



ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

ERICK ADRIEL AGUILAR SOLANO

ASESOR

MTRA. SANDRA ISABEL MEJÍA GARCÍA

Índice

Introducción	4
Capítulo 1. Plan de acción	6
1.1 Intención	6
1.1.1 Propósito	6
1.2 Planificación	12
1.2.2 Competencias seleccionadas	16
1.3 Acción	18
1.4 Estrategia metodológica	20
Capítulo 2. Fundamento teórico – metodológico	23
2.1 Fundamento teórico – metodológico	23
2.1.1 Fundamentación	23
2.2 Habilidades socioemocionales	24
2.3 Secuencia didáctica	29
2.4 Observación y evaluación	32
Capítulo 3. En compañía de mis emociones	34
3.1 Ciclo 1, “En compañía de mis emociones”	34
3.1.1 Plan 1 “Mi descripción y mi correspondencia”	34
3.1.2 Plan 2 “Caras y gestos con las emociones”	35
3.1.3 Plan 3 “Tablero de emociones”	36
3.2 Análisis de la aplicación del plan	38
3.2.1 El papel del docente	47
3.2.2 El papel del alumno	49
3.3 Reflexión	53
3.3.1 Análisis FODA	54
3.4 Plan corregido	55
3.5 Segundo ciclo “En compañía de mis emociones”	58
3.5.1 Plan 1 “Una tarjeta con emoción”	58
3.5.2 Plan 2 “Jaulas emocionales”	59
3.5.3 Plan 3 “Bomba de emociones”	60
3.5.4 Plan 4 “Emocionómetro”	62

3.6 Análisis del plan de acción, ciclo 2.....	63
3.6.1 El papel del docente	65
3.6.2 El papel del alumno	67
3.8 Contrastación de resultados de la aplicación de las estrategias.....	79
Capítulo 4. Conclusiones	82
4.1 Conclusiones y recomendaciones.....	82
Referencias.....	85
Anexos	87

Introducción

El presente informe de prácticas profesionales tiene la intención de mostrar el conjunto de acciones, estrategias y actividades que se llevaron a cabo para lograr fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales de los alumnos de primer grado, grupo “F” de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”. El sentido del Informe de Prácticas Profesionales es que a través de este documento, el docente en formación manifieste cuáles fueron los problemas a los que se enfrentó en relación a las exigencias sociales y materiales que demanda la práctica docente y cuáles fueron las medidas implementadas para resolverlas o intentar solucionarlas, al tiempo que representa una opción para iniciar procesos de diagnóstico sobre el desempeño de sus alumnos en el quehacer docente. En cuanto a este documento, éste representa culminar la licenciatura, de igual forma, simboliza mi compromiso e intento de mejorar algunos aspectos personales. Fue un trabajo de investigación que se realizó durante las jornadas de prácticas profesionales, realizadas en la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez” con C.T. 15EEPR0575J, turno matutino, durante el ciclo 2022-2023, la cual se encuentra ubicada en Moctezuma 120 en el municipio de Santiago Tianguistenco, en el estado de México.

El grupo asignado para desarrollar mis prácticas profesionales, fue otorgado desde el inicio del séptimo semestre de la licenciatura. El grupo para esta intervención de la práctica es primer grado, grupo “F”, a cargo de la maestra Deeni Ramírez Martínez, el grupo tiene un total de 32 alumnos, 15 niñas y 17 niños trabajando de manera presencial los días hábiles de la semana, por lo que existe un seguimiento constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El propósito de la intervención es trabajar la educación socioemocional de los estudiantes con un concepto muy importante, el autoconocimiento de sus emociones, porque está ausente de las actividades que se realizan dentro del salón de clases. Sobre todo, porque son alumnos que, a pesar de llevar unos meses en el preescolar de forma presencial, vienen de una pandemia a causa del Covid-19, y que evidentemente afectó el desempeño académico de los estudiantes en todos los niveles educativos.

Este informe se integra por tres capítulos, que en su desarrollo contienen diversos temas y subtemas que hablan de diversos estudios sobre el problema observado y detectado, que son el resultado de la reflexión sobre las necesidades del grupo y que por nombre lleva:

Estrategias didácticas para desarrollar las habilidades socioemocionales en los alumnos de primer grado de educación primaria.

El primer capítulo habla sobre el “Plan de Acción”, la intervención nace de la competencia genérica que se debe fortalecer “Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal” y la competencia profesional “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”.

Se decidió elegir esas competencias porque me considero débil en ellas, también se describe de manera detallada el contexto municipio, escuela y aula en donde se llevó a cabo la práctica docente, las características que presenta la institución para el trabajo docente, de la escuela y del aula, entre otras.

Se menciona el modelo utilizado en esta investigación, que fue el modelo de investigación-acción de John Elliott, que muestra los pasos de acción que se deben implementar en el aula para resolver el problema de la enseñanza y el aprendizaje, la investigación realizada fue cualitativa. Se elaboró un plan general compuesto por 4 estrategias, que permitió la intervención de un grupo de prácticas.

En el segundo capítulo, se analizó cada estrategia implementada y, en ese sentido, se consideraron los resultados de la implementación. Este punto se hizo con las unidades de análisis de Antoni Zabala Vidiella. Después de revisar esta primera intervención, todas las estrategias que no produjeron resultados favorables fueron reconstruidas haciendo así un segundo ciclo de aplicación.

En el capítulo tres, se da cuenta de la reconstrucción de los pasos de acción, el análisis y evaluación de las mismas.

La sección de conclusiones habla de los logros alcanzados, así como de las debilidades encontradas. Las referencias provienen de fuentes utilizadas para respaldar las diversas secciones que mencionan a los autores y libros utilizados en la investigación. Por último, se encuentran los anexos, los cuales constatan y dan evidencia de las actividades que generó realizar este trabajo

Capítulo 1. Plan de acción.

1.1 Intención

Una vez valorado el diagnóstico de mis competencias tanto genéricas como profesionales y detectando la problemática más sobresaliente en mi grupo de práctica, fue posible establecer un tema de investigación que en conjunto con mi competencia profesional a fortalecer y la problemática detectada de los alumnos de primer grado se pretende sustentar, dándole un sentido a mi investigación.

La elección del tema se hizo con un diagnóstico previo, donde se pudo trabajar de acuerdo a las necesidades presentadas por el grupo, teniendo en cuenta también las necesidades del docente en formación, anticipando los beneficios de la mayoría de los estudiantes en cuanto a su aprendizaje.

Su finalidad es trabajar la educación socioemocional de los estudiantes, incidiendo en ella un concepto muy importante, el autoconocimiento y autorregulación de sus emociones, porque es ausente en algunas de estas en el desempeño en clase. Consiste en el proceso que se construye y mejora día a día, la forma en que se entrega la actividad, las interacciones alumno-alumno y profesor-alumno, el entorno en el que se desarrolla el aprendizaje, incluidas las emociones que el alumno presenta en el aula.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2017, p. 316)

1.1.1 Propósito

Para un docente en formación, el lidiar con este problema fortalece conocimientos y habilidades que luego serán sustentados en su propia formación, aprende a enfrentar situaciones que se le presentan en el camino, para despertar el interés de los estudiantes en la escuela y en sus actividades y por ende un trabajo efectivo para el docente, a partir de esto se genera un propósito.

Propósito general:

Fortalecer estrategias didácticas, para desarrollar habilidades socioemocionales a través de la dimensión del autoconocimiento y la autorregulación en los alumnos de primer grado.

Propósitos específicos:

- Conocer de qué manera las estrategias didácticas influyen en la educación socioemocional a través de la dimensión del autoconocimiento y autorregulación para lograr aprendizajes.
- Diseñar y aplicar las estrategias didácticas, que favorezcan la educación socioemocional en los alumnos.
- Valorar y reorganizar las estrategias didácticas aplicadas para favorecer el aprendizaje a través de la educación socioemocional.

Contextualización**Escuela primaria**

Esta investigación se realizó en el municipio de Santiago Tianguistenco, Estado de México, en un contexto urbano, en la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez" que cuenta con una organización completa. En este municipio es uno de los 125 municipios que constituyen el estado de México. Su cabecera municipal es Santiago Tianguistenco de Galeana y es parte de la Región VII Lerma. Como principal actividad económica que predomina se encuentra el comercio, además se instala en las calles del municipio la famosa plaza o tianguis de los días martes, el cual es catalogado como el segundo más grande de Latinoamérica, en él se lleva a cabo la venta de artículos que van desde la canasta básica hasta ropa y muebles, el nivel socioeconómico del municipio es medio, y ofrecen niveles educativos que van desde educación inicial, hasta universidad, por el contexto de este municipio, no se carece de ningún servicio público, estos van desde los más básicos, hasta contar con centros y plazas comerciales. Es un municipio que cuenta de igual manera con tradiciones y costumbres las cuales son respetables y se llevan a cabo año tras año, tratando de involucrar a las familias y a las instituciones educativas que se encuentra en el mismo. Por otra parte, se realizan los festejos tradicionales como lo son ferias, el día de muertos, Semana Santa, así como también el aniversario de la independencia y la revolución mexicana.

La organización de la escuela primaria “Lic. Benito Juárez” es completa, con un turno matutino, donde se maneja un horario de 8:00 am a 13:00 pm con un recreo de 10:30 a.m. a 11:00 a.m., su CCT es 15EEPR0575J, cada grado cuenta con 6 grupos del “A” al “F” cada grupo ubicado en un aula distinta.

La escuela cuenta actualmente con una plantilla total de 51 integrantes, 38 docentes, dos maestros de educación física, el director, el subdirector, así como el secretario de la escuela primaria y 4 intendentes. Así también se cuenta con el equipo de USAER (Unidad de Servicios y Asistencia a la Educación Regular), integrado por dos maestras de Educación especial (de forma permanente en la escuela), así como 2 promotores de artes y uno de salud, quienes asisten a los alumnos durante la semana, también un dentista, quien se encarga de atender cuidados bucales en los alumnos.

Se plasman todos estos datos, porque es impórtate conocer toda esta información, pues dentro de las instituciones educativas, los alumnos pueden mejorar las relaciones entre los compañeros de clase, de escuela y con los maestros, de reducir el acoso escolar, crear un mejor ambiente de aprendizaje y prepararlos no solo para los niveles educativos por los que pasaran, sino también para la vida.

Aula

La investigación a desarrollar se llevó a cabo con todo el grupo de primer grado, grupo “F”, que cuenta con 32 alumnos, 15 mujeres y 17 hombres, debido a que la problemática engloba a la población en general que conforma al grupo. La edad de los alumnos oscila entre los 6 y 7 años de edad. Todos los niños de este grupo son diferentes, en su forma de pensar, aprender, interactuar con sus compañeros, entre otras muchas cosas.

Los alumnos que integran el grupo como tal, es totalmente distinto en cuanto a la forma en que adquieren el conocimiento (estilos de aprendizaje). Este aspecto es muy importante ya que permite al docente tener conocimiento de cómo es que aprenden sus alumnos y por ende la manera en que puede intervenir. Keefe (1988) lo define como “aquellos rasgos cognitivos, afectivos, y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de como los discentes perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje”.

El aula, ha de ser un lugar distinto y peculiar, un espacio que pueda ser construido activamente por todos los miembros del grupo que acoge, en el que se puedan reflejar sus peculiaridades y su propia identidad en el salón de clases. (Domenech, 1999, p.61)

El salón de clases es el lugar en donde los alumnos además de adquirir conocimientos, los niños pasan gran parte del tiempo, además de convivir con sus compañeros y docentes es el lugar, que se considera, más importante en el desarrollo socioemocional, pues la socioemocionalidad cumple un rol clave dentro de la sociedad ya que entrega herramientas para una gestión emocional saludable en todas las etapas de la vida, por eso es importante que dentro del aula se imparta esta educación, y a su vez esto favorecerá el desarrollo de las habilidades socioemocionales y para esto, es necesario conocer a los estudiantes y sus estilos de aprendizaje.

Estilos de aprendizaje

Para el diseño y desarrollo de estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades socioemocionales es necesario saber los estilos de aprendizaje de los alumnos que integran 1° “F”, para esto fue aplicado un diagnóstico con el fin de conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos, pero antes, es importante saber que son y cuáles son los estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje son formas o características utilizadas por el ser humano para adquirir conocimiento, Dunn define los estilos de aprendizaje como: “La manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información”, (Dunn, 1978, P. 8). Esto, se puede interpretar, como una forma en la cual cada ser humano recibe información para generar conocimiento. Derivado de esto, se puede hacer una clasificación y el mismo autor Dunn, propone un estilo auditivo, kinestésico y visual, cada uno de ellos se define como:

Estilo de aprendizaje visual:

Quién tiende a tener el estilo de aprendizaje visual prioriza la información gráfica, en una descripción, por ejemplo, este tipo de alumnos además de la descripción auditiva, prefiere tener una imagen del objeto. En general este tipo de alumnos prefieren: leer a escuchar pues les es más fácil recordar la información observada. Además, puede almacenar mayor información y con un grado de abstracción más alto.

Estilo de aprendizaje auditivo:

El estilo de aprendizaje auditivo se caracteriza por almacenar con mayor facilidad aquella información que se transmite mediante el canal oral, el alumno percibe con mucha facilidad aquella información tratada de manera oral, ya sea como transmisor o receptor. Los alumnos con este estilo pueden acatar con facilidad las instrucciones orales, quienes poseen este estilo de aprendizaje un movimiento corporal rítmico, le gustan las canciones, mueve los labios mientras lee y generalmente de manera interna y externa.

Estilo de aprendizaje kinestésico:

Los alumnos que les predomina el aprendizaje kinestésico, poseen las características de estar constantemente en movimiento, aprenden mientras hacen la actividad, cuando leen suelen tomar apuntes, para comunicarse con otras personas suelen estar muy cerca del receptor de la información, finalmente al momento de hablar, gesticulan demasiado la idea que desean comunicar.

Para identificar el estilo de aprendizaje de cada alumno con base en lo que menciona el autor, se creó y aplicó un test de estilos de aprendizaje (Anexo 1), el cual fue seleccionado acorde a la edad de los alumnos y a lo fácil que resulta para ellos el realizarlo, una vez aplicado dicho test, en la siguiente tabla se muestran los resultados que arrojó la aplicación.

Estilos de Aprendizaje de los alumnos de primer grado, grupo “F”.

N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	Estilo de aprendizaje		
		Visual	Kinestésico	Auditivo
1.-	Alvarado Salgado Axel Antonio			
2.-	Álvaro Cuevas Sofía			
3.-	Álvaro Rosas Nathan Yoel			
4.-	Alvirde de la Torre Renata Itzae			
5.-	Arellano Pérez Mateo			
6.-	Bobadilla Gutiérrez Nirja Valentina			
7.-	Cazares Castañeda Zadquiel Yecyoli			
8.-	Chávez García Aitana Daniela			

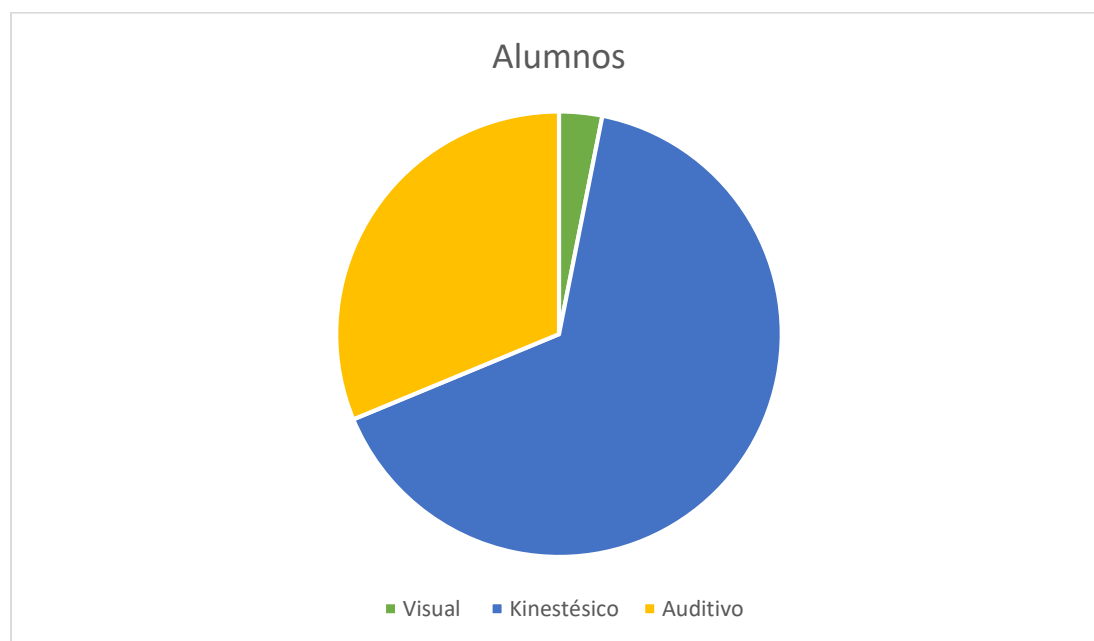
9.-	Coroy Hernández Marco Gael			
10.-	Cortes Moreno Xiomara Jailen			
11.-	Cruz Galicia Karla Daniela			
12.-	Figueroa Rodeo Ian Santiago			
13.-	Galicia Castillo Gael Alejandro			
14.-	Galván Arriaga Renata Valentina			
15.-	Guadarrama Calderón Selina Laila			
16.-	Guadarrama Reza Dylan Abdiel			
17.-	Guarnero Frias Ian Ivan			
18.-	Gutiérrez Juárez Gabriel Gregori			
19.-	Hernández Aguilar Jaime			
20.-	Hernández Juárez Diana Clarisse			
21.-	Hernández Ramírez Mario Esteban	BAJA	BAJA	BAJA
22.-	Juárez González Alexa Nahomi			
23.-	Martínez Hernández Joely Cattleya			
24.-	Martínez Morales Dulce Esperanza			
25.-	Martínez Neri Naim Aldebarán			
26.-	Medina Contreras Diego			
27.-	Nava Cazares Luis Daniel			
28.-	Ortiz Placido Haziél Alem			
29.-	Ramírez Maximiliano Emiliano			
30.-	Reyes Díaz Mered Ruth			
31.-	Sánchez Siles Omar Ademar			
32.-	Siles Nava Zeydi Yassury			
33.-	Valdez Morales Renata Isabella			
34.-	Zúñiga González Luis Alejandro	BAJA	BAJA	BAJA

Con ayuda de lo registrado en la tabla, se logró elaborar una gráfica a partir del cual se puede observar que el estilo de aprendizaje que prevalece en el grupo corresponde al kinestésico, por lo tanto, es adecuado para orientar las actividades que se realizan. Sin embargo, esto no excluye otros

estilos, organizar las sesiones y tratar de trabajarlas de acuerdo a los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos incluyendo como tal el visual y auditivo.

Se ha encontrado que las emociones ayudan a fomentar el aprendizaje, ya que pueden estimular la actividad de las redes neuronales, reforzando las conexiones sinápticas. Por lo tanto, se ha evidenciado que los aprendizajes se consolidan de mejor manera en nuestro cerebro cuando se involucran las emociones, es por ello que esta relación que existe entre ambas es de considerarse, e identificar la forma en que aprenden los alumnos ayudara a cumplir con lo que se plantea.

Estilos de aprendizaje del grupo de primer grado, grupo “F”



1.2 Planificación

Durante lo que va del ciclo escolar 2022-2023 en la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, perteneciente a Santiago Tianguistenco Estado de México, se tuvo la oportunidad de trabajar con un grupo de primer grado, esto con el fin de poder llevar a cabo diversas estrategias para mejorar la situación o problemática que se presentó.

La falta de autoconocimiento y autorregulación de sus propias emociones para así tener un control en ellas, evitando tener obstáculos en su formación académica, haciendo uso de la asignatura de Educación Socioemocional tomándola como base fundamental. El principal problema encontrado es la falta de control y conciencia de las emociones del alumnado en el salón

de clases, por lo que se centra y se fundamenta en la dimensión de autoconocimiento y autorregulación.

Diagnóstico

Mediante la observación participante se pudo dar fe de situaciones en la que los alumnos, no eran empáticos, situaciones en donde no controlaban sus conductas, donde el trabajo en equipo resultaba un conflicto para ellos y no conocían esas emociones que expresaban en múltiples situaciones observadas durante la práctica docente, identificado todo esto, se tomó la decisión de aplicar un examen diagnóstico encaminado a la asignatura de educación socioemocional.

Hoy durante el recreo un grupo de alumnos se reunieron para comer juntos, posteriormente comenzaron a jugar, un alumno se acercó a ellos para unirse al juego, una compañera le dice: no, no queremos que juegues con nosotros, no te vamos a juntar, algunos otros alumnos al escuchar eso, comentan lo mismo, no te vamos a juntar, el alumno se dirigió hacia mí y me comenta que no o quieren jugar, me acerque a sus compañeros y les comente que esas acciones y actitudes no eran correctas ni tampoco buenas, lo entendieron y decidieron unirlo al juego. (Diario escolar, 01/02/23).

Según Molla, 2004. El diagnóstico permite conocer y tener más de cerca la realidad, las fortalezas y debilidades que se desarrollan en un entorno determinado y predecir las reacciones relevantes al intervenir con un diseño de estrategias de mejora. Esto quiere decir que el diagnóstico “es un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos o entidades considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación”.

Para realizar este informe fue necesario realizar un diagnóstico que permitiera tener una vista real del contexto en donde se encuentra la problemática, al realizarlo el docente en formación tuvo una visión más detallada del grupo y de esta manera supo en qué ámbitos debe intervenir o qué habilidades es necesario reforzar dentro del grupo de práctica.

La deficiencia del autoconocimiento y la autorregulación de las propias emociones en los alumnos, así como de algunas otras habilidades, en la actualidad es uno de los principales problemas con los que se enfrenta el docente en la educación primaria, después de que los estudiantes estuvieran llevando a cabo sus clases en la educación preescolar, por un tiempo en línea, estar un par de meses en clases presenciales, debido a que o incluso no tomar clases ya que

vienen de la educación preescolar, esto causó que al entrar a la primaria de forma presencial, tuvieran algunos descontrol en cuanto a su forma de expresión y control de sus emociones, esto los lleva a aislarse y poner como defensa y a veces ignorar o poner poco empeño en las actividades que se realizan en clase.

Esta problemática se da debido a diferentes factores, como los que se han mencionado, en el grupo de prácticas, la deficiencia en cuanto al autoconocimiento y autorregulación de sus emociones y la poca importancia que le dan a la asignatura de Educación Socioemocional, es realmente muy notorio, como se mencionó con anterioridad, no se imparte la asignatura durante las clases es por ello que gran parte de los alumnos no han logrado consolidar apropiadamente estas habilidades y por eso es conveniente tratar esta problemática, aunado a que es un grupo de alumnos muy pequeños y que no habían trabajado con dicha asignatura.

Problemática

En este apartado se habla una vez más, sobre el grupo de primer grado, grupo “F”, el cual se encuentra integrado por 32 alumnos, al realizar la detección y análisis de las necesidades que enfrenta el grupo, se logró rescatar que una de ellas fue la falta de la educación socioemocional y por lo tanto las habilidades de la misma, puesto que algunos alumnos no conocen sus emociones ni cómo expresarlas a las personas que se encuentran en su entorno o en general a todos, por lo tanto incluso en algunas ocasiones a causa de no conocer ni saber cómo controlar sus emociones, ha afectado en su rendimiento dentro de la escuela.

Con base a un material de diagnóstico socioemocional para la educación básica, y que fue retomado del portal de materiales educativos y diseñado por la autora Alicia (2022), el cual fue aplicado (Anexo 2), de igual forma que el test de los estilos de aprendizaje con el formulario y sustentándose a nivel general destacando que las emociones pueden describirse como un estado psicológico conformado por tres características:

- Una respuesta expresiva o conductual
- Una respuesta fisiológica
- Una experiencia subjetiva

En otras palabras, se trata de sensaciones que se nutren de las experiencias de cada persona y crean efectos en la conducta y en organismos del de la persona afectada, este material fue creado

y aplicado con base en las seis emociones que propone y describe el autor Goleman, esto a que dicho autor se hizo conocido por sus investigaciones que están relacionadas con la inteligencia emocional, este investigador determinó que existen dos tipos de emociones:

1. Emociones primarias: las cuales están integradas en nuestro ADN.
2. Emociones secundarias: las cuales varían de acuerdo a las experiencias aprendidas de cada persona.

Con esto se da base, en que los alumnos respondieron sobre sus sentimientos relacionándolos con las emociones mencionadas, se pidió a los alumnos que identificarán las emociones que sentían en ese momento, así como también identificarán las emociones que lograrán conocer.

Posteriormente de utilizar dicho instrumento se llegó a la conclusión, que los alumnos mayormente sienten la emoción de la alegría al realizar actividades que les causan interés, así como el asistir a clases, debido a que al hacerlo se sienten felices, cómodos y con más energía para incluso hacer las actividades dentro del aula y la relación con las personas con las que convive mejora.

Referente a la emoción del miedo y tristeza, los alumnos sienten esas emociones porque tienen miedo a obtener bajos puntajes en sus actividades o en llamadas de atención referentes a su trabajo, dejar de asistir a la escuela e incluso reprobado el grado cuando eso se les menciona, ya que ellos aún no asimilan todas las emociones que sienten después de estar en el preescolar, rápidamente pasarán a primer grado, ya que se toma en cuenta que algunos alumnos solo asistieron unos meses a clases presenciales.

Los afectos forman parte de la vida escolar e involucran sentimientos entre los niños y entre ellos y los docentes, se expresan de diversas formas y en distintos momentos. En el trato diario todos deben aprender a reconocer lo que es sentirse contentos, tristes, enojados, preocupados, entusiastas (Mercado & Luna, 2013, p. 52)

Para que el estudiante se motive con las acciones mostradas por el docente, sería ideal realizar el trabajo en el aula con mayor eficacia, todo esto para que los alumnos sean autoconscientes de sus sentimientos y comportamientos frente a ellos. Centrar el autoconocimiento de sus emociones, no es sólo una situación remitida a la escuela primaria, es un problema que afecta a diversas

instituciones, que tiene un gran peso en las actividades educativas, porque influyen de cierta manera en el aprendizaje en los alumnos.

El encontrarse en un espacio propicio, los alumnos, donde además de expresarse y compartir conocimientos con los compañeros, también les brinda las herramientas para llevar a cabo el proceso de aprendizaje. A través de ellos, se relacionan con el contexto en el que se está desarrollando el aprendizaje y los relacionan con sus propios intereses.

1.2.2 Competencias seleccionadas

Durante el estudio de la Licenciatura en Educación Primaria, se adquieren ciertas habilidades que nos permiten desempeñarnos de manera efectiva y eficiente en las actividades requeridas en el contexto educativo y en la vida cotidiana. Al ingresar a la licenciatura se debe contar con habilidades, se podría decir comunes, sin embargo, estas habilidades se refuerzan durante el proceso de educación y también se aprenden nuevas habilidades en proporción a las anteriores competencias profesionales, más relacionadas con la formación del docente.

Al iniciar estos últimos semestres se hizo un análisis de las competencias genéricas y profesionales adquiridas hasta el momento, para ver la progresión que se ha tenido en ellas, así como los conocimientos, actitudes y habilidades que se adquieren.

Estas competencias profesionales que evidentemente son muy importantes para la formación de los docentes, porque esto hace una preparación para poder desempeñarse dentro de su práctica docente, atendiendo a situaciones reales que puedan presentarse dentro de su contexto.

Fue necesario para identificar esta problemática, aplicar distintos instrumentos hacia el grupo para realizar una observación detallada del mismo, se aplicaron instrumentos con el único fin de recabar información, tales como observación, diario, encuestas a los alumnos, en relación con ello se hizo un análisis y comparación de competencias genéricas y profesionales, lo cual en el papel de investigador, me permitió encontrar una conexión entre la problemática a tratar y las competencias que he adquirido, lo mencionado anteriormente con el propósito de enriquecer mis conocimientos como investigador y de cierta manera transformar mi práctica, tomando también la tabla de consistencias, el objetivo general y los objetivos específicos que se mencionaran más adelante.

Dichas competencias son:

Competencias genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Competencias profesionales:

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Al realizar un análisis de las competencias genéricas y profesionales llegue a la conclusión que la competencia genérica que debo fortalecer es “Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal” y la competencia profesional “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer el desarrollo socioemocional y cognitivo de los alumnos”, para así lograr un mejor desempeño en la práctica docente. Mis competencias las relacioné con la asignatura de Educación Socioemocional basándome principalmente en la problemática que se detectó en el grupo, así como el Plan y Programa de estudio para la educación básica, aprendizajes clave para la educación integral (SEP, 2017).

Es importante mencionar que el sentido de estas competencias es muy importantes, pues para el docente en formación son habilidades, aptitudes, conocimientos y rasgos que se necesitan para desempeñar la actividad docente y que le permiten desenvolverse de la mejor manera posible en la docencia.

La educación socioemocional se encuentra en el plan y programa como uno de los rasgos del perfil de egreso de la educación primaria, tomándolo como:

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida (Aprendizajes clave para la Educación Integral, SEP, 2017, p.70), el cual remarca lo siguiente:

- Tiene capacidad de atención.
- Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros.
- Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo (por ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún pasatiempo).

Propósito general

Generar mediante el diseño de diversas estrategias didácticas, el favorecimiento del desarrollo de las habilidades socioemocionales en un grupo de primer grado, a través de la dimensión del autoconocimiento y autorregulación para que los alumnos logren mejorar su rendimiento académico, apoyándose de sus emociones para realizar las actividades con una mejor motivación y atención en sus actividades.

1.3 Acción

Este plan lleva el nombre “En compañía de mis emociones”, con el cual se pretende que los alumnos entiendan la importancia del autoconocimiento y la autorregulación en sus emociones, aprender a identificarlas, contralarlas y por supuesto expresarlas, para que así ellos puedan lograr un aprendizaje significativo, motivándolos al trabajo aumentando su rendimiento académico y mejorando sus relaciones dentro de la escuela y la sociedad.

Entendiendo que la Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los valores, actitudes, conceptos y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, así como construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, establecer relaciones positivas, aplicar la colaboración, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones que le causen conflicto y que sepa resolverlo de manera constructiva y ética.

El objetivo es que los estudiantes desarrollen e implementen herramientas básicas para crear una sensación de bienestar para ellos mismos y para los demás a través de experiencias, prácticas y rutinas relacionadas con las actividades escolares; que aprendan a afrontar adecuadamente

estados emocionales buenos o malos y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales, sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar sus metas en la vida.

Justificación

Desde el punto de vista de la implementación de este plan, creo que es sumamente importante, porque la aplicación de estas estrategias pretende dar solución al problema identificado, que es la falta de la educación socioemocional y por lo tanto las habilidades de la misma en el grupo de primer grado, que también es un factor que afecta el aprendizaje de los estudiantes, la gran desventaja es que no pueden sentir, conocer y controlar sus emociones.

El plan que se implementó, se creó acorde a las necesidades detectadas durante las jornadas de observación y conducción, en las cuales se lograron identificar con ayuda de algunos instrumentos, pero tomando como base, la observación, todo esto además de ser un requisito indispensable para lograr el proceso de titulación.

Este trabajo de investigación sirvió para mejorar una forma favorable, para desarrollar habilidades socioemocionales a través de la dimensión del autoconocimiento y la autorregulación, los procesos de aprendizaje y desempeño en los alumnos de primer grado, grupo “F”, perteneciente a la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, donde, además, la educación socioemocional es una de las temáticas a abordar en la ruta de mejora.

La Educación Socioemocional es: Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2018, p-505).

Como docentes, somos los encargados de formar y educar al alumno en competencias como el conocimiento de sus propias emociones, el desarrollo de sus habilidades socioemocionales, del autocontrol y la capacidad de expresar sus sentimientos de forma adecuada a los demás, es por esto que la educación socioemocional siempre debe ir de la mano a la docencia.

Esta investigación utiliza principalmente las dimensiones del autoconocimiento y la autorregulación, aunque no omite otras dimensiones de la educación socioemocional, que sustentan todos los aprendizajes e incluyen tres áreas principales:

1. La capacidad para reconocer con precisión las emociones y su influencia en el comportamiento.
2. La capacidad para evaluar las propias fortalezas y limitaciones.
3. Trabajo de auto-confianza y pensamiento positivo.

El autoconocimiento lo defino como el esfuerzo por saber lo que sentimos, lo que queremos, lo que nos hace actuar y lo que creemos necesitar, lo que pensamos y por qué lo tenemos, los valores que aceptamos y protegemos, y finalmente quiénes somos ante nuestros propios ojos, y la autorregulación como la habilidad o capacidad de controlar nuestras emociones y comportamiento de acuerdo con las demandas de la situación.

1.4 Estrategia metodológica

Para realizar el plan de acción y llevarlo a la práctica, fue necesario saber sobre qué método de investigación se elaborará, así como tener un fundamento teórico en el cual se base para comprobar por qué se aplicarán dichas estrategias.

Una vez realizada la indagación sobre los métodos de investigación, se eligió el método de Elliott 1990, investigación-acción el cual propone un lazo entre la teoría y la práctica, lo que quiere decir, que el docente participe como un investigador y logre detectar problemáticas que ocurran en el aula, para que se analicen y se interpreten de una manera responsable y ya con antecedentes teóricos sobre éstas.

El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualquier definición inicial de su propia situación que el profesor pueda mantener (Elliott, 1990).

Se eligió el método de John Elliott 1990, que incluye tres etapas: planificar, implementar y evaluar; establecer el plan, implementarlo, evaluarlo, que consta de los siguientes pasos: identificar la idea general, describir el problema abordado, investigar, cambiar la práctica, preparar un plan de acción.

La investigación-acción nos ayuda a reflexionar en nuestra práctica docente, se analiza lo que está bien y lo que está mal para intervenir en ello y de esta forma crear cambios dentro del grupo de alumnos, además se plantean estrategias relacionadas con la problemática detectada para que con ellas estas problemáticas vayan mejorando y por supuesto disminuyan, es un proceso continuo que se va analizando conforme el periodo que se establece.

Bajo el método del autor John Elliott, el informe de práctica lleva la siguiente estructura:

Identificación de la idea inicial. Esto quiere decir identificar la situación o estado de la cuestión que buscamos mejorar.

La docente solo me pide que trabaje una sesión a la semana Conocimiento del medio y los demás días solo sea español y matemáticas. He notado que los niños llegan a ser apáticos y difícilmente expresan sus emociones, considero importante trabajar la asignatura de educación socioemocional (Diario escolar, 25/01/23).

Es aquí donde se identificó la situación a mejorar, el hecho de los alumnos no llevaran, como parte de su formación la educación socioemocional, crea obstáculos al desarrollo de algunas habilidades socioemocionales, incluso no conocer sobre ellas y sus emociones, así como limitar su convivencia en el aula y en la sociedad.

Reconocimiento y revisión. Se desarrolla en un texto analítico- reflexivo además de personal que menciona la experiencia de práctica que se desea mejorar, “la explicación no nos dice qué hemos de hacer, sino cuáles son las posibilidades de acción” (Elliott, 1991, pág. 94).

Enfoque cualitativo

Este enfoque como principales características tiene ser descriptivo, inductivo, holístico y sobre todo flexible. Se tiende a la validez de los datos y no hacerlos reproducibles. Este enfoque es un conocimiento detallado de la realidad de un contexto particular y una descripción de su dinámica social.

El enfoque cualitativo lo podemos definir como “La cuantificación y medición de procesos tales como opiniones, creencias, actitudes, valores, hábitos, comportamientos y otros se ha presentado como uno de los avances más importantes, y se ha convertido en el principal indicador y criterio de desarrollo científico” (Rueda, 1999, P. 108)

A través de este enfoque se pudo realizar una medición sobre los comportamientos de los alumnos, realizando un diagnóstico específico para intentar resolverlo, la evaluación con el fin de mejorar la práctica, la observación, la retroalimentación, la planificación y por supuesto con la reflexión.

Las características de este enfoque son la sensibilidad para usar en determinada investigación según el fin de esta, es decir puede ser una investigación socioeducativa, innovación educativa, o de algún otro carácter social. Como todas las investigaciones, debe de estar guiada como una teoría concreta, con el motivo de que en este enfoque la participación de los involucrados es necesaria.

Es importante mencionar que existen diferentes técnicas para realizar una investigación con este enfoque, lo que se pretende es mejorar la práctica educativa mediante una metodología de investigación acción, lo que quiere decir una intervención pedagógica con una metodología cualitativa.

Herramientas y técnicas de investigación

Algunas de las técnicas que se utilizan en los métodos de investigación cualitativa se encuentran las siguientes:

- Observación Participante: consiste en la observación del contexto desde la participación directa los investigados o analistas, no es encubierta y no es estructurada.
- Diario: El diario de campo es una herramienta de investigación que contiene todos los datos recogidos sobre el terreno en una investigación de campo.
- Entrevista: desarrollada en el contexto formal de la interacción entre el analista o investigador y la persona o grupo investigado, por tanto, puede ser de carácter individual, grupal, estructurado o semi-estructurado.
- Técnicas Grupales: prefiere para su estudio a los Grupos de Discusión o Grupos Focales, pero también puede acudir a la Mesa Redonda, el Simposio, el Panel o a los Grupos de Consenso.
- Técnicas Documentales y Textuales: acude a los textos de toda índole donde realiza el análisis del contenido y su discurso ahí inmerso.

Capítulo 2. Fundamento teórico – metodológico.

2.1 Fundamento teórico – metodológico

2.1.1 Fundamentación

El plan de acción diseñado está enfocado principalmente en la creación de actividades didácticas, que se basan en estrategias para el autoconocimiento de las emociones, para así poder favorecer la educación socioemocional de los alumnos de primer grado de primaria, de forma personal y académicamente. Las emociones están presentes en todos los procesos evolutivos del ser humano, en la socialización que tenemos como personas. El desarrollo emocional es el proceso mediante el cual el niño o la niña construye su identidad, su autoestima, su seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, identificándose a sí mismo como persona única y distinta.

El desarrollo socioemocional es el proceso a través del cual un niño o niña aprende a reconocer sus cualidades y limitaciones, sus sentimientos y emociones, a la vez que desarrolla la capacidad de expresarlos sin dañar a otras personas. Esto favorece su autoconocimiento y autoestima, como también sus habilidades para relacionarse con los demás (CEDEP, 2015, p. 19).

El desarrollo socioemocional está presente en el contexto de las relaciones de los niños y niñas desde las primeras etapas de su vida. Los niños y niñas que tienen una relación segura y positiva con las personas que los cuidan o crían, desarrollan mejores competencias emocionales que aquellos y aquellas que carecen de este tipo de relación. Al hacer vínculos con esas personas, aprenden a entender los sentimientos y a mantener una estrecha conexión incluso durante los conflictos, al mismo tiempo que aprenden las expectativas sociales y culturales para las situaciones sociales.

Estas experiencias son fundamentales para un desarrollo saludable y sientan las bases para la calidad de las relaciones a lo largo de la infancia y las que tendrán en la edad adulta (Unesco et al., 2019, p. 42).

El autor Torrijos nos dice que “la promoción de competencias emocionales es una necesidad formativa a la que es preciso hacer frente no solo para favorecer el bienestar personal y social de los futuros docentes, siendo coherentes con las exigencias legales en cuanto a competencias que

deben tener los responsables del proceso educativo, sino como una estrategia de mejora en la efectividad y calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la cual repercutirá en el desarrollo socioemocional del alumnado con el que desempeñen su trabajo educativo”. Torrijos et al. (2015, p. 163).

De acuerdo a los autores que se mencionan en los párrafos anteriores, el desarrollo de las competencias emocionales es fundamental para el logro del bienestar y por este motivo, subrayan que es necesario que la educación de las emociones se contemple en los currículos educativos, observando la relación existente entre la escuela y el desarrollo emocional, algo que puede favorecer el bienestar tanto del alumnado como del profesorado.

2.2 Habilidades socioemocionales

Es importante y pieza clave para este documento, mencionar que son y cuáles son las habilidades socioemocionales, “se define como capacidades para identificar y transformar emociones, sentimientos, pensamientos y conductas que nos permiten relacionarnos de forma sana con las demás personas, tomar decisiones responsables, y alcanzar metas personales, entre otros aspectos”. Susana Villeda (2019).

Según el modelo del autor Daniel Goleman, son habilidades que se pueden desarrollar con el objetivo de convertirse en mejores personas, con los demás y con uno mismo; las mismas tienen el poder de influir tanto en el ámbito laboral como personal y, de esta manera, nos permiten obtener una superior calidad de vida.

Las habilidades socioemocionales sin duda tienen un papel importante en la vida de las y los estudiantes, en realidad del ser humano, pues estas les permiten a las personas conocerse mejor a sí mismas, manejar sus emociones, trazarse metas y avanzar para lograrlas, construir mejores relaciones con los demás, tomar decisiones responsables en su vida, disminuir la agresión y aumentar la satisfacción con su vida.

Entre las habilidades socioemocionales que más destacan se encuentran las siguientes:

1. Empatía

La empatía es una de las habilidades socioemocionales más importantes y consiste en ser capaz de ponerse en la piel de los demás. Es decir, una persona empática es aquella que puede

experimentar las emociones que otra persona puede estar sintiendo para obrar de tal modo que los sentimientos sigan siendo buenos y/o que los malos pasen a ser buenos.

2. Autocontrol

Una habilidad básica para no atentar contra nuestra integridad ni la de los demás. El autocontrol es una habilidad socioemocional que, como su propio nombre indica, nos permite tener el control de nuestras emociones. No para hacer que surjan o no (eso no lo podemos controlar), pero sí para no dejar que estas determinen nuestro comportamiento. Una persona con autocontrol es capaz de guiar su comportamiento de forma racional, sin impulsividad.

3. Asertividad

La asertividad es una habilidad socioemocional que, cuando está desarrollada, nos permite comunicar nuestros sentimientos y defender nuestros derechos sin que al hacerlo dañemos los sentimientos de los demás (dentro de lo posible) o hagamos que pierdan nuestros derechos. Es la capacidad de hacernos respetar sin perder el respeto hacia los demás.

4. Autoconocimiento

El autoconocimiento es una habilidad socioemocional que nos permite conocernos en profundidad. Es decir, es la habilidad que nos permite saber qué estamos sintiendo en cada momento, analizando nuestras emociones y encontrando el motivo de ser de cada una de ellas y estudiando tanto nuestras fortalezas como debilidades.

5. Resolución de problemas

Una de las habilidades socioemocionales más importantes es la de ser capaces de resolver problemas, es decir, analizar una situación en su vertiente tanto objetiva como emocional para llegar a una solución lo más correcta posible.

6. Resiliencia

La resiliencia es la habilidad socioemocional que nos permite recuperar nuestra integridad emocional después de haber pasado por un suceso traumático o que ha puesto un obstáculo en nuestro camino. Levantarse con más fuerzas que nunca después de caerse. En esto basa la vida una persona resiliente.

7. Colaboración

La colaboración es la habilidad socioemocional que nos permite relacionarnos con otras personas que persiguen nuestro mismo objetivo para así, fruto de la sinergia, alcanzar todas las metas. Somos seres sociales. Y la unión hace la fuerza.

8. Iniciativa

La iniciativa es una habilidad socioemocional vinculada a la proactividad en cualquier ámbito de la vida. Es decir, una persona con iniciativa es aquella capaz de emprender algo nuevo sin miedo y con fuerzas, algo que se aplica tanto a lo laboral como a lo personal.

9. Perseverancia

La perseverancia, también conocida como tenacidad, es la habilidad socioemocional que nos permite seguir luchando por nuestro sueño a pesar de todos los obstáculos con los que nos podemos encontrar por el camino.

10. Conciencia social

La conciencia social es la habilidad socioemocional a través de la cual comprendemos que no estamos solos en el mundo y que no solo debemos obrar por nuestro bienestar emocional, sino para hacer del mundo un lugar más justo para todos.

11. Inteligencia emocional

La inteligencia emocional es la habilidad socioemocional que nos permite analizar y procesar los sentimientos y emociones tanto de nosotros mismos como de las otras personas. Por lo tanto, es la habilidad en la que se cimienta el autocontrol y la empatía, respectivamente.

12. Autogestión

La autogestión es la habilidad socioemocional que nos permite identificar y utilizar aquellas emociones que, en un momento dado, serán beneficiosas tanto para la consecución de un objetivo como para nuestro bienestar psicológico, así como para favorecer la integridad de los demás. Es una manera de gestionar lo que sentimos para que nuestras emociones faciliten la llegada de nuestros logros y que no interfieran.

13. Responsabilidad

La responsabilidad, aplicada en el campo de las habilidades socioemocionales, se entiende como la competencia por tomar decisiones de forma que las consecuencias de los actos vayan en pro no solo de nuestros objetivos, sino del bienestar emocional tanto nuestro como de los demás.

14. Compasión

La compasión es una habilidad socioemocional que se desprende la empatía y que consiste en que, cuando vemos a alguien sufrir, nos invade un sentimiento de tristeza que nos impulsa a remediar su dolor.

15. Liderazgo

El liderazgo es una habilidad socioemocional (o, más bien, el conjunto de competencias) que hace que una persona tenga la capacidad de influir en la forma de actuar y pensar de las personas que forman parte de su equipo. Quien usa bien este liderazgo hace uso de las anteriores habilidades socioemocionales para que mientras todos reman en la misma dirección, los integrantes de su grupo gocen de bienestar emocional.

16. Gestión del tiempo

La gestión del tiempo es una habilidad que, aplicada a lo socioemocional, se entiende como la competencia para planificar nuestras actividades diarias de tal modo que no solo sea más fácil cumplir nuestros objetivos, sino que no alteremos la planificación temporal de las personas con las que nos relacionamos.

17. Adaptabilidad

La adaptabilidad es la habilidad socioemocional a través de la cual somos capaces de ser flexibles ante los cambios. Es decir, una persona con esta competencia es aquella que, pese a que su entorno se modifica, mantiene intactas sus otras habilidades socioemocionales.

18. Organización

La organización es una competencia que, en el ámbito de las habilidades socioemocionales, se entiende como la facultad para planificar nuestra vida de tal modo que lo tengamos todo

controlado, cosa que facilita no solo la consecución de objetivos, sino el bienestar emocional tanto propio como de los demás.

19. Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es la habilidad socioemocional a través de la cual somos capaces de analizar tanto nuestra realidad como la que nos rodea y transmitir formas de mejorarla. Es decir, hacer críticas que, si las otras habilidades están trabajadas, serán positivas y, sobre todo, constructivas.

20. Autonomía

La autonomía es la capacidad de no verse seriamente afectado por los estímulos del entorno. Se trata de tener sensibilidad con invulnerabilidad. Esto requiere de una sana autoestima, autoconfianza, percepción de autoeficacia, automotivación y responsabilidad.

Como se mencionó en el capítulo anterior, en los planes y programas “Aprendizajes clave” la SEP nos enlista 5 dimensiones; autonomía, autoconocimiento, autorregulación, empatía y colaboración, de las cuales se desprenden varias habilidades mencionadas en los párrafos anteriores y para cual es importante enlistar algunas de ellas, pero para este documento se trabajó con dos en específico el autoconocimiento y la autorregulación.

¿Cómo se desarrollan las habilidades socioemocionales?

Según la OCDE (2015), las habilidades socioemocionales se desarrollan mediante experiencias formales e informales de aprendizaje, así, a través de la socialización con pares y adultos significativos, dadas ciertas condiciones de dichos contextos de sociabilidad, las personas pueden adquirir grandes beneficios en su proceso de adquisición de habilidades socioemocionales para la vida en sociedad.

Las habilidades socioemocionales hoy día, se han transformado en un importante enfoque del cual la educación debe hacerse cargo, es en el sistema educativo en donde los niños, niñas y adolescentes pueden abrirse al mundo, y es en ese espacio que se desarrollan estas habilidades con mayor precisión y visión de futuro, los docentes son pieza importante para el desarrollo de estas habilidades, los escenarios adecuados serán siempre apoyo para los procesos socioemocionales de los alumnos.

2.3 Secuencia didáctica

Según Tabón (2010) la secuencia didáctica como conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos.

Si bien sabemos que las secuencias didácticas son actividades de aprendizaje, estas actividades se relacionan entre sí a través de los conocimientos que ponen a prueba, y contribuyen a la elaboración de un producto que represente una respuesta satisfactoria ante una situación o problema planteado. En la anterior definición encontramos la razón por la que esta dimensión forma parte del análisis de la acción realizada, un docente siempre debe estar actualizado en las asignaturas que imparte, siendo en este caso con mayor peso, la asignatura de educación socioemocional, para cumplir con los propósitos de enseñanza de la materia a la que este material está trabajando.

La secuencia didáctica es una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden entre sí, con esto se parte del inicio con la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los alumnos sobre un hecho, unirlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia exige que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con alguna interrogante que venga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.

Las actividades de desarrollo tienen la finalidad de que el alumno interactúe con una nueva información, puedo afirmar que hay interacción porque el estudiante cuenta con una serie de conocimientos previos en mayor o menor medida adecuados o tal vez suficientes sobre un tema, a partir de los cuáles le puede dar sentido y significado a la información.

Las actividades de cierre, se realizan con el fin de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el alumnado logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso. Estas actividades de síntesis pueden consistir en reconstruir información a partir de algunas preguntas, realizar

ejercicios que impliquen emplear información en la resolución de situaciones específicas, pueden ser realizadas en forma individual o en grupos pequeños, pues lo importante es que los alumnos cuenten con un espacio de acción intelectual y de comunicación y diálogo entre ellos.

Antes de aplicar la secuencia de actividades de las estrategias que se diseñaron, que en este caso de la asignatura de educación socioemocional, para realizar su elaboración, se consideró que las actividades fueran en relación al estilo de aprendizaje que predomina en el aula, el cual como se mencionó es el kinestésico, aunque sea el que más sobresale no se dejó a un lado el visual y auditivo, tomando en cuenta a los alumnos que tienen este tipo de estilos de aprendizajes.

Citando una vez más al autor Zabala (2000), tenemos: los conocimientos previos, significatividad y funcionalidad de los nuevos contenidos, nivel de desarrollo próximo, zona de desarrollo próximo, conflicto cognitivo, actividad mental y actitud favorable son las partes esenciales, Zabala (2000). Como ya se mencionó no se habla de un orden estricto en los cuales deban aparecer los elementos, sin embargo, es recomendable seguir una lógica de carácter jerárquico, tomando en cuenta una fila de objetivos como en cualquier ámbito de nuestra vida, debemos comenzar fijando los objetivos de nuestra sesión.

Esto sumándolo a las secuencias que más adelante se muestran y tomando como ejemplo a la **secuencia 1 “Mi descripción y mi correspondencia”**, el cual se conformó por dos partes, tomándolo mayormente como diagnóstico para los alumnos, el cual tenía como propósito reconocer y expresar características personales: su nombre, cómo son físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué les es fácil y que no, así como analizar las dificultades que encontramos al hablar de nosotros mismos y al destacar nuestras virtudes y defectos, explicando y apoyando a los alumnos mostrando ejemplos, ya que por ser alumnos de primer grado hay algunos términos o conceptos que aún no comprenden al cien por ciento.

Para comprobar lo anterior se les realizaron las siguientes cuestiones al finalizar la hoja de “me describo”, preguntándoles a todos: ¿Cómo se sintieron? ¿Fue difícil identificar sus aspectos positivos y negativos?, ¿Qué les parecen sus aspectos positivos? ¿Son buenos esos aspectos? ¿Por qué? y ¿Qué les parecen sus aspectos negativos?, ¿Son buenos esos aspectos? ¿Por qué?, dando participaciones y tratando de que todos comentaran algo. Hasta ese momento hubo mucha disposición de los alumnos en cuanto a la actividad, ya que se notó como se concentraban y pensaban en ellos mismos, pensando en sus aspectos positivos y negativos y en que les afectaba,

dicho, así como un aspecto negativo que se notó mucho entre los alumnos que fue el enojo o molestia, comentaron que sentían enojo cuando no salían a educación física.

Los alumnos pensaron sobre ese aspecto y el cómo pudiera mejorar esa emoción y así evitar que su rendimiento académico disminuyera, puesto que las demás actividades que realizan en la escuela eran también didácticas. Después se les entregó a los alumnos una hoja blanca, indicándoles que cada uno de ellos se escribirá una carta a sí mismo, o se hiciera un dibujo, en la cual debe parecer que la carta la escribe alguien conocido, para que así en ella destaquen aspectos positivos o negativos, indicándoles que incluso pueden contar alguna anécdota e historia en la que salga a la luz algo positivo de él mismo o negativo y pueden agregar un dibujo, como se mencionó si así lo deciden, se pidió doblaran su carta.

Para finalizar la elaboración de la carta se colocó el buzón junto al pizarrón, pidiéndoles que introduzcan su carta, ya que, en la siguiente sesión, sacaremos las cartas del buzón al azar y entre todos intentaremos firmarla por su verdadero autor, indicándoles que no es necesario que sepamos finalmente quien es el autor.

La motivación se hace ver entre los alumnos en la aplicación de las estrategias, como se mencionó y se pudo notar en el plan 1, también se notó en las siguientes secuencias didácticas. La educación socioemocional se presta para elaborar estos pasos de acción dinámicos y enriquecedores, que llamen la atención de los alumnos, obteniendo respuestas muy favorables, con esto puedo mencionar **el plan 3 “Tablero de emociones”** y **el plan 4 “Dominó de las emociones”**.

En el plan 3, la actitud de los alumnos fue muy notorio el desarrollo de la secuencia didáctica, aquí se utilizó el juego para que los alumnos identifiquen y conozcan las expresiones de las emociones representadas. A cada alumno se le entrego un tablero y se fueron sacando las tarjetas de emociones, explicándoles que dependiendo la emoción que salga se le ira poniendo una ficha en la que es igual en el tablero y recordándoles que para esta actividad deberán poner mucha atención ya que en el tablero solo están las imágenes de las representaciones de las emociones, y lo único que se les dirá es el nombre de la emoción según salga en las tarjetas, pero ellos tendrán que observar e identificar la emoción que corresponde. Se dio la indicación que ganará quien primero forme una línea horizontal o vertical o que tenga la tabla llena. Cada que un alumno gane, tendrá que decir “¡emociones!”, para indicar que ganó, a los alumnos les encanto el juego y querían seguir jugando además de que el premio resulto una gran motivación.

2.4 Observación y evaluación

De acuerdo con la SEP las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos (SEP 2012, p.19).

La acción que fue utilizada para asignar una evaluación se tomó en cuenta según la propuesta de la SEP, donde vienen técnicas e instrumentos que podemos utilizar para la elaboración de una buena evaluación formativa, y que son las siguientes:

La observación: este instrumento permite recabar información de manera natural, es decir analizar el comportamiento de los alumnos, sus actitudes, así como las expresiones y sus reacciones respecto a los temas, haciéndose uso del diario. La SEP menciona que “es otro instrumento que es elaborado por el docente para recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella”. SEP 2012 (p.34)

Otro instrumento de evaluación utilizado es la escala de actitudes, donde podemos observar cómo es o ha sido la conducta del alumno en cuanto a las estrategias que se aplicaron sobre la asignatura, si les gustan o no, o en que mejorar, la SEP, dice que “es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones” SEP 2012 (p.37)

Desempeño de los alumnos: se refiere a las actividades que los alumnos realizan y con ello comprueban su aprendizaje, aquí es donde podemos verificar las dificultades y fortalezas y así generar estrategias para el logro de aprendizajes esperados, Los cuadernos de los alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo. En ese sentido, es recomendable incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan para resolver problemas, escribir textos, organizar información, o seleccionarla y analizarla (SEP, 2012, p. 42)

La lista de cotejo, es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización (SEP, 2012, p.57)

La evaluación es entendida como el control de resultados de aprendizaje, la evaluación siempre incide en los aprendizajes. La manera de valorar los trabajos, el tipo de retos y ayudas que se proponen, las manifestaciones de las expectativas, los comentarios a lo largo del proceso, las valoraciones informales sobre el trabajo que se realiza, la manera de disponer o de distribuir los grupos, etc. Zabala (1995).

La evaluación de la acción docente debe tener una visión amplia y diversificada pues, en primer lugar, debe permitir al profesor reflexionar sobre su acción en la docencia, y plantear acciones para la mejora de esta; será elaborada e instrumentada en conjunto por autoridades y docentes, así el docente se involucrará y participará en su diseño, tomando en cuenta las acciones, conductas y actitudes en torno a la relación cotidiana del maestro con el alumno en el aula.

Los resultados se registraron y se organizaron en una tabla de indicadores de logro, tomando como base tres indicadores: excelente, suficiente e insuficiente, con los 32 alumnos que conforman el grupo, tomando en cuenta la identificación y manejo de las emociones, esto con fundamento a que esta estrategia de análisis, fue aplicada para todos los planes de acción, realizando también una gráfica con la concentración de los resultados de la evaluación de cada uno, agregándole, un apartado para indicar los alumnos que no realizaron la actividad por cuestión de ausencia o algún otro motivo que se los impidiera, colocando el indicador “no presento”.

Capítulo 3. En compañía de mis emociones.

3.1 Ciclo 1, “En compañía de mis emociones”.

3.1.1 Plan 1 “Mi descripción y mi correspondencia”

Título	“Mi descripción y mi correspondencia”
Dimensión	Autoconocimiento
Propósito/ Indicador de logro.	Que los alumnos reconozcan y expresen características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta, así como analizar las dificultades o no que encontramos al hablar de nosotros mismos y al destacar nuestras virtudes y defectos.
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Silueta de una persona • Marcadores • Cinta • Pizarrón • Hoja de “me describo” • Preguntas • Hoja blanca • Sobres • Buzón
Secuencia	
Inicio	Realizar las siguientes cuestiones a los alumnos, otorgando la participación libre: ¿saben lo que son los aspectos positivos y negativos de una persona? Escribir en el pizarrón el título de: Aspectos positivos y enlistar algunos de ellos debajo del título, de igual forma con los aspectos negativos.
Desarrollo	Pegar en el pizarrón la imagen de una silueta de una persona, indicar a los alumnos que grupalmente escribirán en ella un aspecto positivo o negativo, ir guiando el proceso (Anexo 3), se hará con plumones rojo y morado para lo negativo y los plumones rosa, azul y verde para lo positivo, pasando por filas a que escriban el aspecto positivo o negativo.

	<p>Entregar una hoja de trabajo con el título “Me describo”, indicándoles que escriban los adjetivos que los describan mejor (Anexo 4)</p> <p>Al finalizar la hoja de “me describo”, preguntarles grupalmente: ¿Cómo se sintieron? ¿Tuvieron dificultades para identificar sus aspectos positivos y negativos?, ¿Qué les parecen sus aspectos positivos? y ¿Qué les parecen sus aspectos negativos?, otorgando dos participaciones por preguntas.</p>
Cierre	<p>Entregar a los alumnos una hoja, indicándoles que cada uno se escribirá una carta a sí mismo o dibujen algo a sí mismo, en la cual no deben de agregar su nombre, debe parecer que la carta la escribe alguien conocido, en ella se destacan aspectos positivos o negativos, indicándoles que pueden incluso contar con alguna anécdota e historia en la que salga a la luz algo positivo de él mismo o negativo y pueden agregar un dibujo si así lo deciden.</p> <p>Continuar entregándoles un sobre, para que introduzcan su carta.</p> <p>Pasar por sus lugares con un buzón pidiéndoles que introduzcan su carta sin firma ni remitente, ya que en la siguiente sesión, sacaremos las cartas del buzón al azar y entre todos intentaremos firmarla por su verdadero autor, indicándoles que no es necesario que sepamos finalmente quien es el autor.</p>
Evaluación	<p>Trabajo grupal y la elaboración de la carta.</p> <p>Tabla con indicadores de logro, excelente, suficiente e insuficiente.</p>

3.1.2 Plan 2 “Caras y gestos con las emociones”

Título	“Caras y gestos con las emociones”
Dimensión	Autorregulación
Propósito/ Indicador de logro.	Que los alumnos aprendan vocabulario emocional, a poner palabras a cosas que han sentido, a fijarse en cómo se manifiestan sus sentimientos en todo el cuerpo, a observar a los demás, poner atención a la comunicación emocional no verbal y a los gestos y expresiones corporales de las emociones.
Recursos y materiales	Tarjetas de emociones Tómbola de participaciones

Secuencia	
Inicio	Preparar varias tarjetas y escribir en ellas diferentes emociones. Solicitar participaciones con ayuda de la tómbola de participaciones, se escogerá a un alumno el cual pasará al frente del salón y tomará una tarjeta.
Desarrollo	Explicar que deberán representar la emoción con mímica y el resto de sus compañeros deberán adivinarla, quién la acierte es el siguiente en salir. Cuando el alumno no sepa cómo representar la emoción se dará la oportunidad de que intente explicarla, poner un ejemplo o contarnos una situación donde él mismo la experimentó (Anexo 5)
Cierre	Abrir un espacio para que cada uno recuerde alguna experiencia relacionada con dicho sentimiento y reflexionar un poco todos juntos. Indicar a los alumnos que de forma voluntaria pueden pasar al frente del salón a comentarla oralmente
Evaluación	Participación, colaboración y representación mímica de los alumnos. Tabla con indicadores de logro, excelente, suficiente e insuficiente (Anexo 6).

3.1.3 Plan 3 “Tablero de emociones”

Título	Tablero de emociones
Dimensión	Autoconocimiento
Propósito/ Indicador de logro.	Por medio del juego los alumnos identifiquen y conozcan las expresiones de las emociones representadas.
Recursos y materiales	Cuento de las emociones Tableros Tarjetas de situaciones de emociones
Secuencia	
Inicio	Comenzar con la lectura del cuento que habla de las emociones “Las aventuras de las emociones”, el cual se leerá dando tonos de voz y pasando por todos los pasillos del salón.

	Finalizar la narración del cuento, realizando las siguientes preguntas generadoras: ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Cuál fue la emoción que más sintieron? ¿porque?, ¿Qué tipo de reflexión les dejó? (otorgando una participación grupal e individual a seis alumnos)
Desarrollo	Entregar a cada alumno un tablero de las emociones y fichas para que las corten e inserten en la emoción que sientan o relacionen. Cada alumno tiene un tablero y se van sacando las tarjetas de emociones, explicándoles que dependiendo la emoción que sientan con la relación que tienen las fichas, se ira pegando una ficha con el rostro de una emoción. Indicarles que quien primero tenga una línea (horizontal o vertical) o tabla llena tendrá que decir “emociones”, para indicar que ganó, esto con el fin de motivar a los alumnos a realizar la actividad de una manera más dinámica.
Cierre	Entregar un premio a los alumnos que logren identificar las emociones, pegando los rostros en el tablero.
Evaluación	Participación, colaboración e identificación de las emociones en los tableros. Tabla con indicadores de logro, excelente, suficiente e insuficiente.

3.1.4 Plan 4 “Dominó de las emociones”

Título	Dominó de las emociones
Dimensión	Autoconocimiento
Habilidad	Colaboración
Propósito/ Indicador de logro.	Con medio del juego los alumnos identifiquen y conozcan el significado y representación de las emociones, así como ampliar el vocabulario de emociones y experimentar el beneficio de la cooperación frente a la competitividad.
Recursos y materiales	Fichas de dominó de las emociones.
Secuencia	
Inicio	Formar equipos de 2 o 4 alumnos. A cada equipo se le dará un juego de dominó.
Desarrollo	Indicar las siguientes instrucciones:

	<p>El juego es similar al clásico dominó.</p> <p>Cada ficha tiene dos entradas que coinciden con una ficha por la izquierda y otra por la derecha.</p> <p>Cada equipo debe organizarse de una manera u otra.</p> <p>Estar atento a cómo se desarrolla el juego.</p>
Cierre	<p>Al finalizar el juego se preguntará, a los alumnos cómo les ha ido en el juego, con apoyo de las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron en el juego? - ¿Cómo empezaron el juego? - ¿Cuál era la finalidad del juego? - ¿Hubieran podido acabar sin necesitar la ayuda de los demás?
Evaluación	<p>Participación, colaboración, identificación y control de las emociones en el domino emocional, registrando los resultados en una tabla con indicadores de logro, excelente, suficiente e insuficiente.</p>

3.2 Análisis de la aplicación del plan

El presente análisis tiene como propósito estudiar lo que aconteció dentro de la aplicación del plan de acción aplicado durante las jornadas de práctica con los alumnos del primer grado, grupo “F” de la escuela primaria “Lic. Benito Juárez”, en Santiago Tianguistenco.

Todo esto con la intención de demostrar en qué manera fue alcanzado lo planeado y lograr contraponer las acciones para mejorar dentro de la reconstrucción y corrección que sugiere el modelo del proceso de investigación-acción de Elliott (1981). La intervención pedagógica tiene un antes y un después que constituyen las piezas consustanciales en toda práctica educativa. La planificación y la evaluación de los procesos educativos son una parte inseparable de la docencia, ya que lo que sucede en los salones de clase, la propia intervención pedagógica, nunca se puede entender sin un análisis que contemple las intenciones, las previsiones, las expectativas y la valoración de los resultados (Zabala, 1995, p. 15)

Tomando como base estas reflexiones, el estudio del plan de acción se ha distribuido a través de algunas unidades de análisis propuestas por Zabala Vidella (1995) en su libro “La práctica

educativa. Cómo enseñar”, tomadas como referencia por su estrecha relación con la experiencia en la puesta en práctica, cada una de estas unidades se enlistadas y descritas anteriormente.

De las unidades de análisis presentadas, se seleccionaron cuatro para las estrategias aplicadas, dichas unidades son las siguientes: secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje, el papel del profesorado y del alumno, materiales curriculares y otros recursos didácticos y el sentido y el papel de la evaluación.

Junto con una descripción de cómo fueron aplicadas en el plan general “En compañía de mis emociones”, el cual se describió en el capítulo uno de este trabajo de investigación, verificando que estas tuvieran relación directa con el tema de estudio y de esta manera contar con un análisis más objetivo.

En seguida, se realizó lo que ocurrió en la aplicación de las estrategias, en las que se recuperan los aspectos más representativos de los que sucedió en el aula como: la secuencia de actividades, el papel del profesorado y del alumno, materiales curriculares y otros recursos didácticos, y el papel de la evaluación que son fundamentos teóricos que hacen realmente reflexivo el análisis de cada estrategia.

Este análisis se realizó en base a los resultados obtenidos, tomando en cuenta fotografías y videos de lo presentado, siendo así también organizando, evaluando y graficando con ayuda de una rúbrica con los indicadores excelente, suficiente e insuficiente, agregando en una tabla la descripción de porque cada indicador dependiendo el plan de acción que se esté analizando, así mismo graficando los resultados según los pasos de acción aplicados en el primer grado, grupo “F”.

Es importante mencionar que a pesar de ser un trabajo con un enfoque cualitativo, se realizaron graficas sobre los resultados obtenidos, esto con el fin de dar al lector un panorama más amplio y detallado sobre las debilidades y mejoras de la aplicación del plan diseñado para este trabajo de investigación.

Plan 1 “Mi descripción y mi correspondencia”

Para el plan 1 “Mi descripción y mi correspondencia”, se tomó como base la dimensión del autoconocimiento con la habilidad de inclusión, su propósito fue: reconocer y expresar

características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta, así como analizar las dificultades o no que encontramos al hablar de nosotros mismos y al destacar nuestras virtudes y defectos, el cual se teniendo como organización la parte 1: entrega y elaboración de la hoja de “mi descripción y mi correspondencia” y elaboración de la carta y la parte 2: Entrega de las cartas depositándolas en el buzón, por lo que se tomó en cuenta para evaluar de la siguiente manera:

Indicadores plan 1.

Indicador	Descripción
Excelente	Reconocen y expresan sus características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta, así como analizar las dificultades o no que encontramos al hablar de nosotros mismos y al destacar nuestras virtudes y defectos.
Suficiente	Reconocen sus aspectos negativos y positivos, así como también logra identificar por qué cuenta con ellos.
Insuficiente	No logran reconocer sus aspectos negativos ni positivos y no logra expresar su sentir.

Como podemos observar en la siguiente gráfica, con la evaluación realizada se obtuvieron resultados favorables puesto que más del 70% de los alumnos obtuvo un excelente en el propósito que se tenía como propuesto obtener, esto debido a que tuvieron un mejor desempeño en cuanto al reconocimiento y expresión de sus emociones, pero también analizaron las dificultades que pueden tener en ellos mismos.

En el indicador de suficiente se notó que los alumnos pudieron reconocer, pero no analizaron lo suficiente y en el indicador de insuficiente, es resultado que no lograron reconocer sus aspectos positivos y negativos.

Resultados del plan 1. "Mi descripción y mi correspondencia"



Como podemos ver en la gráfica de resultados de la evaluación del plan 1, se pueden hacer situación de mejora para que así el resto de los alumnos que se encuentran en el aspecto suficiente y en especial el alumno que está posicionado en el indicador de insuficiente llegar al indicador de excelente.

Plan 2 “Caras y gestos con las emociones”

Este plan se basó en la dimensión del autoconocimiento con la habilidad de conciencia de las propias emociones, su propósito fue: que los alumnos aprendan vocabulario emocional, a poner palabras a cosas que han sentido, a fijarse en cómo se manifiestan sus sentimientos en todo el cuerpo, a observar a los demás, a prestar atención a la comunicación emocional no verbal y a los gestos y expresiones corporales de las emociones, su aplicación se realizó en una sesión.

Indicadores plan 2

Indicador	Descripción
Excelente	Aprenden vocabulario emocional, poner palabras a cosas que han sentido, a fijarse en cómo se manifiestan sus sentimientos en todo el cuerpo, observar a los demás, prestar atención a la comunicación

	emocional no verbal y a los gestos y expresiones corporales de las emociones.
Suficiente	Los alumnos logran demostrar un vocabulario emocional no verbal, utilizando sus gestos y expresiones corporales para representarlas y demostrarlas.
Insuficiente	No logran aprender el vocabulario emocional, su manifestación y como presentar la comunicación no verbal de ellas.

Tomando en cuenta indicadores que se presentan, se llega a la hipótesis, que se cumplió el propósito con la mayoría de los alumnos del primer grado, grupo “F”. Cabe mencionar que algunos alumnos no asistieron a clases y por lo tanto no presentaron la actividad.

Es importante resaltar que los factores motivacionales juegan un rol importante en la organización y dirección de la conducta positiva del alumno ante el proceso de aprendizaje, pues la motivación contribuye a desarrollar sus capacidades, superar sus limitaciones y atender sus intereses.

Resultados plan 2 “Caras y gestos con las emociones”



Como podemos observar en la gráfica de evaluación de resultados, se demuestra que, de los treinta y dos alumnos, seis llegaron al indicador suficiente y ninguno llegó al indicador de insuficiente, y considero que para aumentar los resultados incluso de esos seis alumnos que están en el indicador de suficiente, se podría hacer el uso de algunos recursos visuales, proyectar videos, realizar ejemplos de cómo se puede representar la mímica en diversas situaciones, como el describir lo que hizo al despertarse, que hace en las tardes, algún juego que le guste, para que así los alumnos estén relacionados con ella y al momento de aplicar la actividad se encuentren en confianza para pasar frente al grupo.

Plan 3 “Tablero de las emociones”

Este plan se basó en la dimensión del autoconocimiento con la habilidad de comunicación asertiva, su propósito fue: que por medio del juego los alumnos identifiquen y conozcan las expresiones de las emociones representadas, esta estrategia se aplicó en una sesión.

Indicadores plan 3.

Indicador	Descripción
Excelente	Con medio del juego los alumnos identifican y conocen las expresiones de las emociones representadas.
Suficiente	Los alumnos lograron canalizar su interés en el juego para así centrarlo en la identificación de las emociones presentadas.
Insuficiente	Los alumnos tuvieron dificultades para identificar las expresiones de las emociones representadas.

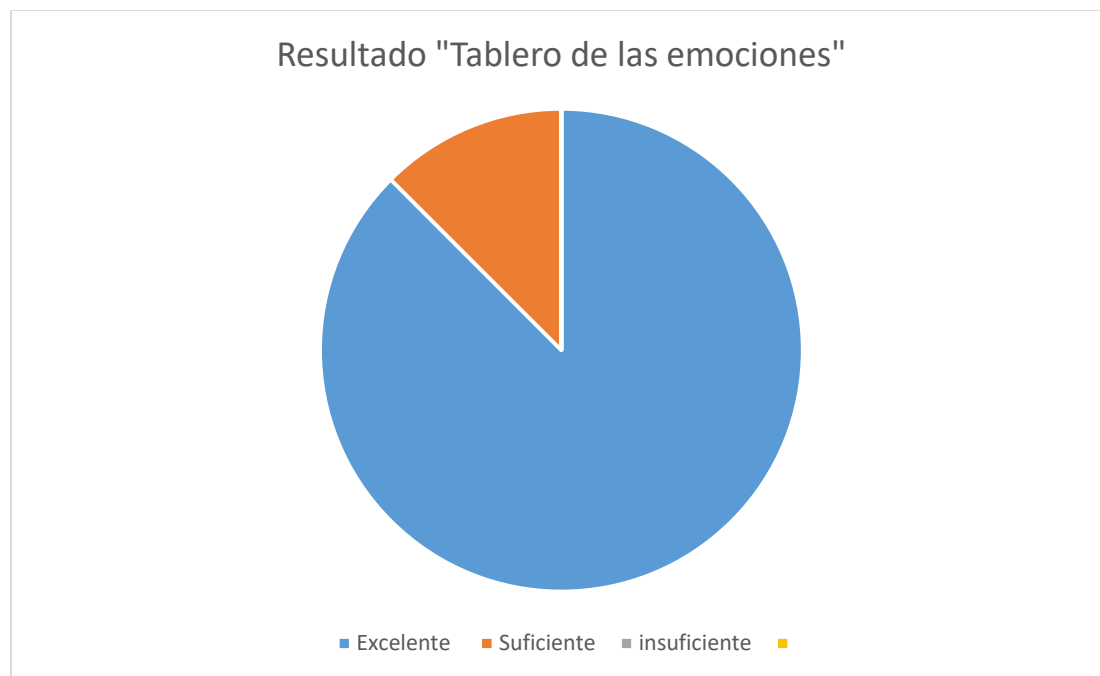
Como se observar en la siguiente gráfica, no hubo ningún resultado en el indicador insuficiente, dejando así en el indicador de excelente a más de la mitad del grupo, demostrando que el juego, al ser ellos kinestésicos, les sirve de mayor motivación al realizar actividades como estas, la cual consistió en el juego del “bingo” adaptado a un tablero de emociones, con la finalidad de llenar el tablero con las emociones que ellos sienten al leerles las situaciones. La actividad tuvo un desarrollo en el que cada alumno tiene un tablero y se van sacando las tarjetas de emociones y leyendo las situaciones y ya dependiendo la emoción que sientan, irán poniendo una ficha en la que ellos sienten esa emoción, para la realización de la actividad tuvieron que tener mucha

concentración, costo un poco de trabajo porque los alumnos demoraban en encontrar la oración con la situación dentro del tablero, pero, a fin de cuentas, todo resulto muy bien.

Como resultado en suficiente, fueron cuatro alumnos, quienes considero que fue debido a la confusión de encontrar las oraciones.

La atención está relacionada con la capacidad del niño de aprender y recordar, para poder hacerlo, primero el niño tiene que aprender acerca de eso, y para poder aprender acerca del mundo, el niño tiene que detenerse y prestar atención.

Resultado "Tablero de las emociones".



Para esta evaluación se contó con los 32 alumnos, hay que mencionar que la asistencia del grupo casi siempre es en su mayoría, buena, debido a las reglas y actitudes de la docente titular, es poco frecuente que los alumnos falten, considero que es importante que para que esos cuatro alumnos que están en el indicador de suficiente, pasen al excelente, se podría trabajar más el aspecto de la atención que demuestran los alumnos, tanto para las indicaciones como al momento en el que ya llevan a cabo la actividad.

Plan 4 “Dominó de las emociones”

En este plan se tomó como base la dimensión del autoconocimiento con la habilidad de colaboración de las propias emociones, su propósito fue: que por medio del juego los alumnos identifiquen y conozcan el significado y representación de las emociones, así como ampliar el vocabulario de emociones y experimentar el beneficio de la cooperación frente a la competitividad, esta estrategia fue aplicada al igual que las demás, en una sola sesión.

Indicadores plan 4.

Indicador	Descripción
Excelente	A través del juego los alumnos identifican y conocen el significado y representación de las emociones, así como ampliar el vocabulario de emociones y experimentar el beneficio de la cooperación frente a la competitividad.
Suficiente	A través del juego los alumnos identificaron, conocieron el significado y la representación de las emociones, utilizando los ejemplos para realizar la actividad.
Insuficiente	No lograron realizar el dominó de las emociones ya que mostraron dificultades para relacionar los conceptos con las emociones plasmadas.

Para dar a conocer los resultados que se presentan hay que mencionar que esta actividad se realizó en tres equipos conformados por 10 alumnos y otros dos equipos conformados por 11 alumnos, pero siempre se estuvieron observando y evaluando el trabajo personal, como lo muestra en la siguiente tabla:

Organización de los equipos:

Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3
Alvarado Salgado Axel Antonio	Cruz Galicia Karla Daniela	Martínez Hernández Joely Cattleya

Álvaro Cuevas Sofía	Figuroa Rodeo Ian Santiago	Martínez Morales Dulce Esperanza
Álvaro Rosas Nathan Yoel	Galicia Castillo Gael Alejandro	Martínez Neri Naim Aldebarán
Alvirde de la Torre Renata Itzae	Galván Arriaga Renata Valentina	Medina Contreras Diego
Arellano Pérez Mateo	Guadarrama Calderón Selina Laila	Nava Cazares Luis Daniel
Bobadilla Gutiérrez Nirja Valentina	Guadarrama Reza Dylan Abdiel	Ortiz Placido Haziel Alem
Cazares Castañeda Zadquiel Yecyoli	Guarnero Frias Ian Ivan	Ramírez Maximiliano Emiliano
Chávez García Aitana Daniela	Gutiérrez Juárez Gabriel Gregori	Reyes Díaz Mered Ruth
Coroy Hernández Marco Gael	Hernández Aguilar Jaime	Sánchez Siles Omar Ademar
Cortes Moreno Xiomara Jailen	Hernández Juárez Diana Clarisse	Siles Nava Zeydi Yassury
	Juárez González Alexa Nahomi	Valdez Morales Renata Isabella

En la gráfica que se genera enseguida, podemos observar que esta actividad dio como resultado que 21 alumnos lograron identificar la situación y colocar la ficha en una respuesta en la que sí había coherencia con el enunciado, con ayuda del juego del tablero de emociones, ampliando de esta forma su vocabulario emocional, logrando de la misma forma concentración al realizar la actividad y por supuesto como autonomía para la misma, agregando también que once alumnos lograron con un indicador suficiente la actividad, apoyando al equipo aunque en ocasiones se distraían y dejaban el concepto sin unir.

El respeto y un comportamiento adecuado dentro y fuera de la escuela y del aula son de suma importancia, ya que con estos valores llegaremos a cumplir metas y generar éxito en nuestras vidas y teniendo a largo plazo la certeza de día a día mejorar.

Resultados "Dominó de las emociones"



En cuanto a los resultados de esta gráfica, considero que no fueron favorables o al menos no me hicieron sentir que la actividad pueda darme esos resultados aun cuando se trabajó en equipo, como recomendación, considero que, en las siguientes aplicaciones, antes de realizar la clase, platicar con los alumnos y comentar algunos compromisos para trabajar, dejándoles en claro que hay sanciones para quienes interrumpan y/o no cumplan con la actividad.

3.2.1 El papel del docente

Es evidente que el docente es quien se encarga de guiar los conocimientos hacia los alumnos para que logren adquirirlos, el maestro funge como mediador, mediante la práctica y la experiencia se debe generar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como docente se debe revisar constantemente la forma en que emplea el tiempo para fomentar el aprendizaje de los alumnos. La enseñanza en el constructivismo “es un proceso conjunto, compartido en el que el alumno, gracias a la ayuda que recibe de su profesor puede mostrarse competente y autónomo en: la resolución de tareas, en su proceso de construcción de significados y sentidos que le dé al conocimiento, en el empleo de conceptos, en la puesta en práctica de determinadas actitudes y de numerosas cuestiones” (Coll César, 1995, p.18)

Una vez que las estrategias fueron diseñadas y que se llevarían a cabo, el docente tiene que estar dotado de conocimientos sobre la asignatura y el tema, en el plan 4 **“Dominó de emociones”**, esta actividad consistió en una actividad que tiene como base el juego, los alumnos al estar reunidos en equipos, empezaron a recortar el dominó, los alumnos en equipo tenían que ir reconociendo la frase o concepto que correspondiera a la emoción que se mostraba para así formar correctamente el dominó, cabe mencionar que todos los alumnos ya saben leer, pero había algunos conceptos que podrían ser de una emoción u otra y para evitar que los niños se confundieran les explique algunos ejemplos para las situaciones que pudieran generar dudas.

Como ya mencione, el docente es un guía, y funge como un mediador, es quien va acompañando a los alumnos para la construcción de conocimientos ya sea de manera individual, como colaborativa, mostrando evidencia en: **el plan 1 “Mi descripción y mi correspondencia”**, **el plan 2 “Caras y gestos con las emociones”** y **en plan 3 “tablero de emociones”**, en cada paso aplicado el docente fue parte importante para la realización de las actividades, ya sea retroalimentando o aclarando dudas, sugiriendo como pudieran realizar la actividad planteada de una mejor forma y fácil, resaltando el plan 1, el cual consistió en lo siguiente:

Después de dar las indicaciones a los alumnos que para esta actividad deberán representar la emoción que les salga con caras y gestos y el resto de sus compañeros deberá adivinarla, se presentaron situaciones en las que algunos de ellos se mostraban tímidos o nerviosos, se les sugirió que, al momento de expresar la emoción correspondiente, usaran expresiones faciales y corporales.

El platicar con los alumnos de situaciones que a mí me acontecieron o dar ejemplos me es muy útil gracias a que con eso puedo darme cuenta de las dificultades o confusiones que muestran los alumnos en cuanto a comprensión de sus propias emociones, en todo momento busque estar preparado con ejemplos tanto de situaciones que se vivan en la escuela, como en la vida cotidiana, como en el plan 3, que antes de comenzar con el juego del tablero de emociones, se comenzó leyendo un cuento que hablo de las emociones, con el que al final del cuento, les pregunte: ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Cuál fue la emoción que más sintieron? ¿Porque?, otorgando participaciones a los alumnos y escuchando sus respuestas.

Pude comprobar en todos los planes que el docente comparte sus conocimientos y su forma de ser, de transmitir valores e inspiran a ser mejor. Además, facilitan el aprendizaje como estudiante al potenciar sus habilidades, entregan mucho de sí mismos en el aula y reconocen el valor de su

figura en el desarrollo de cada uno de sus alumnos. Al culminar la última parte de esta actividad, alumnos como Omar, Santiago, Selina, Gael, etc., tiene mucho interés por sus emociones, sus aspectos positivos y negativos, se estuvo convirtiendo en un día a día, queriendo mejorar, en diversas ocasiones a sus compañeros pues note que les decían que lo que hacían era un aspecto negativo o positivo según las acciones que hacían sus compañeros.

Es muy importante conocer a los alumnos y sus intereses, esto tomando en cuenta la influencia que ellos tienen, tomando en cuenta que a todos nos gusta más hacer las cosas si sabemos que nos serán útiles, algunas ocasiones los alumnos no saben para qué sirve eso que están aprendiendo en clase, por lo que saber sus planes e intereses nos puede ayudar a que relacionen eso que están aprendiendo con todo eso que quieren para su futuro.

3.2.2 El papel del alumno

Durante estas estrategias hubo una gran comunicación con los alumnos y al inicio de cada actividad se realizaba una retroalimentación sobre las emociones, así como también preguntas como: ¿Cómo se sienten hoy? ¿En qué emoción han pensado más en lo que va del día? ¿Por qué?, así como darles un momento de expresión para que compartan alguna situación que hayan pasado ya sea en ese mismo día o antes, destacando la emoción que sintieron, por lo que en todo momento se tuvo el papel de guía de la actividad. Como tal en el **Plan 1 “Mi descripción y mi correspondencia”**, que, al ser la primera estrategia aplicada, estuvo aún más centrada en el alumno, tuvo como propósito que reconocieran y expresaran sus características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta, así como analizar las dificultades que tienen al hablar de ellos mismos, así como también al destacar sus virtudes y defectos.

Esta actividad resulto muy favorable, al ser la primera en ser aplicada y sobre todo siendo de una asignatura la cual considero que tanto docente-alumno, alumno-docente, se muestran de una forma sincera, abierta, sin prejuicios, pues es expresarse, conocerse, reconocer sus emociones como tal, aun cuando son niños pequeños, pues la actitud de los alumnos fue en todo momento muy participativa y emocionante, desde el momento en el que dijeron su nombre, hasta el momento de describirse pues comentaban, como en el caso del alumno Omar Aldebarán que decía que él había hecho descripción de su casa o de algunos objetos pero que nunca de el mismo (Diario escolar, 22/03/23).

Observar al alumno como protagonista siento que es darle la capacidad de ser líder en su crecimiento, tomando decisiones buenas y clases más allá de la escuela. Significa ayudar en la formación de ciudadanos más conscientes y comprometidos, preparados para enfrentar los desafíos del mundo moderno. En el **plan 2 “Caras y gestos con las emociones”**, se tuvo como propósito que aprendieran el vocabulario emocional, a poner palabras a cosas que han sentido, a fijarse en cómo se manifiestan sus sentimientos en su rostro y cuerpo, observar a los demás, prestar atención a la comunicación emocional no verbal y gestos y expresiones corporales de las emociones. Los alumnos siempre participativos, todos querían pasar al frente y realizar la actividad, además de que todos los demás compañeros apoyaban a la actividad realizando con apego a las indicaciones.

Esta estrategia motivo mucho a los alumnos, para ellos fue muy divertido, el realizar este tipo de actividades a través del juego resulta favorable, los niños desean participar, además de mostrar mucho entusiasmo al adivinar los gestos que sus compañeros hacen, las risas, la emoción y la alegría se notó durante la aplicación de esta actividad en todo el grupo (Diario escolar, 24/04/23).

El docente al darle el rol al alumno, el papel de ser un apoyo para él y al mismo tiempo con sus alumnos, también se notó en el **plan 3 “tablero de emociones”**, cual propósito es que por medio del juego los alumnos identifiquen y conozcan las expresiones de las emociones representadas.

Cuando todos los alumnos tenían ya el tablero de emociones en sus manos, se realizó la primera ronda, yo les iba diciendo las emociones según salieran en las tarjetas, como se explicó en las instrucciones, cada que alguien ganara juntando una línea en horizontal, vertical en las cuatro esquinas, o llenando todo el tablero, ya cuando alguien lo lograra tenía que decir “¡emociones!”, para indicar que era el ganador, posteriormente tomaba el lugar de quien con las tarjetas decía las emociones y ahora el decir las emociones y es ahí donde se sentían muy emocionados de ser quien ahora dirigía el juego.

En todas las actividades se demostró que el rol del alumno es ser capaz de auto dirigirse, auto evaluarse y auto monitorearse, tener habilidades de auto-aprendizaje que le permitan aprender para toda la vida, saber resolver problemas, ser empático, flexible, creativo y responsable, todo esto con paciencia y perseverancia.

Materiales didácticos

El autor Ogalde (2008) nos menciona que los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores.

El material utilizado para implementar estas estrategias atrajo a los estudiantes, ya que comenzaron a aplicar las estrategias, observaron los materiales y comenzaron a especular sobre el uso del material, también noté actitudes positivas durante el curso, en cuanto a las actividades, los estudiantes se mantuvieron atentos en su desarrollo, el interés de los estudiantes fue muy notorio en varias ocasiones, pues al final de cada actividad se daba espacio para comentar los sentimientos expresados, les gustó o no las actividades, se puede plasmar en este apartado como evidencia de la aplicación en el **plan 1 “Mi descripción y mi correspondencia”**, en el que los materiales a utilizar fueron: la silueta de una persona, marcadores, cinta, pizarrón, hoja de “me describo”, hojas blancas y el buzón.

Al entregarles el primer material a los alumnos el cual fue la hoja “me describo”, lo primero que llamo la atención fue que, al ver la silueta, comenzaron a hacer preguntas como: ¿Qué vamos a hacer?

Se explicó a los alumnos que son los aspectos positivos y negativos, generando ejemplos para que quedara más claro, también se les explico que la imagen de la silueta de la persona que está pegada en el pizarrón, será para que pasen y escriban en ella un aspecto positivo o negativo, asignando los plumones rojo y morado para lo los aspectos que consideran tienen negativos y los plumones de color morado, azul y verde para los aspectos positivos, pasando uno por uno a que escriban estos aspectos.

En cuanto al **plan 2 “Caras y gestos con las emociones”**, el cual tiene como propósito principal que comprendan y entiendan el lenguaje emocional, poner palabras a cosas que han sentido, observar cómo se manifiestan sus sentimientos en su rostro y cuerpo, observar a los demás, prestar atención a la comunicación emocional no verbal, los gestos y expresiones corporales de las emociones.

Al explicar a los alumnos la actividad se emocionaron porque la mayoría de ellos ya conocían el material de apoyo, lo que los motivó y emocionó fueron las tarjetas de las emociones, se emocionaban cuando les tocaba el turno, la mayoría de los alumnos levantaban la mano y gritaban ¡yo!, queriendo captar mi atención para que pudieran participar. También se les entregó un premio, que era un dulce, esto como motivación para que pasen a participar y muestren disposición a las actividades.

Los materiales apropiados y concretos apoyan el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creatividad, llevando a la práctica la manipulación y propiciando la elaboración y el enriquecimiento del vocabulario. Lo anterior se notó en el **plan 3 “Tablero de las emociones”** y el **plan 4 “Dominó de las emociones”**, en estas dos actividades se utilizó material el cual fue llamativo para los alumnos, en el plan 3 se utilizó: cuento de las emociones, tableros y tarjetas de las emociones.

Al iniciar con la aplicación de esta estrategia, se leyó un cuento de las emociones, “las aventuras de las emociones”, se contó dando tonos de voz y expresiones que adentraran al alumno a comprender mejor el cuento, pasando por los pasillos entre las bancas para al finalizar y compartir ideas, le entregue a cada alumno un tablero de las emociones y una hoja con fichas recortables con rostros que expresan las emociones, para que las inserten en la emoción que en la oración que se lee a ellos les provoca, el material fue llamativo y además pudieron manipular y expresar a través de imágenes sus emociones.

Al contar el cuento a los niños, ejercitan el cerebro y elaboran razonamientos, desarrollan la inteligencia aprendiendo de los relatos, a discernir entre lo bueno y lo malo, aprenden los conceptos básicos sobre las sociedades y la vida en general, en el caso de este cuento “Las aventuras de las emociones”, pudieron hacer volar su imaginación, pues varios alumnos cerraban los ojos para ir imaginando el cuento y así sentir cada una de las emociones.

Para el plan 4 se utilizó como material didáctico fichas de dominó, en este caso de las emociones, las cuales se entregaron en equipo, al entregarles a los alumnos el material para esta actividad, los alumnos mostraron el interés por como lo iban a formar, en qué orden iban, si se utilizarían todas las fichas de las emociones.

3.3 Reflexión

Después de la aplicación de este primer ciclo, se realizó una reflexión sobre los resultados, la aplicación, sobre las dificultades, las áreas de oportunidad, apoyándome del análisis FODA, el cual es uno de los métodos analíticos más comunes que permiten evaluar las fortalezas y debilidades, así como sus capacidades y las amenazas que pueda llegar a tener, es un análisis que consiste en hacer una evaluación de aquellos factores que son fuertes y débiles y que diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y amenazas. Thompson y Strikland (1998) establecen que el análisis FODA estima el efecto que una estrategia tiene para lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación externa, esto es, las oportunidades y amenazas.

Las cuatro partes del FODA son:

Fortalezas: Constituyen los factores internos de la organización, tales como capacidades, virtudes o elementos positivos que facilitarán o impulsarán el logro de algún componente de la Misión y/o Visión. Es decir que son las capacidades humanas y materiales con las que se cuenta para adaptarse y aprovechar al máximo las ventajas que ofrece el entorno social y enfrentar con mayores posibilidades de éxito las posibles amenazas.

Oportunidades: son factores del entorno que facilitarán o impulsarán el logro de algún componente de la Misión y/o Visión. Es decir, incluye las condiciones, situaciones o factores socioeconómicos, políticos o culturales que están fuera del control de la organización, cuya particularidad es que son factibles de ser aprovechados si se cumplen determinadas condiciones.

Debilidades: se refiere a los factores internos de la organización que dificultarán o impedirán el logro de algún componente de la Misión y/o Visión. Por tanto, comprenden las limitaciones o carencias de habilidades, conocimientos, información y tecnología que se padece.

Amenazas: constituyen factores del entorno que dificultará o impedirá el logro de algún componente de la misión y/o visión; son aquellos hechos o acciones de actores que forman parte del entorno en que se desempeña la institución y que constituyen un factor de riesgo para el cumplimiento de su Misión. Es decir, son aquellos fenómenos externos que están fuera del control de la organización y que podrían perjudicar y/o limitar el desarrollo de la misma.

Para poder llevar a cabo la reconstrucción de la intervención se realizará un FODA, el cual permitirá visualizar de una mejor forma los resultados que posteriormente facilitarán la toma de decisiones en cuanto a los pasos a seguir en el informe de práctica. Una vez todos estos factores se identifiquen, se debe proceder a su evaluación, algunos factores sobre salen más que otros, pero es muy importante darles la misma importancia a todos, de forma que se pueda observar la acción realizada de una manera objetiva.

3.3.1 Análisis FODA

Con el objetivo de analizar con más profundidad la acción realizada, a continuación, se presenta un análisis FODA, en donde se reflejan algunos datos sobre las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del plan general llevado a cabo en la primera intervención.

Este instrumento “consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en su conjunto, diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y amenazas” (Talancón, 2007, p-3)

FODA del plan de acción general.

Fortalezas	Oportunidades
Participación y apoyo de los padres de familia. El grupo tiene buen razonamiento y entienden las indicaciones con facilidad. Organización de los contenidos dentro del material. La participación de los alumnos, así como el desempeño muestran su interés y lo motivante que es para ellos la asignatura.	La reflexión muestra que la eficacia del material, está relacionada con la importancia de reflejar el contenido a través de la asignatura. La titular de grupo siempre está apoyándome y motivándome. El trabajo se les facilita de manera kinestésica, con materiales manipulables. El poner música infantil los mantiene trabajando y concentrados.
Debilidades	Amenazas
Organización del tiempo para realizar las actividades.	El sentir que los trabajos son una competencia. Alumnos que solo tienen madre.

Distracción de los alumnos con facilidad.	Manejo de situaciones donde hay alumnos con madre o padre soltero.
---	--

En cuanto se identificaron los factores que comenten una acción es necesario ahora realizar una evaluación, algunos factores estarán más presentes que otros, pero no por eso debemos dejar a un lado alguno, hay que resaltar a todos de forma que se pueda observar la acción realizada de manera objetiva.

Evaluación de la propuesta de mejora

La evaluación tiene como objetivo, mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición. La planeación y la evaluación comienzan simultáneamente; son dos partes de un mismo proceso. Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto aprendizaje esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro en la realización de ellas. Dicho de otra forma, una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno, (SEG, 2019, p.22).

Para realizar la evaluación en todo lo que se ha diseñado como parte de la intervención de este documento, se realizó una rúbrica, la cual se muestra un análisis y valoración de las actividades que competen a las estrategias aplicadas.

3.4 Plan corregido

Este plan de acción que por nombre lleva “En compañía de mis emociones”, y que se describió en el capítulo uno de este trabajo, dio resultados favorables durante los cuatro planes de acción que se aplicaron en la escuela primaria, los cuales se evaluaron y analizaron con una rúbrica para cada uno, y que se asignaron los indicadores excelente, suficiente e insuficiente.

Si bien se logró el objetivo del plan de acción, es necesario y considero que se pueden realizar acciones de mejora, logrando que al realizar una evaluación los planes, con los indicadores que se mencionaron con anterioridad se pueda lograr que obtengan un “excelente y/o suficiente” al momento de analizar los resultados, es por eso que se elaboró el plan de acción **“En compañía de**

mis emociones, ciclo 2”, conformado por otros cuatro planes, y que el cuarto paso será actividad para evaluación al alumnado sobre este plan de acción general.

Propósito general

Mediante la elaboración de nuevos planes, corregir y mejorar el favorecimiento de la educación socioemocional a través de la dimensión del autoconocimiento en un grupo de primer grado de educación primaria, potenciando y mejorando su rendimiento académico, tomando como apoyo a sus emociones para realizar las actividades con motivación y atención, utilizando los conocimientos adquirieron con las primeras estrategias que se les aplicaron en la primera intervención.

Propósitos específicos

- Comprender de qué forma las estrategias didácticas tienen influencia en la educación socioemocional mediante sus dimensiones para lograr aprendizajes en los alumnos.
- Diseñar y aplicar las estrategias didácticas, en las que la educación socioemocional tenga un impacto de mejora en los alumnos.
- Valorar las estrategias aplicadas para favorecer el aprendizaje a través de la educación socioemocional.
- Evaluar las actividades a través de técnicas e instrumentos de evaluación, que ayuden a valorar el trabajo y desempeño de los alumnos.

Fundamentación

La educación según Jiménez y López, (2009) “determina que muchas investigaciones hechas alrededor de esta y su influencia en el rendimiento académico arrojan resultados inconsistentes debidos que no existe consenso en la definición, operacionalización ni metodología empleada en cada una”. Por esto estos autores sugieren que debido a la acogida que ha tenido la educación socioemocional cada vez es más utilizada en el sector académico, por eso es importante seguir investigando al respecto, diseñar, aplicar y evaluar programas que desarrollen habilidades emocionales en los niños.

La SEP dice que la educación habilita a los estudiantes para la vida en su sentido más amplio y que el aprendizaje tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos

activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante (SEP, 2017, p.115)

Justificación

A los 6-7 años los niños comienzan a admitir que algunas situaciones pueden provocar más de una emoción, aunque éstas siempre siguen un orden secuencial. En la escuela primaria, la educación socioemocional “(...) favorece el poder reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuye al bienestar personal y colectivo, así como desarrollar una plena autoestima para conducirse con conciencia de sí mismo, seguridad, respeto, y robustecer con ello el sentido de autoeficacia y el ejercicio de la autonomía a través de la participación, colaboración y la comunicación asertiva” (Plan y programa de estudios, 2018, p525)

Es evidente que investigar sobre la influencia de la educación emocional en niños de primer grado es muy importante, según Bisquerra (2000), la educación emocional es un proceso continuo y permanente, es decir debe estar presente en la vida de una persona desde su infancia, pasando por la educación básica hasta la superior y por supuesto durante su vida adulta.

Y a todo lo anterior es que los autores como Jiménez y López (2012) han concluido que el éxito de una persona adulta depende en gran medida del aprendizaje temprano de la correcta utilización y aprovechamiento de las destrezas para afrontar de forma lógica e inteligente los cambios y dificultades que se le puedan presentar a lo largo de la vida, y que mejor lugar para adquirir y desarrollar estas habilidades y destrezas que la escuela, siendo este lugar el más indicado para la formación integral de los niños, niñas y jóvenes, vale la pena recordar que es la familia la primera instancia llamada a formar estas habilidades en ellos, pues “es la escuela precisamente un espacio más de conocimiento y experiencias en el que se desarrollan las emociones” (López, 2005, p. 154).

También no hay que dejar a un lado la importancia a las emociones porque de su desempeño adecuado dependen muchas decisiones en la vida de las personas y por ello es importante tener una formación al respecto, es por eso que ha surgido la educación emocional como “un proceso continuo y permanente, que busca potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, convirtiéndose así los dos, en los elementos esenciales del desarrollo y la formación integral de una persona” (Bisquerra, 2006, p. 10).

Es por ello que este segundo ciclo de aplicación de estrategias se hizo presente en la escuela primaria, reestructurándose por completo, porque si la educación socioemocional sirve como una herramienta para mejorar el rendimiento académico, vale la pena analizar si también podría llegar a serlo con varias escuelas. Existen estudios que revelan que la educación socioemocional contribuye al mejoramiento de la convivencia y la resolución de conflictos, lo cual se hace primordial para evitar problemas que es evidente existen en la institución.

3.5 Segundo ciclo “En compañía de mis emociones”

3.5.1 Plan 1 “Una tarjeta con emoción”

Título	Una tarjeta con emoción
Dimensión	Autorregulación
Propósito	Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.
Recursos y materiales	Hojas de colores Colores Marcadores Urna de las participaciones
Secuencia	
Inicio	Realizar retroalimentación con las siguientes preguntas, ¿recuerdan lo que son las emociones?, ¿cuáles son?, ¿han sentido más de una hoy? y ¿cuáles?
Desarrollo	Entregar a los alumnos una hoja de color doblada a la mitad en forma de tarjeta. Indicar que en esta actividad realizaremos una tarjeta con alguna emoción, la cual podrán dirigir a cualquiera de sus compañeros. Explicar que, para la realización de esta tarjeta emocional, tendrán que pensar en una emoción al azar de entre enojo, tristeza, alegría, desagrado y miedo, y al mismo tiempo relacionarla con alguno de sus compañeros, en base a la emoción que hayan elegido, escribir dentro de la tarjeta, la situación que les recuerde a esa emoción y su compañero al que dirigirán la tarjeta, indicándoles que pueden agregar dibujos.

	Al finalizar el escrito dentro de la tarjeta y el dibujo pedirles que al frente de la tarjeta, realicen algún dibujo que haga referencia a la emoción y compañero/a que escogieron, sin agregar el nombre del compañero a quien se la dirigirán.
Cierre	Con la ayuda de la urna de participaciones, quienes irán pasando al frente y expresar oralmente por qué escogieron esa emoción, cual fue el motivo para dedicar esa tarjeta a su compañero o compañera.
Evaluación	Participación, identificación y manejo de las emociones, registró en la lista de cotejo. Tabla con indicadores de logro, excelente, suficiente e insuficiente.

3.5.2 Plan 2 “Jaulas emocionales”

Título	“Jaulas emocionales ”
Dimensión	Autonomía
Propósito	Lleva a cabo acciones cotidianas en colaboración con otros que demuestran respeto a las normas de convivencia utilizando el juego.
Recursos y materiales	“Caja de las emociones” Urnas de las participaciones
Secuencia	
Inicio	Explicar a los alumnos que en esta actividad saldremos al patio de la escuela. Preguntar en voz alta ¿han jugado a los pajaritos? y ¿saben cuáles son las reglas?, escuchar sus comentarios y explicar en qué consiste el juego, comentar que es muy similar a policías y ladrones.
Desarrollo	Explicar que el juego que llevaremos a cabo se llama “las jaulas de las emociones”, en la cual, en lugar de ser el juego tradicional, los pajaritos serán las emociones y los compradores se convertirán en jaulas. Sacar de la urna de participaciones a dos alumnos para que tomen el papel de jaulas, con ayuda de la caja de las emociones ir pasando a un lado de todos los alumnos restantes pidiéndoles que tomen una y no se la muestren a nadie más. Al momento de que las jaulas (alumnos) estén asignadas y el resto de los alumnos tengan su emoción asignada, dar inicio al juego, pidiéndoles que a

	quien atrapen se vayan a sentar en la banca en el otro extremo de la cancha y dar como indicación que se salva quien se vuelva a sentar en la banca de las emociones sin que alguna de las jaulas los haya tocado.
Cierre	Para finalizar, a las emociones (alumnos) que logren salvarse, otorgarles otra tarjeta para cambio de su emoción, al mismo tiempo hacer lo mismo con las jaulas para que más alumnos participen como jaulas y emociones. Realizar el cambio de jaulas siete veces. Finalmente indicarles que pasen al salón y para finalizar, realizarles las siguientes preguntas: ¿Qué sintieron cuando les tocaba la emoción?, ¿sentían la emoción o que es lo que pensaban? abriendo el espacio de autorreflexión.
Evaluación	Participación, trabajo en equipo, manejo e identificación de las emociones utilizando su expresión y colaboración, registro en la lista de cotejo. Tabla con indicadores de logro, excelente, suficiente e insuficiente.

3.5.3 Plan 3 “Bomba de emociones”

Título	Bomba de emociones
Dimensión	Autorregulación
Propósito	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas
Recursos y materiales	Globos (verde, amarillo, azul, rojo y morado) Cinta Pizarrón Bocina Cuento de las emociones Caja de las emociones Tarjetas con nombres

	<p>Urna de participaciones</p> <p>Alfiler</p>
Secuencia	
Inicio	<p>Cuestionar a los alumnos: ¿recuerdan que son las emociones? y ¿saben cuáles son? Con el fin de recuperar saberes previos.</p> <p>Presentar a las emociones a través de globos de colores, los cuales serán los que representa cada emoción, con el nombre de la emoción (verde, amarillo, azul, rojo, morado), pegándolos en el pizarrón, junto con la emoción al que corresponde.</p> <p>Pedir que guarden todo lo que tienen en su banca, indicándoles que tendrán que recostarse en ella, cerrar sus ojos y dejar volar la imaginación.</p>
Desarrollo	<p>Comenzar a reproducir música de fondo relajante, y mientras suena se leerá un cuento que nos hable sobre las emociones. Al terminar de leer el cuento se les pedirá que abran los ojos y al hacerlo se socializara sobre la lectura, cuestionándolos: ¿alguna vez han sentido alguna emoción de las cuales ya han sido mencionadas al inicio de la clase y al leer el cuento?</p> <p>A continuación, se les mostrará la caja de emociones y a la vez se pondrá música relajante de fondo.</p> <p>Poner en una mesa frente al grupo dos cajas, explicándoles que una se trata de “La caja de las emociones”, y dentro de la segunda caja están tarjetas con los nombres de los alumnos.</p>
Cierre	<p>Sacar una tarjeta de la caja de los nombres y el nombre seleccionado tendrá que ir hacia la caja de las emociones, dentro de ella se encontraran varios papelitos con diferentes emociones y el tendrá que meter la mano y sacar una, la emoción que el saco, explicándole que deberá contar a sus compañeros alguna experiencia con esa emoción, posicionándose debajo del globo con la emoción que le toco.</p>

	Finalizar la actividad, con apoyo de un alfiler, explotaremos las bombas, los cinco globos de las cinco emociones y al hacerlo todos nos daremos un abrazo con el compañero que tengamos cerca.
Evaluación	Participación, colaboración e identificación de las emociones utilizando su expresión, registro en la lista de cotejo. Tabla con indicadores de logro, excelente, suficiente e insuficiente.

3.5.4 Plan 4 “Emocionómetro”

Título	“Emocionómetro” (evaluación)
Dimensión	Autoconocimiento
Propósito	Analiza episodios emocionales que ha vivido recientemente, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias. Evalúa la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece.
Recursos y materiales	Emocionómetro Colores
Secuencia	
Inicio	Iniciar con una retroalimentación acerca de lo que son las emociones, recordando algunos ejemplos, solicitar participación para que los alumnos comenten si han pasado por alguna situación en las cuales se vean involucradas las emociones que hemos visto. Presentar el emocionómetro grupal explicándoles que es un instrumento que los ayudará a identificar qué emoción sienten, así como también a medir su intensidad, mostrándoselos de que se trata.
Desarrollo	Entregar a los alumnos su nombre impreso, y pedir que cada uno pase al emocionómetro y pegue su nombre en la emoción que siente el día de hoy. Entregar a los alumnos la hoja impresa con el emocionómetro y explicar que esta actividad servirá para que ellos mismos se evalúen y demuestren el

	<p>aprendizaje que han obtenido en educación socioemocional y en estas actividades que hemos trabajado.</p> <p>Solicitar que identifiquen los rangos de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nada 2. Muy poco 3. Poco 4. Bastante 5. Mucho <p>Explicar que coloreen el rango que sienten el día de hoy en cada una de las emociones que ahí se marca, como lo dicen las instrucciones.</p>
Cierre	Solicitar a 3 alumnos, con ayuda de la caja de participaciones a presentarnos al frente sus emocionómetros.
Evaluación	<p>Participación, identificación y razonamiento de las emociones utilizando su expresión, registró en la lista de cotejo.</p> <p>Tabla con indicadores de logro, excelente, suficiente e insuficiente.</p>

3.6 Análisis del plan de acción, ciclo 2.

El significado de las actividades abiertas es multifacético y permiten inicialmente que se abra el ambiente de aprendizaje cuando el docente logra pedirles, que traten un problema real o abren una discusión en pequeños grupos sobre una pregunta que comienza con preguntas significativas a los estudiantes, ellos reaccionan trayendo a sus mentes información diferente que ya tienen de la escolarización previa o de la experiencia cotidiana. Crear actividades abiertas para los temas (no en todas las lecciones) es un desafío para el docente, porque como docente es más fácil proponer temas o decirles a los estudiantes que recordarán el tema que trabajarán en él, un problema que desafía a los estudiantes intelectualmente. Es que, en cada estrategia de lluvia de ideas aplicada, mantuve los conocimientos previos, jugué juegos usando algunos instrumentos para hacer más atractiva la extracción de ideas y conocimientos para los estudiantes, puedo ofrecer aquí como evidencia lo siguiente, sobre cómo comenzó la lección, dónde se basó la adquisición de conocimientos al **plan 1 “Una tarjeta con emoción”**.

