



ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE TEXTOS LITERARIOS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

MARÍA GUADALUPE MÉNDEZ FLORES

ASESORA

MA. EUGENIA FLORES DÍAZ

COATEPEC HARINAS, MÉXICO

JULIO DE 2023

“Creo que vale la pena leer porque los libros ocultan países maravillosos que ignoramos, contienen experiencias que no hemos vivido jamás. Uno es indudablemente más rico después de la lectura”

Adolfo Bioy Casares

Dedicatorias

A Dios

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad, para lograr esta gran meta que con ilusión comencé hace cuatros años.

A mis hermanos

Quiero dedicar y agradecer a mis hermanos por acompañarme en este duro camino, por apoyarme desde principio hasta fin por ser tan buenos y admirables y sobre todo el apoyo y amor que me han dado

Les agradezco por estar siempre en mi vida no sólo aportando buenas cosas, sino también por su gran apoyo en esta fuerte etapa de mi vida donde fueron más los momentos buenos que pasamos que los malos.

A mis padres

Por todo el amor, comprensión, apoyo y tiempo que me han brindado.

Por ser mis guías y fortaleza para cumplir con todos mis sueños y metas, por su amor incondicional, sin ustedes no sería la persona que soy.

Por sus esfuerzos innumerables que han realizado para que haya llegado hasta este momento. Por estar presentes en mi vida y ser partícipes de mis triunfos y fracasos.

Agradecimientos

A los alumnos de cuarto grado, grupo “A”

A mis alumnos, gracias por el cariño, el aprecio las risas y todo el aprendizaje que me dieron, por trabajar conmigo, confiar en mis métodos de enseñanza y trabajo, les aprecio mucho.

A mi asesora Ma. Eugenia Flores Díaz

Gracias por haber confiado en mi persona, por la paciencia e invaluable dirección de este trabajo, por ser un gran apoyo porque nunca escatimó esfuerzo y tiempo para corregir y mejorar este trabajo, por sus valiosos conocimientos, pero sobre todo porque me demostró en el trayecto de esta tarea que parecía no tener fin, que es una gran persona y excelente ser humano.

A los maestros de la Normal

A cada uno de los maestros que participaron en mi desarrollo profesional durante mi carrera, compartiendo sus conocimientos, experiencias y formar parte de lo que ahora soy.

Gracias por su paciencia, por brindarme confianza en mis capacidades y por enseñarme a enfrentar los obstáculos con determinación y optimismo. Su influencia en mi vida académica y profesional será siempre recordada y apreciada.

A la maestra Ana María Hernández Lara

Gracias por el apoyo incondicional que me ha brindado, sus consejos y amistad, gracias por ser parte de este proceso y estar en cada paso del camino, gracias por creer en mi aun cuando yo no lo hacía, no has dudado de mí y te has mantenido siempre dispuesta a ayudarme y animarme, dedico este momento especial a esa increíble amistad que nos une y que espero se mantenga por siempre.

INDICE

INTRODUCCIÓN	7
1. PLAN DE ACCIÓN	13
1.1 Descripción y focalización del problema.....	14
1.2 Propósitos	17
1.3 Revisión teórica.....	17
1.3.1 La lectura en la escuela.....	18
1.3.2 La comprensión una habilidad necesaria en la lectura.....	21
1.3.2.1 ¿Cómo evaluar la comprensión lectora?.....	25
1.3.2.2 Las dificultades en la comprensión lectora.....	27
1.3.3 El uso de textos literarios en el fortalecimiento de la comprensión lectora	29
1.3.3.1 Los textos literarios que atraen a los alumnos.....	31
1.3.3.2 La organización curricular y el ámbito de la literatura.....	32
1.3.4 ¿Qué son las estrategias didácticas y su clasificación?.....	34
1.4 Conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.....	38
1.5 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora.....	46
1.6 Espacialidad y temporalidad.....	48
2. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	52
2.1 Descripción y análisis de la ejecución del Plan de acción	52

2.2 Estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los textos literarios	53
3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
3.1 Análisis y reflexión del Plan de acción	85
3.1.1 Aspectos que se mejoraron	87
3.1.2 Aspectos que requieren mayores niveles de explicación	88
3.2 Conclusiones.....	89
3.3 Recomendaciones.....	90
3.4 Compromisos docentes.....	91
REFERENCIAS.....	93
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La lectura es un instrumento de vital importancia para el progreso de la sociedad, debido a que es la base para adquirir el conocimiento, enriquecer la expresión oral y escrita, interactuar con otras personas, expresar, compartir puntos de vista, así mismo contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad. Es relevante manejar este proceso desde una edad temprana a fin de tener un desarrollo eficaz con el cual se satisfagan las necesidades de comunicación y abrir camino ante situaciones de la vida cotidiana.

La lectura es un proceso que permite la apropiación de los conocimientos de las demás disciplinas, además de satisfacer la necesidad del ser humano de informarse. De acuerdo con Solé (2011) menciona que: “leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito” (p. 18). Este permite desarrollar la capacidad de reflexionar y analizar sobre diferentes aspectos de la vida, permitiendo construir nuevos conocimientos para aplicarlos en las situaciones que se presentan.

La labor del docente es esencial para que los alumnos aprendan y trasciendan, siendo el guía que brinda las bases para que los alumnos adquieran los conocimientos, forjen su carácter de una forma responsable para desenvolverse en la sociedad. Por ende, es fundamental que el docente conozca a cada uno de los alumnos, sus intereses, necesidades, etc. para partir de ahí a la construcción de los conocimientos y desarrollar su máximo potencial para desenvolverse en otros contextos de manera oportuna.

Para favorecer el aprendizaje de la comprensión lectora es importante diseñar estrategias didácticas llamativas e innovadoras que permitan al alumnado adquirir los aprendizajes. Hoy en día éstas son elementos fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que cautivan a los niños permitiendo tener más autonomía, creatividad y un pensamiento crítico.

De acuerdo con Solé (2011) “las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p. 59). Por tanto, las estrategias deben ser planificadas por el docente, de esta manera verificar y evaluar que tan fructíferas han sido para alcanzar los aprendizajes esperados y de no ser así cambiarlas para obtener los resultados deseados.

Es por tal motivo que el presente Informe de prácticas profesionales es de gran relevancia en mi formación académica, debido a que permite evidenciar, describir y dar cuenta de las acciones realizadas en el aula, así mismo reflexionar la práctica profesional para mejorar día con día con el propósito de ayudar a los discentes a que adquieran los conocimientos necesarios y formar ciudadanos de bien, por lo cual el fortalecer la comprensión lectora es de vital importancia para que los alumnos desarrollen un pensamiento crítico.

De acuerdo Cassany, Luna, Sanz (2002) “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización.” (p.193), en otras palabras, es uno de los procesos que tienen mayor relevancia dentro del campo educativo, a través de ella los alumnos adquirieren nuevos conocimientos de diferentes áreas, así mismo permite estar informados de lo que sucede en cuestiones sociales, política, económicas, culturales, tecnológicas y científicas.

Uno de los propósitos que la SEP (2018), pretende alcanzar con la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que se apropien del conocimiento para lograr satisfacer sus intereses, necesidades y continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente (p. 164). Por lo que las prácticas sociales del lenguaje es la mejor opción en la enseñanza de la lectura. De acuerdo con la SEP (2018) las prácticas sociales del lenguaje son:

Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos (p.170).

El presente informe tiene como finalidad, dar cuenta sobre qué estrategias didácticas se pueden emplear para fortalecer la comprensión lectora en los textos literarios en la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, ubicada en la comunidad de Porfirio Díaz, Villa Guerrero, Estado de México, lugar que tiene como principal actividad económica la agricultura y ganadería, el contexto es rural, las actividades que se practican son principalmente llevadas a cabo en el campo.

La Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez” (Anexo 1) presenta una infraestructura adecuada para realizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, está conformada por diez salones destinados al trabajo áulico, una dirección, dos sanitarios destinados a cada género, dos canchas para realizar actividades cívicas y recreativas, una tienda escolar y un aula para el servicio de Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER).

Además, cuenta con una plantilla de diez docentes frente a grupo, un director, tres promotores: uno de Educación Física, uno de Educación para la Salud y uno de Educación Artística, también posee cuatro maestros encargados del equipo de USAER integrado por un Docente de Apoyo, un Trabajador Social, un Docente de Lenguaje y un Psicólogo.

El grado en el cual se realizan las prácticas de conducción es en cuarto grado de primaria, integrado por 33 alumnos (16 hombres y 17 mujeres), mismo que están en una edad comprendida entre los 8 y 9 años de edad (Anexo 2), quienes presentan diferentes características tanto físicas, psicológicas como cognitivas. De acuerdo con los estadios de Piaget, 1968 (citado en Meece,

2000) los alumnos se encuentran en el Estadio de Operaciones Concretas (7 a 12 años), en esta etapa, el niño utiliza operaciones lógicas para resolver problemas.

A través del acercamiento con el grupo, se identificó algunas de las dificultades que aquejaban al grupo entre ellas se identificó el poco interés en la lectura, la falta de una lectura fluida y la escasa comprensión por lo leído.

La comprensión lectora es esencial hoy en día en la sociedad, ya que es un proceso que ayuda al crecimiento intelectual del individuo y a aprender cualquier disciplina del saber humano, así mismo es como una herramienta para el análisis crítico y reflexivo del mundo. Por lo que es relevante manejar este proceso desde una edad temprana, con el fin de tener un desenvolvimiento eficaz para cubrir todas las necesidades del ser humano y abrir camino ante una sociedad tan demandante.

En el informe de prácticas profesionales “se describen acciones, estrategias, métodos y procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar algunos aspectos de su práctica profesional” (SEP, 2018, p. 9), en el cual se pretende desarrollar los siguientes objetivos:

- Elaborar un informe de prácticas profesionales basado en la metodología investigación-acción, con la intención de realizar un proceso analítico-reflexivo sobre el trabajo docente que le permitan mejorar.
- Desarrollar y adquirir las competencias genéricas y profesionales que se establecen en Plan de Estudios 2018, mediante la intervención docente en las prácticas profesionales.

El motivo por el cual se optó por elegir el informe de prácticas profesionales como modalidad de titulación, es por el hecho que permite describir y dar cuenta de todo el conjunto de acciones que realiza el docente dentro y fuera

de aula, como por ejemplo la generación de situaciones y ambientes de aprendizaje, las adecuaciones curriculares implementadas, a fin de que los alumnos se apropien de los aprendizajes esperados y competencias en cada una de las asignaturas.

Por lo cual se fijaron algunas competencias genéricas y profesionales que permitieron obtener los objetivos antes mencionados, los cuales son importantes desarrollar y adquirir como docentes para desenvolvernos de manera oportuna en el ámbito educativo, por lo cual se eligieron las siguientes:

Genéricas:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- Aprende de manera autónoma y fortalecer su desarrollo personal.

Profesionales:

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Este documento está conformado por un Plan de acción el cual contiene la descripción y focalización del problema, los propósitos, la revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución, así mismo incluye el análisis del contexto en el que se realiza la mejora, describiendo las prácticas de interacción en el aula, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, la evaluación y sus resultados. Así mismo,

cuenta con un apartado destinado al desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, donde se describe y analiza la ejecución del Plan de acción, identificando las mejoras, propósitos y objetivos alcanzados.

De igual manera aparece el apartado: Conclusiones y recomendaciones que surgen en el ejercicio de análisis y reflexión del plan de acción, donde se exponen los aspectos que se mejoraron, tomando como referencia las competencias que se desarrollaron, así como los temas que se abordaron en el trabajo, así mismo se considera las referencias bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, entre otras que se utilizaron para fundamentar, argumentar y sustentar la construcción de este documento. Por último, se encuentran los anexos en el que se incluye las evidencias recopiladas para la puesta en acción del Plan de acción.

1. PLAN DE ACCIÓN

La práctica docente es el espacio donde se reflexiona, analiza e interpreta acerca del quehacer docente, donde el maestro se enfrenta a situaciones problemáticas reales en el aula, por lo cual es primordial conocer y orientarse en las herramientas metodológicas, teóricas, técnicas, didácticas e instrumentales que brindan alternativas de solución para transformar su praxis y mejorar en cada una de sus intervenciones para obtener mejores resultados en los aprendizajes de los alumnos. De acuerdo con García-Cabrero, Loredo y Carranza, 2008 (citado en INEE, 2015) mencionan que la práctica docente es “el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos” (p. 9).

El presente Informe de Prácticas Profesionales está basado en la metodología investigación-acción, la cual es una indagación que realiza el docente sobre situaciones problemáticas que se presentan en el aula, implementando ciclos de acción y reflexión con la finalidad de mejorar su práctica, (Latorre, 2005), es decir que es un proceso analítico que ofrece la posibilidad de explicar lo que sucede dentro del aula, utilizando las herramientas para mediar y potenciar las áreas de oportunidad para mejorar la práctica profesional, proponiendo rutas alternativas que den solución a aquellos aspectos que se necesitan ser mejorados para alcanzar los propósitos que se desean lograr.

Es necesario utilizar diversos recursos, técnicas e instrumentos que permiten evaluar los procesos de aprendizaje para identificar los avances que se han obtenido y de esta manera hacer un análisis-reflexivo sobre las situaciones problemáticas con la finalidad de mejorar la práctica y se adquiera una mejor educación.

Esta metodología se inicia con una investigación donde se adquieren conocimientos, para buscar una mejora en la intervención docente, por lo cual implica registrar, recopilar, analizar lo que ocurre en el aula y de esta manera proponer rutas alternativas que den solución a las problemáticas y de esta manera alcanzar los objetivos deseados. De acuerdo con Elliot (1993) la investigación acción se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos.

A continuación, se describe la problemática que se manifestaba en cuarto grado, que de acuerdo a los resultados de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MejorEdu) y a las prácticas de observación se percató que existía dichas dificultades en la comprensión lectora.

1.1 Descripción y focalización del problema

La lectura es uno de los pilares fundamentales para la adquisición de nuevos aprendizajes y el desarrollo de la autonomía de los educandos. De acuerdo con Solé (2011) es necesario “leer para aprender” (p. 37), por tal motivo es esencial que se enseñe a leer desde una edad temprana para que los alumnos tengan un crecimiento intelectual, así mismo desarrollar la habilidad de la comprensión lectora, por lo cual primero se debe de aprender a leer y después se aprende a comprender.

El grupo de Cuarto Grado de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, durante las prácticas de ayudantía, se llevó a cabo un examen diagnóstico de MejorEdu en las áreas de Lectura, Producción de textos, Cálculo mental y Formación Cívica y Ética, para identificar los conocimientos que poseen. En la aplicación del examen se logró observar que los alumnos presentan dificultades específicamente en la comprensión lectora, visto que al leer los textos y las preguntas se les dificultaba discriminar la información para obtener

la respuesta, siendo un factor importante a considerar para atender de manera inmediata.

Así mismo en la asistencia al Consejo Técnico Escolar los titulares de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez” manifestaron su preocupación por temas generales como: lectura, escritura, operaciones básicas, entre otras, sin embargo, la que más destacó es la importancia de la comprensión lectora, ya que debido a esta los alumnos no lograron responder el examen de manera correcta al no entender las instrucciones, preguntas y textos que se presentaban en el examen.

Como se afirmó, la comprensión lectora en cuarto grado, con base en las prácticas de observación y a los resultados del examen diagnóstico de MejorEdu (Anexo 3) se identificó que los educandos muestran notorias dificultades en dicha habilidad, dando como consecuencia un bajo nivel académico.

Una de las causas por las que se han generado esta problemática, fue la pandemia de Covid-19, ocasionando que no se llevara de manera oportuna el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a diferentes factores como la conectividad, el escaso apoyo de los padres de familia en las tareas extraescolares debido a las actividades laborales que realizan, lo cual fue un impedimento para atender de manera adecuada el proceso educativo de sus hijos, la falta de interés y motivación por los alumnos. Así mismo la falta de innovación por parte de los docentes, en ocasiones se cae en una enseñanza tradicionalista y poco innovadora, sin dar apertura a la experimentación, el juego, uso de recursos tecnológicos para realizar una clase más atractiva y llamativa para los alumnos.

Resaltar que el haber realizado el examen diagnóstico fue necesario, por qué permitió identificar las áreas de oportunidad que poseen los alumnos para contrarrestarlas. Por tal motivo el realizar un diagnóstico antes de iniciar un

nuevo ciclo escolar es fundamental ya que éste proporciona información relevante sobre que conocimientos poseen los alumnos y de ahí partir a trabajar para integrar nuevos saberes y aprendizajes.

Igualmente, otro aspecto que ayudó a identificar esta problemática fue el diagnóstico retomado del Sistema de Alerta Temprana (SisAT), de acuerdo con las pruebas realizadas en las prácticas de intervención para identificar las áreas de oportunidad en la comprensión lectora, los resultados obtenidos coincidieron con las observaciones previamente señaladas y con los resultados de MejorEdu. Los instrumentos de evaluación utilizados en la toma de lectura (Anexo 4 y 5), permite visualizar que 5 alumnos de los 33 totales están en la categoría de “Nivel esperado” corresponde al 15%, 17 alumnos correspondientes al 52% se encuentra en la categoría de “En desarrollo”, por último 11 de los alumnos corresponde al 33% están ubicados en la categoría de “Requiere apoyo”. Los resultados de esta prueba y los resultados de Mejor Edu, permitieron conocer la situación por la que pasaban los educandos de este grado, por lo cual se tuvo la iniciativa de intervenir para fortalecer este proceso y lograr que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados de las diferentes áreas que conforman el curriculum escolar, a través de la aplicación de estrategias didácticas.

La lectura es una actividad que constituye uno de los principales retos hoy en día en las aulas, ya que no solamente es necesario que el alumno aprenda a decodificar palabras, sino que aprenda a leer y darle el significado a ello, y así comprender el texto que lee. Por lo que el desarrollo de la comprensión lectora es una de las claves para adquirir un aprendizaje en todas las áreas de conocimiento.

Así el diseño de estrategias será esencial para fortalecer las habilidades de comprensión lectora. Señalar que las estrategias didácticas que se implementaron para el fortalecimiento de la comprensión lectora, retomaron

los estilos de aprendizaje de los alumnos, el cual se identificó que, de los 33 alumnos, 50% de los alumnos son kinestésicos, el 41% son visual, el 3% son visual auditiva, el 3% son auditivo kinestésico y el 3% son visual kinestésica, por lo que el tipo de aprendizaje que predomina en el aula de clases es el kinestésico (Anexo 6 y 7).

1.2 Propósitos

- Implementar estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria a través de textos literarios.
- Recopilar información teórica sobre la comprensión lectora mediante la consulta de fuentes especializadas para sustentar el Informe de Prácticas Profesionales.
- Reconocer los logros alcanzados a partir de la implementación de las estrategias planteadas, mediante la aplicación de instrumentos de evaluación, para conocer el nivel de adquisición de la comprensión lectora.

1.3 Revisión teórica

La revisión teórica es de gran relevancia en la construcción del Informe de Prácticas Profesionales, siendo la base para fundamentar y orientar este documento. De acuerdo con Schanzer (2009) señala que el propósito de este es “dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema” (p. 1).

La lectura es un instrumento trascendental en el aprendizaje, a través de ella se aprende de cualquier disciplina, el aprender nos permite identificar problemas y encontrar vías de solución, por tal motivo es primordial enseñar a los alumnos a leer comprensivamente, ya que se facilita el aprendizaje y

contribuye a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, por lo cual es necesario consolidar las capacidades de comprensión lectora.

De acuerdo con Cassany, Luna, Sanz (2002) mencionan cuatro habilidades de comunicación las cuales son:

Hablar, Escuchar, Leer y Escribir, estas son esenciales para comunicarse con eficacia. Las habilidades son conocidas como macro habilidades las cuales se dividen en microhabilidades. Dentro de la habilidad de leer se desarrollan tres microhabilidades como la comprensión global del texto, la comprensión de detalles laterales o la capacidad de inferir el significado de una palabra desconocida, éstas forman parte de la microhabilidad de la comprensión lectora (p. 88).

Estas microhabilidades son parte primordial para fortalecer la comprensión lectora de los alumnos, permitiendo pensar, ir más allá de las capacidades cognitivas y aprender a comprender todo aquello que leemos. Por tanto, es fundamental que las comencemos a desarrollarlas desde una edad temprana para formar lectores competentes.

1.3.1 La lectura en la escuela

La lectura es un proceso necesario en la educación, mediante esta se adquiere los conocimientos, así mismo brinda las herramientas necesarias para abrir las puertas y salir avante en una sociedad tan compleja y competitiva. “La lectura es en nuestro mundo el principal medio de aprendizaje, de experiencia y de formación” (Garrido, 2004, p. 32).

Este proceso es el medio principal para la adquisición de un aprendizaje significativo, permitiendo ingresar a conocer distintos temas de interés social, de acuerdo con Garrido (2004) “la lectura es el cimiento de todos los demás medios de comunicación y de todas nuestras actividades” (p. 65). Por tal motivo es necesario que como docentes enseñemos a los alumnos “aprender

a leer, leer para aprender y aprender a aprender con la lectura” (Cassany, Luna, Sanz, 2002, p. 194). Para lo cual es necesario el esfuerzo y disposición tanto de los alumnos, maestros y padres de familia para lograr consolidar la lectura, ya que es una de las actividades intelectuales, más complejas y requiere en muchos momentos tiempo, esfuerzo y actitud creativa.

La lectura es una herramienta de comprensión para los alumnos que les permite el acceso a la cultura, a todo aquello que los seres humanos han conseguido recopilar y aprender de las diferentes áreas. De acuerdo con Solé (2011) menciona que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura (p. 17). Por lo cual es necesario poner en práctica la lectura para estimular el desarrollo de las capacidades cognitivas como aprender, prestar atención, memorizar, hablar, razonar y comprender, de esta manera acercarnos a una comprensión con profundidad que permita englobar un conocimiento más amplio del mundo.

La lectura ayuda en la construcción del aprendizaje por lo que el docente debe de reconocer que este proceso es un instrumento indispensable con la cual se pueden satisfacer las necesidades de comunicación, por lo que le corresponde implementar estrategias de lectura que aseguren que los educandos sean competentes de localizar información precisa en cualquier texto y hacer supuestos que les permitan una mejor comprensión de lo leído.

Dentro de la escuela la lectura es una herramienta que permite tener un gran abanico de actividades: mediante una buena comprensión lectora adquirir los aprendizajes, esta es un proceso interactivo entre el pensamiento, el lenguaje y la comprensión que facilita la construcción del conocimiento. La lectura se encuentra inmersa en todo ámbito, no solo en el educativo o laboral, sino también el social, por lo que la escuela tiene la obligación de formar alumnos lectores competentes.

Para Solé (2011) “la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje” (p. 27), por lo cual la tarea del docente es lograr que los alumnos adquieran y comprendan el proceso de lectura a fin que se desenvuelvan mejor ante la sociedad.

Por tal motivo la lectura debe ser considerada como una de las herramientas de mayor importancia en la educación básica, de esta depende que accedan a ciertas oportunidades de crecimiento y desarrollo. Sin embargo, hoy en día la escuela sigue insistiendo en la enseñanza de la lectura aspectos mecánicos, como la velocidad y la dicción en lugar de promover el gusto por la lectura y la comprensión del texto (Garrido, 2004).

En cambio, sí enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender a partir de la lectura, se facilita a que aprenda a aprender, es decir que el alumno aprenda de manera autónoma y de esta manera sea capaz de incrementar sus capacidades y habilidades, por lo cual es necesario tener una lectura fluida y con velocidad mínima para lograr una buena comprensión lectora, de aquí la importancia que enmarca la construcción del aprendizaje de la habilidad lectora, por tal motivo la SEP (2014) establece cuatro indicadores para identificar a los alumnos en donde se localizan de acuerdo al grado que cursan, estos indicadores son:

1. Requiere apoyo (Menor a 85 palabras).
2. Se acerca al estándar (De 85 a 99 palabras).
3. Estándar (De 100 a 114 palabras).
4. Avanzado (Mayor que 114 palabras).

La lectura es una actividad en la cual intervienen aspectos, físicos, percepción visual, y mental. Es importante mencionar que la lectura está clasificada de acuerdo a los métodos utilizados para llevarla a cabo, por ejemplo, se

encuentra la lectura en voz alta, silenciosa, de rapidez, de comprensión, etc. sin embargo las estrategias implementadas están fundadas principalmente en la lectura de comprensión, la cual se pretende conseguir que los alumnos logren ir más allá de la comprensión literal de lo que leen.

1.3.2 La comprensión una habilidad necesaria en la lectura

La comprensión lectora es un proceso fundamental en la construcción y adquisición de nuevos aprendizajes, se convierte en un instrumento indispensable para la solución de diversos problemas que se presenten en la vida, facilitar el trabajo académico, entre otras. De acuerdo con Freire (1986) “la comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto” (citado en Garrido, 2004, p. 114). Es decir que la comprensión lectora es el proceso de interacción entre el lector y el texto para darle significado.

Para Cassany, Luna, Sanz (2002), la enseñanza de la comprensión lectora debe ser tarea general del currículum escolar y debe abarcar a todos los niveles (p. 208), cabe mencionar que la comprensión es un camino sin fin, por lo cual es necesario que el docente ayude a los alumnos a desarrollar esta habilidad constantemente para volverse autónomo y encontrar vías de solución a distintos problemas del ámbito educativo y social.

Tener en cuenta las diferentes microhabilidades de comprensión lectora que se pueden trabajar, para conseguir potenciar en cada uno de los alumnos la comprensión lectora.

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2002), se establecen una serie de microhabilidades para desarrollar la comprensión lectora en el alumnado, las cuales son:

1. **Percepción:** el principal objetivo de esta microhabilidad es incrementar la eficiencia lectora, mediante el entrenamiento ocular, el alumnado

puede ser capaz de automatizar las habilidades perceptivo-motoras y de esta manera ganar velocidad y facilidad lectora. En esta microhabilidad se puede desarrollar los siguientes objetivos: ampliar el campo visual, reducir el número de fijaciones, desarrollar la discriminación y la agilidad visual y percibir los aspectos más significativos.

2. **Memoria:** la memoria a corto plazo (MCP), desempeña un papel trascendental en la comprensión. Las palabras que vamos leyendo durante el proceso de lectura desaparecen, pudiendo solamente relacionarlas con las siguientes, y de este modo, llegar a su comprensión.
3. **Anticipación:** para que una lectura sea exitosa o no depende de varios factores como, por ejemplo, la motivación, los conocimientos previos, etc. En esta microhabilidad se incluye la predicción de lo que ocurrirá en un texto, y la observación de aquellos aspectos no verbales antes del proceso de lectura.
4. **Lectura rápida y lectura atenta:** Lectura rápida (skimming) y la lectura atenta (scanning) son dos instrumentos fundamentales y complementarios para leer con eficacia y rapidez.

La lectura rápida (skimming): Cuando una persona en el momento de leer pasa los ojos para encontrar la idea general del texto. Es lo que llaman lectura de vistazo, vistazo de rótulos, caracteres importantes, caracteres destacados. Es para tener una idea global del texto.

La lectura atenta (scanning): Cuando ubicamos rápidamente encontramos una idea en particular en un texto. Es lo que llaman lectura atenta de aquella parte del texto donde se ha localizado la información-objetivo. Los alumnos tienen que aprender a regular la velocidad de la lectura y del movimiento ocular.

5. **Inferencia:** es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Esta se convierte en una habilidad importantísima para que el alumno adquiriera autonomía.
6. **Ideas principales:** un lector es capaz de extraer información según cual sea el objetivo de la lectura y comprender las ideas principales. Podemos establecer las siguientes distinciones en la lectura: intención del autor, tipo de texto, idea temática, ideas principales, tesis, argumentos, datos relevantes, datos complementarios, teoría, etc.
7. **Estructura y forma:** ofrece un segundo nivel de comprensión que engloba: distinguir los diferentes apartados o capítulos de un texto, comprender la organización lógica de las informaciones, comprender la estructura del tipo de texto, analizar el nivel de formalidad del texto y lenguaje empleado, comprender el valor gramatical, significativo y expresivo, y trabajar el aspecto lingüístico.
8. **Leer entre líneas:** es la capacidad que tiene una persona para poder descifrar aquello que no está escrito explícitamente. A través de esta microhabilidad podemos obtener información sobre el autor, ironías, identificar a quién está dirigido el texto, etc.
9. **Autoevaluación:** es el control, consciente o no, que el lector ejerce sobre su proceso de comprensión, desde antes de empezar a leer hasta acabar.

Estas microhabilidades serán fundamentales en el proceso del fortalecimiento de la comprensión lectora en los alumnos, siendo un proceso cognitivo de razonamiento que nos permite realizar varias actividades importantes como la creatividad, toma de decisiones y resolución de problemas.

Niveles de comprensión lectora

La comprensión requiere de un arduo trabajo y tiempo para lograrlo adquirirlo, por lo que lo debemos de trabajar a lo largo de todos los niveles educativos,

de acuerdo con Cassany, Luna, Sanz (2002), la comprensión es un camino sin final (p. 208). Es decir, la comprensión nunca termina y empieza incluso antes de nacer y termina cuando morimos, conforme nos vayamos desarrollando a lo largo de la vida vamos adquiriendo cada día más la capacidad de comprender lo que leemos o vemos.

Es importante puntualizar que la comprensión lectora tiene niveles que nos permiten identificar, estimar o valorar en que categoría se encuentran los alumnos.

Cassany (2012), refiere los niveles de lectura a los que se puede llegar y son:

➤ **Lectura literal en un nivel primario (nivel 1).**

- Secuencias: identifica el orden de las acciones.
- Comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- Causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

➤ **Lectura literal en profundidad (nivel 2).**

Se efectúa una lectura más profunda, penetra en la comprensión del texto, se reconocen las ideas que se suceden y el tema principal, se realizan cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para literarios.

➤ **Nivel inferencial (nivel 3).**

Se buscan relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial está ubicada en la elaboración de las conclusiones.

➤ **Nivel crítico (nivel 4).**

Se emiten juicios sobre el texto leído, se aceptan o rechazan, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Comprender un texto no es una cuestión de todo o nada, sino que existen diferentes niveles de comprensión y que comprender un texto implica habilidades diversas que han de contribuir en conjunto a una actividad global que es la lectura y la comprensión de un texto por los que estos niveles son primordiales para conocer e identificar que tanto comprenden los alumnos a leer y cómo podemos ayudarlos a pasar al siguiente

1.3.2.1 ¿Cómo evaluar la comprensión lectora?

La comprensión lectora es una de las actividades intelectuales más complejas, ya que esta se da en el dialogo entre el texto y a partir de ahí construimos y reconstruimos nuestra propia comprensión de los textos. De acuerdo con Catalá (2007), hay indicadores de como evaluar cada nivel.

✚ **Nivel literal:** el estudiante lector es capaz de reconocer y evocar todo lo explícito y entendido en el texto, desarrollando las capacidades indispensables como reconocer y recordar. En este nivel lector intervienen procesos cognitivos básicos como la identificación de los datos y la discriminación de información relevante, tales como:

- Señala sin equivocarse a los personajes principales y secundarios del texto.
- Menciona con precisión el lugar o ambiente donde se suscita el hecho.
- Describe la secuencia de un hecho en forma objetiva.
- Manifiesta sin equivocarse a una pregunta relacionada con un hecho implícito e importante del texto.

- ✚ **Nivel inferencial:** involucra que el lector ha de acoplar al texto su experiencia personal determinada y realizar suposiciones y divergencias, localizar las ideas específicas que determina la secuencia en que están predispuestos los personajes, hechos, que no se encuentran explícitos en su accionar en el texto.

En este nivel intervienen procesos cognitivos más complejos, por lo que tenemos que se impulsan procesos básicos como la organización, la discriminación, la inferencia, la síntesis, la meditación objetiva, tales como:

- Relata el texto con sus propias palabras.
- Reconoce de forma objetiva la temática central del texto.
- Arguye en forma coherente una situación concreta del texto.
- Identifica personajes y lugares del texto leído con sus propias palabras.
- Interpreta adecuadamente situaciones o acciones posibles a sucederse.
- Extiende el cuento con coherencia lógica determinada

- ✚ **Nivel crítico:** los procesos cognitivos que median en este nivel son de mayor complejidad que en los anteriores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Aquí se tiende a desarrollar la creatividad en base a la imaginación de lo leído, también se empieza a aprender en forma autónoma, pues la presencia de la metacognición es significativa.

- Manifiesta con sus propias palabras las posibles enseñanzas del texto.
- Expresa en forma crítica un punto de vista sobre el contenido del texto.
- Enuncia con objetividad juicios de valor referidos al comportamiento de los personajes.

- Ocupa el rol del personaje principal planteando nuevas formas de actuación.
- Relaciona el contenido del texto con las experiencias de su vida diaria proponiendo alternativas de solución viable.

De acuerdo con Catalá (2007) la comprensión, se evalúa o bien haciendo explicar qué se ha entendido, o bien elaborando previamente unas preguntas que el alumno debe contestar. En cada caso el maestro juzga si el alumno se encuentra en un nivel de lectura «individual» (obtiene una buena comprensión sin ningún tipo de ayuda), de lectura «educativa» (con ayuda del maestro) o de «frustración» (ni con ayuda llega a comprender). Todas ellas tienden a elaborar instrumentos aptos para medir el resultado de la actividad didáctica, que es la que puede permitir a los alumnos adquirir estrategias para resolver sus problemas de construcción del sentido, pretendiendo no dissociar la evaluación de la enseñanza-aprendizaje.

1.3.2.2 Las dificultades en la comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso complejo de construcción de significados que necesita de tiempo, estrategias, motivación y dedicación, en este implica interpretar la información y establecer conexiones lógicas entre las ideas hasta llegar a la creación del significado del texto.

La capacidad de comprender un texto se desarrolla conforme se avanza en los distintos niveles educativos, produciéndose un dominio en las distintas habilidades que existen en su enseñanza. De acuerdo con Solé (2011) leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender (p. 37). Es decir, construir un significado global del texto con la propia interpretación y conocimientos previos.

Sin embargo, hoy en día el construir o interpretar el significado de un texto es una de las dificultades que se presentan actualmente en la educación, hoy en día la escuela se ha preocupado más por aspectos como leer fluidamente, decodificar automáticamente, entre otros, pero en cambio no son capaces de comprender los que leen, así mismo la mayoría de los alumnos tienen malos hábitos lectores, casi nunca leen en casa, y desde la familia tampoco se potencia el gusto por la lectura.

Comprender no es una cuestión de todo o nada, sino que existen diferentes niveles de comprensión y que comprender un texto implica habilidades diversas que han de contribuir en conjunto a una actividad global que es la lectura y la comprensión de un texto.

De acuerdo el Centro Pedagógico Paideia (2016) Las dificultades que se dan en los niveles de comprensión lectora son los siguientes:

1. **Lectura comprensiva literal.** Las dificultades que se dan en este nivel de comprensión corresponden a una lectura de reconocimiento y de memoria de los hechos, ideas principales, secundarias, secuencias de acontecimientos, palabras nuevas, etc. Todo ello aparece explícito en el texto. Los alumnos con baja comprensión literal presentan dificultades para: reconocer el significado de palabras, identificar sinónimos y antónimos, fijar la información, retener la información, evocar la información, identificar acciones de los personajes, extraer la idea principal, extraer las ideas secundarias y resumir el texto.
2. **Lectura comprensiva interpretativa.** Este nivel supone un grado superior al anterior y es propio de los últimos cursos de la Educación Primaria. Los alumnos con baja comprensión interpretativa presentan dificultad para: contextualizar el significado de las palabras, traducir el significado de palabras nuevas, inferir el significado de palabras

desconocidas, establecer relaciones de causalidad entre las distintas partes del texto y distinguir lo real de lo imaginario.

3. **Lectura comprensiva crítica.** Los alumnos con baja comprensión crítica presentan dificultad para: distinguir los hechos de las opiniones del autor, valorar el texto, integrar lo leído en las experiencias propias, verificar la veracidad de una información, analizar las intenciones del autor del texto, evaluar la consistencia o irrelevancia del texto y distinguir lo objetivo de lo subjetivo (s/p).

Mediante una buena comprensión lectora los niños pueden localizar la información que desean usar, seguir indicaciones, distinguir lo principal de lo secundario, sacar conclusiones, hacer predicciones, resumir, tomar notas, disfrutar con la lectura visualizando las imágenes, entre otras. Es necesario mencionar que el nivel de comprensión de los estudiantes es literal, por ello, es necesario fortalecer este aspecto.

1.3.3 El uso de textos literarios en el fortalecimiento de la Comprensión Lectora

Existen diferentes tipos de textos los cuales se clasifican por características compartidas, el cual cada texto tiene diferentes intenciones de lenguaje, ya que algunos buscan informar, convencer, entretener etc. De acuerdo Kaufman & Rodríguez (1993) los textos se pueden categorizar tomando en cuenta la función de lenguaje, estas pueden ser función informativa, función literaria, función apelativa y función expresiva, el cual para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos se utilizará la función literaria que permite a los alumnos tener un mayor interés a la lectura enfocada a diversos propósitos atrayendo la atención logrando que el alumno se compenetre con la lectura y mostrando actitudes positivas incluso a los alumnos carentes de motivación para la escuela generando una mejora en su comprensión lectora y desarrollo de su imaginación.

Los textos literarios permiten que el lector desarrolle el lenguaje, recreando los mensajes y propiciando la distracción desplegando el juego de la imaginación. Para Arias (2013) un texto literario es aquel que implica, para su comprensión, la puesta en práctica de diversas competencias por parte de quien lee; dichas competencias se adquieren y fortalecen a través del constante ejercicio literario (p. 3).

El uso de textos literarios en la educación primaria es uno de los recursos más usados durante la ejecución de la enseñanza de la Lengua Materna Español, ya que, de acuerdo al Plan y Programas de Estudios (2017) en la asignatura de Español, sugiere el hacer uso de textos literarios como lo es el cuento, la fábula, las leyendas, novelas, teatro y poemas, los cuales favorecen en gran medida de la comprensión de textos ya que estos suelen ser muy atractivos para ellos puesto que la trama de cada texto resulta interesante para el alumnado.

Se busca en el Plan y Programas de Estudio (2017) que la lectura sea un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora, para el análisis y manejo de la información a través de la lectura de diferentes textos literarios, y proporcionar las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen.

Por tal motivo es preciso hacer uso de la literatura para así fortalecer las habilidades de los estudiantes, haciendo uso de diversas estrategias las cuales en este caso sería utilizar el texto literario como una estrategia las cuales por medio de las microhabilidades fortalecer el nivel de comprensión del alumno.

De acuerdo con Kaufman & Rodríguez (1993) los textos literarios permiten:

El desarrollo de todas las virtualidades del lenguaje, que es el espacio de la libertad del lenguaje liberado de las restricciones de las normas, puede permitimos leer "para nada", para no hacer nada después de la lectura, sólo dejarnos llevar por la imaginación; pero, también puede permitimos analizar los mecanismos empleados por el autor para producir belleza, intentar recrear esos mecanismos en nuevas creaciones, desentrañar los símbolos que estructuran el mensaje, jugar con la musicalidad de las palabras liberadas de su función designativa (p. 30).

1.3.3.1 Los textos literarios que atraen a los alumnos

El uso de textos literarios permite que los alumnos tengan un mayor interés a la lectura enfocada a diversos propósitos atrayendo la atención logrando que el alumno se identifique con la lectura, mostrando actitudes positivas, generando una mejora en su comprensión lectora y desarrollo de su imaginación. Para Solé (2011) el proceso de lectura debe asegurar que el lector comprende los diversos textos que pretende leer, por tal motivo la utilización de los textos literarios serán parte primordial para lograr fortalecer la comprensión lectora en los alumnos.

De acuerdo con Kaufman & Rodríguez (1993) caracterizan como textos literarios a todas aquellas variedades textuales (cuentos, leyendas, mitos, novelas, poemas, obras de teatro, etc.) que se ajustan, en su construcción, a determinados patrones estéticos (p. 24). Los textos literarios que se emplearan para el fortalecimiento de la comprensión lectora son:

- **El cuento:** Es un relato escrito en prosa que se vale de elementos, producto de la fantasía. Consiste en representar una situación a través de una serie de personajes y circunstancias que le proporcionen actividad interna a la estructura textual. Este presenta tres momentos perfectamente diferenciados: comienza presentando un estado inicial

de equilibrio, sigue con la aparición de un conflicto y se cierra con la resolución de ese conflicto.

- **La fábula:** Es un relato breve, escrito en prosa o verso, donde los protagonistas son animales que hablan. Las fábulas poseen una extensión corta y se trata de un escrito que tiene un mensaje implícito llamado moraleja, que permite deducir una lección o enseñanza a través de animales.
- **La leyenda:** Es una narración breve acerca de un hecho increíble pero que ha sido adoptado como real por una población. Posee un carácter histórico que se transmite de generación en generación. Las leyendas están íntimamente relacionadas con la cultura y tradiciones.
- **El poema:** Texto literario generalmente escrito en verso, con una especialización muy particular: las líneas cortas y las agrupaciones en estrofas dan relevancia a los espacios en blanco y, entonces, el texto emerge en la página con una silueta especial que nos prepara para introducimos en los misteriosos laberintos del lenguaje figurado.

De acuerdo con Kaufman & Rodríguez (1993) los textos literarios exigen que el lector comparta el juego de la imaginación, para captar el sentido de cosas no dichas, de acciones inexplicables, de sentimientos inexpressados (p. 30). Por tal motivo los textos literarios mencionados anteriormente serán fundamentales para el fortalecimiento de la comprensión lectora, debido a que son un tipo de texto que los atrae y motiva por leer permitiendo desarrollar la imaginación y la percepción para darle sentido y tener un conocimiento más amplio del mundo que les rodea, fortificando los procesos mentales del alumnado.

1.3.3.2 La organización curricular y el ámbito de la literatura

Para lograr la adquisición del lenguaje se requiere de tiempo y sobre todo situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes

previos de lectura, escritura y participación oral, para ello las prácticas sociales son la mejor opción, ya que plantea los contenidos de la enseñanza del lenguaje, escrito y oral, y porque a la vez permite poner al alcance de los estudiantes los modos de utilizar el lenguaje en diferentes situaciones. Una parte fundamental del lenguaje es la meta cognición, ya que promueve la adquisición del lenguaje oral, la comprensión y producción del lenguaje escrito, para que el alumno logre esta adquisición el maestro debe llevar a cabo procesos de enseñanza/aprendizaje, los cuales requieren de estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los estudiantes. Para lograr el lenguaje debemos saber que en el programa se marca en cada nivel educativo dos organizadores curriculares las prácticas sociales y los ámbitos.

Los ámbitos son parte transcendental para la adquisición del lenguaje, en los niveles educativos de primaria y secundaria se desarrollan solo tres ámbitos “estudio, literatura y participación social” y en Preescolar se lleva a cabo uno más la “oralidad” debido a que los niños aún no saben leer y escribir; todos estos ámbitos son importantes que el docente los lleve correctamente para que el discente aprenda y adquiera conocimientos referentes a la lengua oral y escrita.

El ámbito que se utilizó en el desarrollo del Informe de Prácticas Profesionales fue la literatura, permite leer el mundo, vivir el mundo, crear mundos y escribir mundos, el uso de textos con función literaria permite que los alumnos tengan un mayor interés a la lectura enfocada a diversos propósitos atrayendo la atención y mostrando actitudes positivas logrando una mejora en la comprensión lectora y desarrollo de su imaginación.

El ámbito de la literatura de acuerdo con la SEP (2017) se organiza:

Al rededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los

alumnos aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión (p. 174).

Este ámbito pretende un acercamiento del alumno a la lectura mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios y obtener las herramientas para formar lectores competentes. Sin embargo, hoy en día la mayor dificultad que enfrentan los alumnos en la educación primaria es el poco interés por leer, ya que sólo lo hacen por obligación, llegando a desarrollar escasa comprensión lectora, y en algunos casos no logran el nivel óptimo de lectura.

Por lo que los docentes tienen la obligación de llevar a los alumnos a adentrarse al gusto por la lectura, utilizando diferentes textos que los motiven y atraigan a leer, sin embargo, para lograr esto ha de establecer múltiples relaciones entre compañeros maestros, directivos y padres de familia con la finalidad de asegurar este objetivo.

La literatura es una extraordinaria manera de poner en contacto a los estudiantes con sentimientos, situaciones y experiencias de personajes que representan toda la diversidad de la condición humana, permitiendo destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje.

1.3.4 ¿Qué son las estrategias didácticas y su clasificación?

Las estrategias didácticas han sido herramientas fundamentales en la intervención docente, estas permiten intervenir con eficacia en la práctica docente diaria, ya que son acciones que se planifican con el objetivo de que los discentes logren una construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos deseados.

De acuerdo con UNED (2013) Una estrategia didáctica es:

En un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente (p. 1).

Estas estrategias requieren de una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde permita crear ambientes favorables para todos los niños, niñas y adolescentes (NNA), y de esta manera facilitar la adquisición de nuevos conocimientos, por tal motivo el docente debe de estar en constante actualización en los cambios de los planes y programas de estudio para tomar decisiones y de esta manera realizar técnicas y actividades para alcanzar los objetivos deseados.

Por otro lado, las estrategias didácticas permiten realizar el trabajo de manera metódica y dinámica despertando el interés de los alumnos requiriendo la utilización de recursos didácticos para motivar el aprendizaje y desarrollar habilidades y competencias.

Para Tobón, 2010 (citado en Jiménez & Robles, 2016) “las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un Plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (p. 46), es decir son tareas y actividades que el docente realiza para que los alumnos logren los conocimientos.

Las estrategias didácticas deben tener en consideración al estudiante como un ser activo y crítico en la construcción de su conocimiento, la necesidad de atender a sus diferencias individuales de aprendizaje. Para Solé (2011) las estrategias son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia

de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p. 59)

De acuerdo al desempeño de cada estrategia, éstas se clasifican en:

- **Estrategias de enseñanza**

Para Díaz Barriga & Hernández (2002) las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (p. 141). Este tipo de estrategias son llevadas por el maestro orientados a la consecución de una meta de aprendizaje en los alumnos.

- **Estrategias de aprendizaje**

Con base en Diaz Barriga & Hernández (2002) las estrategias de aprendizaje “son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (p. 234).

Por otra parte, Diaz Barriga & Hernández (2002) establecen ciertas afirmaciones que caracterizan a este tipo de estrategia, las cuales son:

- Son procedimientos o secuencias de acciones.
- Son actividades conscientes y voluntarias
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos.
- Son más que “hábitos de estudio” porque se realizan flexiblemente
- Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones en los cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos

que necesita para poder cumplir una tarea, es decir, son las acciones que el estudiantado realiza para afianzar los conocimientos que el maestro enseña.

- **Estrategias de evaluación**

Las estrategias de evaluación son “el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga & Hernández, 2002, p. 352). Es decir, permiten apreciar el logro de los aprendizajes obtenidos por el alumno.

La evaluación es una actividad que se debe realizar tomando en cuenta los aprendizajes de los alumnos, vinculando las actividades de enseñanza que elabora el docente para la obtención de dichos aprendizajes (Díaz Barriga & Hernández, 2002). En resumen, estos tipos de estrategias son elementos de vital importancia dentro del proceso educativo, que no pueden pasar desapercibidas en el ejercicio docente, de ellas depende lograr un proceso didáctico innovador y cambiante en la práctica docente y de esta manera alcanzar los propósitos educativos. Pimienta (2012), señala que “las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes.” (p. 3), por lo que llevar a cabo estas estrategias permite reflexionar al docente en la manera en que enseña y como los alumnos aprenden, así mismo la estrategia de evaluación nos permite tener un análisis más certero de lo que realmente han aprendido los alumnos y de esta manera brindar una retroalimentación oportuna.

Hasta aquí se ha mostrado un fundamento teórico base para el trabajo de investigación-acción que se realizó, ahora bien, a continuación, se muestra las estrategias que se implementaron para fortalecer la comprensión lectora a través de los textos literarios en los alumnos de cuarto grado de primaria.

1.4 Conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución

La investigación se inicia con una problemática cuyo propósito deseamos mejorar, por lo cual primero se debe de identificar el problema, diagnosticarlo y posteriormente se planea la acción estratégica para llevarlas a cabo y alcanzar los propósitos que se desean lograr. La investigación-acción es como una “espiral autorreflexiva, que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo (Latorre, 2005, p. 39).

Las estrategias que se eligieron para atender la problemática relacionada al fortalecimiento de la comprensión lectora, fueron diseñadas y retomadas de expertos, con el propósito de hacer que los alumnos de cuarto grado grupo “A”, se apropien de manera significativa de este proceso, por tanto, se retomaron aquellas estrategias en las que la comprensión lectora se presenta como un proceso dinámico, interactivo, innovador y fácil de aprender.

Estrategia 1: “Predicción del contenido”

Propósito: Desarrollar la habilidad de predecir el contenido de un texto a partir de la lectura del título y la observación de las imágenes.

Nivel de comprensión lectora:

- Nivel Inferencial.

Descripción:

Esta estrategia desarrollará la habilidad de predicción en los textos literarios donde los lectores han de observar las ilustraciones y leer detenidamente el título para hacer pronósticos del contenido antes de leerlo.

Hacer predicciones acerca del contenido de un texto permite al alumno desarrollar la creatividad, establecer una relación entre los conocimientos que posee con los nuevos, por el cual es parte fundamental que los alumnos conozcan el significado de cada una de las palabras del texto, por tanto, es necesario que se identifiquen las palabras desconocidas, buscando su significado y posteriormente socializarlas para ampliar el panorama de que trata el texto.

De acuerdo con Solé (2011) la predicción consta de tres momentos antes, durante y después de la lectura, el cual son esencial para comprender el texto, estimula la curiosidad de conocer el final de la historia y verificar si sus hipótesis se acercaron al texto.

