



# ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

### La interculturalidad en el aula para promover la cultura de paz y la convivencia

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

WIDNY MORENO PULIDO

A S E S O R

MTRO. JOSÉ ANTONIO MONDRAGÓN ROSALES

## AGRADECIMIENTOS

Gracias mamá por no dejarme rendir ante la adversidad, ser mi compañera en los momentos de oscuridad y mi cómplice en los días de luz, por tu ejemplo de valentía, fortaleza y compromiso, por estar presente incondicionalmente en cada una de las etapas de mi vida demostrándome lo inconmensurable que es el amor de mamá. Este logro no sería posible sin ti.

A mi esposo, mi compañero de aventuras y entre ellas la mas maravillosa: ser padres, gracias por darme el valor para seguir adelante en tiempos difíciles, por recordarme mis cualidades y fortalezas en momentos de ansiedad y demostrarme el poder que tenemos para cambiar nuestra historia y ser personas extraordinarias.

A mi papá por enseñarme a ser independiente y luchar para conseguir mis objetivos.

Mi Mateo las palabras que puedo escribir no harán justicia de la personita tan maravillosa que eres, hijo gracias por ser mi motivación a diario para lograr esta meta, por la paciencia que demostrabas al ver a mamá trabajando, por madrugar para ir a tomar clases juntos, por la empatía que mostrabas al sentir el ambiente complejo y tener el poder de transformarlo con una mirada. Gracias por permitirme aprender de ti que hay un tiempo para cada cosa y lo mejor es disfrutar el proceso, te amo.

A mis hermanos Jafet, Frida y Erandi, eternos confidentes que soportaron la tempestad en tiempos de angustia, gracias por permanecer a mi lado apoyándome siempre siendo compañeros de manualidades, pero sobre todo por mostrarme lo sensacional que es ser hermana mayor.

Gracias a mis abuelos, eternos consejeros que están presentes compartiendo su sabiduría, tiempo y cariño en cada paso que doy.

Agradezco a mi asesor por guiarme durante la construcción de mi trabajo.

Por último, a mi familia, todos y cada uno forman una parte fundamental en las ramas del árbol de mi vida, gracias a ustedes, a su ejemplo, apoyo y amor me he convertido en la persona que soy ahora, gracias por siempre motivarme a lograr este sueño sin su fuerza no sería realidad.

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I PLAN DE ACCIÓN .....</b>	<b>3</b>
1.1 INTENCIÓN .....	4
1.1.1 Autodiagnóstico y Elección de Competencias .....	7
Competencias genéricas.....	7
Competencias Profesionales .....	9
1.1.2 Elección del tema.....	12
1.1.3 Propósitos .....	14
1.1.4 Justificación.....	15
<b>1.1 PLANIFICACIÓN .....</b>	<b>19</b>
1.1.1 Contextualización.....	19
Contexto social .....	21
Contexto Institucional.....	23
Contexto Áulico .....	29
1.1.2 Diagnóstico .....	31
1.1.3 Pregunta de investigación.....	39
1.2.4 Descripción y focalización del problema .....	41
1.2 ACCIÓN .....	43
1.3.1 Formulación de la estrategia, procedimientos e instrumentos .....	43
1.3.2 Propuesta de intervención .....	45
1.3 Observación y evaluación .....	46
1.5 Reflexión .....	47
<b>CAPITULO 2 DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA .....</b>	<b>49</b>
2.1 Análisis y reflexión del plan de acción.....	50

2.1.1 Descripción y análisis de la ejecución del plan de acción .....	53
2.1.2 Pertinencia y consistencia de la propuesta .....	104
2.1.3 Enfoques curriculares .....	109
2.1.4 Competencias .....	113
2.1.5 Secuencias de actividades y recursos .....	115
2.1.6 Procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora ...	119
<b>2.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>124</b>
2.2.1 Conclusiones.....	124
2.2.2 Recomendaciones .....	127
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>129</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>131</b>
Anexo 1 Ficha de inscripción .....	132
Anexo 2 Entrevista a padres de familia.....	133
Anexo 3 Situación didáctica: “Algo sobre mí” .....	134
Anexo 4 Secuencia didáctica: “El mágico polo de la amistad” .....	134
Anexo 5 Secuencia didáctica “El grillito cantor” .....	137
Anexo 6. Secuencia didáctica. “Los pueblitos a mi alrededor” .....	139

## INTRODUCCIÓN

En el presente documento se expone el informe de prácticas profesionales titulado “La interculturalidad en el aula para promover la cultura de paz y la convivencia”, el cual se desarrolló en el Jardín de Niños “Teceltican”, en el grupo de 3ero “C”.

Actualmente nos encontramos en un mundo de diversidad de ideas, opiniones, pensamientos y formas de ver el mundo, debido a esto se producen en ocasiones desacuerdos que provocan conflictos mayores que generalmente son resueltos por medio de violencia, es necesario ofrecer a los alumnos habilidades que les permitan enfrentar al mundo que les rodea y dar la prioridad que necesita la educación socioemocional en la búsqueda de la cultura de paz para promover los valores que ayuden a que se vivan los valores día con día dentro de las sociedades en las que los niños realizan diferentes tipos de interacción.

La presente investigación está dividida en dos capítulos: en el primero se realiza la planificación del plan de acción que se realiza a partir de un diagnóstico, el cual tiene como principal objetivo contribuir a contrarrestar el área de oportunidad presentada dentro del grupo, conformado por la intención, autodiagnóstico y elección de competencias, elección del tema, propósitos, justificación, contextualización, diagnóstico, pregunta de investigación, descripción y focalización del problema.

Mientras que en el segundo se describe, reflexiona y evalúa lo aplicado en el capítulo uno, con la intención de identificar la funcionalidad del plan de acción; además de presentar el análisis, reflexión, descripción de la ejecución del plan de acción, pertinencia y consistencia de la propuesta, enfoques curriculares, competencias, secuencias de actividades, recursos, procedimiento de seguimiento, evaluación de la propuesta de mejora, por último, las conclusiones y recomendaciones.

Abordar el área de educación socioemocional desde la infancia debería ser una de las tareas principales dentro de la educación preescolar, debido a que es el primer acercamiento al autoconocimiento y la autorregulación de emociones. Además, se van desarrollando nuevas competencias que son necesarias para interactuar con el mundo que le rodea. En esta investigación se retomaron los conceptos de la interculturalidad como promotora de una identidad basada en los valores y el respeto por la diversidad abordada desde el aprendizaje situado con el propósito de poner al alumno en contextualización con lo que se va a desarrollar en la generación de aprendizajes significativos a partir de la convivencia diaria, dándole énfasis como competencias necesarias para la vida que ofrecen aprendizajes a largo plazo.

Convivir entre pares en procesos de interacción que promuevan el respeto fue una de las tareas principales que se abordaron durante la investigación, los alumnos deben adoptar los valores para vivirlos y lograr transformar los conflictos hacia la meta de que todas las ideas sean escuchadas y se logre establecer la cultura de paz, donde todas las ideas confluyan.

## **CAPITULO I PLAN DE ACCIÓN**

## 1.1 INTENCIÓN

El ser docente representa un gran reto, pero además una aventura en donde siempre están presentes distintos escenarios que hacen que pongas a prueba todas las estrategias, habilidades y valores; es imprescindible comprender que al convertirte en docente permaneces en un estado de constante formación, donde pasas por diversos cambios que fortalecen tu práctica e intervención pedagógica y abonan a la mejora de tu desempeño. En las manos del docente está la persona en espera de conocimientos, valores, acciones y actitudes para la vida, que les permitan disfrutar en su vida diaria de cosas extraordinarias.

Hablemos ahora sobre las primeras infancias, los primeros acercamientos de las personas a las instituciones donde tendrán el primer contacto con mundos extraordinarios, donde juegan, ríen y al mismo tiempo aprenden. Para ello, los alumnos deben desarrollar diversas habilidades, conocimientos y formas de interacción que generen en ellos aprendizajes significativos. En este proceso reflexivo surge lo sustancial para llegar a la culminación de la generación de aprendizajes a través de la práctica docente, que funge como detonante de lo que se espera logren los alumnos a través de diversas actividades programadas en pro de generar nuevos conocimientos, a través de diferentes escenarios como el aprendizaje situado, la implementación de rincones dentro del aula, la creación de proyectos y con diferentes didácticas que la docente planea con anterioridad en respuesta a previa observación y análisis de las características encontradas en los alumnos además de considerar sus propias inquietudes y diferencias.

La elección del tema para el desarrollo de la presente investigación es derivada del diagnóstico; en éste, se pudo observar que los alumnos no mantienen relaciones de respeto y escucha mutua con sus compañeros de clase, existen conflictos resueltos con violencia cuando las ideas son diferentes, lo cual da como consecuencia baja autoestima, evasión del seguimiento de reglas. Tienden a etiquetar y asignar sobrenombres a sus compañeros a partir de sus características personales. Es preciso inculcar en los alumnos el aprendizaje de los valores, pero



no sólo de manera teórica, sino en la práctica, en escenarios que realmente generen en los niños vivir los valores para poder interactuar |durante todas las etapas de su vida como un arma de poder y así lograr impactar en su personalidad.

Con la presente investigación no sólo busco mi propia evolución profesional, sino lograr impactar en la vida social de los alumnos relacionando practicas escolares con su entorno inmediato, favoreciendo las actividades de aprendizaje situado con apoyo de los valores como mediadores de la interacción en la búsqueda de una convivencia armónica, donde no se evada el conflicto, más bien se transforme. Pero, además, dándole relevancia al tema de la convivencia como detonadora de valores, los cuales fortalecen las relaciones, y, por tanto, generan una comunidad de paz en la que se pueden desarrollar y expresar de manera libre, estableciendo relaciones sanas y de apoyo al propiciar en el aula, buena comunicación e impactando en diversos campos y áreas para la mejora de los aprendizajes.

Debido a que la problemática detectada en el aula son las conductas repetitivas de los alumnos en cuanto a la resolución de conflictos, mediante el uso de la violencia y la falta de una cultura de paz para favorecer interacciones positivas dentro del grupo, a través de la interculturalidad.

La interculturalidad es la base fundamental en el desarrollo de este proyecto ya que representa la aceptación de la diversidad en los escenarios y contextos de la vida cotidiana que lejos de ser un factor de exclusión, nutren y abonan a que se tenga variedad de ideas y pensamientos, tal como lo mencionan Bello y Duran:

La interculturalidad se trata de poner de manifiesto los factores lingüísticos, étnicos, de género y religiosos; es decir, considerar a la diversidad no como un problema, sino como una gama de riquezas que no exacerban las diferencias, con el objetivo de buscar la forma de impulsar los elementos que unan a los niños y las niñas a partir de la negociación, los acuerdos y el entendimiento, donde puedan dialogar con sus referentes diferentes para resignificarlos. (Bello & Durán, 2022, pág. 189)

Por lo que, es fundamental desarrollar en la infancia un sentido de pensamiento crítico abierto a un número considerable de posibilidades que permiten que se reconozca la diversidad existente en la sociedad y como a través del ejercicio de los

valores éticos, se puede desarrollar una cultura de paz en donde todas las ideas confluyen es una forma de hacer referencia a la interculturalidad.

Para reconocer las áreas de oportunidad de un grupo resulta imprescindible la realización de un diagnóstico, del mismo modo lo es para sustentar todo, porque es el fundamento que permite conocer las necesidades de los niños. Según Marisela Arriaga:

El diagnóstico educativo o pedagógico, constituye entre docente y alumnos, un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje. Este sustento le permitirá conocer las diferencias de los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad sociocultural de donde provienen y posibilitará el desarrollo del máximo potencial de cada uno de sus alumnos. (Hernández, 2015, pág. 73)

En el aula de tercer grado, grupo C, se presenta una problemática en el área de *Desarrollo personal y social de educación socioemocional*: la convivencia, debido a que a través de las observaciones y análisis de las conductas de los integrantes del aula, se nota que existe un problema en torno a la interacción social entre los estudiantes, la cual no está centrada en los valores y las normas para la sana convivencia, presentan una tendencia a ser individualistas, poco empáticos y en ocasiones agresivos, lo cual afecta en su desarrollo no solo escolar sino personal porque limitan sus capacidades de interacción, tolerancia a la frustración e integración en aprendizaje colaborativo; Ya que muestran actitudes negativas hacia las actividades a realizar, no respetan el espacio personal, se enojan o molestan con facilidad cuando no logran algo, son introvertidos durante el desarrollo de las situaciones previniendo posibles burlas y resulta complicado que participen en actividades de equipo o convivencia. De manera general, es una situación que requiere intervención para fomentar la convivencia escolar a favor de establecer una cultura de paz en los alumnos que les guíe a lo largo de su vida.

### 1.1.1 Autodiagnóstico y Elección de Competencias

#### Competencias genéricas

*Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.*

Durante las jornadas que he tenido a lo largo de mi formación, pongo en práctica mi pensamiento crítico y creativo; por ejemplo, para la realización de planeaciones, la adecuación de las actividades por la introducción de nuevas actividades, la realización de actividades a partir de los diagnósticos realizados haciendo especial énfasis en las características de los alumnos para la movilización de saberes. Además, siempre, antes de dar mi opinión sobre algún tema, busco la mejor manera en transmitir lo que pienso y lo que sé, para que mi participación sea clara y aporte algo significativo o que por lo menos se entienda el concepto de lo que quiero compartir. Aplico diversas estrategias cuando noto que las actividades no están resultando de acuerdo con lo planeado, como: pausas activas, juegos organizados, cuentos, etc. Considero que aún me hace falta desarrollar un poco más la parte del pensamiento crítico, ya que a veces no considero las posibles repercusiones que puede tener una posible decisión errónea.

*Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.*

Durante el trayecto formativo de los docentes en formación se presentan diversos temas que deben ser investigados con mayor profundidad ya sea para adquirir más información o por iniciativa en la búsqueda de enriquecer el conocimiento. Por ello, me doy a la tarea de escribir aquello que no logro concretar en cuanto a conceptos, para realizar una investigación posterior con materiales que considero de fácil entendimiento. En el desarrollo de diversos temas si considero que el acompañamiento de un docente experimentado es fundamental para que los conceptos sean mejor comprendidos. Tengo control de situaciones difíciles buscando siempre la solución más adecuada. En lo general, para la investigación me resulta la utilización de infografías, mapas, cuadros o todo aquello que tenga la información más sintetizada. Hace falta tener una mejor organización en cuanto a

tiempos dedicados especialmente a la realización de trabajos escolares e investigaciones.

*Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.*

Me es importante trabajar en equipo porque se comparten ideas y se logra formar una cohesión de aprendizajes que generan buenos proyectos, durante mi formación académica me he enfrentado a diversas situaciones como ser líder en jardines de niños, trabajos escolares en equipo y la organización de eventos, actividades, festejos con el colectivo escolar de un jardín de niños. La colaboración en el ejercicio de la docencia es clave y tengo firme mi disposición ante la realización de los trabajos colaborativos. En cuanto al impacto social que se pueda generar, he desarrollado temas que sean vistos y valorados no sólo en la escuela, sino en otros espacios sea en su comunidad o en la familia; la educación considero que va más allá de la escuela y es algo muy importante fomentarlo a diario y cultivarlo con el propio ejemplo de vida, que como futura docente transmitiré a mis alumnos.

*Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.*

Antes de la pandemia mi contacto con la tecnología no era muy bueno, debido a que todo me parecía complejo e innecesario, pero al estar en pandemia y tener que tomar clases mediante dispositivos tecnológicos hizo que la necesidad me llevara a utilizar dispositivos tecnológicos y a permanecer más activa en redes sociales, medios digitales de noticias o *blogs* de maestras hablando sobre material didáctico o planeaciones. Con la implementación de nuevas estrategias que me ayudaron a usar de manera adecuada y eficiente los recursos tecnológicos, realicé materiales en aplicaciones virtuales que favorecieron aprendizajes a los alumnos y me apoyaba de videos y actividades en *Pinterest* para estimular aquellos temas que no me quedaban claros. Logré tener mayor habilidad en el manejo de aplicaciones de diseño de planeaciones, tablas, presentaciones, rubricas. Tales como *Word* y *Power Point*, las cuales ayudan a fortalecer mis habilidades y ponen en práctica mi creatividad e innovación. Además, esto me mantiene actualizada en cuanto a los intereses de los alumnos, los juegos que les gustan, los videos que ven, los

personajes y caricaturas. Lo cual permite sea más fácil relacionarse con ellos y supervisar lo que es adecuado o no para su edad, y además el iniciar a ver la tecnología más como un apoyo y no como una distracción, si se implementa de manera adecuada en favor del desarrollo de aprendizajes.

## **Competencias Profesionales**

*Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional*

La evaluación diagnóstica es una herramienta fundamental para la detección de los procesos de aprendizaje, desde el inicio de la licenciatura se hacen reflexiones, actividades y prácticas acerca de la importancia que tiene conocer lo que los alumnos saben y pueden hacer con la ejecución de diferentes pruebas que ayudan a reconocer las habilidades con las que cuenta cada uno, pero además ayuda a detectar aquellas áreas de oportunidad que generan en el docente el trabajo principal a desarrollar. Por lo cual, es una competencia que a lo largo de mi formación he ido fortaleciendo, haciendo uso de la misma en cada una de mis prácticas, e implementando diversas estrategias que me han ayudado a realizar evaluaciones que me permiten identificar los niveles de logro que presentan cada uno de mis alumnos.

*Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos*

Durante todo el trayecto formativo de la carrera he aplicado el plan y programas en la realización de situaciones didácticas, el reconocimiento del currículo, la aplicación de estrategias de aprendizaje. Con apoyo de los cursos impartidos dentro de la normal y el análisis y búsqueda de información sobre la aplicación de diversos campos y áreas me he dado a la tarea de ir conociendo a mayor profundidad los elementos que componen el plan y programa. El *Plan y programa de estudio 2017. Aprendizajes clave para la educación preescolar*, considero que es un documento de fácil lectura y análisis, en el cual se presentan las ideas detalladas y los conceptos bien estructurados, mismas características que me ayudan a que como estudiante siempre tome en cuenta los elementos que deben estar presentes en las

planeaciones y que deben tener relevancia para realizar evaluaciones adecuadas de acuerdo a lo que espero que logren; además, es flexible y nos brinda libertad de ocupar otros materiales como el libro de la educadora, un ejemplo de la forma en la que contribuye al desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos son por si solos los logros que se esperan a partir de los aprendizajes esperados.

*Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programa de estudio*

Durante las jornadas de planeación tengo facilidad en la creación de actividades llamativas, novedosas, pero, sobre todo, que generen un aprendizaje real en los alumnos, aunque todavía se me dificulta el hecho de que cada alumno aprende a su manera y en ocasiones las actividades planeadas no cubren en gran medida con esas expectativas antes mencionadas. La integración de los ajustes curriculares es necesaria para impactar realmente en cada uno de los estudiantes con las actividades propuestas. Aun así, mi principal prioridad es que a partir de esa pluralidad de necesidades que existen en un grupo, las actividades logren impactarlos de manera particular; un ejemplo de ello son las actividades realizadas en cada jornada donde se ponen en práctica nuestros conocimientos curriculares, al saber los elementos de la planeación y de psicopedagogía, porque tenemos un referente del desarrollo del niño, tanto físicas como socioemocionales. Necesito fortalecer esta competencia para responder a la diversidad que se presenta actualmente, debido a que es primordial para mi intervención docente, porque me esfuerzo en erradicar toda barrera que promueve la exclusión y propiciar, en contraposición: ambientes de paz.

*Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos*

La evaluación en preescolar ciertamente representa un reto para mi formación debido a que en ocasiones es un proceso complejo que requiere de análisis permanentes y observaciones rigurosas y espontáneas acerca de los avances y logros de cada uno de los alumnos que se encuentran dentro del grupo escolar.

Considero que requiero fortalecer esta competencia para poder detectar aquellos alumnos que aún requieren apoyo en la realización de sus actividades de manera autónoma, y así diseñar las estrategias pedagógicas necesarias para motivar el logro de los aprendizajes. En educación preescolar no existe un momento preciso en el que se evalúen sus aprendizajes, por lo que, la observación es la mejor herramienta de apoyo de las educadoras, acompañada de registros que dan cuenta de los avances de los alumnos y localizar aquellas áreas de oportunidad que se pueden abarcar para complementar su desarrollo.

*Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.*

Implemento esta competencia desde los inicios de mi formación académica, como docente siempre que tengo una duda trato de leer documentos, pero creo que todo me queda más claro cuando veo videos acerca del tema que me tiene en conflicto, logro tener más comprensión del contenido del tema y me motiva a saber más o participar con buenos aportes sobre el tema, además que genera ideas del cómo se podría aplicar estos conceptos dentro del salón de clases. Me intereso por la ciencia e intento acercar a los alumnos a series o caricaturas que motiven en ellos el pensamiento científico por medio de la tecnología, además realizo investigaciones que promueven el aprendizaje situado en situaciones que implican el pensamiento crítico a través de la ciencia.

Asumo posturas de mediación durante inconformidades, desacuerdos o propuestas para así poder analizar las situaciones y dar un punto de vista lógico y razonado de lo que se plantea. No siempre resulta fácil el aceptar responsabilidades delegadas y más aún llegar a acuerdos en los que todos los integrantes estén de acuerdo con el cien por ciento, por ello, siempre me tomo mi tiempo para analizar la situación y darle una solución o dar una propuesta de apoyo; regulo mis emociones para no verme en desequilibrio por cosas que probablemente tienen solución o de alguna manera se pueden resolver y siempre actuó con valores, soy responsable, y busco mediar cualquier conflicto.

*Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas*

Participo en el límite que se me permite, donde sé que puede llegar mi colaboración y mi apoyo hacia la situación que genere mi participación dentro de las decisiones, me gusta aportar y además no me limito a compartir mi opinión, aunque en ocasiones prefiero reservar mi participación por desconocimiento del tema en particular.

Durante el desarrollo de mi investigación en el Jardín de niños “Teceltican”, voy a fortalecer la competencia genérica que hace alusión a aprender de manera autónoma ya que voy a tomar la iniciativa para buscar información sobre aquello que no conozco y adaptarlo a mi práctica además de realizar mapas o esquemas que ayuden a sintetizar la información siempre resaltando la importancia de consultar con los docentes la veracidad de los datos consultados. Otra de las competencias que resulta un reto para mi es la competencia de emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de mis alumnos. Ya que aún requiero de apoyo para la realización de evaluaciones y la clasificación de los aprendizajes que los alumnos faltan por adquirir, además me hace falta definir en mis planeaciones como desglosar los aprendizajes partiendo de lo general a lo particular en el logro de objetivos específicos.

### **1.1.2 Elección del tema**

Con el diagnóstico realizado en el aula y la experiencia que he adquirido a lo largo de mi formación como docente en formación, pude percibir dentro del aula oportunidades de crecimiento en el Área de Educación Socioemocional debido a las diferentes conductas, como la desadaptativa, en la cual, a los alumnos se les dificulta adaptarse al medio en el que se encuentran, o pasiva, ya que dentro del grupo hay alumnos que reprimen sus propios deseos e inquietudes para no ser juzgados o



reprimidos; y manifestaciones extrovertidas, efusivas; aunque también su contraparte, pasivas, de miedo y de carencia, debido a falta de afectividad en sus contextos más cercanos, lo cual denota en inseguridad, tristeza y agresividad y a la organización que se muestra en los alumnos prefiriendo el trabajo individual que colaborativo.

Como primera conceptualización me pareció adecuado abordar temas sobre convivencia escolar, los alumnos tienden al aislamiento y ser individualistas, se les dificulta el compartir sus cosas con sus compañeros, e incluso brindar apoyo a alguien que lo requiere no surge de manera espontánea, además cuando se realizan trabajos que involucran el integrarse en equipos de manera regular surgen conflictos, porque no logran establecer acuerdos para lograr el objetivo propuesto por la docente. Suelen ser agresivos y no respetan el espacio personal de algunos de sus compañeros, además de que tienden a quitarse sus cosas para que se molesten sus compañeros y así se generan conflictos que implican en variadas ocasiones muestras de agresión hacia diferentes integrantes del grupo.

Durante la educación preescolar se forman los primeros aprendizajes y además se adquieren y apropian los valores que nos servirán de guía a lo largo de nuestra vida diaria. Para vivir los valores es necesario conocerlos y reflexionar sobre ellos. Durante la primera infancia, en el preescolar, además de desarrollar la personalidad y el carácter de los estudiantes se potencia la conciencia que determinará posteriormente su madurez moral. Por ello, es importante que como docente proporcione y ejecute herramientas para la adquisición de valores que fomenten buenos hábitos, que los enriquezcan y les permitan ser mejores personas. Para lograrlo, es necesario tomar conciencia de ello, hacer una reflexión acerca de cómo repercuten nuestras acciones en los sentimientos de otras personas y aprovechar las oportunidades de la vida diaria para transmitir enseñanzas y predicar con el ejemplo.

La interculturalidad es la propuesta de solución para el área de oportunidad, comprendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientadas a

generar, construir y propiciar un respeto mutuo y al desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. Dentro del grupo de tercero C, existen diferencias notables en cuanto a maneras de pensar, formas y estilos de crianza, así como el desarrollo de valores que están afectando en la manera en la que el grupo se relaciona, porque se crean conflictos que generan segregación dentro del aula. Con estas propuestas conceptuales se propone implementar diversas estrategias en el grupo para lograr que dentro de éste exista un espacio de interculturalidad que promueva los espacios de paz, y así se fomente la sana convivencia aprendiendo que todos podemos ser nosotros mismos y estar de acuerdo o no, pero esto no va a repercutir en el inicio de un conflicto que propicie faltas de respeto.

### **1.1.3 Propósitos**

La presente investigación va dirigida para lograr que a través de la interculturalidad los alumnos logren convivir generando una cultura de paz. Los alcances logrados serán registrados de acuerdo con el avance en las actitudes y puesta en práctica de los valores que los alumnos van generando dentro del aula y la manera en la que estos repercuten en la vida diaria de los alumnos. Por medio de diversas estrategias, como el aprendizaje entre pares, situaciones didácticas que se sustenten en el aprendizaje cooperativo y el respeto por los demás, juegos organizados, talleres de acompañamiento, se planea que los alumnos logren alcanzar los siguientes propósitos a partir de las temáticas de la interculturalidad, para promover una cultura de paz y convivencia, las cuales fungirán como guías durante el desarrollo de esta investigación, los propósitos son:

- Implementar la interculturalidad para fomentar la convivencia respetuosa entre personas que reconocen sus diferencias en un diálogo sin prejuicios ni exclusiones.
- Fortalecer la importancia de la adquisición de valores y la puesta en práctica de estos como una herramienta de vida.

- Convivir en paz aceptando las diferencias y teniendo la capacidad de escuchar, reconocer, respetar y apreciar a los demás.
- Diseñar y aplicar secuencias didácticas del área de desarrollo personal y social de educación socioemocional en donde se favorezca el desarrollo de competencias y actitudes para la participación ciudadana activa en la construcción de un aula justa y equitativa.

#### **1.1.4 Justificación**

A continuación, se exponen todas aquellas razones que me han motivado a llevar adelante la investigación planteada, como mencionan (Hernández Sampieri , Fernández Callado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 39) “Es necesario justificar el estudio mediante la exposición de sus razones (el para qué y/o porqué del estudio.” Ya que a partir de estos análisis se da a conocer de una manera más profunda y concreta lo que se pretende lograr a partir de la investigación realizada y los aportes que esta tendrá a la práctica docente para mejorar los procesos de interacción y cooperación entre los estudiantes.

Recordemos el nombre de nuestra investigación para de esta manera ir desglosando todos aquellos apartados que serán de utilidad y nos servirán de guía durante el desarrollo de la investigación: *La interculturalidad en el aula para promover un espacio de paz y de convivencia*, surge a partir de la observación, reflexión y análisis realizado durante las jornadas de observación, ayudantía y de intervención en el Jardín de Niños “Teceltican”, de forma más específica con los alumnos de tercero C. Además, también surge de una inquietud personal ya que a lo largo de mi formación docente e adquirido diversos conocimientos, estrategias y herramientas que me ayudaron a detectar un área de oportunidad dentro del aula, la cual fue la forma en que interactúan y que se está convirtiendo en conflictos que afectan el ambiente del aula causando que el aprendizaje no concrete su cometido.

Porque es importante abordar la convivencia desde el concepto de interculturalidad y no desde la inteligencia emocional o las relaciones personales que se basan en la conducta y reconocimiento de las emociones propias sin tener un

impacto positivo en las interacciones con el entorno, la importancia de darle la relevancia que se merece este concepto es justamente que a través de este se va a fomentar la convivencia, recordemos un poco lo que el termino interculturalidad se refiere, según:

La interculturalidad es una necesidad obligada cuando dos o más grupos con culturas diferentes se encuentran, ya sea de manera hostil o amistosa. Es necesario conocer a los “otros” para entender y comprender muchos aspectos o elementos culturales que a primera vista pueden parecer negativos, inmorales o simplemente que no deben estar presentes. Es precisamente en ese contexto problemático donde se requiere de un diálogo que permita un entendimiento y una convivencia armónica donde no quepa el etnocentrismo, el prejuicio y la discriminación. (Borboa-Trasviña, 2006, pág. 45)

En un primer momento se puede comprender la interculturalidad como un medio para lograr la interacción que existe entre personas de diferentes países o de diferentes creencias; sin embargo, también se toman en cuenta las relaciones que existen entre hombre y mujer, rico y pobre, anciano y niño, o niña y niño. Ya que, aunque estamos muchas veces dentro del mismo contexto nuestro espacio familiar es diferente, nuestras creencias, tradiciones, costumbres y formas de crianza son distintas y son precisamente estas diferencias las que nos permiten compartir con los demás un poco de nuestra esencia.

La interculturalidad en la educación siempre ha estado presente, aunque en ocasiones no se le ha dado la relevancia que debería, ya que va encaminada a erradicar las desigualdades entre grupos sociales e impulsar la igualdad de oportunidades también el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de los niños. Actualmente en el plan y programa de estudio 2017 se habla sobre la interculturalidad, entre los temas tratados de las consultas públicas del 2014 y 2016, hay dos que son críticos para la construcción del currículo: El reto de educar a los mexicanos en el siglo XXI y Qué es hoy lo básico indispensable, donde de acuerdo con *Aprendizajes Clave*, se menciona que se debe: “Fomentar la tolerancia, el respeto, la convivencia, la interculturalidad y promover la equidad de género”. (pág. 92)

Es por ello que, es necesario introducir en el aula el término ya que es considerado algo indispensable, no solo para el trayecto escolar del alumno, si no, para su vida; el apropiarse de la interculturalidad va a significar para los alumnos el conocer una nueva forma de interacción en donde se aceptan las diferencias y se pueden crear sinergias que acompañen diferentes procesos a lo largo de su vida, donde lo que va a predominar será la enseñanza de valores para la vida; de este modo, los alumnos tendrán presentes que van a estar en situaciones de conflicto durante muchas ocasiones a lo largo de su vida, pero con esta investigación se plantea que aprendan una nueva manera de enfrentarlos de forma asertiva sin que se tenga que dar paso a la violencia.

Como se menciona en la propuesta anterior sobre enfrentar los conflictos, es necesario que ahora abordemos un poco de lo que se quiere lograr a través de la cultura de paz en los alumnos de preescolar, el promover la cultura de paz dentro del aula es importante ya que a través de ella se desarrolla una actitud de respeto mutuo, en la igualdad valórica de las personas, en la tolerancia y el amor mutuo, determinantes en la gestión pacífica de conflictos, así como en la promoción y desarrollo de un pensamiento autónomo. Es aquí donde la institución escolar tiene en sus manos un gran reto por desarrollar, ya que al ser el jardín de niños el formador de los primeros valores, principios y personalidad de los alumnos, es el lugar primordial para que se inicie a construir un espacio en donde predomine la paz y que esta no solo se enseñe, si no que se aprende pero que además se ejecute con todos los actores que integran la institución, mismos que a su vez fomentan de igual manera a través de sus diferentes interacciones con los diferentes actores educativos una cultura de paz.

La educación para las primeras infancias es el cimiento de la personalidad de las personas del futuro, las instituciones que educan a los niños pequeños como lo son los jardines de niños tienen una tarea muy importante ya que tienen en sus manos el poder de dotar a estas pequeñas personas con herramientas que de verdad les sirvan no solo para su vida escolar sino para toda la vida, la convivencia siempre ha estado presente en los programas de estudio, recordemos un poco de

los fragmentos del programa de estudio 2011, "*Guía para la educadora*", el cual menciona que la convivencia escolar:

Es el conjunto de relaciones interpersonales entre los miembros de una comunidad educativa y generan un determinado clima escolar. Los valores, las formas de organización, los espacios de interacción real o virtual, la manera de enfrentar los conflictos, la expresión de emociones, el tipo de protección que se brinda al alumnado y otros aspectos configuran en cada escuela un modo especial de convivir que influye en la calidad de los aprendizajes, en la formación del alumnado y en el ambiente escolar. (SEP, 2011, pág. 98)

Es por ello que resulta imprescindible el incluir la convivencia en el desarrollo de esta investigación, ya que a través de diversas estrategias, herramientas y actividades se pretende desarrollar en los alumnos el respeto a la dignidad de otras personas, a los derechos y saberes propios y ajenos, es decir, a interactuar con otras personas desde el reconocimiento de su dignidad de sus derechos y sus deberes, en un espacio en donde predomine el respeto mutuo pero que además esté libre de violencia y todo lo esto lo vamos a lograr haciendo que los alumnos convivan.

Actualmente el currículo nos propone en abundancia aprendizajes significativos que deben ser habitados por los niños, pero realmente estamos logrando todo lo propuesto por el plan y programa de estudio ¿Estamos dotando de competencias que permiten desarrollar habilidades y aptitudes? ¿Podríamos partir de una sola competencia que abone a todo lo que queremos lograr? Sin duda, es una realidad que representa un gran reto el poder conformar todos los aprendizajes que se plantean en un sólo ciclo escolar. En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve, en este punto retomamos un poco de lo que se menciona sobre los propósitos de la educación preescolar.

Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en sociedad, reconociendo que las personas tenemos atributos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género. (SEP, 2017, pág. 157)

Educar en la convivencia encaminada hacia el fomento de una cultura de paz es una competencia importante para la vida, es la clave fundamental para una vida justa, en donde la educación debería tener como meta el formar buenas personas que contribuyan al fomento de valores aprendiéndolos, enseñándolos y practicándolos para que realmente se hable de un logro de habilidades y como docentes tenemos en nuestras manos la importante tarea de conseguir que se logre transformar la visión de la educación.

## **1.1 PLANIFICACIÓN**

### **1.1.1 Contextualización**

Las instituciones educativas han tenido diversos papeles a lo largo de la historia, han tenido diversas modificaciones en su forma de gestionar desde los planes y programas, pero siempre han buscado el fortalecer las relaciones entre todos los actores que conforman estos espacios de aprendizaje, la escuela no es una institución aislada y ajena de la comunidad de la que forma parte y se debe de tomar en cuenta que todo lo que pasa alrededor del alumno tiene un impacto en él.

Para conocer más sobre alguien es necesario saber de dónde viene, con quiénes convive, para poco a poco ir desglosando y de esta manera tener un panorama más grande de la persona a la que queremos conocer. Como docentes tenemos como tarea fundamental conocer a los alumnos, conocerlos de manera personal sus gustos o disgustos, sus formas de aprender, la manera en la que interactúan con sus compañeros, sus personalidades tan singulares y además conocer de dónde vienen, recordemos que un niño no es una hoja en blanco en la que vamos a introducir todo el conocimiento; los alumnos ya traen consigo experiencias, conocimientos, habilidades y aptitudes que han ido formado a lo largo de su vida, a través de la interacción con el mundo, su comunidad y su familia.

Por ello, para conocer más a los alumnos y a quienes los rodea es necesario realizar una contextualización:

Contextualizar es una postura permanente frente a la enseñanza, no es ejemplificar, es asumir que todo conocimiento involucra una relación entre sujeto y objeto. Contextualizar es construir significados, y los significados no son neutros, incorporan valores porque explicitan lo cotidiano, constituyen la comprensión de problemas del entorno social y cultural, o facilitan vivir el proceso del descubrimiento. Contextualizar es buscar el significado del conocimiento a partir de contextos del mundo o de la sociedad en general, es llevar al alumno a comprender la relevancia y aplicar el conocimiento para entender los hechos, tendencias, fenómenos y procesos que lo rodean. (José Wartha & Faljoni-Aláριο, 2018, pág. 153)

Desde este punto, podemos partir en la gran relevancia que tiene el conocer lo que rodea al alumno porque éste es precisamente el punto de partida que nos dará un panorama general de aquello que queremos conocer, iniciando desde las raíces como las tradiciones, las costumbres y creencias que radican en la comunidad, cuáles son las principales actividades económicas de la misma, podemos conocer un poco de los valores familiares y las formas de interacción que se presentan dentro de las mismas. A través de la contextualización vamos poco a poco descubriendo aquello que nos era desconocido pero que a partir de él nos abre las puertas para dar sentido a aquellas cosas que parecían totalmente fuera de lugar.

