



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN EL PERIODISMO HISTÓRICO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA HISTÓRICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

CASTILLO SERRANO ANA KAREN

ASESOR

Dr. Arturo Herrera Herrera

TULANTONGO, TEXCOCO.

JULIO 2023.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".



DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo, Texcoco, México a 03 de Julio de 2023.

ASUNTO: Se Autoriza
Documento de Titulación

**C. ANA KAREN CASTILLO SERRANO
P R E S E N T E.**

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco, a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su Trabajo de Titulación en la modalidad de **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, con el título:

EL PERIODISMO HISTÓRICO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA HISTÓRICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Implicando así, continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria.

Lo que se comunica, para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE


DRA. JUANA ROQUE PÉREZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN
DE TITULACIÓN



VO. BO


MTRA. DELFINA SANTOS
ESTRADA MONTES DE OCA
DIRECTORA ESCOLAR



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

K.M. 17 CARRETERA TEXCOCO-TLAPAPAN, OBL. TULANTONGO, ESTADO DE MÉXICO, C.P. 50200
TEL. (01 55) 99-4-20-73
www.educacion.gob.mx

Dr. ARTURO HERRERA HERRERA
ASESOR DE TITULACIÓN

Agradecimientos

A mis padres, Ana y Fernando.

Agradezco por haberme motivado desde pequeña a estudiar y por haberme apoyado cuando elegí el camino de la docencia, los valores y el amor que me inculcaron sé que me llevarán lejos, gracias por sus sacrificios y por haberme escuchado cuando más lo necesitaba y enseñado a hacerme responsable de mis decisiones, sin duda es lo más valioso que aprendí de ustedes. Los amo.

A mi hermana Nancy

Tú, mi segunda madre, muchas gracias por todos tus consejos, tus comidas y tus abrazos, eres la mujer que con cada logro que cumplía se sentía incluso más feliz que yo. No tengo palabras para agradecer todo tu apoyo, te amo hermana. Y espero poder apoyarte igual como tú lo hiciste conmigo.

A mis hermanos Miriam, Fernando y Joel

Gracias por cada una de las sonrisas que me han dado, por tener los brazos abiertos, por defenderme y darme palabras de aliento cada vez que sentía que las cosas se me complicaban, ustedes mi familia, he aprendido muchas cosas de cada uno y forman parte de lo que soy y seré mañana.

A mi mejor amigo Janiel

Tú, que sin ningún compromiso decidiste apoyarme en todos los sentidos posibles que tenías a tu alcance, gracias por todas y cada una de las mañanas en las que sacrificaste tu descanso, hoy te puedo decir que valieron la pena, gracias por limpiar cada una de las lagrimas que derrame en este proceso y enseñarme que el amor sincero si existe.

A mis amigos Nadia, Elisa, Giovanni, Aylin, Areli, América y Berenice

Que me acobijaron durante estos cuatro años de carrera, siempre los llevaré en mi corazón, fue grandioso coincidir, permanecer y culminar esta etapa a su lado. Gracias por todo su apoyo moral e inspiración que inculcaron en mí y no dejarme rendir.

INDICE

Introducción.....	10
CAPÍTULO I	12
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.2 Objetivos de la investigación	18
1.3 Pregunta de investigación.....	19
1.4 Preguntas colaterales	19
1.5 Hipótesis o Supuestos de la investigación.....	20
1.6 Justificación	20
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	22
2.1 Plan y programa 2011 educación secundaria.....	22
2.2 Conciencia Histórica.....	23
2.3 Aprendizaje situado	25
2.4 Historia del periodismo	26
2.5 Periodismo en México	29
2.6 Periodismo Histórico como profesión.....	33
2.7 Estrategia de aprendizaje Periodismo histórico.....	35
CAPÍTULO III	43
MARCO METODOLÓGICO	43
3.1 Enfoque cualitativo	43
3.2 Método de investigación.....	47
3.2.1 Método de Investigación Acción	47
3.3 Diseño de campo.....	51
3.4 Nivel de investigación exploratorio	52
3.5 Propósito de investigación pura.....	54

3.6 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	55
3.6.1 Población y muestra.....	55
3.6.2 Instrumentos y técnicas de recolección de información.	59
3.6.3 Instrumentos de evaluación	63
3.7 Entrada al campo	64
Propuesta para desarrollar conciencia histórica a través de la aplicación de periodismo histórico como estrategia de aprendizaje	64
3.7.1 Nota periodística	64
3.7.2 Artículo de opinión	69
3.7.3 Artículo de opinión digital a través de las redes sociales	73
3.8 Recursos de la investigación	74
CAPÍTULO IV	75
ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS	75
4.1 Observación.....	75
4.2 Instrumento estilos de aprendizaje	77
4.3 Análisis de diagnóstico de conocimientos generales en historia.	79
4.4 Análisis de diagnóstico de conciencia histórica antes de la estrategia de aprendizaje de periodismo histórico.....	80
4.5 Análisis de las actividades de periodismo histórico.	93
4.5.1 Nota periodística	93
4.5.2 Artículo de opinión tipo investigación en historia	95
4.5.3 Artículo de opinión digital de tipo investigación en historia	98
4.6 Análisis de diagnóstico después de la aplicación de la estrategia de aprendizaje del periodismo histórico.....	99
CONCLUSIONES.....	107
Cronograma de actividades.....	110
Referencias	111
ANEXOS	115

TABLAS

Tabla 1	62
Tabla 2	74
Tabla 3	110

FIGURAS

Figura 1	49
Figura 2	66
Figura 3	67
Figura 4	70
Figura 5	77
Figura 6	78
Figura 7	79
Figura 8	81
Figura 9	83
Figura 10	84
Figura 11	85
Figura 12	86
Figura 13	87
Figura 14	89
Figura 15	90
Figura 16	91
Figura 17	92
Figura 18	100
Figura 19	101

Figura 20.....	102
Figura 21.....	103
Figura 22.....	104
Figura 23.....	105
Figura 24.....	106

Introducción

La educación en México se ha conformado por distintos planes y programas educativos donde se busca reformar y mejorar aquellas problemáticas identificadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera de las aulas, ante esto, la asignatura de Historia actualmente en México ha transformado su papel dentro de la sociedad, y la postura de los docentes frente a un grupo, es por ello, que en conjunto se busca ir formando una sociedad próspera. La asignatura de Historia de México tiene el objetivo de formar al ciudadano una conciencia histórica, que le será útil para la toma de decisiones y visualizar consecuencias negativas y positivas de sus actos, esta asignatura tiene un impacto formativo dentro de todo contexto y es un deber del maestro hacer uso de todas las herramientas, estrategias y metodologías posibles y existentes para cumplir con su propósito.

En la actualidad las sociedades tanto en México como en el mundo están sufriendo problemáticas con sus jóvenes y adolescentes como consecuencias colaterales de la globalización, del marketing e inteligencia artificial, en donde los jóvenes les cuesta trabajo desarrollarse en su realidad y ser conscientes (Peláez y Quishpe, 2017). La educación está en un proceso donde está perdiendo fuerza y atención por parte de nuestros jóvenes, resulta imprescindible dar atención a una formación de conciencia social a través de la historia, puesto que es la asignatura que se enfoca en los procesos y hechos sociales que han transformado nuestra sociedad y la forma de pensar.

La presente investigación estuvo encaminada a analizar cómo es que la estrategia de aprendizaje del periodismo histórico es una posible herramienta para desarrollar la conciencia histórica en los alumnos de tercer grado de secundaria, este interés nació desde el tercer semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria, cuando ya se tenía un acercamiento a las aulas, es preocupante cómo los alumnos pierden el interés muy rápido al no poder relacionar el pasado con su presente y poder ser conscientes de su día a día, es por ello que, para lograr este objetivo se hizo uso de la metodología

cualitativa y el método de investigación-acción, con un grupo de tercer grado de una Escuela Secundaria Oficial.

En la cual, para realizar este análisis se empleó de distintos instrumentos para la recolección de información como lo son; las entrevistas estructuradas, la observación participante, la bitácora y otros materiales que se consideren útiles, que sirvan como evidencia y fundamenten la investigación.

El documento se encuentra dividido en cuatro capítulos, el capítulo I está conformado por el planteamiento del problema, propósito general y particulares, pregunta de investigación, preguntas colaterales, hipótesis y justificación, el capítulo II corresponde al marco teórico donde se desarrolla la visión del plan y programa 2011 respecto al docente de educación secundaria, los conceptos de conciencia histórica, periodismo histórico, estrategia de periodismo histórico; en el capítulo III se encuentra el marco metodológico de investigación cualitativa y el capítulo IV contiene los resultados obtenidos respecto a cómo desarrollar conciencia histórica a través del periodismo histórico como estrategia de aprendizaje y las conclusiones.

CAPÍTULO I

1.1 Planteamiento del problema

En la educación mexicana, a nivel secundaria se han propuesto y puesto en práctica distintos planes y programas de estudio, sin embargo, se retomarán solo tres programas educativos, de los cuales todos han aportado su visión y objetividad de cómo debería llevarse a cabo la educación a través de la organización y aplicación de diferentes asignaturas, cuyo objetivo es impactar en el desarrollo y el bien común de la sociedad. Sin embargo, cada uno de estos programas ofrece una estructura y términos distintos. Es por ello, que es necesario analizarlos, pues son decisiones que tras su implementación han impactado al país y a la escuela secundaria en la que se aborda el estudio de investigación.

En primera instancia tenemos el Plan y Programa 2011, este plan propone que es necesario reformar la educación, a través de La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), la cual es retomada para dar sentido y llegar a un cambio en el cual trabajan en conjunto los maestros, maestras, padres, madres de familia y las y los estudiantes, así mismo, la comunidad social, todo esto con el propósito de elevar la calidad educativa, colocando al alumno y el logro de sus aprendizajes en el centro del acto educativo.

El cual establece tener como objetivo entregar a los estudiantes las mejores bases para que gocen de un México mejor, estas bases se enfocan principalmente a que cuando el estudiante egrese cuente con las competencias suficientes para la solución de problemas, toma de decisiones, encuentre alternativas, desarrolle su creatividad, logre relacionarse con sus pares y la sociedad, identifique retos y oportunidades en contextos competitivos y un poco más a fondo logre asumir los valores de la democracia, la igualdad, el respeto ante la ley, el aprecio por la participación, el diálogo, la construcción de acuerdos y la apertura al pensamiento crítico y propositivo (Secretaría de Educación Pública, 2011).

Las competencias son vistas como una posibilidad de integrar y movilizar distintos saberes y recursos cognitivos al momento de enfrentar cualquier situación, son decisiones y soluciones. En el caso de la educación secundaria cuando el alumno egrese, es porque es una persona que ha logrado vincular sus conocimientos con sus habilidades, aptitudes y valores (competente) y logra demostrarlos cuando se le asigna una tarea, trabajo o se presenta una problemática.

Por lo cual, la enseñanza de la historia está integrada por tres competencias en el plan y programa 2011: comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información histórica y la formación de una conciencia histórica para la convivencia. De igual manera, se contemplan cuatro ámbitos de análisis: económico, político, social y cultural.

De manera que, la competencia de la conciencia histórica debe aportar al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza, así mismo es necesario desarrollar habilidades en el manejo de información para que este a su vez pueda comprender cómo los hechos y procesos históricos están estrechamente relacionados con su vida actual, con el objetivo de que el alumnado se sienta parte de su comunidad, de su país y del mundo.

Durante las prácticas profesionales que se tuvieron a lo largo de siete semestres, en la Licenciatura en Enseñanza y aprendizaje de la Historia en educación secundaria, se observó continuamente como es que se llevaba a cabo la clase de historia, en las cuales se detectó por medio de la observación y de los trabajos realizados en clase, que en la asignatura de historia al alumno le es complejo comprender las finalidades de la historia y pues no se trata de solo manejar la información que se tiene sobre un hecho o proceso histórico para repetirla o memorizarla. Se considera que al estudiante le es complejo dimensionar como es que los hechos y procesos históricos del pasado impactan en su vida, en

su presente y futuro como consecuencia del rol del docente al no hacer uso de otro tipo de estrategias de aprendizaje.

Entonces desde esta perspectiva, el desarrollo de la conciencia histórica no solo depende del estudiante, es fundamental el papel que desempeña el profesor, cómo recupera y aplica estrategias de aprendizajes que ayuden al alumno a desarrollar esta conciencia histórica, por la que se propone hacer uso de la estrategia de aprendizaje del periodismo histórico.

El plan y programa 2017 de la educación básica en su propósito sobre el estudio de la historia para la educación secundaria pretende que los alumnos reconozcan relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado-presente-futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos de la historia de México y la mundial, así mismo que analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado, por otro lado sean capaces de reconocer a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural, de igual forma que los estudiantes propongan y participen de manera informada en acciones que favorezcan una convivencia democrática y contribuir a la solución de problemas sociales.

El enfoque didáctico radica en que se debe evitar la memorización de nombres y fechas para dar prioridad a que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y encontrar cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias. De esta forma la Secretaría de Educación Pública (2011) en el programa de estudio 2011 plantea que:

La historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso

de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad. (p.15)

En este plan y programa recalca mucho la idea desde los objetivos hasta su enfoque de que los temas de historia deben de aportar al alumno a desarrollar una relación entre el pasado, presente y futuro retomando todo el tiempo su contexto, así mismo, recuperando valores y ayudándolo a situarse como sujeto histórico.

Por otro lado, el Plan y programa 2017 Aprendizajes clave en la asignatura de historia, marca como propósito que la historia es una fuente de conocimiento y de formación para que los alumnos aprendan a aprender y a convivir con los saberes proporcionados, mismos que van a ser obtenidos a partir del pensamiento crítico, el análisis de fuentes y de promover valores que fortalezcan su identidad. De igual forma contiene una lista de objetivos específicos para la educación secundaria los cuales nos dicen que el estudiantado debe de comprender en que consiste la disciplina histórica y cómo se construye el conocimiento histórico para tener una formación humanística integral, también ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y el mundo para explicar cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos. Así mismo hacer que se analicen fuentes históricas para argumentar y contrastar diferentes versiones de un mismo acontecimiento histórico, por consiguiente, establece que se han de investigar las causas de diferentes problemas de México y el mundo para argumentar su carácter complejo y dinámico. Y por último valorar el patrimonio natural y cultural para reconocer la importancia de su cuidado y preservación para las futuras generaciones.

En este plan y programa no se destaca mucho en sus objetivos el uso de la historia para el desarrollo de relación pasado-presente en el alumno, sin embargo, si se enfoca en que el estudiante sea consciente de las diferentes versiones de información existentes de la historia, con el objetivo de ponerlo en práctica y pueda

comprender la complejidad en la que se desenvuelve la sociedad y tome decisiones acertadas a la hora de resolver conflictos.

Ahora, desde su enfoque nos habla de una historia formativa que analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y esto en conjunto permita figurarse un futuro mejor. Es por ello que el la Secretaría de Educación Pública (2017) en su plan y programa 2017 Aprendizajes Clave señala que:

Es importante mencionar que el desarrollo del pensamiento histórico favorece en los estudiantes la ubicación espacio-temporal, la contextualización, la comprensión de la multicausalidad, el reconocimiento de los cambios y las permanencias, así como la vinculación entre los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales que conforman los procesos históricos. Para ello se privilegia la formulación de preguntas o situaciones problemáticas, a partir del análisis de una amplia variedad de fuentes y acontecimientos históricos que ayudan a la formación de una conciencia histórica y que favorecen la reflexión acerca de la convivencia y los valores democráticos de hoy. Así se incentiva a los estudiantes a descubrir que el estudio de la historia tiene un sentido vital para los seres humanos. (pp. 384-385)

En el enfoque que nos proporciona el plan y programa 2017 Aprendizajes clave se puede observar y se especifican los ámbitos en los que el alumno debe de interactuar, conocer y comprender, para la formación de una conciencia histórica. De igual forma una constante reflexión acerca de los cambios y permanencias de su vida actual.

Al analizar los propósitos y los enfoques de ambos programas, en resumen, se verifica que la conciencia histórica esta de manera implícita en la formación del alumno como ciudadano, que al estudiante le servirá no solo para comprender

hechos y procesos del pasado, sino que además lo ayudará a sentirse parte de su comunidad, estado y nación, es decir, va de lo micro a lo macro. Generando en él una identidad y aportando al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y conciencia histórica que lo hagan activo y partícipe de su entorno ante problemáticas de carácter social, político, económico y cultural.

El plan y programa de la Nueva Escuela Mexicana plantea que la maestra y el maestro, es capaz por su formación pedagógica y por experiencias en el sistema educativo de comprender e interpretar principalmente para crear estrategias que le permitan trabajar con los alumnos de acuerdo a su contexto y así potenciar los aprendizajes dentro y fuera del aula. Se otorga cierta libertad al docente a través del programa sintético en el cual la asignatura de historia está dentro del campo formativo Ética, naturaleza y sociedades.

El campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades tiene como propósito desarrollar una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática, en el cual los alumnos puedan entender y explicar las relaciones sociales y culturales de las que forman parte de su entorno. Así mismo la Secretaría de Educación Pública (2022) en el plan y programa de la Nueva Escuela Mexicana (2022) plantea:

El campo enfatiza el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de la diversidad es, todas igualmente legítimas. Esto supone además que las niñas, niños y adolescentes se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común. (p. 67)

En este sentido, las maestras y los maestros tienen la capacidad de poner en práctica estrategias de enseñanza-aprendizaje, como propuesta de intervención docente, ha nacido el interés de aplicar y poner en práctica la estrategia de aprendizaje del periodismo histórico en la cual se planea aportar al desarrollo de la conciencia de los alumnos, en la cual, según el Plan y Programa de Estudios 2011 dice que es necesario realizar ciertas actividades de análisis, discusiones, desarrollo de la empatía, identifique acciones del pasado, intereses y valores, promueva y valore el cuidado del patrimonio cultural y se reconozca como sujeto histórico.

1.2 Objetivos de la investigación

En primer lugar, es preciso definir que son los objetivos en una investigación, según Zita, A. (2018) son las actividades clave a lograr para responder o resolver el problema de investigación, es decir el o los pasos a seguir para generar conocimiento. Los objetivos contribuyen a mi investigación porque se va definiendo una meta y son una guía a seguir para lograrlo.

Objetivo general

Analizar el Periodismo Histórico como estrategia de aprendizaje para desarrollar la conciencia histórica.

Objetivos específicos

- Investigar cómo aplicar el Periodismo Histórico como estrategia de aprendizaje.
- Diseñar una propuesta de aplicación del periodismo histórico como estrategia de aprendizaje para desarrollar conciencia histórica.

- Estimar si el alumno desarrolla conciencia histórica al utilizar el periodismo histórico.

1.3 Pregunta de investigación

Martínez y Sánchez (2015) mencionan que la “pregunta de investigación es la interrogante acerca de la incertidumbre en torno de un problema que el investigador pretende resolver o aclarar; incertidumbre relacionada con un vacío en el conocimiento de la realidad e incertidumbre ante una contradicción” (párr. 8). De esta forma cuando nos hacemos preguntas acerca de algo que no comprendemos y queremos explicar, partimos de esa misma pregunta para interesarnos y guiar el trabajo de investigación, es decir, esta pregunta cuestionará cada paso de la investigación para saber si se está haciendo lo correcto para llegar a la respuesta.

¿De qué manera desarrollar la conciencia histórica a través del uso del periodismo histórico?

1.4 Preguntas colaterales

- ¿Cuál es la visión de los planes y programas 2011, 2017 y 2022 respecto a la conciencia histórica?
- ¿Cómo implementar el periodismo histórico en alumnos de secundaria?
- ¿De qué manera influye la conciencia histórica en el interés del alumno por la asignatura de historia?
- ¿Cómo influye la estrategia de aprendizaje del periodismo histórico para desarrollar en el alumno la conciencia histórica?

1.5 Hipótesis o Supuestos de la investigación

Cuando se trabaja con el periodismo histórico como estrategia de aprendizaje en la que los estudiantes aprenden a seleccionar y analizar información, se logrará que en ese proceso el alumnado pueda comprender y relacionar cómo es que las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en su vida cotidiana.

1.6 Justificación

En el Plan y Programa 2011 se plantea que es necesario que los jóvenes tengan una base para comprender los problemas del mundo, es por ello que incorporaron temas para analizar y reflexionar con el fin de despertar el interés del alumno por el pasado, con el tratamiento de temáticas relacionadas con la cultura, la vida cotidiana o los retos que las sociedades humanas han enfrentado a lo largo de la historia, estos temas se pueden elegir, ajustar o incluso da la oportunidad de proponer otro dependiendo de las inquietudes, intereses y necesidades del grupo. Todo esto con el fin de desarrollar la conciencia histórica a través de diferentes estrategias de aprendizaje.

Una vez teniendo claro las necesidades que identifica el plan 2011 en la educación secundaria, en la asignatura de historia. Se propone la estrategia de aprendizaje del periodismo histórico como una alternativa al desarrollo de la conciencia histórica, en la que el alumno ponga en práctica el análisis, la discusión y el desarrollo de la empatía, de igual modo, es una estrategia donde se podrán identificar intereses y valores de los sujetos históricos y así mismo, el estudiante pueda reconocerse como sujeto histórico.

Es por ello, que se propone el análisis a este problema a través de la estrategia de aprendizaje del periodismo histórico en la que el estudiante no solo reciba la información, si no que desarrolle distintas habilidades que se requieren en

el periodismo que van desde la recolección y selección de fuentes sobre un hecho o proceso histórico hasta poder llegar a esa conciencia histórica de su contexto en la que se desenvuelve y de esta forma dar sentido a lo que ya conocen.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Plan y programa 2011 educación secundaria

La educación a través de este plan y programa menciona el papel que deben de tomar las maestras y maestros, en el cual deben en primera instancia conocer el enfoque didáctico, de los propósitos y los aprendizajes esperados, de igual manera el dominio y manejo didáctico de los contenidos. En el cual se debe proporcionar una base estable que guíe la práctica docente dentro del centro educativo en el que se encuentre. Es de esta forma, que la Secretaría de Educación Pública (2011) en el Programa de estudios 2011 proporciona los siguientes elementos:

- Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. Es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.
- Implementar diversas estrategias que posibiliten a los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
- Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.
- Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en la afirmación, corrección o profundización de las mismas.
- Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas.

- Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.
- Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la Historia. (pp. 18-19)

Es imprescindible que la maestra o el maestro domine los contenidos, la didáctica para la enseñanza de la Historia y el uso de los recursos de apoyo, con la finalidad de que se logre facilitar el aprendizaje de los alumnos de una manera creativa. Se trata de alcanzar con todos los elementos necesarios y obligatorios que requiere una buena planeación el conocimiento, habilidades y actitudes, en el cual los alumnos logren sus aprendizajes reflexionando, analizando y cuestionando; actividades que resultan complejas si el docente no guía adecuadamente este proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2 Conciencia Histórica

Definir a la conciencia histórica requiere de comprender dos términos, los cuales son explicados por Cataño, C. (2011) y son: la memoria histórica y la conciencia histórica, en la cual el primero orienta la forma en la que los seres humanos conviven con el pasado y otorgan significado, en otras palabras, la memoria mantiene vivo al pasado y a través de esto, las sociedades han otorgado significados que con el tiempo se vuelven orientaciones culturales del presente, o también vistas como direcciones posibles que puede tomar la sociedad, un ejemplo de esto, es la valoración y preservación de un patrimonio, en donde hay creencias tan fuertes que perduran de generación en generación con el fin de no olvidar hechos o sucesos del pasado, de índole penoso o glorioso.

Según como lo cataloga Cataño, C. (2011) esta memoria colectiva o individual otorga al mismo tiempo una identidad (colectiva e individual), mientras se da esta comunicación entre generaciones, se mantienen vivos símbolos,

instituciones, tradiciones y creencias que van moldeando e impactando en una identidad y de esta forma es como llega la memoria histórica a no solo depender del aprendizaje escolar.

La conciencia histórica como refiere Cataño, C. (2011):

Incluye la racionalidad a la hora de describir los procedimientos de la mente humana, encargados de la creación de sentido por medio de formas de representación, que otorgan al pasado su carácter histórico. La conciencia histórica también atiende el impacto que la historia tiene sobre las perspectivas futuras del ser humano. (p. 230)

Para Santisteban, A. (2017) la conciencia histórica es la evolución de como el ser humano comprende el tiempo, por lo que él la denomina conciencia histórico-temporal, sin embargo, para llegar a esta fase, el sujeto tiene que desarrollar primero las habilidades de la imaginación, interpretación y narración histórica, así como también, las competencias del pensamiento histórico. Es por ello, que la conciencia histórica requiere que la temporalidad se vaya construyendo, es decir, en vez de ir del presente al pasado es un proceso que retoma el pasado para ir formando el futuro, en el cual se utilizan más las capacidades de interpretación y narración histórica, así como el análisis de posibilidades, la evaluación de los cambios sociales, de las rupturas y continuidades.

Por lo tanto, se puede interpretar a la conciencia histórica como una puerta, que al abrirla nos permite acercarnos a la realidad del presente y tomar decisiones que sabemos impactaran positiva o negativamente no nada más en el momento sino también en el futuro, Karl Ersnt Jeissman entiende a la conciencia histórica como “la relación entre la interpretación del pasado, la comprensión del presente y la perspectiva del futuro” (González, 2006, p. 23). En las que no es posible dejar de lado operaciones mentales, como lo son; las emocionales, las cognitivas, las conscientes e inconscientes. Así mismo para González, P. (2006) “incluye, por un

lado, la experiencia y la observación y, por otro, otorga sentido, da significado, orienta” (p. 24). Es un proceso complejo pues se requiere de la relación y el manejo adecuado de las tres temporalidades (pasado, presente y futuro).

2.3 Aprendizaje situado

En primer lugar, se dice que el aprendizaje es situado porque el conocimiento se genera y habitualmente es creado por individuos en una determinada situación ya sea cultural, social, geográfica, ambiental, personal y motivacional (Díaz, F. 2006). En este sentido retomando al alumno como individuo y parte de una sociedad, en su día a día convive y se relaciona con actividades culturales-sociales que le permiten entender inconscientemente cómo funciona la comunidad en la que se desenvuelve y el objetivo será llevar al alumno a adquirir un aprendizaje significativo donde encuentre sentido y utilidad a lo que atiende en el aula y de esta forma hacerlo consciente de su práctica social. Por lo que el conocimiento se basa en lo que el estudiante realmente va a saber, podrá hacer y desea saber. Es así como la enseñanza situada ha tomado fuerza en la actualidad, según Díaz, F. (2003):

Destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. En esta misma dirección, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables. Y, en consecuencia, un principio nodal de este enfoque plantea que los alumnos (aprendices o novicios) deben aprender en el contexto pertinente. (p. 3)

Se puede señalar que el aprendizaje situado intenta dar solución a la forma en que se trata el conocimiento Díaz, F (2003) plantea que se ha venido manejando como si fuera algo neutral, ajeno, autosuficiente, e independiente de las situaciones de la vida real o de las prácticas sociales de la cultura en las que se desenvuelve el

individuo. El vincular el conocimiento con la actualidad es un proceso que se intenta desarrollar a través de diferentes estrategias de aprendizaje.

2.4 Historia del periodismo

Se puede referir a Heródoto como el personaje inicial dentro de la historia del periodismo, pues es considerado como la primera persona que realizó crónicas de la Antigua Grecia, colocándolo de igual forma como el padre de la Historia, es por ello que, además de ser visto como un historiador, también se le otorga el título de periodista, por haber comprendido los motivos y consecuencias de los mismos hechos que relataba. Por otro lado, también se reconoce a Julio Cesar, militar y político romano, como persona que aportó a los inicios del periodismo, pues en su momento a través de la *Acta diurna* (hoja de papel en la cual se detallaban los hechos políticos y sociales más importantes) se daba a conocer los triunfos militares, hojas que se exponían en las plazas más frecuentadas para que las personas tuvieran conocimiento de lo que sucedía (Delgado, 2019).

En la edad media, el acceso al conocimiento se limitó y se concentró a solo una parte de la población, debido a la caída del Imperio Romano, los monasterios eran los únicos en aquella época que tenían acceso al conocimiento, sin embargo, no todos los monjes podían acceder a todos los libros, aun así, esto hizo que la iglesia católica pudiera mantener el poder y controlar a la sociedad a través de sermones clericales ya que el resto de la población era analfabeta, se les informaba de todo, incluyendo normas de comportamiento y noticias relevantes del momento (Delgado, 2019).

Más adelante, a finales del siglo XV e inicios del siglo XVI emergió Martín Lutero, personaje que cambió el rumbo del conocimiento, con ayuda de sus 95 tesis termino con la hegemonía de la iglesia, donde la libertad de conocimiento se derramó y quedo abierta al consumo de la sociedad de las clases sociales más

bajas, de igual forma, inició una cultura de propaganda manipuladora a través de los textos, mismos que se reprodujeron con más facilidad y en mayor cantidad al aparecer la imprenta en 1440, después de esto es cuando comienzan tal cual a crearse textos solo con el fin de informar a la población, un ejemplo de esto es el texto llamado Gazzentati implementado por los habitantes de Venecia para informar a los mercaderes sobre las mercancías que habían llegado y sus costos (Delgado, 2019).

Aunque el conocimiento y la libertad de leer contenidos se había expandido a gran parte de la población, las condiciones de la escritura se concentraron en la nobleza y monarquías absolutistas, es decir; era el único sector que tenía el poder y controlaba lo que se publicaba respecto a temas de la economía y política, al igual, que era una forma de manipular la información a conveniencia de unos pocos para su beneficio, por otro lado, se reconoce a Francia y a Gran Bretaña como los países donde la escritura de textos dentro del periodismo no estuvo tan controlada, lo que permitió en su momento poder promover ideas y valores de lo que se conoce en la actualidad como la Ilustración, de igual forma, en sus inicios lo dominaban las personas con poder pero tocando temas de literatura, artes y filosofía (Delgado, 2019).

Ya más actual, en el siglo XVIII comenzaron a aparecer los primeros periodistas, pero no fue hasta el siguiente siglo el nacimiento del profesional de la información tal y como hoy lo entendemos, en 1852 aparece una de las primeras agencias de noticias con el nombre de Havas ubicada en Francia (Delgado, 2019).

Para el año de 1870, se da una controversia entre dos personajes que no lograban empatar sus ideales en cuanto a como se debía realizar el periodismo, Pulitzer afirmaba que el periodismo debía contener textos sobre historias que involucraran las emociones y a este tipo de periodismo le denominaban sensacionalismo, por otro lado, tenemos que William Randolph Hearst pensaba que

el periodismo debía de venderse a toda costa sin importar el contenido y a este tipo de periódicos se les conoce como amarillistas (Delgado, 2019).

Tomando en cuenta el siglo XX, la visión del periodismo se enfocó más a transmitir información de la guerra, mismos que estaban controlados por el gobierno, pues no darían a conocer la realidad de todo lo que estaba sucediendo. Al mismo tiempo, se da un cambio muy grande en el periodismo, pues se empiezan a incluir las fotografías como medios de prueba de lo que se daba a conocer de forma escrita, a este cambio le denominan fotoperiodismo (Delgado, 2019).

La invención de los medios de comunicación como lo son la radio y la televisión, hizo que se considerarán como herramientas para hacer llegar a la población las noticias de lo que pasaba en su momento, sin embargo, el uso de la televisión llevó a que se utilizasen más las fotografías o imágenes, creando contenido informativo, pero de entretenimiento y a esto se le conoce como el infotainment. Pero el periodismo no cambio solo con la llegada de estas tecnologías, sino que, para los años noventa y los dos mil también revolucionó la forma de dar a conocer los sucesos con la llegada del famoso internet, pues se dejó a un lado el uso del papel con la cual muchas imprentas y agencias de periódicos fueron perjudicadas y sumergidas en una crisis, de la que muchos no lograron recuperarse jamás (Delgado, 2019).

Como menciona Delgado (2019), “el periodismo ha demostrado que puede seguir siendo ese vocero que contaba a la población qué pasaba o esos diarios que intentaban remover consciencias” (párr. 18). el periodismo en sus inicios se implementó con el fin de informar, de hacer ver a la sociedad lo que pasaba en el momento, se tratará de conflictos o entretenimiento, para informar o manipular, sin embargo, con demasiada información en la actualidad y tantos canales de transmisión de la misma, hace que sea imprescindible que los niños y adolescentes tengan un acercamiento temprano en cuanto cómo utilizar y escoger la información

que tienen a su alcance y reproduzcan la suya conscientes de su entorno y de las ideas que nos bombardean día a día.

2.5 Periodismo en México

Después de la caída de la Gran Tenochtitlan, en el siglo XVI nace, de entre las cenizas y las condiciones tan precarias que dejó la guerra, la nueva organización social, a la que hoy reconocemos como la época de La Colonia, Hernán Cortés designa por primera vez a una persona la tarea de dar a conocer a la población en general las decisiones que tomaba el Ayuntamiento, a esta labor se le tiene identificada con el nombre de Pregonero, y era la forma de informar a la gente sobre las decisiones del cabildo. Sin embargo, los registros colocan a Francisco González como el primer pregonero en el año de 1524 y 1525, realizando su trabajo en plazas, mercados y las calles más concurridas de la Nueva España (Reed, 1998).

En la época de la Colonia, con la llegada de la imprenta en 1539 surgen las hojas volantes específicamente en el año de 1541, las cuales en la época recibieron muchos nombres diferentes como relaciones, noticias o sucesos. En estos textos se informaba acerca de crímenes, ejecuciones y muertes de monarcas españoles, formaban parte del tipo de noticias que llegaban a interesar a gran parte de la población de la capital de Nueva España, posteriormente, en Puebla de los Angeles, se introduce otra imprenta en 1640, con la que se pudieron publicar noticias y relaciones, y al primer texto informativo que recibió nombre fue la gaceta, posteriormente comenzaron a enumerar o foliar las publicaciones y las relaciones para mantener un orden y registro (Ruíz, 1998).

Por consiguiente, en el siglo XVIII, se reconoce a Juan de Ignacio de Castorena y a Ursúa por haber fundado la Gaceta de México y Noticias de Nueva España en el año de 1722, mismo considerado en ser el primer periodista de México, y aquí comienza el periodismo con un poco más de formalidad pues ya comienzan a enumerar todas las publicaciones como a mantener un mismo encabezado para mantener relación del tipo de contenido que se iba a escribir, sin

embargo, Castorena comienza a inclinarse por contenido más histórico de la Nueva España pues pensaba que ese tipo de noticias le iban a ser de interés a Europa, además de en algunas de sus publicaciones no hay comentarios u opiniones, característica principal del periodismo como hoy lo conocemos (Ruíz, 1998).

Posteriormente, en el año de 1805 surge el primer periódico a manos de Carlos María de Bustamante y por Jacobo de Villaurrutia, sin embargo, para fundar este diario con temas de literatura, artes y economía, pidieron permiso y apoyo al virrey Iturrigaray, el objetivo era permitir que en la Nueva España se tuviera este tipo de periódicos como los había en España y acceder a conocimientos que colocara a la población a ser más culta y leer temas de la industria, agricultura y ciencia, al mismo tiempo, en los lugares donde se vendían los diarios se colocaron buzones para que la gente que quisiera informar, avisar o dar noticias lo podía hacer a través de este dejando un papel con su petición, este ejercicio fue un éxito porque ya no solo se publicaron temas intelectuales, sino que se le otorgo la voz a la población, este diario estuvo en circulación doce años y consta de 25 tomos (Ruíz, 1998).

Más adelante, durante el movimiento de independencia se tiene a Miguel Hidalgo, personaje que inicia dicha guerra entre insurgentes y realistas, el 20 de diciembre de 1810 crean un tipo de propaganda llamada El despertar Americano, donde se invitaba a la población a apoyar el movimiento, pero otras publicaciones fueron dirigidas especialmente para los criollos para que se unieran y se dieran cuenta de que los españoles peninsulares querían entregar la colonia a Napoleón Bonaparte, así mismo, se exponía lo que pasaba en relación con las minas y las haciendas, y acusaban a los peninsulares de acaparar hasta con las mujeres más hermosas y de poder de la Nueva España (Reed, 1998). En el tipo de diario que se ocupó en el movimiento de independencia se usó como medio de convencimiento y ataque psicológico para persuadir a los criollos de apoyar y colocarse en las líneas de los insurgentes.

Durante el movimiento de independencia en el año de 1812, los realistas ya habían comenzado a movilizarse para acabar con todos los ejemplares y amenazar a la gente con encarcelamiento y torturas a todos aquellos que se atrevieran a producir, comprar, leer y distribuir periódicos de insurgencia, así mismo, los realistas crearon un periódico llamado el Verdadero Ilustrador Americano, que estuvo en manos de José María Beristáin, en esa época los periódicos fueron acaparados por temas políticos, los movimientos y los ideales tanto de los realistas como de insurgentes (Reed, 1998).

Al finalizar la independencia y consolidarse México como una nación soberana, se establece el primer Imperio Mexicano encabezado por Agustín de Iturbide, sin embargo, ante ya una supuesta hegemonía política, los antiguos realistas e insurgentes fueron la base para que aun después de haber ganado la independencia prevalecieran grupos identificados con el nombre de conservadores y liberales, personas que no estaban de acuerdo en cómo se debía organizar la república mexicana, mientras tanto, se le otorgó la libertad de escribir a la prensa sin afectar los dogmas de la iglesia y con la condición de que toda publicación que se hiciese, los periódicos tenían que enviar y hacer llegar un ejemplar a los jefes políticos, las comandancias militares y a la comisión calificadora de impresos útiles para poder de cierta forma controlar y estar atentos de que no se hablará mal o perjudicará al sector político (Ruíz, 1998).

Para la época después de la guerra con Estados Unidos y de la Reforma, surgieron periódicos como El Eco del Comercio con el fin de dar a conocer los intereses mercantiles en el año de 1848, principalmente temas de aranceles liberales, reformas de las haciendas, el ejército y el clero, extinción de fueros, entre otros. Otro periódico es *El Monitor Republicano* tuvo la característica de estar afiliado a la prensa ministerial. También surgió *El Demócrata* en 1850 por Francisco Zarco con el propósito de dar a conocer los puntos de vista de la promoción liberal (Ruíz, 1998). Por otro lado, después de la guerra con Estados Unidos surge *El Universal* en 1848 perteneciente a las ideas monarquistas, y exponía principalmente

las causas que habían llevado a la ruina al país y promocionando ideas agresivas en contra del Partido Liberal, así mismo justificaba todo hecho o suceso que pasaba en la época (Ruíz, 1998).

Más adelante, el periodismo durante la época del Porfiriato se desarrolló dentro de un contexto sumamente tenso, pues los ideales de los periodistas por dar a conocer la dictadura que se manejaba dentro del país, hacía que fueran vistos como la prensa de oposición y que todos sus actos por informar se relacionara con el vandalismo, en esta época, Don Porfirio Díaz prohibía a la sociedad oponerse, leer, comprar o reproducir cualquier periódico que hablará mal de su gobierno o cuestionara sus decisiones, lo hizo a través de la Ley de Imprenta y quedaba decretado una multa económica a todo aquel que ayudará a esparcir ideas a la oposición, sin embargo, la ley no se aplicó del todo, pues más que una multa, en muchos casos llegaban a la cárcel los periodistas, los desaparecían o quedaban exiliados, lo que dejaba un clima de miedo y de represión en contra de la libertad de expresión de la época, ante esto surge un periódico llamado El Imparcial que más que imparcial se dedicaba a aludir y venerar todas las acciones de Porfirio Díaz, lo que hizo que en su momento ganará terreno ante los de la oposición como lo fue *El Hijo del Ahuizote* (Ruíz, 1998).

Es interesante como habilidades que van desde la selección de las fuentes, redacción y usar un medio de comunicación hace que se desarrollen habilidades cognitivas y sociales; de acuerdo a como se desarrolló el periodismo en México envuelto en tintes y fines políticos y que ha sido una ardua tarea en contra de aquellos que tienen el poder y buscan controlar a la población en general, es importante fomentar desde niños y adolescentes la expresión de sus ideas y la creación de sus propias opiniones de lo que viven y como lo viven, por lo que, se considera al periodismo como una estrategia que complementa y aporta al desarrollo de los adolescentes o alumnos de secundaria. Pues sus intereses se encuentran centrados en lo social y en formar relaciones interpersonales, así que aprovechando y haciendo uso de estos intereses, hacer que el alumno sea

consciente del contexto en el que vive, conozca sus problemas sociales y se atreva a participar para aportar soluciones en conjunto.

2.6 Periodismo Histórico como profesión

El periodismo histórico se puede definir según Aguilera y Durán (2014) como un “relato verificado de hechos del pasado con el objetivo de formar y entretener al gran público” (p.10). Que por lo general suele ser “atemporal y no está sometido a la actualidad” (p.10). Y como menciona el autor es un trabajo que requiere de la aplicación de una metodología científica de investigación histórica. Así mismo, Aguilera y Durán (2014) afirman que es importante hacer uso de fuentes principalmente como “los libros y artículos científicos de historia, los archivos y las hemerotecas” (p.11). La definición se resume en la mezcla de las finalidades de la historia con el propósito de un periodista, es decir, el periodismo histórico es producto de la unión de ambos propósitos, como sostienen Aguilera y Durán (2014), “El reto es combinar lo mejor del historiador (la investigación) con lo mejor del periodista (habilidades comunicativas) y llevar la ciencia histórica al gran público de una manera atractiva” (p.11). Por lo que, se deduce que el objetivo es dar a conocer hechos o sucesos históricos a través de un periódico, sin embargo, hay distintas formas de comunicar a través de un periódico un hecho histórico.

Por consiguiente, al entender que se involucran dos profesiones (periodista e historiador) nace la necesidad por definir a quien le compete desarrollar el periodismo histórico, Aguilera y Durán (2014) establecen ciertas diferencias entre un periodista y un historiador, porque, “el periodista es un cronista de la actualidad y el historiador un cronista del pasado” (p.11). Existen diferencias ya que un profesional se desenvuelve en su entorno, en lo que pasa día a día, y el otro se centra en rescatar e investigar sobre una temporalidad que ya paso y que no experimento en carne propia, pero sin dejar de lado que los dos buscan plasmar causas y consecuencias de dicho suceso y dar lo a conocer. Sus principales

diferencias giran en torno al uso de “las fuentes y los géneros” (Aguilera y Durán, 2014, p.11), como, por ejemplo; mientras el periodista hace uso de la noticia, el reportaje y entrevista, el historiador implementa el ensayo (Aguilera y Durán, 2014) es importante destacar estas primeras diferencias ya que el producto de cada profesional tiene características y rasgos que los hacen únicos desde el formato, hasta el tipo de redacción que utilizan.

A su vez, sostienen Aguilera y Durán (2014) que el periodista histórico “sí puede abarcar todas las etapas mientras siga las pautas del periodismo especializado y la investigación histórica” (p.12). Es decir, un periodista histórico va a tener mayor acceso a la información histórica, como ejemplo, en este caso la historia de México, se puede abarcar desde los pueblos prehispánicos hasta la historia contemporánea, sin la necesidad de estar especializado en una sola etapa de la historia y con mayor libertad de redacción, por ende, se encuentra adecuado implementarlo no solo como una especialidad o profesión, sino, llevarlo a las aulas de educación secundaria como una estrategia de aprendizaje donde los estudiantes puedan hacer uso de los hechos del pasado para comprender su presente.

Por consiguiente, Aguilera y Durán (2014) establecen otras diferencias que se consideran importantes:

1. La fecha límite de entrega disminuye el rigor del periodista.
2. Los periodistas suelen usar más fuentes orales.
3. Los historiadores parten de hipótesis y los periodistas no.
4. Los historiadores trabajan en ámbitos académicos y los periodistas en los medios.
5. El trabajo del periodista es más colaborativo (depende del redactor jefe, el productor, etcétera) mientras que el del historiador es más solitario.
6. El periodista trata de resumir y el historiador de hacer un trabajo “definitivo”.
7. Los periodistas dependen más del rol del mercado (p. 12).

En consecuencia, Aguilera y Durán (2014) sostienen que, para los periodistas en comparación con los historiadores, es más compleja su labor pues a lo largo de la historia han tenido que lidiar con el contexto directamente a tal punto de caer en la propaganda y en ocasiones en el amarillismo, para poder vender los ejemplares, al igual que se han tenido que enfrentar con ideas de oposición que desmeritan su trabajo. El periodismo es complejo ya que va dirigido y pensado para la sociedad en general y en ocasiones este trabajo no lo encuentran de lo más agradable, así mismo, es cuestionado y puesto en duda al no poderse verificar del todo los hechos y visto desde una perspectiva donde lo utilizan para engañar a la gente.

Debido a esto Aguilera y Durán (2014) afirman que se ha buscado en la actualidad fortalecer el periodismo, “con la libertad de prensa consolidada en occidente y la formación de periodistas en universidades, la credibilidad va en aumento” (p.13). Considerando esto, se visualiza que, si se integra poco a poco a la educación secundaria como una estrategia, en donde los alumnos se familiaricen con las acciones de observación, redacción, análisis y reflexión les ayudará no solo para su formación académica y en un futuro profesional, sino, para desenvolverse en su día a día y reflexionar sobre la información con la que se relacionen.

2.7 Estrategia de aprendizaje Periodismo histórico

El periodismo histórico es una estrategia de aprendizaje, que entra dentro del aprendizaje situado, siendo útil para el alumno en muchos aspectos, en especial, dentro de las habilidades del análisis y la reflexión, es por ello que se retoma a Púñez, F. (2018) pues en su investigación plantea que partió de la esencia pura del periódico involucrando sus partes y secciones de lo económico, político, social, cultural, entretenimiento, estadísticas, entrevistas, diferentes áreas del saber, posición ideológica y cuidando a su vez la redacción, ideación de cómo se presentaría ante el público y cómo ha de venderse al público, entre otros. Aun que

lo aplica a estudiantes de nivel superior, es posible retomar las primeras cuatro secciones pues son las mismas en las que se divide la historia para su estudio de forma más sencilla.

Así mismo Púñez, F. (2018) destaca que es necesario la lectura crítica de noticias antes para que los alumnos identifiquen las partes que lo conforman, la postura del autor y que preguntas intenta responder con lo que comunica. La autora lo empleo para ayudar a sus alumnos a comprender el pasado, el contexto y colocarse en la época. Con esta visión se pretende usar el periodismo para hacer que el alumno comprenda como los hechos y procesos históricos se encuentran dentro de la herencia cultural, social, política y educativa con la que convive en su presente.

Como se ha mencionado antes, el periodismo es un medio de comunicación y en este sentido, Calles y Arráez (2007) sostienen que “los medios de comunicación llevados al aula pueden servir de punto de partida y de estrategia transversal globalizadora por lo que tienen de lúdico y creativo por una parte y por lo que poseen de técnica, lenguaje, planificación e investigación por otra” (p. 190). Es por ello que se plantea el periodismo histórico por generar en el alumno múltiples conocimientos y desarrollo de habilidades no solo investigativas, sino de lenguaje y redacción, el cual recurre en un inicio a su propia forma de expresarse e interesarse por algún tema de su interés.

Los periodistas e historiadores al trabajar en conjunto crean un mecanismo de funcionamiento, mismo donde Aguilera y Durán (2014) mencionan como se desempeña “los periodistas son la vía, ayudados por los historiadores, para construir una memoria fiable del pasado” (p. 10). En otras palabras, la misión será preservar la memoria, misma, que es necesaria para la formación de una conciencia histórica, como antes dicho, siendo estos, dos elementos inseparables, es valioso conocer los hechos históricos sin la intención de juzgar para posteriormente tener una percepción de la realidad del entorno.

Se parte de la idea, de que todo periodista es un historiador (Santos, 2022) porque tiene la tarea de investigar, explorar y describir la historia en su desarrollo, en el cual se expone el porqué de los hechos, la conexión o referencia al contexto histórico, las causas y los antecedentes, pero el periodista no solo retoma el pasado para dar una explicación, si no, que trata de relacionarlo con la realidad que vive, para comprender su presente desde un punto de vista histórico.

El periodismo histórico es todo un proceso y de suma importancia, pues lo que se planea dar a conocer al lector o a la sociedad en general tiene que ser información verídica, que ayude a comprender las causas y consecuencias de algún hecho o situación que acontece en la sociedad. Es por ello que, Aguilera y Durán (2014) recuperan 3 formas de utilizar la historia en el periodismo, mismos que pueden usar los alumnos de secundaria:

1. Modo crítico: Observar el presente como contraste con el pasado.
2. Modo Analógico: Buscar similitudes entre el pasado y el presente.
3. Modo genético: Reconstruir el presente como un desarrollo del pasado (p.3).

El periodismo mantiene una estrecha relación con la historia y de acuerdo con Aguilera y Durán (2014) la relación que existe entre periodistas e historiadores surgió en un primer momento cuando los historiadores terminaban laborando en un periódico y así mismo los periodistas se han involucrado con la ciencia histórica, que va desde artículos, libros académicos, conferencias o documentales. Uno de los objetivos del periodismo histórico es hacer llegar con más facilidad a la población en general temas históricos que suelen ser importantes para comprender el presente, tratados con un lenguaje más acorde a la época y mentalidad de las personas.

Aguilera y Durán (2014) postulan al periodismo histórico como periodismo especializado, dentro del cual existen dos tipos de periodismo histórico:

1. Periodismo de divulgación en historia: este consiste en consultar y difundir de manera atractiva investigaciones de otros sin aportar ninguna novedad científica propia del autor.
2. Periodismo de investigación en Historia: el periodista se dedica a investigar y aportar novedades, con la idea de “descubrir la verdad para que el mundo pueda cambiar” (pp. 14-15).

El periodismo especializado lo denomina así Aguilera y Durán (2014) por poder conjuntar un método científico (histórico) ya sea solo para divulgación o investigación (periodismo), sin despreciar cualquiera de estas dos fuentes de investigación, pues toda investigación científica aporta y suma al campo del conocimiento; de igual forma, se escoja un método u otro, para hacer llegar esta información al lector o al público en general, se puede hacer de dos formas: la prensa escrita o diarios digitales. La primera refiere al uso del papel, los diarios comunes a los que tuvieron acceso nuestros padres o las generaciones del siglo pasado, y la segunda hace uso de la tecnología y los medios de comunicación como lo son las redes sociales en las que se encuentran más inmersas las generaciones actuales.

Simultáneamente, es necesario que se mantengan ciertas características que hacen del periodismo un periodismo histórico, como propone Aguilera y Durán (2014) se debe mantener un lenguaje claro, es decir, libre de tecnicismos, modismos o expresiones que no sean claras para todo el público, esto permitirá que cualquier persona sin importar una región específica pueda leerlo e interpretar el contenido de la nota periodística. E introducir el estilo literario, mismo que se incorporó en los años 60 con Tom Wolfe y Truman Capote, para hacer de los reportajes relatos que hagan imaginar y trasladar al lector más fácilmente a los hechos o sucesos históricos.

Estas dos características permiten que la nota periodística o reportaje capten la atención del lector, de igual forma Aguilera y Durán (2014) sugieren que al momento de redactar solo se cite al autor más importante e imprescindible, y al resto

se les refiera como “los historiadores sostienen” por poner un ejemplo. Esto con la finalidad de no llenar con nombres y fechas el texto que hagan perder la atención e interés del público y evitar hacer del texto uno tedioso y aburrido, del mismo modo, hacer uso del resumen en la cual es importante y necesario tener una buena capacidad de síntesis, un ejemplo sería: redactar cada aspecto (causas, consecuencias, características, etc.) de lo que se quiere hablar por párrafo para evitar caer en el discurso amplio y tratar de ser lo más concisos posibles. En el caso de alumnos de secundaria, lograr que los alumnos hagan síntesis de todo lo antes ya mencionado en un solo párrafo.

Otro aspecto que se debe incluir es la interpretación, es bien sabido que el autor escribe bajo su perspectiva, pero es importante que cuando se traten temas con diferentes matices y debates (guerras o conflictos bélicos) el autor exprese “conclusiones fundamentadas manteniendo una posición imparcial” (Aguilera y Durán, 2014, p. 19). Y, por último, pero no menos importante es el uso de gráficos como lo son “imágenes, mapas, infografías, tablas, cronologías y gráficos que faciliten la comprensión de la historia” (Aguilera y Durán, 2014, p. 20).

Una vez comprendidos los elementos que conforman el periodismo histórico, es preciso dar a conocer cuáles son los géneros y recursos, por lo que Aguilera y Durán (2014) nos proporciona 11 tipos:

1. Noticia: puede estar relacionada o no con la actualidad.
2. Reportaje: puede ser sobre un hecho concreto, la extensión es mayor que la noticia y el estilo más literario.
3. Despiece: es un apoyo que se usa en los reportajes o noticias por ser breves.
4. Crónica: en la cual se describe de manera amplia un hecho del pasado.
5. Perfil: este es denominado así porque va conformado por biografías u obituarios.

6. Efemérides: se citan los hechos más importantes de la historia acontecidos en la actual fecha del año. En las que usualmente se titulan “Tal día como hoy”.
7. Entrevista testimonio: en la que el autor se hace del portavoz del testigo directo de un hecho histórico a través de la entrevista pregunta-respuesta.
8. Entrevista al autor de una investigación: cuando el contenido se centre en hechos históricos.
9. Análisis: es un género de opinión que sirve de contexto a noticias de la actualidad. En la cual se pueden relatar las causas y consecuencias de un hecho.
10. Artículo de opinión: aquí el periodista interviene en el relato de los hechos.
11. Mapas e infografías: se hacen exposiciones gráficas de datos para hacer más comprensible, interesante y atractivo. (pp. 25-28)

Cada uno de estos tipos pueden darse a conocer a través de los medios, de los cuales Aguilera y Durán (2014) proponen la prensa (periódicos y revistas), las revistas especializadas en Historia (llamado periodismo de segundo nivel elaborado por historiadores) y los diarios digitales, donde se aprovecha la tecnología actual.

Es importante manejar estrategias que no solo limiten al alumno a permanecer como receptor o en dado caso a jugar, si bien son actividades que complementan la enseñanza de la historia, no son el centro ni lo único que se debe o puede hacer, el periodismo histórico tiene cualidades que pueden manejarse como juego, pero sin perder de vista lo analítico y reflexivo que se requiere para la formación de una conciencia histórica.

En el ejercicio de aplicación de la estrategia didáctica del periodismo histórico con alumnos de nivel secundaria, ya una vez conociendo que es el “periodismo histórico”, sus características y elementos que lo conforman en un nivel profesional, se determina poder trasladarlo a un aula de nivel secundaria, en la que los alumnos puedan tener conocimiento del hecho histórico, pero la intención de esto, no solo es que lo conozcan y lo den a conocer, si no que así mismo puedan poner en práctica

sus habilidades de investigación con lo que tienen en su contexto y hacer una relación de qué es lo que han dejado las decisiones del pasado en su presente.

Es interesante como ahora el periodismo como medio de comunicación se ha incluido en la educación e incluso llevarlo a lo digital. Cuando en los inicios del periodismo histórico se manejó con la perspectiva de usar la información para darla a conocer.

La perspectiva que se planea manejar para un nivel de educación básica, en las que las habilidades del alumno se encuentran en pleno desarrollo, es adaptar el periodismo histórico como estrategia de enseñanza y aprendizaje a modo que el estudiante pueda fortalecer sus habilidades de análisis, comprensión y reflexión para la formación de una conciencia histórica.

En base a esto Prats y Santacana (1998) brindan principios para la enseñanza de la historia y la formación integral (intelectual, social y afectiva) de los niños y adolescentes; es imprescindible mencionar cuales son las razones por las que se enseña historia en secundaria: la historia sirve para facilitar la comprensión del presente, pues permite analizar las tendencias temporales, se estudia la causalidad y las consecuencias de los hechos históricos, es posible construir esquemas de diferencias y semejanzas, así mismo se estudian los cambios y continuidades de las sociedades, en las que es posible explicar la complejidad de los problemas, entre otras razones, se encuentra el preparar a los alumnos para la vida adulta con plena conciencia ciudadana, potenciar el sentido de identidad en conjunto con la comprensión de sus propias raíces culturales y herencia común, por otro lado, también es germinar en ellos un estudio disciplinado (investigación) propias de la historia.

De igual manera, la historia sirve para enriquecer otras áreas del conocimiento, siendo útil para la literatura, la filosofía o para el conocimiento del progreso científico. He aquí lo interesante de la historia, pues hay muchas otras

áreas del conocimiento que no es posible conocerlas sino se hace a través de su proceso histórico, su evolución para lograr comprender los propósitos y objetivos de ellas.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque cualitativo

Al hacer una investigación se necesita de un enfoque que permita dar objetividad al conocimiento que se pretende lograr, es por ello que se recurre a la investigación cualitativa porque permite comprender los fenómenos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

La investigación cualitativa es un enfoque o “ruta” que se sigue con procesos cuidadosos, metódicos y empíricos para la búsqueda del conocimiento. (Sampieri, 2014) en la cual se encuentran características específicas que la hacen única, ya que en primer lugar se guía por áreas o temas significativos de investigación en los cuales se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.

En este sentido Sampieri (2014) afirma que las características del enfoque cualitativo son:

1. El investigador o investigadora plantea un problema, pero no sigue un proceso definido claramente. Sus planteamientos iniciales no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo.
2. Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. Por ejemplo, en un estudio cualitativo típico, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender el fenómeno que estudia. Es

decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general.

3. En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso y se perfeccionan conforme se recaban más datos; son un resultado del estudio.
4. El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. El investigador hace preguntas más abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales. Debido a ello, la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas.
5. Así, el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades.
6. El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. Es holístico, porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes.
7. No hay manipulación ni estimulación de la realidad.
8. La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente).

9. Postula que la “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce en la interacción de todos los actores. Además, son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio y son las fuentes de datos.
10. Por lo anterior, el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado. Así, en el centro de la investigación está situada la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos.
11. Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias ni obtener necesariamente muestras representativas; incluso, regularmente no pretenden que sus estudios lleguen a repetirse.
12. El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen). (pp. 8-9)

Este proceso de investigación es naturalista desde el momento en que se propone querer obtener perspectivas y puntos de vista de los participantes para intentar explicar un comportamiento y solo se logrará siguiendo unas fases que propone Monje, C. (2014):

1. Fase preparatoria

- 1.1 Etapa reflexiva: el investigador, tomando como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos

educativos y, claro está, su propia ideología, intentará establecer el marco teórico conceptual desde el que parte la investigación.

1.2 Etapa de diseño: se dedicará a la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores.

2. Trabajo de campo

2.1 Acceso al campo: Se entiende como un proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio.

2.2 Recogida productiva de datos: La duración de las entrevistas, las cuestiones a realizar, el tiempo de dedicación se desarrollarán con un carácter flexible.

3. Fase analítica

El proceso de análisis de la información recogida se inicia tras el abandono del escenario.

4. Fase informativa. (pp. 35-48)

El proceso de investigación culmina con la presentación y difusión de los resultados. De esta forma el investigador no sólo llega a alcanzar una mayor comprensión del fenómeno objeto de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás.

El informe cualitativo debe ser un argumento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador y refute las explicaciones alternativas. Existen dos formas fundamentales de escribir un informe: a) como si el lector estuviera resolviendo el puzzle con el investigador; y b) ofrecer un resumen de los principales hallazgos y entonces presentar los resultados que apoyan las conclusiones.

3.2 Método de investigación

3.2.1 Método de Investigación Acción

Así mismo, la investigación esta guiada por la metodología de investigación-acción para la recolección de información y datos, permitiendo a la docente en formación involucrarse de forma crítica con los sujetos a investigar durante el periodo de prácticas profesionales, que permitirán un análisis dentro del trabajo de tesis.

Para definir en que consiste la investigación acción en la educación se cita a varios autores que nos hablan de ello, Elliot (1993) en su libro “El cambio educativo desde la investigación acción“, citado por Latorre (2005), da a conocer a la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p. 24).

Igualmente tomando en cuenta al autor Bartolomé (1986) da a conocer que la investigación-acción es un proceso reflexivo en el que se enlaza la investigación, la acción y la formación, elaborada por profesionales en las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. En este sentido la reflexión es una parte fundamental al realizar esta investigación dentro del ámbito de la educación.

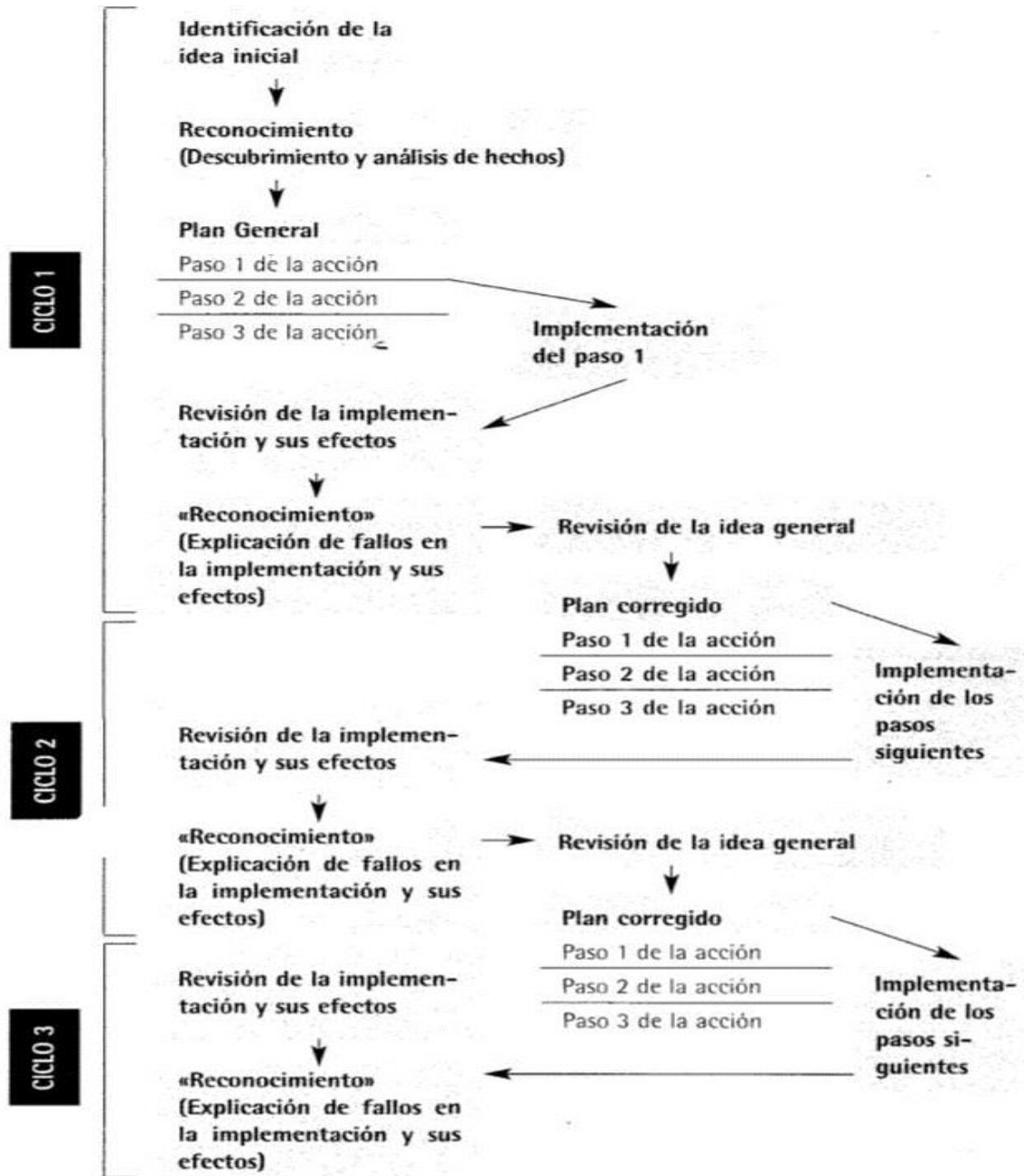
De manera que, es puramente un instrumento que permite acceder a la realidad educativa para generar conocimiento sobre alguna situación que es de interés para la docente en formación. Es por ello que la investigación- acción contribuye al análisis de la problemática antes ya mencionada. Por consiguiente, es forzoso conocer las características de este método, teniendo en cuenta que Kemmis y McTaggart (1988) han proporcionado las características más destacadas:

- Es participativa: Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.

- La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas. Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica. Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones. Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas. Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios. Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas. (Latorre, A. 2005. p.25)

Figura 1

Proceso de la investigación-acción de acuerdo al modelo de Elliot (1993).



Nota. La figura muestra como se han de realizar los ciclos de investigación-acción. Fuente: La investigación-acción. Latorre, A. (2005).

Finalmente, con base a este método se busca generar transformaciones y cambios efectivos, al mismo tiempo que posibilita al docente ser protagonista y estar relacionado ya sea con el alumno, directivos o todo actor que este implícito en la comunidad educativa, siendo necesario que este consciente de su propio quehacer docente con el objetivo de mejorar la calidad de la educación. En este sentido se tienen pasos a seguir para que se obtengan resultados satisfactorios como plantea Latorre (2005):

- Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual.
- El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos.
- Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado. Observa la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla.
- La observación debe planificarse, y llevar un diario para registrar los propósitos.
- El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente.
- Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo.
- La reflexión del grupo puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo. (p.33)

En conclusión, el proceso es como ir en espiral de forma que no se pierde de vista el desarrollo de un plan, la ejecución, observar cómo se da en ese ambiente y con esos participantes para pasar a la reflexión sobre todo lo que se planeó y posteriormente hacer ajustes y se pueda volver a ejecutar hasta generar un conocimiento nuevo y enriquecedor para la mejora de la educación.

3.3 Diseño de campo

Según Cajal, A. 2015 la investigación de campo o trabajo de campo resulta ser “la recopilación de información que se hace fuera de un laboratorio o lugar de trabajo. Es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados” (p.1). Otra definición otorgada por Fideas Arias sobre la investigación de campo es:

Aquella en la que los datos se recolectan o provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos (datos primarios). En esta investigación no se modifican ni manipulan variables; es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. En la investigación de campo también se emplean datos secundarios, los cuales pueden provenir de fuentes bibliográficas. (Cajal, 2015, p. 2)

Por otro lado, el diseño como plantea Cajal, A. (2015) en la investigación de campo hace referencia al uso de la realidad por parte del investigador, por lo cual se afirma que existen tantos diseños como investigadores. Cada investigación es un diseño propio que presenta el investigador con base en determinada realidad en la cual, existe toda una estructura de pasos a seguir en la investigación, ejerciendo el dominio de la misma con el propósito de hallar resultados confiables con relación a las incógnitas surgidas de la hipótesis o problema. Resulta ser una mejor maniobra a seguir por el investigador para la adecuada solución del problema planteado. Por último, el diseño también es una serie de actividades progresivas y organizadas, adaptables a cada investigación y que sugiere los pasos, pruebas y técnicas a emplear para la recolección y análisis de los datos.

El diseño de campo tiene un efecto positivo dentro de la presente investigación, ya que, dentro de un centro educativo, las aulas y la comunidad educativa se desenvuelven a su propio ritmo, según su contexto y características propias, como lo pueden ser fortalezas y debilidades, dentro de un grupo existen

distintos tipos de aprendizaje, habilidades, gustos, emociones, preferencias, formas de pensar, tradiciones y costumbres, que son precisamente todo esto en conjunto lo que hacen a determinado grupo único, es así, como se observó y se pudo encontrar la problemática planteada y determinar una hipótesis como una posible solución.

Por otra parte, los datos que sean recogidos durante la investigación dentro del centro educativo son primarios porque son tomados directamente de los participantes involucrados en la investigación, en este caso de los alumnos, mismos que se presentarán tal cual sean arrojados para acertar a lo más posible a una realidad concreta y verídica.

3.4 Nivel de investigación exploratorio

La investigación es de tipo no experimental, puesto que se trata de un estudio que se realiza sin la manipulación de las variables y en los que solo se observa los fenómenos en su ambiente natural para luego ser analizados, este tipo de investigación se divide en distintos tipos de aplicación, es por eso que se ha escogido el tipo exploratorio, según Cajal, A. (2015) se trata de comenzar a conocer las variables que intervendrán en la investigación en determinado momento.

La Universidad Latinoamericana (2017) menciona los fundamentos básicos para realizar una investigación exploratoria, la cual se realiza cuando no existen investigaciones previas de un objeto de estudio, o cuando el conocimiento de algo es difuso o vago, de esta forma afirman que explorar implica incursionar en un territorio desconocido, así mismo, sostiene la Universidad Latinoamericana (2017) que no se pretende dar explicaciones respecto del objeto de estudio, sino recopilar información, identificar antecedentes generales, ubicar aspectos relevantes, como tendencias y relaciones potenciales entre variables que habrán de examinarse a profundidad en futuras investigaciones, por lo que La Universidad Latinoamericana (2017) proporciona dos circunstancias en las que es posible usar este nivel:

- a) El tema escogido ha sido poco estudiado hasta el momento y no existe sobre el mismo un conocimiento tal que permita formular hipótesis precisas o hacer una descripción sistemática.
- b) Cuando aparecen en un campo de estudio determinado nuevos fenómenos que, ya sea que no se conocen aun exactamente, o bien no se comprenden a cabalidad sobre la base de las teorías existentes. (p. 1)

Por otra parte, los autores la definen así: Weiers, Ronald (1998) menciona que esta investigación tiene por objeto ayudar a que el investigador se familiarice con la situación problema, identifique las variables más importantes, reconozca otros cursos de acción, proponga pistas idóneas para trabajos posteriores y puntualice cuál de esas posibilidades tiene la máxima prioridad en la asignación de los escasos recursos presupuestarios de la empresa. En pocas palabras, la finalidad de los estudios exploratorios es ayudar a obtener, con relativa rapidez, ideas y conocimientos en una situación. Es un tipo de investigación extremadamente útil como paso inicial en los procesos de investigación.

Y, por otro lado, el autor Kinnear-Taylor (1993) sostiene que la investigación exploratoria es el paso inicial en una serie de estudios diseñados para suministrar información en la toma de decisiones. El propósito de esta investigación es formular hipótesis con referencia a los problemas potenciales y oportunidades presentes en la situación de decisión. Esta investigación es apropiada cuando los objetivos incluyen la identificación de problemas u oportunidades, el desarrollo del problema o de una oportunidad vagamente identificada, la adquisición de una mejor perspectiva sobre la extensión de las variables, establecimiento de prioridades, lograr perspectivas a nivel gerencial y de investigación, identificar y crear cursos de acción y la recolección de información sobre problemas asociados.

3.5 Propósito de investigación pura

La investigación pura también es llamada teórica y dogmática, según el Instituto Tecnológico de Piedras Negras (2023) es una investigación que tiene la finalidad de lograr la comprensión de un tema, fenómeno o área lo mejor posible y se centra en el avance del conocimiento en vez de dar la solución a problemas específicos, así mismo, “es la utilización de los conocimientos en la práctica, para aplicarlos en provecho de la sociedad” (p.1).

De esta forma, el Doctorado en Ciencias Empresariales (2020) insiste en que la investigación pura se convierte en un medio por el cual se recopila información que ayuda a comprender un problema y que se puede realizar en distintos campos de estudio, ya sean sociales, científicos y biológicos. Es por ello que, el Doctorado en Ciencias Empresariales (2020) nos proporciona ciertas características:

- Es de naturaleza analítica.
- Tiene como objetivo principal teorizar conceptos
- Busca ampliar el conocimiento y no necesariamente aplicar los resultados investigativos.
- Proviene de naturaleza explicativa.
- La investigación pura se lleva a cabo desprovista de ningún enfoque central en torno a posibles fines prácticos.
- Amplia el conocimiento general y la comprensión de diferentes campos de estudio. (párr.12)

3.6 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

3.6.1 Población y muestra

Hasta ahora se va a abordar sobre las características y ubicación de la población con la que se desarrolló este análisis de investigación y el tipo de población al que se tuvo acceso pertenece al ámbito educativo.

El municipio de Chiconcuac según las cifras obtenidas por el INEGI (2020) cuenta con 27 692 habitantes, siendo 14,144 mujeres y 13,548 hombres. aproximadamente la mayoría de su población se dedica a la fabricación y comercio de ropa, en la que la calle principal de San Pablito Calmimilolco forma parte del mercado de ropa, el cual es muy conocido en la región y pese a que Chiconcuac es reconocido como un lugar turístico aún persisten en San Pablito las actividades económicas de la agricultura y ganadería, de igual forma una actividad que destaca en esta comunidad es la música, pues se conocen varias bandas de estilo clásico y sinaloense.

Desde la perspectiva histórica y con la información proporcionada por Venado, M. (1997) se tiene en resumidas cuentas, que el municipio en la época de la prehistoria los primeros en ocupar este territorio fueron los llamados proboscídeos o mega fauna y los primeros pobladores vienen del linaje tolteca-chichimeca que provenían del occidente, más adelante durante la época prehispánica destacó una actividad que actualmente es vista como un arte, pero que en su momento fue un medio para subsistir y empleado más como una necesidad, la elaboración de tejidos o la actividad de tejer se dice que los habitantes la lograban recogiendo cerca del lago de Texcoco un material llamado tule, que proviene de un árbol, con el cual tejían petates que ofrecían como tributo al cacique.

Es en este momento cuando por medio de la mezcla de dos culturas y producto de una evangelización, ubicados en este momento en la época de la colonia, se introduce la actividad económica del obraje y se le otorga el reconocimiento por introducir esta nueva labor a Fray Pedro De Gante, aquel que

en su momento observó y analizó el comportamiento de los indígenas para aprovechar la sensibilidad y habilidad que tenían los tejedores de petates para comenzar a producir lana y tejerla en un telar de pedal, mismos que en la actualidad se encuentran expuestos en la casa de cultura del municipio e imparten clases para que este lindo oficio no se pierda durante las nuevas generaciones (Venado,1997).

En cuanto a la escuela a su alrededor hay viviendas, tiendas de abarrotes, una tapicería, una bodega de Apasto y el panteón nuevo de la comunidad y refiriendo a su historia, esta escuela comenzó en el año de 1987 en la escuela primaria Dr. Gustavo Baz en el turno vespertino con 39 alumnos y 9 maestros a cargo de la directora Luz María Ruiz Castillo. Más adelante en el año de 1998 las instalaciones de la escuela se cambian a la ubicación que actualmente se conoce con la directora Sandra Velázquez López.

Dentro del ámbito cultural las costumbres que más se festeja en la comunidad son:

- Fiesta Patronal de San Pablito que se celebra el 29 de junio a San Pablo el patrón de la comunidad.
- Carnaval de hombres, mujeres y niños como tradición que se realiza semanas antes de la semana santa.
- Eventos como: desfiles de independencia, día de muertos y navidad.
- Día de Santa Cecilia en donde los músicos de todas las edades se reúnen para recorrer las calles de San Pablito.

Lugares recreativos del municipio de Chiconcuac que benefician a los alumnos:

- La casa de cultura que tiene una biblioteca y talleres de música, pintura y tejido.
- Deportivos en la comunidad de San Miguel y Santa María.
- Canchas deportivas en la comunidad de San Pablito.

De manera que, esta institución cuenta con 6 grupos, dos grupos de primer grado, dos de segundo grado y dos de tercer grado. El grupo que se seleccionó como base es tercer grado, el cual esta, conformado por 43 alumnos, 23 hombres y 20 mujeres, entre 14 y 15 años. Todos con características, gustos, estilos de aprendizaje, y canales de percepción distintas.

La edad en la que se encuentran (14-15 años), permite ubicarlos dentro de la etapa de la adolescencia, aquella, en la cual los alumnos se encuentran en un nivel de desarrollo que impacta drásticamente de forma física, emocional, psicológica e intelectual, El Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia o también conocido como la UNICEF (2020) por sus siglas en inglés (United Nations International Children's Emergency Fund) menciona que la adolescencia suele ser una etapa desafiante, en la que surgen muchos cambios e interrogantes para los adolescentes, pero que también afectan o impactan a sus padres o a los adultos que se encuentran cerca y define que esta etapa abarca un periodo que inicia después de la niñez y hasta el inicio de la edad adulta, es decir, entre los 10 y 19 años.

De igual forma, la UNICEF (2020) sostiene que la adolescencia tiene tres etapas más:

1. La adolescencia temprana: es la que abarca de los 10 a los 13 años y es aquí cuando las hormonas sexuales comienzan a estar presentes y por esta razón se dan los cambios físicos, que van desde el crecimiento acelerado, el cambio de voz, comienza a crecer el vello púbico y de axilas, el olor corporal, aumenta la sudoración y el acné.
2. La adolescencia media: comprende desde los 14 a los 16 años y es aquí donde comienzan a desarrollarse cambios a nivel psicológico y en la construcción de su identidad principalmente en cómo se ven y como quieren ser percibidos, suelen ser más independientes de sus padres, sin embargo,

es cuando más existen riesgos de que lleguen a caer en situaciones donde pongan en peligro su integridad física y mental.

3. La adolescencia tardía: esta última etapa engloba la edad de los 17 hasta los 21 años, como máximo, y es aquí cuando comienzan a sentirse más cómodos con su cuerpo y logran definir más su identidad, comienzan a preocuparse más por su futuro y por las decisiones y acciones que ejecutan y comienzan a preferir unas relaciones más de tipo individuales o de grupos pequeños. (párr. 6-8)

La UNICEF (2020) sostiene que el rol de los adultos debe consistir en colaborar para que esta etapa de la adolescencia fluya, sin evitar o bloquearlo, es por eso que los padres, educadores y demás adultos tengan presente que el objetivo principal de transitar la adolescencia es aprender a tomar decisiones, en donde pueden aprender de sus errores, hacerse cargo de sus actos, funcionar con responsabilidad, actuar con libertad y ser más autónomos, que en conjunto darán como resultado las herramientas necesarias para llegar a ser unos adultos sanos.

De modo que, es importante dar a conocer el contexto social que vivieron los alumnos con la reciente pandemia ocasionada por el virus Sars-Cov2 (COVID-19), según en la que la sociedad se tuvo que adaptar a las nuevas medidas sanitarias, de forma drástica, que adoptaron los ámbitos de la salud, la política, la economía y de educación, sumando que los estudiantes atravesaron situaciones difíciles con pérdidas familiares, un encierro total, crisis económicas y una educación en línea. Estas problemáticas que se derivaron de la pandemia afectaron dentro del ámbito de la educación al aprendizaje, su desarrollo y el acceso a las oportunidades de educación (Aucal Business School, 2020).

La Save the Children (2021) plantea que la modalidad virtual, aunque fue una opción para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje, no fue accesible para millones de niñas, niños y adolescentes, afectando principalmente a los que viven en condiciones de pobreza. Así mismo, manifiestan a través de un estudio que realizaron en Latinoamérica que existe un retroceso en el aprendizaje debido al

cierre de las escuelas, dificultad para acceder a recursos educativos y a beneficios como la alimentación escolar y consejería y un incertidumbre sobre el regreso a la escuela, ante esto 5 de cada 10 niños y niñas a los que les aplicaron encuestas consideraron que aprendieron poco durante la pandemia por las siguientes tres razones: 71% de las niñas y niños en hogares vulnerables no tenían el acceso suficiente al internet, un 49% no entendía las actividades y tareas a realizar y un 25 % no contaban con el apoyo en casa para realizar sus actividades adecuadamente.

Para el análisis sobre sus habilidades de trabajo, destrezas, actitudes y su participación dentro de la cultura escolar se emplearán diversos instrumentos durante todo el proceso de investigación, con la finalidad de recabar información suficiente que permita alcanzar el objetivo de este estudio.

3.6.2 Instrumentos y técnicas de recolección de información.

En cuanto a la recolección de datos, se requiere de instrumentos. Estos son recursos de los que hace uso él investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente (Sampieri 2014). Un instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables confiables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente.

Por lo que para este proceso se utilizó:

- El diario de campo, pues tiene la función de documentar el procedimiento de análisis y las reacciones del investigador durante el proceso, será muy útil pues el objetivo central será el análisis y este instrumento permite que todo aquello que influye directa o indirectamente se pueda plasmar para posteriormente poder mostrar lo que se quiere hacer y como se hizo con la estrategia de aprendizaje periodismo histórico.

- Las entrevistas estructuradas porque se considera es una forma más fácil y específica sobre la información que se piensa recolectar.

La implementación de entrevistas da la oportunidad al investigador de elaborarlas de acuerdo a las necesidades y características de los participantes, en este caso a adolescentes de 14-15 años de nivel secundaria, la cual es una medida más anecdótica y de carácter más amistoso para obtener perspectivas, experiencias y opiniones del participante con su propio lenguaje. Es por ello, que se elaboraron preguntas generales, ya que parten de planteamientos globales que permiten ir dirigiéndonos al tema, con preguntas de tipo de expresión de sentimientos, de conocimientos y de opinión.

- La observación participante o participación completa será útil para comprender procesos y vinculaciones entre los alumnos, sus situaciones y los patrones que se desarrollan durante las actividades al implementar la estrategia de aprendizaje.

Por ello, se observó el ambiente físico, social y humano, como afirma Sampieri (2014) y de aquellos que propone, se prestó mayor atención al tamaño de la escuela, la distribución, las señales y accesos, donde además de identificar ciertas características del centro educativo, también se puede considerar las impresiones iniciales, por poner un ejemplo; si determinada aula es muy grande o pequeña, al igual que recomienda elaborar un mapa del sitio donde se está realizando la investigación.

Tomando en cuenta lo social y humano de acuerdo a lo que menciona Sampieri (2014) se puso especial atención a la organización del grupo, a sus propósitos, la forma en como se comunican y relacionan de forma verbal y no verbal, si existen jerarquías e identificar actores claves como líderes y quienes toman las decisiones, así mismo las características del grupo como edades, origen de nacimiento, niveles socioeconómicos, ocupaciones, género y las costumbres.

Profundizando un poco más sobre el grupo, Sampieri (2014) recomienda que también se indague acerca de las actividades individuales y colectivas como: ¿a qué se dedican? ¿cuándo y cómo lo hacen? ¿qué consumen? ¿qué tipos de medio de comunicación usan? ¿qué religión profesan? Y ¿qué tradiciones y costumbres llevan a cabo?, ante esto el interés recayó en saber cuáles eran los propósitos y las funciones de las actividades que realizan los alumnos. También se pueden destacar los hechos relevantes como la vivencia de desastres, pérdida de un ser querido, matrimonios, infidelidades, y para organizar esta información se puede hacer de forma cronológica o por la importancia que se les den a estos sucesos. La recolección de esta información se toma en cuenta para la investigación pues las experiencias que tienen los alumnos van formando su identidad y su percepción de la vida, de la sociedad y de ellos mismos, cosa que se mantiene cercana con la conciencia.

- El test de estilos de estilos de aprendizaje según Medina, A. (2018) son la forma en que aprenden los seres humanos haciendo uso de diferentes métodos o estrategias, sin embargo, cada uno aprende e implementa estrategias distintas en una misma situación, es por ello, que al estilo de aprendizaje lo define como “el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje” (p.2). El test de estilos de aprendizaje que se utilizará es el de Kolb (1984) llamado Modelo de Aprendizaje por Experiencia, donde se destaca que la forma de aprender de los seres humanos está determinada por sus experiencias y por las exigencias del medio ambiente que tiene, Kolb identificó dos dimensiones principales de aprendizaje, pues el aprendizaje es producto de la forma en como las personas perciben y procesan:
 - I. La percepción: se divide en dos la experiencia concreta y la conceptualización abstracta.

- II. El procesamiento: se fragmenta en dos tipos; la experimentación activa (se llega a la práctica de conceptos en situaciones nuevas) y la observación reflexiva. (Lozano, 2016, p.70)

El conjunto y combinación de la percepción y el procesamiento emite cuatro tipos de estilos de aprendizaje: la experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (CA) y experimentación activa (EA). Kolb proporciona una tabla donde se muestra las características de cada estilo.

Tabla 1

Características de estilos de aprendizaje propuestos por David Kolb.

Características del alumno convergente	Características del alumno divergente	Características del alumno asimilador	Características del alumno acomodador
Pragmático	Sociable	Poco sociable	Sociable
Racional	Sintetiza bien	Sintetiza bien	Organizado
Analítico	Genera ideas	Genera modelos	Acepta retos
Organizado	Soñador	Reflexivo	Impulsivo
Buen discriminador	Valora la comprensión	Pensador abstracto	Busca objetivos
Orientado a la tarea	Orientado a las personas	Orientado a la reflexión	Orientado a la acción
Disfruta aspectos técnicos	Espontáneo	Disfruta la teoría	Dependiente de los demás
Gusta de la experimentación	Disfruta el descubrimiento	Disfruta hacer teoría	Poca habilidad analítica
Es poco empático	Empático	Poco empático	Empático
Hermético	Abierto	Hermético	Abierto
Poco imaginativo	Muy imaginativo	Disfruta el diseño	Asistemático
Buen líder	Emocional	Planificador	Espontáneo
Insensible	Flexible	Poco sensible	Flexible
Deductivo	Intuitivo	Investigador	Comprometido

Nota. Datos tomados de Estilos de Aprendizaje y Enseñanza. Fuente: Lozano, A. (2016).

- Los materiales, ayudan a entender más fácilmente el fenómeno central de estudios y dar a conocer los antecedentes de un ambiente, como las vivencias o situaciones que se producen en él y su funcionamiento cotidiano. Entre tales elementos destacan las fotografías y documentos escritos, en este último tendrá que ver más con los trabajos escritos de los alumnos en referencia de la estrategia de aprendizaje del periodismo histórico.

Todos los materiales u elementos que se obtuvieron durante el proceso de implementación de la estrategia de aprendizaje del periodismo histórico sirven para entender qué ocurrió, cuáles fueron las experiencias y reacciones de los alumnos y las consecuencias de los hechos.

Al igual, los instrumentos en conjunto darán dirección e inicio al proceso de investigación, es probable que durante el desarrollo se vayan implementando otros tipos de instrumentos que se consideren adecuados, dependiendo de las circunstancias del ambiente educativo, social y cultural que tengan los participantes.

3.6.3 Instrumentos de evaluación

- Rubrica, es un instrumento que permite la sistematización y ayuda a definir tareas, actividades o comportamientos específicos que se desean valorar, así como los niveles de desempeño asociados a cada uno de estos. Es una guía articulada y precisa que ilustra los objetivos de cada tarea y su relevancia en el proceso de evaluación. Permite obtener una valoración objetiva basada en criterios determinados con anterioridad y conocidos por quienes intervienen en la evaluación. (Sierra, et al., 2022)

El uso de este instrumento servirá para definir el desarrollo del trabajo con los alumnos en la nota periodística, como las partes de la nota periodística, orden, ortografía, limpieza y la redacción, se implementará con el fin de poder obtener un valor cuantitativo con el que se pueda evaluar al alumno.

3.7 Entrada al campo

Propuesta para desarrollar conciencia histórica a través de la aplicación de periodismo histórico como estrategia de aprendizaje

3.7.1 Nota periodística

La nota periodística según Ramírez, G. (2015) es uno de los medios de comunicación más utilizados y se caracteriza por la redacción de hechos que suceden recientemente, sin embargo, este formato se implementara con el fin de relacionar los hechos recientes con los del pasado. Una de sus características principales es que el texto se desarrolla de manera sencilla, con oraciones breves y párrafos cortos, su estructura permite que la información que se plasma sea de lo más claro y puntual posible.

Ramírez, G. (2015) señala que los componentes principales o la estructura de la nota periodística está integrada por el titular, la entrada, el cuerpo y detalles adicionales, al igual que es posible hacer uso de imágenes, audios o videos cortos.

- I. El titular: este tiene la función de llamar la atención, aquí es donde el lector decide leer la noticia o no, por lo que, debe ser corto y atractivo, se recomienda que no abarque más de seis palabras.
Por lo que se recomienda que los titulares sean específicos, tener sentido de inmediatez y ser entretenido al usar palabras clave.
- II. La entrada: es el primer párrafo y será donde se muestren los datos principales, por ejemplo, respondiendo a las siguientes preguntas ¿qué? ¿quién? ¿dónde? ¿cuándo? ¿cómo? ¿por qué?, sin embargo, se puede responder a una pregunta más importante, según como se considere y la resolución de estas preguntas se puede hacer en dos párrafos.
- III. El cuerpo: aquí es donde se desarrollan algunos detalles proporcionados en la entrada y se explican las razones del porque se habla del hecho planteado.
(pp. 5-10)

Así mismo Ramírez, G. (2015) da algunas recomendaciones, en cuanto al texto, que los párrafos sean entre cuatro o cinco renglones, se pueden incluir citas y en dado caso que se coloquen cifras también debe de estar la fuente. Para que sea llamativa se pueden colocar elementos audiovisuales como imágenes, videos o audios, y al momento de compartir se puede hacer a través de las redes sociales.

Una vez teniendo claro las partes que conforman la nota periodística, se retoma a Aguilera y Duran (2014) en la cual la nota periodística se implementó de modo genético donde el alumno pudo reconstruir el presente como un desarrollo del pasado, pero del tipo divulgación, cuya función era difundir la información sin aportar. Se trata de un primer ejercicio donde el alumno comience a familiarizarse con la comprensión y redacción del hecho histórico por sí solo.

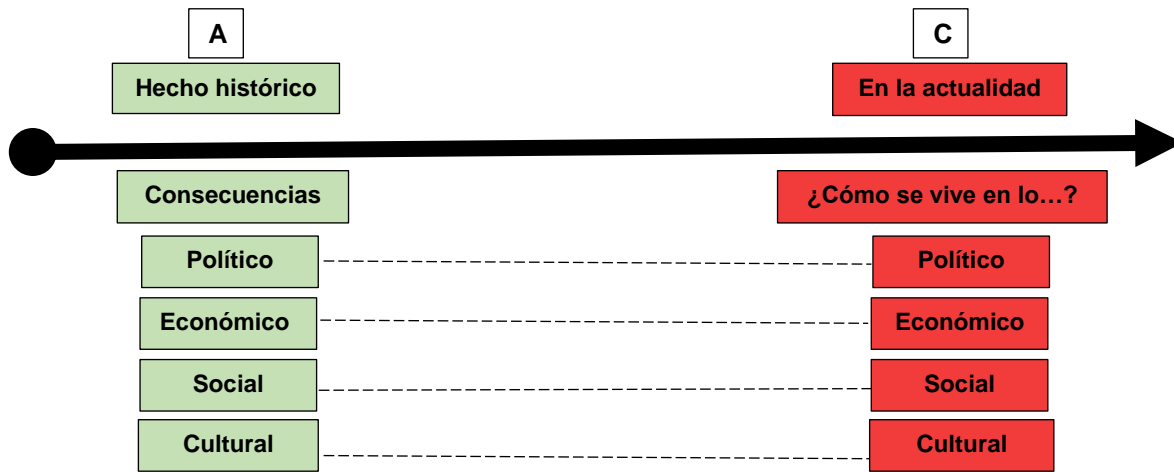
La noticia tuvo la característica de relacionarse con la actualidad y de análisis en la que el alumno generó una opinión que sirva de contexto a noticias del presente. Por consiguiente, se establecen los pasos a desarrollar:

Rol del docente:

1. Dar a conocer a través de una explicación el hecho histórico: ubicación, fecha, personajes, causas, consecuencias, cómo se desarrolló y finalizó. Es decir, se va a comenzar desde el hecho histórico para posteriormente ir avanzando poco a poco a la actualidad (véase en la figura 1) dependiendo del ámbito que llame más la atención del alumno (político, económico, social y cultural).

Figura 2

Relación entre las consecuencias del hecho histórico y el presente.



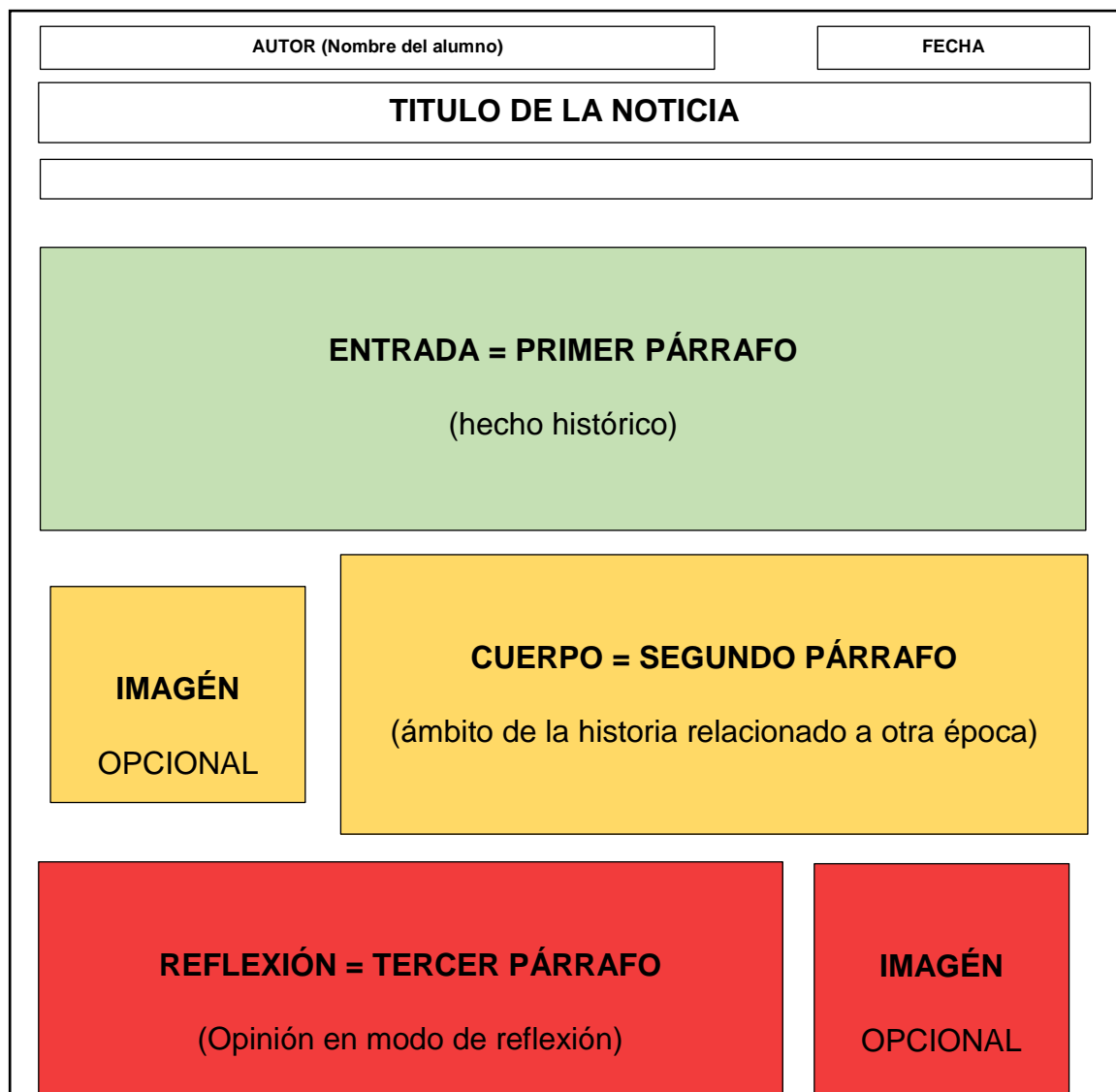
Nota. La figura muestra cómo se va a relacionar el hecho histórico con el presente. Fuente: elaboración personal (2022).

En la figura 2. Se ejemplifica como se debe de avanzar desde el hecho histórico (A) a la actualidad (C). En la primera parte (A) se debe conocer el hecho histórico de forma general, pero lo que se va a recuperar y utilizar más adelante serán las consecuencias en lo político, económico, social y cultural de ese hecho histórico, aquí es donde el alumno se interesa por uno de los cuatro ámbitos, y pasamos a la parte (C) donde el alumno investiga y se cuestiona así mismo ¿en la actualidad que herencia tengo de ese hecho histórico?

2. Explica y ejemplifica las partes que conforman una nota periodística (véase en la figura 3).

Figura 3

Ejemplo del orden de una nota periodística y sus partes que la conforman.



Nota. se muestra como se organiza una nota periodística. Fuente: elaboración personal (2022).

En la figura 3. Se ejemplifica una opción de organizar una nota periodística, en la cual el recuadro verde simula el primer párrafo donde se contextualiza sobre el hecho histórico y se hace énfasis al ámbito seleccionado, en el siguiente apartado

que está identificado con el color amarillo representa el segundo párrafo donde el alumno coloca la información recabada del ámbito seleccionado pero en la actualidad, y por último, se coloca el recuadro rojo que pertenece a la información donde el alumno genera una opinión reflexiva.

Rol del alumno

2. Elabora un ejemplo en su cuaderno de la nota periodística donde coloque las partes que la integran y a que se refiere cada una (véase figura 3).
3. Investiga en otras dos fuentes información sobre el hecho histórico.
4. Con la explicación del docente y la investigación elabora un primer párrafo de 8 renglones donde haga síntesis del hecho histórico, puede guiarse al responder las siguientes preguntas ¿de qué trata el texto? ¿a quién le ocurrió? ¿qué paso primero? ¿qué paso después? ¿quién lo dijo? ¿a quién se lo dijo? ¿Dónde ocurrió? ¿cuándo ocurrió?, así mismo, haciendo énfasis al ámbito seleccionado (político, económico, social o cultural) que puede ir orientado por la cuestión ¿qué quiero dar a conocer sobre ese hecho histórico?

Rol del docente

5. Orientar al alumno en la redacción de su primer párrafo, cuidando principalmente faltas de ortografía y nexos, así como también vigilar que la información sea la correcta.

Rol del alumno

6. Cuestionarse que aspectos del hecho histórico se pueden encontrar presente en su actualidad o guiarse bajo la pregunta ¿en la actualidad que herencia tengo de ese hecho histórico? como lo pueden ser estratificación social, problemas políticos, económicos o sociales, organización de ciertos sectores como lo son salud pública, educación, justicia, alimentación, etc. Así mismo, el reconocimiento al patrimonio cultural o natural motivando a protegerlo.
7. Investigar en tres fuentes sobre aquel aspecto que parezca interesante al alumno, pero en su actualidad.

8. Con la investigación redactar el segundo párrafo, donde identifique los cambios y/o permanencias dependiendo del ámbito escogido, con una extensión de 8 renglones.

Rol del docente

9. Orientar al alumno en la redacción de su segundo párrafo, cuidando principalmente faltas de ortografía y nexos, así como también vigilar que las ideas sean claras al momento de identificar y analizar los cambios y/o permanencias.

Rol del alumno

10. Al tener ya sus dos párrafos, principales, en el último apartado brindará una opinión reflexiva, cuya extensión es libre.

Estructura y diseño de la nota periodística

- I. Imagen: el uso de imágenes dentro de la nota periodística puede ser implementada según como el maestro o maestra considere necesaria, al igual que el tamaño y posición de esta, sin embargo, debe de contar con mínimo una imagen cada nota periodística, ya que, tiene la función de ejemplificar e ilustrar lo que se quiere dar a conocer.
- II. El uso de colores y márgenes se puede acordar en conjunto con los alumnos o ser designado por la maestra o maestro.
- III. La extensión de los párrafos también puede ser designado por el docente, dependiendo de las temáticas, habilidades y características del grupo.

3.7.2 Artículo de opinión

En esta ocasión que el grupo ya se familiarizó con la elaboración de una nota periodística, se retoma a Aguilera y Durán (2014) ya que, se implementó el periodismo histórico con el modo genético, en el cual se fue reconstruyendo el presente como un desarrollo del pasado, mismo que resultó más fácil para el alumno

de secundaria, como segunda característica se escogió el tipo investigación en historia para poder aportar novedades de la información recabada.

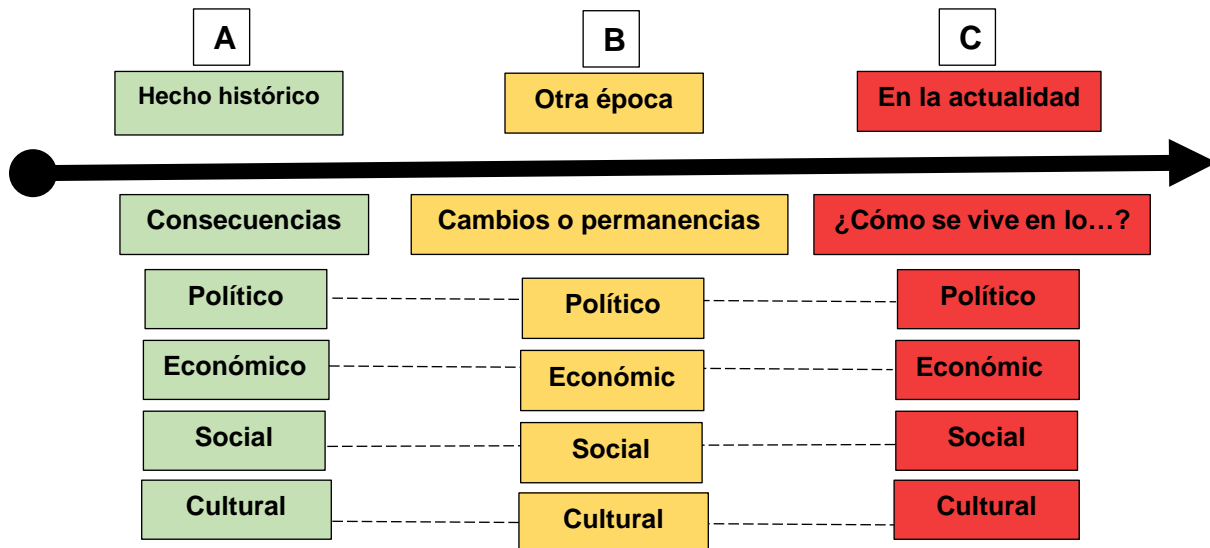
Por consiguiente, se enlistaron los pasos a seguir para desarrollar el artículo de opinión, en el cual el alumno (periodista) puede intervenir en el relato de los hechos y con ayuda de la entrevista se vuelve un portavoz del testigo de un hecho histórico.

Rol del docente

1. Dar a conocer a través de una explicación el hecho histórico: ubicación, fecha, personajes, casusas, consecuencias, cómo se desarrolló y finalizó. Es decir, se va a comenzar desde el hecho histórico hasta llegar en su momento a la actualidad (véase en la figura 4).

Figura 4

Relación entre el hecho histórico, otra época y el presente, para realizar la nota periodística.



Nota. se muestra como trascienden las consecuencias del hecho histórico a través de las épocas hasta la actualidad. Fuente: elaboración personal (2022).

En la figura 4. Se ejemplifica como se debe de avanzar desde el hecho histórico (A) a la actualidad (C). En la primera parte (A) se debe conocer el hecho histórico de forma general, pero lo que se va a recuperar y utilizar más adelante serán las consecuencias en lo político, económico, social y cultural de ese hecho histórico, aquí es donde el alumno se interesa por uno de los cuatro ámbitos, y pasamos a la segunda parte (B) donde investiga y entrevista a los adultos que tenga a su alcance sobre el ámbito escogido pero en su época de la persona entrevistada, una vez obteniendo la información, pasamos a la parte tres (C) donde el alumno se cuestionará así mismo ¿en la actualidad cómo se vive ese mismo ámbito?

Rol del alumno

2. Elaborar cualquier organizador gráfico que llame la atención del alumno sobre la información del hecho histórico.
3. Investiga en otras dos fuentes información sobre el hecho histórico.
4. Con la explicación del docente y la investigación elabora un primer párrafo de 8 renglones donde haga síntesis del hecho histórico, puede guiarse al responder las siguientes preguntas ¿de qué trata el texto? ¿a quién le ocurrió? ¿qué paso primero? ¿qué paso después? ¿quién lo dijo? ¿a quién se lo dijo? ¿Dónde ocurrió? ¿cuándo ocurrió?, así mismo, haciendo énfasis al ámbito seleccionado por el docente (político, económico, social o cultural) que puede ir orientado por la cuestión ¿qué quiero dar a conocer sobre ese hecho histórico?

Rol del docente

5. Cuestionar de qué forma impacta el hecho histórico en la actualidad, aquí logra que el grupo escoja el ámbito histórico (social, cultural, económico o político), uno para todo el grupo o en dado caso que no se logre llegar a un acuerdo, el docente guía y determina el ámbito.

Rol del alumno

6. Investigar más a fondo sobre la conclusión grupal a la que se haya llegado dependiendo del ámbito escogido.

Rol del docente

7. Elaborar una entrevista para guiar a los alumnos sobre hacia donde se quiere llegar, en la que se relacione el hecho histórico con experiencias de personas adultas.
8. Se sugiere elaborar la entrevista entre el docente y alumno, dirigida hacia las personas más cercanas, como lo pueden ser padres o tutores, familia en general, amigos o conocidos.

Rol del alumno

9. Entrevistar a los adultos, de preferencia personas de la tercera edad y recopilar la información.
10. Compartirla con toda la clase y realizar una lluvia de ideas.
11. Analizar la información encontrada.

Rol del docente

12. Explicar para afirmar o corregir la cronología de los hechos históricos y su huella en la actualidad retomando la información recabada por los alumnos en las entrevistas.

Rol del alumno

13. Escribir en un segundo párrafo de 8 renglones, una explicación sobre como vivieron cierto cambio social, político, económico o cultural las personas entrevistadas, identificando cambios y/o permanencias.
14. Elaborar un tercer párrafo en el cual redacte cómo vive el alumno ese mismo ámbito del pasado (social, cultural, económico o político) pero desde su actualidad. Identificando cambios y/o permanencias.

Rol del docente

15. Plantear una pregunta que mediante la respuesta lo lleve a la reflexión y pueda generar una opinión y con ello vislumbrar si es consciente y puede comprender lo complejo que puede llegar a ser una pequeña parte de la sociedad en la que se desenvuelve.

16. Vigilar y corregir al alumno si aun no logra establecer una relación pasado-presente que lo haga consciente de su entorno.

3.7.3 Artículo de opinión digital a través de las redes sociales

El Programa de estudio 2011 propone al docente el uso de recursos didácticos que ayuden al alumno a interesarse por el pasado y que estimulen la comunicación oral y escrita misma que les permitirá desarrollar un pensamiento claro, uno de esos recursos es el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) completamente relacionado con el manejo de la información.

Por lo que, para la aplicación de este último, se hizo uso de los mismos pasos que el artículo de opinión con la diferencia que al finalizar la redacción del trabajo, será compartido por los alumnos a través de las redes sociales, principalmente *Facebook*. Las redes sociales según Andrada, A. (2020) son paginas o aplicaciones que se encuentran en internet, todas con el propósito de comunicar, vistas también como herramientas digitales cuyas ventajas son la comunicación rápida sin jerarquía ni límites en cuanto al tipo de información que va desde el ámbito profesional, búsqueda de relaciones, entretenimiento a contenidos especializados, etc.

Algunas de las ventajas del uso de las redes sociales en la educación de acuerdo con Andrada, A. (2020) son:

- I. Conexión directa sin limitaciones de espacio en la que los alumnos pueden realizar trabajos en conjunto sin tener que moverse de casa.
- II. Formación continua: las redes sociales disponen de mucha información de gran valor, aunque es importante saber diferenciarla.
- III. Adquisición de nuevas habilidades: los alumnos se familiarizarán con las aplicaciones, pero con fines formales. De este modo, podrán aplicar su aprendizaje en su futuro laboral.

- IV. Aprendizaje práctico: todo lo aprendido podrá ser extrapolado al entorno laboral en el futuro.
- V. Creación de marca personal: es frecuente en que en los estudios superiores se incida en esta cuestión. Sin embargo, si desde la educación primaria se fomenta, cuando el alumno se enfrente al mundo empresarial tendrá consolidada su propia marca. (párr. 15)

3.8 Recursos de la investigación

Tabla 2

Recursos con los que se realiza la investigación

N.P.	RECURSOS	ESPECIFICACIONES
1	HUMANOS	
2	ECONÓMICOS	Todo gasto económico será cubierto por el investigador.
3	MATERIALES	Los materiales de investigación pueden ser tangible e intangibles, así como digitales, entre otros.

Nota. Listado de recursos humanos, económicos y materiales. Fuente: elaboración personal (2022).

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS

El acercamiento al grupo de secundaria de tercer grado, se obtuvo desde el inicio del primer semestre del ciclo escolar 2022-2023, durante el acercamiento hubo un primer momento de observación dentro del aula, se observó el contexto familiar, social, cultural y económico de la comunidad en la que se desenvuelven, posteriormente la interacción con el grupo se mantuvo para saber gustos e intereses por la historia, así como conocimientos generales, un diagnóstico para saber estilos de aprendizaje que domina el grupo y por último se identificaron problemáticas del grupo respecto al aprendizaje y personales, pues es bien sabido que las situaciones personales que presentan los alumnos determinan cierta parte de su capacidad al desarrollar habilidades y el comportamiento con el que se desempeñan.

A mediados del primer semestre se obtuvo un acercamiento más constante que sirvió para reforzar la comunicación alumno-docente para llegar a acuerdos de trabajo y evaluación, así como se vio beneficiada la confianza que permitió crear un ambiente de aprendizaje cómodo y apto para la aplicación de la estrategia de periodismo histórico y llevar a cabo la presente investigación.

4.1 Observación

Se desarrolló y aplicó por medio de un guion de observación en una Escuela Secundaria Oficial, cuenta con una infraestructura adecuada, la cual cuenta con seis salones, así mismo, una biblioteca y laboratorio que no están adaptados para el uso correcto de estos espacios, la explanada cuenta con un domo, por lo que las actividades socioculturales que se han implementado no se ven afectadas o modificadas por el clima. Por otro lado, el mobiliario con el que trabajan los alumnos no es el adecuado, pues existen butacas que no cuentan con la parte inferior o la mesa en la que se debe recargar el alumno para trabajar, esto llega a ser un

problema cuando el alumno tiene que buscar apoyo en sus piernas o presta más atención a cuidar que no se resbale la tabla que al contenido de la clase, de igual forma la iluminación del aula es muy tenue por lo que el grupo durante la primera clase tiende a tener que levantarse o preguntar constantemente, pues la visibilidad del material o contenido no es la más óptima.

Ahora bien, se observó que la comunicación entre docentes y orientadores es fuerte, en el sentido que cuando el grupo en general o ciertos alumnos tienen problemas para desenvolverse o realizar los trabajos de la clase, la maestra o el maestro acuden al orientador para poder dialogar la situación personal del alumno y llegar a acuerdos que beneficien al estudiante tanto en lo emocional como en lo cognitivo. Ante esto, el grupo ha reaccionado de manera positiva, pues hubo estudiantes que al inicio del ciclo escolar demostraban una actitud desinteresada y apática, que los llevaba a aislarse del grupo. Sin embargo, el acercamiento constante de los docentes, el trabajo colaborativo del orientador con el padre de familia y la supervisión del directivo, hizo que este trabajo en conjunto impactara en el desempeño de los alumnos.

A su vez, se contempló las actitudes y comportamientos de los alumnos dentro y fuera del aula, por lo que se percibió que el grupo es pasivo, en el sentido que son muy pocos los alumnos que interactúan con el docente, ya sea participando o al compartir ideas u opiniones con sus compañeros, muestran una tendencia a un proceso de enseñanza-aprendizaje catedrático, pues al grupo en general le es más fácil que el maestro o maestra explique durante toda la clase a que cuando se les solicita reflexionar y opinar acerca de algún tema, son muy pocos los alumnos que participan e incluso a estos alumnos se les nota nerviosismo y con cierta duda con lo que están participando.

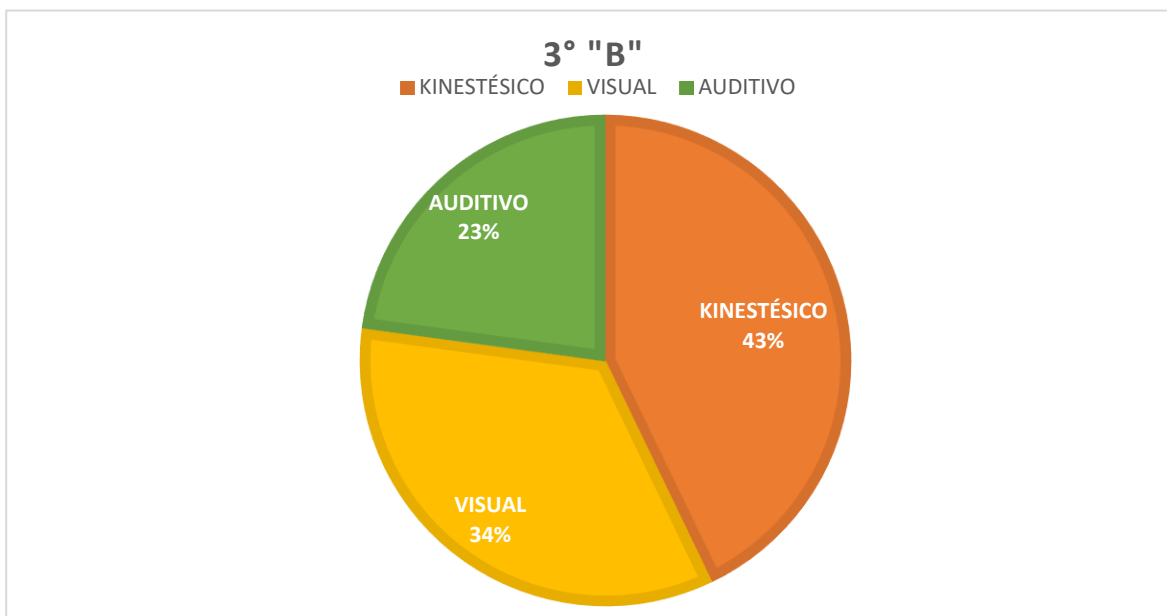
4.2 Instrumento estilos de aprendizaje

La información recabada fue a través de un diagnóstico de estilos de aprendizaje (kinestésico, visual y auditivo), así mismo se aplicó otro diagnóstico planteado por David Kolb, en el que se busca enfatizar como aprende y procesa la información el grupo en general y por alumno.

En el grupo escogido para la investigación destaca el estilo de aprendizaje kinestésico con un 43% del grupo, por consiguiente, los visuales que representan el 34% del grupo y en menor cantidad esta el 23% de alumnos que son auditivos. Esta información sirve para identificar qué tipo de estrategias implementar dentro del aula para desarrollar la conciencia histórica.

Figura 5

Resultados del test de estilos de aprendizaje de tercer grado de secundaria.



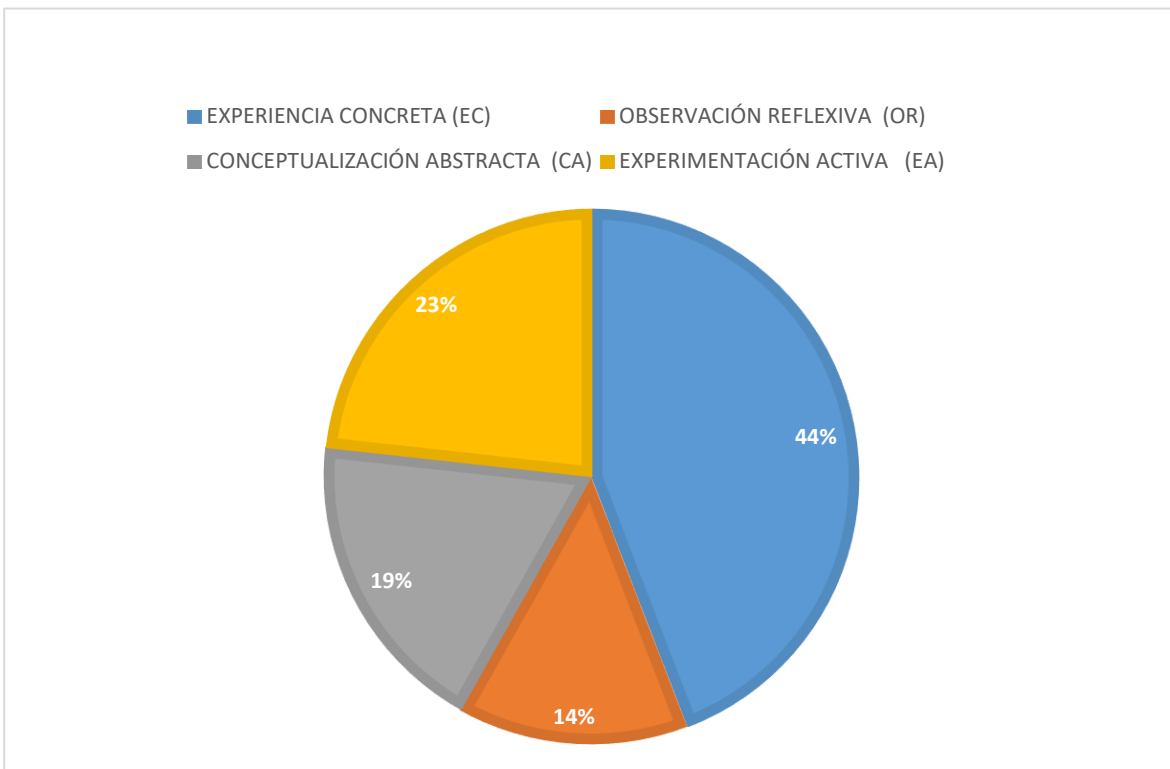
Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos con su estilo de aprendizaje.
Fuente: elaboración personal (2022).

Resultado de estilos de aprendizaje según David Kolb

En la siguiente gráfica se puede observar que el 44% de los alumnos pertenecen al grupo de experiencia concreta, el 23% se identifica con experimentación activa, el otro 19% del grupo es conceptualización abstracta y el 14% restante es de observación reflexiva.

Figura 6

Tipos de aprendizaje predominantes en tercer grado de secundaria.



Nota. La figura muestra el porcentaje de acuerdo a los tipos de aprendizaje de los alumnos. Fuente: elaboración personal (2022).

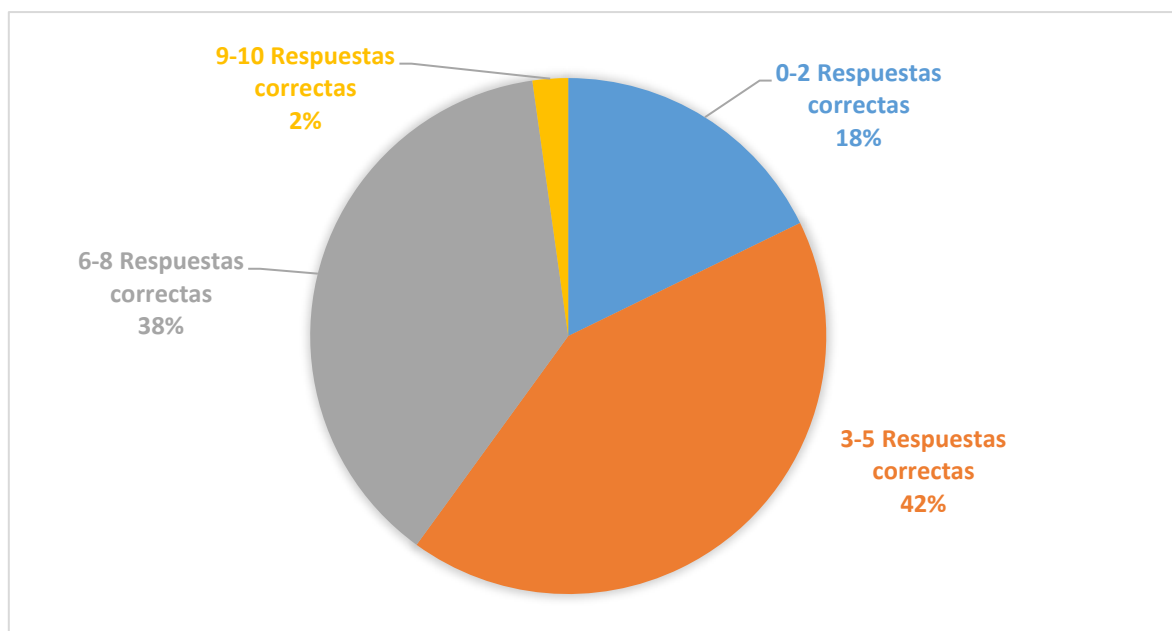
4.3 Análisis de diagnóstico de conocimientos generales en historia.

En cuanto a los conocimientos generales en historia que el alumno de tercer grado debe obtener, se recuperó a través de un examen diagnóstico de diez preguntas (véase en el anexo A) todas con sabana de respuesta y fundamentadas de acuerdo a los aprendizajes esperados planteados en el Programa de Estudios 2011 (véase en el anexo B) se recabó que el 18% del grupo tuvo de 0 a 2 respuestas correctas, el 42% de 3 a 5 respuestas correctas, el 38% de 6 a 8 respuestas correctas y solo el 2% de 9 a 10 respuestas correctas.

Como bien se puede observar en la gráfica, predomina en el grupo los alumnos que solo pudieron responder correctamente de 3 a 5 preguntas, lo que permite visualizar que carecen de conocimientos generales y básicos en la asignatura de Historia de México.

Figura 7

Resultado grupal del diagnóstico de conocimientos.



Nota. La figura muestra el porcentaje obtenido en el diagnóstico de los alumnos de tercer grado. Fuente: elaboración personal (2022).

4.4 Análisis de diagnóstico de conciencia histórica antes de la estrategia de aprendizaje de periodismo histórico.

Retomando a Cataño, C. (2011) en cuanto a lo que es la conciencia histórica se elaboró una encuesta para identificar en alumnos de secundaria si comprenden primeramente como se vincula la memoria histórica con su presente, misma, que determina comportamientos e ideas dentro de su sociedad y va formando una conciencia.

Pregunta 1: ¿Llegas a comprender como las decisiones del pasado impactan en el presente? Si/ no ¿Por qué?

En esta primera pregunta se obtuvo de un total de 43 alumnos el 72% respondió que las decisiones del pasado sí impactan en el presente y de este primer porcentaje el 49% de los alumnos lo relacionan con la toma de decisiones desde su presente, en el cual explican que las decisiones que tomen ellos en el ahora impactarán en su futuro, viéndolo desde una perspectiva algo personal. Por otro lado, el 23% restante de los alumnos si logran relacionarlo con los ámbitos de la historia en su presente, es decir, lo relacionan mucho con la política principalmente con algunas leyes que hace años se crearon pero que aún se encuentran vigentes, al igual que la cultura de la cual rescatan el reconocimiento de las tradiciones, formas de pensar de la sociedad en la que se desenvuelven y los lugares turísticos que ahora forman parte de su comunidad y país.

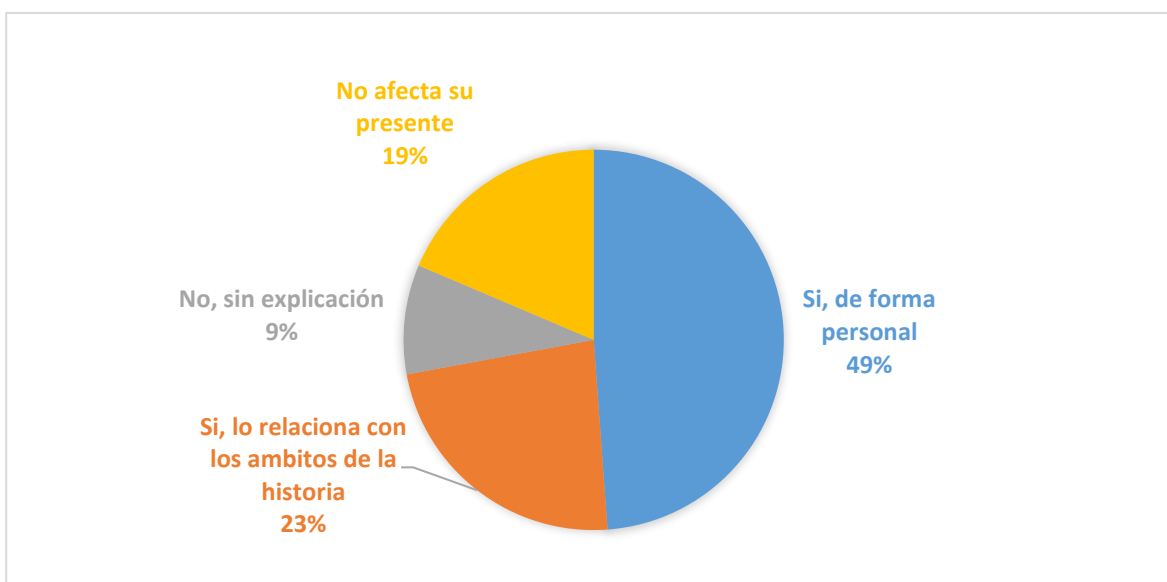
Es aquí donde algunos alumnos rescatan todo lo que conocen de su comunidad en la que se desarrollan, Díaz, F. (2003) menciona que los estudiantes retoman cualquier situación, y en este caso, los alumnos se inclinan por lo cultural, social y personal, razón por la cual le encuentran utilidad a los nuevos conocimientos generados en el aula.

Del 28% que respondió que las decisiones del pasado no impactan en el presente, el 9% de los alumnos no lograron dar una explicación y el 19% restante

muestra una actitud desinteresada al dar su respuesta, pues explican que no es posible relacionar el pasado porque su presente es totalmente diferente y por lo tanto es algo que ya no debería de importar.

Figura 8

Reconocimiento por parte de los alumnos del impacto de decisiones del pasado en la actualidad.



Nota. La figura muestra el promedio de estudiantes que logran la relación pasado-presente. Resultados en porcentaje Fuente: elaboración personal (2022).

Pregunta 2: ¿Consideras que la historia de México ayuda a formar tu identidad como mexicano? Sí/No ¿Por qué?

Para esta pregunta de un total de 43 alumnos, el 11% contestó que la historia no ayuda a formar su identidad como mexicano y así mismo, no proporcionaron ninguna explicación, por lo que es probable que los alumnos no logren definir que es identidad e identificar las características que la conforman. Por otro lado, del 89% de alumnos que respondió que sí, hay un 12% que no proporcionó una respuesta

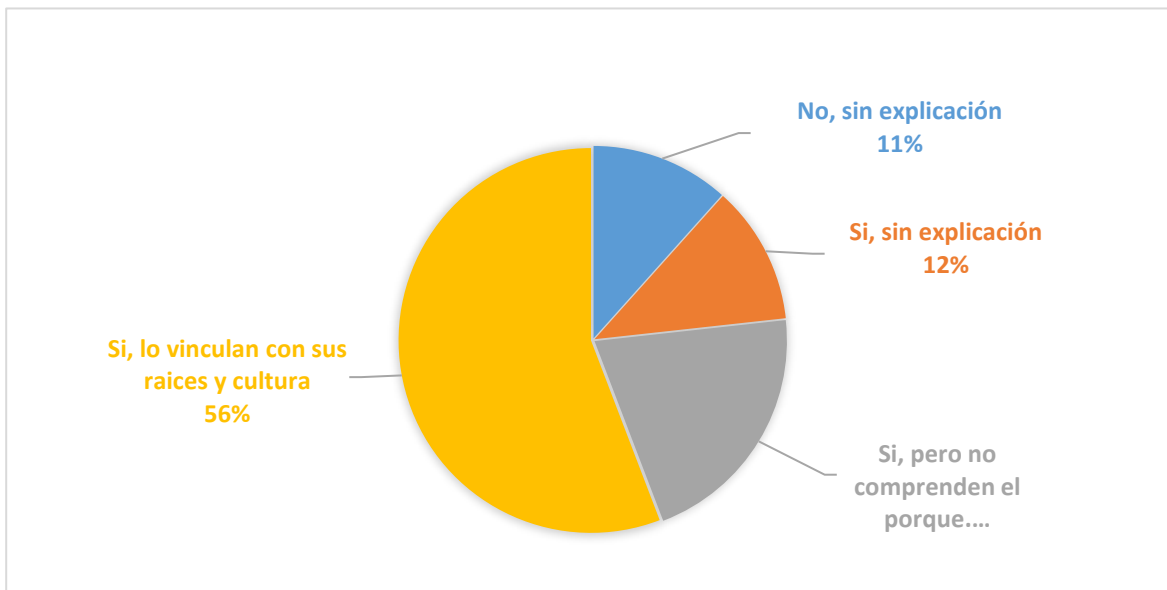
más completa, después esta un 21% de los alumnos que en su explicación mencionan que la historia de forma general si forma parte de ellos, pero no lograron vincularlo a aspectos más específicos de su presente, por lo que se puede decir que sus experiencias en la sociedad las ven ajenas al pasado histórico y que solo respondieron que sí porque así lo creen correcto sin poder comprender el por qué.

Ya, por último, se encuentra el 58% restante de los alumnos que respondieron que la historia sí ayuda a formar su identidad lo fundamentan a través de sus experiencias, en las que reconocen que la historia les ayuda a comprender como se formaron algunas formas de pensar que han prevalecido y prácticas sociales como costumbres, tradiciones e idioma.

Retomando a Cataño, C. (2011) para formar una identidad, el individuo debe tener una memoria ya sea individual o colectiva y se forma con apoyo de otras generaciones y de la historia; en el caso de la asignatura de historia, el hecho de que al alumno se le dé la oportunidad de acceder al conocimiento histórico de su país va a permitir al estudiante no solamente apropiarse de símbolos sociales como por ejemplo, las fiestas patrias porque así lo establece la sociedad, sino que podrá comprender el objetivo de conmemorar fechas históricas desde otro punto de vista más consciente, donde su participación tomará sentido y motivará al estudiante de preservarlo para compartirlo con generaciones futuras.

Figura 9

La asignatura de Historia de México y su relación con la identidad.



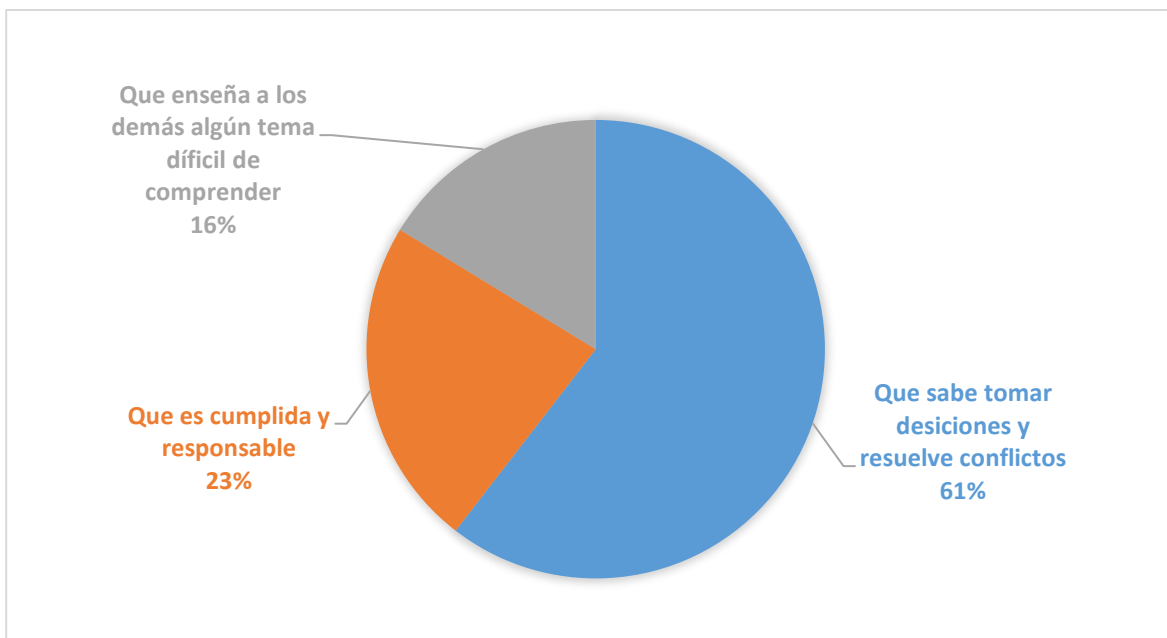
Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que logran vincular la Historia de México con su identidad. Fuente: elaboración personal (2022).

Pregunta 3: ¿Qué entiendes al escuchar que una persona es consciente?

De 43 alumnos, el 16% respondió que una persona consciente es aquella que ayuda a los demás a comprender algún tema difícil, el otro 23% de los estudiantes consideran que es aquella persona que es cumplida y responsable y el 61% restante lo relacionan a cuando alguien sabe tomar decisiones y resolver conflictos. Aun que predomina un poco más del 50% que los alumnos consideran que ser consciente es tomar decisiones y resolver conflictos, hay un 39% de los estudiantes que ser consciente lo asimilan o relacionan con ser responsable y cumplir con lo que se le pide en cualquier ámbito, estas respuestas permiten visualizar que a los alumnos les cuesta trabajo ser autónomos a la hora de tomar sus propias decisiones.

Figura 10

Definición de conciencia según alumnos de tercer grado de secundaria.



Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que vincula la conciencia con acciones de una persona. Fuente: elaboración personal (2022).

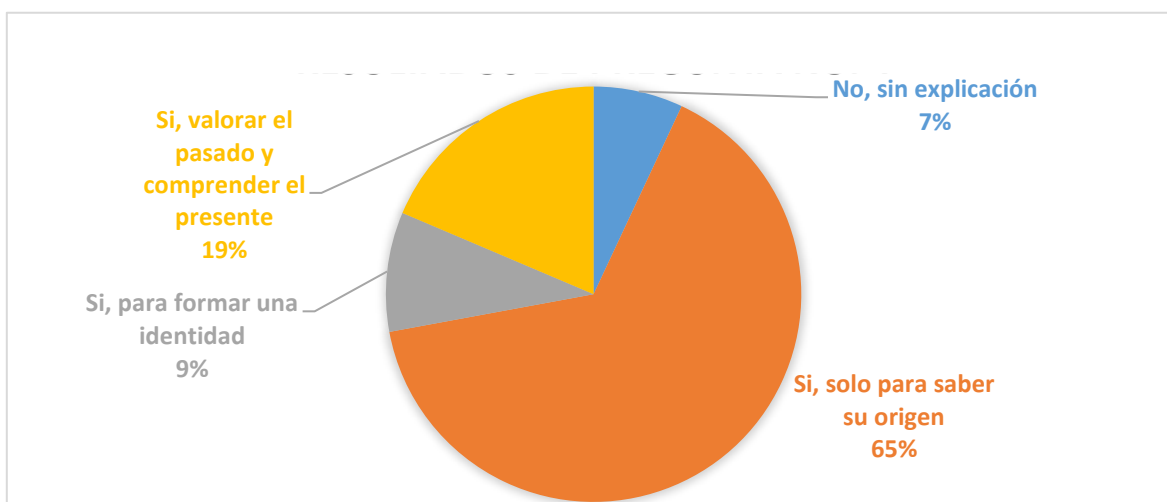
Pregunta 4: ¿Es importante conocer la historia de nuestra comunidad, estado y país? Si/No ¿Para qué?

En esta cuestión de los 43 alumnos, el 7% contestó con un no, sin dar una explicación, el resto del grupo que equivale al 93% contestó que sí es importante conocer la historia de la comunidad, estado y país, sin embargo, dentro del grupo predomina en un 65% la idea de que la historia sirve solo para conocer la cultura y saber su origen, este porcentaje de alumnos no logran trasladar el conocimiento para comprender las problemáticas de su presente. Por otro lado, hay un 9% que aseguran la historia es solo para formar su identidad como mexicanos y explican que al conocer los hechos del pasado sobre México los hace sentir pertenecientes a su tierra, de igual forma, este pequeño porcentaje se enfoca en las fiestas patrias, las tradiciones y costumbres de su comunidad, estado y país.

Los alumnos que conforman el 19% restante del grupo que respondió que sí, comprenden que la asignatura de Historia de México no solo los va a ayudar a conocer y comprender el pasado, sino que, plantean ya una relación más firme entre el pasado y su presente exponiendo que los errores y aciertos de las personas del pasado ayudaron a conformar su presente en el cual viven hoy. Así mismo, recordando que Cataño, C. (2011) postula que la memoria colectiva va formando una identidad que se da de generación en generación, sin embargo, es el primer paso para poder crear el vínculo hacia una conciencia.

Figura 11

Importancia de valorar la historia de la comunidad, estado o país según alumnos de secundaria.



Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que consideran importante la historia de su comunidad, estado o país. Fuente: elaboración personal (2022).

Pregunta 5: ¿Se te dificulta interesarte en la asignatura de historia? Si/ No ¿Por qué?

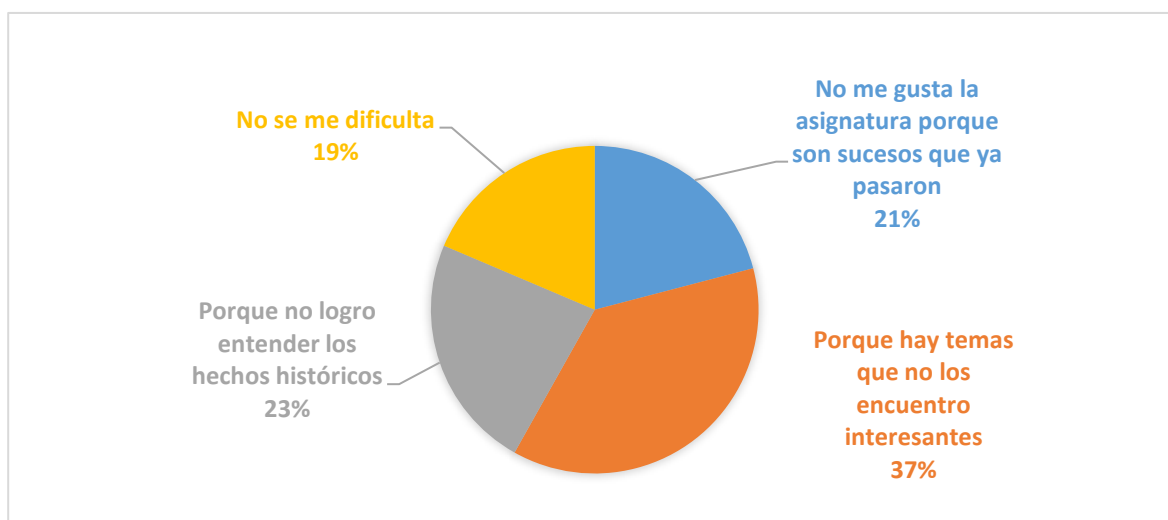
En este caso, el 19% de los estudiantes respondieron que no se les dificulta interesarse en la asignatura de historia, pero no dan ninguna explicación. Ante esto, son los mismos alumnos que en la pregunta anterior lograron vincular un poco más el propósito de la historia con su vida personal. Pasando al 21% que respondió que

sí se le dificulta interesarse en la asignatura de historia es porque muestran una negatividad ya que, explican que no les gusta la asignatura porque son sucesos que ya pasaron y es algo a lo que no le encuentran sentido, pasando al siguiente porcentaje del 37% dan a conocer que hay ocasiones donde no se interesan por la asignatura porque hay temas que no ven atractivos, se les hace aburrido y repetitivo en algunos casos, de igual forma, los temas que más llaman su atención son los que tienen que ver con encuentros bélicos o con datos interesantes.

El último 23% de los alumnos que se les dificulta interesarse por la asignatura de historia expone que es porque no logran comprender la cronología de cómo van pasando los hechos históricos, al igual que, es porque se confunden con las fechas y nombres, esto deja ver que les es complicado principalmente ubicar cambios y permanencias.

Figura 12

Dificultad de alumnos de secundaria para interesarse por la asignatura de Historia de México.



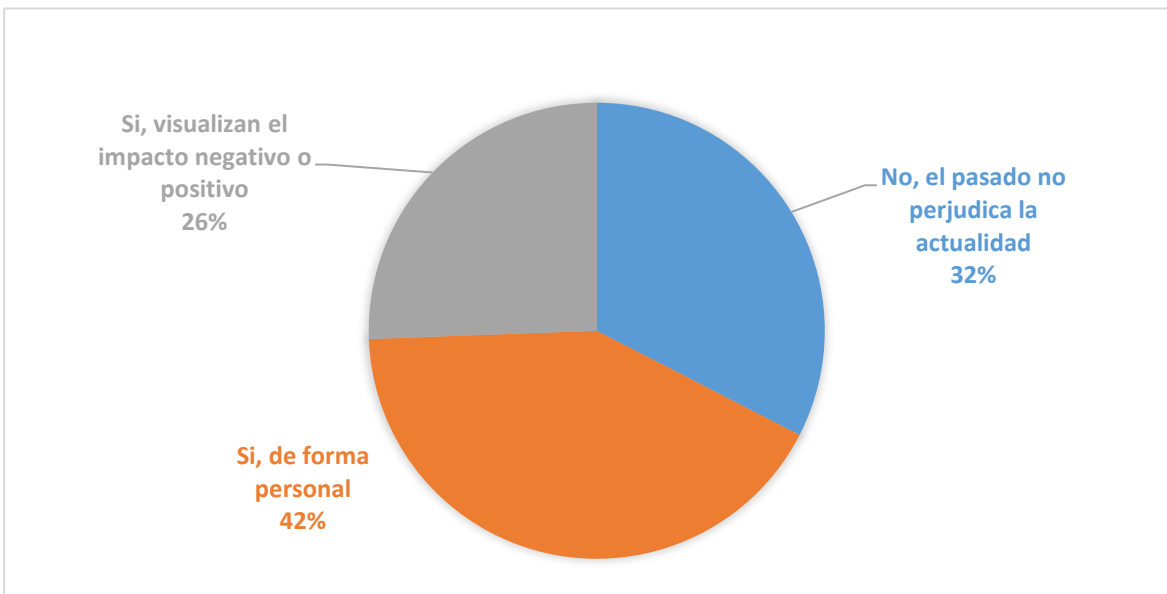
Nota. La figura muestra el porcentaje de estudiantes que explican porque se les dificulta interesarse en la asignatura de Historia de México. Fuente: elaboración personal (2022).

Pregunta 6. ¿Consideras que el pasado puede guiar u orientar el presente?

De esta pregunta se obtuvo que el 32% de estudiantes concuerda en que el pasado de México no puede orientar o guiar el presente por el simple hecho de que las decisiones del pasado afectaron solo a las personas de esa época, así mismo, del 68% que respondió que sí, un 42% lo asimilan a la toma de decisiones personales donde explican que las decisiones que tomen hoy les va a perjudicar positiva o negativamente en un futuro o el día de mañana, en la cual tampoco visualizan decisiones colectivas, solo se colocan a ellos mismos como el centro de su entorno. Por último, solo el 26% restante de los alumnos que respondió que sí, dan a conocer que el pasado de México hace que hoy en día se tengan ciertas normas y reglas en la sociedad y que retomen los errores del pasado para no volver a cometerlos.

Figura 13

Impacto de decisiones del pasado en el presente de estudiantes de secundaria.



Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que asimilan el impacto del pasado con su presente. Fuente: elaboración personal (2022).

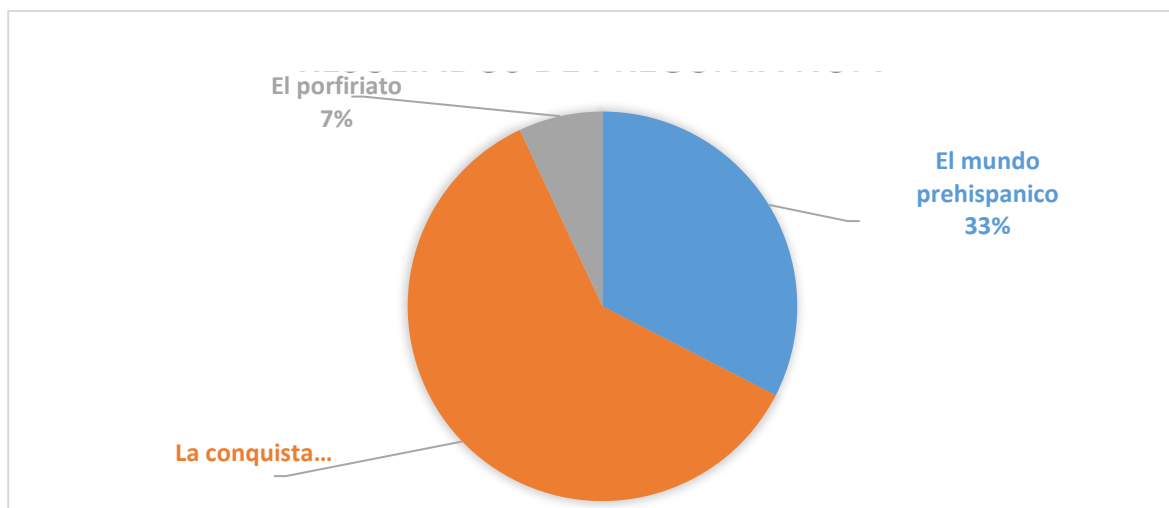
Pregunta 7: De los siguientes temas de historia ¿Cuál logras vincular más fácilmente con tu vida cotidiana? ¿Por qué?

El grupo respondió con un 60% que el tema de La Conquista lo vinculan más a su presente porque a partir de ahí es como tienen religión, tradiciones, costumbres y su idioma (español), al igual, que mencionan que La Conquista es un tema que les llama mucho la atención y se les hace muy interesante, por otro lado tenemos el 33% de estudiantes que escogen el tema El mundo prehispánico por la vestimenta típica de danzas o de personas indígenas que han visto, así mismo lo relacionan con sus experiencias y su cultura, por último está el 7% del grupo que señaló El Porfiriato pero no proporcionó ninguna explicación.

De esta forma se puede señalar que el grupo en general se enfoca en el reconocimiento de la cultura mexicana y que conocen, pero solo de forma externa de lo que hablan, no proporcionan causas y consecuencias en la ideología de la sociedad en la que viven, ni lo relacionan con otros ámbitos como lo son política, economía o la sociedad como menciona Cataño, C. (2011) que la conciencia histórica debe atender a las perspectivas futuras.

Figura 14

Temas históricos y como estudiantes de secundaria los relacionan con la actualidad.



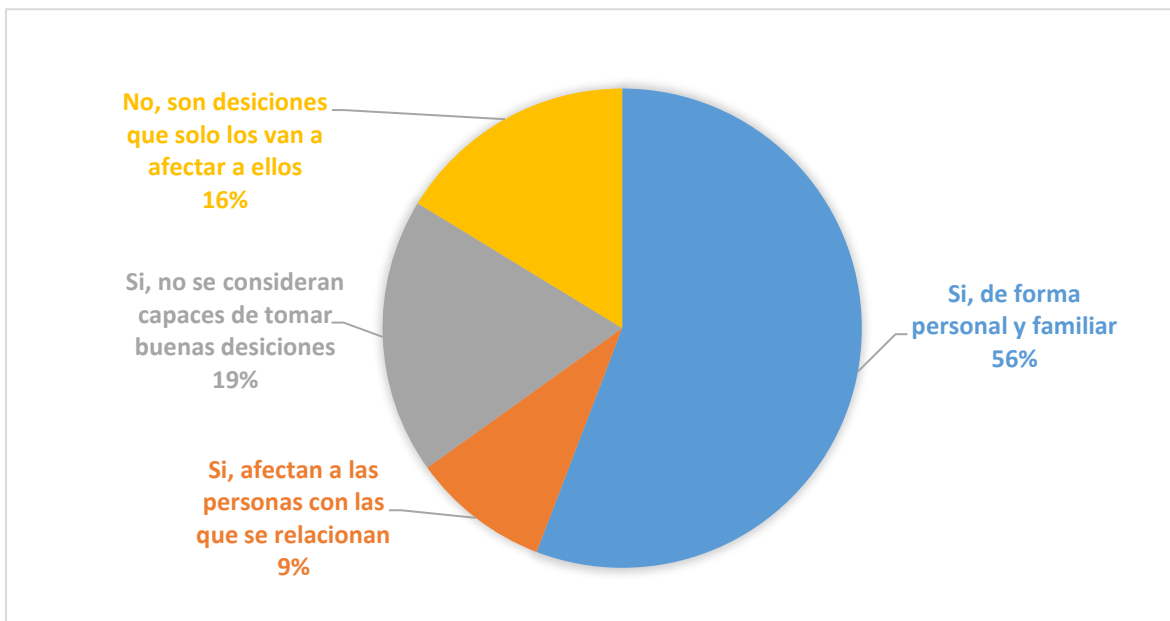
Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que vinculan más fácilmente los temas históricos con su presente. Fuente: elaboración personal (2022).

Pregunta 8: ¿Crees que tus decisiones además de afectar tu vida personal, afecten a las personas que te rodean?

Del total de alumnos solo el 56% coincide en que la toma de sus decisiones los afecta a ellos, a sus padres y familia, en algunos casos explican que les da miedo tomar decisiones que pudieran afectar negativamente a su familia y con ello, los rechacen o castiguen. Por otro lado, tenemos solo a un 9% que además de pensar en su familia, piensa en las personas de su círculo social cercano como lo son amigos, compañeros de clase y conocidos y recalcan que toda decisión siempre va a terminar afectando a alguien más. Así mismo, los estudiantes que se encuentran dentro del siguiente 19% afirman que aún no se sienten capaces de tomar decisiones correctas, por lo que, acuden a sus papás para cualquier situación o circunstancia. Los alumnos de forma general todavía no visualizan que pueden participar ya en una sociedad, sin embargo, la mayoría se preocupa por su entorno familiar.

Figura 15

Concientización de alumnos de secundaria sobre el impacto de decisiones personales a terceros.



Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que asocian el impacto de sus decisiones con terceros. Fuente: elaboración personal (2022).

Pregunta 9: ¿Qué aspectos de la sociedad en la que vives hoy son producto del pasado?

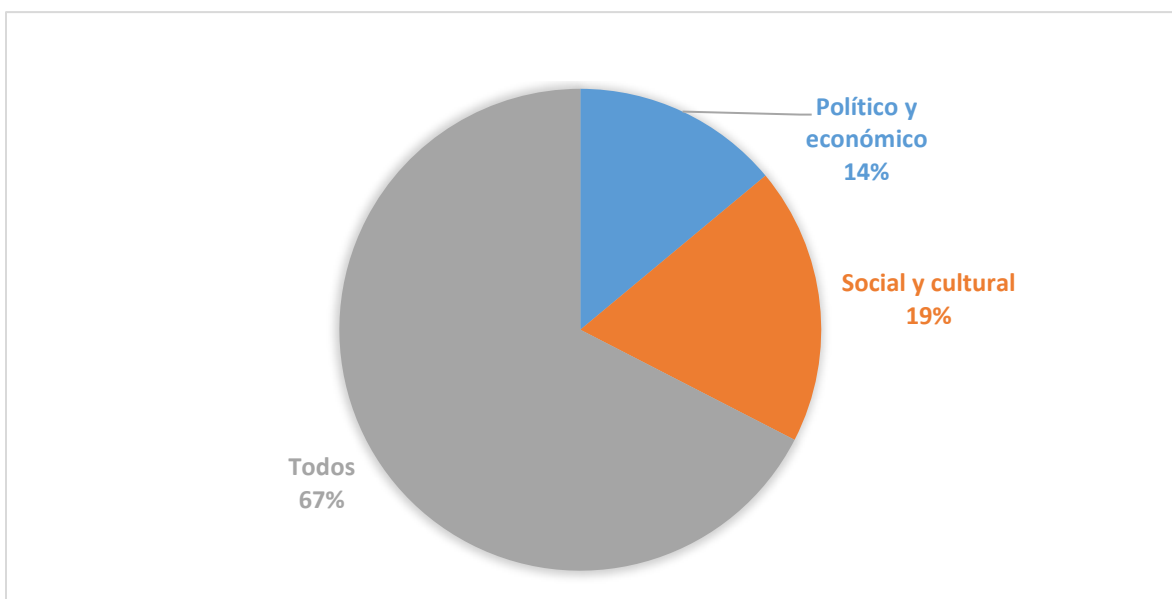
Se establece como producto del pasado a los ámbitos político, económico, social y cultural, pues como refiere Cataño, C. (2011) la memoria histórica se encuentra en todo lo que conforma una sociedad, solo que va trascendiendo hasta formar parte de ideologías y organización de la actualidad.

En esta penúltima pregunta los alumnos responden en su mayoría con un 67% que todos los aspectos de la sociedad (económico, político, social y cultural) en la que viven hoy son producto del pasado, sin embargo, en las preguntas anteriores, fue el mínimo de alumnos que logro vincular otro aspecto de la sociedad

diferente de cultura o sociedad a la actualidad, es por ello que, si no se les recuerda estos tres ámbitos diferentes, ellos no los toman en cuenta. En el aspecto político destacaron las leyes de la independencia, en lo económico no mencionaron nada, en lo social los movimientos feministas y en lo cultural las tradiciones, costumbres, ideologías y fiestas. El resto del grupo, con un total del 14% contestó que solo es el aspecto político y económico que es producto del pasado, sin proporcionar ninguna explicación y el otro 19% hizo referencia nuevamente al ámbito social y cultural.

Figura 16

Aspectos sociales del presente vinculados con el pasado según alumnos de secundaria.



Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que vinculan los aspectos sociales con el pasado. Fuente: elaboración personal (2022).

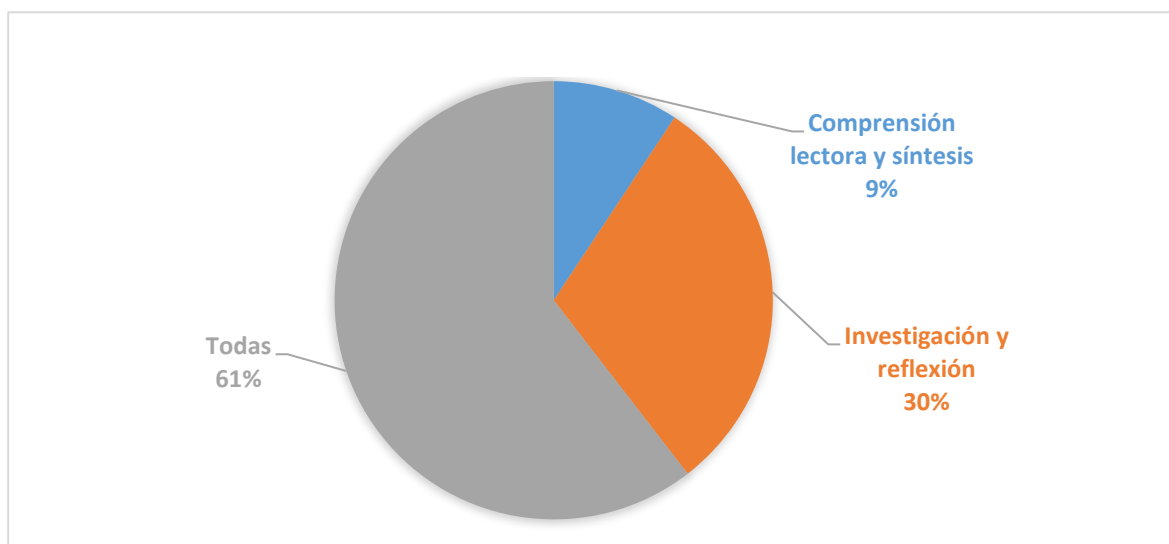
Pregunta 10: ¿Cuáles consideras que son habilidades importantes que puedes desarrollar en historia? ¿Por qué?

Por último, tenemos que el 9% de los alumnos consideran que es más importante desarrollar las habilidades de la comprensión lectora y síntesis y explican que con ello sería más fácil comprender las lecturas de historia y consideran que

les hace falta desarrollar esa habilidad, otro 30% señala la habilidad de investigación y reflexión porque la maestra deja investigaciones y de igual manera dan a conocer que carecen de esta habilidad pues hay ocasiones donde se llegan a equivocar con la información recabada y por último el 61% del grupo, un poco más de la mitad que se refieren a todas las antes ya mencionadas como importantes y exponen que les servirá para entender más fácilmente la historia de México. La totalidad del grupo ubica la respuesta para el uso exclusivo en la asignatura de historia, sin trasladar estas habilidades a otras facetas de su vida diaria, ni a otras asignaturas.

Figura 17

Asignatura de Historia de México y su aporte al desarrollo de habilidades.



Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que desarrollan habilidades en la asignatura de Historia de México. Fuente: elaboración personal (2022).

4.5 Análisis de las actividades de periodismo histórico.

La estrategia de aprendizaje del periodismo histórico se aplicó tres veces, en las cuales la primera aplicación consistió en la elaboración de una nota periodística con referencia de Aguilera, M y Duran, A. (2014) y Púñez, F. (2018) de cómo lo aplicaron, la primera haciendo uso del periodismo histórico como profesión y la segunda como estrategia de aprendizaje, de la mano, con la estructura de una nota periodística proporcionada por Ramírez, G. (2015) como estrategia de aprendizaje, la segunda fue un artículo de opinión siguiendo algunos pasos de la primera aplicación de la nota periodística y por último otro artículo de opinión con la diferencia de que los alumnos pudieran compartirlo a través de las redes sociales a familiares y amigos, haciendo uso de las TIC como plantean los Planes y Programas de Educación Pública.

4.5.1 Nota periodística

- ✓ La nota periodística se desarrolló en un primer momento con el tema central del Bloque I La conformación del Virreinato de Nueva España cuyas consecuencias o temas derivados fueron *La evangelización y la fundación de nuevas ciudades* y *La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos*. Estos temas se explicaron en clase y con ello se elaboraron organizadores gráficos de tipo conceptual.

- ✓ El segundo paso fue explicar y mostrar a los alumnos como realizar una nota periodística con sus partes que la conforman, mostrando un ejemplo de tamaño jumbo para que fuera visible para todos y con ello poder elaborar su propio ejemplo en el cuaderno y aclarar dudas, pues los alumnos se mostraron confusos, ya que no lograban entender porque en historia se estaba explicando cómo hacer una nota periodística, sin embargo, a la mayoría de los alumnos se les tuvo que explicar paso por paso como hacerla, lo que más les costó trabajo entender fue el primer párrafo llamado entrada.

- ✓ Tercer paso, se les dio a escoger la temática que más les llamara la atención, por lo que, los alumnos investigaron en otras fuentes los temas de La evangelización y la fundación de nuevas ciudades y La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos. Con apoyo de sus investigaciones y lo visto en clase respondieron las siguientes preguntas en su cuaderno ¿Dónde ocurrió? ¿cuándo ocurrió? ¿de qué trata el texto? ¿a quién le ocurrió? ¿qué paso primero? ¿qué paso después? ¿quién lo dijo?, posteriormente unieron sus respuestas en un solo párrafo.

Los alumnos tuvieron debilidades en la redacción del párrafo, si bien, tenían las respuestas de sus preguntas, se les dificultó unirlas en un solo párrafo careciendo principalmente de coherencia, además que tenían muchas faltas de ortografía, otro problema derivado de este mismo, es que al no poder redactar el primer párrafo por si solos, recurrieron a copiar el texto tal cual, de sus investigaciones (véase anexo C).

- ✓ Una vez completado el primer párrafo, el alumno tuvo que cuestionarse ¿en la actualidad que herencia tengo de ese hecho histórico? Y aquí es donde los alumnos escogieron el tema que más les llamó la atención e identificaron las consecuencias de carácter cultural donde predominaron las ideas de herencia de la religión, fiestas patronales, tradiciones, costumbres, reconocimiento de arquitectura de la época virreinal, flora y fauna.
Cuando se les planteo esta pregunta fueron muy pocos los que respondieron de manera casi inmediata, sin embargo, esto ayudo a que los demás lograrán aportar una respuesta distinta sobre qué tipo de herencia podíamos tener en la actualidad.
- ✓ Cuando ya se tienen identificadas las permanencias del hecho histórico por parte del alumno, se investigó un poco más acerca del tema escogido, pero en la actualidad y con ello, elaboraron su segundo párrafo rescatando que lo que tienen en su presente (ámbito cultural) proviene de un choque cultural

de dos mundos en el siglo XVI y que actualmente forma parte de su cotidianidad. Así mismo se les indicó que era momento de ir pensando en el titular de su nota periodística, cuya característica, fuera atractivo y corto, sin embargo, aquí la dificultad que se presentó fue que los alumnos no sabían qué tipo de titular poner de acuerdo a lo que estaban hablando en su texto.

- ✓ Por último, al tener ya sus dos párrafos (entrada y cuerpo) se les pidió hacer una reflexión del ¿por qué es importante conocer el pasado de nuestro presente?, fueron muy pocos los alumnos que lograron responder esta pregunta por sí solos (véase anexo D), la mayoría la copió de internet.

- ✓ Por consiguiente, al tener sus borradores en el cuaderno, se les pidió pasar lo a limpio en una hoja de color con márgenes de 1cm de cada lado y agregar una fotografía relacionada a la temática en la parte del texto que ellos escogieran, al igual que se dio la opción de hacerlo a mano escrita o digital impreso (véase anexo D).

- ✓ La mayoría de los alumnos entregó el trabajo impreso, sin embargo, esto fue un gran problema, pues la mayoría de los alumnos no lo entregó con las características planteadas en clase, además de no contar con una redacción coherente y con textos bajados de paginas de internet.

4.5.2 Artículo de opinión tipo investigación en historia

Para esta segunda aplicación se elaboró un artículo de opinión implementando la entrevista a padres, tutores o personas cercanas que los alumnos tengan a su alcance, para facilitar la vinculación del pasado con el presente de los alumnos.

- ✓ El artículo de opinión se elaboró con el tema inicial del *Bloque II Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia*, con el subtema *Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América*, el tema se

desarrolló en dos clases con explicación y organizador gráfico de tipo conceptual, donde se identificaron personajes, ubicación, fecha, causas, consecuencias, cómo se desarrolló y finalizó.

Tomando referencia la primera aplicación, la docente estableció una sola temática para todo el grupo, ya que, esto permite que todo el grupo vaya al mismo ritmo, una vez, terminada la explicación, se les indicó que se volvería a realizar un trabajo escrito tomando como base el ejemplo de la nota periodística que se había hecho en el cuaderno.

- ✓ Los alumnos investigaron en dos fuentes más sobre la temática y junto con la información proporcionada por la docente respondieron a las siguientes preguntas: ¿Dónde ocurrió? ¿cuándo ocurrió? ¿de qué trata el texto? ¿a quién le ocurrió? ¿qué paso primero? ¿qué paso después? ¿quién lo dijo? en su cuaderno y al final unieron las respuestas para realizar su primer párrafo, en este caso el ámbito a tratar fue seleccionado por la docente, el ámbito social, específicamente con el tema de la educación. En esta segunda ocasión los alumnos mostraron una mejora en su redacción y se vigiló que los textos no fueron copiados de sus investigaciones (véase anexo E), al igual que la elaboración de su primer párrafo fue más rápida que la primera vez.
- ✓ Una vez teniendo el ámbito con el que se va a guiar el trabajo, los alumnos realizaron una investigación sobre qué beneficios tiene la educación en la actualidad (véase anexo F), identificando los cambios que hay desde el hecho histórico a la actualidad guiados bajo la siguiente pregunta ¿cómo impacta el hecho histórico en mi actualidad? y al mismo tiempo aplicaron una entrevista elaborada por la docente a sus padres o abuelitos (véase anexo G).
- ✓ Para los alumnos fue más fácil comparar las diferencias del hecho histórico a la época de sus papás o abuelos y con lo que están viviendo ellos, la

entrevista les ayudó mucho para poder comprender específicamente que las personas con las que comparten un techo han vivido situaciones distintas.

- ✓ Con la información recabada en las entrevistas por los alumnos, se realizó una lluvia de ideas en el pizarrón y con ello los alumnos analizaron los cambios que se dieron en cuanto a la educación de sus padres o abuelos a la educación que reciben ellos. La docente explicó de forma general y rápida desde un inicio como se desencadenó el hecho histórico y el impacto de las consecuencias en la época de otras personas y como ahora los alumnos lo están viviendo.
- ✓ Con toda la información recabada de su investigación, la entrevista, la explicación de la maestra y el análisis, los alumnos hicieron su segundo párrafo (cuerpo) de ocho renglones donde describieron los cambios de la educación en general y como lo vivieron sus familiares o conocidos (véase anexo E).
- ✓ Lo siguiente fue la redacción del tercer y último párrafo en el cuál además de hacer énfasis en los cambios de cómo viven su educación, respondieron reflexivamente a la siguiente pregunta ¿por qué es importante estudiar? Y opinar del porque lo consideran así (véase anexo H), la totalidad de los alumnos dieron respuestas positivas a la pregunta planteada, donde se pudo verificar que si se lograron vincular el pasado con su presente.
- ✓ Por último, los alumnos pasaron su borrador a limpio al formato y diseño establecido por la maestra (véase anexo I) el cual involucró collage de imágenes, márgenes de 1.5cm de lado izquierdo, derecho e inferior y hojas de color. Este formato les pareció más atractivo y pusieron más empeño al diseño del mismo.

4.5.3 Artículo de opinión digital de tipo investigación en historia

En esta tercera aplicación los alumnos desarrollaron su artículo de opinión más fácilmente pues ya se encuentran familiarizados con el trabajo.

El artículo de opinión se implementó con el tema general del *Bloque III Del México independiente al inició de la Revolución Mexicana (1821-1910)* y con el subtema en específico de *El Porfiriato*, con los mismos pasos que el artículo de opinión anterior, solamente que esta ocasión se trabajó bajo el ámbito económico y para identificar los datos del hecho histórico se elaboró una *lapbook* (véase anexo J).

Al finalizar el trabajo, los alumnos lo redactaron y publicaron a través de sus perfiles de *Facebook* con la indicación de que sus familiares y amigos lo leyeran, dieran un *like* y dejarán un comentario, posteriormente imprimieron la captura de pantalla y la pegaron en su cuaderno.

Los alumnos lograron hacer síntesis de los textos más fácilmente, a identificar ideas principales y secundarias, a redactar coherentemente en sus propias palabras (véase anexo K) y a relacionarlo rápidamente con su actualidad encontrando principalmente cambios, al momento de compartirlo, los alumnos mostraron una debilidad en cuanto a confianza, pues decían tener miedo de que lo que hubieran escrito no fuera correcto, sin embargo, la docente leyó cada uno de los trabajos para verificar que la información fuera la correcta, los alumnos después de esto, se sintieron seguros, y la publicaron.

4.6 Análisis de diagnóstico después de la aplicación de la estrategia de aprendizaje del periodismo histórico.

Después de haber realizado la nota periodística y los artículos de opinión, se aplicó una entrevista a los alumnos con el objetivo de saber si las actividades del periodismo histórico ayudaron a desarrollar conciencia histórica, además de saber si los estudiantes lograron interesarse un poco más sobre la historia. Como plantea Díaz, F. (2003) en cuanto al objetivo del aprendizaje, no debe de ser memorístico y repetitivo, al contrario, el estudiante le debe encontrar funcionalidad y relacionarlo con la actualidad ya sea desde lo cultural, geográfico, social, ambiental, personal y motivacional.

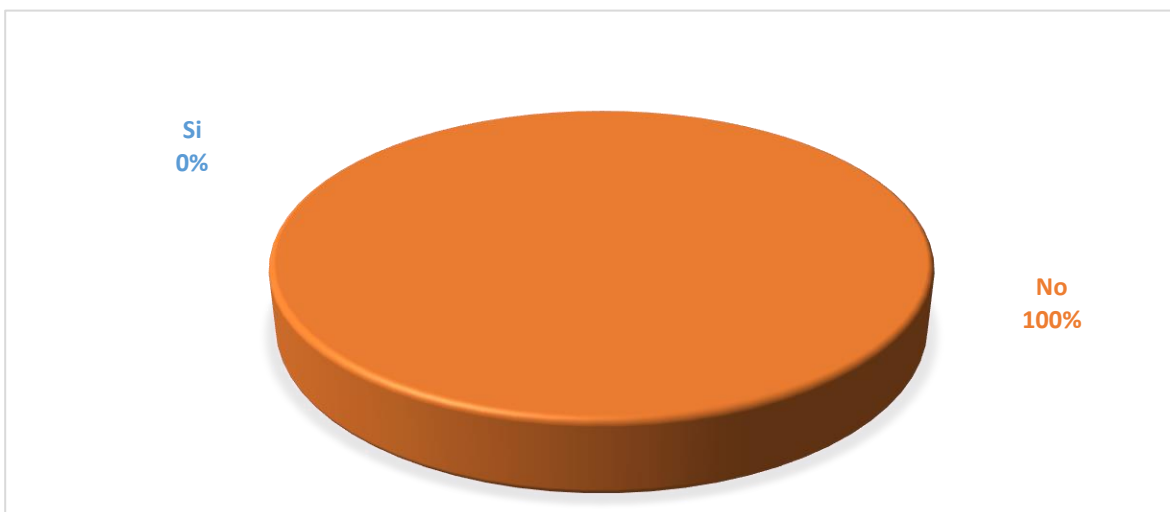
El desarrollo de una conciencia histórica ya sea individual o colectiva, se logra de forma gradual, sin embargo, el comprender y poder explicar de donde provienen ciertos símbolos, creencias y organizaciones sociales es un avance, como sostiene Cataño, C. (2011) no se debe depender solo del aprendizaje escolar, es lograr un andamio entre lo que se vivió en el pasado con lo que se vive en el presente e identificar cambios y permanencias.

Pregunta 1. ¿Habías elaborado una nota periodística antes en la asignatura de historia?

El 100% de los alumnos afirman que nunca habían elaborado una nota periodística en la asignatura de historia, es por eso que al momento de realizar la aplicación del periodismo histórico a los alumnos se les dificultó comprender como realizarla y al ser una experiencia totalmente nueva causó confusión.

Figura 18

Elaboración de nota periodística en la asignatura de Historia de México.



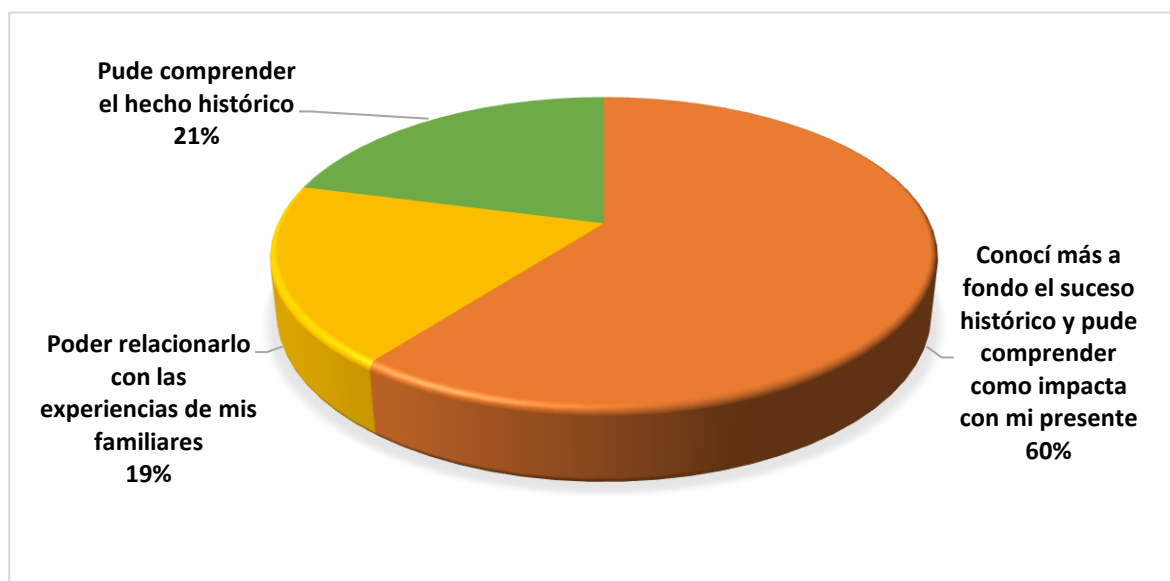
Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que no habían elaborado una nota periodística en la asignatura de Historia de México. Fuente: elaboración personal (2023).

Pregunta 2. ¿Qué fue lo que más te gusto de haber realizado una nota periodística?

De 43 alumnos el 60% respondió que les gusto haber realizado la nota periodística porque conocieron más a fondo el suceso histórico y pudieron comprender como impacta con su presente, el 21 % contestó que les gustó porque pudieron comprender el hecho histórico y el 19% les gusto poder relacionarlo con las experiencias de sus familiares a través de la aplicación de la entrevista. En cuanto a las cifras más del 60% del grupo pudo comprender como su presente es producto del pasado.

Figura 19

Gustos de alumnos de secundaria por hacer la nota periodística.



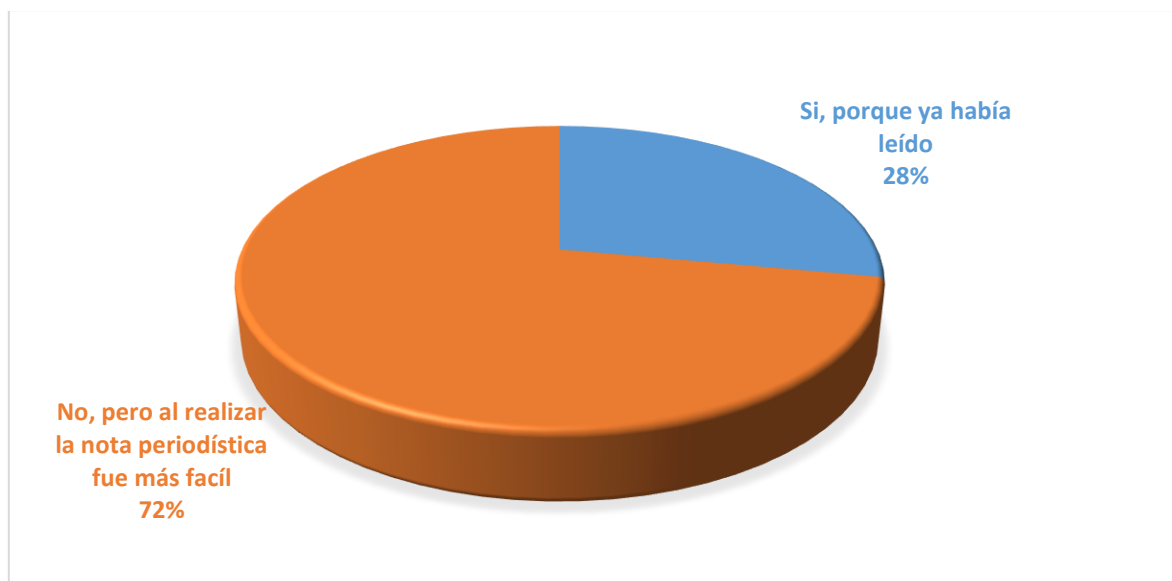
Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que les gusta haber realizado una nota periodística y por qué. Fuente: elaboración personal (2023).

Pregunta 3. ¿Antes de desarrollar la nota periodística lograbas comprender o entender el hecho histórico? Si/ No ¿por qué?

En esta cuestión el 72% de los alumnos respondieron que no lograron comprender el hecho histórico al 100% con la explicación, sin embargo, argumentan que cuando elaboraron su nota periodística, pusieron en práctica lo que sabían y que el hacerla les ayudó a comprenderlo, además de, que pudieron relacionarlo con su presente, y algunos mencionan que les ayudo a sentir empatía y valorar en cierta parte que su presente no es tan complicado. Por otro lado, el 28% restante de los estudiantes revela que sí lograban comprender el hecho histórico ya que habían entendido perfectamente la explicación, además de que mencionan que las investigaciones y la entrevista les ayudo a afirmar todo lo que iban aprendiendo del hecho histórico.

Figura 20

Comprensión del hecho histórico antes de desarrollar una nota periodística.



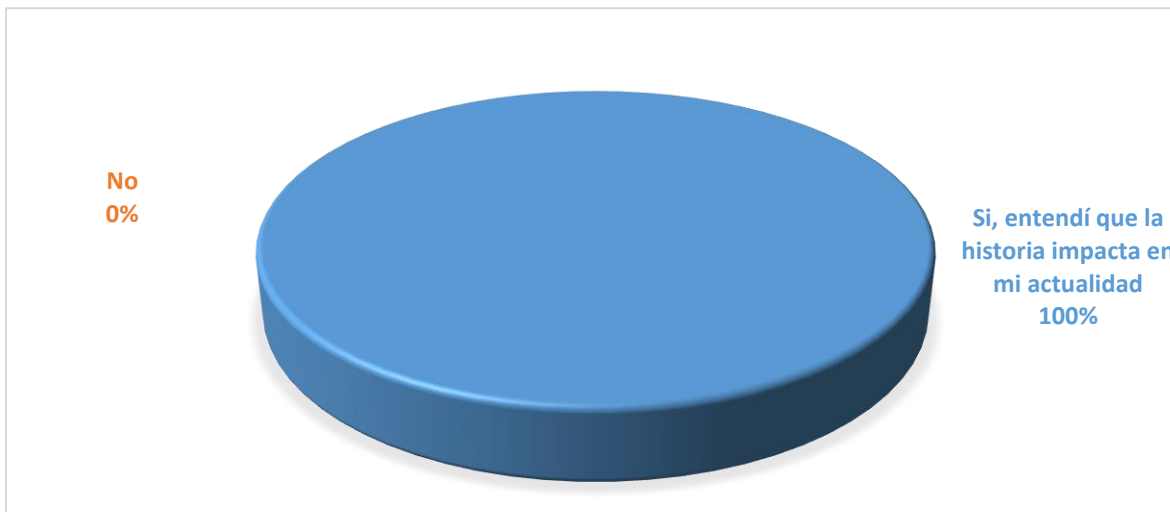
Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que lograron comprender el hecho histórico al hacer la nota periodística. Fuente: elaboración personal (2023).

Pregunta 4. ¿Te pareció interesante desarrollar una nota periodística en la que enlazaste la historia con tu actualidad? Si/ No ¿Por qué?

El 100% de los alumnos contestaron que sí les pareció interesante desarrollar una nota periodística, pues entendieron como impacta el pasado en el presente, además de señalar que es increíble como ha ido cambiando la sociedad en la que se desenvuelven, por otro lado, algunos alumnos comentaron que les pareció interesante el investigar y aplicar entrevistas a sus familiares, además, de que dicen notar un cambio en su redacción y ya pueden escribir con sus propias palabras.

Figura 21

Interés del alumno por la asignatura de Historia de México tras la aplicación de la nota periódica.



Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que se interesaron por la asignatura de Historia de México y por qué. Fuente: elaboración personal (2023).

Pregunta 5. De acuerdo al trabajo desarrollado en clase (nota periódica) ¿qué valores crees que se involucraron?

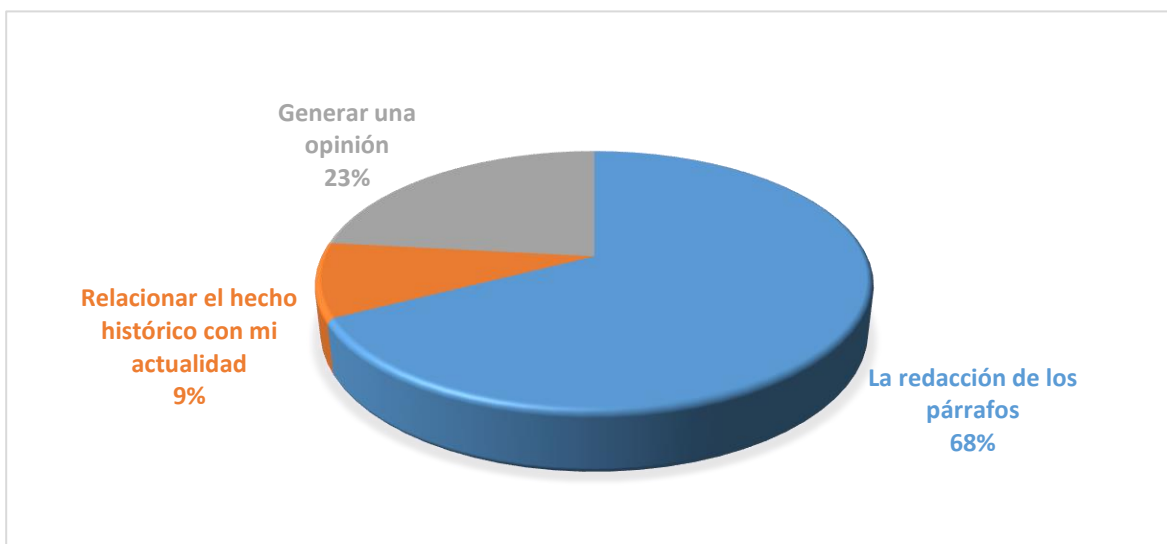
Los alumnos hacen referencia a una lista de valores en los cuales destaca el respeto, los alumnos hacen referencia a este valor en cuanto a que aprendieron a ser respetuosos con el pasado de México, por consiguiente destacan la empatía porque al conocer las situaciones de las personas en otros tiempos imaginan posibles acciones que ellos hubieran tomado de haber estado ahí, ante esto, valoran y agradecen por la actualidad que viven y por último, la responsabilidad, algunos estudiantes retoman este valor porque consideran que sus decisiones importan e importarán en un futuro, por lo que hacen énfasis a ser responsables con las decisiones que tomen.

Pregunta 6. ¿Qué fue lo que más se te dificultó a la hora de elaborar la nota periodística?

De 43 alumnos en total, el 68% mencionó que lo que más se les dificultó fue la redacción de los párrafos de su nota periodística, mientras que el 23% consideró más difícil el generar una opinión y el 9% que resta se les complicó relacionar el hecho histórico (el pasado) con su actualidad. Sin embargo, aun con estas dificultades los alumnos lograron desarrollar y terminar su nota periodística por sí solos y con la supervisión constante de la docente.

Figura 22

Dificultades que presentaron los alumnos al realizar una nota periodística.



Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que tuvieron dificultades al realizar la nota periodística. Fuente: elaboración personal (2023).

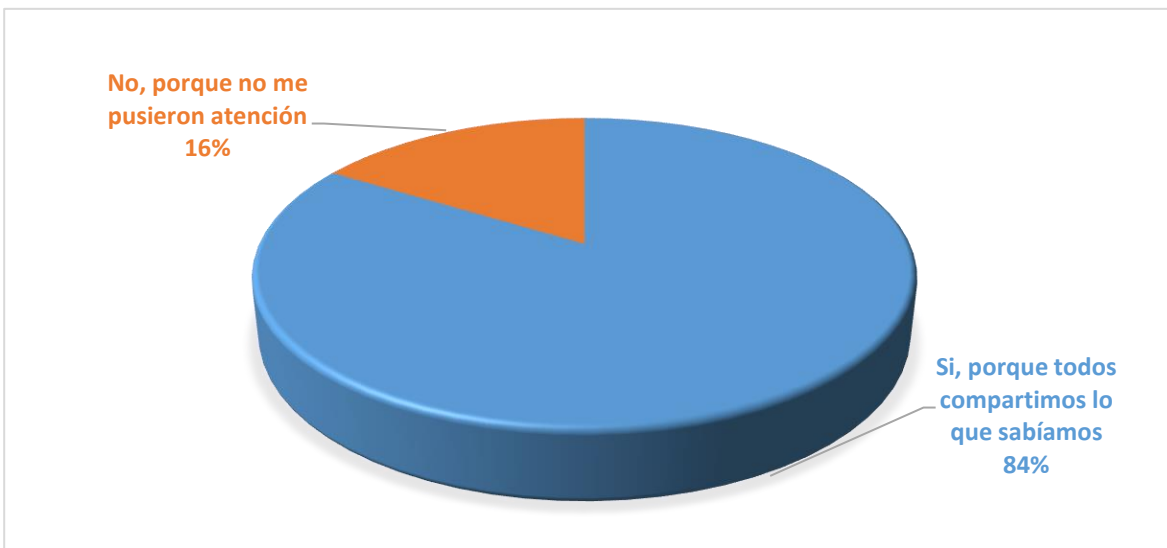
Pregunta 7. ¿Te gustó compartir la entrevista con tus familiares o conocidos?

En la siguiente cuestión el 84% de los estudiantes respondió que, si les gusto aplicar la entrevista porque compartieron conocimientos, tiempo y tuvieron una plática con sus padres, sin embargo, el 16% del grupo que resta mencionaron que

no les gusto porque sus familiares no les prestaron mucha atención y sintieron que dejaron preguntas sin resolver a comparativa de sus demás compañeros.

Figura 23

Impacto en alumnos de secundaria sobre la aplicación de la entrevista.



Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que les gusto y no les gusto la aplicación de la entrevista y el por qué. Fuente: elaboración personal (2023).

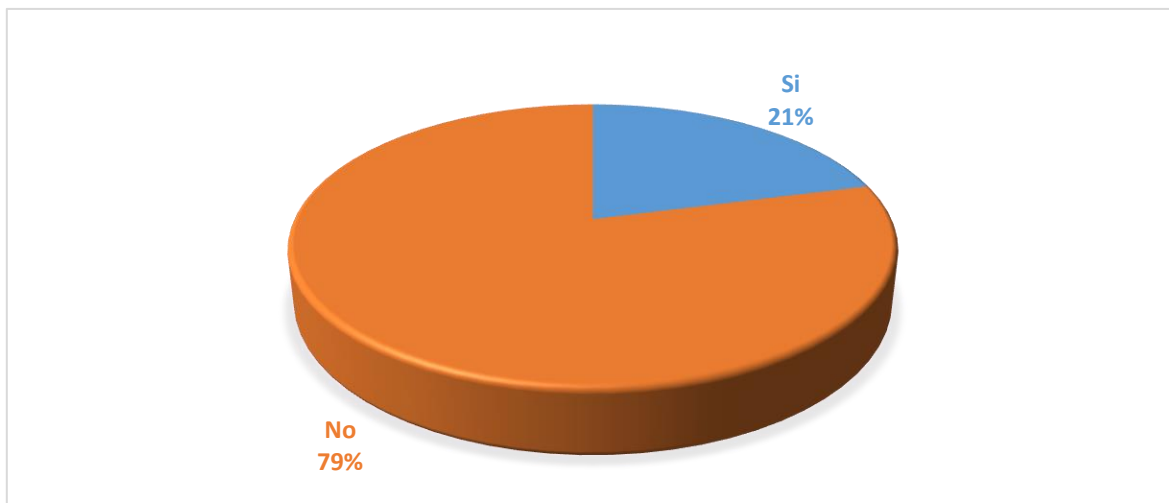
Pregunta 8. ¿Te gustó compartir tu nota periódica a través de tus redes sociales (Facebook) con amigos y familiares? Si/No ¿Por qué?

El 21% de los alumnos respondió que si les gustó compartir su nota periódica porque compartieron con sus familiares y amigos lo que aprendieron, además, de que recibieron buenos comentarios, lo que los hizo sentirse seguros y en confianza, pues al inicio les dio mucha pena hacerlo y dudaron en compartirlo, el 79% del grupo restante no compartió sus notas periódicas porque les dio mucha pena y tenían miedo a que a nadie les interesaría lo que habían escrito e incluso que recibieran comentarios negativos sobre su trabajo. Con esto podemos entender que uno de los riesgos del uso de las plataformas de redes sociales, es que las personas suelen hacer comentarios hirientes y aun que tiene muchos beneficios, también

tiene sus riesgos y es entendible el hecho de que los alumnos no se hayan sentido seguros de compartir su trabajo.

Figura 24

Difusión de notas periódicas de alumnos de secundaria a través de las redes sociales.



Nota. La figura muestra el porcentaje de alumnos que compartieron su nota periódica a través de las redes sociales. Fuente: elaboración personal (2023).

Pregunta 9. Después de conocer un poco sobre todo lo que paso la sociedad en la que vives hoy, ¿cómo te sientes?

Las múltiples respuestas que dieron los alumnos se resumen en que la mayoría de los alumnos llegan a sentir pena y tristeza por las fuertes condiciones en las que llegó a vivir la gente en el pasado, pero también se sienten orgullosos y felices pues reconocen que gracias a la lucha y decisiones de otras personas ahora pueden gozar y disfrutar de derechos que los protegen como ciudadanos, sin embargo, algunos alumnos sienten miedo al saber que ellos en un futuro pueden llegar a tomar decisiones importantes para su país, así mismo, la mayoría de los alumnos se consideran privilegiados pues mencionan que en su sociedad ya hay más igualdad, equidad y que ahora pueden mezclarse, opinar y participar sin recibir malos tratos.

CONCLUSIONES

Considerando que la investigación se abordó con alumnos de secundaria de tercer grado, cuyo grupo está compuesto por distintos estilos de aprendizaje como lo son el visual, auditivo y el kinestésico que fue el que más predominó, se llevó a cabo un estudio sobre cómo desarrollar la conciencia histórica a través del uso de la estrategia de aprendizaje del periodismo histórico, aunado a esto, el contexto social de los alumnos es post pandemia por el covid-19 por lo que se visualizaron carencias de conocimiento y debilidades en el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico; el desarrollo del pensamiento histórico es el objetivo principal del Programa de Estudios 2011, sin embargo, para lograr este tipo de pensamiento se tiene que hacer de forma gradual con apoyo de estrategias de enseñanza-aprendizaje y metodologías implementadas por el docente.

Nació el interés por desarrollar la conciencia histórica como una de las habilidades del pensamiento histórico porque los estudiantes no lograban comprender cómo se relaciona el pasado con el presente, misma relación que limitaba su interés por la asignatura de Historia de México; la conciencia histórica no es más que una evolución de cómo los seres humanos comprenden el tiempo (pasado, presente y futuro) y su relación, es por ello que, si el alumno logra vincular el pasado con su presente tomará conciencia en cuanto a que los seres humanos hemos dependido, dependemos y vamos a depender de las decisiones del otro en todos los ámbitos que conforman una sociedad como lo son: el económico, político, social y cultural; y que su participación activa en los distintos espacios sociales importa y hace la diferencia en su presente donde es imprescindible retomar los hechos y procesos históricos como una guía de hacia donde se quiere llegar con la sociedad, con esto se puede decir que, los alumnos pueden buscar el bienestar social a futuro o ir haciendo mejoras continuas sobre su presente tomando en cuenta los errores del pasado y valorando lo que tienen a su alrededor.

La estrategia de aprendizaje del periodismo histórico se consideró ideal por la mezcla de habilidades que van desde la investigación, comprensión lectora, uso

de la información, síntesis hasta el análisis y la reflexión que tiene que haber para poder generar un punto de vista propio o un comentario, es por ello que, se puede concluir que el uso de esta estrategia sí ayudo al estudiante de secundaria a desarrollar la conciencia histórica, donde se logró vincular en primera instancia el pasado con el presente para posteriormente comprender que el presente se construyó con decisiones del pasado; la primera aplicación permitió a los alumnos sumergirse en conocer como elaborar una nota periodística por primera vez, donde salieron a la luz debilidades de comprensión lectora, la identificación de ideas principales y secundarias, síntesis y no lograban poder vincular el pasado con el presente.

Es importante que desde un inicio el docente o la docente aporte una explicación sobre el hecho histórico adecuada a las características y necesidades del grupo, como en este caso se hizo con el uso de imágenes, juegos, videos y audios, posteriormente la investigación sobre el hecho histórico servirá para que el alumno afirme o corrija lo comprendido, y finalmente el desarrollo de sus párrafos (entrada, cuerpo y reflexión) hace que al poner en práctica lo aprendido pueda generar una opinión reflexiva sobre lo que conoce y ha experimentado.

Se pudo notar que además de que los alumnos relacionaran su pasado con su presente, desarrollaron una empatía, pues el conocer el hecho histórico en cierto ámbito (económico, político, social o cultural) los hizo poder imaginar y colocarse en el lugar de las personas del pasado y llegar a valorar las circunstancias de su presente; en la segunda aplicación de la estrategia fue más fácil para los alumnos desarrollar su artículo de opinión, ya que, implementaron la entrevista a familiares y/o conocidos y esto los ayudo a sentirse más ubicados de como relacionar el pasado con el presente, al igual que, el escuchar experiencias de sus más allegados les ayudo a imaginar y poder comprender los cambios y/o continuidades.

Para la tercera aplicación los alumnos hicieron más rápido el ejercicio de la investigación y síntesis de la información, mejoraron en cuanto a la forma de

redactar los datos más importantes del hecho histórico, vincularon más fácilmente su pasado con su presente y generaron opiniones reflexivas apegadas por una parte a sus experiencias y a las de sus familiares. El publicar el artículo de opinión en sus redes sociales, impacto de cierta forma positivamente, sin embargo, existe un miedo todavía de expresar sentimientos y opiniones a los demás en la mayoría de los alumnos, principalmente por miedo a ser juzgados, menospreciados o insultados, ante esto, se dio la oportunidad de escoger entre publicarlo o no, y los alumnos que lo publicaron en sus redes sociales, dieron a conocer que lo hicieron porque querían informar a sus familiares y amigos, que era información que ellos si consideraban importante e interesante dar a conocer para que al igual que ellos, sus conocidos aprendieran y comprendieran como impacta el pasado en el presente.

Cronograma de actividades

Tabla 3

Actividades a realizar del mes de mayo de 2022 al mes de mayo de 2023.

Protocolo														
N P	ACTIVIDADES	M Y	J N	J L	A G	S P	O C	NV	D C	E N	F B	MZ	AB	MY
A	Carátula				X									
B	Tema a investigar o título de la investigación				X									
C	Objetivos						X							
D	Planteamiento del problema: que incluye la selección, la delimitación, la justificación y el impacto social						X							
E	Marco teórico						X							
F	Marco de referencia						X							
G	Formulación de hipótesis o supuestos						X							
H	Estrategia metodológica (incluye técnicas de acopio de información)						X							
I	Recursos						X							
J	Cronograma de actividades						X							
K	Bibliografía y otros recursos						X							
TESIS														
1	Carátula								X					
2	Índice													
3	Introducción													
4	Capítulo 1 (contexto)													
5	Capítulo 2 (conceptualizaciones)									X				
6	Capítulo 3 (marco metodológico)									X				
7	Capítulo 4 (análisis e interpretación de la información: herencia)												X	
8	Conclusiones													X
9	Referencias													X

Nota. La figura muestra las actividades realizadas de la Tesis de investigación en cada mes durante un año. Fuente: elaboración personal (2022).

Referencias

- Aguilera, M. y Durán, A. (2014). El periodismo histórico: Teoría y técnica de su uso en la prensa española. *Prisma Social*.12, 0-44.
- Andrada, A. (2020, 3 de septiembre). *Uso de las redes sociales en la educación*. UNADE. [Uso de las redes sociales en la educación | Universidad UNADE](#)
- Aucal Business School. (2020, 20 de noviembre). *Los efectos del Covid-19 en la educación*. Servicios Sociales. [Los efectos del Covid-19 en la Educación | Social \(aucal.edu\)](#)
- Cajal, A. (2015). Investigación de Campo: Características, Tipos, Técnicas y Etapas. Jimcontent.com. Recuperado de: <https://s9329b2fc3e54355a.jimcontent.com/download/version/1545253266/module/9548087369/name/Investigaci%C3%B3n%20de%20Campo.pdf>
- Calles, J. y Arráez, B. (2007). La producción periodística: una estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico. *Laurus*, 13 (25). <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111479009.pdf>
- Cataño, C. (2011). Jörn Rüsen y la conciencia histórica. *Historia y sociedad*. 21, 223-245. [Jörn Rüsen y la conciencia histórica \(scielo.org.co\)](#)
- Delgado, D. (2019). *Brevísima historia del periodismo*. Muy interesante. [Brevísima historia del periodismo \(muyinteresante.es\)](#)
- Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo, *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 5 (2). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15550207>
- Díaz, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. MC Graw Hill. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

- Doctorado en Ciencias Empresariales. (2020, 14 de septiembre). *¿Qué es la investigación pura y qué ventajas tiene dentro de una academia?* Universidad Panamericana. [¿Qué es la investigación pura y qué ventajas tiene dentro de una academia? \(up.edu.mx\)](http://up.edu.mx)
- González, P. (2006). *Conciencia histórica y enseñanza de la historia: una mirada desde los libros de texto*. Enseñanza de las ciencias sociales, 5 (21-30). [CONCIENCIA HISTÓRICA Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA: UNA MIRADA DESDE LOS LIBROS DE TEXTO \(redalyc.org\)](http://redalyc.org)
- INEGI, (2020). Censo de población y vivienda. [¿Cuántos habitantes tiene... - Censo de Población y Vivienda 2020 \(inegi.org.mx\)](http://inegi.org.mx).
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción*. Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Lozano, A. (2016). *Estilos de Aprendizaje y Enseñanza. Un panorama de la Estilística Educativa*. Trillas.
- Martínez, A. y Sánchez, M. (2015). La pregunta de investigación en educación médica. *Investigación en educación médica*, 4 (13), 42-49. [v4n13a8.pdf \(scielo.org.mx\)](http://scielo.org.mx)
- Medina, A. (2018). *Estilos de Aprendizaje y hábitos para el estudio*. Universidad Autónoma de Aguascalientes. [26-1.pdf \(uaa.mx\)](http://uaa.mx)
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa, guía didáctica*. Universidad Surcolombiana.
- Peláez, J. y Quishpe, J. (2017). Retos y desafíos de la realidad juvenil actual, una aproximación reflexiva. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 1(1), 1-7.
- Prats, J. y Santacana, J. (1998). *Ciencias Sociales*. Océano.

- Púñez, F. (2018). El aprendizaje basado en problemas “Periódico histórico” para desarrollar habilidades investigativas, *Horizonte de la ciencia*, 9 (17).
<https://www.redalyc.org/journal/5709/570967709013/>
- Ramírez, G. (2015). Guía para elaborar notas periodísticas y notas de prensa. Terre des hommes. Recuperado de:
[Guia para elaborar notas periodisticas y notas de prensa.pdf \(antezanacc.com\)](#)
- Reed, L. y Ruíz, M. (1998). *El periodismo en México 500 años de Historia* (2. ed.) EDAMEX. [Archivo2.2362.pdf \(unam.mx\)](#)
- Ruíz, M. y Reed, L. (1998). *El periodismo en México 500 años de Historia* (2. ed.) EDAMEX. [Archivo2.2362.pdf \(unam.mx\)](#)
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Santisteban, A. (2017). *Del tiempo histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años*. *Dialogo andino*, (53) 87-99. [DEL TIEMPO HISTÓRICO A LA CONCIENCIA HISTÓRICA: CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LOS ÚLTIMOS 25 AÑOS \(scielo.cl\)](#)
- Santos, E. (2022, junio 6). Importancia del periodismo histórico. *Primicias*. [Importancia del periodismo histórico – Periodico Primicias](#)
- Save the Children. (2021, 6 de octubre). *4 consecuencias del COVID en la educación*. [4 consecuencias del COVID en la educación - Save the Children](#)

Secretaría de Educación pública. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Historia.*

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral.*

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 6. [Material en proceso de construcción]. [Avance Programa Sintético Fase 6.pdf](#)

Sierra, M., Sosa, K. y González, V. (2022). *Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos.* CUAIEED. [ELibro-Evaluacion-y-Aprendizaje-en-Educacion-Universitaria-ISBN-9786073060714.pdf \(unam.mx\)](#)

Instituto Tecnológico de Piedras Negras. (2023). Unidad 1: Tipos de investigación. [Unidad I.pdf \(itpn.mx\)](#)

UNICEF. (2020). *Adolescencia.* [Adolescencia | UNICEF](#)

Universidad Latinoamericana. (2017). Investigación exploratoria. ULA online. [HRM558 S3 E Inv explo.pdf \(ula.edu.mx\)](#)

Venado, M. (1997). *Tu municipio, Conoce a detalle temas relacionados con tu municipio.* Chiconcuac. [Municipio de Chiconcuac 2022 - 2024](#)

Zita, A. (2018). Objetivos de la investigación. Toda materia. <https://www.todamateria.com/objetivos-de-la-investigacion/>

ANEXOS

Anexo A

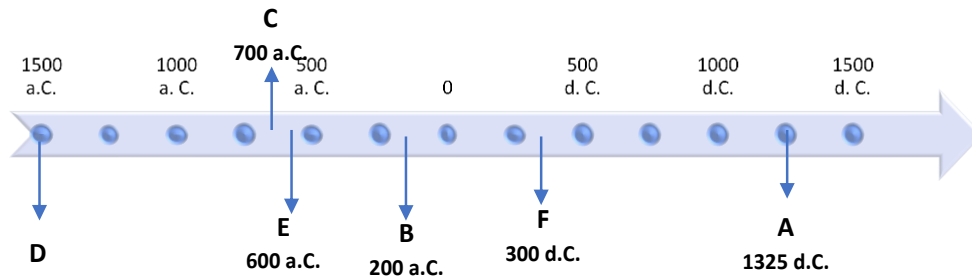
Examen diagnóstico de conocimientos

HISTORIA

Nombre: _____ N.L. _____

Grado: _____ Grupo: _____

- Elige el concepto correcto de acuerdo a las siguientes definiciones:
 - _____ : Explican la importancia del pasado en relación con nuestro presente.
 - _____ : Son acciones relevantes llevadas a cabo por hombres y mujeres
 - I-Hechos; II-Características
 - I-Hechos; II- Procesos
 - I-Procesos; II-Hechos
- ¿A qué nos referimos cuando decimos que México está conformado por diferentes etnias o grupos indígenas, mestizos, afroamericanos, asiáticos y blancos?
 - Diversidad cultural
 - Sobrepoblación
 - Migración
- Ubica los principales procesos del México antiguo en la línea de tiempo



- Florece la civilización maya
 - Elaboración de cabezas colosales en San Lorenzo área olmeca
 - Cultura Teotihuacana
 - Tenochtitlan – capital del imperio azteca
 - Aparece la escritura y el calendario en Mesoamérica
 - Cuicuilco primer centro religioso
 - 1-F,2-D,3-B,4-A,5-E,6-C
 - 1-D,2-C,3-E,4-B,5-F,6-A
 - 1-C,2-B,3-E,4-F,5-A,6-D
- Relaciona las columnas de acuerdo a la definición del concepto y elige la opción correcta

I. Cultura	A. Concentración de la población en una zona geografía
II. Civilización	B. Producto o forma de pensamiento que caracterizan una época determinada
III. Tradición	C. Monto de bienes y servicios que pagaban las familias a los líderes locales
IV. Mesoamérica	D. Forma compleja de organización económica, política y social
V. Urbanización	E. Creación, actividad, rito o costumbre, que se transmite de generación en generación
VI. Tributación	F. Significa “En medio de América”

 - I-E,II-C,III-B, IV-F,V-A,VI-D
 - I-B,II-D,III-E, IV-F,V-A,VI-C
 - I-B,II-A,III-E, IV-F,V-D,VI-C
- Reconoce algunos pueblos indígenas que prevalecen en el territorio nacional

- a) Pachucos, tarascos y mayas
- b) Nahuas, mayas y zapotecos
- c) Hippies, feministas y obreros

1. De la siguiente lista elige la opción que **NO** es característica de la historia de Mesoamérica

- a) Sistema de tributación
- b) Organización bajo el comando del virrey
- c) Desarrollo de civilizaciones

2. Identifica el territorio donde se ubicaron las culturas mesoamericanas

- a) A
- b) B
- c) C



3. Son algunos ejemplos de rasgos culturales que se mantienen del período virreinal hasta la actualidad

- a) Uso de utensilios prehispánicos
- b) Danzas
- c) Lenguaje español y fiestas patronales

4. Relaciona los conceptos con su definición:

- I. Conquista
- II. Colonización
- III. Virreinato
- IV. Pueblo de indios
- V. Cabildo
- VI. Real audiencia

- A. Guerra por medio del cual la corona española dominó el territorio de Mesoamérica.
- B. Sistema de gobierno provincial de la corona española.
- C. Grupo de funcionarios que se encarga de administrar y gobernar un poblado en la Nueva España
- D. Establecimiento de una población de españoles en el territorio de Mesoamérica
- E. Aldeas de indígenas que existieron durante la colonización española.
- F. Institución que tuvo a su cargo poner límites al poder del virrey con funciones administrativas

- a) I-A,II-D,III-B,IV-E,V-C,VI-F
- b) I-A,II-C,III-D,IV-E,V-B,VI-F
- c) I-A,II-D,III-F,IV-E,V-C,VI-B

5. Gracias al desarrollo está actividad hubo un crecimiento económico y un desarrollo de la tecnología, debido a que fue de gran importancia para el comercio internacional en el último siglo del periodo virreinal.

- a) Minería
- b) Pesca
- c) Cerámica

Anexo B

Sabana de respuestas

No. de reactivo	Tema	Aprendizaje esperado (antecedente)	Descriptor (Aspecto evaluado)	Respuesta correcta
1.	Hechos, procesos y explicación histórica	Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso histórico.	Reconoce el significado de un hecho y un proceso	C
2.	Pasado presente	Reconoce la diversidad cultural de México.	Reconoce aspectos de la diversidad cultural en México	A
3.	Panorama del período	Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en tiempo y espacio.	Ubica en la línea del tiempo aspectos culturales importantes del México antiguo	A
4.	Panorama del período	Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación.	Relaciona los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación con su definición	B
5.	Los indígenas en el México actual	Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional	Identifica algunos pueblos indígenas en el México actual	B
6.	La civilización mesoamericana y otras culturas del México antiguo	Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.	Identifica características de Mesoamérica	B
7.	UCA. La vida urbana en Mesoamérica	Interpreta mapas, planos, fotos arqueológicas.	Identifica el territorio de Mesoamérica	C
8.	Pasado presente	Identifica ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo Virreinal	Reconoce las tradiciones que persiste del virreinato hasta su contexto actual	C
9.	Panorama del período	Identifica los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia	Relaciona los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia con su definición	A
10.	El complejo minería-ganadería-agricultura	Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España.	Reconoce los cambios que trajo la minería durante la Nueva España	A.

Anexo C

Fotografía de primer párrafo, ejemplo de redacción poco coherente.

La Segunda Epidemia ocurrió en 1531 y vino también por parte de los Españoles. Fue de sarampión. Se difundió rápido entre los Indios, y muchos murieron aunque no tantos como por la viruela. Y sin embargo, produjo grandes estragos. Al sarampión lo llamaron *záhuatl tepicani*, que quiere decir lepra chica, para distinguirla de la viruela. Señala, el códice en, 1537 (1538) En que hubo una epidemia de viruela. Era una enfermedad desconocida en ese entonces por los Indios, por lo que no sabiendo su curación causó gran mortalidad, El cuerpo estaba cubierto de manchas negras. En 1532 los Indios recibieron ayuda de los franceses

Anexo D

Fotografía de la primera aplicación, nota periodística.

VIRUELA "LA EPIDEMIA QUE CAMBIO EL MUNDO"

En esta noticia, se hablara sobre la segunda gran epidemia que principalmente fue propiciada por los españoles en el año 1520.

Los mexicas no sabian qué era esa rara enfermedad

Los españoles con su llegada a México-Tenochtitlan trajeron con ellos una lengua, una cultura, una religión diferente y enfermedades desconocidas para la población nativa, específicamente la viruela a la cual llamaron *hueyzahtli*, vocablo náhuatl que se traduce como "la lepra grande", o "la de granos mayores". Ésta enfermedad llevo en su peor momento ya que se encontraban en plena batalla por defender la capital del imperio mexica, también llamado azteca, ante los conquistadores españoles, pero se enfermaron y lo que fue una tragedia para unos, para otros fue una señal divina. Ésta epidemia hace 5 siglos era muy mortal solo fue erradicado hasta la década de 1970, con la aparición de una vacuna.

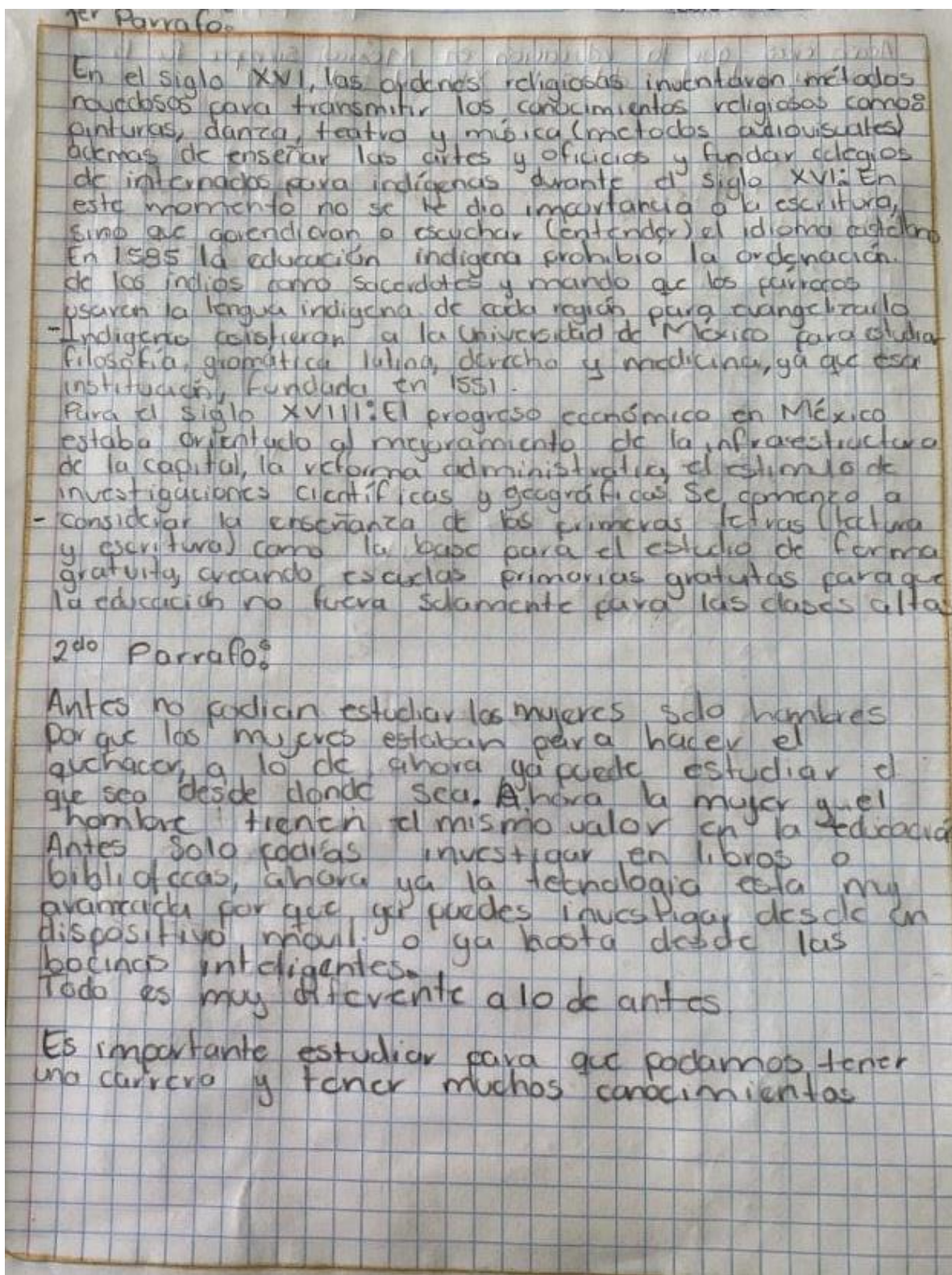
Los infectados padecían fiebre, dolores de cabeza y espalda intensos y la aparición de pápulas, vesículas o pústulas que caracterizan a este padecimiento. Y si en el siglo pasado tres de cada 10 morían, hace cinco siglos la tasa era mucho mayor. El brote se esparció por las islas del Caribe y en 1520 llegó a México a través de un ejército de 1.000 indígenas que llevó desde Cuba el comandante español Pánfilo de Narváez, quien tenía la misión de apresar al conquistador Hernán Cortés por desacuerdos con la Corona española a su paso por Cozumel y Veracruz, las poblaciones locales fueron "severamente perjudicadas" por lo que ya para entonces era una epidemia, explica Guevara.

En la actualidad es común observar que desde nuestro nacimiento obligatoriamente debemos ser vacunados, esto principalmente para prevenir enfermedades a corto, mediano y largo plazo de entre las primordiales se encuentra la de la viruela, pues como podemos observar en esta noticia antes de que existiera una vacuna para la viruela esta se consideraba una de las principales causas de muerte en la sociedad, lo que sin duda trajo consigo múltiples conflictos en la sociedad, por ello es importante que desde muy pequeños seamos vacunados contra esta enfermedad, pues así podemos prevenir dichos conflictos y muertes que ocurrieron hace muchos años.



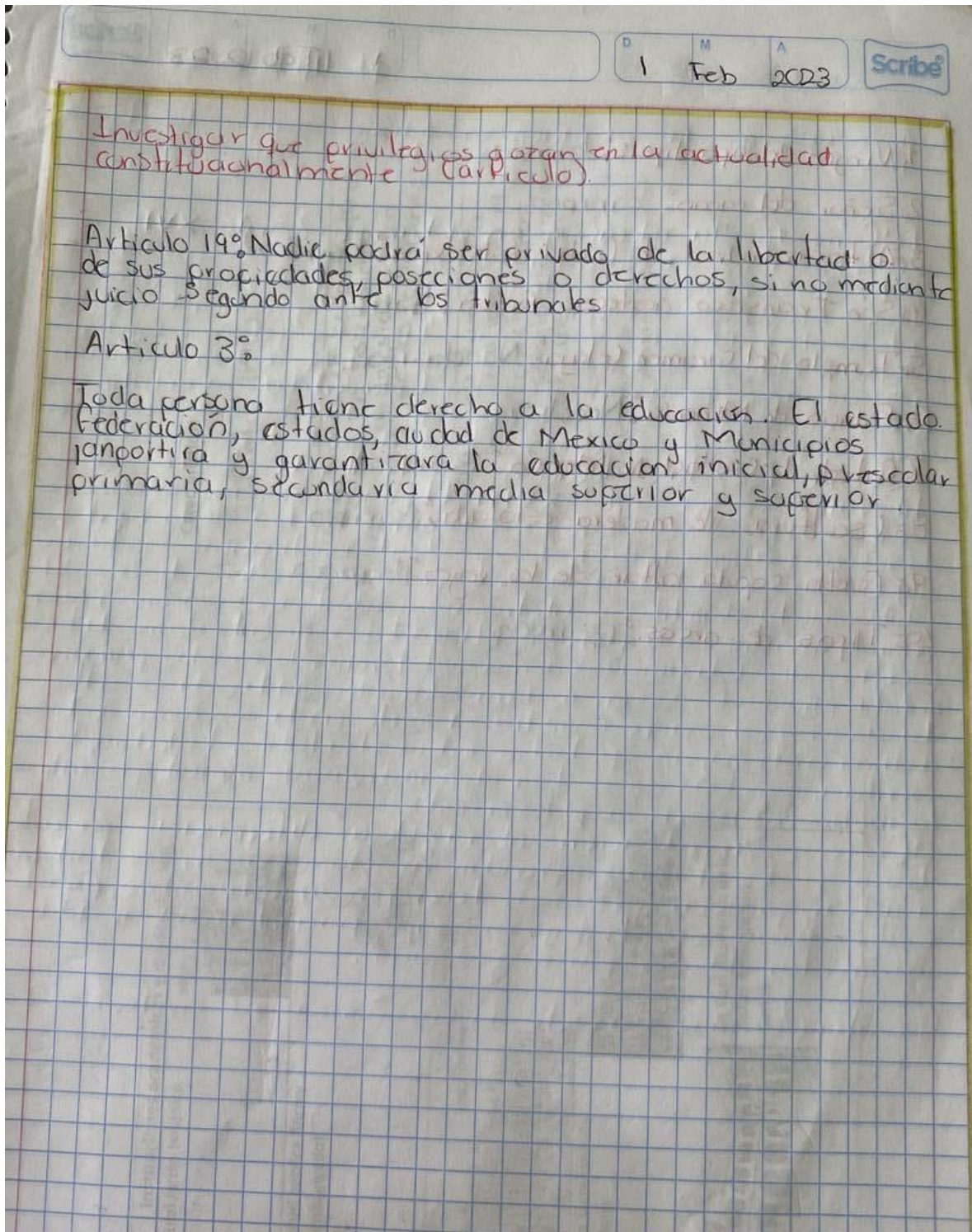
Anexo E

Fotografía de la redacción del 1er y 2do párrafo de un alumno.



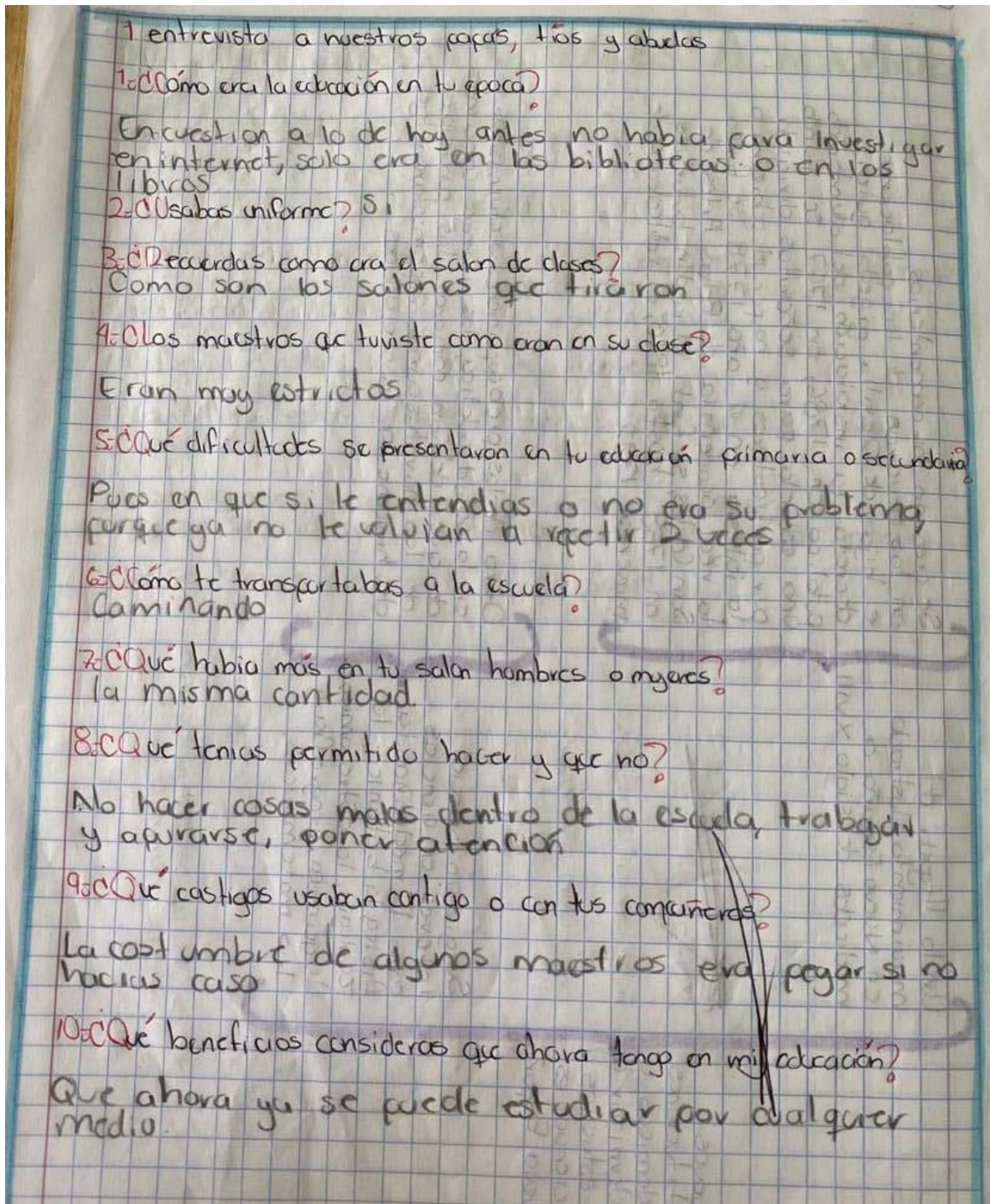
Anexo F

Fotografía de una breve investigación para escribir el 2do párrafo.



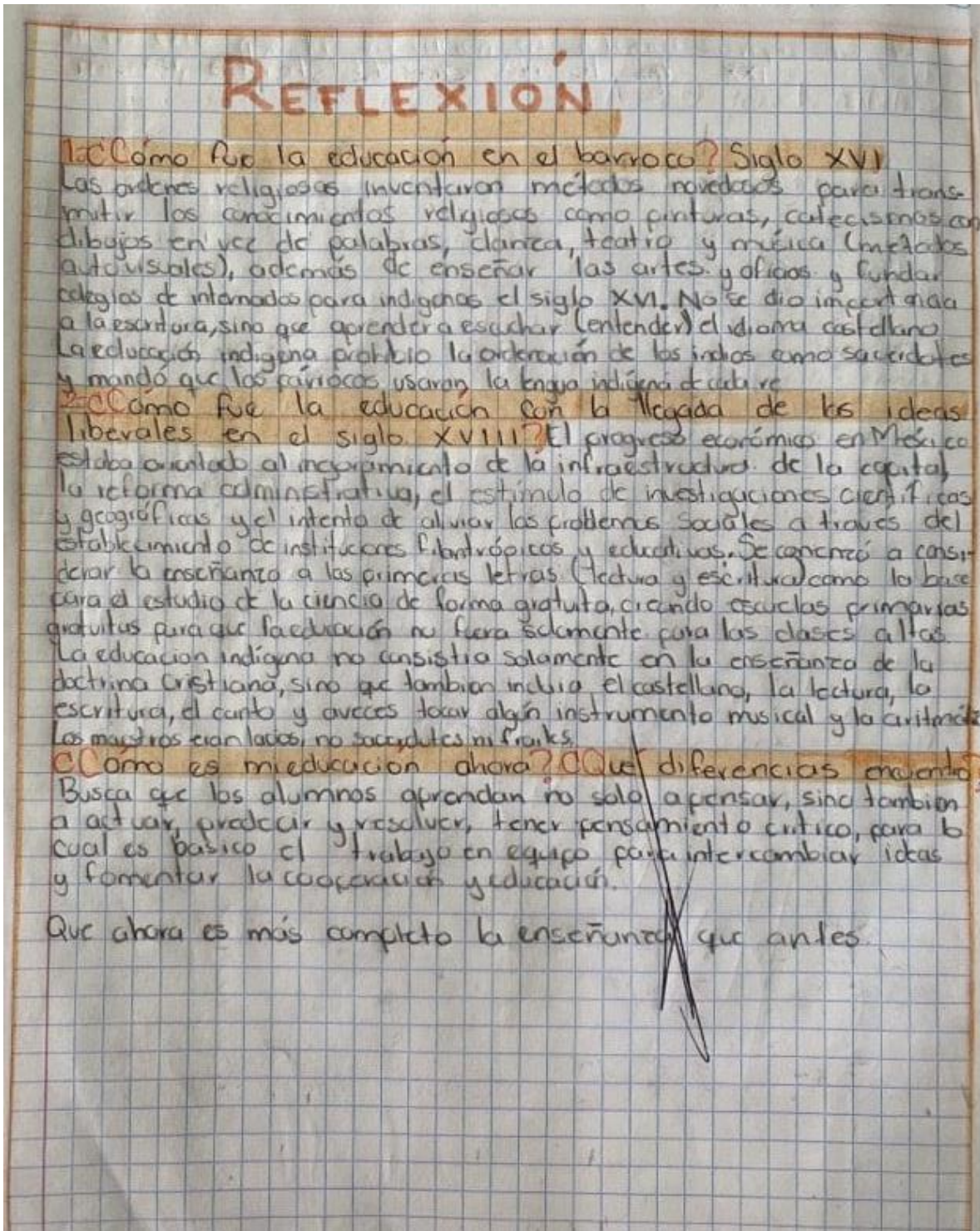
Anexo G

Fotografía de la entrevista aplicada durante la elaboración del artículo de opinión



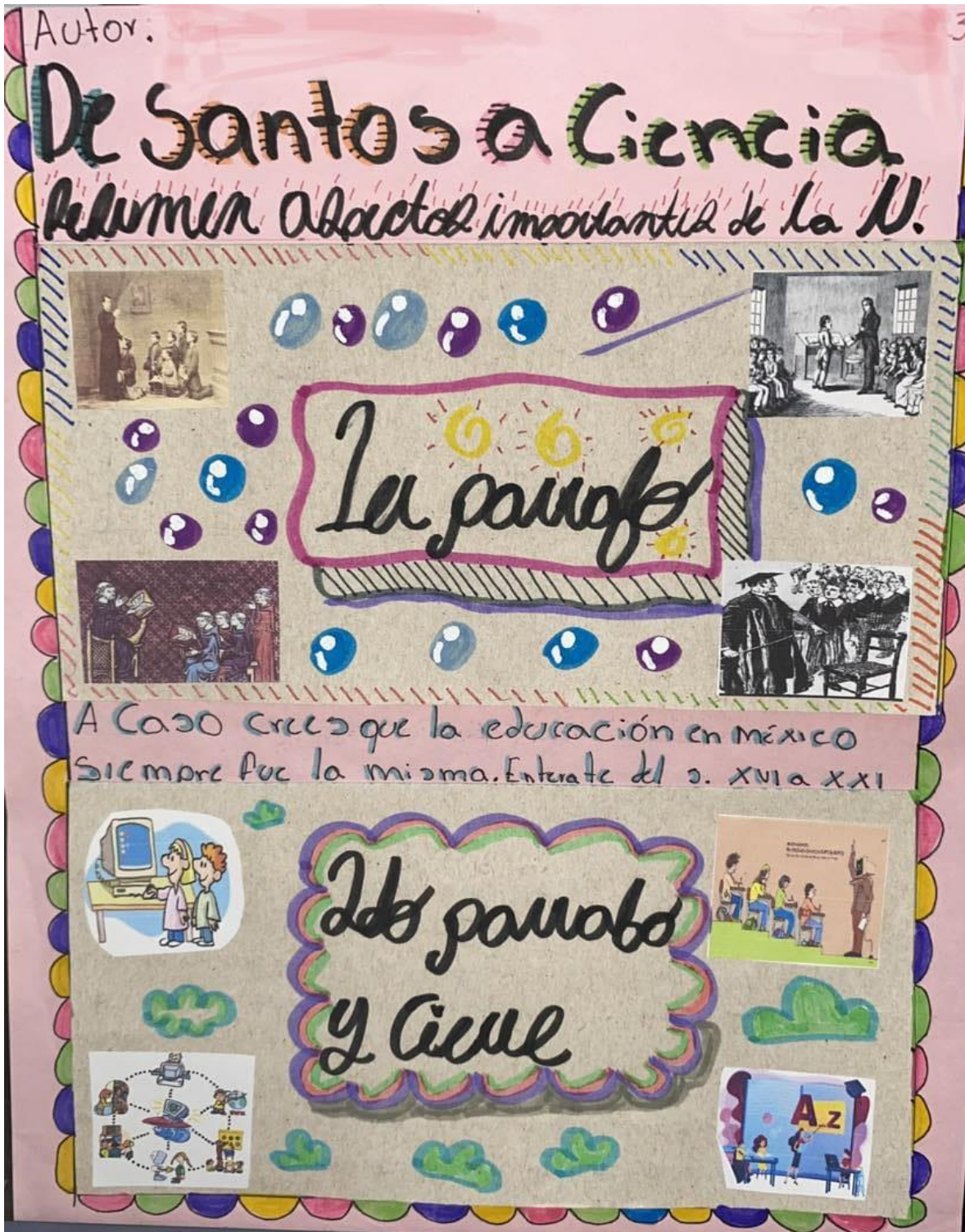
Anexo H

Fotografía de una reflexión para elaborar el tercer párrafo del artículo de opinión.



Anexo I

Fotografía de la portada del artículo de opinión de una alumna.



Fotografía del contenido del artículo de opinión de una alumna

EDUCACIÓN SIGLO XVI XVIII

La educación en el siglo XVI era más específica sobre cómo los hombres eran los únicos que podían estudiar, mientras que las mujeres no podían, si ellas estudiaban tenían determinado el lugar en el que se quedarían (convento), su color de piel era muy importante, por ejemplo: Si son de tez blanca y son españoles pueden tener cargos superiores, pero si eran de color de piel un poco morena o eran negras eran utilizados como esclavos. Pero, en el siglo XVIII es muy diferente porque se comienzan a crear las primeras instituciones y en estas era permitida la participación de las mujeres en éstas.

EDUCACIÓN SIGLO XXI

En cambio en la educación actual es un poco parecida, a lo que voy con esto es que en el año 1978 la mentalidad de los hombres era un tanto machista, esto quiere decir que todavía creían que los hombres eran los únicos que podían estudiar, pero a diferencia del siglo XVI, en 1978 ya era más común ver a mujeres en las escuelas, pero por suerte las personas ya no piensan así y ahora (en el siglo XXI) es mucho más común ver a mujeres en las escuelas, en carreras o licenciaturas y esto está bien ya que se está logrando un trato igualitario.

La educación en las escuelas es muy importante ya que vamos a mejorar el país y no seremos tan ignorantes y las mentalidades darán un cambio drástico, ya que la mente estará un poco más abierta a nuevas ideas y no hablaríamos por hablar.



Anexo J


Fotografía de una "lapbook" que sirvió para sintetizar la información del proceso histórico.

FECHA

El periodo durante el cual el General Porfirio Díaz estuvo a la cabeza del poder Ejecutivo, es conocido como el "Porfiriato", abarcó de 1877 - 1880 y de 1884 - 1911

PERSONAJES PRINCIPALES

- PORFIRIO DÍAZ
- SEBASTIÁN LEADO DE TEJADA
- JOSÉ MARÍA IGLESIAS



CAUSAS

El régimen de Porfirio Díaz tuvo como principal cabecera la Población de Teotihuacan de 1876, en la cual el coulturo se opuso a la relectura de Sebastián Leado de Tejeda, involucrado en parte por las mutaciones administrativas por Díaz en sus sucesivas derivadas centralizadoras así como la impopularidad reinante del presidente Leado.

LUGAR : MEXICO.

¿DE QUE MANERA IMPACTA EL PORFIRIATO ART.?

En el régimen Porfirista se implementó la instalación de líneas telefónicas y la energía eléctrica. Contribuyó a la estabilidad, promovió el crecimiento, logró una cierta integración del país e incluso mejoró el PIB per persona.

EL LEGADO DEL PORFIRIATO ART.

PORFIRIO DÍAZ EL MALO MAS MALVADO


VIAS FERREAS

INVERSIONES

CREA LA UNAM

ULTIMA PARA TODOS

TELEFONO



CONSECUENCIAS POSITIVAS

- 1) Se construyeron más de 19 km de "líneas troncales" en varias direcciones.
- 2) Se comenzó a usar todo el país por medio del telégrafo.
- 3) Se mejoró la industria nacional.
- 4) Se aumentaron las finanzas a partir de 1885.
- 5) Mejoró en México el Porfiriato.

CLASE OBRERA

Surge a finales del siglo XIX como consecuencia del desarrollo industrial que promueve el gobierno de Porfirio Díaz

- Jornada de 15 hrs
- Menos horas semanales
- Menos horas semanales

CLASE MEDIA

Se dio en el siglo XVIII a partir de la industrialización, que permitió el desarrollo de nuevos trabajos y permitió el acceso social de algunos grupos

- No compartían la riqueza
- Vivían en las ciudades
- Seguían la moda

CONSECUENCIAS RELATIVAS

- 1) Ocurrió la eliminación de todos los estatutos políticos pasados.
- 2) La prensa fue sometida o perseguida cuando intentaba mantenerse independiente.
- 3) Existió un partido único y los sufragios eran para tanto.
- 4) El congreso sumó a sus órdenes, reduciendo los leyes según sus deseos.

Anexo K

Fotografía del tercer artículo de opinión de un alumno.

PORFIRIATO

En los 31 años de Porfirato se construyeron en México más de 19000 kilómetros extranjeros ferreas gracias a la inversión extranjera, el país quedó comunicado por la red telegráfica, se realizaron inversiones de capital extranjero en minería, agricultura, petróleo, entre otros rubros y se impulso la industria nacional. El porfirato se distinguió por ser un regimen represivo y recurrir a la fuerza para imponerse cuando no funcionaban las prácticas de conciliación. También Porfirio Diaz influyo mucho en las haciendas Mexicanas Porsto que ayudo a crecer la economía Mexicana pero a un costo de excluditad.

HACIENDAS

En el año 1908, México era una nación sin libertad de expresión, sin elecciones libres, sin sistema judicial ni electoral. La visión que tuvo Turner del país fue que era un lugar donde la gente era pobre y no tenían derechos, ni libertad de expresión gracias a las haciendas y el esclavismo. Las haciendas que visito Turner en Yucatan era donde se producía el cultivo de agave que producen cosas como la fibra de sisal.

MI OPINION

En mi punto de vista los trabajadores actuales tienen mas derechos que como en el pasado como ocurría en las haciendas durante el Porfirato. Porque ahora pueden ser libres y no es necesario comprar su libertad y ahora son más tratados como personas y no como esclavos. Tienen el derecho a expresarse libremente y no ser castigados.