Al dar inicio a la clase recupere conocimientos previos hice una retroalimentación sobre ello, realice preguntas como: ¿Que son las emociones?, ¿lo recuerdan? ¿Cuáles son?, ¿han sentido más de una el día de hoy? ¿Cuáles?, se debe recalcar que partir de los conocimientos previos del estudiante se crea un elemento que permite: agilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, socializar los conocimientos que todos tienen sobre un tema determinado, discutir las perspectivas de todos e involucrar otras nuevas encantado de enseñar, por lo tanto, guardarlos fortalece la secuencia.

Según Vázquez "es posible definir la estrategia de enseñanza como los procedimientos o recursos que consciente y planificadamente utiliza el maestro para promover los aprendizajes deseados" (Vázquez, 2010, p-30).

En un segundo momento para el desarrollo de una secuencia didáctica, es conveniente que se apoye la discusión de los alumnos con algunas preguntas guía, y el momento en el que pude implementar un poco más esto, fue en el **plan 3 “Bomba de emociones”**.

Los alumnos se mostraron emocionados y con inquietud de que emoción les saldría de la caja de emociones, entendieron muy bien las indicaciones y mostraron disposición para contar la situación que les haya generado esa emoción, me pude percatar que gracias a esto los alumnos tuvieron una idea más clara de sus emociones, sus expresiones fueron más livianas y sin prejuicios (Diario escolar, 19/05/23).

Durante la actividad de desarrollo de contenidos, el profesor puede hacer una presentación sobre los conceptos, teorías y habilidades más importantes. No todas estas actividades tienen que realizarse en el aula, pero es conveniente que las tareas de los alumnos no se limiten a ejercicios rutinarios o inútiles. La capacidad de pensar en ejercicios o tareas problemáticas es en sí misma una oportunidad motivadora para los estudiantes, si se tiene en cuenta y se da un ejemplo claro de lo que se hizo en el **plan 2 “Jaulas emocionales”**.

En esta actividad los alumnos no sabían que saldríamos al patio, por eso dentro del salón les pregunte si sabían ¿Cuál es el juego de los pajaritos? Nadie supo que juego era así que expliqué a detalle cómo se lleva a cabo este juego, teniendo como jaula a alguien y todos los demás serán las emociones, el de la jaula tiene que regresar a su lugar, ya estando en el patio volví a explicar el juego, es evidente que el realizar la actividad fuera del salón los puso felices.

Al hacer una actividad fuera del aula esta hace del juego una realidad, sabiendo que sienta las bases para el desarrollo de importantes conocimientos y habilidades sociales y emocionales. Actúa como un apoyo porque a través del juego los niños aprenden a conectarse con los demás, compartir, negociar y resolver conflictos, además de desarrollar su propia defensa por así decirlo.

Las actividades de cierre, brindan una perspectiva evaluativa para el docente y el alumno, tanto en un sentido formativo como sumativo, de esta forma, las actividades planificadas pueden producir diversa información sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y también obtener evidencias de aprendizaje, lo que significa en las etapas de aplicación.

Al mismo tiempo es posible analizar lo logrado, las carencias y dificultades observadas en los alumnos y en todo el grupo en general. De esta forma es posible evaluar en qué medida los estudiantes pueden progresar en el curso, así como las dificultades que encuentran en el aprendizaje y el compromiso que asumen con la responsabilidad de aprender, tomando en cuenta eso en el **plan 4 “Emocionómetro”**.

Les mostré y pegue en el pizarrón el emocionómetro, el cual a los alumnos les encanto por el diseño y los personajes de la película “intensamente”, llamo la atención de los estudiantes (Diario escolar,22/05/23), y al entregar a cada uno su nombre, les pedí que fueran sinceros en sus emociones y colocaran su nombre en la emoción que ellos sentían el día hoy, muy participativos hicieron la actividad, les entregue un emocionómetro impreso comentándoles que es un instrumento que les ayudará a identificar qué emoción sienten y también a medir su intensidad, esto les ayudo para que ellos mismos se evaluaran en el control y manejo de sus emociones y sobre todo a diferenciarlas. Hay que mencionar que uno de los objetivos de esta actividad es que los alumnos se conozcan mejor, aprendiendo a identificar y medir sus propias emociones para posteriormente regularlas, esto se puede lograr teniendo en cuenta el bienestar propio, sin dejar a un lado el de los demás.

3.6.1 El papel del docente

En el salón de clases, las relaciones entre el profesor y los alumnos o entre alumnos y alumnos influyen en los tipos de comunicación y conexiones que crean en el ambiente dentro del aula y hacen que la transferencia de información sea efectiva, el rol que lleva del docente es indispensable a la hora de trabajar la estrategia, pues su tarea inicia desde el inicio de la lección recuperando los

conocimientos previos de los alumnos, es quien aplica todo tipo de técnicas para promover el conocimiento y ajusta la actividad al contexto, o sea según los estilos de aprendizaje de los alumnos.

Tomemos como ejemplo lo sucedido en el **plan 3 “bomba de emociones”** que la finalidad de esta estrategia fue desarrollar habilidades y estrategias para expresar, regular y manejar las emociones, identificar las causas y consecuencias de la expresión emocional; tolerancia a la frustración para retrasar las recompensas inmediatas.

Inicie la actividad preguntando a los alumnos: ¿qué son las emociones? Recuerdan ¿cuáles son?, escuche sus aportaciones y retroalimente sus respuestas. La forma en la que los alumnos respondieron a esas preguntas, me dio por bien entendido que los ejemplos mostrados y las actividades aplicadas, tuvieron resultados favorables gracias al acompañamiento que se tiene con ellos, ya que el interés que prestan a las actividades de esta asignatura es muy notorio.

Siento la necesidad de orientar a los alumnos para lograr resultados reales y favorables, por lo que en esta segunda intervención tomé un rol más firme como guía, lo cual se vio reflejado en los planes aplicados, tomando como evidencia algunas situaciones, partiendo del **plan 1 “una tarjeta con emoción”**, que como objetivo tuvo hacer comprender a los estudiantes el impacto de las emociones en su comportamiento y en las relaciones con los demás.

Les di las indicaciones que para la realización de esta tarjeta emocional, tendrán que pensar en una emoción al azar de entre enojo, tristeza, alegría, desagrado y miedo, y al mismo tiempo relacionarla con alguno de sus compañeros, fue muy agradable ver sus expresiones, pues al momento de decir que debían pensar en un compañero les causo emoción y elaboraron la dinámica muy cómodos y con un manejo de emociones favorable, pues al elegir a uno de sus compañeros y al expresar la emoción relacionada con ese compañero se mostraron fluidez y sin prejuicios.

En la actividad del **plan 2 “Jaulas emocionales”**, que consistió en una actividad lúdica, tomé mi rol como una forma de socialización con los alumnos, para que el tema no solo se tratara de forma rutinaria, sino que se convirtieran en un poco más interesante, porque el uso de las emociones se puede utilizar en más de una actividad tanto dentro como fuera del salón de clases.

Estando en el patio de la escuela les expliqué que el juego se llama “Jaulas emocionales”, donde en lugar del juego tradicional, las emociones son los pájaros y las jaulas son compradores. Definir

una emoción distinta como la misma a medida que la “jaula” cambia, así como avanza el juego percibieron motivación porque se preguntaban si les afectaba el sentimiento que sentían en ese momento, a pesar de que estaban en el patio realizando el juego y situación, aplicando el pensamiento reflexivo sobre lo que pasaba al realizar la actividad.

Haciendo énfasis en que el juego está acompañado de otros alumnos, fomenta la interacción entre ellos y los ayuda a desarrollar sus habilidades sociales. En un juego, pueden experimentar una gran variedad de expresiones como el enojo o la tristeza, y, saber controlarlas, forma parte del proceso educativo.

3.6.2 El papel del alumno

El papel del alumno en el siglo XXI es nuevo, porque el docente debe seguirlo, no como se pensaba anteriormente, en este sentido, los alumnos se mostraron muy motivados a la hora de realizar las actividades. Capta su atención y funciona mejor al hacer que realicen actividades propias que son parte de ellos mismos, lo que les permite conocerse mejor e interactuar con sus compañeros de una manera más personal y respetuosa. Como se muestra en el plan 1 “una tarjeta con emoción”.

El papel del alumno es el de ser un agente activo, por lo que es necesario crear condiciones en las cuales se pueda participar, esta participación se vio en la aplicación del **plan 3 “Bomba de emociones”**.

Empecé a poner música de fondo y mientras sonaba les leía un cuento sobre emociones, al finalizar el cuento les pedí que abrieran los ojos y mientras hacían esto les preguntaba: ¿alguna vez han sentido algo conociendo las emociones ya mencionadas al escuchar el cuento?, la participación inicialmente fue un poco confusa porque no levantaron la mano, lo que obligó a los participantes a interrumpir.

El que los alumnos piensen en la participación como la oportunidad para dar ideas y ayudar, permite incluirlos como protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, compartiendo junto con los docentes la toma de decisiones en los asuntos que son de su interés, tal como en el **plan 2 “Jaulas emocionales”**.

En cuanto los alumnos decidieron el quien sería “jaula”, argumentaban quien era más veloz, que si les daba más tiempo para correr y le sugerían qué quien fuera la jaula, al final de su turno

tenía que decir el nombre de un sentimiento aleatorio y contarles sobre la situación que estaba pasando.

Puedo decir que el papel del alumno, se da de una manera efectiva cuando los alumnos adoptan esa parte activa en su aprendizaje reconociendo que son responsables de sus logros dentro de la escuela. Esto sucede cuando toman decisiones y acciones que los mueven hacia sus metas educativas.

Materiales didácticos

Los recursos y materiales utilizados fueron una estrategia importante en cada una de las diferentes actividades, los cuales fueron: hojas de colores, caja de participaciones, globos caja de las emociones, cuento de emociones, tarjetas, aguja, emocionómetro, todos estos materiales aplicaron diferentes estrategias.

Los materiales curriculares que se utilizan en el aula son pieza clave en muchas de las propuestas metodológicas, ya que las condiciones de tal forma que difícilmente se puede hacer algo diferente a lo que plantean ajeno al sentido con que se han diseñado (Zabala, 1995, p. 175)

Tomando como evidencia el **plan 3 “Bomba de emociones”**, que el objetivo era desarrollar habilidades y estrategias para expresar, regular y gestionar las emociones, su impacto y su impacto.

Coloque en el pizarrón los globos representando las emociones con cada color (rojo, morado, verde, azul y amarillo) y a cada uno se escribió el nombre la emoción. Como bien se sabe, los materiales elaborados ofrecen experiencias que los estudiantes pueden aprovechar, para identificar características, clasificar, encontrar semejanzas y diferencias, resolver problemas y, al mismo tiempo, ayuda a los docentes a comunicarse mejor con los estudiantes para que la enseñanza-aprendizaje sea más profunda.

En todos planes diseñados se utilizaron materiales para aumentar el atractivo de las estrategias y con ello lograr un mayor interés de los alumnos, lo que se vio en el **plan 2 “Jaulas emocionales”**, que como dice el propósito, se basa en el juego. Los materiales de esta actividad fueron la caja de emociones y la caja de participaciones.

El uso de materiales adecuados también desarrolla la memoria, el razonamiento, la observación, la percepción, el estado de alerta y la concentración; refuerza y ayuda a aplicar conocimientos

basados en conceptos, procedimientos, valores y actitudes en las actividades programadas; desarrollar la comprensión de los estudiantes de las reglas, el análisis y los detalles requeridos por cada actividad, regular su comportamiento, honestidad, aumentar la exigencia, etc.

La evaluación

La evaluación nos da varias posibilidades para consolidar los aprendizajes, para reforzarlos y nos da el logro de los objetivos que se plantean en cualquier campo de estudio. La evaluación no admite saber las necesidades principales que se deben atender y desde la figura educativa esta debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esto es lo que da causa a la educación de calidad.

En estas estrategias diseñadas la evaluación se realizó llevando tres aspectos, los cuales se encuentran al carácter de investigación y al diseño de los planes de acción, es por esto que se tuvo que valorar los siguientes aspectos: los ambientes de aprendizaje, el material didáctico y los conocimientos.

De la misma forma que en el capítulo anterior, para este tercer capítulo y en el cual se analizan los resultados obtenidos del plan corregido, usaremos una vez más las unidades de análisis propuestas por Zabala Vidiella, utilizando las cuatro unidades seleccionadas: secuencia de actividades de enseñanza/aprendizaje, el papel del profesorado y del alumno, materiales curriculares y otros recursos didácticos y el sentido y el papel de la evaluación.

Al realizar esta evaluación se utilizaron técnicas como; la técnica del análisis de desempeño en los tres aspectos que se mencionaron, utilizando como instrumento de evaluación la rúbrica y lista de cotejo con la que se realizó el registro de las actividades.

Estos dos instrumentos se tomaron en cuenta para esta evaluación ya que se adecuaron a las necesidades, se utilizaron indicadores que permitieron ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala específica, y que corresponden a las necesidades de los planes de acción y obviamente a la información que se espera obtener. Por lo que se tuvo a bien realizar indicadores de los tres diferentes aspectos a evaluar, ambientes de aprendizaje, material didáctico y conocimiento, realizando así el registro y evaluación de cada uno de los pasos de acción, esto mediante los acontecimientos y sucesos de registro que dictaban los indicadores.

Se realizó un análisis de los resultados de cada uno de los planes en esa segunda etapa, la evaluación será llevada a cabo a través de una escala con los aspectos excelente, suficiente e insuficiente, de esta forma muestran que los resultados obtenidos fueron los esperados, debido a que sirvieron para conocer ampliamente las emociones de los estudiantes, controlarlas, manifestarlas y mejorar el rendimiento académico, así lo demuestra el diagrama, donde además de los tres aspectos en las secciones de indicadores, se agrega un aspecto de “no presente” para los alumnos que por cualquier motivo no pudieron asistir a clases.

Plan 1, ciclo 2 “Una tarjeta con emoción”

En este plan se tomó como base en la dimensión de la autorregulación con la habilidad de expresión de las emociones, su propósito fue: reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.

La actividad se realizó indicando a los alumnos que realizaran una tarjeta con emoción, la cual deberían elegir a alguno de sus compañeros con el propósito de dedicarle esa tarjeta, pensando en una emoción que al azar eligieran y de esa forma relacionarla con sus compañeros, expresando de manera escrita o con un dibujo esa emoción.

Los estudiantes comenzaron a levantar la mano para participar y compartir experiencias que tuvieron en los días anteriores o vivieron en ese momento cuando comenzaron a crear sus tarjetas se notaba como la mayoría de los estudiantes se sentían muy emocionados. Se pudo observar cómo los estudiantes se enfocan más en sus sentimientos, cómo los reconocen en su contexto y los relacionan con las actividades que realizan, tomándolo como un reflejo de lo que sintieron en ese momento, cómo continuaron y cómo les resultó. Después la aplicación se realizó un registro sobre los resultados y se organizaron en la siguiente tabla tomando en cuenta como se mencionó con anterioridad los tres indicadores: excelente, suficiente, insuficiente.

Indicadores plan 1.

Indicador	Descripción
Excelente	Los alumnos demuestran identificación y manejo de las emociones, cumpliendo con el propósito de reconocer el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.
Suficiente	Los alumnos representan e identifican y manejan las emociones

Insuficiente	Los alumnos no logran realizar la actividad por falta de identificación de sus emociones y observación ante las emociones que demuestran sus compañeros.
---------------------	--

En base a los indicadores descritos y seleccionados para este plan, como se puede apreciar en la gráfica que a continuación se presenta, como se mencionó con anterioridad, las gráficas en este trabajo con un enfoque cualitativo, es para dar un panorama más amplio sobre los resultados de la aplicación de las estrategias, su implementación arrojó resultados muy positivos, ya que el día de la aplicación de esta actividad no hubo alumnos que faltaran a clases, y la mayoría lograron identificar y manejar sus emociones, reconociendo el efecto que las emociones tienen en su conducta y en la relación que estas les provocan que tengan en la sociedad.

Resultados plan 1 “una tarjeta con emoción”



Como podemos ver en la gráfica de evaluación de resultados, se corrobora que luego de la aplicación de este plan en esta segunda intervención los resultados mejoraron significativamente, entonces 27 alumnos se encuentran en el indicador excelente y 5 en suficiente, pero creo que la actividad se podría realizar con la ayuda de un juego que estimule la motivación de los alumnos.

Plan 2, ciclo 2 “Jaulas emocionales”

Este plan tuvo como base la dimensión de la autonomía con la habilidad de liderazgo, el propósito de dicha actividad fue: que los alumnos lleven a cabo acciones cotidianas en colaboración con otros que demuestran respeto a las normas de convivencia utilizando el juego, dicha actividad se realizó en una sesión en el patio de la escuela primaria.

Indicadores plan 2.

Indicador	Descripción
Excelente	Los alumnos llevan a cabo acciones cotidianas en colaboración, demuestran respeto y convivencia utilizando el juego y demuestran una actitud positiva y un reconocimiento de las emociones.
Suficiente	Los alumnos demostraron interés, colaboración y una actitud positiva al realizar la actividad, así como un reconocimiento y control de sus emociones.
Insuficiente	Los alumnos se demostraron apáticos, poco colaborativos y demostraron una actitud negativa.

Como se puede observar en la gráfica siguiente, esta actividad se basó en el juego, se logró que más de la mitad de los estudiantes o mejor dicho la mayoría del grupo trabajaran de manera cooperativa, respetuosa y siempre mostraran una actitud positiva, quedando solo dos niños en suficiente ya que mostraron una actitud de desagrado.

Resultados plan 2 “Jaulas emocionales”



Es evidente y la gráfica lo demuestra, que los resultados son aceptables para esta segunda parte de aplicación de estrategias, pues fue una actividad que en su totalidad fue atención al juego, es conveniente que se implemente en juego pues esto es de gran interés en los alumnos, esto favorecerá a que se sientan motivados a realizar las actividades y los resultados logren llegar a un aspecto favorable, excelente.

Plan 3, ciclo 2 “Bomba de emociones”

En este plan 3 “Bomba de emociones”, se basó en la dimensión de la capacidad de autorregulación y regulación emocional o de emociones y se dirigió a estudiantes que desarrollan habilidades y estrategias para expresar, regular y gestionar las emociones; identificar las causas y consecuencias de la expresión emocional, se aplicó en una sesión.

Indicadores plan 3.

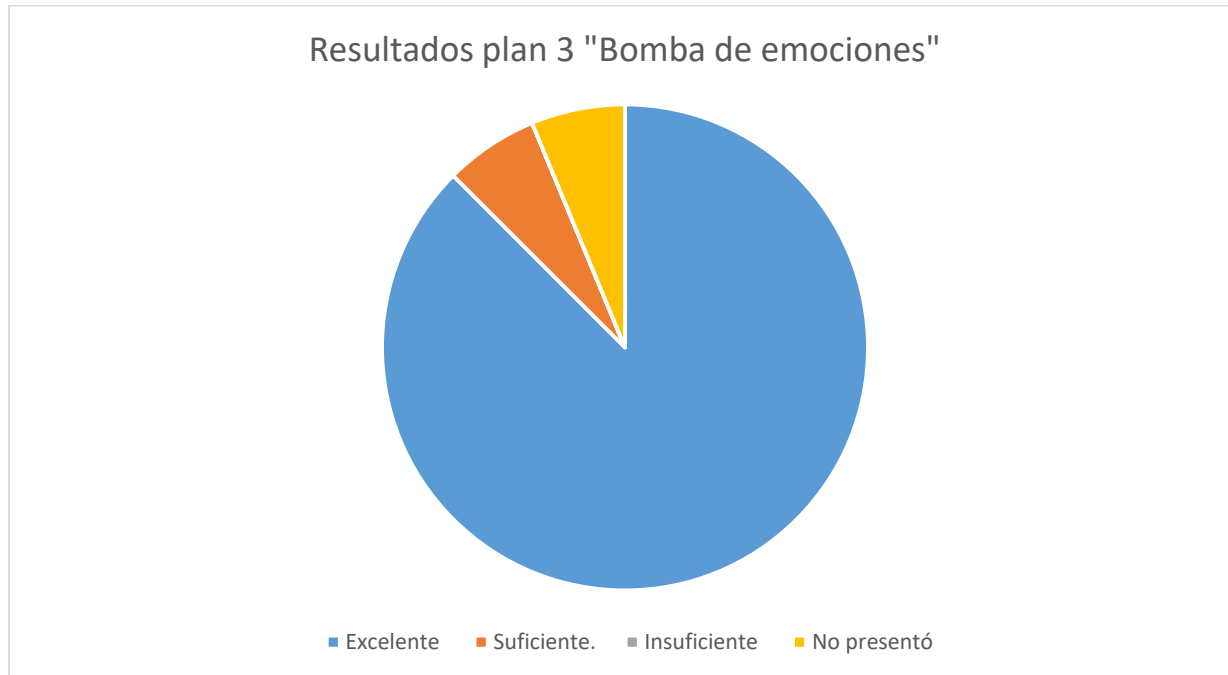
Indicador	Descripción
Excelente	Los alumnos logran desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el

	reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.
Suficiente	Los alumnos logran un desarrollo de habilidades y estrategias en las cuales demostraron regulación de sus emociones, teniendo un conocimiento y control en las causas y efectos de ellas.
Insuficiente	Los alumnos no lograron un control de sus emociones, demostrándose intolerantes y frustrantes ante las emociones que se presentaron durante la actividad.

Como se puede observar en el gráfico a continuación, los resultados fueron favorables ya que más del 50 por ciento de los estudiantes lograron el objetivo de esta actividad y pudieron desarrollar habilidades y estrategias para expresar, regular y manejar sus emociones de una forma favorable.

En esta actividad los alumnos se mostraron emocionados de participar y acataron la indicación favorablemente, además de la sensación de sentir estar debajo del globo y que este pudiera estallar. En cuanto a esta actividad, encuentro que fue muy satisfactoria tanto para los estudiantes como para mí, porque se logró que todos los alumnos del grupo en la sesión cumplieran con el indicador máximo, a excepción de dos alumnos que no asistieron a clases, Renata Valentina y Naim Aldebarahm.

Resultados plan 3 “Bomba de emociones”.



Considero muy favorables los resultados que se muestran en la gráfica, ya que a pesar de que dos alumnos no estuvieron presentes en clase para realizar la actividad, el resto de los alumnos lograron realizar la actividad correctamente, motivados y muy participativos.

Plan 4, ciclo 2 “Emocionómetro” (evaluación)

Este cuarto plan se basó en la dimensión de autoconocimiento y la capacidad de ser consciente de los propios sentimientos, en esta etapa y por ser la última, me planteé dos objetivos que son:

1. Analiza episodios emocionales que ha vivido recientemente, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias
2. Evalúa la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece, esta estrategia se aplicó durante una sesión, esto debido a que con esto se pudo mejorar y motivar de una forma muy buena a los alumnos, tal como a continuación se describirá.

Indicadores plan 4.

Indicador	Descripción
Excelente	Logran analizar episodios emocionales que han vivido recientemente, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias, además de que evalúan la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece, identificándolo con ayuda del indicador en el emocionómetro, señalándolo con mayor intensidad (3) y menor intensidad (1) señalando la emoción que sienten: alegría, tristeza, enfado, miedo, envidia, celos, sorpresa, asco, vergüenza o amor.
Suficiente	Logran autoevaluarse en cuanto a las emociones que están sintiendo, logrando identificarlas de mayor a menor intensidad.
Insuficiente	Los alumnos no lograron evaluarse en cuanto a sus emociones tomando en cuenta la intensidad que tienen ellas.

Como se muestra en la siguiente gráfica y se destaca por ser la última actividad aplicada, que también se utilizó en la evaluación de las estrategias aplicadas por los alumnos, se obtuvo el resultado esperado al entregarles como herramienta que mide las emociones y que es conocida como “emocionómetro”, y que debía ayudarlos a autoevaluarse y mostrar lo aprendido sobre la educación socioemocional.

Se dieron indicaciones a los alumnos para el uso del material, comentando que observen el medidor con los indicadores y colorear hasta el nivel que ellos consideren que es la emoción que están sintiendo.

Observando a los alumnos durante el trabajo con el instrumento, se pudo ver que efectivamente más del 50% de los estudiantes logran identificar sus emociones y controlarlas al máximo para decidir dónde está la intensidad que sienten ya sean muy altos o muy bajos, aun cuando algunos tuvieron dificultad para comprender el indicador del emocionómetro de una forma concluyeron la actividad dejando claro la emoción que sentían.

Resultados plan 4 “emocionómetro”.



Se considera que hasta ahora todos los resultados que se han arrojado de la aplicación de actividades han mejorado como se esperaba, aunque es importante que todos los estudiantes se concentren en su desempeño, aunque ese sea un ejemplo en otra aplicación de esta etapa y como se mencionó, las pausas activas son una buena estrategia para aprovechar la energía de los alumnos y despertar sus intereses.

5.7 Reflexión

El docente en formación debe tener en claro el aprendizaje esperado, o en este caso el indicador de logro para con los alumnos, de esta forma, obtendrá un panorama específico de las habilidades que desea que los alumnos desarrollen durante la aplicación de las estrategias de intervención.

Para evaluar esta práctica educativa de intervención una vez más se recurrió al uso del FODA, pues en este, es posible tener un panorama más amplio de los alumnos en el desarrollo del aprendizaje según las estrategias que se aplicaron, de esto se obtiene los valores de los cuales hay que reflexionar acerca de la práctica para valorar que hay que mejorar.

La evaluación es lenta y debe ser un proceso de análisis y reflexión constante, hasta lograr un cambio de actitud ante las situaciones problemáticas que se están evaluando y mejorando. Cuando el análisis y reflexión del desempeño docente, por ejemplo; se convierte en una práctica diaria, se empieza a notar el mejoramiento en la calidad de la enseñanza (Mora Vargas, A. I. 2004, p. 5)

Como se mencionó en el capítulo uno, en el análisis FODA se analizan cuatro aspectos, Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.

Es evidente que es muy importante el análisis FODA en esta investigación, ya que permitió saber cuáles son las fortalezas, las debilidades, así como las posibles oportunidades y amenazas externas. Con estos datos podemos formular objetivos, priorizar en ellos y obviamente diseñar estrategias que favorezcan a los alumnos.

En este tercer capítulo se habla del análisis de las estrategias del plan corregido, el cual constó de cuatro estrategias, se planteó el análisis de la idea general, aunque lo correcto sería sólo hablar de la reconstrucción de este plan de acción, es importante mencionar que el plan número dos es consecuencia del número uno, es por esto que decidí y considere pertinente realizar una reconstrucción total del plan en general.

Las fortalezas se refieren a “los recursos considerados valiosos y la misma capacidad competitiva de la organización como un logro que brinda esta o una situación favorable en el medio social” (Talancón, 2007, p.4); una debilidad se define como un factor que hace vulnerable a la acción o simplemente una actividad que se realiza en forma deficiente.

5.7.1 FODA del ciclo de aplicación 2.

Fortalezas	Oportunidades
Participación y desempeño de los Alumnos al momento de realizar las actividades Optimización en la organización de los tiempos de ejecución de las actividades Aplicaron las actividades y las llevaron a la práctica fuera del salón.	Apoyo de la docente titular. Los alumnos muestran interés y gusto por la asignatura. La responsabilidad de los padres para cumplir con la asistencia de sus hijos a clases.

Debilidades	Amenazas
Desvelo me causa confusión y debilidad. Los alumnos en ocasiones muestran pena para realizar las actividades.	El poco tiempo de los padres de familia para con sus hijos, por cuestiones de trabajo. Uso excesivo del celular a los alumnos, obstaculiza la relación alumno – alumno.

Las funciones clasificadas como fortalezas en la tabla anterior pueden entenderse, por lo tanto, a partir del nivel de comprensión mostrado por los estudiantes de las actividades presentadas y sus indicaciones, además, las respuestas que pudieron dar fueron correctas para el propósito de la actividad y la técnica de evaluación pareció poder recordar adecuadamente la información. Sin embargo, es claro que para fortalecer el autoconocimiento es necesario incluir más estrategias que incluyan más juegos educativos socioemocionales relacionados con otras materias, pues ahora saben y muestran cómo manejar sus emociones y mejorar el rendimiento académico.

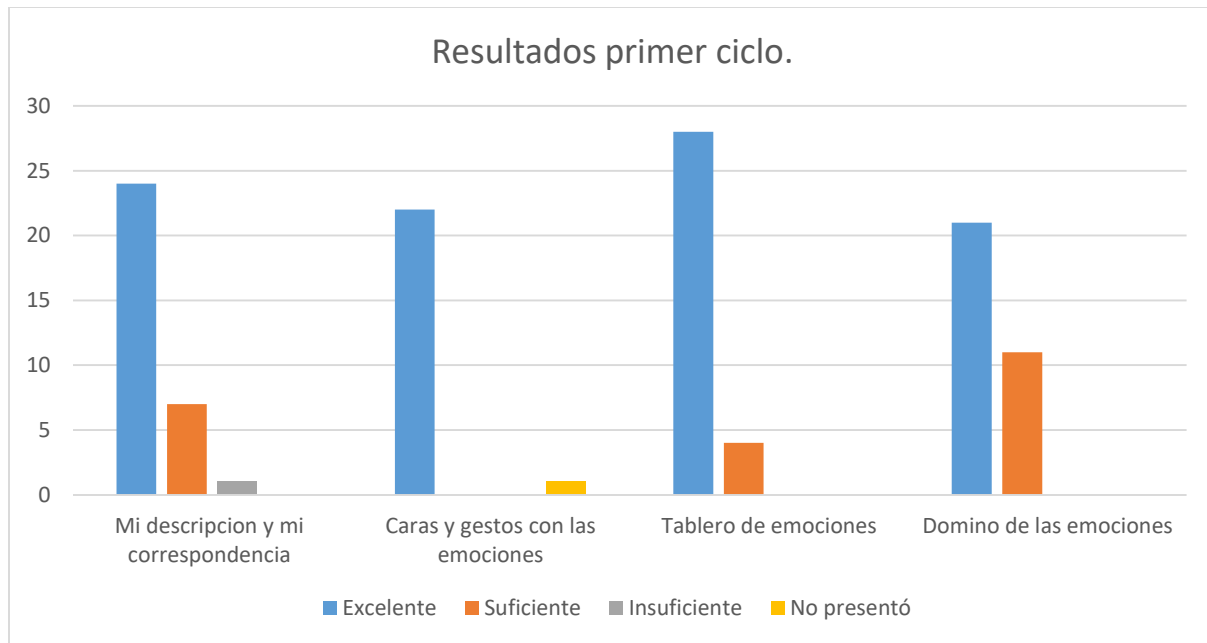
3.8 Contrastación de resultados de la aplicación de las estrategias.

En esta parte, presento los resultados del estudio, tomando la primera y la segunda intervención en base al análisis previamente elaborado para cada una.

Para el primer ciclo se aplicaron cuatro planes:

1. Mi descripción y mi correspondencia.
2. Caras y gestos con las emociones
3. Tablero de emociones
4. Dominó de emociones

A continuación, en la siguiente gráfica, con la intención de mostrar un panorama más amplio de los resultados obtenidos en la aplicación de este trabajo de investigación, a pesar de tener un enfoque cualitativo, aquí se muestran los resultados a nivel general.

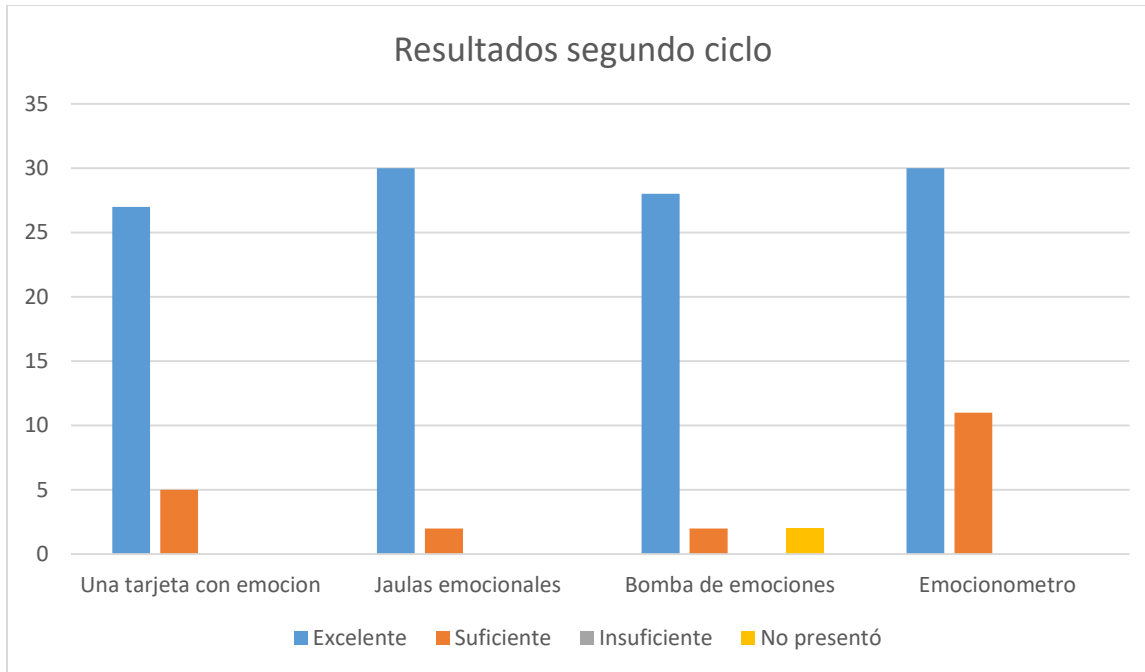


Segundo ciclo.

Para este segundo ciclo y como mejora del primero, se creó una versión 2, en donde también se aplicaron 4 planes.

1. Una tarjeta con emoción
2. Jaulas emocionales
3. bomba de emociones
4. Emocionómetro

Este último se tomó como método de evaluación para que los estudiantes comprendan mejor los resultados aplicados y obtenidos, los cuales se muestran en la siguiente gráfica.



Resultados

Como se puede observar en los gráficos individuales de cada intervención, se observó un aumento significativo con la segunda intervención, quedando esta con un resultado positivo, donde soy consciente de una mayor comprensión de los sentimientos de los estudiantes hacia sí mismos, siento que, aunque los resultados fueron los esperados, se pueden implementar más actividades relacionadas con el juego y se pueden agregar hojas de trabajo atractivas para los estudiantes.

Capítulo 4. Conclusiones

4.1 Conclusiones y recomendaciones.

En educación básica, la educación socioemocional se concibe como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños forman e integran en su vida conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y gestionar sus emociones, para formar una identidad que manifiesta atención y cuidado hacia los demás, la cooperación, la construcción de relaciones positivas, la toma de decisiones responsables y el aprendizaje constructivo y ético de las situaciones difíciles.

Ante todo, se busca que los alumnos de educación primaria desarrollen habilidades y estrategias para expresar y reconocer conscientemente las emociones, para regularlas y controlarlas, para reconocer las causas y consecuencias de la expresión emocional, así como adquirir estrategias para trabajar tolerante a la frustración y lograr retrasar las recompensas inmediatas. Con esto el objetivo es que los alumnos comprendan y aprendan a afrontar satisfactoriamente los estados emocionales y se conviertan en un detonante de motivación emocional de vida, aprendan y creen relaciones sociales respetuosas y positivas a través del diálogo.

Para concluir la redacción del presente documento, fue muy importante conocer qué cualidades presentaban los niños para lograr las metas planteadas desde un inicio, y también el interés que mostraron en la implementación del programa, fue satisfactorio y posible monitorear su progreso.

Sin duda alguna el diagnóstico, fue una herramienta muy importante en la intervención de estas estrategias, aquí se conoció en qué nivel de desarrollo se encuentran los alumnos en relación a la asignatura trabajada, educación socioemocional, de igual forma se logró rescatar diversas oportunidades de aprendizaje de los alumnos, esta herramienta se utilizó para diseñar estrategias acordes al tipo de aprendizaje que prevalecía en el grupo.

Conocer las distintas características y necesidades de los estudiantes favoreció el desarrollo de diversas actividades propuestas por el docente en formación, lo que se logró a través de la práctica, la constante comunicación con los niños, en las cuales se logró intervenir significativamente en los planes que se diseñaron.

Es evidente que plan se diseñó para la primera intervención, podría decirse el plan general es el punto de partida desde el cual se inicia la planificación y sustentación teórica de las actividades de implementación para familiarizarse con las estrategias utilizadas para saber cómo se

implementarán en el momento de la investigación. La tarea no fue fácil porque estuvo llena de trabajo con mucha carga, porque se tenía que indagar en el proceso de investigación-acción, considerando diferentes autores para sustentar el trabajo realizado, sabiendo también aplicar correctamente las estrategias.

Luego de la implementación del primer plan, se realizó un segundo ciclo, se podría decir, de reconstrucción, en el cual se corrigieron los errores de este plan y por lo tanto los resultados obtenidos fueron más pertinentes y útiles para el aprendizaje de los estudiantes y acorde a este plan corregido, se pudo ver una perspectiva sobre la educación socioemocional que fue muy favorable.

Es importante mencionar que aparte de los estudiantes, soy responsable de la interacción durante la implementación de las estrategias, pero yo, como futuro docente, también soy responsable de promover diversos ambientes de aprendizaje para fortalecer mis habilidades y para la participación de los estudiantes, del director, de la maestra titular, de padres de familia, en la creación de un aprendizaje significativo para los estudiantes. La forma de evaluación también fue muy importante para identificar las debilidades y fortalezas de las intervenciones y así orientarlas para mejorarlas. En el desarrollo de la aplicación de las estrategias se han utilizado diversas evaluaciones, como un diagnóstico que permite a los estudiantes conocer el estado de sus conocimientos; formativo, se realiza durante cada actividad, es sistemático y continuo a lo largo del proceso y la sumativa resumiendo, al final, lo que lograron las estrategias implementadas y sobre todo la competencia para lograr resultados positivos.

Después de hacer un análisis de las intervenciones, fue posible identificar varias situaciones importantes, aspectos que se pueden mejorar en futuras prácticas, por ejemplo, cómo se realizó la actividad de forma individual o colaborativa, y las estrategias también pueden ser aplicadas en cualquier grado, considero que son adecuadas para cualquier edad, en lo que conlleva la educación primaria.

Las competencias que elegí, tanto la competencia genérica que fue: “Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal” y la competencia profesional: “Destaca los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”, en mi práctica tuvieron éxito y estrategias porque se fortaleció la educación socioemocional de los estudiantes para un mejor desempeño, se promovió

un clima de confianza que permitió desarrollar el conocimiento y se ajustaron las condiciones del aula de acuerdo al contexto y características de los estudiantes.

Conforme a lo que dio como resultado este trabajo, me siento satisfecho, pues sin duda alguna con esta investigación obtuve conocimientos y por supuesto experiencias que poder llevar a la práctica en un futuro, en las próximas aulas y con los próximos alumnos que estén bajo mi título. Finalmente, como recomendación en un carácter personal a todos los lectores de este trabajo de estudio, es realizar actividades donde los estudiantes se interesen por lo que se les enseña, donde puedan interactuar, experimentar y socializar sus conocimientos, esto es sumamente importante, crear un ambiente donde los estudiantes se interesen por sí mismos, se sientan en confianza, se desarrollen, se conozcan, se autocontrolen y todo esto encaminado a la educación socioemocional.

Cada docente debe hacer todo lo posible para que su clase este llena de un ambiente de aprendizaje, que tenga en cuenta un aspecto muy importante, la confianza en sí mismo, para que el alumno no tenga miedo de hacer preguntas y expresar sus pensamientos las veces que sea necesario, por lo tanto, los estudiantes están más interesados en la participación y comunicación con sus compañeros, es por esto que es muy importante aplicar materiales que cumplan con los requisitos que el grupo demande.

Referencias

- Alicia. (2022). Diagnóstico Socioemocional Ciclo Escolar 2022 – 2023 Para Preescolar, Primaria y Secundaria | Educación Primaria. *Educación Primaria*.
<https://materialeseducativos.mx/diagnostico-socioemocional-ciclo-escolar-2022-2023-para-preescolar-primaria-y-secundaria/>
- Aprendizajes clave para la Educación Integral, (SEP, 2018)
- Airasian, P. W. (2002), La evaluación en el salón de clases, México, SEP/ McGraw-Hill (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Bisquerra, R. (2001). Educación emocional y bienestar. Educación emocional y en valores. España: Wolters Kluwer
- Bisquerra, R. (2012). ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Esplugues de Llobregat. España: Hospital Sant Joan de Déu.
- Bertran Prieto, P. (2023, 27 febrero). Las 20 habilidades socioemocionales más importantes (y sus características). *medico*. <https://medicoplus.com/psicologia/habilidades-socioemocionales>
- Continua, C. E. (2021, 24 agosto). *Las cinco competencias de la inteligencia emocional - CETYS Educación Continua*. CETYS Educación Continua. <https://www.cetys.mx/educon/las-cinco-competencias-de-la-inteligencia->

[emocional/#::~text=Las%20competencias%20emocionales%2C%20seg%C3%BAAn%20e
l,manera%2C%20nos%20permiten%20obtener%20una](#)

Doménech Joan, Jesús Viñas (1999), “La organización del espacio y del tiempo.

Elliott, Jhon (1991). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata (Pedagogía Manuales) Cap. VI. Guía práctica para la investigación-acción, pp. 88-111

Goleman, D. (1995). La Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual. Argentina: Javier Vergara Editor S.A.

McKernan J. (2008), Investigación-acción y curriculum, Madrid, Morata, p. 105.

Ponce Talancón, Humberto (2007) La matriz foda: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones. México: Xalapa

SEG (2019). Taller principios de planeación didáctica, evaluación formativa e intervención en el aula para la mejora de los aprendizajes. Recuperado el 28 de febrero de 2022 de: <http://prodep.sepen.gob.mx/wordpress/wp-content/uploads/2018/04/03-Principios-de-Planeaci%C3%B3n-did%C3%A1ctica-y-Evaluaci%C3%B3n.pdf>

SEP (2013), La evaluación desde un enfoque formativo en los distintos momentos de la secuencia didáctica, en: los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación, México, SEP, pp.38, 39, Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica.

Talancón (2007) La matriz foda: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones. México: Xalapa






















Zabala, A. (1998) La práctica educativa, ¿cómo enseñar? España: Editorial Graó, de Serveis Pedagògics

Anexos

Anexo 1

Jaime Hernandez Aguilar Clas y Alfas

Test de estilos de APRENDIZAJE

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu fiesta de cumple?	La decoración 	Que te canten las mañanitas 	Romper la piñata 
¿Qué recuerdas más de los súper héroes?	Sus trajes y vestuarios 	Sus frases valientes 	Sus movimientos heroicos 
¿Qué te divierte hacer en compañía de alguien?	Dibujar y colorear 	Escuchar música y cantar 	Hacer actividades como ejercicio, correr o saltar. 
¿Qué es lo que más disfrutas que te regalen?	Un cuento 	Aparatos para escuchar música 	Unos muñequitos armables. 
¿A qué lugar prefieres ir?	Al zoológico y ver los animales 	A una fiesta de cumple y cantar con los amigos 	Al deportivo a jugar fútbol 
¿Qué haces en casa regularmente?	Ver tv. o caricaturas en el celular 	Escuchar música 	Ayudar en casa y jugar con tus hermanos o muñecos. 
¿Cuándo te enojas qué haces?	Gestos y caras 	Gritos y lloriqueos 	Tirarte al piso y patear. 

Anexo 1. Test de estilos de aprendizaje

Anexo 2

Diagnóstico Socioemocional Ciclo Escolar 2022 - 2023 Para Educación Básica

Nombre del alumno: Dylan Abdiel Grado: 1o Grupo: E

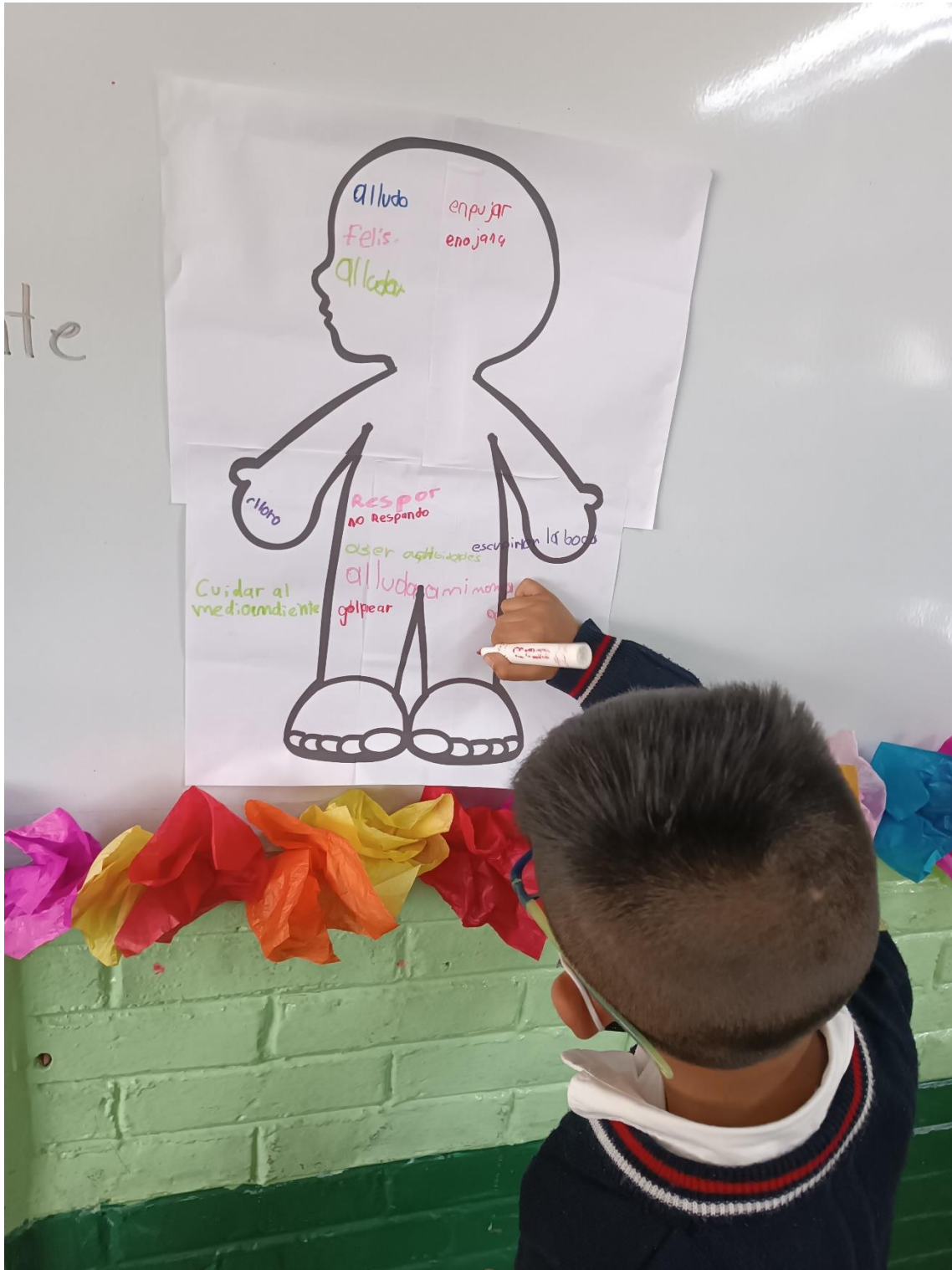
Lee el indicador y colorea el sentimiento que te provoque.

	Indicador	Sentimientos			
		Feliz	Triste	Ausitado	Molesto
1	En la mesa con tu familia, ¿cómo te sientes?				
2	Por la noche cuando te vas a acostar, ¿cómo te sientes?				
3	Si tienes hermanos/as, cuando juegas con ellos, ¿cómo te sientes?				
4	Por la noche, cuando duermes, ¿cómo te sientes?				
5	En la clase, ¿cómo te sientes?				
6	¿Cómo te ves cuando te miras en una foto?				
7	En el recreo, ¿cómo te sientes?				
8	Cuando haces deportes, ¿cómo te sientes?				
9	Cuando piensas en tu papá, ¿cómo te sientes?				
10	En el día de tu cumpleaños, ¿cómo te sientes?				
11	Cuando haces tus deberes en tu casa, ¿cómo te sientes?				
12	Cuando piensas en tu mamá, ¿cómo te sientes?				
13	Cuando juegas solo, ¿cómo te sientes?				
14	Cuando tu mamá o papá hablan de ti, ¿cómo te sientes?				

1

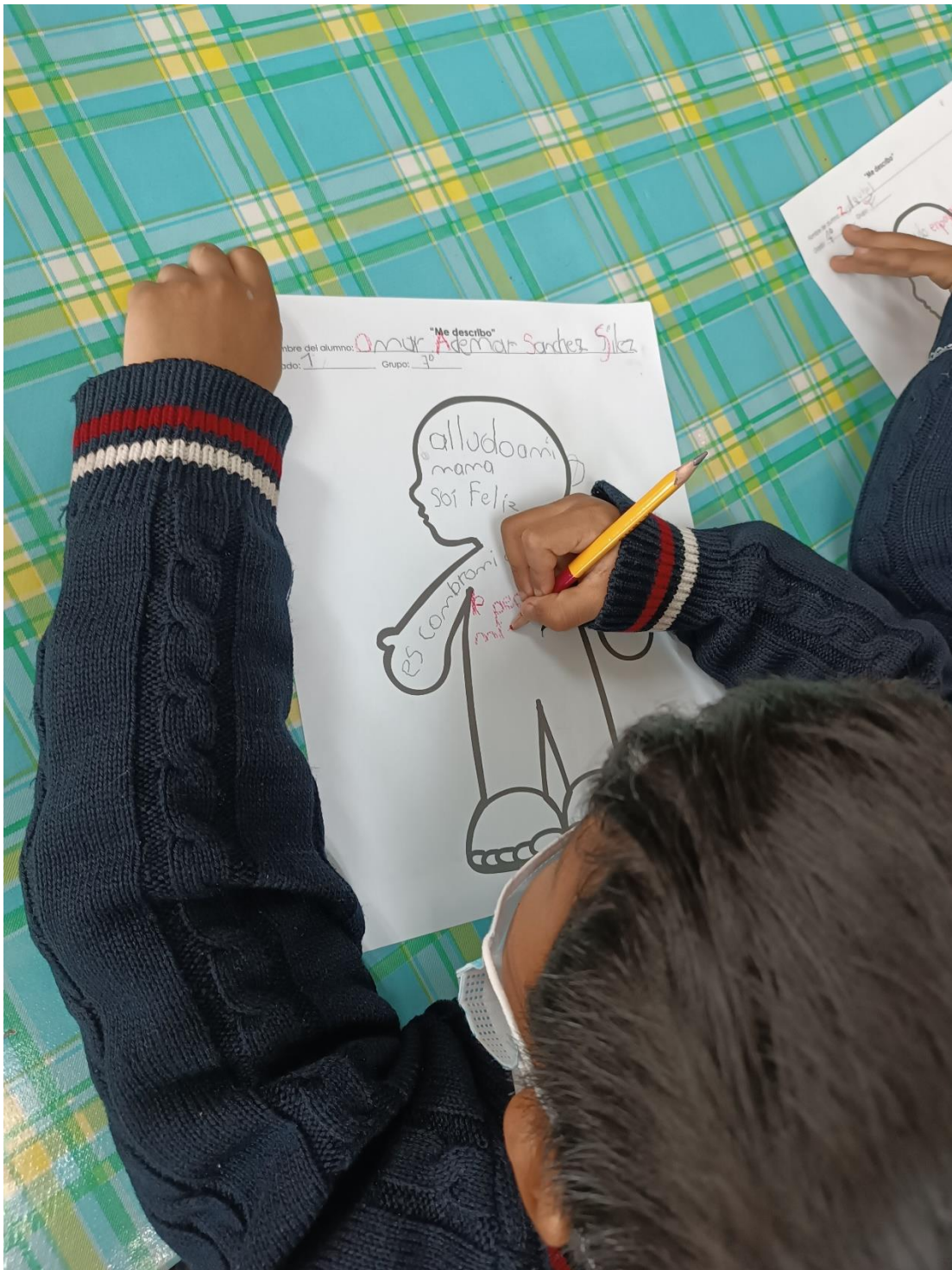
Aplicación de examen diagnóstico.

Anexo 3



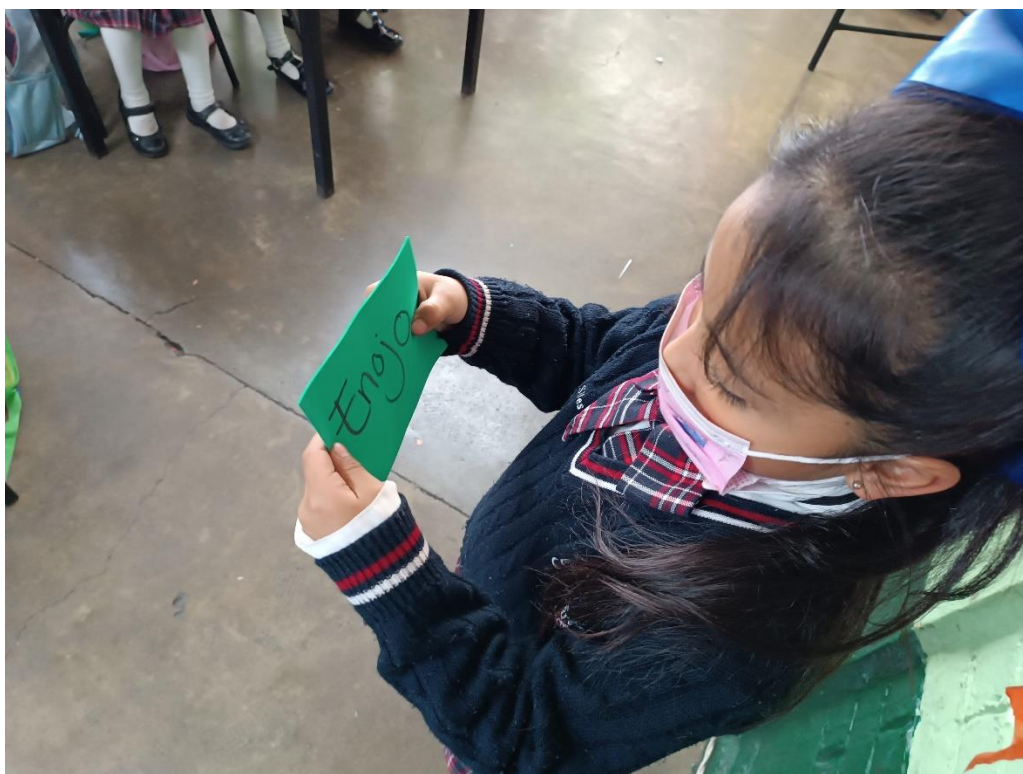
Aplicación de la estrategia “Mi descripción y mi correspondencia”.

Anexo 4



Aplicación de la estrategia "Mi descripción y mi correspondencia".

Anexo 5



Aplicación de estrategia "Caras y gestos con las emociones".

Anexo 6

Tabla de Indicadores de logro.

Nombre del alumno: Marco Gael Corraí Hernández

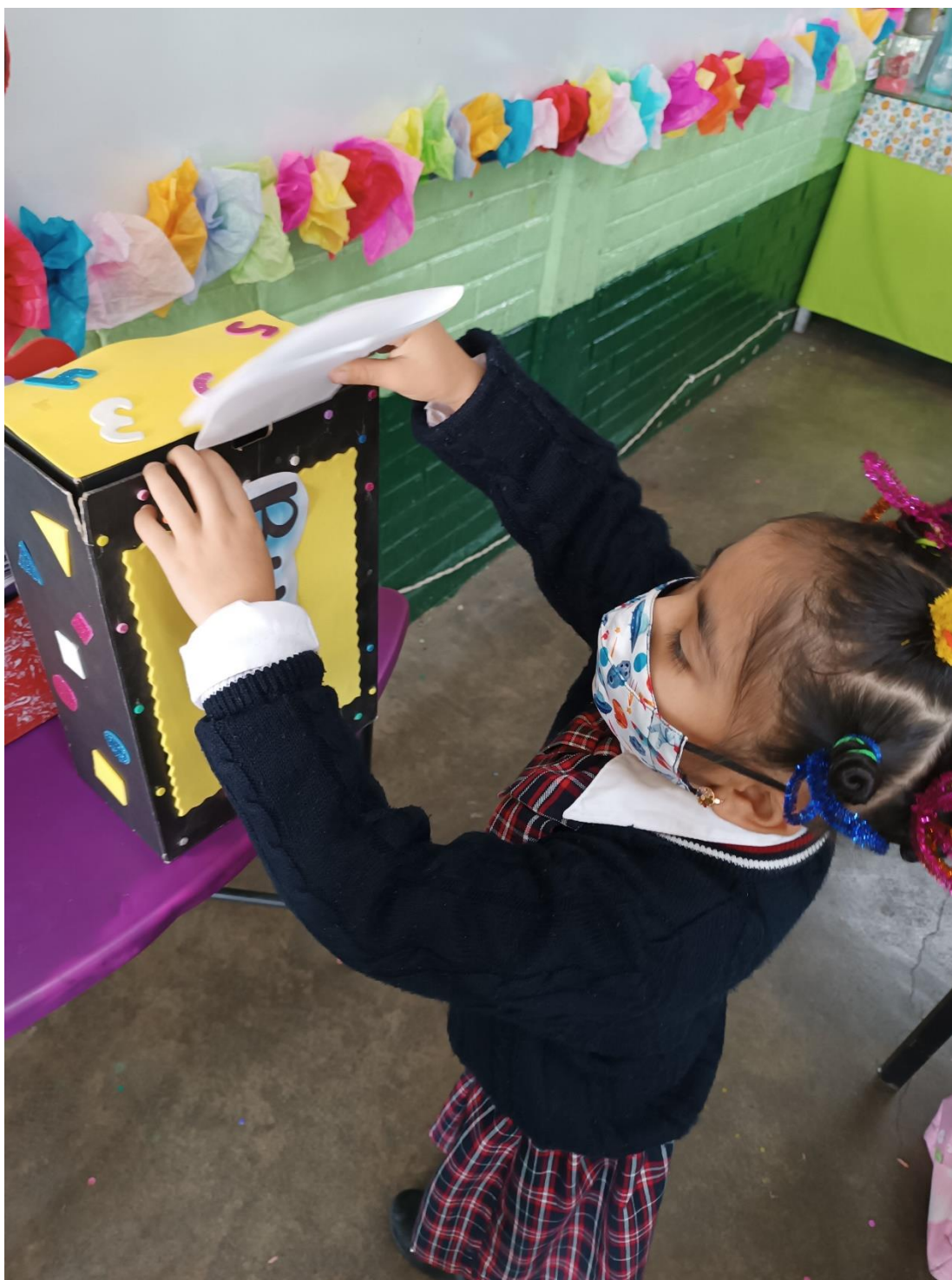
Primer grado, grupo "F". Fecha: 24 | Abril | 2022

Educación socioemocional.

Indicador	Descripción	Indicador logrado:
Excelente	Aprenden vocabulario emocional, a poner palabras a cosas que han sentido, a fijarse en cómo se manifiestan sus sentimientos en todo el cuerpo, a observar a los demás, a prestar atención a la comunicación emocional no verbal y a los gestos y expresiones corporales de las emociones.	✓
Suficiente	Los alumnos logran demostrar un vocabulario emocional no verbal, utilizando sus gestos y expresiones corporales para representarlas y demostrarlas.	
Insuficiente	No logran aprender el vocabulario emocional, su manifestación y como presentar la comunicación no verbal de ellas.	

Tabla de indicadores de logro.

Otros anexos.



Aplicación de estrategia “Mi descripción y mi correspondencia”.



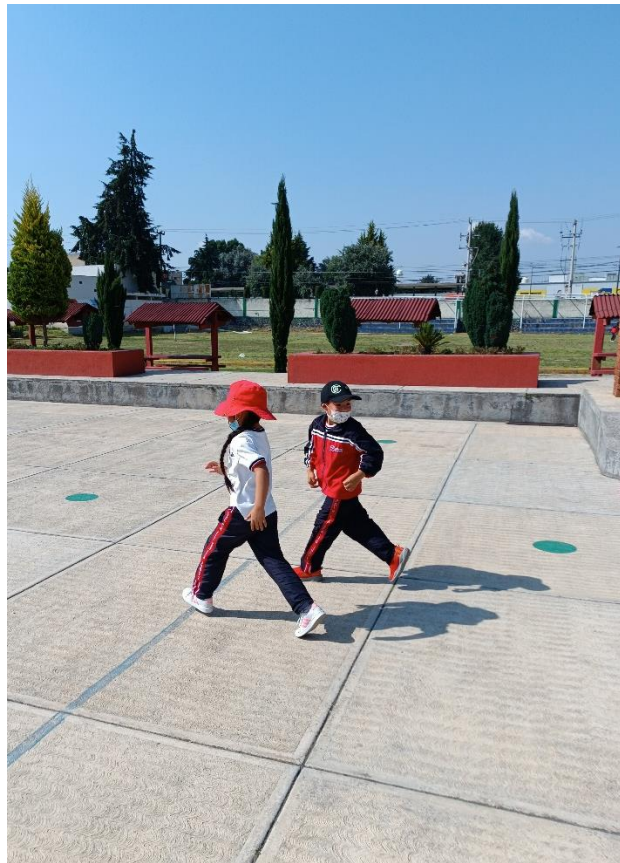
Aplicación de estrategia “Tablero de emociones”.



Aplicación de estrategia "Una tarjeta con emoción".



Aplicación de estrategia “Una tarjeta con emoción”.



Aplicación de estrategia “Jaulas emocionales”.



Santiago Tianguistenco, Méx., a 19 de junio de 2023

C. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE

El que suscribe **Sandra Isabel Mejía García** Asesor de la estudiante **Erick Adriel Aguilar Solano** matrícula **191518380000** de 8° semestre de la **Licenciatura en Educación Primaria** quien desarrolló el **Trabajo de Titulación** denominado **Estrategias Didácticas para Desarrollar las Habilidades Socioemocionales en los Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria** en la modalidad de **Informe de Prácticas Profesionales**; se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envío un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE

SANDRA ISABEL MEJÍA GARCÍA
ASESORA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE XXXXXX

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

Oficio Núm.: 1953/22-23

Santiago Tianguistenco, Estado de México,
26 de junio de 2023

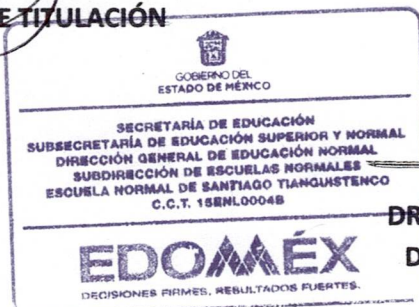
ERICK ADRIEL AGUILAR SOLANO
ALUMNO DE OCTAVO SEMESTRE
DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PRESENTE

La Comisión de Titulación, por este medio **comunica** a usted que, después de realizar la revisión de su documento y con fundamento en los Lineamientos para organizar el proceso de titulación (Plan de Estudios 2018), se **autoriza** el Informe de Prácticas Profesionales "**Estrategias didácticas para desarrollar las habilidades socioemocionales en los alumnos de primer grado de educación primaria**" por lo que puede proceder con los trámites correspondientes.

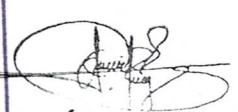
Deseando que esta última etapa de su formación inicial, la desarrolle con responsabilidad y convicción.

ATENTAMENTE


DRA. ALEGRÍA HEREDIA DÍAZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo. Bo.


DR. JOSÉ ROJAS MARA
DIRECTOR ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL