la cultura o el hábito de la lectura. Así mismo, entendí que antes de aplicar una estrategia de este tipo, primero se debe concientizar a los padres de familia o tutores sobre la problemática de aprendizaje que existe en el grupo, después hacerles ver la importancia que tiene la lectura de comprensión y su relación con la ortografía; para que al final se pueda llevar a cabo de forma correcta la



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

estrategia con los alumnos, recibiendo el apoyo y la motivación por parte de los padres, con el fin de mejorar el aprendizaje su lectoescritura.

Esta metodología planteada por Kemmis, me permitió llevar a cabo el ciclo reflexivo sobre mi práctica, el aprendizaje de los alumnos y para el desarrollo de esta estrategia, la cual resultó funcional para la enseñanza de las reglas ortográficas y el análisis comprensivo, apoyándose del libro de lecturas proporcionado por la SEP.



## REFERENCIAS

Alan Ryan (1995): John Dewey and the High Tide of American Liberalism. Ausubel, David Paul et al., (1983), Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. p. 99

Arias (2012) El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. EDITORIAL EPISTEME, C.A. Caracas - República Bolivariana de Venezuela

Colomer, T. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste ediciones.

CONALITEG. Gobierno del estado de México. Recuperado de: <https://libros.conaliteg.gob.mx/>

El diario del profesor como herramienta de evaluación cualitativa de un programa para aprender a pensar. Gabriela López Aymes, Santiago Roger Acuña. TALINCREA REVISTA talento, inteligencia y creatividad, (2014).

Federación de enseñanza de CC. OO. De Andalucía. Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. N° 21-septiembre 2012. ISSN:1989-4023

Ferreiro, Emilia, Gómez Palacio, Margarita et al. (1982). Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, fascículos 1 al 5, edición especial de la Dirección General de Educación Especial, México: SEP-OEA.

Garduño, G. Verónica (2019), INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación). REVISTA RED, Blog Red. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/la-importancia-de-la-comprension-lectora/>

Goodman, K.S. (2000). El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En: E. Ferreiro & M. Gómez. (Comp.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. (pp.13-28).

Gruber, H. E. (2004). Piaget, Juan (1896-1980). En J.H Byrne (Ed.), Aprendizaje y memoria (2° ed., pp. 526-529).

Haro, S. (2014, enero). La Importancia de la Lectura. Escritores.org.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

Herbert Ginsburg and Sylvia Opper (1979), *Piaget's Theory of Intellectual Development*, Prentice Hall, ISBN 0-13-675140-7, p. 152.

INEE (2019) Instituto Nacional par la Evaluación de la Educación. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/la-importancia-de-la-comprension-lectora/>

Lerner, Delia, (2001), *leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo imaginario*. México D.F, Fondo de Cultura Económica.

Mi ciento (2019) MI CUENTO, blog. Recuperado de: <https://micuento.com/blog/etapas-lectura-en-que-consisten/>

Robert B. Westbrook (1991): *John Dewey and American Democracy*. [https://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/casos/personajes2.htm#:~:text=Dewey%20propone%20un%20m%C3%A9todo%20de,un%20est%C3%ADmulo%20para%20el%20pensamiento.](https://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/casos/personajes2.htm#:~:text=Dewey%20propone%20un%20m%C3%A9todo%20de,un%20est%C3%ADmulo%20para%20el%20pensamiento.)



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

"Estilos de aprendizaje" (Anexo 1)

**ESTILOS DE APRENDIZAJE**  
(VAK)

NOMBRE DEL ALUMNO: Zocayentina H. Olinza GRADO/GRUPO: 4<sup>ta</sup> B  
 MAESTRO DE GRUPO: Lozoya  
 FECHA DE APLICACIÓN: 25 septiembre 2023

Instrucciones: Selecciona la opción que de respuesta a tus preferencias.

	Visual	Auditiva	Kinestésico
1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?	Ver película <input checked="" type="radio"/>	Escuchar música <input type="radio"/>	Bailar con buena música <input type="radio"/>
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?	Reportajes de descubrimientos <input type="radio"/>	Noticias del mundo <input checked="" type="radio"/>	Cómico y de entretenimiento <input type="radio"/>
3. Cuando conversas con otra persona tú:	Lo observas <input type="radio"/>	Lo escuchas <input checked="" type="radio"/>	Tiendes a tocarlo <input type="radio"/>
4. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?	Ir al cine <input checked="" type="radio"/>	Ir a un concierto <input type="radio"/>	Quedarte en casa <input type="radio"/>
5. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?	Examen escrito <input checked="" type="radio"/>	Examen oral <input type="radio"/>	Examen de opción múltiple <input type="radio"/>
6. ¿Cómo te orientas más fácilmente?	Mediante el uso de un mapa <input checked="" type="radio"/>	Didiendo indicaciones <input type="radio"/>	A través de la intuición <input type="radio"/>
7. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?	Uno con una hermosa vista al océano <input type="radio"/>	Uno en el que se escuchan los olas del mar <input type="radio"/>	Uno en el que se sienta un clima agradable <input checked="" type="radio"/>
8. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?	Escribiéndolo varias veces <input checked="" type="radio"/>	Repitiendo en voz alta <input type="radio"/>	Relacionándolo con algo divertido <input type="radio"/>
9. ¿A qué evento prefieres asistir?	A una exposición de arte <input type="radio"/>	A una conferencia <input checked="" type="radio"/>	A una reunión social <input type="radio"/>
10. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?	Por su aspecto <input type="radio"/>	Por la sinceridad en su voz <input type="radio"/>	Por la forma de estrecharle las manos <input checked="" type="radio"/>

TOTAL: 5   3   2   promedio: 10  
Visual

**ESTILOS DE APRENDIZAJE**  
(VAK)

NOMBRE DEL ALUMNO: Angel Alexi Cervantes Muro GRADO/GRUPO: 4B  
 MAESTRO DE GRUPO: Lozoya  
 FECHA DE APLICACIÓN: 27/9/20

Instrucciones: Selecciona la opción que de respuesta a tus preferencias.

