



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES “ACTIVIDADES DE TRABAJO COLABORATIVO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DE 5TO GRADO GRUPO “C” DE LA ESCUELA PRIMARIA TIERRA Y LIBERTAD”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA
AIXA DANIELA ZAMORA AMBROSIO

ASESOR
SANDRA GEORGINA ESTRADA MARTÍNEZ

ZUMPANGO, EDO. MEX.
JULIO, 2023

Dedicatoria.

Hoy, al culminar este emocionante capítulo en mi vida académica, deseo dedicar un momento especial para expresar mi más profundo agradecimiento.

A mis queridos padres, ustedes son la razón de mi existencia y la fuente inagotable de inspiración en mi vida. Su guía y sacrificio constante han sido el pilar de mi éxito académico. Sus palabras de sabiduría, paciencia infinita y amor incondicional me han impulsado a superar obstáculos y alcanzar mis metas. Este trabajo es tanto suyo como mío, y mi éxito nunca habría sido posible sin su amor y apoyo inquebrantable.

A mis adorados hermanos y sobrinos, ustedes son mi fuente de inspiración y alegría constante. Cada sonrisa, abrazo y palabra de aliento ha sido un bálsamo para mi alma. su presencia en mi vida ha sido un recordatorio constante de la importancia de luchar por mis sueños y perseverar.

A mis amigas, ustedes son mi segunda familia y mis cómplices en esta aventura educativa. Nuestros estudios maratónicos y risas compartidas han hecho de esta experiencia algo inolvidable. Su amistad ha sido mi refugio en los momentos de estrés y mi fuente de fortaleza en los momentos difíciles. Cada uno de ustedes ha dejado una huella imborrable en mi corazón.

Y a ti, mi amado novio, gracias por ser mi compañero de vida y mi mayor admirador. Tu amor incondicional, paciencia y apoyo constante han sido mi salvavidas en los momentos de duda y agotamiento. Tú crees en mí incluso cuando yo misma dudo, y eso me ha dado la fuerza para perseverar. Este trabajo lleva impresa la marca de nuestro amor y el respaldo que siempre me has brindado.

| | |
|---|-----------|
| Índice | |
| Introducción..... | 1 |
| Justificación..... | 5 |
| Plan de acción..... | 8 |
| Diagnóstico..... | 8 |
| Contexto externo..... | 10 |
| Contexto interno..... | 11 |
| Diagnóstico áulico..... | 13 |
| Focalización del problema..... | 17 |
| Objetivo general..... | 18 |
| Objetivos específicos..... | 18 |
| Revisión teórica..... | 19 |
| Práctica profesional..... | 19 |
| Práctica docente..... | 19 |
| Investigación-acción..... | 21 |
| Espacios de oportunidad..... | 22 |
| Enfoque centrado en el estudiante y la a participación activa..... | 22 |
| Trabajo Colaborativo..... | 23 |
| Trabajo en Equipo..... | 24 |
| Comunicación Grupal..... | 25 |
| Toma de Decisiones en el Aula..... | 25 |
| Evaluación..... | 25 |
| Cronograma de actividades..... | 27 |
| Ciclo reflexivo de Smyth..... | 30 |
| Actividad 1: Presentar una obra de teatro..... | 32 |
| Descripción de la actividad 1..... | 32 |
| Análisis y reflexión de la actividad 1..... | 35 |
| Actividad 2: bailable pelea de gallos..... | 37 |
| Descripción de actividad 2:..... | 37 |
| Análisis y reflexión de la actividad 2..... | 39 |
| Actividad 3: Juego Balón prisionero..... | 42 |
| Análisis y reflexión de la actividad 3..... | 43 |

| | |
|---|----|
| Conclusiones y recomendaciones | 46 |
| Referencias | 49 |
| Anexos | 51 |

Introducción.

La importancia de las prácticas docentes radica en la capacidad de transformar vidas y sembrar sueños en los corazones de aquellos a quienes tuve el privilegio de enseñar. Como docente, tengo en mis manos el poder de moldear mentes jóvenes, de guiar y acompañar en el camino del conocimiento y el crecimiento personal.

Dentro de este orden de ideas, puedo mencionar que las prácticas me brindaron experiencia en el aula, lo cual fue clave para el desarrollo de mis habilidades pedagógicas, pero la teoría que adquirí durante mi formación me ayudó a aplicarla en un entorno real de enseñanza, pues es un conjunto de habilidades, saberes y conocimientos que me dieron la oportunidad de enfrentarme a situaciones reales y aprender a lidiar con ellas de manera efectiva, además de reflexionar, observar y participar en situaciones de enseñanza para analizar y evaluar mi propio desempeño; donde se identificaron fortalezas, áreas de mejora y buscar estrategias que perfeccionaron mi práctica educativa.

Por ello, que elegí la modalidad de informe de prácticas profesionales como documento de titulación, pues me permitió mantener esta vinculación con la teoría y la práctica. Además, me proporciono una oportunidad para evaluar de manera integral mis habilidades adquiridas a lo largo de mi formación. Esto fue relevante, pues me ayudo a valorar la capacidad de aplicar metodologías y seguir pautas estructuradas para la preparación de resultados.

De este modo, para la realización de este informe se retomaron las bases de la investigación-acción, ya que esta buscaba vincular la teoría con la práctica, lo cual me brindó la oportunidad de participar activamente, expresar mis experiencias y conocimientos, y contribuir a la generación de soluciones. Al centrarse en problemas y situaciones reales, la investigación-acción buscaba generar

conocimiento y soluciones prácticas que fueran aplicables y útiles para abordar la problemática detectada.

Mis prácticas profesionales las realice en la escuela primaria "Tierra Libertad", ubicada en la calle Nicolás Bravo, colonia Barrio San Lorenzo, código postal 55604, Zumpango de Ocampo, Estado de México. Durante este tiempo, trabajé con alumnos de quinto grado, grupo "C", enfocando mis esfuerzos en fortalecer la convivencia escolar a través del trabajo colaborativo.

Durante las prácticas, se identificó una problemática que sirvió como base para la elaboración de este informe. Esto implicó la realización de un plan de acción, la descripción de actividades y una reflexión que me brindó una propuesta de mejora, lo cual permitió estructurar adecuadamente el informe.

El objetivo principal de esta experiencia fue brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para trabajar colaborativamente, respetando las ideas y contribuciones de cada uno, además de que impulso su capacidad de escucha activa, la empatía y la cooperación entre los estudiantes, promoviendo así un ambiente escolar favorable, en el cual cada individuo se sienta valorado y pueda desarrollar todo su potencial.

Ahora bien, este trabajo no solo tuvo la intención de mejorar los resultados académicos, sino que también en la convivencia y el clima escolar. Con la experiencia que tuve a lo largo de mi práctica, puedo mencionar que el trabajo colaborativo es un tema de vital importancia en la educación primaria, ya que promueve el aprendizaje activo, fomenta el respeto y la tolerancia, y fortalece las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes. La interacción entre los alumnos, la cooperación en la resolución de problemas y la creación conjunta de conocimiento son elementos clave para el desarrollo integral de los niños y niñas en esta etapa crucial de su formación.

Por otra parte, es importante mencionar que otro de los propósitos de este trabajo fue fortalecer las competencias genéricas y profesionales que enmarca el plan de estudios. El perfil de egreso señala los conocimientos, habilidades, actitudes y

valores involucrados en los desempeños propios de la profesión (SEP, Perfil de egreso de la educación normal, 2018). Después de analizar la relevancia del tema principal, se mencionan las competencias que este trabajo fortaleció.

- Diseñar planeaciones aplicando mis conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares y didácticos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Decidir las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.

Considero que es fundamental contar con un sólido conocimiento curricular para diseñar planeaciones efectivas. Como docente, debo comprender a fondo los contenidos y objetivos establecidos en el plan y programas de estudio, así como las habilidades y competencias que se desarrollaron en mis alumnos. Esto me permitió diseñar actividades y estrategias de enseñanza que se alineen con los propósitos educativos, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a un aprendizaje significativo.

Asimismo, los conocimientos disciplinares y didácticos fueron esenciales para desarrollar una educación inclusiva. Como docente, debo conocer a fondo los contenidos específicos de cada disciplina y las mejores prácticas pedagógicas para enseñarlos de manera efectiva. De esta forma, puedo seleccionar y adaptar estrategias didácticas que faciliten la comprensión y el aprendizaje de todos mis estudiantes, teniendo en cuenta sus diferencias individuales. Además, es importante fomentar la creatividad y el pensamiento crítico, propiciando espacios de aprendizaje en los que mis alumnos puedan construir su propio conocimiento.

Como docente, reconozco la importancia de identificar y comprender las barreras que impiden el aprendizaje y la participación de mis estudiantes. En este sentido, adapte mis estrategias pedagógicas para responder a las necesidades individuales de mis alumnos y minimizar las barreras de aprendizaje que enfrentarán. Busco diferentes enfoques y recursos que permitan una mayor accesibilidad, como el uso de materiales didácticos adaptados, la utilización de

tecnologías inclusivas o la implementación de metodologías activas que fomenten la participación de todos los estudiantes.

Además, se promovió un ambiente de respeto y empatía, donde cada alumno se sienta valorado y aceptado. Fomento la colaboración y el trabajo en equipo, creando espacios donde todos los estudiantes puedan contribuir y aprender unos de otros.

Por otra parte, a lo largo de este informe de prácticas docentes, se presentan los fundamentos teóricos, la metodología utilizada, los resultados obtenidos y las conclusiones alcanzadas. Asimismo, compartiré testimonios de los alumnos y reflexiones personales que evidencian el valor y el impacto del trabajo colaborativo en la convivencia escolar.

Por consiguiente, confío en que este informe es una herramienta valiosa para comprender la relevancia del trabajo colaborativo en la educación primaria y sus beneficios para la formación integral de los estudiantes. Juntos, docentes y estudiantes, podemos construir un entorno educativo en el cual prevalezcan los valores de respeto, solidaridad y cooperación.

Justificación.

Como docente, considero que abordar el trabajo colaborativo fue fundamental para mi desarrollo profesional y para mejorar mi práctica educativa ya que he comprendido la importancia de trabajar en equipo y de fomentar la colaboración entre los estudiantes, lo cual me permite enriquecer mi experiencia educativa al brindarme la oportunidad de intercambiar ideas, conocimientos y experiencias con mis compañeros de carrera. Al colaborar con otros futuros docentes, puedo aprender de sus perspectivas y enfoques, lo que me permite ampliar mi visión pedagógica y adquirir nuevas herramientas y estrategias para mi futuro desempeño como docente.

Además, tiene una relevancia especial en la educación de los niños, como lo establece el Plan y Programas de Estudio (2017). Este enfoque pedagógico promueve el aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes trabajan juntos en proyectos comunes, compartiendo ideas, resolviendo problemas y construyendo conocimiento de manera conjunta. Esta metodología estimula el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, como la comunicación efectiva, la empatía, la responsabilidad compartida y el trabajo en equipo.

De este modo, la implementación del trabajo colaborativo en la escuela primaria trae consigo numerosos beneficios. En primer lugar, fomenta un ambiente de inclusión y participación activa, donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus opiniones y contribuir al proceso de aprendizaje. Al trabajar juntos, los niños aprenden a valorar y respetar la diversidad de ideas y perspectivas, promoviendo la tolerancia y el respeto mutuo.

Siguiendo este mismo orden de ideas, también se potencia el pensamiento crítico y la resolución de problemas, ya que los niños deben reflexionar, analizar diferentes puntos de vista y encontrar soluciones en conjunto. Al enfrentarse a desafíos compartidos, los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento creativo, toma de decisiones y cooperación, fundamentales para su desarrollo

integral. Ahora bien, fomentar la colaboración entre los docentes, se promueve un ambiente de trabajo en equipo y se fortalece la comunidad educativa. Esto facilita la planificación conjunta de actividades y la creación de proyectos interdisciplinarios, enriqueciendo la experiencia educativa de los estudiantes y promoviendo una educación integral y de calidad.

Así mismo, es importante resaltar la relevancia del trabajo colaborativo en el ámbito educativo. Como menciona Vygotsky, "el aprendizaje es un proceso social que ocurre a través de la interacción con otros individuos" (Vygotsky L. , 1978). Al promover el trabajo en equipo, los estudiantes tienen la oportunidad de compartir ideas, aprender de sus pares y desarrollar habilidades de comunicación efectiva con sus amigos y familia, fomentando la solidaridad, la empatía y el respeto mutuo, aspectos fundamentales para una convivencia escolar sana y positiva.

Al implementar estrategias y actividades de trabajo colaborativo, me apoyé en los lineamientos establecidos en el Plan de Estudios, el cual reconoce la importancia de promover la colaboración entre estudiantes. Según el plan, se busca que los alumnos "desarrollen habilidades de trabajo en equipo, comunicación, resolución de problemas y toma de decisiones" (SEP, Aprendizajes Clave Plan y programa de estudios, 2017). Estos objetivos curriculares se alinean perfectamente con la idea de fortalecer la convivencia escolar a través del trabajo colaborativo, pues la colaboración permite a los estudiantes desarrollar estas habilidades y promover un ambiente de respeto y cooperación.

Durante mis prácticas, implementé dos estrategias para trabajar mi problemática. Una de ellas fue el uso de proyectos grupales, donde los alumnos tenían que trabajar en equipo para lograr un objetivo común. Esta estrategia permitió a los estudiantes aprender a escuchar y valorar las ideas de sus compañeros, tomar decisiones conjuntas y repartir responsabilidades equitativamente. Como afirma (Johnson, D. W. & Johnson, R. T., 2009), "el trabajo en equipo eficaz promueve el aprendizaje, la creatividad y la construcción de relaciones positivas entre los estudiantes".

Otra estrategia que utilicé fue la formación de grupos heterogéneos, donde los estudiantes con diferentes habilidades y fortalezas colaboraban entre sí. Según Johnson, Y Johnson (1999), "los grupos heterogéneos pueden generar un aprendizaje más profundo, ya que los estudiantes pueden aprovechar las fortalezas de sus compañeros y superar sus propias limitaciones". Esta estrategia permitió a mis alumnos reconocer y valorar las habilidades de cada uno, fomentando así un ambiente de respeto y apoyo mutuo.

Además de las estrategias mencionadas, también implementé actividades que promovían la comunicación efectiva y el diálogo entre los estudiantes. Esto incluía debates, discusiones en grupo y actividades de resolución de conflictos. Estas prácticas les brindaron a los estudiantes la oportunidad de expresar sus opiniones, escuchar diferentes perspectivas y aprender a resolver problemas de manera constructiva. Como menciona Arends (2014), "la comunicación efectiva es esencial para establecer relaciones positivas y resolver conflictos de manera pacífica".

Motivada por estas ideas y convencida de la importancia del trabajo colaborativo, me adentro en esta experiencia con entusiasmo y compromiso, buscando impactar positivamente la vida de mis alumnos y contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar en la escuela primaria Tierra Libertad.

Plan de acción.

El plan de acción es una herramienta esencial en la elaboración de un informe de titulación, ya que me permitió establecer de manera sistemática las actividades y pasos que debo seguir para lograr los objetivos de esta intervención. Lo anterior, sirve como una guía detallada que me ayuda a organizar mis tareas y recursos de manera eficiente, con el fin de alcanzar los resultados deseados.

En primer lugar, el plan de acción me brinda una visión clara de las actividades que debo llevar a cabo, esto implica identificar los diferentes pasos necesarios para completar mi informe de titulación, desde la recolección de datos hasta el análisis y la redacción. Al dividir el proceso en etapas más pequeñas y manejables, puedo tener una mejor comprensión de la secuencia lógica de trabajo, Como menciona Covey, S. R. (1989). Quien destaca la importancia de establecer metas claras y crear planes de acción para lograr el éxito en cualquier ámbito, incluyendo proyectos académicos.

Diagnóstico.

El diagnóstico desempeña un papel fundamental para el desarrollo y mejoramiento de la enseñanza-Aprendizaje. De acuerdo a mi experiencia, entiendo la importancia de evaluar y comprender las necesidades y habilidades de mis estudiantes para adaptar mi enfoque pedagógico de manera efectiva. De esta manera el diagnóstico me permitió obtener información precisa y objetiva sobre el nivel de conocimiento, las capacidades y las dificultades de mis alumnos, lo cual resulta esencial para ofrecer una educación de excelencia y brindarles el apoyo adecuado.

Retomando la expresión de Mercado Cruz (2009), el cual destaca varios aspectos relevantes del diagnóstico en el ámbito educativo. Uno de ellos es su carácter formativo, es decir, el diagnóstico no solo busca evaluar los resultados obtenidos,

sino también proporcionar retroalimentación y orientación a los docentes y alumnos. Esto nos permite identificar áreas de mejora y diseñar estrategias de enseñanza personalizadas, adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante.

“El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir, y en su caso explicar, el comportamiento de un individuo dentro del marco escolar”.
(Mercado Cruz, 2009, pág. 80)

Debido a ello, tiene un enfoque integral, ya que va más allá de evaluar únicamente el rendimiento académico. Considera aspectos socioemocionales, motivacionales y culturales de los estudiantes, reconociendo que estos factores influyen en su proceso de aprendizaje. Al tener en cuenta estas dimensiones, podemos desarrollar un diagnóstico más completo y brindar un apoyo educativo más adecuado.

Es por ello, que conocer los contextos en los que se desenvuelven los estudiantes es también crucial para mejorar la educación. Esto me permitió comprender que cada comunidad, escuela y grupo de estudiantes tienen características únicas que fueron consideradas para diseñar actividades. Al comprender el entorno social, cultural y económico en el que se encuentran los estudiantes, pude adaptar el enfoque educativo que fue relevante y significativo para ellos. Esto promovió un aprendizaje más efectivo y contribuyó a generar un ambiente propicio para el aprendizaje.

Por lo anterior, se resalta la importancia de realizar un diagnóstico para identificar cualquier problema o necesidad en un determinado contexto. Fue necesario comprender a fondo la situación y sus causas antes de proponer soluciones. Cada realidad es única y los fenómenos tienen diferentes significados en cada caso.

En este mismo orden de ideas, el diagnóstico me brindó la oportunidad de conocer a fondo a mis estudiantes. Cada uno de ellos es único, con sus propias fortalezas, debilidades, estilos de aprendizaje y necesidades individuales. Mediante herramientas como observación, entrevistas y el diario pude obtener información

valiosa sobre sus conocimientos previos, intereses y motivaciones, lo que me permitió adaptar mi enseñanza de manera más efectiva.

A sí mismo, el diagnóstico fue fundamental para la planificación curricular, al comprender las habilidades y conocimientos que mis estudiantes ya poseen, así como las áreas en las que necesitaron apoyo, pude diseñar actividades a partir del trabajo colaborativo que se ajustaron a las necesidades identificadas en el grupo. Esto me permite maximizar las oportunidades de aprendizaje y evitar la repetición innecesaria de contenidos que ya dominan. Además, el diagnóstico me ayudo a establecer metas de aprendizaje realistas y a trazar un plan de acción claro y coherente.

Contexto externo.

La escuela primaria "Tierra y libertad" se encuentra ubicada en calle Nicolás bravo, col. Barrio san Lorenzo C.P. 55604 Zumpango de Ocampo, México. De acuerdo con el INEGI (2020), Zumpango es un municipio urbano de la Zona Metropolitana del Valle de México localizado al noreste del Estado de México. En consideración a lo anterior, fue importante rescatar algunos aspectos de la comunidad y estos como se vincularon en el trabajo que realicé en el aula, mejorando la comunicación con su familia.

Retomando mi diario, puedo mencionar que los alumnos mostraron un avance significativo pues lograban mejor comunicación y relación con su familia y su entorno general. Pues comentaban que ya se sentían más seguros de expresar su sentir con personas de su entorno cercano.

Gutierrez (2017) menciona que el contexto educativo no solo son aspectos meramente físicos y materiales, sino nos lleva a reflexionar la relación de todas aquellas situaciones que rodean el acto educativo, al mismo tiempo las relaciones entre los ambientes de aprendizaje y los comportamientos que manifiestan los estudiantes a lo correspondiente a su desarrollo físico y motriz (P. 2).

Conocer el contexto externo de mi escuela es fundamental para poder trabajar de manera efectiva en el aula, especialmente cuando se busca implementar estrategias de trabajo colaborativo, para aprovechar su diversidad, estilos para aprender, su cultura que facilita crear un espíritu de equipo.

Por lo que me adapte a las necesidades de los estudiantes, ya que cada comunidad y entorno social tiene características particulares que afectan a los estudiantes, y comprender el contexto externo permite identificar las necesidades, intereses y características de los alumnos, lo que permite adaptar el trabajo colaborativo a su realidad. A si como, conectar el aprendizaje con la vida real de los estudiantes, ya que, al conocer el contexto externo, puedes seleccionar temáticas y problemas que fueron relevantes para los estudiantes que pudieron vincular con su entorno.

Contexto interno.

La cultura escolar se refiere al conjunto de valores, normas, creencias, tradiciones y prácticas que caracterizan a una institución educativa. De acuerdo a Cultura escolar incluye sistemas de creencias, valores, estructuras cognitivas generales y significados dentro del sistema social caracterizado por un patrón de relaciones de personas y grupos dentro de ese sistema (Tagiuri y Litwin, 1968)

A sí mismo, es moldeada por diversos elementos, como la visión y misión de la escuela, las políticas educativas, los programas de estudio, los métodos pedagógicos, la interacción entre docentes y estudiantes, las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa y la influencia del contexto sociocultural más amplio. Estos elementos influyeron en la forma en que se transmiten y adquirieron conocimientos.

Una cultura escolar sólida y saludable promueve valores como el respeto, la igualdad, la tolerancia, la colaboración y el pensamiento crítico, como menciona Deal y Kennedy (1982) “la cultura consiste en las creencias y valores compartidos que mantienen una comunidad unida” por esto es necesario fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, no solo en términos académicos, sino también en aspectos emocionales, sociales y éticos.

En ese sentido, la escuela primaria “Tierra y Libertad” tiene una organización completa, atiende a 737 alumnos, en un horario de 8:00 a.m. a 1:00 p.m., debido a la matrícula existente hay 25 grupos, cuatro por cada grado escolar. Cuenta con una matrícula de 490 padres de familia. De la cual una parte de la población estudiantil se caracteriza por ser hijos de padres que se emplean en diferentes comercios, quienes pasan la mayor parte del tiempo trabajando, por lo tanto, los alumnos después de la jornada escolar quedan al cuidado de sus abuelos o familiares cercanos. De acuerdo a la información recabada existe el 30% de alumnos que son hijos de padres que tienen una preparación profesional que favorece en un mejor empleo impactando en la economía familiar que impactó al momento de cumplir con el material para el trabajo en el aula.

Para la atención de los alumnos de esta escuela se cuenta con una plantilla de 25 docentes frente a grupo, una Subdirectora Escolar, una Directora Escolar, 1 promotor de Educación Física y 1 maestra de inglés que viene por parte del programa nacional de inglés (PRONI) del gobierno estatal. 1 secretaria y 2 personas de apoyo pagada en intendencia.

Durante este ciclo escolar también se contó con 17 docentes en formación provenientes de la Escuela Normal de Zumpango y 4 psicólogas en formación de la UAEM, quienes a través de sus actividades brindarán el apoyo a la comunidad escolar favoreciendo su desarrollo profesional y apoyando en la labor de los docentes de la escuela primaria.

Por otro lado, para brindar un espacio eficiente, eficaz, favorable y promover ambientes saludables la institución cuenta con: 24 aulas, 4 módulos de sanitarios, biblioteca, sala de usos múltiples, áreas verdes, un arco techo, tres patios para actividades recreativas básquetbol, fútbol y voleibol, una dirección y 3 bodegas, estas instalaciones se encuentran en un estado favorable debido a la oportuna gestión de la Dirección Escolar, los Comités de Participación Social y la participación de la Asociación de Padres de Familia.

Aprovechamiento académico.

Los docentes de la institución realizan un trabajo presencial con base a los aprendizajes fundamentales de acuerdo al grado seleccionados de los planes y programas de estudio 2011 y 2017, excepto el 6° grado que trabajo el pilotaje del plan de estudio de la educación básica 2022 en la asignaturas de Español y Matemáticas, estableciendo un vínculo de trabajo colaborativo para compartir información por grado través de fichas descriptivas individuales y grupales para la realización del diagnóstico inicial el cual se continuo con el análisis de resultados de la evaluación diagnóstica mediante el trabajo con los alumnos que no consolidaron los aprendizajes en el ámbito de lectura con dificultad en las áreas de:

Comprensión, redacción, interpretación y organización de textos y adquisición o consolidación de procesos de lectoescritura. Dentro del ámbito de matemáticas se trabajará la resolución de problemas: cálculo mental, lectura y de números, representación del número en todas sus expresiones y tablas numéricas.

Anudando a la estrategia de trabajo el proyecto de convivencia escolar 2022 – 2023 para promover una convivencia sana y pacífica entre la comunidad escolar.

Cada escuela tiene su propia dinámica y cultura, que incluye normas, valores, prácticas educativas y relaciones entre los miembros de la comunidad escolar. Conocer estas características me permitió adaptar mis actividades de trabajo colaborativo de acuerdo con las particularidades de los educandos, generando un mayor nivel de aceptación y participación por parte de los niños y otros docentes.

Al conocer el contexto interno de mi escuela también pude identificar los recursos disponibles para fomentar el trabajo colaborativo en el aula, como espacios, materiales, tecnología y apoyo administrativo. Además, también podré identificar las limitaciones o barreras que puedan existir, como la falta de recursos o la resistencia al cambio, y buscar formas de superarlas o adaptarlas a ellas.

Diagnóstico áulico.

El grupo de 5° "C" está formado por 28 alumnos, de los cuales 14 son hombres y 14 mujeres. La organización para el aprendizaje está orientada a un trabajo en parejas, por la distribución de mesas, cada una tiene a 2 alumnos, los cuales son asignados y cambiados por semana, pero siempre entre hombre y mujer, esta disposición es exitosa pues los alumnos aprenden a convivir y trabajar con todo el grupo y al realizar las actividades, en cada mesa hay al menos un alumno que sirva de apoyo y orientación al otro.

Los alumnos del grupo oscilan entre los 10 y 11 años de edad, de acuerdo a Piaget (1982), los estudiantes se encuentran en la etapa de operaciones concretas, En esta etapa, los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones validar, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. La etapa de operaciones concretas, propuesta por Jean Piaget, es una etapa del desarrollo cognitivo que ocurre aproximadamente entre los 7 y 11 años de edad. Durante esta etapa, los niños adquieren la capacidad de pensar lógicamente sobre objetos y eventos concretos, pero aún tienen dificultades para comprender conceptos abstractos.

En cuanto al trabajo colaborativo, implica la interacción y cooperación entre individuos para lograr una meta común. La relación entre la etapa de operaciones concretas de Piaget y el trabajo colaborativo radica en que los niños desarrollan habilidades cognitivas que les permiten participar de manera más efectiva en actividades de colaboración.

Al adquirir la capacidad de pensar lógicamente sobre objetos concretos, los niños en la etapa de operaciones concretas pueden comprender y aplicar reglas, clasificar objetos, seriar elementos, comprender la conservación y resolver problemas de manera más estructurada. Estas habilidades cognitivas son fundamentales para el trabajo colaborativo, permitieron que los niños participaran en discusiones, planificar y organizar tareas, coordinar esfuerzos, argumentar sus puntos de vista y tomar decisiones en conjunto.

Además, en la etapa de operaciones concretas, los niños también desarrollaron la capacidad de tomar la perspectiva de los demás, lo que les facilitó la comprensión de diferentes puntos de vista y la resolución de conflictos en el contexto del trabajo colaborativo. A medida que los niños interactuaron y trabajaron juntos aprendieron a escuchar, negociar, comprometerse y valorar las contribuciones de los demás, promoviendo así un ambiente de colaboración efectiva.

Es por esto que, la importancia de desarrollar lazos entre los alumnos fue vital para crear canales de comunicación acordes a las necesidades que se presentaron en el aula. La disposición del grupo fue buena para el aprendizaje, pero aún se identifican áreas de oportunidad, especialmente, hablando de una de las mayores problemáticas que se observan en el aula: la convivencia escolar.

Los alumnos adoptaron una forma de convivencia sin respeto, no miden la fuerza al momento de jugar, en los recreos sólo se dedican a correr y empujarse, su concepto de amistad está alejado de la realidad porque entre ellos se insultan, y no saben trabajar de forma colaborativa. En general, los niños carecen de trabajo en grupos, no se ponen de acuerdo y gritan.

Las actividades que se sugirieron para trabajar y combatir las problemáticas están centradas en las normas de convivencia y el concepto de respeto, empatía, trabajo colaborativo y trabajo en el desarrollo de la motricidad, de esta forma, al tener un mejor clima áulico se pueden atender las áreas de oportunidad que se visualizan en el grado de 5°, grupo "C".

Considero que trabajar la convivencia escolar a través del trabajo colaborativo fue de vital importancia, para la convivencia escolar ya que se refiere a las relaciones y dinámicas que se desarrollan en el entorno educativo, y promover un ambiente positivo en la escuela generando un impacto significativo en el desarrollo de los estudiantes y el bienestar de la comunidad educativa.

Desde el punto de vista cognitivo, el trabajo colaborativo también beneficia pues al colaborar con otros, tenemos la oportunidad de compartir ideas, perspectivas y conocimientos. Esto también estimuló el pensamiento crítico y creativo generando

la capacidad para resolver problemas, ya que cada miembro del equipo puede aportar su experiencia y habilidades únicas. Además, el trabajo en equipo nos brinda la posibilidad de aprender de nuestros compañeros y convertirnos tanto en aprendices como en facilitadores del aprendizaje de los demás.

Lo anterior, ayudó a desarrollar habilidades sociales y emocionales, construir relaciones positivas, potenciar nuestras capacidades cognitivas, promover la inclusión y la valoración de la diversidad, y prepararnos para nuestro futuro. Lo que favoreció para llevar a cabo la intervención.

Focalización del problema.

Durante mi intervención y practica de adjuntía, he comprobado que ser un docente que escucha y brinda espacios de oportunidad a sus alumnos es fundamental para promover un aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes. Además, he observado cómo estas prácticas están estrechamente relacionadas con el fomento del trabajo colaborativo en el aula.

Empleando las palabras de Carl Rogers, psicólogo humanista y teórico de la educación, al escuchar activamente a mis alumnos y ofrecerles espacios de oportunidad, estoy cultivando su autoestima, motivación y confianza en sí mismos. Estos elementos son fundamentales para promover un ambiente colaborativo, donde los estudiantes se sientan valorados y puedan contribuir de manera activa y creativa.

Dentro de este orden de ideas y de acuerdo con los resultados del diagnóstico, en el grupo de 5to "C" de la escuela primaria "Tierra y Libertad" se ha detectado una problemática en relación con la convivencia escolar, la cual se manifiesta principalmente en la conducta de los alumnos dentro del aula. Con base en las anotaciones de mis guías de observación (**Anexo 1**). Los estudiantes presentan dificultades para mantener una convivencia armoniosa, mostrando conductas disruptivas, falta de respeto hacia sus compañeros y dificultades para trabajar en equipo.

Una de las causas que logré identificar es la falta de promoción del trabajo colaborativo en el aula. Las dinámicas educativas tradicionales, basadas en la transmisión de conocimientos de manera unidireccional, no brindan suficientes oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades sociales y de trabajo en equipo. La igualdad de oportunidades para el logro del éxito significa que todos los estudiantes, mas allá de sus habilidades previas, puedan ser reconocidos por su esfuerzo personal en el contexto.

A partir de la información recabada, se identificó la problemática, que consiste en una conducta disruptiva de los niños en el aula, lo que reflejó la necesidad de implementar enfoques pedagógicos que promuevan el trabajo colaborativo. Es por esto que propuse establecer actividades que fomentaron la comunicación efectiva, el respeto mutuo, la empatía y la solidaridad entre los estudiantes. Estas prácticas permitirán a los alumnos aprender a trabajar en equipo, resolver conflictos de manera constructiva y mejorar la convivencia en el aula.

Seguido esta idea se consideró que un 60% de los alumnos tienen esta problemática, de acuerdo con los resultados de la evaluación diagnóstica en el área de artes y educación física se puede justificar esta premisa. **(Anexo 2)**

No obstante. este tipo de situaciones que viví a lo largo de mi práctica, me llevaron a considerar lo siguiente, ¿Cómo voy a mejorar su socialización en el aula?, ¿Cómo puedo fomentar la convivencia sana en el aula? Y, por otro lado ¿Cuál sería el principal objetivo para afrontar la problemática?

Se desarrollo un objetivo general y dos específicos, tomando en cuenta la taxonomía de Bloom (2015) la cual nos permitió jerarquizar la complejidad e implementación del trabajo.

Objetivo general.

- Fortalecer la convivencia escolar a partir de la implementación de actividades basadas en el trabajo colaborativo, que establezcan lazos de respeto en los alumnos de 5to grado grupo "C" de la escuela primaria "Tierra y libertad".

Objetivos específicos.

- Aplicar actividades que contengan un enfoque colaborativo y sirvan como referente para el desarrollo de la convivencia escolar.

- Propiciar vínculos entre los estudiantes a través de actividades colaborativas e inclusivas de relevancia que mejoren la convivencia escolar que ayuden a crear óptimos ambientes de estudio.

Revisión teórica.

Práctica profesional.

La práctica profesional se refiere a la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos durante la formación académica en un entorno laboral real. Es un período de aprendizaje práctico que permite a los estudiantes adquirir experiencia y habilidades relevantes para su futura carrera profesional. Durante la práctica profesional, los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar en proyectos reales, enfrentar desafíos del mundo laboral y poner en práctica los conceptos y competencias adquiridos en el aula de acuerdo al plan y programas.

En el contexto del Plan y Programa de estudios educación primaria, “la práctica profesional se justifica como una estrategia fundamental para lograr los objetivos de formación establecidos” (SEP, Plan y programa de estudios educación primaria , 2018). Al proporcionar a los estudiantes una experiencia práctica que complementa su aprendizaje teórico para involucrarse en situaciones reales de trabajo, los estudiantes pueden adquirir un conocimiento más profundo de su campo de estudio, desarrollar habilidades de resolución de problemas, mejorar su capacidad de trabajo en equipo y familiarizarse con las dinámicas del entorno laboral aplicando los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas.

Práctica docente.

La práctica docente se refiere a la aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos por parte del docente en su labor de enseñanza. Es el conjunto de acciones y estrategias que lleva a cabo el profesor para facilitar el aprendizaje de

los estudiantes, promoviendo su desarrollo integral y fomentando la adquisición de conocimientos, habilidades y valores.

La práctica docente implica la planificación de las clases, la selección y organización de los contenidos curriculares, la utilización de diversas estrategias didácticas, la evaluación del aprendizaje de los estudiantes y la adaptación de la enseñanza a las características individuales y grupales de los alumnos.

En el contexto del Plan y programa de estudios educación primaria, “la práctica docente se justifica en función de los objetivos educativos y las competencias que se pretenden desarrollar en los estudiantes” (SEP, Plan y programa de estudios educación primaria , 2018). Este plan busca promover la formación integral de los alumnos, brindándoles herramientas para su desarrollo personal, social y académico.

La práctica docente se alinea con los propósitos educativos del Plan y Programas 2018 al:

Favorecer la adquisición de conocimientos: El docente organiza los contenidos de manera secuencial y estructurada, seleccionando aquellos que son relevantes y significativos para los estudiantes. Además, utiliza estrategias didácticas que promueven la comprensión, la reflexión y la aplicación de los conocimientos.

Desarrollar habilidades y competencias: El docente busca que los estudiantes adquieran habilidades cognitivas, socioemocionales y prácticas. Diseña actividades que permiten el desarrollo de estas habilidades, promoviendo la participación activa, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico.

Fomentar valores y actitudes positivas: El docente propicia un ambiente de respeto, tolerancia y colaboración, donde los estudiantes aprendan a convivir y a valorar la diversidad. Asimismo, promueve la responsabilidad, el esfuerzo y la ética en el proceso de aprendizaje.

Investigación-acción.

La investigación-acción me permitió convertirme en agente de cambio en el aula. A través de la observación, reflexión y acción, pude identificar los problemas y desafíos que surgieron de mi práctica docente, diseñar la intervención pertinente y evaluar su efectividad. Esta metodología “involucra a los estudiantes y compañeros maestros en un proceso de mejora continua, fomentando la participación activa y la colaboración en el ámbito educativo” (Latorre, 2003).

Esta metodología se fundamenta en un cíclico que involucra la reflexión crítica sobre la práctica, la toma de decisiones informadas, la implementación de cambios y la evaluación de los resultados. A continuación, se describen los principales pasos de esta metodología:

Identificación del problema: El primer paso consiste en identificar un problema o desafío en la práctica docente que se desea abordar y mejorar. Este problema puede surgir de la observación directa en el aula, las necesidades de los estudiantes, o de la revisión de investigaciones y teorías educativas.

Planificación: En esta etapa, se elabora un plan de acción detallado para abordar el problema identificado. Esto implica definir los objetivos específicos, seleccionar las estrategias y recursos adecuados, y establecer los indicadores o criterios de evaluación para medir el impacto de las intervenciones.

Implementación: Una vez planificado, se lleva a cabo la implementación de las acciones diseñadas. Esto implica aplicar las estrategias y actividades propuestas en el aula, teniendo en cuenta los contextos y las características de los estudiantes involucrados.

Reflexión y análisis: Después de la implementación, se realiza una reflexión crítica sobre los resultados obtenidos. Se analizan los datos recopilados, se examina la efectividad de las estrategias utilizadas y se evalúa el progreso hacia los objetivos establecidos. A si mismo ajuste y mejora, con base en la reflexión y el análisis de

las acciones implementadas. Se busco mejorar continuamente la práctica docente, adaptando las estrategias y enfoques a medida que se avanza en el proceso.

La metodología de investigación-acción de Latorre se basa en la participación activa y reflexiva del docente en su propia práctica. Al utilizar este enfoque, como maestra me convierto en investigadora de mi propia realidad educativa, promoviendo el cambio y la mejora continua en beneficio de los estudiantes.

Espacios de oportunidad.

En consonancia con las ideas de Freire (2008), comprendí que al brindar a mis alumnos espacios de oportunidad, descubrieron sus fortalezas individuales. Esto fue fundamental para este tipo de trabajo, ya que cada estudiante desarrolló diferentes habilidades y perspectivas que enriquecen el proceso de aprendizaje en conjunto. En primer lugar, destaco la necesidad de reconocer la diversidad de habilidades y perspectivas que cada estudiante que apporto al proceso de aprendizaje.

Sin embargo, también es importante reflexionar sobre cómo se están creando realmente esos espacios de oportunidad en la práctica educativa. ¿Se están brindando a todos los alumnos las mismas posibilidades de participación y desarrollo de habilidades?

Además, es fundamental considerar la relación entre el empoderamiento individual y el aprendizaje en conjunto. Si bien es valioso que los estudiantes descubran y desarrollen sus fortalezas individuales, también es necesario promover el trabajo colaborativo y el aprendizaje colectivo. Esto implica encontrar un equilibrio entre el fomento de la autonomía y la valoración de la interdependencia en el proceso educativo.

Enfoque centrado en el estudiante y la a participación activa.

Siguiendo las enseñanzas de John, Dewey, he adoptado un enfoque centrado en el estudiante y he promovido la participación activa de mis alumnos en el proceso educativo. Esto implica fomentar el trabajo en equipo, el diálogo y la construcción conjunta del conocimiento. Mediante el trabajo colaborativo, los estudiantes

aprenden a comunicarse, a respetar las opiniones de los demás y a trabajar juntos para alcanzar metas comunes.

Estas prácticas promueven un ambiente de confianza y respeto, permitiendo que los estudiantes se involucren activamente, compartan ideas y construyan conocimiento de manera conjunta. Este modo de trabajo en el aula potencia el aprendizaje entre pares y prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos en su vida personal y profesional.

Además, el trabajo colaborativo se alinea con los principios de la educación inclusiva y la formación de ciudadanos responsables y solidarios. Como afirmó, Freire "La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo". (Freire, Pedagogía del oprimido , 1970)

Es importante resaltar que el trabajo colaborativo se alinea con los principios de la educación inclusiva. Al promover la participación equitativa de todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o características individuales, estoy creando un entorno en el que cada uno se siente valorado y parte fundamental del grupo. Esta práctica no solo potencia el aprendizaje entre pares, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos responsables y solidarios.

Trabajo Colaborativo.

El trabajo colaborativo es un enfoque valioso en el proceso educativo. Es un proceso en el cual los estudiantes se comprometen activamente en la construcción conjunta de conocimiento y la realización de tareas compartidas. De acuerdo con Johnson y Johnson, "el trabajo colaborativo fomenta la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y grupal, la interacción promotora y el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas" (Johnson, y Johnson, 1999).

Desde mi experiencia en el aula, he observado que esta forma de trabajo promueve el pensamiento crítico en mis estudiantes. Cuando trabajan juntos, se ven desafiados a analizar y evaluar diferentes perspectivas, a considerar diferentes ideas y a encontrar soluciones creativas a los problemas que se les

presentan. El intercambio de ideas y el debate constructivo entre los estudiantes estimula su pensamiento crítico y les permite desarrollar habilidades de análisis y evaluación de manera más efectiva.

Otro beneficio del trabajo colaborativo es el aprendizaje significativo. Al trabajar juntos, los estudiantes construyen su propio conocimiento, ya que se les anima a reflexionar sobre sus propias ideas y a conectarlas con las de sus compañeros. Esta interacción les permite construir una comprensión más profunda de los conceptos y promueve la retención a largo plazo. Además, al participar activamente en la construcción conjunta del conocimiento, los estudiantes se sienten más comprometidos y motivados en su proceso de aprendizaje.

Trabajo en Equipo.

He aprendido que el trabajo en equipo implica la colaboración de varios individuos con el objetivo de lograr un resultado común. Como mencionan Katzenbach y Smith, "los equipos efectivos combinan diferentes habilidades y perspectivas individuales para alcanzar objetivos compartidos y superar desafíos" (Katzenbach, & Smith, 1993) . Basándome en mi experiencia, el trabajo en equipo fortalece la motivación intrínseca, la responsabilidad compartida y la confianza mutua, lo que resulta en un mayor rendimiento y satisfacción (West, 2012)

En mi experiencia, observe cómo el trabajo en equipo fortalece la motivación intrínseca de los estudiantes. Cuando los alumnos colaboran y se apoyan mutuamente, sienten una mayor sensación de pertenencia y propósito en el grupo. Esto los impulsa a esforzarse más y a comprometerse con el aprendizaje y la consecución de metas.

Además, el trabajo en equipo fomenta la responsabilidad compartida entre los estudiantes. Al colaborar en proyectos y tareas, se vuelven más conscientes de la importancia de su participación activa y de cómo su contribución afecta el resultado general del equipo. Esta responsabilidad compartida también ayuda a desarrollar habilidades de comunicación y resolución de conflictos, ya que deben

aprender a trabajar juntos, teniendo en cuenta las ideas y perspectivas de todos los miembros.

Comunicación Grupal.

Entiendo que la comunicación grupal es esencial para el funcionamiento efectivo de los equipos y la resolución de problemas en el entorno educativo. Como mencionan Robbins y Coulter, "una comunicación abierta y efectiva promueve la comprensión mutua, la claridad de metas y roles, y la solución colaborativa de conflictos" (Robbins & Coulter , 2014). La comunicación grupal también favorece la participación activa de todos los miembros y la construcción de relaciones interpersonales sólidas.

A lo largo de mi experiencia docente, he observado cómo la comunicación grupal no solo facilita el intercambio de ideas y opiniones entre los miembros del equipo, sino que también fomenta la participación activa de todos los estudiantes. Al establecer un ambiente de confianza y apertura, cada alumno se siente motivado para expresar sus pensamientos y contribuir con su perspectiva única. Esto enriquece la discusión y permite que todos los estudiantes se sientan valorados y escuchados.

Toma de Decisiones en el Aula.

La toma de decisiones en el aula implica seleccionar entre diferentes opciones para abordar situaciones y desafíos educativos. Según Johnson, Johnson y Stanne, "la toma de decisiones efectiva en el aula involucra la evaluación de alternativas, la consideración de múltiples perspectivas y la elección de la mejor opción basada en criterios claros". (Johnson, Johnson & Stanne, 2000). Este proceso promueve la autonomía del estudiante, la responsabilidad y la autorregulación del aprendizaje.

Evaluación.

La evaluación se refiere al proceso de recopilar y analizar evidencias para determinar el nivel de conocimientos, habilidades, actitudes y competencias que han adquirido los estudiantes. Es una herramienta esencial en la educación, ya

que permite medir el progreso individual de los alumnos, identificar fortalezas y áreas de mejora, y proporcionar retroalimentación para el aprendizaje continuo.

La importancia de la evaluación radica en que brinda información valiosa tanto para los docentes como para los estudiantes. Para los docentes, la evaluación les permite adaptar y ajustar sus prácticas pedagógicas en función de las necesidades y capacidades de cada alumno. Según Hattie (2012), "la evaluación formativa, cuando se emplea de manera efectiva, puede tener un impacto significativo en el aprendizaje y el logro estudiantil". La retroalimentación oportuna y constructiva proporcionada a los estudiantes les ayuda a comprender sus fortalezas y debilidades, a identificar áreas de mejora y a fomentar su autoconfianza y motivación.

Desde mi perspectiva como maestra de grupo, la evaluación es una parte fundamental de mi labor educativa. Me permite observar el progreso individual de mis alumnos y diseñar estrategias pedagógicas que se ajusten a sus necesidades específicas. Cada vez que realizo una evaluación, siento la responsabilidad de brindar retroalimentación significativa y alentadora a mis estudiantes. Me esfuerzo por proporcionarles comentarios claros y específicos que los ayuden a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a establecer metas de mejora. Como menciona Dylan Wiliam (2011), "cada niño merece un maestro que sea apasionado por ayudarles a aprender y que tenga la experiencia para saber cómo hacerlo".

Cronograma de actividades.

El trabajo colaborativo es una metodología de aprendizaje que fomenta la participación activa, la interacción y el intercambio de ideas entre los miembros de un grupo. En el contexto de la formación académica y las áreas de desarrollo personal y social de Artes y Educación física, el trabajo colaborativo adquiere una relevancia especial, ya que promueve el desarrollo de habilidades sociales, el trabajo en equipo y la creatividad.

Con el objetivo de potenciar el trabajo colaborativo en estos campos de formación, se ha diseñado un cronograma de actividades que se llevarán a cabo siguiendo el plan y programa de estudio para la educación básica de aprendizajes clave para la educación integral 2017. Este programa se basa en los principios de la educación integral, considerando tanto los aspectos cognitivos como los emocionales y sociales de los estudiantes.

El plan y programa de estudio “reconoce la importancia del trabajo colaborativo como una competencia fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes”. (SEP, Aprendizajes Clave para la educación integral plan y programas de estudio para la educación básica. , 2017). Este documento establece que el trabajo en equipo y la colaboración son habilidades indispensables para la vida y el mundo laboral actual, donde se valora cada vez más la capacidad de interactuar y cooperar con otros.

Desde esta perspectiva se enfatiza que el trabajo colaborativo, ya que no solo implica la división de tareas y la asignación de roles, sino que también implica la construcción conjunta de conocimiento, la comunicación efectiva y el respeto mutuo. Se destaca que, a través del trabajo colaborativo, los estudiantes pueden desarrollar habilidades sociales, como la empatía, el liderazgo, la escucha activa y la capacidad de resolver problemas de manera conjunta.

Asimismo, el plan y programa de estudio también señala que el trabajo colaborativo permite a los estudiantes aprender de sus pares, ya que, al

interactuar y compartir ideas con otros, se generan diferentes perspectivas y se enriquece el proceso de aprendizaje. Se promueve la valoración de la diversidad de opiniones y la construcción colectiva del conocimiento, en lugar de una visión individualista y competitiva del aprendizaje.

En este sentido, el cronograma de actividades diseñado considera los lineamientos del plan y programa de estudio, fomentando el trabajo colaborativo. Cada actividad propuesta busca promover la interacción entre los estudiantes, el intercambio de ideas, la negociación de acuerdos y la realización de proyectos en conjunto.

De este modo se pretende construir competencias transversales, como la capacidad de trabajar en entornos diversos, la habilidad para adaptarse a diferentes roles y la disposición para aprender de manera continua. Estas competencias son esenciales en un mundo cada vez más interconectado y cambiante, donde la colaboración y la participación son fundamentales para enfrentar los desafíos actuales y futuros.

Por lo anterior es que se consideró trabajar las disciplinas de artes y educación física, reconociendo la importancia de estas áreas en el desarrollo integral de los estudiantes. A través de actividades que buscaron potenciar la expresión creativa, el desarrollo de habilidades motrices y la promoción de la salud y el bienestar, pero principalmente el trabajo colaborativo.

El presente cronograma de actividades es una guía que me permitió estructurar de una forma más clara y organizada la implementación de las actividades planeadas, esperando que estas contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo sus habilidades colaborativas, su creatividad, su bienestar físico y emocional.

Tabla 1. Diagrama de Gantt organización de tareas y trabajos

| Acción | Octubre | Noviembre | Marzo | Abril | Mayo | Junio |
|---|---------|-----------|-------|-------|------|-------|
| Aplicación actividad 1. Obra de teatro. | | | | | | |
| Aplicación actividad 2. Bailable pelea de gallos. | | | | | | |
| Aplicación actividad 3. Juego Balón prisionero. | | | | | | |
| Aplicación actividad 4. Juego "Velocidream: La Carrera de los Titanes" | | | | | | |
| Evaluación | | | | | | |

Este diagrama hace referencia a la organización de las tareas con el fin de organizar la práctica reflexiva del docente. Este elemento fue fundamental en la formación y desarrollo profesional de los educadores. Consiste en la capacidad de reflexionar sobre la propia práctica pedagógica, analizando y cuestionando las acciones realizadas en el aula con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza. A través de este proceso, el docente se convierte en un investigador de su propia práctica, buscando constantemente maneras de optimizar su labor educativa.

En primer lugar, reflexionar sobre nuestra practica nos permite tomar conciencia de nuestras propias creencias, valores y supuestos sobre la educación. Como señala Donald Schön, experto en el tema, "la reflexión crítica sobre la práctica es el medio por el cual los profesionales se vuelven conscientes de sus propias creencias y valores, y de cómo estos influyen en su práctica" (Schon, 1988). Al examinar nuestras ideas preconcebidas, somos capaces de identificar y superar posibles sesgos o limitaciones que puedan estar afectando nuestra labor docente.

Además, la práctica reflexiva nos permite ser más conscientes de las necesidades y características individuales de nuestros estudiantes. Al observar detenidamente el impacto de nuestras acciones en el aprendizaje de los alumnos, podemos adaptar nuestras estrategias y enfoques para satisfacer sus necesidades específicas. Como sostiene John Dewey, reconocido filósofo de la educación, "el profesor que reflexiona sobre su práctica puede adaptarla a las necesidades cambiantes de los estudiantes y puede evaluar su propia eficacia" (Dewey, 1933). Esta adaptabilidad es esencial en un entorno educativo en constante evolución.

Esta reflexión también fomenta el desarrollo profesional continuo. Al analizar críticamente nuestras experiencias, podemos identificar áreas de mejora y establecer metas de crecimiento personal. Como afirma Michael Fullan, experto en liderazgo educativo, "la reflexión crítica es un medio para expandir la capacidad de aprendizaje de los docentes" (Fullan, 1993). Al comprometernos con un proceso reflexivo constante, nos convertimos en profesionales más eficaces y comprometidos con la excelencia educativa.

Dentro de este orden de ideas, en este informe, aplicaré el ciclo reflexivo de Smyth como enfoque metodológico para analizar y reflexionar sobre el tema en cuestión.

Ciclo reflexivo de Smyth.

El ciclo de Smyth es una herramienta de reflexión y análisis que se utiliza en la práctica docente para mejorar y desarrollar estrategias de enseñanza. Está compuesto por cuatro pasos fundamentales: describir, explicar, confrontar y reconstruir.

El primer paso, describir, implica observar y analizar detalladamente una situación o experiencia en el aula. En este paso, describo los hechos, las acciones y los resultados obtenidos. Es importante ser objetivo y preciso en esta etapa, ya que sienta las bases para el análisis posterior.

Una vez que he descrito la situación, paso al segundo paso, explicar. Aquí, trato de comprender los factores que influyeron en los resultados observados. Exploro

las causas y los efectos de las acciones tomadas, buscando conexiones y patrones que puedan explicar lo sucedido. Este paso me permite profundizar mi comprensión de la situación e identificar posibles áreas de mejora.

El tercer paso es confrontar. En esta etapa, analizo críticamente la situación y comparo mis observaciones y explicaciones con teorías, enfoques pedagógicos o investigaciones relevantes. Busco evidencia que respalde o desafíe mis conclusiones y trato de ampliar mi perspectiva mediante la exposición a diferentes puntos de vista. Esta confrontación con teorías y conocimientos existentes me permite cuestionar mis supuestos y enriquecer mi análisis.

Finalmente, llego al cuarto paso, reconstruir. En esta fase, utilizo los conocimientos adquiridos en los pasos anteriores para generar nuevas ideas, enfoques o estrategias de enseñanza. A partir de mi reflexión y análisis, identifico posibles cambios o mejoras que puedo implementar en mi práctica docente. Puedo ajustar mis métodos de enseñanza, diseñar nuevas actividades o modificar mi enfoque pedagógico en base a las conclusiones a las que he llegado.

El ciclo de Smyth es una herramienta valiosa para la reflexión de la práctica docente, ya que me ayuda a examinar críticamente mis acciones y resultados, y a identificar áreas de mejora. A través de este ciclo, puedo desarrollar una comprensión más profunda de mi práctica y tomar decisiones informadas sobre cómo abordar los desafíos y optimizar el aprendizaje de mis estudiantes. Además, el ciclo de Smith fomenta la reflexión continua y el aprendizaje profesional, permitiéndome crecer y evolucionar como docente.

Descripción, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

Actividad 1: Presentar una obra de teatro.

| | | |
|--|--|---|
| Asignatura: Artes Español | Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none">• Selecciona una obra teatral infantil, para presentarla ante público.• Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. | Enfoque: Colectivo artístico interdisciplinari o |
| Grado y grupo: 5° “C” | Propósito: Promover el trabajo en equipo y la colaboración entre los alumnos mediante la creación y presentación de una obra de teatro. | Instrumento de evaluación: Lista de cotejo. |

En consideración al plan y programa de estudios de educación básica vigente; el propósito de esta actividad es promover el trabajo en equipo y la colaboración entre los alumnos mediante la creación y presentación de una obra de teatro. A través de esta experiencia teatral, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar habilidades de comunicación, creatividad, organización y resolución de problemas, al mismo tiempo que fortalecen la importancia del trabajo en equipo y la valoración de las contribuciones individuales.

Descripción de la actividad 1.

¡Hoy fue un día excepcional que demostró el poder del trabajo colaborativo en la creación de una obra de teatro! Desde el inicio de esta emocionante aventura teatral con mis alumnos de quinto grado, enfatiqué la importancia de trabajar juntos para lograr grandes cosas. (2023, diario de clase, A.D.Z.A)

Para poder realizar esta actividad, comencé con la materia de español en donde se me permitió explorar junto con mis alumnos acerca de los guiones teatrales y las obras de teatro como una forma de expresión artística. Los estudiantes

descubrieron cómo cada componente del guion, desde los diálogos hasta las acciones, se entrelaza para crear una narrativa teatral cautivadora. Fomenté la colaboración, alentándolos a compartir ideas y construir sobre las fortalezas de sus compañeros. **(Imagen Anexo 3)**

Posteriormente, en la clase de artes, les pedí que formaran cinco equipos, tres de 6 integrantes y dos con cinco integrantes. A través de un proceso democrático, seleccionaron una obra de teatro que despertara su interés colectivo. Esta actividad les permitió practicar la toma de decisiones en grupo, aprender a escuchar y respetar las opiniones de los demás. Fue fascinante ver cómo los equipos discutían apasionadamente y llegaban a un consenso, desarrollando habilidades de negociación y colaboración.

Una vez que los equipos eligieron sus obras, comenzaron a escribir los guiones teatrales en conjunto. La tarea de crear una historia coherente y emocionante requirió una estrecha colaboración entre todos los miembros del equipo. Aprendieron a comunicarse eficazmente, a escuchar y considerar las ideas de cada uno, y a trabajar juntos para resolver cualquier desafío que surgiera en el proceso creativo. **(Anexo 4)**

Los días de ensayo fueron intensos, pero también un testimonio del espíritu de colaboración que había surgido entre los estudiantes. Durante tres días, trabajaron incansablemente, brindándose apoyo mutuo y compartiendo ideas para mejorar cada escena y cada detalle. Se ayudaron unos a otros a perfeccionar la entonación, la expresión corporal y los movimientos en el escenario, asegurándose de que cada personaje cobrara vida de manera impactante.

Cabe resaltar que Los alumnos demostraron una notable mejora en su trabajo en equipo en comparación con actividades anteriores. Contar con alguien que los guíe sobre cómo organizarse y cómo cada uno desempeña un papel importante en el equipo fue de gran ayuda para ellos.

Aunque algunos equipos encontraron más dificultades que otros, lograron presentar la actividad. Por ejemplo, en un equipo se produjo una pequeña

discusión al repartirse los personajes. Esto ocurrió porque dos compañeras del equipo tomaron la decisión de asignar los personajes sin consultar a los demás, lo que generó descontento y disputas por el papel protagonista. Cuando me acerqué a ellos, me explicaron la situación y les propuse que realizaran un sorteo para asignar los personajes de manera democrática.

Aceptaron mi propuesta y escribieron los nombres de los personajes en papelitos. Cada miembro del equipo tomó un papelito y así obtuvieron los personajes correspondientes. A uno de los niños le tocó ser el protagonista, pero no quería desempeñar ese papel. Dos niños más manifestaron su deseo de asumirlo y propusieron resolverlo mediante un juego de piedra, papel o tijera, en el cual el ganador se quedaría con el papel. Así lo hicieron y todos quedaron satisfechos con sus roles, lo que les permitió continuar trabajando en su obra. A continuación, se presentan los diálogos que ocurrieron en ese momento:

Alumno 5: No quiero ser el protagonista, ¿alguien más lo quiere?

Alumno 10 y 20: (responden al mismo tiempo) Yo lo quiero, te lo cambio.

Alumno 3: Otra vez van a pelear. Propongo que jueguen a piedra, papel o tijera y quien gane se lo queda.

Maestra practicante: Si todos están de acuerdo, creo que es una buena idea. Así todos estaremos en paz.

(2023, diario de clase, A.D.Z.A)

Y finalmente, el día de las presentaciones llegó, los niños se mostraban llenos de expectativas, los equipos se presentaron en un orden determinado por sorteo. A medida que cada equipo pasaba a presentar, era evidente el impacto de su trabajo colaborativo. La confianza en sí mismos y en sus compañeros se manifestó en

cada línea hablada, en cada gesto realizado. La obra fluía armoniosamente gracias al esfuerzo colectivo y al apoyo mutuo de los estudiantes.

Para evaluar el desempeño de los equipos y garantizar un estándar de calidad en sus presentaciones, utilicé una lista de cotejo. Esta lista incluía aspectos clave como la fluidez en los diálogos, la expresividad de los actores, la coherencia en la trama y la creatividad en la escenografía, pero sobre todo el trabajo colaborativo. A través de esta evaluación, pude reconocer el esfuerzo y el logro de cada equipo, brindándoles retroalimentación constructiva para su crecimiento personal y grupal
(Anexo 5)

El éxito de esta actividad teatral ha demostrado a mis alumnos la importancia de trabajar en equipo y cómo la colaboración puede llevar a la realización de proyectos asombrosos. Han aprendido que, al unir sus talentos y habilidades, pueden superar desafíos y lograr resultados más allá de lo que podrían haber imaginado individualmente.

Me siento profundamente orgullosa de ellos y de la forma en que han abrazado el trabajo colaborativo. Han descubierto que, al unir esfuerzos, pueden alcanzar metas más altas, impulsarse mutuamente hacia el éxito y crear algo verdaderamente especial, pero sobre todo porque después de guiarlos logre que aprendieran a trabajar en equipo, logran comunicarse, aprendieran a escuchar a sus compañeros, organizaran y compartieran sus ideas con respeto, era como si estuviera trabajando con un grupo totalmente diferente.

A continuación, se muestra una gráfica con los resultados obtenidos según la lista de cotejo. **(Anexo 6)**

Análisis y reflexión de la actividad 1.

Reflexionando acerca de la evaluación de las obras de teatro que se presentaron, en donde se trabajó principalmente el trabajo en equipo, considero que fue de

gran relevancia para los niños al interesarse en la importancia de la colaboración y la sinergia en la realización de una producción teatral.

En este caso, se evaluaron los equipos en función de su capacidad para trabajar en conjunto, lo cual implica no solo la calidad de la obra presentada, sino también el nivel de colaboración, comunicación y apoyo mutuo entre los miembros del equipo. Los resultados mostraron que tres de los cinco equipos lograron obtener una buena calificación debido a su destacado trabajo en equipo, creatividad y claridad en la representación, así como un vestuario adecuado. Esto sugiere que estos equipos comprendieron la importancia de la colaboración y la pusieron en práctica de manera efectiva. Lo que me hace reflexionar que esto impactó en el progreso de los procesos cognitivos de aprendizaje para crear un clima de aprendizaje.

No obstante, los otros dos equipos enfrentaron dificultades en términos de organización y conflictos internos. Estos problemas tuvieron un impacto negativo tanto en la calidad de la obra presentada como en la experiencia general de los alumnos. Es importante reconocer que el trabajo en equipo no solo se trata de lograr una meta común, sino también de fomentar un ambiente colaborativo y respetuoso en el cual todos los miembros se sientan valorados y escuchados. Los conflictos y la falta de organización pueden afectar la cohesión del equipo y, en última instancia, perjudicar el resultado final.

Esta evaluación basada en el trabajo en equipo me invita a reflexionar sobre la importancia de cultivar habilidades de colaboración y comunicación en el ámbito teatral, así como en otros contextos de la vida. El teatro es una forma de arte que requiere una estrecha interacción entre diferentes personas con diversas habilidades y perspectivas. Al enfatizar la calificación del trabajo en equipo, se está resaltando la necesidad de aprender a escuchar y valorar las contribuciones de los demás, afrontar los conflictos de manera constructiva y mantener un enfoque colectivo en la búsqueda de una visión creativa común.

Con lo anterior puedo concluir que la transformación de mi práctica profesional se vio reflejada en el momento de realizar esta actividad a través de los procesos que

enmarca la investigación-acción. Esta metodología “involucra a los estudiantes y compañeros maestros en un proceso de mejora continua, fomentando la participación activa y la colaboración en el ámbito educativo” (Latorre, 2003).

Actividad 2: bailable pelea de gallos.

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| Asignatura: Artes | Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> • Ensaya secuencias de movimiento y trazos coreográficos (libres y predeterminados) de la danza ritual seleccionada. • Participa en la presentación frente a público de la danza ritual seleccionada. | Enfoque: Colectivo artístico interdisciplinario |
| Grado y grupo: 5° “C” | Propósito: <ul style="list-style-type: none"> • Promover y destacar la importancia del trabajo colaborativo en el baile folclórico, fomentando la interacción y cooperación entre los participantes para lograr un resultado artístico de calidad. | Instrumento de evaluación: Lista de cotejo. (anexo 9) |

Descripción de actividad 2:

El "Bailable Pelea de Gallos" se llevó a cabo en el mes de abril, permitiendo que los estudiantes tuvieran la oportunidad de mostrar sus habilidades de baile, pero también deseo destacar el valor del trabajo colaborativo que fue fundamental para su presentación exitosa.

Desde el principio, la intención fue involucrar a los estudiantes en la creación de la coreografía. Aunque les enseñé los pasos básicos, les otorgué la libertad de aportar sus ideas y participar activamente en el proceso creativo. Esta decisión fue motivada por el deseo de fomentar su creatividad y empoderarlos como individuos capaces de expresarse a través del arte del baile.

Cuando los alumnos aportaban ideas para montar la coreografía, se hacía notable la comunicación activa entre el grupo, un ejemplo de ellos se muestra en los siguientes diálogos.

Alumno 8: maestra yo propongo que con el paso valseadito ágamos un circulo, antes de ponernos en parejas.

Alumno 16: si porque nos sobra mucha música, o ustedes que piensan.

Alumno 6: yo creo que si nos da tiempo así no nos quedamos tanto tiempo parados.

Maestra practicante: ¡Claro!, podemos intentar fórmense donde nos quedamos y pongo la música para ver cuántos tiempos tenemos para hacer el circulo.

(2023, diario de clase, ADZA)

Durante las dos semanas de ensayo, nos encontramos con algunos desafíos. Los primeros dos ensayos tuvieron lugar en el salón de clases, donde tuvimos que lidiar con el espacio limitado y la falta de equipo adecuado. Sin embargo, esto no desanimó a los alumnos, quienes demostraron una actitud positiva y una gran determinación para superar cualquier obstáculo que se presentara. **(Anexo 7)**

Fue en el arco techo de la escuela donde finalmente ensayamos y presentamos nuestro bailable. Este espacio abierto nos brindó una mayor libertad de movimiento y permitió a los estudiantes explorar plenamente su potencial en el baile. La elección de presentar el bailable en los honores a la bandera, evento dirigido por el grupo de quinto "C", también agregó un sentido de responsabilidad y orgullo en nuestros alumnos. **(Anexo 8)**

Es importante resaltar la importancia del trabajo colaborativo en la presentación de un bailable. Cada uno de los estudiantes tuvo un papel crucial y complementario en la coreografía. Aprendieron a escucharse mutuamente, a respetar las ideas de los demás y a trabajar juntos hacia un objetivo común. Este enfoque colaborativo

no solo mejoró su rendimiento en la presentación, sino que también les brindó una valiosa lección sobre la importancia de la colaboración y el respeto en cualquier proyecto en la vida.

Me siento orgullosa del trabajo realizado por mis alumnos de quinto grado. Su dedicación, creatividad y espíritu colaborativo fueron evidentes en cada ensayo y en la presentación final. Esta experiencia les brindó la oportunidad de explorar su potencial artístico, desarrollar habilidades sociales y emocionales, y fortalecer su sentido de identidad y autoconfianza.

La actividad de la "Bailable Pelea de Gallos" resultó ser un proceso enriquecedor y exitoso. A través de la combinación de enseñanza, colaboración y libertad creativa, los estudiantes lograron superar desafíos, aprender lecciones valiosas y disfrutar de una experiencia significativa en su desarrollo personal que favoreció en la asignatura de artes.

Análisis y reflexión de la actividad 2.

Para el análisis y reflexión de esta actividad los resultados fueron considerando los siguientes indicadores:

- Se muestra compañerismo y confianza: 9
- Se muestra comunicación entre sus compañeros de grupo: 8
- Los alumnos resuelven problemáticas de manera colaborativa: 7
- Aportan a la creación de la coreografía mostrando su creatividad e innovación: 8
- Se apoyan para ensayar los pasos: 9
- Se muestra apoyo y satisfacción entre los resultados obtenidos como grupo:9 **(Anexo 9)**

Lo anterior demuestra que los niños obtuvieron resultados favorables. En primer lugar, es innegable que este bailable ha sido una experiencia enriquecedora para los estudiantes y para mi proceso de formación. A lo largo del desarrollo de los

ensayos y la presentación final, han logrado fortalecer habilidades fundamentales como el trabajo colaborativo, en equipo, la escucha activa y la resolución de problemas. La mera coordinación de movimientos, la sincronización de pasos y el ensamblaje de sus actuaciones han exigido un esfuerzo conjunto que, con gran satisfacción, puedo decir que han superado exitosamente.

Particularmente, quiero resaltar que esta intervención fortaleció mis competencias genéricas y profesionales como “Diseñar planeaciones aplicando mis conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares y didácticos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”.

Por otra parte, se logró un avance en su capacidad para trabajar en equipo. Antes de adentrarnos en este proyecto, quizás no eran plenamente conscientes de la importancia de la comunicación efectiva y la distribución equitativa de tareas dentro de un grupo. Sin embargo, a medida que avanzábamos en la preparación del bailable, los alumnos pudieron percatarse de que solo mediante la colaboración activa y el apoyo mutuo podrían alcanzar los resultados deseados. Al mirar hacia atrás, es gratificante observar cómo han superado obstáculos juntos y han aprendido a confiar y valorar las habilidades individuales de cada uno.

Además de los aspectos organizativos, también se notó una mejora significativa en la relación que mantienen con sus compañeros de grupo. "El trabajo en equipo permite a los estudiantes descubrir y desarrollar sus habilidades individuales mientras aprenden a colaborar con los demás." (Linda Naiman).

El trabajo en equipo les ha brindado la oportunidad de conocerse mejor, descubrir sus fortalezas y debilidades, y encontrar un equilibrio armónico dentro de su colectivo. Esta experiencia les ha demostrado que la cohesión grupal y la empatía son fundamentales para el éxito de cualquier proyecto conjunto. Han aprendido a respetar las ideas y opiniones de los demás, a valorar la diversidad de enfoques y a ser más tolerantes con las diferencias individuales. Estoy convencida de que estos valores y habilidades adquiridos los acompañarán a lo largo de sus vidas, tanto en el ámbito académico como en el personal.

En conclusión, el proceso de evaluación del bailable brindo la oportunidad de reflexionar sobre los resultados obtenidos. Han logrado reforzar su capacidad de trabajo colaborativo, han mejorado significativamente en su forma de trabajar en equipo y han fortalecido sus relaciones con sus compañeros de grupo. Esta experiencia les ha enseñado que, a través de la colaboración, pueden alcanzar metas más altas y superar desafíos con éxito. Estoy orgullosa del progreso que han logrado juntos y emocionada por las oportunidades que les esperan en el futuro, sabiendo que están mejor preparados para enfrentar cualquier desafío que se les presente.

Actividad 3: Juego Balón prisionero.

| | | |
|---|---|--|
| Asignatura: Educación física | Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none">• Integra sus habilidades motrices en retos y situaciones de juego e iniciación deportiva, con la intención de reconocer sus límites, posibilidades y potencialidades. | |
| Grado y grupo: 5° "C" | Propósito: <ul style="list-style-type: none">• Promover el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades sociales entre los estudiantes | Instrumento de evaluación: Lista de cotejo. |

En esta emocionante actividad llamada "Balón Prisionero", mis alumnos formaron equipos de 8 integrantes y luego se dividieron en filas de cuatro. Preparamos una barrera en el medio utilizando conos y cada fila se colocó a un lado de la barrera. Además, colocamos conos a lo largo de cada lado del campo. La finalidad del juego era lanzar el balón y derribar los conos de los compañeros del lado contrario, pero con la restricción de no poder pasar la fila de conos en el centro. Al mismo tiempo, los miembros de cada equipo debían proteger sus propios conos y evitar que los derribaran.

Realizamos esta actividad en el arco techo de la escuela, lo que nos brindó un espacio seguro y protegido para jugar. Durante esta actividad, estuve observando de cerca a mis alumnos y evaluando su desempeño utilizando una guía de observación. Esta guía me permitió describir y analizar la forma de trabajar de cada uno de los alumnos. **(Anexo 11)**

Fue gratificante ver cómo mis alumnos se comprometieron con el juego, mostrando habilidades como trabajo en equipo, estrategia y rapidez en sus movimientos. Algunos demostraron una gran destreza para lanzar el balón con precisión, mientras que otros se destacaron por su habilidad para proteger los conos de su equipo. **(Anexo 12)**

Sin embargo, tras observar y evaluar los resultados de la actividad, debo admitir que no fue tan exitosa como esperaba. Durante el juego, se presentaron discusiones y pequeños conflictos entre los alumnos, ya que se enojaban por diversas situaciones que surgían. Estos desacuerdos evidenciaron que aún no sabían trabajar eficientemente en equipo.

A pesar de este contratiempo, considero que esta experiencia proporcionó una valiosa lección tanto para mis alumnos como para mí. Fue un recordatorio de que el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades sociales no se logran de la noche a la mañana, sino que requieren tiempo, paciencia y práctica constante, lo que me hace pensar que lo anterior puede ser un área de oportunidad para seguir mejorando mi práctica docente.

Análisis y reflexión de la actividad 3.

Esta actividad me permitió reflexionar sobre cómo puedo abordar de manera más efectiva el desarrollo de habilidades sociales y el trabajo en equipo en futuras actividades. Es fundamental diseñar estrategias que fomenten la comunicación, el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos. Asimismo, comprendí la importancia de brindarles a mis estudiantes herramientas para enfrentar y superar las dificultades que surjan en el proceso de colaboración.

A pesar de los desafíos encontrados, estoy segura de que esta experiencia fue una oportunidad de aprendizaje significativa en mi formación docente, que me permitió reflexionar sobre la importancia del trabajo en equipo y la necesidad de cultivar habilidades sociales. A partir de aquí, seguiré enfocándome en promover actividades que fomenten la colaboración y el desarrollo integral de mis estudiantes, ayudándolos a crecer tanto en lo académico como en lo personal.

Cada uno de los momentos implicó que el resultado de cada una de las actividades determinara lo que debía mejorar para lograr el aprendizaje esperado de acuerdo al plan y programa de estudios, y coadyuvar en el fortalecimiento de mi práctica profesional docente, lo cual resultó una experiencia exitosa.

Durante mi proceso de formación, me di cuenta de la importancia de desarrollar competencias genéricas y profesionales que fueran relevantes para mi desempeño. Entre estas competencias, una de las más significativas para mí fue “Diseñar planeaciones aplicando mis conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares y didácticos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”

De acuerdo con esto pude experimentar cómo el diseño de las planeaciones educativas no se trataba solo de impartir conocimientos de manera estándar, sino de considerar la diversidad de habilidades, estilos de aprendizaje, intereses y necesidades de cada estudiante. Esta competencia me permitió diseñar estrategias pedagógicas que propiciaron un ambiente de aprendizaje inclusivo, donde cada alumno se sintiera valorado y tuviera la oportunidad de desarrollar su máximo potencial.

Al enfrentarme a la tarea de planificar y diseñar mis clases de forma inclusiva, descubrí la importancia de contar con conocimientos curriculares sólidos, pero también de incorporar elementos psicopedagógicos, disciplinares y didácticos para adaptar mi enseñanza a las características individuales de mis estudiantes. A medida que avanzaba en mi formación, adquirí herramientas y estrategias para ajustar mis planeaciones y brindar oportunidades de aprendizaje significativas y accesibles para todos.

Ahora bien, antes de finalizar esta reflexión me gustaría presentar la evaluación diagnóstica final que realicé, la cual evidencia el progreso y fortalecimiento del aprendizaje de mis alumnos en las materias de artes y educación física a lo largo de este trayecto teniendo como resultado que solo el 10% de los estudiantes muestran problemática para trabajar colaborativamente. **(Anexo 13)**

En comparación con la evaluación inicial, esta última muestra un avance en el promedio de los alumnos. Este beneficio a los niños de diversas formas. En primer lugar, demuestra que han adquirido nuevos conocimientos y habilidades a lo largo

de este período de tiempo. Además, les brinda una sensación de logro y motivación al reconocer su propio crecimiento y mejora.

Conclusiones y recomendaciones.

Durante mi trayectoria como docente en formación, he podido experimentar de primera mano la importancia del trabajo colaborativo como una herramienta esencial para fortalecer la convivencia escolar. A través de la implementación de diversas actividades, he observado cómo mis estudiantes han logrado desarrollar habilidades sociales y emocionales fundamentales, lo que ha generado un ambiente propicio para el respeto mutuo y un aprendizaje significativo.

Es especialmente relevante mencionar que las actividades resultaron relevantes para atender el Plan de Estudios 2017 respaldan firmemente la importancia de promover la colaboración entre los estudiantes. A demás esto me abrió un nuevo horizonte ya que esta experiencia genero la capacidad de trabajar en equipo y de comunicación brindando a los estudiantes habilidades y competencias que serán valiosas para su vida cotidiana y la participación activa en la sociedad. Esta evidencia respalda aún más mi convicción de que el trabajo en equipo no solo beneficia el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también contribuye al desarrollo integral de los alumnos.

En resumen, a través de este informe, quiero resaltar la trascendencia de la experiencia en el aula y justificar el uso de la metodología de investigación-acción propuesta por De Latorre. A lo largo de mi práctica, he adquirido conocimientos y habilidades fundamentales para ser un docente efectivo. Esta me ha brindado la valiosa oportunidad de reflexionar, aprender y mejorar de manera continua mi práctica educativa, lo cual ha tenido un impacto sumamente positivo en el desarrollo integral de mis estudiantes.

Es importante reconocer que la labor docente no se limita únicamente a transmitir conocimientos, sino que implica un compromiso constante de perfeccionamiento y adaptación a las necesidades cambiantes de los estudiantes. A través de la investigación-acción, he podido identificar áreas de mejora, implementar estrategias más efectivas y evaluar su impacto en el proceso educativo.

En conclusión, puedo afirmar que la experiencia en el aula, sustentada por la metodología de investigación-acción, constituyó un pilar fundamental en mi desarrollo como docente y en el crecimiento académico y personal de mis estudiantes. La colaboración, el aprendizaje continuo y la reflexión crítica son elementos clave que han permitido transformar mi práctica educativa en un proceso dinámico y enriquecedor para todos los involucrados.

La experiencia que me dejó este documento me permite hacer las siguientes recomendaciones para cualquier docente de educación primaria que desee trabajar con la estrategia de trabajo colaborativo que en lo personal me dejó grandes experiencias

Formar grupos heterogéneos: Al formar grupos de trabajo, es importante mezclar a los estudiantes con diferentes habilidades, conocimientos y personalidades. Esto te permitirá que cada miembro del grupo aporte algo único y promoverá la colaboración.

Establecer roles dentro del grupo: Asignar roles específicos a cada miembro del grupo puede ayudarte a mantener la organización y distribuir las responsabilidades de manera equitativa.

Establecer metas y objetivos claros: Antes de comenzar cualquier actividad colaborativa, es importante que definas claramente los objetivos que se quieres lograr. Esto te ayudará a enfocar los esfuerzos del grupo y mantenerlo en la dirección correcta.

Fomentar la comunicación efectiva: Es esencial que los miembros del grupo se comuniquen abierta y respetuosamente entre sí. Puedes enseñarles estrategias de comunicación, como escuchar activamente, hacer preguntas claras, expresar ideas de manera clara y constructiva, y resolver conflictos de manera pacífica.

Promover la responsabilidad individual: Aunque el trabajo es colaborativo, cada miembro del grupo debe asumir la responsabilidad de cumplir con sus tareas asignadas. Esto te ayudará a fomentar la autonomía y el compromiso individual, evitando que algunos estudiantes se apoyen demasiado en otros.

Proporcionar retroalimentación constante: Anima a los grupos a proporcionar retroalimentación constructiva entre ellos. Esto les permitirá mejorar sus habilidades de trabajo en equipo y aprender de sus errores. También puedes brindar retroalimentación individualizada a cada grupo para impulsar su crecimiento.

Evaluar el desempeño colaborativo: Considera incluir la evaluación del trabajo colaborativo como parte de la calificación final. Esto motivará a los estudiantes a participar activamente y asegurará que todos se involucren en el proceso.

Recuerda que el trabajo colaborativo requiere tiempo y práctica para desarrollarse, por lo que es importante brindar a los estudiantes oportunidades frecuentes para trabajar juntos en el aula.

Referencias

- Álvarez-González & Pérez-Serrano . (2010). *La convivencia escolar e las aulas*.
- Arends, R. (2014). *Aprendiendo a enseñar*. Educación McGraw-Hill.
- Bloom. (2015). *La taxonomía, una herramienta imprescindible para enseñar y aprender*. Gobierno de Canarias.
- Burke. (2017). *Comunicación grupal*.
- Cohen & Lotan. (2014). *Inteligencia emocional e integración en el aula*.
- Dewey, J. (1933). *La practica educativa: un modelo para transformar la praxis*.
- Dillenbourg. (1999). *Teoría del aprendizaje colaborativo y teoría de la presentación social: convergencias y posibles articulaciones*.
- Fisher. (2005). *La autonomía, la cooperación y el éxito académico* .
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido* .
- Freire, P. (enero de 2008). *Contribuciones para la pedagogía*. Buenos Aires : ISBN 978-987-1183-81-4.
- Fullan, M. (1993). *La practica reflexiva fomenta el desarrollo profesional continuo*.
- Gutierrez. (2017). *Estrategias de inclusión en contextos escolares*.
- Hmelo-Silver. (Hmelo-Silver, 2004). *Aprendizaje basado en problemas para la enseñanza*.
- John, Dewey. (2013). *La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo*. España: FahrenHouse.
- Johnson, D. W. & Johnson, R. T. (2009). Una historia de éxito de la psicología educativa: la teoría de la interdependencia social y el aprendizaje cooperativo. En D. W. Johnson, *Una historia de éxito de la psicología educativa: la teoría de la interdependencia social y el aprendizaje cooperativo*. (págs. 365-379). Investigador educativo.
- Johnson, Johnson & Stanne. (2000). *El aprendizaje cooperativo en el aula* .
- Johnson, y Johnson. (1999). *Aprender juntos y solos: aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*.
- Katzenbach, & Smith. (1993). *Modelos de trabajo en equipo* .
- Latorre. (2003). *Investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa* . Editorial Graó, de IRIF, S. L. C/ Francesc Terraga, 32-34. 08027 : Barcelona .

- Mercado Cruz, E. (2009). *Cómo investigar la práctica docente. Orientaciones para elaborar un documento recepcional* . México: D.R. © 2009 Inés Lozano Andrade, Eduardo Mercado Cruz.
- Ortega-Ruiz. (2015). *LA EMPATÍA Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA FORMACIÓN*.
- Piaget. (1982). *La teoría del desarrollo cognitivo* .
- Robbins & Coulter . (2014). *El funcionamiento de los equipos y la comunicación grupal*.
- Schon, D. (1988). *La práctica reflexiva* .
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave Plan y programa de estudios*. México.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral plan y programas de estudio para la educación básica*. . México : Campaña editorial Nueva Imagen .
- SEP. (2018). *Plan y programa de estudios educación primaria* . MÉXICO.
- Slavin. (2014). *El método del aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas*.
- Vygotsky. (1978). *La importancia del aprendizaje constructivista y la motivación en el aprendizaje*.
- Vygotsky, L. (1978). The development of higher psychological processes. En Vygotsky. Harvard University Press.
- West, M. A. (2012). *El trabajo eficaz en equipo* .

Anexos.

Anexo 1.

1.- Registro de Observación y sucesos de Clase - Fecha: 7 de octubre del 2022

Observador: Zamora Ambrosio Aixa Daniela

Grado y grupo: 5to. "C"

Materia: español

Descripción de la Observación:

Durante la clase de español del día 7 de octubre del 2022, se pudo observar un comportamiento preocupante por parte de los alumnos. A lo largo de la sesión, se evidenciaron dificultades en el trabajo en equipo y se manifestaron actitudes irrespetuosas hacia sus compañeros de clase.

Trabajo en Equipo:

Los estudiantes demostraron una falta de habilidades para trabajar colaborativamente. A pesar de las actividades y tareas diseñadas para fomentar el trabajo en equipo, se observó que los alumnos mostraron resistencia a la hora de colaborar y coordinarse con sus compañeros. Durante las actividades grupales, se pudo notar una falta de comunicación efectiva, una falta de participación equitativa y una tendencia a la individualidad en lugar de buscar soluciones conjuntas.

Irrespeto hacia los Compañeros:

Se percibieron numerosas manifestaciones de falta de respeto entre los estudiantes. Durante la clase, se observaron burlas, comentarios ofensivos y descalificaciones dirigidas a sus compañeros. Estos comportamientos irrespetuosos crearon un ambiente poco propicio para el aprendizaje y la interacción positiva en el aula.

Recomendaciones:

Fomentar la conciencia del trabajo en equipo: Es importante que se realicen actividades y dinámicas que promuevan el trabajo colaborativo. Esto puede incluir proyectos grupales, debates, juegos cooperativos, entre otros. Además, se sugiere que se realicen charlas o discusiones en clase sobre la importancia de trabajar en equipo y los beneficios que esto conlleva.

Nota: conversación para evidencia.

El 7 de octubre del 2022, tenía planeada una actividad de forma colaborativa, a desarrollar en la materia de español con el tema los refranes.

En primer lugar, les comenté que seguiríamos trabajando con el tema "los refranes" y que necesitaba que se organizaran en equipos, les pedí que formaran 5 equipos, 3 equipos de 5 integrantes y dos de 6, primero deje que se organizaran como ellos quisieran, pero no resulto como esperaba ya que nadie quería formar equipos y solo se escuchaban gritos de discusiones por no querer entregar a sus compañeros.

Así que les di dos minutos para formar sus equipos, pero fue peor pues se empezaron a pelear y con esto pausé la actividad y les dije "Chicos no podemos seguir perdiendo tanto tiempo en esto, no es posible que estén peleando por formar un simple equipo para trabajar, cuando ya hemos aprendido que debemos ser respetuosos. darnos la oportunidad de conocer a los demás".

Por lo que la maestra titular se puso de pie y me dijo: "maestra Dany, por todo esto ahora nosotros escogeremos los equipos. para que aprendan a convivir con todos y si veo que están peleando o que no se está trabando en equipo cancelo la actividad y todos se quedan sin la calificación del hoy"

Después de esto forme los equipos rápidamente por orden de lista y les ayude a acomodar las mesas para que empezaran a trabajar; enseguida les di las indicaciones y pasaba caminando por todos los equipos para observar que todos estuvieran trabajando. En uno de los equipos en donde estaba el alumno Alexander empezaron a pelear por los refranes que querían poner y al final ya no quiso trabajar con sus compañeros.

Alison: Maestra Alexander me está quitando mis tarjetas y a el no le tocaba escribir estos refranes.

Alexander: No seas chismosa tu siempre quieres hacer todo sola. (le tira las tarjetas)
A lo que le respondo: ¿Qué está pasando? Cada quien tenía tres tarjetas y ya sabe lo que tiene que escribir porque están peleando si lo único que tenían que hacer es acomodar el memorama para poder jugar.

Mey: Es que el nunca hace caso y solo está jugando y molestando.

Alexander: yo ya no voy a hacer nada (molesto se voltea y se agacha en la silla)

Titular: (alzando la voz) dejen de pelear ya he dicho que quien no trabaje no tendrá la calificación no quiero escuchar más pleitos.

(2022, diario de clase, ADZA)

Al terminar la actividad la maestra titular les llamó la atención a todos por su comportamiento y les dijo que esto no podía volver a pasar que nos hacían perder mucho tiempo con sus berrinches y que tenían que aprender a trabajar como grupo y respetarse con todos.

Reflexionando sobre esta situación pude darme cuenta, que en ese momento me sentía muy frustrada, pues no sabía cuál era la mejor forma de solucionar el conflicto, al momento no quería alzar la voz o llamarles la atención de una forma grosera, que influyera en la creación de más tensión en el ambiente.

Anexo 2.

ESC. PRIM. "TIERRA Y LIBERTAD"

C.C.T. 15EPR0384T CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

GRADO 5° GRUPO: C

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA INICIAL

| NO. PROGR | NOMBRE DEL ALUMNO | ARTES | EDUCAIÓN FÍSICA |
|-----------|-----------------------|-------|-----------------|
| 1 | AGUILAR GARCIA | 7 | 8 |
| 2 | ALCANTARA VALDEZ | 8 | 8 |
| 3 | AVILA FLORES | 7 | 8 |
| 4 | BALTAZAR RAMIREZ | 6 | 7 |
| 5 | BAUTISTA ALANIS | 8 | 7 |
| 6 | CAMPA JIMENEZ | 9 | 8 |
| 7 | CEDILLO DIAZ | 8 | 9 |
| 8 | CEDILLO ESQUIVEL | 7 | 9 |
| 9 | CHAVEZ SANCHEZ | 7 | 7 |
| 10 | CHOREÑO ROJAS | 6 | 7 |
| 11 | CONTRERAS VALERIO | 8 | 9 |
| 12 | DEAQUINO GODINEZ | 8 | 8 |
| 13 | DELGADO DIAZ | 8 | 8 |
| 14 | DELGADO LOPEZ | 9 | 8 |
| 15 | FLORES CONTRERAS | 8 | 8 |
| 16 | FLORES TREJO | 8 | 8 |
| 17 | GARCIA LIRA | 7 | 7 |
| 18 | ISLAS MARQUEZ | 6 | 7 |
| 19 | LOPEZ GOMEZ | 8 | 8 |
| 20 | MARTINEZ MENDEZ | 8 | 6 |
| 21 | MONTIEL MEJIA | 8 | 8 |
| 22 | NAVARRETE ALVAREZ | 7 | 7 |
| 23 | PINEDA ARROYO | 7 | 8 |
| 24 | RODRIGUEZ CORTES | 7 | 7 |
| 25 | SANTILLAN ROMERO | 7 | 7 |
| 26 | TEJEDA LUGO | 7 | 7 |
| 27 | VAZQUEZ CAMACHO | 7 | 6 |
| 28 | VILLEGAS ARIAS REGINA | 8 | 7 |

Anexo 3.



Fotografía de Aixa Zamora. Zumpango de Ocampo México 2023

Anexo 4.



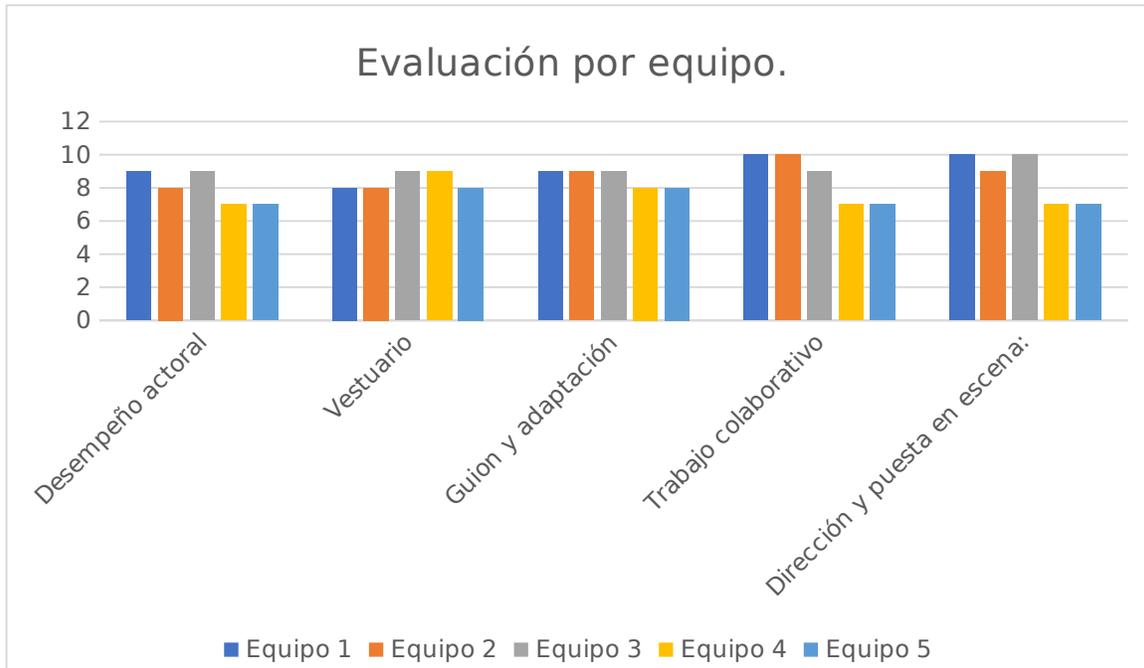
Fotografía de Aixa Zamora. Zumpango de Ocampo México 2023

Anexo 5.

Lista de cotejo para evaluar la obra de teatro.

| Criterios | Si Cumple | No cumple | Puntaje |
|--|-----------|-----------|---------|
| Desempeño actoral: <ul style="list-style-type: none">• Expresión facial y corporal adecuada al personaje.• Voz clara y proyección adecuada.• Memorización de diálogos y fluidez en la interpretación.• Utilización de gestos y movimientos adecuados. | | | |
| Vestuario: <ul style="list-style-type: none">• Vestimenta adecuada para cada personaje.• Coherencia entre el vestuario y la época o ambiente de la obra. | | | |
| Guion y adaptación: <ul style="list-style-type: none">• Fidelidad al texto original o coherencia con la historia original. | | | |
| Trabajo colaborativo: <ul style="list-style-type: none">• Colaboración entre los miembros del elenco.• Participación equitativa de todos los actores.• Respeto y apoyo mutuo durante los ensayos y presentaciones.• Resolución de problemas. | | | |
| Dirección y puesta en escena: <ul style="list-style-type: none">• Coherencia en la dirección y manejo de los actores.• Organización de los movimientos en el escenario.• Creatividad en la puesta en escena. | | | |

Anexo 6.



Anexo 7.

Fotografía de Aixa Zamora. Zumpango de Ocampo México 2023.

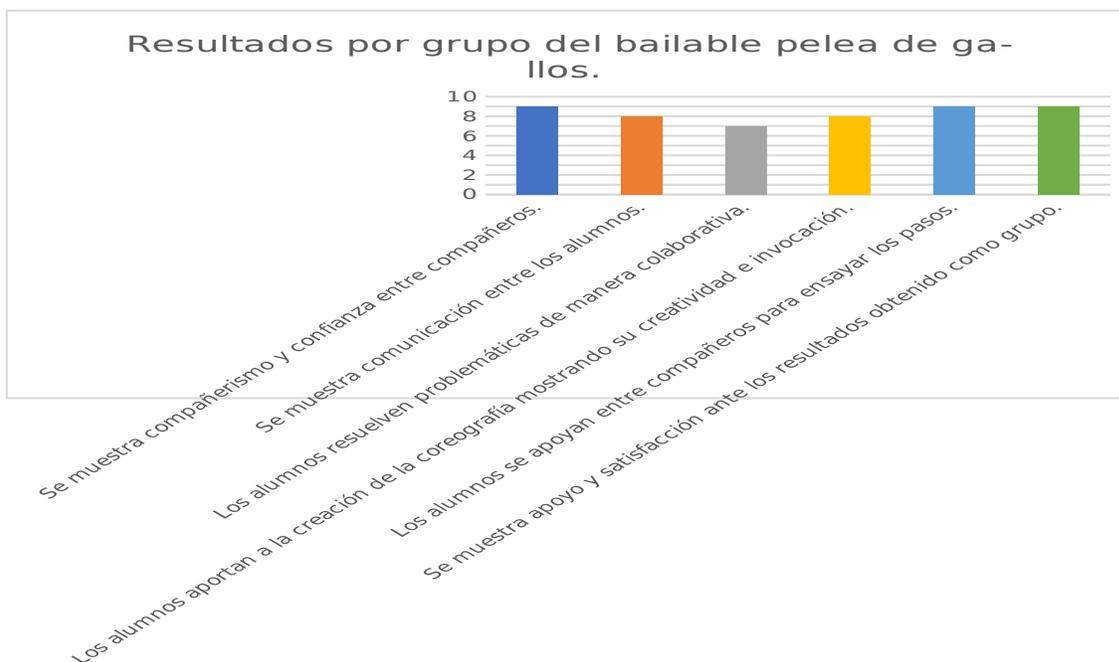


Anexo 8



Fotografía de Aixa Zamora. Zumpango de Ocampo México 2023.

Anexo 9.



Anexo 10.

Lista de cotejo para evaluar el bailable pelea de gallos.

| Criterios | Si Cumple | No cumple | Puntaje |
|--|-----------|-----------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> Se muestra compañerismo y confianza entre compañeros. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se muestra comunicación entre los alumnos. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos resuelven problemáticas de manera colaborativa. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos aportan a la creación de la coreografía mostrando su creatividad e invocación. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos se apoyan entre compañeros para ensayar los pasos. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se muestra apoyo y satisfacción ante los resultados obtenido como grupo. | | | |

Anexo 11.

Guía de Observación de Educación física.

Actividad Balón prisionero

| | |
|---|---|
| APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none">• Integra sus habilidades motrices en retos y situaciones de juego e iniciación deportiva, con la intención de reconocer sus límites, posibilidades y potencialidades. | COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none">• Reconocer e integrar sus habilidades y destrezas motrices en situaciones de juego motor e iniciación deportiva. Propósito: <ul style="list-style-type: none">• Promover el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades sociales entre los estudiantes |
| Nombre del alumno: N.L.: | |
| Observaciones. | |

Anexo 12.



Fotografía de Aixa Zamora. Zumpango de Ocampo México 2023

Anexo 13.

ESC. PRIM. "TIERRA Y LIBERTAD"

C.C.T. 15EPR0384T CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

GRADO 5° GRUPO: C

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA INICIAL

| NO. PROGR | NOMBRE DEL ALUMNO | ARTES | EDUCAIÓN FÍSICA |
|-----------|-----------------------|-------|-----------------|
| 1 | AGUILAR GARCIA | 9 | 8 |
| 2 | ALCANTARA VALDEZ | 8 | 9 |
| 3 | AVILA FLORES | 8 | 8 |
| 4 | BALTAZAR RAMIREZ | 8 | 10 |
| 5 | BAUTISTA ALANIS | 8 | 10 |
| 6 | CAMPA JIMENEZ | 9 | 8 |
| 7 | CEDILLO DIAZ | 8 | 9 |
| 8 | CEDILLO ESQUIVEL | 10 | 9 |
| 9 | CHAVEZ SANCHEZ | 9 | 7 |
| 10 | CHOREÑO ROJAS | 8 | 7 |
| 11 | CONTRERAS VALERIO | 10 | 9 |
| 12 | DEAQUINO GODINEZ | 10 | 8 |
| 13 | DELGADO DIAZ | 8 | 8 |
| 14 | DELGADO LOPEZ | 9 | 8 |
| 15 | FLORES CONTRERAS | 8 | 8 |
| 16 | FLORES TREJO | 8 | 8 |
| 17 | GARCIA LIRA | 10 | 10 |
| 18 | ISLAS MARQUEZ | 9 | 10 |
| 19 | LOPEZ GOMEZ | 8 | 8 |
| 20 | MARTINEZ MENDEZ | 9 | 6 |
| 21 | MONTIEL MEJIA | 8 | 8 |
| 22 | NAVARRETE ALVAREZ | 10 | 8 |
| 23 | PINEDA ARROYO | 8 | 8 |
| 24 | RODRIGUEZ CORTES | 8 | 10 |
| 25 | SANTILLAN ROMERO | 9 | 9 |
| 26 | TEJEDA LUGO | 9 | 8 |
| 27 | VAZQUEZ CAMACHO | 9 | 9 |
| 28 | VILLEGAS ARIAS REGINA | 8 | 10 |