Antes de empezar a leer un texto, el lector observa y analiza las ilustraciones, el título, y se pregunta: ¿Qué me dice el título? ¿Qué me dicen las ilustraciones de este texto? ¿De qué tratará? A partir de esas preguntas el lector empieza a buscar la información necesaria para comprobar sus predicciones, el cual estas tienen como objetivo motivar a los alumnos a leer. Durante la lectura del texto, el lector hace pequeñas pausas para verificar sus suposiciones y formular nuevas preguntas. Después de realizar la lectura, el lector compara sus hipótesis con lo que realmente decía el texto y comprobará si se cumplieron o no.

Seguimiento y evaluación:

Para el proceso de evaluación de la estrategia se propuso la utilización de “la rúbrica”, instrumento de evaluación la cual según Frola & Velázquez (2014), “es la más precisa y menos subjetiva de las herramientas de calificación” (p. 41), enfatizando que gracias a sus descriptores e indicadores se facilita la recopilación de información, que a su vez puede ser analizada para identificar el nivel de desarrollo en el que se encuentra el alumno.

Estrategia 2: “Leyendo y ordenando el texto”

Propósito: Estimular la capacidad de observación, el desarrollo secuencial y lógico del contenido de los textos para mejorar la comprensión lectora.

Nivel de comprensión lectora:

- Nivel literal.

Descripción:

La estrategia consiste en desarrollar la habilidad de identificar y ordenar de manera secuencial los párrafos de los textos, los alumnos han de tener un primer acercamiento con un texto dividido donde deben detectar los apartados fuera de lugar y volverlos a ordenar de acuerdo a las secuencias de las imágenes presentadas.

Para realizar el ordenamiento se debe de presentar de un lado una serie párrafos que conforman un texto completo, pero presentadas en desorden del otro lado las imágenes de los textos ordenados de manera secuencial con el fin de que el alumno observe las ilustraciones y con base a éstas ordene los párrafos de acuerdo a la secuencia temática.

Las pautas para el ordenamiento de textos son:

1. Lectura de cada uno de los enunciados para conocer el contenido.
2. Identificar la idea principal.
3. Reconocer conectores y referencias para entablar secuencias lógicas con las imágenes.

Al terminar de ordenar el texto, es necesario volver a leerlo para verificar que tenga coherencia el contenido del texto, finalmente los alumnos compararán el texto organizado con el texto original.

Seguimiento y evaluación:

Para el proceso de evaluación de la estrategia se propuso como instrumento de evaluación la “rúbrica” la cual según Torres y Perera (2010) “está basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados” (p. 142), la cual gracias a sus indicadores facilita la recopilación de información para ser analizada e identificar el nivel de desarrollo en el que se encuentra el educando.

Estrategia 3: “Leo, escucho y comprendo”

Propósito: Fortalecer la habilidad de escuchar y comprender mediante un audiolibro, registrando las ideas principales y finalmente exponer las ideas a través de un dibujo.

Nivel de comprensión lectora:

- Nivel literal.

Descripción:

La estrategia tiene como finalidad fortalecer la habilidad de escuchar, la cual es una actividad natural y activa que supone la capacidad de recibir, entender, interpretar y responder a los mensajes, a la vez de realizar una lectura simultánea a la escucha del audiolibro para proporcionar grandes ventajas en la comprensión lectora como:

- Las inflexiones en la voz del narrador ayudan a comprender el texto impreso.
- Escuchar la pronunciación correcta de las palabras facilita su aprendizaje.
- La generación de pausas regula el ritmo de la lectura.

Los audiolibros son herramientas fundamentales para que los estudiantes se motiven por el aprendizaje dándole sentido a la lectura, debido a que es un recurso innovador y atractivo para los alumnos permitiendo mejorar la comprensión lectora. A partir de los audiolibros los estudiantes pueden seguir lecturas de cuentos, canciones y demás historias, para contribuir significativamente a mejorar la comprensión lectora, el aprendizaje autónomo y la escucha activa.

Esta estrategia permite acercar de una manera fácil a la lectura, llamando la motivación e interés de los alumnos para introducirse en esta área aportando significativamente al aprendizaje y al gusto por leer, aumentando de esta manera el vocabulario y reforzar la fluidez en la lectura.

Seguimiento y evaluación:

El proceso de evaluación de la estrategia fue mediante la implementación del instrumento de evaluación “Rúbrica” que de acuerdo con la SEP (2013) “permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada” (p. 51). enfatizando que la escala es descriptiva, numérica, permitiendo identificar el nivel de logro alcanzado de los alumnos.

Estrategia 4: “Identificando las ideas principales”

Propósito: Desarrollar la habilidad de identificar y extraer información para obtener la idea principal de un texto a partir de la lectura.

Nivel de comprensión:

- Nivel literal.

Descripción:

La estrategia consiste en desarrollar la habilidad de extraer información para obtener las ideas principales de un texto a partir de la lectura, donde los

alumnos han de realizar una lectura, extrayendo información; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes.

La extracción de la idea principal es fundamental en la comprensión lectora, en esta se explica el texto proporcionando la mayor información. De acuerdo con Solé (2011) “la idea principal es una condición para que los alumnos puedan aprender a partir de su lectura”, debido que esta expresa la información más importante y es la que le da fundamento al texto.

La idea principal expresa el rasgo esencial del texto y es apoyada por una serie de ideas secundarias que la complementan. Existen dos tipos de ideas principales: explícitas e implícitas.

- **Las ideas principales explícitas** son aquellos enunciados del párrafo que nos dicen exactamente de qué trata el texto. Una de sus características es que pueden reconocerse con facilidad. Es el propio autor el que ha hecho el trabajo de exponerlas dentro de los primeros párrafos; este tipo de ideas principales suele aparecer también en la conclusión del texto.
- **Las ideas principales implícitas** son, básicamente, el resumen de la información más relevante del texto. El autor reparte pistas de las ideas principales implícitas a lo largo del cuerpo del texto; no obstante, es responsabilidad del lector identificarla con ayuda de su deducción. Son este tipo de textos los que nos dan la oportunidad de tomar el papel de lectores activos, poniendo a prueba nuestra capacidad de redactores.

Al encontrar la idea principal nos permite tener una idea global del texto, así como descubrir cuál es la información central que desea comunicar el escritor, finalmente los alumnos tendrán una idea más central de que trata el texto y responderán de manera asertiva las interrogantes que se le presenten.

Seguimiento y evaluación:

Para el proceso de evaluación de la estrategia el instrumento de evaluación que se utilizó fue la “rúbrica”, la cual según Dorantes & Tobón (2017), “permite a los docentes no solo brindar retroalimentación a los estudiantes sino también la búsqueda de la mejora continua” (p. 49), destacando que gracias a sus indicadores de logro facilita la recopilación de información para analizar e identificar el nivel de desarrollo en el que se encuentran los educandos, y de esta manera buscar e implementar mejoras para alcanzar los propósitos.

Estrategia 5: “Realiza una lectura rápida”

Propósito: Fortalecer la habilidad de lectura rápida para facilitar la búsqueda de información relevante a partir de la lectura.

Nivel de comprensión:

- Nivel literal.

Descripción:

Fortalecer la habilidad de lectura rápida en los textos literarios, donde los lectores han de tener un acercamiento al texto y realizar una lectura para buscar e identificar información relevante con rapidez y eficacia.

La lectura rápida se compone de una serie de métodos de lectura que pretenden aumentar los índices de velocidad de lectura, sin reducir apreciablemente la comprensión o retención del contenido leído. Los métodos incluyen: agrupamiento de frases y palabras, y la reducción de la subvocalización.

Para la lectura rápida también puede ser provechoso determinar un objetivo antes de empezar una lectura, para ello lo ideal es preguntarse qué se espera aprender del texto y cuál es el principal propósito de dicha lectura. Luego de

determinar el objetivo se debe realizar una revisión rápida por los títulos y secciones del texto para identificar con mayor precisión el contenido.

Después de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.

Seguimiento y evaluación:

Para el proceso de evaluación de la estrategia se propuso la utilización de “la rúbrica”, instrumento de evaluación la cual según Frola & Velázquez (2014), “es la más precisa y menos subjetiva de las herramientas de calificación” (p. 41), enfatizando que gracias a sus descriptores e indicadores se facilita la recopilación de información, que a su vez puede ser analizada para identificar el nivel de desarrollo en el que se encuentra el alumno.

Estrategia 6: “Evalúa lo aprendido”

Propósito: Desarrollar la habilidad de autoevaluación propiciando un espacio para que el estudiante reflexione sobre su lectura para mejorar su comprensión lectora.

Nivel de comprensión:

- Nivel literal.

Descripción:

Se utilizará como medio para conocer la forma de cómo lee y comprende los diferentes tipos de textos y detectar las fallas presentadas durante el proceso de lectura con el propósito de mejorarlas.

La autoevaluación es vista como una estrategia que ayuda a los lectores a auto regularse en su propio proceso comprensivo, por lo que necesita de una

serie de pasos, acciones o procedimientos que lo ayuden a reflexionar y autoevaluarse.

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2002) los principales puntos a tener en cuenta en la autoevaluación son:

- Escoger la velocidad adecuada de la lectura, según los objetivos y el texto.
- Elegir las microhabilidades apropiadas para cada situación: anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, etc.
- Detectar las incoherencias de significado o las deficiencias de comprensión, determinar sus causas y escoger una estrategia para resolverlas.

Este instrumento de autoevaluación del proceso de comprensión lectora se centra en los tres momentos de la lectura: antes, durante y después y en los niveles de lectura: Literal, inferencial, crítico.

Seguimiento y evaluación:

El proceso de evaluación de la estrategia estuvo determinado por la utilización del instrumento “Escala estimativa”, la cual según la SEP (2013), “señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y actitudes que se desean evaluar” (p. 57), en esta se considera los aspectos que se relacionan con las partes importantes del proceso que se realiza.

1.5 Análisis del contexto en el que se realiza la mejora

El contexto en el que se desenvuelve el educando genera influencia tanto en su desarrollo personal, como en el proceso educativo; ésta influencia es generada por factores, como la ubicación del lugar en la que se encuentra su vivienda, la integración familiar, el nivel socioeconómico, creencias, religiosas, relaciones sociales, actividades económicas de los habitantes, tradiciones y

costumbres, etc. por los que Vygotsky citado por Cabrera & Villalobos (2007) señala que el contexto social tiene un gran impacto en el aprendizaje, permitiendo adquirir nuevas y mejores habilidades cognoscitivas, por ello debe ser considerado como un elemento decisivo para la consolidación de los aprendizajes.

La intervención docente se desarrolló en un contexto rural, específicamente en la comunidad de Porfirio Díaz, ubicada en Av. Hidalgo s/n Porfirio Díaz, Villa Guerrero, Méx. Su clave del centro de trabajo es 15EPR0763C, actualmente cuenta tiene una matrícula de 196 alumnos distribuidos en 10 grupos, con aproximadamente de 15 a 35 alumnos, por lo que los grupos no se encuentran sobresaturados, teniendo como consecuencia resultados favorables.

Además, dispone de una plantilla de diez docentes frente a grupo, un director, así como a cuatro maestros destinados al servicio de USAER, integrado por un Docente de Apoyo, un Trabajador Social, un Docente de Lenguaje y una Psicóloga, así mismo tiene promotores de Educación Artística, Educación Física y Educación para la Salud que contribuyen a una educación integral y de calidad, así mismo.

El grado en el que se realizaron las prácticas de intervención docente es el Cuarto grado, grupo "A", integrado por 33 alumnos (16 hombres y 17 mujeres), mismos que están en una edad comprendida entre los 8 y 9 años de edad, los cuales presentan diferentes características tanto físicas, psicológicas como cognitivas. Según Piaget (1983), en su teoría del desarrollo cognitivo, los niños se encuentran en la etapa de las Operaciones Concretas (7 a 12 años), el cual se caracteriza por la desaparición del egocentrismo y el desarrollo del pensamiento organizado, lógico, operativo y racional, es decir, el niño ya utiliza operaciones lógicas para resolver problemas (citado en Meece, 2010, p. 111).

La relación que existe entre la docente a cargo y los alumnos es buena, hay un clima de confianza, respeto y cooperación, el cual es fundamental para que

se desenvuelvan de manera oportuna los discentes y adquieran los conocimientos. La relación alumno- alumnos de igual manera es excelente, pues está basado en un ambiente de armonía y apoyo mutuo, permitiendo establecer espacios de confianza y socialización para la adquisición del conocimiento, pues de acuerdo con Vygotsky (citado en Meece, 2010), “el conocimiento no se construye de modo individual, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan” (p. 128). favoreciendo la enseñanza-aprendizaje para alcanzar los objetivos que se establecen en los planes y programas de estudio.

1.6 Espacialidad y Temporalidad

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de las personas y la sociedad, es ahí donde los alumnos adquieren, desarrollan y fortalecen el conocimiento para volverse personas autónomas y críticas. Por lo que es necesario que en la escuela se generen ambientes de aprendizaje, acorde a las necesidades e intereses de los educandos, logrando que encuentren sentido, función y razón de ser, y de esta manera fortalecer los procesos de la lectura y comprensión lectora, fundamentales para la adquisición de nuevos saberes, por lo cual fue necesario el diseño y aplicación de estrategias que permitieran mejorar estos procesos.

Por lo cual fue necesario emplear la metodología de la investigación-acción, a decir de Elliot (2000) “entendida como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma” (p. 88), por tanto, es el insumo para mediar y potenciar las áreas de oportunidad que demandan un mejoramiento, mismos que fueron planteados en un inicio y que permitieron definir la espacialidad y temporalidad de la práctica profesional.

De acuerdo con Rojas (1997) “Fijar los límites temporales de la investigación, ya que el interés puede radicar en analizar el problema durante un periodo determinado (estudio transversal), o en conocer sus variaciones en el

transcurso del tiempo (estudio longitudinal)”, la temporalidad determinada favoreció la aplicación de las estrategias permitiendo un óptimo desenvolvimiento en organización de las actividades. Así mismo también se menciona que se debe precisar la espacialidad, donde se señala el área geográfica en donde se realizó la investigación.

Estos insumos fueron indispensables para el diseño y aplicación de cada una de las estrategias con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora en los alumnos.

Espacialidad

La Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez” con Clave de Centro de Trabajo 15EPR0763C, se encuentra ubicada en la comunidad de Porfirio Díaz, perteneciente al municipio de Villa Guerrero, México, localizada en Av. Hidalgo s/n Porfirio Díaz, Villa Guerrero, Méx. cuenta con los servicios públicos indispensables para el desarrollo de su población, tales como agua potable y de riego, energía eléctrica, internet, teléfono y drenaje.

Las actividades económicas que se realizan y dan sustento a la comunidad corresponden al cultivo de flores (floricultura), donde la producción principal es el cultivo de rosa y flores de hornato (godorniz, chena, margara, clavel, etc.), sin embargo, también están presentes algunos establecimientos comerciales, que abastecen el consumo de la población.

La institución presenta una infraestructura adecuada para realizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, conformada por 10 salones de clase destinados al trabajo áulico con los alumnos, una dirección, dos baños destinados a cada género, dos canchas en las que se realizan actividades cívicas y recreativas.

Temporalidad

La metodología de la investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar, evaluar y reflexionar. Para Elliott (2010), la investigación-acción además de atender un proceso analítico, ofrece la posibilidad de descifrar y explicar lo que sucede dentro de un escenario en el que se interrelacionan sujetos que son partícipes a él, no solo desde una sola perspectiva, sino de diferentes puntos de vista, a fin de llegar a una interpretación certera de lo que realmente sucede dentro de la situación problema que se pretende modificar.

Es importante destacar que esta metodología ha de ser el eje en cual se fundamente la intervención docente, con carácter de investigador, adquiriendo los elementos teóricos necesarios para ser puestos en práctica, contrastando los resultados obtenidos de la realidad en la que se está inmerso y tomar las decisiones más adecuadas para mejorarlos.

Es preciso señalar que las estrategias se desarrollaron en dos ciclos según Lewin, “el primero se refiere a la implementación y el segundo al replanteamiento” (John Elliott, 2000, p. 89). Para el presente informe de la práctica profesional se quedó organizado en los siguientes ciclos:

- Primer ciclo. Implementación: diciembre de 2022, febrero y marzo de 2023.
- Segundo ciclo. Replanteamiento: marzo, abril y mayo de 2023.

En el primer ciclo. Implementación de acuerdo con Elliot (2000) se identifica la idea general, se reconoce la situación, para comenzar a efectuar una planificación general y posteriormente desarrollar la primera fase de la acción, evaluando y reflexionando la puesta en marcha de las estrategias.

En la escuela primaria “Lic. Benito Juárez”, en cuarto grado, durante el periodo de agosto y septiembre del ciclo escolar 2022-2023, fue implementado el

diagnóstico escolar para identificar las deficiencias que los alumnos presentaban y de esta manera retroalimentar los aprendizajes esperados, es importante mencionar que los resultados arrojados en la aplicación del Examen MejorEdu dieron pauta a identificar aquellos aspectos que se necesitan mejorar, dando así paso a la toma de decisiones para la búsqueda de soluciones de la problemática que mayor presentan los alumnos.

Con base a dar solución a la problemática de la comprensión lectora fue construido el Plan de acción, teniendo como referencias las dificultades que presentan los alumnos de cuarto grado al comprender un texto, por lo que se diseñaron estrategias de acción para resolver el problema. El diseño de las estrategias se realizó en los meses de octubre y noviembre de 2022, llevando la implementación en los meses de diciembre de 2022, febrero y marzo de 2023, posteriormente se evaluaron las acciones, haciendo un análisis y reflexión de los aciertos y fallas de la implementación con la finalidad de redireccionar las estrategias.

En el segundo ciclo. Reimplementación teniendo los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias del primer ciclo, se realiza un análisis y reflexión de las fortalezas y áreas de oportunidad que presentaron las acciones y los educandos, con la finalidad de proponer acciones de mejora y alcanzar los propósitos que se plantearon. La reimplementación de las acciones se llevó a cabo en los meses de abril y mayo de 2023. La evaluación de las estrategias que se realizaron fue en el mes de junio utilizando algunos instrumentos de evaluación.

2. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

La práctica docente es el espacio en el que el docente pone en juego sus conocimientos teóricos-prácticos adquiridos durante su formación académica, que son indispensables para su actuar en el aula, sin embargo, debe ser fortalecida como parte del proceso de transformación de los sistemas educativos, es por tal motivo que los docentes deben estar en constante preparación, realizando investigaciones para mejorar y transformar aquellos aspectos que requieren un cambio en la práctica.

La práctica docente de acuerdo con García-Cabrero, Loredó y Carranza (2008) es “el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos” (p. 4), por lo que el realizar un análisis de la práctica es primordial desde la planificación, la interacción y reflexión sobre los resultados alcanzados. El análisis y reflexión, al igual que la evaluación, ofrecen al docente nuevas perspectivas de cómo mejorar su práctica, realizando propuestas de mejora que contribuyan a su fortalecimiento.

Por lo que este apartado es esencial en el plan de acción, es donde se presenta el proceso que se realizó durante la implementación de las estrategias didácticas necesarias e indispensables para conseguir la mejora de los aprendizajes de los alumnos en comprensión lectora.

2.1 Descripción y análisis de la ejecución del Plan de Acción

El Plan de acción fue elaborado con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado, grupo “A” de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, proceso de gran relevancia en su formación académica, diseñándose estrategias que permitieron alcanzar el propósito.

Para Solé (2011) “las estrategias son de carácter elevado, que implica la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p. 59). Con base a esto cada una de las estrategias implementadas fueron diseñadas para favorecer la apropiación de este proceso.

Cada una de las estrategias se evaluó de acuerdo a determinados instrumentos de evaluación, en este caso se utilizaron rúbricas y escala estimativa, las cuales según la SEP (2013) son “un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.” (p. 51). Es preciso señalar que las estrategias se desarrollaron en dos ciclos según Lewin, uno de implementación y el siguiente de replanteamiento (John Elliott, 2000, p. 89).

La investigación-acción fue esencial en la construcción del Plan de acción, ya que está orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza por construirse desde la práctica para mejorarla desde la planificación, acción y reflexión, favoreciendo nuestra labor docente.

2.2 Estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de textos literarios, recursos y evaluación de la propuesta de mejora

 **Nombre de la estrategia:** “Predicción del contenido”

Primer ciclo. Implementación: La estrategia “Predicción del contenido” según Cassany, Luna y Sanz (2002) desarrolla la capacidad de suponer lo que ocurrirá o como continuará el texto, por lo que se requiere que el alumno conozca cómo se realiza la predicción, así como estimular a los alumnos con preguntas frecuentes.

Dicha estrategia se implementó en la semana del 5 al 8 de diciembre del ciclo escolar en curso, encaminada a los textos literarios como los cuentos, fábulas,

leyendas y poemas, con la finalidad de que los alumnos de cuarto grado tengan un mayor acercamiento a la lectura y fortalezcan la comprensión lectora para que se vuelvan unas personas críticas y reflexivas. Cabe mencionar que el texto literario principal que se implementó más en esta estrategia fue el cuento, ya que es el texto que les llama la atención a los alumnos generando motivación por leer.

En el inicio se recuperaron los conocimientos previos sobre qué es la predicción, detrás se presentó la estrategia “Predicción del contenido”, la cual consiste en mostrar algunos títulos e imágenes de algunos textos literarios con la finalidad de generar algunas predicciones considerando las preguntas ¿Qué observan?, ¿Qué les dice el título? ¿De qué podría tratar el texto?, ¿Qué me dice la imagen? posteriormente se escribieron las predicciones en el cuaderno, para socializarlas de manera grupal y de esta manera conocer e identificar los alumnos que se acercan a la realidad al contenido del texto.

Antes de comenzar a leer se establecieron los propósitos que conllevaba el leer el texto, entre ellos se destacaron comparar lo que leyeron con lo que sabían y leer para comprender. El primer texto literario que se dio lectura en la aplicación de la estrategia fue el cuento, de acuerdo con Pérez (2013) menciona que el cuento es una herramienta adecuada para la educación primaria, ya que muchos de los estudiantes están inmersos en su mundo imaginativo, lo que por ende permite al alumno identificarse con los personajes y con ello aprender muchos contenidos nuevos.

En el desarrollo una vez que los alumnos escribieron su predicción del cuento “Aladino y la lámpara maravillosa” se solicitó que pasaran de manera ordenada a tomar el cuento para dar lectura de manera grupal, una vez que todos los alumnos tenían en su mano la lectura, se planteó la idea que durante la lectura se subrayarían las palabras desconocidas y se realizarían algunas pausas para verificar sus suposiciones y escribieran nuevas cómo creen que

continuará la historia o que sucedería con el personaje principal, permitiendo que los alumnos desarrollen su creatividad e imaginación.

La mayoría de los niños no tuvieron una participación adecuada, ya que cuando se les preguntaba que creían que sucedería no todos querían participar, así mismo las suposiciones que realizaban no se acercaban en mayor parte al contenido del cuento, ya que no se expresaban ampliamente en el cuaderno. Después de la lectura se dio la indicación que compararan sus predicciones con lo que decía el texto y comprobaran si se cumplieron.

En el cierre se continuó con la búsqueda del significado de cada una de las palabras del texto desconocidas, y posteriormente socializarlas para ampliar el panorama de que trata el texto, así mismo se contestó un cuestionario referente al texto de manera individual, para evaluar que tanto comprendieron al leer el cuento.

Cuando en la estrategia se implementó con otros textos literarios como las fábulas y leyendas, no tuvieron el impacto esperado en los alumnos, ya que estos textos literarios no generaban esa motivación e interés por leerlos, así mismo no se prestaban para realizar las predicciones de manera acertada y oportuna.

Cabe mencionar que en la implementación de esta estrategia se identificaron algunas fortalezas las cuales favorecieron de manera significativa la comprensión de los textos en los alumnos, como la atención, concentración, fluidez y vocabulario, mismas que han de permitir seguir con el segundo ciclo el replanteamiento. Sin embargo, también se enfrentó a algunas dificultades en la implementación, algunas de ellas es no saber cómo realizar una predicción de manera correcta, no recordar el título, la imagen y los puntos centrales por lo que se les dificultaba realizar suposiciones.

En posteriores aplicaciones de la estrategia se utilizaron los textos literarios la leyenda y la fábula estos textos fueron parte esencial para que los alumnos desarrollarán la microhabilidad de la predicción y de esta manera fortalecerán la comprensión lectora, debido a que en las siguientes aplicaciones los alumnos habían comprendido la dinámica a seguir en la estrategia.

Resultados:

Mediante la implementación de la estrategia se observó que el propósito no se alcanzó en su totalidad, debido a que los alumnos no lograron asimilar la dinámica y metodología de la estrategia, no retuvieron el título y la imagen del texto, lo que provocó que la redacción de la predicción que debían escribir fuera distante de la realidad del texto, presentaron dificultad, no sabían cómo plasmar sus ideas sobre lo que ellos pensaban que sucedería. Anteriormente no habían realizado un ejercicio de esta índole, donde se les solicitara redactar un texto breve a partir de un título y una imagen, ocasionando confusión sobre como escribir predicciones antes y durante la lectura, y posteriormente, contrastar sus ideas con el contenido del texto.

Los datos obtenidos de la primera fase de la estrategia fueron colocados en una tabla de registro (Anexo 14), la cual brinda la posibilidad de observar en cuál de las tres categorías se encuentra el alumno de acuerdo al puntaje obtenido. De los 33 alumnos totales, solo 4 lograron posicionarse en el “Nivel esperado”, correspondientes al 12%, 17 educandos consiguieron colocarse en el nivel “En desarrollo”, siendo 52%, por último 12 estudiantes referidos al 36% se establecieron en el nivel “Requiere apoyo”

Por lo que se optó reimplementar la estrategia partiendo de la generación de algunas propuestas de mejora, con la finalidad de modificar y atender los aspectos que obstaculizaron el desarrollo de esta.

Propuesta de mejora:

Después de la implementación en el primer ciclo se considera algunas propuestas de mejora que posibiliten el cumplimiento de la estrategia, teniendo un mejor desempeño tanto del docente como de los educandos.

- Elaborar una predicción previamente de manera grupal, mediante la utilización del formato que se elabora para realizar las suposiciones del texto.
- Proporcionar a los alumnos una hoja en la cual se presente el título y la imagen del texto, así mismo los apartados antes y durante la lectura donde se especifique que es lo que se debe de realizar en cada una de ellas.

Segundo ciclo. Replanteamiento: Con base en lo anterior, esta estrategia dio pauta a la aplicación nuevamente de la estrategia en los meses de marzo en la semana del 20 al 23 y abril en la semana del 17 al 20, en la cual, a partir de los resultados, las observaciones que se obtuvieron en el primer ciclo, se pusieron en marcha las propuestas de mejora con la finalidad de alcanzar los propósitos y trabajar las áreas de oportunidad.

En el replanteamiento de la estrategia se llevó a cabo la explicación de que es una predicción, así mismo se realizó un ejemplo de manera grupal para realizar las predicciones, se utilizó el cuento “El sastrecillo valiente”. De acuerdo con Solé (2011) menciona que el proceso de predicción y comprobación de hipótesis debe enseñarse en el aula, primero a través de casos representados por el mismo docente.

Para iniciar se escribió el título en el pizarrón y se mostró la imagen del texto, con la finalidad de realizar unas suposiciones considerando las preguntas ¿Qué piensan de que se va a encontrar en el texto? ¿De qué va hablar?, al estar escuchando las suposiciones de los alumnos se iban escribiendo en el pizarrón, en este punto se explicó que lo que se acababa de realizar es una

predicción antes de la lectura, que nos sirve para tener una idea de que podemos encontrar en el texto, posteriormente se continuó dando lectura al texto de manera grupal, haciendo pausas para verificar si las predicciones se han cumplido, a la mitad del texto se volvió a cuestionar a los alumnos ¿Cómo puede continuar? ¿Qué pasará?, escribiendo las nuevas suposiciones al final de leer el texto de manera grupal se verificaron si se cumplieron o no las hipótesis realizadas antes y durante la lectura.

En el desarrollo se mencionó que en la estrategia “Predicción del contenido” se encontraba el texto literario a leer, por lo que se dio la indicación de que pasará uno de los alumnos a tomar el pergamino y diera lectura en voz alta el título del texto, detrás se proporcionó a cada alumno un formato para realizar las predicciones, explicando que en él escribirían sus predicciones antes y durante la lectura, utilizando las preguntas que se plantean en cada apartado. Una vez de haber explicado lo que se iba a realizar en el formato se dio la indicación leyera en voz alta el título del texto y con mucha atención observaran la imagen y escribieran en el apartado antes de la lectura sus predicciones cuestionándose ¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice el título y la imagen? (Anexo 27).

En el desarrollo se dio lectura de manera grupal el cuento “Los deseos ridículos”, realizando pequeñas pausas para comprobar que la suposición realizada se estuviera cumpliendo, al llegar a la mitad del texto se cuestionó a los alumnos ¿Qué sucedería con los personajes? ¿Qué pasará con los deseos? ¿Cómo te imaginas que terminará el texto?

En el cierre se socializó y analizó de manera grupal si sus predicciones se acercaban al contenido del texto, teniendo una respuesta favorable la mayoría de los discentes sus suposiciones se cumplieron, así mismo se respondieron algunas preguntas referidas al texto.

En la primera aplicación de la estrategia en la fase del replanteamiento la lectura del texto fue realizada por el docente en formación con la finalidad de tener una lectura más fluida y precisa y de esta manera los alumnos comprendan mejor el texto, en las demás implementaciones se realizó de manera individual explicando en que punto debían realizar una pausa para redactar sus predicciones.

Resultados:

Dentro de esta fase se percató que los alumnos lograron entender la dinámica y metodología de la estrategia, permitiendo conseguir una comprensión lectora adecuada, denotando el cumplimiento del propósito, debido a que los alumnos redactaron las predicciones del texto a partir del título y la imagen de manera acertada y oportuna, ocasionando que los alumnos tuvieron una participación favorable en los momentos de socialización del contenido del texto y respondieran las preguntas predictivas de manera correcta.

Así mismo el utilizar el cuento como texto literario permitió que los alumnos se interesaran en la actividad a desarrollar debido a que según Kauffman y Rodríguez (1993) mencionan que los cuentos son los textos favoritos de los niños, permitiendo desarrollar la imaginación y creatividad.

Los datos obtenidos en la segunda fase fueron colocados en una tabla de registro (Anexo 20), donde se puede observar en qué nivel se encuentra el alumno de acuerdo al puntaje obtenido. De los 33 alumnos totales, solo 15 lograron posicionarse en el “Nivel esperado”, correspondiente al 45 %, 15 estudiantes consiguieron posicionarse en el nivel “En desarrollo”, siendo el 45%, por último 3 niños se establecieron en el nivel “Requiere apoyo”, siendo el 10%.

✚ **Nombre de la estrategia:** “Leyendo y ordenando el texto”

Primer ciclo. Implementación: La aplicación de la estrategia “Leyendo y ordenando el texto” según Cassany, Luna y Sanz (2002) desarrolla la habilidad de darle estructura y forma al texto, utilizando la coherencia, cohesión, adecuación, corrección, etc. para darle sentido y tener una comprensión global sobre el contenido de los textos.

Esta estrategia se implementó en la semana del 12 al 15 de diciembre del ciclo escolar en curso, encaminada a los textos literarios, con la finalidad de que los alumnos tengan un mayor acercamiento a la lectura y de esta manera fortalezcan la comprensión lectora.

La estrategia se llevó a cabo al inicio de las sesiones, con la finalidad que los alumnos presentaran mayor disponibilidad y atención, rescatando los conocimientos previos sobre que es la estructura y forma de un texto, detrás se presentó la estrategia “Leyendo y ordenando el texto”, la cual consiste en leer cada uno de los párrafos que están en desorden y encontrar la ideas y relacionarlos con las imágenes que se muestran, cuestionándose ¿Qué me muestra la imagen? ¿Qué me dice cada uno de los párrafos?

Antes de iniciar con la implementación de la estrategia se estableció el propósito que conlleva leer un texto y ordenarlo, entre ellos se destacaron comparar la información con las imágenes para dar secuencia al texto y leer para comprender. El primer texto literario que se dio lectura en la aplicación de la estrategia fue la leyenda de acuerdo con Do Rego (2018) las leyendas son uno de los géneros favoritos de las personas, porque presentan temas sobre apariciones, milagros o eventos que llaman la atención de la persona lectora.

En el desarrollo una vez que se explicó lo que se iba a realizar en la estrategia se solicitó que pasaran de manera ordenada a tomar el texto (Anexo 28) para dar lectura de manera grupal, una vez que los alumnos tenían en sus manos

la lectura, se mencionó que al leer cada uno de los párrafos se subrayaría la idea central y posteriormente se relacionaría con las imágenes del texto, una vez que ya se había identificado se colocaría en el paréntesis que poseían los párrafos, la numeración que presentaba cada ilustración de acuerdo consideraban que le correspondía a cada uno, verificando que tuviera estructura y forma, es decir que hubiera coherencia, cohesión y adecuación del texto.

Al término de la lectura de manera general se dio la indicación de leer nuevamente el texto y de acuerdo a la idea que se había identificado, relacionaran la imagen con el contenido del párrafo, durante este momento se tuvo la oportunidad de pasar con la mitad de los alumnos que constituyen el grupo, para evaluar el grado de desarrollo y dominio de la lectura.

En el cierre se dio lectura al texto original, con la finalidad que los alumnos verificaran si habían ordenado el texto de manera correcta, teniendo en cuenta la estructura y forma del texto, posteriormente se socializó el texto si se les dificultó encontrar la idea y relacionarlas con las imágenes. Así mismo se plantearon unas preguntas para identificar si es que los alumnos lograban comprender el contenido del texto, así como retener información.

En la implementación de esta estrategia se identificaron algunas fortalezas que favorecieron de manera significativa la comprensión de los textos como la observación, permitiendo seguir con el segundo ciclo la reimplementación. Sin embargo, también se enfrentó algunas dificultades en la implementación, algunas de ellas son la mala organización en la expresión de ideas, confusión respecto a la tarea a realizar, escaso interés o motivación y poca fluidez en la lectura.

Resultados:

Mediante la implementación de la estrategia se observó que el propósito no se alcanzó en su totalidad, debido a que algunos de los alumnos no lograron identificar las ideas principales de cada uno de los párrafos y relacionarlas con las ilustraciones que se presentaban para ordenar el texto de manera secuencial.

Los alumnos al tener dificultad al encontrar las ideas principales de los párrafos y ubicarlas con su imagen correspondiente ocasionaba que el texto no presentara coherencia, estructura y forma, por lo que al leerlo se dificultaba entender de que trata el contenido del texto. Cabe mencionar que los alumnos si lograban relacionar el párrafo del inicio y cierre del texto, sin embargo, con el desarrollo, como es la parte más extensa se confundían al relacionarlas con las imágenes.

Los datos obtenidos en la implementación de la estrategia fueron registrados en una tabla (Anexo 15), en la cual se puede observar en cuál de las tres categorías se encuentra el alumno de acuerdo al puntaje obtenido. De los 33 alumnos totales, solo 3 lograron posicionarse en el “Nivel esperado”, correspondiente al 9%, 21 alumnos consiguieron colocarse en el nivel “En desarrollo”, siendo el 64%, por último 9 estudiantes se establecieron en el nivel “Requiere apoyo” siendo el 27%.

Cabe mencionar que los alumnos presentaron poca fluidez en la lectura, falta de precisión e inseguridad por lo que se optó por reimplementar la estrategia partiendo de la generación de algunas propuestas de mejora, con la finalidad de modificar y atender los aspectos que no resultaron favorables. Por tal razón, se recurrió a la reimplementación de la estrategia, con el propósito de mejorar los resultados obtenidos después de esta primera fase.

Propuesta de mejora

Después de la aplicación en un primer momento de la estrategia se elaboraron las siguientes propuestas de mejora para lograr contribuir con el propósito de la misma.

- Realizar un ejercicio de manera grupal, donde el estudiantado observe el procedimiento a seguir para ordenar el texto de manera correcta.
- Invitar a los alumnos a socializar con sus demás compañeros que creen que representa cada imagen del texto, ampliando más el panorama de que transmite las ilustraciones.
- Realizar un formato en donde permita a los alumnos manipular los párrafos y colocarlos como ellos consideran que es el orden correcto y pegarlos enfrente de la imagen.

Segundo ciclo. Replanteamiento: La aplicación nuevamente de la estrategia realizó en los meses de marzo en la semana 20 al 23 y abril en la semana de 17 al 20, en la cual a partir de los resultados que se obtuvieron en el primer ciclo, se pusieron en marcha las propuestas de mejora con la finalidad de alcanzar los propósitos.

En el replanteamiento de la estrategia se llevó a cabo la explicación de como identificar la idea principal de cada párrafo y vincularla con la ilustración del texto, realizando un ejemplo de manera grupal. Para iniciar se observaron las imágenes del texto, cuestionándose ¿Qué me dice la imagen? ¿Qué está sucediendo? y socializando en grupo las suposiciones que creían que se sucedía en cada una de ellas, posteriormente teniendo un panorama sobre que representaba cada imagen, se dio lectura subrayando palabras clave que permitiera identificar la idea central, al finalizar de leer se analizaron las suposiciones realizadas de las imágenes con el contenido de los párrafos y de esta manera ordenarlos de manera secuencial, finalmente se dio lectura al

texto original para comprobar que efectivamente se había ordenado de manera correcta.

En el desarrollo se mencionó que en la estrategia “Leyendo y ordenando el texto” se encontraba el texto literario a leer, por lo que se dio la indicación de pasar de manera ordenada a tomar el texto, detrás se explicó que debían de identificar las ideas centrales de cada párrafo y realizar suposiciones de las imágenes, y posteriormente recortar cada uno de los párrafos (Anexo 29) por la línea punteada y acomodarlos en el lugar que creían que le corresponde de acuerdo a la imagen, al terminar de ordenarlos deberán de leer el texto completo y verificar que realmente tenga estructura y forma, es decir coherencia, cohesión, adecuación, etc. y finalmente pegarlos.

En el cierre se dio lectura al texto original, donde los alumnos verificaban si habían ordenado de manera correcta cada uno de los párrafos, teniendo una respuesta favorable la mayoría de los alumnos el texto lo tenían de manera secuencial, así mismo se conoció de manera global el contenido del texto. Swarts (2011) aporta que “la lectura compartida permite el apoyo por parte del maestro como modelo y, también, por parte de otros alumnos en una experiencia de aprendizaje colaborativo” (p. 71) ya que la lectura compartida es un método de enseñanza, el cual permite ser una variedad de utilidades, tanto para ellos que comienzan a ser lectores, como para los expertos.

Por último, se realizaron algunas cuestiones al azar para identificar que habían comprendido del texto y que información habían retenido al leer el texto.

Resultados

Los resultados de la reimplementación de la estrategia fueron favorables, se percató que los alumnos lograron conseguir una comprensión, identificando las ideas principales de los párrafos y relacionándolas con las imágenes obteniendo que le dieran estructura y forma al texto, así mismo se logró que

los alumnos presentaran mayor seguridad al leer y participaran exponiendo sobre que pensaban que representaba cada una de las imágenes, permitiendo que tuvieran un concepto más amplio de que trataría el texto. Así mismo al tener una idea más clara y precisa del contenido del texto, permitió que los alumnos respondieran las cuestiones que se planteaban de manera asertiva.

Los datos obtenidos en esta fase se colocaron en una tabla de registro (Anexo 21), donde se puede observar el nivel en el que se encuentra cada discente de acuerdo al puntaje obtenido. De los 33 alumnos totales, 8 lograron posicionarse en “Nivel esperado”, correspondiente al 24%, 21 niños consiguieron posicionarse en el nivel “En desarrollo”, siendo el 64% y por último 4 educandos referidos al 12% se establecieron en “Requiere apoyo”.

✚ **Nombre de la estrategia:** “Leo, escucho y comprendo”

Primer ciclo. Implementación: La estrategia “Leo, escucho y comprendo”, según Cevallos (2017) posibilita el aprendizaje autónomo, activando la escucha y facilitando la comprensión del texto, por lo que los audios libros son una estrategia innovadora para fortalecer la comprensión lectora.

Dicha estrategia se implementó en la semana 13 al 16 de febrero del año en curso, encaminada a escuchar y leer textos literarios como los cuentos, fábulas, leyendas, con la finalidad de que los alumnos se acerquen a la lectura de una manera innovadora, utilizando estos textos literarios las cuales son un medio excelente de transmisión cultural.

En el inicio se presentó la estrategia “Leo, escucho y comprendo” (Anexo 30), detrás se recuperaron los conocimientos previos sobre qué son los audios libros y para que nos sirven escucharlos. De acuerdo con Pozos y Tejada (2013) “los audiolibros como aporte didáctico son herramientas fundamentales en el proceso de comprensión de textos, puesto que su forma digital y audio hace que el estudiante se motive por el aprendizaje dándole sentido a la

lectura” (p.24). Por lo que el implementar un audiocuento en esta estrategia fortaleció el aprendizaje autónomo, activando la escucha y facilitando la comprensión de textos, así mismo que incentiva la reflexión en los niños estimulando el pensamiento crítico.

Antes de reproducir el audio se establecieron los propósitos de la estrategia que conllevaba escuchar y seguir la lectura del texto, entre ellos se destacaron en fortalecer la habilidad de escuchar y comprender el texto, siguiendo la lectura para aumentar el vocabulario. El primer texto literario que se dio lectura en la estrategia fue la fábula, de acuerdo con Rodríguez (2010) son una eficiente manera de estimular la empatía, por medio de la historia se puede ponerse en el lugar del otro y comprender sus emociones y acciones.

En el desarrollo una vez que se habían definido los propósitos de la estrategia, se solicitó que pasaran de manera ordenada a tomar el texto para escucharlo y seguir la lectura, una vez que todos los alumnos tenían en su mano la lectura se dio la indicación que debían seguir la lectura e identificar las palabras desconocidas, así como la idea central del texto para realizar un dibujo que permitiera exponer el contenido del texto.

Los alumnos en la aplicación de la estrategia estaban muy atentos escuchando y siguiendo la lectura del texto (Anexo 31), logrando que tuvieran una participación oportuna mencionando puntos importantes del texto, así mismo observé, que les gustó escuchar la historia por medio de un audio, puesto que no es un medio muy común para ellos en el aula. Al concluir con la socialización se continuó con la realización del cuestionario para la apreciación de la comprensión lectora del texto.

Cabe mencionar que en la implementación de la estrategia se identificaron algunas fortalezas que favorecieron la comprensión de los textos como la atención, motivación, imaginación, fluidez y comprensión por lo cual considero que la estrategia favoreció en la comprensión lectora, sin embargo, las

dificultades que se presentaron fue que los alumnos por poner atención al audio cuento dejaban de lado el seguimiento de la lectura.

Resultados

Mediante la implementación de la estrategia se observó que, en mayor parte se cumplió con el propósito de manera favorable y pertinente, logrando una participación oportuna del grupo, e incluso con uno de los alumnos que tiene mayor dificultad para leer, se le facilitó comprender el texto utilizando el audio libro, ya que les pareció una forma divertida, escuchar la narración de la fábula, registrando las ideas principales y finalmente expresarla por medio de los dibujos y respondiendo algunas preguntas, siendo así que se logró la comprensión.

Por lo que se considera que esta estrategia fue fructífera para fortalecer la comprensión lectora de los alumnos, así mismo el cómo enseñar la pronunciación de las palabras, respetar signos de puntuación para tener una mejor lectura y comprensión del texto.

Los datos obtenidos en esta fase se registraron en una tabla (Anexo 16), donde se puede observar en el nivel en que se encuentran los alumnos de acuerdo al puntaje obtenido. De los 33 alumnos totales solo 5 discentes lograron posicionarse en el “Nivel esperado”, correspondiente al 15%, 24 alumnos consiguieron posicionarse “En desarrollo, siendo el 73%, por último 4 se establecieron en “Requiere apoyo”, siendo el 12 %

Propuesta de mejora

Para la estrategia que, aunque fue funcional y logró su propósito, se considera mejorarla y de la misma forma aumentar algunas actividades que permitan un mejor desempeño tanto del docente como de los alumnos.

- Realizar una ficha de lectura (Nombre del alumno, título, autor, personajes, descripción de que trata y dibujo), donde describirán que es lo que entendieron de él y que mensaje les dejó.
- Realizar un ejemplo de cómo exponer de que trata los textos a través de los dibujos.

Segundo ciclo. Replanteamiento: Con base en lo anterior, la estrategia dio pauta a la aplicación nuevamente en los meses de marzo en la semana del 27 al 30 y abril en la semana del 24 al 27, en la cual a partir de los resultados y las observaciones que se obtuvieron en el primer ciclo, se pusieron en marcha las propuestas de mejora con la finalidad de alcanzar los propósitos.

En el replanteamiento de la estrategia se realizó de manera grupal un ejemplo de cómo se debe de resolver la ficha de lectura explicando de manera detallada en que consiste y que va en cada uno de los apartados, así mismos se realizó un dibujo para exponer lo que se había comprendido al escuchar y seguir la lectura del texto.

En el desarrollo se mencionó que en la estrategia “Leo, escucho y comprendo”, se encontraba el texto literario a leer, por lo que se solicitó que pasaran a tomar la lectura, antes de reproducir el audio libro, se solicitó que leyeran el título de la lectura y con base a éste realizar unas predicciones sobre que creían que iba a tratar el texto. De acuerdo con Camba (2010) menciona que el proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, por lo que el realizar este tipo de actividades estimula y desarrolla la imaginación y creatividad, haciéndolos más reflexivos y críticos.

Posteriormente se comenzó con la reproducción del audio libro, siguiendo la lectura con la vista, al terminar de escuchar el texto se socializó de manera grupal que habían entendido, quiénes eran los personajes, qué hicieron los personajes principales para resolver el problema, etc. Después de la socialización con los alumnos acerca del contenido del texto, logré percibir

qué, si alcanzaron comprender lo que ocurrió, además de identificar a los personajes que aparecen y el lugar en donde se desarrolla la historia.

Al finalizar de socializar se dio la indicación de comenzar a realizar las actividades de la ficha de lectura, iniciando con el nombre del cuento y el autor, enseguida de la descripción y finalmente la realización de un dibujo que represente alguna escena del texto.

Haciendo un análisis entre lo que se socializó en clase y lo que quedó plasmado en las fichas de lectura, la mayoría del grupo lograron realizar una deducción de lo que posiblemente podría pasar en el cuento que escucharían inicialmente, aportando ideas y contrastando lo ficticio con la realidad.

Resultados

Los resultados en la estrategia fueron favorables, se percató que los alumnos lograron conseguir una comprensión lectora adecuada, denotando el cumplimiento del propósito, debido a que los alumnos tuvieron una participación favorable en los momentos de socialización del contenido del cuento, lograron mencionar elementos como el título, nombre de los personajes, e ideal central a través del dibujo.

Así mismo se logró que tuvieran un poco más de fluidez en la lectura, desarrollar la imaginación, creatividad, ampliar el vocabulario, mejorar la dicción y entonación. De acuerdo con Fiestas (2021) al utilizar audiocuentos con el estudiante puede generar un aprendizaje positivo ya que estimula la imaginación el lenguaje, estimula la memoria, adquiere nuevo vocabulario, favorece el desarrollo emocional y cognitivo, permite la percepción y comprensión del alumno, abre puertas a la fantasía y creatividad.

Los datos obtenidos en esta fase se registraron en una tabla (Anexo 22), donde se puede observar en el nivel en que se encuentran los alumnos de acuerdo al puntaje obtenido. De los 33 alumnos totales solo 18 discentes lograron

posicionarse en el “Nivel esperado”, correspondiente al 55%, 14 alumnos consiguieron posicionarse en el nivel “En desarrollo, siendo el 42%, por último, uno se estableció en el nivel “Requiere apoyo”, siendo el 3%

✚ **Nombre de la estrategia:** “Identificando las ideas principales”

Primer ciclo. Implementación: La estrategia “Identificando la idea principal”, según Cassany, Luna y Sanz (2002) permite extraer informaciones muy diversas de un mismo texto, por lo que se requiere que los alumnos aprendan a identificar las ideas principales de un texto para lograr comprender de manera global el contenido del texto.

Dicha estrategia se implementó en la semana del 20 al 23 de febrero del año en curso, con la finalidad de que los alumnos tengan un mayor acercamiento a la lectura para fortalecer la comprensión lectora y de esta manera se vuelvan unas personas críticas y reflexivas. Cabe mencionar que el texto literario principal que se utilizó más en esta estrategia fue el cuento, ya que este tipo de texto permite identificar mejor las ideas principales, además que les llama más la atención a los alumnos a leer.

En el inicio se comenzó con la recuperación de los conocimientos previos sobre qué son las ideas principales y cómo identificarlas en los textos, detrás se presentó la estrategia “Identificación de las ideas principales”, la cual consiste en leer un texto para extraer información y obtener la idea principal, considerando algunas preguntas ¿Qué me dice el título? ¿Qué sucederá con los personajes principales? ¿Cómo terminará la historia?, posteriormente se solicitó que pasara uno de los alumnos tomar el pergamino que poseía el texto (Anexo 32) y diera lectura al título en voz alta para conocer cual se leería.

En el desarrollo se proporcionó a cada alumno la lectura, se mencionó que con los textos literarios aprenderíamos a identificar las ideas principales, de acuerdo con Aulls (1978) indica que las ideas principales son aquellas sobre

lo que trata un texto y puede expresarse mediante una palabra o un sintagma. Comenzando con la explicando qué la idea principal es el concepto más importante que hay dentro de cada párrafo y le dan sentido al texto.

Una vez que todos los alumnos tenían el texto en sus manos se explicó que dieran lectura de manera individual y que con color rojo identificaran los personajes principales y de color azul la idea principal del texto (Anexo 33). Al realizar la actividad me percaté que los alumnos tenían dificultad de identificar las ideas principales, por lo que se optó por realizarlo de manera grupal, haciendo una recapitulación de cuáles son los personajes y qué es una idea principal y cómo identificarla. Una vez que los alumnos terminaron de realizar la actividad se socializó la lectura y se plantearon una serie de preguntas con la finalidad de identificar si lograron comprender el contenido del texto.

Unas de las áreas de oportunidad a desarrollar en el grupo es la comprensión del texto logrando identificar las ideas principales, debido a que no lograron identificarlas de manera oportuna, cabe destacar que una de las fortalezas que se presentan son la disposición y actitud para aprender.

Resultados

Los resultados de la estrategia no fueron favorables, se observó que los niños no participaban de la forma como se esperaba, ya que tenían mucha confusión al leer el texto e identificar las ideas principales y algunos alumnos también encontrar los personajes del cuento, por lo que al momento de socializar el texto de manera grupal y responder las preguntas la mayoría de los alumnos se quedaban en silencio, esperando a que los demás compañeros respondieran a los cuestionamientos.

Esto sucedió debido a que los alumnos no habían realizado actividades donde se identificaran las ideas principales de los textos, por lo que presentaban

confusión y frustración por encontrarla, ocasionando que los alumnos perdieran el interés por leer el texto literario.

Los resultados obtenidos en la implementación de la estrategia fueron colocados en una tabla de registro (Anexo 17), permitiendo observar e identificar en qué nivel se encuentran los educandos de acuerdo al puntaje obtenido. De los 33 alumnos totales, solo 2 alumnos lograron posicionarse en el “Nivel esperado”, correspondiente al 6%, 22 educandos consiguieron colocarse en el nivel “En desarrollo”, siendo el 67%, por último 9 estudiantes referidos al 27% se posicionaron en el nivel “Requiere apoyo”.

Por lo que el propósito de la estrategia no se logró alcanzar, debido a que el proceso de comprensión lectora no se pudo fortalecer, por tanto, se requirió, de la reimplementación de la estrategia, a fin de favorecer los resultados de esta primera fase.

Propuesta de mejora

Las propuestas de mejora fueron creadas considerando el primer ciclo de implementación.

- Enseñar a los alumnos a identificar las ideas principales por medio de un ejemplo, utilizando diferentes textos literarios.
- Realizar una secuencia de dibujos donde representen las ideas principales y de esta manera expresen que es lo que entendieron del texto.

Segundo ciclo. Replanteamiento: Con base a lo anterior, esta estrategia dio pauta a la aplicación nuevamente en los meses de abril en la semana del 24 al 27 y mayo en la semana del 1 al 5, en la cual a partir de los resultados y observaciones que se obtuvieron en el primer ciclo, se pusieron en marcha las propuestas de mejora con la finalidad de alcanzar los propósitos y trabajar las áreas de mejora que se presentaron.

En el replanteamiento de la estrategia se llevó a cabo la explicación de que son las ideas principales, cómo identificarlas en el texto y cómo se exponen, realizando un ejercicio de manera grupal, utilizando el texto literario “Pedro y el lobo”. De acuerdo con Solé (2011) menciona que la condición para que los alumnos logren identificar a la idea principal es enseñar qué es y cómo llegar a ella.

Para iniciar se dio lectura al título, preguntando a los alumnos de que creen que se trata el texto, posteriormente se continuo con la lectura general para conocer el contenido del texto, a la vez que se iban identificando las ideas principales que se presentaban, dando la indicación de subrayar los personajes de color rojo y las ideas con azul, al terminar de identificarlos se mencionó que las leyeran y con base a estas realizaran una serie de dibujos para explicar de manera general lo que trata el texto y cuál fue la enseñanza que les dejó.

En el desarrollo se mencionó que en la estrategia “Identificando las ideas principales”, se encontraba el texto literario a leer, por lo que se dio la indicación de que pasara uno de los alumnos a tomar el texto y diera lectura en voz alta el título, detrás se proporcionó la lectura a cada uno de los alumnos, una vez que todos tenían en sus manos el texto, se dio la indicación de leer de manera individual e identificaran los personajes y las ideas principales del cuento utilizando los colores que se habían utilizado en la actividad anterior (Anexo 34).

Al terminar de leer e identificar los personajes y las ideas principales se solicitó a los alumnos que realizarán una serie de dibujos que representaran cada una de las ideas y posteriormente con base en ellas pasar a exponer de forma breve lo que entendió de la lectura, pero de manera secuencial como ocurrieron los hechos, sin dejar atrás lo más importante del contenido.

Para la exposición de la lectura se realizó de manera al azar, realizando unas operaciones de suma y resta para obtener el número de lista del alumno que pasaría a exponer. Los números sorteados fueron el cuatro y el veinte, cabe mencionar que los alumnos que expusieron lo realizaron de manera adecuada, su narración fue muy clara y precisa rescatando las ideas centrales del texto.

Sin embargo, consideré que como cierre pasaran a exponerlo de manera individual, para dar cuenta de la manera en que cada uno desarrolla sus habilidades para comunicarse, expresar sus opiniones y que tanto habían comprendido del texto.

Resultados

Dentro de esta fase se observó que, los alumnos tuvieron un mejor desempeño gracias a la explicación y enseñanza de como identificar las ideas principales utilizando un texto literario, lograron entender cómo se identifican y cuál es su importancia que tiene para comprender el texto de manera global, como lo menciona Solé (2011) encontrar la idea principal es una condición para que los alumnos aprendan a partir de los textos y puedan llevar una lectura crítica y autónoma.

Así mismo también se logró obtener una participación favorable en los momentos de socialización del texto, logrando que mencionarán elementos del texto como el título, personajes e ideas principales y plasmarlos en los dibujos. De acuerdo con Solé (2011) “la idea principal resulta esencial para que un lector pueda aprender a partir de su lectura” (p. 121). por lo que se reconoce que el propósito de la estrategia se alcanzó.

Los resultados obtenidos en la fase de replanteamiento de la estrategia se colocaron en una tabla de registro (Anexo 23), permitiendo observar e identificar en que categoría se encuentra el alumno de acuerdo al puntaje obtenido. Cabe mencionar que en esta fase uno de los alumnos por motivos

familiares no se presentaba a la escuela. De los 32 alumnos totales, solo 10 estudiantes lograron posicionarse en el “Nivel esperado”, siendo el 31%, 21 alumnos consiguieron colocarse en el nivel “En desarrollo”, correspondiente a 66%, por último, uno de los niños referidos al 3% se estableció en el nivel “Requiere apoyo”.

✚ **Nombre de la estrategia:** “Realiza una lectura rápida”

Primer ciclo. Implementación: La estrategia “Realiza una lectura rápida”, a decir de Cassany, Luna y Sanz (2002) desarrolla la capacidad de aprender a regular la velocidad de la lectura y del movimiento ocular, permitiendo que los alumnos lean con eficacia y rapidez, por lo que se requiere que se esté trabajado diariamente la lectura para desarrollar esta habilidad.

Esta estrategia se implementó en la semana del 6 al 9 de marzo del año en curso, encaminada a la lectura de los textos literarios como cuentos, fábulas y leyendas, con el propósito que los alumnos tengan un mejor nivel en la fluidez, así como fortalecer la comprensión de los textos. Cabe mencionar que la implementación de la estrategia se realizó al inicio de la sesión con la finalidad de que los alumnos presentaran mayor disponibilidad y atención para leer.

En el inicio se establecieron los propósitos que conllevaba el leer los textos, entre ellos se destacaron fortalecer la lectura para facilitar la búsqueda de información y leer para comprender. Posteriormente se presentó la estrategia “Realiza una lectura rápida” “mencionando que en la ruleta contiene algunos textos literarios que se leerán a lo largo de la aplicación de esta estrategia.

Primeramente, se solicitó a uno de los alumnos a pasar a girar la ruleta para saber que texto se leería en clase (Anexo 35), al tener el texto a leer se cuestionó a los discentes ¿Qué creen que tratará? ¿Qué personajes se imaginan que aparecerán? ¿En qué lugar creen que suceda la historia? Detrás se mencionó que la microhabilidad a trabajar sería la lectura rápida, de

acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2002) menciona que los alumnos deben aprender a regular la velocidad de la lectura, desplazándose por las letras, persiguiendo los objetivos de su lectura. Por lo que se solicitó que leyeran de manera individual el texto e identificaran los personajes e ideas principales y en qué lugar sucede la historia.

En el desarrollo una vez que los alumnos dieron lectura al texto y habían identificado los elementos solicitados, se socializó de manera grupal el contenido del texto realizando una serie de preguntas como ¿Quiénes son los personajes?, ¿En qué lugar se desarrolla la historia? ¿Qué problemas enfrentaron los personajes? Detrás de las preguntas se pidió a los alumnos que realizaran un dibujo de acuerdo a lo que habían entendido del texto, utilizando las ideas que habían identificado a lo largo de la lectura.

En el cierre se realizó la lectura de manera grupal con la finalidad de identificar la fluidez, la pronunciación de las palabras y la velocidad que poseen los alumnos al leer. Solé (2011) menciona que leer en voz alta ayuda a que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente y con la entonación requerida. Por lo que el realizar la lectura en voz alta permite que los alumnos entiendan de una manera global el contenido del texto utilizando la entonación y pronunciación adecuada.

Resultados

Los resultados obtenidos en esta estrategia no se lograron alcanzar en su totalidad, debido a que influyeron varios aspectos, que no permitieron que los alumnos tuvieran un óptimo desenvolvimiento, los alumnos no han alcanzado el nivel estándar para el grado que cursan respectivamente, existen deficiencias que se deben de fortalecer, para la consecución de los objetivos planteados, uno de ellos es la poca fluidez y la comprensión lectora. De acuerdo con Samuels (2006) menciona que la esencia de la fluidez no es la velocidad lectora y la expresividad total de la lectura, sino la habilidad de decodificar y

comprender un texto al mismo tiempo, por lo cual es fundamental trabajar con los alumnos la lectura desde una edad temprana.

Los datos obtenidos de la primera fase de la estrategia fueron colocados en la tabla de registro (Anexo 18), la cual brinda la posibilidad de observar en cuál de las tres categorías se encuentra el alumno de acuerdo al puntaje obtenido. De los 32 alumnos totales, solo 3 alumnos lograron posicionarse en el “Nivel esperado”, correspondiente al 9%, 20 de los estudiantes consiguieron colocarse en el nivel “En desarrollo”, siendo 63% y por último 9 de los niños correspondientes al 28%, se establecieron en el nivel “Requiere apoyo”.

Por lo que se optó reimplementar la estrategia partiendo de los resultados obtenidos, generando algunas propuestas de mejora, con la finalidad de modificar y atender los aspectos que obstaculizaron el desarrollo.

Propuesta de mejora

Después de la implementación de la estrategia se considera realizar algunas propuestas de mejora con la finalidad de tener un mejor desempeño tanto del docente como los alumnos.

- Reproducir un audio para que los alumnos escuchen la entonación y pronunciación que se maneja en cada uno de los textos literarios.
- Invitar a los alumnos hacer uso del diccionario durante los momentos en los que tengan incertidumbre sobre que significa una palabra.

Segundo ciclo. Replanteamiento: De acuerdo a lo anterior, esta estrategia dio pauta a la aplicación nuevamente en los meses de abril en la semana del 24 al 27 y mayo en la semana del 1 al 5, en la cual a partir de los resultados obtenidos y las observaciones del primer ciclo, se pusieron en marcha las propuestas de mejora con la finalidad de alcanzar los propósitos y trabajar las áreas de oportunidad que se presentaron en el primer ciclo, para eso se

decidió hacer uso de las tic descargando algunos audio cuentos, encaminados a escuchar la pronunciación y ritmo de como leer el texto.

Para iniciar se presentó nuevamente la estrategia “Realiza una lectura rápida”, por lo que se solicitó a uno de los alumnos a girar la ruleta para conocer el texto literario, dando lectura al título se cuestionó a los alumnos qué tipo de texto era si un cuento, leyenda, fábula o poema, realizando algunas predicciones del tipo de texto y ¿De qué va hablar?

En el desarrollo se dio la indicación leyeran de manera individual el texto e identificaran las palabras que no conocieran, detrás se mencionó que se reproduciría el audio del texto para seguir la lectura, logrando que identificaran la pronunciación de las palabras, signos de puntuación, la entonación y las pausas que se hacen. De acuerdo con Gallardo (2010) los audios enseñan vocabulario, mejora la expresión oral y la dicción, ejercita la memoria.

Una vez que se escuchó el texto y se analizaron las pausas y entonaciones que se debían de realizar en el texto se realizó la lectura del texto de manera grupal, haciendo las pausas, entonación que se utilizaban en el audio (Anexo 36). De acuerdo con Cova (2004) la lectura en voz alta aumenta el vocabulario, el aprendizaje de estructuras sintácticas complejas o de formas de organizar los textos escritos, desarrolla la memoria y el aumento del interés por la lectura.

En el cierre se continuo con la búsqueda del significado de cada una de las palabras del texto desconocidas, así mismo se respondieron una serie de preguntas referidas al texto como ¿Quiénes andan sin zapatos?, ¿En qué lugar ocurre la historia?, ¿Por dónde zumba el viento?, ¿Cómo enfrentaron los personajes el problema? lo cual permitió evaluar que tanto comprendieron al leer y escuchar el texto.

Resultados

Los resultados en la estrategia fueron favorables, los alumnos lograron tener una buena pronunciación y entonación en los diferentes textos literarios, cuento, leyenda, fábula y poemas, lo que permitió que lograran una comprensión adecuada al texto. De acuerdo con Beas (2006) una lectura rápida amplía el vocabulario y con ello incrementa la capacidad de la comprensión de lo leído y hacer una lectura inteligente.

Cabe mencionar que el utilizar textos literarios para fortalecer la comprensión lectora fue interesante, mediante estos los alumnos lograron expresarse de manera adecuada, así mismo que con estos se logró que desarrollaran más una lectura rápida y fluida.

La actitud de los educandos hacia los momentos de leer en voz alta los textos cambió positivamente, manifestaron el agrado que sentían por leer, ya que mencionaron que por medio de los diferentes textos literarios podían identificarse con algunos sucesos, así mismos expresar sus sentimientos, emociones, llegando a la conclusión que el propósito de la estrategia se había cumplido exitosamente, pues estaba encaminado, a que los niños desarrollaran el gusto por la lectura.

Los datos obtenidos de la primera fase de la estrategia fueron colocados en la tabla de registro (Anexo 24), la cual brinda la posibilidad de observar en cuál de las tres categorías se encuentra el alumno de acuerdo al puntaje obtenido. De los 32 alumnos totales, solo 7 alumnos lograron posicionarse en el “Nivel esperado”, correspondiente al 22%, 22 de los estudiantes consiguieron colocarse en el nivel “En desarrollo”, siendo 69% y por último 3 de los niños correspondientes al 9%, se establecieron en el nivel “Requiere apoyo”.

✚ **Nombre de la estrategia:** “Evalúa lo aprendido”

Primer ciclo. Implementación: La presente estrategia “Evalúa lo aprendido” de acuerdo a Cassany, Luna y Sanz (2002) la autoevaluación es el control consciente o no que el lector ejerce sobre su proceso de comprensión, desde antes de empezar a leer hasta acabar (p.223).

Esta estrategia fue implementada en la semana del 13 al 17 de marzo, iniciando con la recuperación de los conocimientos previos sobre lo que es la autoevaluación y cómo se realiza. Antes de iniciar se establecieron los propósitos que conllevaba leer los textos, entre ellos se destacó reflexionar sobre su lectura para mejorar su comprensión lectora utilizando las microhabilidades que se habían estado trabajando como la predicción, lectura rápida y atenta, ideas principales, etc. permitiendo que los alumnos logren comprender los textos literarios.

En un inicio se solicitó que pasaran a la estrategia a tomar el texto a leer (Anexo 37), una vez que todos los alumnos tenían en sus manos la lectura se dio la indicación de realizar algunas predicciones del texto, dando lectura al título y observando la imagen, una vez que se realizaron sus suposiciones, se socializó de manera grupal escuchando lo que creía que sucedería en el texto leyó de manera individual el texto identificando los personajes e ideas principales, analizando qué información proporciona cada una de estas.

Una vez que se analizó y reflexionó sobre lo que creían que sucedería antes de dar lectura y después de la lectura, e identificando las ideas principales, se dio lectura en voz alta el texto, al finalizar la lectura se respondieron unas preguntas referidas al texto.

Una vez terminado el cuestionario se proporcionó un espacio para que los alumnos reflexionaran acerca de los conocimientos que tenían sobre la comprensión lectora, antes de la aplicación de las estrategias, si utilizaban las

imágenes y título para tener una idea de que trataría el texto, si al leer se creaban imágenes mentales sobre el contenido del texto, el identificar las ideas principales y de esta manera transmitir lo que dice el texto con sus propias palabras.

En la aplicación de esta estrategia logré observar que los alumnos tuvieron varias fortalezas como la atención, disposición y realización de predicciones por lo que se logró alcanzar el propósito, debido a que la mayoría de los alumnos logró responder de manera acertada las preguntas, sin embargo, las áreas de oportunidad que se logró observar fue la fluidez en la lectura.

Resultados

Los resultados en la aplicación de la estrategia fueron frutíferos, los alumnos utilizaron las microhabilidades que se habían trabajado anteriormente, para lograr comprender de manera global el texto, logrando que tuvieran una disposición, actitud y participación activa en la socialización del texto, así mismo respondiendo los cuestionamientos que se plantearon de manera asertiva.

Cabe mencionar que la aplicación de la estrategia tuvo un impacto en los alumnos debido que en esta utilizaron las microhabilidades les serían útil para comprender de manera global el contenido del texto y de esta manera resolver las preguntas de manera correcta.

Los datos obtenidos de la primera fase de la estrategia fueron colocados en la tabla de registro (Anexo 19), la cual brinda la posibilidad de observar en cuál de las tres categorías se encuentra el alumno de acuerdo al puntaje obtenido. De los 32 alumnos totales, solo 5 alumnos lograron posicionarse en el “Nivel esperado”, correspondiente al 16%, 22 de los estudiantes consiguieron colocarse en el nivel “En desarrollo”, siendo 69% y por último 5 de los niños correspondientes al 16%, se establecieron en el nivel “Requiere apoyo”.

Propuesta de mejora

Para que la estrategia generará un cambio aún más significativo tanto en los alumnos como en el docente se planearon algunas propuestas de mejorar.

- Propiciar espacios ajenos al salón para que los alumnos reflexionen sobre su lectura y mejoren su comprensión lectora.
- Intercambiar trabajos para realizar una retroalimentación entre compañeros, explicando el contenido del texto y ampliar más la comprensión de la lectura.

Segundo ciclo. Replanteamiento: El replanteamiento de la estrategia se realizó en el mes de mayo en la semana del 8 al 11, en la cual para aplicarla nuevamente se retomaron los resultados obtenidos en el primer ciclo, poniendo en marcha las propuestas de mejora con la finalidad de alcanzar los propósitos.

Para iniciar se realizó de manera grupal un ejemplo de cómo se debe de realizar una autoevaluación, escogiendo la velocidad adecuada de la lectura, elegir las microhabilidades apropiadas para comprender el texto, detectar las palabras desconocidas, realizarse preguntas antes, durante y después de la lectura, para comprender el texto y resolver de manera correcta y oportuna las cuestiones que se plantean del texto.

En el desarrollo se mencionó que en la estrategia “Autoevaluación” de encontraban tres diferentes textos que cada uno elegiría el que más les llamara la atención, que antes de elegir leyeran el título de cada uno de los textos y crearan suposiciones de que creen que va a tratar. Enseguida se solicitó a los alumnos que pasaran de manera ordenada a tomar la lectura, los textos que se leyeron fueron “El campesino y el diablo”, “El secreto del rey Maón” y “La liebre y la tortuga”, ya que los alumnos tenían en sus manos uno de los textos se les mencionó que leyeran el título y observaran la imagen y

crearan las predicciones sobre la lectura que eligieron, cuestionándose ¿Qué me dice el título y la imagen? ¿De qué trata el texto?

Una vez realizadas las predicciones de dio lectura de manera individual el texto identificando los personajes y las ideas principales y finalmente resolviendo algunos cuestionamientos referidos al texto. De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2002) menciona que, tras haber adquirido todas estas habilidades, se supone que se puede decir que se ha conseguido pasar de ser un lector principiante a un lector experto y es el momento en el que podemos comprender cualquier tipo de texto que nos encontremos.

Al terminar las actividades se dio la indicación de intercambiar trabajos para brindar una retroalimentación entre compañeros, una vez realizado se salió a las áreas verdes a socializar los textos, de que había tratado cada uno de ellos y de esta manera sus compañeros se interesaran a leerlos y conocer su contenido.

Las fortalezas se lograron apreciar en la aplicación de la estrategia fue la disposición, actitud, motivación, desenvolvimiento al exponer los temas y el identificar las ideas centrales y de esta responder los cuestionamientos de manera acertada, dentro de las áreas de oportunidad que se percibieron se encuentran que al llevar a cabo la estrategia fuera del aula los discentes presentaron actitudes que desfavorecieron los tiempos establecidos en el desarrollo de las actividades.

Resultados

Los resultados en la segunda fase de la aplicación de la estrategia resultaron favorables, logrando alcanzar el propósito establecido, reconociendo las ideas centrales y realizando predicciones para entender el contenido del texto. Así mismo se logró que los alumnos se interesaran por leer los demás textos, fortaleciendo su lectura y comprensión lectora.

Por lo que el utilizar diferentes textos literarios, brindar y permitir que los alumnos eligieran las estrategias necesarias para llegar a la comprensión fueron esenciales. De acuerdo con Solé (2011) menciona que las estrategias deben de ayudar al lector a escoger otros caminos cuando se encuentra con problemas con la lectura, por lo tal motivo considero que la aplicación de esta estrategia ha cumplido con los propósitos logrando que los alumnos fortalecieran su comprensión lectora.

Los datos obtenidos en el replanteamiento de la estrategia se colocaron en una tabla de registro (Anexo 25), la cual permite observar en qué nivel se encuentra el alumno de acuerdo al puntaje obtenido. De los 32 alumnos totales, solo 14 lograron posicionarse en el “Nivel esperado”, correspondiente al 44%, 14 alumnos consiguieron posicionarse en el nivel “En desarrollo”, siendo el 44%, por último 4 estudiantes se establecieron en el nivel “Requiere apoyo”, siendo el 12%

3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La educación es uno de los factores más influyentes en el avance y progreso de la sociedad, provee conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes esenciales para la vida. “La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo” (Paulo Freire), como sabemos la educación es de suma importancia ya que gracias a ella adquirimos procesos fundamentales para el desarrollo integral del ser humano, como la lectura y comprensión lectora, que posibilita obtener conocimientos y saberes para comprender y contribuir en el desarrollo de la sociedad.

Es fundamental que los alumnos consoliden la lectura y la comprensión lectora desde una edad temprana, con la finalidad de que los niños tengan las herramientas necesarias para que se desenvuelvan de manera oportuna y exitosa ante una sociedad tan competitiva, debido a que la lectura y la comprensión lectora se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de las personas.

3.1 Análisis y reflexión de la implementación del Plan de acción

La metodología investigación-acción fue el referente para la construcción del Informe de Prácticas Profesionales, permitiendo realizar un proceso analítico-reflexivo, para identificar las problemáticas que afectaban a los alumnos, de acuerdo con Amaro (2011), establece que:

La reflexión sobre la práctica es una estrategia que permite analizar y comprender situaciones referentes al proceso de enseñanza, mediante ella el maestro detecta situaciones en las cuales puede contribuir e intervenir de manera oportuna para solucionarlas y mejorar su enseñanza. (s/p).

Por lo tanto, la reflexión de la práctica es un proceso fundamental que el docente debe hacer constantemente para analizar y evaluar lo que ocurre

dentro del aula, así como su desempeño, con la finalidad de reconocer las áreas de oportunidad, las fortalezas y las dificultades que se presentan en el aula y de esta manera pueda mejorar las acciones en su práctica.

El informe de prácticas profesionales tiene como objetivo identificar, analizar una problemática dentro del aula para llevar acciones para generar una mejora, diseñando y poniendo en marcha estrategias que atendieran las necesidades de los educandos, de acuerdo a sus intereses, estilos y ritmos de aprendizaje, para alcanzar los propósitos deseados.

Cabe destacar que las estrategias que se implementaron para fortalecer el proceso de la comprensión lectora, tomaron como referente el Plan y programas de estudio, así mismo contemplaron la generación de ambientes de aprendizaje que propiciaran la autonomía, la creatividad e imaginación en los alumnos al retomar sus intereses y necesidades. De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2002) la enseñanza de la comprensión lectora debe ser tarea general del curriculum escolar y que debe abarcar a todos los niveles (p. 208), por tal motivo que es importante que el docente realice actividades que fortalezcan la comprensión lectora en los discentes, que les llamen la atención y atienda sus necesidades e intereses.

Con base en ello se realizó una investigación en razón a la problemática identificada referida al fortalecimiento de la lectura y comprensión lectora, debido a que el grupo lo requería. Una de las mayores dificultades que se presentaron durante el desarrollo de las estrategias fue el comenzar a introducirlos de manera más frecuente con la lectura, leyendo dos textos por semana, aun cuando las actividades eran novedosas para los alumnos, no a todos se les percibió el entusiasmo de leer en un primer momento; por otro lado, es importante mencionar que una de las bondades de dicho informe es que las actividades fueron replanteadas, lo cual permitió identificar aspectos de mejora, y así mismo a través de las readaptaciones realizadas, se logró el

desarrollo de competencias tanto para los alumnos como para el docente formación, dichas competencias respondían a las necesidades latentes de la comprensión lectora.

