



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN.

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO HISTÓRICO A PARTIR DEL ANÁLISIS DE FUENTES ESCRITAS EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA.

PRESENTA:

CITLALI ABIGAIL ALDERETE RAMÍREZ.

ASESOR:

DR. ARTURO HERRERA HERRERA.

TULANTONGO, TEXCOCO.

JULIO 2023.





ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo, Texcoco, México a 03 de Julio de 2023.

ASUNTO: Se Autoriza Documento de Titulación

C. CITLALI ABIGAIL ALDERETE RAMIREZ P R E S E N T E.

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco, a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su Trabajo de Titulación en la modalidad de **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, con el título:

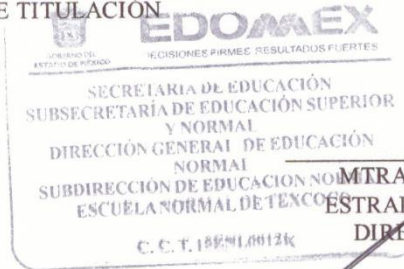
ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO HISTÓRICO A PARTIR DEL ANÁLISIS DE FUENTES ESCRITAS EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Implicando así, continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria.

Lo que se comunica, para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE

DRA. JUANA ROQUE PÉREZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN
DE TITULACIÓN



VO. BO.

MTRA. DELFINA SANTOS
ESTRADA MONTES DE OCA
DIRECTORA ESCOLAR



DR. ARTURO HERRERA HERRERA.

ASESOR DE TITULACIÓN.

Agradecimientos.

A CADA UNA DE LAS ESTRELLAS QUE GUIARON MI CAMINO EN LAS NOCHES MÁS OSCURAS.

A MI FAMILIA.

A mi papá, mi mayor ejemplo, y a quien debo lo que soy; a mi mamá, mi maestra de vida, y a mi hermana, mi razón para luchar y seguir adelante. A Ana, mi hermana del corazón. A mi abuela Isabel, a quien debo tantas cosas. A toda mi familia, que me apoyó y me sostuvo en la distancia.

A MIS AMIGOS.

A quienes, desde hace muchos años, me motivaron a seguir mis sueños, y me acompañaron en este viaje: Sebastián, Thania, Lizbeth, Francisco. A quienes se convirtieron en una familia para mí: Aranza, Berenice, Citlaly, Yenifer. A todos quienes estuvieron conmigo.

A LA DANZA.

Al Grupo de Danza “Xochitl Ihuan Cuicatl”, pues aprendí a creer y crecer con ellos, con sus flores y sus cantos. Al Mtro. Miguel Y., quien cada día nos demuestra que no hay meta que no podamos lograr con una sonrisa, y con el corazón lleno de amor por lo que entregamos.

A MIS FORMADORES.

A todos los docentes y personal de la Normal, sobre todo a quienes creyeron en mí, y me motivaron a superar todos los obstáculos: Mtra. Maribel; Dr. Martín; Mtro. Sergio; Mtra. Adelina; Mtra. Lilia; Mtro. Live; Dr. Alfredo; Dr. Vicente; Sra. Verito.
A mis escuelas y grupos de prácticas, que me mostraron un mundo nuevo y muy amado. A mis docentes titulares, y Profr. Christian, que marcaron mi camino con su manera de ver el mundo.

PARA LAS ESTRELLAS FUGACES, A LAS QUE A VECES, LES QUEDA MUY PEQUEÑO EL CIELO.

Índice.

Agradecimientos.....	IV
Índice.....	V
Índice de figuras.....	VII
Índice de tablas.....	VII
Introducción.....	8
Capítulo I. Planteamiento Del Problema.....	10
1.1. Antecedentes Del Problema.....	10
1.1.1. Antecedentes Nacionales.....	10
1.1.2. Estado Del Arte.....	15
1.2. Planteamiento Del Problema.....	19
1.3. Objetivos De La Investigación.....	23
1.3.1. General.....	23
1.3.2. Particulares.....	23
1.4. Preguntas De Investigación.....	23
1.5. Hipótesis.....	24
1.6. Justificación.....	25
Capítulo II. Marco Teórico.....	27
2.1. La Historia.....	27
2.2. El Pensamiento Histórico.....	27
2.3. Estrategias De Enseñanza Que Fortalecen El Pensamiento Histórico.....	29
2.4. Las Fuentes Escritas.....	30
2.5. El Análisis De Las Fuentes Escritas.....	32
Capítulo III. Marco metodológico.....	34
3.1. Enfoque De La Investigación.....	34
3.2. Método De Investigación.....	37
3.2.1. Método De Investigación Etnográfico.....	39
3.2.2. Características Y Fases Del Método.....	40
3.3. Población Y Muestra.....	42
3.4. Instrumentos Y Técnicas De Recolección De Información.....	44
3.4.1. Entrada Al Campo.....	55
3.5. Método de análisis de la información.....	57
Capítulo IV. Resultados Obtenidos.....	59

4.1 Conclusiones.....	68
Referencias.....	71
Anexos.....	72

Índice de figuras.

Ilustración 2. Competencias del pensamiento histórico.....	16
Ilustración 3. ¿Consideras que la Historia es útil para tu vida?	63
Ilustración 4. ¿Por qué?	63

Índice de tablas.

Tabla 1. Cuestionario al alumno: Pregunta 1. (Comunicación personal, 23 de sept. De 2022).	61
Tabla 2. Cuestionario al alumno: Pregunta 2. (Comunicación personal, 23 de sept. de 2022).	63
Tabla 3. Cuestionario al docente: Preguntas 2 y 3. (Comunicación personal, 04 de octubre de 2022).	65
Tabla 4. Cuestionario al docente: Pregunta 5. (Comunicación personal, 04 de octubre de 2022).	67

Introducción.

En la era de la información digital y el acceso rápido a contenidos en línea, el papel de las fuentes escritas en la educación de los alumnos de secundaria puede pasar desapercibido. Sin embargo, es esencial reconocer que las fuentes escritas siguen siendo fundamentales para el desarrollo intelectual y académico de los estudiantes.

Al estudiar fuentes escritas vamos más allá de la simple lectura y comprensión, pues se representa como una herramienta invaluable para cultivar habilidades críticas, fomentar el pensamiento analítico y promover una base sólida de conocimiento.

En esta introducción, se define la importancia de que los alumnos de secundaria se sumerjan en el mundo de las fuentes escritas y cómo esta práctica enriquecedora puede moldear su crecimiento personal y su éxito en la educación.

En este sentido, es esencial que los alumnos de secundaria desarrollen habilidades para analizar y comprender las fuentes escritas. De esta manera, se acerca a los alumnos a los métodos de investigación histórica, que, si bien, no se busca formar historiadores, si se acerca a los estudiantes a la formación de un pensamiento crítico fundamentado en las fuentes de información.

Aunque actualmente la tecnología ha proporcionado una gran cantidad de recursos, como videos, podcasts y presentaciones interactivas, las fuentes escritas continúan siendo fundamentales para el proceso educativo. Estudiar fuentes escritas no solo mejora las habilidades de lectura y escritura, sino que también permite a los estudiantes explorar conceptos complejos, acceder a información histórica y desarrollar un pensamiento crítico sólido. En esta introducción, exploraremos por qué es importante que los alumnos de secundaria dediquen tiempo y esfuerzo a estudiar las fuentes escritas, y cómo esto los prepara para enfrentar los desafíos académicos y profesionales en el mundo actual.

En este sentido, se vuelve necesario repensar las formas en las que enseñamos a nuestros alumnos, considerando las especificaciones que, desde el sistema educativo nacional, se consideran oportunas.

Capítulo I. Planteamiento Del Problema.

1.1. Antecedentes Del Problema.

1.1.1. Antecedentes Nacionales.

Los Planes y Programas de Estudio 2017 tienen entre sus propósitos, el de fortalecer el pensamiento histórico de los alumnos, a través del uso de diversas fuentes, entre ellas, las escritas. Sin embargo, es necesario revisar el papel que el análisis de las fuentes escritas ha ocupado en los Planes y Programas de Estudios precedentes, para privilegiar el fortalecimiento del pensamiento histórico en los estudiantes.

Actualmente, las fuentes de información se abordan como el principal insumo en la formación del pensamiento histórico de los estudiantes, sin embargo, la diversificación, así como la lectura, análisis y análisis de las mismas, se convierten en un reto para el fortalecimiento del pensamiento histórico, pues se parte desde estrategias de lectura y análisis de fuentes.

El contexto específico donde se estudia esta propuesta es la Escuela Secundaria Oficial No. 0538 “Nezahualpilli”, ubicada en la comunidad de San Simón, Texcoco, Edo. De México. Los grupos en los que se investiga son el 1º “B” (Historia del Mundo) y 2º “B” (Historia de México). El periodo de tiempo corresponde al ciclo escolar 2022-2023, en el marco de las Jornadas de Prácticas y Servicio Social, realizadas en dicha institución, en el 7º y 8º semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria.

Los Planes y Programas de Estudios (en este caso, los correspondientes a los años 2006, 2011 y 2017), determinan orientaciones didácticas, encaminadas hacia la construcción y fortalecimiento del pensamiento histórico. Para ello, se propone utilizar recursos didácticos: las fuentes históricas, que van desde las fuentes escritas,

materiales, orales, entre otras. Desde esta perspectiva, la metodología de la investigación histórica y las estrategias de lectura y análisis de fuentes escritas, posibilitan el fortalecimiento del pensamiento histórico.

De este modo, es necesario conocer el uso que se le da en las aulas de educación secundaria, a las estrategias de lectura y análisis de fuentes escritas, y lo que aportan para el fortalecimiento del pensamiento histórico en la asignatura de Historia, a partir de lo que dicta el Sistema Educativo Nacional desde el currículum.

La aplicación de la lectura y análisis de fuentes escritas como estrategia de aprendizaje está conceptualizado desde los Planes y Programas de Estudios. En este caso, los programas consultados son tres: Plan y Programa de Estudios 2006 Historia; Plan y Programa de Estudios 2011 Historia; y Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio 2018 Historia. Cada uno de ellos propone aspectos específicos orientados a la construcción y fortalecimiento del pensamiento histórico a través de la asignatura de Historia.

Cabe destacar, que, el sistema educativo nacional enfrenta un periodo de transición entre Planes y Programas de Estudios, dando paso a la propuesta del Plan de Estudios 2022, en el que, hasta el momento, no existe apartado alguno en el que se haga mención, ni del pensamiento histórico, ni del análisis de fuentes escritas, sobre todo en el material correspondiente a la Fase 6, que es el correspondiente al nivel secundaria. De este modo, se convierte en una prioridad conocer el papel que jugarán las fuentes escritas en el fortalecimiento del pensamiento histórico bajo esta nueva perspectiva.

En este primer apartado, se describe brevemente cómo se conceptualiza el “pensamiento histórico”, las “fuentes escritas”, y la vinculación que se da entre ellas a partir de determinadas estrategias, en los Planes y Programas que han regido la asignatura de Historia en Educación Secundaria, durante los últimos años.

El Plan y Programa de Estudios 2006 no establece un concepto preciso para el pensamiento histórico, por lo tanto, se utiliza como el último referente previo al concepto. Propone que los estudiantes desarrollen su conciencia social, identidad y valores, sin embargo, resalta la función social de la escuela al promover el desarrollo de la noción del tiempo histórico, base para desarrollar una conciencia histórica (SEP, 2006, p. 16). A pesar de no responder a una conceptualización precisa del “pensamiento histórico”, es evidente que se favorecen nociones dirigidas a la formación del mismo.

En cuanto al tratamiento que debe darse a las fuentes escritas, expone que se deben utilizar a modo de recurso didáctico, de modo que los alumnos lean y contrasten diversos documentos, para apropiarse de conceptos e interpretaciones históricos (SEP, 2006, p. 17). En este caso, especifica algunas de las clases o tipos de documentos a consultar, y resalta la importancia de hacer comparaciones entre el contenido de los mismos, favoreciendo el aprendizaje del contenido. La propuesta no desarrolla estrategias específicas, pero da pie a múltiples interpretaciones de las mismas, sin limitarse a ciertas vías para lograr el desarrollo de las nociones históricas.

El Plan y Programa de Estudios 2006 se dirige al desarrollo de la conciencia histórica, sin embargo, es indispensable no confundir la conciencia histórica y el pensamiento histórico, dado que cada uno tiene sus diferencias. Esta comparación se hace evidente al explorar la propuesta que el Plan y Programa de Estudios 2011 determina sobre el pensamiento histórico.

En el marco de este conjunto de propuestas curriculares, el Plan y Programa de Estudios que comienza a desarrollar el concepto de “pensamiento histórico” es el 2011, que establece que el mismo: “implica un largo proceso de aprendizaje que propicia que los alumnos tomen conciencia del tiempo, de la importancia de la participación de varios actores sociales, y del espacio en que se producen los hechos y procesos históricos” (SEP, 2011, p. 16).

Este planteamiento explora, de forma integral, características del pensamiento histórico, reconociendo al alumno como un sujeto histórico, participante de una sociedad, en determinado tiempo y espacio, que aprende de la historia propia, y de la que le rodea.

Bajo esta perspectiva, la asignatura de Historia requiere el uso de fuentes escritas, sin embargo, la propuesta que hace es sumamente similar a la del plan anterior, pues las recupera también como recurso didáctico, y solicita que los alumnos lean y contrasten información histórica, como fragmentos de diversos documentos, para que gradualmente vayan apropiándose de conceptos e interpretaciones históricas (SEP, 2011 p. 20).

Este Plan destaca un aspecto clave: que los documentos sean diversos, lo que abre una amplia gama de posibilidades para explorar el contenido, y, a través de ellos, se contraste la información obtenida. Se especifican documentos escritos como documentos oficiales, crónicas, biografías y obras literarias (SEP, 2011, p. 20).

A partir de esta diversificación de fuentes escritas, se manifiestan también algunas estrategias y recursos a utilizar, entre ellas el rescate y uso de materiales de consulta pertenecientes a las bibliotecas escolares y del aula, que tienen la finalidad de apoyar la tarea tanto del estudiante, como de los docentes, pues permite impulsar hábitos de lectura y habilidades de investigar (SEP, 2011, p. 20).

Para utilizar las fuentes, no se establecen estrategias estrictas u obligatorias, pues se dirige principalmente hacia la comparación de información obtenida, de modo que se impulse el pensamiento histórico en los estudiantes, favoreciendo sus capacidades cognitivas.

Cabe destacar que, en los dos últimos planes de estudios que se aplicaron a la educación básica, el concepto de pensar históricamente muestra una continuidad y no se ve interrumpido, pues se pone de manifiesto su importancia en cuanto a la asignatura de Historia.

En un contraste más amplio, el Plan y Programa de Estudios que está vigente, y se utiliza actualmente, Aprendizajes Clave, es más específico en ambos conceptos, y explica la importancia del desarrollo de ambos.

En cuanto al pensamiento histórico, explica que favorece en los estudiantes la ubicación espacio-temporal, la contextualización, la comprensión de la multicausalidad, el reconocimiento de los cambios y las permanencias, así como la vinculación entre los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales que conforman los procesos históricos (SEP 2018).

Es decir, se impulsan en los estudiantes las nociones históricas básicas, para pensar y comprender, a partir de ellas, el contenido histórico, que puede obtenerse a partir de diversas fuentes de consulta.

Es por ello que las fuentes escritas deben tratarse críticamente, ya que se busca que permitan conocer versiones divergentes sobre acontecimientos o procesos o acerca de la vida de los seres humanos en el pasado, y que favorezcan el desarrollo de una mirada empática con el periodo de estudio (SEP, 2018). En este sentido, busca establecer un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

De esta manera, los tres Planes y Programas de Estudios coinciden en el establecimiento del análisis de fuentes de diversos tipos, entre ellas las escritas, para favorecer el pensamiento histórico, y el pensamiento crítico en los estudiantes, permitiendo que se cuestionen e investiguen sobre aspectos de la realidad.

Si bien estas propuestas curriculares permiten flexibilidad en cuanto al tratamiento de los contenidos y estrategias de trabajo, son enfáticas en la comparación de las fuentes para contrastar la información que otorgan. Cada planteamiento propone la consulta de diversas fuentes, sin embargo, es necesario rescatar palabras clave de cada uno, como es el caso de “fragmentos de documentos”, que, si bien no eliminan el uso de textos completos, sugieren usar partes esenciales de los mismos. Es importante resaltar el papel que estas propuestas tienen en los procesos de

enseñanza aprendizaje, pues guían la forma en que se enseña a los ciudadanos que forman la sociedad.

Estos Planes y Programas orientaron por mucho tiempo la práctica educativa, dirigida hacia la formación de alumnos, sin embargo, se hace necesario conocer cómo enseñar y pensar históricamente, a través de qué estrategias o metodologías, e incluso, como se menciona anteriormente, si se usan los documentos completos o solo fragmentos, y cuál es su funcionalidad.

1.1.2. Estado Del Arte.

En cuanto al estado del arte, diversas investigaciones ahondan en el concepto de pensamiento histórico, el cual se rescata desde los planteamientos de los autores Antoni Santisteban, Neus González y Joan Pagès.

Los autores establecen sus planteamientos desde su experiencia y perspectiva en educación en Europa, específicamente en España.

Santisteban, González y Pagès, (2010), proponen una estructura conceptual basada en cuatro categorías, que denominan “competencias del pensamiento histórico”, que son:

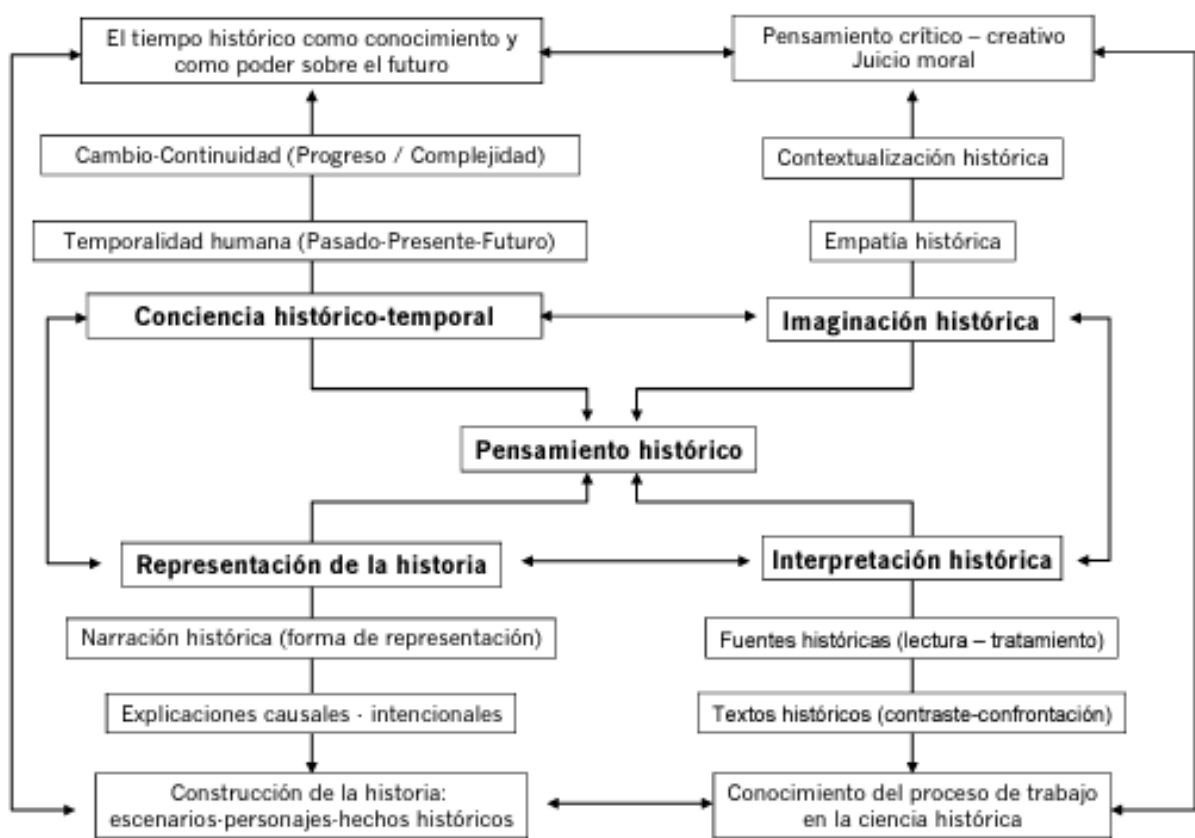
- La construcción de la conciencia histórico – temporal;
- Las formas de representación de la historia;
- La imaginación / creatividad histórica;
- El aprendizaje de la interpretación histórica.

En esta estructura, es evidente que cada una de estas competencias está relacionada con las otras, e involucra diferentes procesos cognitivos que dan forma al pensamiento histórico. Los autores proponen, a partir de la interacción de los elementos de la figura, un modelo, que requiere de tres procesos fundamentales (Santisteban, A., 2010, p. 49):

- a) la lectura y el tratamiento de documentos o evidencias históricas;
- b) la confrontación de textos históricos con interpretaciones diferentes u opuestas;
- c) la comprensión del proceso de construcción de la historia.

Ilustración 1.

Competencias del pensamiento histórico.



Nota. Adaptado de “La formación de competencias de pensamiento histórico” (p. 39), por A. Santisteban, 2010, *Clío & Asociados*, (14).

En el caso del análisis de fuentes, la competencia que se ve estrechamente relacionada, es la de “*el aprendizaje de la interpretación histórica*”, pues confronta el contenido de las diferentes fuentes históricas. Con este proceso, se gestiona el flujo de conocimientos a través de la interpretación de los textos.

No se trata de un proceso unilateral, más bien de una relación en la que docentes y alumnos establecen diversas acciones encaminadas al logro de los aprendizajes esperados. En este sentido, y a decir de Gómez, C., Ortuño, J. y Molina, S. (2014):

La enseñanza de la historia exige un esfuerzo que va más allá de la memorización de un producto dado. Exige la comprensión de la naturaleza propia de la disciplina y de la actitud propia del investigador que reflexiona sobre el pasado. (p. 14).

Es decir, no se trata de que los estudiantes memoricen la información, sin haber pasado por un procesamiento previo de la información. Bajo esta perspectiva, y al asumir un papel de investigador, se permite explorar el pasado a partir del análisis y análisis de fuentes, que pueden ser de diversos tipos, evidentemente, entre ellas podemos encontrar los textos escritos.

Retomando los planteamientos del sistema educativo nacional previamente mencionados, podemos evidenciar que se plantea un cambio radical en la enseñanza y aprendizaje de la historia, desde los planteamientos curriculares, hasta las actividades que se realizan diariamente en las aulas.

La finalidad de incluir el análisis de fuentes escritas en la enseñanza de la historia, es contrastar información, de modo que se realice un análisis, fomentando interrogantes y cuestionamientos que permitan desarrollar el pensamiento crítico. Las actividades a utilizar para lograr esto, son variadas, y determinadas por los intereses, necesidades y contextos de cada grupo de estudiantes y docentes.

Los contenidos a abordar con estas actividades deben partir desde los aspectos más básicos para comprender los procesos, hechos y acontecimientos históricos, los conceptos de primer y segundo orden, mismos que, desde la perspectiva de Gómez, C., Ortuño, J. y Molina, S. (2014), el hecho de enseñar historia:

Exige y demanda en los currículos educativos la presencia de contenidos sustantivos o contenidos de primer orden, que intentan responder a las

preguntas ¿qué? ¿quién? ¿cuándo? y ¿dónde? Estamos hablando de contenidos que hacen referencia tanto a conocimientos de conceptos o principios, como a fechas y acontecimientos históricos concretos. Pero son igualmente imprescindibles los contenidos estratégicos o de segundo orden. Éstos se definen por la posesión o despliegue de diferentes estrategias, capacidades o competencias para responder a cuestiones históricas y entender de una forma más compleja el pasado. (p. 9)

Rescatando estos conceptos, podremos diversificar las actividades para lograr que los alumnos se apropien de contenidos históricos, haciendo uso de diversas actividades relacionadas al uso y análisis de fuentes escritas.

1.2. Planteamiento Del Problema.

El proceso de enseñar y aprender siempre ha sido objeto de grandes cuestionamientos y propuestas, pues la curiosidad humana nos incita a investigar y preguntarnos acerca de todo lo que nos rodea, en diferentes tiempos y espacios. A través de este proceso, se han dado diversas propuestas, modelos, teorías, enfoques, entre otros, que tratan que este proceso sea efectivo, y que represente un impacto en la vida del sujeto que aprende.

Los procesos de aprendizaje son parte indispensable en la vida de todos los seres humanos, pues cada día, en todas las actividades cotidianas, enfrentamos situaciones que provocan curiosidad e intriga, desarrollando nuestras capacidades de pensar y reflexionar sobre determinados aspectos importantes.

Uno de los espacios que busca impulsar la formación integral de los individuos, son las instituciones educativas en sus diversos niveles, donde se llevan a cabo actividades de enseñanza y aprendizaje, fundamentadas en los postulados curriculares vigentes y regidas bajo el Sistema Educativo Nacional, encargado de regular y coordinar esfuerzos para garantizar una educación adecuada para los requerimientos sociales.

Así, existen diferentes propuestas y planteamientos educativos que aportan estrategias, metodologías, herramientas, entre otros, para lograr el aprendizaje de los contenidos esperados. Entre los recursos fundamentales que son utilizados en las diversas asignaturas se encuentran las fuentes de información, que permiten descubrir y conocer información sobre los temas que se estudian.

En el caso de la asignatura de Historia en Educación Secundaria, el uso de fuentes es indispensable, pues ellas, en cualquiera de sus clasificaciones, posibilita obtener, procesar y sintetizar contenidos, a través de procesos cognitivos como la lectura. Hacer uso de estos recursos está propuesto desde los Planes y Programas de Estudios, donde se reconoce su importancia en la adquisición de aprendizajes.

Por ejemplo, los Planes y Programas de Estudio 2017 tienen como uno de sus propósitos, el de fortalecer el pensamiento histórico de los alumnos, a través del uso de diversas fuentes, entre ellas, las escritas. Sin embargo, los alumnos no responden favorablemente a las estrategias de lectura, sobre todo en cuanto a textos de corte histórico, lo que se convierte en un reto para el pensamiento histórico.

A través del presente trabajo, se pretende evaluar las estrategias que fortalecen el pensamiento histórico a partir del análisis de las fuentes escritas en la asignatura de Historia en Educación Secundaria. Se trata de un estudio más bien exploratorio, ya que se eligió una metodología etnográfica, partiendo desde la observación del fenómeno educativo en diversos tiempos y espacios, retomando la experiencia y el trabajo frente a grupo.

A partir de las experiencias personales obtenidas a lo largo de la licenciatura, se despertó un interés específico en la lectura, enfocados hacia el ámbito de la Historia. Muchas veces se cree que la Historia solo se trata de leer y memorizar datos con poco significado, sin embargo, se busca que, si bien no se puede forzar a nadie a que le guste la lectura, se puede usar como una herramienta para el aprendizaje de la Historia.

En todo caso, el trayecto total de prácticas profesionales, del primero al octavo semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria, del Plan 2018, establece, en ocho semestres, 1044 horas de prácticas profesionales, distribuidos en 46 semanas de prácticas (SEP, 2018).

A través de este trayecto, se han realizado prácticas de observación y ejecución en diferentes escuelas secundarias, cada una con características y necesidades específicas. Cabe destacar la necesidad de llevar a cabo estas prácticas a través de medios virtuales dada la contingencia sanitaria debida al virus COVID 19, durante cuatro semestres. Una constante en las clases observadas, es la ausencia de análisis de fuentes históricas escritas, misma que dificulta favorecer el pensamiento histórico de los estudiantes.

El uso de fuentes históricas escritas está argumentado en los planes y programas de estudios precedentes, y, en el caso de Aprendizajes Clave, se retoma su importancia desde la propuesta para segundo grado (Historia de México), del eje “Construcción del conocimiento histórico”, que abarca cuatro temas, con aprendizajes esperados enfocados al reconocimiento de la variedad de fuentes utilizadas en la construcción de la Historia (SEP, 2017).

De este modo, las fuentes históricas, en sus diferentes formas, se deben utilizar en la clase de historia, para que el estudiante construya sus representaciones de hechos, acontecimientos y personajes históricos, desde las versiones contrastantes de las fuentes. Específicamente, las fuentes escritas, primarias o secundarias permiten explorar versiones, conocer puntos de vista, expresar argumentos y favorecer debates, de ahí su importancia en la construcción y desarrollo del pensamiento histórico.

En la práctica docente, se ha observado el uso de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje de la Historia, sin embargo, son pocas las que rescatan los textos escritos como una fuente de información que contraste el contenido. A menudo se utilizan estrategias como el dictado, y la elaboración de diversos trabajos escritos para valorar los aprendizajes obtenidos.

Es importante destacar que también se observa frecuentemente en el aula el uso de los libros de texto gratuitos, más como un apoyo que como una obligación, permitiendo a los docentes explotar los contenidos de maneras distintas.

En la Educación Secundaria, no se trata de enseñar desde la improvisación y el desconocimiento de lo que se enseña, pues cada una de las áreas de desarrollo, asignaturas o cursos requiere una didáctica específica para la adquisición de aprendizajes significativos, con influencia de las necesidades, intereses y contextos de la comunidad que aprende. Evidentemente, la asignatura de Historia no es una excepción.

Actualmente, los Planes y Programas de estudio vigentes para la educación básica son “Aprendizajes Clave”, del 2017. Está basado en el constructivismo, a partir

de un enfoque por competencias, considerando el humanismo para un desarrollo integral del ciudadano que forma. Para la asignatura de Historia, establece una carga horaria semanal de dos horas para primer grado, y cuatro horas para segundo y tercer grado.

Bajo esta perspectiva, hablamos entonces de las formas de adquirir el conocimiento histórico, para la formación de ciudadanos con pensamiento histórico, críticos y reflexivos. Al respecto, Aprendizajes Clave establece, en sus enfoques pedagógicos para la asignatura, que la Historia debe enseñarse como una ciencia, que, para su construcción, requiere seguir un método de investigación. A partir de ello, establece que:

Se comienza con el planteamiento de preguntas detonadoras que conducen al manejo de información y al análisis de fuentes históricas. El planteamiento de interrogantes sobre acontecimientos o sociedades del pasado favorece el desarrollo de la comprensión del periodo de estudio, que estará apoyada en las labores de seleccionar, analizar, comparar y evaluar información obtenida en diferentes fuentes. En este proceso, el estudiante expresa sus puntos de vista con argumentos (SEP, 2017).

Desde esta perspectiva, el estudiante debe reconocerse como un sujeto histórico, forma la Historia, y que debe construir su conocimiento desde argumentos derivados de la investigación histórica. Una de las herramientas para lograr esto, son las fuentes históricas, y en el presente documento, se centra en los textos.

1.3. Objetivos De La Investigación.

1.3.1. General.

Evaluar las estrategias que fortalecen el pensamiento histórico a partir del análisis de las fuentes escritas en la asignatura de Historia en Educación Secundaria.

1.3.2. Particulares.

Describir el análisis de fuentes escritas como estrategia para fortalecer el pensamiento histórico.

Investigar cómo se utiliza el análisis de fuentes escritas como estrategia de aprendizaje para fortalecer el pensamiento histórico en la Escuela Secundaria.

Describir el concepto de pensamiento histórico que marcan los Planes y Programas de Estudios.

1.4. Preguntas De Investigación.

¿Cómo se puede describir el análisis de fuentes escritas como estrategia para fortalecer el pensamiento histórico?

¿Cómo se utiliza el análisis de fuentes escritas como estrategia de aprendizaje para fortalecer el pensamiento histórico en la Escuela Secundaria?

¿Cómo se describe el concepto de pensamiento histórico en los Planes y Programas de Estudios?

1.5. Hipótesis.

El fortalecimiento del pensamiento histórico, puede abordarse desde la diversificación de las fuentes que se estudian, utilizando como estrategia principal el análisis de fuentes escritas.

Los Planes y Programas de estudios definen las fuentes como un recurso didáctico, sin embargo, no propone estrategias específicas para su uso, ampliando las posibilidades de usarlas en la clase.

1.6. Justificación.

Conocer la Historia implica que, en diferentes maneras, podamos acercarnos a los métodos en los que la Historia fue escrita, así como el uso de herramientas de la investigación históricas, ya que el análisis de fuentes escritas es considerado como una habilidad crítica para filtrar información, obtener conocimiento preciso, desarrollar pensamiento crítico y tomar decisiones informadas.

La importancia de llevar a cabo una investigación acerca de este tema puede tener variadas razones, algunas de las cuales se describen a continuación.

Al analizar fuentes escritas, podemos ampliar la veracidad y confiabilidad de la información que estamos recibiendo, pues a partir de ella podemos conocer diversos puntos de vista que diferentes autores describen. Cabe destacar que es importante considerar si se trata de fuentes primarias, secundarias o terciarias, pues a través de cada una de ellas podemos aprender nueva información y datos relevantes a nuestra tarea.

De igual manera, otra de las razones es el poder obtener una visión más amplia y completa de un tema. Esto se realizará a partir de memoriales que tengan su origen en diversas fuentes, como investigadores, periodistas o ciudadanos comunes, y, desde cada perspectiva, todos pueden ofrecer una perspectiva más amplia sobre el tema en cuestión.

Cuando hablamos de la Historia, es necesario partir desde la contextualización de nuestros grupos y estudiantes, pues se requiere que la información sea evaluada, lo cual puede ser desde una fuente escrita, y mediante su contenido, podemos comprender el contexto en el que se presentó la información. Esto nos ayuda a entender cómo ciertos factores pueden influir en el contenido, como intereses políticos, culturales o económicos. En este sentido, se favorecen también nociones de la Historia, tales como la empatía, pues se crea un sentido de pertenencia ante su historia.

De esta manera, el análisis de las fuentes escritas permite desarrollo del pensamiento crítico: El análisis de fuentes escritas fomenta el pensamiento crítico y reflexivo, ya que permite cuestionar la información, identificar obstáculos y evaluar la lógica y coherencia de los argumentos presentados.

No se trata de una repetición, hasta el cansancio, sino de una concientización del contenido.

Algunas de las ventajas del análisis de fuentes escritas:

- Apoya la toma de decisiones informadas: En la vida cotidiana, a menudo tenemos que tomar decisiones basadas en información disponible. Analizar fuentes nos ayuda a tomar decisiones informadas y fundamentadas, lo cual es especialmente importante en contextos académicos, profesionales y políticos.
- Prevención del plagio: Para los estudiantes, el análisis de fuentes es fundamental para evitar el plagio. Al evaluar adecuadamente las fuentes, podemos citar correctamente y dar crédito adecuado a los autores originales.

Capítulo II. Marco Teórico.

2.1. La Historia.

A lo largo del tiempo, se ha tratado de conceptualizar a la historia, construyendo así un concepto cambiante, y lleno de transformaciones, por ejemplo, el Portal Académico del CCH propone que: “una de las acepciones de la palabra historia, es indagar, buscar, preguntar, reflexionar sobre el pasado, para dar una explicación objetiva de los sucesos” (Concepto de historia, 2015).

Como docentes especializados en la asignatura, es necesario tener claridad sobre qué enseñamos y cómo lo enseñamos. La perspectiva de un docente acerca de estos conceptos, nos contextualizan a su percepción de Historia, y hacia a donde va a dirigir su práctica.

La Historia no es útil únicamente para memorizar datos como fechas y personajes sin significatividad alguna, más bien abre la posibilidad de desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo sobre los diversos hechos y acontecimientos que sucedieron para formar el panorama actual.

2.2. El Pensamiento Histórico.

Dentro de los estudios sobre la cognición de la Historia, una de las nociones con mayor impacto es el del pensamiento histórico. Se trata de un concepto que parte desde la necesidad de transformar el aprendizaje de la historia hacia una ruta de análisis y reflexiva, que permita hacer uso de las competencias del pensamiento histórico, mismas que se favorecen a partir de diversas estrategias y metodologías, para dotar de significatividad y así comprender la Historia desde las aulas.

Se ha teorizado desde diversas perspectivas, sin embargo, el pensamiento histórico, según Seixas y Morton (2013), como se citó en Ponce (2015), propone que se trata de un “proceso creativo a través del que los historiadores interpretan la evidencia histórica y generan las historias de la historia”; a pesar de que en educación

secundaria la asignatura de historia no está enfocada en la formación de historiadores, utiliza herramientas de la investigación histórica para desarrollar el pensamiento histórico.

De este modo, pensar históricamente no se reduce a la memorización de la información, más bien, intenta que, a partir de los conocimientos históricos, se comprenda el porqué de las cosas. En este sentido, resalta la propuesta de Santisteban (2010), que menciona, entre las funciones de formar el pensamiento histórico en los estudiantes: “la formación del pensamiento histórico ha de estar al servicio de una ciudadanía democrática, que utiliza la historia para interpretar el mundo actual y para gestionar mejor el porvenir”.

Se ha convertido en una necesidad transformar el sentido de la enseñanza de la Historia, si bien, no se propone eliminar estrategias tradicionales, como la lectura, la memorización, o la ubicación temporal a través de estrategias como las líneas del tiempo, si se busca que, a partir de diversas metodologías, se impulse el pensamiento histórico.

Hablar de la formación integral del estudiantado involucra también el pensamiento crítico y reflexivo. Un estudiante capaz de hacer una crítica objetiva a su realidad habrá completado el perfil de egreso deseable para la educación básica.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje deben obedecer a ciertos fundamentos, además de ser contextualizadas a la realidad de la comunidad que aprende. Para ello, nos referimos al programa de estudios Aprendizajes Clave y su propuesta didáctica. Si bien se trata de una guía, a pesar de sus enfoques pedagógicos y demás orientaciones para el proceso de enseñanza aprendizaje, no es una regla o una receta, que debe seguirse al pie de la letra para que el resultado sea correcto. Si bien no tiene una ruta definida hacia la autonomía curricular, como es el caso de la propuesta de la NEM, si permite la flexibilidad en cuanto a aspectos como los contenidos, la evaluación y las metodologías.

2.3. Estrategias De Enseñanza Que Fortalecen El Pensamiento Histórico.

Sabemos que, para que un aprendizaje sea significativo, debe representar un impacto y una utilidad en la vida del estudiante. Integrar métodos de investigación histórica nos permite dotar a los alumnos de herramientas con las que construyan aprendizajes significativos específicos de la materia.

Para desarrollar el pensamiento histórico necesitamos diversas estrategias de trabajo, que permitan explotar las capacidades de los estudiantes. No todas ellas involucrarán las fuentes históricas directamente, sin embargo, es importante retomarlas para reconocer y verificar la información que se obtiene de ellas.

Cooper (2015), citada en Ardila (2019), en un sentido amplio, propone seis estrategias que ayudan a desarrollar el pensamiento histórico en la educación básica, que son:

- los estudios de caso,
- el trabajo cooperativo,
- las actividades de discusión con final abierto,
- las estrategias multisensoriales,
- el manejo de fuentes históricas como objetos, textos, pinturas o fotografías y mapas,
- las visitas a lugares como monumentos o museos.

Entonces, el uso de estrategias no se cierra al uso de fuentes históricas como los textos, pues amplía las posibilidades a cambiar la práctica e innovar en el aula a través de diversas opciones de trabajo.

De esta manera, Cooper (2015), como se cita en Ardila (2019), argumenta que, para que los estudiantes desarrollen las nociones históricas y comprendan la Historia, es necesario que desarrollen seis habilidades básicas, que son:

Manejo de la cronología y la secuencia temporal, clasificando acontecimientos históricos que ocurrieron antes o después

Vocabulario temporal, organizando sus rutinas diarias cronológicamente y utilizando términos como ayer, hoy y mañana

Identificación de similitudes y diferencias entre periodos históricos, explorando diversas características kinestésicamente, mediante artefactos o visitas a lugares históricos; iconográficamente, a través de imágenes o modelos de objetos históricos; y simbólicamente, por medio de historias, rimas y tradiciones orales

Comprensión de las causas y los efectos de los cambios históricos, distinguiendo entre causas de las acciones y razones de los resultados, así como entre diversas causas de un hecho histórico

Identificación de las motivaciones que generan versiones de la Historia, reconstruyendo una historia a partir de diversos puntos de vista

Caracterización de las diferencias sociales y culturales, escuchando las historias de los adultos pertenecientes a diversas generaciones.

2.4. Las Fuentes Escritas.

Sabemos que, para que un aprendizaje sea significativo, debe representar un impacto y una utilidad en la vida del estudiante. Integrar métodos de investigación histórica nos permite dotar a los alumnos de herramientas con las que construyan aprendizajes significativos.

Las fuentes escritas se refieren a documentos, textos y registros plasmados en material escrito, como libros, cartas, informes, manuscritos históricos y más, que constituyen una fuente primordial de información y conocimiento. En el contexto educativo, el estudio de estas fuentes adquiere una relevancia significativa.

En primer lugar, el análisis de las fuentes escritas permite a los alumnos adquirir conocimiento diversificado y acumulado a lo largo del tiempo. A través de la exploración de una amplia variedad de textos, los estudiantes pueden acceder a información, conceptos y teorías desarrolladas por expertos en diversos campos del saber. Esto les brinda la oportunidad de enriquecer su comprensión del mundo y adquirir una perspectiva más completa sobre temas relevantes.

Además, el estudio de fuentes escritas contribuye al desarrollo de habilidades fundamentales en el proceso educativo. Al leer y analizar estos textos, los alumnos fortalecen sus habilidades de lectura crítica y comprensión. De esta manera, aprenden a procesar, interpretar y evaluar la información de manera más eficiente y reflexiva. Estas habilidades son esenciales en su formación intelectual y los capacitan para enfrentar los desafíos intelectuales y profesionales en su futuro.

Asimismo, el análisis de fuentes escritas fomenta el pensamiento crítico en los alumnos. Al examinar diferentes puntos de vista, argumentos y evidencias presentes en los textos, los estudiantes aprenden a cuestionar, evaluar y formar sus propias conclusiones de manera fundamentada. Este proceso de reflexión crítica les permite desarrollar una mentalidad analítica y constructiva, que es esencial en su desarrollo académico y personal.

En resumen, el estudio de las fuentes escritas reviste gran importancia en la educación de los alumnos de secundaria. No solo les proporciona acceso al conocimiento acumulado, sino que también potencia sus habilidades de lectura, comprensión y pensamiento crítico. De esta manera, los prepara para abordar el

aprendizaje de manera profunda y reflexiva, capacitándolos para enfrentar los retos que se presenten a lo largo de su trayectoria educativa y profesional.

2.5. El Análisis De Las Fuentes Escritas.

El análisis de fuentes escritas juega un papel de suma importancia en el desarrollo académico y personal de los alumnos de secundaria. Esta actividad implica examinar textos de manera crítica y reflexiva, lo que conlleva beneficios significativos para su educación.

El análisis de fuentes escritas ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas de lectura y comprensión. Al enfrentarse a diversos tipos de textos, los alumnos aprenden a examinarlos cuidadosamente, identificar la información clave y evaluar la credibilidad de las fuentes. Esta capacidad no solo mejora su comprensión de los contenidos académicos, sino que también les proporciona herramientas para desenvolverse en un mundo donde la información es abundante y variada.

Además, el análisis de fuentes escritas permite a los estudiantes adquirir un pensamiento crítico más sólido. Al evaluar diferentes puntos de vista, argumentos y evidencias presentes en los textos, los alumnos aprenden a cuestionar, analizar y formar sus propias conclusiones de manera fundamentada. Esta habilidad es esencial para su desarrollo intelectual y les capacita para tomar decisiones informadas y razonadas en su vida académica y personal.

Otro beneficio del análisis de fuentes escritas es que estimula la curiosidad intelectual de los alumnos. Al sumergirse en diversos temas y contenidos, los estudiantes pueden explorar nuevos horizontes y enriquecer su conocimiento sobre el

mundo que les rodea. Esto fomenta un aprendizaje auto gestionado y les motiva a investigar más allá de lo que se les enseña en el aula.

También, el análisis de fuentes escritas facilita la adquisición de habilidades de investigación. A medida que los alumnos se sumergen en la comprensión de textos especializados, aprenden a buscar, seleccionar y utilizar información de manera eficiente y efectiva. Estas habilidades son cruciales para el éxito en trabajos académicos y proyectos futuros. Recordemos que se habla de un método de investigación histórica.

A modo de resumir, el análisis de fuentes escritas desempeña un papel fundamental en el proceso educativo de los alumnos de secundaria. No solo mejora sus habilidades de lectura y comprensión, sino que también fomenta un pensamiento crítico más sólido, estimula su curiosidad intelectual y facilita el desarrollo de habilidades de investigación. Estas competencias les permiten enfrentar los retos académicos y personales con mayor confianza y les prepara para ser ciudadanos informados y comprometidos en un mundo en constante cambio.

Capítulo III. Marco metodológico.

3.1. Enfoque De La Investigación.

El ser humano es por naturaleza un ser de innata curiosidad, que le posibilita explorar su mundo a partir de lo que le inquieta, averiguando y experimentando para obtener los conocimientos que responden a sus intereses.

A lo largo de la historia, y desde las civilizaciones más antiguas hasta la actualidad, se han desarrollado diversas formas de investigar el mundo, que van desde la observación de fenómenos cotidianos, hasta la experimentación de procesos complejos. Desde la observación (por ejemplo, del paso de las estaciones), hasta el uso del método científico (por ejemplo, para generar artículos), la humanidad ha logrado definir formas de obtener información, que le benefician según el aporte obtenido.

En este sentido, la investigación se define como el proceso a seguir para descubrir conocimientos. Tiene que ser organizado y sistemático, a partir de lo que conocemos como el método científico. El método científico considera diferentes fases y etapas, que permiten formular hipótesis, y su respectiva comprobación, a partir de la experimentación y observación.

Las investigaciones que se generan contribuyen en gran medida al mejoramiento de aspectos sociales, económicos, políticos, culturales, entre otros. Entonces, se hace evidente que la investigación no se limita únicamente a un campo o área, si no que puede intervenir y cuestionar todos los aspectos de la vida y la sociedad humana.

A partir del conocimiento resultante, se pueden tomar acciones dirigidas hacia la mejora de los aspectos intervenidos. Por ejemplo, uno de los acontecimientos recientes que más se han visto beneficiados de la investigación, es la pandemia ocasionada por el COVID-19, pues innumerables estudios se han realizado de todos

sus aspectos, y todos los conocimientos obtenidos han permitido tomar acciones, como la prevención, la vacunación, el tratamiento, entre otros.

En cuanto al aspecto educativo, que se profundizará más adelante, nos permite conocer a detalle el fenómeno educativo, así como sus características, actores, consecuencias, entre otros, y la forma en la que se puede transformar.

Para llevar a cabo una investigación, es necesario emplear un método de investigación, un conjunto de estrategias, elementos o técnicas coherentes con el resultado que se desea obtener.

Es necesario tomar en cuenta que los métodos de investigación pueden clasificarse principalmente en tres: los cualitativos, dirigidos a la descripción; los cuantitativos, que se dirigen a la interpretación; y los mixtos, que integran ambos métodos.

Las investigaciones cuantitativas requieren de datos duros, las cantidades, estadísticas, números, o cifras de determinado campo de estudio. En el caso de este método, reúne datos numéricos y su análisis estadístico.

Por otro lado, las investigaciones cualitativas buscan conocer las causas e interpretaciones que se hacen sobre determinado hecho o fenómeno. En este caso, se trata de entender procesos dirigidos a los procesos humanos de la interacción social o de aspectos culturales, emocionales, o de las experiencias y significados otorgados por y para la sociedad.

En cuanto a los métodos de corte misto, integran lo cuantitativo y lo cualitativo, integrándolos y relacionándolos para obtener conocimientos y argumentarlos adecuadamente. En este caso, no se trata de ser métodos que son contrarios, si no que se complementan.

Los métodos de investigación tienen una amplia variedad de técnicas, métodos y estrategias de recolección de datos, que son necesarios para apoyar las ideas que se presentan en la producción de conocimientos. Algunos ejemplos son:

- Las encuestas (cuestionarios de diversos tipos),
- Las entrevistas (estructuradas, semi estructuradas y no estructuradas),
- Los estudios de caso (de personas o de grupos),
- La observación (participante o no participante).

De la misma manera, los datos obtenidos se analizan para integrarlos al trabajo. Los datos también pueden ser analizados de forma cualitativa o cuantitativa.

El método de análisis cualitativo parte de la perspectiva de la interpretación de datos obtenidos de estrategias como las encuestas y entrevistas, que tienden a ser más abiertas, por lo que se convierte en un análisis flexible y subjetivo.

Por el contrario, el método de análisis cuantitativo tiene un punto de vista más abstracto, pues interpreta datos numéricos y estadísticos, e incluso los resultados de la experimentación en laboratorios, reflejando sus resultados en gráficos, promedios, entre otros.

Así como se establecen diferentes técnicas y estrategias correspondientes a cada método de investigación, las áreas que se estudian deben tener un tratamiento específico, ya que no es lo mismo estudiar fenómenos meteorológicos, que movimientos sociales, por mencionar un ejemplo. Cada ciencia y disciplina tiene enfoques específicos que abordar, dada su perspectiva y objeto de estudio.

En el caso de la Historia, el método a seguir es el método de investigación histórica. De acuerdo a Delgado (2010), el método de investigación histórica es el analítico-sintético, descomponiendo las partes de un todo para conocer sus raíces. De la misma manera, es heurístico y hermenéutico, por que descubre y explica, y también es deductivo – inductivo, pues explica desde las consecuencias de un principio.

Dentro de los variados submétodos que existen para apoyar la investigación histórica, encontramos, de acuerdo al autor, tres principales:

- Cronológico: Desarrolla los hechos en un orden temporal específico, ordenando sucesivamente las fechas.

- Geográfico: Especifica la geografía de la historia, por regiones, países, pueblos, etc.
- Etnográfico: Se enfoca a las razas, nacionalidades, religiones, manifestaciones culturales, entre otras, producidas por la sociedad.

3.2. Método De Investigación.

La investigación educativa son los procesos generadores de conocimientos enfocados al fenómeno educativo y cada una de sus partes. Explora y cuestiona contenidos, procesos, herramientas, técnicas, teorías, entre otros; relacionados a la educación en sus diversos niveles. Evidentemente no será un proceso meramente local, pues investiga y compara, desde el nivel local, hasta lo nacional e internacional.

En este caso, los investigadores se interesan por conocer los cambios y transformaciones de los procesos educativos. No quiere decir que siga un proceso completamente alejado de los métodos de investigación científica, pues a pesar de tratar con seres humanos, sigue manteniendo la línea de sistematización y organización de la información, así como su análisis y evaluación.

La investigación educativa permite presenciar actividades intencionadas, pues cada una de las acciones tiene un fundamento teórico metodológico, apoyado en paradigmas, modelos y teorías; que se orientan a la mejora continua, al logro de las metas de aprendizaje establecidas, y a la formación de los estudiantes.

En este sentido, recupera y argumenta a través de la teoría, como se debe realizar la práctica de una forma efectiva. Si bien es cierto que existen muchos escritos respecto al tema, no todo está dicho, y al trabajar con humanos, cambiantes y con sentimientos, toda teoría puede venirse abajo.

La importancia de la investigación en la educación es muy simple: permite descubrir cosas nuevas, aspectos que mejorar, condiciones específicas, entre otros.

A través de observaciones, cuestionarios, modelos, teorías, etc., la investigación puede generar conocimientos que cambien radicalmente el proceso educativo, con propuestas innovadoras, nuevas metodologías, herramientas novedosas, entre otros.

Así, uno de sus principales objetivos es el de dar respuesta a las necesidades de mejora de la escuela, fundamentadas en la realidad que viven diariamente los actores educativos. Al generar propuestas innovadoras, se sugieren alternativas a poner en marcha, mismas que también deben ser evaluadas y cotejadas para mejorar la práctica educativa.

Existe una amplia variedad de propuestas, sin embargo, es tarea de los docentes e investigadores, ponerlos en marcha y examinar su pertinencia, los beneficios de su aplicación, en general, una reflexión completa sobre su aplicación, de modo que se establezca si favorece, o no, a los procesos de enseñanza aprendizaje.

A partir de esta valoración, se tomarán decisiones que permitan impulsar las metas y objetivos educativos. Es necesario evaluar los diferentes contextos, necesidades e intereses de las comunidades educativas. A modo de ejemplo, podemos pensar en la pertinencia de las clases en línea, derivadas de la pandemia de COVID-19, y su aplicación en un país como México, lleno de contrastes socio económicos. Podemos evaluar y analizar si esta propuesta fue efectiva, si cumplió con las metas establecidas, si fue algo significativo, entre otros.

En el caso específico de la Historia, podemos analizar, por ejemplo, la pertinencia del análisis de fuentes para la comprensión del contenido histórico. Quizás nos encontremos en una comunidad rica en fuentes históricas, como las zonas arqueológicas, quizás nos encontremos en una gran ciudad, con pocas bibliotecas, o en un pueblo, que organice un museo comunitario para preservar su historia. Cada una de estas situaciones pone en juego la capacidad del docente para investigar, para reflexionar y para evaluar la forma en la que realiza la transposición de sus contenidos, no solo en la asignatura de Historia, si no en todas las áreas necesarias.

En la asignatura de historia resulta especialmente atractiva la idea de investigar en educación. Se ha escrito una amplia variedad de metodologías y estrategias innovadoras, que cada docente propone desde su propia investigación.

Incluso puede verse desde la perspectiva de la construcción del conocimiento de los propios estudiantes, que pueden verse convertidos en investigadores, desde el cuestionamiento de las fuentes de información.

La Historia debe convertirse en un conocimiento significativo, no reducirlo a la simple retención de fechas y personajes sin sentido alguno para los estudiantes. A través de la investigación educativa, conocemos, por ejemplo, la didáctica del patrimonio. A través de la misma investigación educativa, podemos conocer la eficacia de la didáctica del patrimonio para enseñar contenido de Historia Universal. A partir de esta investigación, se abren las puertas a un mundo de posibilidades en las aulas.

3.2.1. Método De Investigación Etnográfico.

El método de investigación etnográfico es una técnica cualitativa que busca comprender y describir las culturas, comportamientos y contextos sociales de diferentes grupos humanos a través de una inmersión profunda y participativa en el entorno donde se desarrollan. Este enfoque es especialmente valioso cuando se desea estudiar a comunidades, sociedades o subculturas particulares y comprender sus creencias, valores, tradiciones y formas de vida.

La investigación etnográfica implica una observación directa y prolongada de los sujetos de estudio, lo que permite al investigador obtener una visión auténtica y rica del objeto de investigación. Para llevar a cabo este método, el etnógrafo pasa tiempo en el campo, interactuando con los miembros del grupo y participando en sus actividades cotidianas. Esta inmersión en el entorno permite que el investigador desarrolle una relación cercana con los participantes y comprenda su cultura desde una perspectiva interna.

Los datos recopilados en la investigación etnográfica suelen ser de naturaleza descriptiva y cualitativa. El etnógrafo utiliza diversas técnicas para recopilar información, como la observación participante, entrevistas abiertas y conversaciones informales. Además, pueden utilizar registros audiovisuales, notas de campo y diarios reflexivos para documentar sus experiencias y observaciones durante el proceso de investigación.

Una vez que se ha recopilado una cantidad significativa de datos, el etnógrafo procede a analizarlos en busca de patrones, temas recurrentes y significados culturales. Este análisis es interpretativo y busca comprender el significado que los participantes atribuyen a sus acciones y experiencias.

En resumen, el método de investigación etnográfico se caracteriza por su enfoque inmersivo y participativo, su naturaleza cualitativa y su objetivo de comprender y describir las culturas y comportamientos de grupos humanos específicos. Es una herramienta valiosa para obtener una comprensión profunda y contextualizada de las comunidades estudiadas, lo que permite a los investigadores obtener perspectivas enriquecidas

3.2.2. Características Y Fases Del Método.

En cuanto a las características más importantes del método etnográfico podemos encontrar las siguientes:

- **Inmersión en el campo:** El investigador etnográfico pasa un tiempo prolongado en el entorno o comunidad que está estudiando. Esta inmersión le permite obtener una comprensión profunda de la cultura y las prácticas sociales del grupo, así como establecer relaciones cercanas con los participantes.
- **Observación participante:** El etnógrafo no solo observa pasivamente, sino que participa activamente en las actividades diarias y eventos sociales del grupo. Al involucrarse directamente, el investigador puede obtener una perspectiva

interna y experimentar de primera mano los aspectos clave de la vida y cultura del grupo.

- **Enfoque cualitativo:** La investigación etnográfica se basa en datos cualitativos, lo que significa que se centra en descripciones detalladas, narrativas y análisis interpretativos de los datos recopilados. Esto permite comprender el significado cultural y las perspectivas de los participantes.
- **Contexto cultural:** La investigación etnográfica pone un gran énfasis en el contexto cultural en el que se desarrollan las interacciones y prácticas sociales. Los investigadores buscan comprender cómo las creencias, valores y normas culturales influyen en el comportamiento de los individuos.
- **Flexibilidad y adaptabilidad:** El método etnográfico es flexible y se adapta a las circunstancias cambiantes del campo. Los investigadores deben estar dispuestos a ajustar su enfoque y preguntas de investigación según lo que descubran durante el proceso.

Fases del método etnográfico:

- **Planteamiento de la investigación:** En esta etapa, el investigador define el tema de estudio y las preguntas de investigación. También se selecciona el grupo o comunidad que será objeto de estudio.
- **Ingreso al campo:** El investigador comienza la inmersión en el campo y establece contacto con los participantes. Es importante ganarse la confianza de la comunidad para obtener acceso a la información relevante.
- **Observación y recopilación de datos:** Durante esta fase, el investigador realiza observaciones participantes y recopila datos a través de técnicas como entrevistas, conversaciones informales, notas de campo, registros audiovisuales, entre otros.

- **Análisis de datos:** Una vez que se han recopilado suficientes datos, el investigador procede a analizarlos de manera cualitativa. Busca patrones, temas y conexiones significativas que arrojen luz sobre la cultura y las prácticas del grupo estudiado.
- **Interpretación y redacción:** En esta etapa, el investigador interpreta los resultados y redacta el informe final. La interpretación implica comprender el significado cultural de los hallazgos y presentarlos de manera coherente y comprensible.
- **Reflexividad:** La reflexividad es una parte esencial del proceso etnográfico, ya que los investigadores deben considerar cómo sus propias experiencias y prejuicios pueden influir en la interpretación de los datos.

En general, el método etnográfico es una herramienta valiosa para explorar y comprender la complejidad de las culturas y sociedades humanas desde una perspectiva rica y contextualizada. La inmersión en el campo y la atención al contexto cultural permiten obtener una comprensión más profunda y significativa de los fenómenos sociales que se están estudiando.

3.3. Población Y Muestra.

Para la elaboración de la presente investigación, consideraremos como objeto de estudio a la Escuela Secundaria Oficial No. 0538 "Nezahualpilli", del turno matutino, ubicada en la comunidad de San Simón, Texcoco, específicamente con el grupo 2º "B", que cursa la asignatura de Historia de México I, a cargo del docente Christian Olivares Castro, docente con formación normalista, con 18 años de experiencia en la práctica educativa, y con especialización en la materia.

Al tratarse de una investigación etnográfica, se toman en cuenta dos perspectivas: la de los alumnos, y la del docente titular. Se realizaron varios

cuestionarios acerca de la materia, dirigidos a conocer las percepciones de los estudiantes y el docente. Se retoma también la observación de las clases del docente, en el periodo correspondiente al séptimo y octavo semestre, en su respectiva carga horaria semanal.

En este caso, se trata de una investigación de corte cualitativa, enfocada a conocer puntos de vista a través de la experiencia diaria que viven los actores del proceso educativo entrevistados, a partir de sus vivencias personales y sus actividades.

3.4. Instrumentos Y Técnicas De Recolección De Información.

Los instrumentos que se utilizaron para recolectar la información obedecen a la metodología de la investigación etnográfica, entre estos instrumentos fueron:

- Observación participante.
- Diario de campo.
- Informantes clave.

Otro de los instrumentos importantes fue el cuestionario escrito. De él, se aplicaron en diferentes momentos del ciclo escolar. De la misma manera, y para complementar aspectos de la observación, se aplicó a estudiantes y a docentes de la asignatura de Historia para los dos grupos intervenidos.

El principal instrumento que se utilizó para la obtención de la información respecto a la implementación de las fuentes escritas en el grupo de 2º “B”, se rescató de la Antología “Metodología para la Enseñanza de la Historia”, una guía de trabajo elaborada desde la propuesta de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

PRUEBA PROTOCOLO DE HISTORIA DE MÉXICO.

NOMBRE: _____

GRADO Y GRUPO: _____ No. DE LISTA: _____

¡HOLA, AMIGO!

Esto no es un examen como los que sueles hacer frecuentemente y que sólo sirve para ponerte nota. Es un conjunto de preguntas que nos van a servir para que tus profesores y los que te ayudan a aprender conozcan mucho más y mejor: Cómo aprendes mejor, Cómo estudias, Qué dificultades tienes a la hora de estudiar y Cómo podríamos ayudarte a ser un alumno eficaz y con éxito.

Te proponemos esta prueba sobre el tema de la Independencia de México. En ella podrás mostrar fácilmente tu manera peculiar de estudiar y aprender. Piensa y responde a las preguntas por ti mismo, te queremos conocer a ti. Es muy importante que respondas a todas las preguntas, ya que todas tus respuestas son muy importantes.

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.

INSTRUCCIONES: Lee atentamente el siguiente texto, porque luego vas a contestar algunas preguntas sobre él.

HEROÍNAS DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

Sin la osadía y el arrojo de mujeres dispuestas a sacrificarse en defensa de la libertad, y sin su intervención, no hubiese sido lo mismo la guerra de independencia. Demostrando muchas veces una férrea voluntad y un espíritu patriótico para liberar a su país del yugo español. Los ejemplos más conocidos son mujeres de la talla de Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario o Gertrudis Bocanegra.

Ellas al igual que otras mujeres arriesgaron valientemente su vida por la causa; un buen número se encuentra en el anonimato y algunas quedan en el recuerdo. Quizá una de las mujeres más audaces de la época de la independencia haya sido Josefa Ortiz Girón. A edad temprana quedó huérfana, su hermana mayor la llevó de Morelia a la ciudad de México y la internó en el Colegio de las Vizcaínas.

Según Fulgencio Vargas afirmaba: "Los años que estuvo recluida en ese internado le templaron el carácter, le dieron una educación inmejorable y la prepararon para el futuro".

A los 23 años se casó con Miguel Domínguez; nombrado corregidor de Querétaro y se desplazan a dicha ciudad. Ella tenía un temperamento emprendedor y gran capacidad intelectual, por lo que ayudó mucho a su marido en sus funciones de corregidor.

Algunos biógrafos sospechan que ella tenía mucho que ver con la emancipación de México antes del grito de Dolores, pues se dice que ayudó en el complot contra los españoles ideado por José Mariano Michelena en Valladolid quien fue descubierto y lo hicieron prisionero. Sin embargo, con los conjurados del grito de Dolores sí está comprobada su participación, que la relaciona constantemente con ellos.

La noche del 13 de septiembre de 1810 la conspiración se descubre y conociendo el carácter de su mujer, su esposo el corregidor para protegerla la encierra en su cuarto. Ella desesperada comienza a hacer toques en el piso como contraseña a Ignacio Pérez al alcalde de la ciudad que vivía en el piso de abajo, éste llega a ella aprovechando que el corregidor no estaba y a través de la puerta le comenta que los descubrieron. Como Ignacio también era de la causa, sale rápidamente de Querétaro y se encamina a San Miguel el Grande; llega el 15 al amanecer y como no encontró a Allende se lo comunica a Aldama. Mientras tanto el día 14 Josefa llama a su hijastra y le dice que vaya con el presbítero José María Sánchez a ver a Joaquín Arias, capitán de uno de los regimientos de la ciudad, y le diga lo ocurrido. Cuando éste supo la noticia, entró en pánico y denunció a todos los conjurados, y en especial a Josefa Ortiz de Domínguez, diciendo que era la principal cabecilla.

Josefa fue detenida el 16 de septiembre y llevada a la casa del alcalde junto con otras personas. De ahí fue trasladada al convento de Santa Clara, tiempo después la dejaron libre pues parece que el juez de Corte, apellidado Collado, tuvo miedo a que Hidalgo atacara la ciudad. Josefa Ortiz continúa después de esto, valerosamente conspirando sin importarle los riesgos a los que se enfrentaba. Además, la causa ya se había convertido en guerra; aun así, siguió cooperando con los insurrectos.

Un hombre de las confianzas del virrey de apellido Beristáin fue mandado por éste a investigar a la ciudad de Querétaro. En una carta al virrey le cuenta: "Había en Querétaro un agente efectivo, descarado y audaz que no perdía ocasión de conspirar contra España, y esa era la esposa del corregidor; termina diciendo que la corregidora era una Ana Bolena".

La trasladan presa a la ciudad de México, y la ponen en el convento de Santa Teresa, pero como estaba embarazada, la llevan a una casa particular. Siempre en calidad de detenida, ahí duró cuatro años.

Después que se consumó la independencia y dar el golpe de estado Agustín de Iturbide para convertirse en emperador, dio amnistía a todos los presos políticos, entre ellos a Josefa. El emperador le ofreció entonces el alto honor de ser dama de su esposa la emperatriz, cargo que no aceptó por sus ideas republicanas.

Parece ser que después de consumada la independencia, ya no tuvo mayor influencia en el México independiente, murió en 1829 y fue sepultada en la iglesia de Santa Catarina. En 1878 el Congreso de Querétaro declaró a Josefa Ortiz de Domínguez "Benemérita de la Patria" y dispuso que su nombre quedara grabado en letras de oro en el salón de Sesiones, sus restos se trasladaron a Querétaro en 1994 con gran ceremonia.

Josefa Ortiz es el prototipo de la mujer patriótica, firme en sus ideas y convicciones sin importar los riesgos, se embarcó en una aventura en la cual tenía la certeza de sus ideales. Por eso junto con los héroes de la independencia es honrada, pues sin su colaboración no hubiera sido posible la independencia o se hubiera retrasado algunos años. Algunas son célebres, otras no tanto, pero todas lucharon por un mismo deseo: ver a su patria libre. Todas sufrieron el flagelo de la guerra y muchas de ellas fueron fusiladas sin tener un juicio justo.

Fuente: Heroínas de la Independencia de México, en: Comunidad y cultura. Organización Editorial Mexicana, Redacción / Diario de Xalapa, 13 de septiembre de 2007

Prueba elaborada por el Lic. Alejandro García Limón. Área técnico pedagógica de Supervisión de Bachilleratos Generales. Puebla, Pue. Zona 016.

Antes de comenzar la prueba nos interesa conocer cómo te encuentras. Para ello subraya una de las frases que vas a leer a continuación y que mejor diga qué piensas de ti como estudiante:

- Estoy muy bien preparado y me van a salir bien todos o casi todos los ejercicios que vaya hacer.
- Estoy bastante preparado y probablemente me saldrá bastante bien el trabajo.
- Estoy regularmente preparado y probablemente me saldrá medianamente el trabajo.
- Estoy mal preparado y casi seguro que me van a salir mal los ejercicios que vaya hacer.
- Estoy poco preparado y me saldrá deficientemente el trabajo que voy a realizar.

El texto que he leído habla de:

Para contestar a las preguntas que se me irán formulando sobre el mismo debo saber cosas que ya he estudiado en las clases de Historia de México, como, por ejemplo:

Hay otros aspectos que también he trabajado sobre la Independencia de México y que no aparecen en el texto que he leído. Cita algunas de ellas.

¿Qué dudas se te ocurren tras la lectura del texto?

Cuenta con tus propias palabras el contenido del texto.

Coloca en orden temporal y en la línea adjunta los siguientes hechos históricos:


- a) Crisis colonial.
- b) Movimiento de Independencia.
- c) Consumación de la Independencia.
- d) Vicente Guerrero da continuidad al movimiento de insurrección.
- e) Fusilamiento de Miguel Hidalgo y Costilla.
- f) Crisis España 1808.
- g) Llegada de Juan O'Donoju a la Nueva España.
- h) Reformas borbónicas.

Elabora un mapa de México (según la prueba y alusivo al texto) y teniendo presente el pasaje de Josefa Ortiz de Domínguez. Señala los lugares donde ella estuvo presente a lo largo de su vida (utiliza el recuadro).

Antes de escribir tu respuesta indica qué pasos vas a dar para contestarla.

¿Estás convencido de que los pasos que has dado son los que te habías planteado?
¿Cambiarías algo de lo que has contestado?

ESPACIO PARA EL MAPA.



Antes de seguir con la prueba contesta a la siguiente pregunta, rodeando la frase que mejor dice cuánto TE PREOCUPA el que estas respuestas te puedan salir peor que a tus compañeros:

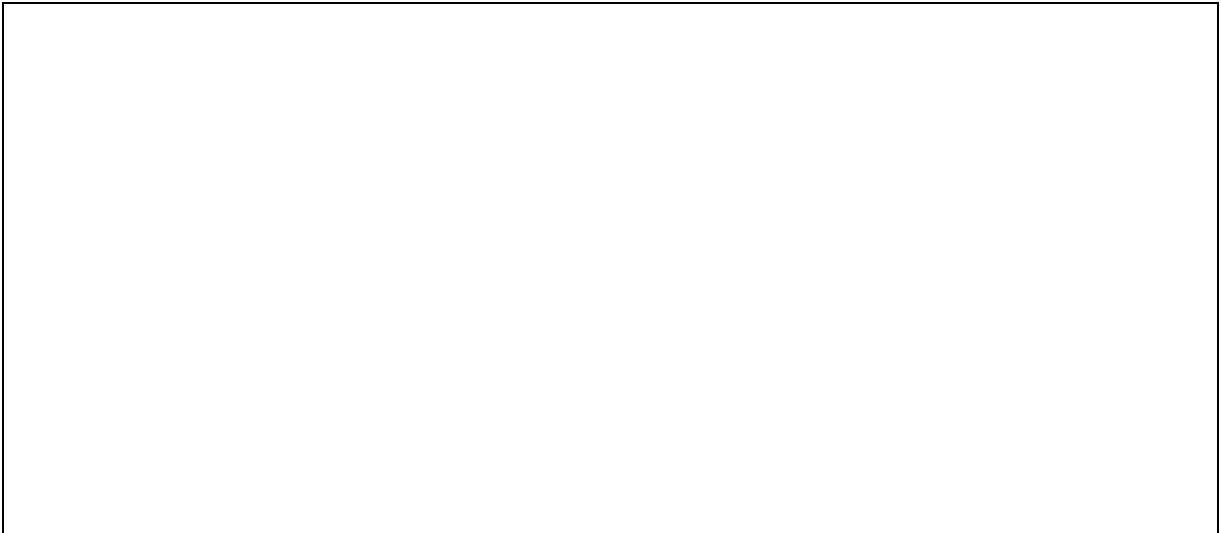
- a) Mucho b) Bastante c) Poco d) Nada e) Casi nada

Imagínate que eres Josefa Ortiz de Domínguez que después de ser descubierta como conspiradora contra la corona española, te trasladan presa a la ciudad de México, escribe en estas líneas qué le dirías al virrey para defenderte y explicarle porque es necesaria la independencia en el territorio novohispano.

Hay varias clases de relaciones entre los hechos que se citan en el texto que has leído. Haz una lista de otros hechos o situaciones actuales en que se dan parecidas relaciones.

¿Qué haces para darte cuenta de lo que tienes que responder ante las preguntas que te estamos formulando?

Haz un dibujo que represente, lo mejor que puedas, los hechos a que hace referencia el texto.



Desde que has comenzado a contestar las preguntas de esta prueba, ¿cuántas veces has pensado que te puede faltar tiempo o que vas a fallar y no realizarla bien?

- a) Muchas veces
- b) Bastantes veces
- c) Algunas veces
- d) Pocas veces
- e) Ninguna vez

Di las causas, por orden de importancia, por las que piensas que las mujeres fueron una parte decisiva en el inicio, desarrollo y consumación de la Independencia de México.

Repasa la prueba y comenta algunas dudas que te hayan surgido a lo largo de la prueba.

¿Qué podrías hacer para resolver esas dudas?

Explica qué preguntas te han resultado más fáciles de contestar, cuáles han sido más difíciles y por qué:

Me han resultado especialmente fáciles las preguntas:

Nº Porque:

Nº Porque:

Nº Porque:

Me han resultado especialmente difíciles las preguntas:

Nº Porque:

Nº Porque:

Nº Porque:

A lo largo de la prueba, ¿te has dado cuenta de que cometías algún error? ¿Cómo te has dado cuenta?

Ya has terminado la prueba, te preocupa que hayas podido fallar en las respuestas

- a) Nada b) Casi nada c) Poco d) Bastante e) Mucho

Te preocupa que hayas podido fallar en esta actividad (concurso):

- a) Nada b) Casi nada c) Poco d) Bastante e) Mucho

Si en algún momento te has sentido preocupado o nervioso ¿Qué has hecho para tranquilizarte?

Finalmente, ¿Te ha gustado este ejercicio de la Prueba Protocolo? Para expresar cuanto te ha gustado este ejercicio, señala con una raya los puntos que consideres (0 nada y 10 Mucho

NO ME HA GUSTADO NADA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ME HA GUSTADO MUCHO
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----------------------------

3.4.1. Entrada Al Campo.

En cuanto a la entrada al campo, se fundamenta a partir de las jornadas de práctica y observación correspondientes al 7º y 8º semestre, determinadas por los Planes y Programas de Estudio vigentes para la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria (Plan 2018).

En este sentido, la finalidad de dichas prácticas es lograr una estrecha colaboración con las actividades dentro de las escuelas secundarias, desarrollando tres actividades básicas, que son:

- a) Servicio social.
- b) Trabajo de titulación.
- c) Prácticas profesionales.

Estas actividades se fundamentan en el curso “Práctica profesional y vida escolar. Aprendizaje en el servicio”, ubicado en el Trayecto Formativo de Práctica profesional, el cual pone énfasis en:

Definir una ruta personal de aprendizaje que coadyuve con la mejora de sus competencias para generar experiencias que permitan evidenciar la reflexión sobre la docencia, sea en la observación, planeación y diseño de secuencias didácticas, la evaluación de los aprendizajes, la generación de ambientes de aprendizaje inclusivos y colaborativos, en el uso de las tecnologías digitales para la educación o la producción de recursos didácticos para abordar un tema específico de la educación secundaria (SEP, 2018, p. 6).

Durante este periodo, se llevaron a cabo actividades dirigidas hacia el conocimiento y comprensión de las diferentes dinámicas institucionales y áulicas en la escuela de prácticas, a través de instrumentos como los diagnósticos contextuales (comunidad, institución y aula), entrevistas y cuestionarios, y otros instrumentos de utilidad para la presente investigación, buscando una mejora ante las necesidades que

se presentan en la práctica diaria, y con el objetivo de obtener una mejora en los resultados de la aplicación e intervención.

En la Escuela Secundaria Oficial No 0538 “Nezahualpilli”, se cuenta con 6 grupos, dos por cada grado. Todos y cada uno de ellos, trabajan el Plan 2017 “Aprendizajes Clave”. Para llevar a cabo este proceso, se asignó a cada docente en formación dos grupos:

	Grado y grupo.	Horario.	Horas de Historia a la semana.
Base	2º “B”	Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes.	4
Complementario	1º “B”	Martes y Miércoles.	2

Tabla 1. Grupos base y complementarios. Elaboración propia.

En ambos grupos se trabajaron estrategias para acercarlos a las fuentes de información, retomándolas como un instrumento en el cual se podían apoyar para obtener información relevante y adecuada.

El grupo base fue seleccionado en función a las horas disponibles, ya que el horario ampliaba las posibilidades de trabajo, y con la oportunidad de incursionar en diversas estrategias relacionadas al uso de fuentes.

Se aplicaron estrategias semejantes, aunque diversificadas dadas las dinámicas grupales. Evidentemente se observaron algunos obstáculos, encontrando sobre todo el factor actitudinal de los estudiantes, y la motivación que cada uno de ellos incorporaba a sus actividades escolares.

3.5. Método de análisis de la información.

El análisis de la información en una investigación etnográfica implica la revisión y examinación de los datos recopilados mediante observación participante, entrevistas y otras técnicas cualitativas.

El objetivo es identificar patrones, temas y significados culturales relevantes que arrojen luz sobre las complejidades de la cultura estudiada. A continuación, se presentan algunas directrices para llevar a cabo este análisis, de acuerdo a las características del método etnográfico:

1. Inmersión en el campo y observación participante:

- Durante la introducción en el entorno de estudio, el investigador debe registrar detalladamente las interacciones sociales clave, comportamientos y prácticas culturales que se presencian.
- Se debe prestar particular atención a los detalles del contexto físico y social, como rituales, ceremonias, lenguaje específico, símbolos, roles sociales y estructuras de poder presentes en el grupo estudiado.

2. Enfoque cualitativo y contexto cultural:

- La transcripción y organización meticulosa de las entrevistas y conversaciones informales permite identificar patrones recurrentes en las respuestas de los participantes.
- El análisis debe contextualizar las observaciones y datos recopilados.

En este sentido, la información que recabamos a través de la observación y participación dentro del aula, en coordinación con las actividades de análisis de fuentes escritas, nos permiten colocar la práctica en un punto específico.

La etnografía como método de investigación se enfoca en comprender las interacciones y prácticas culturales en su contexto natural. Al contextualizar los datos recabados, podemos brindar un marco significativo y comprensivo para interpretar las fuentes escritas. Esto nos permite entender cómo las manifestaciones escritas se entrelazan con la cultura, valores y tradiciones de una comunidad específica.

Al analizar las fuentes escritas sin considerar su contexto cultural y social, corremos el riesgo de interpretarlas de manera incorrecta o superficial. La contextualización nos permite apreciar cómo las fuentes escritas son producidas, interpretadas y utilizadas por los individuos dentro de su entorno cultural. Así, podemos discernir el significado y relevancia de dichas fuentes con mayor precisión.

Asimismo, obtenemos una visión más completa del proceso de producción y recepción de las fuentes escritas. Podemos identificar cómo ciertas fuentes surgen como respuestas a retos específicos, necesidades educativas o expresiones culturales. Al comprender los motivos detrás de su creación, podemos evaluar con mayor precisión su validez y relevancia como fuentes de conocimiento.

La contextualización también es crucial para el análisis crítico de las fuentes escritas. Al considerar el contexto cultural y social en el que se generan, podemos detectar sesgos, prejuicios o limitaciones inherentes en las fuentes. Esto nos permite tener una visión más objetiva y equilibrada al utilizar la información recabada en nuestras investigaciones y enseñanzas.

La tarea del docente se define a partir también de las observaciones vistas, y de las herramientas de obtención de la información que se presentan a continuación.

Capítulo IV. Resultados Obtenidos.

En cuanto a los resultados obtenidos, se categorizarán de acuerdo a los instrumentos utilizados para recolectar información:

Observación Participante.

La observación se realizó en el grupo 2º “B”, los días lunes, miércoles y jueves, en la hora programada, considerando aspectos relacionados al uso de las fuentes escritas en la ejecución de las actividades y las tareas.

Durante el séptimo semestre se llevaron a cabo jornadas de observación, en las que se observó un uso casi nulo de las fuentes de información escritas, a través del trabajo del docente se buscaba lograr una empatía y una sensibilización, sobre todo a partir de los organizadores gráficos, sin embargo, la información que se les proporciona a los estudiantes para incorporar a las actividades está sintetizada y procesada para el nivel cognitivo de los estudiantes.

La observación se realizó en cuatro de los seis grupos, en dos de ellos no existió intervención alguna en sus sesiones, a excepción de contadas ocasiones emergentes. Además, en algunas otras ocasiones se llegó a establecer sesiones de otras asignaturas, por ejemplo, matemáticas y química. La observación también se llevó a cabo en otras asignaturas, como Artes, Geografía, Matemáticas, entre otras.

En los otros dos grupos se llevó a cabo la observación y la intervención, particularmente en el grupo base. Para registrar los ítems de interés, se registraron guiones de observación para cada sesión, y el registro en el diario de campo. Otro de los instrumentos utilizados fueron los cuadernos circulantes, en los que diariamente se registraron las actividades realizadas.

Por otro lado, se observaron también las sesiones de clases del compañero docente en formación de Historia, para recuperar elementos de interés y que pudieran ser de utilidad para el desarrollo de las siguientes clases con el grupo base.

Diario de Observación.

El diario de observación fue uno de los elementos más importantes, pues en él se hizo un registro diario del aprendizaje esperado y de las actividades correspondientes, describiendo cada uno de los pasos o acciones que sucedieron.

En este escrito, se relata la reacción de los estudiantes a las actividades propuestas, destacado también sus actitudes y valores. Es necesario resaltar que todo lo que se describe en este instrumento permitió dirigir las actividades hacia determinado enfoque, es decir, la actividad que se realizó con la novela propuesta, al principio tenía una ruta definida, misma que fue cambiando conforme a los requerimientos y necesidades del grupo.

Informantes Clave.

El primer cuestionario realizado constó de un total de cuarenta y tres entrevistas a los alumnos del grupo, a partir de un cuestionario de seis preguntas, con el fin de conocer una perspectiva más amplia de las concepciones del grupo sobre la historia, por cada pregunta se analizan y comparan respuestas en bloques de cinco cuestionarios, seleccionados aleatoriamente.

El primer paso para conocer y contextualizar la práctica del docente va relacionado a conocer qué es la Historia, de este modo, nos permitirá conocer el enfoque que se dará a la asignatura. Si bien es cierto que no se pretende formar historiadores en educación secundaria, el tratamiento de la información, así como de las fuentes, permitirá dirigir la atención a cómo se pueden utilizar las fuentes de acuerdo a la actividad del docente.

La primera pregunta que se consideró en el cuestionario fue: Desde su perspectiva personal, y su experiencia en la docencia, ¿qué es la Historia? El titular comenta:

La historia es la ciencia que se encarga de estudiar el pasado de las sociedades humanas desde el surgimiento de los primeros rastros humanos hasta la actualidad; difiero con respecto al concepto que marca el inicio de la historia a partir de la escritura; ya que la tradición oral y la experiencia personal son fuentes directas del proceso de la obtención del conocimiento histórico (Olivares, C. Comunicación personal, 4 de octubre de 2022).

Dada esta concepción, se les cuestionó a los estudiantes: ¿Consideras que la Historia es una ciencia o una disciplina? ¿Por qué?

Los estudiantes que contestaron el primer cuestionario manifestaron una clara dificultad para argumentar su respuesta; en este sentido, la primera pregunta, enfocada a conocer la definición de Historia, fue: ¿consideras que la historia es una ciencia o una disciplina? ¿Por qué? A modo de comparar y analizar sus respuestas, se presentan las siguientes tablas y gráficas, respecto a cada pregunta.

En las respuestas obtenidas encontramos que los estudiantes relacionan a la historia con una ciencia, principalmente por que la relacionan con las fuentes de información.

<i>¿Consideras que la Historia es una ciencia o una disciplina? ¿Por qué?</i>	
<i>Nombre.</i>	<i>Respuesta.</i>
Cuenca, G.	Siento que es una ciencia.
Herrera, K.	Ciencia, porque se ve a través de una foto, escultura, de artes, las fuentes pueden ser directas o indirectas.
Martínez, D.	Es ciencia, porque vas aprendiendo y experimentando.
Pedraza, L.	Es una ciencia, porque mientras alguien se acuerde de ti, ya eres un ser histórico.
Ramírez, E.	Es una ciencia por los recuerdos.

Tabla 1. Cuestionario al alumno: Pregunta 1. (Comunicación personal, 23 de sept. De 2022).

A partir de la lectura de todos los cuestionarios, es necesario resaltar que todos los estudiantes consideran que la historia es una ciencia; este resultado puede resultar interesante, sin embargo, gracias a las observaciones, recordamos que el docente, durante sus primeras clases, determinó que la Historia es una ciencia, y que todos forman parte de ella, al ser sujetos históricos. No deja de ser curioso que algunos estudiantes, (como Pedraza, L.) hayan contestado la pregunta casi con las palabras exactas que se utilizaron en la clase referida.

De esta pregunta, podemos concluir que la asignatura está siendo abordada por el docente desde la perspectiva de una ciencia social, y que todos los alumnos la reconocen como tal. Cada uno lo comprenden desde una perspectiva diferente, sin embargo, algunos aun no reconocen porque es una ciencia, y no existe un consenso general en el grupo. Es importante destacar que algunos estudiantes tienen ideas muy similares, y se expresan de una forma muy parecida, sobre todo en lo referido a las fuentes y cómo se relacionan con la historia.

Sabemos que, para que un aprendizaje sea significativo, debe representar un impacto y una utilidad en la vida del estudiante. Integrar métodos de investigación histórica nos permite dotar a los alumnos de herramientas con las que construyan aprendizajes significativos. Estos métodos de investigación pueden incluir entre ellos el análisis de las fuentes, y, sobre todo, las escritas.

En este sentido, se les cuestionó a los estudiantes ¿Consideras que la Historia es útil para tu vida?, y ¿por qué?, a lo que respondieron de acuerdo a la tabla 2:

<i>¿Consideras que la Historia es útil para tu vida? ¿Por qué?</i>	
<i>Nombre.</i>	<i>Respuesta.</i>
Escalona, E.	Si, para saber sobre los antepasados, etc.
Herrera, A.	Sí, porque es importante en algunas ocasiones.
Molina, A.	Sí, porque yo soy un ser histórico.

Sánchez, K.	No.
Ramírez, E.	Poco, porque no es tan necesaria.

Tabla 2. Cuestionario al alumno: Pregunta 2. (Comunicación personal, 23 de sept. de 2022).

En este escenario, nos encontramos una opinión más dividida. Los alumnos, en su mayoría, encuentran una utilidad que puede ser en cuanto a lo académico, o incluso lo laboral, sin embargo, en todo el grupo, solo encontramos una respuesta (Molina, A.) relacionada al pensamiento histórico, el resto del grupo no encuentra una razón fija para describir su utilidad.

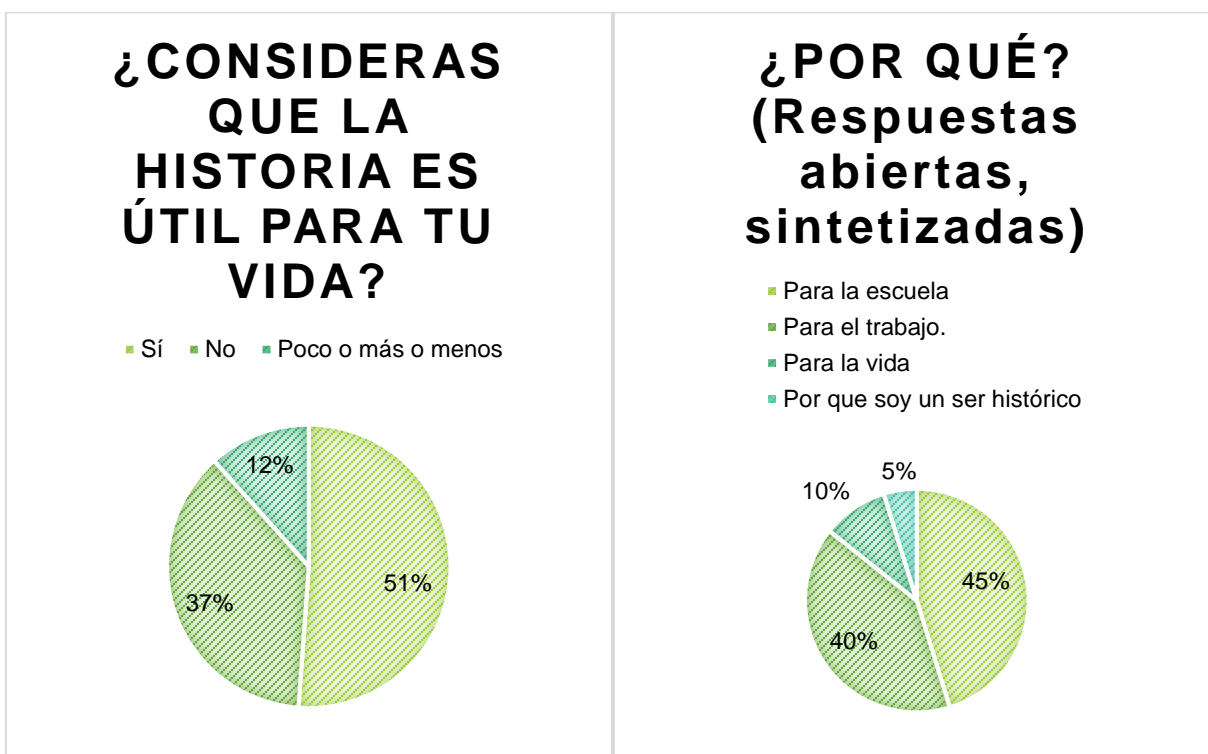


Ilustración 2. ¿Consideras que la Historia es útil para tu vida?

Ilustración 3. ¿Por qué?

A partir de este cuestionamiento, y relacionado a la perspectiva del docente, se realizaron preguntas más específicas sobre las actividades de enseñanza y aprendizaje que se aplicaron en el grupo. Conocer la perspectiva docente de acuerdo al planteamiento de estas dinámicas nos permite dirigir el actuar para formar a los seres históricos, críticos y reflexivos que nos solicita el plan y programa de estudios vigente, retomando las recomendaciones que hacen los mismos respecto al uso de fuentes.

A partir de estas respuestas, se evidencia el tratamiento que el docente da a las fuentes escritas, pues no especifica su uso, más bien, se les trata como herramientas complementarias para el aprendizaje de la Historia.

<i>Preguntas:</i>	<i>Respuestas:</i>
Las actividades que realiza en su asignatura ¿permiten que los estudiantes formen un criterio propio sobre la Historia?	Ese es el objetivo, ya que la historia tiene que ser el motivo por el cual se establezca un criterio y se formen libres pensadores para este mundo que tanto los necesita.

<p>¿Qué estrategias y metodologías le resultan útiles para lograr aprendizajes significativos del contenido histórico?</p>	<p>Considero que el uso de organizadores gráficos permite que el alumno maneje y seleccione la información de manera adecuada; aspecto que le permitirá informarse sobre los diferentes acontecimientos vistos; por otra parte se complementan con ejercicios que fortalezcan la empatía histórica como una constante indispensable para poder situarse en el periodo histórico y no solo estar informado; si no poder, teóricamente, dar solución a conflictos o poder ver desde una perspectiva humana un proceso histórico.</p>
--	--

Tabla 3. Cuestionario al docente: Preguntas 2 y 3. (Comunicación personal, 04 de octubre de 2022).

Dadas estas respuestas, es evidente que una de las actividades a las que más se hace mención, son los organizadores gráficos y las actividades dirigidas hacia la empatía. De este modo, a pesar de que las fuentes no son un insumo primario para las actividades, si pueden ser retomadas como herramientas de apoyo. Cabe resaltar también el nulo uso del libro de texto, pues en las sesiones observadas no se utilizó, ni siquiera como apoyo.

Por otro lado, hablar de la formación integral del estudiantado involucra también el pensamiento crítico y reflexivo. Un estudiante capaz de hacer una crítica objetiva a su realidad habrá completado el perfil de egreso deseable para la educación básica.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje deben obedecer a ciertos fundamentos, además de ser contextualizadas a la realidad de la comunidad que aprende. En este caso, nos referimos al programa de estudios Aprendizajes Clave. Si bien se trata de una guía, a pesar de sus enfoques pedagógicos y demás orientaciones para el proceso de enseñanza aprendizaje, no es una regla o una receta, que debe

seguirse al pie de la letra para que el resultado sea correcto. Si bien no tiene una ruta definida hacia la autonomía curricular, como es el caso de la propuesta de la NEM, si permite la flexibilidad en cuanto a aspectos como los contenidos o la evaluación.

Desde esta perspectiva, la siguiente pregunta nos permite explorar cuál es el sentir del docente titular respecto a los programas de estudio. La pregunta que se realizó en este caso es: A través de los años se ha transitado por diversos planes y programas de estudios para determinar el contenido histórico a enseñar. ¿Considera que los diseños de los planes actuales permiten una enseñanza adecuada de la Historia? La respuesta que corresponde es:

Considero que no, que realmente no hay un plan de estudios mágico que permitan que el alumno pueda o no aprender historia; la diferencia se realiza en el momento de la intervención pedagógica que el docente lleva al aula, ya que es el profesor quien le da vida a los planes y programas, formando a partir de su criterio, pasión y formación el alumno que tiene que tener la sociedad a pesar de los diseños curriculares carentes de realidad (Olivares, C. Comunicación personal, 4 de octubre de 2022).

Quienes plantean los Planes y Programas de Estudios probablemente llevan un método de investigación determinado para fundamentar las decisiones que toman en cuanto a sus propuestas, sin embargo, la perspectiva más importante es la de quienes participan en el proceso de primera mano, docentes, alumnos, y otros actores que se ven influenciados por estos. Es de suma importancia conocer las perspectivas de los docentes en cuanto a la base que fundamenta su actuar.

Como se mencionó en los primeros apartados de la presente investigación, a pesar de que los Planes y Programas vigentes si evocan la necesidad de recurrir al uso de fuentes, es necesario evaluar cómo, por qué y para qué se utilizan, y cómo son aceptados por los docentes y alumnos.

Como en todo proceso, debe llevarse a cabo una evaluación. En este caso, podemos hablar de dos grandes ramas, la evaluación del contenido, que involucra el logro de competencias y del perfil de egreso de los alumnos, y la evaluación o auto

evaluación que como docente se plantea en busca de la mejora. Al respecto, las respuestas que se obtuvieron tras el cuestionario nos revelan una clara intención de contribuir a la formación del alumnado, así como el interés por la construcción de aprendizajes significativos para todos los estudiantes. En esta respuesta en específico, no se hace mención a las fuentes escritas, pues más bien se hace referencia a actividades dirigidas hacia la empatía y el “sentir” la Historia, para apropiarse de ella y comprenderla como parte de la vida de los sujetos.

<i>Pregunta.</i>	<i>Respuesta.</i>
<p>¿Cuál considera que es la mejor manera de evaluar los contenidos históricos?</p>	<p>Pues el proceso de evaluación es complejo ya que tienen que retomarse aspectos cualitativos y cuantitativos que tienen que ver con un proceso de apropiación de conocimientos acompañado por actitudes de los alumnos, para lo cual, la valoración de los trabajos de índole empático son fundamentales, mismos que denotan no solo el manejo de contenido si no la visión humana que interviene en el alumno para poder interiorizar un aprendizaje para la vida.</p>

Tabla 4. Cuestionario al docente: Pregunta 5. (Comunicación personal, 04 de octubre de 2022).

A modo de ir cerrando el presente apartado, culminamos con una pregunta que se refiere a la formación integral del estudiantado. ¿Considera que su práctica docente en la asignatura de Historia contribuye a la formación integral de sus alumnos? De ser así, ¿en qué aspectos? ¿Por qué?:

Debe de ser, ya que además de cumplir con el plan de estudios que marca los aprendizajes esperados y un perfil de egreso que todo estudiante debe de tener,

la historia permite que el alumno desarrolle aspectos que le permitan ser libre pensador, formando criterios propios y desarrollando juicios de valor que le permitan ser socialmente un ser que pueda tomar decisiones en torno al bien ser y bien hacer (Olivares, C. Comunicación personal, 4 de octubre de 2022).

Se manifiesta claramente un ánimo de apoyo hacia el alumnado, pues a través de la práctica se busca lograr la formación integral desde la Historia. Si bien nuevamente no se manifiesta mención alguna hacia el análisis de fuentes, valdría la pena retomarlas como uno de los medios a través del cual se puede llegar a este objetivo.

Toda la información recabada nos ayuda a comprender cómo se enseña la Historia y como la perciben los alumnos, quienes se encuentran inmersos en un periodo de formación, que no solo incluye aspectos académicos, si no emocionales, sociales, entre otros. Nos permite comprender qué tiene que ver la Historia con todo ello. Visibiliza el sentir respecto a los planes y programas de estudio, y ofrece un panorama de lo que cada uno de estos actores experimenta en su vida diaria.

4.1 Conclusiones.

Un punto de partida conveniente para concluir, es precisamente explicar que los alumnos saben que la Historia es una ciencia, ya que el docente aborda la materia desde una perspectiva de ciencia social, sin embargo, no todos han formado un criterio propio del por qué es una ciencia. Una de las características que, desde su perspectiva, le dan esta categorización, es que utiliza fuentes para conocer el pasado, las cuales son de diferentes tipos, y pueden ser consultadas para utilizarlas.

Las estrategias y metodologías de la enseñanza de la Historia son acordes a lo propuesto en los Planes y Programas de Estudios, consideran el contexto, y buscan la mejora integral de quienes intervienen en el proceso.

Los programas de estudio son una guía, pues carecen del conocimiento de la realidad de las aulas. No son una receta mágica ni un algoritmo cerrado, pues permiten una flexibilidad que corresponda a las necesidades e intereses. Pueden recomendar y hacer sugerencias, pero la clave está en el docente, como realiza su intervención para hacer un proceso disfrutable y significativo para todos sus estudiantes.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son una gran alternativa para incluir la innovación y la variedad a nuestras aulas, sin embargo, es requisito indispensable que permitan fomentar en el estudiantado la curiosidad, y las ganas de aprender de forma autónoma, de modo que se logren las competencias y el perfil de egreso.

Las perspectivas tanto de los docentes, como de los alumnos y demás actores, es igual de importante y válida. Retomar la experiencia de docentes, normalistas, especializados, y con años de experiencia, permite aprender y explorar un mundo desconocido, lleno de puntos de vista que se desarrollan desde la experiencia y la intervención.

En cuanto al análisis de las fuentes escritas, se valora la aplicación de las estrategias, por ejemplo, la más destacada de ellas fue la incorporación de una novela juvenil como forma de interesar a los estudiantes en la Historia.

El libro seleccionado se propuso a partir de la congruencia con los temas, relacionando el contenido del libro y de los aprendizajes esperados. Aunado a esto, el trabajo con el grupo se diversificó a partir de las posibilidades para revisar el contenido: adquirir el libro, obtener copias o fotocopias, o incluso el archivo digital o fotografías.

El trabajo del libro se vio como una propuesta derivada de la necesidad de trabajar fuentes de información. En cuanto a las fuentes, también se realizaron actividades de clasificación e identificación en el aula, con ambos grupos.

A pesar de que primer grado mantuvo una actitud mucho más positiva y colaborativa, es necesario destacar el entusiasmo con el que los estudiantes trabajaron con el paso de los días. Con el trabajo y la revisión constante se logró mantener un registro de las actividades y su cumplimiento.

Uno de los obstáculos más importantes que se pueden encontrar para cualquier actividad, en cualquiera de las asignaturas, fue la actitud que se presentaba cada día lunes, pues el horario, al ser inmediatamente después del receso (de 10:40 a 11:30), no favorecía en ningún momento. Los estudiantes fueron claros al comentar repetidamente que los lunes no les gustaba trabajar, o hacer nada.

Referencias.

Alumnos, 2º "B". (23 de septiembre de 2022). Comunicación personal: Cuestionario al alumno.

Ardila, O. (2019, 29 julio). *¿Cómo desarrollar el pensamiento histórico con niños de Educación Básica Primaria?* - Blog Vicens Vives. Blog Vicens Vives. <https://blog.vicensvives.com/desarrollar-pensamiento-historico-ninos-educacion-basica-primaria/>

Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados*. 14. P. 34-56.

Secretaría de Educación Pública. (2007). *Educación Básica. Secundaria. Historia. Programas de estudio 2006*.

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 6*. [Material en proceso de construcción].

Secretaría de Educación Pública. (2018). *Programa del curso: Práctica Profesional y vida escolar. Aprendizaje en el servicio*.

Olivares, C. (04 de octubre de 2022). Comunicación personal: Cuestionario al docente.

Ponce A., (2015). «Seixas, Peter y Tom Morton. 2013. The Big Six Historical Thinking Concepts. Toronto: Nelson College Indigenous [218 pp.]», *Revista de Estudios Sociales*, 52, 225-228.

Portal Académico del CCH. (2015, 2 septiembre). *Concepto de historia*. Recuperado de: <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/historiaQueParaQue/conceptoHistoria>

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica*. México.

Anexos.

Elaboración de actividades relacionadas al contenido de las fuentes escritas.