	Visual	Auditiva	Kinestésico
1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?	Ver película <input checked="" type="radio"/>	Escuchar música <input type="radio"/>	Bailar con buena música <input type="radio"/>
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?	Reportajes de descubrimientos <input type="radio"/>	Noticias del mundo <input type="radio"/>	Cómico y de entretenimiento <input checked="" type="radio"/>
3. Cuando conversas con otra persona tú:	Lo observas <input type="radio"/>	Lo escuchas <input checked="" type="radio"/>	Tiendes a tocarlo <input type="radio"/>
4. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?	Ir al cine <input checked="" type="radio"/>	Ir a un concierto <input type="radio"/>	Quedarte en casa <input type="radio"/>
5. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?	Examen escrito <input type="radio"/>	Examen oral <input type="radio"/>	Examen de opción múltiple <input checked="" type="radio"/>
6. ¿Cómo te orientas más fácilmente?	Mediante el uso de un mapa <input type="radio"/>	Didiendo indicaciones <input checked="" type="radio"/>	A través de la intuición <input type="radio"/>
7. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?	Uno con una hermosa vista al océano <input type="radio"/>	Uno en el que se escuchan los olas del mar <input type="radio"/>	Uno en el que se sienta un clima agradable <input checked="" type="radio"/>
8. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?	Escribiéndolo varias veces <input type="radio"/>	Repitiendo en voz alta <input checked="" type="radio"/>	Relacionándolo con algo divertido <input type="radio"/>
9. ¿A qué evento prefieres asistir?	A una exposición de arte <input checked="" type="radio"/>	A una conferencia <input type="radio"/>	A una reunión social <input type="radio"/>
10. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?	Por su aspecto <input type="radio"/>	Por la sinceridad en su voz <input type="radio"/>	Por la forma de estrecharle las manos <input checked="" type="radio"/>

TOTAL: 3   3   4   promedio: 8

**ESTILOS DE APRENDIZAJE**  
(VAK)

NOMBRE DEL ALUMNO: Ester Vázquez Benítez GRADO/GRUPO:   
 MAESTRO DE GRUPO: Lozoya  
 FECHA DE APLICACIÓN: 21/2/22

Instrucciones: Selecciona la opción que de respuesta a tus preferencias.

	Visual	Auditiva	Kinestésico
1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?	Ver película <input type="radio"/>	Escuchar música <input type="radio"/>	Bailar con buena música <input checked="" type="radio"/>
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?	Reportajes de descubrimientos <input type="radio"/>	Noticias del mundo <input type="radio"/>	Cómico y de entretenimiento <input checked="" type="radio"/>
3. Cuando conversas con otra persona tú:	Lo observas <input type="radio"/>	Lo escuchas <input type="radio"/>	Tiendes a tocarlo <input type="radio"/>
4. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?	Ir al cine <input checked="" type="radio"/>	Ir a un concierto <input type="radio"/>	Quedarte en casa <input type="radio"/>
5. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?	Examen escrito <input type="radio"/>	Examen oral <input checked="" type="radio"/>	Examen de opción múltiple <input type="radio"/>
6. ¿Cómo te orientas más fácilmente?	Mediante el uso de un mapa <input type="radio"/>	Didiendo indicaciones <input type="radio"/>	A través de la intuición <input type="radio"/>
7. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?	Uno con una hermosa vista al océano <input type="radio"/>	Uno en el que se escuchan los olas del mar <input type="radio"/>	Uno en el que se sienta un clima agradable <input type="radio"/>
8. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?	Escribiéndolo varias veces <input type="radio"/>	Repitiendo en voz alta <input type="radio"/>	Relacionándolo con algo divertido <input type="radio"/>
9. ¿A qué evento prefieres asistir?	A una exposición de arte <input type="radio"/>	A una conferencia <input type="radio"/>	A una reunión social <input type="radio"/>
10. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?	Por su aspecto <input type="radio"/>	Por la sinceridad en su voz <input checked="" type="radio"/>	Por la forma de estrecharle las manos <input type="radio"/>

TOTAL: 4   2   4   promedio: Visual



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

"Entrevista a alumnos" (Anexo 2)

**ENTREVISTA A ALUMNOS**

El propósito de esta entrevista es el de recopilar datos de índole académico con el fin de que yo docente en formación de la Escuela Normal de Coahuila, haga un análisis y reflexión sobre los procesos de enseñanza aprendizaje que forman parte de la formación de los alumnos de educación primaria.

Nombre de la Escuela:	Jose Maria Morelos y Pavon		
Nombre del Entrevistado:	Sharon Camila	Fecha:	6
Grado:	4 <sup>a</sup>	Grupo:	A
Turno:	Matutino	Edad:	9

- ¿Desayunas antes de venir a la escuela? Si
- ¿Traes alimento? Si
- Te gusta venir a la escuela. Si o No ¿Por qué? Porque puedo aprender
- ¿Quién te trae a la escuela? mi mamá
- ¿Te gusta como da la clase tu maestro(a)? Si porque da bien las clases
- Te gusta tu salón de clases ¿Qué le cambiarías? ¿Por qué? es me gusta
- ¿Cuál asignatura no te gusta y cuál es la que más te gusta? ¿Por qué? Mate porque me da los centros
- ¿Quién te apoya en el desarrollo de tus tareas? mi mamá
- ¿Cómo te llevas con tus compañeros? V. en
- ¿Ante un conflicto en el grupo como lo solucionan? hablando
- ¿Prácticas algún deporte o actividad fuera de la escuela? basquet
- ¿Tienes internet en casa? Si

**ENTREVISTA A ALUMNOS** 5

El propósito de esta entrevista es el de recopilar datos de índole académico con el fin de que yo docente en formación de la Escuela Normal de Coahuila, haga un análisis y reflexión sobre los procesos de enseñanza aprendizaje que forman parte de la formación de los alumnos de educación primaria.

Nombre de la Escuela:	Jose Maria Morelos y Pavon		
Nombre del Entrevistado:	Danna Shari Padilla	Fecha:	6 Sep 22
Grado:	4 <sup>a</sup>	Grupo:	A
Turno:	Matutino	Edad:	9

- ¿Desayunas antes de venir a la escuela? Si
- ¿Traes alimento? Si
- Te gusta venir a la escuela. Si o No ¿Por qué? Si porque aprendo
- ¿Quién te trae a la escuela? mi mamá o mi papá o abies los dos
- ¿Te gusta como da la clase tu maestro(a)? Si porque y me a da las clases
- Te gusta tu salón de clases ¿Qué le cambiarías? ¿Por qué? asi me gusta
- ¿Cuál asignatura no te gusta y cuál es la que más te gusta? ¿Por qué? mate porque hace no me gusta ciencias
- ¿Quién te apoya en el desarrollo de tus tareas? nadie ya solita
- ¿Cómo te llevas con tus compañeros? bien con algunos no
- ¿Ante un conflicto en el grupo como lo solucionan? hablando
- ¿Prácticas algún deporte o actividad fuera de la escuela? Si bailo
- ¿Tienes internet en casa? Si

**ENTREVISTA A ALUMNOS** 23 numero de 11

El propósito de esta entrevista es el de recopilar datos de índole académico con el fin de que yo docente en formación de la Escuela Normal de Coahuila, haga un análisis y reflexión sobre los procesos de enseñanza aprendizaje que forman parte de la formación de los alumnos de educación primaria.

Nombre de la Escuela:	Jose Maria Morelos y Pavon		
Nombre del Entrevistado:	LOE Valentin Taliza Zarate	Fecha:	23 septiembre
Grado:	4 <sup>a</sup>	Grupo:	B
Turno:	Matutino	Edad:	9 años

- ¿Desayunas antes de venir a la escuela? Si
- ¿Traes alimento? Si
- Te gusta venir a la escuela. Si o No ¿Por qué? Si me gusta por que quiero estudiar mucho
- ¿Quién te trae a la escuela? mi mamá
- ¿Te gusta como da la clase tu maestro(a)? Si las explica bien
- Te gusta tu salón de clases ¿Qué le cambiarías? ¿Por qué? Si nada porque es muy bonito
- ¿Cuál asignatura no te gusta y cuál es la que más te gusta? ¿Por qué? no me gusta la de ciencias y me gusta la de español
- ¿Quién te apoya en el desarrollo de tus tareas? mi papá mi mamá o logo sola
- ¿Cómo te llevas con tus compañeros? bien
- ¿Ante un conflicto en el grupo como lo solucionan? no diciendo mentiras
- ¿Prácticas algún deporte o actividad fuera de la escuela? Si bailar en una academia
- ¿Tienes internet en casa? Si

**ENTREVISTA A ALUMNOS**

El propósito de esta entrevista es el de recopilar datos de índole académico con el fin de que yo docente en formación de la Escuela Normal de Coahuila, haga un análisis y reflexión sobre los procesos de enseñanza aprendizaje que forman parte de la formación de los alumnos de educación primaria.

Nombre de la Escuela:	Jose Maria Morelos y Pavon		
Nombre del Entrevistado:	Kyrill Salto Valera	Fecha:	23 Sep 22
Grado:	4 <sup>a</sup>	Grupo:	Salon 4 Grupo B
Turno:	Matutino	Edad:	9

- ¿Desayunas antes de venir a la escuela? Si
- ¿Traes alimento? Si
- Te gusta venir a la escuela. Si o No ¿Por qué? Si para estudiar y ver a mis abuelita y permis
- ¿Quién te trae a la escuela? mi abuelita y permis
- ¿Te gusta como da la clase tu maestro(a)? Si por que no los deca mucha tarea
- Te gusta tu salón de clases ¿Qué le cambiarías? ¿Por qué? Si y recambia las sillas
- ¿Cuál asignatura no te gusta y cuál es la que más te gusta? ¿Por qué? no me gusta español si me gusta mate y basquet
- ¿Quién te apoya en el desarrollo de tus tareas? mi abuelita
- ¿Cómo te llevas con tus compañeros? V. en
- ¿Ante un conflicto en el grupo como lo solucionan? hablando
- ¿Prácticas algún deporte o actividad fuera de la escuela? Si correr
- ¿Tienes internet en casa? Si



**"Experiencia lectora" (Anexo 3)**

Esther Vázquez Bermúdez 14/10/22

- 1.- Sí, por que me ayuda a mejorar en muchos aspectos y es divertido.
- 2.- Por gusto la mayoría.
- 3.- 3.
- 4.- En la noche en mi cuarto.
- 5.- De acción.
- 6.- 3.
- 7.- A mi mamá.
- 8.- Masomenos, si son travaleguas se me dificulta un poco.

Elegua Samuel SF

- 1 si por que ti informacion importante algunos libros
- 2 ho solo me gusta leer
- 3 como 5 4 libros x 1 de a dibimensas
- 4 en el parque y en mi cuarto
- 5 cuentos de terror x leído fabulas
- 6 como 250
- 7 ami mamá
- 8 aberes



Jon David Perez Montiel	MES	AÑO	FOLIO
-------------------------	-----	-----	-------

Sebastian

- 1= no por que se me ase aburrido
- 2= aveze obligatorio
- 3= 2 diario de greg uno de aviones
- 4= en mi cuarto ensarado
- 5= de avione y todos los diarios de greg
- 6= + de 20
- 7= a mi hermana
- 8= no por que leo lo que me gusta

- 1= Te gusta leer? Si por que para aprender mas
- 2= Lees por obligacion o por gusto? Por gusto
- 3= ¿Cuántas libros e leído R 10 libros Pinacho Gansel y Gretel
- 4= ¿Cuándo lees en donde te gusta leer? en la casa en el cuarto
- 5= ¿Que tipos de libros te gustaria leer? los hombrtes de negro
- 6= ¿Se te dificulta leer? no se me dificulta leer
- 7= ¿A que integrante de tu familia le gusta leer. ami mama



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

**“Prueba para la comprensión lectora” (Anexo 4)**

El personaje de la historia es:

- a) Un caballo.
- b) Un agricultor.
- c) Un gato
- d) **Un burro**

Es una cualidad del burrito:

- a) **Flojo**.
- b) Trabajador
- c) Valiente.
- d) Cobarde

Según el texto el burrito trabajó

- a) Todo un año
- b) Todo el otoño
- c) **Toda la primavera**.
- d) Todo el invierno.


Toda la lectura da más importancia a:

- a) **Un burro y su dueño**.
- b) La inconformidad de un dueño.
- c) La inconformidad de la cosecha.
- d) La inconformidad de un burro.

En el tercer párrafo la palabra subrayada

Quiere decir que el burrito:

- a) **Tenía mucho frío**.
- b) Su amo lo abrazaba
- c) Tenía miedo.
- d) Se quemaba con el sol



Había una vez, en un frío día de invierno, un Burrito al que tanto la estación, como la comida que su dueño le daba, desagradaban profundamente. Cansado de comer insipida y seca paja, anhelaba con todas sus fuerzas la llegada de la primavera para poder comer la hierba fresca que crecía en el prado.

Entre suspiros y deseos, llegó la tan esperada primavera para el Burrito, en la que poco pudo disfrutar de la hierba, ya que su dueño comenzó a segar y recolectar para alimentar a sus animales. ¿Quién cargó con ella? El risueño burro, al que tanto trabajo hizo comenzar a odiar la primavera y esperar con ansia al verano.

Pero, el verano tampoco mejoró su suerte ya que le tocó cargar con los mases y los frutos de la cosecha hasta casa, sudando temblorosamente y **abrasando** su piel con el sol. Algo que le hizo volver a contar los días para la llegada del otoño, que esperaba que fuera más relajado.

Llegó al fin el otoño y con él, mucho más trabajo para el Burrito, ya que en esta época del año, toca recolectar la uva y otros muchos frutos del huerto, que tuvo que cargar sin descanso hasta su hogar.

Cuando por fin llegó el invierno, descubrió que era la mejor estación del año, puesto que no debía trabajar y podía comer y dormir tanto como quisieran, sin que nadie le molestara. Así fue, como recordando lo tonto que había sido, se dio cuenta de que para ser feliz, tan solo es necesario conformarse con lo que uno tiene.

**Responde F o V**

Al burrito le gustaba la comida del invierno (V)

El dueño se llamaba Juan Camilo (F)

El burrito trabajaba con ahínco (V)

El amo comprendió que la mejor época era el invierno (F)

“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

## LECTURAS (Anexo 5)

- 1. Moby Dick. Hernán Melville. Pág. 40 y 41.



- 2. La luna. Fray Bernardino de Sahagún. Pág. 56 y 57



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

- 2. Un viaje en tren. Martín Luis Guzmán. Pág. 34 y 35.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

- 3. Axolotl. Julio Cortázar. Pág. 76 a 78.



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

♥ 4. La aventura de los leones. Miguel de Cervantes Saavedra. Pág. 86 – 89





"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**"Registro de calificaciones" (Anexo 5.1)**

Ortografía (Concursos)

Escuela Primaria José Ma. Morelos y Pavón

Estrategia: "El lector inteligente"

Docente en formación: ANA PAOLA CARRILLO DAVILA

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	14-Feb-23	15-Feb-23	16-Feb-23	17-Feb-23	20-Feb-23	21-Feb-23	22-Feb-23	23-Feb-23	27-Feb-23	28-Feb-23	1-Mar-23	2-Mar-23	6-Mar-23	7-Mar-23	9-Mar-23	13-Mar-23			
1	AGUILAR HERRERA DIEGO ARTURO	8	7	7	7	8	8	7	7	-	-	-	5	7	10	9	10			
2	ALCANTARA GONZALEZ VALERIA YARETZI	3	3	2	3	3	-	-	-	-	2	1	3	3	5	3	6			
3	ARENAS MORALES JENNIFER	3	3	2	3	3	1	1	3	1	1	1	3	0	4	1				
4	BAEZ FERNANDEZ JONATHAN GABRIEL	1	1	1	1	1	-	4	1	1	4	-	-	-	4	1	1			
5	BALDERAS DELGADO DANNA SHAKTI	2	2	3	2	3	0	1	-	0	4	2	3	-	-	3	7			
6	CALDERON LEON YUCARI DANAÉ	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
7	CORDOBA MUÑOZ ANGEL ALEXIS	5	4	5	4	5	1	4	2	2	3	3	0	2	9	4	7			
8	CRESPO LIRA LUNA YAMILETH	0	0	1	3	2	0	-	2	0	2	0	2	0	4	2	1			
9	DIAZ CALDERON SHARON CAMILA	B	A	J	A	-	B	A	J	A	-	B	A	J	A	-	B	A	J	
10	ESCAMILLA VALLES JONATHAN ALEXANDER	1	3	3	4	5	1	6	7	-	6	6	5	-	8	7	8			
11	GARCIA MIRANDA SHANELY ESTRELLA	2	5	6	4	5	1	5	5	3	7	7	4	3	7	6	9			
12	GARCIA MORIN ALAN SANTIAGO	1	3	4	4	3	0	0	-	0	2	0	-	3	2	1				
13	GARCIA ORTEGA SEBASTIAN	2	2	3	3	4	1	4	7	-	4	4	6	3	6	7	9			
14	GONZALEZ MATIAS ALISSON YAMILET	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
15	GUEVARA MIER MIA VALENTINA	8	6	8	9	7	4	8	6	4	6	5	5	7	8	7	8			
16	HERNANDEZ CORONA ALBERTO	2	3	5	6	5	1	6	7	3	4	5	4	4	6	7	10			
17	HERNANDEZ MARTINEZ OZIEL	3	3	4	4	5	0	4	3	1	3	2	5	1	6	6	8			
18	HERNANDEZ MARTINEZ VALERY NAHOMI	3	5	6	6	5	6	5	5	-	6	5	5	4	8	8	9			
19	HERNANDEZ VARGAS LIZETH	3	4	5	5	5	2	5	6	3	4	2	2	3	6	6	9			
20	IBARRA ARIAS EDER SANTIAGO	1	2	2	3	4	-	4	1	1	2	2	4	1	1	5	4			
21	JIMENEZ ROJAS RENATA ISABELA	5	6	7	7	5	-	6	8	2	8	5	6	8	7	8	9			
22	MARTINEZ ALCANTARA GABRIELA	4	5	7	8	5	1	4	6	4	6	5	5	6	8	6	9			
23	MOLINA ZARATE ZOE VALENTINA	3	5	5	6	7	4	7	-	5	-	3	6	6	7	8	9			
24	PEREZ GUZMAN URIEL	1	3	3	4	4	2	3	4	2	2	3	3	3	2	2	5			
25	PEREZ MONTIEL IAN SAID	2	4	5	2	6	2	6	7	4	4	3	2	2	6	5	7			
26	PINEDA APOLINAR MATIAS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
27	REYES VARGAS ROMEO SEBASTIAN	0	0	0	1	1	-	-	-	0	1	0	7	0	0	0				
28	RUIZ FUENTES ANGEL URIEL	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0	0	-	1	0	0	0			
29	SOLIS FLORES ELEGUA SAMAEL	2	1	0	0	1	-	2	1	1	2	0	1	-	3	2	4			
30	VAZQUEZ BERMUDEZ ESTER	4	5	5	6	6	5	6	7	7	2	6	3	3	5	7	9			
31	VELAZQUEZ RAMIREZ BYRON SAID	1	2	2	3	4	1	3	1	1	3	2	1	4	4	2	2			



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

*... Ortografía y Comprensión Lectora*  
Escuela Primaria José Ma. Morelos y Pavón  
Estrategia: "El lector inteligente"  
Docente en formación: ANA PAOLA CARRILLO DAVILA

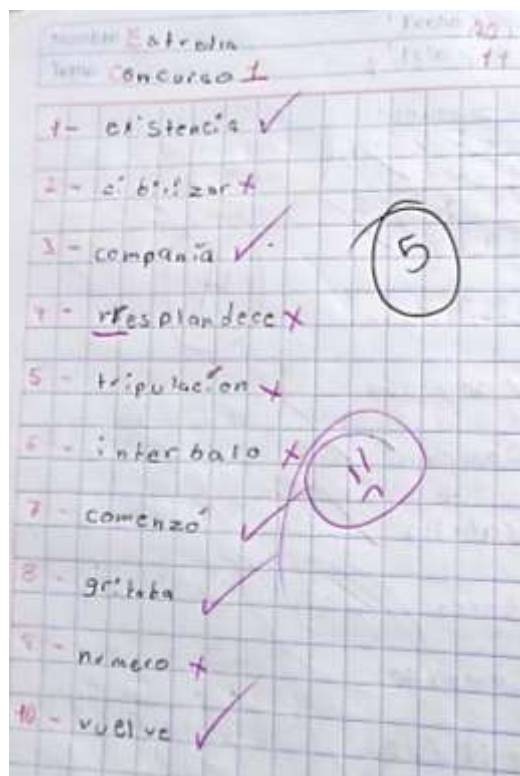
N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	Evaluaciones														
		14-Marzo-23	15-Marzo-23	16-Marzo-23	21-Marzo-23	22-Marzo-23	23-Marzo-23	27-Marzo-23	28-Marzo-23	29-Marzo-23	30-Marzo-23	17-Abril-23	18-Abril-23	19-Abril-23	20-Abril-23	25-Abril-23
1	AGUILAR HERRERA DIEGO ARTURO	6	-	6	6	4	5	6	5	5	3	7	6	8	5	5
2	ALCANTARA GONZALEZ VALERIA YARETZI	3	2	3	2	1	1	4	3	3	3	3	4	4	4	4
3	ARENAS MORALES JENNIFER	0		2	1	0	1	2	0	1	2	5	3	6	3	6
4	BAEZ FERNANDEZ JONATHAN GABRIEL	2	2		3	0	0	4	5	6	5	7	5	8	2	1
5	BALDERAS DELGADO DANNA SHAKTI	4	4	2	2	-	2	3	2	3	0	1	5	-	-	0
6	CALDERON LEON YUCARI DANAÉ	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	-	0	-	-	-
7	CORDOBA MUÑOZ ANGEL ALEXIS	-	6	7	7	2	-	-	-	-	-	6	5	5	1	5
8	CRESPO LIRA LUNA YAMILETH	1	1	0	1	3		3	3	2	3	1	-	-	-	1
9	DIAZ CALDERON SHARON CAMILA	B	A	J	A	-	B	A	J	A	-	B	A	J	A	-
10	ESCAMILLA VALLES JONATHAN ALEXANDER	3	1	2		2	-	-	5	5	3	8	5	5	7	5
11	GARCIA MIRANDA SHANELY ESTRELLA	7	5	2	4	3	2	-	2	3	5	8	7	6	5	7
12	GARCIA MORIN ALAN SANTIAGO	0	1	0	1	1	2	2	1	-	1	3	-	-	-	-
13	GARCIA ORTEGA SEBASTIAN	-	2	1	-	2	3	4	0	4	7	4	6	7	6	7
14	GONZALEZ MATIAS ALISSON YAMILET	2	2	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	-	-	1
15	GUEVARA MIER MIA VALENTINA	7	4	7	7	5	6	6	7	5	3	6	7	9	9	10
16	HERNANDEZ CORONA ALBERTO	4	7	6	7	4	2	8	5	-	-	3	5	8	4	5
17	HERNANDEZ MARTINEZ OZIEL	1	7	4	5	0	2	5	3	3	2	5	6	7	5	7
18	HERNANDEZ MARTINEZ VALERY NAHOMI	6	6	7	9	1	1	6	3	4	3	6	6	-	6	5
19	HERNANDEZ VARGAS LIZETH	2	1	1	1	2	2	5	4	4	3	4	-	8	7	7
20	IBARRA ARIAS EDER SANTIAGO	-	0	1		2	1	2	4	2	3	6	4	-	5	-
21	JIMENEZ ROJAS RENATA ISABELA	4	5	4	7	3	0	6	4	2	2	5	6	5	3	6
22	MARTINEZ ALCANTARA GABRIELA	5	5	6	5	2		-	6	6	3	5	8	8	6	6
23	MOLINA ZARATE ZOE VALENTINA	4	4	6	6	1	5	5	4	1	3	3	6	9	8	6
24	PEREZ GUZMAN URIEL	3	2	8	5	4	0	4	3	2	6	5	4	9	5	8
25	PEREZ MONTIEL IAN SAID	2	2	7	6	3	3	8	5	4	8	-	7	9	7	9
26	PINEDA APOLINAR MATIAS	0	0	0	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
27	REYES VARGAS ROMEO SEBASTIAN	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	RUIZ FUENTES ANGEL URIEL	1	0	1	0	1	0	0	2	1	0	1	1	-	-	-
29	SOLIS FLORES ELEGUA SAMAEL	0	0	0	1	1	0	0	4	3	1	-	5	-	1	-
30	VAZQUEZ BERMEDEZ ESTER	3	5	6	7	3	-	6	3	1	3	5	5	5	6	3
31	VELAZQUEZ RAMIREZ BYRON SAID	2	5	2	4	2	1	2	-	3	5	6	-	5	4	3

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**Tabla de posición "El lector inteligente"  
Semana 1 (14-20 feb) (Anexo 6)**



**"Evidencia de los dictados realizados" (Anexo 7)**



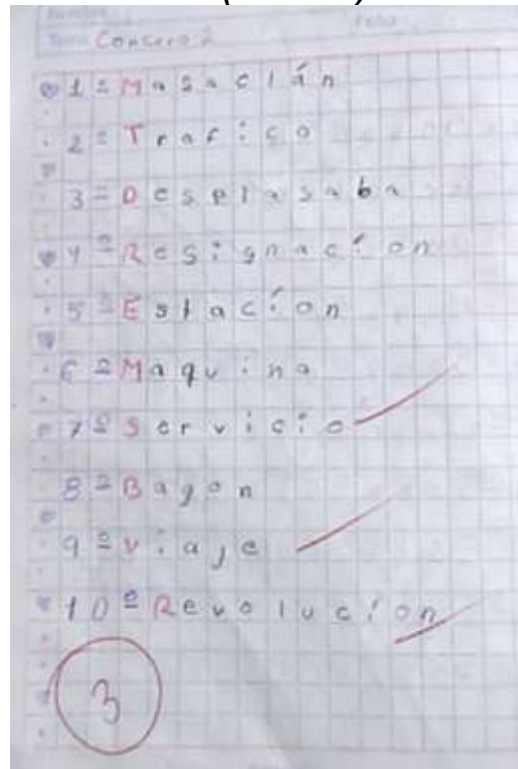
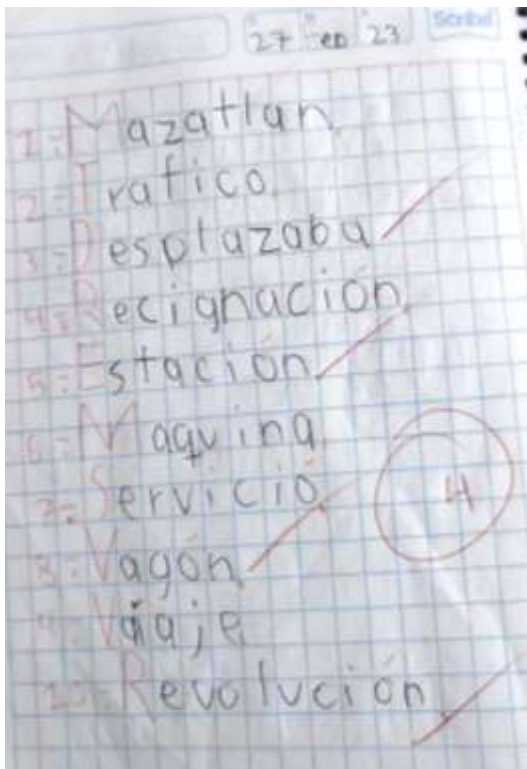


"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**Tabla de posición "El lector inteligente"  
Semana 2 (21-27 feb) (Anexo 8)**



**"Evidencia de los dictados realizados" (Anexo 9)**

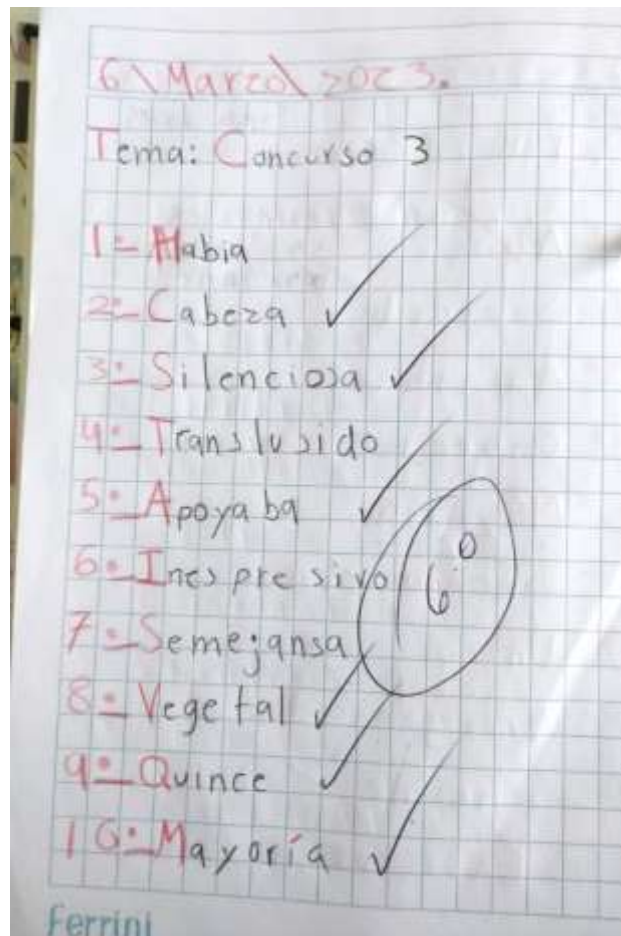


"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**Tabla de posición "El lector inteligente"  
Semana 3 (28 feb – 6 mar) (Anexo 10)**



**"Evidencia de los dictados realizados" (Anexo 11)**



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**Tabla de posición "El lector inteligente"  
Semana 4 (7-13 mar) (Anexo 12)**



**"Evidencia de los dictados realizados" (Anexo 13)**

13 Mar 2023  
Tema: Concurso 4

1. Determinación ✓
2. Esperanza ✓
3. Valentía ✓
4. Cabeza ✓
5. Caballo ✓
6. Jaula ✓
7. Batalla ✓
8. Hombre ✓
9. Voluntad ✓
10. Corazón ✓

9.0

4

13 Mar 23 Scriba

1. Determinación ✓
2. Esperanza ✓
3. Valentía ✓
4. Cabeza ✓
5. Caballo ✓
6. Jaula ✓
7. Batalla ✓
8. Hombre ✓
9. Voluntad ✓
10. Corazón ✓

5.0

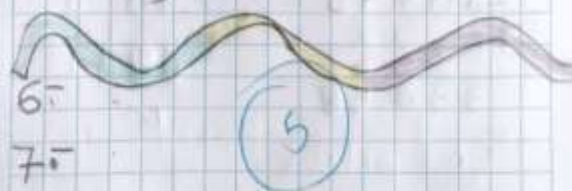
"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**Tabla de posición "El lector inteligente"  
Semana 5 (14-20 mar) (Anexo 14)**



**"Evidencia de los dictados realizados" (Anexo 15)**


21 Marzo 2023.  
Temas: Concurso 5 Ortografía y preguntas de comprensión.

- 1- Tripulación ✓
- 2- Civilizar ✓
- 3- Vuelve ✓
- 4- Circulo ✓
- 5- Venganza ✓
- 6- 
- 7-
- 8-
- 9- En el medio
- 10- Un conejo ✓

ferrini

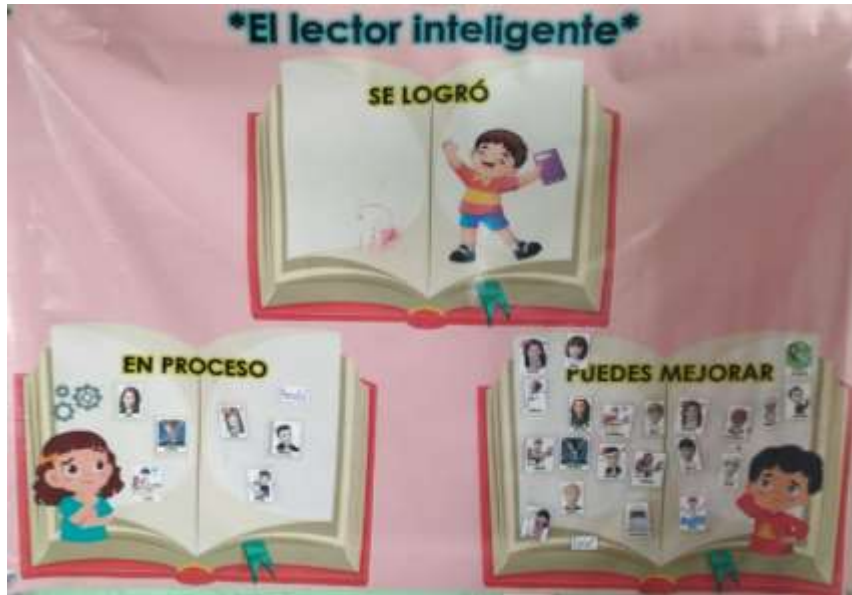
Miércoles 21 Mar 23

- 1- Tripulación ✓
- 2- Civilizar ✓
- 3- Vuelve ✓
- 4- Circulo ✓
- 5- Venganza ✓
- 6- La batalla ✓
- 7- Herman melvi ✓
- 8- Mobydyck ✓
- 9- En el cielo ✓
- 10- El conejo ✓



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**Tabla de posición "El lector inteligente"  
Semana 6 (21-27 mar) (Anexo 16)**



**"Evidencia de los dictados realizados" (Anexo 17)**

7 + Mar 23 Scribi

1. Llegam.
2. estación.
3. Servicio.
4. Mazatlán.
5. trafico.
6. del sur.
7. M.
8. Martín
9. Ala estación.
10. se tardaron  
mas de una hora

6

27-03-23

Concurso 6. Dictado y  
preguntas de comere  
ion.

1. llegamos
2. estación
3. servicio
4. mazatlan
5. Trafico
6. en Tren
- 7.
8. Martín
9. ala estación
10. q1 mediodia

5



### **Evidencia de trabajo (Anexo 18)**

Anabel Montiel Guerra

#### **EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA**

**OBJETIVO:** Medir comprensión lectora

**DURACIÓN:** 3 minutos

Siempre hay que leer todas las cosas con cuidado antes de actuar y de responder las preguntas que nos hagan. Así que lee cuidadosamente antes de hacer nada y a continuación sigue las instrucciones.

- 1.- Pon tu nombre arriba, en una de las dos esquinas.
- 2.- Rodea con un círculo la palabra "nombre" en la frase anterior.
- 3.- Dibuja 4 pequeños cuadrados en la otra esquina de arriba.
- 4.- Pon una X en cada uno de los cuadrados que has dibujado.
- 5.- Rodea con un círculo los 4 cuadrados anteriores.
- 6.- En el primer renglón de arriba, donde dice "OBJETIVO: Medir comprensión lectora" escribe: SI, SI, SI
- 7.- Rodea con un círculo el número 3 de estas instrucciones.
- 8.- Escribe una X grande en una de las esquinas de abajo.
- 9.- Rodea esa X con un triángulo grande.
- 10.- En parte de atrás de esta hoja, suma  $25 + 14$
- 11.- Rodea con un círculo la palabra "hoja" en la frase anterior.
- 12.- Cuando llegues aquí, di en voz alta y sin miedo, tu nombre.
- 13.- Si crees que has hecho bien las cosas, di "SI" en voz alta.
- 14.- En parte de atrás de esta hoja, resta  $49 - 23$
- 15.- Rodea con un círculo los resultados de las operaciones que has hecho detrás.
- 16.- Cuenta en voz alta del 1 al 10
- 17.- Haz un agujero pequeño, con la punta del lápiz, en este papel.
- 18.- Subraya los números 2, 4, 6 y 8 del encabezado de las frases.
- 19.- Di en voz alta "Casi he acabado".
- 20.- Ahora que has terminado de leer cuidadosamente este texto, haz sólo lo que dice el número 1.



Aljandra


(XXXXXXXXXX)

### EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA

**OBJETIVO:** Medir comprensión lectora *si si si*  
**DURACIÓN:** 3 minutos

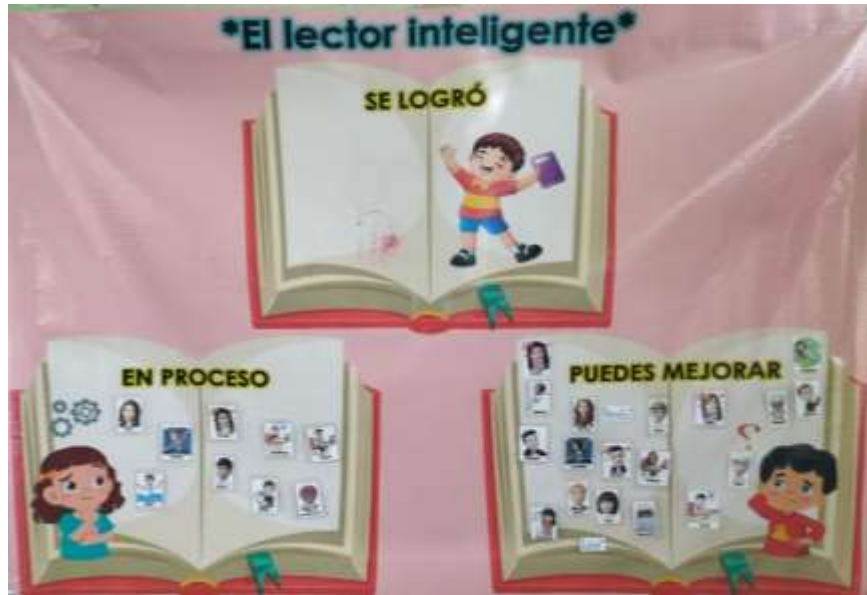
Siempre hay que leer todas las cosas con cuidado antes de actuar y de responder las preguntas que nos hagan. Así que lee cuidadosamente antes de hacer nada y a continuación sigue las instrucciones.

- 1.- Pon tu nombre arriba, en una de las dos esquinas.
- 2.- Rodea con un círculo la palabra "nombre" en la frase anterior.
- 3.- Dibuja 4 pequeños cuadrados en la otra esquina de arriba.
- 4.- Pon una X en cada uno de los cuadrados que has dibujado.
- 5.- Rodea con un círculo los 4 cuadrados anteriores.
- 6.- En el primer renglón de arriba, donde dice "OBJETIVO: Medir comprensión lectora" escribe: SI, SI, SI
- 7.- Rodea con un círculo el número 3 de estas instrucciones.
- 8.- Escribe una X grande en una de las esquinas de abajo.
- 9.- Rodea esa X con un triángulo grande.
- 10.- En parte de atrás de esta hoja, suma  $25 + 14$
- 11.- Rodea con un círculo la palabra "hoja" en la frase anterior.
- 12.- Cuando llegues aquí, di en voz alta y sin miedo, tu nombre.
- 13.- Si crees que has hecho bien las cosas, di "SI" en voz alta.
- 14.- En parte de atrás de esta hoja, resta  $49 - 23$
- 15.- Rodea con un círculo los resultados de las operaciones que has hecho detrás.
- 16.- Cuenta en voz alta del 1 al 10
- 17.- Haz un agujero pequeño, con la punta del lápiz, en este papel.
- 18.- Subraya los números 2, 4, 6 y 8 del encabezado de las frases.
- 19.- Di en voz alta "Casi he acabado".
- 20.- Ahora que has terminado de leer cuidadosamente este texto, haz sólo lo que dice el número 1.



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**Tabla de posición "El lector inteligente"  
Semana 7 (28 mar – 17 abr) (Anexo 19)**



**"Evidencia de los dictados realizados" (Anexo 20)**

Abril 17 2023.  
Concurso 7, Ortografía y preguntas

1. Cabeza
2. Sencible
3. Centímetro
4. Humano
5. Transparente
- 6.
- 7.
8. Rosa y verde
- 9.
10. Pez

(5)

Nombre: [ ] Fecha: 17.04.23  
Tema: Concurso 7 ortografía y preguntas

- 1 - cabeza
- 2 - sencible
- 3 - centímetro
- 4 - humana
- 5 - transparente
- 6 - julio
- 7 - grandes y dorados
- 8 - rosado
- 9 - aletas
- 10 - pez

(8)

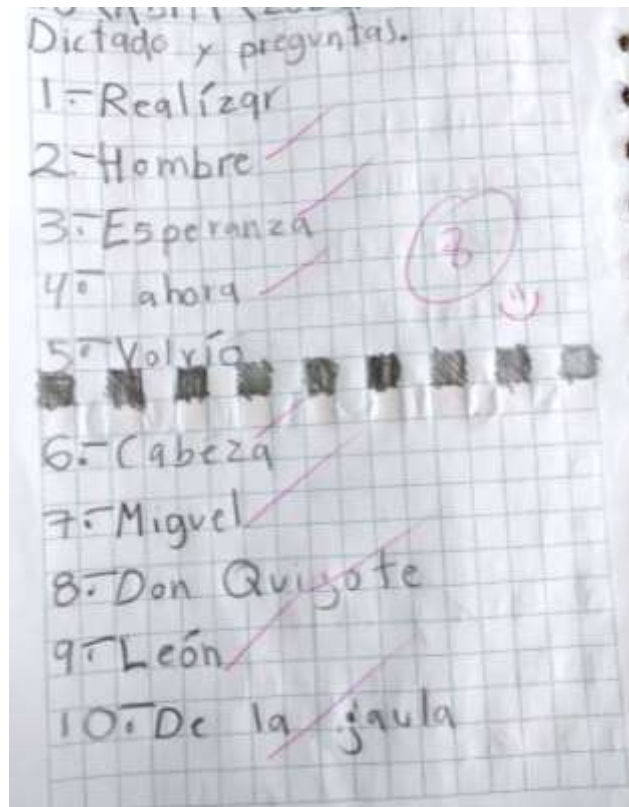


"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

**Tabla de posición "El lector inteligente"  
Semana 8 (18-24 abr) (Anexo 21)**



**"Evidencia de los dictados realizados" (Anexo 22)**





“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”