A razón de éstos, se tuvo la iniciativa de intervenir para fortalecer estos procesos, diseñando y adecuando seis estrategias didácticas, que contribuyeran a la consecución de un buen dominio de la lectura y su comprensión, teniendo como propósito desarrollar en los alumnos las habilidades de la comprensión lectora para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de textos literarios.

El utilizar los textos literarios como recurso para fortalecer la lectura y comprensión lectora fue una gran ventaja, ya que los alumnos les interesa y motiva por leer este tipo de texto. De acuerdo con Kaufman & Rodríguez (1993) los textos literarios atraen a los niños porque permite al lector compartir el juego de la imaginación y creatividad.

3.1.1 Aspectos que se mejoraron

Durante la intervención, se presentaron diversas situaciones significativas durante mi formación docente, ya que fueron experiencias útiles para desarrollar mis conocimientos y habilidades en distintas áreas, desarrollando las competencias deseadas que propone el perfil de egreso. Por ello mismo, considero que la aplicación de las estrategias que se llevaron a cabo con los alumnos de cuarto grado, fortaleció la comprensión lectora una problemática que desde un inicio se pretendían mejorar.

Por lo que considero que la implementación de las estrategias didácticas, tuvieron resultados favorables (Anexo del 20 al 25) los alumnos lograron fortalecer sus habilidades de comprensión lectora, teniendo cada vez menores problemas para decodificar y comprender textos, así mismo también se logró

fortalecer la creatividad, imaginación y autonomía debido que al inicio del ciclo se percató, de que los niños dependían en gran medida del docente, pues no presentaban iniciativa por participar en actividades de esta índole. A su vez, era muy difícil hacer que ellos por su propia cuenta leyeran y dieran a conocer al grupo el contenido de alguna lectura.

El haber establecido los propósitos para cada una de las estrategias ayudó en gran medida a ir estableciendo metas que gradualmente se lograron, teniendo resultados favorables después de la aplicación de las estrategias, lo que me permitió reflexionar la importancia que tiene la intervención docente, en cada uno de los discentes en la adquisición de nuevos saberes, que les permitirán seguir avanzando en el proceso educativo, así mismo tener las herramientas indispensables para superar cualquier desafío que se le presente y se desenvuelva de manera oportuna en una sociedad tan compleja y competitiva.

3.1.2 Aspectos que requieren mayores niveles de explicación

En este apartado, se considera explicar algunos aspectos que se presentaron a lo largo de las prácticas profesionales, en el trabajo realizado en el aula para fortalecer la comprensión lectora de los alumnos, tomando como referencia tanto las microhabilidades que se desarrollaron.

Uno de los aspectos en los que no se tuvo el impacto deseado fue el relacionado con los alumnos que presentan Barreras para el Aprendizaje y Participación (BAP), desde el inicio de la intervención docente se observó que estos alumnos no lograban apropiarse de los contenidos curriculares, principalmente los correspondientes a las asignaturas de Español y Matemáticas, sin embargo, este hecho no es por razones de falta de atención, sino que se debe a la magnitud de la gravedad en razón a sus problemas de aprendizaje.

A pesar de los esfuerzos realizados por la docente titular y yo como docente en formación, no se alcanzó conseguir el logro máximo para éstos, sin embargo, los pocos avances que se gestaron en relación con los alumnos, estuvieron relacionados con la lectura de manera grupal, exposición de los principales hechos de un cuento narrado por el docente y participación en actividades de colaboración.

Cassany (2000), señala que “quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento” (p. 193). A partir de aquí también se puede hablar acerca de proporcionar o buscar alternativas que generen motivación para los alumnos en cuanto a la lectura, con el fin de atender el problema que aqueja al grupo.

Es necesario mencionar que las propuestas retomadas en la investigación, no son las únicas, sino las que encaminaban un fin común y fueron analizadas por el contexto áulico y la necesidad del trabajo por lo que se pone en consideración para mejorarlas, contrastarlas o negarlas.

3.2 Conclusiones

La práctica profesional es el espacio en la cual el docente se enfrenta a una gran diversidad de dificultades, circunstancias problemáticas, por lo que es necesario conocer a cada uno de los discentes del grupo donde se interviene para diseñar actividades acordes a sus necesidades y realizar una evaluación oportuna, permitiendo que todos los alumnos alcancen los aprendizajes esperados.

Cabe mencionar que, a lo largo de las prácticas profesionales realizadas en las escuelas primarias, se logró fortalecer la capacidad para diseñar e implementar distintos tipos de estrategias que conllevan al uso de materiales que fomentan el aprendizaje de los alumnos, mediante el trabajo en espacios incluyentes que responden ante las necesidades de los educandos.

A lo largo de las prácticas de intervención se presentaron algunos desafíos que definieron el trabajo realizado, los cuales se corrigieron para mejorar de manera significativa el trabajo en el aula. Por lo cual el realizar la reflexión de la práctica permite ir identificando fortalezas, oportunidades, áreas de oportunidad y debilidades, para después analizar y reflexionar ese actuar, proponiendo rutas alternativas que den solución de aquellos aspectos que son merecedores de ser fortalecidos hasta alcanzar los propósitos que se desean lograr.

Con base a lo expuesto se considera que el trabajo realizado durante las prácticas profesionales es sin duda el primer paso de muchos que los docentes han de ir superando, pues en cada experiencia recopilan lo bueno y lo malo de su trabajo y a partir de eso han de considerar ciertas sugerencias que permitan orientar a futuros maestros, las consideraciones necesarias para lograr realizar una práctica significativa dentro del aula.

Por tal motivo el presente Informe de Prácticas Profesionales es el insumo que da a conocer el trabajo realizado en el aula con los alumnos de cuarto grado a lo largo de las jornadas de prácticas, teniendo resultados favorables, así mismo queda para futuras líneas de investigación para fortalecer la comprensión lectora en los educandos.

3.3 Recomendaciones

Una de las recomendaciones que se sugieren para el fortalecimiento de la comprensión lectora se origina a partir del reconocimiento de la importancia que tienen los padres de familia cuando se involucran en las actividades académicas que desarrollan sus hijos, debido a que su acompañamiento brinda enormes posibilidades de incidir en el dominio de este proceso.

Por otra parte, es recomendable utilizar gran diversidad de recursos y materiales didácticos que favorezcan la apropiación de los aprendizajes, es

importante reconocer que, para el dominio de la lectura y comprensión lectora, es imprescindible implementar todo aquel que permita al alumno acercarse y desenvolverse efectivamente dentro de las prácticas sociales del lenguaje. Las cuales han de ser el referente fundamental para desarrollar las estrategias que coadyuven al fortalecimiento de este proceso, entre los recursos y materiales que se sugieren son videos educativos, cuentos, libros de la biblioteca, audios, poemas y fábulas.

Así mismo se recomienda que las estrategias didácticas integren un carácter lúdico, atractivo para los alumnos sin dejar de lado el sentido y relevancia académica para alcanzar los propósitos referidos al fortalecimiento de la comprensión lectora.

Es importante que su aplicación sea diversificada de tal modo que permita al maestro como a los alumnos hacer sus respectivas aportaciones a la lectura, a través de la expresión de sus opiniones y sugerencias, de esta manera ambos sientan el gusto de llevar a cabo la lectura de textos. Por otro lado, se recomienda incluir a los padres de familia para promover la lectura en otros escenarios fuera del aula de clases.

3.4 Compromisos docentes

La educación hoy en día es un proceso muy complejo y demandante en la sociedad, por lo cual el docente debe de estar en constante actualización sobre los cambios educativos en los planes y programas de estudio para brindar a los niños las herramientas necesarias para salir adelante en la vida cotidiana. Por lo que el docente debe estar más que comprometido con su profesión, debido a que es parte indispensable en los procesos de cambio llevando nuevos rumbos en el quehacer educativo.

El ser docente requiere de tiempo, dedicación, vocación, esfuerzo y paciencia, esta nos es una tarea nada fácil, puesto que es no dejar de aprender ya que

se tiene que estar en constante preparación para innovar, crear estrategias y actividades que favorezcan el aprendizaje en los alumnos no solo en el aula sino fuera de ella, ser maestro es saber que gracias al trabajo que se realiza día a día en las aulas se deja una huella en los alumnos, para ser personas de bien, con valores morales y de esta manera contribuir que el mundo sea un lugar mejor para todos.

El compromiso de ser del profesor más allá del rol de transmisor de conocimientos, sino debe ser el guía que desarrolle habilidades y competencias esenciales en la escuela y en la vida. De acuerdo a Kwan (2012) el compromiso de los docentes generalmente se expresa en tres dimensiones: compromiso con la escuela, compromiso con la enseñanza y compromiso con los estudiantes (p 9).

Por tal motivo, teniendo en consideración lo mencionado, el docente tiene una gran responsabilidad no solo con la escuela y alumnos, sino con la sociedad en general, por lo cual es fundamental que el docente se mantenga en constante actualización, convertirse en un investigador de su propia práctica para mejorar su labor, ser creativo, innovador en su enseñanza, así mismo genera espacios de aprendizaje favorables donde los alumnos se sientan en confianza y adquieran los aprendizajes de la mejor manera.

REFERENCIAS

- ¿Qué son las estrategias didácticas? (2013). UNED. Recuperado 1 de febrero de 2023, de https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- Amaro, F. (2011). *Reflexión sobre la práctica docente. Instituto de Investigación Innovación y Estudios de Posgrado para la Educación*. Nuevo León. Recuperado el 25 de mayo 2023 de: <http://m.monografias.com/trabajos102/reflexion-practica-docente/reflexion-practica-docente.shtml>
- Arias, G., & Vargas, L. (2016). *Los textos literarios que asigna el MEP para el tercer ciclo de la educación general básica en costa rica: algunas reflexiones al respecto*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Recuperado el 6 de febrero de 2023 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44745615002>
- Cabrera, C., Villalobos, J. (2007). *El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana*. Educere. Recuperado en 8 de febrero de 2023, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S316-49102007000300005&lng=es&tlng=es.
- Camba, M. (2010). *¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela?* Recuperado el 30 de abril de 2023, de <http://www.escatep.ipn.mx/Docentes/Documents/Lecturas/Palabras/Como-enseñar-a-leer-comprensivamente-en-la-escuela.pdf>
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2002). *Enseñar lengua*. España: Graó.

- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Graó.
- Cevallos-Ronquillo, C. (2017). *El audiolibro como herramienta tecnológica para el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de bibliotecología y archivología de la Universidad de Guayaquil*. *Espirales revista multidisciplinaria de investigación*. <http://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/viewFile/207/144>
- Cova, Y., (2004). *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas*. *Sapiens*. Revista Universitaria de Investigación.
- Do Rego, B. M. (2018). *Estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje del portugués como lengua extranjera: experiencias en el aula*. *Pensamiento Actual*. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/35641/36361>
- Dorantes, J.A. & Tobón, S. (2017). *Instrumentos de evaluación: Rúbricas socioformativas*. *Praxis Investigativa ReDIE*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6560025>
- Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- Fiestas, C. E. (2021). *Audio cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado en el contexto de educación remota-San José, 2021 (Trabajo de investigación)*. Recuperada de URL https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3550/1/TIB_FiestasMartinezCelinaElizabeth.pdf

Gallardo Álvarez, I. (2010). *La poesía en el aula: una propuesta didáctica*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". <https://www.redalyc.org/pdf/447/44717910014.pdf>

García-Cabrero, B., Loredo, J., y Carranza, G. (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. Revista Electrónica de Investigación Educativa (REDIE). Recuperado el 13 de marzo de 2023, de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006&lng=es&tlng=es

Garrido, F. (2004). *El buen lector se hace, no nace*. México: Paidós

Gómez Palacio, M., Villareal, M., López, M., González, L., Adame, M. (1997). *La lectura en la escuela*. México: SEP

Kaufman, A y Rodríguez María Elena (1993), "*La Escuela y los textos*". Santillana. Argentina.

Kwan, Y. (2012). *La relación entre la fe y el compromiso del maestro católico en la escuela secundaria católica*. Educación católica: una revista de investigación y práctica, vol.15, n.2, 117-139.

Las dificultades en la comprensión lectora. (2016, 8 junio). Centro Pedagógico Paideia. Recuperado 6 de febrero de 2023, de <https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2016/06/08/las-dificultades-en-la-comprension-lectora/>

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción*. Barcelona: Graó.

Meece. (2010). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: McGrawHill

Pozos-Pérez, K. V. y Tejada-Fernández, J. (2013). *Competencias digitales docentes en educación superior: niveles de dominio y necesidades*

formativas. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v12n2/a04v12n2.pdf>

Rodríguez, A. (2010). *“La fábula en educación primaria”*. Pedagogía Magna. Recuperado 6 de febrero de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3391385.pdf>

Samuels, S. (2006). *Hacia un modelo de fluidez lectora: Qué dice la investigación sobre la enseñanza de la fluidez*. Newark, DE, EE. UU.: Asociación Internacional de Lectura.

SEP (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde un enfoque formativo*: Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*: Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.

Solé, I. (2011). *Estrategias de lectura*. México: Graó.

Swartz, S. L. (2011). *Cada niño un lector. Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. Santiago, Chile: Ediciones UC

Torres, J. y Perera, V. (2010). *La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en Educación Superior*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. Recuperado el 1 de febrero de 2023 de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128011.pdf>

Valle Arias, A., Barca Lozano, A., González Cabanach, R., & Núñez Pérez, J. C. (1999). *Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual*. *Revista Latinoamericana de Psicología*.

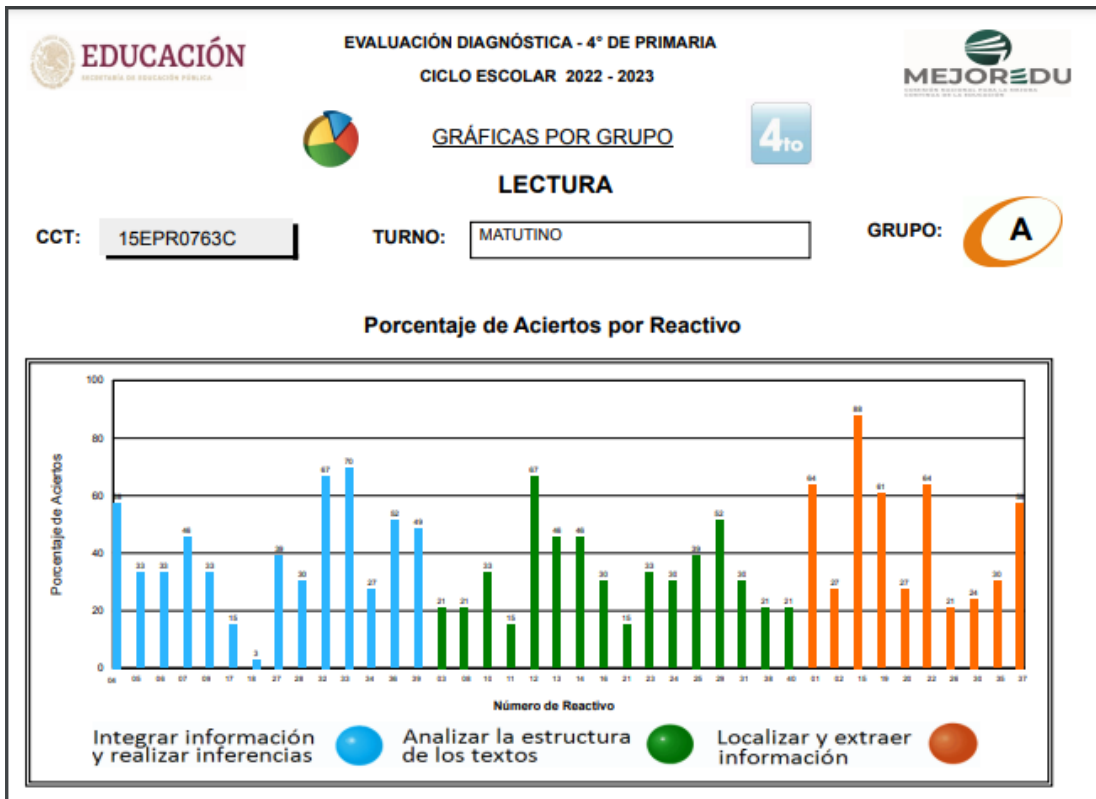
ANEXOS



ANEXO 1. Fachada de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”



ANEXO 2. Alumnos del 4° grupo “A”



ANEXO 3. Resultados del examen diagnóstico MEJOR EDU

NOMBRE DEL ALUMNO:						
I	La lectura es fluida.	3	La lectura es medianamente fluida.	2	No hay fluidez.	1
II	Precisión en la lectura.	3	Precisión moderada en la lectura.	2	Falta de precisión en la lectura.	1
III	Atención en todas las palabras complejas.	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige.	2	Sin atención a palabras complejas.	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer.	3	Uso inconsistente de la voz al leer.	2	Manejo inadecuado de la voz al leer.	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura.	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura.	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura.	1
VI	Comprensión general de la lectura.	3	Comprensión parcial de la lectura.	2	Comprensión deficiente.	1
OBSERVACIONES:						
	NIVEL ESPERADO	15-18	EN DESARROLLO	10-14	REQUIERE APOYO	9

ANEXO 4. Rúbrica para evaluar la lectura

NP	Nombre Del Alumno	REGISTRO DE RESULTADOS							
		I	II	III	IV	V	VI	PTS	NIVEL
1	AYALA CARREÑO JESÚS OMAR	1	1	1	1	2	1	7	RA
2	AYALA GONZÁLEZ YEIMY NATALY	3	2	2	3	3	3	16	NE
3	BELTRÁN MÉNDEZ HEYLI RUBÍ	1	1	1	1	1	1	6	RA
4	CARBAJAL NAVA JADE ALEJANDRA	2	2	2	2	3	2	13	ED
5	ESTRADA NÁJERA YAIR ABRAHAM	1	2	1	1	2	1	8	RA
6	GARCÍA CARBAJAL ESTEFANY	1	2	2	2	3	2	12	ED
7	GONZÁLEZ AYALA WENDY EDITH	1	2	2	2	2	2	11	ED
8	GONZÁLEZ ROBLES LUCERO SAMANTHA	3	2	2	3	3	2	15	NE
9	GONZÁLEZ SÁNCHEZ VIOLETA	1	1	1	2	2	1	8	RA
10	GONZÁLEZ VALENCIA MARÍA VIANEY	1	2	1	2	2	1	9	RA
11	GUADARRAMA DOMÍNGUEZ DANIEL BALTAZAR	2	2	2	3	3	2	14	ED
12	HERNÁNDEZ MENDOZA LEO ROMEO	2	2	2	2	3	2	13	ED
13	MARTÍNEZ SALGADO VALERIA GUADALUPE	2	1	2	2	2	1	10	ED
14	MÉNDEZ ORTIZ RANDY JOSUÉ	1	2	2	2	3	2	12	ED
15	MÉNDEZ SANDOVAL ALEXA	1	1	1	1	1	1	6	RA
16	MENDIOLA VÁZQUEZ RIGOBERTO	2	2	2	2	3	2	13	ED
17	MERCADO GONZÁLEZ ARIADNE MICHEL	1	1	2	2	3	2	11	ED
18	MONTERO GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL	1	1	2	1	2	1	8	RA
19	MORALES MOLINA ABRIL	2	1	1	2	2	1	9	RA
20	MUÑOZ HERNÁNDEZ IAN	3	2	2	3	3	3	17	NE
21	NAVA ESCOBAR RAFAEL	2	2	1	1	2	2	10	ED
22	PEDRAZA RAMÍREZ YANDEL	3	2	2	3	3	2	15	NE
23	PEDRAZA TELLES ISMAEL	2	1	2	2	2	2	11	ED
24	RAMÍREZ SOTELO ITZEL YUDITH	2	1	1	2	2	2	10	ED
25	REGLAS CARBAJAL IZAID ALEJANDRO	2	2	1	1	2	2	10	ED
26	REYES MENDIOLA JUAN CARLOS	2	3	2	2	3	2	14	ED
27	SÁNCHEZ NAVA FANNY	2	1	2	2	2	2	11	ED
28	SÁNCHEZ PEDROZA RUBY GUADALUPE	2	2	2	1	2	2	11	ED
29	TELLES ORTEGA JOSÉ CARMEN	1	1	1	2	2	2	9	RA
30	TELLO GARCÍA JAVIER	2	1	1	1	2	2	9	RA
31	TRUJILLO MARTÍNEZ DARWIN EFRÉN	1	2	1	1	2	2	10	RA
32	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ ZAYRA	3	2	2	3	3	2	15	NE
33	VELÁZQUEZ LUGO ALLISON	2	2	2	2	3	2	13	ED

ANEXO 5. Herramienta de registro la lectura

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Diego Muñoz Hernández
 Grado: 4° Grupo: A Fecha: 1/19/2022

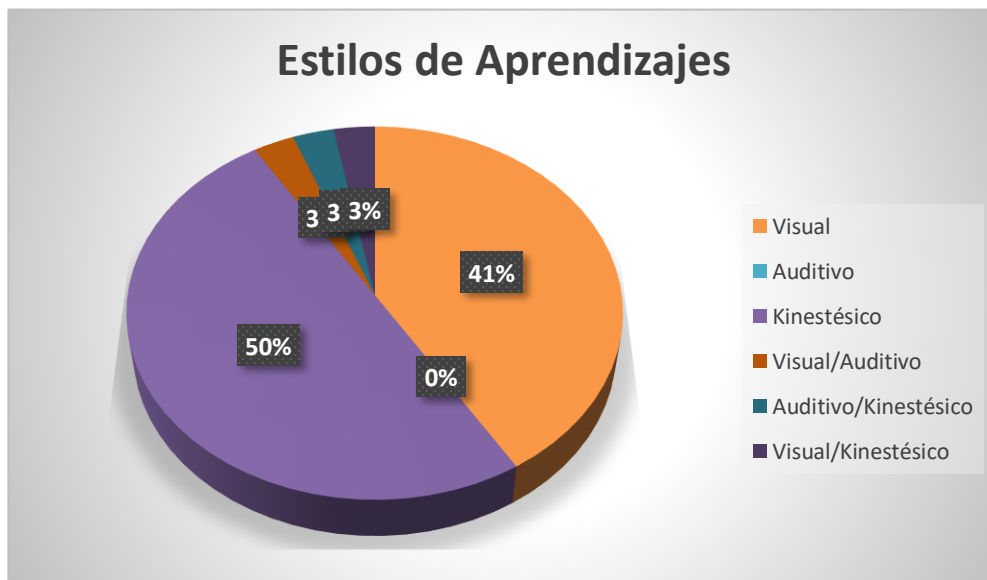
Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
¿Qué te gusta más?	VER TELEVISIÓN	CON MÚSICA	JUGAR CON SUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	LOS ADORNOS	LOS REGALITOS	LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	LEER	PROYECTOS ESCOLARES	EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	CUADROS E IMÁGENES	CD Y MP3 MÚSICA	JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	UNA BOCCA DE MP3	PLASTURAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	DIBUJAR	CANTAR	JUGAR EN EL PARQUE
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	TE ENCASAS	LLORAS	HACES BERRINCHOS
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	IR AL CINE	ASISTIR A UN CONCIERTO	IR A LA FERIA

TOTAL: V: 3 A: 1 K: 4 CANAL PREDOMINANTE: Kinestésico

MODELO: Visual, Auditivo y Kinestésico. Basado en el sistema de programación neurolingüística (Richard B.).
 Ya vale: <https://ciberadaprimaria.mx/> & <https://www.talidocentre.org/>

ANEXO 6. Examen diagnóstico para identificar los estilos de aprendizaje



ANEXO 7. Grafica de los estilos de aprendizaje de los alumnos de 4° "A"

RÚBRICAS PARA EVALUAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS IMPLEMENTADAS EN EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

Estrategia 1: PREDICCIÓN DEL CONTENIDO						
I	Realiza predicciones precisas del texto y participa activamente para poderlo transmitir.	3	Realiza algunas predicciones, copiando literalmente fragmentos del texto.	2	Tiene dificultad para realizar predicciones y expresarlo con sus propias palabras.	1
II	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenarios y hechos.	3	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y hechos	2	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto.	1
III	Emite conclusiones que no están expresados en el contenido del texto.	3	Emite conclusiones del texto copiándolas literalmente del texto.	2	Emite con dificultad el contenido del texto y no emite juicio propio.	1
IV	Comprensión general de la lectura.	3	Comprensión parcial de la lectura.	2	Comprensión deficiente.	1
OBSERVACIONES:						
NIVEL ESPERADO		12-10	EN DESARROLLO	9-7	REQUIERE APOYO	6-4

Anexo 8. Rúbrica para evaluar la estrategia “Predicción del contenido”

Estrategia 2: LEYENDO Y ORDENANDO EL TEXTO						
I	La lectura es fluida.	3	La lectura es medianamente fluida.	2	No hay fluidez.	1
II	Seguridad y disposición ante la lectura.	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura.	2	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto.	1
III	Rescata apropiadamente la trama del cuento y su participación es clara y precisa,	3	Rescata parcialmente la trama del cuento y su participación es poco clara y precisa.	2	Rescata poco la trama del cuento y le cuesta trabajo entender el texto y participar.	1
IV	El alumno siempre logra relacionar correctamente ilustraciones e imágenes con las informaciones que entrega el texto leído.	3	El alumno, solo algunas veces logra relacionar correctamente ilustraciones e imágenes con algunos errores (1 a 2).	2	El alumno, le cuesta trabajo ordenar satisfactoriamente el cuento, relacionando las ilustraciones e imágenes.	1
OBSERVACIONES:						
NIVEL ESPERADO		12-10	EN DESARROLLO	9-7	REQUIERE APOYO	6-4

Anexo 9. Rúbrica para evaluar la estrategia “Leyendo y ordenando el texto”

Estrategia 3: LEO, ESCUCHO Y COMPRENDO						
I	Escucha atentamente el audio.	3	Escucha medianamente el audio.	2	No escucha el audio, se distrae con facilidad.	1
II	Identifica de manera adecuada y oportuna la moraleja de la fábula y sabe cuál es su enseñanza	3	Identifica cual es la moraleja, pero no expresa su enseñanza	2	No identifica cuál es la moraleja	1
III	Es capaz de opinar sobre lo que se le plantea y puede argumentar basándose tanto en su experiencia personal como en la información que proporciona el texto.	3	Solo algunas veces el alumno es capaz de opinar sobre lo que se le plantea y tiene dificultades al argumentar con la información que entrega el texto	2	El alumno rara vez logra opinar sobre lo que se le plantea y tiene dificultades para plantear argumentos extraídos del texto leído.	1
IV	Responde de manera correcta 8 preguntas	3	Responde de manera correcta de 6 a 7 preguntas.	2	Responde de manera correcta de 1 a 5 preguntas.	1
OBSERVACIONES:						
NIVEL ESPERADO		12-10	EN DESARROLLO	9-7	REQUIERE APOYO	6-4

Anexo 10. Rúbrica para evaluar la estrategia “Leo, Escucho y comprendo”

Estrategia 4: IDENTIFICANDO LAS IDEAS PRINCIPALES						
I	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información de manera autónoma.	3	Reconoce las ideas principales localizando la información con alguna ayuda	2	Identifica algunas ideas con ayuda o guía casi constante del maestro/a y/o sus compañeros/as.	1
II	Logra determinar el tema principal que trata el texto y la manera como se articulan las diferentes ideas alrededor del mismo, para configurar una idea global.	3	Logra identificar parcialmente el tema del que trata el texto y la articulación de las ideas, lo que le permite comprender parcialmente la información.	2	No logra identificar el tema a profundidad, ni comprende la articulación de las ideas que dan sentido al texto	1
III	Distingue lo relevante de un texto; responde todas las preguntas de manera correcta sobre lo que lee.	3	Distingue lo relevante de un texto y responde 7 preguntas de manera correcta sobre lo que lee.	2	No distingue lo relevante del texto y responde de 1 a 5 preguntas de manera correcta sobre lo que lee.	1
IV	Realiza de manera secuencial los dibujos donde se representan las ideas principales.	3	Realiza los dibujos de manera secuencial de algunas ideas principales	2	No realiza los dibujos de manera secuencial de las ideas principales	1
OBSERVACIONES:						
NIVEL ESPERADO		12-10	EN DESARROLLO	9-7	REQUIERE APOYO	6-4

Anexo 11. Rúbrica para evaluar la estrategia “Identificando las ideas principales”

Estrategia 5: REALIZA UNA LECTURA RÁPIDA						
I	La lectura es fluida.	3	La lectura es medianamente fluida.	2	No hay fluidez.	1
II	Uso adecuado de la voz al leer.	3	Uso inconsistente de la voz al leer.	2	Manejo inadecuado de la voz al leer.	1
III	Identifica las características del poema	3	Identifica parcialmente las características del poema. (De 1 a 2)	2	Identifica poco las características del poema	1
IV	Realiza favorablemente la lectura e identifica los personajes del poema respondiendo cuestiones sobre el mismo.	3	Reflexiona parcialmente e identifica solo algunas características de los personajes y responde de una a dos interrogantes.	2	Reflexiona poco y le cuesta trabajo identificar los personajes del poema y no logra responder preguntas del mismo.	1
OBSERVACIONES:						
NIVEL ESPERADO		12-10	EN DESARROLLO	9-7	REQUIERE APOYO	6-4

Anexo 12. Rúbrica para evaluar la estrategia “Realiza una lectura rápida”

ESTRATEGIA 6: AUTOEVALUACIÓN					
Criterios	Siempre 3	Casi siempre 2	Casi nunca 1	Nunca 0	
1. Pienso en los conocimientos que tenía sobre el tema previamente para poderlo comprenderlo.					
2. Utilizo el título o imágenes del texto para hacerme una idea del contenido que voy a encontrar en él.					
3. Respondo de manera correcta las preguntas que se me plantean.					
4. Creo imágenes mentales sobre el contenido del texto para entenderlo mejor.					
5. Me hago cuestiones sobre lo que estoy leyendo para sacar ideas que me ayuden.					
6. Puedo transmitir lo que dice el texto con mis propias palabras.					
OBSERVACIONES:					
NIVEL ESPERADO:	18-15	EN DESARROLLO:	14-11	REQUIERE APOYO	10-6

Anexo 13. Escala estimativa para evaluar la estrategia “Autoevaluación”

REGISTRO DE EVALUACIÓN EN LA FASE DE IMPLEMENTACIÓN

ANEXO 14. Herramienta de registro “Predicción del contenido”

PREDICCIÓN DEL CONTENIDO							
NP	Nombre Del Alumno	REGISTRO DE RESULTADOS					
		I	II	III	IV	PTS	NIVEL
1	AYALA CARREÑO JESÚS OMAR	1	1	2	1	5	RA
2	AYALA GONZÁLEZ YEIMY NATALY	3	2	2	3	10	NE
3	BELTRÁN MÉNDEZ HEYLI RUBÍ	1	2	2	1	6	RA
4	CARBAJAL NAVA JADE ALEJANDRA	2	2	2	2	8	ED
5	ESTRADA NÁJERA YAIR ABRAHAM	2	2	1	1	6	RA
6	GARCÍA CARBAJAL ESTEFANY	2	1	2	1	6	RA
7	GONZÁLEZ AYALA WENDY EDITH	2	2	1	2	7	ED
8	GONZÁLEZ ROBLES LUCERO SAMANTHA	2	2	2	2	8	ED
9	GONZÁLEZ SÁNCHEZ VIOLETA	1	1	2	1	5	RA
10	GONZÁLEZ VALENCIA MARÍA VIANEY	2	1	1	2	6	RA
11	GUADARRAMA DOMÍNGUEZ DANIEL BALTAZAR	2	2	2	2	8	ED
12	HERNÁNDEZ MENDOZA LEO ROMEO	2	2	2	2	8	ED
13	MARTÍNEZ SALGADO VALERIA GUADALUPE	2	1	2	1	6	RA
14	MÉNDEZ ORTIZ RANDY JOSUÉ	2	2	2	2	8	ED
15	MÉNDEZ SANDOVAL ALEXA	1	1	1	1	4	RA
16	MENDIOLA VÁZQUEZ RIGOBERTO	2	2	2	1	7	ED
17	MERCADO GONZÁLEZ ARIADNE MICHEL	2	1	2	1	6	RA
18	MONTERO GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL	1	1	2	1	5	RA
19	MORALES MOLINA ABRIL	2	1	2	1	6	RA
20	MUÑOZ HERNÁNDEZ IAN	3	2	2	3	10	NE
21	NAVA ESCOBAR RAFAEL	2	2	2	1	7	ED
22	PEDRAZA RAMÍREZ YANDEL	3	2	2	3	10	NE
23	PEDRAZA TELLES ISMAEL	2	1	2	2	7	ED
24	RAMÍREZ SOTELO ITZEL YUDITH	2	2	2	1	7	ED
25	REGLAS CARBAJAL IZAID ALEJANDRO	2	2	2	2	8	ED
26	REYES MENDIOLA JUAN CARLOS	3	2	2	3	10	NE
27	SÁNCHEZ NAVA FANNY	2	2	2	1	7	ED
28	SÁNCHEZ PEDROZA RUBY GUADALUPE	1	1	2	2	6	ED
29	TELLES ORTEGA JOSÉ CARMEN	1	1	1	2	5	RA
30	TELLO GARCÍA JAVIER	2	2	2	3	9	ED
31	TRUJILLO MARTÍNEZ DARWIN EFRÉN	2	1	2	3	8	ED
32	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ ZAYRA	2	2	2	2	8	ED
33	VELÁZQUEZ LUGO ALLISON	2	2	2	2	8	ED

ANEXO 15. Herramienta de registro “Leyendo y ordenando el texto”

LEYENDO Y ORDENANDO EL TEXTO							
NP	Nombre Del Alumno	REGISTRO DE RESULTADOS					
		I	II	III	IV	PTS	NIVEL
1	AYALA CARREÑO JESÚS OMAR	1	2	1	2	6	RA
2	AYALA GONZÁLEZ YEIMY NATALY	2	3	2	3	10	NE
3	BELTRÁN MÉNDEZ HEYLI RUBÍ	1	2	2	2	7	ED
4	CARBAJAL NAVA JADE ALEJANDRA	2	3	2	3	10	NE
5	ESTRADA NÁJERA YAIR ABRAHAM	2	2	1	3	8	ED
6	GARCÍA CARBAJAL ESTEFANY	2	2	1	2	7	ED
7	GONZÁLEZ AYALA WENDY EDITH	2	1	1	2	6	RA
8	GONZÁLEZ ROBLES LUCERO SAMANTHA	2	2	2	3	9	ED
9	GONZÁLEZ SÁNCHEZ VIOLETA	1	1	2	2	6	RA
10	GONZÁLEZ VALENCIA MARÍA VIANEY	2	1	2	2	7	ED
11	GUADARRAMA DOMÍNGUEZ DANIEL BALTAZAR	2	2	2	1	7	ED
12	HERNÁNDEZ MENDOZA LEO ROMEO	2	2	2	2	8	ED
13	MARTÍNEZ SALGADO VALERIA GUADALUPE	1	1	2	2	6	RA
14	MÉNDEZ ORTIZ RANDY JOSUÉ	1	1	2	2	6	RA
15	MÉNDEZ SANDOVAL ALEXA	1	1	1	1	4	RA
16	MENDIOLA VÁZQUEZ RIGOBERTO	2	2	2	2	8	ED
17	MERCADO GONZÁLEZ ARIADNE MICHEL	1	1	2	3	7	ED
18	MONTERO GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL	1	1	2	1	5	RA
19	MORALES MOLINA ABRIL	1	2	2	2	7	ED
20	MUÑOZ HERNÁNDEZ IAN	2	2	2	3	9	ED
21	NAVA ESCOBAR RAFAEL	2	2	2	3	9	ED
22	PEDRAZA RAMÍREZ YANDEL	3	2	2	3	10	NE
23	PEDRAZA TELLES ISMAEL	2	2	2	3	9	ED
24	RAMÍREZ SOTELO ITZEL YUDITH	2	2	2	1	7	ED
25	REGLAS CARBAJAL IZAID ALEJANDRO	2	2	2	2	8	ED
26	REYES MENDIOLA JUAN CARLOS	2	2	2	3	9	ED
27	SÁNCHEZ NAVA FANNY	2	2	2	2	8	ED
28	SÁNCHEZ PEDROZA RUBY GUADALUPE	1	1	2	2	6	RA
29	TELLES ORTEGA JOSÉ CARMEN	1	1	1	2	5	RA
30	TELLO GARCÍA JAVIER	2	2	2	3	9	ED
31	TRUJILLO MARTÍNEZ DARWIN EFRÉN	2	2	2	2	8	ED
32	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ ZAYRA	2	2	2	3	9	ED
33	VELÁZQUEZ LUGO ALLISON	2	2	2	3	9	ED

ANEXO 16. Herramienta de registro "Leo, escucho y comprendo"

LEO, ESCUCHO Y COMPRENDO							
NP	Nombre Del Alumno	REGISTRO DE RESULTADOS					NIVEL
		I	II	III	IV	PTS	
1	AYALA CARREÑO JESÚS OMAR	2	1	1	1	4	RA
2	AYALA GONZÁLEZ YEIMY NATALY	3	2	2	3	10	NE
3	BELTRÁN MÉNDEZ HEYLI RUBÍ	3	2	1	3	9	ED
4	CARBAJAL NAVA JADE ALEJANDRA	3	2	2	2	9	ED
5	ESTRADA NÁJERA YAIR ABRAHAM	2	2	2	2	8	ED
6	GARCÍA CARBAJAL ESTEFANY	2	2	2	1	7	ED
7	GONZÁLEZ AYALA WENDY EDITH	3	2	1	3	9	ED
8	GONZÁLEZ ROBLES LUCERO SAMANTHA	3	2	2	2	9	ED
9	GONZÁLEZ SÁNCHEZ VIOLETA	3	1	1	2	7	ED
10	GONZÁLEZ VALENCIA MARÍA VIANEY	2	2	2	2	8	ED
11	GUADARRAMA DOMÍNGUEZ DANIEL BALTAZAR	2	2	2	3	9	ED
12	HERNÁNDEZ MENDOZA LEO ROMEO	2	2	2	2	8	ED
13	MARTÍNEZ SALGADO VALERIA GUADALUPE	3	2	2	2	9	ED
14	MÉNDEZ ORTIZ RANDY JOSUÉ	3	2	2	3	10	NE
15	MÉNDEZ SANDOVAL ALEXA	2	1	1	2	6	RA
16	MENDIOLA VÁZQUEZ RIGOBERTO	2	2	2	2	9	ED
17	MERCADO GONZÁLEZ ARIADNE MICHEL	2	2	2	3	9	ED
18	MONTERO GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL	2	1	1	2	6	RA
19	MORALES MOLINA ABRIL	2	2	2	2	8	ED
20	MUÑOZ HERNÁNDEZ IAN	3	2	2	3	10	NE
21	NAVA ESCOBAR RAFAEL	2	2	2	3	9	ED
22	PEDRAZA RAMÍREZ YANDEL	3	2	2	3	9	ED
23	PEDRAZA TELLES ISMAEL	2	2	2	3	9	ED
24	RAMÍREZ SOTELO ITZEL YUDITH	3	2	2	3	9	ED
25	REGLAS CARBAJAL IZAID ALEJANDRO	2	2	2	3	9	ED
26	REYES MENDIOLA JUAN CARLOS	2	2	2	3	9	ED
27	SÁNCHEZ NAVA FANNY	3	2	2	2	9	ED
28	SÁNCHEZ PEDROZA RUBY GUADALUPE	2	2	2	2	8	ED
29	TELLES ORTEGA JOSÉ CARMEN	2	1	2	1	6	RA
30	TELLO GARCÍA JAVIER	2	2	2	2	8	ED
31	TRUJILLO MARTÍNEZ DARWIN EFRÉN	2	2	2	2	8	ED
32	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ ZAYRA	3	2	2	3	10	NE
33	VELÁZQUEZ LUGO ALLISON	3	2	2	3	10	NE

ANEXO 17. Herramienta de registro "Ideas principales"

IDEAS PRINCIPALES							
NP	Nombre Del Alumno	REGISTRO DE RESULTADOS					NIVEL
		I	II	III	IV	PTS	
1	AYALA CARREÑO JESÚS OMAR	1	1	2	1	5	RA
2	AYALA GONZÁLEZ YEIMY NATALY	2	2	3	2	9	ED
3	BELTRÁN MÉNDEZ HEYLI RUBÍ	1	1	2	2	6	RA
4	CARBAJAL NAVA JADE ALEJANDRA	2	2	2	2	8	ED
5	ESTRADA NÁJERA YAIR ABRAHAM	1	2	2	2	7	ED
6	GARCÍA CARBAJAL ESTEFANY	1	2	3	2	8	ED
7	GONZÁLEZ AYALA WENDY EDITH	1	2	3	2	8	ED
8	GONZÁLEZ ROBLES LUCERO SAMANTHA	2	2	2	2	8	ED
9	GONZÁLEZ SÁNCHEZ VIOLETA	1	2	2	1	6	RA
10	GONZÁLEZ VALENCIA MARÍA VIANEY	1	2	1	2	6	RA
11	GUADARRAMA DOMÍNGUEZ DANIEL BALTAZAR	2	2	2	2	8	ED
12	HERNÁNDEZ MENDOZA LEO ROMEO	2	2	2	2	8	ED
13	MARTÍNEZ SALGADO VALERIA GUADALUPE	2	2	2	2	8	ED
14	MÉNDEZ ORTIZ RANDY JOSUÉ	2	2	2	2	8	ED
15	MÉNDEZ SANDOVAL ALEXA	1	1	1	2	5	RA
16	MENDIOLA VÁZQUEZ RIGOBERTO	2	2	1	2	7	ED
17	MERCADO GONZÁLEZ ARIADNE MICHEL	1	2	2	2	7	ED
18	MONTERO GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL	1	1	1	2	5	RA
19	MORALES MOLINA ABRIL	1	1	2	2	6	RA
20	MUÑOZ HERNÁNDEZ IAN	2	2	3	3	10	NE
21	NAVA ESCOBAR RAFAEL	2	2	3	2	9	ED
22	PEDRAZA RAMÍREZ YANDEL	2	2	3	3	10	NE
23	PEDRAZA TELLES ISMAEL	1	2	2	2	7	ED
24	RAMÍREZ SOTELO ITZEL YUDITH	2	2	2	2	8	ED
25	REGLAS CARBAJAL IZAID ALEJANDRO	2	2	3	2	9	ED
26	REYES MENDIOLA JUAN CARLOS	1	2	2	2	7	ED
27	SÁNCHEZ NAVA FANNY	2	2	2	2	8	ED
28	SÁNCHEZ PEDROZA RUBY GUADALUPE	1	2	3	2	8	ED
29	TELLES ORTEGA JOSÉ CARMEN	1	2	1	2	6	RA
30	TELLO GARCÍA JAVIER	1	2	1	2	6	RA
31	TRUJILLO MARTÍNEZ DARWIN EFRÉN	1	2	2	2	7	ED
32	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ ZAYRA	2	2	2	2	8	ED
33	VELÁZQUEZ LUGO ALLISON	2	2	2	2	8	ED

ANEXO 18. Herramienta de registro “Realiza una lectura rápida”

REALIZA UNA LECTURA RÁPIDA							
NP	Nombre Del Alumno	REGISTRO DE RESULTADOS					
		I	II	III	IV	PTS	NIVEL
1	AYALA CARREÑO JESÚS OMAR	1	1	2	2	6	RA
2	AYALA GONZÁLEZ YEIMY NATALY	3	2	3	2	10	NE
3	BELTRÁN MÉNDEZ HEYLI RUBÍ	1	1	2	2	6	RA
4	CARBAJAL NAVA JADE ALEJANDRA	2	2	2	2	8	ED
5	ESTRADA NÁJERA YAIR ABRAHAM	1	1	2	2	6	RA
6	GARCÍA CARBAJAL ESTEFANY	1	2	2	2	7	ED
7	GONZÁLEZ AYALA WENDY EDITH	1	2	2	2	7	ED
8	GONZÁLEZ ROBLES LUCERO SAMANTHA	2	3	2	2	9	ED
9	GONZÁLEZ SÁNCHEZ VIOLETA	1	2	1	2	6	RA
10	GONZÁLEZ VALENCIA MARÍA VIANEY	1	2	1	2	6	RA
11	GUADARRAMA DOMÍNGUEZ DANIEL BALTAZAR	2	2	2	2	8	ED
12	HERNÁNDEZ MENDOZA LEO ROMEO	2	2	2	2	8	ED
13	MARTÍNEZ SALGADO VALERIA GUADALUPE	2	2	1	2	7	ED
14	MÉNDEZ ORTIZ RANDY JOSUÉ	1	2	2	2	7	ED
15	MÉNDEZ SANDOVAL ALEXA	1	1	1	1	4	RA
16	MENDIOLA VÁZQUEZ RIGOBERTO	2	2	2	2	8	ED
17	MERCADO GONZÁLEZ ARIADNE MICHEL	1	2	2	2	7	ED
18	MONTERO GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL	1	1	1	2	5	RA
19	MORALES MOLINA ABRIL	2	2	1	2	7	ED
20	MUÑOZ HERNÁNDEZ IAN	3	2	3	2	10	NE
21	NAVA ESCOBAR RAFAEL	2	1	2	2	7	ED
22	PEDRAZA RAMÍREZ YANDEL	3	3	2	2	10	NE
23	PEDRAZA TELLES ISMAEL	2	2	2	2	8	ED
24	RAMÍREZ SOTELO ITZEL YUDITH	2	2	2	2	8	ED
25	REGLAS CARBAJAL IZAID ALEJANDRO	2	1	2	2	7	ED
26	REYES MENDIOLA JUAN CARLOS	2	2	2	2	8	ED
27	SÁNCHEZ NAVA FANNY	-	-	-	-	-	-
28	SÁNCHEZ PEDROZA RUBY GUADALUPE	2	2	1	2	7	ED
29	TELLES ORTEGA JOSÉ CARMEN	1	1	2	2	6	RA
30	TELLO GARCÍA JAVIER	2	1	2	2	7	ED
31	TRUJILLO MARTÍNEZ DARWIN EFRÉN	1	1	2	2	6	RA
32	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ ZAYRA	3	2	2	2	9	ED
33	VELÁZQUEZ LUGO ALLISON	2	2	2	2	8	ED

ANEXO 19. Herramienta de registro "Autoevaluación"

AUTOEVALUACIÓN									
NP	Nombre Del Alumno	REGISTRO DE RESULTADOS							
		1	2	3	4	5	6	PTS	NIVEL
1	AYALA CARREÑO JESÚS OMAR	1	2	2	2	1	1	9	RA
2	AYALA GONZÁLEZ YEIMY NATALY	3	3	2	2	2	3	15	NE
3	BELTRÁN MÉNDEZ HEYLI RUBÍ	2	2	2	2	2	2	12	ED
4	CARBAJAL NAVA JADE ALEJANDRA	2	3	2	2	2	3	14	ED
5	ESTRADA NÁJERA YAIR ABRAHAM	2	2	2	2	2	2	12	ED
6	GARCÍA CARBAJAL ESTEFANY	2	2	2	2	2	2	12	ED
7	GONZÁLEZ AYALA WENDY EDITH	2	3	2	2	2	2	13	ED
8	GONZÁLEZ ROBLES LUCERO SAMANTHA	3	3	2	2	2	3	15	NE
9	GONZÁLEZ SÁNCHEZ VIOLETA	2	2	2	1	1	2	10	RA
10	GONZÁLEZ VALENCIA MARÍA VIANEY	2	2	2	2	2	2	12	ED
11	GUADARRAMA DOMÍNGUEZ DANIEL BALTAZAR	2	3	2	2	2	3	14	ED
12	HERNÁNDEZ MENDOZA LEO ROMEO	2	3	2	2	2	2	13	ED
13	MARTÍNEZ SALGADO VALERIA GUADALUPE	2	3	2	2	2	2	13	ED
14	MÉNDEZ ORTIZ RANDY JOSUÉ	2	3	2	2	2	3	14	ED
15	MÉNDEZ SANDOVAL ALEXA	1	2	1	1	1	1	7	RA
16	MENDIOLA VÁZQUEZ RIGOBERTO	2	3	2	2	2	3	14	ED
17	MERCADO GONZÁLEZ ARIADNE MICHEL	2	2	2	2	2	2	12	ED
18	MONTERO GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL	1	2	2	1	1	2	9	RA
19	MORALES MOLINA ABRIL	2	2	2	2	2	2	12	ED
20	MUÑOZ HERNÁNDEZ IAN	2	3	2	3	2	3	15	NE
21	NAVA ESCOBAR RAFAEL	2	3	2	2	2	3	14	ED
22	PEDRAZA RAMÍREZ YANDEL	2	3	2	3	2	3	15	NE
23	PEDRAZA TELLES ISMAEL	2	2	2	2	2	2	12	ED
24	RAMÍREZ SOTELO ITZEL YUDITH	2	3	2	2	2	3	14	ED
25	REGLAS CARBAJAL IZAID ALEJANDRO	2	3	2	2	2	2	13	ED
26	REYES MENDIOLA JUAN CARLOS	2	3	2	2	2	3	14	ED
27	SÁNCHEZ NAVA FANNY	-	-	-	-	-	-	-	-
28	SÁNCHEZ PEDROZA RUBY GUADALUPE	2	2	2	2	2	2	12	ED
29	TELLES ORTEGA JOSÉ CARMEN	1	2	2	1	1	2	9	RA
30	TELLO GARCÍA JAVIER	2	3	2	2	2	3	14	ED
31	TRUJILLO MARTÍNEZ DARWIN EFRÉN	2	2	2	2	2	2	12	ED
32	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ ZAYRA	2	3	2	3	2	3	15	NE
33	VELÁZQUEZ LUGO ALLISON	2	3	2	2	2	3	14	ED

REGISTRO DE EVALUACIÓN EN LA FASE DE REIMPLEMENTACIÓN

ANEXO 20. Herramienta de registro “Predicción del contenido”

PREDICCIÓN DEL CONTENIDO							
NP	Nombre Del Alumno	REGISTRO DE RESULTADOS					
		I	II	III	IV	PTS	NIVEL
1	AYALA CARREÑO JESÚS OMAR	2	1	1	2	6	RA
2	AYALA GONZÁLEZ YEIMY NATALY	3	3	2	3	11	NE
3	BELTRÁN MÉNDEZ HEYLI RUBÍ	2	2	2	2	8	ED
4	CARBAJAL NAVA JADE ALEJANDRA	3	3	2	3	11	NE
5	ESTRADA NÁJERA YAIR ABRAHAM	2	2	2	2	8	ED
6	GARCÍA CARBAJAL ESTEFANY	2	1	2	2	7	ED
7	GONZÁLEZ AYALA WENDY EDITH	2	2	2	2	8	ED
8	GONZÁLEZ ROBLES LUCERO SAMANTHA	3	2	2	3	10	NE
9	GONZÁLEZ SÁNCHEZ VIOLETA	2	2	2	1	7	ED
10	GONZÁLEZ VALENCIA MARÍA VIANEY	2	2	1	2	7	ED
11	GUADARRAMA DOMÍNGUEZ DANIEL BALTAZAR	3	2	2	3	10	NE
12	HERNÁNDEZ MENDOZA LEO ROMEO	3	2	2	3	10	NE
13	MARTÍNEZ SALGADO VALERIA GUADALUPE	2	2	2	2	8	ED
14	MÉNDEZ ORTIZ RANDY JOSUÉ	2	2	2	3	9	ED
15	MÉNDEZ SANDOVAL ALEXA	2	1	1	2	6	RA
16	MENDIOLA VÁZQUEZ RIGOBERTO	3	2	2	3	10	NE
17	MERCADO GONZÁLEZ ARIADNE MICHEL	2	2	2	2	8	ED
18	MONTERO GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL	2	1	2	1	6	RA
19	MORALES MOLINA ABRIL	2	1	2	2	7	ED
20	MUÑOZ HERNÁNDEZ IAN	3	3	2	3	11	NE
21	NAVA ESCOBAR RAFAEL	3	2	2	3	10	NE
22	PEDRAZA RAMÍREZ YANDEL	3	3	2	3	11	NE
23	PEDRAZA TELLES ISMAEL	2	2	2	2	8	ED
24	RAMÍREZ SOTELO ITZEL YUDITH	3	2	2	3	10	NE
25	REGLAS CARBAJAL IZAID ALEJANDRO	2	2	2	3	9	ED
26	REYES MENDIOLA JUAN CARLOS	3	3	2	3	11	NE
27	SÁNCHEZ NAVA FANNY	3	2	2	3	10	NE
28	SÁNCHEZ PEDROZA RUBY GUADALUPE	2	2	2	3	9	ED
29	TELLES ORTEGA JOSÉ CARMEN	2	1	2	2	7	ED
30	TELLO GARCÍA JAVIER	3	2	2	3	10	NE
31	TRUJILLO MARTÍNEZ DARWIN EFRÉN	2	2	2	3	9	ED
32	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ ZAYRA	3	3	2	3	11	NE
33	VELÁZQUEZ LUGO ALLISON	3	2	2	3	10	NE

ANEXO 21. Herramienta de registro “Leyendo y ordenando el texto”

LEYENDO Y ORDENANDO EL TEXTO							
NP	Nombre Del Alumno	REGISTRO DE RESULTADOS					
		I	II	III	IV	PTS	NIVEL
1	AYALA CARREÑO JESÚS OMAR	1	2	1	2	6	RA
2	AYALA GONZÁLEZ YEIMY NATALY	3	3	2	3	11	NE
3	BELTRÁN MÉNDEZ HEYLI RUBÍ	1	2	2	2	7	ED
4	CARBAJAL NAVA JADE ALEJANDRA	3	3	2	3	11	NE
5	ESTRADA NÁJERA YAIR ABRAHAM	2	2	2	2	8	ED
6	GARCÍA CARBAJAL ESTEFANY	2	2	2	3	9	ED
7	GONZÁLEZ AYALA WENDY EDITH	2	2	2	2	8	ED
8	GONZÁLEZ ROBLES LUCERO SAMANTHA	3	2	2	3	10	NE
9	GONZÁLEZ SÁNCHEZ VIOLETA	2	1	2	2	7	ED
10	GONZÁLEZ VALENCIA MARÍA VIANEY	2	2	2	2	8	ED
11	GUADARRAMA DOMÍNGUEZ DANIEL BALTAZAR	2	2	2	3	9	ED
12	HERNÁNDEZ MENDOZA LEO ROMEO	2	2	2	3	9	ED
13	MARTÍNEZ SALGADO VALERIA GUADALUPE	2	2	2	2	8	ED
14	MÉNDEZ ORTIZ RANDY JOSUÉ	2	2	2	3	9	ED
15	MÉNDEZ SANDOVAL ALEXA	1	1	2	2	6	RA
16	MENDIOLA VÁZQUEZ RIGOBERTO	2	2	3	3	9	ED
17	MERCADO GONZÁLEZ ARIADNE MICHEL	2	1	2	3	8	ED
18	MONTERO GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL	1	1	2	2	6	RA
19	MORALES MOLINA ABRIL	2	1	2	3	8	ED
20	MUÑOZ HERNÁNDEZ IAN	3	2	2	3	10	NE
21	NAVA ESCOBAR RAFAEL	2	2	2	3	9	ED
22	PEDRAZA RAMÍREZ YANDEL	3	3	2	3	11	NE
23	PEDRAZA TELLES ISMAEL	2	2	2	3	9	ED
24	RAMÍREZ SOTELO ITZEL YUDITH	2	2	2	3	9	ED
25	REGLAS CARBAJAL IZAID ALEJANDRO	2	2	2	3	9	ED
26	REYES MENDIOLA JUAN CARLOS	3	2	2	3	10	NE
27	SÁNCHEZ NAVA FANNY	2	2	2	3	9	ED
28	SÁNCHEZ PEDROZA RUBY GUADALUPE	2	1	2	2	7	ED
29	TELLES ORTEGA JOSÉ CARMEN	1	1	2	2	6	RA
30	TELLO GARCÍA JAVIER	2	2	2	3	9	ED
31	TRUJILLO MARTÍNEZ DARWIN EFRÉN	2	2	2	3	9	ED
32	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ ZAYRA	3	3	2	3	10	NE
33	VELÁZQUEZ LUGO ALLISON	3	2	2	3	10	NE

ANEXO 22. Herramienta de registro “Leo, escucho y comprendo”

LEO, ESCUCHO Y COMPRENDO							
NP	Nombre Del Alumno	REGISTRO DE RESULTADOS					
		I	II	III	IV	PTS	NIVEL
1	AYALA CARREÑO JESÚS OMAR	2	2	1	2	7	ED
2	AYALA GONZÁLEZ YEIMY NATALY	3	3	2	3	11	NE
3	BELTRÁN MÉNDEZ HEYLI RUBÍ	3	2	2	3	10	NE
4	CARBAJAL NAVA JADE ALEJANDRA	3	3	2	3	11	NE
5	ESTRADA NÁJERA YAIR ABRAHAM	2	2	2	3	9	ED
6	GARCÍA CARBAJAL ESTEFANY	2	2	2	2	8	ED
7	GONZÁLEZ AYALA WENDY EDITH	3	2	2	3	10	NE
8	GONZÁLEZ ROBLES LUCERO SAMANTHA	3	2	2	3	10	NE
9	GONZÁLEZ SÁNCHEZ VIOLETA	3	2	2	2	9	ED
10	GONZÁLEZ VALENCIA MARÍA VIANEY	3	2	2	2	9	ED
11	GUADARRAMA DOMÍNGUEZ DANIEL BALTAZAR	3	2	2	3	10	ED
12	HERNÁNDEZ MENDOZA LEO ROMEO	3	2	2	3	10	NE
13	MARTÍNEZ SALGADO VALERIA GUADALUPE	3	2	2	3	10	NE
14	MÉNDEZ ORTIZ RANDY JOSUÉ	2	3	2	3	10	NE
15	MÉNDEZ SANDOVAL ALEXA	2	1	1	2	6	RA
16	MENDIOLA VÁZQUEZ RIGOBERTO	3	3	2	3	11	NE
17	MERCADO GONZÁLEZ ARIADNE MICHEL	3	2	2	3	10	NE
18	MONTERO GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL	2	2	1	2	7	ED
19	MORALES MOLINA ABRIL	2	2	2	3	9	ED
20	MUÑOZ HERNÁNDEZ IAN	3	3	2	3	11	NE
21	NAVA ESCOBAR RAFAEL	2	3	2	3	10	NE
22	PEDRAZA RAMÍREZ YANDEL	3	3	2	3	11	NE
23	PEDRAZA TELLES ISMAEL	2	2	2	3	9	ED
24	RAMÍREZ SOTELO ITZEL YUDITH	3	3	2	3	11	NE
25	REGLAS CARBAJAL IZAID ALEJANDRO	3	2	2	3	10	NE
26	REYES MENDIOLA JUAN CARLOS	2	3	2	3	10	NE
27	SÁNCHEZ NAVA FANNY	3	2	2	2	9	ED
28	SÁNCHEZ PEDROZA RUBY GUADALUPE	3	2	2	2	9	ED
29	TELLES ORTEGA JOSÉ CARMEN	2	2	2	2	8	ED
30	TELLO GARCÍA JAVIER	2	2	2	3	9	ED
31	TRUJILLO MARTÍNEZ DARWIN EFRÉN	2	2	2	3	9	ED
32	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ ZAYRA	3	3	2	3	11	NE
33	VELÁZQUEZ LUGO ALLISON	3	3	2	3	11	NE

ANEXO 23. Herramienta de registro "Ideas principales"

IDEAS PRINCIPALES							
NP	Nombre Del Alumno	REGISTRO DE RESULTADOS					
		I	II	III	IV	PTS	NIVEL
1	AYALA CARREÑO JESÚS OMAR	2	1	2	2	7	ED
2	AYALA GONZÁLEZ YEIMY NATALY	3	2	3	2	10	NE
3	BELTRÁN MÉNDEZ HEYLI RUBÍ	2	2	2	2	8	ED
4	CARBAJAL NAVA JADE ALEJANDRA	3	2	3	2	10	NE
5	ESTRADA NÁJERA YAIR ABRAHAM	2	2	3	2	9	ED
6	GARCÍA CARBAJAL ESTEFANY	2	2	3	2	9	ED
7	GONZÁLEZ AYALA WENDY EDITH	2	2	3	2	9	ED
8	GONZÁLEZ ROBLES LUCERO SAMANTHA	3	2	3	2	10	NE
9	GONZÁLEZ SÁNCHEZ VIOLETA	2	2	2	2	8	ED
10	GONZÁLEZ VALENCIA MARÍA VIANEY	2	2	2	2	8	ED
11	GUADARRAMA DOMÍNGUEZ DANIEL BALTAZAR	3	2	3	2	10	NE
12	HERNÁNDEZ MENDOZA LEO ROMEO	3	2	2	2	9	ED
13	MARTÍNEZ SALGADO VALERIA GUADALUPE	2	2	2	3	9	ED
14	MÉNDEZ ORTIZ RANDY JOSUÉ	2	2	3	2	9	ED
15	MÉNDEZ SANDOVAL ALEXA	1	1	2	2	6	RA
16	MENDIOLA VÁZQUEZ RIGOBERTO	2	2	2	2	8	ED
17	MERCADO GONZÁLEZ ARIADNE MICHEL	2	2	2	2	8	ED
18	MONTERO GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL	2	1	2	2	7	ED
19	MORALES MOLINA ABRIL	2	2	2	2	8	ED
20	MUÑOZ HERNÁNDEZ IAN	3	2	3	3	11	NE
21	NAVA ESCOBAR RAFAEL	3	2	3	2	10	NE
22	PEDRAZA RAMÍREZ YANDEL	3	2	3	3	11	NE
23	PEDRAZA TELLES ISMAEL	2	2	2	2	8	ED
24	RAMÍREZ SOTELO ITZEL YUDITH	2	2	3	2	9	ED
25	REGLAS CARBAJAL IZAID ALEJANDRO	2	2	3	3	10	NE
26	REYES MENDIOLA JUAN CARLOS	2	2	2	2	8	ED
27	SÁNCHEZ NAVA FANNY	-	-	-	-	-	-
28	SÁNCHEZ PEDROZA RUBY GUADALUPE	2	2	3	2	9	ED
29	TELLES ORTEGA JOSÉ CARMEN	2	2	2	2	8	ED
30	TELLO GARCÍA JAVIER	2	2	2	2	8	ED
31	TRUJILLO MARTÍNEZ DARWIN EFRÉN	2	2	2	2	8	ED
32	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ ZAYRA	3	2	3	2	10	NE
33	VELÁZQUEZ LUGO ALLISON	3	2	3	2	10	NE

ANEXO 24. Herramienta de registro "Realiza una lectura rápida"

REALIZA UNA LECTURA RÁPIDA							
NP	Nombre Del Alumno	REGISTRO DE RESULTADOS					
		I	II	III	IV	PTS	NIVEL
1	AYALA CARREÑO JESÚS OMAR	1	1	2	3	7	ED
2	AYALA GONZÁLEZ YEIMY NATALY	3	2	3	3	11	NE
3	BELTRÁN MÉNDEZ HEYLI RUBÍ	1	1	3	2	7	ED
4	CARBAJAL NAVA JADE ALEJANDRA	3	2	3	2	10	ED
5	ESTRADA NÁJERA YAIR ABRAHAM	2	1	2	3	8	ED
6	GARCÍA CARBAJAL ESTEFANY	2	2	2	2	8	ED
7	GONZÁLEZ AYALA WENDY EDITH	2	2	2	2	8	ED
8	GONZÁLEZ ROBLES LUCERO SAMANTHA	2	3	2	3	10	NE
9	GONZÁLEZ SÁNCHEZ VIOLETA	1	2	2	2	7	ED
10	GONZÁLEZ VALENCIA MARÍA VIANEY	1	2	2	2	7	ED
11	GUADARRAMA DOMÍNGUEZ DANIEL BALTAZAR	2	2	2	3	9	ED
12	HERNÁNDEZ MENDOZA LEO ROMEO	2	2	2	3	9	ED
13	MARTÍNEZ SALGADO VALERIA GUADALUPE	2	2	2	2	8	ED
14	MÉNDEZ ORTIZ RANDY JOSUÉ	2	2	2	2	8	ED
15	MÉNDEZ SANDOVAL ALEXA	1	1	1	2	5	RA
16	MENDIOLA VÁZQUEZ RIGOBERTO	2	2	2	3	9	ED
17	MERCADO GONZÁLEZ ARIADNE MICHEL	2	2	2	2	8	ED
18	MONTERO GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL	1	1	2	2	6	RA
19	MORALES MOLINA ABRIL	2	2	2	2	8	ED
20	MUÑOZ HERNÁNDEZ IAN	3	2	3	3	11	NE
21	NAVA ESCOBAR RAFAEL	2	2	2	2	8	ED
22	PEDRAZA RAMÍREZ YANDEL	3	3	2	2	10	NE
23	PEDRAZA TELLES ISMAEL	2	2	2	2	8	ED
24	RAMÍREZ SOTELO ITZEL YUDITH	2	2	3	3	10	NE
25	REGLAS CARBAJAL IZAID ALEJANDRO	2	2	2	2	8	ED
26	REYES MENDIOLA JUAN CARLOS	2	3	3	2	10	NE
27	SÁNCHEZ NAVA FANNY	-	-	-	-	-	-
28	SÁNCHEZ PEDROZA RUBY GUADALUPE	2	2	2	2	8	ED
29	TELLES ORTEGA JOSÉ CARMEN	1	1	2	2	6	RA
30	TELLO GARCÍA JAVIER	2	2	2	2	8	ED
31	TRUJILLO MARTÍNEZ DARWIN EFRÉN	2	1	2	2	7	ED
32	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ ZAYRA	3	2	3	3	11	NE
33	VELÁZQUEZ LUGO ALLISON	2	2	2	3	9	ED

ANEXO 25. Herramienta de registro "Autoevaluación"

AUTOEVALUACIÓN									
NP	Nombre Del Alumno	REGISTRO DE RESULTADOS							
		1	2	3	4	5	6	PTS	NIVEL
1	AYALA CARREÑO JESÚS OMAR	2	2	2	2	1	1	10	RA
2	AYALA GONZÁLEZ YEIMY NATALY	3	3	3	2	2	3	16	NE
3	BELTRÁN MÉNDEZ HEYLI RUBÍ	2	3	3	2	2	2	14	ED
4	CARBAJAL NAVA JADE ALEJANDRA	2	3	3	2	2	3	15	NE
5	ESTRADA NÁJERA YAIR ABRAHAM	2	3	3	2	2	2	14	ED
6	GARCÍA CARBAJAL ESTEFANY	2	3	2	2	2	2	13	ED
7	GONZÁLEZ AYALA WENDY EDITH	2	3	3	2	2	2	14	ED
8	GONZÁLEZ ROBLES LUCERO SAMANTHA	3	3	3	2	2	3	16	NE
9	GONZÁLEZ SÁNCHEZ VIOLETA	2	3	2	2	1	2	12	ED
10	GONZÁLEZ VALENCIA MARÍA VIANEY	2	3	2	2	2	2	13	ED
11	GUADARRAMA DOMÍNGUEZ DANIEL BALTAZAR	2	3	3	2	2	3	15	NE
12	HERNÁNDEZ MENDOZA LEO ROMEO	2	3	3	2	2	2	14	ED
13	MARTÍNEZ SALGADO VALERIA GUADALUPE	2	3	2	2	2	3	14	ED
14	MÉNDEZ ORTIZ RANDY JOSUÉ	2	3	3	2	2	3	15	NE
15	MÉNDEZ SANDOVAL ALEXA	1	3	2	1	1	1	9	RA
16	MENDIOLA VÁZQUEZ RIGOBERTO	2	3	3	2	2	3	15	NE
17	MERCADO GONZÁLEZ ARIADNE MICHEL	2	3	3	2	2	2	14	ED
18	MONTERO GONZÁLEZ MIGUEL ÁNGEL	1	3	2	1	1	2	10	RA
19	MORALES MOLINA ABRIL	2	2	2	2	2	2	12	ED
20	MUÑOZ HERNÁNDEZ IAN	2	3	2	3	2	3	15	NE
21	NAVA ESCOBAR RAFAEL	2	3	3	2	2	3	15	NE
22	PEDRAZA RAMÍREZ YANDEL	2	3	2	3	2	3	15	NE
23	PEDRAZA TELLES ISMAEL	2	3	2	2	2	3	14	ED
24	RAMÍREZ SOTELO ITZEL YUDITH	2	3	3	2	2	3	15	NE
25	REGLAS CARBAJAL IZAID ALEJANDRO	2	3	3	2	2	2	14	ED
26	REYES MENDIOLA JUAN CARLOS	2	3	3	2	2	3	15	NE
27	SÁNCHEZ NAVA FANNY	-	-	-	-	-	-	-	-
28	SÁNCHEZ PEDROZA RUBY GUADALUPE	2	3	2	2	2	2	13	ED
29	TELLES ORTEGA JOSÉ CARMEN	1	2	2	2	1	2	10	RA
30	TELLO GARCÍA JAVIER	2	3	3	2	2	3	15	NE
31	TRUJILLO MARTÍNEZ DARWIN EFRÉN	2	3	2	2	2	2	13	ED
32	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ ZAYRA	2	3	3	3	2	3	16	NE
33	VELÁZQUEZ LUGO ALLISON	2	3	3	2	2	3	15	NE



ANEXO 26. Barco de la estrategia “Predicción del contenido”



ANEXO 27. Alumnos realizando la predicción antes de la lectura del cuento “Los deseos ridículos”



ANEXO 28. La alumna tomando el texto del “cementerio de leyendas”



ANEXO 29. Alumnos leyendo la leyenda y recortando los párrafos para ordenarla de manera secuencial



ANEXO 30. Presentación de la estrategia “Leo, Escucho y comprendo”



ANEXO 31. Alumnos escuchando el audio y siguiendo la lectura



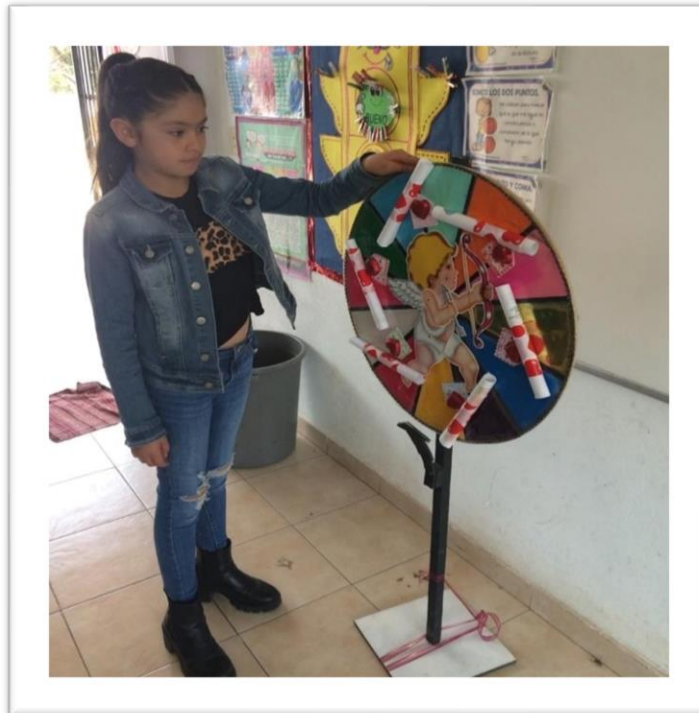
ANEXO 32. Alumna tomando el texto del cofre del tesoro



ANEXO 33. Alumnos leyendo e identificando los personajes e ideas principales



ANEXO 34. Alumnos identificando las ideas principales



ANEXO 35. Alumna girando la ruleta para conocer el poema a leer



ANEXO 36. Lectura del poema de manera grupal



ANEXO 37. Alumno tomando el texto de la estrategia "Autoevaluación"



Coatepec Harinas, México, a 7 de julio de 2023

**C. DR. ENRIQUE DELGADO VELÁZQUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

La que suscribe Dra. Ma. Eugenia Flores Díaz Asesora de la estudiante Méndez Flores María Guadalupe matrícula 191509030000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "El fortalecimiento de la Comprensión Lectora a través de Textos Literarios" en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

Dra. Ma. Eugenia Flores Díaz



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

**ASUNTO: CARTA DE ACREDITACIÓN
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

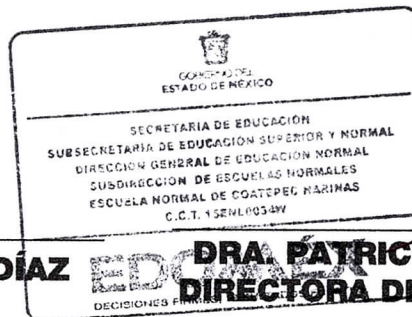
Toluca, Méx., a 7 de julio de 2023.

C. MÉNDEZ FLORES MARÍA GUADALUPE
NÚMERO DE MATRÍCULA: 191509030000
P R E S E N T E

Con fundamento en Capítulo V Acreditación, Numeral 5.7 Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de las "Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada (Planes 2018)" (SEP 2018:17) y en mi calidad de asesora, por este medio informo a usted que, una vez concluido el documento en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales que lleva por título: "El fortalecimiento de la Comprensión Lectora a través de Textos Literarios" y en razón de lo anterior se le asignarán los créditos correspondientes al trabajo de titulación (10.8 créditos) de acuerdo con el plan y programas de estudio 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria.

ATENTAMENTE

**DRA. MA. EUGENIA FLORES DÍAZ
ASESORA**



VO. BO.

**DRA. PATRICIA MALVAIS VÁZQUEZ
DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL**

c.c.p. Departamento de Control Escolar de la Escuela Normal.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México"

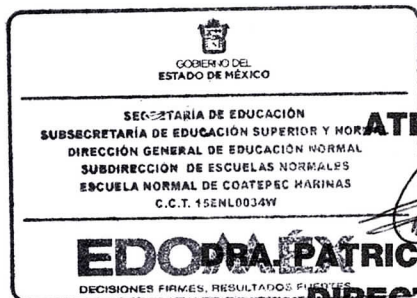
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

NIVEL: Superior
ASUNTO: Oficio de Responsabilidad

Coatepec Harinas, a 7 de julio de 2023.

A QUIEN CORRESPONDA P R E S E N T E

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas **HACE CONSTAR** que la construcción del documento de titulación en su problemática, fundamento teórico, proceso metodológico, debate de resultados, figuras, gráficos, imágenes, fotografías, redacción, ortografía e impresión, son responsabilidad del (la) sustentante.



ATENTAMENTE

EDORA PATRICIA MALVAIS VÁZQUEZ
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS