



ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

**¿Cómo favorecer el desarrollo Socioemocional de los niños de 3°
de preescolar, mediante estrategias didácticas?**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ALELÍ CAMACHO GUTIÉRREZ

ASESORA

BERENICE BENÍTEZ ALEMÁN

TOLUCA, MÉXICO

JULIO DE 2023.

DEDICATORIA.

En el presente trabajo, quiero agradecer a mi madre una mujer que me enseñó a ser dependiente y con coraje, a no tenerle miedo a nada ni nadie, madre mía hoy termino una meta gracias a ti, pero se vienen tiempos mejores, nunca te defraudarte y a pesar de todo, solo tú y yo sabes lo que hemos sufrido y los sacrificios que hemos pasado, me enseñaste a ser fuerte, pero a pesar de todo aún tengo debilidades.

Eres una mujer fuerte, y aunque no eres perfecta siempre haz buscando mi bien, gracias por llevarse a este mino lleno de armonía y oportunidades, nunca olvides que TE AMO, y que eres una gran amiga, y siempre estaré para ti a pesar de todo, eres la mejor mamá del mundo.

Agradezco también a una persona que llegó a mi vida en el momento que más la necesitaba, me ayudo a no sentirme sola, tía gracias por demostrarme como es la vida desde otra perspectiva, gracias por enseñarme a ser una mujer valiente y no tener miedo de decir lo que siento, gracias por esas salidas y esos momentos bonitos y de apoyo, gracias por todas las risas, gracias por siempre entenderme y demostrarme que nadie es perfecto ni lo será, no olvide que aquí tiene a una amiga que la ayudará cuando más lo necesite, la quiero más de lo que se imagina y la quiero como a una segunda madre

Este trabajo es dedicado a mi compañero de vida, el hombre que me demostró lo frágil y lo valiente que puedo llegar a ser, gracias amor por estar siempre a mi lado y nunca dejar que me rindiera, gracias por a ser de mí una mujer con metas y sueños, por enseñarme que la vida no es color de rosas y que los problemas siempre estarán aunque tu no lo quieras, me enseñaste que valgo más de lo que me imaginaba y que llegare muy lejos, TE AMO Y TE AMARE HOY, MAÑANA Y SIEMPRE, ERES LO MEJOR DEL MUNDO MUNDIAL. Gracias por todos los momentos y sonrisas, gracias por limpiarme las lágrimas cuando me sentía sola y sin querer continuar, y para terminar quiero decirte que "tú tienes algo que el resto no" y te elegiré una y mil veces más.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
JUSTIFICACIÓN	9
OBJETIVOS	12
Objetivo general:	12
Objetivo específico:	12
Capítulo 1-. Introducción al tema y una visión al contexto y espacio-temporal.	13
1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.1.1 Diagnóstico.....	14
1.1.2 Campos Formativos	15
1.1.3 Lenguaje y Comunicación:	15
1.1.4 Pensamiento matemático	16
1.1.5 Exploración y comprensión del mundo natural y social	17
1.2 Áreas de desarrollo personal.....	18
1.2.1 Educación Socioemocional	18
1.2.2 Artes	19
1.2.3 Educación física	19
1.2 Temporalidad	20
1.3 Pregunta de investigación	23
1.4 Supuesto de investigación.....	24
1.5 Contextualización de la práctica docente.....	25
1.5.1 Contexto	25
1.5.2 Contexto Estatal	26
1.5.3 Contexto Municipal	26

1.5.4 Contexto Escolar.....	26
1.5.5 <i>Sobre el ejercicio de la práctica</i>	29
1.5.6 Contexto del Aula	30
1.6 Ámbito de intervención.....	31
1.7 Problematización.....	33
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA-METODOLÓGICA	37
2.1 Estado del conocimiento o estado del arte.....	38
2.2 Fundamentación teórica o marco teórico.....	42
2.2.1 Categorías y conceptos asociados.....	42
2.2.1 La educación socioemocional.....	43
2.2.2 Las emociones	43
2.1 Felicidad.	44
2.2 Tristeza.	44
2.3 Miedo.	44
2.4 Ira o enojo.	45
2.2.3 Las emociones y la educación.	45
2.2.4 El conocimiento de las propias emociones.	46
2.2.5 El reconocimiento de las emociones de los demás.....	47
2.2.6 Factores condicionantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	48
2.1 La motivación	48
2.2 La afectividad.	49
2.3 El estrés	49
2.4 Inteligencia emocional	50
2.5 Autoconciencia:.....	51
2.6 Control de las emociones	51
2.7 Capacidad de automotivación.....	51
2.8 Empatía	51
2.10 La ansiedad.....	51
2.2.6 Emociones, motivación y aprendizaje.	52
2.2.7 El papel del adulto en las emociones del niño.	53
2.2.1 Estrategias didácticas	55
2.2.2 Definición de las estrategias de enseñanza.....	55
2.2.3 El rol del docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje	56
2.2.4 Principios, motivación y enseñanza.	58

2.2.5 Enseñanza en las estrategias del aprendizaje	59
2.2.6 ¿Cómo enseñar las estrategias?	60
2.3 Metodología de la investigación	61
2.4 Población	64
2.5 INSTRUMENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN.	64
2.6 Recursos	65
2.6.1 Recursos humanos	65
2.6.1 Recursos tecnológicos	65
2.6.2 Recursos económicos	65
2.6.3 Materiales	65
CAPÍTULO III PLAN DE INTERVENCIÓN DOCENTE	66
3.1 Planeación de la intervención docente	67
3.2 Plan de Intervención.....	68
3.2.1 Otorgando un papel principal para el reconocimiento de las emociones y regulación de emociones para el desarrollo de sus aptitudes y desempeño personal y social	68
3.2.2 Descripción de la información obtenida del diagnóstico	69
3.2.3 Descripción de las actividades en primero momento	73
3.2.2.1 Elemento innovador	82
3.2.2.2 Resultados obtenidos	83
3.3 Brindar diversos textos literarios a los alumnos, segundo momento de intervención del plan de acción ...	85
3.3.1 Descripción de la actividad en el segundo momento de intervención	86
3.3.1.1 elemento innovador	88
3.3.1.2 resultados obtenidos.....	88
3.4 El sentir y el control de las emociones, tercer, momento de intervención.....	90
3.4.1 Descripción de las actividades para este tercer momento	90
3.4.1.1Elemento innovador	96
3.4.1.2 Resultados obtenidos	97
3.5 brindar las habilidades y reforzar las habilidades y conocimientos de las emociones	98
3.5.1 descripción de las actividades y resultados de la tercera intervención	98
3.5.1.1Elemnto innovador	102
3.5.1.2 resultados obtenidos.....	103
CONCLUSIONES.....	105
REFERENCIAS	112
Anexos	114

INTRODUCCIÓN

En los últimos años la Educación Socioemocional ha prevalecido como herramienta fundamental para el desarrollo de interacción y correlación en las diferentes etapas de la vida del niño, diferentes estudios han detonado que existen teorías que ayudan al desarrollo de la educación socioemocional, entre ellas existe la fisiológica, que tiene como propósito la reacción y el comportamiento que tiene el cuerpo ante estas emociones, la neurológica, que se encarga de estudiar las reacciones del cerebro ante los estímulos emocionales, la cognitiva que es la encargada de poder comprender qué son las emociones, su sentir ante la reacción de estas mismas y el cómo poder reaccionar ante ellas.

Es importante mencionar cada una de estas etapas y su definición sobre ellas, con la finalidad de comprender el pilar teórico en la se basa un reconocimiento emocional y así mismo lograr una autorregulación.

A lo largo del tiempo diversos autores han expuesto sus estudios sobre la educación socioemocional, uno de los primeros autores fue Vygotsky en enfoque sociocultural (1979, p.42) que afirmaba que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción con el contexto sociohistórico cultural y que esto es la base del desarrollo; individuo y el aprendiz.

De manera primordial el autoconocimiento, es importante ya que identifica nuestras cualidades y habilidades que podemos poner a prueba, a continuación citare al autor que habla sobre la teoría del autoconocimiento nombrándola **el yo**, se trata del autor, Erick Erickson (1950, p. 51), menciona que la identidad del yo debe involucrarse en cambios y experiencias que puedan hacer referencia a nuestra interacción diaria con las demás personas, la teoría que el autor Erikson hace mención, al desarrollo psicosocial del ser humano, de acuerdo a las etapas que el ser humano vaya viviendo después de la infancia irán aumentando su complejidad y en cada una de ellas podrá obtener diferentes conocimientos, entre ellos la confianza, autonomía, iniciativa, búsqueda, intimidad, creatividad, integridad, entre ellas existen los versos negativos que pueden ocasionar estas mismas, aunque él autor hace mención que esta teoría implica sobre resolver los

objetivos de crisis que puede pasar el ser humano de manera positiva y que en ella va encontrando su propia identidad como factor principal hacia las emociones y la autorregulación.

Dando continuidad a esto empieza la autorregulación de las emociones, donde el alumno comienza a experimentar diversas maneras de solucionar problemáticas sin llegar a las agresiones o insultos, a experimentar diversas técnicas de calma, respiración, entre muchas más como apoyo a su desempeño personal y social.

Aunque es importante mencionar que en ocasiones puede costar un poco de trabajo llevar a cabo este proceso del conocimiento de las emociones por los entornos sociales y familiares en el que se desglosa el alumno; la contextualización es una de las características primordiales que se deben de tomar en cuenta con respecto a los trabajos de investigación, debido a que es la parte medular del trabajo y es así como puedes encontrar las respuestas de qué y cómo llevarlo a cabo, buscando estrategias innovadoras que involucran al alumno en el querer reconocer las emociones con el propósito que tienen en su vida cotidiana.

Como parte primordial del trabajo se presentan los objetivos que se alcanzarán a lo largo de las diferentes jornadas de intervención, en ellas es importante primero realizar un diagnóstico a fin de saber cómo impartir el tema, y poder apoyar a los alumnos en este proceso emocional.

En el capítulo 1, se recopiló toda la información de acuerdo al contexto y espacio- temporal con el propósito de que el lector pueda comprender un poco sobre en qué zona se está llevando a cabo el trabajo y cuáles son las características primordiales de los alumnos tanto en cada campo académico y área personal, en la cual nos enfocaremos más en Lenguaje y Comunicación y Educación Socioemocional, de igual manera se recopiló alguna información que se ha llevado a cabo a lo largo del tiempo de acuerdo a diversas investigaciones de autores, como parte principal de este capítulo se encuentra la pregunta de investigación y la propuesta que se tiene ante este trabajo, es importante también

conocer el contexto tanto municipal, escolar, áulico en el que se desarrolla el siguiente trabajo. Grosso modo en este capítulo daremos a el lector una visión del panorama en el que se llevó a cabo el trabajo de investigación y el plan de acción hacia las estrategias didácticas de la Educación Socioemocional.

En el capítulo 2, se puede observar la fundamentación teórica metodológica del trabajo en el cual me apoye de diversos autores que me han acompañado a lo largo del reconocimiento de la Educación Socioemocional, sin dejar a un lado los programas de Educación preescolar que en todo momento han buscado el desarrollo de habilidades socioemocionales en los alumnos obteniendo un mejor manejo de las emociones y una autorregulación emocional, entre ellas se derivan los diferentes significados de la educación socioemocional de igual manera el papel que tiene el docente ante este desarrollo socioemocional del alumno como pilar y acompañamiento del logro de sus habilidades. En el tercer momento fue importante realizar un diagnóstico áulico con el objetivo de tomar en cuenta el nivel de conocimientos previos de los alumnos sobre la Educación Socioemocional y autorregulación sobre ella, entre estos resultados podemos observarse el porcentaje de padres de familia que apoyarían en las siguientes actividades.

En este tercer y último capítulo se escribió de manera vivenciada las diferentes estrategias que se implementaron en el plan de acción derivadas de un diagnóstico, así poder ejecutar con los alumnos y los padres de familia, obteniendo el resultado que se podrá observar donde los porcentajes fueron más altos que al inicio y a pesar de eso es importante retroalimentar y seguir esforzándonos en el reconocimiento y apoyo de las emociones. La docente en formación fue herramienta primordial en relación con un acercamiento del padre de familia con el alumno a una comprensión sobre esta etapa, involucrando las teorías y las nuevas estrategias innovadoras que la llevaron a los resultados positivos que obtuvo en este trabajo. Cómo parte final los resultados que se obtuvieron de este trabajo de investigación fueron apoyados de evidencias, que podrán encontrar en los anexos al final.

JUSTIFICACIÓN

La formación socioemocional ha tomado gran importancia en el proceso histórico de la educación, aportes de investigación recientes sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social.

Al menos tres de esos años los estudiantes los viven en el preescolar en los casos en los que los niños disfrutan del derecho a la educación, por ello es deber y quehacer docente favorecer integralmente al niño. El primer reto es brindar atención personalizada producto del diagnóstico, así como de los instrumentos hacia recuperar avances de las estrategias, donde el docente podrá respaldar y dar continuidad al proceso cognoscitivo del alumno, brindando así una estrategia de planificación como medio o forma del desarrollo de habilidades y saberes de los niños.

En la investigación realizada se valora la selección y aplicación de estrategias didácticas que potencien la educación socioemocional, entendiendo a ésta como la parte de reconocer y regular emociones. Las estrategias permitirán al niño reconocer lo que siente, nombrarlo y actuar de manera que le permita convivir y comprender a otros.

La etapa infantil es clave a la educación socioemocional, debido a la actividad social que se desarrolla en el jardín de niños. De manera deliberada, la educadora puede ayudar a comprender y regular emociones, establecer relaciones sanas, solidarias y empáticas. El ambiente de aprendizaje, el entorno en el que se desenvuelvan los niños es clave para favorecer su desarrollo.

En este proceso es de suma importancia el desarrollo de una identidad y el significado de ella, por ese motivo el autor Erik Erikson (1950), menciona lo siguiente

“Nuestra identidad del yo está en constante cambio debido a las nuevas experiencias e información que adquirimos a través de nuestra interacción diaria con los demás.” (p.51).

El presente trabajo retomará la importancia que tiene una educación socioemocional en la etapa del educando, ayudando así a formar una educación como lo mencionó la autora Martha Velda Hernández Moreno (recuperado de la conferencia por Emiliana Rodríguez-Morales, que fue llevada a cabo el 26 de septiembre del 2022).

“la educación de las emociones debe formar parte de la educación integral y de excelencia, y a la que tienen derecho los niños”.

Es así donde se implementarán estrategias en el plan de acción con la finalidad de colaborar y difundir un verdadero concepto de inteligencia emocional y educación socioemocional, reforzando las habilidades y virtudes que tienen los alumnos en esta etapa de preescolar; se implementará un dialogo con los padres de familia solicitando su apoyo y comprensión en el proceso e ir construyendo una persona que pueda cumplir sus necesidades tanto intelectuales, expresivas y sociales que pueda autorregular sus emociones. En este proceso es importante mencionar por medio un diagrama del sustento y apoyo en relación con el proceso del alumno, debido a que es un pilar en desarrollo socioemocional de los alumnos. (perspectiva teórica).



Figura 1

Esquema del pilar del desarrollo socioemocional del niño. Como podemos observar en la figura 1 es un diagrama del pilar del desarrollo de las emociones.

A lo largo de las jornadas de intervención, ha observado algunos de los alumnos se desenvuelven en entornos con padres separados o mamás solteras, la mayoría de los casos las abuelitas son quienes se hacen cargo de los niños la

mayor parte del día, estos entornos pueden afectar el desenvolvimiento de los académicos debido a que las situaciones que viven, afectan sus emociones, desarrollo personal y psicológico, la falta de atención y de crianza es visible en comportamientos y valores que estos mismos demuestran dentro del ambiente áulico. En el proceso de describir el espacio y a los sujetos de la investigación utilizaré las perspectivas teóricas, en la psicosocial y ecológica, se describe el entorno en el que vive el niño, que tiene una influencia mediática, es decir generan condiciones que pueden favorecer u obstaculizar su desarrollo por su capacidad de influencia, sobre la infancia los medios caen en generalizaciones y simplificaciones en busca de los hechos y con ello elaboran una representación de la infancia en los medios de comunicación que tiene consecuencias reales para niños, niñas, en el caso de los niños del grupo se observa que adoptan modas como: maquillarse, ser líderes tóxicos, regañar como un adulto al grado de llegar a la agresión, el jugar a la mamá y al papá; las formas en que se expresan corresponde a un comportamiento del adulto y una imitación.

Desde la perspectiva del aprendizaje social las representaciones mentales sobre las situaciones influyen en la forma en que respondemos o actuamos, de esta forma prevalecen roles de género, por ejemplo, en el caso de los niños del grupo se observa que mencionan que por ser su primo pueden regañarlo y pegarle, el jugar a que la “mamá” se queda en la casa a cuidar al bebé y el “papá” va a trabajar, el usar vestidos y maquillarse las hace ver más “bonitas y grandes”.

Como segundo aspecto la imitación es un proceso por el que todo ser humano pasa, Piaget (1999, p.1151) entiende que “la imitación infantil está motivada por el interés despertado por una asimilación incompleta del modelo observado; es decir que se trata de una motivación cognitiva sostenida en la naturaleza de los esquemas del niño.” Finalmente, desde la perspectiva neuropsicológica se observa que la concepción del desarrollo humano, las formas de crianza, ayuda a identificar estructuras relacionadas con las emociones: respecto a situaciones de conflicto por ejemplo los niños ante un empujón reaccionan: a decir groserías, devolver el golpe, decir que nadie se junte con sus compañeros (el agresor) porque es malo y pega.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Implementar estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo socioemocional de los niños del grupo de 3º A mediante acciones que les permitan adaptarse a situaciones concretas. (con respecto a una persona, objeto o lugar).

Objetivos específicos:

Reconocer el contexto sociocultural, mediante la observación, entrevista y el diario para diseñar un plan de acción, que favorezca el desarrollo socioemocional.

Investigar sobre el desarrollo socioemocional de los niños de 5 a 6 años, para reconocer mediante instrumentos de observación las habilidades de los niños de 3º A, que sea base para el diseño de la intervención docente.

Evaluar mediante la investigación acción que estrategias didácticas aplicadas contribuyen al desarrollo socioemocional para decir cómo dar continuidad a la planificación.

**CAPÍTULO 1-. INTRODUCCIÓN AL TEMA
Y UNA VISIÓN AL CONTEXTO
Y ESPACIOTEMPORAL.**

*Las emociones son reacciones del organismo que producen experiencias personales percibidas de forma inmaterial, lo cual dificulta su conocimiento en una cultura caracterizada por la materialización de las experiencias.
Rafael Bisquerra (2003)*

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.1 DIAGNÓSTICO.

El diagnóstico educativo o pedagógico constituye, entre docente y alumnos, un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Se debe recordar que la información obtenida en el diagnóstico es con la finalidad de tomar decisiones, pero esto no impide que se informe a todos los involucrados en el proceso de los resultados obtenidos. El docente debe considerar la información recopilada en el diagnóstico con respecto a la elaboración de la planeación didáctica y la selección de estrategias metodológicas, las cuales deben ser congruentes con las necesidades educativas de los estudiantes y además proporcionando espacios que permitan el desarrollo de las destrezas, las habilidades y los conocimientos necesarios para continuar con éxito el proceso de aprendizaje (Arriaga Hernández, 2015, p. 65).

A lo largo de las jornadas de práctica, el diario ha prevalecido como una herramienta fundamental en tener conocimiento de cuales son mis errores y qué actividades no resultaron como lo esperaba, buscando estrategias innovadoras a fin de obtener mejores resultados cognitivos de los alumnos y no dejar el aprendizaje a un lado, en ocasiones las actividades toman más del tiempo considerado, también me ha servido de apoyo con el propósito de retomar acontecimientos que se hayan suscitado.

El diario me sirvió de diferentes maneras, en ocasiones realice nota de algunas interpretaciones que los alumnos llegaron a mencionar y que al momento de la evaluación son útiles. En ocasiones no tenemos un conocimiento previo de los beneficios del diario, así que al inicio yo no tomaba en cuenta algunos aspectos a la elaboración del diario, por ejemplo, escribir sobre el comportamiento inadecuado del niño, sugerencias que podría poner en práctica, debido a que en ocasiones no tenía experiencia al saber cómo reaccionar ante situaciones, realizo

anotaciones importantes o actividades que tengo que cambiar e incluso algunas dudas de mis alumnos y que después por medio de la tecnología me apoyo a poder resolver esa duda con ellos, de manera lúdica y visual, apoyándome de videos o fotografías a fin de después lo llevemos a la práctica

Como primordial herramienta a la realización del diagnóstico, es necesario el apoyo del diario de la educadora como base a retomar anotaciones y necesidades que los alumnos que van presentando durante clases y en el diario realice sugerencias de lo que los niños necesitaban aprender y actividades que era necesario retroalimentar a lo largo del desarrollo del diagnóstico las respuestas son variadas y te ayudan a saber de dónde partir.

A continuación, un diagnóstico breve y general, realizado de agosto a septiembre del año 2022 sobre el 3er grado grupo A, que es el producto de la aplicación de diversos instrumentos tales como: observación, diagnóstico grupal, diagnóstico de aprendizajes previos, dictado, juegos, conteo, interpretación, autorregulación de emociones, reconocimiento de las emociones y aportes a las actividades.

1.1.2 CAMPOS FORMATIVOS.

1.1.3 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Muestran interés en la lectura de cuentos, se muestran atentos al audio cuentos donde tienen la oportunidad de expresar sus ideas sobre cómo creen que son los personajes o los lugares donde se desarrollan las historias.

Es importante recordar los acuerdos de participación al exponer sus ideas ya que de lo contrario se imposibilita la conversación pues todos desean hablar al mismo tiempo y no se permite escuchar las aportaciones ofrecidas. En su mayoría muestran cierto dominio sobre el uso de su nombre y la escritura convencional de su nombre, aunque algunos aún lo hacen en forma inversa o mezclan mayúsculas con minúsculas, algunos pueden mencionar las vocales que lo conforman.

Aunque existen casos que los alumnos les cuesta trabajo expresar palabras debido a que aún no desarrollan la habilidad de hablar claramente, les cuesta trabajo expresar una idea u ordenarla para poderla expresar.

A lo largo de las interacciones con los alumnos en cuestión de este campo se ha podido observar que los alumnos suelen ser muy empáticos con sus compañeros, en este campo implemente una actividad donde los padres de familia les venían a leer un cuento de manera diaria a los alumnos y ellos se mostraban interesados y emocionados, inclusive había padres de familia que no se habían tomado en cuenta esta actividad por cuestiones de trabajo y los mismos alumnos fueron quienes de la emoción solicitaban a sus papás a participar en esta actividad, de acuerdo a ello los padres de familia se mostraban interesados para saber qué cuento podían leer.

Los alumnos suelen ser muy participativos en todas las actividades y si en algún momento tienen alguna duda, lo externan y buscamos la solución y pueda comprenderse de mejor manera, de igual manera en ocasiones suelen escuchar algunos de sus compañeros, pero también suelen reaccionar de manera impulsiva y es ahí donde se ocasionan los conflictos, pero siempre se busca trabajar una solución pacífica para todos.

1.1.4 PENSAMIENTO MATEMÁTICO.

Cuentan de forma oral ascendente del 1 al 20 en su mayoría, pocos logran hacerlo hasta el 30 y una minoría requiere seguir en la apropiación de la serie del 1 al 10. Una tercera parte del grupo puede crear conjuntos de hasta 7 elementos usando material concreto que hay en el salón o que se le solicita. Con apoyo de la docente pueden recabar información y decir donde hay más o menos elementos o decir en qué posición debe colocarse cierto dato. Reconocen figuras geométricas planas como el cuadrado, el triángulo, el círculo, el trapecio y el rectángulo, incluso hablan de la estrella y del óvalo.

Existen algunos casos que no reconocen los números del 1 al 10.

En este momento se han trabajado diversas actividades a la solución de problemas por medio de la escritura de los números, pero hay algunos alumnos que les cuesta trabajo la escritura de los mismos y se ha observado que los que van acabando primero o ya tienen la habilidad de escribir los números ayudan a sus compañeros a escribirlos en relación a terminar la consigna y podemos pasar todos juntos a la siguiente actividad, en ocasiones se les pide que apoyen, pero hay ocasiones en las que no es necesario pedirles el apoyo simplemente ellos de manera voluntaria ayudan a sus compañeros a que reconozcan y escriban todas estas actividades que son implementadas en este campo.

1.1.5 EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.

Se muestran interesados por la observación del entorno natural que los rodea, utilizando algunas herramientas como la lupa e insectos, aunque no logran profundizar en sus observaciones, ni generar explicación sobre lo que observan. Cuando tuvieron la oportunidad de experimentar lograron ejecutar la actividad siguiendo indicaciones dadas por la docente, se mostraron actitudes de asombro y sorpresa por los resultados obtenidos, aunque aún no logran decir sus supuestos previos a experimentar y al preguntar por el resultado se limitan a recordar los pasos sin crear sus propias conclusiones. Se mostraron atentos al participar en la ceremonia cívica del 13 de septiembre, asumiendo cada uno su papel dentro del evento, aprendieron versos cortos y llevaron la secuencia de la reseña histórica contada.

Como primer término es importante mencionar que el medio rural en el que me encontré es una parte fundamental en este campo y en ocasiones las clases suelen ser muy dinámicas con muchas participaciones de alumnos que cuentan con animales en casa o que son de sus abuelos y los acompañan a sembrar y a pastar a las vacas y borregos. Puedo mencionar a un alumno que tiene conocimiento y es de su agrado saber más sobre la tierra y plantar, otro alumno tiene varios conocimientos y conceptos sobre los animales y sabe mucho sobre ellos, por ejemplo, que comen, donde se compran, como se les llama a las crías de los animales etc. Simplemente es una pasión por estas actividades y cuando

hablamos sobre seres vivos o la naturaleza su participación es muy activa, algo que es muy grato este campo es que los alumnos les gustan conocer más sobre los animales en ocasiones ha habido dudas sobre ¿Qué animales son venenosos?, ¿Qué es un animal venenoso? y gracias a diferentes videos y actividades que vamos realizando los resultados van siendo más asertivos.

1.2.1 ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL.

1.2.1 EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.

Los primeros días se observó que preferían agruparse por género, es decir, se notaba que solo se agrupaban los niños en un espacio y las niñas en otro, los pocos que llegaban al último eran quienes podían usar los lugares libres y solo así se veía cierta diversidad, esta misma situación se mostraba en los juegos organizados propuestos, no se incluían con el sexo opuesto o no se desprendían de su grupo de amigos, notándose renuentes a colaborar en las actividades. El juego libre permitió notar que incluso no lograban compartir sus juguetes o materiales. En el aula reconocen reglas de convivencia que se practicaban el ciclo anterior y sobre estas se mantienen, por lo que fue necesario entablar conversaciones con la finalidad de modificar algunas acciones y evitar que se repitieran acciones al interactuar: mochilas y suéteres amontonados, individualidad en las actividades, poco apoyo o respeto a sus compañeros. Como parte de la dinámica escolar tienen muy presente el uso de su cajita “anti-COVID”, desinfectándose al entrar al aula y durante las actividades que se realizan en la mañana de trabajo, incluyendo la limpieza de su espacio de trabajo principalmente después de comer, a esta organización se agregó el lavado de manos antes de comenzar la jornada.

Este es el campo en el que más trabajo me ha costado el hecho de poder trabajar en parejas u organizar diferentes bailes, a los niños les da un poco de curiosidad el hecho de juntarse con una mujer, que juegue una niña, en ocasiones suele haber diversas actividades en las que les da pena tomar a sus compañeras de la mano o jugar con ellas, los alumnos suelen buscar actividades en las que las niñas no salgan lastimadas y los niños puedan jugar libremente, aunque hay

niñas que suelen jugar mucho con los varones en vez de las mujeres, en ciertas ocasiones es importante tomar estrategias en cuestión de las reglas del juego o del salón y buscar diferentes ambientes en el aula.

Este apartado es muy importante trabajarlo porque los alumnos no saben lo que es una emoción y el cómo poderla expresar sin que sean juzgados, y poderlos ayudar a obtener una autorregulación de emociones.

1.2.2 ARTES.

Durante las actividades propuestas como lo fue una sesión de cantos y juegos se mostraron un poco apenados, con cierta reserva para moverse al ritmo de la música, esperando que fuera la docente quien ejecutara los movimientos, posteriormente imitarlos. En juegos organizados suelen agruparse por empatía, impidiendo en ocasiones que se ejecuten dichas actividades. Hacen uso de acuarelas o pinturas al momento de desarrollar sus actividades gráficas, es importante recordarles la diversificación de colores y el respeto a los límites de las formas que están trabajando. Seguiremos trabajando en el juego simbólico, la apreciación a obras de artes y la diversificación de materiales en su expresión artística.

Existen casos donde los alumnos les cuesta trabajo interactuar y convivir con sus compañeros, suele ser complicado para el ambiente del aula.

Los beneficios de trabajar artes plásticas es la creatividad y el desarrollo de la motricidad, porque les gusta mucho pintar o realizar esculturas de animales, su familia, el cielo, árboles. Su momento favorito es la pintura e incluso les gusta mucho reconocer como son por medio de autorretratos, les agrada conocer diferentes técnicas de pintura, es muy satisfactorio poder trabajar con ellos artes y que expresen todo lo que tienen en su mente en una hoja con pintura e incluso les gusta escuchar música clásica mientras pintan.

1.2.3 EDUCACIÓN FÍSICA.

Realizan ejercicios de coordinación como: lanzar con ambas manos, brincar en 2 y 1 pie, o saltar algunos obstáculos propuestos. Caminan

siguiendo una dirección establecida. Participan en pausas activas siguiendo las indicaciones propuestas, sin llegar a proponer nuevos retos motores. Por cuestiones de tiempo será importante continuar trabajando esta área, toda vez que no fue posible ejecutar las actividades propuestas en el plan de trabajo en el tiempo dispuesto a ello.

En la siguiente área de desarrollo personal pudo observarse la participación de los alumnos en cuestión de respetar turnos y apoyar a aquellos compañeros que se les dificultaba alguna actividad, de igual manera su manera al reaccionar era un poco brusca y se enojaban si perdían o si no los dejaban pasar a jugar.

1.2 TEMPORALIDAD.

La educación socioemocional ha tomado un gran valor e importancia, teniendo en cuenta que es un proceso importante en los niños y que tienen que buscar diversas estrategias a fin de poder apoyar a los alumnos a que permitan la comprensión de estos conceptos y sobre todo de la importancia que tiene conocer la educación emocional en casa tanto como en la escuela, logrando así una autorregulación de las emociones y obtener una mejor convivencia.

Enfocándonos en las emociones, es importante mencionar los roles que suelen tomar los alumnos ya sean por imitación o por los entornos en el que se desarrollan; es decir el entorno tiene un gran impacto en el proceso educativo de los alumnos e incluso podemos mencionar que en ocasiones puede ser visible un apego a la familia como a ciertas cosas que esto deshabilita su proceso de la enseñanza emocional, es importante mencionar que durante este proceso los alumnos van construyendo una identidad, es importante que la desarrollen durante su proceso en el preescolar, esto les ayudará a un autoconocimiento de ellos mismo y a lograr obtener una autorregulación emocional, las diversas etapas que suelen experimentar a lo largo de estos primeros años de su vida pueden visualizarse diversas problemáticas entre ellas, que de manera autónoma deberán ir resolviendo.

La educación socioemocional tomó una reorientación hacia las necesidades de los alumnos, con base a esto se sufrieron algunas desventajas que fueron visibles al momento de volver a una realidad áulica, ambiente áulico e interacción haciéndose así muy notorio una dependencia de los padres de familia en la realización de las actividades, obteniendo como desventaja una zona de confort del “no puedo”, “no sé”, hazlo tú”. Por otra parte, en el Plan y Programa de Educación Preescolar 2004, la educación socioemocional tenía un enfoque donde los alumnos pudieran tener una relación e interacción con la finalidad de obtener su proceso de una identidad personal y se buscaban estrategias que a distancia pudiera haber una interacción entre compañeros, docentes y alumnos.

Buscaban que los alumnos pudieran identificar sus emociones y sentir una vivencia personal ante una ayudantía académica donde el docente procuraba que a pesar de toda la situación que se estuviera viviendo, que la educación socioemocional fuera realmente valorada y que se procuraran buenos resultados, poniendo como principal propósito educativo.

A pesar de eso el proceso de educación socioemocional fue muy diferente, pero se enfocó mucho ante estas referencias que nos daba este programa.

Derivado de ello, existe una parte fundamental que es poder brindar un conocimiento de sobre una buena educación emocional a los alumnos, el proceso psicológico, entre otras características, aunque en ocasiones suele ser poco complicado por diversas situaciones, por ejemplo, los problemas familiares, problemas de los adultos que a la corta edad del niño es imposible comprender, descarga emocional de los adultos, exigencia, y sobre valorar la etapa.

Las condiciones en las que viven los niños determinan sus posibilidades de aprender y progresar. Si un niño o niña vive en un ambiente cultural deprimido, la escuela difícilmente puede hacer con el propósito de ayudar a progresar.

El artículo 3ro de la Ley General de Educación (LGE), menciona los derechos de los alumnos, siendo así de suma importancia que se cumplan por necesidades biológicas y humanas del infante, citado en el Art. 3. La enseñanza es libre; pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de

educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.” (LGE,2023,p.2) considerando también un cuidado por parte de las instituciones educativas, y un ambiente lleno de cultura, diversas e inclusión, en este apartado es importante retomar el diagrama ya mencionado en la página 10, donde estos tres factores son fundamentales que los derechos puedan ser llevados a cabo, porque tiene una participación indispensable a favor del alumno, dejando claro que solamente serán un apoyo no deberán de involucrarse, porque ellos mismo deberán encontrar la mejor estrategia de la autorregulación de sus emociones y el reconocimiento de ellos mismo.

Actualmente el entorno social es parte fundamental de los nuevos planes y programas. Se busca enseñar de una manera diversificada, donde se integre todas las habilidades intelectuales y emocionales de los alumnos, que haya una inclusión con respecto a alumnos con capacidades diferentes, cumplan este proceso y sus necesidades emocionales y de autorregulación con apoyo de materiales y teorías, e ir cumpliendo sus necesidades académicas y personales, que se practique en las escuelas considerando su importancia dirigida a las necesidades de la infancia y entender que no solamente el término “incluir” es dar lo mismo a todos, si no también abordar las exigencias académicas y apoyo primordial, por ejemplo USAER.

Derivado de la pandemia se observó una similitud y apoyo entre los planes y programas 2004 y 2017, como propósito de solucionar las necesidades del educando, enfatizando durante la pandemia la necesidad de la socialización o del cuidado del otro aspecto socioemocional, el alumno requería mayor apoyo en educación socioemocional derivado a situaciones familiares.

Por otra parte, es importante mencionar que las redes sociales y la tecnología ha afectado un poco al comportamiento de los niños, mencionando así

que los videojuegos en ocasiones pueden incentivarlos a ser agresivos e ir retrocediendo una autorregulación emocional.

Algo que es muy importante al iniciar este proceso de investigación en el plan de acción es conocer el contexto por medio del diagnóstico y la observación, con ello podrá favorecer el proceso socioemocional del alumno, retomando la teoría sociocultural de Vygotsky (1979, p. 4), derivado de la sociedad y el contexto del alumno como factor principal de una crítica en ocasiones no tan constructiva y las desventajas que suele tener una sociedad con poco conocimiento sobre las emociones y su valor fundamental en su desarrollo personal al expresarlas.

Finalmente mencionaremos que en la actualidad los alumnos ya se encuentran en un proceso más desafiante y un poco más complicado de poder controlar, y ayudarlos a una autorregulación emocional, donde el docente tiene un papel importante en las nuevas estrategias didácticas y lúdicas, él autor Vicente Garrido (2020, p.530) durante sus estudio observó el comportamiento de los niños, con la conceptualización síndrome llamado el “emperador”, donde los padres de familia son quienes ahora realizan lo que el alumno quiera, y poder entretenerlos les es más fácil dar el celular que dedicarles un poco de tiempo.

Por eso se buscará involucrar al alumno en un autoconocimiento emocional personal y así logrará la autorregulación emocional que deseamos y aún conocimiento sobre la etapa de los niños y la infancia actual.

1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.

A lo largo de este trabajo de investigación, la observación ha sido una herramienta principal, por ese motivo es necesario brindar solución y respuesta a la siguiente interrogante, que se desglosa de las necesidades de los alumnos del 3º A.

¿Qué estrategias didácticas favorecen el desarrollo socioemocional de los niños de 3º A?

1.4 Supuesto de investigación.

Las estrategias lúdicas que se retomaran en relación con acercar a un conocimiento, identificación y desarrollo de sus emociones durante este tiempo de intervención docente serán; los juegos de cambios de roles, es decir una actividad en la que se cambian los papeles y el niño ahora sea la mamá y la mamá sea el hijo, veremos de qué manera toma el papel el alumno y cómo se desenvuelve en algunas actividades que son de manera rutinaria, por ejemplo, dar de comer, hacer la tarea, ir a jugar etc.

Se buscarán actividades donde los padres de familia puedan participar de manera diaria con los alumnos, donde 15 minutos sean tan cortos que quieran dedicar más tiempo a una actividad, también es importante buscar estrategias donde los alumnos puedan participar y se puedan expresar de manera libre, esto con el objetivo de poder comprender las emociones y actitudes de los alumnos.

Se estará realizando una identificación y reconocimiento de emociones y cómo es que los niños se sienten, se expresan ante diversas soluciones de problemas, acompañada de una auto identidad, autonomía y regulación de las emociones.

Como meta es lograr que en el tercer grado grupo A pueden solucionar situaciones emocionales que los niños vienen cargando desde casa, que los padres de familia puedan entender que los niños se involucran y relacionan la mayor parte de su tiempo y de su ambiente, a pesar de que piensen que están jugando ellos escuchan todas las discusiones o problemáticas que suelen suceder, y como desventaja ellos absorben la energía negativa, palabras, reacciones, entre muchas cosas más y esto les genera un conflicto.

Que los padres de familia reconozcan y valoren que sus hijos también pueden tener problemas, quizá para los adultos son pequeños e insignificantes, pero hacia su perspectiva del niño son del tamaño del mundo, entender que cada etapa es complicado tener un acoplamiento, durante estos primeros años de su vida obtiene una identidad y un reconocimiento de ellos mismo y que tan capaces pueden ser, las emociones están al borde de un vaso y que una gota más lo hará

derramar, el percibir problemas pueda llegar a ser complicado por miedo a que un diálogo puede terminar de manera negativa, comprender las emociones suelen expresarse o ser visibles de diferentes maneras, desde solo querer un abrazo o un “todo estará bien”, que no podrán expresar que el mundo es tan grande donde ellos se sentirán ahogados.

En base a las necesidades mencionadas anteriormente es importante identificar la ayudantía de nuevas estrategias en el plan de acción con el objetivo de encontrarse así mismo, que puedan tener el tiempo de platicar con ellos mismo y tener un poco de paz mental sin dañar a los demás, por medio de diferentes opciones de autorregulación emocional.

Poder ayudar a los infantes que están pasando por un proceso de separación de sus papás, ayudarlos a identificar ese vacío que sienten en el pecho, esta tristeza al no saber con quién irse o a quien odiar por lo que escuchan, porque su instinto de querer a sus dos papás, pero al escuchar conversaciones (las cuales no debe de escuchar), las emociones se revuelven y se encuentran atrapados en una confusión emocional.

La docente tiene un papel muy importante en este proceso de expresión de los alumnos, debido a que cuando algo llega a suceder en casa los niños suelen externarlo con la maestra al llegar al preescolar, en ocasiones suelen preguntar el porqué de lo que estaba pasando o simplemente expresan lo que oyeron o vieron en casa, por este motivo la docente debe de buscar actividades o estrategias que le sean positivas al obtener mejores resultados y ayudar al alumno a que se olvide un poquito de lo suscitado en casa.

1.5 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1.5.1 CONTEXTO.

En el siguiente apartado, se describen los contextos, estatal, áulico y municipal al obtener información general sobre el lugar donde se desenvuelve la zona escolar, es importante conocer el contexto y brindar información más específica al lector.

Teniendo así una ubicación, espaciotemporal con el fin que el lector tenga conocimiento referente en espacio de los sujetos y sus posibilidades acordes a el contexto.

Es importante tener referentes y así poder realizar un diagnóstico más amplio, partiendo de la información obtenida conociendo así el entorno en el que se desenvuelven los niños.

1.5.2 CONTEXTO ESTATAL.

El Estado de México, oficialmente denominado Estado Libre y Soberano de México, es uno de los treinta y un estados que, junto con la Ciudad de México. Cuenta con 125 municipios. En este estado existen diversos léxicos indígenas, a nivel nacional 6 de cada 100 personas hablan lengua indígena. Cuenta con diversidad geográfica y una extensa flora y fauna.

1.5.3 CONTEXTO MUNICIPAL.

Zinacantepec, es un municipio situado en la Zona Metropolitana del Valle de Toluca. Su nombre es de origen náhuatl y significa “Junto al cerro de los murciélagos”, limita al norte con Almoloya de Juárez; al sur con Texcaltitlán; al este con Toluca y Calimaya; al oeste con Temascaltepec y Amanalco. Y es un contexto semi urbano. Donde su principal apoyo económico es la agricultura y comercio.

1.5.4 CONTEXTO ESCOLAR.

El presente diagnóstico corresponde al Jardín de niños “Juan Ramón Jiménez” ubicado en la calle Simón Salazar s/n de la col, Ricardo Flores Magón, municipio de Zinacantepec.

La escuela está integrada por 5 grupos, que atienden a un total de 100 alumnos, la plantilla docente está integrada por 5 educadoras titulares, un director, así como el apoyo del promotor de educación física, de educación para la salud y una niñera.

Los alumnos se encuentran distribuidos en los tres grados de educación preescolar: en 1 aula de primer grado, 2 aulas de segundo grado y 2 aulas de tercer grado. La organización del trabajo es a través de comisiones fijas y rotativas,

en la que cada docente se hace responsable de su función, respetando el cronograma establecido. Al mismo tiempo el clima laboral juega un papel muy importante en el proceso educativo, debido a que existe una buena comunicación, convivencia, respeto de opiniones, intercambio de experiencias, así como ambientes favorables.

Respecto a las características de la plantilla docente, cada educadora frente a grupo cuenta con licenciatura concluida, con un rango de años de servicio de los 3 a los 26 años, lo cual permite el intercambio de opiniones de manera fructífera, porque cada uno de ellos cuenta con diferentes experiencias, que mejoran los aprendizajes de los alumnos.

En relación al contexto familiar, tomando como referente las entrevistas realizadas a la fecha, el 80% los alumnos pertenecen a la comunidad donde se encuentra ubicado el plantel y un 20% a las comunidades aledañas como San Antonio Acahualco y el cerro del murciélago, de las cuales un 50% son extendidas al compartir su hogar con otros familiares como abuelos, tíos, primos, etc., 38% nucleares porque están integrados por papá y mamá y 12% son monoparentales, esto por el fallecimiento de sus tutores legales.

La infraestructura se encuentra integrada por: un patio central, la dirección, sanitarios alumnos y maestras, un sanitario específico para los docentes del sexo masculino, un acceso principal, bebederos, una cisterna y 5 aulas. El mobiliario es suficiente, pero hace falta material didáctico que apoye a las actividades, así como dar atención al mantenimiento de la infraestructura escolar en general. Pero seguimos carentes de la techumbre, cuenta con todos los servicios como son energía eléctrica, cisterna, drenaje, agua y teléfono. Además, participa en programas como escuela segura.

Respecto a la escolaridad de los padres de familia, cuentan con la secundaria terminada y/o el bachillerato, donde las ocupaciones de un 85% de las madres es el hogar y 15% de ellas trabajan como empleadas. Los padres trabajan como obreros, albañilería y campesinos, el 5% de los padres de familia cuentan con alguna profesión de licenciatura, reflejando un nivel socioeconómico bajo y medio. Algunos padres de familia demuestran poco interés y responsabilidad por

la formación escolar de sus hijos, en ocasiones se les dificulta cumplir con las actividades de extensión escolar y material que se les solicita, así como participar en las diferentes actividades institucionales ya sea por falta de tiempo o la religión que profesan.

Las edades de los alumnos oscilan entre los 3 y 5 años, por lo que se encuentran en la etapa preoperacional según Piaget (1979, p.3). Son capaces de utilizar símbolos y palabras para expresarse, pueden resolver problemas de acuerdo con su intuición, pero en su pensamiento son egocéntricos siendo parte de esta etapa preescolar. Entre sus intereses destacan la narración de cuentos, cantos, rondas y juegos dinámicos como la manipulación de objetos en los que aplican los principios del conteo.

Entre las actividades que los niños realizan fuera del horario de clases por lo general son jugar, ver televisión, apoyar en el campo (sembrar) o ayudar en casa y la mayoría de las familias no les leen cuentos a sus hijos. Por ello las actividades que se les presentan en la escuela son atractivas, les permita asistir con gusto a la escuela, existiendo pocos problemas de rezago escolar, así como se generan ambientes inclusivos y de respeto que les permitan desarrollar una formación integral y generando una educación de calidad que los lleve a adquirir progresivamente los aprendizajes esperados establecidos en el programa de estudios (SEP, 2017, p.302).

El área de oportunidad en relación con los resultados de las evaluaciones internas, externas, así como los diagnósticos de evaluación inicial de los diferentes grupos de la institución, entre otros, es la prioridad educativa detectada referente a la mejora de los aprendizajes. Específicamente de los campos de Formación Académica, Lenguaje y Comunicación Y Pensamiento Matemático, así como el Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional, debido a las problemáticas surgidas por la pandemia de COVID-19. Que habrá de atenderse en la escuela de manera conjunta y participativa, bajo una visión común con colaboración, y participación efectiva entre directivo, docentes, promotores, padres de familia, alumnos y comunidad escolar con el propósito de diseñar una serie de estrategias para lograr la calidad educativa.

Tomando en cuenta de igual manera los diversos acuerdos a los que lleguemos en las diferentes sesiones de Consejo Técnico, rescatando las evaluaciones y seguimientos que realizan a través del diario de la educadora y portafolios de evidencia. Resaltando en su planeación las diversas herramientas de apoyo tales como libro de la educadora, libro para las familias, mi álbum, láminas didácticas, y materiales diversos otorgados por la Secretaría de Educación (SEP, 2017, p 65-185).

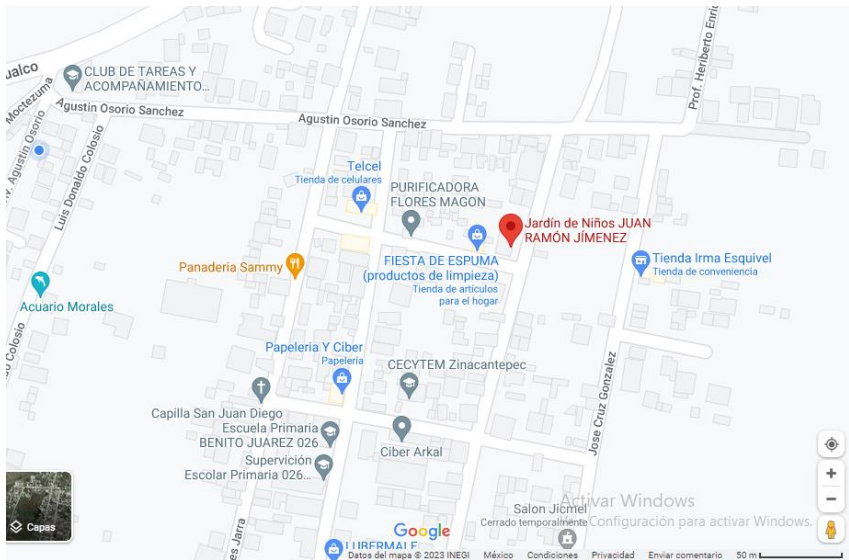


Figura 2

Nota. Ubicación del Jardín de niños, “Juan Ramon Jiménez” [fotografía], Google Maps.2023, ([https://www.google.com.mx/maps/juan Ramón Jiménez](https://www.google.com.mx/maps/juan_Ramón_Jiménez))

1.5.5 SOBRE EL EJERCICIO DE LA PRÁCTICA.

El Jardín de niños Juan Ramón Jiménez con C.C.T 15EJN0394J, solamente brinda su servicio en turno matutino, se encuentra ubicado a las orillas del municipio de Zinacantepec, para ser exactos conocido como El Testerazo, es una zona rural, en la cual aún se pueden observar animales de granja y la siembra de diferentes semillas como por ejemplo maíz, frijol y haba.

Al entrar al preescolar se puede visualizar los dos salones de segundo grado y la dirección, hacia la izquierda el salón de primero y a la derecha los dos

salones de tercer grado, atrás de dirección se encuentran los sanitarios de los alumnos, las educadoras y para los maestros con género masculino en la parte de atrás, también es utilizada como “bodega”.

El preescolar cuenta con una matrícula de 100 alumnos, pero a lo largo de los meses se han ido dando de baja diferentes alumnos por cuestiones familiares o cambio de domicilio.

La institución cuenta con un patio central, sin ningún juego con el que los niños puedan interactuar, a pesar de eso las educadoras toman la estrategia de brindar juegos o juguetes para que los alumnos puedan utilizarlos.

Las aulas cuentan con material básico entre ellos material que brindan los padres de familia a inicio de ciclo escolar.

Las docentes en formación nos acoplamos a la manera de trabajar de la institución y al material que se puede utilizar, también a la delimitación del lugar que tiene la institución, siendo así también que llevan material necesario que ocupará durante su práctica.

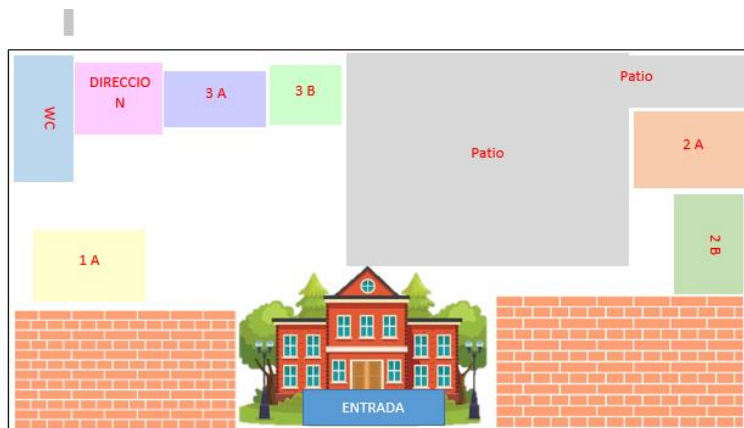


Figura 3

Nota. Croquis del Jardín de niños , ilustracion, 2023

1.5.6 Contexto del Aula.

El tercer grado grupo A, consta de una matrícula de 23 alumnos, 12 niñas y 11 niños, sus características principales es la creatividad y el juego libre.

Los alumnos interactúan por medio de los cuentos, los dibujos, la pintura, los cantos, jugar con los cubos que se encuentran en el salón, en conclusión, se notó que disfrutaban la manipulación de estos materiales.

El nivel socioeconómico de los alumnos es bajo, existen padres de familia que procuran apoyar a sus hijos en el cumplimiento de todos sus materiales y otro porcentaje de papás que no le prestan mucha atención a las necesidades de los alumnos, estos casos no es porque no quieran, en ocasiones los padres de familia trabajan hasta ya muy tarde y los dejan encargado con algún vecino o sus abuelos, existe una gran desventaja de que algunos alumnos los cuiden sus abuelos porque en estas ocasiones los niveles académicos no son muy altos y no les ayudan a la realización de sus tareas, pero a pesar de eso intentan que los alumnos puedan cumplir con sus tareas solicitadas.

Existen algunos casos de liderazgo donde abusan de esas habilidades y en ocasiones llegan hacer a un lado a alumnos que aún no desenvuelven la habilidad de ser un líder, por este motivo se procurará que todos los alumnos pueden llegar a acuerdos y trabajar en equipo sin que haya un líder, existe un caso de unos primos que la niña es la que le prohíbe cosas a su primo como por ejemplo juntarse con algunas niñas de la escuela.

1.6 Ámbito de intervención.

A lo largo de la trayectoria académica como estudiante tengo como objetivo; el desarrollo de mis capacidades, habilidades y conocimientos que me permitan conocer todo aquello sobre la docencia y el papel tan importante que tiene en el Infante.

A lo largo de la trayectoria de las prácticas he aprendido nuevas habilidades cognitivas que me ayudan a ir distinguiendo las cualidades de trabajar en diferentes contextos, grados académicos y teniendo presente que siempre habrá que buscar nuevas estrategias a la implementación de los planes, evaluación y diario, a lo largo de la trayectoria docente busco implementar nuevas actividades que me ayuden

a atender la diversidad en el aula, pudiendo fomentar un ambiente inclusivo y sano entre los mismos alumnos y docente.

En la actualidad se está buscando la mejora académica, llevando de la mano el nuevo plan y programas 2022; en el cual se va enfocando a diversas características que ya teníamos planteadas con anterioridad en otros programas, pero que ahorita nos están llevando de la mano a volverlas a implementar de acuerdo con las necesidades sociales por las que se están pasando las diferentes problemáticas que quizá antes no eran tan frecuentes y que a raíz de la pandemia han sido más visibles.

El objetivo es profundizar y valorar las herramientas que han brindado desde el inicio de la formación docente, buscando así mis referentes teóricos que puedan ser involucrados y relacionados a mi ambiente áulico y buscando así nuevas estrategias a ayudar a los niños a fomentar un desarrollo cualitativo, ya que sabemos que en el proceso del preescolar no existe una evaluación cuantitativa y es así que se buscará enfocarse en la educación socioemocional a fin de poder ayudar a los infantes a desarrollar sus habilidades y el conocimiento de las emociones esperando así también involucrar a los padres de familia.

A lo largo de las trayectorias docentes he desarrollado aptitudes y conocimientos que me han ayudado a ir mejorando mi práctica docente, la manera de planear, evaluar y realizar mis diagnósticos, en ellas he tenido retos propios y algunas dificultades que con el apoyo de los maestros y las docentes que me han brindado, he podido encontrar solución y buscar nuevas estrategias.

De acuerdo con las competencias de egreso, mi autoevaluación hasta el momento y en base a mis experiencias es:

Tabla 1

Competencia	Logrado	En proceso	Requiere mejorar
Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.	Retomo lo investigado uniéndome a mis planeaciones como apoyo teórico a la evolución y ejecución de actividades.	Retroalimento mi práctica profesional, refiriéndome a cómo la investigación y las experiencias mejora las dimensiones de la práctica.	Expreso mi interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación para la mejora de mi práctica.

Competencias para desarrollar a lo largo de mi formación docente

Nota. En la siguiente tabla de observa de manera desglosada las habilidades que he ido obteniendo a lo largo de mi intervención docente.

1.7 Problematicación.

En el siguiente trabajo, como objetivo principal se busca sensibilizar a los padres de familia en cuanto al proceso de la educación socioemocional de los alumnos.

Por esta razón, la educación socioemocional es una herramienta fundamental para los niños, que los ayudará tanto en su adolescencia como en su vida adulta, porque van conociendo valores y actitudes que los ayuda al

manejo de sus emociones; es decir con el apoyo de estas actividades el objetivo es que los alumnos puedan ir construyendo su identidad personal y mostrando cuidado hacia ellos mismos tanto emocional como físico, teniendo en cuenta que la educación socioemocional ayuda a los niños a tener una mejor autoestima y una autonomía ante la vida.

En segundo punto el siguiente objeto de estudio, tiene como propósito investigar sobre la educación socioemocional, tanto su historia, sus virtudes y la jerarquización en la que se han ido estudiando y llegar junto con los educandos, apoyándolos a lograr el desarrollo de sus conocimientos tanto personales como de su entorno, por lo tanto se existirá una amplia investigación sobre las características de los niños en educación socioemocional desde una perspectiva realista ante una teórica y posterior a ello se van a diseñar y a llevar a cabo en la práctica docente, diferentes intervenciones y así poder potenciar sus habilidades emocionales, el conocimiento para un mejor control de ellas, donde el diálogo sea el mejor camino que puedan tomar.

El tercer aspecto, se buscará que el plan de acción pueda tener una amplia gama de información respecto al contexto sociocultural en el que se desarrolla la problemática, en relación con favorecer este desarrollo socioemocional de acuerdo a las características de cada uno y de sus familias, se buscará el apoyo de los padres de familia realizando diversas actividades que vendrán planteadas en el plan de acción para que el niño pueda contribuir a un tiempo de calidad con los padres de familia y siempre con el objetivo de lograr estrategias hacia el conocimiento de las emociones. Durante este periodo se estará realizando una evaluación cualitativa, tomando en cuenta la continuidad que se esté brindando ante las actividades, considerando que todo debe de ser flexible y siempre buscar una nueva estrategia por si algo no obtengo los resultados deseados y no quedarnos arraigados a las actividades o a las ideas que teníamos planteadas de acuerdo con las diferentes necesidades y tiempos que los padres de familia puedan aportar hacia sus hijos. Con respecto a lo anterior se busca una interrelación entre aprendizaje (docente), contexto (padre de familia) y alumno.

Es importante destacar que la sociedad puede llegar a influir en la etapa socioemocional de los niños más de lo que podemos imaginarnos, de acuerdo a conceptos e ideas erróneas que tienen ante ello, qué piensan que los niños no enfrentan ningún obstáculo ante la vida en esta etapa y que sus mecanismos psicológicos pueden superar todo porque son niños o simplemente lo olvidan, existen diversas frases o dichos que llegan a decir los adultos sin saber que la infancia es la etapa en la que más puede marcar a un ser adulto; tanto con recuerdos positivos como negativos, de acuerdo a la etapa en la que lo vivieron y cómo la vivieron.

Apoyándonos así de que la sociedad debe de ir conociendo realmente la importancia que tiene esta etapa de la infancia sus reconocimiento de sus emociones y todas las virtudes que llegan a generar en beneficio propio, concientizando a la gente que todo mundo pasa por esta etapa y que deben de ser comprensibles y pacientes; no dejando la carga de problemas de los adultos en los niños y que siempre estén conscientes que los niños están en contacto con los problemas que pasan en casa y que a ellos también les afectan y una palabra puede dañar más de lo que pueden imaginarse.

En resumen la educación socioemocional se define como el integrar de manera cognitiva estas dificultades emocionales y así proveer el apoyo a la toma de decisiones y resolución de problemas que pueden llegar a tener los alumnos, es importante tener paciencia ante este proceso porque las emociones pueden llegar a ser un poco complicadas, habrá situaciones en las que no van a saber cómo reaccionar y es ahí donde forman parte importante los objetivos hacia el diseño de este plan de acción y llevar a cabo las estrategias. Otro punto que puedo comentar es el gran interés de haber tomado este objeto de estudio es por diversas situaciones observadas ante comportamiento de los alumnos o manera de actuar ante diversas problemáticas y un descontrol emocional en el que no saben qué es lo que está pasando y esto les afecta académica y psicológicamente.

En conclusión, mi propuesta se buscará realizar en un plan de acción con diversas estrategias didácticas donde se espera el apoyo de los padres de familia a sensibilizarlos en esta etapa de los niños y llevar de la mano a los niños a un conocimiento y gestión de las emociones, obteniendo una mejoría en el desarrollo de su vida personal y que puedan tener la libertad de poder expresar lo que sienten sin ningún miedo a ser juzgados.

**CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN
TEÓRICA-METODOLÓGICA.**

En la última década, la ciencia ha descubierto el rol que las emociones juegan en nuestras vidas. Los investigadores han encontrado que incluso más que el cociente intelectual, la conciencia emocional y habilidades para controlar sentimientos, determinarán nuestro éxito y felicidad en todos los ámbitos de la vida, incluyendo las relaciones familiares.
(John Gottman, 2020)

2.1 ESTADO DEL CONOCIMIENTO O ESTADO DEL ARTE.

A lo largo de la formación docente, he ido conociendo diversos autores que han propuesto estrategias tales como el juego, pensamiento productivo, técnicas de relajación muscular y cognitiva, cambios de postura, hábitos emocionalmente saludables, y conceptos hacia una buena formación socioemocional, con el objetivo a una colaboración didáctica y lúdica y así puedan los docentes aportar una amplia reflexión y experiencias en el aula del infante.

Debido a que las vivencias emocionales y afectivas suelen ser el impulso a nuestra vida y relación tanto personales como interpersonales. Como primer punto es importante mencionar un concepto que sea visto muy presente en los últimos meses esto como desglose de la pandemia qué es una palabra dónde la sociedad define una etapa o comportamiento de los niños la cual es “la generación de cristal” donde el adulto no comprende ciertas actitudes y modismos. Y es aquí donde citare el Plan y Programas de Preescolar 2004, donde menciona que en estos primeros años de vida los alumnos adquieren ciertas capacidades que son primordiales al integrarse a la vida social y aprender diversas formas de poder desenvolverse e irse conociendo durante esta primera infancia.

Es importante retomar los diferentes estudios que ha hecho la neurociencia hacia la función del cerebro y que en ella han encontrado que los alumnos les es importante las experiencias y todas las oportunidades que se les pueda brindar siendo así una propuesta de estimulación temprana ante diversos conocimientos, por ejemplo, el preguntarles las partes de su cuerpo, colores, números, letras, etc.

El programa 2004 tenía como campo formativo y competencias el apartado de desarrollo personal y social, mencionado la importancia de favorecer en los niños el implementar diferentes roles sin importar su género y el juego como un factor importante en esta interacción.

Y que realmente como objetivo tenía "una comprensión y regulación de emociones y la capacidad de establecer relaciones interpersonales donde este proceso está estrechamente relacionado con los niños logren un dominio del desarrollo personal y social" (SEP,2004, p. 5)

Retomando de ello a lo largo de este proceso he logrado comprender que el reconocimiento de una identidad de un niño es importante porque va conociendo su entorno, sus características, teniendo un autoconocimiento, que le gusta, que no le gusta y diferentes características que lo pueden ayudar a irse interactuando ante una relación social.

Buscando así que los alumnos puedan identificar que por medio expresiones corporales o físicas sus necesidades que lleguen a sentir ante una situación y que los adultos las pueden interpretar y poderles dar una solución ya sea satisfactoria o negativa, pero ellos deben de aprender la manera correcta de expresarse y expresar lo que sienten y deseen sin dañar a otros y siempre regulando una emoción ante ello; el lenguaje en el juego es un papel importante que los ayuda a desglosar y a conocer nuevas estrategias de expresión, dar nombre a lo que perciben, sienten y captan los demás, es por ello que me atrevo a mencionar que la interacción es importante en este proceso, como principal estrategia es estar constantemente intercambiando lugares, ayuda que también puedan entender que sus otros compañeros están en un proceso de adaptación y que necesitan que a ellos también los puedan comprender así como ellos mismos desean ser comprendidos.

Por otra parte, el programa 2004 nos menciona que los alumnos han tenido un progreso ante un dominio que les permite representar mental y expresivamente lo que sienten, los niños pueden sentir emociones tales como felicidad, tristeza, miedo, vergüenza y enojo.

El no tener un conocimiento de que son estas sensaciones o emociones puede generar conflicto en su interacción o poder expresarse ante la sociedad o su entorno y entre ellas mismas puede llegar a ver una confusión entre lo que sienten y cómo lo expresan, por ello el docente tiene un papel fundamental

en ayudarlos a ir reconociendo los conceptos emocionales y una autorregulación ante ellos, ¿Cómo se siente su cuerpo ante vivir estas emociones?, como expresan su reacción ante estas emociones y que ellos las puedan reconocer de qué manera reaccionar y solucionar a la problemática en la que estén viviendo.

El programa de Aprendizaje clave (2017, p.48) hace mención en el área de desarrollo personal Educación Socioemocional, tiene como objetivo brindar a una visión más humana e inclusiva donde el mantener interacciones humanas ayuda a los alumnos a encontrar nuevos valores y contenidos a su procedimiento formativo y que puedan mantener un amplio desarrollo para el planteamiento del aprendizaje y puedan ir solucionando problemas.

En este apartado el maestro toma un gran valor para el trabajo, brindando, así como las principales estrategias en involucrarse y brindar el interés a los alumnos que requieren desglosando sus emociones, saber comunicarse por medio de habilidades cognitivas y motrices, esto habla sobre una personalidad del individuo y que es todo lo delimita a la vivencia de su entorno a una expresión emocional. (SEP,2017, p.65-185)

“La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” (p.51)

Rafael Bizquera Alzina (2003), fue uno de los autores que se interesó en la educación emocional entre ellos se limitó diversas metodologías sobre la educación socioemocional y el autor Rafael Bizquera, define lo siguiente:

“la educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.” (p.8)

Es decir, el siguiente proceso educativo es importante complementar el desarrollo del Infante potenciando al desarrollo de una emoción y que así puedan tener una personalidad integral donde propongan conocimientos y habilidades sobre las emociones como objeto de mejorar los retos que le planteé la vida cotidiana mencionando también que es importante tener una visión acerca del papel que deben de desempeñar las escuelas en esta educación integral debido a que el autor mencionaba que el estudiante va reconciliando y conociendo las emociones y el sentido sobre ellas y que los programas deben incluir la enseñanza de estas habilidades de un autoconocimiento, autocontrol y empatía en conjunto con el arte al escuchar, así también como el resolver conflictos y ayudar a la colaboración de los demás teniendo una amplia visión y comprender que no solamente ellos están en un proceso emocional sino también sus compañeros que lo rodean.

Daniel Goleman (2022,p.30) menciona que existe la teoría de inteligencia emocional clasificándose en dos categorías, las cuales son intrapersonales e interpersonales haciendo referencia a una relación que establecemos entre nosotros mismos y la otra relación que establecemos con los demás, pero algo que es muy importante para él autor es que todo comienza por uno mismo y es aquí donde puedo atreverme a mencionar el caso de un alumno que sus papás están en proceso de divorcio y que a pesar de todas las cosas que el infante ha vivido en casa, su comportamiento no ha delimitado a una interacción o a ser agresivo, el autor Goleman menciona que la inteligencia emocional es muy poderosa y que tenemos que saber dominarlas y que “Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución.”

A continuación, citare a Èlia López Cassà, (2021), quien habla sobre su objetivo ante indagar sobre la educación socioemocional, de favorecer el desarrollo integral de los niños, con el fin de contemplar todas las dimensiones de su vida tanto cognitiva, psicomotora, psicológica-social y afectó-emocional, como objetivo buscaba que los alumnos puedan sentir y pensar sobre sus emociones.

A lo largo de esta investigación he podido entender que el desarrollo socioemocional colabora y acompaña al niño en su estancia en los primeros 6 años de su vida en la educación preescolar, existen diversas teorías que han ido buscando el desarrollo de habilidades socioemocionales en los alumnos puedan ser más inclusiva.

Comprendiendo así que la importancia de que una persona comprende y regule sus emociones será la respuesta de un apoyo en una vida futura como un adulto y que a pesar de todo entender y controlar no solamente es saber que ellos tienen emociones sino él no discriminar sus emociones, cómo la sienten o expresan, de igual manera comprender y asimilar que las demás personas que se encuentran en su entorno están en el mismo proceso.

A inicios de la investigación sobre la educación socioemocional se derivaron autores como Vygotsky y Piaget, principales en hablar sobre las teorías que se derivan de la educación socioemocional, siendo así la torería fisiológica, encargada de ser primordial ante la reacción del cuerpo, neurológicas, la conducción del cerebro ante las respuestas y la cognitiva, desarrollo de las habilidades de reconocer y manejar las emociones, siendo parte medular del proceso emocional a la educación preescolar y con ella se delimita una comprensión y unión entre aquellas personas que tienen valor como apoyo del educando y así poderlo llevar a la meta y cumpla las habilidades que son requeridas en la educación socioemocional.

A lo largo se han ido involucrando más autores al apoyo de la extensa investigación mejorando la educación socioemocional, y se han anexado nuevos conceptos y teorías.

2.2 FUNDAMENTACIÓN O MARCO TEÓRICO.

2.2.1 Categorías y Conceptos Asociados.

El presente estudio sobre la educación socioemocional, integra diversos conceptos, importantes para la integración del documento; a continuación, se verá por escrito una investigación derivada sobre diversos libros que argumentan sobre los siguientes conceptos, apoyándonos de diversos autores.

2.2.1 La Educación Socioemocional.

A lo largo del trabajo se ha mencionado con anterioridad la importancia y los conceptos variados que tiene la educación socioemocional de acuerdo a diferentes programas o autores, comprendiendo así que la educación socioemocional se basa de un pilar en teorías las cuales son fisiológicas, neurológicas y cognoscitiva, desglosándose de ellas la teoría sociocultural y psicosocial siendo factores primordiales a la adquisición de habilidades asociadas a esta misma educación socioemocional apoyándonos a que se puede enseñar y aprender con el propósito de cumplir las necesidades que lleguen a presentar los alumnos, de acuerdo a su entorno y a su contexto.

La educación socioemocional tiene un gran propósito en la educación y conforma como requisito en el perfil de egreso, está asociada con estas habilidades que menciona el libro y sobre todo con un propósito que los alumnos puedan, conocer sus emociones, controlar sus emociones, poder expresarse libremente y que esto no les afecte, la escuela deberá apoyar a la educación emocional del ser humano y poder mejorar, esto va a ayudar totalmente a la sociedad y claro sobre todo esta etapa del Infante que es necesaria debido a que va construyendo su propia identidad. Al finalizar, retomaremos la parte de la identidad es importante considerar que no todos los alumnos son iguales y que cada uno de ellos desarrollará sus habilidades en diferente momento y de diferente manera entre ellos se encuentra que las características propias no las podemos hacer perfectas y que cada alumno tendrá que cambiar cuando es su tiempo sin embargo la educación es un camino que estará apoyándolos en todo el momento de su formación profesional.

Es importante que el alumno pase su proceso y en este proceso vaya comprendiendo cómo se siente y la reacción ante diversas situaciones.

2.2.2 Las Emociones.

Las emociones son palabras y sentimientos que todo ser humano puede alcanzar e ir conociendo a lo largo de su proceso en la vida existe un amplio universo en cuestión de la expresión y la percepción de cada persona cada una

de ellas tiene un mecanismo y un objetivo diferentes el cual es útil que podamos compartir en nuestra vida diaria y poder entender que son la base en plantear una comunicación adecuada dentro de este concepto se derivan algunas emociones básicas, por ejemplo:

2.1 Felicidad.

O alegría donde la única característica auténtica de ella es tener una sonrisa en el rostro acompañada de gestos con los ojos y un brillo diferente en los mismos el propósito de esta emoción es que exista una conexión entre los familiares o personas cercanas a la persona que esté sintiendo esta emoción y que podamos realizar un contacto visual de acuerdo a los canales de comunicación y poder expresar algo que nos emociona o nos motivó, esta es una de las emociones que más mencionan los niños en preescolar, argumentando que están bien o que están felices y cuando van conociendo como su cuerpo se siente ante ellas van comprendiendo que en ocasiones no estaban felices estaban tristes o sorprendidos u otro tipo de sensaciones que en el momento no sabían cómo expresarlas, pero que con el conocimiento de las mismas pueden ir avanzando e identificando cómo se sienten ante esta emoción.

2.2 Tristeza.

Los niños suelen representarla por medio del llanto y haciendo gestos donde las cejas se ven un poco curvadas hacia abajo y esta forma una característica llamada arrugada en la frente esta emoción es un poco personal de acuerdo a la situación por la que esté pasando y es importante cuando una persona esté triste ayudarla a desahogarse y superar el dolor de alguna pérdida, sobre todo en preescolar suelen ponerse tristes por un juguete o porque no les compraron algún dulce esta emoción lleva a una puerta llamada auxilio donde puede incluso tener un contagio emocional y de igual manera la persona que se encuentre con él ponerse triste o todo lo contrario tener un poco de empatía e irlo ayudando a que pueda comunicarse e ir sanando esa herida que puede tener debido a que no solamente hay heridas físicas sino también emocionales.

2.3 Miedo.

Es una emoción donde realmente abrimos los ojos y nos ponemos muy nerviosos y empezamos a temblar es un poco parecida a la de sorpresa simplemente que aquí existe una sensación extraña por el cuerpo la cual sabes que habrá una consecuencia o que algo simplemente no te está agradando, la característica de esta emoción es que las cejas se suben un poco y los ojos se agrandan más de lo normal y podemos fijarnos incluso en los labios como suelen ser un poco retraídos o estar temblando está ligada a una supervivencia donde el ser humano suele sentirse acorralado y lo primero que hace es huir o atacar esta es una emoción que es importante mencionar porque en un proceso escolar los alumnos que suelen ser victimarios ante una situación de bullying suelen tener miedo antes su víctima y cuando tienen el valor de poder afrontarlo tienen miedo de haberse equivocado ante su reacción, en esta emoción es importante que el niño tenga un vínculo y confianza hacia una persona con la finalidad de acercarse y pedir ayudar.

2.4 Ira o Enojo.

Esta emoción suele tener rasgos de acuerdo con el ceño fruncido y puede ser un de las emociones más peligrosas antes una reacción, si no hay un conocimiento de cómo poder controlar la situación, por ese motivo es importante retomar estrategia para calmar a la persona que está pasando por esta situación y así logran un cambio y la comunicación pueda ser la solución sin llegar a daños físicos o emocionales por palabras que pueda herir.

2.2.3 Las Emociones y la Educación.

(Vidal,2003,p.15) "Conocer la relación y dependencia mutua entre las dimensiones relacional y emocional en la vida de la persona tiene un impacto capital para la educación y formación de los niños y jóvenes", en este apartado hablaremos sobre el impulso y la efectividad que tiene hacia las emociones y que impregnan profundamente toda la actividad tanto individual como colectiva en este apartado el autor mencionaba de que existen cuatro pilares o retos en la educación futura y que derivado de ello es importante aprender a vivir juntos y

aprender a hacer donde la sociedad adquiere conciencia de la relación entre la razón y las emociones a causa de los conflictos de comportamientos desordenados de transgresión de una determinada racionalidad establecida que era como se mencionaba anteriormente.

La sociedad en ocasiones suele tener conceptos erróneos sobre una educación emocional y sobre la etapa que el alumno requiere es por eso que la escuela siempre ha estado en constante relación a través de esta valoración donde se pueda tener resultados positivos y que los negativos sean muy pocos y así impulsando a que las emociones puedan ser quien motive a los alumnos y los mantenga en una constante expresión coloquial entre la situación de afectividad y las que pueda preocuparles de tal manera que los educadores puedan ayudar a los alumnos a tener un modo progresivo y que al ir adquiriendo conciencia de esto puedan resolver anomalías observadas y crear un ambiente correcto para desarrollar emociones de sus alumnos.

Menciona una de las teorías de Daniel Goleman (1997, p.30) sobre la inteligencia emocional habrá que es importante esta aportación que hizo el autor porque permite avanzar en el papel de la educación y de la escuela con respecto a la formación emocional de los individuos y que realmente tiene un propósito fundamental al establecer relaciones adecuadas entre el pensamiento y la emoción donde debemos ayudar a los alumnos a dirigir la vida de la persona orientarlo y al ir ordenando sus emociones el cómo actuar ante diversas problemáticas donde menciona que este campo educativo es una de las herramientas principales en los alumnos puedan lograr este proceso.

2.2.4 El Conocimiento de las Propias Emociones.

De acuerdo autora Vidal (2003);

"las emociones son reacciones rápidas, impulsivas e intuitivas que experimentamos casi sin darnos cuenta. Estamos eufóricos emprendedores o desmotivados y apáticos, nos comportamos de forma conciliadora o agresiva, a menudo sin haber hecho nada, aparentemente, teniendo este estado de ánimo. Adquirir conciencia de la situación hacer

que los individuos en formación lo conozcan es encaminarse a descubrir la realidad y el entorno de las reacciones.

La acción educativa debe contribuir a que el individuo descubra el estado en que se encuentra y relacionarlo con la calidad de vida personal. Ser consciente del placer de una situación positiva incrementa el goce de vivir y preparar a nuevas emociones.” (p.13)

Lo que en este apartado nos intentan decir es de que las situaciones emocionales deben de ser un factor importante en la escuela, poder encontrar una explicación tanto personal y social de acuerdo con el comportamiento y eliminar las agresiones, posterior en conjunto de todos estos conocimientos tener un positivismo ante una interacción con una persona.

Es preciso retomar la importancia de estabilidad del conocimiento de las propias emociones y que sea un ejercicio que pueda estar dentro de las competencias educativas y que al paso del tiempo puedan irse conociendo un poco más y seguir ayudando a la construcción del yo.

2.2.5 El reconocimiento de las Emociones de los Demás.

La capacidad de motivarse a uno mismo es una de las maneras más factibles de tener un autocontrol y dirigir las emociones esto será de manera paulatina o a largo plazo en ocasiones las emociones producen reacciones rápidas que hacen que actuemos sin sentir lo que estamos haciendo en el momento es decir un impulso al actuar, la motivación es un papel muy importante para el ser humano debido a que persiste a la finalidad de una atención continua en las tareas conseguir un progreso en el estudio y el rendimiento la autora Vidal (2003) tenía una opinión sobre la importancia de reconocer las emociones de los demás

"el efecto del concentrarse plenamente provoca el que las capacidades rindan al máximo y faciliten el éxito en la tarea e incrementen, también las posibilidades de autocontrol del sujeto en función de proyectos básicos, una vida plena a la

motivación y el placer de experimentar aquello que realizamos”
(p.15).

2.2.6 Factores Condicionantes del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

El autor Adam menciona que existen factores indispensables por los que pasa el ser humano ir comprendiendo sus emociones, con la finalidad de ir construyendo una identificación y percepción sobre los demás; entre ellas hablaba sobre la motivación, la afectividad, el estrés, inteligencia emocional, la ansiedad, de ellos deriva un factor importante y el lugar que ocupan en este proceso de reconocimiento de emociones, a continuación, un panorama sobre los conceptos ya mencionados. (Adam,2003, p.17).

2.1 La Motivación.

De acuerdo con el autor Adam (2003, p.17), la motivación es algo que se tiene que trabajar diariamente y puede ser por medio de frases o palabras de automotivación, en ocasiones las emociones o los sentimientos llegan a nuestra conciencia y empieza a hablar el inconsciente y derivado de ellos produce una baja autoestima. La escuela es un apoyo para este proceso de la autoestima y de la auto aceptación donde un docente puede poner en práctica diversas teorías sobre la autoestima y realizar una colaboración con la familia puede ayudarte a charlar contigo y darte algunas palabras de motivación. Es importante entender que estás en la construcción de tu persona y que poco a poco te irás conociendo, Grosso modo se puede comparar la palabra motivación con interés, interés a seguir y a dar soluciones a tus problemáticas, al querer continuar y como resultado podrás seguir esforzándote y ser perseverante ante diversas situaciones.

"...mis emociones provocan reacciones emotivas positivas o negativas; las emociones de los otros provocan y disparan emociones positivas o negativas en mí." (p.17).

En esta breve explicación sobre lo que nos dice el autor es poder darnos cuenta de que las emociones son un reflejo frente a la sociedad al yo estar

discutiendo con una persona puedo decir palabras que no sean las adecuadas y causar una reacción negativa.

A grosso modo la conciencia de uno mismo y el conocimiento de las propias emociones, el autor menciona como algo interpersonal donde los individuos deben de manifestar los estados de ánimos, a través de elementos verbales es decir por medio de una comunicación, a lo largo del trabajo se ha realizado una breve explicación sobre la importancia que tiene la comunicación ante la solución de problemas con la finalidad de poder controlar nuestras emociones y nos posibilite ayudar a los demás y a participar de manera colectiva para que podamos establecer relaciones positivas en beneficio al ambiente donde nos encontremos o incluso a donde se esté aplicando la solución de la problemática.

Es momento en que la educación interviene y las relaciones en el aula son el centro a fin de crear un ambiente con respeto y es ahí donde existe una unión entre las emociones y los valores con respecto a que puedan ser implicados y haya una relación en la diversidad de emociones es preciso conocerlas y poder entender la situación y saber cómo actuar esto nos ayudará a conducirnos al desarrollo de la empatía en avanzar de manera segura y de espontaneidad.

2.2 La Afectividad.

Es un factor que desempeña un papel relevante ante la educación, aunque él autor Adam (2003, p.19) mencionaba, que no se ha podido formar un concepto visible para la etapa.

El contexto es un factor importante en este proceso, donde la relación íntima que puedan ejercer entre los individuos afecta en las emociones, el sentimiento, el estado de alumnos, o la conducta. Esta actividad ayuda a los niños a potenciar su aprendizaje y a formar de manera significativa la educación de los alumnos de manera afectiva y tiene como intención ayudar a dedicar más tiempo a los alumnos tanto de los padres de familia como los educadores.

2.3 El Estrés.

Una de las sensaciones por las que todo ser humano pasa a lo largo de su vida, ante esta situación en 1974 se derivó un concepto que esquematiza el estrés el cual es “burnout”, el campo de la psicología derivó que estas palabras es “un agotamiento emocional, despersonalizado y con bajos sentimientos de realización personal del trabajo, que ocurre entre profesionales cuyo objetivo de trabajo son personas” (Adam,2003, p.21).

A lo largo del tiempo los autores han realizado diversas investigaciones relacionadas con las emociones y lo que provocan en el ser humano, por lo tanto el estrés una de las que más afecta intelectualmente a las personas, ya sea por carga de trabajo o incluso puede llegar a ser por una extensa comparación entre una persona con la otra, retomando que la autoestima se hace presente en esta comparación, entre los niños el estrés es visible ante diversas situaciones por las que ellos estén pasando en casa y que no encuentran la manera de poder expresar lo que sienten.

En mi aula pude observar casos donde es notorio el estrés de los niños, desde una consecuencia por un acto negativo que realizaron, hasta porque perdieron algo que era de su propiedad, por ejemplo, la chamarra, el vaso de agua o incluso un juguete, en conclusión, todo ser humano pasa por estrés emocional que, si nos vamos más lejos, el no expresar lo que sienten puede llegar a él suicidio.

2.4 Inteligencia Emocional.

Este término fue apropiado por el autor Goleman, el cual hace referencia a que es un conjunto de habilidades, tanto personales como sociales, dentro de ellas forman un papel importante sus emociones, su conocimiento, y su control. Si estas características pueden llegar a ser conocidas y controladas ocasionando un mejor desempeño ante la vida y diversas circunstancias.

Dentro de la inteligencia emocional (el siguiente concepto será abreviado de aquí en adelante) (IE), se desarrollan ciertas habilidades las cuales son:

2.5 Autoconciencia. En lo que respecta a la IE, puede definirse de forma más precisa como la capacidad de darse cuenta, de conocer, las propias emociones y sentimientos en el momento en que tienen lugar, así como los motivos por lo que se originan.

2.6 Control de las Emociones. Hace referencia a un conjunto de habilidades que permiten mantener bajo control las emociones negativas. No se pretenden evitar en todo momento experimentar estas emociones, sino conseguir que tengan lugar de forma adaptativa, es decir, que su frecuencia, intensidad y duración no interfieran en la vida de la persona en el ámbito personal, familiar, social, laboral, etc., e incluso que puedan ser una vez encausadas, beneficiosas y facilitadoras de conductas deseables en todas las áreas de la vida de una persona, antes mencionadas.

2.7 Capacidad de Automotivación. Hace referencia a una serie de habilidades encaminadas a dotar así mismo en motivos para diseñar proyectos, iniciarlos, mantener el esfuerzo, constancia y tolerancia a la frustración.

2.8 Empatía. Se puede decir que la empatía es fundamental en las relaciones sociales. Las personas empáticas son capaces de ponerse en el lugar de la otra, puesto que se preocupa en conocer sus circunstancias y comprenderlas. Esta capacidad o habilidad es como el aceite de un motor; hace los ruidos inevitables entre las personas que conviven y trabajan en un mismo ámbito ocasionen el menor desgaste posible.

2.10 La ansiedad.

El autor Adam, (2003), define la ansiedad como:

“La ansiedad, en el ámbito de la enseñanza, es el temor o la apreciación que surgen cuando un alumno tiene que realizar una actuación o alguna tarea. La ansiedad ante el lenguaje puede

empezar a producirse como episodios transitorios de temor en una situación en la que el alumno tiene que actuar” (p.24).

A grosso modo la ansiedad es plenamente un estado pasajero, que todo ser humano pasa cuando hará algo nuevo y tiene miedo al fracaso o incluso cuando será el centro de atención ante un baile, una conferencia, etc.

2.2.6 Emociones, Motivación y Aprendizaje.

El autor Boekaerts (2001, como se citó en estrategias docentes para un aprendizaje significativo, 2010, p.69), encuentra que el contexto áulico, los estudiantes son especialmente sensibles a los significados emocionales. Un punto estratégico, es que los docentes podemos darnos cuenta de las situaciones por las que pasan los alumnos, por su comportamiento e incluso porque pasamos bastante tiempo con ellos y esa interacción nos da la oportunidad de vivir diversas situaciones y emociones de los alumnos, esto será un factor importante para llevarlo a cabo y poder concientizar a los alumnos sobre sus acciones ante estas situaciones vividas.

A pesar de que los docentes son un apoyo, también es importante no dejar a un lado el contexto ya que esta es la perspectiva integral en la que el alumno se encuentra, derivado de esto en las escuelas se tienen metas académicas de otras materias o de otras competencias, pero es importante atender metas académicas socioemocionales, dónde queremos llegar, con qué nos vamos a basar y cuál es nuestro objetivo en llegar a un conocimiento y aprendizajes sobre educación socioemocional. Donde el plan de acción realmente debe tener un panorama para que los alumnos aprendan y pongan en práctica sus situaciones personales ante las emociones y el conocimiento de ellas mismas y tener un sustento, un soporte emocional, que ellos mismos vayan conociendo sus propias emociones y cómo controlarlas.

Las emociones no solamente son positivas sino también de confianza y de motivación esto es importante que los alumnos lo relacionen con la escuela en tener un compromiso académico y así mismo poder desarrollar un factor clave a la promoción de la motivación y las emociones en el proceso de aprendizaje de

los alumnos esto con la intención de que ellos mismos puedan tener una experiencia ante sus vivencias y posterior a ello tengan un procesamiento llegando a un resultado cognitivo de alto nivel.

2.2.7 El Papel del Adulto en las Emociones del Niño.

“El papel del adulto siempre es fundamental. Pero el binomio de amor y límites y este perfil de adulto firme, seguro, cálido, acogedor, no confuso, que a mi entender debemos ofrecer a las criaturas, no será fácil hacerlo en realidad”. (Bruguera, 2003, pág. 35).

Es importante que los adultos puedan comprender que el ponerle límite a sus hijos es un mecanismo de ayuda hacia ellos mismos debido a que esto los ayudará a reconocer que no todo será como ellos desean, también mencionar que los adultos no deben de realizar un condicionamiento a los niños cada que hagan algo bueno de ser así los alumnos esperarán un premio por hacer algo o buscarán algo que les intercambien es decir si ellos recogen su cuarto les darán un dulce y en la escuela si ellos realizan el trabajo y querrán un premio y realmente no es así el padre de familia confunde el ser empático con el consentir a sus hijos más de la cuenta, en ocasiones un niño “mimado” como lo conoce la sociedad, llega a presentar barreras de aprendizaje, porque siempre espera que haya un regalo de vuelta.

En este momento me atrevo a decir que en algún momento de una intervención me tocó un alumno que esperaba un regalo de vuelta es decir cuando él trabajaba o hiciera alguna actividad él quería o una estrella o un dulce esperando que todas las actividades tuvieran ese obsequio o en cada una que le regalara algo totalmente diferente, al yo comentarle a mi educadora lo sucedido me argumentó que ya lo había platicado con los padres de familia, pero que ellos seguían en la misma postura para esto tomamos una estrategia donde reunimos a los padres de familia y les comentamos sobre las consecuencias de condicionar a nuestros hijos y la manera en la que los afecta emocionalmente.

Posterior a ello se vio un avance en el alumno no de manera inmediata, pero sí después de un mes pudimos ver el cambio del alumno que él ya no

esperaba al 100% un regalo de vuelta en ocasiones llegaba a emocionarse cuando se les mencionaba que les darían una estrella, pero ya no hacía las actividades con interés.

Cabe recalcar que los padres de familia puedan tener una empatía con sus hijos pero esto requiere de una actitud y saberes indispensables, pero no confundirse de la jerarquización entre padre e hijo debido a que en la actualidad los niños son ahora quien suele ordenar al padre de familia que realiza alguna actividad o que le compre algo que el niño quiere y los papás con tal de que no llore o los moleste que son las palabras básicas que suelen decir los padres de familia se lo compran o en su prospecto cuando están aburridos suelen prestarles el teléfono celular los alumnos son muy inteligentes porque van observando comportamientos y de ahí se deriva lo que se conoce como chantaje porque comienzan a observar cómo pueden manipular a su propio papá o mamá.

El padre de familia tiene un papel esencial en los alumnos porque es el primer lugar en el que se desarrolla, conoce nuevas palabras, se expresa es donde los primeros tres años de su vida pasa una etapa en la que no puede estar solo y depende de alguien posterior de esta etapa el niño va entrando al preescolar y empieza a ir solucionando procesos como por ejemplo egocentrismo, autonomía entre otros muchos ,que los niños pasan por esta etapa y que el docente es un apoyo, necesitan motivarse y tener paciencia ante este cambio en ocasiones a los padres de familia les llega a costar un poco de trabajo porque no saben cómo abordarlo y pueden pedir ciertos consejos a las maestras.

En algún momento una mamá me decía que cómo podía ayudar a su hijo que no dijera malas palabras, en ese momento me atreví a comentarle a la señora que la familia es el lugar donde el niño aprende a hablar el contexto en el que se desenvuelve ese lugar donde el niño aprende a expresarse si el niño escucha groserías lo va a repetir porque están en la etapa de "imitación" tanto a los padres de familia como a su maestra o a sus abuelos, vecinos, amigos, primos, están en una construcción de sí mismos y poco a poco van conociendo nuevos

comportamientos que en cierto momento tienen que decidir ellos qué hacer y cómo hacerlo de acuerdo a las vivencias que van pasando.

Al finalizar, los padres de familia son una red de apoyo en los niños y sobre todo son el vínculo que los ama y los lleva por un buen camino por medio de una educación con valores hacia lo que es correcto.

2.2.1 Estrategias Didácticas.

Las estrategias didácticas son acciones que los docentes toman en mejorar el ambiente y aprendizaje de los alumnos.

Y que los docentes van buscando nuevas maneras de poder enseñar a los niños y que requieren de un constante apoyo e innovación, las estrategias didácticas son importantes en la mejora de aprendizaje del alumno y es un procedimiento que debe de establecer pautas y alcanzar el propósito educativo de los niños en esta parte de las estrategias.

2.2.2 Definición de las Estrategias de Enseñanza.

“Las estrategias de enseñanza son medios o recursos en prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de Progreso de la actividad constructivista de los alumnos, el docente debe poseer bagaje amplio de estrategias, conocer su función y sacar mayor provecho

Las estrategias de aprendizaje se tratan sobre el alumno y son la mejora del aprendizaje del alumno, aunque también las estrategias son motivacionales, de trabajo cooperativo o colaborativo, las evaluativas, etcétera, de las cuales se pueda echar mano para enriquecer el proceso didáctico” (Díaz Barriga, 2010, pág.118).

En estas estrategias es importante tomar en cuenta también el apoyo de los papás ya que se recomienda que las actividades también sean trabajadas en casa y fomentadas en la misma. El autor Vygotsky (1993) propuso este concepto diciendo que es el campo de educación y que sostiene que se puede lograr gracias a una persona con competente es decir al profesor o algún compañero que sabe más e hizo un hallazgo sobre el desarrollo de estas estrategias en las que dice

que es importante fomentar la participación e involucramiento de los alumnos en las diversas actividades y tareas donde se requiere que el docente parta de una perspectiva del alumno.

2.2.3 El rol del Docente y la Naturaleza Interpersonal del Aprendizaje.

Los autores Pozo y Monedero en (1999) mencionaron que para afrontar los retos del siglo XXI la educación debe estar dirigida a promover capacidades y competencias y no solo conocimientos cerrados o técnicas programadas. (Díaz Barriga, 2010, p.2).

Esto con la finalidad de realizar procesos educativos que deben de cambiar dirección a formar personas que gestionen sus propios aprendizajes y adopten su autonomía como una herramienta intelectual que les permita un aprendizaje continuo a lo largo de su vida.

El maestro es un mediador importante en este proceso que los va a conducir a la construcción del conocimiento y a la adquisición de las capacidades y en este proceso los niños van a formar nuevas maneras de enseñar.

En la actualidad se espera que los maestros realicen nuevas estrategias didácticas que puedan inducir a los estudiantes a un nivel alto del desarrollo de sus habilidades cognitivas e incluso que los valores y actitudes sean propios y puestos a la práctica de aprendizaje sin dejar a un lado todas las demás necesidades académicas que el alumno debe completar su perfil de egreso.

Siendo así de diferente perspectiva el docente le han asignado roles como un transmisor de conocimientos, animador, supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso investigador educativo la pedagogía incluye mucho una función del maestro que no debe de limitarse a una información o facilitar el aprendizaje a los alumnos en todo momento debe de poner retos en cada actividad y es importante retomar este proceso se realizó un concepto el cual es aprender a hacer a través de la práctica y así poder diferenciar las diferentes perspectivas pedagógicas.

El docente es visto como mediador entre el alumno y la cultura e incluso será el transmisor a que pueda interpretar conocimientos y actitudes y llevar a la práctica estas nuevas enseñanzas que el docente le haya brindado al alumno, hay ocasiones en las que no podemos delimitar un gran avance por las diversas situaciones en las que esté desarrollándose el alumno, pero es importante tener una diversidad y flexibilidad ante los contextos por los que cada alumno esté pasando.

El maestro tiene un rol muy importante en la educación del alumno debido a que es su segundo hogar o su segunda figura materna o paterna incluso los alumnos pueden llegar a ser muy sinceros y a tenerte toda la confianza del mundo, en lo personal me han dialogado algunas situaciones los alumnos que me ha dejado asombrada las cosas que pueden llegar a ver en casa o lo que pueden vivir.

Esto me derivó a desarrollar el intelecto de los alumnos de acuerdo a su proceso en dos caminos el primero es la mamá que puede dedicar tiempo y ayudar al alumno a saber más, conocer más sobre lo enseñado en la escuela y a reforzar todos los aprendizajes pero por otro lado está el camino de los alumnos que sufren violencia en casa o que observan actos de violencia entre los padres de familia, en algún momento una alumna me mencionó que su mamá le había pegado a su papá con el teléfono en el lado izquierdo de la cabeza, ocasionando una lesión física, ese había sido el motivo por el cual no había asistido un día antes a la escuela, otro caso es el de un alumno que mencionaba que se fueron a vivir a otra casa porque su papá le aventaba cajones a su mamá, y por último el alumno que me comentó que sus papás pensaban que él no se había dado cuenta que ellos estaban peleados y me decía que él era muy inteligente porque sabía fingir y disimular con el fin de que sus papás no se dieran cuenta que él ya sabía, en este momento yo le pregunté que para él que era fingir y disimular y él me decía se imaginaba era hablarle de igual manera a sus papás y no hacer preguntas que llegaran a una discusión o alguna plática que le fuera incómoda para él.

Puedo decir que me asombré demasiado con su respuesta y creo que no dejaré de mencionar que los niños están absorbiendo todo lo que oyen y ven en casa, que requieren que les den a los niños sus espacios que necesitan en relación con que no resulten dañados psicológicamente por actos que el adulto puede realizar de manera inconsciente o de manera consciente pero que los realiza sin pensar las consecuencias no solo para ellos sino también a los niños.

2.2.4 Principios, Motivación y Enseñanza.

Comenzaremos hablando sobre la motivación en este apartado, creo que es una de las palabras más importantes que los maestros debemos de tomar en cuenta debido a que nosotros somos quienes nos paramos frente al grupo y somos quién con nuestras actividades y los niños pondrán más atención y a buscar nuevas estrategias que sorprendan a los niños, que los conduzcan a cuestionamientos en la clase pueda ser aún más enriquecedora debido a que plantear o que se susciten problemas abiertos nos llevará a la solución de problemas y esto es un reto que abordaremos posterior a ello tendrán que llevar a la práctica para así poder fomentar una autorregulación y autonomía del niño.

Por qué es importante ejercer esto en el preescolar, más que nada es por ayudar a alumno a que entienda que si algo no le queda claro puede investigarlo e incluso su duda puede aumentar y tendrá que buscar más de lo que tenía planeado.

Cuando tú vas a un salón de clases donde la maestra es poco didáctica con los niños y empiezas a implementar juegos actividades motrices manuales entre muchas otras que llamen la atención del niño el resultado será totalmente diferente los niños te pondrán más atención estarán más emocionados y querrán utilizar el material y participar en la actividad. Este es el propósito verdadero de la enseñanza que los maestros busquen más de lo que tienen en el aula, busquen más de lo que sus alumnos saben, los ayuden a buscar nuevos temas nuevos mundos y sobre todo nuevos autores que los lleven a tener más dudas y así poder lograr un aprendizaje significativo, autónomo y con mejores resultados para su

perfil de egreso y su desarrollo personal. (como se citó en estrategias docentes para un aprendizaje significativo,2010).

2.2.5 Enseñanza en las Estrategias del Aprendizaje.

Comenzaremos con una frase que se ha hecho muy notoria y ha ayudado mucho al proceso de la educación durante este siglo la cual es “aprender a aprender” dicha premisa resulta de ciertas implicaciones que se han observado al construir los fundamentos en la toma de una decisión en cuanto a las prácticas educativas que tengan relación con las enseñanzas de las estrategias para esto empezaremos por retomar que las estrategias han sido objeto a tres concepciones esenciales las cuales son: “en primer lugar y asociado con la propuesta de enseñanza de los hábitos de estudio, como el programa al que ya nos referimos de inicio en este capítulo o incluso de estrategias cognitivas, se intentó desarrollar propuestas didácticas que se conducían al aprendizaje ingenuo de estas, por lo que se denomina enseñanza a ciegas. Se les llama así a los programas de instrucción de habilidades en forma muy limitada a los alumnos, pues esto simplemente se le explica por medio de instrucciones más o menos claras a las características básicas de las estrategias que supuestamente deberán servir a las actividades de aprendizaje o estudio" (Díaz Barriga, 2010, pág.197)

Es importante retomar que la enseñanza por medio de una autorregulación es un trabajo que deberá de irse llevando a cabo poco a poco y que en tu plan de acción deberás de llevar una congruencia u orden en el que los alumnos deberán de facilitar este proceso para ellos a qué nos referimos con esto existen diversas características que el aprendiz tiene por ejemplo habilidades, conocimiento, motivaciones etcétera, pero también es importante que tomemos en cuenta las diferentes maneras en las que debemos enseñarle a los alumnos por ejemplo la naturaleza de los materiales en esta parte nos modificamos a todo lo visual a lo lingüístico, físico, materiales que ellos puedan palpar con sus manos y experimentar por medio de ellos el aprendizaje sea más significativo, qué pasa si tú llegas a un aula a querer enseñar un tema el cual no tienes conocimiento sobre los aprendizajes previos que tienen los niños sobre el tema, debido a que no has

realizado un diagnóstico y saber de dónde partir y cómo realizar tu plan de acción, qué materiales debes de llevar en caso de no haber realizado un censo sobre qué alumnos son visuales, auditivos, kinestésicos y que son características primordiales en este proceso de las enseñanzas.

2.2.6 ¿Cómo enseñar las estrategias?

Díaz Barriga (2010, pág,200.) la autora nos menciona que para enseñar estas estrategias se debe hacer por medio de tres pasos los cuales son:

- Presentar las estrategias.
- Práctica guiada.
- Práctica con ejecución independiente, con el objetivo de buscar la autonomía.

Derivada a estas tres diferentes situaciones o proceso por el que debe de pasar estas estrategias es importante retomar como el docente ha ido incorporando las estrategias en su formación y en su práctica tanto en si indagación en saber su objetivo, como ejecutarlas e incluso como evaluarlo, en la actualidad ya existe una amplia comunicación y participaciones del alumno puede aportar a la clase y así obtener otro panorama sobre la educación y que el maestro deberá de seguir abundando al conocimiento de los alumnos sin dejar a un lado sus necesidades tanto intelectuales como de expresión, es importante que los alumnos puedan tener la libertad de conocer, explorar y sobre todo ver los diferentes resultados y tener una comparación entre lo que ya sabían y lo que ahora saben, es importante retomar estas estrategias y llevar el proceso adecuado que ya se mencione anteriormente en el punto del nivel en el que deben de ir los maestros poder lograr una enseñanza clave y positiva es importante que los alumnos estén motivados y el maestro pueda llevar material que llame la atención o incluso que la información sea actual, sin dejar a un lado que el siglo XXI es una de las generaciones con mayor oportunidad a la tecnología y la debemos de ocupar a nuestro favor en cuestión de la educación, puede ser por medio de

videos, películas, investigaciones etcétera, las cuales nos ayudarán a agrandar este nuevo proceso.

2.3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En mi labor como docente, es importante generar cambios en el proceso de la educación, el papel del docente es fundamental poder lograr un impacto en el proceso de enseñanza del alumno, la investigación procura un avance en los conocimientos de los alumnos, tomando en cuenta las habilidades, saberes previos de los alumnos y lo que la educadora pueda observar a lo largo de la trayectoria. Esta investigación tiene como propósito transformar los conocimientos de los alumnos en una mejor académica, es decir mejorar sus conocimientos con diversas estrategias por medio del plan de acción.

La investigación- acción, Lomax (1990, pág.3) define la investigación- acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.

Esta metodología requiere de cumplir 5 aspectos importantes, que deben ser tomados en cuenta para este proceso, los cuales se verán en el siguiente esquema.

Tabla 2



Fases de la metodología de investigación-acción.

Nota. En cada una de las etapas, coloque el proceso y lo que elabore en ellas junto con las fechas que se llevaron a cabo.

En el presente trabajo se apoyará de la metodología de investigación-acción. Al momento en que se determinó las necesidades del desarrollo de las emociones de alumnos, por medio de la observación, se denoto la siguiente interrogante ¿Qué estrategias didácticas favorecen el desarrollo socioemocional de los niños de 3º A?, de acuerdo con las características y al proceso esquemático, tengo como propósito dar solución al interrogante de acuerdo con los autores y teorías que se han llegado a contrastar a lo largo de las épocas y de mi investigación.

De acuerdo con el propósito de esta metodología de investigación-acción el poder replantear la construcción o reconstrucción del saber pedagógico, por medio de la intervención, y permite la autocrítica y descubrimiento de las debilidades y habilidades de los saberes de los alumnos. Por otra parte, esta metodología busca que un apoyo del docente pueda ser el diagnóstico, como base a fin del reconocimiento de la problemática.

A mi punto de vista esta metodología de investigación-acción, me ayudará a la realización de mi trabajo de acuerdo con las necesidades de mis alumnos y al proceso que tengo que realizar, porque pude encontrar la problemática apoyándome del diagnóstico de mis alumnos de acuerdo con sus respuestas y actitudes.

Con ayuda de las entrevistas que les realizaron a los padres de familia, pude observar cómo deberá de ser mi actuar ante ellos y las diversas estrategias que puedo implementar, retomar el tiempo que pueden brindar a ellas y el apoyo que puedo obtener de ellos. Esto me ayudará a lograr una mejor intervención y a desempeñar mis logros y habilidades.

A lo largo de la metodología de investigación-acción, existen 6 características principales que se deben de llevar a cabo en el proceso del plan de acción, las cuales son: diagnóstico, planificar, ejecutar, evaluar y volver a

empezar, esto es importante en este proceso del trabajo, apoyándonos al inicio y concluir el trabajo de manera correcta y en apoyo de los alumnos, de acuerdo a estas características, se realizó y se llevó a cabo las características y me apoyen con herramientas importantes que son:

Diagnóstico: Lo realice por medio de la “caja viajera”, actividad donde toda la familia tendría que involucrarse y escribir sus experiencias, esto con la finalidad de saber cuántos papás están de acuerdo en asistir a apoyar a las actividades de la escuela y cuántos papás por cuestión de trabajo no puede apoyar a las actividades. (evidencia en el anexo 1,2 y3).

Planificar: Al momento de realizar la planeación tome en cuenta aprendizajes previos que los alumnos tuvieran sobre el reconocimiento de las emociones, sobre su autoconocimiento y autorregulación de las emociones, se realizaron diversas actividades de interacción y pidiendo apoyo a los padres de familia con respecto a participar en diferentes actividades. (evidencia en el capítulo 3, sobre las actividades realizadas).

Ejecutar: Al momento de ejecutar las actividades se me hizo más fácil poderla dividir en tres ámbitos, el primero relacionado con el reconocimiento y todo lo que tuviera que ver con la identificación de las emociones, el segundo momento llevarlas a la práctica para reconocerlas y sentir cómo es que su cuerpo reacciona ante ellas, y el último momento la participación de los padres de familia y el reconocimiento de la autorregulación (evidencia de las clases y participación de los papás).

Evaluar: La evaluación fue por medio de la observación, escritos, y evidencias propias de los alumnos (evidencia de trabajo de los alumnos, en los anexos).

Volver a empezar: Al momento de haber realizado la evaluación, es necesario volver a empezar reforzando aquellas actividades que no hayan obtenido el resultado que deseábamos, buscando nuevas estrategias innovadoras para que los alumnos puedan lograr su perfil de egreso en cuestión de la

educación socioemocional, aprendiendo acerca de lo que ellos ya saben y reforzando aquello que ellos necesitan retroalimentar.

2.4 POBLACIÓN.

La población con la que se trabajó la siguiente investigación, es con los alumnos de 3er grado grupo A, los alumnos que lo integran tiene entre 5 a 6 años, en el Jardín de niños Juan Ramón Jiménez, ubicado en la colonia Ricardo Flores Magón, Zinacantepec. En este preescolar realice mis Jornadas de intervención docentes.

2.5 INSTRUMENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

En este trabajo de investigación se diseñaron diversos instrumentos, para poder recuperar, sistematizar y analizar la información

Diagnóstico: Es importante retomar un diagnóstico de poder encontrar tu problemática de manera precisa, también para poder iniciar una actividad y más si se requiere del apoyo de los padres de familia. El diagnóstico es una herramienta fundamental para saber de dónde vas a partir, por ese caso es que es la primera parte de cualquier trabajo de investigación requiere de un diagnóstico.

Entrevista a los padres de familia: La entrevista es fundamental que puedas basarte en los tiempos que los padres de familia puedan ofrecer en las actividades y en la cantidad de apoyo que puedes obtener de acuerdo al entorno en el que se están desarrollando los alumnos, el tiempo que pasan durante el día con familiares externos (abuelos, tíos o niñeras).

Observación: La observación es la herramienta más fundamental en un proceso de investigación, es la base de poder obtener información de tus problemáticas, a esos procesos de observación puedes tomar notas y relacionarlos con la teoría. La observación es una manera de recaudar información de la manera más natural, porque el comportamiento de los alumnos es natural.

Contexto sociocultural: El contexto sociocultural es la parte donde buscas la estrategia más económica e inclusiva para las actividades, tomando en cuenta las necesidades de todo tu entorno áulico y en el contexto en el que se desarrollan los alumnos la mayor parte de su proceso infantil. Es un desglose de sus comportamientos.

2.6 RECURSOS.

2.6.1 Recursos Humanos.

En el siguiente trabajo de investigación me apoyo de recursos que se encontraban a mi alcance tales como, mis aprendizajes previos, conocimientos, habilidades y a desempeñar mis logros y competencias académicas como docente en educación preescolar. En este trabajo se recuperaron las experiencias y aptitudes de los educandos con el objetivo de obtener un mayor resultado para el logro final del trabajo. Este recurso tiene un lugar de apoyo los cuales fueron docentes titulares, promotores, directivos, quienes me apoyaron para el beneficio de los alumnos y la mejor aplicación de las estrategias didácticas.

De igual manera una red de apoyo será la participación de los padres de familia en diversas actividades.

2.6.1 Recursos Tecnológicos.

Los recursos tecnológicos que utilice son videos de reflexión, fotografías, grabaciones y como apoyo en indagación de información teórica.

2.6.2 Recursos Económicos.

Como recursos económicos se realizó la compra de materiales didácticos requeridos, impresiones de materiales para los alumnos y las actividades con los padres de familia, y algunas más que vayan necesitando ante el desarrollo del trabajo.

2.6.3 Materiales. Son los materiales didácticos realizados por mí que se necesitaron en las actividades.

CAPÍTULO III
PLAN DE INTERVENCIÓN DOCENTE.

*No olvidemos que las pequeñas emociones son los grandes capitanes de nuestras vidas y las obedecemos sin darnos cuenta.
(Vincent Van Gogh).*

3.1 PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE.

La parte primordial de este capítulo es brindar una descripción del plan de acción que se llevó a cabo de las jornadas de intervención, por medio de la metodología de investigación-acción, como objetivo buscamos responder la problemática de investigación y las necesidades educativas de los alumnos, se planteó la

pregunta de investigación; ¿Qué estrategias didácticas favorecen el desarrollo socioemocional de los niños de 3º A?

Primordialmente en este capítulo, es buscar la respuesta de la interrogante, derivado a esto se implementaron estrategias didácticas en el plan de acción y poderlo llevar a cabo en la jornada de intervención.

Partiendo de esto el autor Kemmis y McTaggart (1988, p.10), habla que el propósito primordial de la metodología de investigación-acción, son la mejora y comprensión de la práctica. La investigación- acción, se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias o necesidades actuales.

En el presente trabajo, es necesario implementar estrategias donde se requiere el desarrollo e implementación de habilidades y estrategias que permitan una descripción detallada para obtener información cualitativa.

Ahora bien, es importante implementar estrategias innovadoras y tener en cuenta las necesidades y gustos de los alumnos, guiando al alcance de los aprendizajes de los alumnos y la resolución de los retos y conflictos que se presenten en el camino del trabajo, aparte de la problematización planteada del inicio.

Finalmente, en el proceso de evaluación los resultados obtenidos con las estrategias implementadas en el plan de acción, los alumnos puedan reconocer sus emociones y la jerarquización entre ellas e implementarlas en su vida

cotidiana. El final de esta etapa es valorar los resultados dando continuidad al trabajo e ir cambiando las actividades para la mejora de esta etapa. Es importante estar conscientes que deberemos cambiar las propuestas y reorientar el trabajo de la problemática.

A continuación, se hará una descripción breve de las estrategias didácticas implementadas en el plan de acción como principal alternativa en la solución de la pregunta de investigación, así como los resultados obtenidos en este plan de acción.

De igual manera se podrá observar una jerarquización por medio de tablas, sobre el orden en que se llevó a cabo el plan de acción y las estrategias didácticas, (con orden de apéndice, abreviado A hacia un panorama las tablas de Campo o Áreas de desarrollo personas y su aprendizaje esperado y B con la finalidad de ver los resultados obtenidos en la tabulación).

3.2 PLAN DE INTERVENCIÓN.

3.2.1 Otorgando un Papel Principal en el Reconocimiento de las Emociones y Regulación de Emociones del Desarrollo de sus Aptitudes y Desempeño Personal y Social.

Como parte primordial se retomaron los aprendizajes previos de los alumnos acerca de las emociones y que significan para ellos, las utilizan en su vida cotidiana y la implementación de las emociones en su desempeño personal y social.

Para esto el aprendizaje esperado tomado fue:

- Reconoce sus emociones y nombra situaciones en las que le generan alegría, tristeza, miedo, calma y amor, y expresa lo que siente.

A partir del aprendizaje esperado se realizaron diversas estrategias en la implementación de conocimientos de estas emociones y se realizaron las actividades en diferentes etapas de la jornada de intervención, bajo esta actividad se observó la necesidad de trabajar las emociones y sus funciones en la vida cotidiana y la importancia que tienen el desarrollo de los alumnos, incluso me vi

en la necesidad de incluir a los padres de familia para este proceso de poder trabajar las necesidades de los alumnos en cuestión de expresar sus emociones y el desglose de habilidades sociales de los niños.

Ahora bien, el diagnóstico es la parte fundamental en este trabajo de investigación debido a que los alumnos presentan las diferentes problemáticas, dificultades y necesidades que tienen ante el tema de las emociones. Esta actividad del diagnóstico nos encamina hacia los saberes previos de las emociones, ayuda a guiar a los alumnos a un conocimiento de su auto regulación de emociones, reconocimiento y expresión de estas.

Hay que mencionar que en la metodología de investigación-acción, la observación es un apoyo principal para este proceso es importante mantenerse atento a los cambios y mejoras que los alumnos van presentando, debido a que podemos guiar y orientar nuestro plan de acción.

Durante el trabajo se requiere que lleguemos al proceso de reflexión al instante de obtener resultados en las evaluaciones, con la finalidad de poder buscar nuevas estrategias didácticas y valorar los resultados que deseamos alcanzar, en base a eso los alumnos requieren interactuar, ser reflexivos de acuerdo con las actividades y tomar decisiones de mejorar su aprendizaje y lograr nuestros objetivos dando respuesta a la pregunta de investigación.

3.2.2 DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DEL DIAGNÓSTICO.

El diagnóstico fue implementado por medio de la actividad “la caja viajera”, una actividad donde los padres de familia deberían brindar un tiempo de sus actividades para poder jugar con sus hijos. Esta consistía en una caja de forma rectangular de cartón aproximadamente media 20 x 15 cm, en ella incluían diversos juegos de mesa, eran:

Materiales.

- Un cuaderno (dónde será anotada la experiencia).
- El cuestionario sugerido.

- Las instrucciones.
- Un teléfono celular de juguete.
- Un memorama.
- Una lotería de las profesiones.
- Un avioncito.
- Un kit de doctor.
- Una pelota.
- Una nariz de payaso.

En la caja viajera venía información general sobre su uso y propósito (en los anexos se encuentra una imagen de la información que venía colocada en la caja viajera.) El propósito de esta actividad consistía en que los alumnos incorporen sus habilidades y destrezas junto a su familia a partir de la convivencia con los retos propuestos.

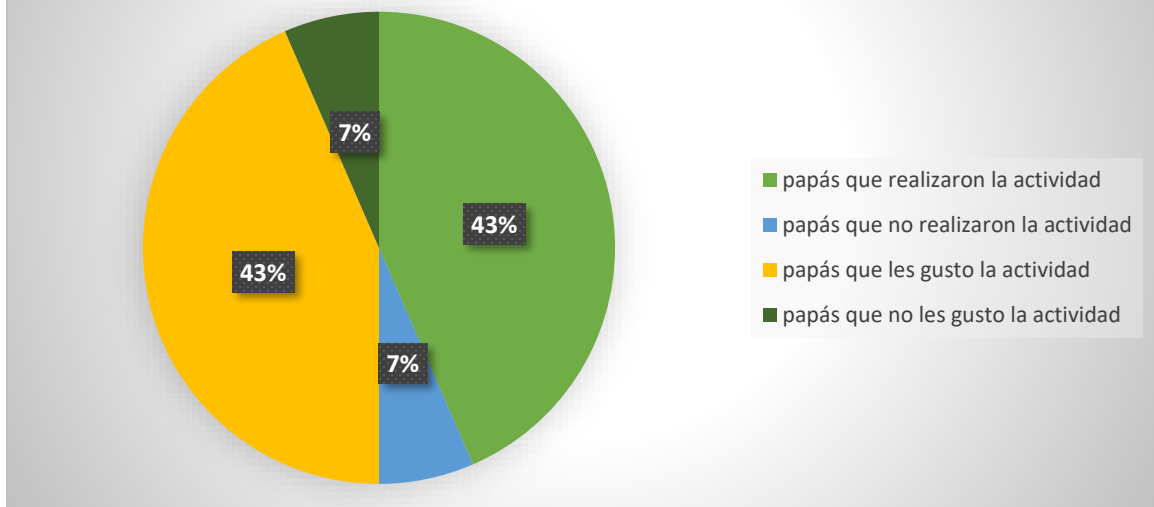
Dentro de la misma dinámica coloque una libreta francesa, donde los padres de familia escribían su experiencia con la actividad, en este cuadernillo también coloque un cuestionario que los ayudaría a guiarse para explicar su experiencia, (estas preguntas las podrán observar en los anexos).

La finalidad del cuadernillo es poder leer las opiniones de los papás e identificar qué tanto tiempo le dedicaron, quienes son los que intervinieron en el juego y que opinaron ante esas actividades, como usaron los juegos, cuánto tiempo le dedicaron a cada juego etc.

La estrategia en donde todos pudieran vivir la experiencia era que dos alumnos diferentes se llevaban el material didáctico diariamente y utilizaban los materiales, puedo mencionar que no todo fue perfecto, tuve 7% de padres de familia que no realizaron la actividad de la caja viajera, a continuación, una gráfica de los resultados de la siguiente actividad.

Tabla 3

Gráfica de los resultados de la actividad del diagnóstico CAJA VIAJERA.



Gráfica de resultados de la actividad del diagnóstico, "Caja viajera".

Estas estadísticas fueron tomadas de acuerdo con las opiniones de los padres de familia escritas en el cuadernillo los que no realizaron la actividad fue notorio en lo observado, incluso se demoraba en regresar la caja, por eso en ocasiones me demoraba más del tiempo que me dispuse a la actividad.

Es importante mencionar que los alumnos al inicio presentan diversos comportamientos y actitudes, cohibidas, nerviosas, miedo, angustiados, tristes. A lo largo de las actividades y de la convivencia con los alumnos en ocasiones expresaban diversas situaciones que ocurrían en casa; por ejemplo, discusiones con sus papás, que oían palabras anti sonantes, golpes, abandono, divorcios. Estos conflictos ocasionan que los alumnos se encontraban distraídos, poco participativos.

Cuando comenzamos con la actividad de la caja viajera, los alumnos estuvieron muy emocionados por saber que pasaría y que tenía la caja, porque al inicio yo dialogue con ellos contándoles que jugaríamos al SECRETO, ellos deberían de guardar el secreto de lo que había dentro de la caja debido a que diario se lo llevaría un alumno diferentes y la utilizarían con sus papas, pero no

tenían que decir lo que había dentro o lo que hicieron con ellas hasta que todos sus compañeros hayan vivido la experiencia, puedo mencionar que no esperaba que los alumnos guardaran el secreto, porque sabía que les llamaría la atención contar, pero me asombro al ver el pasar de los días los alumnos no mencionan nada, estas indicaciones fueron las mismas para los padres de familia y ellos también fueron discretos. Al final de la actividad tuve una reunión con los papás y los niños, donde ahora sí podíamos dialogar sobre las actividades, que les había parecido y si les gustaría realizar otra actividad parecida a esa.

Los comentarios fueron positivos y de agradecimiento. Al finalizar pudimos dialogar sobre cómo se sintieron y los niños decían que estaban muy emocionados por haber podido jugar con sus papás.

De acuerdo con la información obtenida del cuadernillo de experiencias, llegué a la conclusión:

1.- Puedo contar con el apoyo del 50% de los padres de familia, en este porcentaje existe unas variables de los días que pueden asistir a la escuela a realizar ciertas actividades.

2.- Los niños relacionan el cómo se sienten y qué emociones presentan ante jugar con las personas que cubren su entorno familiar.

3.- Los niños ponen en práctica sus emociones y las relacionan con situaciones que experimentan.

Al obtener estos resultados del diagnóstico, se puso en marcha la elaboración del plan de acción busque estrategias que pudieran apoyar a los alumnos en su proceso del reconocimiento de las emociones donde las actividades fueran innovadoras, creativas y que ellos pudieran incluirse en todo momento llegando así al resultado y a la resolución de los retos que se generan a lo largo de las actividades. Esto con el fin de llegar a un reconocimiento de las emociones y cómo es que su cuerpo las expresa, después generar un ambiente inclusivo y que ellos pudieran manejar estas emociones al no llegar a herir a nadie con nuestros comportamientos o palabras.

De acuerdo al manejo de las emociones a los alumnos les costaba un poco de trabajo poder autorregularse y poder expresar sus necesidades, se tuvo que realizar actividades de volver a la calma y trabajar con los niños diversos circuitos de opciones al reaccionar ante estas emociones.

Los alumnos solían comportarse de una manera agresiva en cuanto a sus compañeros por no hacer lo que ellos querían en el momento en el que lo deseaban.

En ocasiones no sabían expresar de manera clara que era lo que sentían y sus necesidades para que todos pudiéramos comprenderlos, sino que su reacción era llorar y aislarse.

3.2.3 Descripción de las actividades en primer momento.

De acuerdo con los resultados obtenidos en nuestro diagnóstico y la evaluación cualitativa de los alumnos a su experiencia, se implementaron estrategias didácticas para un reconocimiento de las emociones, las cuáles no se habían llevado mucho a la práctica con el grupo en ocasiones pasadas. Se trabajó el área de desarrollo socioemocional, apoyándonos del campo de lenguaje y comunicación.

Tiempo.

12 horas, durante este tiempo se trabajó 6 sesiones, 3 de 2 horas y 4 de 1:30 minutos. La organización del trabajo fue jerarquizar las estrategias de manera que pudiera avanzar primero con un conocimiento de las emociones y cuales existen y posterior a ello un autoconocimiento de ellos mismo ante estas emociones

Ubicación curricular.

Tabla A1

Área de desarrollo profesional. Educación socioemocional.		Campo de formación académica. Lenguaje y comunicación.	
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Autorregulación.	Expresión de las emociones.	Oralidad.	Conversación.
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		Aprendizaje esperado: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	

Inicio: (1 hora con 3 minutos).

Se comenzó la actividad con una breve recopilación de saberes previos sobre ¿Qué son las emociones?, para ellos se les mostró a los niños unas paletas de las emociones, entre ellas se encontraban la felicidad, tristeza, miedo, enojo y sorpresa, fue un tema nuevo, debido a que durante toda mi jornada no escuche que les mencionaron algo sobre las emociones. Después de ello partimos a información sobre que sabían ellos ante estos tipos de emociones; por ejemplo, se les preguntaba ¿Qué es felicidad?, ¿Cómo sabemos que estamos felices?, ¿Qué nos hace felices?, ¿Cómo podemos demostrar con nuestro rostro que estamos felices?, se repitieron las preguntas pero con todas las emociones, después de esta breve plática sobre las emociones jugamos al “coctel de frutas”, en este juego los alumnos tenían la consigna de ser una fruta, por ejemplo unos eran mangos y otros eran manzanas, cuando yo digiera mango los que tenían esa fruta tenían que cambiarse de lugar y los demás permanecen en su silla, si decía manzanas las manzanas eran las que se tenían que cambiar de lugar pero si decía cóctel de fruta todos se tenían que cambiar de lugar y quién perdiera nos hablaría sobre algo que les causara felicidad, tristeza, enojo o sorpresa. Una actividad muy

breve, pero era importante para poder identificar qué tanto sabían sobre las emociones y cómo la relacionan en su vida cotidiana.

Desarrollo

Sesión 1 (2 horas)

En esta actividad comenzamos a leer un cuento llamado "El monstruo de colores" escrito por la autora Anna Llena (2012), al inicio les pregunté ¿De qué creen que vaya a tratar el cuento?, sus respuestas fueron: será de miedo, será de un monstruo que come colores, será de un monstruo que tiene muchos colores como un arcoíris, etc. Este libro es un apoyo visual y auditivo para los niños, de acuerdo a una identificación de las emociones y lo que sucede en ocasiones cuando nuestras emociones suelen ser bombardeadas sin llegar a revolverse, en este libro muestra un monstruo que tiene diferentes colores de acuerdo a la emoción que quiera mostrar y el significado que tienen ante diversas situaciones. En esta actividad yo les leí el cuento y les mostré las imágenes de cada emoción y les pregunté ¿Qué emoción creen que sea?

Después de leer el cuento les pregunté ¿de qué trato?, ¿si trataba de lo que se imaginaban al inicio?, ¿Qué le pasaba al monstruo?, ¿Cómo lo podemos ayudar?, ¿les ha pasado?, para este momento aproveche una respuesta de un alumno, mencionó que el monstruo se veía diferente en cada página que su cara era diferente en cada una, en este momento les pregunté ¿Por qué era así el monstruo?, y un alumno respondió que a cada emoción es diferente y el hacía caras diferentes, entonces les pregunte, ¿Cómo podemos demostrar que estamos enojado? (la pregunta se repitió en todas las emociones), ellos comenzaban a hacer diversos gestos y posturas de acuerdo con lo que sabían y a la emoción que les solicite, al final un alumno dijo: "mi mamá levanta la ceja así (mostró con sus expresiones de la cara) cuando se enoja y a mí me da risa y eso hace que ella ya no se enoje".

Es importante mencionar esto debido a que los alumnos están en la etapa de la imitación y en diversas situaciones suelen reaccionar como su mamá o realizar los gestos que han visto en casa, como el reflejo de esta actividad.

Después les brinde un material prediseñado del monstruo de colores y fueron libres de elegir cualquiera que haya salido en el cuento y al final lo presentarían frente al grupo, y explicarían ¿porqué eligieron ese?, ¿Qué emoción presentaba?, es importante que los alumnos expongan y pierdan el miedo a hablar ya que esto les ayuda a tener más confianza y es importante poner el reto porque “Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión (Vernon & Alvarado, 2014). Y al finalizar tendrían que pegarlo en su libreta con el título del cuento, esto con la finalidad de preguntarles a los niños de que trato el cuento y en que nos servía conocer las emociones, debido a que el monstruo como no las conocía muy bien le era difícil poder descifrar lo que le pasaba.

Se tomó en cuenta realizar una actividad del libro de la educadora, al continuar con el reconocimiento de las emociones.

Sesión 2 (1 hora con 30 minutos)

Comenzamos con la actividad del libro de la educadora Secretaría de Educación SEP (2017, versión 2, p 113), “emociones y expresiones”. Antes de empezar a explicar lo que realizamos, quiero mencionar que reorienté la actividad del libro y no solamente les pregunté sobre textos literarios que les hayan causado alguna emoción sino también canciones o películas, dicho esto los alumnos comenzaban a mencionar ciertos nombres de películas y preguntamos si alguien más las había visto, si era así, podríamos enlazar una comunicación sobre lo que trataba y porque no se había generado esa emoción, posterior a ello pasamos a las canciones, cabe mencionar que a los alumnos les gusta mucho escuchar música moderna, en el salón hay una bocina y pude colocar algunas canciones y dialogamos un poco sobre qué nos hacía sentir y qué emoción producía en nosotros. Para esto los alumnos mencionan que no sabían cómo expresar lo que

sentían y yo les puse el ejemplo de cuando estamos enojados ¿Cómo se pone nuestro cuerpo? y un alumno nos mencionó que se pone rojo y muy caliente y una alumna mencionó que cuando estamos felices no sonrojamos y tenemos una sonrisa en nuestro rostro porque ellos decían al inicio que no sentían nada, al final de esta breve plática lograron entenderlo un poco más.

Cabe mencionar que el libro de la educadora solicitaba varios días con lectura de cuentos, pero por el momento dejé una pausa sobre los cuentos, pero después la retomé con el apoyo de los padres de familia la cual verán en las siguientes sesiones.

Posterior a ello realice la lectura de un cuento el cual se llama “el día cuando los crayones renunciaron” Drew Daywalt, (2013). Este cuento es muy bonito y es importante que los alumnos lo escuchen y logren una un alcance a la empatía debido a que habla sobre diversas crayolas que no están conformes con su uso, porque era injusto y discriminatorio entre ellas mismas, al finalizar la lectura del cuento les pregunté ¿qué hubieran hecho si fueran la crayola azul o la crayola color hueso? y a los niños en específico les pregunté ¿qué hubieran hecho si hubieran sido la crayola rosa?, cabe mencionar que algunos alumnos me decían que ese color era de niñas, en este momento vi la necesidad de tener que realizar una actividad en cuestión del género y que no importan colores o gusto que distinguen a alguien.

Al final los alumnos realizaron un dibujo de una situación que les haya generado tristeza, felicidad y enojo, debían de dibujar cómo se sentían ellos ante esta emoción o qué hacen ellos cuando se sienten de esta manera, al terminar la actividad evaluaba y escribía lo que ellos me decían y así poder reorientar las siguientes actividades.

Sesión 3 (1 hora con 30 minutos).

Comenzamos con la actividad del libro de la educadora Secretaria de Educación SEP (2022) versión 1 ¿Qué sienten?, en esta parte comenzamos a explorar un poco algunas sensaciones que nuestro cuerpo presenta ante diversos material, es decir, se les pasaba la pluma de una gallina por las manos y tenían

que explicar ¿Cómo se sentía?, ¿Qué era lo que sentían?, y en que parte del cuerpo la sentían al terminar de realizar esas actividad con todos los niños, se explicó que de la misma manera el cuerpo presenta reacciones ante estas emociones, con la finalidad de que los alumnos pudieran ir identificando sus reacciones ante diversas situaciones, al culminar este apartado se les brindó a los alumnos un material prediseñado de la silueta de un cuerpo, mencionándoles que esos eran ellos y deberán dibujar donde siente las emociones de acuerdo a diversas historias o anécdotas que yo les contaría.

Así que dimos comienzo con la actividad, se inició con un pequeño paréntesis para recordar que tipos de emociones existían y apoyarnos colocamos los mandiles de las emociones con los que hemos estado trabajando el reconocimiento de las emociones, la consigna era que de acuerdo al color de las emociones que habíamos estado trabajando realizaríamos una identificación de en qué parte de nuestro cuerpo sentimos estas emociones es decir cuando nos enojamos solemos ponernos de color rojo y por lo regular sentimos el enojo en el estómago, le solicité a los alumnos que tomaron su color rojo en representación del enojo el color azul en representación de la tristeza, color amarillo en representación de la felicidad, color verde cuando algo les causa miedo el color rosa cuando sienten que algo los enamora o les apasiona mucho, color naranja por si algo les causa miedo y en qué parte del cuerpo sienten esa emoción de la sorpresa, les contaba diversas historias a los niños que tuvieran que ver con las emociones algo que les pudiera causar felicidad, tristeza, enojo entre otros más.

Finalizando la actividad les preguntaba cómo es que podíamos hacer que nuestro cuerpo se volviera a sentir normal sin ninguna de estas sensaciones y así poder concluir la evaluación del respectivo trabajo.

Sesión 4 (2 horas).

En segundo momento se les preguntó a los niños ¿Qué significa la palabra calma? Al concluir esta actividad y que las emociones y los sentimientos no se quedarán al aire realicé una pausa activa en la que teníamos que salir a jugar con las pelotas y mantener el equilibrio con ellas ya sea caminando en un pie u otra

consigna que la maestra les diera o que ellos dieran como opción con el fin su cuerpo pudiera volver a la calma.

De acuerdo a sus respuestas ellos decían que era el respirar e inhalar cuando hacíamos educación física o cuando estás corriendo mucho y te sientas como tu corazón deje de palpar tan rápido, entonces yo les pregunté que de acuerdo a eso cómo podíamos estar en calma con nuestras emociones cuando algo nos hacía enojar y no queríamos lastimar a las demás personas con nuestras palabras, debido a que teníamos que recordar la actividad de la empatía y el tener cuidado con nuestras acciones porque en ocasiones podemos lastimar a otras personas, tomé una hoja de papel y les pregunté qué ¿cómo estaba la hoja de papel? ellos me decían que era blanca, de tamaño rectangular.

Después yo les pregunté de qué manera o que usos le podemos dar a la hoja blanca, ellos decían que nos servía para dibujar, escribir, entre otras cosas, después de esto les pedí que por favor le dijeran cosas feas a la hoja cosas que ellos no les gustarán que les dijeran sus papás o algunas personas de su familia y por cada cosa fea que les decían yo arrancaba un pedazo de la hoja

Al finalizar cuando ya no quedó nada de la hoja intenté que entre todos la pegáremos, posteriormente les pregunté ¿la hoja está igual que al inicio? ellos decían que no, que la hoja estaba rota, arrugada y que ya no tenía una misma forma, sino que ya eran trozos de hojas pegadas encima de las otras, les mencioné que esto era lo que pasaba cuando nuestras palabras suelen herir y lastimar a otras personas solemos lastimar sus sentimientos.

Después la educadora les pidió que ahora ellos pidieran disculpas a la hoja por todas las cosas feas que le habían dicho y después de ello les preguntamos si la hoja ya se había podido recuperar y ya era la misma del inicio por lo cual sus respuestas fueron que no.

Al concluir con esta actividad les mencioné a los alumnos que en ocasiones nuestras palabras y reacciones suelen obtener estas consecuencias que ya no pueden ser irreversibles y no pueden tapar el daño que hicieron por ese motivo buscaríamos técnicas donde nuestro cuerpo volviera a la calma y pudiéramos

entender que ellos están al mando de esas emociones, no es necesario herir o reaccionar de manera negativa ante las demás personas por ese motivo salimos al patio central a sentarnos en círculo y pasábamos la pelota el niño que se quedara con ella daba alguna opción de cómo podíamos hacer que nuestro cuerpo se calmara sin que pudiéramos lastimar a otras personas llegamos a la conclusión que debemos de dialogar, inhalar y exhalar, decir lo que nos molesta, decir lo que nos gusta y lo que no nos gusta, y respetar los gustos las opiniones y los pensamientos de las demás personas.

Se les solicitó a los niños dentro del aula que estas estrategias fueron tomadas en cuenta que el ambiente laboral pudiera mejorar y con esto que los alumnos pudieran encontrar una manera diferente a la solución de problemas. Y a lo largo de las jornadas de intervención se vio un cambio en el diálogo entre los alumnos incluso en el recreo, que era el momento del día en el que más situaciones tenían.

Sesión 5 (2 horas).

Emociones en inglés y su escultura.

En esta sesión iniciamos con un reconocimiento de las emociones y posterior a ellas se mostraron algunas imágenes de láminas de inglés que tiene el preescolar de acuerdo con las emociones cómo se pronunciaban en inglés

Esto con el propósito de reforzar el aprendizaje de inglés de los alumnos y que pudieran identificar de qué otra manera se podrían decir las emociones por ejemplo tristeza (sad), enojo (angry), entre las demás emociones, puedo mencionar que esta actividad imaginaba que me iba a costar un poco de trabajo debido a que eran palabras nuevas para ellos, pero no fue así el hecho de poderles mostrar videos e imágenes les fue más fácil el reconocimiento de estas emociones.

Después de haberlas repetido y de haber podido pronunciarlas de manera adecuada pasamos al adivina qué emociones en este apartado yo hacía algunas expresiones con el rostro y ellos tendrían que adivinar qué emoción era y dibujarla

pero al mismo tiempo que la adivinaban tenían que decir cómo se pronunciaba en inglés y que así pudiéramos seguir reforzando de igual manera durante toda la jornada de intervención se trabajaba que los alumnos dijeran las emociones en inglés y en español eh ir teniendo una relación entre ambos y no se perdiera el aprendizaje ni los resultados que se habían obtenido.

Finalizando esta sesión se les dio tiempo libre a los alumnos de que pudieran expresar por medio de esculturas con apoyo de la plastilina (sic.) “play-do” un momento de su vida que les haya causado algún recuerdo positivo o que más agradable fuera (encontrarán las evidencias en los anexos de algunas esculturas que realizaron los alumnos).

La mayoría de ellos eran recuerdos con su familia, su mamá, algunos plasmaron caritas que hacían con su mamá en el momento que más estaban divirtiéndose, otros jugando fútbol su comida favorita con su mamá y un alumno dibujó a una vaquita porque le dio mucha alegría ver cómo era que nacía la vaca.

Cierre Sesión 6 (1 hora con 30 minutos).

En esta última actividad como cierre del reconocimiento de las emociones y de los sentimientos realizamos un juego en el que los niños eran los actores principales, empezamos a ver de qué manera podemos expresar las emociones con nuestro rostro o nuestro cuerpo entre ellos realizamos diversos ejemplos, les solicité que escogieran alguna de las emociones que quisieran y la presentaran frente a un espejo para que ellos pudieran ver cómo se veía su cuerpo y cómo se veían ellos reaccionando o demostrando sus sentimientos y emociones ante las otras personas.

Después de que se hayan observado frente al espejo jugamos al mimo de las emociones por medio de imágenes ellos tenían que descifrar qué emoción era lo que le provocaba a la persona que ahora que estuviera feliz, enojado, triste etcétera y lo pudieran expresar ante su grupo y que lo adivinarlo.

Esto con la intención de que los alumnos pudieran tener un reconocimiento y una interacción por medio de señas y que incluyéramos esta primera parte del

reconocimiento de emociones y sentimientos de los alumnos ante diversas situaciones o problemáticas que se les generan día con día en su vida cotidiana.

Los alumnos decidieron ir jugando en equipos y saber quién ganaba, al final decían algo que causaba risa porque mencionan que quién fuera perdiendo invitaría los helados de toda la semana y en ese momento se me ocurrió que la educadora y yo podríamos intervenir porque habían quedado empate los dos equipos y uno de los alumnos mencionó que la maestra que perdiera invitaría los helados y todos se emocionaron y comenzaron a brincar para esto es importante que los alumnos puedan identificar todo este tipo de emociones quién convive con ellos cómo es que ellos sienten estas emociones y las diferentes maneras en las que pueden demostrar lo que sienten en estos momentos al mismo observar que a pesar de que son las mismas emociones no todos las representan de la misma manera sino que cada quien tiene su proceso y su tiempo para poder encontrar las emociones y la manera de poder solucionar sus conflictos y cómo pueden volver a la calma sin dañar a otras personas siempre y cuando siendo empáticos.

La reacción de los alumnos ante este primer momento de actividades fue confusión y en algunas ocasiones reconocimiento de las emociones, aunque es importante mencionar que les costaba un poco de trabajo poder comprender cuál era su significado de ellas y la importancia que tenía que pudieran expresarlas.

Los alumnos se notaban interesados, pero a la vez sin interés por las actividades por ese motivo se tuvieron que ir buscando actividades novedosas que los alumnos jugaran y participaran para que no fuera monótono en las actividades sobre las emociones.

3.2.2.1 Elemento innovador.

Los elementos innovadores fueron retomados de acuerdo con las necesidades de los alumnos y actividades tomadas en cuenta de las siguientes herramientas y sugerencias: El libro rojo del género de preescolar y el libro de la educadora.

- Los mandiles o disfraces de las emociones que en ellos se podían observar diferentes situaciones que generan esas emociones.

- Las criaturas silenciosas son material hecho de pompón con el objetivo de que fuera una compañía y un ejemplo para los alumnos.
- El espejo de las emociones para poder obtener una identificación y una autorregulación de las emociones.
- La caja de las emociones donde los alumnos podrían identificar cómo se sentían y cómo reaccionaron ante estas situaciones.
- Y las pausas activas como momento de volver a la calma y poder tener una autorregulación emocional en el aula para poder mejorar la convivencia.

3.2.2.2 Resultados obtenidos.

En el proceso de la evaluación y la continuidad de las actividades y estrategias didácticas en donde los alumnos, se utilizó la estrategia de la observación, y un registro en cada una de las actividades que se realizaban obteniendo las valoraciones cualitativas de acuerdo con este primer proceso de actividades y dar continuidad a la segunda etapa de estrategias didácticas para las emociones.

A continuación, se presentarán por escrito algunos de los avances que se obtuvieron y se realizará una comparación entre los aprendizajes previos que los niños tenían y el avance que pudimos obtener en cuanto a las emociones y al reconocimiento de ellas:

Tabla B1.

Resultados obtenidos antes de la intervención.	Resultados después de la intervención.
1. Casi el 30% reconocía los tipos de emociones y cuáles eran su función en la vida cotidiana.	1. El 90% de los alumnos reconocieron los tipos de emociones y de qué manera las podían implementar y expresar en su vida cotidiana.
2. Un 50% reconocía los diferentes tipos de emociones y situaciones	2. El 95% reconocía de qué manera podía identificar las emociones de

<p>por las que habían experimentado estas emociones.</p>	<p>acuerdo con situaciones que estuviera pasando y poder así asimilar que era la emoción y en qué parte de su cuerpo sentía la emoción.</p>
<p>3. Solo el 3% reconocía qué significaba la palabra emociones la palabra sentimientos con sus diferencias entre ellas.</p>	<p>3. El 98% de los alumnos reconoce el significado de la palabra emoción y de la palabra sentimientos, la diferencia que existe entre ellos y lo importante que es que puedan expresar lo que sienten en el momento.</p>
<p>4. De acuerdo con los alumnos les costaba trabajo poder autorregular sus emociones y buscar una solución a las problemáticas que se presentarán en el aula.</p>	<p>4. Ahora se observó que durante todas las problemáticas que se suscitan durante el recreo y dentro del salón de convivencia el diálogo era el principal motor para resolver los problemas que tenían entre ellos mismos.</p>

De acuerdo con los resultados se observa que hubo un progreso entre el reconocimiento de las emociones y la importancia que tienen en la etapa infantil, de igual manera las emociones que se presentan ante diversas situaciones por las que ellos hayan vivido o experimentado en el momento y así poder encontrar una solución a la autorregulación de las emociones.

Durante el proceso me agradó saber que los alumnos buscaban la mejor estrategia en que todos sus compañeros se sintieran mejor y que a pesar de que los problemas que se presentaban no eran de todos, el grupo se involucra a ayudar a buscar una solución y ambas partes estuvieran contentos.

La convivencia en el aula mejoró y la empatía fue una herramienta muy importante para la solución de los problemas que se presentaban durante el aula, estas actividades nos apoyaron a poder ir trabajando los conflictos que se presentaron durante las jornadas de intervención y así poder tener un mejor ambiente de aprendizaje en que los alumnos pudieran obtener una mejor autorregulación y no reaccionar de manera impulsiva y con golpes.

Es importante recordar que una de las actividades que más nos ayudó a poder lograr estos resultados es que los alumnos pudieron tener un acercamiento más realista a las emociones de acuerdo con diversas situaciones que se les plantean y con esto poder entender el qué y el cómo solucionar un problema y el para qué identificar una emoción ante diversas situaciones ya sea de trabajo, en la escuela, con amistades o en la casa.

Y por último uno de los mejores resultados fue que los alumnos pudieron expresar lo que sentían y solicitar lo que requerían sentirse mejor y poder autorregularse.

Otras asignaturas.

Lenguaje y comunicación esta asignatura nos ayudó a que los alumnos pudieran expresar y participar en todo momento, brindar ideas a las soluciones de problemas.

Observaciones.

Al finalizar las actividades pude observar que es importante implementar material innovador y que sea llamativo a los alumnos debido a que en ocasiones hablar del mismo tema suele ser rutinario y por ese motivo debemos de traer nuevo material que así puedan llamar su interés y quieran participar e interactuar.

3.3 Brindar Diversos Textos Literarios a los Alumnos, Segundo Momento De Intervención del Plan de Acción.

La lectura es un apoyo que ayuda a los alumnos a brindar el razonamiento, ejercitar el cerebro y desarrollar la creatividad, la lectura los lleva a un mundo de conocer nuevas palabras y conceptos que les ayudará en su vida cotidiana,

entendiendo así diversas historias y los diferentes tipos de literatura que pueden encontrar a lo largo de la lectura, con el objetivo de diversificar lo que el alumno necesita y el tiempo que el padre de familia puede aportar tanto a su hijo como al grupo.

3.3.1 Descripción de la actividad en el segundo momento de intervención.

Tiempo.

8 horas, en donde se trabajaron 15 sesiones de 30 min y una de 1 hora, la organización de la actividad fue de acuerdo con el tiempo que los padres de familia pudieran brindar y los días que descansaran en su trabajo.

Ubicación curricular.

Tabla A2.

Área de desarrollo profesional		Campo de formación académica	
Educación socioemocional		Lenguaje y comunicación	
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Autorregulación	Expresión de las emociones	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Aprendizaje esperado:		Aprendizaje esperado:	
Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente		Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.	

Inicio.

Al iniciar con esta actividad retomamos un poco los intereses de los alumnos y a lo largo de las jornadas de intervención se pudo observar que la lectura era uno de los momentos en los que más interesados se encontraban los alumnos del día, disfrutaban mucho que les leyeran libros cuentos, fábulas y que los interpretaran de manera didáctica, lo que no les gustaba era los audiolibros y todo lo que tuviera que estar relacionado con solamente el audio y no poder ver lo que pasaba.

Por este motivo decidimos dar continuidad a una de las actividades que sugería el libro de la educadora donde mencionaba que los niños podrían expresar diferentes emociones de acuerdo con textos literarios, por ese motivo se me ocurrió la idea de pedir el apoyo a los padres de familia que vinieran a leerles un cuento de manera diaria a los alumnos.

Se realizó una pequeña reunión con los padres de familia mencionando el apoyo de la participación para la lectura de los cuentos, cabe mencionar que solamente se pidió el apoyo a 14 padres de familia que sabíamos que podrían apoyarnos en la lectura del cuento debido a que los otros porcentajes se encontraban trabajando, con hijos en otros grados de Educación, o por situaciones de trabajo y horario extenso.

Desarrollo.

Para darle la continuidad a este proyecto se dividieron la participación de los 14 padres de familia de lunes a jueves en un horario de 12:05pm a 12:35pm donde retomamos algunos cuentos que estaban en el aula y pudimos así organizar los diferentes textos que le tocaría a cada uno de los padres de familia, de igual manera se organizaron los días de participación de acuerdo con los días que trabajaban y a los días que pudieran asistir al salón.

Después de ello se fue dando continuidad y los días transcurrieron, dos padres de familia no asistieron y los demás padres de familia apoyaron de manera increíble y les llamaba mucho la atención a los niños la manera en la que los padres de familia ponían los cuentos ante sus ojos, por medio de imágenes,

escenarios, obras de teatro y al finalizar les daban alguna actividad o un pequeño dulce.

Cuando se iba a culminar la actividad tres padres de familia decidieron agregarse a nuestra actividad y fue así como completamos el apoyo de 17 padres de familia.

Cierre.

Al culminar la actividad se le solicitó a cada uno de los padres de familia que escribieran en el cuadernillo que utilizamos en el diagnóstico de su experiencia en la participación de asistir al salón a leer cuentos, les pedí que escribieran cómo se sintieron y si les agradó la actividad.

En este momento de intervención los alumnos se notaban entusiasmados por la participación de sus padres de familia mencionaron que sus papás ya llegaron y les leerán un cuento o mostraban un comportamiento diferente cuando llegaban sus papás por ejemplo más cohibidos o extrovertidos al finalizar la actividad los niños querían que los papás les fueran a seguir leyendo cuentos y esperaban el momento de la lectura.

3.3.1.1 Elemento innovador.

El elemento innovador fue retomado del libro de la educadora como actividad primordial para las emociones.

- La asistencia de los padres de familia para la lectura del cuento era libre que llevaran lo que ellos quisieran para la interpretación de este.
- Los diferentes escenarios, obras de teatro y diferentes maneras de interpretar los cuentos.
- El cuadernillo de experiencias, donde ellos pudieran explicar lo que más les había gustado de asistir.

3.3.1.2 Resultados obtenidos.

En esta actividad los resultados fueron excelentes, a los padres de familia les gustó mucho el poder interactuar con los alumnos y el ver a su hijo tan emocionado de que él fuera a leer un cuento, los alumnos anhelaban que llegarán

el momento en que les fueran a leer cuento e incluso preguntaban si ese día les iban a leer cuento, los dos días que no fueron las mamás que no pudieron asistir los niños se pusieron muy tristes y por ese motivo yo les tuve que leer un cuento porque ellos ya estaban muy emocionados porque les llegara el momento de la lectura.

Posterior a ello, los alumnos ya solamente esperaban a que llegara el momento aún después de que ya se habían acabado la participación de los padres de familia.

Los papás están muy agradecidos y esperaban que pudiéramos agregar otra actividad que fuera así de interactiva.

Tabla B2.

Resultados previos a la intervención.	Resultados posteriores a la intervención.
A la mayoría de los padres de familia les daba pena hablar en público y casi no querían participar en diferentes actividades que tuviera que ver involucrar todo el grupo.	Al 80% de los padres de familia les gustó seguir participando y se les quitó la pena de hablar en público.
Supongo que a un 95% les llamaba la atención los cuentos.	El 100% de los alumnos les gustaron los cuentos y exigían imágenes o marionetas.

De acuerdo con los resultados pudimos obtener mayor participación por parte de los padres de familia donde vimos un cambio radical entre el ya no querer participar y ahora el dar ideas para nuevas participaciones los padres de familia se involucraron mucho en el proceso y se tomaron muy en serio su rol de venir a leerles el cuento a los niños y hacían todo lo posible con tal de involucrar al niño en el cuento.

Otras asignaturas

La asignatura que nos apoyó fue lenguaje y comunicación por parte de los textos literarios y que los alumnos escribieran o comentarán todo lo que pudiera relacionarse con el cuento y así mismo poderlo unir con las emociones que les provocaba cada una de las lecturas.

Observaciones.

En este apartado se observó que los últimos tres padres de familia que quisieron participar fue por motivación y decisión propia de ellos mismos, ya que los alumnos eran quienes les suplicaban a sus padres que vinieran a leer un cuento y ellos se mantenían muy emocionados la mayor parte del tiempo cuando sabían que ese día irían a leer un cuento.

3.4 El Sentir y el Control De Las Emociones, Tercer, Momento de Intervención.

Pasamos al tercer momento de intervención, donde el objetivo es que los alumnos puedan sentir y mantener el control de sus emociones, buscando diversas estrategias o sugerencias que se adecuen de acuerdo con sus necesidades de ellos mismos.

Esto con el propósito de que los alumnos puedan entender lo que es un lugar con sana convivencia y que el diálogo puede solucionar muchos conflictos

3.4.1 Descripción de las actividades para este tercer momento.

Tiempo.

6 horas, donde se trabajaron 4 sesiones de 1 hora con 30 minutos cada una. En este tercer momento de intervención, fueron menos las jornadas de intervención y el tiempo por cuestiones de carga educativa en diversos panoramas y necesidades del preescolar.

Ubicación curricular

Tabla A3.

Área de desarrollo profesional		Campo de formación académica	
Educación socioemocional.		Artes.	
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Autorregulación.	Expresión de las emociones.	Expresión artística.	Familiarización con los elementos básicos de las artes.
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		Aprendizaje esperado: Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante, modelado, dibujo y pintura.	

Inicio.

Sesión 1.

(1 hora con 30 minutos).

Al iniciar recordamos un poco cómo es que se siente estar feliz y de lo contrario cómo se siente estar triste, después de ellos jugamos al coctel de frutos, a cada alumno tenía la consigna de ser alguna fruta ya fuera fresa o melón, (la fruta se las decía yo), cuando mencionara FRESA solo los que eran esta fruta se cambiaran de lugar, y de lo contrario el melón, pero si decía COCTEL DE FRUTAS todos debían de cambiarse de lugar y aquellos que perdieron debían de contarnos ¿Qué los hace sentir felices? O ¿Qué los hace sentirse tristes?

El objetivo de trabajar la emoción de la felicidad y la tristeza juntas es para buscar una estrategia en la que puedan vincularse estas dos emociones debido a que en el salón se presentaban algunos casos de género entre dispersión de niño

y niña y los colores que lo distinguían a cada uno de ellos por ese motivo se realizó la siguiente actividad donde se les contó una historia que al principio todo era felicidad porque tendrían un premio que se llevarían a casa pero después vendría al contrario el que ellos se iban a sentir incómodos al salir por miedo a que los juzgaran por su color y su tamaño esto con la intención de ver cuál sería la respuesta o reacción de los alumnos.

Después les conté una historia sobre unos amigos que se llevarían a su casa, les podrían dar de comer, jugar con ellos, contarles lo que ellos quisieran, pero que esos amigos tenían miedo de salir por que fueran a ser juzgados por su color, tamaño, accesorios. Los alumnos decían que ellos no los juzgaría, que los cuidaron y los iban a querer como fueran, uno de los alumnos mencionó; EL COLOR NO DEFINE QUIÉN ERES Y NO IMPORTA SI TIENES ROSA O AZUL O CUALQUIER OTRO, SIMPLEMENTE ERES TÚ, esta respuesta abrió un diálogo entre quien, si estuviera de acuerdo y quien, no estuviera de acuerdo, de igual manera nos recordó a la actividad del autoconocimiento y las diferentes de características de cada uno de los que estábamos en ese salón de clases.

A continuación, se les solicitó a los alumnos que cerraran los ojos y que les contrario la historia por las que “las criaturas silenciosas” habían pasado, a lo largo de la historia yo les iba dejando uno a cada alumno, claro jugando con el rol de los colores decir rosa a niños y amarillo a niñas e incluso anexo dos de color negro y uno de color rojo con muchas bolitas, cuando abrieron los ojos las vieron y desmotaron un expresión de felicidad, cuando llego la hora de salida decían muy contentos que los cuidaron muy bien.

Al momento que llegaron los padres de familia les comenté que se llevarían a una criatura con ellos y que tenían la consiga de cuidarlos mucho y de regresarlos al día siguiente.

Sesión 2.

(1 hora con 30 minutos).

Comenzamos con la entrega de las criaturas silenciosas y se cuestionó a los alumnos ¿Qué hiciste con tu amigo?, las respuestas fueron veredas, algunos decían que habían jugado con ellos, visto películas, contarse historias, dormir con ellos e incluso algunos les pusieron nombre, pero también se dieron los casos que las mamás se los quitaron o que al llegar a casa se entretuvieron en otra cosa, pero a pesar de eso ninguno de los alumnos notifico algunos de esos casos como problemáticas. Algunos de ellos lo llevan en una canasta, en un barco o en su mano.

Después de ellos les pregunte ¿creen que ya estén más felices?, ellos decían que sí porque ya los querían y les pregunte a los niños ¿Qué harían ustedes si los trataran como a ellos o les dijera todo lo que les dijeron a ellos?, sus respuestas fueron las siguiente:

- Le diría a mi mamá.
- Te diría a ti maestra para que me ayudaras.
- Me juntaría con alguien más.

Y entonces se les cuestiono, tu porque tratas así a tus compañeros, porque entre ustedes se insultas, hubo un momento de silencio, y después una alumna dijo, MAESTRA MEJOR HAY QUE SER AMIGOS TODOS los demás alumnos decían que sí y que ya no les pegarían ni darían groserías a sus compañeros y todos jugarían juntos.

Finalizando la actividad, salimos al patio a realizar un juego en equipos, donde la consigna era llegar a la meta con la pelota en medio de las rodillas, tendrían que buscar la mejor estrategia con su equipo para poder ganar.

Se pudo observar un dialogó y diversas opciones que brindaban los alumnos de estrategias para ganar, en ocasiones algunos alumnos querían ayudarles a sus compañeros que les costaba trabajo, al finalizar en el momento de los alimentos se observó un dialogó más incisivo y de igual manera en el recreo.

Desarrollo.

Sesión 3.

(1 hora con 30 minutos).

A continuación, hablamos sobre las emociones en la familia hablamos sobre la felicidad y la tristeza que en ocasiones pueden ser emociones que más sean visibles en la familia, pusimos como ejemplo a los padres de familia les comentamos a los niños que en ocasiones los papás no se sienten muy bien y a nosotros se nos olvida preguntarles ¿Cómo están? o si necesitan algo, en este momento hubo algunas interrupciones de alumnos que decían que ellos sí le preguntaban a sus papás cómo estaban y que se procuraban a ayudarlos cuando era necesario, en este momento los alumnos estaban totalmente concentrados en la historia que les estaba contando de su familia que en ocasiones podemos estar felices pero no sabemos cómo demostrarlo o que en ocasiones podemos estar tristes pero podemos demostrar que estamos felices y poder regular nuestras emociones es importante expresar lo que sentimos con nuestros familiares más cercanos, les comenté que deberían de escribir una carta a su mamá o a su papá pidiéndoles algo y agradeciéndoles por algo acompañado de un dibujo.

Mientras los niños realizaban el título y el dibujo en su hoja yo le solicitaba que fueran pasando uno por uno y que me dijeran lo que querían escribirles a sus papás, hubo cuatro casos que llamaron mucho mi atención por maltrato y abandono.

Al finalizar mi actividad le solicité que me dieran a mí la carta y que de manera anónima yo se las daría a sus papás pero en ese día no les di la carta a los papás se las di al día siguiente que fue la rendición de cuentas y la educadora me dio un tiempo para poder hablar sobre mi trabajo de investigación y en ese momento fue cuando incluí la actividad de las cartas y se las hice presentes a los papás es decir se las di les dije que era su decisión si las leían ahí o las leían en casa pero que por favor leyeran la petición de sus hijos y que los apoyaran en ese

proceso que se estaban confundiendo, al momento de impartir las cartas algunos papás reaccionaron de manera triste y otros papás con una sonrisa.

Cabe mencionar que yo le dije a la educadora que tenía miedo de la reacción de los papás, pero los papás demostraron gusto por la actividad y decían que era una actividad muy buena porque en ocasiones los niños les cuestan trabajo poder expresarse y yo les dije a los papás que justamente ese era el cierre de la actividad que los niños expresaran lo que sienten en el momento que sienten y como ellos lo sienten.

Les pedí que le dedicaran un tiempo a sus hijos y analizar que en ocasiones cuando se llegan presentar situaciones negativas debemos de pensar que nuestros hijos están ahí con nosotros y que es necesario poderles brindar un tiempo donde ellos no escuchen discusiones que se hagan presentes en su casa la respuesta de los papás fue asertiva agradeciendo por la actividad y comprometiéndose a pensar más las cosas antes de decirlas o de hacerlas frente a sus hijos tomando en cuenta que sus hijos son quienes más tiempo los ven y los oyen.

Cierre.

Sesión 4.

(1 hora con 30 minutos).

Llegando a la conclusión con esta actividad se les solicitó a los alumnos que recordarán alguna historia que quisieran contarnos y pasar frente al pizarrón tomar una marioneta de la que ellos quisieran y decirnos algo que les haya ocasionado alguna emoción eran libres de elegir la que ellos quisieran podían elegir felicidad, tristeza, enamoramiento, sorpresa, etcétera, pero era su decisión contarnos lo que ellos.

Poco a poco les fui brindando la participación a los alumnos y comenzaron a hablar sobre cosas que les generaban felicidad, tristeza o enojo y cada uno de ellos iba reconociendo lo que les gustaba al momento de tomar una marioneta y lo que les generaba alguna emoción y hasta en cierto momento lo que los hacía

sentir mal hubo algunos comentarios de alumnos que nos contaban historias tristes diciendo que esperaban poder tener un cambio otros sobre animales, caricaturas, momentos con sus papás, y situaciones familiares que les generaban un poco de conflicto emocional.

Al finalizar les pregunté que cómo se sintieron en esta actividad y ellos decían que bien yo les dije que es importante que expresen porque así nos quitamos peso de encima es decir no debemos de ir cargando cosas que a nosotros no nos corresponden y siempre debemos expresar lo que sentimos lo que pensamos y lo que queremos así podamos ser escuchados y que puedan ser atendidas nuestras peticiones.

En el segundo momento de intervención el comportamiento de los alumnos fue diferente y más inclusivo buscaban soluciones a problemáticas y dialogaban entre ellos al saber lo que estaba bien y lo que estaba mal entre ellos daban acuerdos y colaboraban en ciertas actividades que se les complicara alguno de sus compañeros.

De igual manera se notaron entusiasmados por la participación de sus papás y buscaban nuevas estrategias donde sus papás pudieran venir por medio de lecturas o actividades a los padres de familia también se les notó interesados en la participación, aunque cabe mencionar que en ocasiones era complicado poder organizar los días por cuestiones personales de los padres de familia, pero por medio de un diálogo se solucionaba.

Los alumnos comenzaban a pedir pausas activas y cuentos cuando en ocasiones llegaban a sentirse estresados y también mencionaban cuando las actividades ya los frustraban y necesitaban un poco de descanso y era así cuando buscábamos alguna estrategia y poderlos calmar un poco y continuar con las actividades.

3.4.1.1 Elemento innovador.

En esta ocasión el elemento innovador fue tomado por necesidades de los alumnos el cual fue la carta que le hicieron a sus papás como símbolo de expresión ante las emociones y lo que pueden llegar a sentir.

3.4.1.2 Resultados obtenidos.

Tabla B3.

Resultados previos a la intervención.	Resultados posteriores a la intervención.
1. Que el 30% de los papás les preguntaba a sus hijos cómo les había ido o qué necesitaban, era muy poco lo que se interesaban en la educación emocional de sus hijos.	1- Un 85% de los padres de familia se preocupa por las necesidades emocionales de sus hijos y procuran dedicarles el tiempo y la atención que ellos requieren para poder expresar sus emociones.
2-. Que los padres de familia pensaban que la educación socioemocional no influye mucho en el proceso de sus hijos y que no miden las consecuencias de lo que pueden afectar sus palabras o acciones que pasen en casa.	2. Ahora reconocen que la educación socioemocional tiene una parte importante y primordial para los alumnos y buscan nuevas estrategias al encaminarnos al desarrollo de sus habilidades emocionales.

En conclusión y con los resultados que obtuvimos se ve un mayor apoyo e interés por parte de los padres de familia, aunque no aseguramos que esto sea a largo plazo, pero han comprendido lo importante que ellos en este proceso de sus hijos y que las palabras pueden afectar más de lo que ellos imaginan, que sus hijos tienen emociones y sentimientos y que en ocasiones les quieren expresar muchas cosas, pero por miedo no lo hacen.

Otras asignaturas

El campo o área de desarrollo personal, que nos ayudó fue Artes, como principal motor a expresión artística por medio de dibujos expresión oral etcétera., lo que ellos llegan a sentir ante diversas situaciones que pasan en casa y que les cueste trabajo o les dé miedo expresar, porque en ocasiones tienen resiliencia

ante estas expresiones y no saben cómo poderlas plantear ante sus papás entonces el dibujo y las esculturas son una herramienta principal y fundamental para estas actividades.

Observaciones

En este momento se pudo observar que los padres de familia pusieron más empeño en preguntar y ponerle atención a sus hijos en el tiempo que ellos más les beneficia del día, con un buen porcentaje aproximadamente un 80% cuando al inicio eran muy pocos los papás que se interesaban por sus necesidades de sus hijos.

3.5 Brindar las Habilidades y Reforzar las Habilidades y Conocimientos de las Emociones.

Como parte medular del trabajo de investigación y a través de las estrategias de intervención docente, los alumnos han logrado alcanzar un nivel más alto en cuestión del reconocimiento de las emociones y la autorregulación, a pesar de eso hay que seguir apoyando su conocimiento, por ese motivo en este apartado daremos cierre a esta jornada de intervención, con actividades de retroalimentación.

Con el objetivo de que entre compañeros puedan dialogar y poner a prueba diversas ideas que tengas a partir del tema y las consignas que se presenten a lo largo del trabajo.

3.5.1 Descripción de las Actividades y Resultados de la Tercera Intervención.

Tiempo.

4 horas, se distribuyeron en dos clases de 1 hora y una de dos horas.

Ubicación curricular.

Tabla A4.

Área de desarrollo profesional. Educación socioemocional.		Campo de formación académica. Lenguaje y comunicación.	
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Autorregulación.	Expresión de las emociones.	Oralidad.	Conversación.
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		Aprendizaje esperado: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	

Inicio.

Sesión 1.

(1 hora).

En este momento de la actividad se realizó la búsqueda de diferentes objetos que fueran importantes para algunos compañeros, yo les escondía algunos objetos a sus compañeros y después les preguntaba por ellos, se dieran cuenta que les hacía falta y poderlo externar frente al grupo que les hacía falta a sus compañeros algunos objetos y qué es lo que podríamos hacer para ayudarles, algunos de ellos mencionan que podríamos buscar entre todos, realizar alguna campaña o búsqueda con carteles dibujando lo que se les había perdido a sus compañeros, pero yo les decía que no podíamos perder tiempo porque eso no estaba contemplado en las actividades del día y que esto les tendría como consecuencia menos tiempo para comer, ellos decían que no les importaba que con tal de ver a su compañero feliz lo ayudarían a buscar aunque se quedaran en el salón todo el recreo.

Posterior a ello algunos alumnos decían que unos dibujaron el objeto y que otros los ayudarían a buscar con la finalidad de que todos estuvieran ayudando y

le preguntaban al compañero cómo era su objeto que perdió y que les dijeran las características, el color, tamaño, etcétera., para así poder iniciar la búsqueda después de que encontraban el objeto los alumnos regresaban a su trabajo pero en una ocasión el tiempo demoró más de lo que ellos esperaban y ya era hora de comer y aún no lo encontraban entonces yo les pregunté y ahora qué van a hacer, y ellos me decían que lo seguirían buscando hasta encontrarlo y yo les dije que si seguían buscándolo ya no iban a poder salir al recreo y ellos decían que no les importaba con tal de encontrar el objeto, después de unos minutos un alumno encontró el objeto y pudimos continuar con las actividades de lavado de manos y los alimentos y como gratitud yo les dije a los alumnos que después de tantas cosas que se habían extraviado en el salón que el duendecito se las había llevado les obsequiaba 10 minutos más de recreo y juego libre con la pelota.

Esto como finalidad de que los alumnos puedan tener empatía y entiendan que ellos deben de saber lo que sientes otro compañero y poder apoyarlo en todo momento, para esto hubo varios días en las que los alumnos buscaban esas cosas, pero yo les dije que iba a haber un duendecito travieso que se robaría algunas cosas y que algunas de ellas no las encontrarían.

Los alumnos mencionaron que fue una actividad muy divertida y que el hecho de buscar el tesoro o el objeto les causaba mucha ilusión.

Desarrollo.

Sesión 2.

(1 hora).

En este segundo momento de la actividad se realizó con los alumnos un juego llamado la calma, donde los alumnos tenían que observar que tenían diferentes opciones al reaccionar ante situaciones que ocurrieran, por ejemplo en el pizarrón yo les coloqué unas imágenes de que un niño se estaba comiendo un sándwich y llega otro y se lo quita y le pega, entonces les preguntaba qué podemos hacer, ayudar al niño o qué haríamos nosotros si estuviéramos en el lugar del compañero, ellos mencionaban diferentes cosas como por ejemplo

reportarlo a la maestra, devolver el golpe, llorar, llevar dos sándwich al compartir, pero yo les decía que la solución siempre debe de ser pacífica y no con golpes o insultos, ellos decían que la manera de hablar es la forma más fácil de solucionar los conflictos y que lo que estos niños les hacía falta era llevar más lunch y así poder compartir con sus compañeros, entonces por coincidencia ese día se presentó que una alumna no llevaba lunch porque su mamá se lo iba a ir a dejar en otro momento del día pero no fue y entonces les pregunté que qué pasaría o qué podemos hacer para ayudar a nuestra compañera algunos de ellos le dieron un poco de su lunch y otros no le dieron nada, a pesar de eso después de unos minutos sintieron remordimiento y fueron a dejar un poco de lonche que llevaban.

A lo largo de esta actividad me he podido dar cuenta que los alumnos empiezan a ser un poco más empáticos y ayudar a su compañero sin necesidad de dejar a un lado lo que ellos sienten o lo que ellos necesitan también.

Y este fue el mejor momento para hablar sobre la emoción del enojo una emoción que suele tener una reacción negativa por medio de golpes o malas palabras y que para esto debemos de buscar nuevas estrategias que ayuden a la solución de estas reacciones, les preguntaba que qué podíamos hacer cuando estamos muy enojados y nos queremos desquitar ellos decían que podía irte a correr o decirle a la persona que después hablaba porque estaban enojados y yo le pregunté a la persona que dijo eso dónde había escuchado esas palabras y me dijo que eso lo decía su papá cuando se enojaba con su mamá, que agarraba su bicicleta o lo que fuera y se salía a caminar o a jugar un poco y después de un tiempo regresaba y platicaba con su mamá.

De acuerdo a todas las experiencias que nos mencionaron los alumnos pudimos llegar a la conclusión de que realmente tenemos diferentes opciones al reaccionar ante situaciones que se nos presentan, pero solemos ser un poco atrabancados y herimos a otras personas la finalidad de esta actividad es que los alumnos puedan comprender que no todos son reacciones negativas y que en algún momento cuando nuestro cuerpo nos quiera ganar a reaccionar de manera

negativa tenemos que buscar otras ideas al despejar nuestra mente y no lastimar a la persona que esté con nosotros.

Cierre. Sesión 3.

(2 horas).

Como cierre de estas actividades en la jornada de intervención por cuestiones de tiempo ya no se pudo implementar la actividad que se había considerado, pero nos guiamos por una encuesta final en donde los padres de familia responderían algunas preguntas de acuerdo con sus experiencias y resultados que observaron después de todas las actividades realizadas como parte final podrían agregar algún comentario o alguna actividad que les gustaría realizar.

Esta actividad final fue muy fructífera porque puedes observar un resultado diferente al que has vivido tú como docente los padres de familia observan diferentes comportamientos y actitudes de sus hijos que como maestras no podemos observar.

Realmente la encuesta me ayudó mucho a saber en qué me había equivocado y que era necesario retroalimentar es necesario incluir a los padres de familia ya que como lo había comentado anteriormente ellos son los que ven el desenvolvimiento de sus hijos más tiempo y puedo comentar que las respuestas fueron positivas y algunas de las encuestas se les tomará fotografías y se encontrarán en los anexos.

3.5.1.1 Elemento innovador.

Encuesta y diploma a los padres de familia por su participación.

3.5.1.2 Resultados obtenidos.

Tabla B4.

Resultados previos a la intervención.	Resultados posteriores a la intervención.
El 70% de los alumnos reconocía el concepto de emociones y podía expresarlas de manera un poco cohibida, pero a la vez con un poco de seguridad.	El 100% de los alumnos puede expresarse de manera coherente y sin miedo a ello reconoce las emociones y por qué es importante saber sobre ellas.
Los padres de familia identificaban que era importante estar en el proceso de enseñanza de sus hijos, pero no se involucraron en las actividades que se le solicitaba.	El 90% de los padres de familia se involucran en las actividades de sus hijos y en las necesidades que requieren ante la educación socioemocional identifican su importancia de trabajar las emociones y de poner el diálogo en práctica en la familia para que su hijo pueda sentirse mejor con su entorno.
El 30% de los alumnos autorregular sus emociones y procuraba el diálogo para la solución de problemas, aunque en ocasiones cuando no eran comprendidos su salida más fácil era avisarle a la docente.	El 100% de los alumnos autorregula sus emociones y busca en conjunto con sus compañeros soluciones a problemáticas que se presentan en el salón o en el recreo, lo llevan en práctica a su casa y los padres de familia han visto un cambio en su comportamiento y en su manera de reaccionar con sus hermanos y primos.

Observaciones.

Los padres de familia se vieron agradecidos con las actividades y contentos con los resultados que obtuvieron dialogaban sobre un cambio de sus hijos en su comportamiento y en el tiempo de platicar con ellos mencionaban que ya les dedicaban más tiempo a la expresión de emociones y todo aquello que les hacía

sentir mal o les enojaba los padres de familia buscaban más actividades y seguir trabajando con ellos y que pudieran involucrarse en este desarrollo con sus hijos durante la última reunión con la finalidad de la realización de la encuesta se vio un comportamiento totalmente diferente al inicio de los padres de familia y se vieron más involucrados y conscientes de este tema.

CONCLUSIONES.

A partir del trabajo expuesto, el análisis de los resultados y considerando el objetivo principal de la tesis se puede llegar a la siguiente conclusión de la temática desarrollada.

Encontré que la educación socioemocional es un área de desarrollo personal que debe de estar en una constante comprensión e integrada a la enseñanza del sujeto, reconociendo así el objetivo que tiene la educación socioemocional en los primeros cinco años de vida del niño.

Por esta razón es necesario reconocer el papel fundamental que tiene el docente en el acompañamiento de la educación socioemocional del niño, el docente es una persona que va acompañando a los estudiantes a la construcción del conocimiento puede derivarse de dos maneras tanto individual como colaborativa y es necesario empezar por el entorno áulico y contextual en el que se desenvuelve e interactúa el niño.

La intención de buscar estrategias didácticas es aproximar al alumno a un desenvolviendo de aptitudes en educación socioemocional y poder distinguir aquellas que se desglosan de este concepto, como felicidad, tristeza, enojo, etc., y al reconocer estas emociones podrá ir generando un ambiente más inclusivo y con técnicas de calma.

En este proceso es necesario tomar algunas herramientas de apoyo, del mismo modo que pueda obtener resultados en el transcurso de la metodología de investigación. En este trabajo de investigación un apoyo para la guía de este conocimiento es el rol del docente, hablando de esta situación es la guía al apoyar al alumno a una autorregulación emocional, comprendiendo así que la autorregulación es la capacidad de gestionar de manera óptima las emociones apoyando así al alumno a tener un autocontrol emocional que se deriva en tres pasos; pienso, siento, actúo.

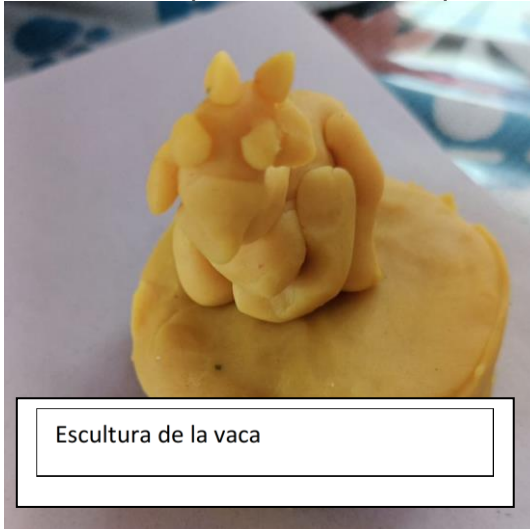
Por otra parte, es importante mencionar la ventaja que tienen los alumnos ante un autoconocimiento e ir distinguiendo sus cualidades, habilidades, gustos y

estrategias que desarrollará para las soluciones de problemáticas. A lo largo del trabajo comprendí que los alumnos pasan por diversas etapas, en donde los infantes experimentan, viven, actúan y superan de la misma manera ni al mismo tiempo y afecta mucho el entorno en el que se desenvuelve día con día, haciendo así que el alumno se le dificulte la interacción en el aula y en otros entornos.

De igual manera pude observar las secuelas emocionales que provocan en ellos problemáticas familiares o abandono ocasionando así rezago académico, problemas de expresión tanto oral como corporal (expresarse con su cuerpo), problemas de autocontrol de sus emociones y el ser cohibidos ante su interacción con la sociedad.

Como parte primordial me gustaría retomar una experiencia que obtuve en uno de mis primeros acercamientos al grupo, los alumnos les costaba un poco de trabajo distinguir la diferencia entre emociones y sentimientos, cómo era que su cuerpo reaccionaba ante estas emociones, por ejemplo cuando estaban felices ellos procuraban decir la palabra bien, pero cuando estaban enojados reaccionaron con violencia o agresiones, derivado de estas reacciones de mis alumnos retomé actividades del control de emociones y sensibilizar a los alumnos ante sus reacciones por medio de videos y ejemplos que han ocurrido en el salón, fui construyendo con los alumnos un reconocimiento de las emociones he indagando a lo largo de sus experiencias sus diversos ideales que tenían de ellas y de poderlas expresar en las clases.

En una de las jornadas de intervención les di un poco de libertad en la construcción de una escultura que les recordara algún momento feliz o su mejor recuerdo hasta el momento, entre ellos existieron muchos comentarios del juego con la pelota, ir a comer pizza con sus papás, ir al parque, ir al zoológico, etc., una



Escultura de la vaca

de las experiencias que más me llamó la atención fue de un alumno que mencionó que su momento más feliz fue experimentar el nacimiento de un becerro (vaca), platicando con él me argumentó que era su momento más feliz porque estaba al lado de su mamá y su abuelo le enseñó cómo era el nacimiento de la vaca añadiendo, a eso me exclamó que la vaca era su animal favorito.

A lo largo de las actividades este alumno comenzó a ir desenvolviéndose de tal manera que poco a poco iba construyendo auto conociendo de sus gustos, preferencias y otras características que lo distinguían.

Es ahí donde comprendí que la teoría de Erickson en la construcción del “yo” es una herramienta primordial en el reconocimiento de las emociones y que es necesario como docente apoyar al alumno y guiarlo al autoconocimiento.

En otro momento se dio la oportunidad de dialogar sobre la emoción del enojo, ¿Cuando estás enojado de qué manera solucionas tu problema?, algunas respuestas me sorprendieron porque decían que era por medio de golpes o gritando y realizamos una lluvia de ideas sobre cómo podríamos reaccionar cuando estamos enojados y qué estrategias podríamos implementar el no lastimar a las otras personas debido a que debemos de ser empáticos y tener cuidado con lo que en ocasiones podemos decir porque podemos lastimar a las personas.

Los alumnos decían que podían hablar y no gritarles a las personas entonces lo que yo hice fue realizar una técnica con música de fondo sobre inhalar y exhalar y dar la oportunidad de que nos calmemos y después podamos dialogar.

Posterior a ello les comenté que es importante que conocieran un esquema sobre la autorregulación emocional que es necesario para la solución de problemas el cual es:

- Pienso, primero debo de imaginarme cómo podría lastimar mis palabras a otras personas o mi reacción.
- Siento, es el proceso en el que el alumno se pone en el lugar del otro imaginándose que a él fuera el que insultaran e hirieron sus sentimientos.
- Actuó, la manera adecuada de poder solucionar el problema o el diálogo que no hiriera en ocasiones entender que todos pasamos por un proceso emocional y que hay cosas que nos molestan y no todos somos iguales por ese motivo es importante identificar y aceptar a las personas como son siempre poniendo límites, pero nunca olvidando este pequeño diagrama para la solución de problemas ante cualquier emoción que se nos presente.

Durante mis jornadas observé un avance en el recreo ya que era el momento del día en el que más situaciones había por cuestiones de los juguetes, porque no querían jugar con ellos, no les gustaba el juego, no querían jugar con niños, los habían empujado, entre otras situaciones más que se daban en el recreo, durante las semanas se acercaban a mí a exclamar su petición y lo que había sucedido, les permitía la palabra a todos y dieran su versión y al final yo les preguntaba ¿qué podemos hacer para solucionar el problema?.

Ellos decían que platicando y enfrente de mí se ponían a decir lo que no les gustaba y encontraron alguna solución por ejemplo turnarse o jugar entre todos. Fue ahí cuando se vio una integración tanto en el ambiente áulico como fuera de él.

A lo largo de las jornadas de intervención se implementaron en el plan de acción diversas estrategias didácticas que pudieran llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades de los alumnos cumpliendo así la solución a las problemáticas y comprendiendo que el juego es una de las estrategias más funcionales en este proceso emocional.

Por otra parte, los padres de familia fueron también actores primordiales en este trabajo, al inicio en la realización del diagnóstico tenía miedo de tener muy poco apoyo por parte de los padres de familia a lo largo de las jornadas de intervención los padres de familia eran quienes iban involucrando y solicitaban la interacción o la participación en cualquier actividad que se llevará a cabo. Los padres de familia comenzaron a involucrarse más en el desarrollo emocional de sus hijos y a comprender lo importante que era para ellos.

De acuerdo con los objetivos del trabajo, en el apartado de la investigación sobre el desarrollo socioemocional fue fructífero hacia los alumnos el poder expresarse y dialogar frente a sus compañeros necesidades personales como método de exclamation sus ideas y su sentir.

De igual manera una herramienta primordial fue el reconocer el contexto sociocultural de los alumnos en el cual nos apoyamos por medio de entrevistas con los padres de familia, comentarios que los alumnos llegaban al salón diciendo y por medio del diagnóstico donde se obtuvo un porcentaje de identificación entre los padres de familia y su participación ante las actividades.

Al momento de las evaluaciones se retomaron las diversas herramientas que se habían mencionado como la observación y el diario de la educadora, aunque en ocasiones no siempre se podía o rescatar algún suceso en el diario de la educadora por medio de las evidencias podía retomar y recordar lo que se había trabajado. Como parte final se realiza una encuesta con los padres de familia los cuales se vieron muy agradecidos y se acercaron a mí a dialogarme unas experiencias nuevas que tuvieron a lo largo de la comunicación con sus hijos puedo decir que me voy muy contenta de haber realizado esta temática con mis alumnos y sobre todo que los padres de familia se fijan un poco más sobre estas ciertas circunstancias que suelen afectar el desempeño de sus hijos tanto personal como académico.

Para continuar es necesaria ir abordando, que en la busca de la temática y del diagnóstico con el que contaba se presentó la pregunta de investigación, ¿Qué estrategias didácticas favorecen el desarrollo socioemocional de los niños de 3º

A?, la cual tenía como objetivo poder aclarar la ideas y ayudar al desarrollo del conocimiento de mis alumnos, buscando estrategias didácticas en la mejora de desarrollo socioemocional.

En el supuesto, coloque diversas estrategias didácticas que me aportarían conocimientos básicos hacia la rama de las emociones y la autorregulación de ellas, de acuerdo a las actividades ejecutadas puedo decir que el supuesto que coloque fue acertado, logre un avance en los alumnos y en su contexto de casa, mejor control ante las emociones y que buscaran técnicas de autorregulación, en el supuesto argumente que las estrategias didácticas serían el mejor apoyo para el reconocimiento de las emociones en las cuales agregue diversas técnicas tanto visuales, auditivas, y experiencia propia para el manejo emocional, de acuerdo a estas palabras los alumnos lograron autorregular su conducta ante diversas problemáticas que se suscitaban dentro de la escuela sobre todo en el momento del recreo, desarrollaron su identidad propia buscando actividades donde los niños pudieran decidir entre diversas cosas que fueran de su mismo gusto tanto como objetos que no fueran de su interés, entre diversas actividades y elección de materiales los alumnos fueron reconociendo; quiénes eran y qué les gusta, derivado de estas habilidades y reconocimiento de la identidad, los alumnos pueden ir empezando a regular sus emociones porque van conociendo quién soy yo y quién eres tú poniendo como al frente la empatía y al mismo tiempo poder obtener un ambiente más tranquilo.

A lo largo de mis actividades los tiempos de calidad y experiencias fueron más se abordaron temáticas donde los padres de familia podían involucrarse en el conocimiento de sus habilidades y cualidades que tenían sus hijos buscando así que los padres de familia dedicaran unos minutos de su día tanto fuera de casa como en casa.

De igual manera argumenté que el docente tenía un papel indispensable para este proceso, debido a que él tiene que planear e intervenir de acuerdo con el diagnóstico y a resultados que ha obtenido.

Pero no todo es perfecto de acuerdo a los propósitos que se tenían al inicio de trabajo solo se pudo lograr un 80% en que los padres de familia concientizarán el valor que tiene la educación emocional en la etapa infantil, la importancia que tienen las emociones a la solución de problemas y ambientes favorables, que los padres de familia reconozcan que sus hijos son personas que están involucrados en situaciones tanto como ausencia familiar y problemas familiares en los que ellos observaban agresiones y malas palabras.

En comparación a este porcentaje elevado busqué actividades donde pudiéramos sensibilizar a los padres de familia y que pudieran los alumnos expresarse y relacionarse de manera adecuada sin temor a ser juzgados o criticados.

De acuerdo con mis objetivos; específico como principales en cada uno de los capítulos se pudieron observar diversas actividades donde fui logrando un avance en el logro de ellos.

Aprendí muchas cosas en este tema fue un camino muy largo y nuevo para mí que en ocasiones me costaba trabajo y no sabía de qué manera reaccionar ante ellos, por un momento llegué a frustrarme pensando que no podría lograr nada con mis alumnos y que ellos no fomentarán su aprendizaje de educación socioemocional, pero después de lo que los padres de familia me dijeron sé que hice bien en realizar estas actividades con ellos, sobre todo dedicarles el tiempo a sus necesidades emocionales.

Comprendo que las emociones son muy importantes y que en el proceso del alumno deben de trabajarse de manera adecuada y al nivel de conocimientos y habilidades que los alumnos puedan impartir, considero que aún me hizo falta más por dar pero el tiempo no nos premia, a pesar de eso me comprometo a mi labor como docente no dejar a un lado las emociones de los alumnos y en todo momento procurar por ellos e involucrar en todo momento a los padres de familia ya que ellos también tienen una responsabilidad muy grande con sus hijos.

REFERENCIAS.

Completo, N. (s. f.). *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Redalyc.org. Recuperado 17 de junio de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>

Revista Latinoamericana de Psicología. (1979). Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>

(S. f.-a). Recuperado 17 de junio de 2023, de <http://file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-LaimitacionLaObservacionYEIAutoanálisisComoRecurso-2470181.pdf>

(S. f.-b). Paidopsiquiatria.cat. Recuperado 17 de junio de 2023, de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Barriga, D. (2010). *ESTRATEGIA DOCENTES PARA UN AP*. McGraw Hill.

Bordoni, M. (2018). La imitación reconsiderada: Su función social en la infancia temprana. *Interdisciplinaria Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 35(1), 119–136. <https://doi.org/10.16888/interd.2018.35.1.6>

Cardona, L., & Cyberclick. (n.d.). *Las 7 emociones básicas para usar en tus comunicaciones*. Cyberclick.es. Retrieved March 24, 2023, from <https://www.cyberclick.es/numerical-blog/las-emociones-basicas-para-usar-en-tus-comunicaciones>

del Maestro CMF, W. (2020). La teoría de Erik Erikson: Las etapas del desarrollo psicosocial. *Web del Maestro CMF*. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/la-teoria-de-erik-erikson-las-etapas-del-desarrollo-psicosocial/>

Educación preescolar aprendizajes clave educación pre preescolar aprendizajes clave (n.d.). edu.mx. retrieved march 23, 2023.

<http://creson.edu.mx/modeloeducativo/Preescolar%202018%20Modelo%20Educativo/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

Hernández, A., & Completo, N. (n.d.). *Cómo citar el artículo*. Redalyc.org. Retrieved March 23, 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Inteligencia emocional: las 8 claves para entender y desarrollar esta capacidad. (2022, April 4). Educar es todo. <https://educarestodo.com/blog/daniel-goleman-inteligencia-emocional/>

OEI. (n.d.). Organización de Estados Iberoamericanos. Retrieved March 22, 2023, from <https://oei.int/oficinas/mexico/noticias/la-educacion-socioemocional->

contribuye-al-bienestar-y-al-continuo-desarrollo-de-aprendizajes-y-adquisicion-de-valores-emiliana-rodriguez-morales

Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. (n.d.). Redalyc.org. Retrieved March 23, 2023, from <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Todos los libros del autor Lopez Cassa Elia. (n.d.). Todostuslibros.com. Retrieved March 23, 2023, from <https://www.todostuslibros.com/autor/lopez-cassa-elia>

(N.d.-a). Wordpress.com. Retrieved March 23, 2023, from https://efmexico.files.wordpress.com/2008/06/prog_educ_preescolar_2004.pdf

<https://normas-apa.org/>, E. C. el C. (n.d.). Guía Normas APA. Normas-apa.org. Retrieved June 20, 2023, from <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>

ANEXOS.

Objetivo

- Qué los alumnos puedan incorporar sus habilidades y destrezas junto a su familia a partir de la convivencia con los retos propuestos.

Mecánica de trabajo:

- De manera diaria la caja viajera se le brindará a un alumno diferente con el fin de que todos puedan participar y tener la oportunidad de jugar con los materiales

Ventajas

- Qué los alumnos desarrollarán trabajo colaborativo
- Interacción la espera de turnos

Conteo

- Poner a prueba ideas y compararla con los resultados
- Dar solución a diversos problemas
- Dar sugerencias para las diversas actividades que se puedan implementar
- La convivencia con padres de familia

Modo de uso y/o instrucciones

- En esta caja viajera se espera poder involucrar a los niños en un tiempo con los padres de familia donde todos puedan participar y jugar de manera colaborativa
- Se espera que puedan utilizar los diversos materiales con creatividad y entusiasmo
- Con un cierre de broche de oro, dónde los padres de familia puedan escribir en el cuadernillo que se encuentra en la caja viajera su experiencia y recomendaciones apoyándose así de algunas preguntas o cuestionarios que vendrán en la caja, también se podrá colocar la opinión de los alumnos
- Y si es de su agrado podrán agregar algún juego como una donación para que esta caja viajera pueda cada vez crecer más

Papi o mami:

- Esta cajita es un regalito de tiempo entre los seres que más aman a nuestro querido (a) Alelí (cada día cambias el nombre).
- Se trata de hacer actividades en las que todos en el hogar podamos participar y disfrutar y que a su vez Alelí sienta que puede llevar a casa nuevas o diferentes.
- Les proponemos elegir uno de los juegos y disfrutarlo al menos 10 minutos y después nos comparta su experiencia en la hoja que dice: ¿Cuéntame cómo te fue?

Materiales

- Un cuaderno (dónde será notada la experiencia)
- El cuestionario sugerido
- Las instrucciones
- Un teléfono celular de juguete
- Un memorama
- Una lotería de las profesiones
- Un avioncito
- Un kit de doctor
- Una pelota
- Una nariz de payaso

Ilustración 1 Instructivo CAJA VIAJERA.



Ilustración 2 caja viajera

Ilustración 3caja viajera por dentro



¡A jugar!

¿Qué te pareció la actividad?

¿Qué no te pareció de la actividad?

¿Qué te gustaría cambiar?

Coloca el número 1 a la actividad que más les gustó y así hasta el 10 a la que menos te gustó

¿Tienes otros juegos o propuestas que hacer?

¿Cómo te sentiste al jugar con él?

¿Te gustaría hacer alguna convivencia en la escuela con tu hijo/a?

¿Estarías dispuesto a asistir a la institución para poder hacer un trabajo colaborativo?

¿qué día y hora te es más fácil?

Qué prefieres hacer

Clase abierta, contar un cuento, dirigir un juego, explicar qué haces en tu trabajo, tocar algún instrumento, enseñarles alguna actividad como pintar o armar, enseñarles un juego tradicional.

Ilustración 4 preguntas para la libreta de experiencias

Caja Viajera 14-Nov-2022

La Caja viajera nos pareció muy divertida. Karla Maveli ya quería llegar a casa para poder observar que era lo que contenía. Una vez llegando Karla comenzó a realizar la actividad con su hermanita, tía y mamá. El juego que más le gustó fue teléfono ya que le divertió mucho meter los aritos en el patillo, al principio se le dificultó mucho pero fue al que más le dedicó tiempo. Después utilizó el memorama y igual se divertió mucho lo jugó con su tía, mamá y hermanita la que junto más pares iguales fue su tía y se divertieron mucho, La lotería casi no le llamó la atención ya que tardaba para identificar oficios.

El kit de médico lo utilizaron con su tía, hermanita y mamá, y la actividad que realizaron fue que su hermanita se enfermaba y ella era la doctora y la tía y mamá eramos enfermeras. ambas nos divertimos mucho jugando al hospitalito.

Alumno Jesus Said Ramos
Mamá Rosalinda

Said

Bien, divertida
la pelota, el avioncito

Jugamos a la loteria y mi pequeña decía las tarjetas de las Profesiones

Todo los juegos le gustaron
El memorama no lo utilizamos.

La loteria la Jugamos Primero Jesus y mamá, luego. Incluímos a su hermanita y a papá.

en los pizarrones Said dibujo un corazón

Con el kit de doctor reviso Said a su papa y hermanita 20 minutos
Intentaba llamar y jugar con los botones del telefono
el regulete lo deslizo hacia arriba al principio no sabíamos usarlo. Jesus Said encontro como usarlo.

Recomendación enumerar las actividades para verificar las respuestas.
Nos sentimos alegres, divertidos. es una oportunidad para Compartir

Ilustración 5 experiencia de una mamá



Ilustración 6 primera clase de reconocimiento de emociones

Ilustración7 esculturas de emociones





Ilustración 8 ¿cuándo sentiste una emoción?



Ilustración 9 ruleta de las emociones

Encuesta.

Hola, papás, buenas tardes, quiero agradecerles por el apoyo incondicional que me han brindado, por ese motivo a través de esta encuesta, me agradaría escuchar sus experiencias a lo largo de las jornadas de intervención.

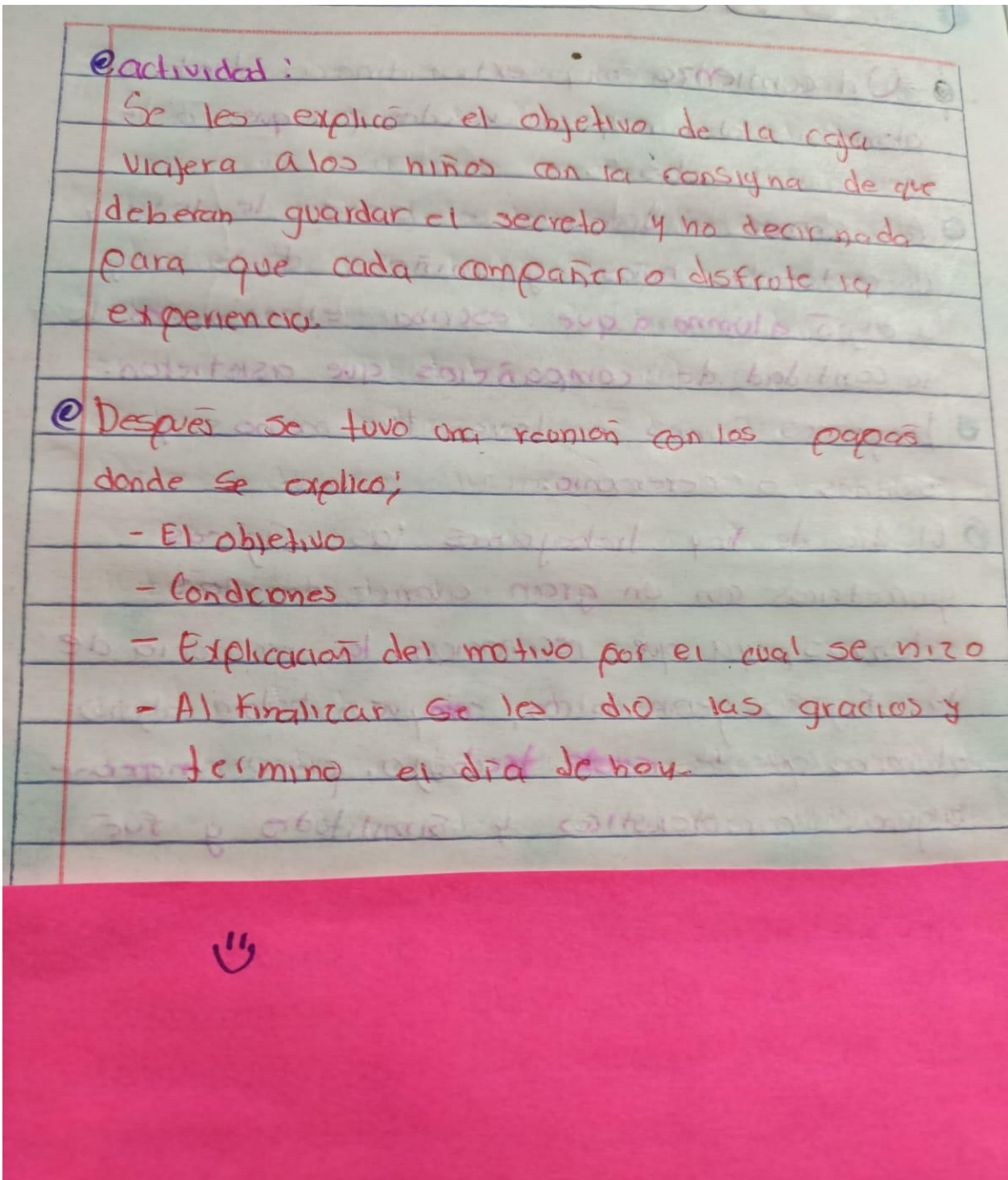
1. ¿Porque cree que es importante que su hij@ conozca las emociones y autorregule?
2. ¿Qué cambios (en cuestión de emociones y comportamientos) noto en su hij@, después de las actividades?
3. ¿Cómo se sintió usted, a lo largo de las actividades?
4. ¿Qué opina de las actividades que se realizaron?
5. ¿Le hubiera gustado agregar alguna otra actividad? ¿cual?

En este último espacio podrá escribir alguna opinión extra o comentario.



Ilustración10 encuesta final

Algunas evidencias del diario de la educadora, sobre lo observado durante la jornada de intervención.



Después les mostre al verdadero monstruo el
coati era un "ratón", les dió mucha risa
porque jamás imaginaron que era eso.
Al final tuve un plática serio con ellos
ya que habían rechazado a una compañera
porque según tenía piojos, así que tuve
que llegar a acuerdos con ellos.

- No discriminar a nadie
- No decir mentiras
- No ser groseros y pedir una disculpa.

TESIS Los alumnos siguen muy motivados
en un comentario me dijeron que jugarán
3 horas o más en una caja anexa a la
un serpientes y escaleras.
Estoy muy motivada con mi actividad y
espero que siga funcionando así de bien.
Últimos los papás se pelean por llevarse
la caja a casa.

-VIERNES-

11-NOV-2022

- El día de hoy solo asistieron 9 alumnos, suponemos que es por cuestiones de la 2^{da} dosis de la vacuna.
- El día de hoy trabajamos el experimento de la tinta mágica, la verdad no contemple que llevaba fuego y la feo que llega a oler el humo de la vela quemando papel.
- También trabajamos los cartas, ocupamos el bazar y dimos una carta anónima, donde le hacían una carta a un amigo secreto.
- Después realizaron su auto retrato con arcarelas y pinceles, les puse de ejemplo a Frida Kahlo una pintora reconocida hace tiempo.
- Después trabajamos los instrumentos musicales donde por medio Sonidos de berán de adivinar los instrumentos musicales.
- Hay una mamá se llevo la caja pero no la utilizó, ni puso comentario en la caja.

Scribe

Jueves

El día de hoy ocurrió un incidente en el salón, se había extraviado un juguete y nadie decía, quien había sido, ya que no sabían, pero vimos un comportamiento extraño en un alumno, y tristemente es lo tenía.

Posterior a ello trabajamos las carreras, donde un alumno voló su carrito por no seguir indicaciones.

Después en una actividad cuando estaba evaluando me percate que una alumna tenía un golpe, la verdad me asombré mucho porque estaba cubierta con maquillaje y se b dice a mi educadora.

Para finalizar los alumnos tuvieron Educación Física y estaban muy contentos por el cuento "Contando a Louis".



Scribe

Miércoles 31 de Mayo

Hoy es un día melancólico, y bonito a la vez, fue el cierre de mis prácticas, un día lleno de amanzas y de risas, hoy les propuse "Un día con mamá", las mamá llegaron a las 9:00 con sus hijos fue 24 personas, 12 mamá, los alumnos estaban muy emocionados con la actividad debido a una plática que tuvo el director con las mamá empezó un poco después.

- Empezé con el lavado de manos
- Una obra de teatro
- Vide de reflexión y su opinión.
- Un juego y educación física
- Juego de adivina que animal es.
- Decorar su playera
- Alimentos
- Video y tema de bullying
- Recreo
- Evaluación de la actividad
- SPA
- Agradecimiento

Scribe

A continuación, algunas evidencias de evaluación de los padres de familia hacia la docente en formación, de acuerdo con sus experiencias con las estrategias didácticas impartidas.

Me agrado mucho como trabaja con los niños su creatividad. su
Paciencia todas las actividades en las que participamos fueron
muy bonitas, agradables.

No cambiaría nada de usted mi niño en casa habla muy bonito
de usted y tendrá un bonito recuerdo de usted

Yo le agradezco mucho todo lo que hizo por nuestros

Pequeños ♡

Erick y Familia le deseamos éxito en todo lo que realice
que Dios la bendiga y la guarde

Gracias Maestra.....

En lo personal me gusta mucho la actividad el compartir el tiempo con mi hijo para ver su comportamiento fuera de casa, el como convive con los demás y lo que sienta él al ya estar ahí para hacer actividades juntos. De ante mano agradezco mucho su apoyo para realizar este tipo de actividades ya que nos ayudan mucho como padres para valorar el tiempo que aveces les damos a nuestros hijos.

Gracias por recordarnos lo principal, hermoso maravilloso regalo que tenemos, nuestros hijos.

Le deseo un futuro grandioso como maestra que ya lo es, y lo esta llevando a cabo de una forma muy bonita.

- De mi parte me gusta mucho como esta educando a los niños, su forma de trabajar es muy buena.
- Esta actividad se me hizo muy divertida ya que pasamos más tiempo de calidad con nuestros niños.
- Espero y le vaya muy bien es una excelente educadora le deseo éxito

MUCHAS FELICIDADES.

EN ESTE MOMENTO DE SU FORMACION ES UN PROCESO EL CUAL TUVO MOMENTOS DE PRESION Y SU ESFUERZO ES RECONOCIDO AHORA. ENTRA EN OTRA ETAPA LA CUAL YA ES DEMOSTRAR LO APRENDIDO.

TIENE MUY BUEN CARACTER, SUS ACTIVIDADES IMPULSAN LAS EMOSIONES DE LOS PEQUEÑOS, REFUERZAN LA SEGURIDAD Y VALORES DE LOS PEQUEÑOS, LE AGRADESCO LA ATENCIÓN HACIA MI HIJO, DESEANDO LE UN GRAN FUTURO LLENO DE BENDICIONES Y ÉXITO.

COMO MAESTRA HARÁ UN EXCELENTE TRABAJO. ¡SUERTE!, TIENE 10.00

CARTA RESPONSIVA DE AUTORIA INTELECTUAL

Toluca México 30 de junio de 2023.

**C.DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACIÓN DE LA
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA
P R E S E N T E:**

Quien suscribe Alelí Camacho Gutiérrez estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudios 2018, que se identifica con número de matrícula: 191502740000 y credencial de elector número: 20337391 por medio de la presente manifiesta que es voluntad propia otorgar a la Escuela Normal, la liberación más amplia que en derecho proceda, respecto de la responsabilidad que pudiera derivarse los actos realizados para la integración del trabajo de titulación, que construyó en la modalidad de: Tesis de investigación y denominó: ¿Cómo favorecer el desarrollo Socioemocional de los niños de 3 de preescolar, mediante estrategias didácticas?

Por consiguiente, asume de manera consciente toda la responsabilidad que imponen la Ley Federal de Derecho de Autor y el Código Penal Federal. Así también, declara no haber realizado ningún acto fraudulento o ilícito en la obtención de información para la elaboración de su trabajo de titulación, liberando de esta manera al asesor(a) académico, a la Comisión de Titulación tanto como a la Escuela Normal No. 3 de Toluca de la responsabilidad que pudiera surgir por incumplimiento de su parte a lo establecido en los ordenamientos legales ya señalados e inclusive a la normatividad institucional.

Firma a los 30 días del mes de junio del año 2023.

Atentamente

Alelí Camacho Gutiérrez



Anexo. - Copia de identificación Oficial



MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR



NOMBRE
CAMACHO
GUTIERREZ
ALELI

SEXO M



DOMICILIO
C PABLO SIDAR 512
COL UNIVERSIDAD 50130
TOLUCA, MEX.

CLAVE DE ELECTOR CMGTAL01062915M600

CURP
CXGA010629MMCMTL5

AÑO DE REGISTRO
2019 01

FECHA DE NACIMIENTO
29/06/2001

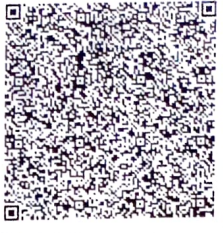
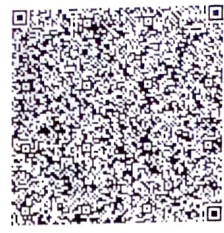
SECCIÓN
5244

VIGENCIA
2020 -2030

Aleli



ELECCIONES FEDERALES LOCAL Y ESTADUALES



A006862

Edmundo Jacobo Molina
EDMUNDO JACOBO MOLINA
SECRETARIO EJECUTIVO DEL
INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

IDMEX2033739142<<5244124276745
0106290M3012316MEX<01<<07141<3
CAMACHO<GUTIERREZ<<ALELI<<<<<

Toluca, Méx., a 12 de junio de 2023

**C. DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

La que suscribe Dra. Berenice Benítez Alemán Asesora de la estudiante Alelí Camacho Gutiérrez matrícula 191502740000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado: ¿Cómo favorecer el desarrollo Socioemocional de los niños de 3 de preescolar, mediante estrategias didácticas? en la modalidad de Tesis de investigación ; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Resalto que se solicitó a la estudiante una carta responsiva de autoría intelectual en la que la estudiante libere de forma amplia que en derecho proceda, a mí persona y a la Comisión de Titulación de la responsabilidad que pudiera derivarse de los actos en la realización de los trabajos de mi titulación profesional.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE



DRA. BERENICE BENÍTEZ ALEMÁN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

No. de oficio: 548-1-2/2022-2023

ASUNTO: Autorización del Trabajo de Titulación

Toluca, Méx., a 28 de junio de 2023

C. CAMACHO GUTIÉRREZ ALELÍ
DOCENTE EN FORMACIÓN
PRESENTE

Por este medio, la Comisión de Titulación de la Institución, tiene a bien informarle que la estructura del trabajo que presentó se apega en lo general a las condiciones establecidas en el documento de Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación, publicado por la DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO, DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

Con sustento en la aprobación emitida a su trabajo de titulación por parte del Asesor Académico, y una vez que ha cubierto los requisitos académico-administrativos (cubrir la totalidad de créditos del plan de estudios, constancia de servicio social y oficio de aprobación del trabajo por parte del asesor académico), se hace de su conocimiento que ha sido AUTORIZADO el documento denominado: ¿Cómo favorecer el desarrollo socioemocional en niños de 3º de preescolar, mediante estrategias didácticas? en la modalidad de: TESIS DE INVESTIGACIÓN.

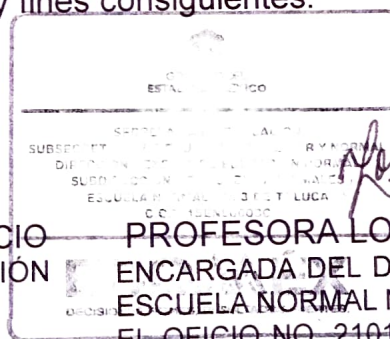
Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

[Handwritten signature of Dra. Ma. del Carmen Salgado Acacio]

DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo. Bo.

[Handwritten signature of Profesora Lorena Lila Márquez Ibáñez]

PROFESORA LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ
ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA NORMAL NO. 3 DE TOLUCA DE ACUERDO CON EL OFICIO NO. 21013002L/2490/2021, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL

LLMI/MCSA/nps
c.c.p. Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez- Jefe del Departamento de Control Escolar

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA