



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“EL USO DE LAS IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EN LOS ALUMNOS EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA
HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

VERONICA YOSELIN TORRES FLORES

ASESOR

BRENDA AUREA MORALES RAMIREZ

ZUMPANGO, EDO. MEX.
JULIO, 2023.

DEDICATORIAS

A Dios por permitirme llegar a este momento de mi vida y culminar con éxito mi tan anhelada carrera, darme buena salud y fortaleza en todo momento, sin el nada de esto hubiera sido posible pues siempre me ha dado entendimiento y sabiduría para enfrentar cualquier obstáculo que se me presente

A mis padres que siempre me han dado todo, les agradezco lo que han hecho, son un pilar muy importante en mi formación, han trabajado muy duro y esto no sería posible sin su esfuerzo por sacarme adelante, gracias por enseñarme lo bueno y lo malo en la vida, por los regaños, pero sobre todo por el cariño, amor y tiempo dedicado, gracias por enseñarme a luchar por mis sueños y a que nunca me debo de dar por vencida por más difícil que parezca una situación, los amo y siempre me sentiré orgullosa de los padres tan maravillosos que me dio Dios.

Tal vez sin ustedes no habría logrado grandes cosas, permanentemente me apoyaron con espíritu alentador, contribuyendo incondicionalmente a lograr esta meta.

A mis maestros, por compartir sus conocimientos y experiencias, porque de todos ellos aprendí valiosas lecciones, pero en especial a la maestra Brenda Aurea Morales Ramírez, por darme la oportunidad de trabajar a su lado, compartirme sus conocimientos y permitirme aprender de usted.

A mis lectoras, por el tiempo que se tomaron revisando y el apoyo para la realización de este informe de practicas

Índice

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I:.....	3
INTENCIÓN.....	3
1. Contextualización.....	4
1.1 Mi primer acercamiento a las escuelas de práctica.....	4
1.2 Mis primeras clases de intervención en línea.....	5
1.3 Mi último año de prácticas.....	5
1.4 Conociendo el municipio de la escuela de prácticas.....	6
1.6 ¿Cómo es el ambiente en el aula de 1ºA?.....	7
CAPÍTULO II:.....	9
PLAN DE ACCIÓN.....	9
2. Problematicación.....	10
2.1 ¿Para qué hacemos bien el trabajo? ¡Ni lo revisa!.....	10
2.2 Maestro no le entendí. ¿Así está bien o quiere que le ponga más información?....	12
2.3 No Maestro... ¿Otra vez nos va a dictar?.....	14
2.4 Elección del problema.....	17
2.5 Ruta metodológica.....	18
CAPÍTULO III: Desarrollo, reflexión y e..... evaluación de la propuesta de mejora	19
3.1 Plan de acción.....	20
3.1.1 Aprendizaje significativo.....	20
3.1.2 ¿Cómo pueden ser útiles las imágenes para la enseñanza?.....	22
3.1.4 Aprendizaje tradicional.....	25
3.1.4 Análisis de ejecución del plan de acción.....	26
3.1.5 Comprendiendo el efecto transformador de la industrialización (Cubo móvil)....	27
3.1.6 Historieta el trabajo infantil durante la revolución industrial.....	30
3.2.3 Folleto descriptivo las grandes guerras.....	32
Conclusiones.....	35
Recomendaciones.....	38

Referencias.....	39
Anexos.....	40

INTRODUCCIÓN

El presente documento corresponde al informe de prácticas profesionales que realicé durante el séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en enseñanza y aprendizaje de la historia en Educación secundaria, en el que tuve la oportunidad de hacer un proceso de reflexión y análisis de mi práctica profesional en relación con una problemática planteada la cual está encaminada hacia el uso de las imágenes como estrategia para la enseñanza de la historia.

Así mismo hago mención de cómo ha sido mi formación a lo largo de 4 años en la Escuela Normal de Zumpango y el impacto que tuvo para mí realizar mis primeras prácticas en línea debido a la contingencia por COVID-19.

Este informe está dividido en tres capítulos, en el primer capítulo se presenta el contexto, donde redactó un poco sobre mi vida y cómo ha sido mi estancia en la Normal al formarme como docente, así como las competencias que fui logrando durante mi formación inicial. Enseguida se encuentra como es el contexto externo, interno y áulico de mi escuela de prácticas ya que el tener conocimiento de los contextos me permite planificar teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos.

Mientras tanto, el segundo capítulo corresponde a la problematización, la cual para conocerla se hizo la observación, registro de datos, entrevistas, y encuestas al grupo, detectando tres problemáticas. A partir de la problemática se plantearon dos preguntas de investigación y dos propósitos que se fueron logrando durante la ejecución de las estrategias diseñadas y se menciona la ruta metodológica que seguí para la realización de este informe.

En el tercer capítulo se hace mención del desarrollo, reflexión y evaluación del plan de acción, donde se localiza la teoría de las categorías de análisis que tienen relación con los ejercicios que se plantearon, así como la descripción de cada actividad desarrollada en el salón de clases y de cómo cada una de estas actividades va ayudando a fortalecer el aprendizaje significativo, igualmente se

muestran evidencias del trabajo que se fue realizando durante las sesiones que se tuvieron.

Por último, en la conclusión se retoman las preguntas y propósitos que se plantearon al inicio del trabajo para lograr identificar el avance que se tuvo después de haber realizado la reflexión y análisis de cada una de las estrategias, aquí mencionó el avance de algunas competencias que pude lograr y las recomendaciones que servirán para los futuros estudiantes y docentes. Para concluir se encuentran mis referencias bibliográficas que me sirvieron como apoyo para la realización de este trabajo de titulación.

CAPÍTULO I: INTENCIÓN

1. Contextualización

En este primer capítulo se muestra como ha sido mi formación en la escuela Normal de Zumpango, así como el contexto de la escuela de prácticas. Por lo que realizar una contextualización nos permite estar al tanto de las características del entorno, así como de su forma de organización, tradiciones, costumbres, actividades económicas y religión, ya que estos aspectos de la población tienen influencia dentro del salón de clases. Azzerboni (1999) Menciona “una mirada reflexiva asegura una propuesta contextuada y ajustada a la comunidad”. De ahí la importancia de conocer las condiciones de vida de cada lugar para poder adecuar a la práctica tomando en cuenta las necesidades de cada niño, además hago mención del contexto de la escuela de prácticas, esto con el fin de rescatar los espacios en los que se desenvuelven los alumnos, considerando aspectos como el económico, político, social y cultura ya que estos aspectos resultan importantes para la realización de la planeación de actividades, por otro lado conocer el espacio áulico es de suma importancia ya que este permite conocer los estilos de aprendizaje que más sobresalen, los materiales con los que cuenta el aula así como conocer los interés de cada estudiante esto con la intención de conocer las áreas de oportunidad y trabajar en base a lo que se conoce.

1.1 Mi primer acercamiento a las escuelas de práctica

Recuerdo que la primera escuela que visitamos, se encuentra en Tonanitla, al no saber cómo llegar decidimos contratar una combi todos los del grupo, yo me encontraba muy nerviosa, a pesar de que solo era práctica de observación, sentía miedo de que algún maestro me pidiera intervenir y que yo no estuviera informada acerca del tema y que los alumnos empezaran a preguntarme y no pudiera responderles o respondiera mal, así que un día antes de irnos a la práctica me puse a leer mucho y a buscar actividades que yo pudiera realizar en caso de que me pidieran intervenir, otro de mis temores era que me daba pena hablar frente a

muchas personas, ahora que me encuentro en cuarto año, puedo decir que me siento más segura estando frente al grupo y ya tengo más fluidez al hablar.

1.2 Mis primeras clases de intervención en línea

Luego de tener un primer acercamiento a las secundarias, llega la pandemia del COVID-19, y se anuncia la suspensión de clases, por lo que ahora las clases serían en línea, y justo en ese semestre se llevarían a cabo las primeras prácticas de intervención en las secundarias, lo cual implicaba planear por primera vez, pero no solo eso, también se trataba de buscar actividades que los alumnos pudieran resolver sin problemas, afortunadamente el docente titular que me asignaron desde el primer momento nos brindó su apoyo y se tomó el tiempo de realizar una video llamada para conocernos y explicarnos la forma de trabajo, el primer día que di clases en línea pensé que muchos de los alumnos no entrarían a la sesión pero afortunadamente más de la mitad del grupo estuvieron en sesión, el último día de prácticas tenía clase con un grupo y al finalizar esa clase, el maestro presentó una diapositiva, en la cual me felicitaba y las palabras que me dijo me hicieron sentir que realice un buen trabajo con los alumnos, porque incluso me lo agradecieron y me dijeron que la forma de trabajo les había gustado, por los juegos que se implementaron y que les gustaría que yo siguiera practicando en su escuela pero de manera presencial.

1.3 Mi último año de prácticas

Con el paso de los años he adquirido nuevas experiencias y conocimientos de la práctica docente, puesto que desde los primeros años, la escuela Normal nos brinda la oportunidad de tener un acercamiento a las escuelas secundarias, primero teniendo prácticas de observación y conociendo los contextos de las diferentes escuelas, posteriormente se inician las prácticas de intervención, sin embargo es hasta este último año que nos vemos más involucrados en las actividades de la escuela secundaria asignada, ya que la práctica es más prolongada y se nos involucra más en las actividades escolares como los son festivales, desfiles, consejos técnicos y juegos magisteriales, por lo que es en este

último semestre en donde se ponen más en práctica todos los conocimientos adquiridos hasta este momento y adquirir aquellos que faltan por desarrollar.

Durante estos cuatro años de formación he descubierto el significado de ser docente, por lo que considero que es una de las profesiones más hermosas del mundo, pues solo nosotros sabemos la emoción que se siente al ver los rostros de los alumnos cuando aprenden algo nuevo, algo que tengo muy presente es que los alumnos aprenden todo lo que les enseñamos de manera que está en nuestras manos fomentar la creatividad y la imaginación proporcionando las herramientas necesarias para mejorar sus condiciones de vida.

1.4 Conociendo el municipio de la escuela de prácticas

La escuela Secundaria E.S.T.I.C 0051 Heriberto Enríquez se encuentra ubicada en el municipio de Tequixquiac es uno de los 7 municipios que integran la Región Zumpango, se ubica al noreste de la ciudad de Toluca de Lerdo, su cabecera municipal es el pueblo de Tequixquiac o Santiago Tequixquiac.

Este municipio es uno de los más antiguos del estado de México y se fundó como tal, en el año de 1820 bajo decreto de la Constitución de Cádiz, al mismo tiempo que se llevaba a cabo el movimiento independentista de la Nueva España, así mismo dentro del municipio se ha encontrado el Hueso Sacro de Tequixquiac, una de las primeras piezas artísticas en América, el cual fue encontrado durante las excavaciones del Túnel de Tequixquiac al igual que algunos huesos de animales prehistóricos de gran tamaño.

Social y cultural

En el mes de noviembre, desde el año 2015, se realiza el Festival de Arte, Cultura y Tradiciones del Pueblo, celebrado en Santiago Tequixquiac, es un importante espacio cultural en el que los bailarines de distintas regiones del país exponen y confrontan sus diferentes formas de expresión dancística dentro del folklore y la danza contemporánea.

Económico

La economía de Tequixquiac se basa principalmente en la agricultura y la ganadería, además, en los últimos años se ha registrado un crecimiento en el sector industrial y en el turismo, gracias a la inversión del gobierno municipal en la creación de infraestructura y la promoción de la región, existen diversos tipos de negocios, entre ellos se encuentran pequeñas y medianas empresas, comercios locales, tiendas de abarrotes, talleres mecánicos, restaurantes, cafeterías, empresas grandes que se dedican a la producción de alimentos, productos químicos y materiales de construcción.

En cuanto a la infraestructura, esta se caracteriza por ser una escuela con una matrícula numerosa pues cuenta con 12 grupos, 4 por cada grado, los espacios con los que cuenta la escuela nos ha permitido como docentes en formación ejecutar las prácticas de tal manera que se nos deja desarrollar las ideas que tenemos y además del apoyo que se tiene por parte de los directivos y titulares para realizar las actividades e incluirnos en las de la institución.

Como ya lo mencioné la escuela cuenta con diferentes espacios que favorecen el desarrollo de nuestra formación, así como el desarrollo de los alumnos al contar con una biblioteca escolar a la cual pueden acudir los estudiantes para realizar alguna investigación sobre un tema de su interés.

1.6 ¿Cómo es el ambiente en el aula de 1ºA?

El grupo de 1ºA, está integrado por 40 alumnos de los cuales, 20 son hombres y 20 mujeres.

Para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos se les aplicó un test del modelo PNL, rescatado de la secretaría de educación, en el cual se muestran los tres estilos de aprendizaje, auditivo, visual y kinestésico.

Por lo que el estilo que más predomina es el visual y kinestésico, lo cual quiere decir que los alumnos visuales aprenden a partir de imágenes, pictogramas, organizadores gráficos y mapas conceptuales. El objetivo de este tipo de aprendizaje, que a la vez es un método de enseñanza, es ayudar a los alumnos o estudiantes a consolidar una serie de ideas a través del sentido de la vista.

El siguiente estilo que predominó fue el kinestésico este se caracteriza por estar fundamentado en las sensaciones y los movimientos. Las personas con este estilo aprenden mejor a través del cuerpo, del movimiento y del tacto, este a su vez genera aprendizajes más profundos, ya que muchas veces las emociones están implicadas en él.

Durante los días de observación, pude notar que no existen grupos de amigos todos conviven y por lo tanto al momento de realizar las actividades platican en voz baja, así mismo mientras están trabajando se levantan de su lugar para ver si sus compañeros ya terminaron la actividad o simplemente para ir a platicar.

De igual manera las actividades que les llaman la atención son los juegos, dibujar y salir al patio para trabajar.

**CAPÍTULO II:
PLAN
DE
ACCIÓN
N**

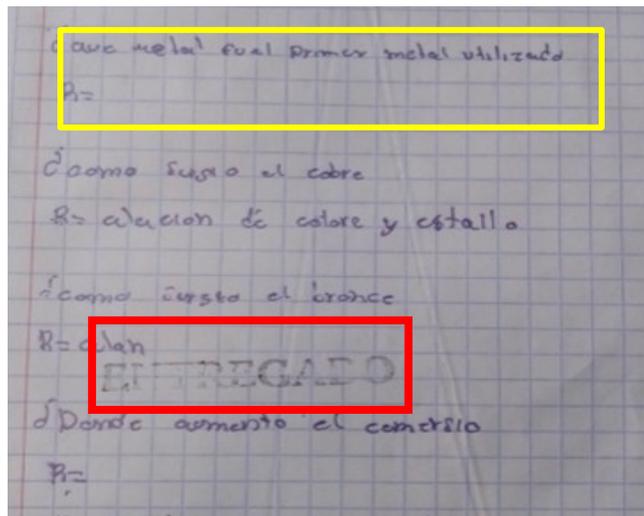
2. Problematización

Durante la jornada de prácticas de observación pude darme cuenta de cómo es el panorama en el aula de 1A, el objetivo principal es recopilar información tanto de los alumnos como del maestro y de los gustos e intereses que tienen, así como percibir la dinámica de trabajo que se lleva a cabo mediante encuestas, registro de información y el diario de clases, de acuerdo con la información que se recuperó de estos pude identificar tres problemáticas, resultó importante rescatarlas para posteriormente identificar cual es la que se estará trabajando con el grupo y esta es la que tendrá un impacto al momento de poner en práctica el plan de acción el cual permitirá resolver el problema.

2.1 ¿Para qué hacemos bien el trabajo? ¡Ni lo revisa!

Una de las razones por la cual los alumnos no muestran interés por la historia es por la forma en la que se evalúan sus trabajos y por el registro que se lleva a cabo.

Durante la práctica pude presenciar la forma en la que se revisan los trabajos y como es el registro de los mismos y al momento de revisar los cuadernos de los alumnos noté que en algunas actividades tienen el sello de entregado y la actividad se encuentra incompleta o simplemente no está resuelta.



Fotografía. 1 en la que se muestra que las preguntas no están contestadas y aun así tiene el sello de entregado.

VYTF.2023

Como se muestra en la fotografía anterior, la postura de la evaluación de la actividad no es la correcta pues a pesar de que tiene el sello de entregado, la actividad está incompleta.

Por lo cual los alumnos no están mostrando un nivel de pensamiento y se han acostumbrado a no tener exigencia en cuanto a la entrega de trabajos y es por eso que entregan las actividades incompletas porque saben que no se revisará y que aun estando incompleta se pondrá el sello y se registrará en la lista, así mismo se les da la libertad de que ellos mismos registren su actividad y en una plática los alumnos indican lo siguiente:

VYTF: ¿Por qué no respondes correctamente las preguntas?

A1: porque el maestro no se da cuenta si están contestadas, además puedo contestarlas mal y no las revisa y de todos me registra la actividad.

A2: Sí maestra, por eso da lo mismo si lo tenemos bien o mal, además podemos registrarnos las actividades nosotros (véase, Anexos 1)

(VYTF 2023)

Como se muestra en la cita del diario, los alumnos no muestran ese interés por hacer bien las cosas o por querer aprender, les da lo mismo lo que contestan y esto se debe a que no se revisan las actividades y por lo tanto para los alumnos no resulta relevante dar una mejor explicación en sus respuestas por lo que se limitan a contestar lo primero que se les ocurre, ya que estando correcta o no la respuesta, será registrada la actividad de cualquier modo, sin embargo Díaz

Nos dice la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan. (2000)

El realizar un registro y evaluación correcta, nos permitirá conocer los avances que muestran los alumnos en cuanto a su desempeño y así mismo conocer las carencias y dificultades que se presentan al momento de realizar actividades, además implica que nosotros como docentes debemos de realizar un registro de

las fortalezas, debilidades, cualidades y los problemas que muestra el grupo para así saber qué tipo de ayuda podemos brindarle a cada uno de los alumnos.

2.2 Maestro no le entendí. ¿Así está bien o quiere que le ponga más información?

Otra de las problemáticas identificadas es que cuando a los alumnos se les pide realizar una actividad, no saben seguir indicaciones.

Solo tuve la oportunidad de observar al maestro titular dar tres clases en este grupo, ya que eran sus últimos días frente a los grupos porque inició su trámite para jubilarse, durante la clase se estaba trabajando un tríptico, el maestro dio las indicaciones sobre lo que tenía que llevar el tríptico y se inició con el trabajo.

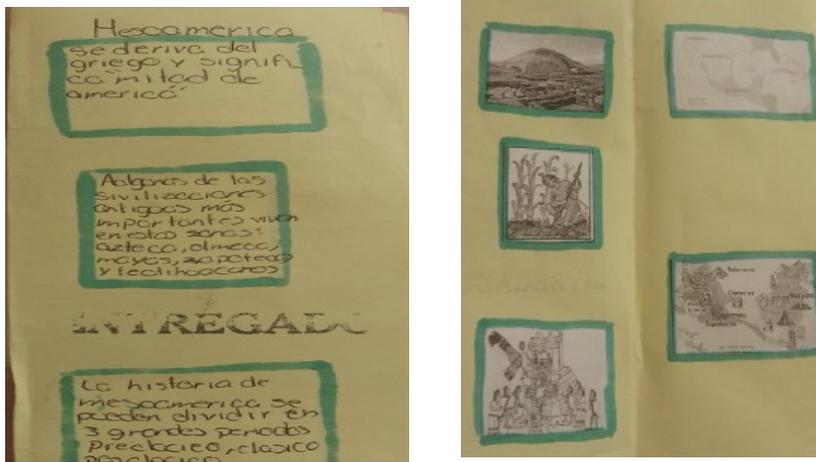
Mientras estaban trabajando, los alumnos hacían las siguientes preguntas: ¿Así está bien? ¿Qué más escribo? ¿De dónde sacó la información? ¿Quiere que le ponga más información? Si el maestro les decía que así estaba bien, aunque no tuviera todo lo solicitado, los alumnos se lo daban de inmediato para que lo calificará y lo registrará en la lista.

(VYTF 2023)

Esto causó que los alumnos que aún no terminaban el trabajo lo dejaran incompleto y no pusieran toda la información que había solicitado el maestro. Además para algunos fue más fácil pedirle a sus compañeros un tríptico que ya estuviera calificado para solo copiar la información, es aquí en donde me doy cuenta que solamente realizan el trabajo para tener una calificación y no porque quieran aprender del tema.

La información que tenía que llevar el tríptico es la siguiente: significado de Mesoamérica, civilizaciones importantes, períodos en los que se divide, elementos que se relacionan con los dioses, división social y principal actividad económica. El hecho de que no siguieran indicaciones dificultó la realización del tríptico, pues prefirieron hacer caso omiso al contenido que se tenía que plasmar y empezaron a colocar la información que ellos consideraron que era la correcta, dejando de lado

las indicaciones que fueron dadas por el docente al inicio de la clase, además cada que se les daba una indicación tenían qué estar preguntando porque no entendían que era lo que se tenía que realizar



Fotografía 2 En la que se muestra que la actividad no cuenta con los elementos solicitados
VYTF.2023

Cómo se logra visualizar en la fotografía anterior, la información que se pidió no está en el tríptico y por lo tanto no se siguieron las indicaciones y el alumno solo decidió pegar imágenes y así sucedió en otros casos.

De acuerdo a este problema puedo mencionar que el seguimiento de indicaciones es importante pues permitirá a los alumnos realizar las actividades tal y como las solicita el docente, de lo contrario no se tendrán buenos resultados en cuanto al trabajo.

Según autores como Bruner (2000) afirma “la teoría de la Instrucción se ocupa de prescribir sobre la forma como debemos encarar la enseñanza para lograr un mejor aprendizaje”

Acorde con esto, seguir instrucciones sirve para cumplir con los lineamientos que solicita el docente al momento de realizar un trabajo, por lo tanto las indicaciones tienen que ser claras y sencillas para que los alumnos comprendan lo que tienen que realizar y así lleven a cabo las actividades de manera correcta.

2.3 No Maestro... ¿Otra vez nos va a dictar?

Durante la semana de observación tuve la posibilidad de realizar encuestas a los alumnos, así como entrevistas y era muy común encontrar respuestas como las siguientes:

VYTF: ¿Te gusta la materia de historia?

A.1: No maestra, es súper aburrida además no soy buena aprendiéndome fechas

A.2: No, siempre hacemos lo mismo y no me gusta

A.3: No, el maestro siempre nos dicta, y nos hace sus preguntas, eso es muy aburrido

(VYTF. 2022)

En las conversaciones se repetían constantemente las mismas respuestas, algo que llamó mi atención fue que los alumnos conciben el aprender historia con una constante memorización de datos, fechas y personajes que encuentran en su libro de texto. Esto ha causado que los alumnos consideren la historia como una materia aburrida, poco importante y poco significativa, pero sobre todo sin tener en claro el por qué están aprendiendo historia.

Esto significa que los estudiantes emplean conceptos históricos muy pobres, al igual que realizan relatos históricos poco complejos, siendo esto el resultado de una enseñanza que solo promueve la memorización de contenidos, demostrando cierta incapacidad para construir memorias históricas que le sean favorables al aprendizaje. (Lopez, 2015)

Considerando lo redactado anteriormente, una de las razones por las cuales considero que los alumnos no disfrutaban de la historia, es por la manera en la que se les enseña y esto impide formar alumnos críticos y conscientes de la historia, que puedan analizar el pasado, para posteriormente comprender el presente y estar preparados para el futuro. De igual manera pude notar que se acostumbra a

solo dictarles un mapa mental y hacer un cuestionario de cinco preguntas, lo cual no permite que los alumnos tengan un aprendizaje significativo.

Al iniciar la clase el maestro pide que saquen su libreta y que les dictará información y que hagan un mapa mental, comienza dictando el tema y posteriormente la información, una vez terminada la actividad les dicta cinco preguntas que deberán de resolver de acuerdo a la información que se les proporcionó, luego de terminar de responder las preguntas les pide a los alumnos que hagan una fila para calificarles, el maestro coloca una firma o sello sin revisar las respuestas y le pide a una alumna que registre la actividad en la lista.

(VYTF. 2023)

A causa de que constantemente se trabaja con las mismas actividades los alumnos no muestran interés por aprender y solo lo hacen para obtener una calificación, pues al momento de cuestionar a los alumnos sobre porque no realizan correctamente sus actividades me respondieron lo siguiente:

VYTF: ¿Por qué no realizan correctamente sus actividades?

A1: Porque siempre hacemos lo mismo y ya es aburrido

A2: Siempre es lo mismo maestra y la verdad no aprendo nada

A3: Mejor deberían de enseñarnos con imágenes o con ejemplos, así aprendemos más y es más fácil recordar las cosas porque al ver las imágenes o ver los ejemplos nos imaginamos cómo eran las cosas durante una guerra. (VYTF) 2023



Fotografía 3. En la que se muestra que efectivamente solo se realiza un organizador y un cuestionario de cinco preguntas

Como se ha mencionado anteriormente, el hecho de que estén realizando constantemente las mismas actividades y que estas sean memorísticas no permite que los alumnos tengan un aprendizaje significativo y se ve reflejado en las actividades ya que no existe en los estudiantes una educación activa y participativa, sino repetitiva.

La educación tradicional oscila sobre la idea de que la actividad de los alumnos implicada en su proceso de aprender, consiste básicamente en recibir del profesor la información que sólo esté conoce e ir acumulándola, con vistas a poderla reproducir con la máxima fidelidad en el momento del examen. Bernad (2007)

Tal y como se menciona los alumnos están acostumbrados a recibir toda la información que da el maestro, y no muestran ese interés por querer investigar y aprender más de lo que se pide, de igual manera la información que obtienen la memorizan solo al momento de realizar un examen.

Aunque resulta cierto que los estudiantes no conocen la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ellos esperan que nosotros como sus maestros les enseñemos significativamente pues al momento de identificar este problema, algunos mencionan que se les enseñe con imágenes y ejemplos del mundo real y de acuerdo a sus intereses, algunas respuestas dadas por los alumnos fueron las siguientes:

VYTF: ¿Qué te gustaría que tu profesor o profesora hiciera para ayudarte a aprender un tema?

A1: Que nos enseñara con ayuda de imágenes

A2: Realizando carteles o exposiciones

A3: Con juegos relacionados al tema

A4: Dando ejemplos de acuerdo a lo que hoy existe

(VYTF 2023)

2.4 Elección del problema

De acuerdo a las problemáticas encontradas, note que el realizar siempre las mismas actividades y no implementar el uso de otros recursos ha evitado que los alumnos no logren tener una comprensión de hechos históricos, por lo que la problemática que elegí fue la nombrada “No Maestro... ¿Otra vez nos va a dictar?” la cual se basa en una enseñanza tradicionalista y esta no les ha permitido tener un aprendizaje significativo y se ve reflejado en sus actividades, ya que estas se tratan solo de dictar o transcribir información del libro de texto a la libreta. Por lo ya plasmado anteriormente surgen dos preguntas y propósitos para desarrollar una propuesta de mejora.

La siguiente tabla de identificación del problema me servirá como guía para no perder de vista lo que se quiere lograr.

Planteamiento del problema, preguntas y propósitos

Problema	Preguntas	Propósito	Categorías de análisis
Los alumnos aprenden de manera tradicionalista por lo tanto no logran tener un aprendizaje significativo	¿Qué características conforman el aprendizaje significativo?	Desarrollar el aprendizaje significativo con el uso de imágenes	Aprendizaje significativo Aprendizaje Tradicionalista
	¿Qué estrategias didácticas permitirán generar un aprendizaje significativo?	Implementar estrategias con recursos visuales que permitan a los alumnos desarrollar un aprendizaje significativo	Uso de imágenes Descriptiva Expresiva Construccional

2.5 Ruta metodológica

La ruta metodológica que me permitirá guiarme para trabajar es la investigación-acción, retomado del modelo de Kemmis, el cual hace referencia a un tipo de investigación en donde se debe de seguir un ciclo para lograr un cambio en la práctica educativa a través de la intervención, teniendo en cuenta la problemática que será atendida. Por tal motivo se ejecutarán una serie de actividades y con los resultados obtenidos se hará una reflexión de estos para poder visualizar las mejoras.

Tal y como señala kemmis (1988) “La investigación-acción se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso”. Por lo tanto, este proceso se construye desde y para la práctica, así mismo pretende mejorar la práctica a través de etapas, las cuales se mencionan a continuación:

En la primera etapa se realiza la detección del problema, se hace mediante la recopilación de datos, observación y realización de entrevistas tanto a padres de familia como a los alumnos para realizar un diagnóstico de grupo.

La segunda etapa corresponde al diseño del plan de acción, en el cual se realiza un propósito y las preguntas de investigación para el diseño de las estrategias que permitirán dar solución al problema.

Dentro de la tercera etapa se ponen en práctica las estrategias que fueron diseñadas en base al propósito y la pregunta de investigación.

Durante la cuarta etapa se observa como las estrategias que fueron diseñadas para dar solución a la problemática van teniendo un impacto.

En la última etapa se realiza una reflexión y análisis de los resultados que se obtuvieron.

CAPITULO III: Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

3.1 Plan de acción

A continuación se que se implementaron prácticas realizada en el una de las estrategias fue cuenta la problemática aprendizajes esperados

A partir de lo antes acción se consideran las

muestran las estrategias durante la jornada de octavo semestre, cada diseñada tomando en así como los propósitos y de los temas.

mencionado en el plan de preguntas de

investigación ¿Qué características conforman el aprendizaje significativo? ¿Qué estrategias didácticas permitirán generar un aprendizaje significativo? , es necesario que los alumnos tengan en cuenta las actividades que se van a realizar para motivarlos, teniendo en cuenta que en todo momento mi papel es ser la guía para la realización de las actividades y así mismo en todo momento tener en cuenta los propósitos para la realización e implementación de las estrategias.

3.1.1 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo supone un proceso en el que la persona recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. Bajo la influencia de Jean Piaget, Ausubel creía que la comprensión de conceptos, principios e ideas se logran a través del razonamiento deductivo. Del mismo modo, creía en la idea del aprendizaje significativo en lugar de la memorización, en su libro Ausubel (1968). “El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe. Determinar esto y enseñarle en consecuencia”.

Para lograr en los alumnos un aprendizaje significativo tome en cuenta lo que el alumno conoce, tratando de relacionar las cosas que tiene a su alrededor para situar y explicar a través de ejemplos los temas. Es así como este aprendizaje se da cuando el nuevo contenido se relaciona con nuestras experiencias vividas y otros conocimientos adquiridos con el tiempo teniendo la motivación y las creencias personales sobre lo que es importante aprender. Esto conlleva dotar al nuevo conocimiento de un sentido único para cada persona, ya que cada uno tenemos una historia. Ahora bien, en este proceso hay espacio para encontrar diferentes matices. David Ausubel distingue entre tres clases de aprendizaje significativo:

Aprendizaje de representaciones

Se trata de la forma más básica de aprendizaje. En ella, la persona otorga significado a símbolos asociándolos a aquella parte concreta y objetiva de la realidad a la que hacen referencia, recurriendo a conceptos fácilmente disponibles,

de acuerdo a este aprendizaje es aquí en donde se encuentran los alumnos pues durante la semana de observaciones pude identificar que debido a que solo se transcribe información, no buscan relacionar conceptos y por lo tanto no encuentran un significado a los hechos históricos.

Dentro del Aprendizaje de conceptos, en vez de asociarse un símbolo a un objeto concreto y objetivo, se relaciona con una idea abstracta, algo que en la mayoría de los casos tiene un significado muy personal, accesible sólo a partir de nuestras propias experiencias personales, algo que hemos vivido nosotros y nadie más, conforme fueron pasando los días en las clases se buscó que los alumnos siempre relacionarán conceptos y que buscaran un ejemplo para poder relacionar lo que pasó antes con lo que hay hoy en día a través de sus experiencias o de las historias que han escuchado. Así mismo con el Aprendizaje de proposiciones el conocimiento surge de la combinación lógica de conceptos, por eso, constituye la forma de aprendizaje significativo más elaborada, y a partir de ella se es capaz de realizar apreciaciones científicas, matemáticas y filosóficas muy complejas. Como es un tipo de aprendizaje que demanda más esfuerzos, se realiza de modo voluntario y consciente. Por supuesto, se sirve de los dos anteriores tipos de aprendizaje significativo, luego de trabajar constantemente con la realización de los trabajos los alumnos fueron capaces de crear sus organizadores sin necesidad de que se les dictará la información.

De igual manera se tomaron en cuenta las fases del aprendizaje significativo las cuales sirvieron para identificar el nivel en el que se encontraba el alumno y como fue pasando a los siguientes niveles, partiendo de esta idea, Shuell (1990) afirma que “El aprendizaje significativo ocurre en una serie de fases que dan cuenta de una complejidad y profundidad progresiva” p. 43). Por lo que a continuación se muestran las fases.

Fase inicial de aprendizaje: El aprendiz tiende a memorizar o interpretar en la medida de lo posible, el procesamiento de la información es global y este se basa en escaso conocimiento.

Fase intermedia de aprendizaje: El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas, el conocimiento llega a ser más abstracto, es decir, menos dependiente del contexto en el que fue adquirido, es posible el empleo de mapas conceptuales y redes semánticas.

Fase terminal del aprendizaje: Los conocimientos que empezaron a ser elaborados en esquemas en la fase anterior, llegan a ser más integrados, muestra mayor dominio en la realización de tareas, tales como solución de problemas, respuestas a preguntas, etc.

La información desconocida o poco relacionada con conocimientos es más probable que se olvide, en cambio la información que se relaciona con situaciones de la vida cotidiana es más fácil de recordar. La incapacidad para recordar se debe a que la información que se aprendió es de mucho tiempo atrás, es información poco empleada o es información aprendida repetitivamente.

3.1.2 ¿Cómo pueden ser útiles las imágenes para la enseñanza?

Para dar respuesta a esta pregunta es necesario conocer sobre el uso de las imágenes y si verdaderamente sirven para enseñar los contenidos históricos.

Las imágenes tienen la capacidad de atrapar, movilizar al espectador generando en él interrogantes que le permitan construir nuevos conocimientos. La relación entre ver y saber. ¿Qué veremos cuando miremos? ¿Solo vemos lo que sabemos? ¿Es posible superar nuestros conocimientos? ¿Lo que vemos cuestiona nuestro conocimiento? Entendiendo que este tipo de interrogantes son parte importante del proceso de aprendizaje de cualquier individuo, debido a que debe haber duda o preguntas para que haya conocimiento nuevo y significativo, Bramowski (2006)

Tal y como se muestra las imágenes sirven para enseñar sin embargo existen categorías de información que permitirán describir y conocer lo que se observa en las imágenes, s por ello que seleccione esta estrategia porque a través de las

imágenes se puede lograr generar en los alumnos un aprendizaje significativo teniendo en cuenta los tipos de ilustraciones:

Descriptiva: muestran cómo es un objeto físicamente cuando es difícil describirlo o comprender su explicación verbal y así mismo brinda información acerca del ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? y ¿Dónde?, hacer uso de esta categoría me permitió que los alumnos respondieran a los cuestionamientos y que conocieran qué es lo que paso durante un acontecimiento histórico y así mismo pudieran describir todos los elementos que se observan y poder enriquecer la información al momento de dar una explicación, sobre los hechos históricos.

Expresiva: Busca lograr un impacto en el espectador, considerando aspectos actitudinales o emotivos (como fotos de víctimas de guerras, hambrunas o desastres naturales), al ver imágenes de guerras mis alumnos pudieron describir que era lo que estaba pasando y cómo eran las circunstancias en ese momento, además logre generar en ellos empatía pues al momento de explicar cómo eran las condiciones de vida, ellos pudieron imaginarlo y verlo en las imágenes que les mostré y al pedir comentarios ellos expresaron que no les hubiera gustado vivir en ese tiempo de guerra.

Construccional: Busca explicar los componentes o elementos de una totalidad, ya sea un objeto o un sistema (como croquis, planos o mapas), a través de los mapas que se mostraron para ubicar el espacio para los alumnos era más fácil ubicar en un mapa el lugar en donde sucedieron los hechos.

3.1.3 Función de las imágenes en la enseñanza

Las imágenes en sí facilitan el aprendizaje cuando se presentan con un texto breve ya que están ayudando a los alumnos a comprender y recordar lo que están leyendo y observando, también hacen la información abstracta más concreta e imaginable, y se pueden mostrar ejemplos que ya conocen y permiten un

conocimiento previo para posteriormente encaminarlos hacia los nuevos contenidos.

En el siguiente análisis Díaz y Hernández (2003) muestran cómo puede ser en sí el funcionamiento de las imágenes.

Cuando las ilustraciones proporcionan información redundante con el texto facilitan el aprendizaje donde ocurre tal redundancia, pero no mejoran ni afectan el de la información restante, pueden utilizarse, en algunas ocasiones, como eficaces y eficientes sustitutos de las palabras, aunque los aprendices podrían fallar en su uso efectivo, a menos que se les ofrezcan pistas apropiadas para hacerlo, también mejoran la disposición del aprendiz y pueden emplearse para evocar reacciones afectivas; suelen ser más útiles para los lectores no avanzados que para los buenos lectores, para los menores que para los mayores: aunque habría que tomar en cuenta los estilos cognitivos y las preferencias de codificación que tienen los estudiantes.

Así conociendo las funciones permite entender que el trabajo debe ser dirigido, siempre manteniendo el interés y la atención, para así ayudar a la retención de la información.

En síntesis, las imágenes demuestran que son una gran influencia determinante en el aprendizaje de los contenidos, siempre y cuando se conduzcan de manera apropiada, con pertinencia y coherencia. Dado el atractivo y el poder con el que pueden captar la atención las imágenes, es normal que también se posicione como una de las metodologías que favorecen el aprendizaje activo, la imagen puede ayudar a que un contenido sea más atractivo y, al mismo tiempo, facilitar el asociarlo con otros conceptos. Una imagen puede tener múltiples interpretaciones en función de quiénes la miran. Es aquella lectura en la que opinamos sobre el significado que nos evoca la imagen. Esta lectura no nos es mostrada; se trata por tanto, de una visión subjetiva y personal del espectador, acerca del significado o de la intencionalidad que contiene la imagen.

3.1.4 Aprendizaje tradicional

El proceso de la educación se ha visto afectado por varios factores dentro de los cuales destaca lo tradicional, lo rutinario y lo memorístico, debido a que no se fomenta en los estudiantes una participación activa, es por eso que Chávez nos dice:

La educación tradicional ha sido y es, represiva y coercitiva en la parte moral, memorística en lo intelectual, discriminatoria y elitista en el plano social, conformista en lo cívico; produciendo un estudiante pacifista en lo intelectual, no creativo y sin iniciativa. Además dice, que los estudiantes siempre tienen la sensación de no saber exactamente porqué o cómo fue que obtuvieron una nota aprobatoria o no. (2011)

Como lo menciona el autor, la educación tradicional reprime el ejercicio de la libertad o de cualquier actividad o acción, también se ha visto como un modelo en el que se debe imitar y obedecer al profesor, además de que los alumnos memorizan conceptos dejando atrás el análisis y la comprensión de los contenidos, el maestro solo debe de ser guía para la realización de un trabajo y no se debe de limitar al alumno al contrario es necesario que muestre su creatividad y autonomía al momento de realizar actividades, el implementar nuevas estrategias permite que los alumnos pongan en práctica sus habilidades por querer investigar más acerca de un tema y no solo se queden con la información que da el docente.

Tabla 2. Actividades que integran las estrategias del plan de acción

Propósitos	Estrategias	Categorías de análisis
------------	-------------	------------------------

Implementar estrategias con recursos visuales que permitan a los alumnos desarrollar un aprendizaje significativo	Cubo móvil, el efecto transformador de la industrialización.	Aprendizaje Significativo Aprendizaje Tradicionalista
Desarrollar el aprendizaje significativo con el uso de imágenes	Folleto descriptivo las grandes guerras	Uso de imágenes Descriptiva Expresiva Construccional

La tabla sirvió como guía para para el diseño y la aplicación de las estrategias a causa de que los propósitos que se muestran en esta tabla, fueron planteados desde un inicio en la elaboración de este informe de prácticas profesionales, enseguida se muestra el análisis de mis estrategias y cómo éstas favorecieron al grupo y la manera en la que impacta en los alumnos.

3.1.4 Análisis de ejecución del plan de acción

Posteriormente se presenta el desarrollo de las actividades que se realizaron con los alumnos, mediante este análisis se busca valorar cómo cada una de las estrategias implementadas impacto en los alumnos y hacer una reflexión acerca de lo que se puede mejorar hasta obtener un buen nivel de aprendizaje significativo en los alumnos esto a través de la implementación de estrategias con recursos visuales, cabe resaltar que para lograr ese aprendizaje significativo en los alumnos se realizaron diferentes estrategias, como lo son mapas conceptuales, redes semánticas entre otras para la realización de las actividades que se mencionan a continuación.

3.1.5 Comprendiendo el efecto transformador de la industrialización (Cubo móvil)

La pregunta de investigación para dar respuesta a la problemática es la siguiente: ¿Qué características conforman el aprendizaje significativo? Para iniciar la clase

se aplicó un cuestionario para identificar los aprendizajes previos con los que cuenta el alumno acerca del tema (ver Anexo 3).

Durante el desarrollo hice una introducción al tema “Industrialización y la competencia mundial” contextualizándolo en el tiempo y el espacio esto con la ayuda de un mapa, de igual manera los alumnos en su mapa ubicaron en donde se desarrolló el proceso de industrialización durante la clase los alumnos empezaron a realizar muchas preguntas relacionadas al tema, mostrando su interés por querer aprender, posteriormente se pegaron diferentes imágenes de los elementos que abarca la revolución, acompañadas de preguntas para reflexionar, conceptos clave que ayudan a la comprensión del proceso histórico, posteriormente se explicó de manera verbal que era lo que se veía en las imágenes, iniciando desde cómo era un taller artesanal y como fue evolucionando hasta llegar a las grandes empresas, con nuevas maquinarias que serían útiles para seguir transformado la industria, conforme se explicó los alumnos realizaron un apunte con dibujos para tener en cuenta la información al momento de realizar el cubo móvil, dentro de mis categorías de análisis se encuentra la descriptiva y a través de esta imagen pusieron en práctica lo que se describe, pues al visualizar las imágenes que les mostré los alumnos empezaban a realizarse preguntas acerca de ¿Cuándo sucedió? ¿Qué sucedió? ¿En dónde sucedió? Y conforme se realizaban las preguntas ellos realizaban su apunte respondiendo a las preguntas ya mencionadas y así fueran relacionando qué era lo que estaba pasando y cómo se fue dando esa transformación hasta llegar a lo que se tiene hoy en día.

Algo que me impresionó fue que los alumnos realizaron dibujos, ya que en ocasiones pasadas solo escribían por la costumbre que tenían de transcribir la información pero a partir de la explicación de este tema muchos alumnos mostraron tener creatividad para realizar su apunte.



Fotografía 4. Se muestra el apunte realizado por un alumno por medio de dibujos y breves descripciones

Como se muestra en la imagen pusieron palabras clave y no hubo necesidad de que escribieran todo lo que se iba explicando, al terminar todos pedían que les llevara más imágenes porque entendían mejor y que les gustaba que les diera ejemplos con lo que hoy existe.

Para finalizar con la sesión presente una imagen de la CDMX y posteriormente realice la siguiente pregunta ¿Cómo se llegó a conformar esta ciudad? En este sentido el alumno logra atribuir un sentido, es decir que ya no ve la información como un hecho más, sino que en este caso al momento de mostrarles las imágenes de la industrialización pudieron comprender cómo el paisaje se transformó y como es ahora y así puedan imaginar cómo será mañana.

Para la siguiente clase se pidió material para la realización del cubo móvil, como imágenes, hojas de colores, tijeras y resistol.

Al iniciar la clase se dio la indicación de que realizaran el cubo, teniendo en cuenta lo que se explicó en la clase anterior, y que cada imagen tiene que llevar una descripción y que para esto tenían que observar bien las imágenes que cada uno traía y hacerse preguntas como ¿Qué es lo que veo en mi imagen? ¿Qué me da a entender? ¿Con qué elementos cuenta? Ya que realizarse estas preguntas permitirán que hagan una buena descripción de lo que se está viendo en la

imagen, posteriormente comenzaron por seleccionar las imágenes que colocarían, así como la descripción que llevaría cada imagen, para realizar la descripción de su imagen ellos ya sabían qué preguntas hacerse para poder realizar una mejor interpretación, el hecho de que los alumnos mostraran interés por dicha actividad proviene de la forma en que se les presenta la información y cómo se trabaja con ella, en este caso de una forma más dinámica a la que usualmente estaban acostumbrados, poniendo en práctica su creatividad sin tener que estar diciéndoles cómo es que debe de ir la información.



Fotografía 5. En la que se muestra el cubo móvil con las imágenes correspondientes al tema

VYTF.2023

En la imagen se muestra la parte inicial del cubo móvil con imágenes referentes al tema en donde el alumno rescata como era una fábrica tanto en su interior como exterior.

Al finalizar su cubo móvil se realizan preguntas al azar para enriquecer la información: ¿En dónde inició este proceso? ¿Quiénes eran los burgueses? ¿Cómo transportaban la mercancía? ¿En qué época surgen los hechos? ¿Cómo se va dando la transformación de la industrialización? ¿Ha sido importante este proceso?

VYTF: ¿En dónde inicia?

A1: ¿En Estados Unidos?

VYTF: No, recuerden en que parte del mapa coloreamos

A2: Ya se maestra, fue en Inglaterra

VYTF: ¿Si les preguntará de qué época se trata que responderían?

A3: Maestra, respondería que de la revolución industrial porque usted pego la imagen de la máquina de vapor y yo lo relaciono con la industria

A4: Maestra, yo pienso que la transformación fue importante, porque gracias a eso, hoy en día todos tienen una fuente de trabajo.

(VYTF 2023)

Al escuchar las respuestas de los alumnos pude identificar que para darme la respuesta estuvieron relacionando los conceptos con las imágenes que pegue en el pizarrón, lo cual indica que empiezan a generar un aprendizaje significativo porque están relacionando lo que ya se había explicado, así mismo me di cuenta que los alumnos pasaron a un nivel intermedio del aprendizaje pues el aprendizaje fue más abstracto el alumno empezó a crear ideas a partir de otras, imaginar sucesos, e interpretar problemas.

3.1.6 Historieta el trabajo infantil durante la revolución industrial

Para la realización de esta actividad primero se contextualiza al alumno acerca de cómo era la vida de las personas en este caso la de los niños, haciendo preguntas de su vida cotidiana y mostrando imágenes de los medios de transporte, así como de las tiendas en las que compran su ropa actualmente y la contaminación que existe hoy en día

Durante el desarrollo se pregunta cómo se originaron los procesos y como eran las condiciones de vida de los niños durante el proceso de transformación para posteriormente cuestionar a los alumnos y se concluye la explicación diciendo que esta producción en masa de los productos fue causa de la contaminación y los medios de transporte son producto de la revolución industrial y así mismo esta producción provocó que los niños empezaran a trabajar en las fábricas, al

VYTF: ¿Cómo te hubieras sentido tú viviendo en ese tiempo?

¿Era justo que realizarán las mismas tareas que un adulto y con menor sueldo?

¿Estás de acuerdo con las condiciones de vida que llevaban?

A1: Yo me hubiera sentido muy triste maestra, porque a esta edad nos gusta jugar y realizar otras actividades y sería muy feo estar trabajando en una empresa porque hay muchos peligros.

A2: Yo pienso que era muy injusto que trabajaran a esa edad y más porque no les pagaban lo que debía de ser y estaban expuestos a muchos peligros, no tenían los mismos derechos que tenemos hoy en día.

A3: Qué fea y triste era su forma de vivir, yo no hubiera querido vivir en ese tiempo, qué feo estar trabajando en las minas de carbón, o en las calles vendiendo periódicos y que además los hijos de los burgueses tuvieran oportunidad de estudiar. (VYTF) 2023

Al terminar la ronda de preguntas aprecié que los alumnos tienen un nivel de desarrollo de aprendizaje significativo terminal pues los conocimientos que empezaron a ser elaborados y por lo tanto llegan a ser más integrados, muestra mayor dominio en la realización de tareas, me impresionó mucho las respuestas que dieron, puesto que en los cuestionarios que realizaban anteriormente las respuestas eran muy cortas y en ocasiones no tenían nada que ver con el tema que se estaba viendo, además en varias ocasiones no respondían pues estuvieran o no estuvieran contestadas las preguntas tendrían una calificación, sin embargo con esta actividad se logró que los alumnos mostraran empatía y con las respuestas que dieron a las preguntas pude darme cuenta que la actividad tuvo un buen resultado porque no solo escribieron, sino que expresaron sus opiniones, con esta actividad pasaron de solo transcribir cualquier tipo información a escribir y expresar de lo que se trataba el tema, sin embargo para poder seguir enriqueciendo su aprendizaje es necesario seguir impulsándolos a investigar para que conozcan la historia que ya pasó y seguir enseñando en consecuencia. Por otro lado al momento de revisar sus historietas observe que plasmaron

información haciendo una buena descripción y al momento de participar viendo su expresión y empatía al momento de imaginarse como era que vivían.

3.2.3 Folleto descriptivo las grandes guerras

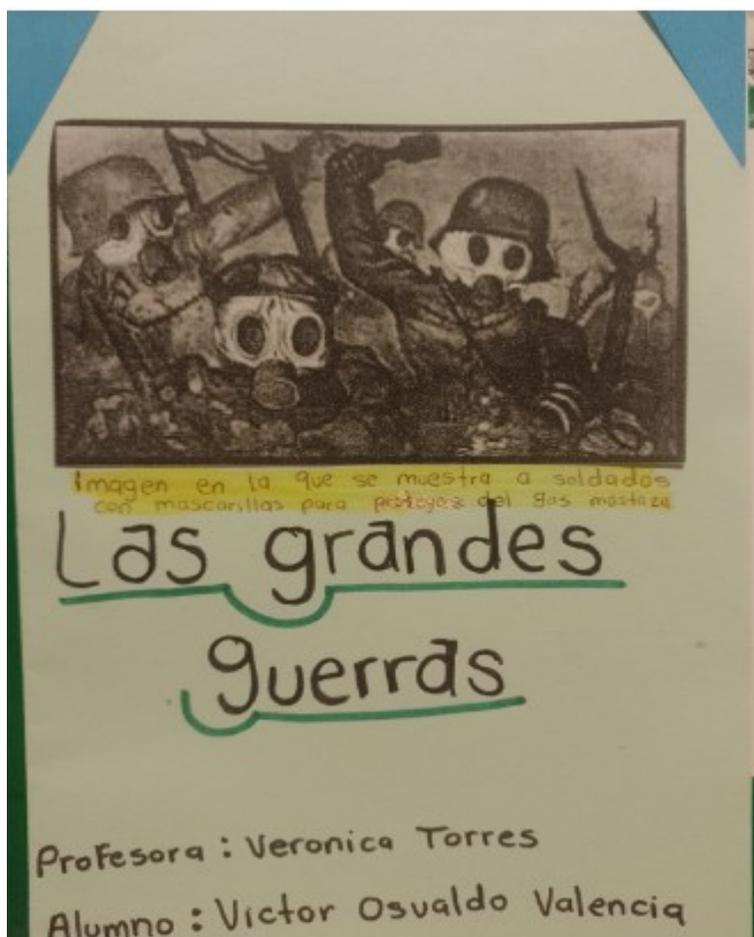
En esta sesión se explica acerca de cómo era la vida en las trincheras y también las diferentes armas que se utilizaron durante la guerra.

Al inicio de la clase se muestra un dibujo de una trinchera que se usó durante la Primera Guerra Mundial y realice la siguiente pregunta a los alumnos ¿Para qué crees que se usaron?, una vez que se socializaron las respuestas, con cada uno de los elementos con los que cuenta la imagen se empiezan a realizar más preguntas a los estudiantes acerca de los elementos que puede visualizar y de cómo se imaginan que eran las condiciones de vida en esas trincheras, al ir haciendo el análisis del dibujo que lleve pude darme cuenta que ellos mismo se realizaban las preguntas para poder decirme que era lo que veían en la imagen y también note que cada palabra que decían la iban relacionando con otra hasta darme una mejor interpretación del dibujo.

Para realizar su folleto, previamente se pidieron imágenes tanto de las armas que se utilizaron como de las trincheras, y se dio la indicación de la información que se debe desarrollar en el folleto como lo es: la importancia de las trincheras, para qué servían las trincheras y cómo vivía la gente.

Una vez que empezaron a realizar su folleto, vi como todos empezaban a realizar el análisis de sus imágenes y cómo iban organizando su información, e incluso agregaron información de más, debido a que ellos realizaron una investigación acerca del tema, con la realización de esta actividad los alumnos seguían mostrando su interés así como en las anteriores actividades, pues ellos mismos dijeron que les gustaba que se estuvieran haciendo diferentes actividades, mostraron su creatividad y desarrollo del aprendizaje pues no solo ponían la

información solicitada si no que investigaron más y me preguntaban qué tema veríamos la siguiente clase para que lo estudiaran antes de la clase.



Fotografía 7. Portada del folleto descriptivo

VYTF.2023

En la imagen se muestra la portada del folleto en el cual se puede apreciar como el alumno realizó la descripción de la imagen desde un inicio, es a través de esto que percibo que cuenta con un nivel de desarrollo del aprendizaje terminal pues la descripción de la imagen es correcta y pudo identificar que se trata de soldados y que lo que usan es una mascarilla para poder protegerse de las armas químicas que fueron utilizadas durante la guerra. Mientras realizaban su actividad los alumnos fueron realizándose preguntas para poder describir cómo era una trinchera y cuáles eran las armas que fueron utilizadas, por otro lado expresaron

cómo se hubieran sentido viviendo en esas trincheras y viviendo enfrentamientos constantemente.

Conclusiones

En este último apartado del informe de prácticas que se desarrolló a partir del séptimo semestre, en el que se siguió todo un ciclo basado en la investigación-acción de Kemmis 1984 ya que se inició con la identificación de las problemáticas del salón de clases en el cual desarrolle mis prácticas y así poder seleccionar la que más impacto tenía y poder atenderla y posteriormente ejecutar estrategias y actividades que sirvieran para la solución de la problemática y obtener buenos resultados.

En la primera problemática nombrada “¿Para qué hacemos bien el trabajo? ¡Ni lo revisa!” se mostró que una de las principales razones por la que los alumnos no muestran interés por la materia de historia es porque no cuentan con un nivel de exigencia y al momento de realizar las actividades solo las hacen como ellos creen que es la manera correcta y esto a su vez provoca que no desarrollen un nivel de pensamiento, por otro lado el no llevar un registro correcto impide conocer los avances de los alumnos por eso es necesario tener un orden en las listas para identificar el desarrollo de los alumnos.

Dentro de la segunda problemática se identificó que los alumnos no saben seguir instrucciones y esto ha ocasionado que las actividades estén incompletas o mal en cuanto al contenido, ya que la mayoría de las veces que no entienden las indicaciones prefieren copiar la información en vez de preguntar, cabe destacar que durante el desarrollo de las actividades los alumnos aprendieron a seguir instrucciones aunque al principio fue complicado debido a que anteriormente no se les cuestionaba por qué habían realizado mal alguna actividad, aun así considero que es necesario que el profesor debe de guiar constantemente el trabajo para que no se pierda el interés y se obtenga el resultado que debe de ser de los trabajos.

La última problemática que fue la que elegí consistía en que los alumnos aprenden de manera tradicionalista en la que el alumno memoriza la información y prácticamente espera que el profesor le diga que hacer y también le brinde toda la información, sin embargo conforme se fueron aplicando las estrategias los alumnos empezaron a mostrar interés pues para la realización de sus trabajos se daba una explicación, pero ellos investigaban más y no solo se quedaban con la información que les proporcionaba y poco a poco fueron dejando de hacer las actividades a las que estaban acostumbrados.

Una vez identificado el problema se plantearon dos preguntas de investigación y cada una tenía un propósito y categorías de análisis encaminadas a fortalecer el aprendizaje significativo a través del uso de las imágenes, en los alumnos del primer grado, grupo A, la primera pregunta que corresponde a ¿Qué características conforman el aprendizaje significativo? fue necesario realizar una investigación respecto a las fases en las que se va desarrollando este aprendizaje para que al momento de la realización de las actividades se fuera percibiendo el nivel al que iban avanzando los alumnos, en cada actividad fui evaluando su desempeño y como poco a poco fueron pasando al nivel intermedio.

En la primera actividad nombrada “Cubo móvil comprendiendo el efecto transformador de la industrialización” se desarrollaron actividades previas para la realización de este, una de las primeras fue aplicarles un cuestionario para conocer previamente los aprendizajes y de ahí partir para dar la explicación, se inició contextualizarlos en tiempo y espacio, después se pegaron imágenes con las cuales se inició el proceso de Industrialización, al momento de pegar las imágenes se notó el interés de los alumnos pues se mostraron atentos, en los apuntes que realizaron mostraron su creatividad, ya que yo no les di la indicación de que realizaron dibujos fue por decisión propia y en la fase intermedia para el desarrollo del aprendizaje significativo nos dice que el conocimiento es más abstracto es decir que el alumno tuvo la capacidad de ir creando ideas a partir de otras y así se apropien de conocimientos que tendrán una mayor significación no solo en su formación académica sino para su vida diaria, y en la elaboración de su cubo móvil

se ve como rescataron información y la fueron relacionando con elementos de la actualidad, y mostraron interés aunque al principio les fue difícil realizar actividades diferentes a las que estaban acostumbrados y para algunos parecía que era mucho el trabajo que se estaba realizando, sin embargo mostraron tener creatividad y se logró identificar como se fue dando el proceso de la Industrialización.

En cuanto a la segunda pregunta acerca de ¿Qué estrategias didácticas permitirán generar un aprendizaje significativo? Se implementó la realización del cubo móvil en la cual se incluyeron recursos visuales para ir comprendiendo y analizando cómo fue la transformación, así mismo con la estrategia “Historieta el trabajo infantil durante la revolución industrial” se dio la explicación a través de imágenes y siempre cuestionándolos para que realizaran una buena interpretación de las imágenes, una vez que los alumnos tienen el conocimiento básico acerca de cómo eran las condiciones de vida, se pidió la realización de una historieta en donde plasmaron las condiciones de vida y en sus diálogos integraron información dada en la clase.

Durante la sesión para realizar el folleto descriptivo se vio como los alumnos realizaron un buen análisis de las imágenes, se mostraron interesados con esta actividad, pues incluso su información estaba de manera organizada e incluyeron información adicional que investigaron mostrando así un desarrollo del aprendizaje en el cual ya no solo esperaban a que se les diera la información sino que ellos lo hicieron para poder aportar más información.

Por lo tanto el uso de imágenes como recurso si logra generar un aprendizaje significativo en los alumnos ya que al ver las imágenes tienen la capacidad de atrapar al espectador y hace que los alumnos no vean un tema histórico como un hecho más, sino que logran atribuirle un sentido al ver como todo lo que paso a impacto en la actualidad y lo seguirá haciendo independientemente de lo que el hombre haga o deje de hacer.

Recomendaciones

Una vez finalizado este informe de prácticas profesionales, es necesario hacer algunas recomendaciones para los docentes y para los futuros estudiantes respecto al tema el uso de las imágenes como estrategia para fortalecer en los alumnos el aprendizaje significativo.

Como primera recomendación que quiero hacer consiste en buscar estrategias didácticas que atrapen la atención de los alumnos, ya que esto permitirá que dejen a un lado el aprendizaje tradicionalista el cual consiste en una constante memorización y transcripción de información y no permite que los alumnos desarrollen un aprendizaje significativo.

Como segunda recomendación es considerar que el uso de las imágenes si permite el desarrollo del aprendizaje significativo siempre y cuando los alumnos sean visuales, por eso es necesario realizar un test de estilos de aprendizaje para así poder seleccionar las estrategias y recursos adecuados para impartir un tema.

Por otra parte puedo decir que este informe apporto mucho a mis conocimientos ya que se siguió un ciclo de investigación-acción en el cual se rescataron cosas importantes que son necesarias saber para la práctica, pues cada información recatada permite dar una solución a los problemas que se presentan en el aula de clases.

Es importante que los futuros estudiantes se enamoren de su carrera y de los temas para que al momento de transmitirlos, los alumnos tengan la misma emoción por querer aprenderlos y hacerles entender que la historia no es

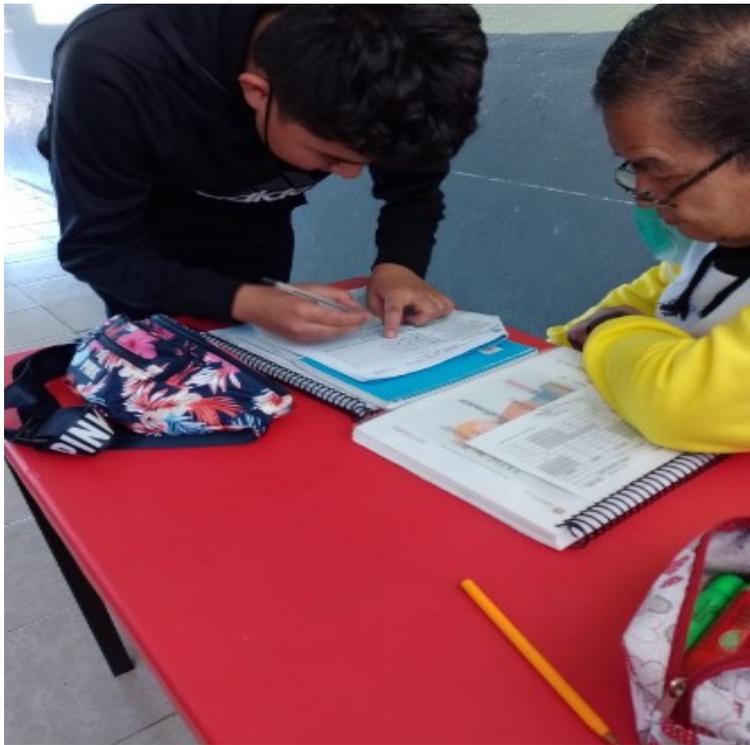
memorística y que es importante saberla, para poder entender el presente y poder imaginar cómo será el futuro.

Referencias

- Ausubel. (1968). *Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Obtenido de <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-autonoma-de-durango/psicopedagogia/ausubel-significativo/5768349>
- Azzerboni, D. R. (1999). *¿Para qué la observación en las aulas*. Obtenido de ¿Para qué la observación en las aulas: https://www.academia.edu/8228888/Azzerboni_Delia_Rosa_1999_Para_qu%C3%A9_la_observaci%C3%B3n_en_las_aulas_en_0_a_5_La_educaci%C3%B3n_en_los_primeros_a%C3%B1os_2_n%C3%BAm_9_febrero_Buenos_Aires_Edici%C3%B3n_Novedades_pp_22_37
- Bernad, T. c. (2007). *Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/352068137_Educacion_Tradicional_Un_modelo_de_ensenanza_centrado_en_el_estudiante
- Bramowski. (2006). *Las imágenes como estrategia didáctica que potencializa el proceso de aprendizaje*. Obtenido de <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/las-imagenes-como-estrategia-didactica-que-potencializa-el-proceso-de-aprendizaje>
- Bruner. (2000). *Teoría Cognitiva de la instrucción de Jerome Bruner*. Obtenido de <https://idoc.pub/documents/teoria-cognitiva-de-la-instruccion-de-jerome-bruner-134wr3mjkwn7>
- Chavez. (2011). *Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante*. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*.
- Díaz, B. y. (2000). *La evaluación de los estudiantes una discusión abierta*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388Cordoba-Maq.pdf>
- Kemmis. (1988). *Investigación Acción una Estrategia de Reflexión participativa para fortalecer las*. Obtenido de https://www.ecorfan.org/proceedings/CDU_V/CDUV_6.pdf

- Lopez, S. y. (2015). *La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2594-29562021000100129&script=sci_arttext
- Rojas, D. B. (2000). *La evaluación de los estudiantes*:. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación:
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388Cordoba-Maq.pdf>
- Shuell. (1990). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* . Interamericana .

Anexo S



Anexo 2.

didácticas

Secuencias

Uso de imágenes como estrategia para fortalecer el aprendizaje significativo

Problema	Preguntas	Propósito
Los alumnos aprenden de manera tradicionalista por lo tanto no logran tener un aprendizaje significativo.	¿Qué características conforman el aprendizaje significativo? ¿Qué estrategias didácticas permitirán generar un aprendizaje significativo?	Desarrollar el aprendizaje significativo con el uso de imágenes. Implementar estrategias con recursos visuales que permitan a los alumnos desarrollar un aprendizaje significativo.

Aprendizaje esperado: Identifica el efecto transformador de la industrialización	Asignatura: Historia	Contenido: Industrialización y la competencia mundial	Trimestre:
---	-----------------------------	--	-------------------

	Secuencias de actividades	Categorías de análisis
Sesión 1 el efecto transformador de la Industrialización	Inicio Se realiza un cuestionario para conocer los aprendizajes previos con los que cuenta el alumno. Posteriormente en el pizarrón se colocaron imágenes siguiendo una secuencia y se plantea la siguiente pregunta: ¿De qué tema crees que se trata?	Aprendizaje significativo
	Desarrollo: Se inicia con la explicación del tema con las imágenes y en su cuaderno los alumnos realizan apunte, para posteriormente realizar el cubo móvil de acuerdo a las indicaciones dadas.	Uso de imágenes Comprensión Interpretación
	Cierre: Al azar se realizan las siguientes	

Uso de imágenes como estrategia para fortalecer el aprendizaje significativo

Problema	Pregunta	Propósito
Los alumnos de primer grado, grupo "C" aprenden historia de una manera tradicionalista y esto evita que no se interesen por la materia y al mismo tiempo no logran tener un aprendizaje significativo.	¿Qué estrategias pueden ser implementadas para generar en los alumnos el interés por la materia de historia? ¿Qué fuentes históricas permitirán que los alumnos logren tener un aprendizaje significativo?	Implementar diferentes estrategias didácticas que permitan a los alumnos generar un aprendizaje significativo. Desarrollar el uso de las fuentes históricas, como lo son las imágenes para generar en los alumnos un aprendizaje significativo.

Propósito de las sesiones: Realizar un cubo móvil en el que logren identificar el efecto transformador de la industrialización

Aprendizaje esperado: Identifica el efecto transformador de la industrialización	Asignatura: Historia	Contenido: Industrialización y la competencia mundial	Trimestre:
---	-----------------------------	--	-------------------

	Secuencia de actividades	Categorías de análisis
Sesión 1 Comprendiendo el efecto transformador de la industrialización	Inicio En el pizarrón se colocan imágenes relacionadas al tema de la industrialización siguiendo una secuencia. Se realiza el siguiente cuestionamiento ¿De qué tema crees que se trata?	Tiempo histórico: ubicación espacial y temporal en donde surgió el proceso
Recursos: Imágenes y mapa	Desarrollo Se inicia con la explicación de las imágenes y en su cuaderno los alumnos realizan apunte. Posteriormente seleccionan imágenes para realizar cubo móvil.	Cambio y permanencia: realiza cubo móvil en el que rescata como se fue dando la transformación de la industrialización
	Cierre Al azar se realizan las siguientes: ¿En dónde inicio este proceso? ¿Quiénes eran los burgueses? ¿Cómo transportaban la mercancía? ¿En qué época surgen los hechos? ¿Cómo se va dando la transformación de la industrialización?	Empatía: al socializar las respuestas, surgieron respuestas de que ha sido un proceso importante, porque de no haber sido así no hubiera trabajos.