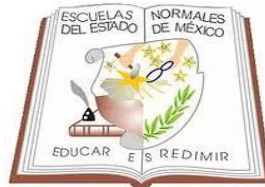




ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA MONOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FAVORECER LOS PROCESOS DE SISTEMATIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS HISTÓRICOS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA
CLAVIJO CANO AMERICA IVONE

ASESOR
MTRA. MARIBEL RAYO CHAVEZ

TULANTONGO, TEXCOCO

JULIO 2023



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo, Texcoco, México a 03 de Julio de 2023.

ASUNTO: Se Autoriza
Documento de Titulación

**C. AMERICA IVONE CLAVIJO CANO
P R E S E N T E.**

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco, a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su Trabajo de Titulación en la modalidad de **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, con el título:

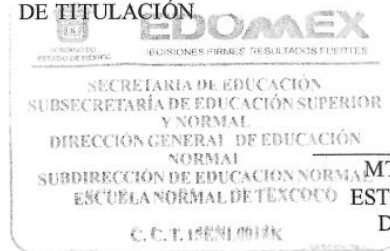
LA MONOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FAVORECER LOS PROCESOS DE SISTEMATIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS HISTÓRICOS

Implicando así, continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria.

Lo que se comunica, para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE

Juana
DRA. JUANA ROQUE PÉREZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN
DE TITULACIÓN



VO. BC.

[Signature]
MTRA. DELFINA SANTOS
ESTRADA MONTES DE OCA
DIRECTORA ESCOLAR



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

K.M. 1.5 CARRETERA TEXCOCO-TLUXPAN, COL. TULANTONGO, TEXCOCO ESTADO DE MÉXICO, C.P. 56200
TEL. (01 598) 95-4-20-73

normatexcoco@edugem.gob.mx

MTRA. MARIBEL RAYO CHÁVEZ
ASESORA DE TITULACIÓN

Agradecimientos

A mi madre,

Por siempre darme lo mejor de ella, apoyarme en mis decisiones y nunca dejarme sola; por todo el amor, cariño y comprensión que me ha dado a lo largo de la vida, gracias.

A mi abuelo,

Por brindarme su apoyo incondicional en el tiempo que estuvo conmigo, y darme consejos en los momentos que más lo necesité.

A mi familia,

Por ayudarme y acompañarme durante mi formación académica en trabajos donde necesite de su apoyo.

A mi pareja,

Por nunca dejarme sola, apoyarme en todos los momentos más difíciles de mi vida y por siempre demostrarme su cariño.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
OBJETIVOS	15
<i>Objetivo General:</i>	15
<i>Objetivos Específicos:</i>	15
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	16
PREGUNTAS COLATERALES	16
HIPÓTESIS:	16
JUSTIFICACIÓN	17
CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA	19
2. Marco de referencia	20
2.1. Antecedentes Nacionales	20
2.2. Antecedentes Internacionales	22
2.2.1. <i>Los Procesos De Sintetización De Información</i>	22
2.2.1. <i>Los Procesos De Organización De Información</i>	24
2.2.3. <i>La Monografía</i>	26
2.2. Marco Conceptual	28
2.2.1. La Educación Secundaria En México	28
2.2.1.1. <i>Enfoque Y Principios Pedagógicos En El Plan De Estudios 2017</i>	28
2.2.1.2. <i>El Contexto Actual De La Educación Secundaria En México</i>	29
2.2.2. El Aprendizaje De La Historia En La Educación Secundaria En México	30
2.2.2.1. <i>¿Qué Es Aprendizaje?</i>	30
2.2.2.2. <i>La Historia Como Parte Significativa Del Proceso De Formación Del Estudiante</i>	31
2.2.2.3. <i>La Asignatura De Historia Y Su Relación Con El Perfil De Egreso</i>	33
2.2.2.4. <i>Propósitos Generales De La Asignatura</i>	33
2.2.3. Los Procesos De Sistematización Y Organización De La Información	35
2.2.3.1. <i>¿Qué Son Los Procesos De Sistematización?</i>	35
2.2.3.2. <i>¿Qué Son Los Procesos De Organización?</i>	35
2.2.3.3. <i>La Comprensión Lectora Como Herramienta Para El Aprendizaje De La Historia</i>	36
2.2.4. La Importancia De Los Recursos Didácticos En El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje	37
2.2.4.1. <i>Los Recursos Didácticos En El Proceso Enseñanza-Aprendizaje</i>	37
2.2.4.2. <i>La Relación De Los Recursos Didácticos Con El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje</i>	39

2.2.5. La Monografía	42
2.2.5.1. <i>¿Qué Es Una Monografía?</i>	42
2.2.5.2. <i>La Monografía Como Recurso Didáctico En Historia</i>	43
2.2.5.3. <i>Elementos De La Monografía</i>	44
CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO	49
MARCO METODOLÓGICO	50
3.1. Diseño De La Investigación	50
3.2. Tipo De Investigación: Cuasi experimental	52
3.3. Alcances: Descriptivo y Correlacional	53
3.4. Método de la investigación	56
3.5. Población Y Muestra	59
3.6. Instrumentos De Recolección De Información	61
3.7. Entrada al campo.	63
CAPÍTULO IV. ANALISIS DE RESULTADOS	64
Análisis de resultados	65
Paso 1. Monografía	66
<i>Evaluación Del Paso 1.</i>	67
<i>Resultados finales derivados del paso 1. Plan rectificado.</i>	71
Paso 2. Monografía de los mexicas	72
<i>Evaluación del paso 2.</i>	74
<i>Resultados finales derivados del paso 2. Plan rectificado.</i>	75
Paso 3. Monografía del Carnaval	76
<i>Evaluación del paso 3.</i>	77
CONCLUSIONES	81
REFERENCIAS	87
ANEXOS	90
<i>Anexo 1. Guion de observación</i>	91
<i>Anexo 2. Test de estilos de aprendizaje</i>	96
<i>Anexo 3. Entrevistas</i>	98
<i>Anexo 4. Evidencias de primera actividad de monografía</i>	100
<i>Anexo 5. Evidencias de la segunda actividad de monografía</i>	101
<i>Anexo 6. Evidencia de la tercera actividad de monografía</i>	102

ÍNDICE DE FIGURAS

Tabla 1. Preguntas que se pueden considerar para la elaboración de la monografía.....	45
---	----

ÍNDICE DE TABLAS

Figura 1. La construcción del conocimiento entre alumno-docente	39
Figura 2. Utilidad de los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje.....	41
Figura 3. Preguntas para la construcción de la monografía	45
Figura 4. Alcance correlaciona	54
Figura 5. Modelo de Lewin	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1. Análisis de la pregunta 1	67
Grafico 2. Análisis de la pregunta 2.....	68
Grafico 3. Análisis de la pregunta 3.....	69
Grafico 4 Análisis de la pregunta 4.....	70
Grafico 5.Análisis del gráfico	74
Grafico 6. Análisis de la pregunta 1	77
Grafico 7. Análisis de la pregunta 2.....	78
Grafico 8. Análisis de la pregunta 3.....	79
Grafico 9. Análisis de la pregunta 4.....	80

INTRODUCCIÓN

El proceso educativo en nuestro país, históricamente se ha enfrentado a procesos que lo dificultan, y pese a que se busca mejorarlo a través de diferentes reformas y propuestas, éstas se ven opacadas pues no han logrado los resultados esperados, se puede considerar que entre las situaciones arriba mencionadas puede pensarse en la desigualdad de oportunidades, la falta de compromiso del alumno con su proceso de aprendizaje, las características sociales y económicas que presenta la sociedad mexicana, etc.

El nivel educativo de secundaria no es la excepción al mosaico arriba descrito, por lo que se plantea para este nivel un nuevo reto:

“El desafío es que todos los alumnos de secundaria tengan la posibilidad de acceder a una buena educación y egresar con éxito, equidad e igualdad; para su efecto, se requiere reconocer el contexto social e histórico de nuestro país, dar cuenta de la diversidad y las condiciones actuales de la secundaria para realizar una transformación estructural que posibilite una organización diferente en las escuelas” (Dorantes, J. 2019, pp. 69-95)

Si bien esta situación de rezago ya se presentaba en términos generales en las instituciones de educación secundaria del país, es necesario mencionar que otro elemento que contribuyó a enfatizar dicha problemática fue la contingencia sanitaria de 2020 donde se agravó aún más la situación educativa del país creando una barrera para el aprendizaje, y haciendo que los alumnos tuvieran poca interacción con los contenidos educativos y el trabajo que ello implica.

Al tiempo de reincorporarse paulatinamente a las aulas, todas estas situaciones quedaron marcadas de forma enfática, de forma que los docentes en formación que se incorporaron a estas instituciones como parte de su proceso de práctica profesional tuvieron que buscar alternativas para atenderlas y con ello llegar a cumplir con el perfil de egreso marcado en ese nivel educativo específicamente para la asignatura de historia.

Por ello, en este trabajo de investigación se pretende atender una de las problemáticas que existen en el segundo grado grupo B de la Escuela Secundaria Oficial No. 0470 “Niños Héroes” en el cual, tomando como base los resultados que arrojó el diagnóstico se pudieron observar deficiencias relacionadas con la organización y sistematización de la información, en donde los alumnos no son capaces de comprender y consecuentemente, analizar información que se presente ya sea en alguna lectura o bien, durante el desarrollo de alguna trabajo.

Esta investigación pretende contribuir a lo señalado en los planes y programas que hoy en día se buscan una mejora continua para lograr el desarrollo del alumno y colocarlo al centro del proceso educativo, a diferencia de hace unos años en donde predominaba una enseñanza tradicionalista, que de acuerdo a Rodríguez, J (2013) este modelo “es eminentemente expositivo, la evaluación del aprendizaje es reproductiva, centrada en la calificación del resultado, la relación profesor-alumno es autoritaria, se fundamenta en la concepción del alumno como receptor de información, como objeto del conocimiento.” (p.39)

De acuerdo al modelo tradicional el estudiante solo recibía los contenidos, pero no tenían trascendencia para él, este cambio de época vino a transformar este enfoque de la educación y terminó modificando planes y currículos hasta llegar al modelo constructivista que está vigente en la actualidad, mismo que está plasmado en los nuevos planes y programas vigentes como “Aprendizajes Clave”, en este está implícito el papel del estudiante como un sujeto activo en el proceso educativo.

Sumado a la importancia de esta investigación en el proceso de enseñanza de la historia en el nivel secundaria, para los docentes en formación de dicha especialidad adquiere gran relevancia pues es necesario que como parte de proceso formativo se integren en procesos de investigación con la finalidad de transformar su propia práctica profesional y atender las diferentes problemáticas que detectan en sus alumnos.

Este proceso tiene como eje la investigación-acción que Vidal, M. y Rivera, N, (2007) definen de la siguiente forma: “La investigación-acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto

determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales.” (pp. 1-2)

Además, ofrece oportunidades de crecimiento docente en donde se permite, primeramente, que los educadores puedan innovar de forma permanente su práctica educativa convirtiéndolo en un generador de conocimiento; además se favorece la libertad y autonomía del proceso educativo permitiendo enriquecer de manera colectiva los procesos de discusión y reflexión sobre la práctica educativa, donde se busca la mejora cada día.

Para desarrollar este trabajo de investigación se realizó la incorporación a un centro educativo, esta inmersión tiene que ver con el trayecto formativo de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria en donde se pone énfasis en las prácticas profesionales dentro de una institución educativa, en esta organización el trabajo como docentes en formación es adentrarse en los procesos de enseñanza aprendizaje, observando el desarrollo de las clases e implementando estrategias metodológicas que permitirán, tanto al docente como al alumno, propiciar mejores estrategias de aprendizaje.

El propósito para los dos últimos cursos de la licenciatura, séptimo y octavo semestres, es que como estudiante normalista se haga uso de los diferentes recursos que han sido parte de la formación inicial para consolidar el perfil de egreso y constituirlo por las competencias genéricas, profesionales y disciplinares que serán el punto de partida para desempeñarse en el campo laboral.

Entonces, los docentes en formación pueden implementar diferentes estrategias para lograr los objetivos señalados en los planes y programas de estudio, ello considerando las características de aprendizaje de sus alumnos.

Una de estas estrategias es la monografía la cual se usará como recurso didáctico para la organización y sistematización de información para el aprendizaje de la historia en alumnos de 2° grupo B de la Escuela Secundaria Oficial 0470 “Niños Héroes” y dar atención a la problemática detectada; el proceso será guiado a través de un pregunta de investigación: ¿Qué tan factible es el uso de la monografía como

recurso didáctico para favorecer los procesos de sistematización y organización de la información en historia?, ésta además de encaminar el trabajo de la tesis, evaluará el impacto que tiene la estrategia didáctica en el alumno y en su proceso cognitivo.

En el primer capítulo se aborda la descripción y el planteamiento del problema, en este apartado se describe la problemática que se identificó y que se desea atender, tomando en cuenta sus implicaciones en los estudiantes, considerando también la relevancia que ésta tiene con los contenidos de carácter histórico. Se presentan los objetivos que se desean conseguir con este trabajo de investigación y la hipótesis a la que se le pretende comprobar su fiabilidad.

El segundo capítulo se constituye del marco teórico o conceptual, cuya finalidad es indagar en las investigaciones relevantes en concordancia con el uso de la monografía, dando un sustento al trabajo de investigación. Por otra parte el tercer apartado aborda la metodología que se utilizará en el presente trabajo, tomando como eje la investigación-acción, considerando también elementos como el diseño de la investigación, sus alcances y el tipo.

El cuarto capítulo analiza las estrategias que se desarrollaron con los alumnos a partir de la aplicación del modelo de investigación-acción que se eligió, para que se comprobara o descalificara la hipótesis y los objetivos planteados en la investigación. Por último describen las conclusiones a las que se llegaron en la aplicación de estrategias y se evalúa el grado de impacto en ellos.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante todo el trayecto formativo de práctica profesional, se logró percibir la importancia que tiene el docente en el aula ya que actúa como un guía durante el proceso educativo, incentiva al alumno a seguir aprendiendo y al mismo tiempo que favorece un buen clima áulico que, consecuentemente, impacta en el alcance de los aprendizajes; además de que adquiere un rol sustancial en el proceso de enseñanza del estudiante debido a que éste es el encargado de vincular los contenidos con el conocimiento y dotarlo con las herramientas necesarias para alcanzar metas académicas plasmadas en los planes y programas, siempre considerando el contexto en el que los alumnos se desarrollan.

En la formación adquirida a lo largo de la experiencia docente en las escuelas secundarias se ha logrado identificar la importancia de considerar el entorno en el cual se desarrolla el alumno para adecuar actividades y metodologías acorde a sus necesidades, tomando en cuenta además la etapa de desarrollo en la que se encuentran, la cual está caracterizada por cambios tanto físicos como emocionales y se encuentran en búsqueda de una identidad, misma que se construye a partir de la influencia de modas y de su entorno.

La contingencia sanitaria cambio aspectos fundamentales de la sociedad por ejemplo el estilo de vida, la dependencia de aparatos electrónicos para la comunicación, la introducción de nuevos modelos económicos y educativos que trajeron cambios radicales en los procesos de enseñanza, sin embargo es importante poner énfasis en las alternativas educativas que surgieron a raíz de la pandemia, así como la manera de enseñar y aprender; en la sociedad actual se le ha dado una gran importancia a la tecnología, convirtiéndose en un aspecto indispensable con el fin de atender las necesidades de los estudiantes, tomando en cuenta las nuevas tecnologías y por supuesto, el contexto en el que se desarrollan.

Por ello, el uso de la tecnología, si bien es una herramienta de gran ayuda se ha convertido también en un distractor, pues en ocasiones su fácil acceso a la información está sujeta a ser manipulada de tal manera que se puede ser falsa,

considerando que los alumnos la revisen. Sin embargo un mal hábito que se adquirió en esta nueva normalidad es la falta de análisis y sistematización de información, provocando que los estudiantes no revisen ni comparen diversas fuentes, cayendo la mayoría de veces en el plagio de la información que se presenta.

Con ello, es fácil percibir que no se tomaron en cuenta las consecuencias que esto traería consigo en los alumnos, impactando específicamente en sus hábitos de estudio ya que al haber gran variedad de páginas la manera más fácil de obtener información es transcribirla, dejando a un lado procesos de análisis importantes y el mal desarrollo de sus habilidades cognitivas, tales como la de comprensión y análisis de información, elementos que son fundamentales para la construcción de su aprendizaje.

Es por ello que se considera importante que como futuros docentes de Historia, al haber identificado las problemáticas que se presentan dentro del salón de clases en el que se encuentran inmersos y las características de aprendizaje de los alumnos, se seleccionen estrategias adecuadas de enseñanza para favorecer procesos tan importantes como la sistematización y la organización de la información, siendo un elemento indispensable para la asignatura.

Derivado de esto, se utilizará el recurso de la monografía para favorecer los procesos de sistematización y organización de los contenidos históricos, al utilizar este recurso didáctico les permitirá a los alumnos a mejorar y reforzar la organización y síntesis de información, habilidades que son indispensables para la asignatura.

OBJETIVOS

Hernández, S. (2020) define a los objetivos como “un enunciado claro y preciso, que atendiendo a la naturaleza de la investigación tendrá una estructura determinada, pudiendo ser descriptiva, correlacional o causal”. (p. 03)

Por otra parte, Sampieri (1997) plantea que los objetivos deben de expresarse con claridad para evitar que existan posibles desviaciones durante el proceso de la investigación y dificulten los alcances que se tienen planteados. Es por ello que dichos objetivos van a concretar y especificar las tareas que realizará el investigador. Este objetivo se presenta a continuación.

Objetivo General:

Favorecer los procesos de sistematización y organización de los contenidos históricos con la elaboración de monografías en alumnos de 2° grupo “B” de la Escuela Secundaria Oficial No. 0470 “Niños Héroe”

Por otra parte los objetivos específicos acompañan al objetivo general y al igual que los anteriores deben de expresarse con claridad y ser específicos de tal manera que puedan ser medibles, apropiados y realistas. Estos objetivos específicos van a dar paso a que el objetivo general se alcance por lo que son una guía para garantizar que se obtenga el objetivo general.

Objetivos Específicos:

- Diseñar actividades que impliquen el uso de la monografía para favorecer los procesos de sistematización y organización de la información.
- Implementar el uso de monografías con los alumnos de 2° grupo “B” de la Esc. Sec. Ofic. No. 0470 “Niños Héroe” como un recurso para favorecer los procesos de sistematización y organización de los contenidos históricos.
- Evaluar el impacto que tuvo la monografía para favorecer los procesos de sistematización y organización de los contenidos históricos.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Para definir qué es la pregunta de investigación Sampieri, R. (2014) plantea que esta “orienta hacia las respuestas que se buscan con la investigación. No deben utilizar términos ambiguos ni abstractos.” (pp. 122-140) Agregado a ello, defiende la idea de que es conveniente plantear además de los objetivos varias preguntas que ayudarán a estudiar el problema de esta manera se tiene la ventaja de que al presentarse de manera directa va a minimizar la distorsión que tiene la investigación, es decir, ésta tomará un rumbo que está definido y habrán de resumir lo que se realizará durante la investigación.

Las preguntas de investigación, de acuerdo a Padilla, M., Medina, M., y Cervantes, M., (2021), “son referentes centrales en la construcción del objeto de estudio, necesarias para identificar y delimitar el problema que pretende abordarse, además de ser el fundamento para tomar decisiones conceptuales, teóricas y empíricas durante todo el proceso de la investigación” (p.04)

Para este trabajo de investigación se elaboró la siguiente pregunta, la cual tiene como objetivos guiar el presente documento de investigación.

¿De qué manera impacta el uso de la monografía en los procesos de sistematización y organización de los contenidos históricos?

PREGUNTAS COLATERALES

- ¿Cómo se debe de diseñar la monografía para favorecer los procesos de sistematización y organización de la información?
- ¿De qué manera se implementa el uso de monografía en los alumnos de 2º “B”?
- ¿De qué manera se evalúa el impacto que tuvo la monografía para favorecer los procesos de sistematización y organización de los contenidos históricos?

HIPÓTESIS:

Se favorecerá la sistematización y organización de los contenidos históricos a través del uso de la monografía como recurso didáctico.

JUSTIFICACIÓN

El trabajo que se desarrolla dentro del aula suele ser percibido como uno de los más sencillos, sin embargo, como docentes frente a grupo, es notorio como suelen existir distintas situaciones dentro del salón de clases que hacen que la práctica educativa se beneficie o se vea repercutida de manera negativa. Uno de los principales problemas dentro de la asignatura de Historia y que fue detectada en el grupo de 2° B fue que carecen de habilidades lectoras, específicamente de la sistematización y organización de los contenidos históricos.

En un primer momento esto no suele tener mucha importancia ya que el campo en el cual se trabaja es el histórico y no el lingüístico, sin embargo, hay que considerar que para que los alumnos se puedan apropiarse de nuevos conocimientos en el campo histórico primero se tiene que establecer una estrecha relación entre lo que se lee y lo que se aprende, encontrándose vínculos importantes entre la lectura, la síntesis y la organización de la información para que se generen los aprendizajes.

Es por ello que, si los alumnos no desarrollan una síntesis de información muy difícilmente van a poder trasladar todo lo que leen hacia perspectivas más sencillas, es decir, no serán capaces de realizar una transposición entre lo que leen y lo que escriben, ya que al no tener desarrollada estabilidad, no pueden simplificar los hechos.

Lo mismo ocurre con la organización, al no poder hacer esta acción no pueden plasmar todo lo que saben porque no existe un orden en sus ideas, lo que repercute en no apropiarse de los contenidos y las competencias que se buscan desarrollar durante las clases.

Es por ello que en este documento de investigación se pretende atender esta problemática, haciendo que los alumnos mejoren sus capacidades de síntesis y organización de la información, vinculando los procesos lingüísticos con los históricos, enfocando la investigación en estos últimos para favorecer una mejor comprensión y apropiación de contenidos del mismo carácter.

Además de estos elementos también el trabajo de investigación busca encontrar una manera innovadora de desarrollar ambas habilidades, la monografía resulta una

estrategia atractiva para el alumno ya que su elaboración implica una búsqueda de información, un análisis de dicha información, la recolección, sistematización y organización de los datos más relevantes sobre el tema, y sobre todo, la elección de imágenes que tienen el propósito de ilustrar el trabajo para que se genere el elemento visualmente atractivo para el alumno. Su estructura también puede ser generada a partir de criterios que el docente establezca para que sean creativos e incitan al alumno a generar nuevos conocimientos tomando como fundamento la construcción de su monografía.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2. Marco de referencia

El marco de los antecedentes se instituye dentro del trabajo de la investigación como una recapitulación de los hallazgos o resultados que se han encontrado por otros investigadores sobre temáticas relacionadas con el tema general. Estos trabajos de tipo intelectual son fuentes bibliográficas que se consideran para apoyar las realidades que pretende la investigación sobre los procesos de sistematización y organización de la información.

2.1. Antecedentes Nacionales

Estudios vinculados con la temática: La Monografía

Si se toma como referencia al siglo XIX dentro del contexto del país la educación era completamente distinta a lo que conocemos en la actualidad, tomando como eje un ejemplo sencillo sobre las investigaciones, dentro de aquel siglo seguramente si algún estudiante tenía trabajo sobre alguna asignatura se preparaba con anticipación llevando cuadernos, plumas para ir a las bibliotecas a indagar la información solicitada por sus maestros o de acuerdo al tema de su interés donde, ésta búsqueda a través de libros implicaba la realización de un resumen de la información.

Las tareas escolares tenían un doble propósito, además de investigar sobre un tema en particular el estudiante también era expuesto a leer varias fuentes y varios temas distintos al que se estaba investigando, incrementado su acervo cultural y su capacidad de síntesis, búsqueda, organización y presentación de la información, apropiándose de manera más significativa los contenidos.

Agregado a ello, las monografías significaron un recurso de gran ayuda, teniendo el propósito de informar sobre un asunto determinado el cual podía ser de carácter científico, periodístico, filosófico, ético; pese a ello, las monografías nacieron como juegos didácticos de mesa con un recuadro central y casillas a su alrededor, su estructura sería propuesta por John Wallis uno de los principales editores de juegos de mesa del siglo XIX, según sus palabras deseaba acercar el conocimiento a las masas de una manera divertida y rápida, esta clase de juegos comenzaron rápidamente hacerse populares y especialmente en el país de origen como Inglaterra, pasando por Alemania y enseguida Francia.

Derivado de ello, los profesores escolares de estos países comenzaron a concentrar estos juegos, o más bien su estructura, en una sola lámina con una ilustración al frente, y el contenido del tema en el reverso de la misma, con este recurso se auxiliaban para impartir sus clases incitando a sus estudiantes, a manera de juego, a dibujar sus propias ilustraciones y anexar la información sobre el tema, es decir, que hicieran sus propias monografías como tareas en casa.

Este método de enseñanza sería tan popular que varias casas editoras de juegos y libros comenzaron a imprimir sus propias versiones monográficas, las cuales comenzaron a ser usadas por los estudiantes y maestros de la época, pocos años más tarde los diversos ministerios de educación comenzaron a supervisar el contenido de las mismas con el fin de que la información contenida en ellas fuera más veras y didáctica para los estudiantes y maestros de las distintas escuelas, ya que ésta sería una manera sencilla de que todas las escuelas de un país tuvieran acceso a la misma información, es decir, se comenzaba a estandarizar en la enseñanza y por, en aquel entonces abarcaban las monografías eran física, química, historia, gramática y literatura.

Este recurso de aprendizaje, si así se puede denominar hasta este punto, llegaría al continente americano en 1830 pero no sería adoptado en México de manera popular hasta muchos años después, exactamente en la década de 1950. Cuando comenzaron a imprimirse las primeras monografías escolares, estas eran construidas de manera local y casi artesanal, aunque contaban con una escasa difusión pero siendo establecidas definitivamente y aceptadas en la década de 1960.

Para este punto comenzaron a imprimirse en mayor volumen y construyéndose a partir de distintos temas, siendo aceptadas y usadas por los estudiantes de México de todos los niveles, las monografías entonces sirvieron como apoyo para el quehacer docente, consistiendo en una ilustración dividida en varias partes donde se resumía toda la información necesaria para explicar el tema, era frecuente que los profesores dejaran de tarea investigar sobre un hecho, transcribían su información e ilustraban su tarea con las imágenes de la misma monografía.

2.2. Antecedentes Internacionales

2.2.1. Los Procesos De Sintetización De Información

La síntesis de la información ha sido un tema que ha generado relevancia en los últimos años, todo ello derivado del crecimiento del volumen de artículos científicos que han publicado, siendo una cifra que cada vez va en aumento gracias a la inmersión de las nuevas vías de comunicación como lo es el internet.

“El valor de la información analizada y sintetizada reside en su grado de aceptación y de utilización, por su pertinencia, y a eso está destinada precisamente, es decir, a adaptar la información a las necesidades de los usuarios, a su nivel, a sus capacidades y al tiempo del que disponen para su comprensión.” Saracevik T y Wood J. (1981, p. 02).

Con ello, se establece que el proceso de sistematización puede adecuarse a las capacidades, necesidades y al tiempo de la persona que la realice, por lo que su valor puede cambiar dependiendo de estos factores.

El proceso de síntesis se encarga de compendiar cada uno de los procesos de apropiación de los contenidos, es decir, una vez que se ha analizado la información la síntesis representa un proceso de adquisición de los conocimientos ya que se ocupa de seleccionar los elementos más importantes sobre el tema estudiado y demuestra los aprendizajes que se han alcanzado con este proceso.

Dentro del contexto latinoamericano, el Ministerio de Educación de Bolivia (2014) resalta que los procesos de sistematización buscan que se produzcan procesos de aprendizaje y nuevos conocimientos a través de la participación activa de los actores e instituciones educativas describiéndola como un ejercicio de abstracción desde la práctica. Lo que se traduce en recopilar los elementos más importantes sobre las investigaciones que se realizan, si se toma en cuenta el contexto educativo, hace referencia al análisis y discriminación de la información que se posee, haciendo que la tarea compleja de manejar la información sea más sencilla.

De acuerdo al el Ministerio de Educación de Bolivia (2014) “realizar la sistematización significa para la Educación Permanente no un fin en sí misma, sino un

medio para construir nuevos conocimientos, mejorar la práctica y compartir de manera comunitaria estas experiencias para enriquecer nuestra propia práctica.” (p. 09)

Es así que este proceso es considerado como un elemento fundamental de la investigación y de la recolección de información ya que es un proceso de recopilación de datos que pretende entender la complejidad de los contenidos a través de procesos mucho más sencillos.

Por otra parte, en el contexto de Cuba Caballero, W., Carmona, R., y Fernández, A., (2013) establecen que el procesos de sistematización es una actividad mental que se vincula estrechamente con el proceso de estudio ya que va a permitir un ordenamiento de los contenidos y una asimilación dentro de todo el proceso, sin embargo para que todo este proceso se lleve a cabo es importante alcanzar gradualmente un determinado dominio del tema y generar así una asimilación.

“Así la sistematización en el proceso enseñanza- aprendizaje es una forma de fijación fundamental que ayuda en la consolidación de contenidos de una unidad y culmina en el cumplimiento de los objetivos de la asignatura para el año dado, en ella se clasifican y jerarquizan los conceptos a impartir para así lograr una mejor transmisión, asimilación y adquisición de los contenidos por los estudiantes, pues ella se basa en los fundamentos de conocimientos anteriores para llegar a los nuevos.” (Caballero, W., Carmona, R., y Fernández, A., 2013, p. 08)

Para lograr este proceso los autores plantean una serie de elementos que el docente debe de considerar al momento de realizar la sistematización, el primero de ellos es una introducción que incluya una motivación por parte del estudiante asegurando así una orientación hacia los objetivos que se desean realizar. Para un segundo momento es importante que el profesor busque establecer relaciones entre los conocimientos previos y los conocimientos que se van a adquirir a lo largo del proceso educativo ya que esto va a permitir que se consoliden nuevos esquemas cognitivos.

Para la última parte establecen que al vincular los conocimientos previos con los conocimientos adquiridos se van a establecer subsistemas de conocimientos con los cuales es posible llevar a cabo una sistematización de la información ya que al conocer sobre dicho tópico, la tarea de sistematizar se vuelve una tarea sencilla.

2.2.1. Los Procesos De Organización De Información

Al igual que la sistematización, los procesos de organización no son un tema actual de la sociedad sino que ha tomado importancia durante los últimos años ya que este elemento es uno de los más importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje, planteándose también en los planes y programas vigentes de educación secundaria. Una de las principales autoras que nos habla sobre el proceso de organización de la información es Kohler, J. (2005), quién propone varios elementos a considerar para que el resultado de la organización sea un proceso benéfico para los alumnos.

El proceso de aprendizaje lleva consigo una serie de elementos que son de suma importancia para hacer que realmente se apropien de los contenidos, ello implica hacer uso de la recuperación de información, análisis, evaluación, discriminación, etc. Por ello, la organización es uno de los elementos fundamentales dentro del campo educativo debido a que de éste dependen otra serie de procesos como lo son la síntesis, la adquisición (apropiación), solo por mencionar algunos.

Pese al alto grado de variedad perceptual, el ser humano es capaz de percibir un orden y organización en él. Y es esta capacidad de categorizar el mundo, de organizar la variedad y multiplicidad perceptual en agrupaciones a distintos niveles de abstracción la que le permite almacenar y usar el conocimiento que adquiere a lo largo de su vida de un modo fácil, rápido y económico.

Es así que, mediante la organización es posible reducir la cantidad de información que se tiene que aprender, recordar y manipular. Haciendo de este proceso uno mucho más sencillo que propicia un mejor control de la información y sobre todo un mejor aprendizaje, ya que al ordenarla la labor de aprenderla se vuelve una tarea sencilla.

La organización, dentro del ámbito educativo, permite que la información se maneje de una manera más práctica, y se pueden favorecer otros procesos como los de razonamiento y la toma de decisiones, mismos que van a permitir que los sujetos construyan el conocimiento de una manera más sencilla.

"Orientados en la línea de aprender a aprender y tomando en cuenta cómo es que se organizan los conocimientos en la mente humana, se hace explícita la necesidad de emplear estrategias activas como lo son las estrategias de organización. Estas permiten la construcción del conocimiento en forma activa y con significado, y refleja y simula la estructura interna de los aprendices, por tanto garantizan el aprendizaje significativo." (Kohler, J., 2005, p. 267)

Para ésta autora los procesos de organización deben de cumplir dos funciones, la primera de ellas es servir como un instrumento en el proceso de elaboración de las estructuras del conocimiento, es decir, es un instrumento para poder conocer los conocimientos que tienen los alumnos y se expresan de manera gráfica; mientras que la otra función se relaciona con las estructuras cognitivas que elabora el alumno, lo que se traduce en una reestructuración de ideas que es generada por parte del alumno y que guarda relación con las ideas previas que tiene y la nueva información que va adquiriendo generando así nuevas estructuras cognitivas.

Con todo ello el proceso de organización va a permitir que cada uno de los estudiantes reflexione sobre los conocimientos previos que posee y al momento de contrastar información e ir recabando datos favorables para la investigación, su estructura cognitiva se va consolidando, logrando así una apropiación y adquisición de nuevos conocimientos.

"Al respecto, la investigación actual permite señalar una serie de técnicas de organización que han demostrado una notable eficacia a la hora de mejorar la organización de los estudiantes en contextos escolares, entre los que se puede mencionar: Esquemas, análisis de contenido estructural, técnicas espaciales, árbol organizado, mapas semánticos redes conceptuales o semánticas, mapas conceptuales, mapas mentales, Diagramas UVE, diagramas de flujo, matrices de comparación y contraste, entre otros." (Kohler, J., 2005, p. 270)

La organización de la información entonces, implica un análisis previo y una sistematización de la indagación que se está desarrollando, de esta manera es posible que los alumnos creen un nuevo esquema cognitivo permitiéndoles que comprendan de una manera mucho más significativa cada uno de estos elementos.

2.2.3. *La Monografía*

Dentro del contexto cubano Corona, J., (2015) nos habla sobre la monografía siendo una investigación documental que se utiliza dentro del ámbito educativo cuya finalidad es dar cuenta sobre el conocimiento de una temática en específico, y esto permite que se puedan manejar de una manera más sencilla cada uno de los métodos generales de la ciencia tales como, el análisis y la síntesis, enfocándose hacia una problemática de interés para el investigador.

“El trabajo monográfico debe ser objetivo y veraz, para la obtención de datos reales sobre un problema determinado y llegar a conclusiones aceptables, con una secuencia sistemática de las ideas plasmadas y con un lenguaje claro y preciso, para su total comprensión por parte del lector.” (p. 66)

Dentro de este contexto la monografía tiene una función primordial siendo la encargada de revelar, demostrar y argumentar con un evidencia lógica y razonable todos los acontecimientos o hechos relacionados a un mismo tema, esta búsqueda profunda va a permitir que se integre, organice y evalúe la información teórica que existe sobre dicho tópico para que al final pueda ser organizada analizada y expresada para la ponencia final de los resultados.

Este autor también nos plantea que cualquier error durante la elaboración de la monografía puede significar que se den interpretaciones erróneas sobre el contenido de dicha herramienta, por lo que la recolección y la discriminación de la información tienen que ser un elemento importante para su construcción, y de esta manera evitar que se difunda información falsa o errónea.

Es importante que durante la construcción de la monografía se adquiriera una postura crítica ya que el enfoque puede cambiar dependiendo de la metodología que

sea empleada, por lo que puede coexistir una diversidad de puntos de vista sobre un mismo tema, haciendo que la monografía tenga distintas perspectivas según su autor.

Por otra parte, Rincón, A., (2006) nos plantea que la monografía es un texto de información científica por medio de la cual se dan a conocer los resultados de una investigación de corte documental por lo tanto puede ser entendida como un proceso de construcción de conocimientos que implica un análisis, una síntesis y una lectura de la información para que se pueda dar origen a un nuevo esquema cognitivo, con la información que se presenta.

En el contexto venezolano dicho autor define la monografía de la siguiente manera:

“La monografía se define como un texto expositivo, de trama argumentativa, de función predominantemente informativa en el que se estructura en forma analítica y crítica la información recogida en distintas fuentes acerca de un tema determinado y constituye el informe final que se origina de una investigación documental.” (Rincón, A., 2006, p. 05)

La monografía entonces implica una redacción y una presentación de la investigación que se realizó, además hace las mismas especificaciones que la autora anterior el cual nos habla de tener cuidado al momento de realizar la monografía y de seleccionar la información ya que puede caer en información errónea o con subjetividades las cuales pueden alterar el resultado final de las investigaciones.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. La Educación Secundaria En México

Para comenzar con este trabajo de investigación es importante partir de la educación secundaria que se imparte en México, ya que, este documento se desarrollará con base en los fundamentos, enfoques y objetivos que se plantean dentro de los Planes y Programas de Educación Secundaria, por ello, resulta fundamental conocer cómo se constituye dicho documento y lo que se propone dentro de este para desarrollar el trabajo con los alumnos.

2.2.1.1. Enfoque Y Principios Pedagógicos En El Plan De Estudios 2017

Dentro de los planteamientos del programa 2017 se propone un currículo flexible en cada escuela, se busca comprender y adaptar los contenidos y los métodos de enseñanza en función de las necesidades de los alumnos, con ello se busca contribuir en la construcción de una comunidad de aprendizaje en donde alumnos, docentes y padres de familia estén inmersos en la institución educativa y generen de manera conjunta un trabajo colaborativo para mejorar los procesos educativos.

Basa su planteamiento en el humanismo, “Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global.” (Aprendizajes Clave Para La Educación, 2017, p. 25)

En base a ello, se pone al estudiante y a su aprendizaje en el centro del proceso educativo, significando para él ser partícipe del proceso desarrollando una autonomía, un pensamiento crítico y una autodeterminación permitiéndole colaborar activamente para adquirir y lograr los aprendizajes que se han planeado; sobre esta línea, el papel que desempeña el docente es parte fundamental de todo el transcurso educativo debido a que es él quien acompaña al alumno orientándolo a conseguir el aprendizaje y dándole las herramientas necesarias para que pueda alcanzarlos de una manera más sencilla.

Se plantea el uso de metodologías como el Aprendizaje Basado en Problemas, el Aprendizaje Basado en Proyectos, el trabajo colaborativo y el Trabajo basado en preguntas, cada uno de éstas pone al alumno como un “investigador”, provocando que el alumno responda a una pregunta con ayuda del docente y del contacto directo con fuentes, afianzando los procesos de investigación y sistematización de la información de manera conjunta para atender el cuestionamiento que se ha planteado.

Con ello se busca crear ciudadanos competentes que participen en la vida social, económica y política, desarrollando conocimientos habilidades y actitudes que lo adentren en la sociedad.

2.2.1.2. El Contexto Actual De La Educación Secundaria En México

El proceso educativo considera varios factores para lograr sus finalidades, como menciona Coll, (1996) "Educar quiere decir fundamentalmente dos cosas: ayudar a las personas, a los niños y niñas, a construirse como seres individuales, a hacerse individuos, personas responsables, participativas, activas y críticas" (p. 87). Por tanto la educación parte de las necesidades del contexto que demanda estar en constante cambio, ya que la sociedad cambia así como la educación, esto quiere decir que las problemáticas, las necesidades, las estrategias, y recursos están sujetos al cambio.

En México las problemáticas parten de una educación que está sujeta a los efectos de los ámbitos político, económico, social y cultural, ya que actualmente cada uno de estos ámbitos ha sido afectado por el concepto de globalización, el cual ha transitado en la historia, a partir de la revolución industrial la sociedad sufrió una serie de cambios que transcurrieron en modificaciones de todos los ámbitos con ello la educación fue cambiando, nuevas formas de enseñar y aprender.

La sociedad en la que vivimos ha cambiado en los últimos años, así como cambian nuestros esquemas cognitivos también la manera en la cual nos relacionamos y la manera en la que se desarrolla la sociedad, cambia la manera en la que nos desarrollamos, en la que interactuamos en la sociedad y justamente estos cambios se ven reflejados en las sociedades actuales.

Así como cambia la sociedad y cambiamos nosotros mismos, cambia la perspectiva que se tiene en la educación, hace unos años predominaba una enseñanza tradicionalista en la cual el estudiante solo recibía los contenidos pero no tenían trascendencia para él, acertadamente este cambio de época vino a cambiar este enfoque de la educación y fue transformando planes y currículos hasta llegar al enfoque por competencias que tenemos en la actualidad, en donde el papel del estudiante resalta poniéndolo en el centro de su propio proceso de aprendizaje.

2.2.2. El Aprendizaje De La Historia En La Educación Secundaria En México

Una vez analizada la estructura y los enfoques que se plantean dentro de la educación secundaria en México, resulta indispensable conocer los objetivos que tiene la Historia en el aprendizaje de los alumnos en secundaria, ya que va a ser el punto de partida para la construcción y consolidación de estrategias y actividades que resulten novedosas para el alumno, fortaleciendo y motivando a generar nuevos conocimientos habilidades y actitudes como los marcan los Planes y Programas vigentes.

2.2.2.1. ¿Qué Es Aprendizaje?

Para comenzar, es importante primero definir el término de aprendizaje, según Serrano, F., (1990), es un proceso activo “en el cual cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas”. (p. 53)

De acuerdo a Entwistle, N., (1988) existen una serie de cualidades que los profesores deben de tomar en cuenta para para conseguir un buen aprendizaje por parte de los alumnos, entre ellos se encuentran:

- Aptitud para la enseñanza, es decir, una serie de cualidades físicas, referentes al carácter y psíquicas que nos permitirán transmitir adecuadamente los conocimientos y desarrollar una óptima tarea de tutoría.
- Explicaciones de calidad, puesto que esto repercutirá en el interés de nuestros alumnos y en la construcción de un aprendizaje significativo por parte de éstos.

- Organización del grupo, esto lo conseguiremos proponiendo tareas adecuadas y estimulantes, controlando los posibles incidentes que se puedan producir y creando un espacio de diálogo en el que se mantenga el orden.
- Usar métodos didácticos que contribuyan a estimular el aprendizaje, a través del intercalado de exposiciones con debates, lecturas con medios informáticos, teoría y práctica, etc.
- Evaluar al alumnado teniendo en cuenta no sólo los exámenes escritos, sino también su actitud diaria en clase, sus capacidades y ritmos de aprendizaje, etc. intentando darle las máximas oportunidades de recuperarse con el fin de obtener resultados positivos. (pp. 2-3)

2.2.2.2. La Historia Como Parte Significativa Del Proceso De Formación Del Estudiante

Lo que el alumno debe de conocer y desarrollar en la asignatura de Historia lo enlistan los Planes y Programas 2017, en ellos se marcan una serie de habilidades que el alumno debe de comprender para apropiarse de los contenidos históricos.

- Comprender en qué consiste la disciplina histórica y cómo se construye el conocimiento histórico para tener una formación humanística integral.

Este primer apartado busca desarrollar una formación humanista basada en valores que el alumno debe de adquirir para ser un mejor ciudadano, esto se logra a través de la comprensión de los hechos históricos y del proceso de asimilación de los mismos, se busca con ello que se genere una empatía y resaltar el sentimiento nacionalista que permita al alumno sentirse parte de su nación.

- Ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y el mundo para explicar cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos.

Este segundo apartado busca que se comprendan de manera cronológica cada uno de los principales hechos históricos, esto le permite identificar los cambios que ha tenido la sociedad y las adaptaciones que se han hecho para llegar a construir la sociedad actual, el alumno debe de ser consciente de que todos formamos parte de la

Historia, y por lo tanto, en cada acontecimiento existe una casualidad, justamente, está ubicación espacio-temporal contribuye también a desarrollar nociones y constantes de la Historia.

- Analizar fuentes históricas para argumentar y contrastar diferentes versiones de un mismo acontecimiento histórico.

El análisis de las fuentes es una tarea constante en Historia, el alumno debe de ser capaz de comprender que no solo existe una verdad absoluta, y que cada uno de los hechos y procesos están envueltos en distintas perspectivas que van a depender totalmente del autor y del contexto en el cual se desarrolla el hecho, por ello el análisis de fuentes juega un papel fundamental para lograr entender, desde distintas concepciones, cómo se desarrollaron los acontecimientos históricos.

- Investigar las causas de diferentes problemas de México y el mundo para argumentar su carácter complejo y dinámico.

Este punto se relaciona con el segundo, sin embargo se resalta la importancia de conocer la cualidad y la simultaneidad, siendo elementos que se vinculan para que se pueda comprender que todos los hechos y procesos poseen un carácter dinámico y complejo debido a los cambios que han ocurrido en las naciones a lo largo de la Historia.

- Valorar el patrimonio natural y cultural para reconocer la importancia de su cuidado y preservación para las futuras generaciones.

Se pretende que el alumno muestre un interés y valor por el patrimonio ya que son los "restos" que dejaron las civilizaciones anteriores, cada uno de ellos nos permite conocer de dónde venimos y todos los cambios que han tenido las sociedades desde entonces, generando también un sentido de pertenencia con cada uno de ellos sintiéndose parte de la sociedad.

2.2.2.3. La Asignatura De Historia Y Su Relación Con El Perfil De Egreso

El perfil de egreso se divide en 11 aparatos, cada uno de ellos corresponde a distintas asignaturas, por lo tanto, dentro del campo “exploración y comprensión del mundo natural y social” se encuentra el perfil de egreso de la asignatura de Historia, lo que se plantea que los alumnos logren al egresar de la educación secundaria.

Los Planes y Programas Para La Educación Integral (2017) plantean lo siguiente:

“Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos. Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.” (p. 67)

Con ello, se busca que el alumno sea capaz de comprender el mundo que le rodea, en este sentido, la Historia va a ayudarle a entender la manera en la cual funciona el mundo, esto a través de la búsqueda y la indagación en fuentes que van a facilitar su proceso de comprensión.

Agregado a ello, no se debe de olvidar que la asignatura de Historia en secundaria contribuye a que el alumno logre comprender las causas y consecuencias de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos sociales, políticos, económicos y culturales que han ocurrido a lo largo del tiempo y cómo cada una de estas acciones impactan en el presente así como en el futuro.

2.2.2.4. Propósitos Generales De La Asignatura

De acuerdo a los Planes y Programas 2017 para la asignatura de Historia se establecen una serie de propósitos los cuales debe de desarrollar el alumno a lo largo de su paso por la educación secundaria.

- Desarrollar las nociones de tiempo y espacio para la comprensión de los principales hechos y procesos de la historia de México y del mundo.

- Utilizar fuentes primarias y secundarias para reconocer, explicar y argumentar hechos y procesos históricos.
- Explicar características de las sociedades para comprender las acciones de los individuos y grupos sociales en el pasado, y hacerse consciente de sus procesos de aprendizaje.
- Valorar la importancia de la historia para comprender el presente y participar de manera informada en la solución de los retos que afronta la sociedad para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.
- Desarrollar valores y actitudes para el cuidado del patrimonio natural y cultural como parte de su identidad nacional y como ciudadano del mundo. (pp. 383-384)

Cada uno de ellos contribuye a desarrollar en el estudiante una serie de procesos que le permitirán convertirse en un sujeto con un pensamiento histórico y crítico, capaz de comprender la realidad en la que vive, además de reconocer e identificar los principales hechos y procesos ocurridos a lo largo de la Historia, analizando como cada uno de estos contribuyó a formar la sociedad en la cual se vive ahora.

2.2.3. Los Procesos De Sistematización Y Organización De La Información

Para los fines de este trabajo de investigación es importante reconocer los elementos y características que tienen la síntesis y la organización de la información, ya que cómo se presentó en la justificación de este documento y en el planteamiento del problema, ambos procesos son fundamentales para comprender los contenidos de carácter histórico.

Es por ello que resulta fundamental que el alumno desarrolle cada una de estas habilidades ya que se fortalecen competencias que dan pie a adquirir nuevos conocimientos; y para que estas habilidades se desarrollen es de suma importancia reconocer que implican los procesos de sistematización y de organización dentro del ámbito educativo.

2.2.3.1. ¿Qué Son Los Procesos De Sistematización?

Este concepto ha sido usado en el campo educativo desde hace tiempo, por lo que no es un concepto nuevo dentro de este ámbito, de acuerdo a Balanzategui, R., Ramírez, A., Soto, S., y Gavilanes, F. (2021) se refiere al “ordenamiento y clasificación de todo tipo de datos e información, bajo determinados criterios, categorías, relaciones, etc. Su materialización más extendida es la creación de las bases de datos.” (p. 05)

El proceso de sistematización tiene que ver directamente con el análisis de la información, para que este proceso se logre eficientar se debe de analizar un texto, una vez se haya concluido este paso es posible organizar la información.

La sistematización contiene gran variedad de ventajas, entre ellas son analizar y obtener las ideas principales, una vez obteniéndose la tarea de comprensión se hace más sencilla, por ende su organización también se vuelve más sencillo.

2.2.3.2. ¿Qué Son Los Procesos De Organización?

Los procesos de organización de la información hacen referencia a la manera en la cual se ordenan los textos, contenidos u otras lecturas para que sea más sencilla su comprensión, este trabajo puede ser percibido como una tarea sencilla, sin embargo

dentro del ámbito educativo muy pocos de los alumnos pueden organizar la información que se les es proporcionada.

Una de las principales causas es que no pueden comprender los textos con profundidad, es decir, aun no tienen desarrollada la habilidad de la comprensión lectora, lo que debilita enormemente el proceso de organización; aunado a esto, otro de los obstáculos que se presentan es que no se logran identificar las ideas principales del texto, de esta manera tanto ideas primarias como secundarias quedan totalmente fuera de los esquemas cognitivos del alumno.

“Los procesos de descripción, análisis y representación de la información, así como las nuevas tecnologías asociadas a ellos, adquieren, en estas circunstancias, un sentido trascendente: más que simples medios para la obtención de resultados debe considerárseles como herramientas que contribuyen al desempeño, al aprendizaje individual y colectivo, así como a la construcción positiva de la empresa, en función de obtener utilidades y crear los valores propios de la organización.” (Rojas, Y., 2004, p. 04)

Esta autora destaca la idea de que estos procesos de organización repercuten en el fortalecimiento de habilidades que van desde la descripción hasta la representación de la información, en este sentido, se propone que la organización es una herramienta para el aprendizaje debido a que permite analizar textos, identificar conceptos sencillos y lógicos para después ordenarlos.

2.2.3.3. La Comprensión Lectora Como Herramienta Para El Aprendizaje De La Historia

No se debe de poner en duda el hecho de que la lectura es fundamental en el proceso de aprendizaje, día con día en el aula este es un recurso fundamental, se ha convertido en un eje necesario a nivel interdisciplinar. Específicamente en la asignatura de Historia la lectura es fundamental para lograr comprender textos históricos, siendo también un medio para acceder a reconstrucciones presentadas en los textos.

Al no contar con un buen manejo en la lectura difícilmente se logran comprender los textos que se presentan.

“cuando no se enseña a leer en Historia, se genera una mayor discriminación en la escuela, dado que los alumnos afrontan dificultades para la comprensión de los textos (y fracasan en los estudios por ello), y no se les brindan herramientas para que puedan aprender y superar progresivamente esta dificultad.” (Benchimol, K. 2010, p. 61).

Es por ello que resulta indispensable pensar en que el alumno desarrolle habilidades de comprensión, sistematización y organización de la información, ya que estas constituyen un elemento que es fundamental para la adquisición y desarrollo de nuevos conocimientos y habilidades; con todo lo que se mostró en este apartado se destaca la importancia de que el alumno adquiera estas habilidades ya que, si no se tienen, muy difícilmente se logre comprender cualquier tema, independientemente de ser contenidos históricos o no, ambos elementos resultan fundamentales para la apropiación de contenidos de cualquier área.

2.2.4. La Importancia De Los Recursos Didácticos En El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje

Dentro del ámbito educativo, no se puede dejar a un lado que los recursos didácticos son un apoyo para el docente, ya que pueden potenciar la manera en la cual aprenden los alumnos; al ser recursos que llaman su atención y que además contribuyen con el fin didáctico que se busca, son una herramienta que se ha convertido en algo indispensable en el quehacer pedagógico.

Es por ello que en este apartado se destaca la importancia que tienen los recursos didácticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, y la relación que éstos tienen con la asignatura.

2.2.4.1. Los Recursos Didácticos En El Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Según Morales (2012), un recurso didáctico se refiere al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada uno de estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, se debe de tener en

consideración usar estos materiales en las clases debido al impacto positivo que causan en el alumno, llaman su atención y sirven también como apoyo al docente al ser una guía, además de que tienen la cualidad de adecuarse a cualquier tipo de contenido. (p. 07)

Estos recursos dentro del ámbito educativo son denominados "material didáctico", su importancia radica en que pone en contacto directo al alumno con el objeto de aprendizaje lo que provoca que llame la atención de los estudiantes, estos materiales deben de proporcionar información, guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, acercar las ideas a los sentidos, motivar al alumno con elementos visuales.

De acuerdo a Moya (2010), los recursos didácticos se clasifican en Textos impresos: dentro de esta categoría entran elementos como el manual o libro de estudio, libros de consulta y/o lectura, biblioteca de aula y/o departamento, cuaderno de ejercicios, impresos varios, material específico: prensa, revistas, anuarios, entre otros; y también en material audiovisual: se constituye de elementos proyectables como lo son vídeos, películas, audios, etc. (p. 02)

Con todo ello, los recursos didácticos van a ser una herramienta indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permiten la construcción de conocimientos y la asimilación de los contenidos a través de materiales que llaman la atención del alumno y brindan en al alumno una motivación que ayudan a alcanzar los objetivos y aprendizajes educativos. Todo este proceso puede esquematizarse de la siguiente manera:

Figura 1.

La construcción del conocimiento entre alumno-docente



Nota: En la figura se describe el proceso de construcción del conocimiento, utilizando recursos didácticos y medios y materiales necesarios para propiciar la apropiación de los contenidos. Fuente: Elaboración propia.

2.2.4.2. La Relación De Los Recursos Didácticos Con El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje

Los recursos didácticos no pueden ser tratados como un elemento que está fuera del proceso de enseñanza-aprendizaje, contrario a ello, estos juegan un papel fundamental dentro del ámbito educativo ya que son auxiliares de dicho proceso debido que contribuyen en gran medida a la asimilación de los contenidos, su uso favorece enormemente en la ejecución de las secuencias didácticas porque son un factor más que atraen la atención del alumno.

También son capaces de acercar al alumnos a las situaciones de la vida real debido a que representan situaciones de una manera adecuada, vinculando lo que saben con lo que van a aprender, en este sentido, estos recursos forman parte de dicho proceso ya que se puede hacer uso de diferentes elementos como canciones, patrimonio, objetos, juguetes, cualquier tipo de objeto que acerque al alumno a su realidad y permita comprenderla.

Además de que los recursos representan impresiones vividas sobre los temas que abordan, es decir, generan una impresión en cada uno de ellos, lo que despierta su interés ya hace que la clase no parezca aburrida y alejada de ellos.

Sobre esta línea, cada uno de los recursos didácticos que sea implementado por el docente va a facilitar la comprensión de lo que se estudia ya que se presenta el contenido de una manera tangible, algo que pueden observar, tocar y manejar, además de que va concretando y ejemplificando la información que trae consigo siendo un factor más para captar la atención del alumno.

Juegan también un papel de receptor y retención de información porque cada que se presentan estimulan los sentidos del estudiante, lo que lo hace estar aún más interesado por la clase, sin embargo para que puedan tener una validez dentro del proceso educativo deben de ser integrados de manera adecuada y contribuir al desarrollo de las sesiones, por lo que debe de ser compatible con éstas.

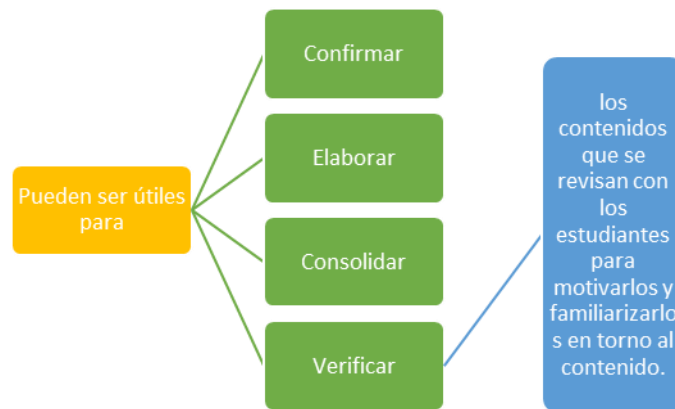
De acuerdo a Reyes, F., (2008) Los recursos didácticos pueden ser muy útiles para facilitar el alcance de los objetivos de aprendizaje, enlista además las ventajas que traen consigo los éstos materiales.

- Racionalizan la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Disminuyen el tiempo que debe dedicarse para que los alumnos aprendan los temas, porque se trabajan con sus contenidos de manera más directa.
- Contribuyen a maximizar la motivación en los estudiantes. (p. 16)

Estos recursos son una herramienta muy útil para facilitar el logro de los objetivos, por lo que depende totalmente del docente el uso que les quiera dar y la manera en la cual puede dirigirlos a sus alumnos; establece además que son útiles para generar una motivación, para comprender esto propone un esquema.

Figura 2.

Utilidad de los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje



Nota: En la figura se destaca la utilidad de los recursos didácticos en el ámbito educativo. Fuente: (Reyes, F., 2008, p. 15).

Con lo anterior, es importante destacar que los recursos didácticos cumplen la función de facilitar la interacción entre docentes y estudiantes para alcanzar los objetivos y aprendizajes esperados, a través de distintos materiales que sirven al alumno como una guía para la motivación y para dirigir su atención hacia ellos para que de esta manera sean amenos a la clase y aporten un valor extra para alcanzar conocimientos y aprendizajes educativos.

2.2.5. La Monografía

La monografía es la parte principal de este trabajo de investigación, el diseño de este apartado es de suma importancia ya que se diseñaron tres estrategias con base en esta herramienta, sin embargo, es importante conocer qué es y cómo se constituye, ya que si no se tiene una idea clara de cómo elaborarla su fin pedagógico tiene poca relevancia en el proceso de aprendizaje del alumno.

Por ello varios autores han abordado la monografía dentro del proceso de enseñanza aprendizaje obteniendo como resultados elementos positivos que abonan al presente documento y que se describen a continuación.

2.2.5.1. ¿Qué Es Una Monografía?

Este concepto suele ser vinculado con procesos poco complejos dentro del área educativa, para muchos la monografía solo retoma los puntos de un tema en específico en donde no existe una profundidad en la información que ofrece, en el cual no se establece un orden jerárquico, o que solo se limita a ofrecer imágenes que se utilizan para complementar otros trabajos; pese a ello, este recurso conlleva una serie de pasos que contribuyen a fortalecer distintas habilidades de comprensión y escritura, y para tener una aproximación al término es importante definir ¿qué es una monografía?

“Se define como un documento resultado de una investigación documental terminada donde se analizan, sintetiza e integran los resultados de investigaciones publicadas o no reportadas, sobre una temática específica en el campo científico, tecnológico, humanístico o de diferentes fenómenos de orden históricos, psicológicos, sociológicos, entre otros. Con la finalidad de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo en dichas áreas. Caracterizándose por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de publicaciones científicas, artículos técnicos, tesis y artículos de revisión, utiliza técnicas muy precisas de la documentación existente, que directa o indirecta, aporte la información.” (Corona, J., 2015, p. 65)

Para este autor, la monografía implica un trabajo previo de recolección, análisis y sistematización de la información, por lo que resulta un recurso muy útil para

comprender y ordenar distintos tipos de textos, de esta manera se van a integrar los resultados de este análisis en un producto que, en su etapa final, va a permitir abordar un tema y conocer todo lo relacionado a éste.

Para Torres S. (2013) la monografía “es un trabajo escrito basado en el estudio minucioso de un tema específico el cual se describe y comunica. Propone el examen intensivo y en todos sus aspectos de una materia, con la función de informar.” (p. 02)

Además de ello se emplean también para evaluar la capacidad del autor para trabajar científicamente, ya que al momento de su construcción aprende a delimitar un problema, es decir, buscar un tema en el cual pueda trabajar; conlleva una investigación en la cual debe de reunir la información adecuada, para posteriormente analizarla y clasificarla; además de que evalúa la información de manera crítica para presentarla junto con su opinión.

2.2.5.2. La Monografía Como Recurso Didáctico En Historia

Una de las habilidades más importantes que se emplean en la asignatura de Historia es el análisis y la comprensión de textos, al conocer de que nos habla cada uno de ellos es posible identificar las causas e implicaciones de diversos acontecimientos, o conocer diferentes perspectivas que se tienen sobre un mismo hecho histórico, sin embargo, en la actualidad uno de los problemas más grandes que enfrenta la asignatura es, justamente, esta falta de comprensión y análisis.

Estas habilidades, pese a ser utilizadas en todas las asignaturas en general, no se ve correctamente ejecutadas, y los estudiantes no se dan cuenta de la gran desventaja que esto lleva consigo. Para ello, la monografía es un recurso que puede llegar a mejorar estos procesos ya que su construcción conlleva una serie de pasos que van desde la búsqueda y recolección de información, hasta su propio análisis, síntesis t organización, permitiendo en desarrollar estas habilidades.

“El uso de las monografías permite medir la habilidad para manejar información encontrada en distintos textos académicos, puesto que el autor respalda en la bibliografía cada uno de los puntos importantes descritos en el trabajo. La importancia

esencial de este tipo de investigación reside, entre otras cosas, en que se convierte en el primer paso que, obligatorio debería dar todo investigador que se inicie en el quehacer científico.” (Corona, J., 2015, p. 66).

De acuerdo a Torres S. (2013) se distinguen distintos tipos de monografía, cada una de ellas con características y enfoques distintos.

- Monografía de compilación: en ellas el autor analiza lo expuesto por otros autores sobre el tema. Expone los distintos puntos de vista y luego de una exhaustiva revisión da su visión personal sobre el tema.
- Monografía de investigación: aborda un tema nuevo o poco explorado. Para realizar la investigación hay que conocer lo que ya se ha escrito sobre el particular y aportar una visión novedosa.
- Monografía de análisis de experiencias: se usa frecuentemente en Carreras que impliquen prácticas o durante el ejercicio profesional. Se analizan experiencias, se sacan conclusiones, se compara y se aporta la visión personal. (p. 02)

2.2.5.3. Elementos De La Monografía

Para la construcción de la monografía se deben de tener en cuenta una serie de elementos que van a permitirle al alumno comprender la información de contenidos de carácter histórico y además sistematizarla de tal manera que las ideas principales sean las que aparezcan en la construcción final de la misma.

De acuerdo a Alvarenga, A., y Rosa, M., (1991) El trabajo monográfico posee las siguientes características “Un solo asunto, Exhaustivo, No exige originalidad, Trabajo escrito, sistemático y completo, Tema específico o particular de una ciencia, Tratamiento exhaustivo y profundo, Rigor en el uso del método científico y Contribución importante, original y personal para la ciencia” (p. 12)

Para comenzar a estructurarla se deben de partir de una serie de preguntas para poder delimitar el problema o tema y el camino que debe de tomar la monografía. Torres S. (2013) plantean una serie de preguntas con las cuales se puede definir el rumbo que tendrá la monografía, las cuales se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 1.

Preguntas que se pueden considerar para la elaboración de la monografía.

1) Selección del tema a tratar	5) Realización del trabajo
2) Búsqueda del material de referencias	6) Redacción definitiva
3) Lectura y evaluación de la información	7) Elección de imágenes para representar la información escrita
4) Esbozo del esquema o Plan de trabajo	8) Referencias

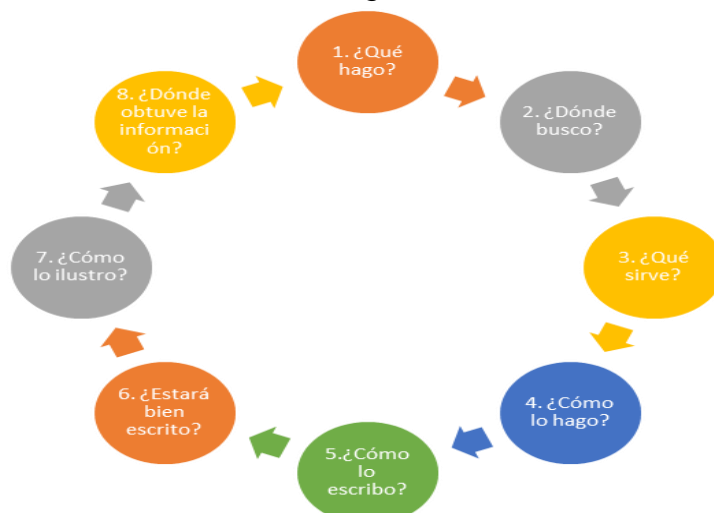
Nota: En la tabla se muestran una serie de preguntas que se pueden considerar al momento de construir la monografía, y las cuales sirven de apoyo para su elaboración.

Fuente: Elaboración propia.

Con base en la tabla anterior, se establece una serie de preguntas esquematizadas de la siguiente manera:

Figura 3.

Preguntas para la construcción de la monografía



Nota: Se muestra un esquema en donde se esquematizan los pasos a seguir para la elaboración de la estrategia. Fuente: Elaboración propia

En la selección del tema a tratar se va a definir la problemática o tópico de la monografía, este primer apartado responde a la pregunta “¿Qué hago?” Y sirve como punto de partida para comenzar indagar sobre lo que se ha elegido, esta tarea se aborda con contenidos de carácter histórico sin embargo puede ser aplicado en otras asignaturas, por lo que puede existir un trabajo interdisciplinario.

En la búsqueda de material de referencias se va a investigar, los alumnos van a documentarse de toda la información que les sea posible a través de diferentes medios como lo son libros de texto, canciones, novelas, crónicas, videos, etc., cada uno de las fuentes utilizadas y consultadas les permite abordar y de mejor manera con su monografía; en este apartado se responde a la pregunta “¿Dónde busco?”

Para la lectura y evaluación de la información lo que los alumnos deben de hacer con ella es sistematizarla, para ello se requiere de una serie de elementos que les permita obtener las ideas principales del tema a investigar, el docente puede dar apertura a la síntesis a partir de una pregunta, sobre esta va a girar la discriminación de la misma quedando solo lo que les permita resolver la pregunta.

De acuerdo a (Corona, J., 2015) “la monografía permite la integración, organización y evaluación de la información existente sobre un problema, focaliza el progreso de la investigación a fin de poder explicar argumentos novedosos que aún no se han abordado en lo anterior y sustente teorías o refutar las ya existentes.” (p. 66)

Los organizadores gráficos son un recurso que se puede emplear para organizar la información que se ha ido recabando, conforme van analizando la información se puede ir construyendo algún esquema que ayude a ordenar y organizar lo que se vaya rescatado de los textos, en este apartado se da resolución a la pregunta “¿Qué sirve?”.

Para trabajar el esbozo del esquema o Plan de trabajo se debe de responder a la pregunta “¿Cómo lo hago?”, en este punto es cuando deben de definir una especie de cronograma de actividades, cabe resaltar que su construcción puede ser de manera individual o en pequeños grupos, para su elaboración deben de tomar en cuenta en

cuantos apartados van a definir la monografía, de que va a hablar cada uno de ellos, qué tipo de información es la que van a colocar; los estudiantes deben de lograr tener ya definida la organización de su monografía para comenzar con su elaboración.

En la realización del trabajo se responde a la pregunta “¿Cómo lo escribo?”, en este punto se debe de trabajar con borradores para llegar a la construcción final de su monografía, durante este tiempo se debe de trabajar en escribir todos los apartados, reorientar parte del trabajo si es necesario para que de esta manera su trabajo final sea de una mayor calidad; el trabajo que se hizo con el análisis de fuentes debe de estar implícito, pese a ello no debe de pasar por alto incluir dentro de éste las opiniones y aprendizajes que el alumno ha adquirido hasta este momento.

En la redacción definitiva se responde a la pregunta “¿Estará bien escrito?”, para este punto ya se debe de contar con la redacción final de la monografía por lo que debe de tener un margen de error mínimo ya que en el apartado anterior se trabajaron borradores que se fueron corrigiendo para llegar a su conformación final, deben de estar delimitados y completos cada uno de los apartados designados, han de responder la pregunta que se planteó, se observa un análisis de las fuentes utilizadas y contribuciones que el alumno hizo, es decir, sobre lo que ha aprendido.

Para el apartado siguiente, la elección de imágenes, lo que el alumno debe de hacer es encontrar ilustraciones que sean llamativas para que su trabajo tenga un mayor impacto en sus compañeros y se vean interesados para leer su contenido, este punto es uno de los más entretenidos ya que los alumnos decoran su trabajo para presentarlo a los demás, ven reflejado lo que han hecho y son capaces de hablar del tema ya que han trabajado en su elaboración y documentando todo lo que aprendieron hasta el momento.

El último apartado, las referencias, suele ser uno de los menos valorados, sin embargo es importante demostrar de donde se ha obtenido la información ya que de esta manera se sustenta todo lo que se plasma en la monografía, si no se tiene un sustento teórico difícilmente la monografía tendrá un valor intrínseco en la información, por ello este es uno de los más importantes, responde a la pregunta “¿Dónde obtuve la información?”.

Estos son los pasos que se deben de seguir en la construcción de la monografía, pese a ello se debe de tomar en cuenta que el docente puede hacer los cambios que considere importantes para guiar el trabajo, es una esquematización que se puede seguir pero está sujeta a cambios y puede ser adaptada a las necesidades educativas del alumno o bien del docente.

CAPITULO III.

MARCO METODOLÓGICO

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se describen las características y métodos utilizados en el desarrollo de la presente investigación, así como los instrumentos de recolección de información y la población que la que se desarrolló esta propuesta de investigación

De acuerdo a Azuero, A. (2019) se define al marco metodológico como:

“El resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico. Es importante comprender que la metodología de la investigación es progresiva, por lo tanto, no es posible realizar el marco metodológico sin las fundamentaciones teóricas que van a justificar el estudio del tema elegido.” (p. 113)

Con lo anterior, se puede identificar que en este apartado se detallan las acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos; para su desarrollo dentro de este documento se emplea la investigación de corte cualitativa y como método se utiliza la investigación-acción.

3.1. Diseño De La Investigación

Con la intención de contar con datos e información que permitan identificar el impacto que tiene la monografía en los procesos de sistematización y organización de la información de contenidos de carácter históricos se plantea durante la investigación un enfoque cualitativo.

La investigación cualitativa, de acuerdo a Taylor y Bogdan (1986) es "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observables." Ambos caracterizan a este tipo de investigación de la siguiente manera:

- Es inductiva.
- El investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.

- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.
- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
- El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
- Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.
- Los métodos cualitativos son humanistas.
- Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.
- Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
- La investigación cualitativa es un arte. (pp. 19-22)

Este tipo de investigación es fundamental para el desarrollo de la investigación, va a pretender acercarse al mundo de una manera más real, es decir, no va a tener que ser dentro de espacios complejos como laboratorios, por tanto va a ser posible identificar fenómenos sociales lo más acercados a la realidad posible. Con la investigación cualitativa será posible analizar experiencias de los individuos, así como sus interacciones, comunicaciones, y documentos similares de experiencias.

Para LeCompte, M., (1995), la investigación cualitativa podría entenderse como "una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos". (p. 04)

Con ello, la investigación cualitativa permite comprender la profundidad de un fenómeno a partir de la perspectiva de los actores sociales, es decir, va a emerger desde la perspectiva del investigador y de los sujetos y/o objetos de estudio.

3.2. Tipo De Investigación: Cuasi experimental

La investigación cuasi experimental es útil en disciplinas como las ciencias sociales, tiene una diferencia con los diseños de tipo experimental ya que en estos los sujetos no se asignan al azar sino que los grupos se han asignado y ya están formados antes del experimento, por ello son grupos intactos, por lo tanto el investigador no tiene la posibilidad de determinar los participantes en cada uno de los grupos.

Pedhazur y Schmelkin (1991) señalan que sin control no hay validez y que, por lo tanto, estos dos términos constituyen los aspectos centrales de un diseño de investigación. Con ello, este tipo de diseño no tiene un control, por lo tanto la validez que tenga el trabajo depende de las características de cada uno de los grupos que han sido asignados, saliendo totalmente de las posibilidades del investigador.

Sobre el diseño cuasi experimental, Bono, R., (2012) señala que “Los diseños cuasi-experimentales, principales instrumentos de trabajo dentro del ámbito aplicado, son esquemas de investigación no aleatorios. Dado la no aleatorización, no es posible establecer de forma exacta la equivalencia inicial de los grupos, como ocurre en los diseños experimentales.” (p. 02)

Agregado a ello también puntualiza que en la construcción de un diseño cuasi-experimental, en comparación con los experimentales, existen más hipótesis alternativas que pueden ajustarse a los datos que se necesite recabar, por tal motivo, es imprescindible que el investigador tenga un conocimiento de las variables específicas que el diseño cuasi-experimental no sea capaz de controlar.

Lozano, L., & Rodríguez, A. (s.f.) señalan las siguientes características del diseño de investigación cuasi experimental:

- 1) Manipulación de la variable independiente. Su objetivo es el estudio del efecto de la variable dependiente. Persigue el establecimiento de relaciones causales.
- 2) No aleatorización en la formación de los grupos. (Grupos intactos o naturales).
- 3) Escaso control de las variables de confundido. Se utiliza en investigación de carácter aplicado, se desarrollan en contextos naturales alejados de laboratorios. (Control parcial). (p. 14)

Dentro del diseño cuasi experimental también se abordan distintas estrategias de análisis de datos, la transversal y la longitudinal, la primera se centra en la comparación de grupos que no son equivalentes, por lo que éstos suelen estar sometidos, entre otros factores, a los efectos del sesgo de selección; mientras que la segunda corresponde al registro de respuestas durante un determinado periodo de tiempo y se caracteriza por la cantidad y amplitud del intervalo de registro.

De acuerdo a Edson H., (2019) el diseño transversal “Recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único. [...]Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.” Mientras que el diseño longitudinal “sirve para estudiar los procesos de cambio directamente asociados con el paso del tiempo. Si se compara el diseño longitudinal con el diseño transversal de muestras repetidas, se concluye que el enfoque longitudinal es más eficiente, más robusto en la selección del modelo y estadísticamente más potente (Edwards, J., 2000, pp. 33-34)

De acuerdo al carácter de la investigación se emplea el enfoque longitudinal ya que se hace un seguimiento prolongado a grupos numerosos de personas, en este caso, a los alumnos de la Escuela Secundaria No. 0470 “Niños Héroes”.

3.3. Alcances: Descriptivo y Correlacional

Los alcances descriptivos buscan detallar cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno de estudio, buscan señalar las propiedades y/o las características del objeto y/o sujeto de estudio, además de obtener información sobre las variables de estudio sin buscar una relación entre variables.

La importancia que tiene este tipo de alcance es mostrar categorías o dimensiones de un fenómeno, delimitar lo que se pretende medir e identificar a la población de estudio al señalar todos los elementos que lo componen.

“En este alcance de la investigación, ya se conocen las características del fenómeno y lo que se busca, es exponer su presencia en un determinado grupo humano. [...] En este alcance es posible, pero no obligatorio, plantear una hipótesis que busque caracterizar el fenómeno del estudio. [...] se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen

describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno.” (Ramos, C., 2020, pp. 1-6).

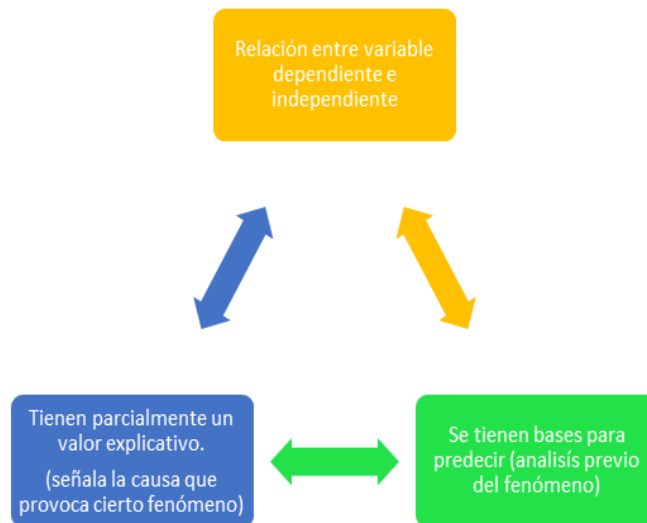
Los estudios correlaciones, por otra parte, analizan la relación que existe entre 2 variables, en este sentido, la independiente (expresa la causa) y la dependiente (expresa la consecuencia), su objetivo permite la relación entre 2 conceptos o categorías, caracterizadas por estar basadas en hipótesis que son sometidas a prueba.

De acuerdo a Sampieri (2018) “estos estudios tienen como propósito medir el grado de relación que exista entre dos o más conceptos o variables, miden cada una de ellas y después, cuantifican y analizan la vinculación. Tales correlaciones se sustentan en hipótesis sometidas a prueba.” (p. 109)

El alcance correlacional puede expresarse con la siguiente figura:

Figura 4.

Alcance correlacional



Nota: En la figura se muestra un esquema, el cual describe la relación que existe entre las variables de investigación y como se llega al proceso de verificación de éstas.

Fuente: Elaboración propia.

Para llegar a alcances correlaciones es importante hacer una exploración del fenómeno, documentarse del tema para poder llegar a una aproximación para finalmente llegar a una aproximación del contexto en el cual se desarrolla la investigación. Sampieri (2018) aporta que estos alcances ayudan a familiarizarse con fenómenos desconocidos, obtienen información para realizar una investigación más completa de un contexto particular, además de investigar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o surgir afirmaciones y postulados.

3.4. Método de la investigación

La investigación acción supone entender la enseñanza como un proceso de indagación, que se encuentra en una continua búsqueda hacia la mejora de la propia práctica educativa, esta metodología conlleva a entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, integrándolas como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

En este sentido, los problemas guían la acción, pero lo fundamental o lo que se pretende alcanzar es la exploración reflexiva que el profesional hace de su propia práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. Constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La investigación-acción implica un ciclo continuo entre la identificación de problemas prácticos, la planificación de una solución, la implementación de esa solución, la observación y evaluación del proceso, sus resultados y la reflexión sobre qué se logró y qué problemas prácticos nuevos se detectan; desde ahí inicia un nuevo ciclo, el proceso comienza con una idea general que prevé una mejora o cambio en el área de trabajo de los prácticos o docentes.

Por lo tanto puede decirse que cada uno de los ciclos es continuo porque el proceso reflexivo permite encontrar el problema e intenta solucionarlo, seguido de este proceso busca evaluar lo obtenido y de esta manera lograr identificar nuevos problemas, tiene como característica principal que cada vez que comienza un nuevo ciclo se parte de lo que se aprendió, y el ciclo anterior es un proceso de investigación porque hay una recolección continua de datos para entender el problema, definir la solución y evaluar su implementación y esa acción porque su propósito central es cambiar la realidad para mejorarla

Este ciclo de mejora continua puede ser muy valiosa para los maestros que buscan mejorar los métodos de enseñanza y rendimiento de los estudian. Lo que

diferencia a este tipo de investigación de las prácticas generales de profesionales es que el investigador estudia el problema de manera sistemática y se asegura la intervención, es decir, una participación dentro del entorno; lo que podemos también definir como una observación participativa. Gran parte del tiempo del investigador se dedica a la refinación de la metodología; herramientas para adaptarse a las exigencias de la situación y en la recolección, análisis y presentación de los datos de forma continua y cíclica.

Gutiérrez, I., y Arce, R. (2015) definen la investigación-acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.” (p. 43)

Para Bartolomé, M., (1986) la investigación-acción es un “proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo” (p. 4). Con ello, enfoca a metodología no solo a mejorar la práctica educativa del investigador sino que busca impactar en los demás participantes, haciendo que no sea un proceso aislado para el investigador,

Lewin, K., (1946) contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. Por lo tanto, la práctica educativa está estrechamente relacionada con la reflexión, y no pueden ser procesos alejados uno del otro.

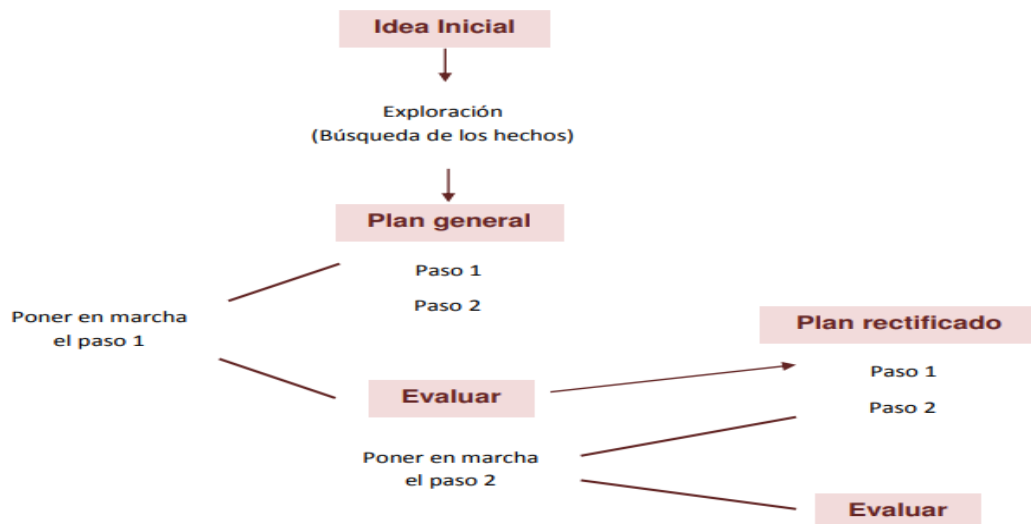
Es entonces que, la investigación-acción no solo se limita a una persona, es decir, no solo se reduce a cambiar la práctica educativa del investigador, sino que, a través de la intervención es posible cambiar la realidad de los participantes con los que se trabaja, ya que ésta incursión hace que los sujetos también tengan una transformación de su entorno y de la manera en la cual aprenden y se desarrollan.

Para los fines de la investigación se empleará el modelo de Lewin, dicho autor describe la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: *planificación, acción y evaluación de la acción*. Comienza con una “idea general” sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado.

En la *planificación* se elaboran las estrategias que se trabajan con el grupo, para ello se toman en cuenta los aprendizajes esperados y las características que presentaron tras la aplicación del diagnóstico. En la *acción* se ejecutaron las planeaciones que se elaboraron en el paso anterior, y se verifico que se cumplieran todas las indicaciones para que el trabajo se realizara de la manera adecuada para cumplir los objetivos de esta investigación. Por último, en la evaluación de la acción, se analizan los resultados obtenidos una vez analizada cada actividad, para ello se plantearon una serie de preguntas que sirvieron para evaluar el impacto de la monografía e los procesos de sistematización y organización de la información.

Figura 5.

Modelo de Lewin



Nota: En la figura se describen los pasos del modelo de investigación-acción de Lewin: la planificación, la acción y la evaluación. Fuente: (Lewin, K., 1946, pp. 149-163)

3.5. Población Y Muestra

La Escuela Secundaria Oficial No. 0470 “Niños Héroes” tiene su ubicación en el municipio de Chiconcuac, en la comunidad de San Pablito Calmimilolco ubicada sobre la cerrada de los alcanfores; este municipio limita con otros municipios, al norte con los municipios de Tezoyuca, al este con San Salvador Atenco, al sur con el municipio de Texcoco y al oeste con Chiautla.

Dentro del contexto en el que se encuentra ubicada la escuela destacan varias tiendas de servicio como lo son las tiendas de abarrotes, viviendas, se encuentra cerca una tlapalería, una bodega de cemento Apasco y el panteón nuevo.

Chiconcuac en general se caracteriza por el comercio, específicamente la venta y distribución de ropa, estos puestos suelen ser los más comunes en la comunidad ya que desde que se entra en la localidad se pueden notar diversos puestos con ropa, tenis y productos de uso común; existe un tianguis de ropa que es uno de los más grandes de la localidad y de los más frecuentes ya que llegan personas de comunidades aledañas a consumir los productos. Además también se dedican a otras actividades económicas como lo son la agricultura, en una baja frecuencia, y actividades como la música y la costura. Cada una de estas características son propias de las personas que viven en esta localidad ya que le dan mucha importancia al comercio, tanto que muchos de los alumnos llegan a faltar a clases por ayudar a sus familias con la producción y la venta de ropa, de esta manera obtienen ingresos extras para su familia y con ello se apoyan económicamente.

La institución educativa se encuentra ubicada en una cerrada, para llegar a ella se debe de caminar un poco para adentrarse a la cerrada y poder acceder a ella, existen 2 líneas que tienen sus paradas cerca de la escuela, lo que conviene a los estudiantes que vienen de comunidades cercanas, por tal motivo la matrícula de alumnos sufre de aumentos ya que son muchos los alumnos que quieren ingresar a la institución, se ha ganado un reconocimiento por parte de la comunidad por el servicio que ofrece y la calidad del trabajo de los docentes.

La escuela cuenta con 6 grupos, cada grado tiene dos grupos y en cada grupo oscilan entre 40 y 50 alumnos, lo que resulta poco favorable para el desarrollo de las

clases ya que los espacios del aula son muy limitados para la gran cantidad de alumnos que hay en la institución, además se ha tenido que encontrar la manera de que todos los alumnos se ubiquen en el salón, la más frecuente es el acomodo de bancas de tal manera que tanto alumnos como docentes puedan pasar entre las filas y tener así una mejor vista de los alumnos, permitiendo además el desarrollo de diferentes actividades.

La escuela cuenta con todos los servicios, agua, luz, drenaje e internet para el uso de las autoridades educativas, pese a esto algunos salones, como el de audiovisual, no tienen los elementos suficientes para albergar a muchos alumnos, además algunas conexiones están en malas condiciones y los interruptores se encuentran a raíz de piso, lo que puede llegar a provocar un accidente si no se sigue con las medidas adecuadas.

Tienen un laboratorio de ciencias en donde la luz no es suficiente para cuando se desarrollan las prácticas, algunas llaves de agua están descompuestas o tienen goteras y llega a filtrarse; la sala de computación se encuentra en buenas condiciones pero son pocas computadoras, por lo que se llegan a compartir entre varios alumnos,

La sala de maestros es un espacio muy amplio y cuenta con los elementos indispensables para poder trabajar dentro de ésta; en la bodega se encuentra mobiliario escolar, mesas y demás cosas que no son utilizadas en la institución, en cuanto a los cubículos de orientación, son espacios pequeños en donde no pueden estar más de 3 personas, cuentan con ventanas grandes y amplias y cumplen la función de poder permitir que las orientadoras observen a sus grupos. Todos los salones cuentan con pizarrones, bancas, escritorio, ventanas y lámparas.

Los estilos de aprendizaje que, de acuerdo al test VARK, predominan en el grupo de 2° B son LECTO-ESCRITURA (27%) y algunos alumnos cuentan con dos o más estilos de aprendizaje (27%), cada de uno de estos estilos va a cimentar la manera en la cual se trabajará con el grupo asignado, resulta importante destacar que las actividades deben de ser diseñadas a partir de los resultados que se obtuvieron en este diagnóstico, algunos de estos pueden ser: lecturas para su análisis y comprensión, escritura (cartas, ensayos, poemas), además de brindar herramientas

que sirven para propiciar mejores condiciones de aprendizaje (organizadores gráficos, historietas, actividades recreativas).

3.6. Instrumentos De Recolección De Información

Los instrumentos que fueron utilizados a lo largo de la investigación son de carácter cualitativo, cada uno de ellos brinda elementos fundamentales para conocer las características del grupo con el que se va a trabajar y además contribuyó a identificar el fenómeno de estudio.

El primero de ellos fue la observación participante, la cual se refiere a la introducción de la investigación dentro del campo de estudio, es decir, funciona como instrumento de recogida de datos partiendo de la observación de los objetos de estudio. De acuerdo a Taylor y Bogdan (1986) "involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el medio de los últimos, y durante la cual se recogen los datos de modo natural y no intrusivo" (pp. 19-22). Con ello se puede interpretar la realidad desde la perspectiva del actor o bien de los participantes en el estudio, por lo tanto, la relación entre el investigador y los participantes da lugar a la obtención de datos descriptivos.

Otro instrumento que se utilizó fueron las entrevistas, mismas que sirvieron para comprender, a través de las propias palabras de los sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas.

De acuerdo a Munarriz, B., (1992) la entrevista se aplica en diferentes momentos en la investigación y bajo las siguientes situaciones:

- a) Búsqueda de información general, cuyo análisis de datos nos irá centrando los campos a explorar. Es decir, antes de comenzar la observación. Es el caso de la entrevista abierta, semejante a una conversación cara a cara con los informantes seleccionados, donde se requiere información general sobre el tema de estudio.
- b) Indagación de datos que nos ayuden a comprender situaciones producidas durante la observación. Se trata de la entrevista semi-estructurada, donde se

recoge información a partir de las preguntas planteadas en el análisis de los datos, de las notas de campos, documentos, etc.

- c) Recabar información, quizá más comprometida, que pudiera crear algún conflicto si se realizara en el proceso de observación. En esta situación se plantean las contradicciones aparecidas en los datos. Se corresponde con la entrevista semiestructurada. (p. 112)

Se aplicó el Test de estilos de aprendizaje VARK, de acuerdo a Nájera, J. (2007) “es un instrumento sencillo para determinar las preferencias de modalidad sensorial a la hora de procesar información. Más que ser una herramienta de diagnóstico, se pretendía que el instrumento sirviera como un catalizador para la reflexión” (p. 86)

Con ello este test pretende identificar las preferencias de enseñanza de los estudiantes de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, con la adición de la lectoescritura el test se convierte en un pilar de la manera en la cual se adquiere y procesa la información.

Se empleó además el guion de observación, a través de este instrumento se observaban cada una de las situaciones ocurridas en el aula de clases, se describía la manera en la cual estaba encaminada la clase, las acciones tanto de alumnos como docentes, las actividades que se realizaban, la respuesta y actitudes de los alumnos, la relación entre docente-alumnos y alumnos-alumnos, entre otros aspectos tanto infraestructurales como cognitivos.

Además se hizo uso de cuestionarios, los cuales fueron diseñados por la docente titular de la asignatura de Historia y docentes en formación responsable de cada uno de los grados, con ellos se pretendía identificar los conocimientos que los alumnos tenían respecto a la asignatura de Historia, además esto serviría como punto de partida para los contenidos que serían impartidos.

3.7. Entrada al campo.

El acercamiento se dio de manera directa con los alumnos del 2° grupo “B” de la Escuela Secundaria Oficial No. 0470 “Niños Héroes”, para evaluar el contexto se tomó en cuenta un guion de observación (Ver anexo 1), el cual lograba adecuarse al contexto ya que en él se podían rescatar elementos como la comunidad, elementos de la escuela (infraestructura y actores sociales) y áulico; con dicho elemento se logró constituir el apartado 3.3 de este documento de investigación.

Como segundo momento se aplicó a los estudiantes un par de test, los cuales se describen y analizan en el apartado 3.3, con dichos recursos se conocieron los estilos de aprendizaje de los alumnos y la manera en la cual pueden percibir de mejor manera la información, lo cual fue un elemento importante para diseñar las actividades. (Ver anexo 2); como tercer momento se diseñaron entrevistas tanto a docentes como directivos (ver anexo 3) para conocer a profundidad la manera en la cual funcionaba la escuela y los recursos con los que se contaban en la institución. Para el caso de las entrevistas a docentes fueron de suma importancia para conocer la dinámica del grupo, las principales relaciones que se dan en el salón de clases y las metodologías que podrían ser de ayuda para generar aprendizajes significativos.

Con todo lo anterior realizado el acercamiento que se dio fue de manera directa debido a que se realizaron prácticas educativas con la asignatura de Historia, al principio se realizó una observación del grupo para conocer elementos importantes a considerar al momento de desarrollar secuencias didácticas y de aprendizaje en el aula; posteriormente se trabajaron contenidos históricos de acuerdo a los Planes y Programas 2017 para la Educación Integral, en este mismo periodo se llevaron a cabo las estrategias que se diseñaron para esta propuesta de investigación y que se enlistan los resultados en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS OBTENIDOS

Análisis de resultados

Para los fines de este documento se diseñaron tres estrategias didácticas las cuales buscan mejorar los procesos de organización y sistematización de la información de los contenidos históricos, para ello se aplicaron y desarrollaron monografías, cada una de ellas pretendía que los alumnos tuvieran un acercamiento con los contenidos para atender la problemática detectada. Las estrategias fueron guiadas y evaluadas a través del modelo de Lewis descrito en el capítulo 3. A continuación se describe cada uno de ellas.

Modelo De Lewin

La Idea Inicial (Exploración Y Búsqueda De Los Hechos)

Para la exploración y la búsqueda de los hechos se realizó un diagnóstico, el cual fue descrito en el tercer capítulo de éste documento, en él se plasman las características generales del grupo, tales como sus estilos de aprendizaje, la descripción de su contexto y de la institución, en donde cada uno de esos apartados permitió elegir la manera en la cual sería aplicada cada una de las estrategias.

Además, en el apartado 1, en el planteamiento del problema, se describe la problemática que fue identificada en el grupo de 2° "B" una vez aplicados distintos instrumentos de recolección de información,

Plan General

Para poner prueba la hipótesis que se diseñó al inicio de la investigación se diseñaron 3 estrategias que permitieran desarrollar en los estudiantes habilidades de organización y sistematización de contenidos históricos con ayuda de la monografía, por lo que, una vez concluida su aplicación se evaluará el impacto que cada una de ellas trajo ara favorecer las habilidades descritas en momentos anteriores. A continuación se describen cada uno de los pasos del modelo de Lewin y los resultados que se obtuvieron una vez realizada la intervención educativa.

Paso 1. Monografía

La primer monografía se diseñó para acercar a los alumnos al contraste de fuentes, para su elaboración se plantearon distintos momentos en los cuales cada uno de ellos tenía la tarea de comparar diferentes fuentes de información, en este caso se indagó sobre la cultura tolteca y los estudiantes debían de indagar en tres distintas fuentes sobre el tema indicado, para que de esta manera se discriminara la información y además pudieran compararla para que de este modo solo se recolectara solo la más importante, haciendo que los alumnos sistematizaran la información de cada una de sus referencias.

Una vez sistematizada la información se asignó la tarea de organizar la información en un cuadro comparativo para que las ideas y la síntesis obtuvieran una mejor estructura, cabe destacar que en este primer proceso la docente en formación desempeño un papel activo en el proceso para que en posteriores trabajos el alumno participara de una manera más activa en donde solo el docente actúa como un guía y ellos sean capaces de realizar las tareas de organización y sistematización de la información.

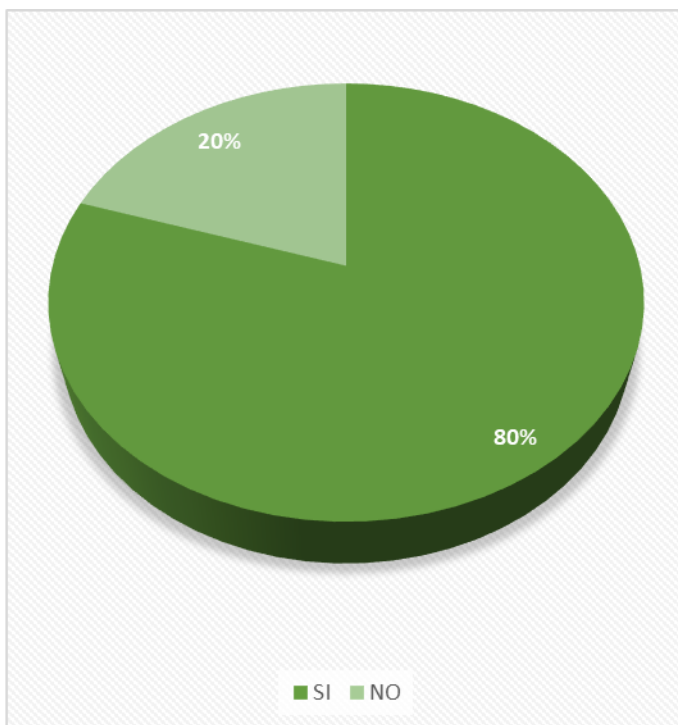
Posterior a la realización del cuadro comparativo, los estudiantes se dieron a la tarea de realizar su monografía, para ello se les dieron instrucciones precisas sobre cómo realizarla y los elementos que se considerarían para su organización; durante este proceso los alumnos descubrieron que al analizar cada una de las fuentes, la información que contenía cada una de ellas era distinta en algunos aspectos pero que había puntos en donde mencionaban la misma información, haciendo que los alumnos valoraran la importancia de comparar las fuentes de información para complementar sus investigaciones y darles un fundamento.

Evaluación Del Paso 1.

Una vez finalizada la primera monografía se realizó un test con el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Grafico 1.

Análisis de la pregunta 1. Al investigar sobre la cultura, ¿mejoraste tu habilidad lectora?



Tal y como se muestra en la gráfica el 80% de los alumnos afirman que realizar la monografía favorece los procesos de lectura ya que al contrastar la información fue importante comprenderla para que posteriormente se analizara y se obtuvieran las ideas principales de cada una de las fuentes, discriminando la información y organizándola subsiguientemente. Por ello esta tarea favoreció la mejora de la habilidad lectora.

Nota: Resultados de la pregunta 2 tras la aplicación de la estrategia de la monografía en los alumnos de 2° "B". Fuente: Elaboración propia.

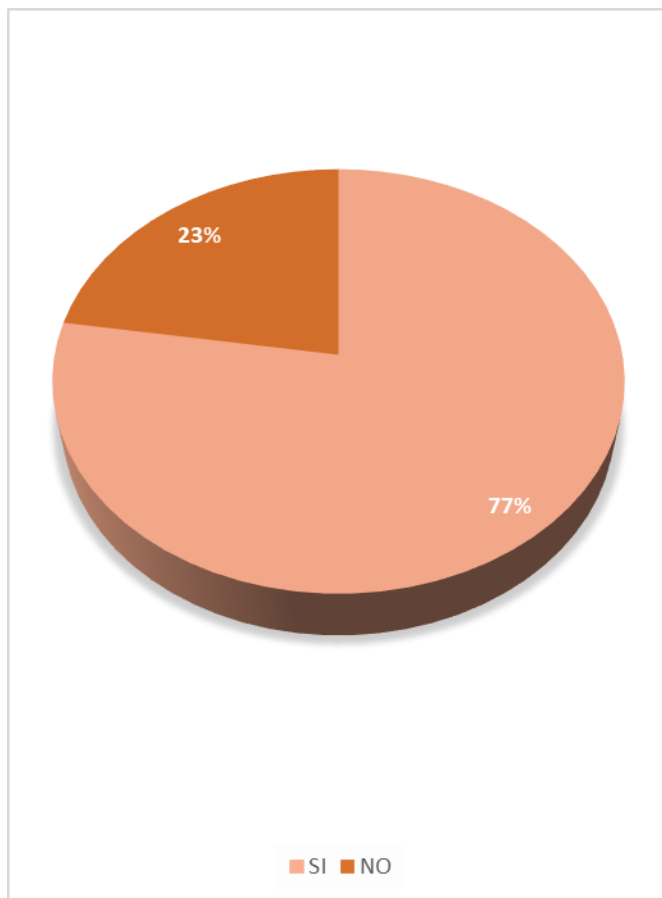
Por otra parte, el 20% de los alumnos consideran que no se favoreció la habilidad lectora ya que presentaron dificultades al momento de leer y comprender la información que seleccionaron, entre éstas se encuentra el tipo de lenguaje que manejaba la lectura ya que al contener palabras "raras" como lo denominaron los alumnos, su comprensión se vio afectada y por ello la tarea de leer y comprender la lectura se vio dificultada.

Otra problemática que se presentó fue al momento de manejar distintas fuentes de información, al no tener un acercamiento directo con fuentes y al ser algo nuevo para ellos ésta tarea se complicó, además de que el canal de percepción que

predomina en el grupo son kinestésicos y la tarea de leer resulta algo aburrido para ésta minoría de alumnos, más allá de valorar la importancia de contrastar fuentes el leer para ellos resultó una tarea tediosa y poco importante para la construcción de su monografía.

Grafico 2.

Análisis de la pregunta 2. ¿La monografía te ayudó a mejorar tu redacción?



El 77% de los alumnos consideraron que al elaborar su monografía los procesos de redacción favorecieron, esto en el sentido de que, al escribir varios borradores y al encontrarse con el trato directo con las fuentes de información aprendieron a mejorar su ortografía al conocer palabras nuevas durante su lectura y al ser corregidas por la docente en formación, ambos elementos fueron importantes para favorecer éstos procesos de redacción.

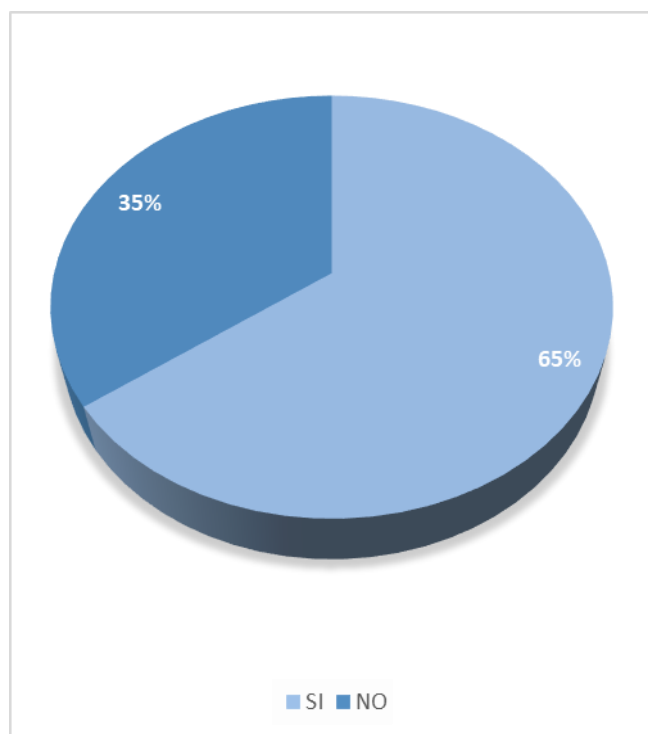
Nota: Resultados de la pregunta 2 tras la aplicación de la estrategia de la monografía en los alumnos de 2° "B". Fuente: Elaboración propia.

El 23% restante consideró que el uso de la monografía no fue una estrategia adecuada para mejorar dichos procesos, entre las principales dificultades que se presentaron estuvieron nuevamente elementos como lo fueron la complejidad de las lecturas elegidas por los alumnos y la confusión entre los acontecimientos y hechos presentados en la lectura; con todo ello se puede afirmar que la búsqueda de la información es un proceso complejo para los alumnos, al menos para la minoría, y en

ello radica la dificultad que se presentó para los alumnos el estructurar una monografía a partir de distintas fuentes de información, aunque las dos actividades restantes también sirven de apoyo para los estudiantes en el sentido de acercarse de una manera más directa con distintas referencias para estructurar sus trabajos.

Grafico 3.

Análisis de la pregunta 3. ¿Se te facilitó ordenar la información al utilizar la monografía?



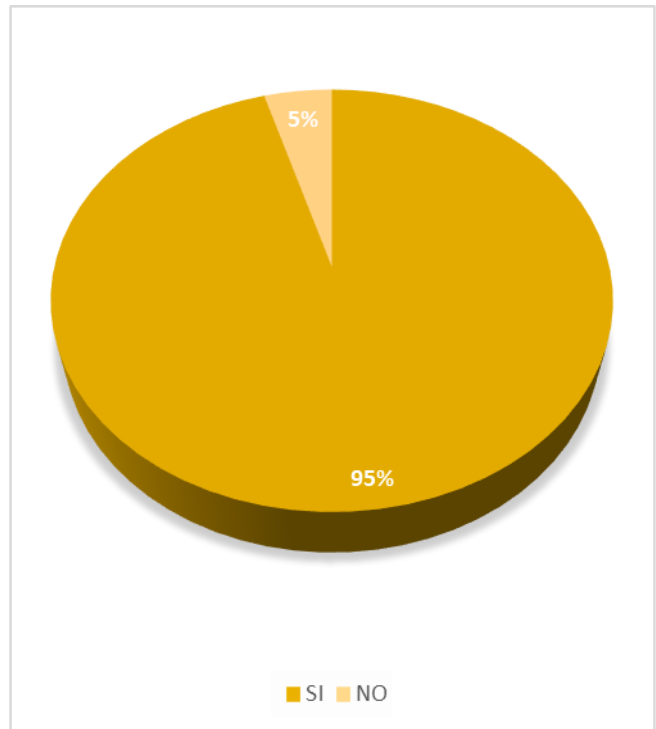
El 65% de los alumnos consideró que la monografía les sirvió de apoyo para sistematizar y organizar información debido a las instrucciones que se les dieron se vieron obligados a recabar la información más importante, haciendo que discriminaran la información de cada una de las fuentes y se quedaran con las relevante para su posterior organización, haciendo que además los procesos de lectura mejoraran.

Nota: Resultados de la pregunta 3 tras la aplicación de la estrategia de la monografía en los alumnos de 2° "B". Fuente: Elaboración propia.

Grafico 4.

Análisis de la pregunta 4. ¿Te gustó hacer la monografía?

El 85% del grupo quedo conforme con usar la monografía ya que propicio un aprendizaje más significativo y entretenido para la mayoría, además de que llamo la atención de los alumnos e hizo que se sintieran participes de lo que hacían, al 15% restante no les gustó la actividad porque presentaron dificultades al momento de discriminar información, haciendo el quehacer una tarea más compleja y poco favorable para ellos al ser la primera vez que contrastan fuentes de información.



Nota: Resultados de la pregunta 4 tras la aplicación de la estrategia de la monografía en los alumnos de 2° "B". Fuente: Elaboración propia.

Con lo que se puede observar en el gráfico se puede deducir que el uso de la monografía fue una actividad que a la mayoría de la población les intereso ya que fue un recurso que no se había utilizado en ellos, lo que propicio que llamara su atención y logro establecer buenos vínculos con el trabajo derivado de ello,

Resultados finales derivados del paso 1. Plan rectificado.

Con todo lo recabado, la aplicación de la primera monografía sirvió como punto de partida debido a que los estudiantes tuvieron un primer acercamiento con la indagación de la información, para la minoría resultó una tarea difícil contrastar fuentes de información y parte del problema recae en el hecho de que no están familiarizados con términos que manejan las lecturas que fueron consultadas, y al no poder comprenderla difícilmente pudo llegar a una comprensión.

A esto se le suma que la tarea de indagar y buscar información que tenga un sustento es algo aburrido para los alumnos, provocando que entren a la primer página que encuentra y cayendo en situaciones como la que se describió anteriormente, sin embargo no en todo el grupo se presentó este problema, la problemática se inclinó hacia los alumnos con un rendimiento bajo y que se encuentran en el problema de falta de entrega de actividades en todas las asignaturas.

La primera monografía logró acercar al alumno a los procesos de síntesis y de organización de la información, además de ser el punto de partida para que puedan consolidar y realizar por si mismos cada una de éstas tareas, hecho que también se tomó en cuenta para la construcción de las monografías restantes.

Paso 2. Monografía de los mexicas.

Para la elaboración de la segunda monografía se tomó como base a la cultura mexicana, la principal diferencia de ésta es que los alumnos, con base en lo aprendido al realizar la anterior, seguirían los mismos pasos pero ahora la docente en formación no se adentraría completamente en el proceso, haciendo que el alumno de manera paulatina en la construcción de su propio conocimiento, y que sobre todo fuera capaz de sistematizar y organizar información por sí mismo.

Las indicaciones que se establecieron para esta segunda actividad fueron el análisis de dos fuentes de información, la primera sería obtenida de las monografías que se venden en las papelerías, las cuales contienen imágenes e información relevante sobre dicha cultura; y para la segunda se buscaría de alguna otra fuentes escrita, ya sea en libros, internet, enciclopedias, etc.

El fin principal fue que los alumnos nuevamente contrastaran distintas fuentes de información para que validaran el contenido de cada una de ellas, lo compararan y sistematizaran para construir ésta segunda monografía, al ya tener un primer acercamiento a éste tipo de actividad la tarea se volvería más sencilla puesto que ya se había trabajado de esta manera con la anterior, generando ya un aprendizaje en cuanto al trabajo con varias fuentes.

Una vez sistematizada la información se comenzó con la organización y para ello se establecieron ocho elementos en los cuales se dividiría la monografía, para ello primero debían de colocarla en un cuadro comparativo, para solo quedarse con la información más importante y la que usarían para su trabajo; una vez concluido esto se prosiguió a redactar pequeños párrafos, mismos que conformarían el producto final,

Cada uno de estos párrafos solo debía de contener 8 líneas, haciendo que los alumnos sistematizaran aún más la información, ello contribuyó a que los alumnos comprendieran lo que estaban leyendo para que después esto les permitiera organizarla y apropiarse de los contenidos más importantes de las lecturas.

Una vez concluidos los ocho párrafos con las indicaciones que les fueron asignadas la monografía había quedado terminada, ya solo se procedió a darle un

formato visualmente atractivo pero sobre todo contara con la información concreta, analizada, sistematizada y ordenada, tal y como las que se venden en papelerías.

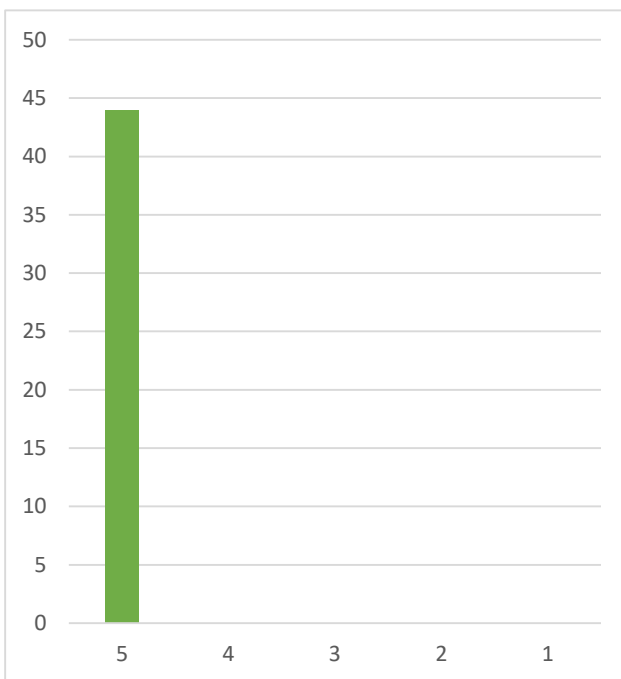
Evaluación del paso 2.

Para analizar el impacto que tuvo esta segunda monografía se aplicó un cuestionario en donde los alumnos plasmaban y recapitulaban lo que les había parecido la actividad y que la contrastaran con la que habían elaborado en las sesiones pasadas para que pudieran notar un cambio entre cada una de ellas, no importando si es o no favorable, además de conocer la evolución de cada uno de ellos obtuvo en comparación con la primera y cuáles fueron sus sentires durante el desarrollo de la misma en las sesiones. Sin embargo se retoma una pregunta, la cual muestra resultados favorables para los fines de éste documento.

Grafico 5.

En una escala de 1 al 5, ¿qué tanto mejoró tus habilidades para sistematizar y organizar información de distintas fuentes?

	5	4	3	2	1
En una escala de 1 al 5, ¿qué tanto mejoró tu habilidad para sistematizar y organizar información de distintas fuentes?	36	4	4	0	0



El 81% de los alumnos mejoraron sus habilidades al trabajar nuevamente bajo este esquema, si se compara con la primera monografía, los resultados indican que el índice de alumnos que han favorecido sus procesos de sistematización y organización de la información ha ido en aumento pasando de un 65% a un 81%

Nota: Gráfico de habilidades de sistematización y organización de información. Fuente: Elaboración propia

Para el 19% restante los procesos de sistematización han mostrado una mejora en comparación con lo que habían entregado la ocasión pasada, mejoraron la manera de organizarla y su estructura, pese a ello consideran que aún no están del todo inclinados al hecho de que una monografía pueda ayudarlos a mejorar habilidades lectoras y escritas, como la síntesis y la organización de la información, es por ello que esos alumnos resaltan el hecho de que no han mejorado éstos procesos ya que aún no los ven del todo presentes.

Resultados finales derivados del paso 2. Plan rectificado.

El análisis de esta segunda monografía es evidente y apoya la idea de que el uso de la monografía aporta elementos que son importantes para favorecer los procesos de sistematización y organización de la información, al haber un incremento de alumnos que mejoraron dichos procesos es factible pensar que esta estrategia a largo plazo obtendrá mejores resultados.

Paso 3. Monografía del Carnaval

Para la elaboración de esta última actividad el papel de la docente en formación se vio reducido a ser una guía durante todo el proceso, al contar con las habilidades necesarios y los conocimientos para su elaboración, los alumnos construyeron su propia monografía a partir de lo que aprendieron con la construcción de las anteriores; para hacer éste proceso mucho mas significativo el tema central que se designo fue el carnaval que cada año acontece en la comunidad.

Los alumnos al darle mucha importancia a esta celebración comenzaron a informarse y recabar elementos que pudieran plasmarse en su trabajo como lo fueron: ¿Qué es?, ¿En qué consiste?, ¿Cómo surge?, vestimenta típica, ere otros elementos.

Con su elaboración se planteó que los alumnos vincularan su contexto escolar con el comunitario para asignarle un valor más significativo ya que usarían las habilidades desarrolladas en las sesiones pasadas, como la síntesis, recolección de información, organización, comprensión de los temas, etc., para poder conformarla.

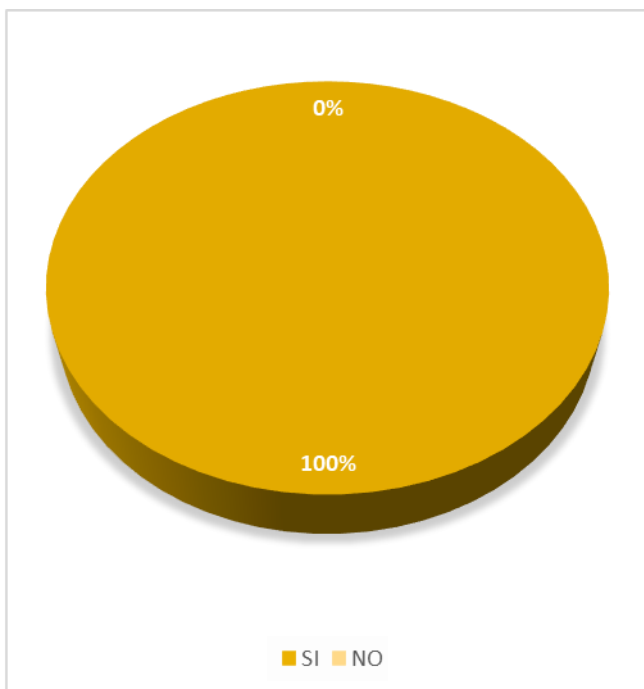
Se constaron de 4 clases para su elaboración y cada uno la iba desarrollado conforme a los datos que iban investigando, la tarea de búsqueda y contraste se volvió más sencilla al tratarse de un tema que fue de si interés y sobre todo que se vinculó con su contexto.

Evaluación del paso 3.

Una vez concluida la actividad se procedió a evaluar el impacto que tuvo la monografía en los procesos de sistematización y organización de la información, los resultados son los siguientes.

Grafico 6.

Análisis de la pregunta 1. ¿Se te facilitó organizar y sistematizar la información al utilizar la monografía?



El 100% de los alumnos consideraron que mejoraron sus habilidades de sistematización y organización de la información al trabajar constantemente con textos, además de que la monografía representó un elemento fundamental para dichos procesos, orillándolos a reducir una gran cantidad de información a líneas con contenidos principales.

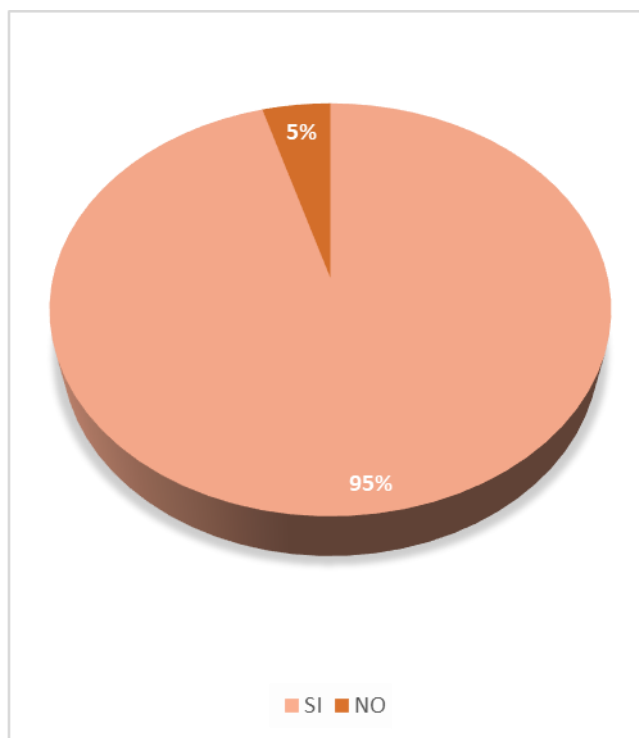
Nota: Resultados de la pregunta 1 tras la aplicación de la estrategia de la monografía en los alumnos de 2° "B". Fuente: Elaboración propia.

Los resultados que se obtuvieron son muy favorables para los requerimientos del presente documento de investigación, a diferencia de las últimas dos estrategias anteriores, para este momento los alumnos consideraron que al usar las monografías en sus clases les fue posible mejorar las habilidades de organización y sistematización de contenidos históricos ya que al tener la experiencia de las monografías previas, el trabajo se volvió mucho más sencillo para ellos, sin embargo, esto no quiere decir que al ser percibido como sencillo la calidad de los trabajos disminuyo, sino que se mejoró considerablemente.

Grafico 7.

Análisis de la pregunta 2. ¿Te gustó hacer la monografía?

El 95% de los alumnos concluyeron que la monografía es visualmente atractiva y al poderla elaborar y decorar al gusto les pareció una herramienta buena para mantenerlos “entretenidos” y motivados para la clase. El 5% restante considera que la monografía no es muy interesante y muy laborosa y que hay organizadores de información que son más llamativos para ellos.



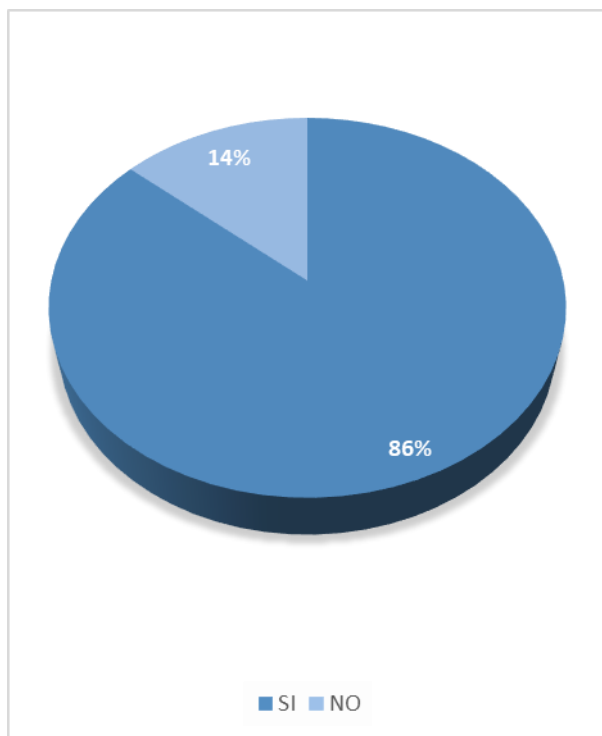
Nota: Resultados de la pregunta 2 tras la aplicación de la estrategia de la monografía en los alumnos de 2° “B”. Fuente: Elaboración propia.

El gráfico que se presenta guarda una similitud con una de las preguntas del primer momento del modelo de investigación-acción de Lewin, al igual que en el que se presenta en este momento, el 95% de los alumnos considera que les gusto hacer la monografía; esta pregunta resulta muy importante porque si no se hubiera mostrado un interés durante su elaboración muy difícilmente se tuvieron los resultados que se presentan ahora.

Con todo ello, resulta importante encontrar las estrategias adecuadas para interesar al alumno por la sesión, en este caso la monografía resultó eficaz para mantener el interés hacia los contenidos que se revisaban, logrando que los procesos de contraste, búsqueda, recolección, discriminación, síntesis y organización de información estuvieran presentes durante todo este proceso.

Grafico 8.

Análisis de la pregunta 3. ¿Crees que la monografía es buena herramienta para aprender historia?



El 86% de los alumnos expresaron que la monografía es buena herramienta para el aprendizaje de la historia ya que es una actividad entretenida y que hace que aprendan más sobre los temas al estar repasando diversas fuentes de información, además el hecho de ser creativa motiva al alumno a utilizar los recursos que más le gusten; por otro lado el 14% restante considera que hay otras estrategias mejores, como la simulación o las películas.

Nota: resultados de la pregunta 3 tras la aplicación de la estrategia de la monografía en los alumnos de 2° "B". Fuente: Elaboración propia.

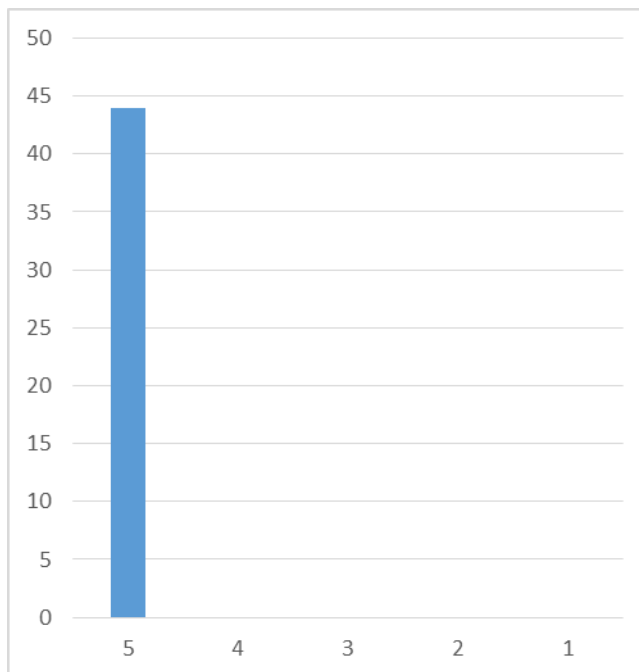
Poco más de tres cuartas partes de los alumnos consideran que la monografía es buena herramienta para aprender Historia ya que al entrar en contacto directo con la búsqueda de información les es posible conocer a profundidad el hecho histórico, y al contrastarlo se van enriqueciendo las perspectivas que se tienen, haciendo que su conocimiento vaya consolidándose.

Además, para sintetizar la información resultó importante primero informarse bien sobre el tema que se estaba revisando ya que si no se realizaba se corría el riesgo de omitir elementos y hechos de suma importancia, es por eso que con la construcción de la monografía les fue más sencillo apropiarse de la información y sobre todo organizarla de tal manera que se conservará solo lo fundan tal del hecho histórico.

Grafico 9.

Análisis de la pregunta 4. En una escala de 1 al 5, ¿qué tanto mejoró tu habilidad para sistematizar y organizar información con la monografía?

El 100% de los alumnos consideraron que si les ayudo trabajar constantemente con las fuentes para mejorar dichos procesos, porque al trabajar con textos les fue posible comprender la lectura y poder identificar cuales elementos eran importantes, cuales se repetían y cuales realmente podían ayudar a los que buscaban, o bien cuales se adaptan a las necesidades.



Nota: Resultados de la pregunta 4 tras la aplicación de la estrategia de la monografía en los alumnos de 2° “B”. Fuente: Elaboración propia.

El 100% de los alumnos considera que con la construcción de la monografía sus habilidades mejoraron bastante ya que al no tener actividades que implicaran un análisis de distintas fuentes y sobre todo su organización la tarea en un primer momento resulto complicada para los alumnos, sin embargo, con el trabajo continuo se pudo establecer una mejor línea de trabajo, lo que permitió que esta tarea se facilitara al estar continuamente consultando distintas fuentes de información, además, esquematizar su información con imágenes y con diseños creativos también fue un factor que determino la participación activa del alumno.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La monografía tal y como fue presentada a lo largo del documento, fue una herramienta que ayudo en gran medida a los alumnos durante todo el proceso educativo logrando los fines que tenían establecidos en este trabajo de investigación.

En un primer momento resulto difícil el hecho de trabajar con distintas fuentes de información porque cada una presenta información diferente, para los alumnos no fue una tarea sencilla, al menos no para la minoría, pero poco a poco se fueron adaptando a esta manera de trabajo que, sin duda, dentro del campo histórico es muy importante pero además también éste análisis permite consolidar otros trabajos como ensayos, escritos, reflexiones, proyectos, etc.

Acercarlos al trabajo de fuentes fue una tarea importante no solo para que conozcan el trabajo de un historiador sino que sirvió como un apoyo para que se dieran cuenta que a pesar de la gran cantidad de información que existe no toda puede servirnos, sino que además, con este contraste de fuentes es posible comparar datos y complementar cualquier investigación que se realice.

La monografía entonces se adaptó a lo que se quería lograr con los alumnos, por un lado contenía la síntesis de información, en donde el trabajo de los alumnos era simplificar todos los datos sobre los temas a un pequeño párrafo con no más de 8 renglones y dejando solo la información más importante de acuerdo a lo que se era solicitado. Por otra parte la organización de la información se veía implícita en la manera en la cual se organizaba y jerarquizaba la información, los alumnos podían organizar su información de tal manera que fuera entendible e interesante para toso lector.

Se necesitaron de varias sesiones para que todos los alumnos fueran desarrollando habilidades que les permitieran organizar y sistematizar la información, al principio fue un trabajo complicado pero con la práctica y el ejercicio contante se puede lograr el cometido. Cabe resaltar que para favorecer estos procesos no solo se debe de hacer exclusivamente con monografías sino que se pueden emplear una infinidad de estrategias más que incluso pueden ser más eficaces que el uso de la monografía, sin embargo se debe de tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, sus

intereses y necesidades y sobre ello diseñar estrategias que le van a permitir obtener resultados favorables.

En este caso debido a las características del grupo se optó por una monografía, sin embargo no se debe dejar a un lado el hecho de que hay muchas más estrategias que pueden ayudar al mismo fin, es importante considerar al alumno ya que ellos son quienes se van a apropiarse de estas habilidades.

Se concluye que las monografías son uno de los tantos recursos que se pueden adaptar para favorecer los procesos de sistematización y organización de la información ya que, tal y como se comprobó en este trabajo de investigación, los alumnos se sienten aún más motivados por aprender contenidos de carácter histórico al mismo tiempo que van desarrollando un aprendizaje significativo al dirigir su propio proceso educativo.

Ahora bien, para resolver la primera pregunta de investigación hay que considerar que al elaborar la monografía hay que tener en consideración dos elementos fundamentales, el primero de ellos es que se tiene que tomar en cuenta la manera en la cual aprende el grupo y las características que éste demuestre, todo esto depende directamente de los canales de percepción y de estilos de aprendizaje que presenta el grupo en general, ya que van a ser el punto de partida para diseñar las estrategias que favorezcan su aprendizaje.

El segundo elemento que se tiene que tener en consideración es el papel que juega el docente a lo largo de todo el proceso educativo, ya que él es un guía que facilita cada uno de los pasos al alumno, es el encargado de orientarlo y dirigir sus procesos hacia la consecución del objetivo que se plantea, es decir, va a guiar cada una de las acciones que el alumno haga para garantizar que analicen y contrasten la información que se presenta, puedan esquematizarla y discriminarla de tal manera que solo conserven la información relevante, para que al final puedan organizarla y consolidarla en una monografía que recabe los datos más importantes sobre el hecho que se estudia, verificando que los datos sean correctos y que no caigan en subjetividades.

Respondiendo a la segunda pregunta colateral, la implementación de las actividades se realizó durante tres momentos diferentes, cada uno de ellos guardaba características en específico que iban en concordancia con los aprendizajes esperados de la asignatura, en un primer momento se realizó la construcción de la monografía de una manera guiada, en donde el docente describió cada uno de los pasos que el alumno tenía que seguir para llegar a la construcción final de su monografía, este acompañamiento se dio desde un primer momento en la búsqueda y recolección de información sobre el tema, destacando también la orientación en el contraste de las fuentes que se utilizaban, para que el alumno comprendiera que un hecho histórico tiene distintas perspectivas pero que cada una de ellas se complementan es por eso que el trabajo docente implicó que ellos conocieran cómo se realiza este proceso para las actividades posteriores.

En un segundo momento se construyó una monografía la cual contenía información sobre la cultura mexicana, para esta segunda actividad el alumno tenía mucho más autonomía para realizarla ya que el papel del docente se iba reduciendo poco a poco para que se los estudiantes pudieran elaborarla por sí solos, sin embargo, todavía existía el apoyo por parte de la maestra en formación; A diferencia de la primer monografía, en esta ya el alumno tenía que investigar dos fuentes de consulta de las cuales tenía que obtener la información para su elaboración, por lo que en esta segunda instancia tenían que aplicar las habilidades que adquirieron en el primer momento.

Pese a ello los alumnos mejoraron los procesos de sistematización y de organización de los contenidos históricos, ya que la calidad de los trabajos que presentaron en su mayoría fue adecuada ya que contenían todos los elementos y características que habían sido brindados por la autora de este documento de investigación.

Para el último momento el trabajo del alumno era 100% autónomo, en la investigación se tomó en cuenta la festividad más representativa de su comunidad, el carnaval, en esta tercera monografía el alumno vinculaba el contexto de su comunidad con la historia de la festividad, poniendo en práctica todas las habilidades que se habían adquirido en los dos trabajos anteriores, poniendo un mayor énfasis en la

sistematización y la organización de la información. Todo este trabajo implicó una serie de pasos que el alumno logró cumplir y se vio reflejado en la entrega final.

Los resultados que se obtuvieron fueron favorables ya que los alumnos pudieron mejorar cada uno de estos procesos, el análisis de cada una de las preguntas que se hizo en el ciclo de Lewin pone en evidencia que los alumnos realmente lograron apropiarse de estas habilidades, haciendo que poco a poco este proceso se facilitará para el alumno. Es de esta manera que se implementó cada una de las actividades de la monografía que se diseñaron para el alumnado y de esta manera comprobar si la hipótesis fue validada o no.

Para evaluar el impacto que tuvo la monografía en los procesos de síntesis y organización de los contenidos históricos lo primero que se tomó en cuenta fue la elaboración de una lista de cotejo en la cual se describían los elementos que cada una de ellas debían de contener y el alumno debía de adecuar su monografía con las características que se solicitaban, de igual manera, se consideraban la presentación y la creatividad con la cual eran diseñadas ya que se planteó como un recurso atractivo e innovador para los estudiantes, por lo que ellos debían de construirla de manera estética y sobre todo con los contenidos que se solicitaban.

De manera general en cada una de las monografías se diseñó una lista de cotejo en donde se establecía cómo debía de estar constituida cada una de ellas, es por eso que su evaluación también dependió de las características que se establecían en la sesión.

Agregado a ello, durante el término de construcción de cada monografía se hacía a los alumnos una serie de preguntas las cuales debían de responder, una vez hecho este paso se procedía a analizar cada una de sus respuestas encontrándose resultados favorables al momento de construirla, ya que muchos de los alumnos mencionaban haber mejorado las habilidades lectoras debido a que al estar en constante contacto con las fuentes de información y al recabar datos que fueran importantes para su monografía este proceso se fue haciendo cada vez más sencillo para ellos, logrando que los procesos complejos de analizar diversas fuentes de información se redujeran e hicieran la labor de los alumnos mucho más sencilla.

De igual manera organizar la información en pequeños fragmentos de texto de no más de ocho líneas permitió que los alumnos solamente eligieran la información más importante de todo lo que habían investigado, haciendo una labor de síntesis pero destacando los elementos más significativos de la investigación, este proceso además fomenta la autonomía al momento de realizar los trabajos ya que no esperaban a que el docente diera las indicaciones sino que ellos se ponían a construir su monografía con la información que iban recabando y analizando.

Con todo lo anterior se puede dar una respuesta a la pregunta de investigación que se planteó al inicio del documento, el uso de la monografía impacta de manera positiva en el alumno desarrollando habilidades de síntesis y organización de información, esta estrategia sirvió como recurso innovador para captar el interés y la motivación de los estudiantes al ser ellos participes activos de su propio proceso de aprendizaje, la orientación que se dio hacia ellos resultó adecuada porque aprendieron de la construcción de las dos monografías anteriores, iban desarrollando la contratación de fuentes, el análisis de los datos y de las fuentes que se presentaban, eligiendo la información que resultaba importante, para que de esta manera pudieran ir consolidando su producto final.

REFERENCIAS

- Alvarenga, A., y Rosa, M., (1999). Apontamentos para a ciência e técnicas de redação científica . Sérgio Antônio Fabio editora, PortoAlegre.
- Azuero, Á. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 4(8), 110-127.
- Balanzategui, R., Ramírez, A., Soto, S., y Gavilanes, F. (2021). Procesos de sistematización de la gestión de contabilidad en las empresas industriales. Domino de las Ciencias, 7(5), 524-544.
- Baños, F. R. (2007). Los recursos didácticos.
- Bartolomé, M. (1986). La investigación acción. Libro homenaje al Dr. Fernández Huerta, 51-78.
- Benchimol, K. (2010). Los profesores de historia y el papel de la lectura en sus clases. Clío & asociados, (14), 57-71.
- Bono, R. (2012). Diseños cuasi-experimentales y longitudinales.
- Caballero, W., Carmona, R., y Fernández, A., (2013). Fundamentos teórico-metodológicos de la sistematización de los contenidos en la enseñanza. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Guáimaro.
- Cabré, R. B. (2012). Diseños cuasi-experimentales y longitudinales. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Corona Lisboa, J. L. (2015). Uso e importancia de las monografías. Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, 34(1), 64-68.
- Dorantes, J. J. (2019). La educación secundaria y México, su historia, desarrollo y proceso de reforma. Memoria y Olvido Revista Electrónica de Historia y Humanidades. Primer número México: Memoria y Olvido, 69-95.
- Edson, H., (2019). Método de investigación.
- Edwards, J. (2000). Modern statistical techniques for the analysis of longitudinal data in biomedical research. Pediatric Pulmony, 30, 330-344.
- Entwistle, N (1988) La comprensión del aprendizaje en el aula. Temas de Educación. Paidós. MEC.
- Espinoza, N., & Rincón, Á. G. (2006). Instrucciones para la elaboración y presentación de monografías.: La visión de la Facultad de Odontología de la Universidad de Los Andes. Acta odontológica venezolana, 44(3), 406-412.

- Galarza, C. A. R. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(3), 1-6.
- Gutiérrez, I., y Arce, R. (2015). Investigación Acción una Estrategia de Reflexión participativa para fortalecer las academias del Docente Universitario en UAN. *La función de la universidad ante los retos de la sociedad del conocimiento: Proceedings TV*, 43-48.
- Hernández, S. (2020). *Objetivos de la investigación*. Instituto de Ciencias Económico Administrativas. UAEH.
- Herrera, J. (2005). *Estrategias de organización, importancia para el aprendizaje*.
- Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*.
- LeCompte, M., (1995). Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas. *RELIEVE-Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* , 1 (1).
- Lewin, K., (1946). *La investigación acción participativa*. Editorial Popular.
- Lozano, L. M., & Rodríguez, A. L. (s.f.) *Diseños Cuasi-Experimentales*.
- Ministerio de Educación (2014). *Unidad de Formación Nro. 8 "La Sistematización en los Procesos de la Educación Permanente"*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia
- Morales, P (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. Red Tercer Milenio. Tlalnepantla. México
- Moya, A (2010). *Recursos Didácticos en la Enseñanza. Innovación y Experiencias Educativas*. Granan. España.
- Munarriz, B. (1992). *Técnicas y métodos en investigación cualitativa*.
- Nájera, J. (2007). El modelo VARK: Instrumento diseñado para identificar estilos de enseñanza-aprendizaje. *Investigación Educativa Duranguense*, (6), 85-89.
- Pedhazur, E.J. y Schmelkin, L.P. (1991). *Measurement, design, and analysis. An integrated approach*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Ramos, C., (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6.
- Reyes, F. (2008) - *Los Recursos Didácticos*. México. UPN-COSDAC
- Rodríguez Cavazos, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. *Presencia universitaria*, 3(5), 36-45.

- Rojas, Y. (2004). Organización de la información: un factor determinante en la gestión empresarial. *Acimed*, 12(2), 1-1.
- Sampieri, R. H. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México.
- Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. Sexta edición, editorial Mc Graw Hill/Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Saracevik T y Wood J. (1981). Consolidation of information. A handbook on evaluation, restructuring and repackaging of scientific and technical information. PGI-81/WS/16. Paris: UNESCO.
- Serrano, F. (1990). Enfoques de aprendizaje universitario como base para el diagnóstico de necesidades. *RIE: revista de investigación educativa*.
- Taylor, S.J., Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Barcelona.
- Torres, S. (2013). Pautas para hacer una monografía.
- Vidal M., y Rivera, N., (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4) Recuperado en 29 de octubre de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012&lng=es&tlng=es.

ANEXOS

Anexo 1. Guion de observación
GUIÓN DE OBSERVACIÓN (EN LA ESCUELA)

INFRAESTRUCTURA Y MOVILIARIO	
RECURSOS DE APOYO (Enfermería USAER, psicología)	
PLANTA DOCENTE Y PERSONAL ADMINISTRATIVO	
MEDIDAS DE SANIDAD Y PREVENCIÓN	
ORGANIZACIÓN (HORARIO) EN QUE ASISTEN LOS GRUPOS POR PANDEMIA	
RESPECTO Y PROMOCIÓN DEL REGLAMENTO ESCOLAR	
SEGURIDAD DENTRO DE LA ESCUELA	

ACCESO A INFORMACIÓN (BIBLIOTECA) Y A RECURSOS DIDÁCTICOS COMO INTERNET	
--	--

GUIÓN DE OBSERVACIÓN (EN GRUPOS)

LIDERAZGO	
NIVELES DE DESEMPEÑO	
USO DE LA TECNOLOGÍA EN CLASE	
VALORES, CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES.	
RELACIONES ENTRE ALUMNOS	
TIPOS Y FORMAS DE APRENDIZAJE	
DISCAPACIDADES Y NECESIDADES	

RELACIÓN CON LOS DOCENTES	
RESPECTO PROMOCIÓN A LAS MEDIDAS DE SANIDAD	

GUIÓN DE OBSERVACIÓN (COMUNIDAD-ESPACIO)

SEGURIDAD PÚBLICA EN EL CONTEXTO CERCANO	
ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS	
ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS.	

Anexo 2. Test de estilos de aprendizaje

NOMBRE:

GRADO:

NO. DE LISTA:

1. *Usted cocinará algo especial para su familia. Usted haría:*

- Preguntar a amigos por sugerencias.
- Dar una vista al recetario por ideas de las fotos.
- Usar un libro de cocina donde usted sabe hay una buena receta.
- Cocinar algo que usted sabe sin la necesidad de instrucciones.

2. *Usted escogerá alimento en un restaurante o un café. Usted haría:*

- Escuchar al mesero o pedir que amigos recomienden opciones.
- Mirar lo que otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
- Escoger de las descripciones en el menú.
- Escoger algo que tienes o has tenido antes.

3. *Aparte del precio, ¿qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia-ficción?*

- Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.
- Tienes historias reales, experiencias y ejemplos.
- Leyendo rápidamente partes de él.
- El diseño de la pasta es atractivo.

4. *Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación. Te gustaría retroalimentarte:*

- Usando descripciones escritas de los resultados.
- Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
- Usando gráficos que muestran lo que usted ha logrado.
- De alguien que habla por usted.

5. *Usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor:*

- Use un modelo de plástico y te enseñe lo que está mal.
- Te de una página de internet o algo para leer.
- Te describa lo que está mal.
- Te enseñe un diagrama lo que está mal.

6. *Usted está a punto de comprar una cámara digital. Aparte del precio, ¿qué más influirá en tomar tu decisión?*

- Probándolo.
- Es un diseño moderno y se mira bien.
- Leer los detalles acerca de sus características.
- El vendedor me informa acerca de sus características.

7. *Usted no está seguro como se deletrea trascendente o trascendente ¿Ud. qué haría?*

- Escribir ambas palabras en un papel y escojo una.
- Pienso cómo suena cada palabra y escojo una.
- Busco la palabra en un diccionario.
- Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.

8. *Me gustan páginas de Internet que tienen:*

- Interesantes descripciones escritas, listas y explicaciones.
- Diseño interesante y características visuales.
- Cosas que con un clic pueda cambiar o examinar.
- Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.

9. *Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:*

- Usa un mapa o página de Internet para mostrarles los lugares.
- Describe algunos de los puntos sobresalientes.
- Darles una copia del itinerario impreso.
- Llamarles por teléfono o mandar mensaje por correo electrónico.

10. *Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. A usted le gustaría tener:*

- Una oportunidad de hacer preguntas acerca de la cámara y sus características.
- Esquemas o diagramas que muestran la cámara y la función de cada parte.
- Ejemplos de buenas y malas fotos y cómo mejorarlas.
- Aclarar las instrucciones escritas con listas y puntos sobre qué hacer.

11. *Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora. Usted ¿qué hace?:*

- Hablar con gente que sabe acerca del programa.

- b. Leer las instrucciones que vienen en el programa.
- c. Seguir los esquemas en el libro que acompaña el programa.
- d. Use los controles o el teclado.

12. *Estás ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto. Usted hace:*

- a. Va con la persona al aeropuerto.
- b. Anote las direcciones en un papel (sin mapa).
- c. Les dice las direcciones.
- d. Les dibuja un croquis o les da un mapa.

13. *Recuerde un momento en su vida en que Ud. aprendió a hacer algo nuevo. Trate de evitar escoger una destreza física, como andar en bicicleta. Ud. aprendió mejor:*

- a. Viendo una demostración.
- b. Con instrucciones escritas, en un manual o libro de texto.
- c. Escuchando a alguien explicarlo o haciendo preguntas.
- d. Con esquemas y diagramas o pistas visuales.

14. *Ud. Prefiere un maestro o conferencista que use:*

- a. Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
- b. Folletos, libros o lecturas
- c. Diagramas, esquemas o gráficos.
- d. Preguntas y respuestas, pláticas y oradores invitados.

15. *Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. Usted:*

- a. Los acompaña a un parque o reserva natural.
- b. Les da un libro o folleto acerca de parques o reservas naturales.
- c. Les da una plática acerca de parques o reservas naturales.
- d. Les muestra imágenes de Internet, fotos o libros con dibujos.

16. *Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial. Usted:*

- a. Escribe el discurso y lo aprende leyéndolo varias veces.
- b. Reúne muchos ejemplos e historias para hacer el discurso verdadero y práctico.
- a. Escribe algunas palabras claves y practica el discurso repetidas veces.
- b. Hace diagramas o esquemas que ayuden a explicar las cosas.

RESULTADOS

	V	A	R	K
1	b	a	c	d
2	b	a	c	d
3	d	a	c	b
4	c	d	a	b
5	d	c	b	a
6	b	d	c	a
7	d	b	c	a
8	b	d	a	c
9	a	b	c	d
10	b	a	d	c
11	c	a	b	d
12	d	c	b	a
13	d	c	b	A
14	c	d	b	A
15	d	c	b	A
16	d	c	a	B
TOTAL				

Anexo 3. Entrevistas

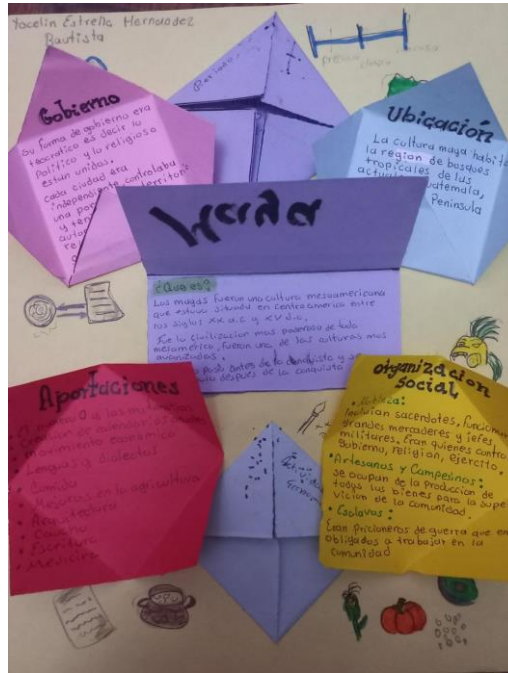
DIRECTIVOS.

1. Durante su trayectoria, ¿Qué tipo de actividades académicas, sociales, y culturales, son las que frecuentemente se realizan?
2. ¿Qué tipos de capacitación recibe el personal docente para actualizarse?
3. ¿Qué tipo de recursos y apoyos recibe la escuela para la capacitación de los docentes, directivos y estudiantes?
4. Como directivo. ¿Qué estrategias ha implementado para la inclusión educativa?
5. ¿Cómo es la participación de los docentes, directivos y estudiantes en las diferentes actividades (académicas, sociales y culturales)?
6. ¿Cómo están organizadas las actividades institucionales para el personal docente y administrativo?
7. A partir de la pandemia ¿Qué problemáticas han impactado en los procesos de enseñanza aprendizaje (alumnos y docentes)?
8. ¿Cómo se ha visto afectada la matrícula de estudiantes durante la pandemia?
9. ¿Cómo ha afectado la pandemia en los niveles de desempeño de los grupos?
10. A partir del diagnóstico institucional. ¿Qué problemáticas puede identificar en función del desempeño de los estudiantes?

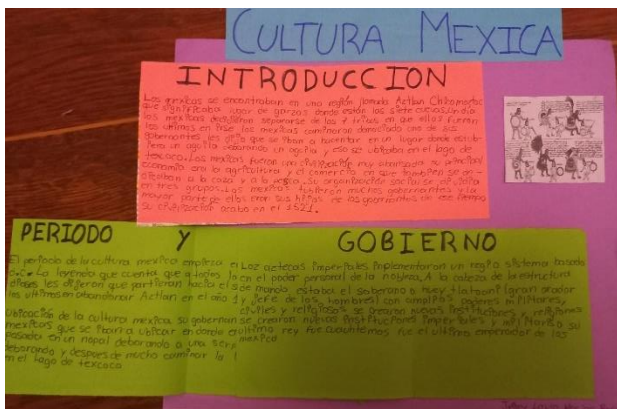
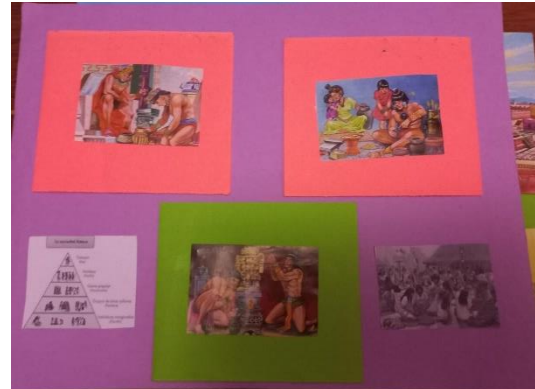
DOCENTES

1. A partir de su experiencia. ¿Cómo es la relación docentes-directivos?
2. Desde su punto de vista ¿Cómo es la relación entre los diferentes docentes de la escuela?
3. ¿Cómo podría describir en rasgos generales, el ambiente de trabajo en el salón de clases?
4. ¿Qué problemáticas puede identificar en función del nivel de desempeño de los estudiantes?
5. ¿Cómo es la participación de los padres de familia en las actividades que promueve la escuela?
6. ¿La institución le otorga herramientas o recursos que favorecen su capacitación y actualización profesional?
¿Cuáles son?
7. En las condiciones actuales. ¿Qué recursos materiales o herramientas considera eficientes para planear su clase?
8. A partir de la pandemia. ¿Cuáles son las problemáticas que ha detectado en los niveles de desempeño de los estudiantes?
9. ¿Cómo ha impulsado la promoción y respeto de valores y actitudes en los alumnos?
10. ¿Conoce o utiliza la Investigación-Acción como parte de su práctica docente? ¿Por qué?

Anexo 4. Evidencias de primera actividad de monografía

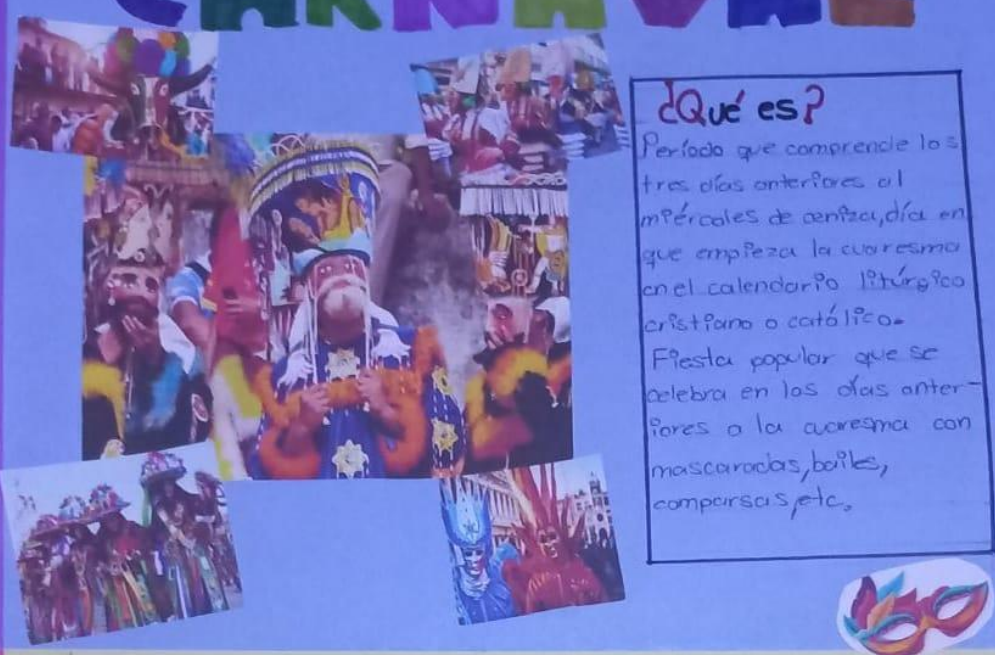


Anexo 5. Evidencias de la segunda actividad de monografía



Anexo 6. Evidencia de la tercera actividad de monografía

CARNAVAL



¿Qué es?
Periodo que comprende los tres días anteriores al miércoles de ceniza, día en que empieza la cuaresma en el calendario litúrgico cristiano o católico.
Fiesta popular que se celebra en los días anteriores a la cuaresma con mascaradas, bailes, comparsas, etc.

¿En que consiste? Hoy en día el carnaval es una celebración de carácter lúdico donde abundan los juegos, la música, banquetes, bailes y diversos en general.

¿Cual es su origen? Daton de 5.000 años atrás entre las poblaciones de sumerios y egipcios. Para los sumerios era importante expulsar a los espíritus de las cosechas con una gran fiesta. Los egipcios consagraban estos días a Apis, el dios asociado a la fertilidad.

¿Dónde y cuando se practica?
En ciudades como Veracruz, Mazatlán, Acapulco, Manzanillo, Mérida, Campeche y Villa Hermosa, entre otras. En las comunidades indígenas, campesinas o rurales, tiene la celebración del carnaval un sello especial, a veces ritual.
La fecha del carnaval sigue dependiendo de los 40 días anteriores a la Pascua, por lo que se celebra en días diferentes cada año, pero siempre entre los meses de febrero y marzo.

¿Quiénes la practican?
Esta es una celebración que se realiza en diversos países, tanto cristianos como no cristianos.

¿Vestimenta? Las charras visten un traje bordado con chaquiras y canutillo, pero el traje más elaborado es el de los charros, el cual está bordado de canutillo e hilo de oro y una careta de cera y ornos de caballo, cuya forma representa a un viejo rísero blanco y barbón.