Recordemos que los alumnos todo el tiempo permanecen en contacto con el mundo que les rodea el cual también los dota de conocimiento. El docente a partir de la contextualización conoce a sus estudiantes y además promueve que todas las situaciones que conoce no queden fuera del aula de clases, si no, realiza estrategias a partir de las mismas y las lleva a cabo por medio de diversas estrategias dentro del aula, además de ciertas inquietudes y nuevos descubrimientos que los alumnos propongan y así lograr que los alumnos poco a poco puedan ir disipando o nutriendo aún más lo que ya conocen; como esta investigación lo propone promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, el racismo y la exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país, para la construcción de una sociedad justa logrando que la mayoría de los actores educativos se concienticen en la creación de una red en la cual se priorice el desarrollo de los valores para que perdure el respeto y se logre que el alumno adquiera un conocimiento para toda la vida.



## Contexto social

El jardín de niños “Teceltican” se encuentra ubicado en el municipio de Mexicaltzingo, el cual pertenece al Estado de México, es uno de los 125 municipios que conforman la entidad. Su cabecera municipal es San Mateo Mexicaltzingo y es parte de la Región VIII Metepec y según datos del último censo del INEGI (2020), en Mexicaltzingo habitan 13,807 personas, siendo 7,054 mujeres y 6,753 hombres.

El jardín de niños “Teceltican” se fundó en el municipio de Mexicaltzingo en el año de 1987, municipio conocido principalmente por el comercio de productos derivados del cerdo que son producidos principalmente en el mismo, razón por la cual la mayor parte de la población son comerciantes. El jardín de niños se ubica en la parte sur del mismo en la calle Narciso Mendoza conocida como la calle de las escuelas, ya que ahí mismo se encuentran establecidas otras escuelas como primarias, secundarias e incluso una preparatoria.



*Figura 1. Ubicación del Jardín de Niños “Teceltican”, de Google Maps.*

Se encuentra en una zona urbana, cuenta con calles pavimentadas, luz eléctrica, alcantarillado, agua potable y diversos establecimientos en donde se ofertan diversos servicios como antojitos, misceláneas, papelerías, recauderías, alrededor del preescolar. Es importante mencionar que esta frente a la escuela primaria "Axayacatl" y a un costado de la estación de bomberos del municipio. Por ser una zona en donde abunda la circulación de personas durante las horas de entrada y salida de esta, la vigilancia por parte de los policías es diaria para asegurar la integridad de los alumnos y padres de familia, además de controlar la circulación y cruce de peatones. Durante horarios correspondientes a la entrada y salida de las escuelas se cierra el paso de la calle para seguridad y resguardo de los alumnos, por lo cual la circulación en esta zona se ve afectada y mantiene un avance lento ya que como se mencionaba anteriormente es una zona en la que existen diversas escuelas.

Los tipos de transportes que predominan dentro del municipio son: carros grandes (debido a la importación y exportación de productos cárnicos), autobuses, autos particulares, taxis, camionetas, motocicletas, bicitaxis y mototaxis (los cuales son los más utilizados por la población durante la hora de entrada y salida de las escuelas ya que representa una opción económica y rápida), bicicletas y caballos.

Los tipos de interacción que se perciben entre los diferentes miembros de la comunidad son diversos, pero de una manera superficial se percibe que la mayoría de la población no fomenta de una manera constante la práctica de valores, lo que ocasiona que los conflictos estén presentes con frecuencia y no se gestionen de manera adecuada generando violencia, que en ocasiones ha sido suscitada fuera de las instituciones educativas.

Predomina el comercio en el municipio durante los fines de semana y los martes se realizan plazas en las que se ofrecen productos de todo tipo a la que asisten personas de municipios vecinos e incluso de otros Estados de la República, por lo cual, se puede percibir diversidad de culturas.

La religión que predomina dentro del municipio es la católica, teniendo como templo principal la iglesia de San Mateo Apóstol, donde se venera al dulce nombre

de Jesús. A lo largo del año se realizan distintas fiestas, festivales y exposiciones. De las tradiciones más representativas predomina el 2 de enero: fiesta en honor al Dulce nombre de Jesús, 22 de febrero: segunda fiesta en honor al Dulce nombre de Jesús, 15 de mayo: fiesta en honor a San Isidro Labrador, 21 de septiembre: fiesta en honor de San Mateo. Durante el desarrollo de estas fiestas se realizan diversas actividades en todo el municipio como: presentación de danzas de diferentes lugares, presentaciones artísticas, comida y artesanías de otros municipios o estados, etc. Que abonan a que los alumnos puedan conocer más sobre lo que les rodea y la diversidad que existe fuera del lugar en el que radican. Además de que se celebra: navidad, año nuevo, la independencia de México y otras fechas conmemorativas que no pasan desapercibidas en el municipio.

La migración no es la excepción en el municipio ya que en varias familias algunos integrantes han tomado la decisión de ir a vivir a otro lado, principalmente a los Estados Unidos y es precisamente que durante la celebración de las fiestas tradicionales de la comunidad regresan para convivir con la familia, lo que genera diversidad de lenguajes dentro de un mismo entorno familiar. Además de que se comparten tradiciones y costumbres.

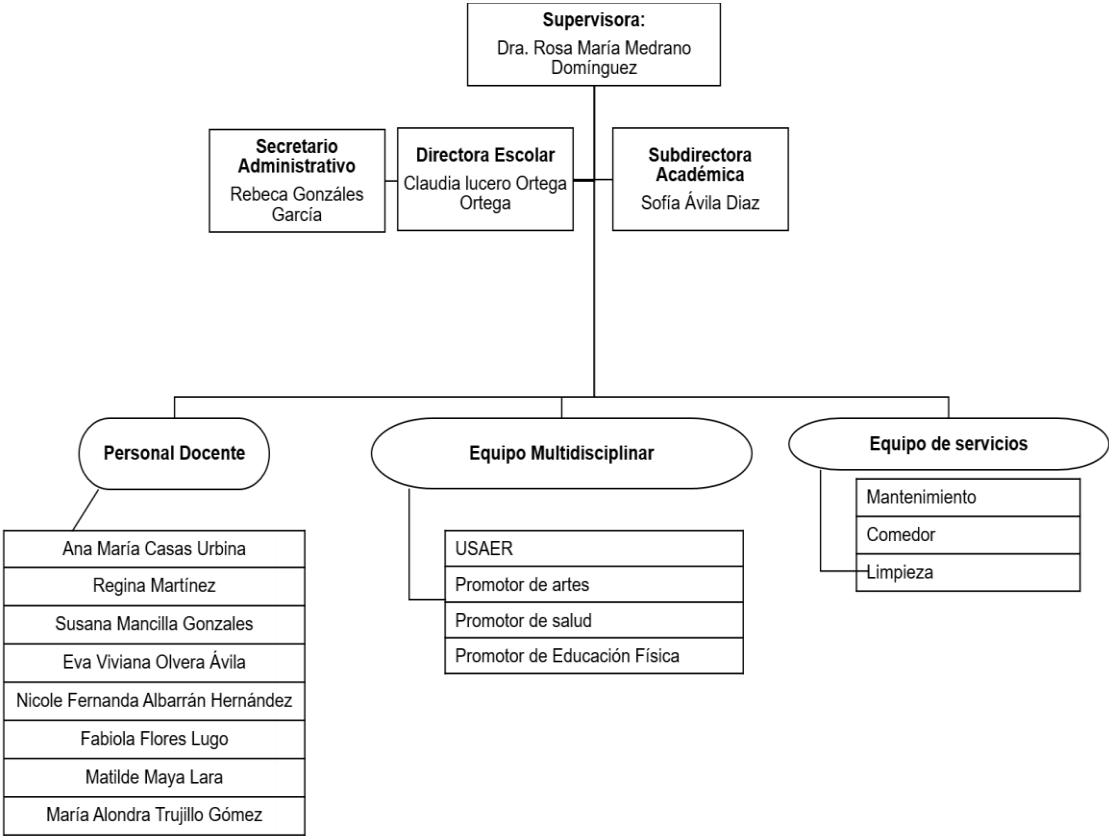
### **Contexto Institucional**

En este apartado se reconoce a la institución en diferentes áreas y maneras de gestionar, ya que de manera particular cada una tiene una forma de identificarse y aunque en ocasiones si comparten ritos y costumbres, la manera en la que se realizan es diferente. Para conocer debes de acercarte, observar e indagar acerca de lo que quieres saber y este proceso fue realizado durante las primeras jornadas realizadas en la institución, a partir de este análisis es como puedes saber la manera en la que vas a ir ejecutando tus planes y también la manera de la organización en otros aspectos relevantes del mismo.

El Jardín de Niños “Teceltican” se ubica en la calle Narciso Mendoza S/N del Municipio de Mexicaltzingo, Estado de México, en la colonia Azcapotzalco, con Clave de Centro de Trabajo: 15EJN0247Z, perteneciente a la Zona Escolar J230 y

a la Subdirección Regional 07 Metepec. Atiende a una población aproximada de 224 alumnos durante el ciclo escolar

El jardín de niños “Teceltican” por su nombre en náhuatl que significa “lugar de la alegría”, ha representado para los mexicaltzinguenses por más de 30 años un lugar en el que precisamente se han construido recuerdos entrañables, buenos amigos, en donde se recuerda a las docentes titulares con cariño y en una tradición familiar ya que generación tras generación han formado parte de esta institución educativa. El jardín de niños forma parte del gobierno del estado de México, es de organización completa, en el primer nivel se sitúa la supervisora de zona, en el segundo nivel se localiza la directora y subdirectora escolar, en el tercer nivel se ubica la secretaria administrativa y a partir de ahí se desprenden el personal docente, el equipo multidisciplinar y el equipo de servicios.



**Figura 2.** Organigrama del Jardín de Niños “Teceltican”, elaboración propia, 29 de mayo de 2022.

A partir de esta organización es como se gestionan diversas áreas en la institución, según (Alvarado, 1990) define la gestión educativa como: “El conjunto de teorías, técnicas, principios y procedimientos aplicados al desarrollo del sistema educativo a fin de lograr un óptimo rendimiento en beneficio de la comunidad a la cual sirve”. Y dentro del jardín de niños existe comunicación para la organización y gestión en diversas áreas, eventos y necesidades que surgen dentro de la misma, siendo la directora el líder principal que ayuda a que la comunicación que se establece entre los actores de la comunidad sea principalmente guiada por el respeto y que haya una igualdad de participaciones.

El ambiente de trabajo percibido entre los habitantes de la comunidad es de confianza, responsabilidad y respeto, un logro por la directora y subdirectora de la institución; además, todo el personal intenta estar en constante comunicación con sus compañeros y compañeras para que el trabajo logre desarrollarse de la manera esperada. Y haciendo observaciones en caso de que necesite hacer modificaciones para obtener un mejor resultado. Lo que aporta precisamente a que todo lo que se realiza sea en beneficio de todos los miembros de la institución y no exista el rechazo absoluto a las propuestas que se brindan por parte de los mismos actores de la comunidad escolar.

Dentro de algunas de las tareas de gestión que existen en el preescolar se destacan: la elaboración del PEMC a partir de un diagnóstico a nivel escuela. El colectivo docente se reúne para la realización de un diagnóstico en la búsqueda de áreas de oportunidad que puedan ser atendidas por medio de un plan de acción, estas situaciones son organizadas en ocho ámbitos diferentes en donde se plantean los objetivos, las metas, las acciones, la temporalidad y los responsables de que se lleve a cabo la acción propuesta. Todo lo que se menciona anteriormente va dirigido a una transformación escolar en donde los cambios sean a favor de la comunidad escolar, para que logren un impacto en diversas áreas que benefician sus aprendizajes y logros.

En el jardín de niños algunas de las propuestas que se plantearon en el programa escolar de mejora continua son: A) Lograr que los alumnos del Jardín de

niños “Teceltican” desarrollen habilidades matemáticas con el fin de que logren plantear, identificar y resolver problemas, así como desarrollar la percepción geométrica al término del ciclo escolar. B) Que los alumnos favorezcan sus habilidades y destrezas motrices que ayuden a la capacidad socio-motriz para contribuir al desarrollo integral durante todo el ciclo escolar. C) lograr que los alumnos logren expresarse claramente de forma oral y escrita mediante juegos o actividades. D) Favorecer la regulación de sus emociones, fomentar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, para propiciar una interacción sana y armónica en la comunidad escolar. En este último punto en donde se fomentan las reglas de convivencia es una oportunidad abierta a la que podemos aportar mediante esta investigación en la generación de nuevas estrategias que permitan la interacción en armonía de los integrantes de la comunidad.

Lo anterior surge a partir de una necesidad general que docentes e integrantes de la comunidad escolar hemos detectado en la institución y que son clave para la transformación y mejora del espacio educativo. Estas tomas de acuerdos son retomadas principalmente durante la realización de los Consejos Técnicos Escolares o por sus siglas CTE, recordemos que según la SEP:

El Consejo Técnico Escolar (CTE), son reuniones de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) que se realizan previo al inicio del ciclo escolar, así como el último viernes de cada mes; estas las conforma el director del centro educativo y la totalidad del personal docente del mismo, con el objetivo de plantear y ejecutar decisiones comunes dirigidas a abordar problemáticas, logros académicos y necesidades pedagógicas de las y los alumnos. (SEP, 2018)

Y es precisamente en estas reuniones que se analizan, comentan, comparten e identifican las áreas de oportunidad en las que se puede intervenir y se crean las estrategias para poder disminuir su impacto, además de que también se toman acuerdos sobre fechas importantes, eventos, festivales y otras organizaciones que de igual manera requieren atención durante este periodo de tiempo designado a la gestión escolar bajo la guía del director de la institución. Actualmente el Jardín de Niños se encuentra en periodo de remodelación de algunas de sus instalaciones, esto se logró gracias a las aportaciones de los padres de familia, a la asociación y el ingreso de la escuela al programa federal “La escuela es nuestra”, que como

menciona (SEP, 2022), busca: “la participación responsable de los integrantes de las comunidades escolares se atiendan las carencias y necesidades de los planteles de educación básica, propiciando las condiciones para garantizar el derecho a la educación previsto en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”. (pág. 1).

Además de la elaboración del PEMC en los CTE se han tomado acuerdos referentes a los filtros de entrada y salida de los alumnos mismos que se realizan de la siguiente manera: la hora de entrada es a partir de las 8:40 am en la puerta del patio trasero en donde se encuentra el estacionamiento, los alumnos deben usar cubrebocas y portar su gafete de identificación, ingresan a la institución y deben pasar a lavarse las manos y antes de entrar a su salón se colocan gel antibacterial. La salida es a las 12:55 y los padres de familia deben portar su credencial para poder recoger al menor, ya que es una medida de seguridad para cuidar la integridad de los alumnos de la institución y mantener un orden para la entrega de los alumnos.

El Jardín de Niños “Teceltican” está delimitado por bardas de concreto, colinda a la derecha con las instalaciones de los bomberos municipales, a la izquierda con las oficinas del ejidatario y en la parte de atrás con la escuela secundaria “Juventino Rosas”. El Jardín de Niños está construido con materiales sólidos y resistentes cómo lo son el concreto, el tabique y el cemento, además de estar delimitado con bardas cuenta con barrotes de metal en la parte de la entrada; cuenta con todos los servicios públicos: agua potable, drenaje, alumbrado público, teléfono, internet, recolección de basura, etc.

Las instalaciones son amplias y se mantienen limpias y en orden para que los pequeños puedan disfrutarlas: 9 aulas de clases, cada una con baño personal, 1 dirección escolar, 1 área de USAER, biblioteca, área de lavaderos pequeños adaptados a las necesidades de los alumnos, 1 salón de coros (que actualmente es utilizado como bodega de materiales), 1 cocina, 1 arenero, Área de juegos: la cual consta de áreas verdes con resbaladillas, casa de juguete, pasamanos, 15

columpios, 2 patios techados, Módulo de baños, 1 chapoteadero (remodelado), 1 bodega de materiales y Área de estacionamiento, como se muestra a continuación:



**Figura 3.** Croquis de la institución, elaboración propia, 30 de abril de 2022.

Cabe mencionar que cada aula tiene un anexo de baño para los alumnos y esta acondicionada para recibir a cerca de 25 a 30 alumnos lo que beneficia que se mantenga una mejor organización para los turnos de ir al baño y el tiempo de traslado no ocasione que los alumnos se atrasen de manera considerable. Con relación a los recursos materiales con los que cuenta la institución entre los más destacables son: 9 computadoras (una para cada grupo), bocinas, micrófonos, equipo de audio, material didáctico para la realización de circuitos de educación física, rejillas para el adorno de ceremonias y festivales, etc. Los trabajadores manuales de manera constante realizan limpieza en los diversos espacios del jardín de niños, además de que se promueve una cultura de reciclaje y cuidado del medio ambiente para que la basura sea depositada en su lugar y todo tenga un orden asignado.

Desde el día 04 de abril del 2022 se abre nuevamente el comedor de la escuela, servicio que había estado en pausa a raíz de la pandemia. El programa



proporciona desayunos calientes a la comunidad escolar por el costo de \$12 diarios, el desayuno incluye: sopa o fruta, guisado y agua. Para ello se solicitó a los padres de familia que apoyaran este nuevo servicio llevando sus utensilios personales como plato, cuchara y vaso para evitar el contagio por usar los mismos utensilios. El comedor es gestionado por parte del DIF municipal, quien es el encargado de proveer algunos de los ingredientes que se ocupan para la elaboración de los alimentos, y además dan capacitaciones a las madres de familia para que se elaboren menús balanceados en beneficio de la salud del alumnado.

Los canales de comunicación que la institución y docentes mantienen con padres de familia son en mayor proporción mediante aplicaciones digitales, de manera específica mediante grupos de *WhatsApp*, en donde las docentes titulares comparten toda la información referente a la institución, a tareas escolares, avisos de actividades, invitaciones a eventos, etc. Y mediante este es como también padres de familia se comunican con las docentes en caso de tener alguna duda respecto a los avisos enviados o algún otro aspecto relacionado con la educación de sus hijos.

### **Contexto Áulico**

Detrás de la puerta del salón de clases se hace presente un mundo de diversidad increíble, en el que convergen diversas formas de pensar, habilidades, aptitudes y actitudes que reflejan la riqueza de aprender a través del otro en la búsqueda de la educación que favorezca las posibilidades de la obtención de conocimientos a través la inclusión y aceptación de que se debe actuar en favor de la existencia de desacuerdos constantes.

Es imposible no reconocer la diversidad que se encuentra dentro de un aula, diversidades físicas, diversidades de pensamiento, diversidades de creencias y de formas de aprender, diversidad de gustos y diversidades en las formas de ver el mundo, diversidad de formas de crianza y diversidad de familias. Dentro de un aula nada es homogéneo y es precisamente lo que la hace tan interesante, la hace ver como un mundo extraordinario en donde a pesar de que coexisten seres parecidos

en características físicas, son completamente distintos en el interior. Un mundo extraordinario en el que muchas veces existen desacuerdos y también ocasiones en las que todos concuerdan, un mundo en el que la diversidad es la clave que necesita el docente para hacer un aula divertida e intrigante, donde confluyen un sinfín de ideas y pensamientos, pero además se convierte en un lugar de intercambios para de esta manera ir plantando la semilla en los más pequeños de lo que en un futuro va a representar su personalidad.

Resulta de vital importancia conocer sobre tu lugar específico de trabajo, porque a pesar de que existen diversos grupos dentro de una institución cada aula en particular tiene sus propias características, mismas que te ayudan a realizar un diagnóstico pertinente para conocer más sobre los estilos y ritmos de aprendizaje que se tienen dentro del mismo y de esta manera propiciar un ambiente de aprovechamiento en el que confluyen diferentes maneras de ver el mundo que comparten experiencias y formas de pensamiento, o que se encuentran en constante desacuerdo y transforman los conflictos a través del dialogo.

Al final del ciclo escolar 2021 – 2022 nos fueron asignados grupos de trabajo, siendo en mi caso el grupo de tercer grado grupo c, con una matrícula de 28 alumnos en total integrado por 15 niños y 13 niñas, su edad promedio oscila entre los 4 años 11 meses y 5 años 6 meses. El aula se encuentra a un costado de la dirección escolar y es de uso único ya que el jardín de niños solo cuenta con turno matutino.

En términos de mobiliario con el que cuenta el aula podemos mencionar que dentro de la misma se encuentran: 10 mesas, 29 sillas azules pequeñas y una silla verde mediana, 1 pizarrón blanco, 1 área de friso en donde se coloca algo alusivo al mes, materiales visuales de apoyo didáctico, 1 escritorio, 3 sillas grandes, 2 mesas grandes, biblioteca escolar, material didáctico de ensamble, gabinetes y muebles que contienen material didáctico o material de papelería para la realización de diversas actividades, bocina y computadora personal, 1 baño personal dentro del aula. Los materiales didácticos que podemos encontrar son: rompecabezas, tapas de plástico, limpiapipas, plastilina, ábacos, pelotas de vinil, cuerdas, aros, bloques,

monos, títeres, popotes, gises, pinturas, pelotas, pinceles, crayolas, resistol, diamantina, tarjetas de números, memoramas, tripie. Estos materiales se encuentran organizados y etiquetados en cajas de plástico transparente con tapa acomodadas sobre estanterías dentro del aula.

Los alumnos son atendidos por la docente titular bajo la modalidad presencial en un horario de 8:40 de la mañana a 12:55 de la tarde. La matrícula que asiste con mayor regularidad a clases oscila en un aproximado de 24 a 26 estudiantes, derivando significativamente en poco ausentismo escolar y un aprovechamiento adecuado de los aprendizajes abordados.

### **1.1.2 Diagnóstico**

El diagnóstico es sin duda la herramienta fundamental para el quehacer docente, gracias a este es posible conocer, investigar, planear, adaptar y crear estrategias que favorecen los aprendizajes de los alumnos. El diagnóstico es un proceso que constituye un ciclo en el que se inicia conociendo a los niños, el desarrollo te ayuda a generar estrategias de intervención de acuerdo con sus características para lograr algo que a su vez sufre transformaciones a lo largo de este ciclo, y el cierre es la evaluación para saber si los objetivos establecidos fueron alcanzados y qué hacer para modificar el plan de acción en caso de que no sean favorables. El diagnóstico es un potenciador de acciones preventivas y constructivas que ayudan a que los maestros logren sus objetivos con un enfoque que involucra en el desarrollo del alumno todos los factores que lo rodean, cómo, la escuela, la familia y la comunidad.

A partir de lo anterior se plantea al diagnóstico como la herramienta fundamental para poder desarrollar y llevar a cabo la labor docente, ya que es a partir de conocer al alumno, su contexto y su forma de aprender que se puede realizar una propuesta óptima de intervención. Por ello el diagnóstico es el referente para la realización de las planeaciones, como lo marca el programa 2017, las primeras dos a tres semanas al inicio del ciclo escolar deberán ser dedicadas a la realización del diagnóstico, para posteriormente a partir de esto elaborar el plan adecuado a las características del alumnado.

El diagnóstico se realizó con el apoyo de diversas estrategias y herramientas tales como: observación participante, que se caracteriza por ser un método en el que el observador se integra entre los observados y esto genera mayor posibilidad de información, además permite comprender mejor lo que ocurre en un grupo determinado y su entorno cultural, dando mayor credibilidad a sus interpretaciones de la observación. También se utilizó observación dirigida o estructurada con apoyo de entrevistas y cuestionarios realizados a diversos integrantes de la institución, pero principalmente a padres de familia y alumnos que son en este caso nuestro principal objetivo.

Esta investigación se enfoca en el grupo de 3° C, el cual está a cargo de la maestra Matilde Maya Lara, atiende a 28 alumnos, 15 hombres y 13 mujeres, su edad promedio oscila entre los 4 años 11 meses y los 5 años 7 meses. Los datos que aquí se muestran da cuenta de la información recabada por la docente titular y la docente en formación que acompaña el proceso de aprendizaje dentro del aula.

La docente titular efectuó dos tipos de entrevistas al inicio del ciclo escolar, las cuales consistieron en un primer momento, conocer sobre los padres de familia de manera más personal y conocer su contexto familiar, en un segundo momento se llevaron a cabo las entrevistas a los alumnos para saber más sobre su personalidad y de igual manera su contexto familiar visto desde la perspectiva de los alumnos. A partir de estos análisis fue como se derivó que la mayoría de los alumnos vive en Mexicaltzingo o en pueblos vecinos al mismo, dentro del aula existen diversos tipos de familias y en su mayoría los padres de familia se encuentran en procesos de separación, cuentan con medios de transporte seguros para llegar al jardín de niños, tienen casa propia, prestada o rentada y cuentan con todos los servicios, no cuentan con algún seguro médico, dan la autorización y nombres de las personas permitidas para recoger al alumno, mencionan que en la mayoría de los puntos descritos el alumno es autónomo y además tiene acceso a las TIC, las cuales usa para ocio y trabajos escolares, además de que cuentan con acceso a internet de diversas fuentes.

El resultado en el test de estilos de aprendizaje realizado a los alumnos arrojó un resultado en priorización al estilo de aprendizaje kinestésico, el cual, hace referencia al aprendizaje relacionado a nuestras sensaciones y movimientos. En otras palabras, es lo que ocurre cuando aprendemos más fácilmente al movernos o tocar las cosas, como cuando realizamos recetas de cocina con comida real o jugamos a ser paleontólogos en el arenero. Esto es una característica muy propia del grupo ya que ayuda a poder desarrollar las actividades y estrategias adecuadas de acuerdo con el tipo de aprendizaje que predomina en el aula.

Los alumnos requieren de manera priorizada actividades que involucren movimientos corporales, juegos organizados fuera del aula, manipulación de diversos materiales, circuitos motrices que permitan desarrollar su flexibilidad y coordinación, bailes y cantos reforzando otros campos y áreas, artes plásticas usando diversas técnicas para mantener el interés presente de la mano de la curiosidad, resolución de problemas con ambientes de trabajo situados; como un centro comercial, una juguetería, una papelería, etc., que implique la ambientación del aula para motivar a los alumnos en la realización de las actividades. A pesar de lo mencionado no se puede generalizar y enfatizar solamente un solo estilo de aprendizaje, siempre el trabajo debe ir encaminado hacia lograr fines comunes que contemplen las diferencias y las incluyan dentro de los planes de trabajo.

Predominan en las formas de crianza los padres permisivos; se les dificulta el establecimiento de límites y el fortalecimiento de valores en casa, lo que suscita que los alumnos no puedan tener interacciones sanas fomentadas por el respeto, además en variadas ocasiones dentro del aula existe el conflicto con violencia causado principalmente por la falta de conocimiento acerca del respeto a la diversidad y personalidad de cada niño. Además, también tuvo repercusión en las formas de convivencia de los alumnos, la contingencia derivada del virus COVID-19, lo cual provocó que los alumnos permanecieran por largos periodos de tiempo dentro de sus hogares conviviendo únicamente con su familia más cercana, sin compartir experiencias con niños de su edad y optando por las herramientas tecnológicas para los momentos recreativos; esto también repercutió en su

motricidad fina y gruesa, provocando barreras de aprendizaje que poco a poco durante el periodo de reingreso a las instituciones educativas se ha estado priorizando el desarrollo de actividades que impliquen educación física, para poder abordar esta área de oportunidad de manera oportuna.

Los alumnos tienen especial interés por los materiales de ensamble y aquellas actividades que requieren de manipulación de objetos o seguimiento de instrucciones para lograr un producto, prefieren las actividades grupales en donde se desarrollen juegos organizados como rondas infantiles, juegos tradicionales o la creación de nuevos juegos adaptados a las necesidades que presenta el grupo en particular, además disfrutan de actividades en donde el material proporcionado es individual y no requieren tener que compartir con otros miembros del grupo, ya que en su mayoría les resulta complicado el despojarse de sus propios insumos para ayudar a otro. Los alumnos muestran lapsos de atención muy cortos en actividades que son principalmente mini lecciones encaminadas a la recolección de información de conocimientos previos y apropiación de nuevos conceptos.

La mayoría muestra actitud favorable en la realización de ejercicios que involucren movimientos corporales de tipo artístico, como la danza, el baile o el teatro, y más cuando involucran canciones o música, los motiva a expresarse de manera libre y sin temor a ser juzgados. Disfrutan de las artes plásticas, de manera más específica de la pintura y la escultura propiciando su pensamiento crítico, el desarrollo de la imaginación y creatividad en la creación de mundos alternativos.

Dentro del aula se detecta un área de oportunidad que requiere de atención inmediata para que mejore la interacción entre los alumnos ya que tienden a ser agresivos e irrespetuosos con sus compañeros de clase, se les dificulta el trabajo en equipo y la cooperación grupal para lograr ciertos objetivos, se caracterizan por ser individualistas y hace falta reforzar sentidos de igualdad de género, debido a ciertos comentarios que realizan los alumnos y limitan a sus capacidades e incluso han sido causa de desmotivación por parte de los alumnos agredidos para ya no realizar la actividad propuesta.

A partir del área de oportunidad detectada se propone el promover espacios de paz en donde los alumnos sean conscientes que existen valores dentro de la sociedad que ayudan a que se regulen las emociones enfocándolas a lo que queremos lograr y además que es importante trabajarlo a partir de la interculturalidad, ya que cada persona tiene sus propias características, gustos e intereses que la distinguen de los demás y es importante aprender a respetar la diversidad de opiniones aunque no siempre estemos de acuerdo. Se trata de transformar los conflictos mas no de evitarlos, en pro de la creación de conciencia a través de la tolerancia, empatía, respeto, para llegar a una convivencia sana y pacífica.

### **Campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social:**

#### **a) Lenguaje y Comunicación**

Algunas de sus características en este campo son: los alumnos muestran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, tienen interés y gusto por la lectura, usan diversos tipos de texto e identifican para que sirven.

Las fortalezas del grupo son que inician con sus primeros acercamientos al lenguaje escrito y generan sus primeros trazos, la mayoría en su etapa presilábica; en este periodo comienzan a copiar palabras y aprenden su nombre de memoria sin atribuirle un sonido a cada letra. Además, interpretan lo que escriben, aunque aún no realicen lectura de manera formal.

Lo realizan a través de sus propios códigos o con apoyo de ilustraciones y pictogramas que fungen como apoyo durante el desarrollo de diversas estrategias. Usan el lenguaje para relacionarse con otros en intercambios de temas relevantes para ellos, como que realizaron un día anterior, cuál es su serie favorita o que llevaron para el refrigerio del día. La mayoría de los alumnos comprende algunas palabras y expresiones en inglés ya sea por aprendizajes previos o por las clases impartidas dentro del aula de clases ya que se sigue un programa en el que se le da prioridad al inglés dentro de la agenda semanal, asignando 50 minutos tres veces por semana de lecciones.

Las áreas de oportunidad presentadas en el grupo son: algunos de los alumnos presentan cierta dificultad para la realización de trazos lo cual no permite llegar a una etapa presilábica, muestran dificultad para comunicar lo que piensan, tienen participaciones limitadas y no comunican sus hallazgos entre pares. No identifican las letras de su nombre y se les dificulta el reconocimiento de las vocales en conjuntos de palabras. No realizan reflexiones a partir de lecturas abordadas en el aula.

### **b) Pensamiento Matemático**

Algunas de sus características en este campo son: usan el razonamiento matemático en situaciones diversas; comprenden las relaciones entre los datos de un problema, miden la capacidad de recipientes; reconocen el orden temporal de diversos sucesos y ubican objetos en el espacio.

Las fortalezas del grupo son: en el aula se trabaja el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo, los alumnos logran contar hasta el número 20, en su mayoría estableciendo los valores cardinales como representativo de un conjunto o colección, establecen correspondencia uno a uno y mantienen el orden estable en secuencias convencionales del 1 al 20. Miden la capacidad de recipientes haciendo uso de conocimientos previos en situaciones diversas, reconocen las nociones espaciales como, por ejemplo: encima-debajo, delante-detrás, dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, izquierda-derecha.

Las áreas de oportunidad presentadas en el grupo son: tienen dificultades para comprender las relaciones entre los datos de un problema y los procedimientos propios para resolverlos; aún no han puesto en práctica actividades que impliquen situaciones en donde comparen y midan la longitud de objetos, requieren apoyo en nociones de temporalidad como: día- noche, ayer-hoy, primavera-verano-otoño-invierno, días de la semana, horas, años.



### **c) Exploración y comprensión del mundo natural y social**

Algunas de sus características en este campo son: se interesan en la observación de los seres vivos, elaboran explicaciones sobre procesos que observan, conocen sobre el cuidado de la salud y tienen actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente.

Las fortalezas del grupo son: los alumnos están en constantes procesos de análisis al formular preguntas diversas sobre sucesos o fenómenos que ocurren en el lugar en el que viven y comparan información entre pares, conocen y practican hábitos de higiene, además reconocen los alimentos que deben consumirse para una dieta saludable y algunas acciones que deben seguirse para el cuidado del medio ambiente.

Las áreas de oportunidad presentadas en el grupo son: resulta complicado aún realizar registros de sus hallazgos, también el experimentar con objetos para poner a prueba ideas y supuestos ya que en variadas ocasiones dejan de lado la hipótesis planteada, la mayoría no identifica zonas y situaciones de riesgo en diversos escenarios lo que deriva en accidentes frecuentes como caídas o golpes. Es necesario acercarlos más a sus tradiciones y costumbres dentro del municipio para que de esta manera se vaya fortaleciendo su identidad.

### **d) Educación socioemocional**

Algunas de sus características en esta área son: tienen un sentido positivo de sí mismos y aprenden a regular sus emociones, actúan con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Las fortalezas del grupo son: los alumnos reconocen sus características personales, como lo que les gusta o disgusta, reconocen y nombran situaciones que les generan ciertas emociones, reconocen cuando necesitan ayuda y lo solicitan, de la misma forma reconocen cuando alguien necesita ayuda, la solicitan y realizan por sí mismos acciones de cuidado personal.

Las áreas de oportunidad presentadas en el grupo son: muestran dificultad para la apropiación de valores necesarios para la vida en sociedad, no reconocen la

diversidad presente dentro del aula, actuando sin base en el respeto a las características y derechos de los demás. Resulta complicado lograr que trabajen en colaboración y resuelvan conflictos mediante el dialogo ya que optan por elegir la violencia, además representa un reto para ellos respetar las reglas de convivencia del aula.

#### **e) Artes**

Algunas de sus características en esta área son: usan la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza y teatro).

Las fortalezas del grupo son: producen sonidos al ritmo de la música usando su esquema corporal o materiales diversos, crean y reproducen secuencias de movimientos y gestos con su cuerpo, bailan y se mueven con música variada, usan recursos de las artes visuales en creaciones propias teniendo preferencia por las actividades que involucren pintura, representan la imagen de sí mismos con diversas técnicas reconociendo sus características físicas.

Las áreas de oportunidad presentadas en el grupo son: los alumnos requieren apoyo para reconocer los atributos de los colores y de crear nuevos a partir de los ya dados, también para representar historias a partir del juego simbólico con apoyo de marionetas y títeres en interacción con otros compañeros. Acercarlos más a conocer las representaciones de arte en el mundo poniendo de esta manera en práctica sus habilidades en diversas áreas de las artes plásticas.

#### **f) Educación física**

Algunas de sus características en esta área son: participan en juegos organizados que impliquen movimientos diferenciados control y equilibrio de su cuerpo.

Las fortalezas del grupo son: muestran iniciativa para participar en juegos y actividades involucrando movimientos de locomoción y manipulación, conocen sus posibilidades expresivas y motrices en actividades de lateralidad, reconocen sus posibilidades físicas al enfrentar desafíos.

Las áreas de oportunidad presentadas en el grupo son: los alumnos prefieren trabajar de manera individual lo que dificulta el establecimiento de un sentido de trabajo en equipo, por lo tanto, no reconocen formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

### **1.1.3 Pregunta de investigación**

En el grupo de tercero "C" la problemática detectada derivada del diagnóstico y constante observación participante, es el fortalecimiento de la práctica de valores éticos fundamentales. Esta área de oportunidad representa en gran medida el principal objetivo de la investigación, para que de esta manera los otros campos y áreas del programa se vean favorecidos ya que gran parte de la formación en preescolar pretende que los alumnos socialicen entre pares en la toma de acuerdos eficaces que ayuden a que el ambiente en el que se desarrollan y aprendan sea provechoso para todos los integrantes de la institución, y así se convierta en un lugar en donde la diversidad es lo que da la riqueza para que se nutran las nuevas mentes y que persevere la enseñanza y puesta en práctica de valores éticos necesarios para la vida.

Al no tener progresos en el desarrollo de un sentido basado en valores se genera un efecto negativo en su vida académica y en la realización de actividades que implican el trabajo en equipos, binas, grupal, etc. Por lo tanto, la mala organización, las faltas de respeto y la subordinación de tareas se hacen presentes en los equipos provocando que se generen situaciones que infringen con la paz del aula, además también ocurre en la organización del grupo en general, debido a la misma situación se les dificulta seguir normas y acuerdos dentro de la organización grupal derivando en cortos lapsos de atención, poco sentido de respeto hacia quien esté al frente hablando o participando, que modifican el ambiente del aula y se crea una bruma de estrés y ansiedad que no permite que las clases se desarrollen bajo un acuerdo de mutuo interés. Lo mismo ocurre en la realización de juegos y actividades fuera del aula ya que se altera el orden o secuencia que deben seguir

los mismos y se deriva en conflictos con violencia que provocan desinterés y abstinencia de continuar con la realización de estas.

Resulta considerable el manifestar que aprender a interactuar y convivir con fundamento en valores, no es solamente una propuesta para un trayecto escolar en la vida del alumnado, más bien, debe ser vista como una competencia para la vida en sociedad, pues resulta fundamental que aprenda a convivir con los demás en un ambiente de paz basado en valores, pero que también implementa la interculturalidad como una herramienta de vida para aceptar la diversidad del mundo y aprender a convivir a partir de lo que nos hace únicos, la sana convivencia y la importancia de desenvolvernos en espacios de paz es una tarea fundamental para el desarrollo de esta investigación que busca generar aprendizajes significativos en los alumnos que les sirvan a lo largo de su vida y les ayuden a transformar sus conflictos para que estos repercutan en vivir los valores para conocerlos.

Derivado del análisis anterior es importante crear y desarrollar estrategias diferentes que me ayuden en el rescate de valores para la paz y la sana convivencia, a partir de esto es que el tema principal sobre el cual se desarrollará mi trabajo de investigación será la interculturalidad, debido al interés que mantiene por la aceptación de la diversidad a partir de la formación de las personas, enfatizando el respeto como el principal guía, por el cual se generan vínculos de respeto mutuo y se abre un espacio en donde el dialogo podría incurrir como transformador de conflictos, lo que desemboca en la cultura de paz, ya que implica una educación que promueva los comportamientos y actitudes que permitan estar en armonía personal y social. Para garantizar la convivencia, la cual se construye a través de las relaciones que se producen entre todas las personas enfatizando la importancia de la participación y el respeto para todos y no hay otra alternativa más acertada que enseñar a los niños como interactuar más que conviviendo para que lo aprendido pueda ser puesto en práctica y ver el alcance de los objetivos.

Partiendo del análisis anterior se establece como pregunta de investigación ¿Cómo fomentar la interculturalidad en las formas de convivencia dirigidas hacia el establecimiento de una cultura de paz en el grupo de 3° C?

## 1.2.4 Descripción y focalización del problema

La fuerza radica en las diferencias, no en las similitudes

(Stephen R. Covey)

### Antecedentes

Desde tiempos remotos el ser humano ha convivido en interacciones diversas en donde siempre se ha hecho presente la diversidad, desde tiempos primitivos se organizaban en grupos de personas para buscar y suplir sus necesidades y aunque con el paso del tiempo las necesidades han cambiado, la convivencia va encaminado a la misma meta, juntar personas para lograr algo. El establecimiento de la importancia hacia el ámbito socioemocional de las personas no es tan antiguo, sin embargo, esto no significa que por ello no sea igual de relevante, ya que la adquisición de autonomía y autogestión de emociones denota en un manejo correcto de estas ante diversas situaciones de la vida diaria.

El tema de la convivencia escolar ha estado presente en los planes y programas de estudio como líder de estrategias encaminadas al libre desenvolvimiento del niño en espacios en donde se pongan en práctica sus costumbres y valores establecidos para un mejor desarrollo.

El Jardín de Niños –por el hecho mismo de su existencia– constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los pequeños. (SEP, 2004, pág. 13)

Se menciona en (SEP, 2011) que se “Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística” (pág. 132), además, se hace referencia a que la convivencia escolar es:

El conjunto de relaciones interpersonales entre los miembros de una comunidad educativa y generan un determinado clima escolar. Los valores, las formas de organización, los espacios de interacción real o virtual, la manera de enfrentar los conflictos, la expresión de emociones, el tipo de protección que se brinda al alumnado y otros aspectos configuran en cada escuela un modo especial de convivir que influye en la calidad de los aprendizajes, en la formación del alumnado y en el

ambiente escolar. De igual manera, los ambientes de aprendizaje requieren brindar experiencias desafiantes, en donde los alumnos se sientan motivados por indagar, buscar sus propias respuestas, experimentar, aprender del error y construir sus conocimientos mediante el intercambio con sus pares. (SEP, 2011, pág. 98)

En el Programa de Estudio Aprendizajes Clave 2017, se hace presente aún más el término de interculturalidad y se retoma la convivencia como concepto fundamental en educación inicial, se afirma:

Educación a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia. (SEP, 2017, pág. 30)

El aprecio y reconocimiento a la diversidad en el mundo actual permite que se expanda el pensamiento y se generen nuevas perspectivas de lo que se pretende lograr y en la educación inicial ya ha iniciado sus primeros acercamientos, aunque ahora es necesario fortalecer lo que ya se conoce.

La convivencia y la interculturalidad han tomado gran relevancia en la etapa de educación preescolar, como se percibe anteriormente las formas de convivencia se han ido transformando al pasar el tiempo y han adoptado cada vez más un sentido humanista encaminado hacia la paz, mientras que la interculturalidad cada vez se hace más presente en pro de iniciar con la construcción de la inclusión.

La sana convivencia es importante ya que es la principal estrategia para generar interacciones en favor de poner en práctica las normas y saberes sociales que se deben promover para generar espacios de armonía y con estrategias de transformación de conflictos. La educación preescolar como etapa primordial en la formación de la personalidad, tiene la tarea de orientar a los alumnos en una educación basada en valores para la vida que fortalezcan sus relaciones y generen vínculos con la sociedad.

A través del diagnóstico realizado se puede detectar que en el aula de tercero C del jardín de niños "Teceltican" el problema identificado es que los alumnos no interactúan con sus iguales de manera armónica, generando conflictos que son resueltos con violencia en la búsqueda de una sola verdad, carecen del sentido de una sana convivencia basada en valores. Esto puede ser derivado de su cultura

familiar o de conductas repetitivas procedentes de medios tecnológicos o situaciones similares dentro de su entorno inmediato. También el confinamiento derivado del Covid-19, que impidió que durante un periodo considerable de tiempo no establecieran contacto con más niños de su edad, lo que denota en que al regresar casi no se comunicaran y por ende el trabajo en equipo no resulta exitoso.

La solución que se pretende desarrollar para dar atención al problema expuesto es vivir los valores en actividades, estrategias, juegos organizados, rincones, ambientes de aprendizaje, etc. Que involucren a la convivencia como eje central de las situaciones de aprendizaje en el desarrollo de la interculturalidad. El desarrollo de estas propuestas pretende que los alumnos socialicen más y se comuniquen de manera asertiva en el fomento de la inclusión y la creación de estrategias propias para la regulación de emociones, como el rincón de la calma, la respiración de la serpiente o la tortuga.

## **1.2 ACCIÓN**

### **1.3.1 Formulación de la estrategia, procedimientos e instrumentos**

En el grupo de tercero C se reconoce como área de oportunidad la proposición de acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo a través del ejercicio de valores, esto fue a partir de que se observó que en el grupo los alumnos presentan dificultad para convivir de manera armónica y tienden a resolver los conflictos con violencia además de que no respetan las diferencias lo cual genera que se hagan presentes casos de exclusión por diversos factores. Se le debe dar atención prioritaria a estos rubros ya que el aprender a convivir y aceptar la diversidad es necesario para los procesos de socialización dentro de los diversos contextos a los que se enfrentan día a día. Más que competencias o aprendizajes escolares representan actitudes necesarias para vivir en el establecimiento de una cultura de paz que ayude a la transformación de conflictos en la búsqueda de soluciones que no involucren ninguna forma de violencia y aceptando las diversas formas de pensar. Ya que a

diario vivimos juntos, en diversos espacios y es por ello que, desde los primeros años se le debe dar prioridad al fortalecimiento de una educación basada en valores, propiciando que al irse enfrentando a lo largo de su vida con más situaciones que impliquen la reflexión y el pensamiento crítico logren transformar sus formas de relacionarse.

Por medio de las situaciones didácticas se pretende desarrollar actividades que involucren la convivencia armónica, poniendo en práctica valores aprendidos en el fomento de la interculturalidad como base para el respeto a la diversidad. Las estrategias que voy a utilizar para el desarrollo de estos aprendizajes son: actividades en equipo que involucren a todos en la realización de un producto, como elaboración de recetas de cocina, instructivos para armar algo, descubrimientos de nuevos animales, realización de experimentos, juegos organizados, armados de rompecabezas, etc.

Reconociendo que es lo que cada uno sabe y puede hacer. Además, se realizarán momentos de reflexión cuando suceda algún percance o accidente, en donde todo el grupo opinará acerca de lo acontecido y todos ayudaremos a transformar el conflicto. Aunado a lo anterior se va a implementar dentro del aula el establecimiento de un rincón de la paz, en este lugar los alumnos podrán ir a reflexionar acerca del comportamiento que están teniendo y usar algún material o practicar respiración profunda para pensar las cosas mejor.

Con estas estrategias se pretende que los alumnos generen gusto por el trabajo en equipo y se den cuenta de que se puede convivir de manera armónica, aunque existan desacuerdos dentro del grupo de trabajo. Además, se busca fortalecer que los alumnos generen la inclusión y tomen en cuenta las opiniones de todos para el logro de la tarea asignada. Recalcando que el trabajo en equipo no significa que todos deben estar de acuerdo.

Los materiales que se utilizarán durante el desarrollo de las estrategias mencionadas anteriormente serán proporcionados en gran parte por la docente en formación, haciendo uso en algunas ocasiones del material que proporciona el



jardín y del apoyo que brindan padres de familia. Ya que sus aportaciones son significativas para el logro de las actividades.

Las formas de evaluación serán por medio de diario de la educadora este es un instrumento donde se registra una narración breve del día, no se trata de que reconstruya paso a paso todas las actividades realizadas sino de registrar datos significativos que le permitan posteriormente realizar un análisis, a partir de esto se anotará el avance que van teniendo respecto al diagnóstico inicial. También se utilizará el cuaderno de los alumnos, registro de observación y escalas de actitudes, las evidencias que se utilizarán son las producciones gráficas de los alumnos, cuadernos, fotografías, que den cuenta de lo que se está evaluando.

### 1.3.2 Propuesta de intervención

A continuación, se describen las actividades que se van a realizar para dar atención a la problemática identificada, es importante señalar que se especifica el campo de formación académica, modalidad y/o programa, actividad, instrumento de valoración, recursos, tiempo y mes.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES						
Campo de formación o Área de desarrollo	Modalidad y/o programa	Actividad	Instrumento de valoración	Recursos	Tiempo	Mes
Educación Socioemocional	Situación didáctica	“Algo sobre mi”	Rubrica	Observación Diario de trabajo	50 min.	Octubre
Educación Socioemocional	Secuencia didáctica	“El mágico polo de la amistad”	Escala de actitudes Rubrica	Diario de trabajo Registro anecdótico	10 días	Diciembre
Educación socioemocional Exploración y comprensión del mundo natural y social	Secuencia didáctica	“El grillito cantor”	Lista de cotejo Rubrica Escala de actitudes	Diario de trabajo Cuestionamientos Registro anecdótico	5 días	Febrero

Educación socioemocional Exploración y comprensión del mundo natural y social	Secuencia didáctica	<b>“Los pueblitos a mi alrededor”</b>	Escala de actitudes Lista de cotejo	Diario de trabajo Registro anecdótico	6 días	Marzo
--	---------------------	---------------------------------------	--	--	--------	-------

### 1.3 Observación y evaluación

Los instrumentos de evaluación y observación que se van a usar durante el desarrollo de este trabajo van a permitir valorar el avance de los alumnos en cuanto a las formas de convivencia que se desarrollan en el aula, la puesta en práctica de los valores, el reconocimiento y ejercicio de la interculturalidad para el establecimiento de una cultura de paz en diferentes contextos y se analizará si las propuestas son útiles o es necesario modificarlas o cambiarlas totalmente para tener mejores resultados.

Uno de los instrumentos que se utilizará para evaluar el desempeño de los alumnos es el registro anecdótico el cual se basa en el uso de observación participante que se refiere técnicamente a el tipo de observación en la que el investigador toma parte dentro del proceso y puede tener información real del proceso de aprendizaje recuperando aprendizajes en el momento en el que suceden, por esta razón es que una de sus características es que no se realiza de un modo sistemático ni planificado, es un aprendizaje que observa el docente sucede de manera espontánea en el alumno y no se había presentado en otra ocasión, en la realización de las diferentes situaciones didácticas se pondrán a prueba las posibles actitudes y formas de interacción que surjan entre los alumnos y es de gran importancia registrar esos avances que suceden en ocasiones diversas también, como a la hora del recreo o en la clase de algún promotor.

Para evaluar el progreso de los alumnos se hará uso de una rúbrica la cual está diseñada a partir de criterios, indicadores o ámbitos que ayudan a evaluar de forma específica los aprendizajes abordados durante la sesión, por ejemplo: si los

alumnos logran convivir y jugar con diversos compañeros y si respetan las normas y acuerdos instituidos dentro del aula. Se hará uso del diario de trabajo para la reflexión y análisis de mi práctica, tomare en cuenta mis áreas de oportunidad para fortalecerlas y lograr tener un mejor desempeño en el desarrollo de las clases y los puntos de referencia que ayudan a que las clases sean dinámicas e incluyan el trabajo colaborativo.

Por último, se usará la guía de observación, la cual permite identificar el desempeño de los alumnos, con relación a la realización de tareas, las respuestas a cuestionamientos y manipulación del material didáctico, se utilizará para determinar cómo se organizan en conjunto para la toma de acuerdos, cómo aceptan las diferencias de cada integrante y crean estrategias para que todos tengan un papel en el desarrollo del trabajo y aprenden a transformar sus conflictos en diferentes situaciones.

La recuperación de evidencias que den cuenta del trabajo realizado en el desarrollo de las diversas estrategias que se proponen será recabada por medio de fotografías, cuadernos, manualidades, hojas de trabajo y la toma de apuntes con sus propias gráficas. Con la recolección de estas evidencias se pretende mostrar que se lograron los aprendizajes esperados dando cuenta de los avances y progresos que tienen los alumnos a lo largo del proceso de investigación.

La evaluación que realizamos a los alumnos en preescolar es de naturaleza cualitativa, ya que en lugar de poner una notación numérica sobre algún logro, resulta más importante registrar descriptivamente lo que realizan los alumnos, observando las manifestaciones de sus trabajos, su creatividad, autonomía, su comportamiento, el logro de las competencias, los cambios en sus actitudes, aprendizajes, en las actividades que van realizando y que esto nos permite retroalimentar nuestra actuación docente.

## **1.5 Reflexión**

Con la aplicación de las actividades nombradas anteriormente en el cronograma se pretende dar respuesta a nuestra pregunta de investigación ¿Cómo fomentar la interculturalidad en las formas de convivencia dirigidas hacia el establecimiento de

una cultura de paz en el grupo de 3° C? La cual pretende fomentar la convivencia y la práctica de valores en contextos reales que lleven a los alumnos interiorizar lo que aprenden y para que lo aprenden.

Se hace uso de la investigación-acción por medio de la observación participante en la búsqueda de conocer en un primer momento al grupo para conocer hacer de sus debilidades o áreas de oportunidad, donde se puedan aplicar estrategias que ayuden a dar atención a la problemática suscitada por medio de un plan de intervención. Durante el proceso de la realización de un plan de acción es importante hacer un ciclo reflexivo en donde se vuelven a analizar y reflexionar los puntos de atención del grupo para la generación de propuestas de mejora. Este proceso se realiza con la convicción de aportar aprendizajes significativos para los alumnos que no solo sirvan para su ámbito académico, sino que también estén presentes en su vida diaria y se logre un impacto real de acuerdo con el perfil de egreso que continuará fortaleciéndose a lo largo del trayecto académico.

En cuanto a las autoevaluaciones y reflexiones acerca de mi desempeño durante el desarrollo de las actividades es importante mencionar que mi principal herramienta de apoyo será el diario de trabajo, esta es una herramienta que como su nombre lo menciona se realiza a diario y aquí se recupera información relevante cómo: la atención que mostraron los niños hacia la actividad, si las clases fueron atractivas y fructíferas, si se logró el propósito que se pretendía a partir del aprendizaje, si la docente fue clara en las consignas y las maneras en las que guía el aprendizaje de los alumnos. A partir de los datos recabados en este instrumento identificare lo que no me está funcionando o está dando grandes resultados y a partir de este y otros datos podre ir transformando mi práctica educativa.

**CAPITULO 2 DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA  
PROPUESTA DE MEJORA**

## 2.1 Análisis y reflexión del plan de acción

En este capítulo se abordan los análisis, descripciones y reflexiones derivadas de la investigación realizada sobre la interculturalidad en el aula como promotora de paz, identificar si fueron atendidas las áreas de oportunidad, tanto de los alumnos, como las propias. Esto se desarrollará mencionando qué sucedió, su funcionalidad, las adecuaciones o ajustes curriculares que se hicieron, si se alcanzó el objetivo principal de la actividad tomando en cuenta la participación de los niños y de los padres de familia y si estas actividades impactaron en el alumno creando conciencia del ejercicio de los valores en su vida diaria para lograr una transformación en la toma de decisiones.

(i) Se construye desde y para la práctica, (ii) pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, (iii) demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, (iv) exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, (v) implica la realización de análisis crítico de las situaciones y (vi) se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. (Herrerías, 2004, pág. 2)

Se entiende entonces, que este es un método que nos permite realizar ejercicios de ensayo y error en donde se ponen a prueba ideas y supuestos en torno a estrategias pedagógicas que mejoran el desempeño de los estudiantes en la búsqueda de aprendizajes significativos que impacten en la vida diaria de los mismos.

La investigación-acción es un proceso de continua búsqueda en el cual la reflexión de lo implementado juega uno de los principales papeles para lograr plantear un plan de acción a un problema detectado:

El propósito de la investigación – acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener...La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. (Elliot, 2000)

Derivado de esto es que la practica educativa es fundamental para poder generar, aplicar y reflexionar estrategias que guíen el trabajo colaborativo y la sana convivencia, en escenarios que no siempre van a resultar exitosos y a partir de esos errores es que se generan las reflexiones en la búsqueda permanente como se

mencionaba anteriormente, de una nueva forma de aplicar las adecuaciones pertinentes.

Durante las jornadas de intervención se han implementado diversas estrategias en donde se ha retomado a la interculturalidad como precursora para la generación de una convivencia pacífica en donde se vea favorecida la autonomía de los alumnos y la empatía y practica de valores que muestran en el desarrollo de estas. Durante el desarrollo de este trabajo se han establecido diversos momentos de ciclos reflexivos en los que se replantean las situaciones didácticas en la búsqueda de nuevas estrategias que ayuden a que los alumnos integren el término de interculturalidad en el desarrollo de valores a su vida diaria.

Además, como docente también se realiza una autoevaluación del alcance de competencias de acuerdo con el perfil de egreso, mismas que se van analizando y mejorando constantemente al investigar e implementar en diversas situaciones diferentes maneras de actuar ante los retos que se presentan.

Las actividades que se realizaron fueron con el propósito de dar atención a la problemática identificada sobre el conflicto permanente resuelto con diversos tipos de violencia, entre los que más destacan la verbal y la física, provocado por la poca tolerancia a lo desconocido o lo que no es considerado normal por los alumnos. Esto denotaba en rendimiento académico bajo y el incremento del *Bullying*.

El plan de acción desarrollado a partir de situaciones de aprendizaje y algunos proyectos para atender el área de oportunidad resultaron favorables debido a que en los alumnos se muestra un cambio de actitud en la forma de reacción a la habitual que se presentaba con violencia ante un conflicto, ahora realizan un breve análisis de lo que está sucediendo y tratan de aplicar lo aprendido a partir de los valores y acuerdos para una sana convivencia que se han venido trabajando a lo largo de las actividades realizadas.

Además, al promover interacciones en donde se hace presente la toma de acuerdos en torno a una buena convivencia fomentando la cultura de paz, los alumnos han desarrollado de manera más particular empatía y tolerancia hacia sus demás compañeros, lo que les ha permitido desarrollar sus propias acciones para

la transformación del conflicto; tal es el caso, del uso del dialogo, muestras de afecto hacia el compañero que se siente triste, mediación de conflictos por parte de otro alumno que no esté involucrado, tomas de acuerdos mediante juegos organizados, notificar a alguna autoridad lo que está sucediendo y siempre tomar en cuenta los acuerdos que se establecieron por parte de todo el grupo.

Si bien, el propósito de implementar la interculturalidad para fomentar la convivencia respetuosa entre personas que reconocen sus diferencias en un diálogo sin prejuicios ni exclusiones no se ha logrado en un 100% de los alumnos del grupo, ha sido un tema relevante que ha ido tomando significado en la vida diaria de los alumnos, no sólo en el ámbito escolar, sino familiar y en ocasiones comunitario; los estudiantes han estado más activos a los conflictos presentes en sus diferentes tipos de contextos y la forma en la que los transforman o los incrementan.

Los alumnos tienen presente que los conflictos forman parte de la vida diaria de la sociedad ya que nadie es igual a nadie, todos tienen sus propias ideas, gustos, miedos e intereses los cuales deben ser respetados siempre y cuando no afecten a terceros. Pero entre esta diversidad de mentes es cuando más se debe tener en cuenta la importancia del ejercicio de los valores para que se establezca una comunidad de cultura de paz. De esta manera se rescata que el plan de acción que se realizó para atender esta problemática resultó fructífero en el alcance de cambios significativos entre los alumnos de tercer grado, ayudándoles a desarrollar competencias que les servirán a lo largo de su vida, en pro de conseguir que sean personas conscientes y transformadoras de conflictos para el bien personal y colectivo.

El trabajo se realizó en el Jardín de niños “Teceltican”, en el turno matutino en jornadas completas que incluían horas de promotorías, talleres, actividades de diversas instituciones públicas, actividades particulares organizadas por la institución, como festivales, rallys, ferias o circuitos.

Las actividades permanentes dentro del aula de clases fueron: la toma de asistencia por medio de distintos juegos o dinámicas para disfrutar este momento






del día, elección del tipo de saludo con la docente titular al ingresar al aula para motivar su atención y concentrar su energía en algo diferente que les parecía interesante y dinámico, realizar activación física con diferentes tipos de música, anotar en el calendario gigante la fecha e identificar en que día de la semana y mes nos encontramos. Todas las actividades realizadas eran dirigidas para poder ir trabajando ciertos aspectos importantes como la atención, la paciencia y la tolerancia en la realización de diversas actividades que demanden el uso de valores y actitudes necesarias para interactuar dentro de la sociedad.

### 2.1.1 Descripción y análisis de la ejecución del plan de acción

El cronograma que se presentó anteriormente da cuenta de las actividades que se realizaron para poder dar atención al área de oportunidad presentada, las cuales van dirigidas a implementar la interculturalidad como principal eje rector hacia el establecimiento de la convivencia con cultura de paz en donde todas las ideas son tomadas en cuenta y los conflictos se vuelven oportunidades de intercambios basados en el respeto. La estrategia principal implementada fue la técnica socioafectiva, la cual proporciona habilidades cómo enfrentar y resolver conflictos de manera pacífica, mantener buenas relaciones interpersonales, comunicar asertivamente nuestros sentimientos e ideas, promover estados de calma y optimismo que nos permitan alcanzar nuestros objetivos personales y académicos. A partir de lo mencionado anteriormente se dará a conocer el desarrollo del proyecto de investigación con la implementación de las actividades programadas en el grupo de tercer grado, grupo C.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>"Algo sobre mi"</b>		Fecha:		D		M		A	
		0	7	1	0	2	2		
Grado:		3°		Grupo:		C			
Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Autoconocimiento	Aprendizaje Esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta							
	Organizador curricular 2: Autoestima								
Actividades permanentes:	Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:	Organización:	Espacio:	Objetivo de la sesión:					
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro	• El ejercicio de la expresión oral.	X	Individual	• Aula • Patio	Que los alumnos reconozcan y expresen características propias.				
			Grupal						
			Equipos						

de asistencia, Fecha, Canción de despedida.					
Secuencia didáctica					Materiales y Recursos
<b>INICIO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugar a la competencia de tapas, la cual consiste en hacer un pequeño circuito en el patio y dividir al grupo en dos equipos, el equipo que pase primero todas las tapas gana.</li> <li>- Preguntar: ¿Cómo están el día de hoy?, ¿Qué hicieron ayer, se acuerdan?</li> <li>- Explicarles que el día de hoy vamos a conocernos un poco más mencionando algunas cosas que nos caracterizan, cómo el color de nuestros ojos y cabello, que nos gusta o nos disgusta. Para ello debemos expresarnos libremente y con mucha confianza ya que nadie se conoce mejor que uno mismo.</li> </ul>					- Tapas
<b>DESARROLLO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionar a los alumnos que hoy tengo una amiga muy especial que viene a saludarlos (saco el peluche de minnie mouse) y que está muy feliz porque va a conocer al grupo.</li> <li>- Pedir a los alumnos que nombren las características físicas de minnie (de qué color es, cuantas manos tiene, de qué color son sus orejas, como es su nariz, como está vestida, etc.)</li> <li>- Despedir a minnie y continuar mostrándoles el dado que tiene por nombre: “vamos a conocernos mejor”.</li> <li>- Enseñarles las 6 imágenes que contiene y preguntarles sus características.</li> <li>- Pedirles que se levanten de su lugar, coloquen las mesas y sillas a las orillas del salón y que formen una media luna</li> <li>- Explicar la actividad que se realizará con el dado, la cual consiste en lanzar el dado y dependiendo de la imagen que te salga vas a contestar una pregunta, cómo: ¿Qué te gusta?, ¿Qué te pone triste?, etc. La docente iniciará el juego para que se comprenda mejor la actividad.</li> <li>- Uno a uno irán lanzando y cambiando el dado tratando de contestar las 6 preguntas correspondientes y en caso de que se repita una imagen deberán lanzar el dado nuevamente.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peluche de Minnie</li> <li>- Dado: “Vamos a conocernos”</li> <li>- Imágenes</li> </ul>
<b>CIERRE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regresar las sillas y mesas a su lugar.</li> <li>- Los alumnos van a realizar dibujos en su cuaderno de las características físicas que identificaron de cada uno, así como lo que les gusta o disgusta.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- libreta</li> <li>- colores</li> </ul>
<b>EVALUACION</b>					
Autoevaluación: Los alumnos realizan un registro en su cuaderno de acuerdo a como realizaron la última actividad:			Forma de Evaluar:		
Me conozco y auto describo	Se me dificulta mencionar lo que me agrada y desagrada	Necesito conocer mejor mis intereses	Rubrica en donde se registra el nivel de autoconocimiento que presentan los alumnos.		
					
<b>Síntesis de la Información:</b>					
El desarrollo de capacidades socioemocionales es un proceso reiterativo. La educadora necesita de una planeación cuidadosa mediante experiencias y juego diario, y ajustar y hacer uso de momentos o situaciones que surgen espontáneamente y en los que puede intervenir para enseñarles y apoyar a los niños a manejar la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas. SEP, Aprendizajes clave para la educación preescolar, pág. 319, 2017.					

*Moreno W; (2022, octubre 07). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

La primera situación didáctica que se presenta en el cronograma se titula “Algo sobre mí”, tuvo una duración de 50 minutos, se programó en el mes de octubre, se trabajó con el área de desarrollo personal y social de Educación Socioemocional; como organizador curricular 1 es autoconocimiento; organizador curricular 2 es autoestima y como aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características

personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

El propósito es que los alumnos logren reconocerse a sí mismos en diferentes ámbitos para poder generar en ellos mayor confianza y autoestima en la realización de actividades diversas que implican determinación y autonomía. Para ello se hizo uso del siguiente material: peluche de *minie mouse*, dado “vamos a conocernos mejor”, sillas, bocina, tapas.

Previo a la actividad se hizo la toma de acuerdos para la realización de las sesiones y establecimiento de las acciones que iban a regular que en el aula exista un ambiente armónico en donde todas las ideas son tomadas en cuenta con sus particularidades, esto se realizó en forma de asamblea para que se tomaran en cuenta la mayoría de las participaciones, una a una fueron escuchadas y analizadas las ideas propuestas por los alumnos, para posteriormente realizar una selección de aquellas que iban más enfocadas en el logro de nuestros objetivos grupales y personales, entre ellas se encuentran: escucho y respeto las participaciones de mis compañeros, no tiro basura en mi lugar de trabajo, mantengo limpio el sanitario y uso de manera adecuada el agua, acepto que no todos pueden estar de acuerdo con lo que yo pienso, todos somos personas únicas con ideas diversas, mi arma más poderosa es mi voz, soy tolerante en diversas situaciones que impliquen que yo espere mi turno, cuido y respeto las cosas que no son mías, informo a la maestra cualquier incidente que se presente.

Para iniciar con la motivación hacia la actividad se hizo uso del juego de competencia de tapas en equipos para propiciar la interacción y la toma de acuerdos a favor de alcanzar un mismo objetivo por medio del trabajo en equipo, aunque no resultó favorable debido a que a los alumnos se les dificultó formar los equipos y establecer roles de participación, varios compañeros se estaban quedando fuera y sin participación; por lo cual, fue necesario intervenir para mediar las cosas, al finalizar la actividad se realizó una reflexión de la razón por la cual no había resultado la organización de ellos mismos y que necesitan para conseguirlo. Esto

refleja que les hace falta desarrollar más su sentido de empatía y el desarrollo de valores que les ayuden a ser más autónomos para aprender a compartir y participar.

Durante el desarrollo de la actividad se propició la conversación informal, ambientando el aula para que los alumnos comenzaran a tener más confianza en sí mismos, compartir lo que saben de ellos mismos con apoyo de un peluche de *Minie*, del quien realicé la descripción de cómo es físicamente, que le gusta o disgusta y qué la hace feliz (véase imagen 1). Posteriormente se hizo uso de un dado gigante que tenía imágenes con representación a lo que se tenía que realizar, los alumnos debían mencionar características personales según correspondiera. Las consignas fueron claras, pero en esta dinámica pude notar que a los alumnos se les dificultaba mencionar cosas de ellos mismos, ya sea por inseguridad al ser juzgados o porque no se conocen y no saben cómo comunicarlo.

Para aceptar las diferencias y cualidades de los demás es necesario conocerse uno mismo en diversos sentidos, esto propicia la adquisición de confianza y empoderamiento para poder desenvolverse dentro de cualquier contexto social. Los alumnos hicieron la presentación de sus trabajos escritos donde se menciona su día de nacimiento, gustos, disgustos, pasatiempos, comidas favoritas. Para la realización de esta actividad tuvieron el apoyo de padres de familia en casa, lo que detonó que durante esta participación los alumnos se mostraran seguros y entusiasmados de que sus compañeros supieran más cosas sobre ellos, por lo cual, se pudo observar a los alumnos con una actitud más dinámica debido a que se sentían más escuchados e incluidos dentro del grupo.

También los alumnos iban mencionando aquello que les ponía triste, causando que en ocasiones comenzaran a llorar, fue algo fructífero para nuestra sesión debido a que se resaltó la importancia de demostrar lo que se siente y que es válido llorar para dejar fluir todas esas emociones que por ningún motivo deben reprimir, porque como seres humanos sensibles estamos cerca de situaciones diversas que causan reacciones emocionales.

Los instrumentos de evaluación que se utilizaron para realizar la reflexión de lo aprendido fueron: la autoevaluación y el registro de observación en el diario de la

educadora, en donde anoté las formas de interacción que se propiciaron en el aula, destacando el proceso disyuntivo ya que existen conflictos que no se resuelven si se opta por la violencia, así como dar atención a los acuerdos que se establecieron; en la autoevaluación los alumnos realizaron una reflexión sobre cuánto se conocen y por qué es importante saber sobre uno mismo. Con estos instrumentos logre identificar a los alumnos extrovertidos e introvertidos, observe que hace falta resaltar valores como el respeto y la paciencia. Además, es importante definir que son los valores y para que nos sirven ya que en su mayoría los desconocen, aunque saben que existen ciertas normas sociales para convivir con los demás.

Algunas de las interacciones que se dan en el aula pueden ser de cooperación o competencia, de empatía o rechazo, de autonomía o dependencia, de actividad o pasividad y finalmente de igualdad o desigualdad; El profesor en buena medida genera los tipos de interacción a partir de sus estilos de enseñanza y de su estilo de relación con los sujetos de la clase. Sin embargo, los alumnos también juegan su rol y pueden modificar, estructurar e imponer un tipo de interacción en el aula que caracteriza los intercambios en el proceso de enseñanza. (Carmona, 2016)

Por lo tanto, resulta fundamental que el docente participe como guía y facilitador en este proceso de aprendizaje a partir de la interacción, poniendo a su alcance situaciones diversas que generen en ellos diversas formas de reacción para poder conocer su actuación en diferentes ambientes.

El resultado no fue tan satisfactorio como se esperaba, pero fue valioso recuperar la información sobre la forma de comportamiento que se tuvo ante diversas situaciones, así pude conocer que aún falta que se conozcan más a sí mismos, desarrollen autonomía y empatía en actividades que impliquen relacionarse con sus compañeros, también algunos compañeros que en muy pocas ocasiones participan tuvieron la determinación para hacerlo y hablar sobre lo que más deben apreciar a ellos mismos.

La segunda actividad registrada en el cronograma con el nombre “El mágico polo de la amistad”, se trabajó principalmente de manera grupal y en equipos para fortalecer sus relaciones entre pares y que conocieran lo valioso del trabajo en equipo. Para esta segunda actividad se optó por el uso de un proyecto debido a que de esta manera se da una secuencia lógica en las actividades y se propicia la

excelencia que es el mayor número de aprendizajes logrados. El proyecto tuvo una duración de 1 semana, en donde se realizaron 6 actividades programadas para el mes de diciembre, se trabajó el área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional, como organizador curricular 1 es colaboración, y el organizador curricular 2 es comunicación asertiva. El aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades de manera colaborativa. En las cuales, se iba a reforzar la convivencia, el trabajo en equipo y la cultura de paz.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>"Es hora de decorar"</b>				Fecha:		D		M		A	
				0	5	1	2	2	2		
Grado:				3°		Grupo:		C			
Área de desarrollo: Educación Socioemocional		Organizador curricular 1: Colaboración		Aprendizaje Esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades de manera colaborativa							
		Organizador curricular 2: Comunicación asertiva									
Actividades permanentes:		Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:		Organización:		Espacio:		Objetivo de la sesión:			
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.		• El ejercicio de la expresión oral.		X	Individual	• Aula		. Que los alumnos participen en actividades de manera colaborativa			
				X	Grupal	• Patio					
				X	Equipos						
Secuencia didáctica								Materiales y Recursos			
<b>INICIO</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar a los alumnos el calendario de adviento que nos ayudará a realizar pausas activas, juegos o diferentes cosas, explicar que cada día tiene una sorpresa preparada para nosotros y si queremos descubrirlas es muy importante que respetemos las reglas para convivir mejor.</li> <li>- Mostrar a los alumnos el reglamento del aula e ir leyendo con ellos de que trata cada uno y que debemos realizar para que todo se lleve a cabo como se sugiere en el mismo.</li> <li>- Preguntar a los alumnos en que mes estamos y escuchar con atención sus respuestas, dar pistas en caso de que no sepan en que mes estamos. Colocar en el calendario el letrero con el nombre que corresponde al mes en el que estamos.</li> <li>- Preguntar a los alumnos: ¿Creen que nuestro salón se ve navideño?, ¿Qué le podemos poner para que se vea navideño?</li> </ul>								<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calendario de adviento</li> <li>- Letrero del mes</li> </ul>			
<b>DESARROLLO</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir a los alumnos que se coloquen sus batas de trabajo ya que vamos a utilizar diversos materiales y podemos ensuciar nuestra ropa.</li> <li>- Dar a los alumnos el papel crepe marcado y solicitar que lo corten por las líneas que están marcadas, posteriormente vamos a colocarle 10 círculos rojos, los cuales estarán colocados en el centro del aula, uno a uno los alumnos tomarán sus círculos y pegarán la cantidad correspondiente, al final se colocará una estrella hasta arriba.</li> <li>- Mostrar a los alumnos las letras para nuestro mural y posteriormente mostrar un ejemplo de cómo deben de quedar todas, dar los papelitos rojos y pedir que los peguen con su lápiz adhesivo teniendo mucho cuidado de no romperlas.</li> <li>- Realizaremos nuestra guirnalda de luces navideñas, cada alumno tendrá que hacer su foco de papel y posteriormente lo pegaremos en donde corresponde.</li> <li>- Mencionar a los alumnos que ahora vamos a pintar unas estrellas de cartón, dar a cada uno una estrella de cartón y colocar un poco de pintura amarilla por equipo, además de una hoja reciclada para no manchar la mesa, al terminar hacemos una fila y salimos al patio para dejar que se sequen y limpiamos nuestra mesa.</li> </ul>								<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 felices comadres</li> <li>- Franelógrafo</li> <li>- Batas</li> <li>- Papel crepe verde</li> <li>- Círculos rojos</li> <li>- Estrellas</li> <li>- Pintura amarilla</li> <li>- Hojas de colores</li> <li>- Tapas</li> <li>- Pinceles</li> <li>- Lápiz adhesivo</li> <li>- Trapo</li> <li>- Hojas recicladas</li> </ul>			

CIERRE					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Armamos nuestro reno gigante juntos, los alumnos ayudan a la docente ya que estará con los ojos tapados.</li> <li>- Realizamos una reflexión grupal sobre: ¿Fue fácil hacer las cosas todos juntos?, ¿Crees que hubiera sido más rápido si solo una persona hubiera hecho todo?, ¿Qué fue lo que más te gusto? y ¿Qué fue lo que menos te gusto?</li> <li>- Realizar la evaluación con una escala de actitudes en donde se registran las actitudes de los alumnos hacia el trabajo colaborativo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Molde de reno</li> <li>- Bufanda</li> </ul>		
EVALUACION					
Heteroevaluación:			Forma de Evaluar:		
	<b>Se le facilita el trabajo en equipo</b>	<b>Le resulta complicado el compartir su material con otros compañeros</b>	<b>No le gusta el trabajo en equipo</b>	Rubrica en donde se registra el proceso de interacción que se produce dentro de los equipos.	
<b>Alumno</b>					
Síntesis de la Información:					
El desarrollo de capacidades socioemocionales es un proceso reiterativo. La educadora necesita de una planeación cuidadosa mediante experiencias y juego diario, y ajustar y hacer uso de momentos o situaciones que surgen espontáneamente y en los que puede intervenir para enseñarles y apoyar a los niños a manejar la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas. SEP, Aprendizajes clave para la educación preescolar, pág. 319, 2017.					

*Moreno W; (2022, diciembre 05). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

La primera actividad se titula “Es hora de decorar”, su propósito principal fue que los alumnos participaran de manera grupal para que reconozcan la importancia del trabajo colaborativo. Para ello se hizo uso del siguiente material: Calendario de adviento, letrero del mes, batas, papel crepe verde, círculos rojos, estrellas, pintura amarilla, hojas de colores, tapas, pinceles, lápiz adhesivo, trapo, hojas recicladas, molde de reno y bufanda.

Antes de iniciar con la actividad se recuerdan los acuerdos del grupo que dan pauta para que exista un dialogo abierto centrado en el respeto y escucha mutua que fomenta el acompañamiento entre los compañeros, así como el establecimiento de un patrón a seguir si quiero que se me trate con respeto y equidad.

La motivación hacia la actividad dio inicio haciendo el recuento al mes en el que nos encontrábamos, enalteciendo que el mes de diciembre es por reconocimiento uno de los meses más representativos en lo que la palabra convivencia refiere es, “la coexistencia física y sosegada entre un grupo de personas al que les corresponde compartir un determinado espacio. Es la serenidad

y la armonía que se busca en una relación de personas que por algún motivo deben pasar unidos un cierto período de tiempo”.

Ya que es una época de compartir, más que regalos, todo lo bueno que tú das hacia los demás, como el amor, la paz, la tolerancia, la amistad. Se hicieron varios cuestionamientos a los alumnos recuperando lo que este mes significa para ellos, cuáles son las tradiciones o costumbres que realizan dentro de su entorno familiar y cuál es el significado de la convivencia.

La mayoría de los alumnos hablaron sobre regalos, cenas y dulces. Algunos también comentaron que en ocasiones no han tenido buenas experiencias durante estas fechas debido a diversas cuestiones familiares como divorcios, fallecimiento de algún familiar o falta de empleo, lo cual, limita los recursos del hogar. Fue por esta razón que se invitó a los alumnos para hacer una introspección y pensar que era realmente lo que la palabra convivir nos compartía y en donde radicaba su importancia, además reflexionar si diciembre es el único mes en donde podemos poner en práctica nuestros valores para compartir valiosos momentos en familia.

Los alumnos estuvieron de acuerdo en que todos los días son una oportunidad para hacer algo diferente con los demás e incluso dieron ejemplos valiosos, como: Yo ayudo a mi mamá a poner la mesa cuando comemos, A mí me gusta platicar con mi abuelito, -Yo juego con mis primos, aunque algunas veces dejamos de jugar porque se aburren y a mí no me gusta estar solito, -Mi primo Joshua pega mucho y no obedece a sus papás, -Yo comparto mi comida con mis hermanas cuando vemos videos.

En el desarrollo de la actividad se les mencionó a los alumnos que íbamos a realizar el decorado de nuestro salón alusivo al mes de diciembre en donde todos teníamos que participar para que quedara lo mejor posible y poder realizar un buen trabajo.

Abordar la convivencia en la escuela como parte de la formación de los sujetos que enseñan-aprenden, posibilita el desarrollo de competencias personales y sociales, para aprender a ser y a convivir juntos que se transfieren y generalizan a otros contextos de educación y de desarrollo humano. (Berra Bortolotti & Dueñas Fernández, 2009)



Por ello, es necesario planear actividades auténticas que propicien la interacción y sana convivencia. Se dividió al grupo por equipos, cada uno tenía un material distinto que se debía compartir con todos sus compañeros en determinado momento, poco a poco fueron surgiendo desacuerdos en cuanto al préstamo del material o a la cantidad de este. Una a una se fueron atendiendo estos desacuerdos para que los alumnos conozcan que a partir del dialogo es posible tomar acuerdos que beneficien a ambas partes del conflicto. Las consignas no fueron muy claras ya que no realizaron la dinámica como se había propuesto por falta de atención (véase imagen 2).

Los instrumentos de evaluación que se utilizaron para realizar la reflexión de lo aprendido fueron: registro en el diario de la educadora y rúbrica en donde se da cuenta de la actitud con la que los alumnos realizan el trabajo en equipo, si se facilita el cumplimiento de objetivos, incrementa la motivación y la creatividad. Por lo que, se pudo observar que en los equipos formados prevaleció la existencia de un alumno que cumplió el papel del líder y fue el encargado de guiar el trabajo asignado; en otros casos los alumnos que son introvertidos se les dificultó interactuar con más compañeros, pero van iniciando bien con el proceso. Los alumnos más dinámicos en ocasiones dispersaban su atención y cambiaban de equipo constantemente, pero lograron tener un buen desempeño en sus equipos.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>"No lo sueltes amiguito"</b>				Fecha:		D	M	A
				0	6	1	2	2
				Grado:		3°	Grupo:	C
Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Colaboración			Aprendizaje Esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades de manera colabora				
	Organizador curricular 2: Comunicación asertiva							
Actividades permanentes:	Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:	Organización:		Espacio:	Objetivo de la sesión:			
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El ejercicio de la expresión oral.</li> </ul>	X	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Patio</li> </ul>	. Que los alumnos participen en actividades de manera colaborativa			
		X	Grupal					
		X	Equipos					
Secuencia didáctica							Materiales y Recursos	
INICIO								
- Abrir el día que corresponde en el calendario de adviento y hacer la actividad que se sugiere.					- Calendario de adviento			

- Preguntar a los alumnos que pasaría si todo el grupo tuviera que trabajar en equipo para salvar a alguien cómo lo haríamos.		
<b>DESARROLLO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar a los alumnos las instrucciones para realizar el juego del globo saltarín, el cual consiste en hacer una telaraña en donde todos estén sentados en círculo y se ira pasando un estambre hasta formar la telaraña y el objetivo es que todos trabajen en equipo para que el globo no toque el suelo.</li> <li>- Colocar las sillas de manera circular y quitar las mesas</li> <li>- Iniciar el juego y si no se cae el globo en ninguna ocasión se ganarán una estampa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estambre</li> <li>- 3 globos</li> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> <li>- Estampas</li> </ul>
<b>CIERRE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar con los alumnos acerca de lo importante que fue que todos participarán en equipo para que no se cayera el globo.</li> <li>- Preguntar qué hubiera pasado si no hubieran trabajado en equipo.</li> <li>- Realizar Heteroevaluación por medio de un registro anecdótico en donde se registre que manifiestan los alumnos acerca de trabajo colaborativo.</li> </ul>		- Hoja de registro
<b>EVALUACION</b>		
Heteroevaluación: registro anecdótico en donde se describa que manifiestan los alumnos acerca del trabajo colaborativo.		<b>Forma de Evaluar:</b>
		Registro anecdótico en donde se describe las manifestaciones de los alumnos en actividades que implican trabajo colaborativo
<b>Síntesis de la Información:</b>		
<p>No sólo favorece la participación, los juegos cooperativos a su vez, trabajan los valores, entre otros, los interculturales y la mejora de la satisfacción de los participantes en Educación Física con su uso y su capacidad de favorecer en el desarrollo de la autoestima y adquirir un autoconcepto positivo en sí mismo.</p> <p>Cuesta Cañadas, Cristina, Prieto Ayuso, Alejandro, Gómez Barreto, Isabel María, Barrera, María Ximena, &amp; Gil Madrona, Pedro. (2016). La Contribución de los Juegos Cooperativos a la Mejora Psicomotriz en Niños de Educación Infantil. <i>Paradigma</i>, 37(1), 99-134</p>		

*Moreno W; (2022, diciembre 06). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

La segunda actividad que está dentro de la secuencia didáctica lleva por título “No lo sueltes amiguito”, el propósito principal de esta actividad fue que los alumnos favorecieran la participación en juegos colaborativos que demanden el uso de una buena comunicación hacia el logro de un propósito específico que en este caso era que el globo no tocará el piso con la ayuda de todos. Para esta actividad se eligió de transversalidad el área de educación física para favorecer su capacidad en el desarrollo de la autoestima y adquirir un autoconcepto positivo en sí mismos.

La actividad dio inicio con el calendario de adviento, realizando la actividad de decirle un cumplido a nuestro compañero de la derecha, continuamos con una pregunta detonadora que fue ¿Qué pasaría si todo el grupo tuviera que trabajar en equipo para salvar a un animalito que se cayó a un agujero? ¿Cómo lo harían?, uno a uno, los alumnos fueron dando sus participaciones argumentando que podrían hacerlo jalando una cuerda todos juntos, trayendo una escalera, llamando a los bomberos, lanzando bloques. Reflexionamos sobre cuáles de las opciones que

habían dado se trabajaba realmente en equipo y de qué forma se establecerían los canales de comunicación, la opción más votada fue la cuerda comunicándose con gritos fuertes diciendo la palabra jalen.

En el desarrollo de la actividad aún sigue siendo un reto el lograr tomar acuerdos con todos los integrantes del grupo debido a que bastantes quieren tomar la iniciativa de hacer las cosas solos sin apoyo de los demás, hace falta trabajar la paciencia y el sentido de la interculturalidad encaminado a que cada uno tiene características y cualidades diferentes. El tiempo se alargó debido a esta situación, pero en el momento de colocar el globo en el centro de la telaraña los alumnos iniciaron con sus papeles de cuidadores del globo, nuevamente existieron alumnos que no daban oportunidad de que sus compañeros participaran en la actividad, e incluso no respetaron las reglas del juego, por lo cual, se suspendió la actividad y se realizó un momento de reflexión a modo de asamblea en la que se retomó lo siguiente: ¿cómo te hubieras sentido si a ti no te permitirían jugar? ¿Por qué no permitiste que tus compañeros participaran? ¿Qué hizo falta para convivir mejor? (véase imagen 3).

Los instrumentos de evaluación fueron: el registro anecdótico en donde se da cuenta de la forma en la que retoman el concepto del trabajo colaborativo de manera empírica y la actitud que tiene ante los juegos e interacciones en el desarrollo de la actividad.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>“El arbolito perdido”</b>				Fecha:		D	M	A
				0	7	1	2	2
				Grado:		3°		
				Grupo:		C		
Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Colaboración		Aprendizaje Esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades de manera colabora					
	Organizador curricular 2: Comunicación asertiva							
Actividades permanentes:	Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:	Organización:		Espacio:	Objetivo de la sesión:			
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.	• Trabajo con textos	X	Individual	• Aula • Patio	. Que los alumnos participen en actividades de manera colaborativa y trabajen con distintos compañeros			
		X	Grupal					
		X	Equipos					
Secuencia didáctica						Materiales y Recursos		
INICIO								
- Iniciar la actividad descubriendo que actividad o sorpresa nos tiene preparada el calendario de adviento.						- Calendario de adviento		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salir al patio a jugar "las escondidas".</li> <li>- Preguntar a los alumnos si creen que hace falta algo que es muy representativo de la navidad en nuestro salón, ¿Qué será?, ¿Dónde lo podemos encontrar?</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionar a los alumnos que el arbolito del salón está perdido porque un malvado duende anti-navidad se lo robó y juntos debemos encontrarlo, pero que tenemos un problema porque está dividido en diferentes partes de la escuela y para ello el grupo se debe dividir y buscar las partes.</li> <li>- Dividir al grupo en 6 equipos dependiendo del número de alumnos que asista.</li> <li>- Mostrar a los alumnos los mapas en donde se muestran las rutas que se deben seguir para encontrar las piezas.</li> <li>- Tomar un acuerdo para las reglas que se deben seguir para que la búsqueda se realice con éxito y no ocurra ningún accidente ya que tendrán que hacerlo con las manitas amarradas y deberán comunicarse muy bien para que todos avancen al mismo tiempo por la escuela.</li> <li>- Comentar a los alumnos que deben elegir un guía de equipo que será el encargado de tener el mapa y llevar a su equipo hasta donde se encuentran las partes del arbolito siguiendo la ruta que se indica en el mapa, una vez que tengan las partes del árbol regresan al salón.</li> <li>- Iniciar con el recorrido de los equipos.</li> <li>- Abrir los sobres y preguntar a los alumnos que hay adentro, nos servirá para armar nuestro arbolito.</li> <li>- Pedir que saquen las hojas y pongan su mano en una y marquen el contorno, posteriormente deberán sacar sus tijeras y recortar la figura de su mano.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 sobres con cuadro de hojas verdes</li> <li>- Bufandas</li> <li>- Mapas de búsqueda</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Tijeras</li> </ul>
<b>CIERRE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencionar que juntos vamos a construir nuestro arbolito de navidad con ayuda de nuestras manos sobre una cartulina y los vamos a pegar en algún lugar del salón para que vean nuestra creación.</li> <li>- Finalizar la actividad realizando una autoevaluación con una rúbrica en la que los alumnos identifican si lograron trabajar en equipo para conseguir su objetivo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápiz adhesivo</li> <li>- 1 papel bond</li> <li>- 1 estrella de fomi</li> </ul>
<b>EVALUACION</b>		
Autoevaluación: los alumnos realizan una reflexión acerca de su desempeño en actividades que involucren el trabajo en equipo.	<b>Forma de Evaluar:</b>	
	Registro en el diario de la educadora de las manifestaciones de los alumnos durante la actividad	
<b>Síntesis de la Información:</b>		
<p>Igualmente, métodos como el aprendizaje cooperativo o colaborativo —mediante el trabajo en equipo— y modelos como el aula invertida —en el que el estudiante lleva a cabo parte del proceso de aprendizaje por cuenta propia y fuera del aula, principalmente usando recursos tecnológicos, para posteriormente dar lugar mediante la discusión y la reflexión a la consolidación del aprendizaje— fomentan que los estudiantes movilicen diversos conocimientos, habilidades, actitudes y valores para adaptarse a situaciones nuevas, y empleen diversos recursos para aprender y resolver problemas.</p> <p style="text-align: right;">Aprendizajes clave para la educación preescolar, SEP 2017.</p>		

*Moreno W; (2022, diciembre 07). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

La tercera actividad integrada en la secuencia didáctica se llama "El arbolito perdido", el propósito de esta actividad fue iniciar una sana convivencia en donde los alumnos interactuaran con compañeros diferentes a los que ven diariamente, todo esto dirigido al alcance de objetivos en donde se puso a prueba las formas en las que establecen relaciones y toman acuerdos, teniendo en cuenta el reto de que no son personas con quien habitualmente conviven. Para esta actividad nuevamente se apostó por la transversalidad el área de desarrollo de educación física para el refuerzo de la coordinación, manipulación y atención.

La actividad dio inicio contando a los alumnos una problemática surgida en el aula, ya que un ladrón había robado el árbol del salón y era necesario que juntos

lo encontráramos. Se formaron equipos por numeración del 1 al 4 buscando que los que son más afines no quedarán juntos y eligiendo líderes de equipo a aquellos compañeros que tienen poca participación y tienden a reservar sus puntos de vista. Con ayuda de mapas los equipos fueron buscando la parte del árbol que les tocó. Algo de lo más destacable de la actividad fue que la búsqueda se realizó con apoyo de una cinta que no debían soltar, cada uno debía permanecer en el lugar que había elegido y únicamente el líder podía caminar con ayuda de las instrucciones que le compartían los integrantes de su equipo a partir de las pistas que descifraban del mapa. Resultó complicado que los alumnos que estaban atrás tuvieran paciencia para esperar que el primero avanzara para seguirlo, de la misma manera hubo problemas de comunicación porque todos hablaban al mismo tiempo y el líder no sabía hacia dónde dirigirse.

En alguna ocasión se ha preguntado ¿por qué es tan difícil la comunicación entre las personas? Entendiendo y aceptando que es una función continua y esencial y no sólo una faceta incidental de la vida. Comunicar no es sólo articular o escribir palabras, implica formular o intercambiar pensamientos, opiniones o información de palabras, por escrito o a través de signos. (Gutiérrez Vega & Fajardo-Dolci, 2009)

Para poder atender esta problemática de comunicación se debe fomentar en los alumnos el aprender a escuchar y de la misma manera permitir participar a aquel que quiere compartir alguna idea, inquietud, noticia, etc. De esta manera se da oportunidad a un buen dialogo en donde todos son escuchados, comprendidos y, se fortalece el ejercicio de valores en situaciones auténticas que reclaman el uso de éstos como mediadores de situaciones diversas.

Durante el desarrollo de la actividad iniciaron a crear su árbol de manitas, varios alumnos presentaban dificultad para realizar el trazo de su mano en la hoja, resultó interesante observar como aquellos alumnos que no podían se desesperaban con facilidad, pero eran apoyados por sus compañeros que ya lo habían logrado, ellos les daban sus mejores consejos e incluso los motivaban a culminar su actividad (Véase imagen 4).

Los instrumentos de evaluación fueron: registro en el diario de la educadora, donde se recupera cuáles alumnos movilizan diversos conocimientos, habilidades, actitudes y valores para adaptarse a situaciones nuevas; además de emplear

diversos recursos para aprender y resolver problemas, desde el concepto de convivencia y cultura de paz. Además, se invitó a los alumnos a realizar una introspección de sus propios errores y logros durante la actividad, comentándolos en colectivo para que juntos identificaran cómo podían mejorar aquello que no había salido conforme a lo planeado y reconocer sus buenas acciones.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>“La competencia de las nieves”</b>				Fecha:		D	M	A	
				0	8	1	2	2	2
				Grado:		3°	Grupo:		
Área de desarrollo: Educación Socioemocional		Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Comunicación asertiva		Aprendizaje Esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.					
Actividades permanentes:		Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:		Organización:		Espacio:		Objetivo de la sesión:	
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo con textos</li> <li>Aprendizaje a través del juego</li> <li>Aprendizaje situado</li> </ul>		X	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Patio</li> </ul>	. Que los alumnos participen en actividades de manera colaborativa y consideren otras ideas y participaciones		
		X	Grupal						
		X	Equipos						
Secuencia didáctica								Materiales y Recursos	
INICIO									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar el día bailando la canción: “Tomaditos en pareja” en el patio.</li> <li>Regresar al salón y preguntar a los alumnos: ¿Conocen que es una competencia?, ¿Qué se hace en una competencia?, ¿existen reglas en las competencias?, ¿Qué es lo más importante en una competencia?</li> </ul>								<ul style="list-style-type: none"> <li>Bocina</li> <li>Canción: “tomaditos en pareja”</li> </ul>	
DESARROLLO									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar a los alumnos que el día de hoy realizaremos la competencia de las nieves, la cual consistirá en realizar algunos circuitos para poder lograr ser los ganadores y es muy importante que juntos tomemos acuerdos para que las actividades se realicen de manera adecuada y no ocurran accidentes.</li> <li>Dividir al grupo en dos dependiendo del número de alumnos que asistieron. Y pedir que escojan juntos un nombre para su equipo y lo escriben en una hoja reciclada.</li> <li>Salir al patio y explicar a los alumnos con apoyo de un compañero la manera en la que se va a realizar el circuito.</li> <li>Poner música en la bocina y dar libertad para que los alumnos realicen el circuito y ganará el primero que logre completar llevar todas las pelotas al otro lado.</li> </ul>								<ul style="list-style-type: none"> <li>Pelotas</li> <li>Aros</li> <li>Cuerdas</li> <li>Tinas</li> <li>Palos</li> </ul>	
CIERRE									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una reflexión con el grupo acerca de cómo les pareció que se realizó el juego, ¿Qué fue lo que les gusto?, ¿Qué no les gusto?, ¿Por qué ganaron sus compañeros?, ¿Qué fue lo más importante?</li> <li>Finalizar la actividad realizando la heteroevaluación con una lista de cotejo para identificar si los alumnos logran jugar con diferentes compañeros.</li> </ul>								- lista	
EVALUACION									
Heteroevaluación:				Forma de Evaluar:					
Logra jugar con diferentes compañeros en armonía	Requiere apoyo para jugar con diferentes compañeros en armonía	No le gusta jugar con diferentes compañeros		Registro la lista de cotejo del tipo de interacción de los alumnos durante la competencia					
Síntesis de la Información:									

La competencia que se da en los juegos les ayuda a algunos a mejorar su ejecución y su rendimiento (ej. pasar saltando unos aros en línea uno detrás de otro). Los lleva a ensayar y crear nuevas maneras de relacionarse. El juego les estimula la integración y la participación (ej. en dos equipos halar un lazo).

Moreno W; (2022, diciembre 08). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.

La cuarta actividad integrada en la secuencia didáctica lleva por título “La competencia de las nieves”, el propósito de la actividad era que los alumnos pusieran a prueba los acuerdos de la clase, pero además las competencias propias adquiridas para el desarrollo de un entorno en donde radique la cooperación de todos los integrantes para favorecer las interacciones enfocadas a la paz. Como lo indica (SEP, 2017): “Para lograr que los alumnos sean resilientes, innovadores y tengan valores que garanticen la sostenibilidad del mundo se requiere que desarrollen un conjunto de competencias” (pág. 105). Por ello, es fundamental enfrentarlos a diversas situaciones que impliquen transformar situaciones como el aprender a perder y lo que es realmente importante de los desafíos, aprender de los errores o percances para trabajar en ellos.

La motivación para la actividad dio inicio realizando una reflexión acerca de lo que es una competencia o la realización de un circuito, los alumnos de manera autónoma reconocen los elementos que deben estar presentes durante la realización de una actividad para que todo se desarrolle en un entorno de respeto y participación.

Para tener un verdadero impacto en los alumnos y en la sociedad, la interculturalidad tiene que partir de la experiencia de los alumnos y de la realidad sociocultural en que viven, incluyendo los conflictos internos, inter e intragrupal, los desequilibrios sociales y culturales que ellos confrontan. (Walsh, 2005, pág. 12)

Por ello resulta imprescindible el enfrentarlos a situaciones que los pongan en experiencias sociales reales y aunque no se pretende que todos sean atletas y siempre se encuentren en situaciones de ganar o perder, lo más relevante de este tipo de actividades es desarrollar en ellos un sentido de inteligencia emocional para que aprendan a reconocer sus emociones y la manera en la que pueden expresar cada una de ellas sin dañarse a ellos mismos o a los demás, la tolerancia a la frustración es muy importante en edad preescolar ya que da una pauta para iniciar a conocerse y aprender a regular sus emociones en diferentes situaciones (véase imagen 5).

Durante el desarrollo de la actividad resulto complicado el hacer reflexionar a los alumnos sobre su comportamiento en el momento preciso cuando se sentían decepcionados de su desempeño y tendían a enfadarse o llorar por la frustración que sentían de no haber logrado lo que se pretendía al transportar las pelotas por el circuito, considero esencial hablar sobre la regulación de emociones, que aunque demandan ser sentidas, deben canalizarlas de una mejor manera y no abandonar su objetivo por pequeños percances en el camino.

Los instrumentos de evaluación utilizados fueron: rúbrica que evaluó las actitudes y comportamientos que se dieron durante el desarrollo de la actividad, de acuerdo a cómo regulaban sus emociones y registro en el diario de la educadora, además de cómo los alumnos a través del juego estimulan la integración, la participación y ponen en práctica lo aprendido a través de los acuerdos del grupo.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>“El hombre de Jengibre”</b>				Fecha:		D	M	A
				0	9	1	2	2
Grado:				3°		Grupo:		C
Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Colaboración	Aprendizaje Esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.						
	Organizador curricular 2: Comunicación asertiva							
Actividades permanentes:	Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:	Organización:		Espacio:	Objetivo de la sesión:			
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje a través del juego</li> <li>Aprendizaje situado</li> </ul>	X	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Patio</li> </ul>	. Que los alumnos participen en actividades de manera colaborativa y consideren otras ideas y participaciones			
X	Grupal							
X	Equipos							
Secuencia didáctica							Materiales y Recursos	
<b>INICIO</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ver el video del cuento: “El hombre de jengibre y el árbol de navidad”</li> <li>Preguntar a los alumnos: ¿Por qué corría el hombre de jengibre?, ¿A quién conoció el hombre de jengibre?, ¿Quién ayudo a el hombre y la mujer de jengibre?, ¿Quiénes los querían atrapar?</li> <li>Escribir en el pizarrón la pregunta: ¿Qué es un hombre de jengibre? Y pedir que también lo escriban en su libreta, juntos hacemos una lluvia de ideas y al final concretamos con la descripción de lo que es un hombre de jengibre</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>Video del cuento: “El hombre de jengibre y el árbol de navidad”</li> <li>Pizarrón</li> <li>Plumones</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar a los alumnos que el día de hoy crearemos nuestro propio hombre de jengibre, solo que en esta ocasión como no tenemos horno usaremos una oblea como galleta.</li> <li>Mostrar a los alumnos el instructivo de los pasos a seguir para hacer la galleta y darles libertad para que la realicen solos.</li> <li>Colocar ingredientes diferentes en diferentes equipos para fomentar la importancia de compartir, Iniciar con la elaboración</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>Instructivo</li> <li>Obleas</li> <li>Lechera</li> <li>Gomitas</li> <li>Platos</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>								



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer una reflexión de cómo quedo su hombre de jengibre, si realmente siguieron las instrucciones y lo importante que fue compartir los ingredientes en su mesa para que todos lo lograran. Y colocamos la galleta en la mesa grande con su nombre</li> <li>- Realizar heteroevaluación con una escala de logros en donde se da cuenta que los alumnos trabajan con diferentes compañeros</li> </ul>			- Asamblea
<b>EVALUACION</b>			
Heteroevaluación:			Forma de Evaluar:
Reconoce la importancia del trabajo en equipo y de compartir	Se me dificulta reconocer la importancia del trabajo en equipo y de compartir	No reconoce la importancia del trabajo en equipo y de compartir	Registro en la escala de logros de la reflexión en torno al trabajo en equipo
Síntesis de la Información:			
Al cooperar con otra persona, le otorgamos nuestro respeto. Nuestro respeto a su individualidad, a sus necesidades, a sus cualidades. Como ves, compartir es fundamental no sólo para que los niños se transformen en seres de bien sino también para que la sociedad avance en lugar de retroceder.			

*Moreno W; (2022, diciembre 09). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

La quinta actividad integrada en la secuencia didáctica lleva por título “El hombre de jengibre”, el propósito de esta actividad es que los alumnos a través de la cocina logren convivir y aprender a enfrentar y transformar los conflictos que vayan surgiendo en el desarrollo de la actividad, trata principalmente de establecer vínculos afectivos mediante el aprendizaje situado propiciando el sentido de cooperación en los alumnos. Con este propósito se hace énfasis a lo siguiente:

La educación intercultural prepara para la convivencia pacífica, porque aquella nos lleva al reconocimiento del otro y es un ejercicio de educación en valores. Así las cosas, podemos justificar que la educación intercultural y la educación en valores son objetivos de la formación para la convivencia pacífica. (López, 2005, pág. 1367)

Ya que, al cooperar con otra persona, le otorgamos nuestro respeto, nuestro respeto a su individualidad, a sus necesidades, a sus cualidades, con esto se hace referencia a su cultura, a sus costumbres y a todo el proceso de adquisición que ha tenido para obtener su personalidad. Compartir es fundamental no sólo para que los niños se transformen en seres de bien, sino también para que la sociedad avance en lugar de retroceder.

En el desarrollo de la actividad iniciamos con la asignación de roles de manera autónoma por parte del equipo, reafirmando la importancia de que se deben tomar acuerdos de manera organizada sin crear conflictos con violencia, cada uno tuvo que pasar por un ingrediente en específico para realizar la actividad y tuvieron un momento para compartir ingredientes y brindar ayuda a aquellos alumnos que lo

requerían. Para los alumnos resultó complicado el organizar la asignación de roles ya que la mayoría de integrantes coincidía en que querían ir por el chocolate y no lograban llegar a un acuerdo, causando molestias y enfados a algunos integrantes del equipo quienes al final decidieron que ya no iban a ir por ningún ingrediente e iban a permanecer en su lugar, esto causo que solo los alumnos más dinámicos participaran en el momento de compartir ingredientes y tuvieron la iniciativa de darles a sus compañeros que permanecían en su lugar. Es necesario implementar más actividades y realizar actividades que impliquen la toma de acuerdos en equipo y favorezcan que los alumnos conozcan el sentido de compartir.

Los instrumentos de evaluación que se utilizaron para realizar la reflexión de lo aprendido fueron: una lista de cotejo en donde se registró si los alumnos reconocen la importancia de la toma de acuerdos en el trabajo de equipo y demuestran una actitud de colaboración dentro del mismo. Además del registro en el diario de la educadora de cómo consideran las ideas de los demás en la actividad o si son individualistas y prefieren hacer el trabajo solos.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>"Almohadas y Pijamas"</b>				Fecha:		D		M		A							
				1	2	1	2	2	2								
Grado:				3°		Grupo:		C									
Área de desarrollo: Educación Socioemocional		Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Comunicación asertiva		Aprendizaje Esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.													
Actividades permanentes:		Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:		Organización:		Espacio:		Objetivo de la sesión:									
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje a través del juego</li> <li>Aprendizaje situado</li> </ul>		<table border="1"> <tr> <td>X</td> <td>Individual</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>Grupal</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>Equipos</td> </tr> </table>		X	Individual	X	Grupal	X	Equipos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Patio</li> </ul>		. Que los alumnos convivan y colaboren en actividades de grupo, propongan ideas y consideren las de los demás en la construcción de espacios de armonía.			
X	Individual																
X	Grupal																
X	Equipos																
Secuencia didáctica									Materiales y Recursos								
<b>INICIO</b>																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la actividad jugando a las estatuas de marfil.</li> <li>Abrir el día que corresponde en el calendario de adviento y ver qué actividad nos toca realizar.</li> <li>Pedir a los alumnos que depositen todos su carta en el buzón.</li> <li>Preguntar a los alumnos porque creen que el día de hoy estamos vestidos así.</li> </ul>									<ul style="list-style-type: none"> <li>Calendario de adviento</li> <li>Buzón</li> <li>Cartas</li> </ul>								
<b>DESARROLLO</b>																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a las sillas musicales</li> <li>Jugar a adivina el personaje, para esto haremos uso del proyector y de la computadora, poner el video adivina el personaje.</li> <li>Hacer con los alumnos un espacio en el medio y poner las cobijas.</li> <li>Proyectar el clip navideño: "La era de hielo una navidad tamaño mamut" y mencionar que pueden sacar sus botanas solo que es muy importante que guarden silencio y no se levanten de su lugar.</li> </ul>									<ul style="list-style-type: none"> <li>Pijamas</li> <li>Sillas</li> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> <li>Botanas</li> <li>Cobijas</li> </ul>								

- CIERRE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una reflexión sobre qué les pareció la actividad del día de hoy</li> <li>- Realizar Heteroevaluación con una lista de cotejo en donde se retome que los alumnos conviven con distintos compañeros</li> </ul>			- Reflexión grupal
EVALUACION			
Logra convivir con distintos compañeros sin ningún percance	Se le dificulta convivir con distintos compañeros sin ningún percance	No le gusta convivir con distintos compañeros	Forma de Evaluar:
Heteroevaluación:			Heteroevaluación y registro en el diario de como los alumnos interactuaron durante el trabajo en equipo y las actitudes que mostraron hacia este tipo de organización
Síntesis de la Información:			
Síntesis de la información: La escuela y la familia son la primera institución donde tenemos que desarrollar y aprender habilidades sociales y psicológicas para una convivencia armoniosa en grupo.			

*Moreno W; (2022, diciembre 12). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

La sexta actividad fue el cierre de la secuencia didáctica el cual lleva por nombre “Almohadas y Pijamas”, el propósito de esta actividad fue fomentar la convivencia basada en una cultura de paz fortaleciendo los tiempos de espera con el objetivo de mejorar la adquisición del valor de la tolerancia. Además de promover que todos escuchen y tomen en cuenta las ideas de sus compañeros. La motivación para la actividad se estimuló mediante juegos cooperativos que benefician y ponen en práctica el ejercicio de valores. Porque para convivir es necesario establecer relaciones a través del reconocimiento del otro en la reflexión de que todos somos diferentes, pero buscando interacciones basadas en la inteligencia emocional y en la búsqueda de vivir los valores.

Con apoyo de los juegos cooperativos como estrategia se fortalecen diversas áreas de atención que se tratan de abordar mediante el alcance de ciertas competencias como la adquisición de valores, donde sin importar nuestras diferencias, todos participamos en una misma actividad hacia el logro o realización de algo en específico. Aunque es importante mencionar que, resultó un desafío para los alumnos el interactuar de manera pacífica con sus compañeros debido a que aún no se familiarizan totalmente con los valores principales para la convivencia social y esto dificulta su interacción sin violencia y favoreciendo el trabajo en equipo.

Durante el desarrollo de la actividad se continuó con juegos organizados como las sillas musicales, adivina quién navideño. La mayoría de los alumnos se mostró participativo y atento, los alumnos que en ocasiones anteriores se mantenían

alejados y tenían muy pocas participaciones con resistencia a hablar frente a sus compañeros participaron activamente en las actividades, como en otras ocasiones se hicieron presentes diversos tipos de conflictos que tuvieron que resolverse mediante el dialogo y toma de acuerdos en beneficio de ambas partes, y a pesar de la resistencia que mostraron algunos alumnos, al final lograron aprender que el aceptar sus errores y tratar de reparar el daño causado es una buena estrategia para transformar el conflicto.

Para finalizar la actividad se proyectó una miniserie sobre la navidad dando libertad a los alumnos que se acomodaran como ellos prefirieran haciendo uso de sus tapetes o cobijas y podían sacar los snacks que habían llevado. Los alumnos decidieron juntar todas las cobijas y tapetes en el mismo lugar para que todos estuvieran juntos y pusieron los snacks en medio y a los lados en platos, esto fomento que se favoreciera la interacción de proceso conjuntivo con un sentido de cooperación en donde se establece un vínculo entre los integrantes de un mismo grupo como sucedió durante esta actividad (véase imagen 6).

Los instrumentos de evaluación para esta actividad fueron: la autoevaluación invitando a los alumnos a realizar una reflexión sobre el alcance que habían tenido durante la realización de las actividades en cuanto a su sentido de cooperación y empatía hacia los demás. Uso de una rubrica en donde se valoró en qué medida los alumnos lograron colaborar en actividades de grupo tomando en cuenta y respetando las ideas de los demás, así como si adquirieron las habilidades sociales necesarias para una convivencia pacífica como el respeto, la tolerancia, la justicia, la solidaridad.

La tercera actividad incluida en el cronograma se llama “El grillito cantor” está integrada por cinco actividades, se programó en el mes de marzo, trabajando el Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional, como organizador curricular 1 es empatía, organizador curricular 2 es sensibilidad y apoyo hacia otros y como aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

El propósito de esta situación didáctica fue que los alumnos a través de canciones reconocieran que se cuentan historias que transmiten diferentes valores ya sea porque están presentes o hace falta tomarlos en cuenta. Que los valores son necesarios para poder establecer relaciones dentro de la sociedad y así lograr tener una convivencia pacífica. A partir de lo que escuchan los alumnos hicieron relación con lo que conocen y tienen en su propio contexto, como lo menciona (Walsh, 2005): “En efecto, la educación, para tener mayor sentido y utilidad, debe partir de y ser dirigida a las experiencias vivenciales de los alumnos y a los contextos en que ellos viven” (pág. 2), debido a esto es que se solicita que hagan sus reflexiones y relaciones con sus propios ejemplos tratando de anteponer un valor en cada una de las situaciones que se presentaron, para así comprender el concepto del valor pero además practicarlo, porque los niños aprenden de lo que se hace no de lo que se dice. De esta manera los alumnos pueden reconocer diferentes valores, pero además ejercerlos en diferentes momentos de su vida enriqueciendo su conciencia y autonomía.

Como recurso principal para esta situación se hizo uso de la música del compositor mexicano Francisco Gabilondo Soler, mejor conocido como *Cri-Cri*, quien se interesó por un grupo importante en la sociedad, los niños. Para ellos escribió decenas de canciones, cada una con un mensaje diferente en cada una de sus letras y siempre contando una historia que se parecía a cosas que ellos ya habían visto o que venían de un mundo fantástico en las cuales animales, objetos y lugares inimaginables cobraron vida en sus composiciones, además se eligió este autor para hacer conciencia de que existe música que es para niños y otras que son para adultos, se trató de mostrar un poco de la diversidad musical y versatilidad que puede tener el género infantil.

Se continuó haciendo hincapié en respetar los acuerdos grupales para que todo se desarrolle de la mejor manera siempre teniendo presente que existe diversidad en el aula y nadie es igual a nadie aunque se comparten algunas características físicas siempre existirá diversidad de ideas, debido a esto es importante respetar el acuerdo más importante que menciona que los conflictos

deben transformarse sin el uso de violencia, de esta manera se promueven diferentes estrategias que les permitan conciliar sus problemas.

La primera actividad consistió en escuchar la canción del rey de chocolate, hacer un análisis del video de la canción acerca de lo que ocurría con el rey y la princesa caramelo, retomamos el mundo fantástico con las cosas que se mencionan en la canción e hicimos mención del valor de la libertad. Conocimos su significado que es la capacidad de cada persona de tomar sus propias decisiones según considere pertinente, se dio un ejemplo con apoyo de la canción sobre si la princesa tenía la libertad de elegir con quien se iba a casar y finalizamos con un ejemplo de cómo lo ejercemos en nuestra vida diaria. Fue de relevancia para los alumnos el realizar una reflexión en torno a los límites de la libertad cuando se dañan a terceros o a uno mismo que es donde ya no se hace el uso correcto de la misma.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>"El grilito cantor"</b>				Fecha:		D	M	A
				0	7	0	2	2
				Grado:		3°	Grupo:	C
Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Empatía		Aprendizaje Esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.					
	Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros							
Transversalidad								
Área de desarrollo: Educación socioemocional			Aprendizaje Esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.					
Actividades permanentes:		Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:	Organización:		Espacio:		Objetivo de la sesión:	
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje situado</li> <li>• El ejercicio de la expresión oral</li> </ul>	X	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Patio</li> </ul>	. Que los alumnos hablen de sus conductas y las de otros, colaboren y participen en actividades grupales.		
			X	Grupal				
			X	Equipos				
Secuencia didáctica							Materiales y Recursos	
INICIO								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pegar en el aula de clases el tabloide que hace referencia a la canción del rey del chocolate y preguntar a los alumnos y saben qué dice, leerles hoy lo que dice y preguntar si ellos conocen al gran señor que tenga nariz de cacahuete y por qué creen que dice esto si alguna vez han escuchado esta frase y en donde la han escuchado qué pasaría si le pusiéramos un poco de ritmo a esta frase. Libertad: se trata de actuar con libre albedrío de manera responsable y sin perjudicar a nadie. Una persona que es libre puede hacer lo que desee realmente siempre y cuando eso que haga no afecte de manera directa o indirecta a otras personas.</li> <li>- Mencionar que el día de hoy se va a iniciar con la creación de nuestro cancionero de valores el cual consiste en que vamos a conocer las canciones de cri cri las vamos a escribir en nuestro cancionero las vamos a ilustrar y posteriormente vamos a identificar qué valores nos transmite o cuál es el mensaje que nos quiere dar con esta canción vamos a escribir el valor al que hace referencia y posteriormente vamos a tener que colocar una evidencia de cómo nosotros aplicamos ese valor en nuestra vida diaria y si no lo hacemos porque no lo hacemos. es importante tener en cuenta que estos momentos serán de vital importancia realizar reflexiones que vayan encaminadas a aprender nuevas cosas.</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase mural</li> <li>- Tabloide</li> <li>- Cancionero</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Además de escribirlas en el cancionero vamos a bailar y a cantar para que todo nuestro cuerpo sienta la música y se identifique con ella ya que esto nos va a ayudar a mejorar nuestra coordinación y nuestra motricidad que es muy importante que desarrollen en esta edad.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir la canción del rey de chocolate y pedir que escuchen con atención lo que se va diciendo en la canción y con apoyo de imágenes posteriormente una vez escuchada la canción se va a hacer una representación de lo que dice la canción con apoyo de las imágenes que harán la función de títeres de varilla y así motivar a los alumnos en la realización de la actividad.</li> <li>- Comentar a los alumnos que tenemos el correo electrónico del rey de chocolate y vamos a enviarle un mensaje para darle algunos consejos y decirle que no está bien que se quiera casar con alguien que no quiere estar con él y que puede hacer para que pueda tener alguien a su lado.</li> <li>- Además de que van a enviar un comentario de que les pareció su canción, lo mencionado anteriormente va a ir anotado en su libreta</li> <li>- Los alumnos se colocan en parejas y van a decorar la portada de su álbum cancionero en el cuál deberán escribir la letra de la canción escuchada el dibujo al que hace referencia y juntos vamos a encontrar el valor al que hace alusión la letra de la canción y de tarea se va a registrar con un dibujo o una foto como se lleva a cabo el ejercicio de este valor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes de los personajes</li> <li>- Bocina</li> <li>- Canción el rey de chocolate</li> <li>- Libreta</li> <li>- Colores</li> <li>- Estampa de correo electrónico</li> <li>- Álbum cancionero</li> <li>- Colores</li> <li>- Papel para decorar</li> </ul>
<b>CIERRE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los alumnos lo siguiente: de qué nos hablaba la canción, quién escribió la canción, qué te imaginaste cuando escuchaste la canción y qué valor se hace presente en esta canción</li> <li>- Comentar con los alumnos acerca de lo aprendido del día y cómo lo podemos aplicar en nuestra vida diaria además de resaltar la importancia de escuchar música acorde a nuestra edad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabloide con las preguntas escritas</li> <li>- Evidencia de los alumnos participando</li> </ul>
<b>EVALUACION</b>		
Autoevaluación: Los alumnos realizan una escala de actitudes en referencia a como hablan de sus conductas y participan en actividades grupales	<b>Forma de Evaluar:</b>	
	Rúbrica en donde se registre la actitud de los alumnos a la sesión y las formas de interacción que se producen durante la actividad	
<b>Síntesis de la Información:</b>		
Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes. SEP 2017 p. 187		

*Moreno W; (2023, febrero 07). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

Durante el desarrollo de la actividad se presentó a los alumnos sus cancioneros, en los cuales iban a realizar registros de las canciones escuchadas, a qué valor hacen referencia y la forma en la que ellos lo ejercen en su vida diaria ya fuese con un dibujo, una foto o una imagen de referencia. El disponer de un material personalizado para hacer sus registros motivó en la mayoría sus participaciones, aunque en algunos casos la consigna asignada resultó poco llamativa e incluso aburrida debido a que no gustan de escribir mucho, pero la parte de la ilustración mantenía presente su participación en la actividad (Véase imagen 7).

Los alumnos relacionaron muchos ejemplos de lo que es la libertad para ellos, a partir de la conceptualización que se compartió con ellos, algunos

mencionaban que la libertad es decidir cuanto helado o dulces puedes comer e incluso cuanto tiempo puedes estar viendo videos en el teléfono. Fue en este momento donde se tuvo que retomar que la libertad no debe sobrepasar nuestro bienestar y se les invitó a realizar una reflexión de lo que pasaría si hicieran siempre lo que ellos querían sin tener presentes las consecuencias de no tomar buenas decisiones. Todos concordaron en que las malas decisiones podían afectar su bienestar y por ello es muy importante ejercer su libertad de una manera responsable e informada.

La actividad resultó efectiva para dar a conocer los valores con apoyo de un álbum en el que tendrán que ir recopilando las formas en las que realizan ciertos valores, además en esta actividad fue importante diferenciar entre lo correcto e incorrecto que como seres humanos debemos de tener siempre presentes, ya que la conciencia es fundamental en la personalidad de cada uno e ir la formando desde pequeños debe ser una tarea importante por parte de los educadores.

Nombre de la secuencia didáctica: "El grillito cantor"				Fecha:		D	M	A
				0	8	0	2	2
				Grado:		Grupo:		C
Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Empatía			Aprendizaje Esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.				
	Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros							
Transversalidad								
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación			Aprendizaje Esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.					
Actividades permanentes:		Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:		Organización:		Espacio:		Objetivo de la sesión:
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje situado</li> <li>Trabajo con textos</li> </ul>		X	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Patio</li> </ul>	Que los alumnos hablen de sus conductas y expliquen las consecuencias de algunas de ellas y construyan narraciones	
				X	Grupal			
				X	Equipos			
Secuencia didáctica								Materiales y Recursos
INICIO								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pegar en el pizarrón la frase del día, la cual es: "La patita va corriendo y buscando en su bolsita centavitos para darles de comer a sus patitos", preguntar a los alumnos que les recuerda esta frase, porque la patita quiere ir al mercado, para que va a ocupar el dinero, será importante que coman los patitos, sus mamás también van al mercado, que hay en el mercado.</li> <li>Mencionar a los alumnos que el día de hoy vamos a escribir la canción de la patita, vamos a leer la letra y ver que historia nos cuenta esta vez cri cri, con ayuda de títeres de varilla se ira tratando de interpretar lo que dice la canción.</li> <li>El día de hoy vamos a retomar el valor de justicia, el cual se trata de actuar de manera justa con uno mismo y con los demás dándole a cada quien lo que se merece realmente según sus acciones. Toma atención en la letra de la canción de la patita y comenta que crees que está pasando, porque la patita va buscando en su bolsita, porque no tiene los suficientes recursos, que se menciona sobre su esposo pato</li> </ul>								<ul style="list-style-type: none"> <li>Frase mural</li> <li>Tabloide</li> <li>Cancionero</li> </ul>
DESARROLLO								



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pegan en el pizarrón los formatos de las cinco felices comadres y se retoma lo que se quiere realizar: que es: la canción de la patita, porque: estamos conociendo el repertorio musical de francisco Gabilondo soler, para que: ver qué valor está relacionado con la canción y ponerlo en práctica en nuestra vida diaria, cómo: escribiendo y actuando la canción, cuando y donde: hoy en el salón y el patio.</li> <li>- Con ayuda de la participación de los alumnos se completan las siguientes frases: la patita va al mercado a... la justicia es... la patita se siente...</li> <li>- Por equipos los alumnos sacan su cancionero y escriben la canción del día de hoy y posteriormente pegan el dibujo de la patita, todos dentro del equipo se ayudan entre sí y resuelven dudas.</li> <li>- Escriben el valor que se recupera del análisis de la canción y comentan en el equipo porque creen que no o si hay justicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las cinco felices comadres</li> <li>- Plumón</li> <li>- Pizarrón</li> <li>- Frases</li> <li>- Cancionero</li> <li>- Imagen del día</li> <li>- Colores</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos comentan que podría hacer el pato para que realmente existiera justicia en esta relación y realizan un dibujo en su libreta.</li> <li>- Los alumnos retoman algunas ideas de lo realizado anteriormente y a través de la canción y el valor que se abordó el día de hoy retoman la realización de una carta mental en la que le hablan al pato sobre el valor de la justicia y porque sería importante que lo pusieran en práctica, la docente escucha las participaciones con atención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colores</li> <li>- Libreta</li> <li>- Evidencia de los alumnos participando</li> </ul>
<b>EVALUACION</b>	
Autoevaluación: los alumnos analizan sus creaciones y reflexionan que aprendieron sobre el valor de la justicia	<b>Forma de Evaluar:</b>
	Observación y registro en el diario de la educadora de como los alumnos realizan sus reflexiones y si logran comprender lo que el valor pretende además de que identifican las conductas de otros y explican las consecuencias.
<b>Síntesis de la Información:</b>	
La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho. SEP (2017) p.304.	

*Moreno W; (2023, febrero 08). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

La segunda actividad consistió en conocer el valor de la justicia, para ello se tomó como apoyo la canción de la patita, en conjunto con los alumnos escuchamos la canción y también se reprodujo un video que representaba con apoyo de imágenes lo que se mencionaba en la canción, lo cual hizo más fácil su comprensión. Al realizar la reflexión se retomaron partes importantes de la canción como que la patita no tenía dinero suficiente para comprar comida, que los patitos tenían hambre, que ella se encargaba de hacer su mayor esfuerzo para conseguir alimento y la frase que fue el eje de análisis es donde se menciona que el pato no se preocupaba por su familia y en lugar de trabajar o ayudar a la patita no hacía nada y se la pasaba todo el día acostado.

En apoyo a esta situación que se estaba dando en la casa de los patitos, se habló sobre el valor de la justicia, el cual refiere a dar a cada uno lo que merece de

acuerdo con sus acciones, en este caso se preguntó a los alumnos si era justo que la patita le diera de comer también al papá después de que él no hubiera hecho nada en todo el día, también se interrogó si sólo la patita tenía la responsabilidad de los patitos y por eso ella era quien debía salir a conseguir la comida sin ayuda. Como pregunta detonadora se invitó a los alumnos a pensar en que podría hacer la patita para que esta situación fuera justa, la mayoría determinó que era necesario que el pato buscara pronto un trabajo para que se hiciera responsable de sus hijos, ya que ambos son los padres y no era justo que le dejara todo el trabajo a la patita.

En el desarrollo de la actividad los alumnos realizaron su registro de la canción en el álbum y posteriormente hicieron un análisis de como ellos aplican o hace falta poner en acción la justicia en su vida diaria. Muchos alumnos dieron ejemplos con sus hermanos ya que en variadas ocasiones no son justos con ellos con la comida, los dulces, los juguetes o viceversa. Se solicita a los alumnos que ahora que ya conocen sobre el valor de la justicia elaboren una carta en la que le hablan al pato sobre este importante valor y le dan consejos para que ponga en práctica este valor con su esposa (véase imagen 8).

Los alumnos motivaban en sus cartas expresaban su desacuerdo a la falta de apoyo que le brindaba a la patita y lo injusto que resultaba lo que hacía, pero aun así le dieron consejos significativos. Posteriormente se habló sobre la justicia en el aula y si realmente la ponemos en práctica con nuestros compañeros y cómo nos sentimos cuando suceden injusticias. Los alumnos reconocieron que les hace falta ser más justos con sus compañeros y mencionaron que el respeto de turnos, compartir con los demás y el respeto de los acuerdos del grupo son algunas de las situaciones en las que podemos poner a prueba este valor.

La actividad fue dinámica y hubo mayor participación que en la actividad pasada debido a que se sintieron más identificados con el valor de la justicia y comprendieron con mayor facilidad su significado. Los alumnos comunicaron de manera acertada sus ejemplos de justicia, pero más específica aquellas en donde había injusticia y era necesario hacer un eco para cambiar la situación. Los alumnos más dinámicos tuvieron problemas al reconocer que dentro del aula no siempre eran

justos con sus compañeros y en muchas ocasiones estas situaciones eran las que detonaban los conflictos, por ello se les invitó a platicar en casa sobre este valor y ponerlo en práctica con los integrantes de su familia.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>"El grillito cantor"</b>				Fecha:		D	M	A
				0	9	0	2	2
Grado:				3°		Grupo:		C
Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Empatía			Aprendizaje Esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.				
	Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros							
Transversalidad								
Área de desarrollo: Artes			Aprendizaje Esperado: Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.					
Actividades permanentes:	Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:	Organización:		Espacio:	Objetivo de la sesión:			
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje situado</li> <li>• Trabajo con textos</li> </ul>	X	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Patio</li> </ul>	Que los alumnos seleccionen piezas musicales y convivan y trabajen con distintos compañeros			
		X	Grupal					
		X	Equipos					
Secuencia didáctica							Materiales y Recursos	
INICIO								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los alumnos si saben lo que es un chorrito y atender sus participaciones con el apoyo de la nubecita que será la encargada de recopilar las participaciones que los alumnos vayan aportando para la actividad.</li> <li>- Pegar en el pizarrón el título de la canción el chorrito y comentar a los alumnos que un chorrito es como una pequeña cantidad de agua que rebota cuando sale a cierta velocidad de otro cuerpo líquido más grande. El día de hoy se va a trabajar con la canción del chorrito se va a escribir a letra de la canción y se va a continuar con la realización de la reflexión del valor que corresponde a esta canción es importante recordar que los componentes de la canción en esta ocasión van a ser pictogramas.</li> <li>- Comentar con los alumnos sobre el respeto, el respeto es un valor que permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad.</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nubecita</li> <li>- Título de la canción</li> </ul>	
DESARROLLO								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir la canción del chorrito los alumnos lo van a escuchar y en la segunda ocasión que se reproduzca van a ir actuando por medio de mímica van a interpretar lo que se menciona en la canción por equipos.</li> <li>- Realizar el escrito de la letra de la canción en nuestro cancionero y dibujar algo con referencia a la canción</li> <li>- En parejas los alumnos hablan sobre lo que quiere decir la canción y con cuál valor se haría referencia.</li> <li>- Trabajan en equipo para elaborar una hormiga como la de la canción con los moldes repartidos a cada una de las parejas que se encuentran en el aula.</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia de los alumnos interpretando la canción</li> <li>- Cancionero</li> <li>- Colores</li> <li>- Libreta</li> <li>- Cancionero</li> <li>- Moldes de hormiga</li> </ul>	
CIERRE								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salir al patio y formar un círculo o media luna en el que todos puedan ver a todos y se realice un análisis de las hormigas que se realizaron.</li> <li>- Y comparten acerca del valor que se va a tomar en cuenta y su aplicación en diversos aspectos de la vida cotidiana las participaciones se darán jugando botella.</li> <li>- Realizamos un recuento de las actividades que realizamos en el día y que aprendimos con ellas.</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hormiga armada</li> <li>- Inventario</li> </ul>	
Autoevaluación: los alumnos hacen una reflexión acerca de su trabajo y el trabajo que desempeñaron en equipo				Forma de Evaluar: Observación y registro de las formas de interacción y la selección de piezas musicales				
Síntesis de la Información:								

Promover un entorno que desarrolle la autonomía es fundamental para alcanzar una plenitud intelectual, emocional y moral. La autonomía permite tener un pensamiento crítico y gobernar la propia conducta, con la seguridad necesaria para ello.

*Moreno W; (2023, febrero 09). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

La tercera actividad integrada en la secuencia didáctica consistió en que los alumnos reconocieran el concepto del valor respeto a través de la canción del chorrillo la cual hace una referencia a la falta de respeto que en algún momento cometió el chorrillo, las personas muchas veces causan daño a los demás por no ejercer este valor en su vida diaria, además de que es uno de los valores principales dentro de las normas de convivencia que regulan un buen trato dentro de los grupos sociales. Es importante retomar lo que menciona Walsh acerca del uso de la interculturalidad en la vida cotidiana:

La construcción de sociedades interculturales, sustentadas en la riqueza de la diversidad, el respeto mutuo y la igualdad, es un requerimiento para la supervivencia pacífica y el desarrollo futuro de la humanidad. Pero la interculturalidad no va a venir hacia nosotros; nosotros, todos, tenemos la necesidad y la responsabilidad de buscarla, de construirla. (Walsh, 2005)

A partir de lo que se va construyendo al reconocer y aplicar el conocimiento con acciones reales que pongan en práctica el valor que se quiere ejercer es la forma en la que se está buscando que los alumnos encuentren la interculturalidad, que salgan en búsqueda de situaciones desafiantes que apliquen lo adquirido en torno a la transformación de conflictos, en este caso el valor del respeto, que van construyendo un nuevo paradigma sobre la convivencia en donde ellos mismos han experimentado ambos lados del valor y han analizado que es primordial practicarlo todos los días para poder establecer conexiones con otras personas. Tal y como se realizaron los ejercicios de reflexión a partir de acontecimientos pasados, hablando en términos de que hubiera pasado si hubieras respetado..., que hubiera pasado si te hubieran respetado. Los alumnos comparten que debe existir una relación de respeto en donde se reconoce que vivimos en un mundo diverso donde cada quien posee sus propias cualidades y defectos que lo hacen un ser único en el planeta, pero que su diferencia lo hace más importante, más no un motivo de burlas y faltas de respeto a su persona, de esta manera los alumnos realizaron un introspección en la que aunque saben que en ocasiones causan daño no se han ejercido la

empatía, por lo tanto, no habían imaginado el daño que hacen cuando son irrespetuosos.

En el desarrollo de la actividad los alumnos realizaron una representación actuada por equipos, una en la que se ponía en práctica el respeto y otra en la que cometían faltas de respeto hacia una persona porque piensa, actúa, habla de manera diferente (véase imagen 9). Los alumnos se mostraron participativos y resultó sencillo para ellos realizar las actividades que consistieron en faltas de respeto, pero el representar acciones que motivaran en ellos el ejercicio del respeto, resultó en confusión y desacuerdos por aquello que se consideraba realizar. Walsh menciona que la interculturalidad requiere que: “Las personas encuentren significados compartidos sobre los asuntos que les afectan y desarrollen valores, actitudes y comportamientos de respeto, tolerancia, aceptación mutua y solidaridad” (2005, 26). Debido a esto resultó de gran ayuda el que en equipos planificaran la representación de este tipo de situaciones ya que de esta manera se dieron cuenta de que comparten un significado en cuanto a las faltas de respeto, pero que en cuanto al ejercicio del valor cada uno tiene su propia manera de asociarlo y aunque unas son erradas juntos realizaron un análisis entre las opciones definiendo un solo concepto compartido.

La actividad fue exitosa debido a que puso en práctica la tolerancia de cada uno y además el ejercicio en el momento de uno de los valores fundamentales para establecer espacios de paz en donde radique la toma de conciencia de la diversidad en la sociedad, pero tomando en cuenta la riqueza que puede representar para la unión de los grupos en la toma de decisiones colectivas que fomentan que se desarrollen intercambios de ideas hacia el establecimiento de la obtención de una herramienta de interacción tan fundamental como lo son los valores.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>“El grillito cantor”</b>		Fecha:	D	M	A
			1   3	0   2	2   3
		Grado:	3°	Grupo:	C
Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Empatía	Aprendizaje Esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.			
	Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros				
Transversalidad					
Área de desarrollo: Artes	Aprendizaje Esperado: Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.				

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación		Aprendizaje Esperado: Expresa ideas para construir textos informativos.			
Actividades permanentes:	Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:	Organización:		Espacio:	Objetivo de la sesión:
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje situado</li> <li>• Trabajo con textos</li> </ul>	X	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Patio</li> </ul>	Que los alumnos seleccionen piezas musicales y convivan y trabajen con distintos compañeros y compartan sus ideas en textos informativos
		X	Grupal		
		X	Equipos		
Secuencia didáctica					Materiales y Recursos
<b>INICIO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar a los alumnos la foto mural de la canción del abejorro mostachón y preguntarles si saben que es lo que se ve en la imagen, que creen que diga, en donde podemos verlo en nuestro día a día.</li> <li>- Salir al patio para ver si podemos encontrar uno y ver que hace.</li> <li>- Salir al patio mostrar a los alumnos una hoja verde y una hoja azul, mencionar que cuando se les muestre la hoja verde van a girar en el pasto y cuando se les muestre la hoja azul van a ir con una pareja van a jugar pikachu.</li> <li>- Mencionar que el día de hoy vamos a conocer un valor nuevo que es el de bondad, la bondad se trata de una cualidad que tienen las personas que siempre van a tratar de hacer el bien a los demás y en los que la maldad no existe.</li> <li>- Para conocer sobre el valor como en otras ocasiones vamos a seleccionar una canción y la vamos a escribir.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foto mural</li> <li>- Hoja verde</li> <li>- Hoja azul</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reproduce la canción del abejorro mostachón la escuchamos una vez con atención y en la segunda ocasión vamos a salir al patio, actuamos según se vaya mencionando en la canción y se asigna a un señor mostachón y en la parte cuando dice córrele, córrele a prisa va a corretear a nuestros alumnos.</li> <li>- Los alumnos escriben la canción en su cancionero e ilustran con la imagen del día de hoy, se les da libertad para que escuchen y escriban a la par teniendo que reproducir la canción las veces que sean necesarias.</li> <li>- Se forman equipos de dos integrantes y posteriormente comparten sus análisis sobre lo que escribieron en sus cancioneros y comparan sus grafías.</li> <li>- Repartir a cada uno el formato de una máscara de abejorro que ellos deberán decorar para usarla para jugar nuevamente con la canción, pero en esta ocasión todos serán abejorros</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bocina</li> <li>- Canción: el abejorro mostachón</li> <li>- Cancionero</li> <li>- Imagen de abejorro</li> <li>- Cancionero</li> <li>- Colores</li> <li>- Mascara de abejorro</li> <li>- Papel de colores</li> </ul>
<b>CIERRE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En equipos se observan los cancioneros, que notan diferente, se parecen, que cambiaríamos, que dice ahí, que hace falta, como resultado la realización de la actividad.</li> <li>- Hacemos una reflexión acerca de lo que realizamos el día de hoy, y para que nos sirvió o que aprendimos con cada una de las actividades.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia de los alumnos analizando</li> <li>- Evidencia de los alumnos recapitulando</li> </ul>
Coevaluación: los alumnos comparten sus producciones y realizan una reflexión acerca de ellas.		Registro anecdótico de como los alumnos hacen la escritura de las canciones y comparten sus creaciones.			
<b>Síntesis de la Información:</b>					
El juego es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela. El juego simbólico es especialmente importante en esta etapa, pues las situaciones que los niños representan son expresión de su percepción del mundo social y adquieren una organización compleja y secuencias prolongadas. SEP (2017) p. 310					

Moreno W; (2023, febrero 13). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.

La cuarta actividad que viene incluida en la situación didáctica hace referencia al análisis del valor de la bondad, el cual hace referencia a hacer el bien a los demás sin esperar nada a cambio y tomando en cuenta que todos tenemos nuestra propia personalidad que nos hace ser seres únicos e irrepetibles dentro del planeta tierra, el propósito principal de esta actividad fue que los alumnos reconocieran que es la bondad y la relevancia de hacerla parte de nuestra vida para abonar en las actitudes y sentimientos de las personas que están a nuestro alrededor.

Las personas con habilidades sociales pueden contribuir a la solución de problemas, y pueden tener un buen control emocional sobre sí mismas y hasta sobre las demás. Igualmente, sabe comportarse de acuerdo con sus valores. Una ventaja que se recibe a cambio es que la persona se percibe como más aceptada y valorada por las demás, con lo cual aumenta la seguridad en sí misma y refuerza el deseo de mantener buenas relaciones sociales y participar efectivamente en la solución de conflictos y el impulso de proyectos para el bien común. (Soc, 2009, pág. 33)

Realizando la interpretación y conciencia de la acción del valor de la bondad se hace uso de la teoría propuesta por este actor, ya que por medio de su álbum cancionero reconocen el valor del que se habla y lo ponen en práctica con su medio físico y social de diversas maneras que en caso de esta actividad favorecen las buenas acciones hacia sus demás compañeros (véase imagen 10). El desarrollo de esta actividad se realizó con apoyo del análisis de la canción del abejorro mostachón, en donde se recuperó si el abejorro hizo uso de la bondad o realizaba todo lo contrario, se les hicieron a los alumnos algunas preguntas importantes sobre la transformación del conflicto, donde principalmente se trata de enfrentarlo en lugar de evadirlo para encontrar la estrategia más adecuada en la que se puede resolver el problema presentado. Los alumnos dieron sus propias ideas de cómo el abejorro podía hacer algunas cosas para poder resolver sus diferencias con los demás, sin necesidad de lastimarlos, ya que el dialogo es una de las principales estrategias de apoyo para la toma de acuerdos en los que ambas partes están de acuerdo.

La actividad requiere modificaciones debido a que a los alumnos se les facilitó el encontrar estrategias de solución para el problema planteado, implementar situaciones diversas que reclamen el incluir a la bondad como alternativa de solución resultaría benéfico para la actividad y así se produce una diversidad de circunstancias, cada una con su propuesta de solución a favor de la aceptación de

que todos somos diferentes y juntos se realizan reflexiones variadas que ayudan en el establecimiento de relaciones que incrementen la toma de acuerdos en pro de hacer o crear espacios de paz.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>"El grillo cantor"</b>				Fecha:		D	M	A
				1	4	0	2	2
				Grado:		3°	Grupo:	C
Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Empatía			Aprendizaje Esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.				
	Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros							
<b>Transversalidad</b>								
Área de desarrollo: Artes			Aprendizaje Esperado: Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.					
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación			Aprendizaje Esperado: Expresa ideas para construir textos informativos.					
Actividades permanentes:		Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:		Organización:		Espacio:		Objetivo de la sesión:
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje situado</li> <li>• Trabajo con textos</li> </ul>		X	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Patio</li> </ul>		Que los alumnos seleccionen piezas musicales y convivan y trabajen con distintos compañeros y compartan sus ideas en textos informativos
				X	Grupal			
				X	Equipos			
<b>Secuencia didáctica</b>							<b>Materiales y Recursos</b>	
<b>INICIO</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar a los alumnos mi historia con mis abuelitos y lo grandioso que ha sido el poder compartir cosas con ellos y que por las tardes me contaban cuentos o historias que a mí me gustaban mucho y preguntarles a ellos que es para ellos lo más especial que han hecho con ellos.</li> <li>- Mostrar a los alumnos la foto de mi abuelito y comentar que esta foto es muy importante ya que me recuerda lo que es más importante para mí. Con los alumnos recordamos que vamos a seguir trabajando con el cancionero en la recuperación de valores y del día de hoy vamos a iniciar la sesión haciendo una reflexión de una canción nueva la cual se llama abuelito.</li> <li>- El valor que se va a recuperar el día de hoy es el amor, el amor es un valor sumamente importante y poderoso, se trata de un principio de unión y conexión entre nosotros mismos con el universo. El amor lo podemos manifestar hacia los demás haciendo el bien mediante nuestras acciones.</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia de los alumnos trabajando.</li> <li>- Periférico</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reproduce la canción abuelito de Cri Cri y escuchamos con atención, que dice la canción, a quien te recuerda, que persona se menciona en el cuento, que hace la persona de la canción, que te hace sentir, a que valor estamos haciendo referencia. Y comentamos en el grupo su importancia.</li> <li>- Los alumnos escriben la canción en su cancionero e ilustran con la imagen del día de hoy, se les da libertad para que escuchen y escriban a la par teniendo que reproducir la canción las veces que sean necesarias. Posteriormente recortan y pegan la imagen con referencia</li> <li>- Se forman equipos de cuatro integrantes y posteriormente comparten sus análisis sobre lo que escribieron en sus cancioneros y comparan sus grafías.</li> <li>- Se les menciona a los alumnos que en esta ocasión nos van a visitar unas personas muy importantes e interesantes en la vida de todos los alumnos, como lo menciona la canción el día de hoy vendrán mis abuelitos a contarnos un cuento y darnos un mensaje muy importante para nuestra vida.</li> <li>- Al finalizar la visita se pregunta a los alumnos lo que aprendieron con la visita y que les pareció el cuento que se leyó.</li> <li>- Salimos al patio con nuestra cartulina y acuarelas y vamos a realizar una pintura de lo que escuchemos de la canción con nuestros integrantes de equipo. Y al finalizar regresamos al salón y compartan sus creaciones al frente y las describen.</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bocina</li> <li>- Canción: abuelito</li> <li>- Cancionero</li> <li>- Imagen de abuelito</li> <li>- Cancionero</li> <li>- Acuarelas</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Batas</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se observan las actitudes de los alumnos durante la realización de las actividades, como asocian la canción con lo que escriben y cuál es la forma de convivencia que se propicia.</li> <li>- Los alumnos observan las producciones de sus compañeros y comparten sus dudas, felicitaciones e inquietudes que les produce</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencias</li> <li>- Evidencia de los alumnos reflexionando</li> </ul>	



- Los alumnos hacen una reflexión sobre lo que aprendieron el día de hoy y como podrían llevar a cabo este valor en su vida diaria o si ya lo realizan de qué manera lo hacen.	
Autoevaluación: Los alumnos observan su forma de escritura de la canción, reflexionan acerca del valor que aprendieron el día de hoy y realizan un recuento de los valores aprendidos y como lo practicaron en su vida diaria.	Forma de Evaluar: Observación y registro de las formas de interacción que se producen en el grupo a partir de los valores vividos y como se practican los valores dentro del aula. Escala de actitudes en donde se da cuenta de la actitud que mostraron durante el desarrollo de las actividades.
Síntesis de la Información:	
Resolver problemas y conflictos es una oportunidad que los niños deben vivir. Proponga actividades retadoras en equipos para que los alumnos enfrenten situaciones que les ayuden a aprender; por ejemplo, qué conductas son más aceptables, tomar turnos para intervenir, mostrar respeto a lo que dicen y piensan otros compañeros, escuchar a sus compañeros, proponer soluciones y tomar acuerdos. SEP (2017), p. 321	

*Moreno W; (2023, febrero 14). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

La quinta y última actividad retoma lo que se consideró como uno de los valores principales dentro del cancionero, debido a que éste hace referencia a las buenas acciones que se hacen para los demás, se trata de un principio de unión y conexión de nosotros hacia lo que está presente a nuestro alrededor. Para dar ejemplo de este valor se utilizó la canción de abuelito, la cual menciona la relación fraternal entre un abuelo y sus nietos, como el que se encuentren presentes dentro de nuestro camino motiva a que se integren más valores dentro de nuestra vida diaria. y además fue un buen momento de reflexión para retomar los demás valores que nos ayudan a desarrollarnos como personas conscientes y humanistas.

Durante el desarrollo de la actividad se pretendía invitar a los abuelos de cada uno de los alumnos, sin embargo, por cuestiones de tiempos y actividades que se tenían programadas dentro del jardín de niños se tuvo que modificar esta estrategia y por esta ocasión solamente asistieron dos abuelitos que fueron los de la docente en formación. Los alumnos permanecían muy atentos y curiosos de saber lo que iba a suceder debido a que se les comento que íbamos a tener invitados especiales (véase imagen 11). Como se menciona en la canción el abuelito iba a contarles una historia, un cuento de algo fantástico que ellos iban a aprender. Tal y como lo menciona Juan Bello:

La interacción entre grupos en el ámbito social y escolar discurre sobre un marco de tensiones y relaciones de dependencia, sumisión, exclusión o discriminación. Este marco se alimenta, ajusta, actualiza o define permanentemente y, desde él, se delimita el juego de relaciones entre grupos. (Bello & Durán, 2022, pág. 98)

En esta ocasión en referencia a lo anterior se puede definir que contrario a la existencia de tensión y discriminación, la interacción que se dio entre los abuelitos

y los alumnos fue de escucha mutua, respeto, comprensión, paciencia y asombro. Los alumnos tenían muchas preguntas para los abuelitos y no tenían pena de compartirlas, además fueron muy atentos durante la lectura del cuento y compartieron sus reflexiones sobre el cuento titulado: Julia y el león. La actividad fue exitosa y relevante para los alumnos debido a que se les pidió a los abuelitos que nos compartieran consejos que son importantes para la vida, los consejos que dieron fueron: aprendan a terminar lo que inician para que siempre se esfuercen por lo que quieren lograr, jueguen mucho, todos los días, pero no en el celular y quieran y respeten a sus padres porque son el regalo más maravilloso que tienen.

Con esta actividad finalizamos el llenado de nuestro álbum cancionero, como último recurso se solicitó que escribieran un verso de la canción y que pegaran la foto o realizaran un dibujo de su momento más bonito junto a sus abuelos y porque son importantes para nosotros.

La actividad fue exitosa los alumnos compartieron sus inquietudes y tuvieron respuestas, además que el tipo de interacción que se suscitó entre los niños y adultos mayores da cuenta que la convivencia es muy importante dentro de las sociedades para fomentar valores y relaciones sanas. Para esta actividad se evaluó con una escala de actitudes en donde se registró como se comportaba los alumnos frente a personas distintas a las habituales y que emociones les generan. A lo cual, podría decir que todos permanecieron atentos, motivados y cautivados por la actividad. Y el valor del amor se comprendió de una forma más representativa.

La última actividad integrada dentro del cronograma de nueva cuenta se trata de una secuencia didáctica la cual tuvo por objetivo el uso del aprendizaje situado para detonar en los alumnos diversas prácticas de participación y diferentes modos de interacción que están presentes a diario dentro de los diferentes contextos de los que forman parte. Aprender que, aunque vivamos en el mismo país no somos iguales y cada uno tiene características propias que los diferencian de los demás, que los canales de comunicación en donde se promueve el respeto y la escucha son los adecuados para que se generen buenas relaciones. Propiciar ambientes de trabajo distintos a los habituales para poner en práctica los valores no sólo aprendidos sino adquiridos mediante practicas reales. Es por ello que, para culminar

con la secuencia de actividades del proyecto se presenta el título de la secuencia que lleva por nombre “Los pueblitos a mi alrededor”, en esta ocasión vamos a “viajar” por los municipios vecinos a Mexicaltzingo, conociendo un poco sobre lo que hacen, a que se dedican, como interactúan, cuáles son sus formas de convivencia y la regulación de emociones ante retos desafiantes.

La secuencia está integrada por seis actividades, se programó en el mes de marzo, trabajando el área de desarrollo personal y social de Educación Socioemocional, como organizador curricular 1 es colaboración, organizador curricular 2 es inclusión y como aprendizaje esperado: convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

El propósito de esta secuencia didáctica es que los alumnos pongan a prueba sus nuevos conocimientos adquiridos sobre los valores fundamentales para convivir en paz dentro de la sociedad, esto se realizara brindando al alumnado experiencias reales de intercambio de información en diferentes situaciones que se podrían presentar durante su vida. En esta ocasión se hará uso fundamental del aprendizaje situado.

En este sentido, la clave de esta forma de entender la pedagogía sería el contexto sociocultural, pues sería el motor que movería la enseñanza y daría sentido al nombre de la teoría del aprendizaje situado, ya que literalmente lo sitúa en contextos conocidos por el alumno, de su ámbito del día a día, en lugar a limitarse de hablar sobre los temas lectivos de una manera abstracta o simplemente sobre el papel. (Hernández L. M.-C., 2020)

A partir de lo anterior es que con esta secuencia se pretende enfrentar a los alumnos a situaciones reales que demanden interacción entre pares, para que lleven a la praxis, las practicas sociales mediante la paz, promoviendo de esta manera que el aprendizaje adquirido sea significativo para el alumnado e impacte en su forma de percibir las relaciones que se establecen día a día, fomentando de la misma manera, el sentido de la interculturalidad que promueve ambientes inclusivos en donde las diferencias enriquecen los pensamientos y los desacuerdos motivan a buscar alternativas de solución en donde las ideas de todos tomen partido y sean escuchadas logrando llegar a un acuerdo mutuo, se trata de la transformación de conflictos para poder convivir con una cultura de paz.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>"Los pueblitos a mi alrededor"</b>				Fecha:		D	M	A
				2	1	0	3	2
Grado:				3°		Grupo:		C
Área de desarrollo: Educación Socioemocional		Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Inclusión		Aprendizaje Esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				
Transversalidad								
Campo Formativo: Exploración y Comprensión del mundo natural y social			Aprendizaje Esperado: Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.					
Campo Formativo: Lenguaje y comunicación			Aprendizaje Esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas					
Campo Formativo: Pensamiento Matemático			Aprendizaje Esperado: Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.					
Actividades permanentes:		Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:		Organización:		Espacio:		Objetivo de la sesión:
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje situado</li> <li>El aprendizaje a través del juego</li> </ul>		X Individual		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Patio</li> </ul>		Que los alumnos logren interactuar con sus compañeros y a desarrollar en mayor medida su lenguaje oral
				X Grupal				
				X Equipos				
Secuencia didáctica							Materiales y Recursos	
INICIO								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar a los alumnos una historia que le sucedió a mi amigo leo, y es que a mi amigo leo le encanta conocer los diferentes pueblos que se encuentran alrededor del nuestro y es que dice que aunque estamos cerca todos hacemos cosas diferentes que son características del lugar en donde vivimos, por ejemplo, aquí en Mexicaltzingo a lo que se dedican principalmente, es al comercio, pero en esta ocasión Leo nos va a compartir algo de su conocimiento sobre otros municipios, por ello es muy importante que estemos atentos a las instrucciones que nos va a dar ya que en un momento ellos podrán conocerlo porque está muy cerca de este lugar.</li> <li>Mostrar a los alumnos el peluche de nuestro amigo Leo y mencionar que el nos va a estar acompañando en la travesía de estos viajes que vamos a hacer por los diferentes municipios que están cerca de Mexicaltzingo.</li> <li>Preguntar a los alumnos si ellos conocen algún lugar cerca de Mexicaltzingo, y en caso de que digan que sí, preguntar el nombre del lugar.</li> <li>Mostrar a los alumnos una imagen de las pirámides de Tenango y preguntar qué es eso, donde las han visto o no las han visto, que lugar vamos a conocer hoy, por qué.</li> <li>Comentar con los alumnos que esas son las pirámides de Teotenango que están ubicadas muy cerca de aquí y cada 21 de marzo en este lugar un día como hoy le dan la bienvenida a la primavera, esto lo hacen con danzas, ofrendas y cosas que representan a México antiguo. En esta celebración es común que la gente se vista de blanco ya que es muestra de la pureza y transparencia, además de que se recargan de energía estirando sus manos con dirección al sol.</li> <li>Tenango también es conocido por su bebida tradicional que son las piñas, lo cual es una preparación con jugo de piña y licores que no son adecuados para los niños, sin embargo, se puede optar solo por poner jugo de piña para los más pequeños, estén atentos porque si tenemos suerte puede venir un señor a vendernos una piñita.</li> <li>Mencionar que durante estas dos semanas vamos a viajar por los municipios conociendo a que se dedican en cada uno de ellos o algo que sea representativo del lugar, para hacer el registro de los lugares que se van a visitar los alumnos van a elaborar su bitácora de viaje en la que harán sus registros sobre lo que les haya resultado más relevante y por qué. también vamos a estar realizando diversas actividades que involucren que convivamos más como grupo y conozcamos más sobre los demás.</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia de los alumnos platicando</li> <li>Peluche Leo</li> <li>Foto de pirámides de Tenango</li> </ul>	
DESARROLLO								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repartir una ficha de trabajo en la cual los alumnos van a escribir el nombre de nuestro proyecto el cual está escrito en la puerta del salón y escriben lo que se va a realizar estas dos semanas y que pueblito conocen ellos, o quisieran conocer más de él.</li> <li>Completar las siguientes frases en su libreta: ¿Que hay en Tenango?, ¿Por qué la gente va a Tenango los 21 de marzo?, ¿Cuál es la bebida que representa a Tenango?</li> <li>Comentar a los alumnos los acuerdos para salir, ya que en esta ocasión vamos a realizar nuestra propia ceremonia de bienvenida a la primavera, lo primero que vamos a hacer es tomar nuestra flor y</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de trabajo</li> <li>Frases</li> <li>Flores</li> <li>Tina grande</li> <li>Anuncio</li> <li>Jarra</li> </ul>	

<p>sacarla, vamos a formar un círculo en el área del estacionamiento y vamos a estirar nuestras manos al cielo para recargar energía del sol como lo hacen en Tenango, después en la tina que esta al centro vamos a quitarle los pétalos a nuestras flores y después uno por uno nuestros compañeros se van a ir metiendo y todos los demás le daremos un baño de pétalos. Mientras esto se realiza habrá música de fondo para acompañar esta convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar que es importante practicar los valores que hemos estado aprendiendo para que todo fluya de la mejor manera.</li> <li>- Regresar al salón en donde ya va a estar colocado un puesto de piñas y los alumnos con apoyo de sus monedas van a comprar una bebida refrescante y van a sentarse en su lugar.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vasos</li> <li>- Monedas</li> <li>- Bocina</li> <li>- Música</li> </ul>
<b>CIERRE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repartir a los alumnos su figura del refri a la cual tendrán que ponerle su nombre por la parte de atrás y también darles su imán de refri en la cual deberán escribir el nombre del lugar que conocimos hoy y en la parte de atrás van a escribir y dibujar que fue lo que aprendieron de este lugar.</li> <li>- Hacer un recuento con los alumnos de lo que se realizó en el día y que finalidad tuvo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figura refri</li> <li>- Imán de viaje</li> <li>- Inventario</li> </ul>
<p>Autoevaluación: los alumnos hacen un análisis de lo que aprendieron el día de hoy y el tipo de convivencia que se produjo durante la sesión</p>	<p>Observación y registro en el diario de como los alumnos se relacionan y establecen acuerdos en la realización de actividades</p>	
<b>Síntesis de la Información:</b>		
<p>Conforme se requiera establezca con los alumnos nuevos acuerdos, evite la saturación de estos y que con ello se pierda su sentido y función. Considere que el sentido de estos es convivir en un espacio seguro y confiable para todos. Cuando se sugieran nuevas reglas, reflexione con el grupo: ¿por qué necesitamos este acuerdo? o ¿por qué es un buen acuerdo?; estas preguntas les ayudarán a precisar la relevancia y el alcance de los mismos. SEP (2017) p. 325</p>		

*Moreno W; (2023, marzo 21). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

La actividad número uno consistió en conocer nuestro primer pueblo o municipio cercano a Mexicaltzingo, el cual fue Tenango del Valle. Se eligió este municipio debido a que se retomó un poco el campo de Exploración y comprensión del Mundo Natural y Social, haciendo principal énfasis en el reconocimiento de las tradiciones de los habitantes prehispánicos, debido a que el 21 de marzo se realizan ceremonias representativas por el inicio de la primavera conocido como equinoccio de primavera y en el municipio de Tenango se realiza un festival llamado “Quinto sol”, donde se realizan ceremonias y danzas para dar la bienvenida a la llegada de la primavera, además se fomenta el respeto por la naturaleza y el interiorizar lo que representa el cuidar y preservar la naturaleza ya que es el lugar donde vivimos. Se promueve el aprendizaje de convive, juega y trabaja con distintos compañeros al realizar una dinámica contextualizada diferente a lo habitual en la cual los alumnos tienen una interacción que favorece su acercamiento a su entorno inmediato.

El propósito de la actividad fue que los alumnos convivieran con distintos compañeros donde reflexionaron acerca del reconocimiento de las culturas y la importancia de la naturaleza para vivir. La motivación para la realización de la actividad inició con un video acerca de lo que se realiza en este festival al cual

asisten personas de diversos municipios y se reúnen para realizar la bienvenida a la primavera, se les solicitó que observaran lo que sucede en el video y responder las siguientes preguntas: ¿Por qué la comunidad realiza este festival? ¿Qué utilizan para realizar la actividad? Además, se mostraron diversos objetos que utilizan en la ceremonia y se invitó a los compañeros a tocarlos y verlos con mayor análisis, lo cual propició que los alumnos se interesaran en la actividad y comenzaran a realizar preguntas o comentarios de ¿Por qué se visten así? ¿Por qué llevan flores? Y comentarios: - Yo fui con mi mamá a ese lugar donde están esas piedras grandotas. - Mi abuelo va a ese lugar y se viste diferente con plumas y huaraches. Con las participaciones de los alumnos se fue enriqueciendo la recopilación de saberes previos y aumentando el interés por saber lo que se iba a realizar.

En el desarrollo de la actividad se invitó a los alumnos a que realizáramos nuestra propia ceremonia de bienvenida de la primavera, en donde cargamos energía del sol y realizamos un agradecimiento a la naturaleza por todo lo que nos da, además los alumnos con ayuda de pétalos de flores dieron buenos deseos a sus compañeros para que tengan un gran año y aprendan muchas cosas, algunos alumnos que no toleraban el contacto físico, como tomarse de las manos, mostraron disposición en este trabajo (véase imagen 12). Los alumnos permanecieron atentos a la actividad y participativos en todo momento, en esta actividad se favoreció el aprendizaje situado, con apoyo del material y de la música de ambientación los alumnos pudieron tener una experiencia cercana a lo que se realiza en este municipio, además retomamos un poco de la gastronomía propia del municipio en donde la bebida representativa son las piñas, por lo cual al finalizar la ceremonia los alumnos tuvieron la oportunidad de comprar con monedas didácticas sus propias piñas, esta oportunidad beneficio la espera de turnos y la toma de acuerdos para la asignación de lugares ya que formaron filas.

Los instrumentos de evaluación fueron la observación y el registro en el diario de como los alumnos se relacionan y establecen acuerdos en la realización de actividades, la actividad fue exitosa y el propósito se logró, aunque aún hay casos

de alumnos que requieren apoyo en cuanto a tiempos de espera y respeto de los acuerdos del grupo.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>“Los pueblitos a mi alrededor”</b>				Fecha:		D	M	A
				2	3	0	3	2
Grado:				3°		Grupo:		C
Área de desarrollo: Educación Socioemocional		Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Inclusión		Aprendizaje Esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				
Transversalidad								
Campo Formativo: Lenguaje y comunicación		Aprendizaje Esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas						
Campo Formativo: Pensamiento Matemático		Aprendizaje Esperado: Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.						
Actividades permanentes:		Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:		Organización:		Espacio:		Objetivo de la sesión:
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje situado</li> <li>• El aprendizaje a través del juego</li> </ul>		X Individual		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Patio</li> </ul>		Promover la convivencia en el aula y expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas.
				X Grupal				
				X Equipos				
Secuencia didáctica								Materiales y Recursos
INICIO								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar la clase mencionando la palabra chicharrón, que es el chicharrón, sabes cómo se hace el chicharrón, a que sabe, como se siente.</li> <li>- Los alumnos irán colocando sus ideas en los post it y los van a colocar debajo de la nubecita para ir formando nuestra lluvia de ideas.</li> <li>- Mostrar a los alumnos la imagen de un señor elaborando chicharrón y preguntar si en su familia alguien se dedica a la venta de chicharrón y como es que realizan este trabajo.</li> <li>- Mencionar a los alumnos que en el municipio donde se encuentra el preescolar que es Mexicaltzingo se distingue por la venta y distribución de productos derivados del cerdo, los cuales son parte importante dentro de la dieta de las personas. Y uno de los alimentos que se derivan de este es precisamente la elaboración de chicharrón. Es importante mencionar que hoy se va a realizar un mini puesto en donde los alumnos van a convivir de una manera diferente realizando compra y venta de chicharrón. Esto con el propósito de que interactúen en diversas situaciones.</li> </ul>								<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nubecita</li> <li>- Post it</li> <li>- Colores</li> <li>- Imagen de tabloide</li> </ul>
DESARROLLO								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciamos acomodando las cosas de nuestro puesto en el salón, y salimos al patio a jugar conejitos a los corrales, el juego consiste en que los alumnos caminan libres por el patio y cuando la maestra dice “conejitos a los corrales” todos los alumnos corren a meterse a un aro. Aquellos que queden fuera del aro serán los primeros en ser los vendedores.</li> <li>- Colocar en el pizarrón las siguientes frases, El chicharrón es... , Para comprar necesito... , Convivir es...</li> <li>- Iniciamos con la venta de chicharrón los alumnos se colocan sus mandiles y posteriormente se inicia con la compra y venta de chicharrón. Los alumnos van pasando para que les vendan chicharrón y posteriormente se cambian los roles de la actividad para que todos puedan tener la experiencia.</li> <li>- Para la venta de chicharrón van a utilizar sus monedas didácticas, poniendo el precio de ocho pesos.</li> <li>- La docente debe resaltar que todo se debe realizar de una manera armónica y con tomas de acuerdos que faciliten que el ejercicio se lleve a cabo.</li> </ul>								<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesas</li> <li>- Lonita</li> <li>- Chicharrón</li> <li>- Bascula</li> <li>- Aros</li> <li>- Mandiles</li> <li>- Frases</li> <li>- Mesas</li> <li>- Lonita</li> <li>- Chicharrón</li> <li>- Bascula</li> <li>- Mandiles</li> </ul>
CIERRE								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos una reflexión en cuanto a como se desarrolló la organización, si no existieron conflictos y como fue la convivencia que se suscita en el desarrollo de las actividades</li> <li>- Repartir a los alumnos su imán de refri en la cual deberán escribir el nombre del lugar que conocimos hoy y en la parte de atrás van a escribir y dibujar que fue lo que aprendieron de este lugar.</li> <li>- Con apoyo del tablero de números asignamos lugares a los momentos que se realizaron a lo largo del día.</li> </ul>								<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refri de fomi</li> <li>- Imán de Mexicaltzingo</li> <li>- Tablero de números</li> </ul>
Autoevaluación: los alumnos hacen una reflexión acerca de la manera en la que se desarrolló la convivencia en torno a la convivencia.				Desarrollar actitudes frente a lo que desconocen, para buscar soluciones, para el trabajo en equipo y para alentar su seguridad y autonomía. SEP (2017) p. 231				

<p>Coevaluación: el equipo de ventas y el de compras mencionan que fue lo que más se les dificultó y porque  Heteroevaluación: registro en el diario anecdótico de como los alumnos interactúan y las actitudes que presentan.</p>	
<p>Síntesis de la Información:</p>	
<p>Desarrollar actitudes frente a lo que desconocen, para buscar soluciones, para el trabajo en equipo y para alentar su seguridad y autonomía. SEP (2017) p. 231</p>	

*Moreno W; (2023, marzo 23). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

La actividad número dos consistió en reconocer la actividad productiva principal del municipio en donde se ubica nuestra escuela, para esta actividad se dejó de tarea que los alumnos investigaran con sus familiares o conocidos de donde proviene el chicharrón y su proceso de elaboración, además se realizó una breve encuesta de que trabajo, oficio o profesión es la que mayormente se ejerce en el municipio y a partir de esta tabla fue que se dejó de tarea lo mencionado anteriormente. En el municipio de Mexicaltzingo la principal actividad económica es la venta de productos cárnicos, pero principalmente la elaboración de chicharrón, la mayoría de las familias son comerciantes y se dedican a la venta de este producto, sus áreas de venta están distribuidas en municipios del Estado de México y estados cercanos al mismo. Se ha notado que este oficio ayuda a los alumnos a desarrollar con mayor facilidad sus habilidades comunicativas, teniendo más seguridad al hablar, completando e integrando frases más completas y realizando mejores procesos en cuestiones del pensamiento crítico en resolución de problemas.

El propósito principal de la actividad es que los niños reconozcan el tipo de interacción que surge entre una persona que nos proporciona un servicio y los clientes, ya que se deben fomentar los valores en el intercambio de buenas prácticas de socialización en beneficio de las personas para mejorar y estimular una sana convivencia y el reconocimiento de que en la sociedad todos los papeles son importantes y relevantes para que esta pueda funcionar y debemos tratar con igual respeto y tolerancia a las personas que nos brindan los servicios necesarios para promover unas interacciones con reconocimiento de derechos y ejercicio de obligaciones.



En el desarrollo de la actividad se hizo una recopilación de los aprendizajes previos rescatados por medio de la investigación o por experiencias propias que han tenido si sus familiares se dedican a este oficio. Los alumnos se presentaban participativos y manejaban con seguridad el tema, algunos alumnos que son de otros municipios también hicieron participaciones significativas sobre el tema y otros más requirieron apoyo para tener mayor comprensión de lo que se realiza en el municipio (véase imagen 13).

Se les comentó a los alumnos que en esta ocasión se convertirían en pequeños comerciantes y para ello debían elaborar un portador de textos fundamental para ofrecer sus productos el cual fue un cartel en donde se mencionaba el producto que se ofrecía, el costo y alguna frase llamativa que pudiera atraer la atención del público. Tal como lo menciona Borboa: “La interculturalidad es una necesidad obligada cuando dos o más grupos con culturas diferentes se encuentran, ya sea de manera hostil o amistosa”, debido a que todos somos diferentes y estas diferencias son las que deben de impactar en nuestro desempeño diario. Realizamos una breve representación de cómo debía ser la comunicación entre un vendedor y un comerciante, la importancia de poner en práctica los valores y buenos principios para recibir un trato igualitario al que nosotros les brindábamos a los demás, también se puso en perspectiva un qué pasaría si fuéramos groseros con los vendedores o ellos fueran groseros con los clientes, la mayoría contesto que se irían y no volverían a comprar en ese negocio, mientras que otros hacían aportes como que si nosotros les gritamos y mandamos las cosas siendo groseros lo que pasaría es que el dueño se molestaría y no atendería nuestra petición causando un conflicto.

Procedimos a la colocación del puesto de venta y colocación del uniforme necesario para iniciar con la venta de chicharrón, para actividad se hizo uso nuevamente del aprendizaje situado, en donde los alumnos realizaron un intercambio de compra y venta en donde se utilizaron monedas didácticas como pago y además se vendió autentico chicharrón para favorecer la apropiación del

aprendizaje y lograr que interiorizaran el propósito principal a partir de un aprendizaje significativo.

Los instrumentos de evaluación que se utilizaron para dar seguimiento y evaluación a esta actividad fueron la observación y registro en el diario de la forma de interacción entre los estudiantes en intercambios de compra y venta para el fortalecimiento de la práctica de valores, la actividad fue satisfactoria y se favoreció la reflexión de que todos merecemos un trato digno sin importar nuestras diferencias. La actividad fue atractiva para los niños y el situar el aprendizaje también fortaleció su percepción de las relaciones cotidianas en el fortalecimiento de crear conciencia acerca de educarse en valores y los valores o beneficios que podría tener, la motivación fue pieza clave y el material utilizado promovió el libre desenvolvimiento de la actividad.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>"Los pueblitos a mi alrededor"</b>				Fecha:		D	M	A
				2	7	0	3	2
Grado:				3°		Grupo:		C
Área de desarrollo: Educación Socioemocional		Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Inclusión		Aprendizaje Esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				
Transversalidad								
Campo Formativo: Exploración y Comprensión del mundo natural y social			Aprendizaje Esperado: Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.					
Campo Formativo: Lenguaje y comunicación			Aprendizaje Esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas					
Actividades permanentes:		Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:		Organización:		Espacio:		Objetivo de la sesión:
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje situado</li> <li>El aprendizaje a través del juego</li> </ul>		X	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Patio</li> </ul>		Promover la convivencia en el aula y expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas.
				X	Grupal			
				X	Equipos			
Secuencia didáctica							Materiales y Recursos	
INICIO								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar la frase mural sobre de donde viene la tierra, la arena y la grava.</li> <li>- Iniciar el dialogo con los alumnos sobre de donde viene la arena, para que nos sirve, como la utilizamos, en donde podemos comprarla.</li> <li>- Reproducir el video: ¿De dónde viene la arena?</li> <li>- Mencionar a los alumnos que el día de hoy vamos a hacer nuestra visita al municipio de Calimaya, en este municipio se encuentran diversas minas y zonas de materiales para construcción que hacen que a diario muchos camioneros visiten este lugar.</li> <li>- El día de hoy vamos a aprender sobre las formas de convivencia que se establecen en este lugar de trabajo, desde el que da ingreso a los camioneros, los que construyen y cargan tabiques o los que venden la arena y la grava. Todo esto lo vamos a realizar de manera representativa en el arenero, utilizando juguetes como máquinas y camiones de volteo que asemejen esta actividad.</li> <li>- Vamos a conocer los materiales que se venden y conocer para que sirven por medio de muestras que la docente titular va a llevar. Y vamos a hacer la toma de acuerdos en equipos para que cada uno tenga su lugar asignado junto con el puesto que va a ocupar en la mina. Y para finalizar vamos a</li> </ul>							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase mural arena</li> <li>- Video: de donde viene la arena</li> <li>- Evidencia de los alumnos participando</li> </ul>	

hacer una reflexión de cómo se tomaron los acuerdos y las formas de convivencia y colocamos en nuestro refrigerador una evidencia del lugar que conocimos		
<b>DESARROLLO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar a los alumnos el ejemplo de los materiales que se venden en este municipio y retomamos su uso en nuestra vida diaria, principalmente en construcciones. Presentar el volteo y la máquina que sirven para que en las minas se puedan transportar los materiales. Posteriormente escribimos en la libreta los nombres de estos vehículos y para qué sirven.</li> <li>- Colocar las siguientes frases en el pizarrón: la arena viene de..., la arena nos sirve para...</li> <li>- Preparar los materiales y ropa adecuada para poder ingresar al arenero. Dar a los alumnos tiempo libre en el que deberán trabajar en equipo y transportar la arena para construir una casa.</li> <li>- Mencionar que es importante la toma de acuerdos para que la actividad se realice de manera adecuada y no ocurran accidentes, además de que todos los alumnos deben participar en la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplo de materiales</li> <li>- Volteo y maquina</li> <li>- Frases</li> <li>- Ropa ligera</li> <li>- Chancas</li> <li>- Palas</li> <li>- Cubetas</li> <li>- Máquinas de juguete</li> <li>- Volteos de juguete</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos una reflexión en cuanto a cómo se desarrolló la organización, si no existieron conflictos y como fue la convivencia que se suscita en el desarrollo de las actividades</li> <li>- Repartir a los alumnos su imán de refri en la cual deberán escribir el nombre del lugar que conocimos hoy y en la parte de atrás van a escribir y dibujar que fue lo que aprendieron de este lugar.</li> <li>- Con apoyo del gorilon los alumnos hacen una reflexión de lo que se pretendía lograr con esta actividad, lo cual era que los alumnos convivieran y conocieran diversas formas de interacción que implican el trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refri de fomi</li> <li>- Imán de Calimaya</li> <li>- Gorilon</li> </ul>	
<p>Autoevaluación: los alumnos hacen una reflexión acerca de la manera en la que se desarrolló la interacción en torno a la convivencia.</p> <p>Coevaluación: los alumnos en equipo reflexionan acerca de si se logró o no la construcción de una casa en el desarrollo de trabajo colaborativo</p> <p>Heteroevaluación: registro en el diario anecdótico de como los alumnos interactúan y las actitudes que presentan, además de los acuerdos que toman para la construcción de la casa.</p>		Lista de cotejo en donde se recupere quien logra convivir y trabajar en equipo con diversos compañeros.
<b>Síntesis de la Información:</b>		
Cada área aporta a la formación de los estudiantes conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia. SEP (2017) p. 276		

*Moreno W; (2023, marzo 27). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

La actividad número tres consistió en conocer una de las actividades productivas principales del municipio de Calimaya, se solicitó a los alumnos investigaran de donde viene la arena, la grava y los materiales que utilizamos en la construcción. Posteriormente se propició un diálogo con los niños en el cual se compartió lo que aprendieron acerca del origen de este material y los lugares en donde se venden. Los alumnos se mostraron participativos y otros se mostraban curiosos o confundidos debido a que no habían realizado una investigación previa y desconocían gran parte de las cosas que mencionaban sus compañeros, a pesar de ello mantuvieron su interés en la actividad y los motivo a querer saber más acerca de lo que se comentaba en la clase.

El propósito de la actividad realizada era que los alumnos trabajaran con distintos compañeros representando una de las principales actividades económicas del municipio de Calimaya para establecer vínculos entre lo que se conoce y lo que se sabe de lo que se encuentra a nuestro alrededor y de esta manera propiciar el aprendizaje significativo con el ingreso al arenero, al finalizar el desarrollo de la actividad, mediante la representación de roles de oficios como el de chofer de camión, dueño de la distribuidora, etc. En donde el objetivo principal era que por equipos lograran construir una casa.

El desarrollo de la actividad fue el ingreso al arenero, previo a ello se tomaron acuerdos acerca del tipo de interacción que se tenía que favorecer para poder lograr el objetivo que se había propuesto sobre la construcción de una casa y la importancia de propiciar el trabajo colaborativo con fluidez en los canales de comunicación y evitando predisponer una actitud negativa ante los comentarios de los demás. Los acuerdos fueron atendidos con respuestas positivas para el trabajo en equipo, sin embargo, se presentaron ciertos desacuerdos como se esperaba pero en esta ocasión se logró transformar el conflicto buscando apoyo de otra persona, en este caso llamando a una autoridad a tomar parte como mediadora dentro del conflicto y guiar a los involucrados a la reflexión en la búsqueda de una alternativa de solución, este ejercicio retoma lo que se habla sobre ver el conflicto como una fuente de aprendizaje en la que se puede tomar parte de diversas situaciones para lograr tomar acuerdos y buscar alternativas solución que beneficien a ambas partes involucradas (véase imagen 14).

Los materiales fueron adecuados y propiciaron la atención de los alumnos ya que al tratarse de juguetes motivaron que los alumnos permanecieran atentos a la actividad, tuvieron ejemplos más cercanos a lo que se realiza en estas instalaciones y una referencia real de como lucen estos vehículos en la vida diaria, además de que estimularon los sentidos, como la vista, el tacto y el oído. Los instrumentos de evaluación utilizados para esta actividad fueron el diario de observación en donde se registró el conflicto surgido, la manera acertada en la que los alumnos intervinieron y una lista de cotejo en donde se registró quien logra

convivir y trabajar con distintos compañeros favoreciendo la cultura de paz. La actividad fue buena, sin embargo, hizo falta resaltar el propósito principal que es fue establecer o propiciar canales para que lograran relacionarse con diferentes compañeros.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>"Los pueblitos a mi alrededor"</b>				Fecha:		D	M	A
				2	8	0	3	2
Grado:				3°		Grupo:		C
Área de desarrollo: Educación Socioemocional		Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Inclusión		Aprendizaje Esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				
Transversalidad								
Campo Formativo: Lenguaje y comunicación			Aprendizaje Esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas					
Campo Formativo: Exploración y Comprensión del mundo natural y social			Aprendizaje Esperado: Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.					
Área de desarrollo: Artes			Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias					
Actividades permanentes:		Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:		Organización:		Espacio:		Objetivo de la sesión:
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje situado</li> <li>• El aprendizaje a través del juego</li> </ul>		X	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Patio</li> </ul>		Promover la convivencia en el aula y expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas.
				X	Grupal			
				X	Equipos			
Secuencia didáctica								Materiales y Recursos
INICIO								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los alumnos: ¿Cómo se hace un zapato?, iniciamos la lluvia de ideas haciendo un análisis de la elaboración de los zapatos y para que nos sirven, antes se usaban zapatos. Los alumnos escriben sus ideas en los <i>post it</i> y se colocan debajo de la nubecita.</li> <li>- Salir al patio y jugar el zapato dice, el juego consiste en que la docente tiene diferentes tipos de zapatos en el piso y cuando toque por ejemplo unos tacones los alumnos corren o puede tocar los tenis y los alumnos gritan muy fuerte.</li> <li>- Mencionar que el día de hoy vamos a convertirnos en diseñadores de zapatos porque vamos a visitar en esta ocasión el municipio de San Mateo Atenco y un diseñador muy importante que es de París y nos dio la encomienda de que diseñáramos unos zapatos para el por lo cual es necesario que nos reunamos en equipo y hagamos el diseño más creativo y llamativo para que nuestro diseño sea el ganador del concurso. Es importante resaltar que debemos trabajar con distintos compañeros enfocados a convivir para la mejora de las relaciones dentro del aula.</li> </ul>								<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nubecita</li> <li>- Post it</li> <li>- Diferentes tipos de zapatos</li> </ul>
DESARROLLO								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar las cinco felices comadres en el pizarrón y recuperar: ¿Qué?: elaborar un diseño de zapatos, ¿Por qué?: vamos a conocer porque se caracteriza el municipio de San Mateo Atenco, ¿Para qué?: promover el trabajo colaborativo, para que se establezcan sanas normas de convivencia y toma de acuerdos, ¿Cuándo y Dónde?: hoy en el patio techado de la parte de atrás.</li> <li>- Realizar un chat sobre cómo se hace el diseño de un zapato y que se necesita.</li> <li>- La docente titular coloca el material que se va a utilizar por equipo en cada una de las mesas y reparte las cartulinas con la imagen de los zapatos. Los alumnos salen al patio con sus materiales e inician con sus diseños por equipos posterior a su toma de acuerdos.</li> <li>- Dar tiempo para que realicen sus creaciones y trabajen en equipo.</li> <li>- Entra al aula el diseñador Aviño y comienza a ver los diseños de todos los alumnos y da el premio del ganador a aquel equipo que realizó el trabajo de forma colaborativa y con acuerdos de convivencia que ayudaron a que se desarrollará de manera libre la actividad.</li> </ul>								<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinco felices compadres</li> <li>- Paleta de mensaje</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Colores</li> <li>- Fomi diamantado</li> <li>- Papel de colores</li> <li>- Estampas</li> <li>- Acuarelas</li> </ul>
CIERRE								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos hacen una reflexión de porque no ganó y que hizo falta para que su equipo pudiera ganar.</li> </ul>								<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfraz de diseñador</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repartir a los alumnos su imán de refri en la cual deberán escribir el nombre del lugar que conocimos hoy y en la parte de atrás van a escribir y dibujar que fue lo que aprendieron de este lugar.</li> <li>- Usar el reloj para ir recordando lo que se trabajó a lo largo del día, reafirmando los momentos en lo que se hizo presente la convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refrigerados de fomi</li> <li>- Imán de San Mateo Atenco.</li> <li>- Reloj</li> </ul>
<p>Autoevaluación: los alumnos hacen una reflexión acerca de la manera en la que se tomaron acuerdos para la realización del diseño.</p> <p>Coevaluación: en equipos los alumnos analizan porque no fueron elegidos como ganadores y que les hizo falta.</p> <p>Heteroevaluación: registro en el diario anecdótico de la forma en la que los alumnos establecen acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad.</p>	<p>Rubrica en donde se recupera que los alumnos conviven con diferentes compañeros y establecen acuerdos para convivir.</p>
<p>Síntesis de la Información:</p>	
<p>El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva. En estos espacios se pone especial atención en promover relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo. De esta manera, se pretende que los estudiantes sean capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad actual, desarrollen un sentido de pertenencia a diversos grupos y valoren la diversidad cultural. Aprendizajes clave para la educación preescolar, SEP (2017) p. 277</p>	

*Moreno W; (2023, marzo 28). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

En la cuarta actividad de la secuencia didáctica se realizó una visita virtual al municipio vecino de San Mateo Atenco, se retomó este municipio a partir de su actividad productiva característica y principal, la cual es la elaboración de zapatos. El propósito principal de esta actividad fue promover la convivencia en el aula y expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas, así como propiciar situaciones de desacuerdo por parte de los integrantes de un equipo y de esta manera pongan en práctica sus aprendizajes para la transformación de conflictos.

Durante el desarrollo de la actividad se mencionó a los alumnos que se iba a trabajar en el diseño de unos zapatos de manera individual pero que iban a ser exhibidos en la misma tienda, cada uno iba a crearlos de la manera que prefirieran y al final compartieron sus creaciones con sus compañeros, con esta actividad se promovió el reconocimiento de la diversidad, a partir del ejemplo de los zapatos de hablo sobre los diferentes estilos, colores, diseños, materiales, etc. Que tienen los zapatos y como pueden combinar o no a veces con diversas prendas, a partir de estos ejemplos se mencionó que, así como los zapatos cada uno de nosotros somos diferentes, aunque a simple vista podemos compartir características físicas, en el interior cada uno tenemos nuestra propia personalidad, gustos o disgustos, que nos

hacen ser personas diferentes en el mundo, pero eso no significa que debemos usar la violencia como estrategia de solución (véase imagen 15). Se mencionó a los alumnos que no todos pensamos igual, pero la tolerancia ayuda a que se pueda escuchar las opiniones de todos y tomar acuerdos, la cultura de paz no tiene como objetivo la evasión del conflicto, sino tomar el conflicto como oportunidad de reflexión en donde se tomen acuerdos sin el uso de violencia:

Una cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en: a) El respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación. (ONU, 1999)

Debido a esto es que se deben proveer espacios de desacuerdos mutuos en donde se susciten diversos tipos de soluciones. Los alumnos trataron de interiorizar lo que se comentó y con ayuda de la ejemplificación que se dio con la diversidad de zapatos se promovió un espacio en donde los alumnos se pudieron expresar de manera libre y compartir sus resultados finales y aunque en el proceso se suscitaron desacuerdos los alumnos supieron vivir los valores para la toma de acuerdos, aunque en algunas situaciones simplemente se alejaron y no resolvieron sus desacuerdos.

El instrumento de evaluación para esta actividad fue una rúbrica en donde se recupera que los alumnos conviven con diferentes compañeros y establecen acuerdos. La actividad fue llamativa para los alumnos, aunque considero que es necesario realizar ajustes en cuanto al cierre de la actividad para realizar una actividad de reflexión en donde se promuevan espacios de escucha activa en la búsqueda de alternativas de mejora.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>"Los pueblitos a mi alrededor"</b>				Fecha:		D	M	A	
				2	9	0	3	2	3
				Grado:		3°	Grupo:	C	
Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Inclusión	Aprendizaje Esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.							
Transversalidad									
Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	Aprendizaje Esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas								
Área de desarrollo: Artes	Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias								
Actividades permanentes:	Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:	Organización:	Espacio:	Objetivo de la sesión:					
		X Individual	• Aula						

-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje situado</li> <li>• El aprendizaje a través del juego</li> </ul>	X	Grupal	• Patio	Promover la convivencia en el aula por medio de experiencias reales, situadas en el conocimiento de las actividades económicas de pueblos vecinos y expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas.
Secuencia didáctica					Materiales y Recursos
<b>INICIO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir el video: “Meteppec, la cuna del árbol de la vida” y preguntar a los alumnos si ellos han ido a Meteppec, Que hay en Meteppec, ¿Porque es conocido el municipio? ¿Qué se elabora en el municipio? ¿Qué es barro?</li> <li>- Mostrar a los alumnos mi árbol de la vida y explicarles porque tiene esos elementos y que significan para mí. Enfatizar principalmente los valores que como persona considero son indispensables para poder convivir en paz con el mundo.</li> <li>- El día de hoy vamos a realizar nuestro propio árbol de la vida en el que vamos a colocar elementos que representen aspectos fundamentales para lograr convivir en armonía con los demás.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video: “Meteppec, la cuna del árbol de la vida”</li> <li>- Árbol de la vida</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir en la bocina música instrumental e iniciar con la presentación de los símbolos que se pueden ocupar y que significan para la elaboración de nuestro árbol de la vida: estrella: gratitud, sol: respeto, flor: bondad, paciencia: caracol, corazón: amor, arcoiris: libertad. Los alumnos dibujan y escriben frente a la figura a que valor para fomentar una sana convivencia corresponden.</li> <li>- Colocar en el pizarrón las siguientes frases: Convivir es..., Cómo puedo convivir..., Los valores para una sana convivencia son ...</li> <li>- Repartir a los alumnos el molde de tronco e iniciar a hacer nuestro árbol de la vida con referencia a los valores que son necesarios para convivir y la importancia de que en un entorno exista una sana convivencia, la única indicación será que hagan un auto retrato con plastilina para que ellos se pongan al centro.</li> <li>- Al terminar su creación los alumnos la colocan en su mesa y se hace una mini galería de árboles de la vida, donde los compañeros de grupo pasan a ver el trabajo de la mitad de grupo y pregunta sobre su elaboración y lo que significa y luego se realiza con la otra mitad del grupo la misma dinámica, la intención es que todos conozcan los árboles de todos.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes con formas</li> <li>- Libreta</li> <li>- Colores</li> <li>- Frases</li> <li>- Molde de tronco</li> <li>- Plastilina de colores</li> <li>- Bata</li> </ul>
<b>CIERRE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos hacen una reflexión sobre la importancia de los valores para una sana convivencia</li> <li>- Repartir a los alumnos su imán de refri en la cual deberán escribir el nombre del lugar que conocimos hoy y en la parte de atrás van a escribir y dibujar que fue lo que aprendieron de este lugar.</li> <li>- En grupo realizamos una reflexión sobre lo que aprendimos sobre los valores para convivir mejor</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refri de fomi</li> <li>- Imán de Meteppec</li> <li>- Evidencia de los alumnos reflexionando</li> </ul>
Autoevaluación: los alumnos observan sus producciones y analizan si esos valores si son fundamentales para convivir con los demás Heteroevaluación: registro en el diario de las reflexiones que los alumnos hacen sobre la importancia de conocer a todos sus compañeros para convivir más y tener un ambiente con más armonía.				Lista de cotejo en donde se registre que los alumnos conviven con distintos compañeros y comprenden los acuerdos fundamentales para que se den estas interacciones.	
<b>Síntesis de la Información:</b>					
Por otra parte, trabajar con las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior. Aprendizajes clave para la educación preescolar, SEP (2017) p. 280					

*Moreno W; (2023, marzo 29). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

La quinta actividad consistió en conocer acerca del pueblo mágico de Meteppec el cual es reconocido por sus artesanías, principalmente por la elaboración del árbol de la vida el cual es una representación del ciclo de la vida en donde se realizan diversos tipos de figuras de barro y cada una representa un hecho o personaje de



la realidad en la cual se hace referencia a sentimientos, valores y hechos que ocurren o han ocurrido. Esta artesanía es reconocida en gran parte de México e incluso se han elaborado piezas para otros países. En conjunto con los alumnos se investigó sobre el origen del árbol de la vida y se vieron varios ejemplos de su elaboración, como a través de las figuras de barro de cierta manera se cuentan historias de vida que trascienden para que podamos recordarlas y como cada una de las piezas que lo conforman tiene un significado para crear armonía.

El propósito principal de esta actividad fue que los alumnos reconocieran la principal actividad productiva del municipio y elaboraran su propio árbol de la vida bajo la temática “Yo y los valores que me hacen crecer”, con esta propuesta se pretendía que los alumnos reconozcan e interioricen cuales son los valores que los fortalecen y les ayudan a crecer en diversos contextos, como: su familia, la escuela, sus amigos. Porque como se mencionaba anteriormente es necesario vivir los valores y no solo quedarse con una mera conceptualización de lo que es sin ponerlo en práctica, ya que no representaría un aprendizaje significativo y sería irrelevante para los alumnos, pero como ya han tenido diferentes ejercicios de valores ahora es el momento de que clasifiquen cuales son aquellos que consideran más necesarios en los procesos de interacción para el fortalecimiento de las relaciones sanas.

Durante el desarrollo de la actividad fue necesario mencionar a los alumnos que no se utilizaría barro como lo realizan en el municipio ya que es un proceso que requiere más tiempo de elaboración y se divide en más pasos que por cuestiones de tiempo es más complicado de elaborar por lo cual se realizaron con plastilina. A los alumnos les pareció llamativa la actividad debido a que disfrutaban de realizar modelado, las indicaciones para la actividad en un primer momento fue que recordaran los valores y se preguntaran como se podían representar, la docente colocaba en el pizarrón algunas imágenes que representaban a algún valor, también se mencionó que en este árbol de la vida se colocarían ellos mismos al centro porque iba a ser una representación de lo que ellos consideran tienen en su personalidad para promover la cultura de paz dentro de su aula (véase imagen 16).

Se hace indispensable un escenario que pueda generar el diálogo cultural y educativo, crear vínculos entre sujetos, manifestar diferencias, solidaridades, resistencias, discrepancias; pero, sobre todo, que sea un marco en donde el enfoque inclusivo e interculturalidad sea el principio organizador que propicie el diálogo de saberes para la resignificación constante del mismo y la negociación de las diferencias en el marco de la construcción de las identidades. (Bello & Durán, 2022, pág. 168)

Con la actividad y el reconocimiento de los pueblos a su alrededor se promueve el acercamiento a la diversidad de su propio contexto con la reflexión de los valores necesarios para convivir es que se va haciendo esta construcción en el enfoque intercultural que ayuda a reconocer que es necesario movilizar los saberes y hacer ejercicios de ensayo y error para conocer e identificar lo que realmente genera una fuente de aprendizaje para todos, en el objetivo de aceptar la diversidad y convivir para compartir experiencias de aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación fueron la lista de cotejo y registro en el diario de observación de la manera en la que los alumnos trabajan con distintos compañeros y como realizan sus propias representaciones de los valores que son necesarios dentro de la sociedad si se está en búsqueda de interacciones sanas que promuevan la cultura de paz, además favorezcan la apropiación de conductas positivas y abonen a la personalidad de los educandos. La actividad fue atractiva para los alumnos, aunque fue complicado que realizaran el proceso de reconocimiento de los valores fundamentales para la vida ya que ellos consideraban que todos son importantes y aunque tienen razón es necesario que hagan un proceso de discriminación para que se reconozcan: que, porque y para qué es importante el ejercicio de estos valores.

Nombre de la secuencia didáctica: <b>"Feliz no cumpleaños"</b>				Fecha:		D	M	A
				3	0	0	3	2
Grado:				3°		Grupo:		C
Área de desarrollo: Educación Socioemocional		Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Inclusión		Aprendizaje Esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				
Transversalidad								
Campo Formativo: Lenguaje y comunicación			Aprendizaje Esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas					
Actividades permanentes:		Estrategia Básica de Aprendizaje Infantil:		Organización:		Espacio:		Objetivo de la sesión:
-Saludo, Prácticas de higiene (dentro del aula, ida al baño), Acuerdos de trabajo, Registro de asistencia, Fecha, Canción de despedida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje situado</li> <li>El aprendizaje a través del juego</li> </ul>		X	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Patio</li> </ul>		Promover la convivencia en el aula y expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas.
				X	Grupal			
				X	Equipos			

Secuencia didáctica		Materiales y Recursos
<b>INICIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar a los alumnos una invitación de cumpleaños y preguntar, ¿Qué es?, ¿Qué dice?, ¿En dónde va a ser?, ¿De quién es el cumpleaños?</li> <li>- Mencionar a los alumnos que el día de hoy vamos a poner en práctica todo lo que hemos aprendido conociendo diversos pueblos y sus principales actividades económicas sobre las formas de convivencia y tipos de interacciones en diversas situaciones, pero en esta ocasión no vamos a conocer ningún pueblo más bien vamos a celebrar una fiesta. En esta fiesta el festejado somos todos, por lo que es necesario que tomemos acuerdos y asignemos roles para que todo salga bien y podamos pasar un gran día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitación de cumpleaños</li> <li>- Evidencia de los alumnos participando.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en la libreta que es lo más importante para convivir con los demás y realizar un dibujo.</li> <li>- Reflexionamos con los alumnos que se retomó los cumpleaños porque en todos los municipios que visitamos se celebran cumpleaños de las personas y aunque cada quien tiene su propia forma de hacerlo el propósito es el mismo, disfrutar y convivir con las personas que más queremos.</li> <li>- Recordamos cuales son los valores y acuerdos que nos ayudan a relacionarnos con diferentes compañeros en diversos tipos de interacciones y lo escriben en el pizarrón.</li> <li>- Reproducir música alegre en el aula y comenzamos a acomodar mesas y sillas, colocamos dos estaciones, una será la de bebidas y la segunda de botanas, los encargados se van a elegir con apoyo de estampas de colores, ellos serán los encargados de repartir los alimentos. Los alumnos restantes van a preparar los juegos que se van a hacer los cuales son: ponle la cola al burro, sillas musicales y atínale al precio.</li> <li>- Repartir a los alumnos la corona de cumpleaños.</li> <li>- Iniciamos con la celebración de nuestro no cumpleaños con el inicio de los juegos y continuamos a tomar nuestras botanas y para finalizar será la partida de pastel y cantar las mañanitas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libreta</li> <li>- Colores</li> <li>- Frases</li> <li>- Mesas</li> <li>- Sillas</li> <li>- Mantales</li> <li>- Bolsitas</li> <li>- Vasos</li> <li>- Cartel de burro</li> <li>- Objetos diversos</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los alumnos: ¿Qué es convivir?, ¿Por qué es importante convivir?, ¿Qué se necesita para convivir?, ¿Qué aprendiste sobre la convivencia? ¿Qué actividad en equipo de los diferentes pueblos se te hizo más interesante? y dar las participaciones con la mascota de la clase.</li> <li>- Repartir imán de gorrito de fiesta en donde van a escribir la importancia de convivir.</li> <li>- Los alumnos hacen registro de lo positivo, lo negativo, lo interesante sobre la actividad realizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refrigerador de fomi</li> <li>- Imán de Gorro de cumpleaños</li> <li>- Formato PNI</li> </ul>	
<p>Autoevaluación: los alumnos hacen una reflexión acerca de la manera en la que se desarrolló la convivencia en torno a la convivencia. Heteroevaluación: registro en el diario anecdótico de como los alumnos interactúan y las actitudes que presentan.</p>	<p>Observación y registro en el diario del logro de los alumnos en su forma de convivir e interactuar y construir textos informativos.</p>	
<b>Síntesis de la Información:</b>		
<p>Así pues, la Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida,<sup>149</sup> “contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos”. Aprendizajes clave para la educación preescolar, SEP (2017) p. 305</p>		

*Moreno W; (2023, marzo 30). (Plan de trabajo, 8° semestre), Licenciatura en Educación Preescolar, Escuela Normal #3 de Toluca.*

Para finalizar se realizó una celebración que es reconocida en todos los municipios y el país, la cual reúne a las personas para convivir de manera armónica y pacífica, donde hay un protagonista y se favorece el autoconocimiento. Esta actividad fue la realización de una fiesta de cumpleaños en donde se celebraron los no cumpleaños de todos los alumnos del grupo y se realizaron juegos organizados, dinámicas de regalos, cantamos las mañanitas y soplamos las velas del pastel.

El propósito principal de esta actividad fue que los alumnos convivieran de una manera libre y con diferentes compañeros de su salón, por medio de los juegos se promovió que no estuvieran con los compañeros que regularmente se juntan, se les motivo a conocer a más integrantes del salón que estaban con ellos también y pusieran en práctica sus valores y habilidades comunicativas para poder establecer mayores vínculos con los integrantes del aula.

Para el desarrollo de la actividad los alumnos iniciaron con los juegos organizados, como las sillas musicales, que son juegos que ayudan a romper el hielo y en el caso de educación preescolar también fomentan el seguimiento de instrucciones y favorece los tiempos de espera, además de que se pone en práctica si realmente se han apropiado de los acuerdos de convivencia para que todo se realice sin violencia o agresiones a sus compañeros. Durante la actividad también hubo tiempo de juego libre en donde los alumnos convivieron con sus compañeros del aula y se promovió el reconocimiento del otro, el cual está presente junto a mí día a día y es necesario que lo reconozca y se sienta parte de una misma comunidad (véase imagen 17).

Para la realización de la evaluación los instrumentos fueron observación y registro en el diario del logro de los alumnos en su forma de convivir e interactuar, la actividad fue de gran aprovechamiento y hubo oportunidad de que los alumnos pusieran en práctica lo aprendido sobre la transformación de conflictos, en los cuales se generó un espacio de dialogo haciendo a un lado la resolución de conflictos con violencia y optando por otras estrategias como asignar a un mediador o la toma de acuerdos en beneficio de ambas partes del conflicto en un grupo en donde los alumnos son conscientes de que existen diferencias que caracterizan a cada uno y eso enriquece su espacio de aprendizaje.

### **2.1.2 Pertinencia y consistencia de la propuesta**

Anteriormente se realizó una descripción del desarrollo de las actividades que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar, las cuales forman parte del plan de acción y en este apartado se partió de un análisis del desarrollo de las actividades

propuestas para conocer la pertinencia de estas en la implementación y estrategias de aprendizaje aplicadas con los alumnos de tercer grado, grupo C. De esta manera determinar los logros, fortalezas y debilidades presentadas en la propuesta de intervención.

El plan fue creado para atender el área de oportunidad presentado en el grupo de 3° C, la cual era la presencia de violencia ante el rechazo a la diversidad de opiniones y la toma de acuerdos, así como, el poco reconocimiento al ejercicio de valores, la negación a atender los acuerdos del grupo para generar espacios de reflexión en donde se transformarán los conflictos y el rechazo a realizar trabajo colaborativo con sus compañeros, debido a esto las actividades se desarrollaron con el propósito de crear conciencia en los alumnos sobre el ejercicio de los valores, el respeto por la diversidad y la apropiación de una cultura de paz en la escuela, pero que al mismo tiempo trascendiera el aprendizaje para ser aplicado en todos los lugares en los que día a día se desenvuelve el alumno y de esta manera lograr que sus aprendizajes impacten en su personalidad para su vida y con ello adquieran autonomía, autoconocimiento y autorregulación de emociones.

Para la creación del plan de acción se realizó un diagnóstico, en el cual, mi principal instrumento fue el uso de la observación participante y registro en el diario de la educadora y el registro anecdótico de las actitudes, aprendizajes, habilidades y áreas de oportunidad de los alumnos. Además, es sustancial el reconocer los gustos e intereses de los alumnos para mantener la atención en las actividades que se presentan y además propiciar un buen ambiente de aprendizaje, conocer acerca de su entorno familiar es valioso para la organización escolar de esta manera se puede conocer más de la institución principal en donde se desenvuelve y se ha formado el alumno durante toda su vida, y al mismo tiempo, se relaciona con la toma de decisiones al realizar actividades. Y a partir del área de oportunidad detectada se planteó el plan de acción para favorecer la apropiación de la interculturalidad, no como concepto si no como ejercicio cotidiano en pro de favorecer las interacciones y promover valores.

De acuerdo con el Plan y programa de estudio, “Aprendizajes clave para la educación preescolar” menciona:

Las oportunidades de aprendizaje las brinda la familia, la comunidad y la escuela. La familia enseña modelos de conducta mediante la interacción de cada día, la comunidad enseña valores culturales y modos de relacionarse mediante la vida de la calle y los medios de comunicación, la escuela enseña conocimientos y capacidad de convivencia mediante las diversas actividades educativas y los recreos. (SEP, 2017, pág. 72)

Como se menciona la familia es la principal encargada de la formación de los alumnos es a partir de la educación y las enseñanzas que le brindan que los alumnos se van apropiando de valores y hábitos que perduran si se siguen cultivando, por ello es sustancial que se conozca a la familia para poder hacer un análisis del estilo de crianza que se practica en el entorno y a partir de ello conocer más acerca del contexto y las conductas que posiblemente pueden tener los niños. La localidad aporta al aprendizaje informal y la adquisición de conocimientos previos para la mejora de los procesos de análisis, esta información también fue de vital importancia recabarla para tener más información acerca del tipo de contexto al que el alumno es cercano y como eso impacta en el desarrollo de su personalidad y por ultimo lo que abona la escuela a toda esa formación que ya tiene el alumno por medio de la guía del docente para lograr aprendizajes significativos, aunque en el caso del primer momento que es el diagnostico se realizó una breve evaluación de aprendizajes, tomando en cuenta los alcances de los aprendizajes de un año anterior. Por lo cual, se determinó que los alumnos tienen dificultad para relacionarse con sus pares porque tienden a discriminar y actuar por medio de violencia cuando existen desacuerdos, lo cual había generado que dentro del aula no se promoviera el ejercicio de valores y la convivencia pacífica.

Las actividades planeadas fueron modificadas en determinados momentos de acuerdo con las necesidades de las actividades y a la organización de la escuela; en ocasiones se hacían ajustes para los alumnos que perdían el enfoque al trabajo que se realizaba para volver a recuperar la atención y enfoque en la actividad. Varias situaciones didácticas tuvieron que ser reorganizadas en cuanto al tiempo, materiales, espacio y orden de la situación, debido a que como se mencionaba

anteriormente la escuela dentro de su organización planeaban actividades extras a lo que se iba a realizar dentro del aula, los promotores disminuían o retrasaban sus tiempos de intervención o se realizaban eventos de conmemoración de fechas alusivas, como: el día del amor y la amistad, el día de la primavera y el día del niño. Además, en variadas ocasiones se tuvo que cambiar el espacio de intervención debido a que se encontraban ocupados, se realizaban circuitos o *rally*, e incluso el clima también era determinante para poder atender completamente lo planeado.

Las fortalezas durante el proceso del diseño del plan de acción fue que se partió desde lo particular a lo general, conociendo primero acerca de los gustos, intereses, estilos de crianza, aprendizajes informales, logros obtenidos y actitudes ante diversas situaciones que se podían presentar en el aula, además se propició el trabajo colaborativo y la adquisición de valores en el desarrollo de las situaciones. El uso del aprendizaje situado también resulto fundamental en la elaboración del plan, como lo menciona (Sagástegui, 2004) “El aprendizaje situado es entendido genéricamente como una forma de crear significado desde las actividades cotidianas de la vida diaria”. (pág. 31). Se trató de propiciar escenarios de la vida diaria en donde los alumnos replantearan sus formas de comportamiento y atendieran con eficacia las nuevas actitudes y valores para relacionarse, es ofrecer espacios cercanos al alumnado en la construcción de aprendizajes impactantes en su personalidad.

Los logros obtenidos fueron: cambio de actitudes dentro del aula que favorecen la inclusión de diversos compañeros y la interculturalidad como principal concepto en la apropiación de valores que favorecen las interacciones entre pares, se fortaleció el trabajo colaborativo en el reconocimiento de las diferencias como generadoras de trabajos más completos en los que las ideas de todos los integrantes son escuchadas, se produjeron canales de escucha activa para crear espacios de atención mutua en los que confluyen las ideas y se promueve la cultura de paz. Se logró un espacio de reflexión en el cual los alumnos son conscientes de que todas las personas son diferentes, por lo tanto, es complicado que se logre tomar acuerdos en donde todos los alumnos estén a favor, lo cual puede provocar

enojo o inconformidad, pero esto no quiere decir que la violencia es una de las alternativas de solución para la transformación de los conflictos que siempre van a estar presentes durante todas las etapas de nuestra vida y por ello el desarrollar una conciencia compartida e integrada en valores fue uno de los logros con el desarrollo de la actividad.

Las dificultades presentadas fueron: en la primera actividad fue complicado implementar estrategias que propiciaran la motivación hacia las actividades, causando que la atención se dispersara en variadas ocasiones lo cual no permitía dar el desarrollo adecuado a la actividad. El tiempo que se disponía para la realización de las actividades que se veía reducido por la organización de la escuela, el uso de los espacios que se vio afectado por no tener un cronograma de actividades que ayudara a organizar los espacios y los momentos en que cada grupo podía hacer uso de ellos. El uso de materiales visuales pequeños que no favorecían que los alumnos tuvieran una buena visión de los mismos, por lo cual, se tuvieron que hacer adecuaciones y optar por usar material individual que los niños pudieran manipular; algunos alumnos de manera particular faltaban de forma regular lo que causó que no se apropiaran de los conceptos, y por lo tanto, no pudieron ejercerlos como se esperaba causando en ocasiones que los alumnos se molestaran por las actitudes presentadas que iban en contra de lo que se había interiorizado y optando por el uso de la violencia.

La comunicación con todos los integrantes de la comunidad fue clave para el buen desarrollo de las actividades, en conjunto directivos, docentes, padres de familia y conserjes participaron de diversas maneras en el desarrollo de las actividades realizadas, con el trabajo en conjunto de todos los integrantes fue que se logró el objetivo de las situaciones propuestas y aplicadas. Para dar un panorama de las aportaciones que realizó cada uno de los integrantes de la comunidad escolar se expone la función y relevancia de cada uno de ellos: la participación de los directivos se presentó con permitir la realización de prácticas en la institución, las revisiones a los planes propuestos, apoyo con mobiliario de la institución,



acompañamiento en el proceso de planificación dando retroalimentación personal, disposición y apoyo para resolver las inquietudes que se presentaran.

En el caso de la docente titular se generó un ambiente armónico dentro del aula de responsabilidad compartida y respeto mutuo en el que la docente me brindó acompañamiento en la realización de las estrategias realizando observación en pro de favorecer la aplicación de las actividades y en la adecuación o ajustes que se debían de realizar para que la actividad tuvieran un mayor alcance de aprendizaje en los alumnos, además me compartió la información sobre las características personales del grupo y sus familias y me brindó asesoramiento y apoyo durante mis intervenciones. Los padres de familia mostraron su apoyo para los alumnos al cumplir con materiales, tarea, atención a llamados y reuniones escolares, reforzamiento de actividades en casa y sobre todo transmisión de valores, hábitos y buenas conductas para poder hacer uso de ellas dentro del aula y por último, el personal de intendencia que apoyaban a que la escuela se mantuviera limpia y proporcionaban el material colectivo necesario para la realización de actividades con los que disponía el jardín de niños.

El instrumento de evaluación principal durante la aplicación de las actividades fue el uso de la observación participante con registro en el diario de la educadora y en el registro anecdótico debido a que me permitió conocer acerca de los logros, avances y dificultades que presentaban los alumnos, así como la pertinencia de las actividades y los alcances obtenidos, también considera las adecuaciones que se deben realizar para cada uno de los alumnos y las actividades que motivan más a los alumnos en el logro del propósito planteado. Otro de los instrumentos principales fue el uso de la escala de actitudes que ayudo a reconocer las actitudes que tenían los alumnos para el trabajo y las actitudes que presentaban durante los procesos de interacción con sus compañeros de grupo.

### **2.1.3 Enfoques curriculares**

En este apartado hablaré sobre los enfoques curriculares, los cuales son referentes teóricos en los que se basan para la elaboración de los programas de estudio,

debido a que éstos son quiénes exponen qué y cómo debe ser el contenido que deben abordar las escuelas, el cual va cambiando con el paso del tiempo, porque debe corresponder con las características de la sociedad. Debido a ello en este apartado vamos a retomar los referentes que guiaron esta investigación hacia las conceptualizaciones planteadas y al desarrollo de situaciones didácticas con estrategias específicas como el trabajo colaborativo, vivir los valores, la cultura de paz, fomento de la interculturalidad y el aprendizaje situado que guiaron el proceso en la búsqueda de espacios de reflexión en torno a la erradicación de la violencia.

Debido a ello se revisaron algunas teorías que apoyan la propuesta de promover la interculturalidad para la erradicación de la violencia y el establecimiento de la cultura de paz en ambientes escolares. Se retoman las aportaciones de diversos teóricos en relación con la problemática presentada sobre la presencia de violencia dentro del grupo y la falta de apropiación de valores para ejercerlos día a día. A continuación, expongo la relación que existe entre dicha problemática y el plan y programa de estudio de educación preescolar:

En congruencia con los propósitos educativos, la función de la educación preescolar es favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, de las capacidades para aprender permanentemente y la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática. (SEP, 2017, pág. 158)

Los alumnos presentaban un rezago en cuanto a lo que plantea el propósito de la educación preescolar sobre el aprendizaje permanente y la formación de actitudes favorables para la sana convivencia, fue por ello que se tomó como principal área de oportunidad el área de desarrollo de educación socioemocional como formadora de valores y además se retomaron conceptos importantes que han tomado relevancia durante este periodo de tiempo, que son la interculturalidad que se retoma en la proyección de la Nueva Escuela Mexicana y menciona que “La NEM fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo”. Retomo lo anterior debido a que es necesario iniciar a promover la interculturalidad como base fundamental en el desarrollo de interacciones con el mundo que nos rodea aprendiendo e interiorizando la diversidad presente dentro de nuestro entorno.

Para dar atención a la problemática presentada se hizo uso de tres categorías de análisis fundamentales en el desarrollo de este proyecto, en primer momento tenemos como principal protagonista a la interculturalidad la cual se define de las siguientes maneras:

- La interculturalidad es: proceso dinámico y permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre culturas en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad.
- La interculturalidad es: intercambio que se construye entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente distintas, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia de éstas en su diferencia.
- Un espacio de negociación y de traducción donde las desigualdades sociales, económicas y políticas, y las relaciones y los conflictos de poder de la sociedad no son mantenidos ocultos sino reconocidos y confrontados.
- Una tarea social y política que interpela al conjunto de la sociedad, que parte de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes e intenta crear modos de responsabilidad y solidaridad.
- Una meta por alcanzar.

Los conceptos que nos plantean en el texto anterior dan un panorama más completo sobre lo que la interculturalidad promueve en cada uno de los educandos y cómo a partir de esta se promueven las practicas sociales e interacciones basadas en el ejercicio de valores y el respeto por la diversidad. Uno de los retos más grandes que representó la implementación de este concepto dentro del aula fue intentar crear modos de responsabilidad y solidaridad porque los alumnos se mostraban muy aprensivos ante la reacción con violencia desde la presencia de conflictos. Al notar esto se decidió implementar una red de apoyo con los padres de familia en donde se promoviera el uso de valores y la formación de hábitos desde su hogar.

Para la segunda categoría de análisis se retoma lo propuesto en el plan y programa de educación preescolar sobre la convivencia:

La inclusión como forma de relación: La convivencia en el aula está caracterizada por la diversidad de los niños en cuanto a su cultura, capacidades y condiciones; por ello es indispensable establecer reglas básicas que regulen (y promuevan)

relaciones de respeto entre compañeros, la organización del trabajo y la distribución de responsabilidades compartidas. Actuar en apego a estas reglas favorece la autorregulación de los niños, así como el ejercicio de los valores necesarios para convivir en sociedad. (SEP, 2017, pág. 160)

La convivencia es parte de la vida diaria de los alumnos en diversos contextos como: la familia, la comunidad y la escuela; por ello fue necesario hacer a los alumnos reflexionar sobre lo que conlleva el propiciar la sana convivencia para establecer interacciones basadas en los valores. Y en cuanto a la promoción de la cultura de paz también se retoma la propuesta de promoción de cultura de paz de la nueva escuela mexicana que menciona que la NEM: “Forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias”. Es importante retomar esta parte ya que muchas veces se interpreta que la cultura de paz va encaminada a evitar completamente el conflicto, pero esta va en referencia a tomar el conflicto como una oportunidad de aprendizaje en la que ambas partes generan un diálogo para transformar el conflicto en búsqueda de alternativas que beneficien ambas partes del conflicto.

Por otra parte, para atender el área de oportunidad considere pertinente hacer uso del aprendizaje situado el cual se refiere a que:

Sin que exista una significación unívoca, puede sostenerse que lo “situado” del aprendizaje hace referencia a un principio básico: la educación no es el producto de procesos cognoscitivos individuales sino de la forma en que tales procesos se ven conformados en la actividad por una constelación de elementos que se ponen en juego, tales como percepciones, significados, intenciones, interacciones, recursos y elecciones. Estos constitutivos no son factores de influencia sino el resultado de la relación dinámica que se establece entre quien aprende y el entorno sociocultural en el que ejerce su acción o actividad. (Sagástegui, 2004, pág. 31)

Con lo anterior se puede definir que el aprendizaje situado pretende rescatar aprendizajes de actividades cotidianas que impacten y tengan uso en la vida de los alumnos. Usando esta estrategia como la principal en el desarrollo de las actividades se propiciaron espacios que los alumnos conocían e implementaron sus

aprendizajes previos y actuales en la conformación de acuerdos de convivencia y viviendo los valores necesarios para establecer la paz dentro del aula.

A partir del sustento de información presentado es que se hace una recuperación de la pertinencia de lo que se implementó en las practicas, porque a partir de las características, intereses y necesidades de los alumnos se realizaron investigaciones y se buscaron alternativas de solución que realmente impactaran en la vida de los alumnos para alcanzar aprendizajes significativos en la búsqueda de la interculturalidad para promover la cultura de paz.

#### **2.1.4 Competencias**

Al inicio de la investigación se mencionan las competencias principales para lograr el perfil de egreso que se espera alcancen los docentes egresados, las cuales están integradas por conocimientos, valores, actitudes y habilidades que debe poseer un docente para poder hacer ejercicio de su profesión, estas competencias preparan al docente para enfrentar los retos que día a día representa el quehacer de enseñar. Como futura docente fue necesario que realizara una introspección de aquello que he desarrollado a lo largo de mi formación académica para de esta manera poder detectar aquellas áreas de oportunidad que existen en mis prácticas profesionales. Debido a esto fue que, pude reconocer mis fortalezas y dar atención a mis debilidades y oportunidades de aprendizaje para establecer un seguimiento que no solo fortaleciera las formas de interactuar de los alumnos, sino que también me ayudara a trabajar en mi crecimiento profesional en búsqueda de aquellas competencias que permanecían endebles.

Las competencias que se encontraban como áreas de oportunidad para mi crecimiento profesional eran:

*Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.*

Esta competencia fue una de las que más fortalecí durante mi intervención en el jardín de niños debido a que a diario surgen eventos que hacen que se tengan que modificar ciertos aspectos, generando en un primer momento que se cree son

difíciles de solucionar, pero que la creatividad ayuda a enfrentar y optimizar las ideas en búsqueda de buenas soluciones que sean conscientes y sirvan para realizar lo que se pretende alcanzar. La toma de decisiones fue un punto importante en la planeación y el desarrollo de actividades o meramente de cuestiones que a diario se presentan en el preescolar que están inmersas en el plano de acción crítica para dar atención a todos los integrantes y promover la democracia en las opiniones de todos los involucrados en las diversas actividades que a diario se desarrollan. Fue un proceso en el que se utiliza en gran medida el razonamiento de los hechos y el análisis en función de dar atención a la problemática y contribuir a dar soluciones auténticas que abonen a mi formación personal y docente.

*Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programa de estudio*

Durante el apartado del plan de acción fue donde apliqué en su mayoría esta competencia, hice uso en gran medida de estrategias que fueran significativas para los alumnos adaptándolas al contexto en el que se desenvuelven a diario, también se hizo uso del aprendizaje colaborativo para favorecer la integración de los alumnos y establecer interacciones en donde se favoreciera la práctica de valores para de esta manera tratar de atender las necesidades de todos los alumnos y que hubiera armonía dentro del aula. El aprendizaje situado fue uno de los más relevantes durante su aplicación, debido a que los alumnos se sintieron más atraídos porque se acercaba a su entorno más inmediato haciendo uso de materiales que permitían que el trabajo fuera muy didáctico, lo que permitía el libre desenvolvimiento de los alumnos. Fue un reto fomentar los espacios de aprendizaje incluyentes, pero gracias a que los alumnos realizaron la integración de los valores para la vida cotidiana, tomando en cuenta que es necesario tener interacciones basadas en una cultura de paz se pudo lograr que pudieran participar todos los integrantes del grupo.

*Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos*

Esta competencia significó para mí uno de los retos más grandes dentro de mi quehacer docente debido a que en variadas ocasiones mi forma de evaluar perdía el sentido inicial del aprendizaje a evaluar y no lograba concretar realmente avances en la construcción de conocimientos claros para dar un seguimiento concreto y de esta manera impactar en la metacognición de cada uno de los alumnos. Lo que principalmente se me dificultó fue llevar el correcto seguimiento en mis actividades para no desviarme del propósito principal y de esta manera finalizar en la abstracción de la información por parte de los educandos.

Los instrumentos de evaluación también resultaron complejos de aplicar en un primer momento debido a que en ocasiones no desglosaba el aprendizaje de manera correcta, no identificaba el propósito principal del mismo o las actividades propuestas no correspondían con el objetivo. Tuve que implementar distintos instrumentos de evaluación para conocer acerca de su aplicación, procedimiento y reflexión final, de esta manera fui más consciente de lo que me podía servir en cada una de las situaciones didácticas para dar un seguimiento a la evaluación. Sin olvidar que la evaluación puede surgir en cualquier momento del día sin necesidad de una planeación previa, porque como la evaluación en preescolar es formativa se le va dando un seguimiento por medio de la observación participante en diversos momentos de la jornada de trabajo.

### **2.1.5 Secuencias de actividades y recursos**

En las secuencias de actividades se utilizó principalmente el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, los campos de formación académica: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, además de las áreas de desarrollo personal y social: educación física, porque la problemática que presentaban los alumnos era la falta de tolerancia y respeto por la diversidad que no permitía la inclusión dentro del aula y promovía la violencia en el salón de clases, lo que se esperaba que los educandos se apropiaran de los valores como

herramientas de vida, el concepto de interculturalidad como principio fundamental para la construcción de espacios de tolerancia y respeto por la diversidad. Por lo que para mejorar dicha área de oportunidad se fomentó la cultura de paz por medio de espacios de reflexión en el ejercicio de valores haciendo uso del aprendizaje situado para que los alumnos relacionaran el conocimiento adquirido con su entorno inmediato, además se lograron los aprendizajes esperados debido a que se aplicó desde el enfoque pedagógico.

La primera situación didáctica que se realizó lleva por nombre: “Algo sobre mí”, tuvo una duración de 50 minutos, se programó en el mes de octubre, se trabajó con el área de desarrollo personal y social de Educación Socioemocional; como organizador curricular 1 es autoconocimiento; organizador curricular 2 es autoestima y como aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. El propósito fue que los alumnos lograran reconocerse a sí mismos en diferentes ámbitos para poder generar en ellos mayor confianza y autoestima en la realización de actividades diversas que implican determinación y autonomía.

La actividad representó un reto para los alumnos debido a que tuvieron que realizar un proceso de autoconocimiento que la mayoría no había interiorizado, este proceso fue complejo porque los alumnos tenían dudas acerca de como son y mostraron tendencia a la repetición de ideas que daban sus compañeros por lo cual fue necesario realizar ejercicios que mostraran su esencia personal. A pesar de ello, la actividad fue innovadora para los alumnos, el material utilizado fue llamativo y motivo la participación de los alumnos y se logró identificar a los alumnos que poseen más autonomía y a aquellos que requieren apoyo en el proceso del autoconocimiento.

La segunda actividad que se realizó fue una secuencia didáctica, se optó por este método de aprendizaje para que las situaciones didácticas tuvieran un seguimiento preciso de lo que se pretendía lograr al finalizar las mismas, lo cual facilitaba su abstracción. La secuencia didáctica se llama: “El mágico polo de la



amistad”, tuvo una duración de 1 semana, en donde se realizaron 6 actividades programadas para el mes de diciembre, se trabajó el área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional, como organizador curricular 1 es colaboración, organizador curricular 2 es comunicación asertiva. El aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades de manera colaborativa. En las cuales, se iba a reforzar la convivencia, el trabajo en equipo y la cultura de paz, por medio de actividades como competencias, pijamada o decoración del aula haciendo referencia al mes de diciembre.

Las actividades que se realizaron a lo largo de la secuencia didáctica promovieron principalmente la convivencia escolar de formas innovadoras que salían de la cotidianidad que se fomenta en un aula, las actitudes de los alumnos para las actividades fueron dinámicas, permanecían atentos y participativos; sin embargo, tuvieron que regular sus emociones en variadas ocasiones ya que existían desacuerdos en determinados momentos de las actividades y los alumnos tenían que hacer ejercicio de sus estrategias para la transformación del conflicto, como ejercicios de respiración, toma de acuerdos o uso de mediadores.

Derivado de esta actividad fue que se conoció acerca de cómo los alumnos interactúan con sus iguales y establecen relaciones o se genera el conflicto a partir de desacuerdos. Lo cual ayudo a detectar las áreas de oportunidad que existían para poder integrar la interculturalidad como una manera de fomentar el respeto a la diversidad presente en la sociedad.

La tercera secuencia didáctica integrada en el cronograma se llama: “El grillito cantor” está integrada por cinco actividades, se programó en el mes de marzo, trabajando el Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional, como organizador curricular 1 es empatía, organizador curricular 2 es sensibilidad y apoyo hacia otros y como aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. El propósito de esta situación didáctica fue que los alumnos a través de canciones reconocieran que se cuentan historias que transmiten

diferentes valores ya sea porque están presentes o hace falta tomarlos en cuenta. Los valores son necesarios para poder establecer relaciones dentro de la sociedad y así lograr tener una convivencia pacífica.

Los alumnos disfrutaron la realización de esta secuencia debido a que se acercaron al mundo de la música infantil, descubrieron que existía un gran compositor mexicano y además reconocieron y ejercieron la práctica de valores adoptando además una nueva perspectiva en cuanto al conflicto el cual es necesario para que exista paz dentro de los diversos contextos en los que se encuentran inmersos día con día.

La última secuencia didáctica incluida dentro del cronograma lleva por nombre: “Los pueblitos a mi alrededor”, está integrada por seis actividades, se programó en el mes de marzo, trabajando el área de desarrollo personal y social de Educación Socioemocional, como organizador curricular 1 es colaboración, organizador curricular 2 es inclusión y como aprendizaje esperado: convive, juega y trabaja con distintos compañeros. El propósito de esta secuencia didáctica es que los alumnos pongan a prueba sus nuevos conocimientos adquiridos sobre los valores fundamentales para convivir en paz dentro de la sociedad, esto se realizó brindando al alumnado experiencias reales de intercambio de información en diferentes situaciones que se podrían presentar durante su vida. Para ello se mencionó a los alumnos que íbamos a “viajar” por los municipios vecinos a Mexicaltzingo, conociendo un poco sobre lo que hacen, a que se dedican, como interactúan, cuáles son sus formas de convivencia y la regulación de emociones ante retos desafiantes.

La actividad fue exitosa y promovió diversos intercambios de ideas y conocimientos entre los niños, también motivo la integración en las actividades de los alumnos que permanecen en su lugar durante las actividades en equipo, motivo la presencia de diversidad en donde todas las ideas se escucharon y trataron de tomarse en cuenta, la presencia del conflicto se hizo presente en variadas ocasiones pero en esta ocasión se dio cuenta de lo aprendido por los alumnos y como se puede transformar el conflicto a través de estrategias como la toma de acuerdos.

A partir de lo anterior es que con esta secuencia se logró enfrentar a los alumnos a situaciones reales que demanden interacción entre pares, para que lleven a la praxis, las practicas sociales mediante la paz, promoviendo de esta manera que el aprendizaje adquirido sea significativo para el alumnado e impacte en su forma de percibir las relaciones que se establecen día a día.

### **2.1.6 Procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora**

En este apartado se aborda el proceso de seguimiento y evaluación del plan de trabajo propuesto para dar seguimiento al plan de acción planeado y aplicado durante mi jornada de intervención, este momento es clave en la valoración de los alcances logrados a partir de lo que se propuso transformar. Durante esta reflexión de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora se pretendió identificar las fortalezas y debilidades de las actividades propuestas para fortalecer las áreas de atención, realizar modificaciones a las situaciones didácticas, a los tiempos establecidos, a la dinámica establecida en cuanto roles de equipo y desarrollo de actividades dinámicas, así como las manifestaciones entorno a las actitudes que tienen los alumnos en el desarrollo de actividades.

La evaluación de la propuesta hace referencia al análisis y observancia rigurosa que a diario se les realiza a los alumnos en la recuperación de lo que saben y pueden hacer y a partir de ello proponer cambios o mejoras en el proceso de planeación y ejecución, siempre los planes a desarrollar integran habilidades y conocimientos que se pretende que los alumnos logren alcanzar en determinado periodo de tiempo los procesos e instrumentos de evaluación ayudan a visualizar los avances, alcances y debilidades de la propuesta de intervención encaminada a cambios reales en pro de fortalecer el logro máximo de los aprendizajes o la excelencia como lo marca la Ley general de educación.

El seguimiento constante de las actividades planeadas fue realizado mediante la técnica de observación participante y plasmada en función de los

avances, dificultades que presentaban los alumnos de manifestaciones espontáneas o específicas de lo que se esperaba desarrollar en cada uno de los alumnos, por medio de evidencias como producciones de los alumnos, fotografías, evidencias de trabajo realizado dentro del aula como carteles, pictogramas, hojas didácticas, rubricas, listas de cotejo, escalas de actitudes, registros anecdóticos se fue realizando un análisis de los logros alcanzados por cada uno de los alumnos en función de lo que habían abstraído a partir de las actividades planteadas todo siempre en función del propósito principal de las actividades propuestas para lograr avances significativos o replantear los métodos en los que se está implementando la actividad en caso de que necesite ciertas modificaciones de acuerdo a las características de aprendizaje de cada uno de los alumnos, es ahí donde entra en vigor la importancia del diagnóstico, pero más que eso la flexibilidad de la planeación en el replanteamiento del plan de acción.

Resulta complicado el atender la evaluación de 28 o más estudiantes un mismo día y al mismo tiempo, debido a ello se recomienda realizar las evaluaciones en función de los logros alcanzados o dificultades detectadas dividiendo los días por cierto número de educandos a observar en consideración que se pueda cotejar algo relevante de cada uno de ellos en el ejercicio a desarrollar. Significó en un inicio un proceso complejo porque resultó ser un proceso lento y además que requiere de poner todos tus sentidos en la búsqueda de los alcances que presenta cada uno de los alumnos; sin embargo, con apoyo de directivos, docente y maestros de la escuela se logró fortalecer en mi ejercicio docente esta parte medular en el proceso de la enseñanza.

Dentro de todos los grupos que componen una institución escolar siempre va a existir heterogeneidad de formas de pensar, habilidades, actitudes, aptitudes y conocimientos sobre el mundo que les rodea que se diferencian de lo que piensan sus compañeros, amigos o maestros. En el grupo de tercero "C", teníamos un reto presente para lograr formar relaciones de reconocimiento mutuo, se valorarán las diferencias y se aprendiera a convivir en un espacio en donde la diversidad es una oportunidad de intercambio que aspira al mayor enriquecimiento personal, moral y

conceptual. Dentro del grupo se encontraba variedad en cuanto a características específicas de los alumnos que iban desde el alumno que no participaba ni hablaba en clase, hasta el que disponía de gran energía durante el día que era difícil de liberar lo que conllevaba a que actuaran de formas violentas o con agresiones hacia los compañeros de grupo.

A partir de las actividades realizadas se comenzaron a realizar más ciclos reflexivos en apoyo a la interiorización de valores para vivirlos de manera cotidiana en un intercambio del diálogo para la transformación de los conflictos. Sería una falacia el señalar que se logró un cambio notable en todos los alumnos, debido a que no es verificable que todos alcancen los propósitos planteados de la misma manera ni al mismo tiempo, es en este proceso que también entra la habilidad del docente por reconocer que es lo que requiere aún más atención para poder incorporar a un mayor número de casos de éxito. Pero si bien es grato mencionar, los alumnos ya interiorizan los hechos que se suscitan en la mayoría de los casos e identifican y son conscientes de que la violencia no es una forma de solución válida para lograr tomar acuerdos. En el caso del grupo, 3 alumnos aún no logran los propósitos planteados debido a que no existe apoyo por parte de la institución familiar en inculcar principios fundamentales para la convivencia y estar vulnerables a espacios de violencia dentro de su círculo familiar.

En relación con los propósitos establecidos para este trabajo de investigación se presentaron los siguientes logros y dificultades:

- *Implementar la interculturalidad para fomentar la convivencia respetuosa entre personas que reconocen sus diferencias en un diálogo sin prejuicios ni exclusiones.*

Se hizo uso de la interculturalidad durante las actividades planeadas, pero de igual manera durante el trayecto del ciclo escolar, debido a que se presentaban situaciones de conflicto o de reflexión en donde se debía poner en práctica la habilidad de los alumnos en el ejercicio de la praxis de valores y el reconocimiento de la diversidad como oportunidad de construcción de aprendizajes, fue un proceso

largo y que requirió varios espacios de reflexión y tolerancia para con sus compañeros que requirió que se realizaran ejercicios de empatía en la búsqueda de la comprensión de las emociones del otro para interiorizar lo que se puede lograr al ponerse en el lugar del otro, en el establecimiento de actividades adecuadas y en los que durante muchas veces los alumnos mostraron resistencia a la promoción del dialogo.

- *Fortalecer la importancia de la adquisición de valores y la puesta en práctica de estos como una herramienta de vida*

A partir de situaciones de caso, cuentos, videos y situaciones cotidianas en la escuela, la familia y la comunidad, se retomó con los alumnos la relevancia del uso de los valores como una herramienta de vida que facilita los procesos de interacción y la resolución de conflictos, en torno a favorecer la adquisición de los mismos como base fundamental en la personalidad de los educandos que potencian sus relaciones y los encaminan al logro de la abstracción de los valores para lograr que impacten en su formación personal. Algunos alumnos ya conocían y practicaban valores dentro de su vida diaria, aunque fue relevante que conocieran de que se trataba cada uno para poder ejercerlo mejor y practicarlo con más conocimiento. En el caso de otros alumnos el proceso resultó difícil de practicar debido a que entendían el conflicto y la violencia como una forma de interacción sana en la que la falta de respeto ya estaba muy arraigada a una forma normal de establecer relaciones. Pero con apoyo de la práctica constante de los valores replantearon sus ideas acerca de la normalización de la violencia.

- *Convivir en paz aceptando las diferencias y teniendo la capacidad de escuchar, reconocer, respetar y apreciar a los demás*

En todas las actividades propuestas y durante las jornadas de trabajo los alumnos permanecen en constante contacto que se vuelve convivencia dentro de un mismo lugar, para dar lugar a que prevaleciera la paz dentro del aula se pusieron en marcha estrategias como el aprendizaje situado, el aprendizaje colaborativo y la transformación del conflicto a partir de una situación de desacuerdo con sus compañeros de grupo. Se tuvo que acercar a los alumnos a espacios de reflexión

en donde aprendieran a tener empatía y tolerancia con sus compañeros, para que pongan en práctica la escucha activa y vivir los valores. Esto significó un esfuerzo constante para lograr que los alumnos lograran reflexionar sus reacciones ante el conflicto ya que durante las primeras experiencias les fue difícil encontrar una alternativa de solución e incluso permanecían callados con una actitud negativa ante el dialogo.

- *Diseñar y aplicar secuencias didácticas del área de desarrollo personal y social de educación socioemocional en donde se favorezca el desarrollo de competencias y actitudes para la participación ciudadana activa en la construcción de un aula justa y equitativa.*

A través de la reflexión del diagnóstico se obtuvo un panorama particular del grupo donde se identificaron sus habilidades, intereses y áreas de oportunidad para lo cual se elaboraron actividades específicas que se enfocaron en el área de desarrollo personal y social de Educación Socioemocional, debido a que es la principal área en donde se fortalecieron las habilidades que permitieron a los alumnos conocer las principales normas para el respeto al derecho ajeno y el crecimiento personal en la recepción de valores de conducta que guiaron el aprendizaje para el fomento a la democracia dentro del grupo.

El grupo puso en práctica de manera constante el cumplimiento de propósitos para el máximo logro de la abstracción de la convivencia en valores, el acercar a niños hacia procesos más complejos como el razonamiento de cuestiones de conflicto enfocadas en causar en los alumnos conductas auténticas de interés hacia los sentimientos del otro en función de la búsqueda de una solución en la que ambas partes del conflicto transformaran en conflicto como una oportunidad de aprendizaje, el proceso fue prolongado debido a que tenía que causar un impacto en los educandos sobre su percepción del mundo que les rodea y replantear a la violencia como un foco de atención alarmante que no debe de entrar dentro de las aulas de clase.

## **2.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **2.2.1 Conclusiones**

La presente investigación fortaleció mi práctica profesional al desarrollar en mis nuevas competencias como fue el aprender a realizar las evaluaciones de manera adecuada y con mayor reflexión acerca de lo que se estaba realizando, teniendo en cuenta que es clave la evaluación para el proceso de planeación y recuperación de alcances, logros y dificultades durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, tuve la oportunidad de desarrollar más mi pensamiento crítico en la búsqueda de mejores procesos de análisis de las situaciones que a diario se suscitaban en el aula de manera espontánea en donde como docentes debemos hacer intervención para que se promuevan los espacios de participación y escucha activa en favor de los alumnos.

Debido a lo anterior se fortalecieron las competencias que en un inicio se mostraron como áreas de crecimiento u oportunidad en mi formación profesional, lo cual ayudó al desarrollo de más habilidades que complementan los logros del perfil profesional.

En cuanto a la elección de las categorías de acción fueron asertivas para atender la línea de acción sobre el área de oportunidad presentada en el grupo debido a que atendió de manera adecuada la problemática, la convivencia es algo que está presente día a día en todos y cada uno de los contextos en los que está inmerso el alumno por lo cual fue de vital importancia propiciar ambientes sanos e incluyentes en donde predominara el establecimiento de relaciones de mutuo respeto en donde confluyen ideas y pensamientos diferentes pero que son escuchadas y atendidas con atención, además es necesario hacer mención de que fue un proceso que requirió de muchos procesos de reflexión sobre casos específicos que sucedían al interior del aula o que eran representaciones dadas por la docente, aprender a convivir es fundamental para que los alumnos se sientan inmersos dentro de la sociedad y además se desenvuelvan en espacios en donde



se propicie la buena comunicación y la escucha activa en el desarrollo de buenas relaciones.

El concepto que se abordó durante todas las jornadas de intervención acerca de la transformación del conflicto encaminada a una cultura de paz tuvo mucha relevancia en la educación de los alumnos debido a que esto ayudó a que se desarrollaran de diferentes maneras, pudieran reconocer las buenas prácticas de interacción y dieran atención a vivir en valores dentro de la sociedad en la que nos encontramos, predicar con el ejemplo fue fundamental en el desarrollo de este proyecto. Además, con apoyo de esto se enfrentó a los alumnos a conocer diferentes formas de intervenir cuando se suscita un conflicto dentro de la escuela, casa, municipio.

Se trató en gran medida de ver al conflicto como una oportunidad de aprendizaje en lugar de ser un momento de intervención con uso de violencia en donde existe alguien lastimado y realmente no se transforma el conflicto simplemente se vuelve más agresivo e incluso se crean más conflictos que crean una reacción en cadena. Los alumnos lograron establecer esa correlación entre el conflicto y el ejercicio de los valores logrando ejercer en diversos momentos sus nuevas habilidades para llegar a tomas de acuerdos en donde no sea necesaria la intervención de la violencia, en donde se crean espacios de armonía y se respetan las ideas de todos los involucrados pero es preciso que puntualizar que esto es un aprendizaje que se debe fomentar a diario para que realmente pueda tener un impacto en la vida de los estudiantes y se pueda despertar un deseo por implementar y compartir los nuevos aprendizajes con las personas de sus contextos más cercanos, en esta parte los alumnos toman parte como pequeños agentes de cambio que a través de sus acciones personales ayudan y abonan a un cambio social desde cualquiera que sea su alcance.

La interculturalidad es la gran protagonista dentro de esta investigación siendo a partir de este concepto que se plantea mejorar la convivencia entre los estudiantes en pro de favorecer la existencia de una cultura de paz en donde abunde el establecimiento de relaciones porque somos seres sociales por

naturaleza y es a través de nuestro contacto con el mundo que nos rodea que nos vamos nutriendo de aprendizajes para la vida. El docente es guía en este camino de respeto por la diversidad, es con ayuda del docente que se crean espacios de debates, asambleas y pláticas que abonan a que los alumnos reconozcan que la diversidad de opiniones es una fuente de riqueza en cuanto a lo que se puede lograr si todos participamos y nuestras ideas son tomadas en cuenta en la realización de algo.

La interculturalidad favoreció de igual manera la adquisición de valores, la empatía y la tolerancia en los alumnos, por medio de las actividades propuestas los alumnos establecieron relaciones de apoyo mutuo, escucha activa y diálogo razonable. Pero todo esto se puso en práctica en espacios en donde se hizo presente el conflicto ya que recordemos que se inculco en los alumnos el aprecio por la diversidad lo cual las llevo a conocer que no todos pensamos igual y por lo tanto el conflicto es algo que estaría siempre permeable dentro de su vida.

El trabajo en conjunto con padres de familia fue elemental en la construcción de valores propios del establecimiento sano de relaciones, los padres de familia formaron parte importante del proyecto ya que el primer lugar en donde los alumnos establecen relaciones es en el hogar, es aquí en donde se fortalece el ejercicio de valores y se promueve el autoconocimiento y confianza en los educandos.

Todo lo abordado con la ejecución de las actividades respondió a las necesidades que presentaban los alumnos, por lo cual las actividades fueron atractivas y fomentaron la adquisición de aprendizajes significativos para su vida. El uso del aprendizaje situado como estrategia de aprendizaje propició que se pusiera a los alumnos en situaciones auténticas que fortalecieron que los alumnos se apropiaran de los conocimientos en pro de lograr habilidades reales en cada uno de los educandos que aunaran no solo a su formación académica si no a su vida diaria, para lograr que desarrollen el pensamiento crítico e interactúen en favor de la creación de espacios en donde predomine la cultura de paz como principal creador de relaciones. Y en donde el autoconocimiento es clave para el ejercicio de valores para ejercer su poder de reflexión y atención a la empatía.

### **2.2.2 Recomendaciones**

En este apartado se realizan algunas recomendaciones que sirvan para futuras generaciones que estén interesadas en investigar sobre la interculturalidad para promover la convivencia y la cultura de paz, para que de esta manera promuevan la educación basada en valores, reconozcan el aprendizaje que se puede promover a través del conflicto y en conjunto con esto desarrollen habilidades para la vida en sociedad.

Aprender a conocer al grupo es una de las tareas fundamentales del docente para poder identificar las fortalezas, habilidades y áreas de oportunidad que presenta, así como reconocer sus estilos de aprendizaje, gustos e intereses y los aprendizajes obtenidos con el aprendizaje informal. Todo esto en conjunto es el detonante para reconocer aquello que es necesario reforzar, atender y planear. Para que realmente se logren los aprendizajes esperados y se reconozca al grupo de manera específica.

El docente debe propiciar y acercar a los alumnos a espacios de reflexión en donde predominen el ejercicio de los valores con un enfoque priorizado en la práctica de estos en el día a día, porque los valores y costumbres son la base de la enseñanza y a partir de estos es que se desencadenan otros aprendizajes en pro de favorecer los que ya existen, como acompañantes en el camino del aprendizaje los docentes deben convertirse en impulsores de paz y el reconocimiento del otro para respetarlo y valorar sus ideas en espacios de inclusión. Para poder dar una enseñanza enfocada en valores es necesario ejercerlos para que los alumnos aprendan de lo que ven y tienen en su entorno inmediato.

Se deben de propiciar espacios de aprendizaje cercanos al contexto de los alumnos y su vida diaria, por ello el aprendizaje situado debe ser una de las principales estrategias que deben implementarse en el aula para dar seguimiento a programas constantes en los que se realicen actividades significativas que impacten en los alumnos y además sean de su interés tomando en cuenta sus gustos e

inquietudes en la búsqueda de nuevos alcances que promuevan la motivación y atención hacia las actividades propuestas.

La observación participante es la principal herramienta de apoyo de una educadora debido a que con esta es posible realizar procesos de análisis y reflexión en favor de reconocer logros y debilidades de los alumnos y darles la atención adecuada, un instrumento de evaluación que apoya este registro es el diario de la educadora en el cual debemos registrar las actitudes, logros y áreas de oportunidad que presentan cada uno de los alumnos, además funciona para realizar una autoevaluación sobre el trabajo desempeñado durante la jornada y si realmente se logra impactar como se planea.

Reconocer que cada uno de los alumnos tiene su propia forma de aprendizaje es una ardua tarea que se debe desarrollar para realizar los ajustes adecuados en los planes de trabajo, lo cual ayuda a que los alumnos se sientan atendidos e integrados dentro de las actividades, además se deben establecer espacios de escucha activa para escuchar y tomar en cuenta las participaciones de los alumnos en las actividades escolares pero también cuando comparten sus experiencias de manera espontánea, debido a que el sentirse escuchados se crea en ellos autoconfianza, autonomía y seguridad para enfrentar desafíos sabiendo que tienen a alguien que los escucha y esta para ellos.

Es necesario darle al nivel preescolar la relevancia que merece ya que es el inicio del pensamiento crítico, el autoconocimiento y la búsqueda de los componentes que incluyen en el desarrollo de valores encaminados hacia el bienestar del alumno porque la educación en edad inicial da la pauta en su camino para la vida.

## REFERENCIAS

- Alvarado, J. (1990). *El gerente en las organizaciones del futuro*. . Venezuela : Ediciones UPEL .
- Bello, J., & Durán, L. (2022). *Desafíos de la educación inclusiva: rupturas y resistencias*. México: Investigadores de Universidades Latinoamericanas en proceso de Doble Ciego.
- Berra Bortolotti, M. J., & Dueñas Fernández, R. (2009). *Convivencia escolar y habilidades sociales* . México: Facultad de Psicología-BUAP .
- Borboa-Trasviña, M. A. (20 de diciembre de 2006). *La interculturalidad: aspecto indispensable para unas adecuadas relaciones entre distintas culturas*. . Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46120104.pdf>
- Carmona, M. R. (30 de Enero de 2016). *Interacción en el aula*. Obtenido de Revista educarnos: <https://Revistaeducarnos.Com/Interaccion-En-El-Aula/>
- Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata, S.L.
- Gutiérrez Vega, R., & Fajardo-Dolci, G. (1 de febrero de 2009). *La comunicación: una oportunidad y un problema en las organizaciones* . Obtenido de Revista CONAMED: <file:///C:/Users/n3tle/Downloads/Dialnet-LaComunicacion-3628255.pdf>
- Hernández Sampieri , R., Fernández Callado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* . México: McGraw-Hill Interamericana .
- Hernández, L. M.-C. (4 de Febrero de 2020). *La teoría del aprendizaje situado: qué es y que propone en educación*. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-aprendizaje-situado>
- Hernández, M. A. (20 de Diciembre de 2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

- Herreras, E. B. (25 de enero de 2004). *La docencia a través de la investigación-acción*. Obtenido de La Revista Iberoamericana de Educación: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/682Bausela.PDF>
- José Wartha, E., & Faljoni-Aláριο, A. (10 de enero de 2018). *El concepto de contextualización presente en los libros de texto de química brasileños*. Obtenido de Revistas UNAM : <https://revistas.unam.mx/index.php/req/issue/view/5053>
- López, J. M. (2005). *Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica*. España: Revista Galega do Ensino .
- ONU. (17 de febrero de 1999). *Declaración y programa de acción sobre una cultura de paz*. Obtenido de Asamblea general : <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N99/774/46/PDF/N9977446.pdf?OpenElement>
- Sagástegui, D. (23 de abril de 2004). *Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815918005.pdf>
- SEP. (2004). *Programa de educación preescolar*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios Educación Básica*. México : SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave*. México : SEP.
- SEP. (13 de enero de 2018). *¿Sabes qué es el consejo técnico escolar (CTE)?*. Obtenido de Gobierno de México: <https://www.gob.mx/sep/articulos/sabes-que-es-el-consejo-tecnico-escolar-cte?idiom=es>
- SEP. (2022). *Manual 2022 La escuela es nuestra*. México : SEP.
- Soc, P. U. (2009). *La práctica de la interculturalidad en el aula*. Costa Rica: Editorama, S.A.
- Walsh, C. (2005). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Perú: UNICEF.

## **ANEXOS**

# Anexo 1 Ficha de inscripción

**JARDÍN DE NIÑOS TECELTICAN**  
**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN AL CICLO ESCOLAR 2022-2023**

GRADO:  1  2  3  
MARCAR CON "X"

**DATOS DEL ALUMNO**

PRIMER APELLIDO \_\_\_\_\_ SEGUNDO APELLIDO \_\_\_\_\_ NOMBRE (S) \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_ DO \_\_\_\_\_ MM \_\_\_\_\_ AAAA \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_ Meses \_\_\_\_\_

CLAVE CURP: \_\_\_\_\_

¿TIENE HERMANOS EN ESTA MISMA ESCUELA?  sí/no \_\_\_\_\_ NOMBRE DEL HERMANO, GRADO Y GRUPO \_\_\_\_\_

**DOMICILIO DEL ALUMNO**

Calle \_\_\_\_\_ Num int \_\_\_\_\_ Num ext \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_ Municipio \_\_\_\_\_

Colonia \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Referencia (por fondo, frente a iglesia, etc.) \_\_\_\_\_ Entre calle \_\_\_\_\_ Y calle \_\_\_\_\_

Tipo de sangre \_\_\_\_\_ Servicio médico (sí/no) \_\_\_\_\_ Especificar cuál (dieta, dietas, dietas) \_\_\_\_\_ Num de afiliación \_\_\_\_\_ Centro de atención (sí/no) \_\_\_\_\_ Teléfono de casa \_\_\_\_\_ Teléfono celular \_\_\_\_\_

Correo Electrónico @ \_\_\_\_\_ Red social (Facebook, Twitter, Instagram) \_\_\_\_\_ Especificar el nombre \_\_\_\_\_

RESTRICCIÓN LEGAL:  Sí/no \_\_\_\_\_ ESTATURA: \_\_\_\_\_ cm \_\_\_\_\_ PESO: \_\_\_\_\_ kg \_\_\_\_\_ USA LENTES:  sí/no \_\_\_\_\_ USA ZAPATOS ORTOPÉDICOS:  sí/no \_\_\_\_\_

¿EL ESTUDIANTE CUENTA CON LOS SIGUIENTES APOYOS PARA SU APRENDIZAJE? (Si/No)

Computadora o laptop  Tablet  Internet en casa  Internet en celular  T.Y. de paga  T.Y. abierta  Radio

¿Cuántas personas viven en casa? (incluyendo papá, mamá, abuelo)	¿Alguna que presenta el alumno? (Si/No) ¿Cuál?	¿Discapacidad o enfermedad diagnosticada? (Si/No) ¿Cuál?	¿Con quién vive el alumno?	¿Quién sostiene económicamente la casa?	¿Quié recursos se le han aplicado?

**DATOS DEL RESPONSABLE DEL ALUMNO (1)** PARENTESCO: \_\_\_\_\_

PRIMER APELLIDO \_\_\_\_\_ SEGUNDO APELLIDO \_\_\_\_\_ NOMBRE (S) \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_ Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ ENTIDAD FEDERATIVA \_\_\_\_\_ SEXO (M/F) \_\_\_\_\_

CLAVE CURP: \_\_\_\_\_

Responsable del menor (Si/No) \_\_\_\_\_ Recoge al menor (Si/No) \_\_\_\_\_ Nivel de estudios \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_

Estado Civil \_\_\_\_\_ Documento que presenta (INE, CURP) \_\_\_\_\_ Vive con el alumno \_\_\_\_\_

Red Social (Facebook, Twitter) y Nombre de usuario \_\_\_\_\_ Teléfono celular \_\_\_\_\_ Correo Electrónico @ \_\_\_\_\_

**DATOS DEL RESPONSABLE DEL ALUMNO (2)** PARENTESCO: \_\_\_\_\_

PRIMER APELLIDO \_\_\_\_\_ SEGUNDO APELLIDO \_\_\_\_\_ NOMBRE (S) \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_ Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ ENTIDAD FEDERATIVA \_\_\_\_\_ SEXO (M/F) \_\_\_\_\_

CLAVE CURP: \_\_\_\_\_

Responsable del menor (Si/No) \_\_\_\_\_ Recoge al menor (Si/No) \_\_\_\_\_ Nivel de estudios \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_

Estado Civil \_\_\_\_\_ Documento que presenta (INE, CURP) \_\_\_\_\_ Vive con el alumno \_\_\_\_\_

Red Social (Facebook, Twitter) y Nombre de usuario \_\_\_\_\_ Teléfono celular \_\_\_\_\_ Correo Electrónico @ \_\_\_\_\_

TELÉFONO PARA EMERGENCIAS (FAMILIAR O VECINO) 1: \_\_\_\_\_ Número de teléfono \_\_\_\_\_ Nombre de la persona \_\_\_\_\_ Parentesco \_\_\_\_\_



Mecatlaningo, Méx. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2021.

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DE LA PERSONA QUE REALIZA LA INSCRIPCIÓN

\_\_\_\_\_  
AUTORIZA INSCRIPCIÓN (DIRECTIVO O DOCENTE DE LA ESCUELA)



## Anexo 2 Entrevista a padres de familia.

 <b>GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO</b> "2022. Año del Quincentenario de Toluca, Capital del Estado de México"		 <small>DIFUSIÓN DE FORMAS, RESULTADOS FORTALES.</small>	
<b>JARDIN DE NIÑOS TECELTICAN</b> <b>Entrevista a Padres de familia</b> Tercer grado grupo B Educadora: Maria Alondra Trujillo Gomez			
Nombre del alumno: _____		Fecha: _____	
Nombre de la persona entrevistada: _____		Parentesco: _____	
<b>SITUACION FAMILIAR</b>			
¿Quiénes viven con el alumno?			
¿Cuántos hermanos tiene?	¿Que lugar ocupa entre sus hermanos?	¿Como se llevan?	
¿Con quien pasa mas tiempo?			
¿Como es su relacion con papa?:			
¿Como es su relacion con mama?:			
¿Existe alguna situación o acontecimiento especial que pueda influir en la vida de su hija/o? (enfermedades, muerte de un familiar, ausencia del padre o madre, dificultades economicas, separacion o divorcio de los padres).			
En caso de padres separados responder las siguientes preguntas:	¿Quien tiene la patria potestad?		
	¿Convive con la otra parte? papa si ( ) no ( ) o mama Si ( ) no ( ) Si no es asi, explique Brevemente por que.		
	En caso de que el padre o madre, que no viva con el menor, ¿que debemos hacer si solicita informacion sobre su hijo? o si se presenta a la escuela.		
<b>VIVIENDA</b>		Rentado ( )	Propia ( )
Casa ( ) Departamento ( ) Cuarto ( )	Agua ( )	Luz ( )	Otro ( ) Gas ( )
<b>DATOS CLINICOS</b>			
¿Ha tenido algun accidente? _____ ¿Cual? _____			
¿Presenta alguna enfermedad o problema de salud? _____ ¿Cual? _____			
¿Lleva algun tratamiento? _____			
¿Tiene alergias? _____ Materiales: _____ Alimentos: _____			
¿como controla las alergias? _____			
¿Ha presentado fiebre alta? _____ ¿Ha convulsionado?: _____ ¿Actualmente convulsiona? _____			
Puede realizar ejercicio fisico: si ( ) no ( )			
Recomendaciones para el cuidado de su hijo: _____			
<small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN          SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA          DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR          SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA METEPEC          ZONA ESCOLAR 2250          JARDÍN DE NIÑOS TECELTICAN</small>			
NARCISO MENDOZA ORIENTE S/N, COL. AZCAPOTZALCO, MEXICALTZINGO, MÉX. C.P. 52180 TEL: 7229378462 CORREO ELECTRÓNICO: 15ejn0247z@dgeb.gob.mx teceltican45@hotmail.com			

### Anexo 3 Situación didáctica: “Algo sobre mi”



**Imagen 1.** Situación didáctica “Algo sobre mi”; los alumnos representando los integrantes de su familia, promoviendo el autoconocimiento.

### Anexo 4 Secuencia didáctica: “El mágico polo de la amistad”



**Imagen 2.** Secuencia didáctica “Es hora de decorar”; elaboración grupal del friso, en donde se promovió la comunicación asertiva en la toma de acuerdos.



**Imagen 3.** Secuencia didáctica “No lo sueltes amiguito”; alumnos jugando haciendo uso de los valores como precursores de armonía.



**Imagen 4.** Secuencia didáctica “El arbolito perdido”; árbol formado con las plantillas de las manos de cada uno de los alumnos con el propósito de motivar la colaboración dentro del trabajo grupal.





**Imagen 5.** Secuencia didáctica “La competencia de las nieves”; inicio del circuito en donde los alumnos pusieron en práctica la regulación de emociones y la escucha activa.



**Imagen 6.** Secuencia didáctica “Almohadas y pijamas”; convivencia en donde compartieron snacks promoviendo los valores necesarios para interactuar en un mismo espacio.

## Anexo 5 Secuencia didáctica “El grillo cantor”



**Imagen 7.** Secuencia didáctica “El grillo cantor”, actividad 1; alumnos realizando reflexión sobre el valor de la libertad.



**Imagen 8.** Secuencia didáctica “El grillo cantor”, actividad 2, alumnos realizando toma de acuerdos aplicando el valor de la justicia.





**Imagen 9.** Secuencia didáctica “El grillito cantor”, actividad 3; alumnos escribiendo en el cancionero, compartiendo experiencias sobre la práctica del valor del respeto en su vida diaria.



**Imagen 10.** Secuencia didáctica “El grillito cantor”, actividad 4; alumnos realizan reflexión acerca del valor de la bondad para promoverlo en casa.



**Imagen 11.** Secuencia didáctica “El grillito cantor”, actividad 5; los niños interactúan con los abuelitos para propiciar un dialogo en donde comparten ideas sobre el respeto y el amor.

#### **Anexo 6. Secuencia didáctica. “Los pueblitos a mi alrededor”**



**Imagen 12.** Secuencia didáctica “Los pueblitos a mi alrededor”, actividad 1; realización de la representación del festival del Quinto sol para promover interacciones grupales diversas.





**Imagen 13.** Secuencia didáctica “Los pueblitos a mi alrededor”, actividad 2; juego de compra y venta de chicharrón para practicar normas sociales de convivencia.



**Imagen 14.** Secuencia didáctica “Los pueblitos a mi alrededor”, actividad 3; asistencia al arenero en donde se promovió el trabajo colaborativo para la construcción de casas.





**Imagen 15.** Secuencia didáctica “Los pueblitos a mi alrededor”, actividad 4; diseño de zapatos en donde los alumnos compartieron ideas y material para promover el ejercicio de valores.



**Imagen 16.** Secuencia didáctica “Los pueblitos a mi alrededor”, actividad 5; elaboración de árbol de la vida con la representación de los valores fundamentales que debe tener cada persona, para convivir en armonía.



**Imagen 17.** Secuencia didáctica “Los pueblitos a mi alrededor”, actividad 6; presentación de refri con imanes de los pueblos visitados durante la secuencia didáctica en donde los alumnos pusieron en práctica la interculturalidad en actividades contextualizadas.



## CARTA RESPONSIVA DE AUTORIA INTELECTUAL

Toluca México 30 de junio de 2023.

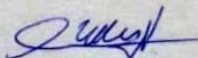
**C.DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO  
PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACIÓN DE LA  
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA  
P R E S E N T E:**

Quien suscribe Widny Moreno Pulido estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudios 2018, que se identifica con número de matrícula: 191502580000 y credencial de elector número: 1720245728 por medio de la presente manifiesta que es voluntad propia otorgar a la Escuela Normal, la liberación más amplia que en derecho proceda, respecto de la responsabilidad que pudiera derivarse los actos realizados para la integración del trabajo de titulación, que construyó en la modalidad de: Informe de práctica profesional y denominó: "La interculturalidad en el aula para promover la cultura de paz y la convivencia".

Por consiguiente, asume de manera consciente toda la responsabilidad que imponen la Ley Federal de Derecho de Autor y el Código Penal Federal. Así también, declara no haber realizado ningún acto fraudulento o ilícito en la obtención de información para la elaboración de su trabajo de titulación, liberando de esta manera al asesor(a) académico, a la Comisión de Titulación tanto como a la Escuela Normal No. 3 de Toluca de la responsabilidad que pudiera surgir por incumplimiento de su parte a lo establecido en los ordenamientos legales ya señalados e inclusive a la normatividad institucional.

Firma a los 30 días del mes de junio del año 2023.

Atentamente



---

Widny Moreno Pulido

Anexo. - Copia de identificación Oficial



MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL  
CREDENCIAL PARA VOTAR



NOMBRE  
MORENO  
PULIDO  
WIDNY  
DOMICILIO  
C MORELOS 310  
COL EL CALVARIO 52183  
MEXICALTZINGO, MEX.

FECHA DE NACIMIENTO  
09/05/1999

SEXO M



CLAVE DE ELECTOR MRPLWD99050915M000

CURP MOPW990509MMCRLD04

AÑO DE REGISTRO 2018 00

ESTADO 15

MUNICIPIO 056

SECCIÓN 2553

LOCALIDAD 0001

EMISIÓN 2018

VIGENCIA 2028

Scanned by TapScanner



ELECCIONES FEDERALES 12 71 71 12



*[Signature]*



*[Signature]*

EDMUNDO ESCOBAR MOLINA  
SECRETARIO EJECUTIVO DEL  
INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

IDMEX1720245728<<2553121018594  
9905094M2812313MEX<00<<00918<0  
MORENO<PULIDO<<WIDNY<<<<<<<<<<<<<

Scanned by TapScanner





Toluca, Méx., a 12 de junio de 2023

**C. DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
PRESENTE**

El que suscribe Mtro. José Antonio Mondragón Rosales, Asesor de la estudiante Widny Moreno Pulido matrícula 191502580000 8° semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado "La interculturalidad en el aula para promover la cultura de paz y la convivencia" en la modalidad de informe de prácticas; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Resalto que se solicitó a la estudiante una carta responsiva de autoría intelectual en la que la estudiante libere de forma amplia que en derecho proceda, a mí persona y a la Comisión de Titulación de la responsabilidad que pudiera derivarse de los actos en la realización de los trabajos de mi titulación profesional.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

**Mtro. José Antonio Mondragón Rosales  
ASESOR**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA



"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

No. de oficio: 548-1-2/2022-2023

ASUNTO: Autorización del Trabajo de Titulación

Toluca, Méx., a 28 de junio de 2023

C. MORENO PULIDO WIDNY  
DOCENTE EN FORMACIÓN  
PRESENTE

Por este medio, la **Comisión de Titulación** de la Institución, tiene a bien informarle que la estructura del trabajo que presentó se apega en lo general a las condiciones establecidas en el documento de **Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación**, publicado por la DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO, DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

Con sustento en la aprobación emitida a su trabajo de titulación por parte del Asesor Académico, y una vez que ha cubierto los requisitos académico-administrativos (cubrir la totalidad de créditos del plan de estudios, constancia de servicio social y oficio de aprobación del trabajo por parte del asesor académico), se hace de su conocimiento que ha sido **AUTORIZADO** el documento denominado: La interculturalidad en el aula para promover la cultura de paz y la convivencia en la modalidad de: **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**.

Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo) Be

PROFESORA LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ  
ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA NORMAL NO. 3 DE TOLUCA DE ACUERDO CON EL OFICIO NO 21013002L/2490/2021, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL

LLM/MCSA/nps  
c.e.p. Mtro. Joaquin Reyes Gutiérrez- Jefe del Departamento de Control Escolar

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA