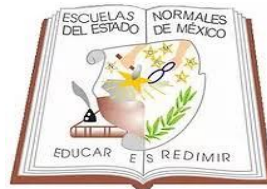




ESCUELA NORMAL No.3 de NEZAHUALCÓYOTL



TESIS

FILOSOFAR PARA RECONOCER, REFLEXIONAR Y RESOLVER
PROBLEMÁTICAS DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN INTERCULTURALIDAD PARA LA PAZ Y LOS CONFLICTOS ESCOLARES

PRESENTA

LAURA MONSERRAT LÓPEZ DELGADO

ASESOR

DOC. FELIPE DE JESÚS TREJO GARCÍA



FILOSOFAR PARA RECONOCER, REFLEXIONAR Y RESOLVER PROBLEMÁTICAS DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN PRIMARIA por Laura Monserrat López Delgado se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

*Sí no puedes volar entonces corre,
Sí no puedes correr entonces camina,
Sí no puedes caminar entonces
arrástrate, pero sea lo que hagas,
sigue moviéndote hacia adelante.*

- Martín Luther King JR.

DEDICATORIA

Agradezco por el amor recibido, la dedicación y la paciencia con la cada día era transmitida a través de la preocupación de mis padres, para llevar a cabo el avance y desarrollo de esta tesis y en todo lo que desarrollo como lo es la docencia, es simplemente único el amor que recibo y el apoyo incondicional, físico y emocional durante mi vida.

El esfuerzo empleado a este trabajo, no fue fácil, es parte un trayecto formativo duro y de constancia, mismo en el que emplee mis habilidades personales de investigación, teoría y práctica, estos fueron un sustento importante para mí desarrollo educativo, pero no dejaré a un lado el pilar de este proceso pues el amar la docencia, querer ser parte de esta bonita profesión, tener ganas y garra de superación para ejercerla de manera adecuada y responsable, ese, fue el inicio y parte del fortalecer como persona.

Claro está que no todo el proceso fue duro, pues como se sabe somos instruidos por doctores, maestros y que con el tiempo se convirtieron en un gran ejemplo a seguir y grandes compañeros en esta trayectoria formativa, agradeciendo de todo corazón al Doctor Felipe de Jesús Trejo García, Doctora Nanci Villegas Tapia y al Doctor Bernardo Antonio Muñoz Riveroll, por hacer de este proceso formativo el más ameno y acogedor. Gracias por compartir sus conocimientos y orientarnos no sólo en lo académico o teórico, si no, por reforzar el valor de la empatía, solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, mismos que fueron parte pilar para hacer conciencia la vida.

Ellos hicieron de este proceso la más increíble experiencia de lo que es la educación, la importancia de sí misma y que no todo es rígido, si no también es experimental, interactuar, conocer, orientar, el inducirnos a prácticas significativas y reflexiones que nunca se olvidan, actividades, recreaciones, competencias, amistades, compañerismo y ser un equipo de trabajo. El no ser sólo docentes, sino personas con valores y responsables, por qué aparte de orientar, somos formadores de alumnos, alumnos que son parte del cambio en el mundo, para ello considero que lo fundamental de un docente es el fomentar valores, hacer personas que puedan cambiar el mundo de una manera íntegra, respetuosa, meta que suena complicada, y lo es, pero nada es imposible.

Este trabajo y trayecto, tanto formativo como personal, está dedicado a todos mis familiares, amigos y maestros que fueron parte de mi aprendizaje y no sólo educativo también como persona. A mis padres Rafael López Chantaca y María Eugenia Delgado Romero, hermana Paola Lizeth López Delgado y novio Uriel León, quienes siempre a pesar de las adversidades, trabas, situaciones más complicadas, han estado conmigo sin duda alguna, día con día han estado a mi lado transfiriéndome la importancia de mis valores, responsabilidades y sobre todo la humildad, no hacer menos a los demás, al contrario, la importancia de la empatía como la unión. Al igual los motivadores a esta linda profesión y trayecto formativo, su apoyo es muy importante y admirable, gracias a mis padrinos Luis López Chantaca y Miriam Gallegos Cuellar, Maestros que guiaron y me inspiraron a ser parte de este sistema educativo, dándome el ejemplo de ejercer con constancia, así como la preparación continua y el amor por lo que haces. Gracias a todos.

La fuerza de este sistema educativo es la unión, orgullosamente Normalista.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1 Hipótesis.....	4
1.2 Pregunta General	4
1.2.1 Preguntas secundarias.....	4
1.3 Objetivo general	4
1.3.1Objetivos secundarios	5
1.4 Justificación	5
1.4.1 Diagnóstico.....	5
1.4.2 Evaluación diagnóstica: Instrumento de corte cuantitativo	6
1.5 Contexto.....	8
1.6 contexto de la interacción en el aula.....	12
2. MARCO TEÓRICO	13
2.1 Rol docente	13
2.2 Filosofar en el aula: riqueza intercultural	15
2.3 Sexismo escolar	19
2.4 Estereotipos de género	19
3. PERSPECTIVA METODOLÓGICA	22
3.1 Diseño metodológico	22
3.1.1 Método cuantitativo.....	23
3.1Población y muestra	26
3.2 Instrumento cuantitativo medidas estereotipadas	27
3.3. Procedimiento: Instrumento de evaluación	28
3.4 Instrumentos cualitativos	30
4. PLAN DE INTERVENCIÓN	33
4.1 Estilos de aprendizaje.....	33
4.2 Cuestionario virtual para docentes	34
4.2.1 Análisis matricial.....	41
4.3 Plan de intervención.....	43
4.3.1 Sustento teórico de la intervención.....	43
4.3.2 Carta descriptiva.....	46

4.4 Narrativa de la intervención	51
4.4.1 Ciclo 1	51
4.4.1.1 Secuencia didáctica de intervención 1.1.....	52
4.4.1.2 Secuencia didáctica de intervención 1.2.....	54
4.5 Ciclo 2	57
4.5.1 Secuencia didáctica de intervención 2.1.....	59
4.5.2 Secuencia didáctica de intervención 2.2.....	62
5. RESULTADOS	66
5.1 Ciclo 1	66
5.2 Ciclo 2	68
5.3 Resultados instrumentos cuantitativos	69
5.3.2 Correlaciones de Pearson	71
5.3.2.1 Grupo A	71
5.3.2.2 Grupo B	73
5.4 Resultados cualitativos	74
5.4.1 Entrevistas	75
5.4.1.1 Estudiantes	75
5.4.1.2 Entrevista tutores	77
6. CONCLUSIONES	79
6.1. Igualdad de género.....	79
6.1.1 Generales	81
6.2 Discusión	83
6.3 Propuesta	84
REFERENCIAS	86
ANEXOS.....	89

REFERENCIAS DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1 Resultados análisis matricial	41
Tabla 2 Porcentajes de niños con estereotipos altos que dan una respuesta del cuestionario titulado "tanto hombres como mujeres" al ítem de ambos	70
Tabla 3 Correlación de Pearson del Grupo A Perspectiva de los varones.....	72
Tabla 4 Correlación de Pearson del Grupo A Perspectiva de las mujeres.....	72

Tabla 5 Correlación de Pearson del Grupo B Perspectiva de los varones	74
Tabla 6 Correlación de Pearson del Grupo B Perspectiva de las mujeres.....	74
Figura 1 Infraestructura de la Escuela	10
Figura 2 Violencia escolar.....	36
Figura 3 Tipos de violencia	37
Figura 4 Estrategias para la resolución de conflictos.....	38
Figura 5 Temas filosóficos	39
Figura 6 Conceptos filosóficos.....	40
Figura 7 Estudio de la filosofía para reducir los conflictos y violencia escolar.....	41
Figura 8 Carta descriptiva del plan de acción	47
Figura 9 Principales estrategias del plan de acción	50

INTRODUCCIÓN

El presente reporte de investigación está elaborado a través del problema de investigación que se estudia trata el tema *Filosofar para reconocer, reflexionar y resolver problemáticas de estereotipos de género en primaria*; el grupo donde se llevó a cabo el estudio fue en el nivel de educación primaria, específicamente con alumnos de cuarto año, en el municipio de Chimalhuacán.

El objetivo de la investigación es evaluar que las y los estudiantes se encuentran en un proceso formativo favorable en la conducción inicial para llevar a cabo un plan de acción entorno al filosofar y así mismo reconozcan, reflexionen y resuelvan conflictos en relación con los estereotipos de género.

Lo investigué bajo la metodología mixta, en la cual se plantea el método cuantitativo desde el diagnóstico inicial para identificar el problema, así mismo el trabajo se basa mediante una evaluación longitudinal, ya que se hace la misma medición en los dos ciclos de intervención.

A su vez se vincula el método cualitativo, utilizado mediante la propuesta del plan de acción e instrumentos de corte cualitativo; como diagnósticos, entrevistas y diario de observación. Como parte del enfoque cualitativo se toma en cuenta la investigación- acción, introduciendo dicho razonamiento ejercitando el filosofar a temprana edad dentro del *currículum* para el desarrollo de habilidades cognitivas, tomando una especial importancia, su vinculación con la asimilación de saberes, actitudes y valores referentes a los estereotipos de género.

Mas aun por cada ciclo de intervención y evaluación cuantitativa se lleva a cabo un análisis de corte cualitativo mediante la interacción, observación e intervención docente bajo el plan de acción y el instrumento de corte cuantitativo.

Se debe agregar que el instrumento cuantitativo es evaluado mediante el programa *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS) versión 25, obteniendo

alfa de Cronbach, correlación de Pearson, entre otros. Encontrando que el arte de filosofar en el aula, como una alternativa de aprendizaje, en la cual se requiere de una intervención y ejecución de estrategias institucionales (e intencionadas de manera directa o refleja de la personalidad del educador) es una alternativa viable, ante la reflexión propia de las y los estudiantes, analizar soluciones ante situaciones específicas que aluden a los estereotipos de género.

Ya que, en nuestros días, los niños sufren el impacto de la crisis económica, la desigualdad social, la discriminación por razones de raza o sexo y sus efectos de violencia, la inversión de valores y otros fenómenos que impactan su vida a través de las diversas formas de comunicación que tienen en su entorno escolar y extraescolar; todo ello les exige hacerse preguntas que requieren respuestas adecuadas.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo con los acercamientos a la práctica en ciclos escolares pasados y actual, me percaté que existe el problema con las y los estudiantes, respecto al conocimiento; un problema de índole epistémico que influye en el proceso de reflexionar y concientizar respecto a los estereotipos sociales que limitan la creatividad de los roles de género (niño y niña), ejerciendo una disciplina específica, así como la realización de un deporte en específico, o realizar algún juego; la misma apropiación del material o juguetes para su ejercicio.

Cada uno de los estereotipos de género que la sociedad manifiesta por el hecho de ser niño o niña, etiquetas que reduce y limita la diversidad del juego o deporte entre niños y niñas; un problema que influye en el proceso de la resolución de conflictos, manejo de emociones y reconocimiento que conllevan el avance de dichos estereotipos, notando que llegan a un grado posterior sin todavía adquirir completamente la reflexión y aprendizaje de los actos mediante el marco epistemológico y ético.

Por ello quiero prever que al término del grado de estudios por medio de la aplicación de estrategias entorno al filosofar, las y los estudiantes reconozcan, propicien e identifiquen el conflicto y la igualdad de género, evitando que siga la problemática durante su desarrollo educativo, mismo que será evaluado y llevando a cabo un seguimiento de corte cuantitativo retomando el instrumento de la autora (Signorella & Liben, 1985), que tiene como nombre *“Evaluación de las actitudes estereotipadas de género de los niños”*.

Por tal motivo se lleva a cabo un estudio longitudinal, porque se hace la misma medición en distintos momentos, específicamente en tres momentos de intervención para dos grupos diferentes. Una vez teniendo las mediciones de los distintos grupos se sacan sus correlaciones, mismas en las que se establece una comparación y análisis.

1.1 Hipótesis

El evaluar la aplicación de estrategias entorno al filosofar, ayuda a que los alumnos reconozcan, reflexionen y resuelvan conflictos entorno a los estereotipos de género.

1.2 Pregunta General

La siguiente pregunta general es la base importante para la orientación hacia dónde va a ir el trabajo.

1.2.1 Preguntas secundarias

Las presentes preguntas de investigación apoyaron en la orientación del presente trabajo:

- ¿se puede llevar a cabo la reflexión en torno al fenómeno de la igualdad de género en el contexto educativo, específicamente en los alumnos de cuarto grado de educación primaria?;
- ¿el proponer estrategias relacionadas al filosofar, hará que los alumnos reconozcan los conflictos e igualdad de género?;
- ¿el diseño de estrategias innovadoras ayudara a los alumnos a implicar acciones comunicativas, como lo es el uso de lenguaje y mediar las relaciones sociales entorno al conflicto y violencia de género?:
- ¿la aplicación de estrategias entorna al filosofar para la enseñanza y aprendizaje apoya este proceso donde los alumnos Resuelvan la igualdad de género y conflictos?

1.3 Objetivo general

Evaluar el plan de acción entorno al filosofar en donde las y los estudiantes reconozcan, reflexionen y resuelvan conflictos en relación con los estereotipos de género.

1.3.1 Objetivos secundarios

Los siguientes objetivos secundarios, son parte de las acciones que orientan el trabajo que se llevaran a cabo:

- reflexionar sobre el fenómeno de la igualdad de género; en el contexto educativo, específicamente en educación primaria, estimando en los alumnos de cuarto grado.
- reconocer el valor del enigma de los conflictos y los estereotipos de género mediante la evaluación cuantitativa inicial, intermedia y final en educación primaria.
- diseñar estrategias innovadoras que ayuden a los alumnos a resolver los conflictos y problemáticas basadas en los estereotipos de género mediante la acción comunicativa; uso de lenguaje y mediar las relaciones sociales entorno al conflicto e igualdad de género.
- identificar el impacto de la aplicación de estrategias entorno al filosofar para la enseñanza y aprendizaje de un ambiente donde los alumnos resuelvan la igualdad de género y conflictos a través del análisis y reflexión para conocer la eficacia de la propuesta en busca de la mejora continua.

1.4 Justificación

En este apartado se presentan instrumentos que justifican el problema que se aborda, inicialmente para el desarrollo del trabajo de investigación, así como el ambiente donde se labora dicho trabajo.

1.4.1 Diagnóstico

El diagnóstico es una evaluación que todo docente debe realizar antes de iniciar el desarrollo de los programas educativos o de cualquier situación tendenciosa ya que le permite identificar aspectos relevantes de las necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes para que logren la apropiación de los aprendizajes y a su vez oriente a los

docentes en el proceso de intervención y toma de decisiones para hacer modificaciones o adecuaciones requeridas.

De esta manera se considera aplicar un instrumento de corte cuantitativo, retomado del artículo (Evaluación de las actitudes estereotipadas de género de los niños, 1985), cabe mencionar que dicho instrumento diagnóstico me mostro el problema que se marcaba con el grupo de estudio. Así mismo para orientar el proceso de intervención se partió de la observación, detectando el problema con relación al tema de los estereotipos de género, considerando las necesidades e intereses de las y los estudiantes.

De acuerdo con los resultados se considerará el llevar a cabo una intervención de corte cualitativo mediante estrategias que permitan fortalecer a través del filosofar, el reflexionar, reconocer y resolver los estereotipos de género.

Como podemos ver, éste es el punto de partida para la construcción de este documento; para conocer los aspectos relevantes de las y los estudiantes del cuarto grado, (denominado grupo A) mediante el instrumento diagnóstico.

1.4.2 Evaluación diagnóstica: Instrumento de corte cuantitativo

Se lleva a cabo el instrumento de corte cuantitativo como herramienta fundamental para el desarrollo de dicha propuesta, la cual tiene como propósito el fundamento de la problemática que se pretende erradicar.

Dicho instrumento es retomado de los autores (Signorella & Liben, 1985), en el cual se evalúa las actitudes estereotipadas de género de los niños, mediante 28 ítems que abordan la posibilidad de escoger que actividad pueden realizar tanto hombres como mujeres, considerando estas dos predicciones relacionadas con su desarrollo cognitivo.

Los ítems están divididos en dos apartados, las primeras 14 actividades están relacionadas a lo que estereotipadamente dicen ser “masculino” y las otras 14 “femenino”, las respuestas que se plantean son 3, la primera dice Mujeres, la segunda Hombres y se anexa una tercera respuesta “Ambos”, el propósito del instrumento es

reconocer la problemática en relación con el comportamiento y actitudes que las y los estudiantes manifiestan en torno a los estereotipos de género de sus conocimientos previos.

De acuerdo con Rebecca y Simone (2010), se habla de estereotipo de género cuando se degrada a una mujer o hombre, el cual la sociedad asigna roles y se devalúan las características y atributos. Al observar el instrumento diagnóstico, con base a la observación donde se apreciaba la problemática distinguiendo actividades entre alumnos que “son para niñas y para niños” así mismo, para los juegos donde sólo podían jugar los niños y otros donde sólo juegan las niñas, sin dejar a un lado los comentarios tanta de niñas como niños en relación con la frase -Tú no puedes hacerlo porque eres niña, o -Tú no puedes ayudar porque eres niño. Ello originó el empleo diagnóstico en el grupo de estudio como una herramienta fundamental y principal.

Los resultados de la aplicación del diagnóstico denominado (Primer momento) fueron evaluados mediante la aplicación de SPSS, son los siguientes:

De acuerdo con los resultados obtenidos se observa que las y los estudiantes respondieron a las atribuciones de acciones estereotipadamente establecidas a hombres, mujeres o ambos, los resultados son, 10 estudiantes, con valor relativo del 53% consideran que las actividades en su mayoría son establecidas al hombre, 6 estudiantes con valor relativo del 32% establecen que son para las mujeres, y muy pocas respuestas fueron en la línea a la respuesta ambos solo 3 estudiante, con valor relativo de 15%, respuesta dada en las actividades de jugar fútbol, abrazar mucho y ser maestro.

Así mismo mediante la aplicación de SPSS se logra observar las correlaciones de cada actividad con el sexo y se llega a la conclusión que influye mucho el contexto institucional (docentes) y externo donde las y los estudiantes se desenvuelven ya que en la correlación de la actividad “*Jugar Futbol*”, la respuesta absoluta y relativa son las siguientes: un estudiante correspondiente a un 5.3% atribuyen esa actividad a las mujeres, cinco estudiantes correspondiente al 26.3% a los hombres y trece, correspondientes al 68.4 % a ambos.

Dado que, en su mayoría la respuesta fue ambos, tanto hombres como mujeres la

pueden llevar a cabo y se llega al análisis de dicha respuesta, ya que en la institución se encuentran laborando 6 maestros y cuando se llevan a cabo partidos de futbol dentro de la institución siempre piden jugar con su servidora, por tal motivo se llega a la conclusión que si el alumno observa algún ejemplo de una actividad o profesión que ellos creen que sólo las pueden llevar a cabo los hombre y ven a una mujer realizándola con el mismo o mayor efecto, su perspectiva cambia, lo mismo sucede con la respuesta de la actividad de *Maestro*.

Aunado a lo anterior se considera el empleo de un plan de intervención que apoye a la estructura de una visión más amplia en relación con la igualdad de género. De acuerdo con la perspectiva de (Rebecca J. & Simone, 2010), la cual nos menciona los variados orígenes que pueden determinar estereotipar a una persona, de las cuales determina como “guiones de identidades” mismos que son asignados tanto a hombre y mujeres para seguir una línea de vida encaminada de normas y códigos que rijan la forma de ser de acuerdo con su sexo (pág. 16). Es a raíz de ello que se considera el llevar a cabo una reflexión y reconocer las presunciones que existen detrás de los estereotipos de género para posteriormente resolver los conflictos y juicios incorrectos sobre las personas y lo que vemos.

1.5 Contexto

Parte fundamental de llevar a cabo un buen trabajo didáctico es conocer a los sujetos con los que se interactúa, en este caso el grupo con el que se trabaja, su comunidad por el tipo de pensamientos y creencias que se manejan, sus principios, valores, así como la situación económica que se tiene para su manutención y también la posibilidad para la adquisición de materiales requeridos en las escuelas.

Hay que mencionar, que éste es un factor significativo que repercute en la enseñanza y aprendizaje de las y los estudiantes ; los factores involucrados en este proceso educativo suponen una diversa trama de relaciones entre personas como: las relaciones dentro de la institución (escuela): maestros, autoridades educativas, padres de familia y la comunidad en general, los cuales se desarrollan dentro de un contexto, hay seis dimensiones a considerar que marca el documento de (Fierro, Fortoul, &

Rosas, 1999) indican que como parte fundamental de la práctica docente, la organización de éstas sirven para llevar a cabo un análisis personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral.

En la dimensión social, la cual habla de conocer la forma en que se relaciona el quehacer docente con el entorno geográfico, cultural y económico, derivando una diversidad de condiciones familiares que emergen del mismo contexto y son parte esencial de cada uno de las y los estudiantes, analizando de esta manera el alcance social de la práctica docente, ya que es el espacio de incidencia más inmediato de la labor docente. (Fierro, Fortoul, & Rosas, 1999).

Así mismo hay un espacios que son de gran influencia dentro del entorno educativo ya que son públicos e impactan en el desarrollo personal de las y los estudiantes, pues fomentan la convivencia y una vida sana: El mercado, el cual se encuentra ubicado enfrente a la entrada secundaria de la institución, este lugar fortalecen la creación de vínculos con la economía del lugar abastece a las familias de bajos recursos, aquí los docentes lo aprovechan para cuando se requiere investigar sobre los servicios que prestan y los costos de los productos, lo menciono por dar un ejemplo pues promueve que el alumno se desenvuelva afuera del salón de clases.

El aspecto económico es un elemento favorecedor ya que también hay locales de venta de uniformes, lavandería, hospital, farmacias, papelerías, dentista, tiendas de abarrotes, estos comercios son muestra de que hay una economía estable en las familias ya que ahí se abastecen para cubrir sus necesidades.

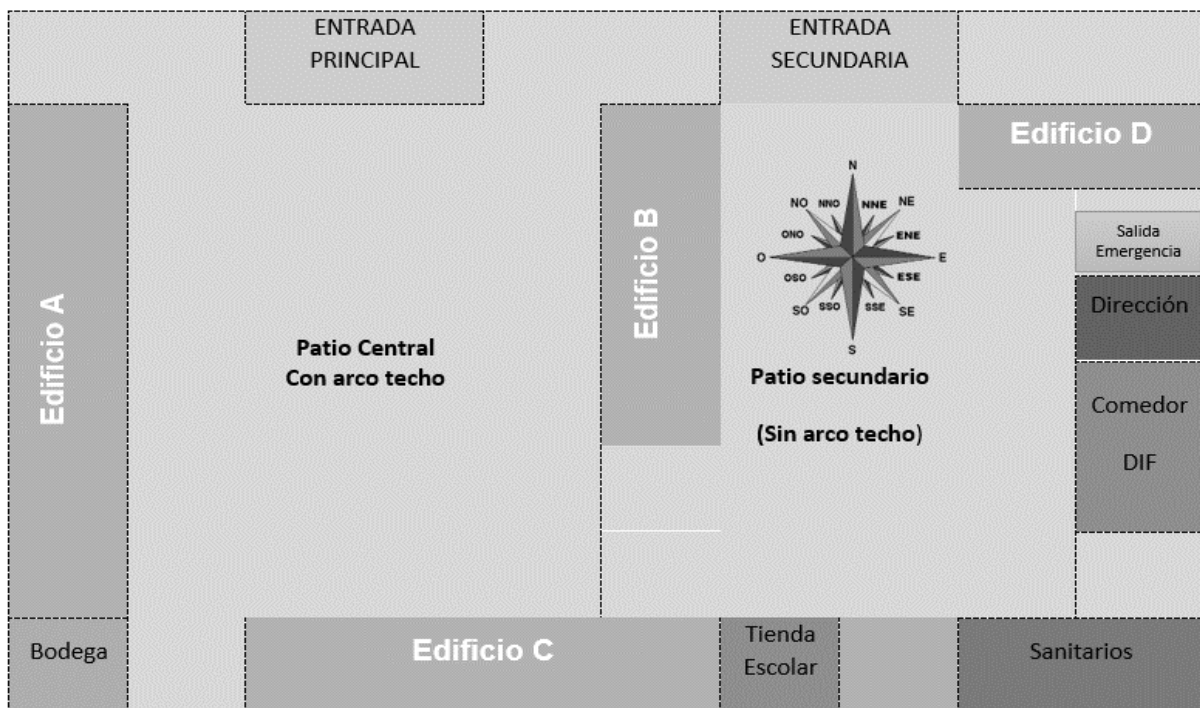
Cabe mencionar que es un lugar con accesibilidad y comunicación por lo que llegan gran parte de las y los estudiantes acompañados de un adulto, la mayoría de ellos lo hacen caminando, mientras que otros utilizan transporte: combis, moto-taxis, bicicletas y motocicletas; para asegurar una entrada sin accidentes, se colocan dos cuerdas una en cada esquina de la calle de la entrada para evitar que los autos pasen, éstas son colocadas por los padres de familia (dicha organización es parte esencial de la interacción entre los actores educativos).

Otra dimensión importante es la institucional puesto que a través de ésta podemos reconocer como influye en el trabajo docente desde la forma en que están sus

instalaciones, el modelo de gestión directiva y la propia organización. Aquí las decisiones que se toman al interior de ella influyen en las y los estudiantes para su desenvolvimiento individual ya que permea en la forma en que cada maestro trabaja en el salón.

Ahora bien, describiré la infraestructura y organización de la escuela, la manera en la que están distribuidos los espacios libres y asignaciones de aulas de acuerdo con el nivel académico. Esta institución cuenta con dos entradas y una de emergencia, una dirección, cuatro edificios, un patio central con arco techo y del uno secundario, un comedor institucional DIF, sanitarios, tienda escolar (ver figura 1).

Figura 1
Infraestructura de la Escuela



Nota: Elaboración Propia

Tomando como referencia el patio central, la entrada principal se encuentra al Norte al Oeste en seguida del patio se encuentra el edificio A, al Suroeste en ese mismo rango se encuentra la bodega, donde se guarda material necesario y útil para los docentes y la elaboración de alguna clase, posteriormente se encuentra en edificio C al Sur, así como la tienda escolar, los sanitarios tanto de alumnos como de docentes se encuentran al Sureste, el comedor del DIF esta al Este, sobre el patio secundario, al

igual que la Dirección y una pequeña salida de emergencia y en medio de los dos patios se encuentra el edificio B, cabe mencionar que todos los edificios son de un piso.

La escuela establece la entrada a clases de manera general para los maestros y alumnos a las 7:45 a.m., la salida es hasta la 13:00 p.m., el tiempo que permanecen en las instalaciones de la escuela se desenvuelve en un marco académico, a través de actividades que influyen en la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo educativo de los niños.

Aquí juega un papel importante el director de la institución, quien se encarga del seguimiento y organización de la escuela a través del trabajo generado desde el Consejo Técnico junto con el colectivo docente, tomando acuerdos para establecer roles dentro la institución para su mejora; todo esto va de la mano con el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), como parte de la Nueva Escuela Mexicana (2019), donde establece que su propósito fundamental es dar una educación de excelencia, con base en la Ley General de la Educación (2019) la cual pide analizar y proponer en lo individual y en lo colectivo las acciones de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de la institución se establecen comisiones para desarrollarlas durante el ciclo escolar 2021-2022 y para llevar a cabo orden y seguimiento de las acciones de la Escuela Primaria Rosario Castellanos. Viene al caso mencionar que unas de esas actividades derivadas de las gestiones que las autoridades educativas institucionales realizan y que se relacionan directamente con el PEMC es la solicitud para la implementación de una biblioteca, ya que la primaria no cuenta con una.

Para realizar estas acciones se aúna la dimensión interpersonal, fundamentada en las relaciones de los actores, su disposición y el desempeño de uno como docente, entre mejor sea la relación entre iguales más oportunidades de compartir experiencias tienen basadas en el respeto. En cuanto a la dimensión didáctica que es donde permea este trabajo, como agente encargado de los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde hay que ser facilitador para que las y los estudiantes puedan sintetizar, analizar, elaborar juicios y estructurar de manera lógica su pensamiento; lo que implica crear ambientes de aprendizaje que favorezcan experiencias enriquecedoras.

1.6 contexto de la interacción en el aula

El grupo de estudios a quien va dirigida mi propuesta didáctico-pedagógica es al cuarto grado, denominado grupo A, el cual está conformado por 28 alumnos que oscilan entre la edad de los 8 a 9 años, en esta etapa de acuerdo con Piaget las y los estudiantes se encuentran la etapa de operaciones concretas, donde se lleva a cabo el pensamiento lógico sólo en situaciones concretas, ya que pueden utilizar y realizar diversas tareas de nivel más complejo con el uso de la lógica.

Este desarrollo pre-lógico conlleva a que el alumno este en un periodo de desarrollo cognitivo, pero en su mismo desarrollo se puede llevar a cabo la limitación de ciertas aplicaciones de su lógica. Por lo cual considere llevar a cabo el uso de actividades didácticas, con apoyo de material concreto y de reflexión, más allá de la lógica (el sentimiento) la apropiación de la empatía, para abordar el tema de las etiquetas sociales o roles de género por ser niño o niña, estereotipos que la sociedad a lo largo del tiempo sigue coexistiendo.

Considerando que en esta etapa el alumno de acuerdo con Piaget aun no utiliza el pensamiento abstracto, el aplicar conocimientos sobre algún tema que desconozcan. Por ello es por lo que retomo el que las y los estudiantes puedan llevar a cabo el filosofar, es decir, sus capacidades lógicas y de razonamiento para crear sus propios criterios sobre esa problemática de estereotipos de género, para permitir un mejor desenvolvimiento en su vida.

De acuerdo a ello, el adentrar a las y los estudiantes a reflexionar o brindar información sobre el tema, se considera también llevar a cabo la tarea de la interacción y reconocimiento mediante sus propios criterios del problema que se suscita en su entorno, como por ejemplo las restricciones que se tiene por ser mujer y por ser hombre, el daño emocional, moral y psicológico que esto puede conllevar, todo ello también tiene peso en el actuar docente, el manejo y vinculación con los Planes y Programas de Educación Primaria, así como no dejar a un lado el contexto próximo de las y los estudiantes , como mayor referencia y ejemplificar mediante la interacción próxima.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Rol docente

El rol del filosofar en el pensamiento crítico en educación escolar es un tema que ofrece una visión amplia y debatida sobre el aporte de hacer filosofía en educación básica. Por ello considerando el propósito que plantea la (Red de Profesores de Filosofía de Chile, 2015) el cual nos hace referencia sobre el defender la integración de la filosofía en la práctica y aprendizaje del alumno sin importar la edad. Así mismo esta propuesta como la de (Eyzaguirre, 2018) quien nos habla de la aplicación de la filosofía en la edad temprana obteniendo resultados positivos en la Universidad de Durham, experimento realizado en el 2015.

Las y los estudiantes que fueron involucrados y partícipes de dicho experimento e integración de filosofía a temprana edad mejoraron sus habilidades en lectura y matemáticas dos meses más rápido que un alumno de niveles socioeconómicos más altos (Eyzaguirre, 2018). También se consideran los planteamientos de Lipman (1992) quien “considera el desarrollo de un programa donde la enseñanza de la filosofía no tiene límite de edad” (pág. 125), nos comparte una descripción del *curriculum* de acuerdo con las edades de las y los estudiantes específicamente de los 4 a 18 años y la aplicación de manuales acordes a dicha edad.

De esta manera me sustento para el desarrollo de estrategias que lleven a cabo el arte de filosofar en nivel básico, entorno a la enseñanza de conceptos de estereotipos de género, conflictos e igualdad de género, mediante la reflexión de una filosofía reflexiva que demuestra el desarrollo de una idea.

En muchas ocasiones, el profesor debe enfrentarse al dilema de continuar con el programa establecido y las inquietudes que se suscitan en el aula al trabajar con los educandos. En muchas ocasiones también, las y los estudiantes no expresan esas inquietudes directamente al docente, por lo que se hace necesario que el docente reconozca la importancia de considerar las dudas de sus educandos como una alternativa viable para propiciar aprendizajes relevantes en las y los estudiantes, sin

importar que estas inquietudes propicien un alejamiento con las actividades que sugieren el Plan y Programas de estudio

Así pues, se parte de la consideración de que, para obtener aprendizajes significativos, las estrategias en este caso encaminadas al hacer filosofía que se implementen en las aulas deben recuperar la información y formación de las y los estudiantes, deberán responder a sus necesidades e intereses para que su implementación sea eficaz. Lamentablemente, este proceso de recuperación de información no se realiza o se realiza de forma poco frecuente en las aulas.

Debe reconocerse pues, que la práctica del filosofar con las y los estudiantes entorno a los conflictos y estereotipos de género en las escuelas carece de un elemento didáctico imprescindible para su realización: centrar el interés en los resultados que podemos obtener con las y los estudiantes al promover la filosofía en nivel básico y dichos resultados y análisis de esta formación estará reflejada en el instrumento “Evaluación de las actitudes estereotipadas de género de los niños” de evaluación continua.

Adentrándose específicamente al problema de investigación, donde la violencia de género que se crea es las escuelas primarias mediante la especificación de roles en el quehacer educativo, juego y deporte, donde por ser niño tienes que jugar futbol y por ser niña jugar con las muñecas, e incluso se ven reflejados en actividades educativas donde se emplean ejercicios donde el alumno asigna actividades cotidianas de acuerdo al género, dándose a reflejar que diversas tareas las puede hacer un niño y otras son específicas para niñas, en donde no existe igualdad de género.

Por ello vinculo esta problemática con el tema de filosofar para reconocer, reflexionar y resolver problemáticas de estereotipos de género en primaria, pues enseñara filosofar a los niños contribuye a que desde la infancia desarrollen formas de investigación, de argumentación y diálogo sobre problemas de identidad personal y cultural, los derechos humanos, la diferencia, la desigualdad, la violencia y las múltiples circunstancias en las que se desenvuelven; les ayuda a reconocer la propia dignidad y la de las y los demás; de manera que cuenten con instrumentos adecuados al momento en que comienzan a interrogarse acerca del mundo y de insertarse en él.

2.2 Filosofar en el aula: riqueza intercultural

Hablar de las habilidades cognitivas esenciales para el razonamiento crítico conlleva la suposición de que se debe educar mediante el desarrollo de una coexistencia pacífica y relaciones positivas, que sean para enriquecimiento mutuo de los individuos. Preferentemente, esta educación filosófica promovida en los ámbitos escolares se realiza a través de la transmisión de información referente a la relación de la interculturalidad, de contextos económicos y de lugares de origen distintos, es decir, que comprendan la diversidad como una fuente de enorme riqueza.

Es importante destacar los beneficios cognitivos que conlleva desarrollar (enseñar) argumentación colaborativa e individual, con efectos significativos en las y los estudiantes de nivel básico en cuestión del razonamiento y lingüística, aunado al aprendizaje de los contenidos curriculares. De acuerdo con la estrategia curricular que se aplica en el Estado de México respecto a la igualdad de género, se puede utilizar el libro para el maestro como orientación, de esta manera se busca contribuir a la construcción de una sociedad justa, pacífica y respetable, para dejar a un lado la desigualdad de género (UNESCO, 2022).

Es en el contexto escolar donde esta educación se vuelve más sistemática, y donde se establecen propósitos específicos que se considera deben ser alcanzados por los sujetos que ingresan a los centros educativos. Sin embargo, ha de señalarse que los fines que la educación escolarizada persigue como deseables están siempre sujetos a una revisión periódica con el objetivo de adecuarlos a las nuevas corrientes educativas, fruto de los esquemas políticos, económicos y curriculares que surgen como novedad en el ámbito pedagógico. En este aspecto se encamina el ámbito de la enseñanza de la igualdad de género basado en el conocimiento mutuo, respeto y diálogo, la situación no es distinta.

Las novedades que se establecen en este rubro se han visto plasmadas primordialmente en el enfoque de enseñanza desde el cual se pretende partir y, por ende, en los libros de texto. En el Plan y Programas de educación primaria (SEP, 2017), se señala, por ejemplo, en el modelo educativo que se atienda la lógica de

equidad y de inclusión, de igual manera, dentro de los rasgos del perfil de egreso de los estudiantes de educación básica se toma en consideración el desarrollo de asumir su identidad, así mismo favoreciendo el filosofar, el cual radica en lo determinante que son las prácticas sociales. A pesar de ello, la tendencia general de la información que se otorga respecto al tema parece incorporar más elementos descriptivos e informativos que los que se refieren al aspecto de la formación.

En el transcurso de mi experiencia docente he podido darme cuenta de que una de las dificultades esenciales a las que debe enfrentarse el docente estriba en el hecho de que hace falta una correspondencia adecuada entre las expectativas e intereses de las y los estudiantes y los contenidos temáticos que señala el Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria.

Esta consideración se acentúa en el salón de clases cuando se tratan los temas referentes al desafío que emerge el desarrollar habilidades cognitivas más complejas, en el cual el filosofar juega un papel esencial ya que se pretende introducir el análisis, desarrollar la capacidad de la autorreflexión, corrección, pedir y dar razones, aprender a escuchar y dialogar, entre otras, como estrategia metodológica para la resolución de conflictos y reducir los estereotipos de género, para ir desarrollando ambientes de colaboración para el logro de los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales dentro y fuera del aula.

Aunado a ello, se retoma un relato que comparte la autora María. C. Tissera, retomado del libro de (Ivulich, 2017), en donde comparte la unión de cinco docentes interesadas en los talleres de filosofía para niños, tema que para muchos era complicado y un poco alejado al proceso inicial. Dicho lo anterior se rescata esa búsqueda del valor simbólico a las narrativas y no narrativas sólo textuales, si no también visuales, corporales, audiovisual, entre otras, para ser compartidas con las y los estudiantes, con el fin de adentrarse a la constitución de la subjetividad de cada alumno desde cualquier perspectiva y sus diversas maneras de respuesta.

Hay que mencionar, además que se considera esta diversificación de respuesta ya que se establece la narrativa en función a una obra, misma que tiene que ser leída, por lo tanto, se requiere de un lector, mismo que se habla de alguien singular es

interpelativa. Ahora bien, esta perspectiva establece una lectura desde la singularidad de cada lector, tomando en cuenta sus relaciones, contexto y experiencia, lo cual lo hace al mismo tiempo una obra plural, abierta ya que es una narración interpretada desde diversos lectores y diversas situaciones contextuales y experiencias relacionadas.

A partir de ello se pretende que las y los estudiantes expresen e interpreten desde sus propias vivencias y reflexiones aunado a su contexto próximo y vivencias en relación con los estereotipos de género y que ellos mismos creen esta narrativa “interpelativa” que en realidad se pluralice en sentidos que se habite lo que hace en singular, que compartan algo de sí mismo y ese sí mismo sea un nosotros, una perspectiva de una obra de arte entorno a la experiencia. María. C. Tissera (2017) afirma que

la cercanía entre la obra de arte y la filosofía está dada por la noción de experiencia. Lo cual supone dejar de pensar a las narrativas en el ámbito educativo como una herramienta pedagógica y dejar de pensar a la filosofía como transmisión de cierto saber. (pág. 25)

De acuerdo con la autora se pretende abordar el filosofar de cada estudiante entorno a su propia experiencia y análisis ante la situación que se presente, en este sentido encaminada a la problemática de esta estereotipación de género que arraiga la comunidad y es parte de su contexto próximo, considerado estas narrativas diversas. que lleven a cabo interpretación y espacio de apertura, como experiencia estética de libertad, donde la filosofía sea un acompañante de las y los estudiantes para cultivar sus preguntas y traerlas al pensar de cada uno.

Con respecto a los estereotipos de género, se entiende que estos estereotipos son arraigados desde las diversas culturas y tradiciones estereotipadas, una preconcepción sobre atributos o características de los miembros de algún grupo o roles que cada miembro debe cumplir.

De acuerdo con los autores (Rebecca J. & Simone, 2010). Es un término acuñado en 1798 por el por el tipógrafo Fermín Dido, utilizado para describir un método de imprenta. El termino es derivado de los vocablos griegos *stereo* y *tipo*, que significa “sólido y “molde” respectivamente. Considerando el termino molde, se considera que

este molde sólido influye en el actuar y pensamiento de las y los estudiantes con base a su contexto próximo, la preconcepción sobre imágenes mentales.

Esta visión estereotipada o roles que son asignados individualmente para que las personas puedan ser categorizadas con base a varios criterios tales como el género, edad, piel, orientación sexual, orígenes, religión, entre otras. Un claro ejemplo de ello son las profesiones o actividades que los hombres pueden hacer y las mujeres no, ya sea por lo “débil o el considerar más fuerte a un hombre”.

Cuando se lleva a cabo esta estereotipación, no se toma en cuenta las características de una persona en particular y que puede ser el caso que una mujer puede llevar a cabo esas profesiones que son asignados a hombres, pero por el hecho de estereotipar que los hombres pueden sólo llevar a cabo esa profesión, el hombre seguirá siendo el que realice dicha profesión, simplemente por los estereotipos establecidos. Considero que los estereotipos acortan la capacidad de las personas para construir o tomar decisiones de sus propios proyectos de vida.

Habría que decir también que las y los estudiantes no nacen con estos papeles sociales establecidos, si no que mediante la educación que reciben se establecen estos roles culturales o de género, repartiendo esa desigualdad de los espacios y papeles de la vida, que sin duda alguna requieren de un análisis. Un ejemplo de ello es la discriminación sexual actual, que tiene como antes se mencionó estas raíces históricas dentro de la sociedad y mecanismos ideológicos.

En cuanto a los estereotipos relacionados con el sexo, los cuales van más asociados a conductos de rol, características físicas, los cuales involucran el contexto próximo del alumno, tanto en la escuela como en casa. Estos roles sexistas se producen mediante mensajes mal establecidos o conceptos, un ejemplo de ellos es el educar a las y los estudiantes y decir que las niñas no deben utilizar pantalón, o que las niñas son más limpias que los niños, entre otras.

Lo mismo sucede en casa, las y los estudiantes, al igual que en la escuela, toman en cuenta el modelo que se les establece, formando una idea de las mujeres, según el modelo de su madre, y forman el concepto de hombres según su padre.

2.3 Sexismo escolar

De acuerdo con la definición del término sexista o sexismo de la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile/BCN (Lampert Grassi, 2018).

El sexismo sería una forma de discriminación basada en el sexo, donde el sexo masculino es entendido como “lo universal”, es decir, como aquello que supedita o contiene al sexo femenino, tendiendo a concebirlo en una posición secundaria e inferior. Así, según los mediante el sexismo se han oprimido, subordinado y negado los derechos de las mujeres en todos los ámbitos de las relaciones humanas, a veces con mecanismos sutiles, y en otros casos incluso violentos, que invisibilizan, estereotipan, desvalorizan y humillan a las mujeres. (pág. 1)

De esta manera se considera el lenguaje y el filosofar como un instrumento fundamental de las escuelas y humanidad, para poder comunicar este valioso sistema de valores, comportamientos universales y la diversidad social. Ya que existen hoy en día una desigualdad entre varones y mujeres muy notoria en centros educativos, un claro ejemplo son las escuelas para señoritas y el apocamiento de las mujeres en el lenguaje.

Considerando que la educación es un gran instrumento para realizar la socialización de las y los estudiantes, ya que en ella se pueden adquirir hábitos sociales, trabajar en el auto reconocimiento, autoestima, formas de relación y creencias. Otro rasgo que se considera importante establecer con las y los estudiantes, es el llevar a cabo esta concientización a través del juego, puesto que los niños y las niñas pueden ir formando su personalidad, aprendiendo tipos de conductas, comportamientos e irse relacionando con los demás, así mismo de esta manera ir evitando conductas sexistas en un futuro.

2.4 Estereotipos de género

Con respecto a los estereotipos de género, parte fundamental de una de las categorías que se abordan en esta investigación, puesto que el sexo, juega un rol esencial en la hora de definir el género, considerando la construcción social, de acuerdo con la

diversidad de ideas, creencias, actitudes, sentimientos, valores y conductas, que son participes de este proceso de construcción social.

Considerando el término que plantea (Entenza , 2016) diferenciando entre sexo y género, establece:

la diferencia entre sexo y género radica en que el primero se concibe como un dato biológico y el segundo como una construcción social, cultural e histórica. El término sexo refiere a las diferencias biológicas entre el hombre y la mujer, a sus características fisiológicas, genéticas, hormonales, anatómicas y fisiológicas a partir de las cuales las personas son caracterizadas como hombres o mujeres. (pág. 11)

De acuerdo con la autora se considera establecer con las y los estudiantes la diferenciación de ambos términos, así como su disyuntiva que se derivan, como la reflexión de su propia ideología. Considerando que de acuerdo con el significado de la palabra género alude a atribuir las construcciones sociales que se deriva del concepto mujer y hombre y la principal característica que la sociedad y culturas denominan androcéntricas, la practica consciente e inconsciente que se practica sobre el otorgar como marco referencial la experiencia masculina como un punto de vista central en el mundo, las sociedades e incluso la historia. De tal manera que no hay una valoración o reconocimiento de igualdad hacia la mujer.

Por tal manera toda esa desvaloración e invisibilidad es parte de la construcción social de los géneros, tomando como modelo referente al hombre o lo masculino, a lo que se deriva una desigualdad entre géneros llevando a cabo una discriminación.

Así mismo se considera regenerar dicho concepto, homogeneizar la afirmación de género, el saber que cuando se habla de ello, no se refiere únicamente a la exclusividad de mujeres, ya que sabemos que parte de este sistema de relaciones también involucra a los varones. De acuerdo con la idea que plantea (Escamilla Gil, 2017) , “se tiene la idea generalizada que el sexo es el género, es decir, que se trata de la misma cosa. Y esto reduce a identificar a las personas como hombres o mujeres, femenino y masculino” (pág. 10)

Por bien, se trata de reflexionar sobre esta diferencia en términos de papeles y actividades que se desarrollan dentro de una sociedad o cultura, que son

estereotipados a lo largo de los años y generaciones mismos que plantean diversos roles de género acuñado a mujer y hombres, de acuerdo con lo que una sociedad determina por una idea preconcebida y aceptada socialmente, que crea generalizaciones sobre colectivos. Mismos que son inculcados desde el nacimiento, se impone como un cliché a los miembros de una comunidad. Deduciendo que este proceso de socialización no es innato, si no que se aprende, y pareciera difícil su modificación, ya que se concibe como un molde a seguir.

Es a través de la comprensión de estas y otras razones para estereotipar, que podemos descubrir y deconstruir las presunciones tácitas que existen detrás de los estereotipos. Al hacerlo, podemos evitar su perpetuación en los casos en que es injusto para quienes son objeto de preconcepciones a través de estereotipos y evitar que las personas hagan juicios incorrectos e injustos sobre quienes vemos sólo a partir de los estereotipos. (Rebecca J. & Simone, 2010, pág. 16)

Por tal motivo se pretende a través del plan de acción poder propiciar dichos conceptos y que los alumnos, con base a su idea, reflexión y orientación, pueden terminar con los paradigmas establecidos, de tal manera que se considere que tales aseveraciones estereotipadas como problemáticas, se necesita de una aceptación de la fluidez de la razón y conocimiento que los estereotipos se ciernen ambiguamente sobre estas significaciones, en algunos casos inconscientes.

3. PERSPECTIVA METODOLÓGICA

3.1 Diseño metodológico

Es diseño mixto por que se empieza con un instrumento de corte cuantitativo, pero cuando se descubren los resultados, se integra el método cualitativo de acuerdo con la problemática encontrada se decidió realizar un plan de acción, para evaluar los ciclos de intervención se introduce nuevamente el método cuantitativo finalizando con entrevistas de corte cualitativo, por tal motivo se lleva a cabo la metodología mixta.

Para el diagnóstico y evaluación se utilizó en modelo cualitativo, una vez que se detectaron los casos extremos, se procedió con las entrevistas, las cuales se aplicaron en el ciclo dos, reportadas en el apartado de resultados.

En relación con la metodología empleada en este estudio, se considera llevar a cabo la metodología Mixta de acuerdo con el autor Sampieri (2018) quien hace esta gran concepción sobre la vinculación que desarrolla la metodología mixta con la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, mismos que al juntarse se lleva a cabo una interpretación conjunta del trabajo de investigación. De acuerdo con el autor conceptualiza la metodología mixta como:

un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (pág. 643)

De manera análoga considero que esta metodología mixta es parte del constructo de este trabajo y embona en su magnitud, puesto que se considera al inicio de esta investigación utilizar el instrumento de corte cuantitativo con el propósito de fundamentar la problemática y estrategias que pretenden la reflexión, la creación de criterios propios, mediante el hacer filosofía con base a la problemática de los estereotipos de género que se logra observar en el grupo de estudio.

Hay que mencionar además que la evaluación ayuda a distinguir las actitudes y conocimientos que las y los estudiantes tienen sobre los estereotipos de género y al mismo tiempo dar a conocer el impacto del plan de intervención docente de corte cualitativo que se lleva a cabo para el análisis crítico, reflexivo sobre la hegemonía de los estereotipos de género y el desarrollo del pensamiento complejo del otro en el seno de una comunidad de indagación, llevando a cabo una actitud creativa y analítica.

Mas aun este instrumento parte como diagnóstico para posteriormente plantear el problema y considerar un plan de intervención para seguir la evaluación y tratar de erradicar el problema mediante la creación y ejecución de un plan de intervención, del cual se necesitó la vinculación de la metodología cualitativa, misma que hace una conjunción y vinculación con el instrumento utilizado de corte cuantitativo, conviene subrayar que dicho instrumento se aplica al termino de cada ciclo de manera que permita el análisis cuantitativo y cualitativo de la intervención docente y los datos que arroja el instrumento mediante la aplicación del SPSS. Tomando en cuenta la metodología mixta.

3.1.1 Método cuantitativo

Considerando la metodología mixta, ya que se inicia este proceso de investigación con el uso y aplicación de un instrumento de corte cuantitativo que tiene por nombre Evaluación de las actitudes estereotipadas de género de los niños, de la autora (Signorella & Liben, 1985).

Dicho instrumento es utilizado con fines de evaluación diagnóstica (momento1), ciclo uno (momento 2) y ciclo dos (momento 3), se comparan los momentos, correspondiendo a el diagnóstico, el cual me sirvió para establecer el problema, el momento dos y tres en a posteriori de mi intervención.

Se obtienen resultados numéricos de confiabilidad del proceso y la teoría planteada. Niglas, según Sampieri y Mendoza habla del significado original del término cuantitativo, “el cual viene del latín *quantitas*, que es vinculado con métodos matemáticos o conteos numéricos” (pág. 42).

Dicho enfoque el cual es originario desde las obras de Auguste Comte (1798-1857) y Emile Durkheim (1858-1917) (Sampieri & Mendoza Torres, 2018), mismo que se deriva de las ciencias sociales, el cual es un estudio que abarca los fenómenos sociales dentro de un mismo método científico y es catalogado como positivismo, una teoría filosófica que considera una experiencia verificada o comprobada.

En este sentido el establecer dicho instrumento cuantitativo dentro de la investigación ayuda a verificar la credibilidad del proceso mediante el programa SPSS, el cual arroja resultados útiles para la interpretación numérica y análisis de la investigación propia. Se debe agregar que dicha metodología mixta enlaza la vía cuantitativa y cualitativa la cual requiere de una interacción de ambas vías, así como de un impulso en conjunto. De acuerdo con el Sampieri y Mendoza:

los métodos mixtos o híbridos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (denominadas metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (2018, pág. 45)

De tal manera se lleva a cabo este proceso de enlazar tanto lo cuantitativo y cualitativo, considerando la metodología mixta, de acuerdo con el análisis del antes mencionado instrumento inicial se realiza el diseño de mi plan de Acción docente en donde entra el enfoque cualitativo, definiendo estos dos estudios híbridos en un solo estudio para la obtención de una investigación complementaria.

3.1.2 Método cualitativo

En cuanto al método cualitativo se retoman el siguiente artículo (Colmenares & Piñero, 2008) donde se menciona el modelo de investigación-acción del autor Kurt Lewin, donde se menciona el modelo de investigación-acción, el cual especifica y describe un espiral en el que se involucra la planeación, el actuar, evaluar y modificar el plan, de acuerdo con el análisis establecido en consideración de lo que es necesario, para

posteriormente realizar otros ciclos más, denominado espiral.

Este patrón cíclico posee cuatro etapas: planear, actuar, desarrollar y reflexionar, en este caso retomaré el ejemplo de una: reflexión relacionada con un diagnóstico en términos coloquiales, una reflexión relacionada con la respuesta porque se centra en la implantación de la respuesta escogida y las consecuencias esperadas e inesperadas que van haciéndose dignas de consideración, todo esto requiere de una reflexión de la acción la cual estará acuñada al ciclo de Lewin.

El establecer estrategias en relación con el filosofar en nivel básico aunado con los conflictos e igualdad de género, enlazando la práctica con la teoría, de acuerdo con la metodología investigación- acción cuyo propósito es profundizar en la comprensión del profesor y su reto educativo. Al explicar lo que sucede, la investigación-acción construye un guion sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto (Elliot, 2005). A este guion se le va a denominar estudio de caso, ya que se basa en la teoría, pero no se habla de una formal si no aunada a lo natural puesto que es una narración vinculada a la acción.

Se consideró el enfoque cualitativo como método de esta investigación ya que de acuerdo con (Guerrero Bejarano, 2016) es parte importante del trabajo de análisis de prácticas educativa en este caso, ya sea de manera individual o de manera colectiva dentro del aula, un método que es utilizado dentro de las ciencias sociales, el cual brinda un panorama dado desde un pensamiento natural. Ya que se basa en el relato de las acciones o prácticas que se llevan a cabo denominadas estudio empírico, puesto que se basa en la importancia del lenguaje y comunicación que se realiza durante la practica o las accione. Citando a la autora quien afirma que la

metodología cualitativa es un método de investigación que se utiliza principalmente en las Ciencias Sociales. Se desarrolla a través de metodologías basadas en principios teóricos como la fenomenología que según la Filosofía Contemporánea es la práctica que aspira al conocimiento estricto de los fenómenos, que son simplemente las cosas tal y como se muestran y ofrecen a la consciencia. (pág. 2)

Cabe mencionar que este enfoque se retoma por la importancia que tiene el lenguaje y reflexión dentro de toda esta concientización que se estima llevar a cabo el grupo de

estudio, lo que se pretende es llevar a cabo una expresión real, un sustento que en este caso el docente plasme mediante lo vivido y posteriormente se logre un cambio de ese actuar.

De igual manera se toma en consideración el ciclo reflexivo de (Smyth, 1991) ya que “parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula, y una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer” (pág. 40). El ciclo reflexivo se lleva a cabo durante todo el periodo de investigación-acción siendo éste el protagonista del análisis de los resultados.

Este ciclo reflexivo (Smyth, 1991) permite la reconstrucción de la práctica docente a través de detectar y clarificar la acción culminando con una articulación de adecuados modos de ser y hacer. Cabe mencionar que en este proceso de reflexión y recopilación de información se lleva a cabo una representación de la investigación, así como la validación e interpretación, para posteriormente hacer un nuevo plan iniciando con el otro ciclo.

De acuerdo a la valoración y seguimiento del primer ciclo reflexivo, se toman en cuenta los logros y fracasos, presentando propuestas de mejora considerando el aprendizaje significativo y motivante para la obtención de resultados favorables, finalizando con la evaluación y análisis del último ciclo reflexivo en este caso expuesto y considerando la relación a la aplicación de las estrategias lúdicas en la interculturalidad, para saber cómo coadyuvaron en el mejoramiento del aprendizaje de las y los estudiantes .

3.1 Población y muestra

Muestra grupo A. Los sujetos eran 19 estudiantes de cuarto grado (12 niños y 7 niñas) en el primer momento (diagnóstico) y 21 estudiantes del mismo grado para el segundo momento (13 niños y 8 niñas) y 20 estudiantes del mismo grado para el tercer momento (12 niños y 8 niñas) de una escuela rural predominante en la frontera del municipio de Chimalhuacán, estado de México.

Muestra grupo B. El grupo de comparación en el segundo momento eran 23 estudiantes de cuarto grado (15 niños y 8 niñas) y 24 estudiantes del mismo grado para el tercer momento (10 niños y 14 niñas) de una escuela urbana en el municipio de Chimalhuacán, estado de México.

3.2 Instrumento cuantitativo medidas estereotipadas

Se utilizó la escala “Evaluación de las actitudes estereotipadas de género de los niños” de las autoras (Signorella & Liben, 1985). El cual estipula actividades y ocupaciones, tomando en cuenta las medidas de actitudes estereotipadas de los niños. Cabe destacar que, el instrumento usado, aunque se aplica a niños, es construido con base a las ideas que tienen los adultos, una base de consenso, no usaron el instrumento para definir que ítems iban a estar, usaron el resultado del instrumento en sí mismo.

Para establecer su validez, usaron un instrumento de referencia, con una población tipo, por la cual establecen el instrumento y con la misma población tipo, se miden a todos los demás. Por tal motivo, el parámetro con el cual se está midiendo es mediante la población tipo la cual fue determinada por adultos.

Cabe mencionar que la validez teórica que las autoras reportan son confiabilidades de consistencia interna, utilizando las medidas por la fórmula 20 de Kuder-Richardson, para las cuatro muestras que plantean las autoras, en orden, fueron .83, .86, .95, .91. A su vez la validez práctica que se obtuvo en este trabajo durante los 3 momentos de evaluación son los siguientes: grupo A; .837, .817, y .900, grupo B; .891 y 0.

De manera que pude medir que tanto los niños ya tienen arraigado el estereotipo, porque los adultos ya lo tienen, por lo tanto, se lleva a cabo la aplicación del instrumento con mi grupo de estudio denominado grupo A, en tres momentos cíclicos, nombrado como momento uno a la aplicación diagnóstica de dicho instrumento, momento dos; se lleva a cabo la aplicación en el ciclo 1 de la investigación acción (intervención 1) y momento tres; llevando a cabo la aplicación del instrumento en el ciclo 2 de la investigación acción (intervención 2 y cierre), cabe mencionar que en el ciclo 1 y 2 se lleva a cabo una comparativa mediante la aplicación del instrumento, con

un grupo donde no se interviene, denominado grupo “B”.

Cabe destacar que el instrumento aplicado sólo se contemplan 14 ítems masculinos y 14 femeninos, no conlleva ningún ítem neutro. Se les dieron dos opciones para sus respuestas: hombres o mujeres. Para convertir esta escala en una medida de actitud, a los niños también se les dio la opción de respuesta “ambos”. Cada uno de los 14 rasgos masculinos y 14 femeninos estaba representado por una frase, habría que decir también que los artículos masculinos como femeninos incluían tanto actividades domésticas como ocupaciones externas.

Se utilizó el instrumento de las autoras en primer momento, sobre el cual se presenta una modificación de dicho instrumento, el cual se aplicó a partir del momento dos. La modificación que se realiza es por la manera de redacción de los ítems, ya que inducía la respuesta de las y los estudiantes. El instrumento de la autora y la modificación que se realizó al mismo se puede encontrar en el apartado de anexo 1 y anexo 2.

3.3. Procedimiento: Instrumento de evaluación

En el siguiente apartado se plantea la manera en la que se aplicó el instrumento de corte cuantitativo durante los tres momentos de evaluación.

3.3.1 Momento 1 (diagnóstico)

Grupo A. Las y los estudiantes fueron evaluados individualmente, de acuerdo con la observación de sus actitudes, en donde denotan actitudes estereotipadas, visiones que se generan o conceptos que se adaptan en relación con características de algún familiar o miembros de un círculo social el cual establecen roles que se deben cumplir. De acuerdo con dichas observaciones se lleva a cabo la aplicación de dicho instrumento de corte cuantitativo. Se le repartió la hoja a cada alumno en donde venía el instrumento, posteriormente a las y los estudiantes, se les dijo lo siguiente: - Van a contestar la siguiente tabla de acuerdo con las actividades y ocupaciones que se te presentan que puedan o no puedan realizar hombres, mujeres o ambos, con base a tu

criterio, colocando una (✓). Practicamos con el ejemplo del primer oficio marcado en el instrumento, se les dijo lo siguiente: - Vamos a leer el oficio del instrumento que dice, Doctor, ustedes marcaran con una paloma quien consideran que debe realizar esa actividad, y tienen que elegir sólo una de esas tres opciones ya sea mujeres, hombres o ambos, recuerden que no pueden copiar y es individual. En vista que las y los estudiantes ya saben leer se dejó que ellos de manera individual y autónoma contestaran el instrumento.

3.3.2 Momento 2 (ciclo 1)

Grupo A. Después de la ejecución y aplicación del plan de acción elaborado ante los resultados de la primera aplicación del instrumento, antes mencionado, en el momento dos se vuelve a aplicar el mismo instrumento, siguiendo las mismas indicaciones. Se les vuelve a compartir una copia del mismo instrumento y se les lee las indicaciones. Así mismo se pide que lo respondan de manera individual y sin copiar. La aplicación de este segundo instrumento se hace con la finalidad de ver el impacto del plan de acción que se llevó a cabo previo a esta segunda aplicación.

Grupo B. Las y los estudiantes fueron evaluados en su respectivo grupo, se pide el permiso a la maestra encargada del grupo y se les indica lo siguiente a las y los estudiantes : Aquí se presenta un pequeño cuestionario que me gustaría que me contestarán cada uno de ustedes para saber su opinión respecto a lo que pide el cuestionario, les voy a leer las indicaciones que vienen en el cuestionario, van a contestar la siguiente tabla de acuerdo con las actividades y ocupaciones que se te presentan que puedan o no puedan realizar hombres, mujeres o ambos, con base a tu criterio, colocando una (✓), vamos a leer el oficio del instrumento que dice, Doctor, ustedes marcaran con una paloma quien consideran que debe realizar esa actividad, y tienen que elegir sólo una de esas tres opciones ya sea mujeres, hombres o ambos, recuerden que no pueden copiar y es individual.

En vista que las y los estudiantes a esa edad ya saben leer se dejó que ellos de manera individual, pero se supervisó hasta que lo terminaron todos de contestar.

3.3.3 Momento 3 (ciclo 2)

Grupo A. En este tercer momento cabe resultar que se llevó a cabo una modificación de la estructura del instrumento, ya que se logró identificar que los términos influían en una respuesta estereotipada.

Por tal motivo al realizarse adecuaciones en el plan de acción y aparte en el instrumento e indicaciones de este, se procede a llevar a cabo la última evaluación con dicho instrumento modificado en redacción. Indicando a las y los estudiantes lo siguiente: - Aquí se presenta una lista de actividades en las que deben elegir quién debe realizarlas, eligiendo sólo una opción de respuesta entre mujeres, hombres o ambos, colocando una (✓), se recuerda que no hay respuestas buenas ni malas y los maestros no sabremos qué contestas, se les pide que lo lean bien y lo contesten de manera individual. En todo momento se llevó a cabo la supervisión hasta que las y los estudiantes lo contestaron.

Grupo B. Las y los estudiantes fueron evaluados con el mismo instrumento modificado en redacción, se le pide el permiso al docente para la aplicación, posteriormente se usa el mismo procedimiento descrito para el momento 3 grupo A.

3.4 Instrumentos cualitativos

Los siguientes instrumentos de corte cualitativo fueron utilizados durante la intervención, parte de la interacción y conocimiento de los sujetos de estudio.

3.4.1 Observación

Como principal técnica se utiliza la observación con una guía, la cual implica llevar a cabo todos los sentidos. Considerada como una contemplación que implica adentrarnos en profundidad a las situaciones sociales y mantener un papel activo y una reflexión permanente (Hernández, 2010) Un apoyo dentro de la observación es la realización de una guía, misma que apoya en la visualización del entorno interno y

externo en el que se desenvuelve el alumno y alumna, si dejar a un lado los demás sentidos que son el oído y el tacto, aspectos que se vinculan para poder llevar a cabo un análisis práctico para descubrir realidades del escenario de investigación y obtener información directa sobre el comportamiento de las y los estudiantes, con respeto y discreción.

Así mismo la observación que se lleva a cabo es directa de acuerdo con el autor:

la observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y solo se hace presente con el propósito de obtener la información, la observación recibe el nombre de no participante o simple. (Méndez, 1998, pág. 67)

De acuerdo con el autor se lleva a cabo una observación directa ya que se está participando como docente frente al grupo de estudio y dicha interacción es continua y significativa para la observación ya que se obtiene un registro más amplio y consecutivo del actuar del alumno. Cabe mencionar que la observación sólo se lleva a cabo en el grupo de estudio. La guía de observación utilizada se puede observar en el anexo 3, misma que apoya de manera positiva el seguimiento y orden de los que se observa y finalidad.

3.4.2 Entrevista

Habría que decir también que se considera en el tercer momento del apoyo del empleo de seis entrevistas en total; Cuatro entrevistas dirigidas a alumnos del grupo A y B y Dos entrevistas, dirigidas a dos tutoras de ambos grupos. Cabe mencionar que las entrevistas que se lleva a cabo son abiertas, semi-estructuradas, ya que se lleva a cabo una guía de entrevista libre para sus respuestas, así mismo se podrá desarrollar una conversación amena pero direccionada.

Dicha técnica apoya el llevar a cabo una conversación docente-alumno, sin dejar a un lado los permisos y cuidando la integridad del alumno. Estas entrevistas apoyan en la obtención de información de primera fuente para evaluar el comportamiento y proceso

de la problemática encaminada a los estereotipos de género.

3.4.3 Diario de Campo

Para el registro se retoma a (Zabalza, 2011) el cual nos habla del diario en el que se pueden establecer anotaciones de las observaciones, en el cual se recojan las entrevistas, donde se describa el contenido de los materiales de clase, donde se compare y relacionen las informaciones y donde establecen las conclusiones y toma de decisiones sobre los siguientes pasos de la acción.

3.4.4 Análisis

A) Cuantitativa: Se corrió el Alfa de Cronbach, se sacaron estadísticas descriptivas de los participantes y se realizaron correlaciones de Pearson. Utilizando *software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)* versión 25.

B) Cualitativa: Se organizo por momentos, llevando a cabo un análisis matricial, una matriz de análisis de acuerdo con las respuestas obtenidas y sus semejanzas, del cuestionario virtual aplicado a los docentes.

4. PLAN DE INTERVENCIÓN

4.1 Estilos de aprendizaje

Con respecto al diagnóstico test de estilos de aprendizaje, se lleva a cabo para el desarrollo de actividades y estrategias, el cual consiste en ocho preguntas, cada una de ellas se contesta mediante tres imágenes, las cuales representan el tipo de aprendizaje que el alumno desarrolla con mayor eficacia, permitiéndome identificar en que vía de aprendizaje se desenvuelven: visual, auditiva o cinestésica. El instrumento considera el aspecto cuantitativo y cualitativo, porque es un instrumento formativo que identifica las debilidades y con base en ellos se espera tomar decisiones, basado en el modelo de la programación neurolingüística de Bandler y Grinder. La prueba se puede encontrar en el anexo 4.

Es importante explicar que se toman en cuenta los estilos de aprendizaje con los que se desenvuelven con más eficacia las y los estudiantes, para llevar a cabo las estrategias didácticas que se emplean en el aprendizaje y reflexión sobre los estereotipos de género. Por ello retomando a Alonso, Gallegos y Honey, los cuales denominan estilo como “el término que suele usarse para señalar una serie de comportamientos distintos reunidos bajo un solo nombre, y si es referido al aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con la realidad” citado en (Castro & Castro, 2006, pág. 85).

Recordemos que los estilos de aprendizaje que se evalúan son los siguientes: Visual, auditivo y cinestésico (VAK), los resultados fueron los siguientes: seis alumnos su estilo de aprendizaje se basa en lo visual y representa un 20%, tres alumnos se desarrollan en lo auditivo lo cual señala un 10% y 20 alumnos restantes su estilo se establece en lo cinestésico que constituye un 70%.

Con base en los resultados obtenidos por el test de Estilos de Aprendizajes la mayor parte de las y los estudiantes son cinestésicos, esto quiere decir que prefieren lo manipulable o táctil. De acuerdo con el documento Aprender a aprender “se refiere a que para poder aprender es necesario palpar a través del tacto, actuar y hacer

productos y proyectos” Citado en (Castro & Castro, 2006, pág. 90)

Si bien se buscarán actividades en la interacción y manipulación para llegar al aprendizaje esperado, para despertar el interés de las y los estudiantes puesto que brindan disposición para aprender mediante aspectos lúdicos y manipulables sobre todo cuando son cinestésicos, así mismo también se cuidará que las y los estudiantes con preferencia visual o auditiva tengan actividades relevantes que les permitan aprender; las actividades serán variadas y dinámicas para abarcar los diferentes estilos de aprendizaje de las y los estudiantes y propiciar que todos desarrollen habilidades en otros estilos de aprendizaje.

Dado que los resultados del Test de estilos de aprendizaje, que apliqué a las y los estudiantes arrojaron que les interesa más el aprendizaje mediante el uso de material concreto y prefieren las actividades que implican el movimiento, el uso de sus habilidades y actitudes en torno al juego y la actividad psicomotora; identifiqué que si se emplean recursos pedagógicos que les permitan la interacción se fortalecerá el aprendizaje significativo.

Por lo tanto, me resulta fundamental propiciar ambientes de aprendizaje lúdicos, que sean interesantes y divertidos para las y los estudiantes, ya que se busca ofrecerles diversas experiencias enriquecedoras de aprendizaje; al mismo tiempo que les resulten motivantes, que coadyuven a la adquisición del análisis y reflexión de conflicto y la violencia de género.

De acuerdo con los resultados pienso que lo más viable para solucionar el problema es aplicar estrategias lúdicas a partir de la reflexión filosófica, las estrategias que consideré para llevar a cabo un aprendizaje significativo poniendo a la vanguardia mis habilidades como docente, ya que es prioritario que el alumno avance y, de ser posible, consolide los términos y análisis propio del problema establecido mediante la interacción y reflexión.

4.2 Cuestionario virtual para docentes

Cabe mencionar que para orientar dicha propuesta se llevó a cabo la aplicación de un

instrumento de evaluación diagnóstica para los docentes de institución, de tal manera se pretende conocer su perspectiva mediante dicha problemática. Dicho instrumento fue creado por medio de la plataforma Google Forms, compartiendo de esta manera un cuestionario de seis preguntas a la plantilla docente (ver en anexo 5).

La evaluación de dicho cuestionario fue analizada de acuerdo con el material de *Evaluar y planear: La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo*, el cual plantea las acciones del quehacer educativo:

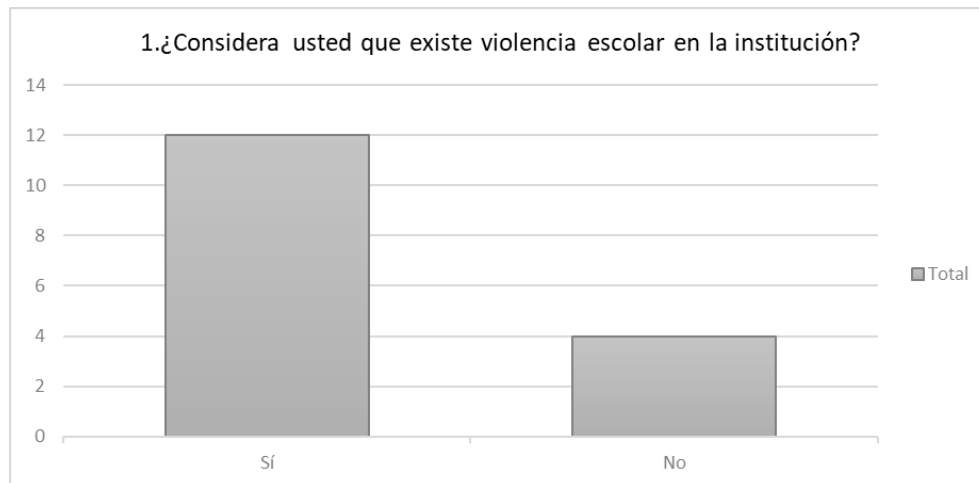
el quehacer educativo está conformado por una serie de procesos interrelacionados que, en conjunto, buscan asegurar el aprendizaje. En este entramado, la evaluación con enfoque formativo es fundamental ya que permite valorar de manera cualitativa y cuantitativa el desempeño de los estudiantes, así como reflexionar sobre nuestra práctica docente para hacer. (SEP, 2018, pág. 4)

De acuerdo con el enfoque de evaluación formativa se plantearon intencionalidades en el cuestionario de acuerdo con cada pregunta ejecutada, se crearon criterios para valorar la perspectiva de los docentes en cuanto a la identificación de violencia de género en la escuela primaria, así como las estrategias que se han llevado a cabo para reducir la violencia escolar y/o resolución de conflictos. Concientizando a los docentes en identificar dicha problemática de estudio, continuación, se presenta el análisis de dicho instrumento.

Como se puede ver en este punto de partida se analizaron las respuestas de cada docente y directora, de acuerdo con lo antes mencionado, encaminado a la evaluación entorno al enfoque formativo valorando lo cualitativo y cuantitativo de cada pregunta, se obtuvieron como resultado los siguientes aspectos:

La primera pregunta inicial se basa en la identificación de violencia escolar dentro de la institución educativa en la cual se obtuvo un resultado del 75% de los docentes consideran que, si existe violencia escolar dentro de la institución y el 25% no considera alguna existencia de violencia escolar, lo cual me permite analizar y fortalecer de acuerdo con los resultados, la problemática anteriormente mencionada entorno a la identificación de violencia (ver figura 2).

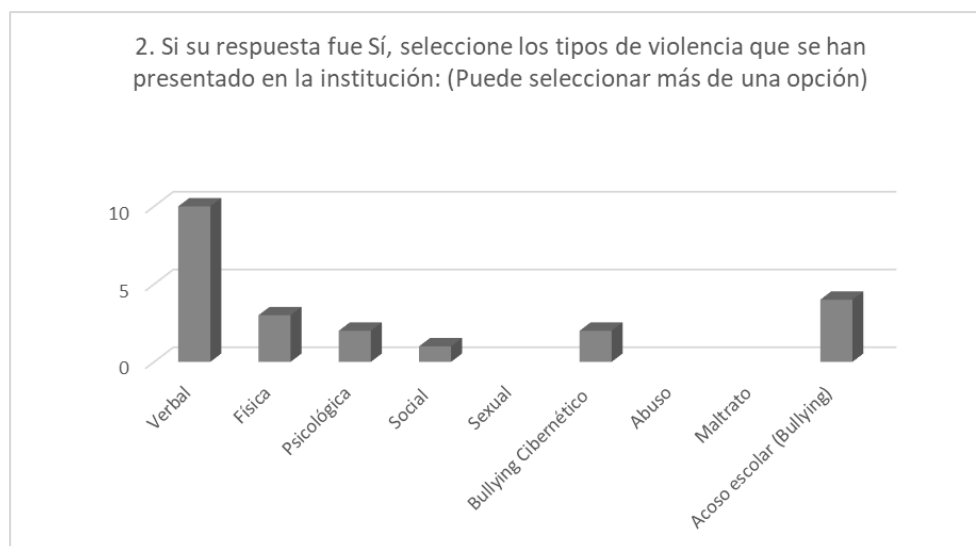
Figura 2
Violencia escolar



Nota: Fuente: elaboración propia a partir de las respuestas al instrumento Filosofía en los alumnos; Estrategia en la resolución de conflicto y violencia de género escolar en Educación Primaria

Con respecto a la segunda pregunta se comparte un listado de los tipos de violencia que se han presentado en la institución colocando de mayor a menor gravedad las casillas de respuestas, obteniendo como resultado la identificación de 10 maestros que aponían y concuerda con que hay mayor violencia verbal en la institución, seguida del acoso escolar (bullying) con la identificación de 4 docentes, posteriormente en la tabla de posicionamiento se identifica la violencia física donde 3 docentes han presenciado actos y por último se analiza la violencia psicológica y bullying cibernético con 2 selecciones (ver figura 3).

Figura 3
Tipos de violencia



Nota: Fuente: elaboración propia a partir de las respuestas al instrumento Filosofía en los alumnos; Estrategia en la resolución de conflicto y violencia de género escolar en Educación Primaria.

Dichos resultados refuerzan la propuesta filosófica como estratégica metodológica para la resolución de conflictos y violencia escolar, ya que el foco rojo está en la expresión verbal, retomando el término de su otredad del niño si bien el argumento, expresión, razonamiento y justificación del alumno es lo que hace necesario esta investigación del hacer filosofía que constituye un reto de desaparecer el término de inocencia, el cual es acuñado en este nivel educativo, percibiendo de esta manera la ignorancia, en este sentido “ignorancia de las consecuencias de expresarse o razonar lo que hablan, sin saber la gravedad de violencia que se ejecuta” sin dejar a un lado los diversos tipos de violencia. Avanzado en nuestro razonamiento citando a (Flores del Rosario, 2002) retomo lo siguiente:

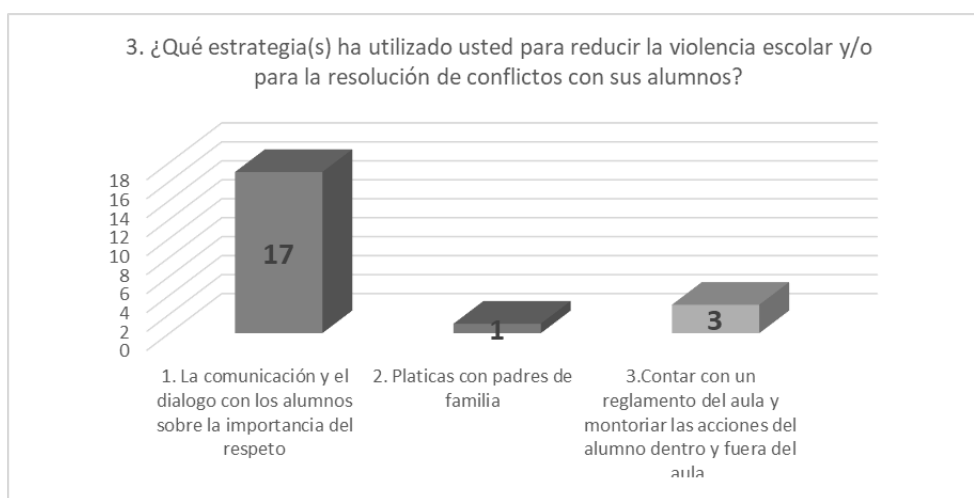
el problema, que no logran ver los adultos, se origina en que el niño concibe una forma de vida que no guarda ninguna relación con el trabajo. La forma de vida de la niñez tiene una relación con la vida. Una vida vista como juego, ensoñación, poesía, ensimismamiento, interrogación, actividad sin fin alguno. Justo esto, como otredad de la niñez, no es visto por la adultez. Y esto es lo que hace necesaria la hermenéutica de la niñez. (pág. 76)

De acuerdo con el autor considero que el problema está en sugestionar el

razonamiento de los niños, y que subjetivamente el niño tiene otra forma de conocimiento.

Ahora veamos en esta tercera pregunta se les cuestiona a los docentes sobre las estrategias que han utilizado para la resolución de violencia escolar, cabe mencionar que esta pregunta fue direccionada a analizar si alguna respuesta estaría direccionada a la Filosofía para niños y poder abordar la cuarta pregunta, la cual está vinculada entorno a la consideración de abordar filosofía en nivel primaria, los resultados fueron los que se presentan en la figura 4.

Figura 4
Estrategias para la resolución de conflictos



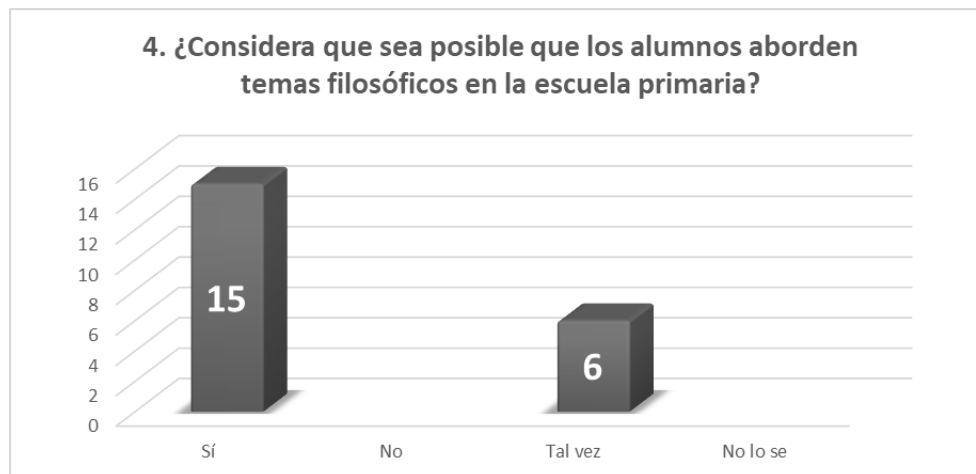
Nota: Fuente: elaboración propia a partir de las respuestas al instrumento Filosofía en los alumnos; Estrategia en la resolución de conflicto y violencia de género escolar en Educación Primaria.

Se considero establecer una pregunta abierta en donde los docentes compartieran sus estrategias para reducir la violencia y/o resolución de conflictos, antes de examinar dichos resultados cabe mencionar que de acuerdo con la argumentación se llevó a cabo una respuesta general ya que todas iban orientadas a la misma idea o estrategia, pero con diferentes palabras.

En esta tercera pregunta se logra apreciar que la mayoría de los docentes específicamente el 80%, establecen como estrategia el dialogo con las y los estudiantes para reducir los conflictos y/o violencia escolar. Mientras que un 15% de las propuestas estratégicas que se llevan a cabo son el contar con un reglamento de

aula y monitorear las acciones de las y los estudiantes y finalmente el 5% realiza pláticas con padres de familia para intervenir con el problema desde casa (ver figura 5).

Figura 5
Temas filosóficos



Nota: Fuente: elaboración propia a partir de las respuestas al instrumento Filosofía en los alumnos; Estrategia en la resolución de conflicto y violencia de género escolar en Educación Primaria.

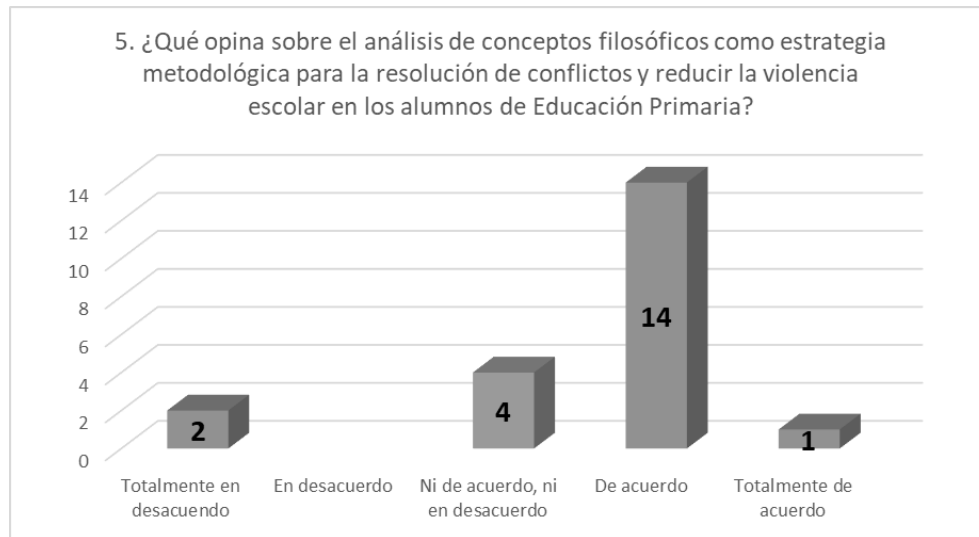
Estos resultados me hicieron reflexionar que a pesar de darles apertura dentro del cuestionario para colocar alguna respuesta abierta, dentro de todas las estrategias que mencionaron no mencionan filosofía para niños, pero en la cuarta pregunta abordé esa parte donde se analiza si el docente ha escuchado hablar del programa de filosofía para niños como una estrategia o le es pertinente abordar esta propuesta.

De donde resulta en la cuarta pregunta los siguientes porcentajes: El 71% de los docentes si considera posible que las y los estudiantes aborden temas filosóficos en nivel primaria y el 29% tal vez consideraría abordar temas filosóficos en el aula. De modo que la estrategia filosófica en los niños es considerable para la mayoría de los docentes de nivel primaria.

Ahora bien, examinaremos brevemente las preguntas cinco y seis en la cual ya se estructura completamente la idea del tema de trabajo, Filosofía en los alumnos; estrategia para la resolución de conflictos y violencia escolar, obteniendo como respuesta lo siguiente: El 66% de los docentes están de acuerdo en el análisis de conceptos filosóficos como estrategia metodológica para reducir la violencia escolar,

mientras que el 5% está totalmente de acuerdo con esta propuesta metodológica, un 19% de los docentes no están ni acuerdo ni en desacuerdo con esta estrategia metodológica y el otro 10% está totalmente en desacuerdo (ver figura 6).

Figura 6
Conceptos filosóficos



Nota: Fuente: elaboración propia a partir de las respuestas al instrumento Filosofía en los alumnos; Estrategia en la resolución de conflicto y violencia de género escolar en Educación Primaria

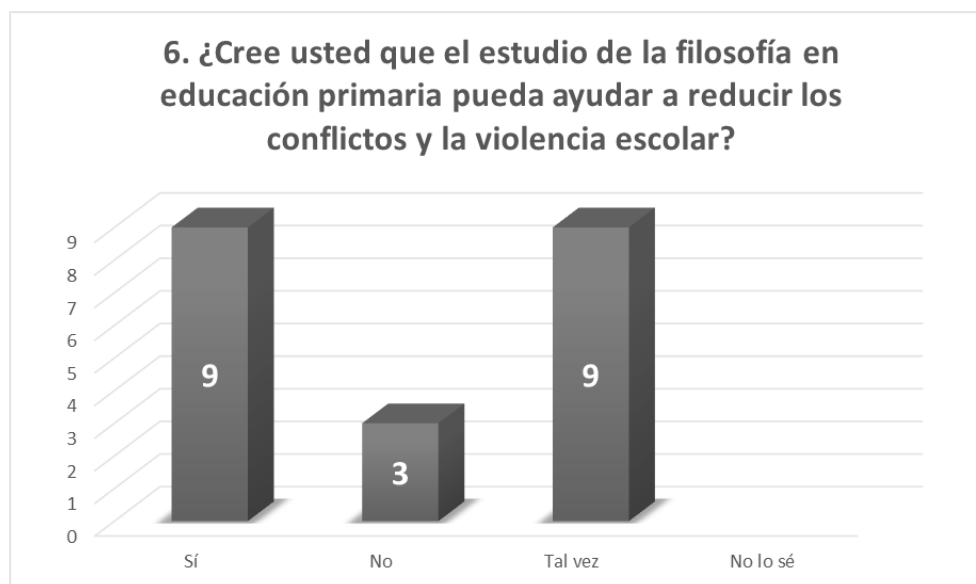
Llegando a este punto me pongo a reflexionar acerca del impacto e interés docente al interesarse por esta propuesta metodológica que si bien es una iniciativa saber la atención de dicha investigación.

Dicho lo anterior, finalmente se evaluará la pregunta seis, en donde se abordó el estudio de la filosofía en educación primaria como ayuda para a reducir los conflictos y la violencia escolar y se obtuvieron los resultados que se reportan en los siguientes párrafos.

Esta pregunta fue cerrada en un inicio y posteriormente se le dio la apertura al docente de colocar el por qué lo consideraba así. El porcentaje de respuestas fue el siguiente, un 43% de los docentes consideran como alternativa de resolución de conflictos y/o violencia escolar, el estudio de la filosofía. Mientras que el otro 43% tal vez lo consideraría y un 14% de los docentes no está de acuerdo con que el estudio de la filosofía pueda ayudar a reducir dicha problemática (ver figura 7).

Figura 7

Estudio de la filosofía para reducir los conflictos y violencia escolar



Nota: Fuente: elaboración propia a partir de las respuestas al instrumento Filosofía en los alumnos; Estrategia en la resolución de conflicto y violencia de género escolar en Educación Primaria.

Dentro de esta misma pregunta se abordó un espacio para que los docentes expresaran el por qué, como mencione anteriormente, así que dichas respuestas fueron colocadas en una tabla de pros, contras e intermedio que consideran los docentes sobre el estudio de la filosofía en educación primaria como ayuda en la resolución de conflictos y/o violencia escolar.

4.2.1 Análisis matricial

Se realizó un análisis matricial de las respuestas obtenidas de los docentes ante el formulario aplicado (ver tabla 1).

Tabla 1

Resultados análisis matricial

Pros	<ol style="list-style-type: none">1. Porque permite el desarrollo del pensamiento crítico.2. Es parte nuestra vida y nos invita a la reflexión3. Para que se amplíe un contexto cultural en el nivel de primaria de Educación Básica.4. Por qué nos permiten visualizar el conflicto en la comunidad para ejercer la paz.5. Porque podemos concientizar a las y los estudiantes y padres de familia.
-------------	--

	6. El conocer conceptos permite que las y los estudiantes aprendan a distinguir actitudes buenas que le ayuden a tener un ambiente armónico sin violencia.
Intermedio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hará que las y los estudiantes reflexionen 2. La reflexión y análisis permite al ser humano mejorar y criticar la realidad con la finalidad de mejorarla. 3. Por qué el contexto familiar es de gran influencia, aunque en la escuela se trabaja para erradicar este problema hay alumnos que en casa hablan con palabras groseras y eso lo siguen diciendo en la escuela. 4. El conocer conceptos permite que las y los estudiantes aprendan a distinguir actitudes buenas que le ayuden a tener un ambiente armónico sin violencia. 5. Falta de interés de cada alumno 6. Depende de todos.
Contra	1. Sobre todo, por nuestra preparación docente no sé si sea posible tratarlo con la profundidad necesaria, además que saturarlos con más " contenidos" no creo aporte a evitar esos conflictos.

Nota: Elaboración Propia.

De acuerdo con los resultados se nota el impacto de esta propuesta con respuestas necesarias para seguir con esta investigación ya que se denota interés, reflexión y atención por este tema, como bien se menciona en los comentarios denominado contra; el considerar la filosofía como una estrategia para la resolución de conflictos y violencia escolar para variados docentes resultaría una carga más de trabajo, pero de acuerdo con esta primer evaluación se logra evaluar que la mayor parte de la plantilla docente le resulta interesante esta propuesta, es así que me permiten analizar y vincularlo con lo siguiente:

la transformación de la clase en una comunidad de indagación se considera indispensable para estimular a los niños para que piensen y actúen con un nivel de ejecución más alto que el que mostrarían si actuaran individualmente: una genuina comunidad de indagación se basa en el respeto mutuo y el compromiso voluntario por parte de sus integrantes en una búsqueda común. (Bocaranda-Santos, 2009)

Con respecto a lo que el autor indica, de lo cual estoy de acuerdo ya que los agentes que infieren en el estímulo de los niños es como primer parámetro su contexto próximo, padre, madre, familia, comunidad, docente y si entre docentes se radica el pensamiento y se llevan a cabo estas estrategias o apoyo a estas, no sólo hablaría del tema de investigación central, si no en general en búsqueda de un bien común que son las y los estudiantes.

Por ello al evaluar cada una de las respuestas de manera cualitativa y cuantitativamente como conclusión final en este primer indicio de investigación y aplicación de instrumento rescato la asimilación del problema de investigación unificado en la detección de violencia escolar y finalmente pero no menos importante el interés de los docentes por el análisis de conceptos filosóficos como estrategia metodológica para la resolución de conflictos y reducir la violencia de género escolar en las y los estudiantes de educación primaria.

4.3 Plan de intervención

4.3.1 Sustento teórico de la intervención

De acuerdo con el tema de investigación se considera el realizar estrategias que permitan a las y los estudiantes considerar y llevar a la practica el arte de filosofar, con base a la problemática de conflicto entorno a los estereotipos de género. Como bien se sabe el filosofar tiene como propósito fomentar el pensamiento analítico, reflexivo, crítico y propositivo para guiar las acciones de los educandos y lograr en ellos que sean razonables, ya que se considera una disciplina la cual implica la forma de actuar, hablar y crear. Esta propuesta tiene una cierta vinculación con la hermenéutica en la niñez, considero esta relación retomando al autor (Flores del Rosario, 2002) quien nos especifica que:

la filosofía tiene como punto de partida los estudios sobre la hermenéutica más precisamente de la hermenéutica de la niñez... tiene como objetivo básico el reconocimiento del niño como otro, ni un adulto chiquito, ni antecedente de nada, ni futuro de nada, solo otro, con las mismas capacidades de elaboración de sus utopías y de transformación de su entorno histórico-social. (pág. 72)

De acuerdo con el autor la hermenéutica es parte del promover un desarrollo crítico en las y los estudiantes de nivel básico, ya que es un punto importante del mismo pensamiento; es que las y los estudiantes promuevan, investiguen e interpreten de manera personal, siendo significativos estos conocimientos expresados de manera crítica y reconstructiva, este argumento se puede denominar otredad, considerando

que las y los estudiantes tengan mayor aprovechamiento en el desarrollo del proceso educativo especificando ese actuar en el reconocimiento del conflicto y estereotipos de género que se propicia en su entorno educativo.

Este actuar del filosofar en nivel básico se orienta en la exploración del medio en el que el alumno está involucrado, el cual conlleva a una exploración cognitiva y afectiva derivado de diversas estrategias de aprendizaje para poner en marcha la praxis, el saber operar con una sabia comprensión y de igual manera la *phroné*, el saber decidir, estos dos conceptos se determinan mediante la práctica y no se habla de sólo una práctica docente si no, la práctica que el alumno tiene y lleva a cabo día con día en el contexto donde se desarrolla, así como los agentes involucrados.

Conviene subrayar que el desarrollo de habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes, usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones son parte de mis fortalezas docentes, ya que me es fácil realizar estrategias con las cuales, el alumno puede adquirir esos nuevos lenguajes, apropiándose de ellos de manera significativa.

En otras palabras, el llevar a cabo mis planeaciones en orden, mediante el desarrollo de la propuesta de Frida Diaz Barriga (2006), enseñanza situada la cual permite llevar a cabo una congruencia y argumentos claros para efectuar e interactuar lingüísticamente con las y los estudiantes y personal docente, permitiéndome atender las diferentes situaciones que se generan en el ámbito escolar en este caso específico, en la resolución de conflictos y violencia de género, llevando a cabo la resolución de problemas en escenarios reales, con los cuales se logra participar colaborativamente en el entorno educativo y en las organizaciones del trabajo institucional.

Así mismo aplico mis conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica y de esta manera mediante el objetivo de la enseñanza situada, el cual es llevar a cabo un aprendizaje significativo con las y los estudiantes, el cual sea propiciado en el aula.

Cabe destacar que dicha propuesta la considero fructífera como bien mencioné es a través de enseñanza situada (2006), ya que se centra en el constructivismo

sociocultural y el conocimiento situado, partiendo de la interacción cotidiana del alumno considerando su contexto, actividades y la cultura en que se desarrolla.

Por ello el realizar acciones en relación con el hacer y el aprender, permitiéndoles a las y los estudiantes que participen desde su perspectiva sociocultural, activa y reflexiva aunado al diseño de situaciones didácticas significativas en relación con la organización curricular y los enfoques pedagógicos.

Considerando el filosofar mediante dicha propuesta para la resolución de conflictos y violencia de género dentro del ambiente de aprendizaje, permite generar climas de confianza en el aula, el desarrollo de la autonomía, el establecer una comunicación eficiente con apoyo de las puestas en común y lluvias de ideas que se emplean en el aula, dando oportunidad a los estudiantes de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes que fortalezcan también sus valores.

Como lo menciona el Plan y Programa de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de las y los estudiantes del nivel escolar, esta propuesta del hacer filosofía incluso puede ser un gran cambio para los educandos entorno al surgimiento de una buena comunicación y diálogo reflexivo.

Ahora bien, todo lo antes mencionado requiere del empleo de una evaluación diagnóstica para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa, en esta competencia cabe resaltar las evaluaciones durante las prácticas profesionales mediante un análisis de estrategias aplicadas, actividades, desempeño de las y los estudiantes , por tal motivo es considerado el instrumento de corte cuantitativo titulado Evaluación de las actitudes estereotipadas de género de los niños, como seguimiento del proceso.

De acuerdo con (Freire, 2010) el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno. Así mismo, las estrategias utilizadas tienen relación con el contexto social en el que el alumno se desenvuelve, favoreciendo la apropiación de habilidades, destrezas y conocimientos que les serán útiles para lograr el desarrollo integral que se manifiesta en su Artículo 3° Constitucional de México.

En el trabajo cotidiano se propician y regulan los espacios de aprendizaje de manera incluyente para todos, las y los estudiantes, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación. Cabe mencionar que dentro de las prácticas profesionales existe la oportunidad de observar y actuar en escenarios con alumnos que enfrentan alguna Barrera para el Aprendizaje y la Participación Social (BAPS) o ante una situación de conflicto.

Mismos que permiten la toma de decisiones y el llevar a cabo actividades de acompañamiento, atendiendo a la diversidad mediante la generación de proyectos los cuales favorecen la igualdad de género, tolerancia y respeto dentro del desarrollo personal y social de las y los estudiantes , algo semejante ocurre con los ambientes de aprendizaje formativos; tengo en claro la importancia de mi función social y la influencia dentro del contexto histórico y social, por lo que pongo en marcha las normas educativas y los valores propios de la profesión docente.

4.3.2 Carta descriptiva

Cabe mencionar que en la carta descriptiva se especifica la organización de las sesiones de intervención que se llevaron a cabo, así como su contenido y elaboración. (ver figura 8)

Figura 8

Carta descriptiva del plan de acción

Nombre: Plan de acción sobre los estereotipos de género

Objetivo:

Desarrollar el reconocimiento, la reflexión y resolución entorno al filosofar, sobre los estereotipos de género.

Sesión	Resultados de aprendizaje	Tema	Estrategia	Recursos	Tiempo
1 ciclo 1	Reconocer el valor del enigma de los conflictos y los estereotipos de género mediante la evaluación cuantitativa inicial, intermedia y final en educación primaria Resolver los conflictos y problemáticas basadas en los estereotipos de género mediante la acción comunicativa; uso de lenguaje y mediar las relaciones sociales entorno al conflicto e igualdad de género.	Presentación del grupo y determinar expectativas del Plan de acción Juego de roles Todos podemos	Reconozco, estrategia 1: juego de roles Reflexiono, estrategia 2: seamos iguales	Equipo de cómputo Bocina Videos Imágenes de violencia de género Hojas blancas	2 horas
2 ciclo1	Reflexionar sobre el fenómeno de la igualdad de género;	Desprincesamiento Mi princesa es diferente	Reflexiono, estrategia 2: Seamos iguales	Computadora Bocina Cuento	2 horas

Sesión	Resultados de aprendizaje	Tema	Estrategia	Recursos	Tiempo
	en el contexto educativo, específicamente en educación primaria,	Me respeto y respeto a los demás	Resuelvo, concientización	Desprincesamiento (Anexo 6) Escenario o hoja para pintar a su princesa (Anexo7) Imágenes de niñas y niños (Anexo8) Estación 1: bolas de boliche y conos Estación dos: muñecas Estación 3: Pelota Estación 4: Canicas	
3 ciclo 2	Reconocer el valor del enigma de los conflictos y los estereotipos de género mediante la evaluación cuantitativa inicial, intermedia y final en educación primaria Resolver los conflictos y problemáticas basadas en los estereotipos de género mediante la acción comunicativa; uso de lenguaje y mediar las relaciones sociales	Cambio de roles: Nenaza y Chicazo Todo podemos con mímica	Reconozco, estrategia 1: juego de roles Resuelvo, concientización	Computadora Bocina Imágenes Nube y gotas con problemáticas de género Cuento Nenaza y Chicazo (Anexo 9) Tutu y cinta de karate Organizador grafico de igualdad de género (Anexo10)	2 horas

Sesión	Resultados de aprendizaje	Tema	Estrategia	Recursos	Tiempo
	entorno al conflicto e igualdad de género.				
	Reflexionar sobre el fenómeno de la igualdad de género; en el contexto educativo, específicamente en educación primaria.				
4 ciclo 2	Resolver los conflictos y problemáticas basadas en los estereotipos de género mediante la acción comunicativa; uso de lenguaje y mediar las relaciones sociales entorno al conflicto e igualdad de género.	Roles de género Seamos iguales Debate de género	Reflexiono, estrategia 2: Seamos iguales Resuelvo, concientización	Bocina Cuento El libro de los cerditos (Anexo 11), Hojas de color o blancas Revistas 3 cartulinas Juguetes Pelota y Muñeca	2 horas

Nota: Elaboración propia

El formato de la planificación responde a las necesidades y organización del colectivo académico de la escuela donde realicé mi trabajo docente: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se establece la recuperación de conocimientos previos, se hace la contextualización que tiene que ver con la interacción cotidiana y debe tener el sentido motivante para introducirlos al trabajo; en el desarrollo se colocan las actividades en relación al objetivo esperado al que se requiere alcanzar, al observar lo aprendido se plantea la aplicación de la práctica para reforzar la utilidad del conocimiento y en el cierre se vincula a través de la mejora de las herramientas de comunicación de los alumno incentivándolos a compartir lo aprendido con base al desarrollo de lenguaje y comunicación con las que cuentan, llevando a cabo una evaluación cuantitativa para determinar el impacto del actuar docente, como se muestra en la siguiente figura 9.

Figura 9

Principales estrategias del plan de acción

RECONOZCO	REFLEXIONO	RESUELVO
Estrategia 1: JUEGO DE ROLES	Estrategia 2: SEAMOS IGUALES	CONCIENTIZACIÓN
<p>Donde se lleve a cabo una presentación espontánea de alguna situación real para mostrar un problema de género en específico con los estereotipos. Las y los estudiantes representen un papel, pero al mismo tiempo puedan intercambiar roles. Esto conlleva una contextualización de escenarios donde el alumno se pueda desenvolver.</p>	<p>En esta estrategia complementaria se considera una actividad diversificada en el patio.</p> <p>En el cual se tienen que colocar 4 aros con diferentes juegos ejemplo: canicas, carritos, muñecas y cocinita.</p> <p>Se rolarán por grupos de 2 o más a las y los estudiantes para pasar por cada una de las estaciones.</p> <p>Para poder desenvolverse y jugar el juego de manera libre y pertinente en cada estación, considerando un mínimo de 5 minutos por juego.</p>	<p>Se consideran diversas actividades de reflexión, antes de llevar a cabo las dos actividades principales de este plan de acción, como actividades alternas se consideran las siguientes: Cronometrajes cortos de películas o programas de televisión donde les permita reconocer algún tipo de violencia de género y donde se reconozca la igualdad de género.</p> <p>Cuento Desprincesamiento Cambios de rol "personajes de cuentos".</p> <p>Todos podemos. Las tiras de la paz.</p>

Nota: Fuente elaboración propia

4.4 Narrativa de la intervención

Se considera este plan de acción lúdico para concientizar y motivar a niños y niñas a desarrollar las mismas actividades. Se especifica el contexto o ámbito educativo como escenario de resolución de la violencia de género, ya que es un espacio donde las y los estudiantes frecuentan y se encuentra presente el problema de discriminación, desigualdad de género, existencia de normas dañinas que ejercen entre alumnos, padres de familia y alguna ocasión por maestros.

4.4.1 Ciclo 1

Dentro de dichas actividades se toma en cuenta el proyecto titulado Desprincesamiento llevado a cabo por la Autora (Lombardo, 2020), politóloga por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dicho proyecto fue considerado como parte la reflexión y concientización hacia las y los estudiantes , ya que dicho proyecto Desprincesamiento es una iniciativa feminista para llevar a cabo cuestionamientos propios sobre las imposiciones de género, el llevar a cabo el autoconocimiento de estos roles de género que la sociedad, cultura ha impuesto, a través de la autorreflexión que el alumno lleve a cabo.

De acuerdo con algunas prácticas educativas generalizadas que constituyen formas de violencia de género son la enseñanza basada en patrones estereotipados, el aliento o negligencia ante la división sexual del trabajo en el aula y la restricción de espacios físicos escolares para mujeres.

Para tratar con ello se considera importante la concientización como complemento de dicho plan de acción para trabajar con alumnos. Así pues, se parte de la consideración de que, para obtener aprendizajes significativos, las estrategias en este caso encaminadas al hacer filosofía que se implementen en las aulas deben recuperar la información y formación de las y los estudiantes.

El reconocer la práctica de la filosofía con las y los estudiantes entorno a la interculturalidad en las escuelas carece de un elemento didáctico imprescindible para su realización: centrar el interés en los resultados que podemos obtener con las y los

estudiantes al promover la filosofía en nivel básico. Por tal motivo una vez implementada la propuesta se podrá proceder a la valoración de los resultados y generalizar si es viable aplicarla para la resolución de conflictos y estereotipos de género.

Habría que decir también que se considera en todo momento el permiso de las autoridades educativas para dicho plan de acción, mismo que fue validado por el director interino, el cual otorga el permiso de manera verbal, así como con los padres de familia del grupo ya que posteriormente se comenta que cuando se encuentre establecida la directora oficial, se llevará a cabo un oficio para su seguimiento.

4.4.1.1 Secuencia didáctica de intervención 1.1

En esta primera intervención con las y los estudiantes de cuarto grado, fue un tanto satisfactoria, ya que se pudo observar mucho interés de las y los estudiantes sobre el tema. Al iniciar con la lluvia de ideas se mostró participación por parte de las y los estudiantes, así como ejemplos que fueron fructíferos durante el inicio de la sesión.

Posteriormente al mostrarles los video y pequeños cortometrajes de estos, donde se exponen ejemplos de violencia de género e igualdad de género, al observar que los videos y programas son parte de su contexto próximo, las y los estudiantes se mostraron interesados y algunos exponían que ya los habían visto, pero que no se habían dado cuenta que había violencia de género. Aspecto que favoreció mi práctica, ya que el mostrarles este tipo de videos de acuerdo con Diaz Barriga (2006), considerando su contexto próximo del alumno, el cual me va a permitir un aprendizaje significativo y en este caso también una reflexión que me permitió adentrar a las y los estudiantes al tema.

Posteriormente cuando se lleva a cabo la primera actividad principal del plan de acción, donde se les pide a las y los estudiantes observar una serie de imágenes en las cuales pueden identificar la violencia de género e igualdad de género, se logra apreciar al inicio un descontento por las imágenes donde se denota el abuso hacia la mujer de parte del hombre y viceversa, puesto que empiezan a expresar que no siempre la mujer

tiene que lavar y ponen como ejemplos algunos actos que las y los estudiantes realizan con sus mamás y reiteran los videos antes vistos como referencia.

De acuerdo con la reflexión que las y los estudiantes estaban llevando a cabo propiamente se toma en cuenta la siguiente cita, “Considerando que la enseñanza de estrategias de aprendizaje puede incluir tres fases: 1. Modelamiento: el profesor muestra la conducta deseada 2. Práctica guiada: las y los estudiantes actúan con ayuda del profesor y 3. Aplicación: los alumnos actúan independientemente” (Walberg & Paik, 2005, pág. 22).

De acuerdo con el autor, considero que se lleva a cabo dicha práctica guiada con las y los estudiantes, al momento del análisis y los ejemplos empleados mediante los videos y posteriormente ellos mismos aplican los criterios propios en las imágenes que se presentan en la actividad de desarrollo mediante la reflexión inicial.

Se les pide a las y los estudiantes que tomen la imagen de mayor interés después de formar equipos de tres a cuatro integrantes, se les comenta que la actividad consiste en realizar una representación de acuerdo con la imagen que eligieron en la cual expondrán la acción positiva ante la situación. La respuesta de las y los estudiantes sobre salió de las expectativas, ya que las y los estudiantes, primero interpretaron la imagen que les toco y posteriormente una acción positiva, llevando a cabo dos representaciones por equipo, acción que inicia un equipo y fomenta esa participación completa que motiva a los demás equipos a llevar a cabo dos representaciones y adentrarse a la actuación con más profundidad y que puedan sus compañeros interpretar el mensaje.

Conviene subrayar que la misión del pensamiento visual en el aula es triple [...] el enseñar a los alumnos a comprender y utilizar representaciones gráficas les facilita la mejora en su comprensión y les permite clarificar su pensamiento y comunicar sus ideas a otros. (SEP, 2004, pág. 56)

Esta actividad visual y de representación se considera satisfactoria rebaza lo que se pretendía que las y los estudiantes llevaran a cabo y se considera que todo parte de adentrarse a este tema que queda en abandono y no les es explicado a manera próxima a las y los estudiantes, considero que el hecho de iniciar con lluvia de ideas

sobre el tema y el exponerle dichos videos fue algo que abrió el panorama de las y los estudiantes de acuerdo con los conceptos y tomando como ejemplo su contexto próximo.

Finalmente, la actividad de cierre fue del todo desestresante y motivante para las y los estudiantes, al pedirles que escribieran en una hoja blanca la siguiente frase “Yo soy niña o niño y puedo...” y aparte la decorara o escribiera con colores, se parte de su imaginación y libre expresión.

Posteriormente se les indica que van a oír acciones diversas y ellos van a alzar la hoja lo más alto si creen que por ser niños o niñas pueden realizarlas, claro esta que esta actividad es de cierre por que se pretende que mediante la reflexión inicial las y los estudiantes logren identificar que no importa el género o sexo, que cada uno es capaz de lograr lo que se propone dejando a un lado los estereotipos.

Así que se lleva a cabo esta actividad con respuestas que se esperaban llevar a cabo, puesto que las y los estudiantes motivados en todas las acciones respondían que sí y en algunos casos se seguían dando ejemplos. Se considera llevar a cabo esta dinámica en el patio, otro escenario donde las y los estudiantes puedan llevar a cabo las acciones y alzando su papelito y al mismo tiempo gritan que si pueden realizar esa actividad.

Cabe destacar que dicho cierre fue muy motivante, no sólo para las y los estudiantes, si no como docente, ya que se logra apreciar una gran reflexión y ganas por romper con esos paradigmas estereotipados, el apreciar la inocencia de niños y niñas, rompiendo el silencio y gritando “Yo soy niña o niño y si puedo”. (Ver secuencia didáctica uno ciclo 2, en el anexo 12).

4.4.1.2 Secuencia didáctica de intervención 1.2

En esta segunda sesión del plan de acción, se inicia con el análisis de la sesión pasada la cual fue un tanto significativa para las y los estudiantes y motivantes, se retoman los términos utilizados y las identificaciones de estos mediante una serie de lluvia de ideas.

Después se les pide a las y los estudiantes que compartan la identificación en su contexto y los ejemplos que nos pudieran compartir a la clase.

Cabe destacar que se vincula este tema con las historias y costumbres que se tienen en diversas comunidades, donde los estereotipos por ser hombre o mujer subyacen del todo, de acuerdo con ellos se les preguntan a las y los estudiantes sobre los cuentos e historias que han sido narradas durante diversas generaciones y el hombre es quien salva a la princesa, se les pide que den ejemplos de algunos cuentos y que identifique ese aspecto de cada historia.

De acuerdo con el análisis y reflexión de los diversos cuentos se les presenta con apoyo visual de una computadora y bocina, la colección de cuentos de Desprincesamiento, cuentos que fueron elaborados precisamente para concientizar sobre los roles que las mujeres hoy en día pueden llevar a cabo al igual que los hombres, es una colección y proyecto que se basa en el movimiento feminista para su mismo análisis y auto criterio. Después de dicha explicación se lee el cuento de Frida Kahlo y se lleva a cabo una lluvia de ideas donde las y los estudiantes exponen lo que les pareció este tipo de cuentos.

Como acto seguido de acuerdo con la secuencia se les cuenta un cuento titulado “Mi princesa es diferente” la cual trata como dice el título de una princesa no común e independiente, donde la protagonista es una princesa no común, una princesa autónoma y con decisión, de acuerdo con la lectura, se les pide a las y los estudiantes que dibujen como creen que es la imagen de dicha princesa en una hoja, (anexo 7) donde el alumno dibujará de acuerdo con lo leído y a su imaginación la representación de dicha princesa. Cabe mencionar que dicha actividad fue muy significativa y salieron a flote esos rasgos de igualdad de género, colocando a la princesa pantalón, dejando a un lado los estereotipos de colocarle un vestido, aspecto que cambia la perspectiva e idealismo de las y los estudiantes.

Posteriormente se realiza la actividad principal de esta segunda sesión, la cual consiste en colocar en el patio 4 estaciones con diversos juegos diversificados, el primero es Boliche, el segundo es Las muñecas, el tercero es Fútbol y el cuarto es Canicas. Antes de salir y llevar a cabo este circuito interactivo de actividades

diversificadas, se crean equipos mixtos de 4 a 3 integrantes, se establece un orden y rotación de cada estación de juego y al momento que se inicia con dichas dinámicas se les recuerda que sólo tienen 5 minutos para jugar en cada estación y al silbatazo cambiar de estación.

Al dar inicios se logra notar en algunos alumnos niños descontento por jugar muñecas, como docente me acerco para saber qué es lo que esta sucedió y exponen que nunca lo había hecho y que no sabían cómo se jugaba, la ventaja que se logró al llevar a cabo los equipos mixtos fue que al menos había una o dos mujeres en cada equipo, mismas que orientaban a la organización de algún juego que los niños desconocieran, en este caso el juego de las muñecas.

Cabe reconocer que de la misma manera los hombres orientaban a las mujeres en diversos juegos, como futbol y canicas, juegos que hasta en el acto y desconocimiento se logra presenciar esa marcación de estereotipos, tanto que ni el conocimiento del como llevara cabo el empleo del juego se logra identificar en algunos alumnos.

Al finalizar la dinámica se logra apreciar apoyo de las y los estudiantes tanto que en el juego de las muñecas algunos aprendieron a cepillar el cabello y peinar las muñecas, cabe destacar que esa acción fue realizada por un niño hacia otro niño, acción que marco el ejemplo para el grupo.

Se concluye la dinámica en el salón, mediante una reflexión de los juegos y el conocimiento de estos, así como de las marcaciones sociales y el generalizar los juegos de acuerdo con el sexo.

Se analiza esa sesión con una reflexión en grupo en la cual se pegan alrededor de las paredes del salón unos esquemas de niño y niña (anexo 8) y se les pide a las y los estudiantes que se paren enfrente de ellas de acuerdo con su sexo, con apoyo también de tres colores diferentes, de preferencia azul, amarillo y negro. De acuerdo con la indicación se les pide que cierren los ojos y escuchen un pequeño discurso y explicación sobre la violencia escolar, de género y la importancia de identificarla, así como de ser responsables de los actos y reivindicarse.

Después se les pide a las y los estudiantes que marquen una rayita con su color negro en las manos del muñequito si han sufrido alguna violencia física, con color azul en la cabeza del muñequito si han sufrido alguna violencia emocional y en la boca de su muñequito si han sufrido violencia verbal.

La respuesta de las y los estudiantes ante esta actividad fue positiva, algunos de ellos expresaron en qué momento se sintieron mal, algunos de ellos expusieron sus errores y reconocieron el tipo de violencia que se ha suscitado con otro compañero, ante este acto se les pidió que tomaran una goma para borrar esa rayita que su otro compañero pinto al sentirse agredido por él y ante ese acto se pedían disculpas y al mismo tiempo reconocían los términos y concientizaban sobre las acciones erróneas que habían cometido con alguno de sus compañeros. Esta dinámica de cierre fue un tanto emotiva y llena de mucho autoconocimiento y reconocimiento de sí mismo como agresor y víctima ante alguna situación pasada. (Ver secuencia didáctica dos, ciclo 2, en el anexo 13)

4.5 Ciclo 2

En relación con el ciclo reflexivo uno, se idean actividades idóneas que parten de la estructura de una planeación docente de acuerdo con la enseñanza situada de la autora (Díaz Barriga, 2006), partiendo de los saberes previos del alumno, el llevar actividades basadas en su contexto próximo, actividades lúdicas, trabajo en equipo o pares, así como la interacción docente-alumno.

Se plantearon tres estrategias determinando las tres R, Reconocer, Reflexionar y Resolver, mismas que de acuerdo con el análisis y conclusión tanto de las prácticas como del instrumento de evaluación dieron como resultado una respuesta positiva ante la problemática y el avance mediante la aplicación y ejecución de dichas estrategias junto con actividades complementarias.

De acuerdo con la primera estrategia titulada “Juego de Roles”, establecida en la categoría de Reconocer, está basada y encaminada a una presentación visual vinculado con estereotipos de género en el cual las y los estudiantes puedan llevar a

análisis crítico sobre dicha situación presentada, para posteriormente realizar alguna representación intercambiando roles, basado específicamente en la contextualización escénica donde las y los estudiantes puedan desenvolverse y expresarse.

Dado que las y los estudiantes respondieron de una manera fructífera a dicha dinámica, en este segundo ciclo se pretende llevar a cabo la misma línea de la estrategia, pero se realizando ajustes para que no sea repetitiva y se puedan abordar otros términos entorno a la problemática en este caso el cambio será mediante problemáticas expuestas en imágenes con apoyo visual de una nube, retomando la idea del trabajo en equipo y que somos uno mismo, posteriormente para la representación escénica se considera partir de un cuento que hable sobre los estereotipos de género y posteriormente interactuar dudas e ideas propias del mismo, para posteriormente llevar a cabo la interpretación.

Posteriormente entorno a la segunda estrategia titulada seamos Iguales establecida en la categoría de Reflexión, en el primer ciclo se plantea con la finalidad que las y los estudiantes lleven a cabo mediante la interacción de actividades lúdicas la reflexión del que hacer ante la situación o juego que se establece.

Dicha estrategia se caracteriza por considerar el juego como principal estrategia de reflexión y análisis crítico del que hacer, en el primer momento se realizan juegos basados en estaciones, dichos juegos son con temática diversa, otorgando un tiempo para desenvolverse en cada estación considerando equipos mixtos.

De acuerdo con el análisis y reflexión de esta primera aplicación se llega el resultado que la primera estrategia fue parte fundamental para que las y los estudiantes reconozcan, analicen y reflexión para la ejecución de esta segunda estrategia el cual ayudo al desenvolvimiento de las y los estudiantes y a reflexionar sobre el jugar juntos dejando a un lado los estereotipos.

Aun nado a ello, en este segundo ciclo se pretende ir bajo la misma línea, pero con una modificación en donde se pretende elaborar un producto final dándole seguimiento al juego lúdico, mediante la exposición de carteles y sus juguetes para que de esta manera expongan su reflexión a la comunidad estudiantil.

Finalmente se lleva a cabo la última categoría que es la resolución en la cual se plantean diversas actividades encaminadas a identificar, analizar y resolver el planteamiento de dicha actividad de acuerdo con todo lo abordado. De esta manera el alumno en el plan de intervención se consideran una resolución por cada sesión, siendo en total dos apartados de resolución en este ciclo.

De acuerdo con el impacto general, se considera llevar a cabo la misma mecánica, pero diversificando las actividades en este segundo ciclo, considerando el objetivo de cada una, así como la evaluación y el análisis del alumno ante dichas ejecuciones. De igual manera se realizan entrevistas a dos alumnos de los dos grupos y dos tutores.

4.5.1 Secuencia didáctica de intervención 2.1

En relación a la secuencia didáctica durante esta sesión en relación a la secuencia didáctica, durante esta sesión mi papel como docente fue simplificar más la estrategia, llevando a cabo diversas adecuaciones, una de ellas fue el establecimiento del manejo del tiempo, tanto de la planificación así como la realización de las diversas actividades especificando la duración de cada una de ellas, sin dejar a un lado y dando seguimiento a la consideración de las características del grupo, como bien mencioné una de las partes fundamentales de la adecuación y aplicación es la comunicación eficiente, dicha comunicación va enlazada a las peculiaridades que el grupo emplea.

Se considera lo anterior ya que el grupo de estudio en este segundo ciclo ya no se estaba a cargo, por el término de grado y por asignación de otro docente. Por tal motivo se plantea en fechas diversas. En este primer encuentro se inicia colocando una nube en el salón de clases y colgando de la nube en forma de gotas se colocan pequeñas imágenes que son ejemplos de estereotipos de género. Como inicio se lleva a cabo una interacción y lluvia de ideas sobre el primer encuentro que se tuvo en el ciclo uno, posteriormente se plantean los conceptos de estereotipo de género, tomando en cuenta los conocimientos previos del alumno y su reconocimiento.

Cabe destacar que la respuesta que dieron las y los estudiantes fue acertada de acuerdo con el aprendizaje significativo que se llevó a cabo en el ciclo uno, retomando

comentarios respecto a las estrategias y actividades lúdicas que se pusieron en marcha, llevando a cabo un bagaje de lo vivido y comprendido.

Aunado a ello inicia la primera actividad en donde se les pide a las y los estudiantes que tomen una gota de la nube y de acuerdo con lo que observen se modifica el plan y se pide que en pares platiquen que observan y analicen la situación y como consideran esa situación y que harían al respecto si se encontraran en esa situación. Durante dicha actividad se logra observar el dialogo a profundidad de las y los estudiantes y las diversas opiniones que se abordaban con la imagen que habían tomado.

Siguiendo las recomendaciones de Ausubel retomado del documento de (Sarmiento, 2007) quien habla de las mejoras para oportunidades interactivas con las y los estudiantes basadas en el diálogo, discusiones guiadas, etcétera, para reforzar los aprendizajes y, sobre todo, para realizar actividades evaluativas dirigidas a valorar lo que las y los estudiantes están aprendiendo. Por lo tanto, ese momento de interacción entre pares se complementó con la exposición de su análisis y criterios otorgados a las imágenes y su interpretación. Dicho acto fue ampliado ya que se prestó el momento para el dialogo y la reflexión grupal, enriqueciendo los saberes y opiniones, sin dejar a un lado el respeto.

Al finalizar la dinámica se lleva a cabo la exposición de un cuento titulado “Nenaza y Chicazo” (ver en anexo 9) el cuento estaba basado en concientizar la igualdad de género y las preferencias estereotipadas de juegos y actividades, poniendo como ejemplo a una niña que le gusta ser karateca y por tal motivo se le apoda el nombre de Chicazo y de un niño que sueña con ser bailarín, pero sus papás quieren que juegue futbol por ser un deporte de niños y por tal motivo se le apoda como Chicazo. Cabe destacar que dicho cuento fue presentado con apoyo de un proyector y equipo técnico, así con la finalidad de ir adentrarse a los conceptos de sexo y género.

Al finalizar la proyección se lleva a cabo una lluvia de ideas sobre el cuento, lo que piensan de él, sobre la situación que le sucede a cada niño, las respuestas en su mayoría son positivas, pero un alumno se preguntaba lo siguiente: - ¿cómo no le puede gustar el futbol a un niño?, por lo que uno de sus compañeros respondió asertivamente

que no todos son iguales y que hay juegos que te llaman la atención siendo mujer o hombre y hay otros juegos que, simple y sencillamente por gustos variados. Al escuchar dicha respuesta y complementaciones de otros dos niños, me di cuenta de que el trabajo que se estaba haciendo si estaba dando frutos en algunos de ellos, llevando a cabo una respuesta estructura y analizada de acuerdo con la duda externa.

Después de las opiniones externada y dudas, se llevó a cabo una dinámica en donde las y los estudiantes con apoyo de un organizador grafico (anexo 10) plasmaran las dudas que tuvieran sobre el cuento y posteriormente se pasaba su organizador a otro compañero el cual tendría que responder su duda o idea de acuerdo con su criterio. Esta actividad fue un tanto tardada por el análisis crítico y reflexivo que llevaron a cabo las y los estudiantes, pero en su mayoría fue complicado el propósito.

Contemplando algunas otras sugerencias que surgía durante dicha exposición. “Es de resaltar que la tutoría entre iguales promueve un aprendizaje eficaz [...] La necesidad de organizar las ideas propias para expresarlas de modo inteligible para otros, ser conscientes del valor del tiempo y aprender estrategias de organización y habilidades sociales” (Walberg & Paik, 2005, pág. 23). No está de más aclarar que esta actividad de intercambio de perspectivas y opiniones es enriquecedora en su totalidad ya que se agranda y compartes ciertos puntos de vista que tal vez por estar enfocado en una idea no se observan todos los horizontes.

Cabe mencionar que al pasar sólo dos compañeros a exponer dicho organizador grafico se realizó una caracterización de los personajes del cuento las y los estudiantes con apoyo de un tutu y las alumnas con apoyo de una cinta de karate, cabe mencionar que dicha actividad fue libre y previo a dicha dinámica se establecieron los términos de sexo, cuestionando a las y los estudiantes si sabían que es y cuál es el sexo de cada uno, para identificar los conocimientos previos.

Señalando que un alumno contesto que el sabia su sexo por lo que su papá le dice, aspecto que fue intervenido por otra alumna que comento que el sexo se determina por las partes íntimas de los hombres y mujeres, así mismo se complementó la idea de la alumna y se abordaron dichas diferencias de sexo y género. Cabe recalcar que el termino de sexo fue un poco complicado con alguno de las y los estudiantes, ya que

de acuerdo con su edad a algunos les daba pena expresar el por qué son niño y que los diferencia de ser niñas y a la inversa.

Finalmente se llevó a cabo el cierre de la sesión de acuerdo a una dinámica la cual consistía llevar a cabo la creatividad mímica, primero se adentró a las y los estudiantes estableciendo y desarrollando su imaginación pidiéndoles que imaginaran una pelota grande, dicha pelota la tenían que cargar, de repente se cambia de perspectiva y se les comenta que la pelota esta pesada, entonces las y los estudiantes hacen gestos y se esfuerzan por cargarla, así mismo se fueron diciendo diversas variables que apoyaran a la expresión corporal y al desenvolvimiento escénico.

Posteriormente se conformaron dos equipos en el salón y dentro del mismo se les expuso a las y los estudiantes un escenario donde se necesitaría del trabajo en equipo, se les comenta que van a entrar a una casa donde encontrarán una cocina sucia, unas camas destendidas, un baño sucio, entre otras. Y de acuerdo con la temática el cuarto tendrá que quedar limpio mímicamente consideran el trabajo en equipo.

La actividad se desarrolló en el patio de la institución observando a alumnos barriendo, otros alumnos lavando los trastes, alumnas alzando las camas, cabe mencionar que se determinó un coche descompuesto con la finalidad de observar quien estaría a cargo de componer dicho coche y la sorpresa fue que en los dos equipos al menos una mujer, estaba apoyando con dicha tarea, en un equipo se observa como una niña extiende su trapo y se coloca debajo del carro para arreglar juntos con dos compañeros y otra compañera que pasaba la herramientas.

Al finalizar se lleva a cabo una puesta en común sobre las actividades y los logros obtenidos de acuerdo con su trabajo en pare y equipo el cual fue de gran ayuda para enriquecer las diversas perspectivas y análisis críticos de cada alumno y en su conjunción (Ver secuencia didáctica uno, ciclo 3, en el anexo 14).

4.5.2 Secuencia didáctica de intervención 2.2

En esta segunda intervención se considera llevarla a cabo a finales del mes por los motivos externos y barreras por estar con otro maestro, pero finalmente se lleva a cabo

esta ejecución de la última sesión, en la cual se llevan a cabo diversas modificaciones y recorte de tiempo para su ejecución.

Se inicio la sesión retomando la clase anterior para que las y los estudiantes logren identificar la vinculación del proceso. Así mismo se vuelven a retomar los conceptos antes establecidos, estereotipos de género, género y sexo. Durante dicha puesta en común se logra observa que la mayoría de las y los estudiantes está dejando a un lado la pena del mencionar las partes íntimas del hombre y mujer que diferencian el sexo, observando una comparación amplia a la sesión anterior.

Al finalizar la puesta en común se les proyecta a las y los estudiantes el libro titulado libro de los cerditos (ver anexo 11), el cual expone a una familia compuesta por mamá, papá y dos hijos, En dicho cuento la mamá se encarga siempre de las labores del hogar y los hijos y esposo no la apoyan, hasta que un día la mamá decide irse y los hijos y esposo se dan cuenta de la gran labor y trabajo que hacia la mamá, finalmente reflexionan y hacen que regrese la mamá a casa y le ayudan a las tareas del hogar y la mamá se dedica a reponer su carro.

Me gustaría resaltar que en esa última parte del cuento se escucha la participación de tres alumnas que retoman la actividad de la sesión pasada en donde ellas apoyaron a reponer el carro durante la actividad.

Posteriormente se desarrolla una actividad en la que se les comparte a las y los estudiantes una hoja de color en forma de tríptico en dicha hoja se le explica que en la parte de arriba de un apartado el alumno tendrá que colocar una opinión, que parte le gusto o que parte no le gusto del cuento, para posteriormente rotar la hoja a otro compañero el cual tendrá que colocar una sugerencia sobre su escrito repitiendo esta actividad con dos compañeros.

Durante la actividad se logra observar que las y los estudiantes tardan en realizar la de acuerdo con el análisis y reflexión de dicho cuento. Así mismo se identifica y mencionar algunos alumnos que solamente tenían opiniones buenas del cuento, se les pidió que guardaran su comentario para exponerlo al grupo.

Al finalizar la actividad pasaron a leer su producto tres compañeros de los cuales obtuvieron buenas contribuciones de sus demás compañeros en las cuales también

se logró identificar ideas similares e ideas compartidas.

Posteriormente se dividió el grupo en tres equipos se le pidió al grupo idealizar museo grupal en el cual expondrían sus ideas y conceptos vistos en las sesiones anteriores y agregando un último concepto el cual es las publicaciones sexistas, cabe mencionar que las y los estudiantes no tenían ninguna relación con ese término por lo tal se les orientó dándoles una breve explicación y ejemplos del mismo, del cual aportaron las y los estudiantes con más ejemplos de acuerdo a su interpretación del concepto mismos que fueron acertados. Dentro de uno de los ejemplos destaca un ejemplo de un *baby shower*, el alumno comenta que en la televisión o anuncios publicitarios estereotipan el color azul para niños y rosas para niña, determinando colores estereotipados a cada sexo.

De acuerdo con la determinación del concepto y a la diversidad de ejemplos se inicia el proceso del museo grupal, en el cual se les pide a los equipos mixtos recortar diversos artículos de sus revistas antes pedidas, y colocarlas en su cartulina creando carteles que sirvan a la comunidad educativa para identificar diferentes publicaciones no sexistas encaminando a la igualdad de género. cabe destacar que dentro de su cartel las y los estudiantes tendrían que colocar una frase alusiva o reflexiva de lo que querían dar a entender.

Al término de la actividad de acuerdo con el equipo, se les pidió que fueran colocando en una mesa sus juguetes favoritos antes pedidos para la clase, y arriba de dichos juguetes colocaran su cartel. me gustaría enfatizar que la exposición de dicho “museo”, término acuñado por las y los estudiantes, fue expuesto en explanada de la institución para mayor visualización de la matrícula escolar.

Al finalizar los tres equipos su cartel y determinar su espacio a los juguetes se llevó a cabo una puesta en común sobre la actividad y cómo surgieron las ideas de la frase expuesta en cada cartel. en su mayoría las y los estudiantes contestaron que terminaron los artículos y observaron que en las mismas revistas había publicaciones sexistas, por lo tanto, decidieron recortar los para ellos unificarnos y no determinar un sexo o género para su utilización y ahí surgieron algunas de las ideas de sus frases, mediante la observación análisis reconocimiento y reflexión del tema.

Como actividad final de esta sesión se llevó a cabo un debate volviendo a dividir el grupo en dos equipos mixtos, se determina un moderador y se explica la dinámica, la cual consiste en ir exponiendo imágenes de igualdad y desigualdad de género con apoyo de un proyector y de acuerdo con la organización cuando se visualiza la primera imagen el equipo uno le realizara preguntas al equipo 2 sobre esa imagen.

Al inicio de esta actividad hubo problemas en el desenvolvimiento ya que no todos las y los estudiantes participaban, por tal motivo se consideró otro moderador uno para cada equipo el moderador de acuerdo con la participación le compartía el instrumento de participación el cuerpo consistía en una pelota y en una muñeca. La pelota asignada al equipo número uno y la muñeca asignado al equipo número dos, de esta manera se logró observar un cambio de participación y entusiasmo por tener la pelota o la muñeca para determinar su participación.

Me gustaría agregar que la mayoría de las participaciones fueron positivas y las preguntas no fueron agresivas al contrario algunos sólo agregaban una reflexión y pedían una opinión sobre dicha reflexión, por el cual me da a entender que a las y los estudiantes se orientaban más por el enriquecer alguna perspectiva o idea de los compañeros de manera positiva y tomando en cuenta los términos e igualdad de género. (Ver secuencia didáctica dos, ciclo 3, en el anexo 15)

5. RESULTADOS

5.1 Ciclo 1

En el transcurso de mi experiencia docente he podido darme cuenta de que una de las dificultades esenciales a las que debe enfrentarse el docente estriba en el hecho de que hace falta una correspondencia adecuada entre las expectativas e intereses de las y los estudiantes y los contenidos temáticos que señala el Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria. Esta consideración se acentúa en el salón de clases cuando se tratan los temas referentes al desafío que emerge el desarrollar habilidades cognitivas más complejas, en el cual la filosofía juega un papel esencial ya que se pretende introducir el análisis de conceptos filosóficos como estrategia metodológica para la resolución de conflictos y reducir la violencia, generando ambientes de colaboración para el logro de los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales dentro y fuera del aula.

La filosofía si es una estrategia didáctica ya que se toma en cuenta su rol en el pensamiento crítico en educación escolar, es un tema que ofrece una visión amplia y debatida sobre el aporte de hacer filosofía en educación básica. Por ello considerando el propósito de la Declaración por el derecho de la filosofía en el colegio (2015) el cual nos hace referencia sobre el defender la integración de la filosofía en la práctica y aprendizaje del alumno sin importar la edad.

Así pues, se parte de la consideración de que, para obtener aprendizajes significativos, las estrategias en este caso encaminadas al hacer filosofía que se implementen en las aulas deben recuperar la información y formación de las y los estudiantes. El reconocer la práctica del filosofar con las y los estudiantes entorno a los conflictos y estereotipos de género en las escuelas carece de un elemento didáctico imprescindible para su realización: centrar el interés en los resultados que podemos obtener con las y los estudiantes al promover la filosofía en nivel básico.

Al mismo tiempo se considera el llevar a cabo una junta con la nueva directora de la institución oficial y una plática con los padres de familia de los sujetos de investigación,

en vista de que, para la aplicación del segundo ciclo ya no se estará a cargo del grupo, por el término de ciclo escolar. Por tal motivo a medida de los cambios en todo su sentido, se volverá a llevar a cabo el permiso directivo y la conversación con los padres de familia, así como la recopilación de firmas para salvaguardar la integridad de las y los estudiantes y del investigador (Se puede observar en el apartado de anexo 16).

El siguiente punto trata de la aplicación del instrumento inicial, en este primer ciclo, después de la intervención para medir la influencia y concientización que se llevó a cabo en el grupo de estudio mediante la intervención docente en relación con las estrategias encaminadas a los estereotipos de género. Cabe mencionar que en esta aplicación no sólo se evalúa al grupo de estudio, si no a otro grupo, denominado grupo B, en donde no se llevó ninguna intervención docente, para conocer la variación estándar de la intervención y con las y los estudiantes que no se ha llevado a cabo una intervención docente.

De acuerdo con el SPSS y el análisis del instrumento se aprecia como primer punto el aumento radical del grupo de estudio en relación con las respuestas encaminadas casi en su totalidad en la perspectiva de considera que ambos, tanto hombre como mujeres pueden realizar las actividades u oficios marcados. Cabe mencionar que hay casos del 15% aproximadamente de alumnos que de acuerdo con los ítems siguen encaminado sus repuestas estereotipas arraigadas por su contexto próximo.

A su vez se evalúan y comparan los resultados de grupos posteriores y en uno de ellos se logra notar el análisis casi idéntico al del grupo de estudio inicial, en donde se observan respuestas variadas en relación con la distinción de ítems de mujer y hombre, dejando a la deriva en su mayoría el tomar en cuenta la igualdad y responder ambos, aspecto que da a conocer la desviación estándar.

Otro rasgo importante que se observó del instrumento es que están marcados los conceptos de las actividades con los términos derivado a hombres y mujeres, ejemplo: Medico, arbitro, bailarina, enfermero, maestro, secretario, entre otros. Teniendo en cuenta que el instrumento fue determinado así con el fin de observar que tanto influye el manejo de un término con las respuestas forzadas estereotipadas, en el conocimiento del alumno. Por lo tanto, se pretenden cambiar los términos para la última evaluación

del ciclo dos en ambos grupos.

5.2 Ciclo 2

En este segundo ciclo, se logra identificar una mayor participación positiva de las y los estudiantes, en primer momento, las adecuaciones que se llevan a cabo son significativas y siguen la línea de donde se quiere llegar, un claro ejemplo es la primera actividad, donde se le expone a las y los estudiantes el cuento titulado Nenaza y Chicazo, mediante dicho cuento las y los estudiantes desarrollan preguntas y un análisis de dicho cuento mediante su perspectiva. Retomando las tareas de enseñanza de la filosofía, que nos comparte el documento (Declaración por el derecho de la filosofía en el colegio, 2015):

propiciar la organización de actividades que congreguen a todos aquellos que defienden la filosofía, que estén fuera o dentro de la institución, para así dar a conocer nuestro trabajo, conocer el de otros, dialogar, debatir y acordar principios de acción y de práctica filosófica que permitan ir fortaleciendo y desarrollando nuestro trabajo. (pág. 9)

De acuerdo con el autor se considera que las actividades realizadas en este segundo ciclo permitieron esa accesibilidad de conocer sus trabajos y los trabajos de sus compañeros, así mismo llevando a cabo una análisis y en ocasiones puestas en común o debates de acuerdo a sus perspectivas, cabe mencionar que no se consideran del todo conceptos filosóficos, lo que se pretende es que las y los estudiantes creen un pensamiento filosófico, mediante la reflexión análisis, preguntas y respuestas propias ante cualquier problemática, en este sentido va a raíz de la problemática de los estereotipos de género.

Ahora puedo decir que las actividades desarrolladas en el primer ciclo estaban más encaminadas a la reflexión lúdica y actitudinal, logrando identificar que en este segundo ciclo se lleva a cabo una interacción encaminada al dialogo, exponer ideas plasmadas y diferenciación de perspectivas, que, con base a los conceptos obtenidos durante el proceso, se lleva a cabo debates y puestas en común completas y con conceptos significativos ante la exposición de sus ideales.

Del mismo modo como trabajo final se comparte lo aprendido mediante la dinámica final titulada seamos iguales, en donde las y los estudiantes realizan la finalización del plan de acción con dicha dinámica de cierre, misma que permite compartir sus conocimientos, orientar y compartir lo aprendido, así como concientizar a la población institucional, acerca del problema derivado de los estereotipos de género.

5.3 Resultados instrumentos cuantitativos

Con respecto al examinar si las y los estudiantes con pensamiento estereotipado alto y bajo en sus respuestas diferente, en los tres momentos y a los ítems individuales en la medida de los estereotipos de género, se compara el número de respuestas de ambos dadas por los dos grupos de muestra.

5.3.1 Respuesta de igualdad de género de cada momento de intervención

Dicho procedimiento se comparó con base al cálculo de las correlaciones entre artículos y totales de las respuestas ambos (ver tabla 2).

En donde se puede observar que el grupo A, que es el grupo donde se interviene, en el momento uno va evolucionando de 11 a 95, 100, se logra apreciar esa evolución y van transformando su pensamiento durante la evaluación de los tres momentos. Observando específicamente en el momento 1 que las respuestas de las y los estudiantes, en el artículo masculino y femenino el estereotipo de género es evidente por el bajo numerador que se establece, considerando que las actividades o acciones las y los estudiantes aún se las atribuyen bastante estereotipada a los ítems masculinos y femeninos, por distinción de género y no se considera la igual de género en su mayoría.

Por otro lado, en el momento 2, se considera llevar a cabo esta comparativa con el grupo B, (un grupo donde no se interviene) en dicho momento y con base esta comparativa se identifica que el grupo de estudio (grupo A) se lleva a cabo la evolución de su pensamiento en comparación al grupo B y así mismo entre el mismo grupo A en

el momento 1, se es clara el cambio de paradigma entre las y los estudiantes y sus respuestas positivas ante la igualdad de género.

Mas aun en el momento 3, se establece ese 100 de transición final entre los momentos anteriores. Las correlaciones significativamente de los ítems ambos sorprenden dada la distribución de respuestas a estos ítems y la clasificación de los artículos, considerando el estereotipo de género bajo y la igualdad de género en la cima, atribuyendo las actividades a ambos géneros. Así mismo se logra apreciar que prevalece esa diferencia entre el grupo B, en donde el desarrollando del mismo se mantiene casi igual al momento 2 donde se inicia esta comparativa de grupos.

Tabla 2

Porcentajes de niños con estereotipos altos que dan una respuesta del cuestionario titulado "tanto hombres como mujeres" al ítem de ambos.

	Momento 1	Momento 2		Momento 3	
	Diagnóstico	ciclo 1		ciclo 2	
N=	Grupo A (19)	Grupo A (21)	Grupo B (23)	Grupo A (20)	Grupo B (24)
Tipo de artículo masculino					
Médico	11	95	87	100	67
Cortar el césped	5	71	61	100	29
Llevar su propia maleta en un viaje.	11	90	83	100	75
Cocinar en un restaurante	11	86	65	100	75
Volar un avión	5	86	57	100	54
Arreglar un coche	5	67	35	100	25
Jugar fútbol	68	95	61	100	92
Ir a pescar	5	81	39	100	38
Conducir un camión	0	67	39	100	33
Pala de nieve	0	71	39	100	42
Ser un árbitro	21	86	43	100	33
Arreglar un fregadero	5	76	26	100	25
Recoger basura	21	90	52	100	67
Carrera de un coche	0	71	30	100	38
Tipo de artículo femenino					
Cocinar en una cocina	32	90	43	100	54
Pon la mesa	11	95	48	100	58
Lavar los platos	0	95	52	100	54
Abrazar mucho a otras personas.	68	95	65	100	88
Cuida de los niños	32	90	57	100	63
Usa una máquina de coser	0	71	30	100	33
Hornear magdalenas	0	71	43	100	38
Hacer un sombrero	0	90	52	100	42

Bailarina de ballet	5	52	43	100	29
Enfermero	11	95	74	100	71
Maestro	68	95	83	100	88
Secretario	11	95	70	100	63
Operador telefónico	5	86	70	100	67
Limpiar la casa	5	95	61	100	63

Nota: N=Número de alumnos

Nota: Elaboración Propia

5.3.2 Correlaciones de Pearson

Las tablas presentadas miden la correlación entre la variable sociodemográfica sexo con las categorías del instrumento que integran la suma de los resultados de los varones o mujeres del momento uno o diagnóstico; la misma variable con la suma de los resultados de los varones o mujeres en el momento dos, correspondiente al ciclo uno de intervención; finalmente, la misma variable con la suma de los resultados de los varones o mujeres del momento tres, correspondiente al ciclo de intervención dos, considerando las tres opciones de respuesta en el instrumento: 1, que le corresponde a la mujeres, 2 a hombres y 3 a ambos. Considerando dos perspectivas, la perspectiva de varones y la perspectiva de mujeres, colocando dos tablas para cada perspectiva.

El instrumento tiene dos secciones una sección con ítems que miden que tareas se les asignan tradicionalmente a los varones y que tareas se les asignan tradicionalmente a las mujeres.

Esto es lo que se mide, los estereotipos de género miden los estereotipos de género que le atribuye a los varones unas tareas y que les atribuye a las mujeres otras tareas.

5.3.2.1 Grupo A

Explicación: Se observa que el momento uno, en el grupo A, de intervención, no hay ninguna influencia de nada, no existe ni una correlación.

En cambio, en el momento dos se ve marcada la diferencia del cambio de perspectiva de género, le empiezan a quitar cosas a los varones, se lo atribuyen a ambos y también les quitaron cosas a las mujeres y se las colocan a ambos, las correlaciones son

positivas, por lo tanto, aumentaron la perspectiva de lo que tienen que hacer los varones.

Y en el tercer momento es tan clara la repartición que se tuvo, que ya no lo presenta, porque el SSPS no puede hacer el análisis, ya que es considerado como error, porque todos están contestando igual, por tal motivo no hay ninguna correlación. (Ver tabla 3 y 4)

Tabla 3
Correlación de Pearson del Grupo A Perspectiva de los varones

		Seleccionaron mujeres	Seleccionaron varones	Seleccionaron ambos
Momento 1 diagnóstico	Correlación de Pearson	0.004	0.135	-0.122
	Sig. (bilateral)	0.987	0.581	0.618
Momento 2 Ciclo 1	Correlación de Pearson	0.272	.448*	-.452*
	Sig. (bilateral)	0.246	0.047	0.045
Momento 3 Ciclo 2	Correlación de Pearson	.a	.a	.a
	Sig. (bilateral)			

Nota: en el momento 3, ciclo 2, no se puede calcular la correlación de Pearson dado que el resultado es del 100% de selección de ambos, lo que el software utilizado detecta como un error. La N para el momento 1 fue de 19, para el momento 2 y 3 fue de 20.

Tabla 4
Correlación de Pearson del Grupo A Perspectiva de las mujeres

		Seleccionaron mujeres	Seleccionaron varones	Seleccionaron ambos
Momento 1 diagnóstico	Correlación de Pearson	-0.129	0.376	-0.083
	Sig. (bilateral)	0.599	0.113	0.735
Momento 2 Ciclo 1	Correlación de Pearson	0.362	0.359	-.516*
	Sig. (bilateral)	0.117	0.120	0.020
Momento 3 Ciclo 2	Correlación de Pearson	.a	.a	.a
	Sig. (bilateral)			

Nota: en el momento 3, ciclo 2, no se puede calcular la correlación de Pearson dado que el resultado es del 100% de selección de ambos, lo que el software utilizado detecta como un error. La N para el momento 1 fue de 19, para el momento 2 y 3 fue de 20.

De acuerdo con las correlaciones más focalizadas en el momento dos, se observa que influye ser mujer para seleccionar que hay tareas de los varones que le corresponden a los varones. En ese mismo momento dos, pero respecto a las mujeres no hay ninguna correlación, por su lado los que contestan ambos, tienen una correlación negativa, respecto a las tareas de varones, entre más contestan ambos, menos contestan que les tocan a los varones, quitándole la carga a los varones porque es negativa. Quiere decir que entre más contestan que ambos, menos contestan que los varones, quitándole tareas al varón, pero se la asignan a los dos.

Mismo grupo respecto a las tareas de las mujeres, existe una misma correlación negativa, entre más les asignan tareas a ambos les quitan tareas a las mujeres.

Como resultado en el momento dos se logra identificar este mediano equilibrio entre tareas asignadas a ambos ya que en ambas tablas les quitan tareas a los dos, tanto varones como mujeres, se identifica que le quitan un poco más de tareas a las mujeres, pero van por el mismo rango.

Sigue demostrando el estereotipo de género, las mujeres si pueden hacer tareas de los dos, pero hay cosas que hacen los hombres que sólo les tocan a los hombres, un desequilibrio mínimo comparación del momento 1.

En el momento tres se transforma hasta que ya no existe dicha perspectiva.

5.3.2.2 Grupo B

Explicación: En el grupo dos no hay momento uno, porque se inicia la comparación de ambos grupos hasta el momento 2, logrando identificar que en el momento 2 hay una correlación negativa del 60%, la tendencia es que aumenta, las mujeres atribuyen las tareas estereotipadamente de mujeres a las mismas. Siendo la única correlación tendenciosa de este Grupo B, en donde no se llevó a cabo ninguna intervención docente. Así mismo en el momento 3 no hay ninguna correlación, considerando que no hay cambios porque no se realiza dicha intervención (ver tabla 5 y 6).

Tabla 5*Correlación de Pearson del Grupo B Perspectiva de los varones*

		Seleccionaron mujeres	Seleccionaron varones	Seleccionaron ambos
Momento 2 Ciclo 1	Correlación de Pearson	-0.339	-0.235	0.344
	Sig. (bilateral)	0.113	0.281	0.108
	N	23	23	23
Momento 3 Ciclo 2	Correlación de Pearson	0.141	-0.085	0.043
	Sig. (bilateral)	0.511	0.694	0.840
	N	24	24	24

Nota: Este es el resultado del grupo donde no se llevó a cabo una intervención, es el grupo de comparación

Tabla 6*Correlación de Pearson del Grupo B Perspectiva de las mujeres*

		Seleccionaron mujeres	Seleccionaron varones	Seleccionaron ambos
Momento 2 Ciclo 1	Correlación de Pearson	-.608**	0.138	0.397
	Sig. (bilateral)	0.002	0.529	0.061
	N	23	23	23
Momento 3 Ciclo 2	Correlación de Pearson	0.002	0.123	-0.038
	Sig. (bilateral)	0.992	0.566	0.858
	N	24	24	24

Nota: Este es el resultado del grupo donde no se llevó a cabo una intervención, es el grupo de comparación

Dado que no se llevó a cabo una intervención con el grupo B se logra explicar la perspectiva de género que aún se le sigue atribuyendo a los hombres y mujeres, con base a las tareas estereotipadas. Cabe mencionar que la correlación identificada en el momento dos, es negativa, ya que la perspectiva de las mujeres tiende a atribuirse tareas estereotipadas a ellas mismas. Por tal motivo debido a la falta de interacción e intervención el resultado es positivo ante este trabajo de investigación.

5.4 Resultados cualitativos

De acuerdo con los instrumentos utilizados de corte cualitativo, los cuales van vinculados con el planteamiento del problema, derivado del método cuantitativo, así

mismo se lleva a cabo una propuesta (Plan de acción) que abarca y se requiere de instrumentos de corte cualitativo para su desarrollo y análisis mediante los ciclos reflexivos, para volver a evaluarlo con base al instrumento de corte cuantitativo, con la diferencia de que ya se está llevando a cabo un plan de acción enlazando ambos métodos e instrumentos para el desarrollo.

Dentro de los instrumentos finales para conocer el impacto de la intervención del plan de acción, fuera de su contexto institucional, se lleva a cabo entrevistas a dos alumnos del grupo A y dos Alumnos del grupo B, dichos alumnos fueron entrevistados con base a los resultados obtenidos en el SPSS considerando alumnos con estereotipos altos sexistas y bajos sexistas de ambos grupos, para llevar a cabo un análisis matricial de sus respuestas.

Por otra parte, se entrevistan a dos madres de familias, una de cada grupo, para conocer el impacto de la práctica y actuar docente, así como del plan de acción y el cambio de perspectiva e ideal de las y los estudiantes y su influencia en su entorno próximo.

5.4.1 Entrevistas

En este último momento de intervención y evaluación se lleva a cabo cuatro entrevistas, dos al grupo de estudio y dos al grupo de comparación. Cabe mencionar que se tomó en cuenta llevar a cabo estas entrevistas después del instrumento de evaluación para así poder considera entrevistar a un alumno con mayor índice de estereotipos de género y el menor alumno con índice de estereotipos de género, de ambos grupos.

5.4.1.1 Estudiantes

En cuanto a la realización de la entrevista se consideraron tres categorías, la primera es contextos, la segunda familia y la tercera categoría es escuela; a partir de las categorías se formularon 18 preguntas a cada alumno y alumna. Cabe mencionar que dichas preguntas fueron elaboración propia y se ejecutaron de manera personal,

mediante una plática estructurada, con apoyo del diario para hacer anotaciones de las respuestas que iban dando las y los estudiantes, considerando crear un espacio ameno y respetuoso entre pares.

Se considero exponer los resultados en una tabla de relación para finalmente llegar a una conclusión de las respuestas obtenidas por cada alumno y alumna, mediante una matriz de análisis (ver anexo 17).

Se logra observar que las y los estudiantes del grupo de estudio tuvieron respuestas más favorables en cuanto a la igualdad de género, se observa que el proceso que se llevó a cabo en cuanto a la intervención docente fue favorable, no sólo para las y los estudiantes, si no para la relación e interacción en casa. Se aprecia como primera categoría el contexto en donde los mismos alumnos plantean con sus propias palabras, pero se relacionan a un cambio de paradigma, en donde haya respeto de no violentar tanto a hombres y mujeres, así como romper con los estereotipos del actuar de las mujeres y hombres.

En el caso del contexto familiar se observa que, en los 4 alumnos, la mamá se dedica a labores del hogar y el papá trabaja para el sustento de la casa, aspecto que hace en común a los cuatro entrevistados, pero a pesar de las y los estudiantes del grupo de estudio consideran que no hay estereotipos establecidos para mujeres u hombres, que todos pueden ser frágiles y fuertes. En cambio, en la categoría de la escuela se analiza que los cuatro estudiantes logran apreciar esos estereotipos establecidos en la escuela el simple hecho de las niñas portar falda, o la actitud diferenciada de docentes ante regaños a niñas y regaños a niños. Pero lo que se puede resaltar del grupo de estudio es que diferencian esos estereotipos generalizados y prefieren un mundo sin desigualdad y violencia ante la mujer y hombre.

Por otro lado, el grupo de comparación a pesar de considerar las respuesta más baja y alta en estereotipos positivos y negativos, las respuestas fueron muy similares, como primera categoría del contexto se aprecia que sigue existiendo esos estereotipos sobre lo que “es para el hombre y lo que es para la mujer”, así mismo hay respuestas bagás, como; -No sé o no creo, ante diversas preguntas.

En cuanto a la categoría familiar se vuelve a observar esta división estereotipada y

sexista ante el rol de la madre y del padre, así como el de su actuar actual, en donde se establece que la mamá hace lo que hace y es normal y el padre trabaja para el hogar y está bien, porque así está establecido en la familia, considerándolo “normal y bien”. Finalmente, en la categoría de escuela, se identifica como se había mencionado que aprecian las distinciones de docentes ante actitudes diferentes con niños y niñas, pero no logran considerar que el mundo sería mejor si no se siguieran con dichos estereotipos de género establecidos o el llevar a cabo un criterio propio de lo que está bien o mal, simplemente siguen la línea de lo siempre visto “contexto social y cultura establecido” (Ver formato de entrevista en el anexo 18).

5.4.1.2 Entrevista tutores

Al mismo tiempo se llevaron a cabo entrevistas a dos madres de familia, una del grupo de estudio y otra tutora del grupo de comparación, se consideraron 11 Y 12 preguntas retomadas de la Entrevista: los estereotipos de género en la infancia, de la psicóloga (Rodríguez , 2018). Cabe destacar que dichas preguntas fueron modificadas en relación con el contexto en el que fueron aplicadas. A continuación, se presenta la relación de dichas entrevistas y el análisis de ambas respuestas, las revistas y respuestas completas se muestran en anexos.

Respecto a la comparación y análisis de dichas respuestas se puede lograr percibir que la tutora del grupo de estudio se apropia y considera que, si hay estereotipos de género en la sociedad, así como expresa un ejemplo cercano de lo que pasa su hija, ya que le gusta el fútbol y hay discriminación en su misma comunidad y no le es permitido jugar con niños, por ser niña y la lastimarían.

De esta manera la tutora tiene un bagaje de lo que son estas categorizaciones y discriminaciones, de las cuales está en contra y considera importante la igualdad de género en cualquier ámbito o situación ya que hay limitaciones y barreras que en su propio contexto próximo ha identificado, por ello las respuestas fueron encaminadas a lo positivo y al apoyo de la igualdad de género.

Cabe mencionar que en esta entrevista se agregó la pregunta 12, en donde se le

cuestiona a la tutora sobre su experiencia con el plan de acción aplicada al grupo de estudio y a su hijo, lo cual su respuesta fue favorable ya que comparte que ha sido de apoyo para su familia y hermana y han existido cambios de perspectiva y de reflexión en familia.

En relación con la entrevistada llevada a cabo con la tutora del grupo de comparación, se puede analizar que hay una identificación de la problemática de los estereotipos de género, se plantean ejemplos claros y precisos, al mismo tiempo ciertos que se viven en la comunidad, se considera que la familia si influye en dichos pensamiento sexista y roles que se siguen arrastrando a pesar del tiempo. Pero se logra identificar que la tutora no considera apto o posible el llevar a cabo un cambio de perspectiva y concientización ante dicha problemática, a pesar de ser identificada (Ver entrevista en anexo 19).

6. CONCLUSIONES

6.1. Igualdad de género

En el momento uno, correspondiente al diagnóstico, se realizó únicamente con el grupo A, ya que es el grupo en donde se planea llevar a cabo el plan de acción, mismo en el cual hay mayor facilidad y desenvolvimiento puesto que es el grupo donde se labora, determinando mayor acercamiento práctico y evaluativo.

Se determinan los números de respuesta únicamente ambos a los ítems establecidos en el instrumento, se logra identificar una gran diferencia entre el mismo grupo de estudio (grupo A), en primera instancia se identifica que el grupo en el primer momento tiene una gran discriminación entre los elementos estereotipados y de género, puesto que en su mayoría el porcentaje es menor a 20% e incluso llegan a tener el 0% en variados oficios y acciones.

Conviene subrayar que se identifica que en los artículos: Jugar fútbol, abrazar mucho a otras personas y maestro, llevan a cabo el porcentaje mayor e igualitario en esta evaluación del 68%, por tal motivo se consideran que las respuestas antes estos tres artículos fueron influencia del contexto escolar, tanto la relación y ejemplo que se ejerce como docente denota la diferencia de estas respuestas. Dado que, al ser su maestra, que practica el deporte de fútbol durante años aunado al tener un equipo de trabajo mixto casi equitativamente y practicar las relaciones sociales como jugar fútbol en recreo entre maestras y maestros, fomentando la afectividad y el respeto en todo momento, en vista de ello se llega a la conclusión y análisis de la importancia del contexto próximo del alumno, así como la influencia de esas actitudes, que se propician en las respuestas obtenidas por las y los estudiantes.

De acuerdo con ello, se realiza el primer ciclo de plan de acción, para trabajar con el grupo de estudio, retomando el quehacer docente y la importancia que tiene que las y los estudiantes identifiquen, analicen y creen su propia idea con el arte de filosofar dentro del problema de los estereotipos de género (ver tabla 2, columna 2 grupo A, momento 1 Diagnóstico).

Estos resultados cambian al contrario del primer momento, ya que, en este segundo momento, no sólo se le aplica el instrumento al grupo A (de estudio), si no, se considera llevar a cabo un comparativo con otro grupo del mismo grado, pero en donde no se ha intervenido, ni llevando a cabo un plan de acción con base a la problemática de los estereotipos de género, así mismo se deriva el grupo comparativo denominado grupo B.

En el segundo momento con el grupo de estudio se logra identificar la importancia y magnitud que tuvo el plan de acción abordado con las y los estudiantes, ya que los porcentajes comparados con el primer momento marca una gran diferencia positivamente, a su vez aquí se puede lograr interpretar que las acciones establecidas con el grupo fueron entendidas y en caminadas al rompimiento de estas barreras de prejuicios y la superación de estereotipos.

Con el fin de llevar a cabo una comparación del trabajo que se abordó con apoyo del plan de acción con el grupo de estudio, se considera al grupo B, un grupo donde no se ha llevado a cabo un plan de acción o intervención docente respecto a la concientización de los estereotipos de género.

Por tal motivo se ejecuta sólo la aplicación del instrumento para llevar a cabo esta comparativa entre el grupo de estudio (grupo A) con el que se trabaja para erradicar dicha problemática y el grupo B, que sólo tiene ideas y concepciones previas respecto al tema. En los resultados si se llega a observa una diferencia regular con el momento 2 grupo A, pero considerando que es la primera aplicación del instrumento al grupo B y comprándolo con el primer momento 1 grupo A, se llega a ver una diferencia máxima en cuestión de porcentaje y la medida crítica de actitudes estereotipadas de género. (ver tabla 2, columna 3 y 4 grupo A y B, momento 2 ciclo 1).

Estos resultados corresponden al momento de medición tres, que se obtienen después de haber intervenido en el ciclo dos, sólo con el grupo A.

Conforme a la segunda aplicación del plan de acción se logran observar aspectos conceptuales y actitudinales en las y los estudiantes que van en camino a una respuesta positiva de lo que se pretendía lograr. Para cerciorar dicho cambio, se lleva a cabo la tercera aplicación del instrumento, cabe mencionar que el instrumento fue

modificado restablecido en cuanto a la redacción ya que se logró identificar que algunos términos estereotipados, influían en la respuesta del alumno, un ejemplo fácil era la profesión que textualmente estaba establecida de la siguiente manera: Doctor, dando énfasis al género masculino, por lo tanto fue modificado de la siguiente manera: Persona que se dedica a la medicina y a curar a las personas.

De tal manera se pretendía que los artículos leídos fueran neutros para no influir en las respuestas estereotipadas por concepción al alumno. Observando los porcentajes de todos los instrumentos que fueron el 100% positivamente su respuesta a “Ambos”, cabe destacar que la resolución de dicho instrumento fue rápida, ya que no había ninguna duda al contestar dicho instrumento y en su adquisición de la igualdad de género dejando a un lado los prejuicios.

Por otra parte en esta segunda aplicación del instrumento modificado al grupo B, donde no se llevó a cabo el plan de acción en ningún momento y en este último se incorpora esta modificación de dicho instrumento evaluativo, se logra identificar que las y los estudiantes de acuerdo a los porcentajes del momento 2 grupo B se desfasa negativamente, en vez de tener o mantener las relaciones estereotipadas que en su primer momento del dicho grupo habían tenido como resultado, el cambio en este tercer momento fue disminuyendo, tomando en cuenta de acuerdo a la comparación de los porcentajes que la comprensión de las y los estudiantes de las actividades y comportamientos es asignada a las mujeres o a los hombres.

Dejando a un lado los dominios cognitivos y sociales sobre los estereotipos de género. Por lo tanto, se llega a la conclusión que el no abordar el tema o con el paso del tiempo no se llega a esa concientización, términos y apropiación de sus ideales, se llega a la problemática del establecimiento de roles de género establecidos por la sociedad y cultura. (ver tabla 2, columna 5 y 6 grupo A y B, momento 3 Ciclo 2).

6.1.1 Generales

El aprendizaje, como proceso continuo y permanente es una característica inherente al ser humano que comienza con el nacimiento y se desarrolla a lo largo de toda la

vida del individuo. La educación, concebida desde el punto de vista Filosófico, es una disciplina que considera como alternativas las maneras de hablar, actuar y crear.

Este proceso fue indeterminado (ya que no puede asegurarse que estímulos similares propicien los mismos aprendizajes en todos los individuos) e inevitable, que se gesta mediante la transmisión recíproca de saberes, actitudes y valores dentro de los diversos núcleos sociales a través de la comunicación y la convivencia. Dichos aprendizajes se dieron de manera paulatina en diversos contextos, mediante el uso de lenguajes verbales y no verbales. Todo individuo, por tanto, educa y al mismo tiempo es educado por los demás a través de la comunicación.

Se considero el objetivo de evaluar que las y los estudiantes se encuentran en un proceso formativo favorable en la conducción inicial para llevar a cabo un plan de acción entorno al filosofar y así mismo reconozcan, reflexionen y resuelvan conflictos en relación con los estereotipos de género, dicho objetivo se considera que fue alcanzado mediante la respuesta positiva de las y los estudiantes, a través del plan de acción, reflejando su actuar y toma de decisiones ante situaciones donde estaban marcados los estereotipos de género no, así mismo lo que confirma dicha intervención es la evaluación cuantitativa en la cual la respuestas coinciden y favorecen el proceso de las y los estudiantes , notando una mejora.

Considerando el argumento de sustento es el principio que plantea Reprofich en su constitución y los aportes del libro La filosofía en el aula Lipman (1992). Sin considerar las estrategias o cuentos que el autor estipula, retomando las ideas y fundamentos teóricos del autor. Es en efecto, un tipo de aprendizaje estrechamente ligado a las condiciones sociales en las que se sustenta un deber ser, deseable e integrador e la vida individual y social más que a las que se pertenece.

El individuo aprendió entonces de manera espontánea y natural, incorporando a su ser datos, respuestas, actitudes, conductas y valores. El aprendizaje será continuo en cualquier ámbito social donde se desenvuelva: la calle, la escuela, la familia, etc. (Las niñas y los niños aprenden, a pensar y vivir situaciones de reconocimiento del valor de sí mismos y de los demás en los ambientes donde se desenvuelven.

6.2 Discusión

Parte principal del trabajo como categoría, es el cambio de perspectiva de género de las y los estudiantes, partiendo de ese punto y con base a las pruebas metodológicas cuantitativas, con el uso de las correlaciones de Pearson, las y los estudiantes pueden cambiar dicha perspectiva, y dejar a un lado los estereotipos arraigados de una sociedad, con apoyo del plan de acción y las estrategias establecidas del mismo, aunado a la reflexión, el filosofar e incluso reconocer que son actitudes o acciones estandarizadas.

Considerando la prueba aplicada de la autora (Pérez , 2020)

Los estereotipos de género promueven una guerra contra la que muchas personas han estado luchando a lo largo de los siglos, y todavía, a día de hoy, existe gente que siguen apostando por la superioridad de los hombres frente a la de las mujeres. Tal y como se ha nombrado en varias ocasiones a lo largo del trabajo, los docentes contáis con una posición privilegiada desde la que podéis trabajar para impedir que todos estos falsos estereotipos se sigan perpetuando. (pág. 26)

Misma vinculación que se aborda en mi trabajo, si bien no se hace o lleva a cabo el plan de intervención a docentes, pero de acuerdo con los datos estadísticos y a la herramienta de la aplicación del cuestionario para docentes, así como la comparación de ambos grupos de estudio, ver la diferencia en donde un docente que no interviene o no lleva a cabo temas en caminadas a dicha problemática. Por tal motivo se concuerda con dichos resultados, considerando que, si influye el actuar docente, así como su entorno próximo de las y los estudiantes.

En cuanto a la categoría de los estereotipos de género, se pone en perspectiva el trabajo de los autores Guevara Ruiseñor, Flores Cruz y Magaña Vargas (2020), en el cual plantean un enfoque de género en los programas escolares, específicamente en preescolar. Dicho estudio propone identificar el *currículum* en algunos materiales, educativos. Se realiza esta comparación ya que la finalidad que desenvuelven y problemática, va encaminada a la de este trabajo.

Cabe mencionar que, en un inicio de esta investigación, se aborda la importancia del

libro del maestro y comunicado de la SEP como una herramienta docente, la cual brinda la posibilidad de encontrar orientaciones didácticas y conceptuales entorno a los estereotipos de género. Citando a (Guevara Ruiseñor, Flores Cruz, & Magaña Vargas, 2020)

el análisis del lenguaje escrito, tanto en los libros dirigidos a las niñas y niños, como en el libro dirigido a las educadoras, muestra sesgos aún más marcados de sexismo, dado que todos los textos están escritos en masculino y la única referencia en femenino es para referirse a las educadoras.....No olvidemos que el lenguaje, es la forma en la que se expresa y entiende el mundo, en él se codifica una visión de la realidad y sus posibilidades de interpretación. Es un espacio simbólico que estructura la percepción que tienen las niñas y niños de sí mismas y del mundo que les rodea, al tiempo que configura las estructuras de jerarquía y dominación de lo masculino sobre lo femenino. Por eso el lenguaje, en este caso simbólico y extralingüístico, que se usa en los materiales educativos es también un instrumento para crear, reproducir o subvertir las asimetrías de género. (pág. 18)

De acuerdo con los autores, parte importante que se plantea es el lenguaje escrito, verbal, entre otros, mismo que apoya a la expresión de las y los estudiantes ante la veracidad propia, su reflexión e interpretación del mundo.

6.3 Propuesta

Dado que, al haber hecho esta propuesta de plan de acción y mostrar los resultados con el método cuantitativo, va a dar el mismo resultado.

Se puede elaborar un material para ponerlo a disposición de los docentes y que lo puedan aplicar, considerando que la parte cuantitativa ya está realizada, solo sería aplicar el plan de acción, claro está que, si se quisiera realizar lo cuantitativamente, también se podría.

Así mismo se considera viable llevar a cabo un seguimiento con el grupo de estudio, retomando fases distintas durante los diversos grados de estudio de primaria que va abarcando, por lo tanto, se irían realizando materiales diseñados para todos los grados.

Dicha propuesta se puede estandarizar y publicar, para hacer propuesta de seguimiento.

REFERENCIAS

- Bocaranda-Santos, R. A. (2009). La Comunidad de Indagación. Forjadora de la Nueva Sociedad. *Revista de Artes y Humanidades UNICA, 2011-2017*.
- Castro, S., & Castro, G. (2006). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. Obtenido de Revista de Investigación: Redalyc. Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. pdf
- Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). *La investigación acción*. Obtenido de La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas: <https://shre.ink/HLuo>
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre escuelas y la vida*. Mc Graw Hill.
- Elliot, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación- acción*. Morales, S.L.
- Entenza, A. (2016). Violencia de género en las escuelas: caminos para su prevención y superación. cartilla. *Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación, CLADE, 42*.
- Escamilla Gil, M. (2017). *La generización de la matrícula de matemáticas*.
- Eyzaguirre, S. (2018). *El rol de la filosofía en el pensamiento crítico*. Centro de Estudios Públicos.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación*. Paidós.
- Flores del Rosario, P. (2002). *Filosofía y docencia para profesores*. ISCEM.
- Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI.
- Guerrero Bejarano, M. A. (15 de Enero de 2016). *La investigación cualitativa*. Obtenido de <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Guevara Ruiseñor, E., Flores Cruz, M. G., & Magaña Vargas, H. (2020). *El currículum oculto de género en materiales educativos de preescolar. ¿Instruir o empoderar a las niñas?*
- Hernández, R. F.-C. (2010). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Ivulich, S. e. (2017). *Filosofar con niños reflexiones en torno a la práctica*. UniRío.
- Lacouture, G. (1996). El legado de Kurt Lewin. *Revista latinoamericana de Psicología, Vol. 28, núm. 1*, 159- 163.

- Lampert Grassi, M. P. (2018). Definición del concepto de “sexismo”: influencia en. *Biblioteca del Congreso Nacional de Chile/BCN*, 11.
- Lipman, M., Margaret Sharp, A., & Oscanyan, F. (1992). *La filosofía en el aula* . Ediciones de la Torre.
- Lombardo, D. (2020). *Desprincesamiento: feminismo desde y para la infancia*. Obtenido de Reporte índigo: <https://shre.ink/HLuH>
- Méndez, C. (1998). *Metodología. Guía para elaborar diseños de investigación en ciencias económicas, contables y administrativas*. McGraw-Hill. Obtenido de Scielo.
- Pérez , S. C. (2020). Los estereotipos de género en las aulas de educación infantil. 35.
- Rebecca J., C., & Simone, C. (2010). *Estereotipos de género*. Profamilia.
- Red de Profesores de Filosofía de Chile, A. (2015). Declaración por el derecho de la filosofía en el colegio. *Mutatis Mutandis: Revista Internacional de Filosofía*, 7-9.
- Rodríguez , E. (2018). *Psicopedagogía*. Obtenido de <https://shre.ink/HDjJ>
- Romero Cancino, M. P., & Cardeña Ojeda, C. A. (2017). Validación psicométrica de un instrumento para medir estereotipos de género en niños de educación primaria. 14.
- Sampieri, R. H., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas* . Mexicana Reg. No. 736.
- Sarmiento, M. S. (2007). Capítulo 2: Enseñanza y Aprendizaje. En *La enseñanza de las matemáticas y las TIC: Una Estrategia de formación permanente* (págs. 41-45). Virgili: ISBN.
- SEP. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje* . DGB/DCA.
- SEP. (2017). *Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. SEP.
- SEP. (2018). *Evaluar y planear; La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo*. SEP.
- Signorella, M. L., & Liben, L. (1985). *Evaluación de las actitudes estereotipadas de género de los niños*. Obtenido de PENNSTATE: <https://shre.ink/HLuZ>
- Smyth, J. (1991). *Una pedagogía crítica de la práctica en el aula*. Obtenido de Revista de educación (294): <https://shre.ink/HLuX>
- UNESCO. (2022). *Estrategia Curricular en Igualdad de Género Orientaciones para docentes*. Secretaria de Educación.

Walberg, H. J., & Paik, S. J. (2005). *Prácticas eficaces*. IBE-UNESCO.

Zabalza, M. Á. (2011). *Diarios de clase, un instrumento de investigación desarrollo profesional*. Madrid, España: Ediciones Narcea.

ANEXOS

Anexo 1

Instrumento de corte cuantitativo, "Evaluación de las actitudes estereotipadas de género de los niños" de las autoras (Signorella & Liben, 1985)".

Tabla 1								
<i>Porcentajes de niños con estereotipos altos y bajos que dan una respuesta de "tanto hombres como mujeres" a los ítems masculino y femenino</i>								
	1-2A		1-2B		1-2C		K-2-4	
	<u>SA</u>	<u>LS</u>	<u>SA</u>	<u>LS</u>	<u>SA</u>	<u>LS</u>	<u>SA</u>	<u>LS</u>
(norte =)	(30)	(30)	(52)	(57)	(55)	(55)	(69)	(61)
TIPO DE ARTÍCULO								
<u>Masculino</u>								
Doctor								
Cortar el césped								
Llevar su propia maleta en un viaje.								
cocinar en un restaurante								
Volar un avión								
Arreglar un coche								
Jugar fútbol								
Ir a pescar								
conducir un camión								
Pala de nieve								
ser un árbitro								
arreglar un fregadero								
recoger basura								
carrera de un coche								
<u>Femenino</u>								

cocinar en una cocina								
Poner la mesa								
Lavar los platos								
Abrazar mucho a otras personas.								
Cuida de los niños								
Usa una máquina de coser								
Hornear magdalenas								
hacer un sombrero								
Bailarina de ballet								
Enfermero								
Maestro								
Secretario								
Operador telefónico								
Limpia la casa								
<p><u>Nota.</u> Se utilizaron las siguientes abreviaturas: HS = estereotipo alto, LS = estereotipo bajo. ^a Este ítem fue eliminado de la medida</p>								

Anexo 2

Instrumento de corte cuantitativo modificado, "tanto hombres como mujeres"

Cuestionario: "tanto hombres como mujeres"

Grado y Grupo: _____ Sexo: _____ Edad: _____

Te presentamos una lista de actividades en las que debes elegir quién debe realizarlas.

Elige sólo una opción entre mujeres, hombres o ambos, colocando una (✓)

NO hay respuestas buenas ni malas y los maestros NO sabremos qué contestas.

ACTIVIDADES Y OCUPACIONES	MUJERES	HOMBRES	AMBOS
Persona que se dedica a la medicina y a curar a las personas			
Cortar el pasto y árboles			
Cargar su propia maleta en un viaje.			
Cocinar en un restaurante			
Volar un avión			
Arreglar un coche			
Jugar fútbol			
Ir a pescar			
Conducir un camión			
Palar la nieve			
Arbitrar un partido			
Arreglar un fregadero			
Recoger basura			
Manejar un auto de carreras			
Cocinar en una cocina			
Poner la mesa			
Lavar los platos			
Abrazar mucho a otras personas.			
Cuidar de los niños			
Usar una máquina de coser			
Hornear galletas			
Hacer un sombrero			
Bailar ballet			
Dedicarse a la enfermería.			
Dar clases escolares			
Trabajar en oficinas			
Persona que atiende los teléfonos			
Limpiar la casa			

Anexo 3

























Guía de observación

Dimensión Institucional (Contexto Interno)	La gestión escolar (y sus estilos), la pertenencia institucional, la socialización profesional, la cultura institucional y la innovación docente.	Composición de la planta funcional: Matrícula organizada por cursos, años, ciclos, ...):
Dimensión Interpersonal (Contexto interno)	La micropolítica de la INSTITUCIÓN, el clima institucional, las estructuras de participación y el manejo de conflictos.	Clima institucional ¿Cómo es la interacción con los padres, las y los estudiantes y el personal? ¿Cómo se dan las formas de organización de los tiempos, los espacios y las actividades? ¿Se reconoce la existencia de conflictos? ¿De qué tipo?
Dimensión Social (contexto externo)	La práctica del docente como <i>praxis</i> social, el entorno social, político, económico y cultural en la que ésta se encuentra, la función social del profesor y la valoración social de su trabajo, las condiciones de vida de los las y los estudiantes y sus demandas al profesor y las igualdades educativas que estos tienen.	Las características del barrio en el que se encuentra la escuela ¿Cuál es el estado de las calles, iluminación, servicios disponibles? ¿Cuáles son las características socioeconómicas de la población? ¿Cuál es la actividad socioeconómica del barrio (fábricas, comercios, etc.)?
		Desde el exterior de la escuela Diálogos entre padres, entre padres y docentes, entre padres y chicos. Las interacciones en los alrededores de la escuela
		Desde el interior de la escuela Descripción de la situación: cantidad de las y los estudiantes, cantidad de docentes, diálogos Rituales de inicio: ¿Cuáles? ¿Cuánto tiempo duran? ¿Cuál es la actitud de los las y los estudiantes? Descripción de la situación: cantidad de las y los estudiantes, cantidad de docentes, diálogos. El contexto del aula: cantidad y calidad del espacio disponible. Formas de organización del espacio (ubicación del escritorio, pizarrones, distribución de los bancos, espacios para la circulación). Condiciones de higiene Calefacción, ventilación, luminosidad. Mobiliario. Mapas, cuadros, láminas en las paredes. Material didáctico: cantidad, calidad, quién lo provee. Tiempos para la enseñanza y el aprendizaje: horario de inicio de la jornada, tiempo destinado a la organización del trabajo en clase (tomar lista, etc.). Utilización del tiempo (flexibilidad, etc.) Descripción del grupo escolar (cantidad, distribución de las y los estudiantes y alumnas, etc.) La enseñanza y el aprendizaje: tema de la clase (contenidos, pertinencia, complejidad, secuencia) El clima en el aula (producción, dispersión, etc.) La participación de los las y los estudiantes (quiénes, cómo, cuándo).
Dimensión Didáctica (contexto interno)	Las estrategias de aprendizaje, las concepciones sobre el aprendizaje y la enseñanza, el rendimiento académico y los conceptos, actitudes y procesos que promueven las formas de enseñanza.	

Dimensión Valoral (Preámbulo o entrada al contexto)	Valores personales del docente, influencia del profesor en la formación de conceptos y actitudes de sus las y los estudiantes, la universidad como espacio de formación de valores por medio de sus estilos de gestación y de relación y referencias valorales para el trabajo cotidiano de la universidad.	Tipos de comunicación entre el docente y los las y los estudiantes (preguntas y respuestas, asignación de turnos para las respuestas, preguntas para la participación) y de los las y los estudiantes entre sí (diálogos, chistes, consultas, etc.) Conflictos: entre quiénes y cómo se resuelven) Observación de recreos Reglas explícitas o prescriptas Reglas implícitas (funcionan de hecho). Circulación y desplazamientos. Tipos de juegos Situaciones de conflicto: motivos, entre quiénes es, descripción y modos de intervención de los docentes.
--	---	--

Anexo 4

Test de estilos de aprendizaje

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
Nombre del alumno: _____			
Grado: _____		Grupo: _____	
Fecha: _____			
Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BUCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____			
MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./			
Visita: https://educacionprimaria.mx/ & https://materialeducativo.org/			

Anexo 5

Cuestionario 1. Filosofía en los las y los estudiantes; Estrategia en la resolución de conflicto y violencia de género escolar en Educación Primaria.

Filosofía en los alumnos: estrategia para la resolución de conflictos y violencia

Apreciable docente me dirijo a usted de manera respetuosa para solicitar su valioso apoyo con respecto a contestar este pequeño cuestionario, con la finalidad de llevar a cabo la investigación de carácter cualitativo: "Filosofía en los alumnos: estrategia para la resolución de conflictos y/o violencia en la Escuela Primaria Rosario Castellanos, turno matutino. Le solicito atentamente nos ayude a contestar los siguientes cuestionamientos.

Nombre:

Grado y grupo que imparte:

1. ¿Considera usted que existe violencia escolar en la institución?

*Si
*No

2. Si su respuesta fue Sí, seleccione los tipos de violencia que se han presentado en la institución: (Puede seleccionar más de una opción)

Verbal
Física
Psicológica
Social
Sexual
Bullying Cibernético
Abuso
Maltrato
Acoso escolar (Bullying)
Otra:

3. ¿Qué estrategia(s) ha utilizado usted para reducir la violencia escolar y/o para la resolución de conflictos con sus alumnos?

4. ¿Considera que sea posible que los alumnos aborden temas filosóficos en la escuela primaria?

Si
No
Tal vez
No lo sé

5. ¿Qué opina sobre el análisis de conceptos filosóficos como estrategia metodológica para la resolución de conflictos y reducir la violencia escolar en los alumnos de Educación Primaria?

Totalmente en desacuerdo
En desacuerdo
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
De acuerdo
Totalmente de acuerdo

6. ¿Cree usted que el estudio de la filosofía en educación primaria pueda ayudar a reducir los conflictos y la violencia escolar?

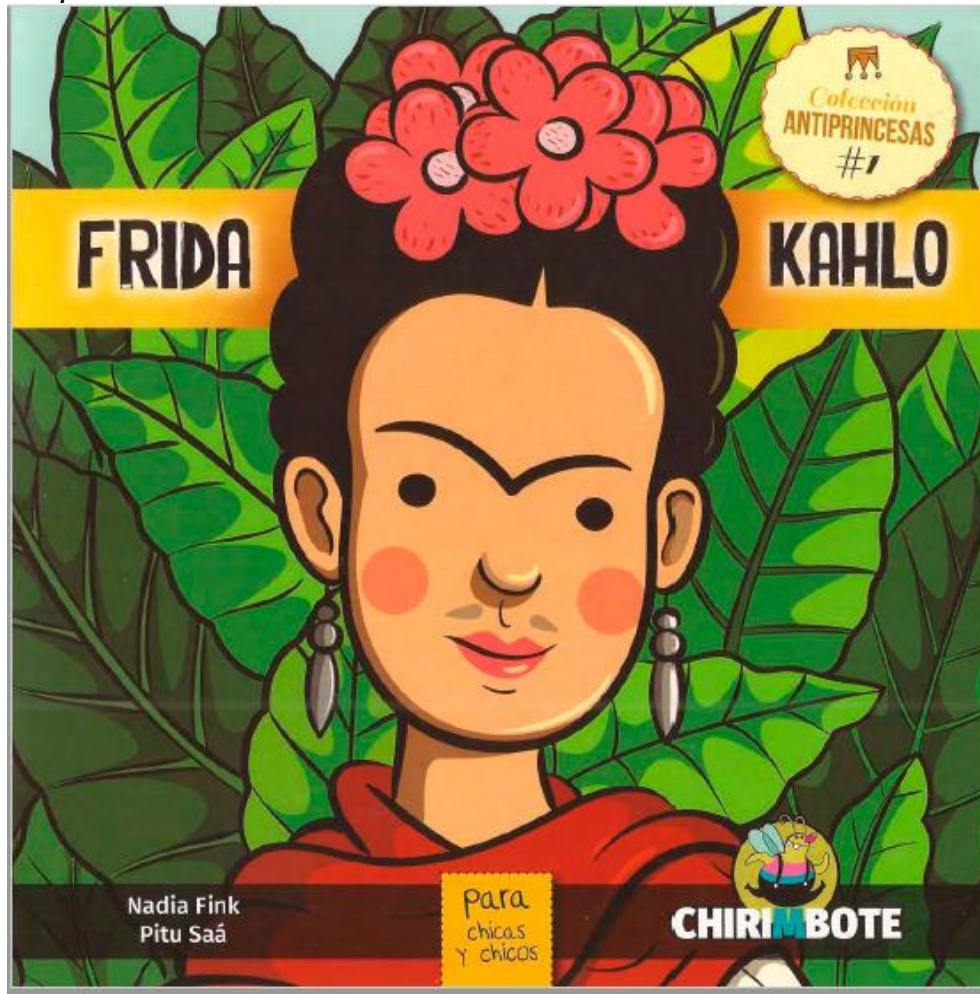
Si
No
Tal vez
No lo sé

¿Por qué lo considera así?

Sus repuestas serán de mucha ayuda para la investigación que se está realizando. Agradecemos mucho su colaboración.

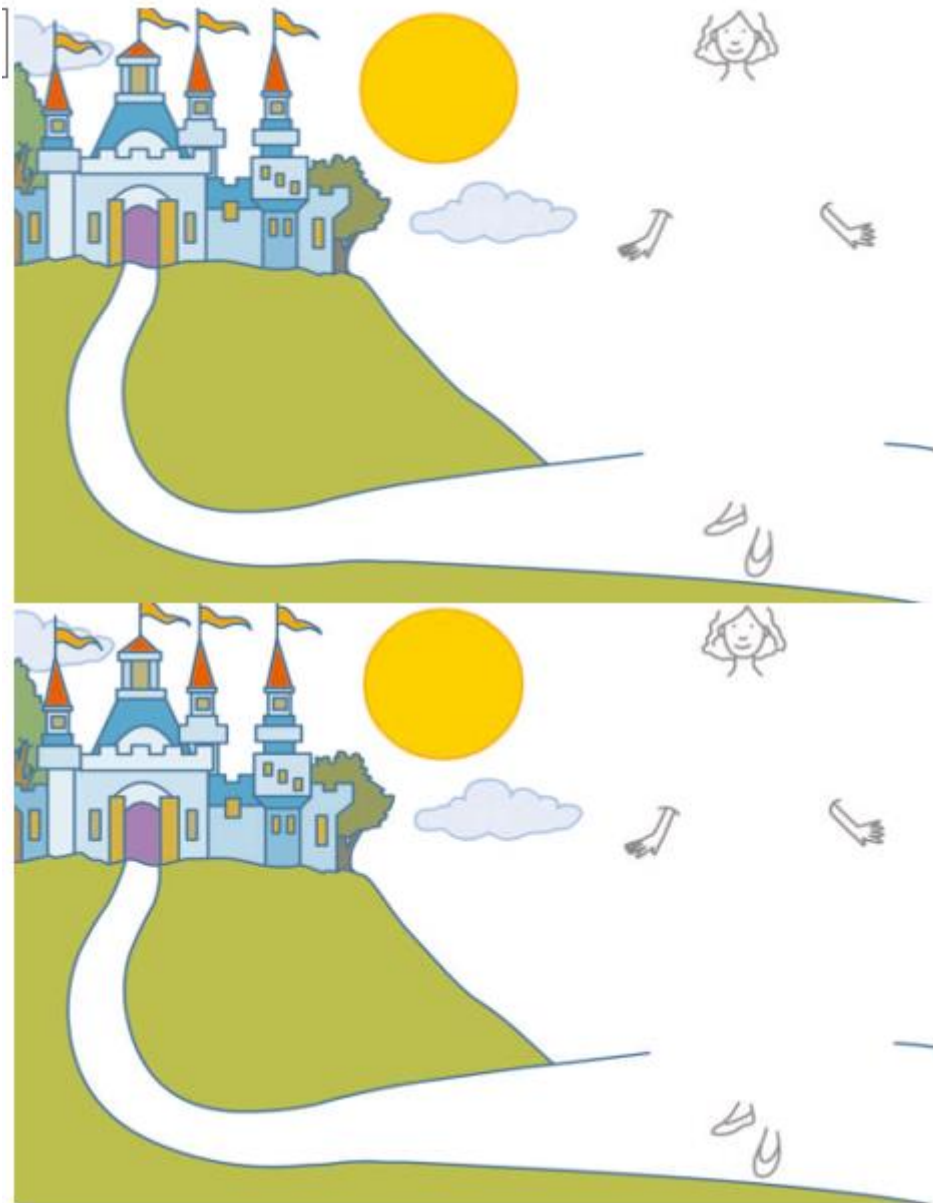
Fuente: Elaboración propia entrevista. Link mediante plataforma formulario Google <https://forms.gle/uhqaitzvhlrikyqx7>

Anexo 6
Cuento Desprincesamiento



Anexo 7

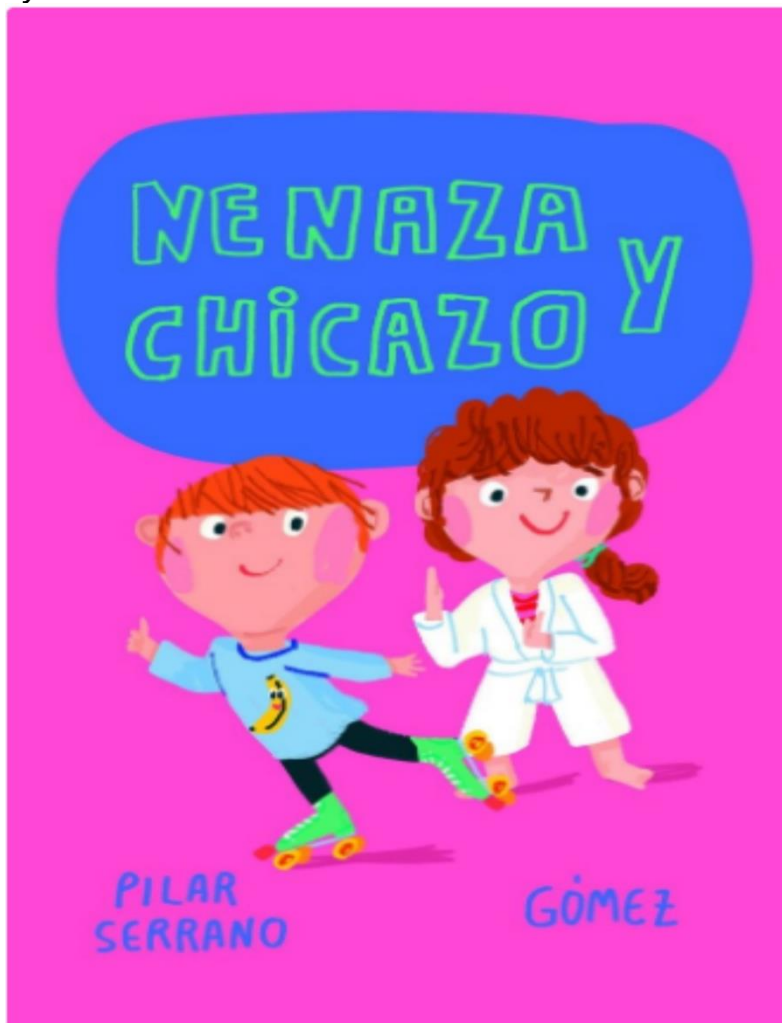
Escenario o hoja para pintar a su princesa



Anexo 8
Imágenes de niños y niñas



Anexo 9
Cuento Nenaza y Chicazo



Anexo 10

Organizador grafico de igualdad de género

NOMBRE COMPLETO: _____ GRADO Y GRUPO: _____ SEXO: _____

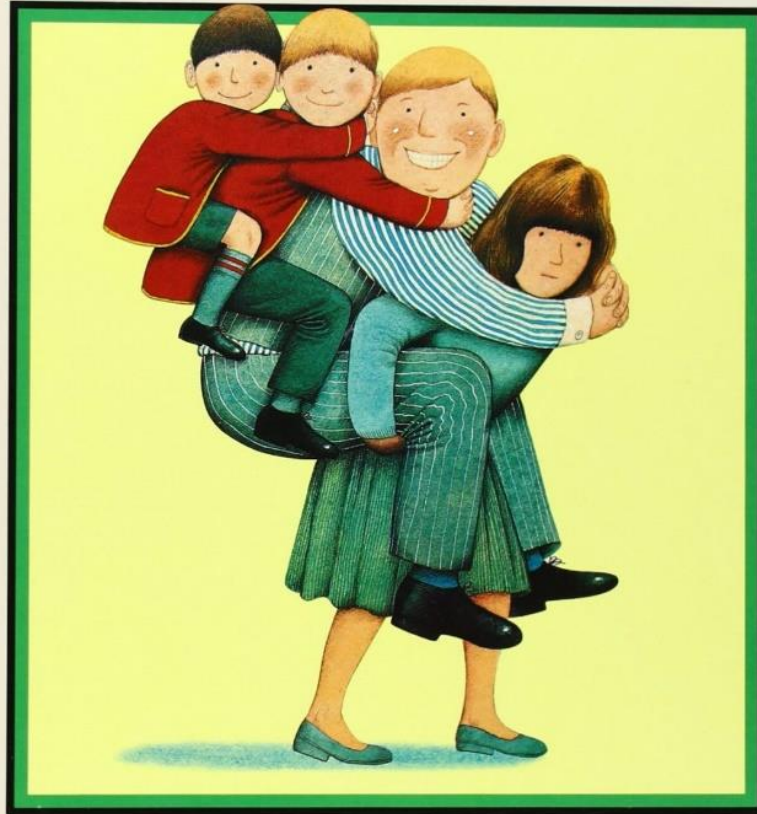
ORGANIZADOR GRAFICO DE IGUALDAD DE GÉNERO "CUENTO NENAZA Y CHICAZO"



Anexo 11

Cuento El libro de los cerditos

El Libro de los Cerdos



Anthony Browne

ANEXO 12

secuencia didáctica uno ciclo 2, en el anexo 12

<p>No. de sesión: 1</p> <p>TÉRMINO DE ACTIVIDAD *PAUSA A ACTIVA</p>	<p>Fecha de aplicación: Lunes 09- 03- 2022 y Miércoles 11-03- 2022</p>	<p>Tiempo aproximado por sesión: 2 horas</p>
	<p>Secuencia didáctica</p>	
<p>RECONOZCO: Estrategia 1 Cambio de roles</p> <p>Inicio: Se inicia la sesión con un cordial saludo de buenos días a los las y los estudiantes, posterior a la presentación se les cuestiona a los las y los estudiantes acerca del conocimiento previo sobre el concepto de violencia de género, llevando a cabo una lluvia de ideas.</p> <p>Al finalizar la lluvia de ideas enfatizando en las problemáticas que hay en la sociedad por los estereotipos de género y el impacto que recae en las limitaciones sociales por ser hombres y mujeres se lleva a cabo la visualización por medio de un equipo de audiovisual, cronometrajes de diversas caricaturas y programas de televisión donde se puede apreciar estos criterios y etiquetas sociales erróneas del quehacer por ser hombre y mujer.</p> <p>Links: Chicas super poderosa: https://www.youtube.com/watch?v=nwDfLgKPfY&ab_channel=LasChicasSuperpoderosasEnEspa%C3%B1ol Bob Esponja: https://www.facebook.com/watch/?v=400824147205679 Tinker Bell, Minuto 2:24 al 4:15; https://www.youtube.com/watch?v=AyE2zJEQJkK&ab_channel=Poduval%26BX Las chicas super poderosas: https://www.youtube.com/watch?v=2o1y0IK38w4&ab_channel=LasChicasSuperpoderosasEnEspa%C3%B1ol Estereotipos y roles de género: https://www.youtube.com/watch?v=d36phzZib90&ab_channel=CanalLibredeViolencia</p> <p>Desarrollo: Posteriormente aclarando la importancia y concientización sobre los videos vistos y la problemática de estereotipos por ser hombre y mujer, se lleva a cabo la actividad principal titulada “Juego de Roles”, en esta actividad se toma en cuenta la diversidad de ideas mediante la interpretación. Se inicia colocando una serie de imágenes que representen estereotipos de género y otras donde se pueda observar la equidad de género.</p> <p>Se les pedirá a los las y los estudiantes que visualicen cada escenario e identifiquen de manera grupal mediante participaciones, donde logran observar que hay violencia de género y en donde hay equidad. Al finalizar la identificación se realizan equipos diversos de 3 o 5 integrantes para llevar a cabo la representación de alguna imagen antes mencionadas, en donde los las y los estudiantes pueden recrear esas situaciones y llevar a cabo un mensaje final sobre lo que entendieron y reflexionan de cada situación otorgada. Para finalmente después de las representaciones de manera grupal, desechar las imágenes donde se observaron violencia de género y exponer solo las de</p>		

equidad, mediante reflexión.

RESUELVO

Cierre: Al concluir, se lleva a cabo una dinámica de reflexión titulada "Todos podemos". La cual consiste en repartirles media hoja blanca a los las y los estudiantes y pedirles que en esa hoja escriban la frase en grade "YO SOY NIÑA O NIÑO (de acuerdo sea el caso) Y PUEDO ...

Después de dicha indicación se procese a explicarles a los las y los estudiantes que ese papelito los va a ayudar a alzar la voz y saber si pueden o no realizar las actividades que el docente va a ir mencionando. Ejemplo Cocinar, Barrer, Poner un clavo etc.

Finalmente se pide a los las y los estudiantes que coloque en la parte de atrás con dibujo o solo palabras la actividad que les guste hacer o lo que les gustaría ser de grandes sin tener en cuenta los estereotipos que marca la sociedad por el hecho de ser hombre o mujer, llevando a cabo una reflexión final en grupo.

Evaluación:

Mediante el instrumento de evaluación de corte cuantitativo titulado: *Evaluación de las actitudes estereotipadas de género de los niños*

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Computadora

Bocina

Videos

Imágenes de violencia de género

Hojas blancas

Carpeta de evidencias

Anexo 13

secuencia didáctica dos, ciclo 2, en el anexo 13

	Fecha de aplicación: Martes 10- 03- 2022 y Jueves 12- 03- 2022	Tiempo aproximado por sesión: 2 horas
	Secuencia didáctica	
No. de sesión: 2	<p style="text-align: center;">REFLEXIONO: Estrategia 2 Seamos iguales</p> <p>Inicio: Se inicia la sesión con un cordial saludo de buenos días a los las y los estudiantes, posterior a la presentación se retoma la clase anterior, llevando a cabo una lluvia de ideas de los conceptos utilizados y la reflexión que se llevaron a cabo.</p> <p>Al finalizar la lluvia de ideas se les pregunta si alguna vez han observado algún tipo de violencia de género en su contexto y cuestionando si sabían o no sabían que era violencia de género. Acto seguido se les presentará a los las y los estudiantes un cuento de la colección de Desprincesamiento titulado "Frida Kahlo" el cual se dará lectura de manera grupal proyectando dicho cuento para mayor visibilidad e interpretación de lo que se cuenta al alumno. Al finalizar el cuento se va a llevar a cabo una lluvia de ideas sobre lo entendido y la vinculación o desvinculación con los cuentos de hadas y príncipes antes leídos.</p> <p>Desarrollo: Posteriormente al finalizar el cuento se les pedirá a los las y los estudiantes que mencionen algún cuento donde aparezca una princesa, príncipe y villano. Después de que hayan expuesto el cuento, se les pedirá a los las y los estudiantes que cambien de papeles en dicho cuento; ejemplo que la princesa ahora se hombre, que el príncipe sea una mujer y que los villanos o villanas de igual manera cambien de roles. Dicha actividad es verbal y se lleva a cabo de manera conjunta.</p> <p>Al concluir con dichos cambios de roles en los personajes, se les leerá un cuento titulado "Mi princesa es diferente" la cual trata como dice el título de una princesa no común e independiente. Se les repartirá una hoja donde el alumno dibujará de acuerdo con lo leído y a su imaginación la representación de dicha princesa. Finalmente se realizará una dinámica en el patio la cual consistirá en establecer cuatro sesiones de juego. Para ello se realizarán equipos mixtos para poder pasar en equipo a cada estación. La primera estación será la representación del juego de boliche, la segunda estación juego de muñecas, la tercera estación juego de fútbol y la cuarta estación juego de canicas.</p> <p>Se distribuirán a los equipos en una estación y se llevara a cabo una rotación cada 5 minutos, corroborando que se lleven a cabo las dinámicas de manera grupal, en orden y con respeto.</p> <p style="text-align: center;">RESUELVO</p> <p>Cierre: Al concluir, la actividad se llevará a cabo una reflexión sobre las estaciones y los juegos que se llevaron a cabo, compartiendo las experiencias de cada equipo y llevando a cabo una</p>	

TÉRMINO DE ACTIVIDAD
*PAUSA ACTIVA

concientización titulada “me respeto y respeto a los demás”. Como actividad final se les colocará alrededor del salón de manera escalonada la imagen de una niña y un niño, se les pedirá a los las y los estudiantes que tomen un color negro, un azul y un amarillo y que se paren enfrente de la imagen de acuerdo con su sexo. Posteriormente se les pedirá que miren a imagen, que imaginen que esa representación son ellos mismo, se les pedirá cerrar los ojos y el docente llevara a cabo una reflexión sobre la violencia género y la importancia de identificarla, tomar medidas de prevención y respetar.

Después se les pedirá abrir los ojos y que marquen una rayita con su color negro en las manos del muñequito si han sufrido alguna violencia física, con color azul en la cabeza del muñequito si han sufrido alguna violencia emocional y en la boca de su muñequito si han sufrido violencia verbal.

Finalmente se lleva a cabo la reflexión del suceso, el pedirse disculpas entre compañeros si lo han realizado y si lo desean hacer, comentado la importancia de identificar y estar conscientes de los actos y consecuencias de estos, así como el reivindicarse.

Evaluación:

Mediante el instrumento de evaluación de corte cuantitativo titulado: *Evaluación de las actitudes estereotipadas de género de los niños*

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Computadora
Bocina
Cuento Desprincesamiento
Escenario o hoja para pintar a su princesa
Imágenes de niñas y niños
Estación 1: bolas de boliche y conos
Estación dos: muñecas
Estación 3: Pelota
Estación 4: Canicas
Carpeta de evidencias

Anexo 14

secuencia didáctica uno, ciclo 3, en el anexo 14

No. de sesión: 1 TÉRMINO DE ACTIVIDAD *PAUSA ACTIVA	Fecha de aplicación: Lunes 05- 09- 2022 y Miércoles 07-09- 2022	Tiempo aproximado por sesión: 1 horas
	Secuencia didáctica RECONOCE: Estrategia 1 Cambio de roles Inicio: Se inicia la sesión con un cordial saludo de buenos días a los las y los estudiantes, posterior a la presentación se llevará a cabo una lluvia de conocimiento la cual estará representada con apoyo de una nueve y gotas de fomi, pegadas en el pizarrón, en cada gota se colocará una situación sobre alguna problemática de estereotipos de género y se quedará la incógnita del quehacer ante dicha situación. Para ello la dinámica consiste en ir pasando a un alumno por alumno o en pares a tomar una gota, leer en voz alta la situación que se plantea y comentar lo que el haría ante dicha situación, al finalizar cada participación, se pedirán opiniones para llevar a cabo una puesta en común. Desarrollo: Se llevará a cabo la lectura del cuento titulado “Nenaza y Chicazo” el cuento trata sobre la igualdad de género de una niña y un niño; la niña sueña con ser karateka y el niño con ser bailarín de ballet. A partir de la lectura del cuento se les repartirá a los las y los estudiantes un organizador grafico representando la igualdad de género, en él se le pedirá al alumno colocar en la parte de en medio que dudas tuvo sobre el cuento o que pregunta quiere plantear sobre el cuento. Posteriormente se les pedirá a los las y los estudiantes que su organizador se lo pasen a dos compañeros para que puedan contestar su duda o den alguna sugerencia. Finalmente, cada alumno pasará a leer su organizador con las respuestas que le colocaron sus compañeros, pero agregando la actividad inicial de “cambio de roles” la cual consiste que durante su participación los niños se les colocará un tutu y a las niñas una cinta de karate como parte del cuento. Al finalizar las participaciones se llevarán a cabo los conceptos de sexo, género y reflexión final de los accesorios colocados. RESUELVE Cierre: Al finalizar la dinámica se llevará a cabo una actividad titulada “Todo podemos con mímica”. La actividad iniciará con la representación de mímica en el patio, se les pedirá a los las y los estudiantes y alumnas que imagines una pelota pesada, la cual sostendrán en sus manos, la primera actividad será llegar a un punto exterior representando lo pesado de la pelota, posteriormente se realizará una fila y se pasaran la pelota realizando dicha representación mímica. Posteriormente se llevará acabo la segunda actividad con la misma dinámica, pero en esta ocasión se contextualizará un escenario ficticio, se les planteará que en el salón hay 5 camas destendidas, piso lleno de lodo, una cocina sucia con trastes sucios, ropa tirada, muebles con	

polvo, etc.

Después de plantear el escenario se les pedirá a los las y los estudiantes y alumnas que lleguen a un acuerdo como grupo para que el escenario quede limpio y representen con mímica cada una de sus acciones. (Fomentando el trabajo en equipo con música de fondo). Al finalizar se llevará a cabo una puesta en común sobre la dinámica final,

* Para la siguiente clase pedir un juguete de su preferencia y una revista.

Evaluación:

Mediante el instrumento de evaluación de corte cuantitativo titulado: *Evaluación de las actitudes estereotipadas de género de los niños*

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Computadora

Bocina

Imágenes

Nube y gotas con problemáticas de género

Tutu y cinta de karate

Organizador grafico de igualdad de género

Anexo 15

secuencia didáctica dos, ciclo 3, en el anexo 15

	Fecha de aplicación: Martes 20- 09- 2022 y Jueves 22 - 09- 2022	Tiempo aproximado por sesión: 2 horas
	Secuencia didáctica	
No. de sesión: 2	<p>REFLEXIONO: Estrategia 2 Seamos iguales</p> <p>Inicio: Se inicia la sesión con un cordial saludo de buenos días a los las y los estudiantes, posterior a la presentación se retoma la clase anterior, llevando a cabo una lluvia de ideas de los conceptos utilizados y la reflexión que se llevaron a cabo.</p> <p>Al finalizar la lluvia de ideas se les contará a los las y los estudiantes el cuento titulado “El libro de los cerditos”, de acuerdo con la lectura se les pedirá a los las y los estudiantes que en una hoja blanca o de color la dividan en 3, en una parte de la división se les pedirá a los las y los estudiantes que coloque lo que opinan del libro, que parte le gusto o que no le gusto del cuento, una reflexión de ello, la actividad tendrá como título “Roles de género”.</p> <p>Finalmente, se les pedirá a los las y los estudiantes que metan su hoja en una caja, para posteriormente tomar otra hoja aleatoria de algún otro compañero, ver su opinión y colocar una reflexión de lo que coloco su compañero, si están a favor de lo que coloco o en contra y por qué, así como sugerencias.</p> <p>Dicha dinámica se llevará a cabo dos veces para llenar los cuadros correspondientes de cada hoja y al finalizar pasar a leer en voz alta las opiniones de los las y los estudiantes y llevar a cabo una puesta en común.</p> <p>Desarrollo: Posteriormente de acuerdo con los juguetes y revistas que se les pido a los las y los estudiantes en la clase anterior, se llevará a cabo una actividad titulada “Seamos iguales”, como primer punto se les pedirá a los las y los estudiantes que coloque todos sus juguetes en una mesa central en el orden que gusten.</p> <p>Posteriormente se les pedirá a los las y los estudiantes que con apoyo de su revista observen los artículos y juguetes que les llamen la atención, y llevando a cabo una lluvia de ideas, se les pedirá a los las y los estudiantes que identifiquen de qué manera están promocionando dichos artículos, llevando a cabo el tema de publicaciones sexistas.</p> <p>Después de llevar a cabo el tema, se les pedirá a los las y los estudiantes que recorten todos los artículos y juguetes que encontraron en dichas revistas. Para posteriormente dividir al grupo en tres equipos, cada equipo tendrá que realizar un cartel con apoyo de los recortes llevando a cabo la reflexión de los estereotipos de género, invitando a la comunidad educativa el no estereotipar los artículos y juguetes.</p> <p>Como producto final se colocarán los tres carteles en un espacio junto con los juguetes para su representación.</p>	

RESUELVE

Cierre: Se dividirá al grupo en dos (grupos mixtos), a cada equipo se les comparte a un organizador de preguntas y respuestas. La actividad titulada “debate de género” consistirá en ir colocando con apoyo de un proyector o imágenes que representen la igualdad y desigualdad de género.

De acuerdo con la organización cuando se coloque la primera imagen, el equipo 1 realizará preguntas sobre esa imagen al equipo dos y cuando se muestre la segunda imagen el equipo 2 realizará preguntas al equipo uno y así sucesivamente.

Para dicha actividad se tomará en cuenta un moderador, así como instrumentos de participación y orden se utilizará una pelota y un peluche o muñeca.

Al finalizar la dinámica se lleva a cabo una reflexión de la actividad y del por qué se utilizó una pelota y una muñeca como instrumento de participación, de esta manera se pretende concientizar a los las y los estudiantes, en torno al tema de los estereotipos.

Evaluación:

Mediante el instrumento de evaluación de corte cuantitativo titulado: *Evaluación de las actitudes estereotipadas de género de los niños.*

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

Bocina
Cuento
Hojas de color o blancas
Revistas
3 cartulinas
Juguetes
Pelota y Muñeca

ANEXO 16

Oficios de autorización educativa y tutores para llevar a cabo la intervención docente.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

"2022. Año del Quincentenario de la Fundación de Toluca de Lerdo, Capital del Estado de México"



EDOMEX
DECISIONES FINALES, RESULTADOS FUERTES

Chimalhuacán, México 13 de septiembre de 2022.

**C. PROFRA. ZONE ROSALES ROMÁN
DIRECTORA DE LA ESC. PRIM. "ROSARIO CASTELLANOS"
P R E S E N T E**

La que suscribe, Laura Monserrat López Delgado, docente de la Escuela Primaria Rosario Castellanos, turno matutino. Se dirige a usted de la manera más atenta para solicitarle su autorización para la realización de un trabajo de campo derivado de un trabajo de investigación que, para obtener el título de MAESTRÍA EN INTERCULTURALIDAD PARA LA PAZ Y LOS CONFLICTOS ESCOLARES, en la Escuela Normal N°3 de Nezahualcóyotl, realiza quien suscribe. Cabe mencionar que el trabajo está revisado y autorizado por el Comité Tutoral de la Maestría y dirigido por un docente del claustro referido.

Dicha intervención educativa se realizará con los alumnos y padres de familia del 5° grupo "B", será eminentemente con fines académicos de investigación, cuidando la integridad de los sujetos de estudio.

Sin más por el momento le agradezco de antemano su atención y colaboración para la realización de esta fase del proceso de investigación, que ayudará de gran manera en el proceso de formación de este grado.

ATENTAMENTE
PROFESORA

Profra. Laura Monserrat López Delgado

c.c.p. Archivo institucional del maestrante



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA TENCOCO
SUPERVISIÓN ESCOLAR TENCOCO

Anexo 17

Matriz de análisis entrevistas

SEXO	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
GRADO	Grupo de estudio	Grupo de estudio	Grupo de comparación	Grupo de comparación
PREGUNTAS				
¿Qué quieres ser de mayor?	militar proteger	veterinaria	bombero	maestra o bailarina
¿Y si fueras una chica(chico)?	enfermera o militar protegen	veterinario	maestra o enfermera	policía
Contexto				
¿Crees que hay desigualdades de género en tu entorno?	si	no	creo que si	no creo
¿Consideras que mujeres y hombres deberían recibir el mismo trato en todos los ámbitos de la vida independientemente de su sexo?	Si	si todos tenemos derechos	si	sí, pero cada uno tiene roles
¿Crees que puedes hacer algo para que estas injusticias no sigan ocurriendo?	no pegar y respeto a hombres y mujeres	si	no hacen caso	no se
¿Cómo?	no haya abuso sexual de	hacer cosas que dicen que las mujeres no	no se	no se

	hombres y pueden,			
	mujeres	carteles	y	
		folletos		
¿Crees que hay profesiones que sólo pueden hacer hombres y otras que sólo pueden hacer mujeres?	todos pueden hacer lo que gustan	todos pueden	sí algunas son rudas para las mujeres	si mi mamá está en casa y mi papá trabaja de policía
Familia				
ser frágil es un estereotipo establecido para:	no	no	todos	las mujeres
Ser fuerte es un estereotipo establecido para:	no	no	más para hombres	los papás
¿Cómo es la organización de tareas en casa?	mama en casa y papá trabaja de chef	en mi papá ya no manda y mi mamá hace de comer	normal, mi mamá está en casa y mi papá trabaja	mi mamá nos cuida y mi papá trabaja
¿En tu familia crees que hay distinción de género?	no	sí había	no creo	no creo
¿En qué ayudas en casa?	estudio y trabajo	y en casa a mamá	a en quehacer	el al quehacer y cuidar hermano
¿Qué pasaría si tu mamá fuera policía?	orgulloso	muy bien		

¿A que jugabas cuando eras pequeño?	carros, policías	muñecas	carros o Xbox	las muñecas
¿A que juegas ahora?	cualquier cosa	todo y futbol	Xbox o futbol	Tablet o hago tock tocks
Escuela				
¿Alguna vez te has fijado en cómo nos enseñan lo que tenemos que ser las chicas o los chicos?	niñas falda no de acuerdo	mujeres vestidos y niños pantalones	sí con los niños más groseros y dejan trabajos rudos los maestros	sí hay cosas para niñas como cocinar ayudar en casa
¿Crees que hay una diferencia entre un maestro y una maestra?	sí regañan, el maestro regañan mas	no, solo maneras diferentes de enseñar	si los maestros hablan más bonito a las niñas	si las maestras regañan más feo a las niñas
¿Cómo nos enseñan que tenemos que ser las chicas y los chicos?	no sé, yo hago quehacer	niñas rosa y niños azul	un poco raro	en casa me enseña mi mamá
¿Cómo sería el mundo si lo viésemos del revés?	mejor	mejor sin desigualdad.	raro	no se

Anexo 18

Formato de entrevista a estudiantes

PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA A ALUMNOS

¿Qué quieres ser de mayor?

¿Y si fueras una chica(chico)?

Contexto

¿Crees que hay desigualdades de género en tu entorno?

¿Consideras que mujeres y hombres deberían recibir el mismo trato en todos los ámbitos de la vida independientemente de su sexo?

¿Crees que puedes hacer algo para que estas injusticias no sigan ocurriendo?

¿Cómo?

¿Crees que hay profesiones que sólo pueden hacer hombres y otras que sólo pueden hacer mujeres?

Familia

ser frágil es un estereotipo establecido para:

Ser fuerte es un estereotipo establecido para:

¿Cómo es la organización de tareas en casa?

¿En tu familia crees que hay distinción de género?

¿En qué ayudas en casa?

¿Qué pasaría si tu mamá fuera policía?

¿A que jugabas cuando eras pequeño?

¿A que juegas ahora?

Escuela

¿Alguna vez te has fijado en cómo nos enseñan lo que tenemos que ser las chicas o los chicos?

¿Crees que hay una diferencia entre un maestro y una maestra?

¿Cómo nos enseñan que tenemos que ser las chicas y los chicos?

¿Cómo sería el mundo si lo viésemos del revés?

Anexo 19

Formato de entrevista para tutores

ENTREVISTA TUTORES DE ALUMNOS

ESCUELA

1. ¿Podría decirme cuatro estereotipos de género marcados en los niños/as que hay actualmente en la sociedad?
2. ¿Cree que influye la familia en la formación de los ideales, creencias y personalidad de los niños? ¿Y la escuela?
3. ¿Cree que todos los padres y madres son conscientes que su forma de hacer es la que determinará la personalidad e ideales de sus hijos?
4. ¿Es difícil modificar todo aquello que ha adquirido un niño/a en los primeros años de aprendizaje y desarrollo integral?
5. ¿Cree que los niños se plantean o se cuestionan el “por qué” de todos aquellos cánones (imposiciones) de género preestablecidos por la sociedad? ¿Cómo tendrían que actuar las familias si ellos se lo preguntaran?
6. ¿Alguna vez se ha encontrado en la situación en la cual se han dado diferencias de género? Si es así, ¿cómo has reaccionado ante las familias? Y estas, ¿qué han hecho al respecto?
7. ¿Cree que este problema ha cambiado en los últimos años? ¿Hay diferencias entre los niños entre tres a cinco años y, por ejemplo, entre los que tienen nueve?
8. ¿Alguna vez ha notado algún indicio que te indique que la sociedad ha evolucionado en los últimos años respecto de este tema?
9. ¿Cree que es posible emplear o crear métodos para combatir estos estereotipos de género empezando por los niños?
10. Si empezamos por la base, ¿podemos hacer que la sociedad cambie y deje atrás estos cánones?
11. ¿Cómo cree que se podría conseguir? ¿Cómo afectaría esto a los niños/as?

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL
DEPARTAMENTO DE CONTROL ESCOLAR

Oficio No. 0879/22-23
Asunto: Se autoriza impresión de
documento de grado.


Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México a 02 de junio de 2023.

C. LAURA MONSERRAT LOPEZ DELGADO
PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado su documento para la obtención de grado en la modalidad: **TESIS**: que presentó con el tema: **FILOSOFAR PARA RECONOCER, REFLEXIONAR Y RESOLVER PROBLEMÁTICAS DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN PRIMARIA.**

Por lo que procede la impresión y reproducción de dicho documento para la sustentación de su Examen Profesional de Grado.

Sin más por el momento, le deseo éxito en la culminación de su proceso.

ATENTAMENTE

GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL
C. C. T. 15ENL0223H
EDOMÉX
EDUCACIÓN NORMAL, REGULACIÓN EDUCATIVA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 3 DE NEZAHUALCÓYOTL