



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES “ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN HISTÓRICA”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
**LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PRESENTA

JENNIFER MARIBEL MARTÍNEZ CHAVERO

ASESOR

MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ ORTIZ

ZUMPANGO, EDO. MEX.
JULIO, 2023.

Tabla de contenido

1	INTRODUCCIÓN:.....	1
2	INTENCIÓN:.....	3
3	PLAN DE ACCIÓN.....	6
3.1	CONOCIENDO NUESTRAS ESCUELAS.....	6
4	DIAGNÓSTICO.....	7
4.1	CONTEXTO EXTERNO:.....	7
4.2	CONTEXTO INTERNO:.....	10
4.3	CONTEXTO ÁULICO.....	11
4.4	FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
4.5	ÉNFASIS DE LA PROBLEMÁTICA.....	17
4.6	TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY ALONSO.....	18
5	ACCIÓN.....	22
6	OBJETIVOS.....	23
6.1	OBJETIVO GENERAL:.....	23
6.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	23
7	METODOLOGÍA:.....	25
8	REVISIÓN TEÓRICA.....	27
8.1	ORGANIZADORES GRÁFICOS.....	27
8.2	CONCEPTOS DE PRIMER Y SEGUNDO ORDEN.....	29
8.3	COMPRESIÓN HISTÓRICA.....	31
9	REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.....	36
10.1	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	37
11	DESARROLLO DE ESTRATEGIA, EVALUACIÓN Y PROPUESTA PARA LA MEJORA DE APRENDIZAJES.....	38
11.1	MAPA CONCEPTUAL:.....	39
11.2	TEMA Y APRENDIZAJE ESPERADO.....	39
11.3	DESARROLLO (Lo que logramos).....	40
11.4	REFLEXIÓN (Lo que se pretendía lograr).....	42
11.5	EVALUACIÓN.....	43
12	ESQUEMA DE BALANZA:.....	46
13	TEMA Y APRENDIZAJE ESPERADO.....	46
13.1	DESARROLLO.....	47
13.2	EVALUACIÓN.....	48

14	REFLEXIÓN.....	49
15	DIAGRAMA DE TELARAÑA.....	52
15.1	DESARROLLO.....	52
15.2	REFLEXIÓN.....	54
15.3	EVALUACIÓN.....	55
16	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	56
17	58	
18	ANEXOS.....	59
19	REFERENCIAS.....	66

1 INTRODUCCIÓN:

La práctica educativa es uno de los eslabones más importantes por el cual deben pasar los docentes, en este periodo existe la oportunidad de tener un acercamiento a los alumnos, conocer diversos contextos, poner sobre la mesa todas las estrategias que se han adquirido a lo largo de la carrera y asimismo es un periodo por el cual se obtienen experiencias enriquecedoras.

Por tal razón, dentro de la malla curricular de las escuelas normales, se establece un periodo de prácticas profesionales intensivas, que abarca 4 meses del octavo semestre de la licenciatura, esto con la finalidad de perfeccionar aquellas competencias que aún no se han terminado de adquirir además de, brinda el espacio para la elaboración del documento recepcional.

Por ello, en el presente informe se desarrolló una ruta de trabajo basada en la metodología de investigación acción, la cual permite tener un proceso de reflexión continua ante la práctica profesional, se entiende por investigación acción como una auto reflexión para el mejoramiento de nuestra práctica docente, dicha metodología, permite tener un plan de mejora para la intervención, buscando diagnosticar las necesidades que existen en el aula y asimismo resolver esta problemática con base a estrategias adecuadas para cada grupo.

En consecuencia, se aplicó el diagnóstico de la escala de Likert para identificar qué conceptos de primer y segundo orden reconocen y asimismo hacen uso para la comprensión de los contenidos, encontrando que los alumnos tienen ausencia en la comprensión de la historia por ello, este documento recepcional busca ejemplificar cómo el uso de organizadores gráficos contribuyen al desarrollo de la comprensión histórica basados en los conceptos de primer y segundo orden, enfocando las estrategias de mejora a los alumnos de 1ºA de la E.S.T.I.C. 0039 Concepción Mercado Jardón ubicada en Zaragoza 500, Santiago 1a. Sección, 55600 Zumpango de Ocampo, Méx.

Durante este proceso de mejora, el propósito general está basado en generar el desarrollo de la comprensión histórica en los alumnos de 1ºA mediante el uso de organizadores para potencializar el aprendizaje de cada estudiante asimismo, en este proceso se busca perfilar las competencias profesionales que aún no se han adquirido adecuadamente, pues estas son planteadas desde el primer momento en el que se inicia la formación docente, buscando que los futuros Profesores y profesoras tenga la capacidad de adaptarse al medio laboral al que se van a enfrentar, por ello es importante aprender a solucionar problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo, pues, esto es lo que se busca compartir en las aulas para que los alumnos adquieran esta habilidad.

Otro aspecto importante como futuro docente es aprende de manera autónoma y mostrar iniciativa para autorregularse y así mismo poder fortalecer su desarrollo personal, además de aplica habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos para la aplicación de situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes así mismo, emplear los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.

Con base a lo antes mencionado, podemos retomar la importancia que tiene impartir la materia de historia y la correlación tan relevante para la vida cotidiana de los alumnos, entendiendo el lazo entre el pasado, presente y futuro de la sociedad.

2 INTENCIÓN:

Cómo docente es de suma importancia tener un constante análisis e interpretación sobre la práctica profesional, pues al estar en constante contacto con adolescentes es importante tener en cuenta los gustos y preferencias de los alumnos, para así introducir a los temas de manera interesante, por tal motivo, la intención de trabajar el desarrollo de comprensión histórica con la metodología de investigación, tienen razón de ser desde el primer momento que las barreras de aprendizaje son perceptibles pues, los alumnos presentan dificultades para entender conceptos básicos que ayuda a comprender la historia, aun cuando los planes y programas de estudio marca que para primer grado de secundaria, ellos ya deberán tener una concepción básica de la historia, sin embargo esto no se ve en la realidad.

El motivo de esta intervención, es crear una comprensión en los alumnos y así se reconozcan como parte de un mundo social y natural, esto conlleva a que cada día exista una reflexión de las estrategias que son viables para cada grupo ya que, en cada aula existen diversos contextos que traen consigo diferentes resultados, ya sean buenos o malos pues, no todas las estrategias son compatibles con las formas de aprendizaje de los alumnos, debido a que no les resultan interesantes, por ello, se tomó la decisión de cambiar los resultados de dichas estrategias mediante la aplicación de organizadores gráficos de episodio, analíticos, de dilema, balanza, entre otros, debido a que estas herramientas le brindan elementos para que el alumno desarrolle comprensión histórica, además de favorecer a eliminar barreras de aprendizaje, la cuales entendemos como

Las barreras para el aprendizaje y la participación son todos aquellos escollos y dificultades que tienen los alumnos para aprender conceptos, integrarse en la comunidad educativa y poder participar e interactuar dentro y fuera de ella. Estas barreras pueden ser de todo tipo: sociales, culturales, materiales, actitudinales. (Wetto, 2021)

Pues como ya se mencionó, las dificultades para entender conceptos básicos, son una gran barrera de aprendizaje, debido a que esta impide la participación y por

ende interfiere en la comprensión de los contenidos, pues si bien existen más barreras, esta es una de las que se encuentra latente en el grupo de 1ºA.

Por ello, es relevante retomar las dificultades y las problemáticas de la práctica docente, como las barreras de aprendizaje antes mencionadas y sin dejar de lado las actitudinales, ideológicas, físicas, culturales. etc. con la finalidad de generar un progreso a nivel educativo de los alumnos y adquieran un aprendizaje significativo.

Por consiguiente, se buscó que la problemática no fuera una limitante en cuanto a despertar la curiosidad de los alumnos en cuanto a los contenidos de historia, esto se logró brindando un ambiente de aprendizaje adecuado, evitando las burlas y fomentado el respeto, debido a que muchas veces los alumnos no deseaban participar por miedo a las burlas.

Así pues, el docente en formación pretende a lo largo de su práctica implementar estrategias que ayuden al alumnado a comprender la historia y se reconozcan como sujetos partícipes de ella pues, se ha observado una constante en los planes y programas de estudio, que aun cuando hacen referencia a cambiar las metodologías para enseñar historia, las estrategias, etc. Verdaderamente no se ve reflejada en el aula, pues

Un objetivo central de este campo es que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables. (SEP, 2017, pág. 158)

Aun cuando el plan externa explícitamente que los alumnos adquieran una base conceptual, llegamos al aula encontrando alumnos que simplemente no saben definir que es un siglo y mucho menos a cuanto equivale el mismo, generando limitantes para la enseñanza, pues si ellos desconocen estos aspectos, no tienen las herramientas suficientes para poder vincular su vida con la historia y por ende se deja el aprendizaje significativo a un segundo plano, impidiendo que los alumnos reconozcan que son parte de un mundo natural y social del cual deben

identificar los elementos esenciales para involucrar los aprendizajes adquiridos en la escuela y así mismo aplicarlos en la vida cotidiana, esto con la intención de generar perspectivas críticas para afrontar problemáticas de su entorno y tomen decisiones con base a sus principios como ciudadanos.

3 PLAN DE ACCIÓN

3.1 CONOCIENDO NUESTRAS ESCUELAS

4 DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es una de las herramientas esenciales para identificar aquellas necesidades educativas que están presentes tanto dentro como fuera del aula, asimismo da pie a que se planifiquen estrategias didácticas adecuadas y por ende tengan una mejor viabilidad y adaptación al contexto escolar para ello, es importante identificar ¿Qué se entiende por diagnóstico? “Se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal” (Luchetti & Berlanda , 1998) en este caso, se reconoce a la comunidad como parte esencial del diagnóstico, pues esta nos brinda herramienta para poder entender la vinculación de la escuela con las aulas.

4.1 CONTEXTO EXTERNO:

Para conocer un poco a lo que nos enfrentamos en la práctica profesional es importante identificar el contexto en el cual está inmersa la práctica docente, recordando que muchos de los aspectos sociales que predominan tanto en el contexto interno como el externo suelen afectar el comportamiento de los alumnos pues, una simple festividad patronal podría repercutir en la asistencia de los alumnos.

Por ello se toma en cuenta que la E.S.T.IC. 0039 Concepción Mercado Jardón se encuentra ubicada en Zaragoza 500, Santiago 1a. Sección, 55600 Zumpango de Ocampo, Méx.

Zumpango se localiza en la parte noreste del Estado de México, y limita al norte con los Municipios de Tequixquiac y Hueyoxtla; al sur Teoloyucan, Cuautitlán, Nextlalpan, Jaltenco y Tecámac; al oriente, con Tizayuca y Tecámac; al poniente colinda con Cuautitlán, Teoloyucan, Coyotepec y Huehuetoca; todos del Estado de México, excepto Tizayuca que pertenece al Estado de Hidalgo. (Ayuntamiento de zumpango, 2022-2024)

Esta escuela está rodeada de conjuntos habitacionales como Homex, Cadu, villas de la laguna, rinconada, etc. De dichos fraccionamientos es la población

estudiantil, sin embargo, esto no quiere decir que sean originarios de Zumpango, pues muchos de ellos vienen de municipios aledaños, como Tecámac, Teoloyucan, Tequixquiac, Jaltenco, etc. Y en ocasiones de la ciudad, dicha situación genera un impacto de multiculturalidad en las aulas que es perceptible desde las modas y el argot lingüístico, además de generar una densidad de población más alta pues,

Que se hayan construido varios conjuntos urbanos con el paso del tiempo se ha incrementado la población, en donde la mayor parte de estas viviendas son de inmobiliarias las cuales las construyen con materiales básicos para su construcción, cabe recalcar que en los conjuntos urbanos entregan a los habitantes construcciones en óptimas condiciones, sin embargo muchos de estos rebasa las ocupaciones por casa donde regularmente éstas casas o departamentos son para 4 o 5 personas promedio, y en realidad se encuentran viviendo más de 6 o 7 personas por lo que el espacio de estas no es óptimo para las personas. (Ayuntamiento de zumpango, 2022-2024)

Así mismo es importante reconocer que como tal en el municipio de Zumpango no existe una zona industrial y se maneja más por el lado comercial, por ello, los habitantes de estos conjuntos habitacionales deben trasladarse a municipios como Tepetzotlán, Cuautitlán Izcalli, CDMX, Tecámac, entre otras zonas para conseguir trabajo, lo cual implica un traslado mínimo de una hora treinta minutos o en su defecto de hasta tres horas para llegar a su trabajo, esto repercute en el acompañamiento que los alumnos tienen por parte de sus padres pues, en algunas ocasiones ambos tienen que trabajar y por ello los adolescentes se quedan solos en casa generando que al no tener un tutor que los vigile dejen de lado actividades escolares para dedicar más momento al ocio.

El Municipio de Zumpango está considerado como la capital económica de la región, esto se debe a que las actividades sobresalientes son del sector terciario (agricultura no tecnificada, comercio a menor escala y servicios). Dentro del municipio se cultiva maíz, cebada, alfalfa, chile, frijol y nopal. Los ranchos ubicados: Buenavista, San Miguel Bocanegra, San Juan

Zitlaltepec, son unos de los productores de leche y sus derivados más tecnificados de la región.

Así mismo este municipio es dedicado a la pirotecnia, por lo que alrededor de cuatro mil familias están involucradas en la producción, comercialización y distribución de la pirotecnia que se elabora en la localidad. Son 53 talleres de elaboración de pirotecnia, traducen en una importante derrama económica que permanece en el mismo municipio. (Ayuntamiento de Zumpango, 2022-2024)

tal como se menciona, el comercio es terciario y solo unos cuantos viven de estas actividades, pues la sobrepoblación en Zumpango se ha acrecentado cada vez más por la construcción descontrolada de conjuntos habitacionales que si bien al principio pintaba para la mejora de la región ahora han venido a desembocar más problemáticas que ventajas, tales como inundaciones en los conjuntos habitacionales por malas construcciones de drenajes o en su defecto que no exista drenaje conectado a la red pública, desabasto de agua potable por largos periodos, desempleos que ahora están a la suerte, todos estos factores coadyuvan a que no exista un arraigo de población, por ende las personas no tengan una cultura establecida, la cual muchas veces se ve dentro de las aulas, pues han llegado padres de familia que solicitan evitar que sus hijos participen en actividades recreativas que refieren a tradiciones de la zona o del país, pues es común que en Zumpango se festeje el día de muertos y por cuestiones religiosas los padres de familia no permiten que los alumnos participen en dichas actividades.

Se encuentra que aun cuando Zumpango está lleno de cultura y tradiciones, muchos de ellos no siguen éstas, pues al no tener en los fraccionamientos iglesias, DIF, Bibliotecas, etc. que ayuden a fomentar estas actividades, los habitantes no las siguen y los que aún tienen arraigada la cultura, se tienen que trasladar al centro de Zumpango para ir a posadas, fiestas patronales, actividades recreativas, etc.

Dentro del patrimonio cultural material e inmaterial, el municipio cuenta con magníficos espacios arquitectónicos de diferentes etapas históricas del

país, además contar con tradiciones y costumbres que se reflejan en las fiestas patronales, en la gastronomía, en la danza, en la música; además el municipio de Zumpango cuenta con, 1 Casa de Cultura, 6 bibliotecas y un para libros idóneas para desarrollar el gusto de la cultura, la lectura en la población. (*Plan De Desarrollo Municipal, s.f.*)

Aunque casi no es mencionado, el municipio cuenta con mucha historia de trasfondo, pues tan solo en la parte más céntrica se encuentra la parroquia de la purísima concepción que data del Siglo XVI y XVII, la cruz atrial del templo del señor de la resurrección, casa de cultura Wenceslao Labra, la caja de agua, etc. Todos son monumentos históricos muy representativos y que contribuyeron a forjar la cultura y tradición que ahora tenemos, pues hablando a grandes rasgos tanto en la parroquia de la purísima concepción como la caja de agua tienen estrecha relación con el periodo del porfiriato, además de que la gran mayoría de estas construcciones hacen referencia a la época colonial, las cuales pueden ser usadas para ejemplificar la vida cotidiana en pocas de la revolución con situaciones tan comunes, como la asistencia continua de Porfirio Díaz a la misa dominical en la parroquia central de Zumpango.

Estas tradiciones se encuentran más arraigadas en san pedro de la laguna, o en Santiago sección 1, pues son las zonas más cercanas al centro del municipio, las cuales se involucran año con año a las festividades que se realizan en general, pero como ya se había mencionado anteriormente, en las zonas habitacionales esto no se lleva a cabo, pues las únicas festividades que siguen son, Navidad, año nuevo, día de reyes y día de muertos, más las fiestas patronales como la de san Judas Tadeo y así mismo la de la Santa Muerte ya que son las más comunes en cualquier parte del estado.

4.2 CONTEXTO INTERNO:

Es bien conocido que el contexto institucional es lo fundamental para la educación, pues los alumnos pasan la mayor parte del tiempo dentro de la escuela y como bien se dice de manera coloquial es su “Segunda casa”

La infraestructura escolar es un componente fundamental que debe evaluarse en las escuelas, porque permite identificar si funcionan como

verdaderos espacios de bienestar y seguridad para sus integrantes, aspecto no menor para el cumplimiento de sus propósitos educativos y formativos. Por ello, que no se estén garantizando condiciones básicas en la materia, como lo reflejan estos resultados, sin duda vulnera el derecho de las niñas y los niños a recibir una educación de calidad. (INEE, 2014)

Resulta fundamental mencionar el equipamiento mobiliario de esta escuela, la cual cuenta 18 aulas, de ellas solo están en funcionamiento durante el turno matutino 12, para cada grado se han destinado 4, así mismo se ha designado una orientación por grado, lo cual corresponde a 3 módulos, 1 laboratorio, 1 sala de ofimática, 2 aulas para talleres, 1 biblioteca, 1 dirección en la cual se encuentra el módulo para USAER, 1 comedor escolar, 1 cooperativa escolar, 2 módulos de baños y 1 arco techo.

Es importante mencionar que de todas las aulas, únicamente se utilizan con la finalidad de impartir las clases, pues la biblioteca actualmente no está en funcionamiento y se ha convertido en una bodega y en ocasiones como sala de reuniones, de igual forma la sala de ofimática, pues son los únicos espacios en los cuales se facilita la entrada de los padres de familia, para tratar asuntos respecto al financiamiento para la mejora de la institución y las aulas para talleres se han adaptado para recibir al turno vespertino, pues la entrada del mismo es a las 12:20 y la salida del matutino es hasta las 14:00hrs, mientras se desocupan los salones por el turno matutino, el vespertino permanece en las aulas para talleres.

Mientras que la oficina de USAER, solo permite la entrada a las psicólogas y para poder darles seguimiento y acompañamiento a los alumnos, se tienen que movilizar al arcotecho, pues al ser tan reducido el espacio en la oficina, no pueden atender a más de un alumno dentro de esta.

4.3 CONTEXTO ÁULICO

Aun cuando es una escuela amplia, en cada aula únicamente se cuenta con los pupitres escolares de triplay individuales, las cuales están hechas de madera o plástico, un escritorio de madera y un pizarrón blanco.

En cuanto al mobiliario electrónico, no cuentan con cañones en ninguna de las aulas. Tomando en cuenta lo antes mencionado, resulta un poco limitante, pues los alumnos después de la pandemia inclinaron más su aprendizaje por el lado auditivo y visual.

Por cada aula existe un promedio de entre 45 alumnos a 55 que se distribuyen en alrededor de 6 a 7 filas por salón, limitando los espacios para caminar entre estas o hacer trabajos en equipo dentro del aula ya que, si mueven un poco los pupitres el espacio se limita cada vez más y es poco cómodo tanto para los alumnos como para docente pasar entre las filas, por ello, para trabajar dinámicas que requieran movilización de los alumnos, es más factible sacarlos a las áreas verdes o en su defecto en el arcotecho.

En el caso de 1ºA tiene un total de 49 alumnos de los cuales hay 27 mujeres y 22 hombres, mientras que el 1ºB y C cuenta con 48 alumnos y finalmente 1ºD cuenta con 49, al ser grupos numerosos, se reduce el espacio en el aula, y por ende el tiempo que se le puede otorgar a cada uno de ellos. Recordemos que lo factible para poder brindarle una mejor atención a cada alumno, debería de ser entre 30 o menos adolescentes por salón pues, según estudios de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) a más estudiantes dentro del aula, se generan más necesidades que se deben atender por el docente, ya que

El número de alumnos en el aula podría impactar la calidad de la experiencia educativa, sin embargo, la educación estandarizada moderna depende del ahorro económico consecuente de mantener los grupos grandes pero con esto se dificulta el desarrollo de habilidades y conocimientos. (Bullé, 2019)

4.4 FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Para encontrar una problemática se hizo uso de la observación durante una semana, solo me permitió acercarme un poco al comportamiento de los alumnos, el cual es de suma importancia, debido a que desde esta observación participante, es posible identificar las tendencias en cuanto a los gustos y afinidades que tienen

los alumnos, las cuales son retomadas a la hora plantear las estrategias dentro del aula, recordemos que la

Generalmente, la observación que realiza un profesor en el aula es directa y participante, pues se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno y no mediante las observaciones realizadas por otra persona o extraídas de otros materiales como libros, informes o grabaciones; el investigador recoge una información de campo, desde dentro de la clase. También se decidirá el tipo de observación en cuanto al número de participantes, pues podemos observarnos individual e introspectivamente, a un profesor en prácticas o formando un equipo de trabajo. (QUINTANA, s.f.)

Como lo menciona Quintana, de los elementos que se adquieran en la observación, se complementan con los que se encuentran escritos y previamente realizados, pues de ellos también es posible ayudarse, puesto que brindan un panorama más amplio, sin embargo, no es posible asegurar o negar que los alumnos tienen alguna dificultad en la materia de historia hasta implementar otro instrumento, por ello se aplicó la escala de Likert, la cual busca identificar el nivel de comprensión histórica que tienen los alumnos de 1ºA basándose en conceptos de segundo orden

Por otro lado, los conceptos históricos de segundo orden pueden definirse como nociones que “proveen las herramientas de comprensión de la historia como una disciplina o forma de conocimiento específica [...] estos conceptos le dan forma a lo que hacemos en historia” (LEE; ASHBY, 2000). Para Santisteban (2007), se trata de metaconceptos, es decir, conceptos de conceptos.

Los conceptos de segundo orden que integramos a nuestra propuesta son los siguientes: tiempo histórico (espacio-tiempo, procesos y actores), cambio y permanencia, causalidad, evidencia, relevancia y empatía. (Arteaga & Camargo, 2014)

Como ya fue mencionado, los conceptos ayudan a la comprensión de la historia, pues cada uno tienen una relación estrecha con el otro, no podemos hablar de historia sin saber el tiempo histórico, este aspecto es sumamente importante para identificar el periodo y la zona geográfica en la que se encuentra ubicado el hecho, sobre todo tiene un gran peso a la hora de enseñarle a los adolescentes sobre contenidos de historia.

Por tanto, bajo la denominación «tiempo histórico» se ocultan conceptos o significados diversos. Cada uno de estos conceptos o significados posee su propio ritmo de desarrollo en la mente del niño, en interacción, eso sí, con el desarrollo de los demás conceptos. Podemos dividir esos conceptos o significados en tres grandes grupos. Un primer grupo, que denominaremos genéricamente cronología, incluiría toda la primera serie de preguntas planteadas, por lo que sería en realidad bastante diverso. Incluiría, entre otras cosas el dominio del sistema cronológico (siglos, eras, períodos), la estimación de duraciones absolutas y relativas y el conocimiento y ordenación de fechas. Un segundo grupo se ocuparía de la sucesión causal en Historia, en la que sin duda el tiempo es un factor esencial. La Historia es una cadena continua de causas; lo que hoy es efecto mañana es causa. El tercer grupo consistiría en esencia de continuidad temporal entre pasado-presente-futuro. Se trataría de comprender las semejanzas y diferencias entre las civilizaciones del pasado y el mundo actual y también, por qué no, entre el mundo de hoy y el del mañana. (Pozo, 1985, pág. 15)

Como ya fue mencionado, tan solo el simple hecho de comprender los siglos, eras o épocas, son fundamentales para ubicar correctamente al alumnos en el tiempo, hablando desde lo cronológico, cuestión que este grupo desconoce, pues al hacer un censo, la docente titular pregunto por siglos y números romanos, dando cuenta que desconocen a cuánto equivale un siglo, no reconocen la numeración romana y por tanto no saben en qué siglo se posiciona el año 1314, si ellos desconocen estos aspectos generales, podrían no comprender correctamente los hechos.

Así mismo, para dar cuenta de ello, es importante tener evidencia, pues sin evidencias tangibles o intangibles, no podemos interpretar lo sucedido, es ir a ciegas en la investigación de un hecho o proceso histórico cuando se desconoce de la evidencia, por consiguiente, se busca la causalidad de los hechos ¿Qué lo detonó? ¿Por qué solo ciertos países se vieron afectados? buscando las causas y efectos de los mismos procesos y así mismo dando cuenta del cambio y permanencia ¿Qué sigue vigente de esa época? ¿Qué ha cambiado?

Como ya se explicó, estos conceptos son las bases para la comprensión, si no son tomados en cuenta, entonces las bases serán meramente de conocimiento adquirido sin comprensión de los hechos, situación que se ve reflejada en el grupo, pues tienen mucha disposición para trabajar, son sumamente participativos y así mismo son dedicados, sin embargo tienen arraigada la memorización pues como se ve en los resultados de la escala de Likert en cuanto a tiempo histórico no existe mucho problema, pues por lo menos del 58% al 65% de los alumnos reconocen con facilidad fechas y áreas geográficas de los hechos y tienen la habilidad de memorizarlas para su posterior uso, haciendo que para ellos no sea complicado participar en cuanto a preguntas bases como ¿En qué año se dio el movimiento de independencia de México? ¿Dónde sucedió?

Sin embargo en el tema de causalidad rompe totalmente con las bases de la historia, pues identifican el movimiento de independencia pero no reconocen por qué sucedió, punto clave para la historia de México, debido a que, gracias a las ideas de la ilustración, la independencia de las 13 colonias, la Revolución Francesa, el sometimiento indígena, la alza de impuestos, fueron puntos clave para detonar la Independencia, aun siendo esenciales estos aspectos los alumnos lo desconocen y responden con oraciones sencillas como “ya no querían ser parte de España” demostrando su conocimiento básico sobre la historia.

Así mismo en cambio y permanencia se muestra una deficiencia en la comprensión pues menos del 50% de los alumnos entienden la relación existente entre lo que tenemos en la actualidad y las características que surgieron en el pasado para poder formar una identidad nacional tal como la conocemos ahora,

poniendo en tela de juicio si realmente comprenden el ¿Por qué? De la historia, pues dan cuenta de los hechos históricos como un suceso desvinculado del presente, infiriendo que el pasado es pasado y no repercute en nuestra vida cotidiana o en el futuro; hecho que contradice los planes y programas de estudio, pues es perceptible que aun los alumnos no generan la capacidad de vincular su identidad con los contenidos de la materia.

Aun con lo antes mencionado consideran entre el 58% y el 60% que es importante continuar con las festividades patrias, pues más allá de comprenderlo como un suceso relevante para la nación, se guían más por las fiestas que hacen en familia, dando a entender que es más importante las reuniones familiares que recordar el hecho histórico que da pie a estas festividades, solo por ello reconocen como “Relevante” estas fechas.

Pues están acostumbrados que durante estas fechas asisten a fiestas o reuniones familiares ya que, las suspensiones de clases, les otorgan la oportunidad de desplazarse a convivencias, recordemos que las familias no son mayormente originarios de Zumpango y al existir los “puentes” se toman el tiempo para trasladarse a su municipio de origen.

Por otra parte un punto a favor es la empatía que les genera estos hechos históricos y de los cuales podemos crear estrategias, porque los alumnos se muestran orgulloso de poder reunirse en familia para dar el grito poniendo en alto los símbolos patrios y estos mismos pueden ser empleados en las actividades futuras, quizás implementar una introducción con un shock empático.

Para ellos es más factible aprender desde el lado humano, ya que, al sentirse identificados con las situaciones, tienden a comprender de mejor forma los hechos sucedidos en el pasado, al tener similitud con los sentimientos de los personajes históricos, ellos responden ante estas situaciones como seres empáticos ya sea por movimientos sociales o catástrofes.

Para finalizar, la evidencia es uno de los conceptos de segundo orden más importantes para la comprensión de la historia, debido a que, es lo que tenemos tangible de la historia y por lo cual es posible reconstruir los acontecimientos y comprender un poco de las situaciones que se vivían en el pasado, es aquello que representa la lucha o las huellas de la verdad, el cual, no reconocen como relevante, aun cuando se les habla de los decretos de abolición de la esclavitud durante la independencia de México, evidencias tangibles que nos hablan de ¿Cómo era el pasado?, ¿Qué sucedía en ese momento?, además del ¿Por qué de tal decreto? ¿Quiénes estuvieron ahí y lo firmaron? y así en consecuencia, al no identificar las evidencias, pueden resultar increíbles las narrativas. (ANEXO 1)

Con ello, denotamos que la comprensión de la historia no está desarrollada en el grupo de 1ºA por lo cual se debe trabajar a lo largo del plan de acción, nunca olvidando el objetivo de este, pues es importante que cumplan con este aspecto que marca en su plan de estudios y que no solo implemente el conocimiento en la aplicación de exámenes para sacar una buena calificación, sino también que la vean en su realidad.

4.5 ÉNFASIS DE LA PROBLEMÁTICA

De acuerdo con la jornada de observación y con base a los test aplicados de la escala de Likert, se puede observar que los alumnos de 1ºA tienen una deficiencia en cuanto a la comprensión de la historia, aun cuando es un grupo cumplido, que dan más de lo que se les solicita en cada trabajo decorando con imágenes, colores, márgenes y con información extra del tema, su conocimiento de la historia se basa en repetir lo que han memorizado de cada actividad elaborada durante la clases, pero al involucrar preguntas como ¿Qué relación tienen la independencia de las 13 colonias con la independencia de México? Aun cuando tienen una palabra clave “independencia” como guía para responder, no acostumbran a reflexionar un poco y solo buscan entre sus apuntes información, dejando de lado cualquier análisis, reflexión, o conjetura. Por ello se llevó a la conclusión de que los alumnos no tienen las herramientas para responder los

cuestionamientos y por ende surge un silencio en el aula anulando completamente la participación que distingue al grupo. (ANEXO 2)

Como se muestra en la gráfica, no reconocen las evidencias históricas, como esenciales para el aprendizaje de la historia, desconocen sobre el cambio y permanencia de los hechos históricos, además de no comprender la causalidad de los procesos históricos, todos estos elementos son fundamentales para el aprendizaje de la historia y por consiguiente de la comprensión, pues una vez generada, se pueden desenlazar el análisis y la reflexión para un posterior pensamiento crítico. Pero por ahora solo se busca escalonar un poco, por ello surge la interrogante de ¿Qué estrategias son viables para el desarrollo de la comprensión histórica?

4.6 TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY ALONSO.

Sin embargo para iniciar con las estrategias se tuvo que aplicar un diagnóstico de estilos de aprendizaje para adaptar las necesidades de los alumnos a las actividades propuestas, en este caso se hizo uso del test de estilos de aprendizaje de Honey Alonso el cual se define de la siguiente forma (ANEXO 3)

Los estilos de aprendizaje se son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que indican como los estudiantes perciben y reacciona un ambiente de aprendizaje; estos estilos de aprendizaje cada día toman mayor importancia en el desarrollo de las clases, permitiendo que el estudiante obtenga mejor rendimiento académico cuando se plantean actividades teniendo en cuenta sus características y estilos en el proceso de adquisición de conocimientos. Una forma de identificar dichas características en el estudiante es mediante la aplicación del Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje ya que es el instrumento más usado, este cuestionario consta de ochenta preguntas divididas en cuatro secciones correspondientes a cada estilo, la respuesta no es acertada o fallida, simplemente, si se está de acuerdo con la pregunta, se escoge el signo (+), y si no se está de acuerdo se escoge el signo (-). Una vez se tienen las respuestas se realiza la sumatoria de (+)

que tenga en el estilo activo (I), reflexivo (II), teórico (III) y Pragmático para finalmente graficar los totales de cada estilo e identificar la preferencia del estudiante (Amaya Rincón, Alarcón Aldana, & Callejas Cuervo, 2014)

De dicho test, se obtuvieron los siguientes resultados que demuestran que en el grupo de 1ºA prevalece el perfil reflexivo, el cual está identificado por: (ANEXO 4)

CARACTERÍSTICAS GENERALES

- Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas
- Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es una recolección de datos y sus análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que puedan
- Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento
- En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procuran pasar desapercibidos

Lo que quieren responder con el aprendizaje es ¿Por qué?

APRENDEN MEJOR CUANDO

Los alumnos reflexivos aprenden mejor:

- Cuando pueden adoptar la postura del observador.
- Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar situaciones.
- Cuando pueden pensar antes de actuar.

Les cuesta aprender:

- Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de atención.
- Cuando se les apresura entre una actividad y otra.
- Cuando tienen que actuar sin poder planificar antes. (Alonso, 1992)

Este perfil de aprendizaje resulta sumamente interesante, pues tal como lo menciona su nombre, nos habla de una reflexión, indicativo de que los alumnos tiene una predisposición a generar un análisis, así mismo solo se debe encontrar las actividades correctas para hacerles aprender.

Si retomamos estrategias para generar comprensión mediante el análisis y reflexión podemos encontrar una gran gama de organizadores que promueven la comprensión mediante la esquematización de información, para ello nos basaremos en el libro de Estrategias de enseñanza aprendizaje el cual menciona que

Organizar la información de forma personal se considera como una habilidad importante para aprender a aprender. Después de que se ha buscado la información pertinente para un fin específico, es necesario realizar la lectura y, posteriormente, hacer una síntesis mediante organizadores gráficos adecuados. Por esa razón, el uso de este tipo de estrategias representa una importante labor. (Prieto, 2012)

PERFIL DE APRENDIZAJE

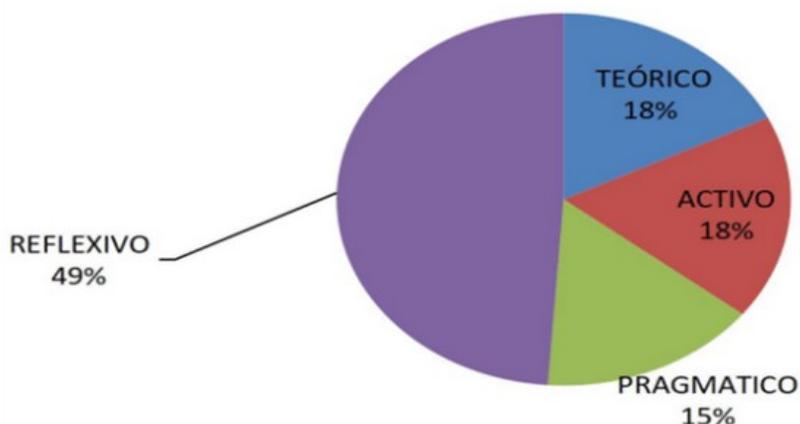


Ilustración 1 Gráfica perfil de aprendizaje del grupo 1ª

Pues para implementar actividades específicas es necesario que los alumnos tengan un conocimiento previo de los temas y con ello organizar lo aprendido en organizadores gráficos que les ayude a comprender lo que están viendo en los temarios, no solo un diagrama por lo estético, sino más bien vincular la necesidad del aprendizaje esperado con lo que ellos van a plasmar en sus productos.

Por ello se propone la siguiente gama de estrategias y organizadores gráficos:

- Diagrama de correlación: semejante a un modelo atómico donde se relacionan entre sí los conceptos o acontecimientos de un tema.
- Analogías: estrategia de razonamiento que permite relacionar elementos o situaciones (incluso en un contexto diferente), cuyas características guardan semejanza.
- Diagrama radial: parte de un concepto o título, el cual se coloca en la parte central; lo rodean frases o palabras clave que tengan relación con él. A la vez, tales frases pueden rodearse de otros componentes particulares. Su orden no es jerárquico. Los conceptos se unen al título mediante líneas.
- Diagrama de árbol: No posee una estructura jerárquica; más bien, parte de un centro y se extiende hacia los extremos, hay un concepto inicial (la raíz del árbol que corresponde al título del tema) El concepto inicial está relacionado con otros conceptos subordinados, y cada concepto está unido a un solo y único predecesor, hay un ordenamiento de izquierda a derecha de todos los “descendientes” o derivados de un mismo concepto.
- Diagrama de causa efecto: Estrategia que permite analizar un problema identificando tanto sus causas como los efectos que produce. Se representa a través de un diagrama en forma de pez.

Entre otras estrategias y diagramas que se podrán plantear conforme se vean resultados de las mismas, por ahora solo se muestran a manera de propuesta.

5 ACCIÓN

6 OBJETIVOS

Para ello se han establecido metas sencillas que pueden ser logradas a lo largo del séptimo y octavo semestre de la licenciatura durante las jornadas intensivas de intervención, tomando en cuenta que

Un objetivo es la intención de un investigador de lograr o alcanzar un resultado a lo largo de una investigación o de una meta al término de un estudio de investigación. Todo objetivo de investigación debe orientarse al logro o generación de conocimientos. (Bastidas, 2018)

Como bien se menciona, el objetivo es una guía para alcanzar las metas que se establecen en el informe de prácticas. La realidad es que durante el séptimo semestre se llevan a cabo intervenciones de dos semanas, esto es un periodo muy corto para ver un progreso, por ende no existe un seguimiento como tal, sin embargo en los cuatro meses intensivos se buscó ver una mejora en cuanto al aprendizaje y comprensión de la historia en los alumnos de 1ºA de la ESTIC Profa. Concepción Mercado Jardón.

6.1 OBJETIVO GENERAL:

Generar el desarrollo de la comprensión histórica en los alumnos de 1ºA mediante el uso de organizadores gráficos para potencializar el aprendizaje de cada estudiante derivado de las necesidades educativas que se encuentran en el aula

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diseñar secuencias didácticas enfocadas en estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión histórica
- Utilizar organizadores gráficos enfatizando en los conceptos de segundo orden para impulsar el entendimiento de contenidos históricos.
- Recopila e interpreta información durante el proceso de aprendizaje que permita tomar decisiones, reflexionar y actuar sobre su práctica

Con estos objetivos nos planteamos acciones que serán guía a lo largo del plan de acción para facilitar los resultados de dichas intervenciones.

JUSTIFICACIÓN:

A lo largo de la historia de los planes y programas de estudio, se ha introducido de manera gradual la materia de Historia, sin embargo la forma de enseñarla no ha podido ajustarse a las necesidades de la sociedad, pues si bien la SEP ha implementado diversas metodologías, algunas no han sido aplicadas dentro del aula y se continúa enseñando de manera tradicionalista, olvidando que la orientaciones especifican formar un ciudadano consciente de su entorno que debe ser capaz de tener competencias para la vida que le ayuden a enfrentarse a problemáticas cotidianas.

Pues la enseñanza de la historia ha venido año con año pasado a segundo plano, además de que se han acortado las horas para esta materia que no solo nos enseña hechos del pasado, sino también puede generar un pensamiento crítico tanto para la historia, como para la vida, tal como lo mencionan los planes y programas de estudio de educación básica.

México no fue la excepción: desde la reforma curricular de la educación primaria y secundaria, del año 1993, los planes y programas de estudio han buscado que los alumnos desarrollen competencias para el estudio, para la vida y para continuar aprendiendo fuera de la escuela, de forma que lo aprendido en la escuela tenga relevancia para vivir exitosamente en la sociedad actual. (SEP, 2017, pág. 104)

Si bien guiar al estudiante a que encuentre sentido y significado de los contenidos curriculares en su vida cotidiana, no es imposible, pero sí es una tarea compleja, debido a que deben aprender a relacionar su contexto con el aula, pues tales reformas educativas, buscan que el aprendizaje no solo sea aplicable dentro de la institución, sino también que sea significativo para la vida por ello, se busca que los alumnos de 1ºA generen comprensión histórica, entendiendo conceptos básicos como temporalidad, cambio y permanencia, relevancia, evidencia,

empatía y así mismo puedan vincular hechos comunes con su cultura y generen una identidad.

Por ende, tengan la capacidad de entender problemáticas sociales que han trascendido a lo largo del tiempo con hechos de su vida y el por qué impactan en la actualidad, de esta forma no sólo generar conocimiento teórico, sino también empírico para crear un pensamiento crítico y conciencia histórica, tal como lo menciona la palabra “conciencia” que ellos sean conscientes de lo que sucede a su alrededor, además de entender los movimientos políticos, culturales, etc.

Pues todos los hechos que en la actualidad resuenan en la televisión, no están desvinculados con nuestro pasado, desde el cambio de presidentes, las protestas, guerras en la actualidad, creación de nuevos inventos para las necesidades humanas, tienen una raíz histórica.

Generar estas habilidades del pensamiento, no es una tarea fácil, aun cuando los programas de educación lo marcan a cada cambio de gobierno desde 1993, debido a que los hechos históricos no son relevantes para los alumnos, piensan que todo aquello que sucedió en el pasado no impacta en su presente y tienen la creencia de que no pueden ser parte de la historia pues, ven a los personajes históricos como héroes, aun cuando la mayoría de cambios en la sociedad tienen como base la población.

Ahora entendemos que crear ciudadanos con conciencia, no es fácil, si tomamos en cuenta las vastas generaciones que han pasado sobre estas reformas y que aun en la actualidad no se han visto reflejadas para la mejora educativa.

Por ello se busca focalizar este plan de acción en la comprensión, ya que la misma nos lleva de manera intrínseca el entendimiento, la percepción, conciliación y adhesión de conocimientos históricos.

7 METODOLOGÍA:

Para trabajar con la problemática antes planteada y cumplir con los objetivos, es necesario mencionar la metodología sobre la cual se basó el proceso de mejora educativa, en este caso se usará la investigación acción con el modelo reflexivo

de espiral de Kurt Lewin. Para ello Lewin (1946) definió a la investigación-acción como:

Una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (Esquivel, 2010, pág. 2)

Como ya se mencionó antes, la investigación acción es un proceso autoreflexivo, pues el docente se encarga de identificar las problemáticas detectadas en el aula que generan un estancamiento en la educación para así trabajar sobre ellas en busca de una mejora, por ello no intervienen como tal terceros en este proceso, el único que determina la mejora o el nulo avance es el mismo docente, al estar en constante interacción con los alumnos le permite identificar qué es lo que se debe replantear nuevamente en la espiral después de culminar con los pasos del espiral. (ANEXO 5)

Pues la espiral de Lewin, tal como se muestra en el anexo, nos lleva desde un proceso de observación del entorno para poder diagnosticar una problemática o área de oportunidad, asimismo formular un plan de acción que contribuya a la mejora de la práctica docente, con base a los resultados analizar la viabilidad de las propuestas y de ser necesario, hacer ajustes razonables de manera inmediata, o lo que Lewin menciona como modificaciones inmediatas o parciales del plan, para finalmente generar un proceso de evaluación del plan de acción y poder reflexionar sobre lo factible que fue el proceso o por el contrario, replantear el proceso, para comprender mejor qué es la investigación acción

Lewin (1946) describió la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el

primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero. (Escámez, 2011, págs. 10-18)

Cada paso es necesario seguirlo para así mismo llevarlo a cabo de manera correcta, pues no podemos omitir alguno sino no tendría las bases de reflexión necesarias para transformar tanto la práctica docente como la educación, debido a que es un espiral que no puede ser fragmentado ni mucho menos se puede seguir en otro orden debido a que es un proceso sistemático que requiere de ser secuenciado para dar cuenta de las posibles áreas de mejora en la práctica docente.

Por ello resulta sumamente importante llevar un seguimiento sobre el espiral, pues ayuda a identificar qué nivel de avance se tiene a lo largo del plan de acción, sobre todo el enfoque del desarrollo de la comprensión pues, dependiendo de los resultados será necesario generar una reflexión a cada paso que se siga, un parámetro de ello, es ¿Qué tanto han internalizado el aprendizaje esperado los alumnos? Y no se habla de internalizar como memorización, sino más bien desde el punto de la concientización sobre su realidad histórica.

Esta constante reflexión se llevó a cabo con ayuda de los organizadores gráficos, para ello es necesario entender ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿De qué forma se pueden elaborar? Además de identificar la forma en la que los alumnos hacen uso de los organizadores.

8 REVISIÓN TEÓRICA

8.1 ORGANIZADORES GRÁFICOS

Como ya se mencionó con anterioridad, es necesario tener el conocimiento de ¿Qué son? Pues esta será una de las guías para identificar si dicha estrategia pedagógica es viable para el desarrollo de la comprensión histórica, pues de lo contrario únicamente se estaría haciendo uso de la herramienta sin valorar el nivel cognitivo de aprendizaje que se puede lograr en los alumnos, por ello

Consideramos los “organizadores gráficos” como elementos, técnicas o estrategias para transformar la información en conocimiento. Los organizadores gráficos, como vehículos del aprendizaje visual, estimulan también el pensamiento creativo y el pensamiento crítico, por medio de nuevas formas de interrelación entre los conceptos. Aclaremos, brevemente, su significación, construcción, utilidad y efectos, siguiendo el pensamiento de Dürsteler (2002). (Muñoz González, Ontoria Peña , & Molina Rubio , 2011, pág. 346)

Asimismo haciendo referencia a lo antes citado, este vínculo de información, no solo sirve para plasmar lo que indagaron y les pareció importante, sino también para generar un pensamiento crítico, pues cada alumnos puede externar con preguntas guía su punto de vista, haciendo referencia al tema que se imparte, pues, la construcción de dicho organizador depende de la información que le resulte relevante al alumnado, poniendo como ejemplo; si el adolescente genero empatía con el tema, su construcción de conocimiento en las redes semánticas del pensamiento que indican la concepción del tema, se van plasmando con palabras clave para edificar lo que quedó concientizado, esto puede ser externado y relacionado con lo que ven en su vida cotidiana, con palabras más comunes y al nivel de su entendimiento, dejando de lado el conocimiento científico que encuentran cuando indagan sobre el hecho histórico, de esta forma no solo queda el conocimiento a nivel aula, sino también lo usan para generar un punto de vista de lo que paso en ese periodo y por ende es más fácil relacionarlo con la actualidad, en este caso, ellos externaran tal información, pues les genera curiosidad, debido a que no ven la historia desvinculada con la realidad en la actualidad.

La elaboración de organizadores gráficos ayuda a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que se pueda integrar significativamente en la base personal de conocimientos. Los elementos utilizados son símbolos, imágenes, líneas, dibujos, pocas palabras-concepto, etc., con los cuales se busca la intervención de todos

los canales sensoriales. (Muñoz González, Ontoria Peña , & Molina Rubio , 2011)

Como ya se comentó, no solo es haciendo uso de, conceptos, palabras u oraciones, sino también con ayuda de imágenes o dibujos elaborados por los propios alumnos, que a su vez tuvieron que comprender la connotación de cada palabra para poder representarla en su esquema y de esta forma generar una conexión relacional con el sentido que les dan a las palabras y a su vez con las imágenes que ellos relacionan con dicho concepto, generando una nueva representación social.

Además de hacer uso de su creatividad, colocando colores que relacionan un concepto con otro, subrayando fechas o temas importantes para su posterior uso, ya que es una realidad que las evaluaciones trimestrales siguen usando los exámenes como medidores de conocimiento y por ello el hecho de subrayar ideas que crean necesarias para estudiar, les ayuda a organizar la información y de cierta forma hacer uso de su cuaderno como un acordeón de estudio.

8.2 CONCEPTOS DE PRIMER Y SEGUNDO ORDEN

Asimismo la elaboración de los organizadores gráficos tienen una base, pues es necesario plantear un tema, lo cual nos lleva a los conceptos de primer y segundo orden, debido a que, los conceptos de primer orden indican lo que tienen que plasmar en el organizador, iniciando con el tema y una descripción del mismo, a su vez se ramifica o se extiende con conceptos de segundo orden que hacen énfasis en temporalidad, espacio geográfico, cambio y permanencia, relevancia, entre otros, que son cruciales para comprender el hecho de manera correcta, pues sin ellos no hay forma de entender el ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? y ¿Dónde? Que se necesita para contextualizar el hecho histórico.

Resumiendo, los conceptos de primer orden constituyen significados que se despliegan a partir de contextos específicos y apoyan un manejo preciso de los contenidos históricos. Estos conceptos son centrales para la educación histórica, ya que sin ellos no es posible aplicar a cabalidad esta propuesta.

Por otro lado, los conceptos históricos de segundo orden pueden definirse como nociones que “proveen las herramientas de comprensión de la historia como una disciplina o forma de conocimiento específica [...] estos conceptos...son los siguientes: tiempo histórico (espacio-tiempo, procesos y actores), cambio y permanencia, causalidad, evidencia, relevancia y empatía. (Arteaga & Camargo, 2014)

Si se hace la correcta aplicación de los conceptos entonces será más fácil contextualizar los temas, resumiéndolos con pequeñas palabras o frases que nos den idea de lo que sucedió, sin necesidad de tener cientos de hojas llenas de información que únicamente aburren al alumnos, pues tanto el uso de organizadores gráficos con las bases de los conceptos de primer y segundo orden pueden ser usados para aprender y enseñar, debido a que un esquema bien organizado y presentado en clase, ayuda a resumir el contenido histórico y de ser necesario a la hora de compartir los conocimientos se pueden hacer uso de preguntas detonadoras como ¿Qué de lo que tenemos en la actualidad se ve reflejado en ese hecho histórico? o ¿Qué entendemos por guerra? Haciendo un intercambio de información en el aula.

Así pues, existen diversos organizadores gráficos enfocados en la comprensión de los contenidos, debido a que no toda estrategia es funcional para generar el desarrollo de la comprensión, tales son las lluvias de ideas, debido a que solo muestran las representaciones sociales de los alumnos, más no lo ayudan a entender, por ello se proponen como base del desarrollo los organizadores gráficos que se mencionan en el libro “estrategias de enseñanza-aprendizaje” de julio pimienta el cual nos menciona que

Organizar la información de forma personal se considera como una habilidad importante para aprender a aprender. Después de que se ha buscado la información pertinente para un fin específico, es necesario

realizar la lectura y, posteriormente, hacer una síntesis mediante organizadores gráficos adecuados. Por esa razón, el uso de este tipo de estrategias representa una importante labor. Los docentes que poseen un repertorio amplio de estrategias pueden proponerlas a los estudiantes. Tales estrategias constituyen formas novedosas de presentar los contenidos cuando no es posible prescindir de las explicaciones, y tienen mucha efectividad durante el desarrollo de las secuencias (Prieto, 2012, pág. 04)

De tal manera, también se le enseña al alumno a sintetizar información, debido a que, al identificar las ideas principales del tema dejan de lado el montón de información que no tiene relevancia y solo está de relleno, haciendo abrumadora y cansada la lectura, de esta forma aprenden a hacer discriminación de información y asimismo a parafrasear las ideas para hacer más pequeños los párrafo, pues aprender a aprender, es parte de adquirir conocimiento de los conceptos y hacerlos propios o agenciarse de ellos para entenderlos.

Los cual nos lleva a preguntarnos ¿Cómo hacen uso de los organizadores gráficos? Pues si nos basamos en lo antes mencionado, la manera correcta de elaborar los organizadores gráficos, debe tener una síntesis del contenido que ayude a la comprensión del mismo y esclarezca ideas, sin embargo, nos encontramos con la realidad en las aulas, donde los alumnos no saben hacer un organizador conceptual, ni mucho menos un mapa mental, debido a que nunca se les enseñó a cómo elaborarlos y ellos entienden un organizador gráfico como una forma diferente de plasmar un resumen, pues solo copian y pegan párrafos de información dentro de cajas, a manera de que se observe un “organizador” pero sin respetar si es conceptual o mental, pues todo resulta lo mismo, copiar y pegar.

8.3 COMPRENSIÓN HISTÓRICA

Una vez identificada la estrategia para atender la problemática, es necesario indagar sobre ¿Qué es la comprensión histórica?

Si se ramifica el término, identificamos que la palabra comprensión es meramente el entendimiento, aprehensión, interpretación, que pueden adquirir los alumnos, de los hechos históricos pues,

La enseñanza de la Historia tiene como finalidad fundamental que los estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Más allá de la transmisión de la memoria colectiva y del patrimonio cultural, tiempo, espacio y sociedad deben articularse en las representaciones mentales de los estudiantes para comprender el presente en el que viven, para interpretarlo críticamente. (Carretero & Montanero, 2008)

Encontrando que la comprensión histórica juega parte fundamental para la enseñanza de la historia pues es una serie de procesos que se deben conjuntar para generar entendimiento de estos conceptos en los alumnos, como bien se estipula, esto debe generar un impacto en su vida cotidiana, no existe forma de que los adolescentes le den sentido a la historia sin apropiarse de ella.

Por ello es imposible hablar de conciencia y comprensión histórica sin antes definir qué es el pensamiento histórico, el cual va de la mano en estos procesos de entendimiento de la sociedad actual.

Pensar históricamente conlleva múltiples habilidades, que han sido estudiadas en la literatura, como evaluar evidencias e interpretaciones, analizar el cambio a lo largo del tiempo, razonar causalmente, etcétera. (Carretero & Montanero, 2008)

Por consiguiente, el pensamiento recae en aquellas conceptualizaciones de interpretación del tiempo pasado, que nos permiten vislumbrar un poco de lo que sucedió en épocas anteriores y así mismo construir la historia cuidando no caer en juicios de valor que no contextualizan ese periodo histórico.

Una de las ventajas de la comprensión histórica, se refiere a la empatía, debido a que para comprenderla es necesario posicionarnos en el contexto histórico, para así identificar ¿Por qué sucedió? ¿Cómo estaba la situación económica, política, cultural, educativa o social en ese periodo? Esto permite de manera adecuada no emitir juicios por desconocer la realidad del periodo descrito.

Esto nos lleva a hacer la pregunta ¿Qué significa comprender el pasado?

Se pueden entender varias cosas: desde explicarse racionalmente la evolución de la humanidad a lo largo de la historia, hasta dar sentido a un minúsculo hecho individual del pasado, pasando por todos los niveles intermedios que uno quiere distinguir...En otras palabras el historiador puede llegar a ver los hechos del pasado desde la perspectiva de este pasado, precisamente porque tiene a su disposición un aparato conceptual elaborado en el presente que le permite construir un modelo mental distinto del suyo propio, del modelo mental del presente. (Dominguez, 1986)

Si basamos la postura desde la actualidad, es un hecho que no seremos capaces de perfilarnos por las mismas ideologías debido a que estas no coinciden con nuestra generación ni ambiente en el que nos desarrollamos, por el contrario, si nos encontramos durante el proceso del hecho histórico, nuestras posturas irían perfiladas a las corrientes populares de las que nos estemos informando y por las cuales seamos capaces de identificarnos.

Esto nos lleva a un simple análisis de la situación, identificando elementos esenciales para la comprensión de la historia.

Asimismo es importante señalar la metodología utilizada en cuanto a las intervenciones, pues está pretende seguir una guía de lo que se va a realizar y cómo se hará, en este caso se utilizó la metodología de situación problema, debido a que es una de las metodologías diseñadas propiamente para la enseñanza de la historia y por su estructura facilita la comprensión de los temas, ubicando a los alumnos desde sus representaciones hasta su nueva red semántica de conocimientos, por ello se entiende por situación problema a

“aquella en la que un alumno o alumna, individualmente o en grupo, deberá articular un conjunto contextualizado de informaciones a fin de resolver una tarea determinada en la que la solución no es evidente a priori. Es un tipo de ejercicio complejo que presenta un obstáculo, un desafío, cuya solución permitirá nuevos aprendizajes. Se trata de que el alumnado pueda construir la solución a esta situación problema, evitando contenidos disciplinares descontextualizados.” (DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA, s.f.)

Pues la situación problema es pertinente para ir orientado a los alumnos desde lo particular que son sus representaciones sociales a lo general que es el contraste de la información que se les presenta, más la que los alumnos investigan de manera autónoma para su comprensión, pues es necesario llevar al alumnado a un conflicto cognitivo y que ellos mismo difieran lo que es verídico o más factible para aprender, esto resulta en un desafío que ellos deben resolver mediante la adquisición del conocimiento.

Pues si bien no es posible medir la comprensión de la historia de manera cuantitativa, si es observable mediante el desarrollo de las competencias históricas, que aún no son referidas en los planes y programas de estudio, pero si explicadas por diversos autores, entre ellos Domínguez

Domínguez (2015) hace uso de tres componentes para su propuesta: las situaciones (o contextos históricos específicos sobre los que trabajar en relación con el presente), conocimientos (tanto en relación con el pasado, como sobre la Historia como disciplina), y, finalmente, competencias (las cuales serían evaluables y estarían en relación con las situaciones y los conocimientos). De manera práctica, una propuesta de este tipo abriría la puerta a una evaluación del pensamiento histórico capaz de estructurarse “ en tres grandes competencias, que canalizan los conocimientos de y sobre la Historia que tiene el alumnado y que han de aplicarse a situaciones y contextos relacionados con la realidad que viven los estudiantes” (Revilla, 2020, pág. 46)

El evaluar la comprensión, resulta desde la mirada subjetiva, pues no hay manera de poner un parámetro cuantitativo, sino más bien es observar la forma en cómo los alumnos vinculan los contenidos con su vida cotidiana y empiezan a generarse cuestionamientos cada vez con más frecuencia, en este caso, puede ser observable como los alumnos generan empatía por los procesos históricos, además de que inician a comprender que el contexto histórico cambia con forma va progresando la sociedad.

Por ello, lo que sí es factible medir, son las entregas de productos de clase, los cuales son evaluados para la asignación de su calificación, los cuales no pueden omitir entregarse debido a que las docentes titulares tienen una forma de evaluación sumativa la cual hace referencia a

La evaluación sumativa promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica. Para el caso de primaria y secundaria, también permite tomar decisiones relacionadas con la acreditación al final de un periodo de enseñanza o ciclo escolar, no así en el nivel de preescolar, donde la acreditación se obtendrá sólo por el hecho de haberlo cursado. (SEP, 2012, pág. 26)

Pues la acreditación de la materia depende de lista de cotejo que acumula los productos entregados durante el trimestre para finalmente tabular su calificación con base a la escala de evaluación entregada de manera trimestral, sin embargo, durante las prácticas profesionales no solo se les evaluó de esa forma, sino también mediante su formación, lo cual hacer referencia a

La evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado (SEP, 2012, pág. 26)

Pues la evaluación formativa va más perfilada a poder identificar las competencias históricas que el alumno pueda desarrollar mediante la comprensión de la historia, aun cuando las titulares no la implementan, durante las jornadas se fue introduciendo esta forma de evaluar para hacer más notorio el progreso de su aprendizaje

9 REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

10

10.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ESTRATEGIA	OBJETIVO	RECURSOS	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
Mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar conceptos o ideas clave de un texto y establecer relaciones entre ellos. • Interpretar, comprender e inferir la lectura realizada • Identificar el grado de comprensión en torno a un tema. • Organizar el pensamiento. 	Libro de texto Investigación previa Cuaderno del alumno.	Lista de cotejo Análisis del producto.
Mapa semántico	<ul style="list-style-type: none"> • Enfatizar relaciones entre conceptos. • Desarrollar la capacidad de análisis. • Organizar el pensamiento. • Favorecer la comprensión. • Desarrollar la metacognición. 	Libro de texto Cuaderno del alumno. Lectura.	Lista de cotejo Análisis de producto
Diagrama de causa efecto.	<p>Desarrollar la capacidad de análisis en relación con un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad de solucionar problemas. • Identificar las causas y los efectos del problema. • Diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar la información 	Investigación previa Uso del libro del texto Libreta de actividades	Análisis del producto.
Balanza de ventajas y desventajas del tratado de Versalles	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica aspectos positivos y negativos de algún suceso. 	Investigación previa sobre el final de la primera guerra mundial. Uso del libro de	Análisis del producto en clase haciendo una retroalimentación con las participaciones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una conclusión del tema en la base de la balanza. 	texto.	
Diagrama de telaraña con preguntas guía sobre el holocausto.	<ul style="list-style-type: none"> • Evocar información. • Organizar el pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de imágenes • Preguntas guía 	

El cronograma de actividades antes mencionado, está sujeto a modificaciones por las intervenciones tanto de las titulares, suspensión de clases, actividades modificadas, etc. Por lo que se plantea un esbozo de lo que se tiene planeado como plan de acción.

11 DESARROLLO DE ESTRATEGIA, EVALUACIÓN Y PROPUESTA PARA LA MEJORA DE APRENDIZAJES.

Para dar continuidad a las propuestas de intervención, en primera instancia es importante identificar el título, el número de secuencias otorgadas para dicho tema y por último analizar los aprendizajes esperados para desarrollar las estrategias, pues como se mencionó en el primer capítulo, la intención es introducir los organizadores gráficos para desarrollar la comprensión histórica, sin embargo para lograrlo es necesario llevar un proceso de lectura, base primordial del inicio de la comprensión, debido a que en este periodo se puede identificar qué conceptos son los que desconoce el alumnado y nos encontramos a tiempo para poder generar una nueva red semántica de conocimientos, o por el contrario inducir a la comprensión de estos conceptos con la exposición y retroalimentación en clase para finalmente solicitar que externen en sus organizadores lo que han comprendido del tema.

Por ello se tomaron en cuenta diversos organizadores gráficos, entre ellos el esquema radial, la balanza de ventajas y desventajas, panal de abejas, mapas conceptuales, telarañas y mapas semánticos, para identificar el avance gradual de los alumnos, recordemos que el objetivo que se planteó desde el principio es que

los alumnos desarrollen comprensión histórica con ayuda de organizadores gráficos contruidos con base a conceptos de primer y segundo orden.

11.1 MAPA CONCEPTUAL:

En este caso, la primera estrategia que se llevó a cabo para inducir al alumnado al uso de organizadores gráficos y evitar que se sintieran confundidos con las nuevas estrategias, debido a que, ellos estaban acostumbrados a que les dictaran los temas (Anexar evidencias de cuadernos con dictados de las 13 colonias) y de los mismos pegaran imágenes o en su defecto dibujar, se inició con un organizador gráfico muy común en el aula, aún cuando es conocido por los alumnos nos encontramos con que el mapa conceptual fue el esquema que menos logró su cometido, por lo que es necesario explicar que son los mapas conceptuales.

El mapa conceptual (Novak y Godwin, 1999) es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay entre ellas. Se caracteriza por partir de un concepto principal (de mayor grado de inclusión), del cual se derivan ramas que indican las relaciones entre los conceptos. (Prieto, 2012)

Como bien se menciona son representaciones gráficas basadas en conceptos que se relacionan entre sí para explicar alguna idea, con ayuda de conectores, líneas y algunas veces imágenes o dibujos, evidentemente focalizando el tema en la parte superior y de manera centrada en la hoja, cuaderno o presentación; son utilizados con frecuencia para identificar conceptos, ideas clave, para interpretar lecturas y poder generar nuevas estructuras de aprendizaje.

11.2 TEMA Y APRENDIZAJE ESPERADO

En esta ocasión, la secuencia constaba de 3 sesiones con el tema **“las instituciones para garantizar la paz”** y el aprendizaje esperado: **“Analizarás las características de la Organización de las Naciones Unidas y su relación con la búsqueda de la paz en el mundo”**

Una vez tomando en cuenta dicho tema, aprendizaje esperado nos encontramos con el verbo “ANALIZAR” del cual nos guiaremos para identificar el logro que se busca con esta estrategia que consta básicamente de examinar a detalle una cosa, buscando conocer sus características o cualidades, lo cual debían rescatar en su organizador gráfico, en este caso se pretende, localizar las características de las instituciones, como la ONU, UNICEF, CORTE PENAL INTERNACIONAL, etc, con ayuda de su libro de texto, además de haberles solicitado previamente que investigarán las instituciones tales como la UNICEF, ACNUR, FAO, ETC. Para poder rescatar la información que se menciona en el plan y programa de estudios.

11.3 DESARROLLO (Lo que logramos)

Las tres sesiones otorgadas para este tema vinculan diversas instituciones a favor tanto de los derechos humanos, los derechos de los niños y de las mujeres, por ello, durante la primera clase se les hizo tres preguntas para identificar sus conocimientos:

Si en la escuela tenemos un comportamiento inadecuado

¿Quién nos puede sancionar? Las respuestas fueron claras y todos hicieron referencia a las orientadoras,

Con la siguiente pregunta se buscó identificar qué tanto sabían de las instituciones para proteger los derechos de los niños en su comunidad por ello se les preguntó

Si en casa mamá y papá te pegan, no te dan de comer y violentan tus derechos ¿Con quién podemos acudir? Y algunos no supieron responder mientras otros expresaron fuerte el nombre del DIF

Por último se les hizo una pregunta para identificar si conocen alguna institución u organismo que se encargará de castigar a los países que cometen crímenes de guerra ¿Quién castiga a un país por cometer crímenes? Y se les puso de ejemplo la situación de guerra entre Ucrania y Rusia Si bien muchos respondieron “La ONU” por qué es el mayor organismo que conocen y del todo no estaban equivocados.

De esta forma se les indujo a la explicación de la corte penal internacional y con ayuda de participaciones se fue sacando entre el tema, situaciones actuales que está resolviendo ese organismo, para finalizar la clase, se les solicitó investigación sobre todas las instituciones que fueron creadas a favor de mujeres y niños después de 1945.

Con ayuda de su investigación y del libro de texto, se les solicitó en la segunda sesión elaborar un mapa conceptual sobre el tema que se estaba tratando, no sin antes explicarles que un mapa conceptual constaba de conceptos y no de fragmentos de la lectura, algunos terminaron demasiado rápido y al verificar sus trabajos encontré diagramas de cajas, mapas mentales con frases escritas alrededor de las nubes, etc,

A la hora de calificar no podía dar más de 1 minuto por alumnos, así que, elegí a varios alumnos al azar y le cuestioné ¿Qué instituciones se encargan del bienestar de los niños? ¿Encontraste con qué finalidad se creó la ONU? Al no recibir una respuesta en concreto y notar su nerviosismo identifiqué en primer lugar que simplemente no habían hecho una lectura correcta, en segundo que ellos buscaban entregar su evidencia con tal de cumplir en la lista de cotejo y finalmente que no sabían seleccionar palabras o conceptos clave para poder responder a lo que solicitaba el aprendizaje esperado, el cual fue dictado y explicado al inicio de la clase.

Por ello en una tercera sesión se elaboró un mapa conceptual en el pizarrón retomando el tema de los derechos de la mujer y la comunidad LGBT que vienen marcadas en el plan de estudios (ANEXO 6) Por lo que se inició colocando el tema “movimientos sociales a favor de la mujer” y poco a poco se desglosaron las palabras como ¿Qué es el feminismo? ¿De qué manera las mujeres exigen sus derechos? ¿Cuándo se otorgó el voto a la mujer? ¿Qué es el machismo? ¿Dónde se origina? ¿Cómo piden sus derechos las personas con diferentes orientaciones sexuales? Esto a manera de retroalimentación para que ellos entendieran cómo a raíz de un concepto es posible identificar todo un tema y sobre todo, como podemos ver el cambio y la permanencia de los hechos, con ayuda de ejemplos

cotidianos, pues ellos conocen sobre las marchas que hacen las mujeres el 8 de marzo y de igual forma los movimientos sociales que han tenido que fomentar para exigir sus derechos

11.4 REFLEXIÓN (Lo que se pretendía lograr)

Lo que se buscaba con esta estrategia, era que los alumnos pudieran identificar las características y el cambio de la sociedad, justo en la transición de un periodo a otro, tales como el significado de las siglas de la ONU, la temporalidad con la fecha de la creación, el propósito a manera de la relevancia histórica con conceptos como paz, naciones unidas, instituciones, etc. Y en consecuencia hacer lo mismo con las siguientes instituciones que me mencionan en el libro de texto.

Sin embargo, una de las dificultades que se han encontrado es que los alumnos no comprenden los conceptos y no hacen uso de ellos, pues desde primaria han elaborado estos organizadores copiando y pegando ideas principales y no conceptos, tal como lo pide este organizador gráfico, por lo que solo rescatan información de cada párrafo sin importar si tienen coherencia con el anterior o posterior, si los alumnos son incapaces de identificar estos conceptos, entonces sus nociones de la historia quedan vagas por no decir que nulas, pues

los conceptos históricos de segundo orden pueden definirse como nociones que “proveen las herramientas de comprensión de la historia como una disciplina o forma de conocimiento específica [...] estos conceptos le dan forma a lo que hacemos en historia. (Arteaga & Camargo, 2014)

Como bien se menciona, los conceptos de segundo orden son piezas fundamentales para comprender la historia, pues son aquellos que nos dan un panorama más amplio cuando nos hablan del cambio y la permanencia, con temas tan importantes como la justicia, los derechos humanos, etc. Sin embargo, aun cuando sus organizadores de cajas les ayudan a recordar información no se ve reflejado su entendimiento sobre el tema pues, muchas veces estos mapas los

hacen sin leer y solo copian información, se podría mencionar que ellos lo consideran como la nueva forma de realizar un resumen, pues si bien no son malos los resúmenes estos no ayudan a que ellos generen una comprensión del tema pues, se les hace fácil únicamente subrayar las primeras líneas de los párrafos y copiarlos, esto también nos habla bastante de lo que ellos creen que es una “idea principal”

Aun cuando en las primeras intervenciones se explicó la forma en que debían elaborar los organizadores, y se les ejemplificó en el pizarrón, los alumnos presentan arraigo a cómo aprendieron a elaborarlos, por ello se les dificulta entregar la estrategia como se solicitó, podemos observar en la imagen (ANEXO7) , como su “mapa conceptual” se convirtió en un esquema de cajas, en el cual no identifican claramente las características de las organizaciones y solo colocaron generalidades que encontraron en el texto, de las cuales solo se puede rescatar la creación de la ONU, y el por qué se creó después de la segunda guerra mundial.

Por ello, tomando en cuenta el ciclo de espiral de Lewin, se llegó a la conclusión de hacer modificaciones inmediatas dentro de la práctica al no ver respuestas viables por parte de los alumnos, así que se implementaron durante la clase los mapas conceptuales en el pizarrón a la par que se retroalimenta la información, brindándoles el ejemplo de cómo debía ramificar el tema, dándole coherencia a cada palabra y no solo vaciando textos.

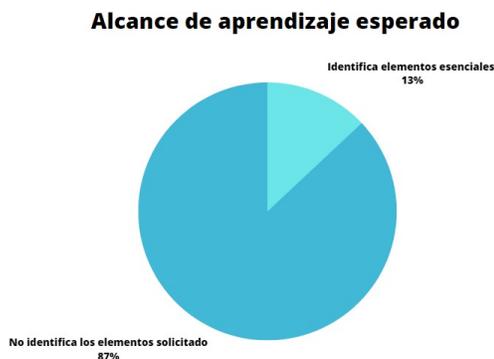
De esta forma explicándoles a los alumnos lo que se pretendía con la estrategia haciéndoles preguntas de manera aleatoria y así ir construyendo el mapa en la clase a manera de que todos pudieran retroalimentarse del tema e identificar los puntos clave que solicita el aprendizaje esperado, de esta forma era más factible tangibilizar lo que ellos habían entendido del tema.

11.5 EVALUACIÓN

Esto nos lleva a la reflexión ¿Realmente rescataron las características? Y ¿lograron lo que solicita el aprendizaje esperado? la realidad es que del 100% de los alumnos, al menos el 87% copiaron información dentro del esquema, pues al

revisar los cuadernos para evaluar con la lista de cotejo, no cumplían con las características solicitadas.

Si calificamos con base a la lista de cotejo, que se ha generado con la finalidad de vislumbrar el nivel en el cual se encuentra, podemos resaltar que de 6 aspectos solo se cumplen con el punto 4 y 5, (VER ANEXO 8) si bien se debería de hacer uso de una rúbrica para la evaluación dichos criterios, por la forma de evaluación que usa la docente titular no se presta para la intervención, debido a que la docente solo hace una evaluación sumativa y mientras cumplan con las evidencias, ella les genera su punto en las listas de evaluación sin embargo, es posible identificar algunos criterios haciendo uso de una lista de cotejo como la antes mencionada.



Sin embargo esto no quiere decir que sea una estrategia incorrecta, más bien los conocimientos previos de los alumnos sobre cómo se elabora un mapa conceptual son incorrectos y por ellos toman esta estrategia como un resumen organizado de diferente forma.

Con ello, es posible darnos una idea de cómo continuar trabajando con ellos, para introducirlos más a la comprensión de los temas.

Pues no solo se puede hacer uso de esta estrategia para evaluarlos, sino también para enseñarles y fomentar la participación. En sesiones posteriores se plasmó un mapa conceptual guiado con preguntas clave para que ellos respondieran con base a sus conocimientos que habían logrado durante clases anteriores, con ayuda de audios, imágenes y textos.

Si observamos detenidamente, las preguntas guían a respuestas de la internalización de la información no solo con fechas o nombres, tal como ellos están acostumbrados, sino más bien a una pequeña reflexión como ¿Por qué a estados Unidos nadie le exigió retirar sus misiles en Turquía e Italia? O ¿Qué

hubiera pasado si se negaran a retirar los misiles en cuba? Pues estas preguntas los orientaban a plasmar su conocimiento no solo por lo que habían investigado, sino por lo que ellos pensaban que podía suceder pero, ¿por qué enseñar de esta forma de esta forma?

Se recomienda sensibilizar a los docentes... apliquen diferentes tipos de organizadores (línea de tiempo, esquema de llaves, red de secuencias, mentefactos, espina de Ishikawa), creando actividades para enseñar a aplicar estos organizadores de suma importancia para la comprensión de textos históricos (HUAMÁN, 2018, pág. 35)

Al estar recomendado para la comprensión de textos históricos, es sumamente importante no solo usar estas estrategias para evaluar, sino también para enseñar, puesto que los alumnos tienen mayor habilidad de retener y comprender información que es corta, sencilla y llamativa, además de que ellos le dan un sentido a cada uno de los conceptos y les resulta más favorable para su aprendizaje.

Pues, no sólo tome esta decisión porque sí, sino más bien analizando el contexto debido a que en el grupo existe un alumno con TDAH y al acercarme con USAER se me otorgó algunas sugerencias para poder tratar con este alumno y entre ellas venía que era necesario hacer uso de organizadores gráficos para explicar los temas, debido a que su poca atención podría focalizar en un esquema sencillo a diferencia de una lectura.

Al parecer esta estrategia fue al principio un fracaso, pero conforme pasaban las clases y se involucraron los esquemas para retroalimentar terminó siendo de mucho éxito, pues ellos al tener conocimientos previos sobre el tema tenían la capacidad de responder a casi cualquier interrogante que yo les pusiera, como por ejemplo ¿Por qué a Estados Unidos no se le obligó a retirar los misiles? Y sus respuestas fueron más allá de lo que ellos leían o escuchaban como por ejemplo “No obligaban a Estados Unidos a retirar sus misiles porque ellos tenían más poder sobre otros países” (JMMC, diario el profesor, 2023) o por otra parte dijeron “Es que Estados Unidos tenía más aliados en todo el mundo y creían que todo lo que

hicieran estaba bien” de igual forma, a la siguiente pregunta respondieron “porque si no quitaban los misiles entonces hubieran tenido una tercera guerra mundial” “pudieron crear una batalla nuclear entre Cuba y Estados Unidos”

Con dicha actividad, es fácil darnos cuenta que para los alumnos resulta más viable responder los cuestionamientos plasmando pocas palabras en su cuaderno, pues a la hora de la evaluación si se les preguntaba “¿De qué manera podía afectar este conflicto a México?” La gran mayoría de los alumnos externaron que según lo investigado al estar posicionados los misiles apuntando a Estados Unidos algunos más podrían afectar a México al estar tan cercanos al país vecino.

De esta forma se fue introduciendo al alumnado a organizar y plasmar su conocimiento con ayuda de los organizadores gráficos, pues aún faltaba mucho por adaptarse a esta forma de trabajo.

12 ESQUEMA DE BALANZA:

Para seguir en la misma línea de análisis, e interpretación, se hizo uso de la balanza de ventajas y desventajas que básicamente

Se utiliza principalmente para comparar o contrastar alguna temática. Por ejemplo, una comparación del conocimiento obtenido en la clase con la investigación realizada en casa.

Otro ejemplo, podría ser los aspectos positivos y negativos de algún suceso. Al final, se colocaría la conclusión del tema en la base de la balanza.

(Educación, s.f.)

Como ya se menciona con este esquema se pueden valorar ventajas y desventajas de sucesos para ayudarle al alumno a desarrollar su comprensión del tema, debido a que muchas veces, ellos se dejan guiar por lo que ven en películas y esta vez no sería la excepción, pues el tema trataría sobre el fin de la gran guerra.

13 TEMA Y APRENDIZAJE ESPERADO

Esta vez se retomó el tema “Las grandes guerras” con el aprendizaje esperado “Reconocerás el tratado de Versalles como consecuencia del triunfo aliado y como factor de la Segunda Guerra Mundial.” Del aprendizaje esperado, nuevamente se retomó el verbo inicial que nos da una pauta sobre lo que se pretende lograr, y la estrategia más factible para este tema era la balanza de ventajas y desventajas.

Pues era necesario que los alumnos vincularan el tratado de Versalles con el inicio de la segunda guerra mundial, además de que lograran entender que este tratado de paz, fue la rendición total para Alemania.

Es importante mencionar que este tratado fue factor indispensable para que la población alemana guardara rencor tras arremeter contra ellos, aun cuando en la primera guerra mundial no solo Alemania había hecho destrozos, sino también tenían culpabilidad los demás países, sin embargo en el tratado externa en una de las cláusulas que Alemania tienen toda la responsabilidad moral sobre los hechos acontecidos, situación que se les explico, en clase a los alumnos, con la finalidad de que ellos crearan su criterio sobre la situación.

13.1 DESARROLLO

Para ello, con anterioridad se habían explicado los 14 puntos más relevantes del tratado de Versalles y sus 5 cláusulas impuestas a la población alemana después de la segunda guerra mundial, además de reproducirles un audio de una cretomatía en la que se encontraban en el palacio de Versalles a punto de firmar el tratado, de esta forma los alumnos ya tenían conocimiento previo del tema y ahora necesitaban “reconocer e identificar” qué cláusulas impuestas fueron las causantes para una futura segunda guerra mundial.

No sin antes preguntarles ¿Consideran justas las cláusulas que marca el tratado de Versalles para todos los países? Y como en todo, encontré posturas opuestas, pues algunos alumnos respondieron “A mí me parece bien, porque Alemania fue la que inició la guerra y debe pagar los daños” o por el contrario respuestas como “Todos pelearon en la guerra no deben solo culpar a Alemania y hacerlos pagar todo, ellos no pelearon solitos” (JMMC, Diario del profesor, 2023.)

Es aquí donde encontramos tanto posturas de empatía como parte de la comprensión histórica e inicios de pensamiento crítico, pues aun cuando ni siquiera sabían que trabajo iban a elaborar, ellos ya estaban eligiendo que cláusula era correcta o incorrecta para su implementación, todo con base a su forma de pensar, pues hasta el momento, se buscó que los materiales presentados y las explicaciones no recayeran en una postura ideológica para impedir que mi forma de pensar se replicara en sus evidencias.

De esta forma se les explico cómo hacer su balanza y para aquellos que desconocían que era una balanza se les explico su función y la forma que tenían, ellos debían volver a leer las cláusulas del tratado y clasificarlas por lo que ellos consideraban bueno y malo, dependiendo del “peso” que se le haya otorgado a las ventajas o desventajas, era hacia el lugar donde debía verse inclinada su Balanza.

Durante la elaboración de este producto, me mantuve entre filas observando lo que hacían y no solo estaban decorando sus balanzas sino también me percate que esta estrategia les puso a pensar muchísimo, pues algunas cláusulas parecían recaer en ambas partes de la balanza y dependiendo de su convicción, ellos iban acomodándolas.

En varias ocasiones quisieron preguntarme cual consideraba buena o mala y pero al darse cuenta que no iban a lograr que yo les dijera algo, referente a una postura se hacían la pregunta entre ellos.

De manera evidente a ese punto ellos no entendían que aun cuando pusieran todo el peso de las cláusulas a las ventajas o viceversa, estaría bien y no existía respuesta correcta, por ello tuve que externarles este punto y más de uno se sintió confiado para continuar elaborando su trabajo.

13.2 EVALUACIÓN

Como ya mencione con anterioridad, la forma de evaluación que estaba implementada por la docente titular constaba de una lista de cotejo general, la cual solo llevaba el nombre del alumnos, y en la parte superior el nombre de la actividad calificada, al término del trimestre ella únicamente sumaba los puntos de la lista y les daba una valoración en cuanto a su cuadernos.

En este caso, me dedique a leer algunos trabajos de aquellos alumnos que terminaban primero, percatándome que en la zona de la conclusión que era básicamente la base de la balanza hacían su reflexión que no se animaron a decir de manera verbal, y realmente esta parte de la conclusión era lo que se retomaría para la evaluación, pues ahí se vislumbraba si habían comprendido que el Tratado de Versalles fue una imposición para finalizar la guerra, además de una de las causas por las que los Alemanes quedaron resentidos y forjaron una segunda guerra mundial.

En la lista de cotejo, se mencionaron 5 puntos (VER ANEXO 9) de los cuales de un 100% de los alumnos al menos un 85% lograron cumplir los 5 puntos, mientras que los demás omitieron colocar el punto 2 de las conclusiones o simplemente no identificaron el punto 3 que relaciona el tratado de Versalles como una causa que dio pie a una segunda guerra mundial.



14 REFLEXIÓN

A la hora de socializar como habían quedado sus balanzas me lleve bastantes comentarios interesantes entre ellos uno de una alumna que escribió en la parte de la conclusión (Ver Anexo10) *“el tratado fue bueno para la mayoría, menos para Alemania culpaban a Alemania de ser el único culpable, lo cual es muy injusto *Tira la piedra y esconde la mano*”* esta simple frase que colocó al último, da a entender muchísimo, pues ella comprendió que el tratado de Versalles verdaderamente solo encontró un culpable y los países restantes aun cuando hubieran hecho el mismo daño que Alemania, no se les iba a juzgar de igual forma.

Al solicitarles que pudieran figurar con base a su criterio, ¿Qué fue lo bueno y lo malo del tratado de Versalles? Les resultó sumamente fácil tener empatía que con base a lo que menciona (Arteaga & Camargo, 2014)

A partir de las fuentes históricas, un ejercicio empático nos permite aproximarnos al contexto en el que los textos, objetos y vestigios del pasado se produjeron y, a partir de este análisis, explicarnos lo que las personas hicieron.

Aunque a algunos se les complicó entender el contexto por el cual se impusieron las cláusulas, por lo menos del 100% de alumnos el 93% entendió que las cláusulas fueron impuestas por el poder que tenía estados unidos al final de la gran guerra y asimismo para poner una tentativa a Alemania e impedir que intentara una segunda guerra mundial, pues durante la clase previa en la que se explicaban las cláusulas, algunos estaban en desacuerdo que el único país que tuviera que pagar las consecuencias de la guerra fuera Alemania, todo ello se plasmó en las balanzas, aun cuando no participaran de manera oral, ellos lo habían escrito en su cuaderno.

Esta estrategia les dio pie a que escribieran lo que ellos querían expresar sin un parámetro como tal, pues su punto de vista no iba a estar bien o mal, pues la comprensión histórica como tal no es un factor medible pero si es observable como se produce, pues:

La comprensión histórica se produce (en historiadores y estudiantes) a partir de la exploración de los dilemas éticos que sienten los protagonistas de la historia tal como realizan los estudios literarios. Estos procesos irían desde la formulación de preguntas, la revisión de fuentes, la contratación de la información hasta el uso de categorías explicativas que dan como resultado una narrativa histórica. Para ello, Wineburg propone la utilización de fuentes originales («artefactos retóricos» en sus palabras), como cartas y discursos, para ayudar a los estudiantes a imaginar un mundo con un marco moral distinto al de hoy. (VÁSQUEZ, 2009)

Los factores antes mencionado, son aquellos que producen la comprensión histórica, porque es más factible que los alumnos entiendan los temas desde ejemplos como las cartas, los audios, imágenes, etc. Una vez que ellos pueden

identificarlos, es posible plasmar la información comprendida en un organizador, tal como lo hicieron los alumnos con su balanza de ventajas y desventajas.

Sin duda esta balanza fue una de las estrategias que abrió bastante debate en cuanto a lo moral, ético y sobre todo con la empatía que generaron los estudiantes con las personas que iban a sufrir los estragos de seguir el tratado de Versalles y fue factible para que los alumnos se animaran a externar como habían entendido el tema.

15 DIAGRAMA DE TELARAÑA

En esta ocasión, se retomó el diagrama de telaraña para poder generar una reflexión en el aula, pues el tema que se estaba por tocar era sumamente delicado y con ayuda de la telaraña además de implementar preguntas guía dentro de esta estrategia.

TEMA: El holocausto

APRENDIZAJE ESPERADO: Reflexionarás sobre el proceso de exterminio de millones de seres humanos bajo el nazismo y comprende el significado del término holocausto

Al explicar un tema bastante complejo debido a que este periodo de la historia es uno de los más crueles, se buscó la estrategia que pudiera ayudarles a ver la guerra no desde la afición, como muchos la perciben pues, malamente en los videojuegos, películas o relatos, se externa una parte de lo que se vive en una batalla o lo que pueden pasar los prisioneros de guerra, por ellos se hizo uso de una telaraña de información adaptada al tema, pero antes de continuar con la explicación es necesario identificar que es un diagrama de telaraña y que finalidad tiene.

“Es un esquema semejante a la tela de una araña donde se clasifica la información en temas y subtemas; sirve para organizar los contenidos señalando sus características, el nombre del tema se escribe en el centro de la telaraña (círculo), Alrededor del círculo, sobre las líneas que salen de este, se anotan los subtemas, En torno a las líneas se anotan las características sobre las líneas curvas que asemejan telarañas.” (Prieto, 2012)

Además de poder rescatar temas, subtemas, es una estrategia que nos ayuda a recordar información, organizar las ideas y estructurar el pensamiento.

15.1 DESARROLLO

Para este tema, se había identificado previamente el significado de Holocausto, o lo que los judíos llamaban como Shoah, que es básicamente quemarlo o destruirlo todo, pues hace una referencia a la forma en como los alemanes se hacían cargo

de los cuerpos de los judíos para evitar tener tantos cuerpos acumulados en las fosas comunes, ellos tomaban los cuerpos y los incineraban, por ello durante la clase se elaboró en el centro del pizarrón un diagrama de telaraña, dentro de este se colocaron preguntas guía, como ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué pienso? ¿Qué me hace sentir? ¿Qué haría si estuviera frente a esta escena? Acompañadas de diversas fotos alusivas a los campos de concentración (ver anexos 11) esto con la finalidad de que no solo se quedaran con la información, sino tuvieran una idea de lo que se vivía dentro de los campos de concentración, y asimismo reflexionaran sobre el proceso conocido como el holocausto.

En un primer momento al pegar las imágenes mientras ellos elaboraban su telaraña, iniciaron las preguntas referentes a porque había tantos muertos, y porque los cuerpos eran muy delgados, además de poder observar en sus expresiones como algunos denotaban asombro o disgusto por lo que veían, después de elaborar su diagrama comenzaron las preguntas ¿Qué entendemos por holocausto? Termine que ya se había estudiado previamente por lo que les resulto fácil responder “es el exterminio de los judíos” “Quemarlo todo o desaparecer los judíos” a raíz de las preguntas se les planteo que el tema no debía de ser expresado con comentarios ofensivos ni mucho menos fuera de lugar, puesto que las imagines contenían temas sensibles y así continuó la rueda de preguntas ¿Qué vemos en las imágenes? Interrogante fácil de responder y la constante fue “muertos” “Niños” “soldados” asimismo dentro de esa pregunta surgió una más ¿Cuál habrá sido el motivo de su muerte? Pues no era notoria ninguna causa de agresión como heridas de bala, o situaciones similares pero ellos lo entendieron desde que vieron los cuerpos delgados “Murieron por falta de comida maestra” mientras que otro alumno respondió “los hacían trabajar hasta morir y sin comida, ni bebidas” esta respuesta conllevó a varios alumnos haciendo comentarios sobre la crueldad de los alemanes hacia los judíos aun cuando entre las filas se podían ver niños y personas de la tercera edad, de esta forma se continuo con todas las preguntas, pero lo que más llamó mi atención es la respuesta que encontré en algunos cuadernos a la última pregunta ¿Qué harías si estuvieras frente a esa escena? Y muchos externaron su descontento mencionado

que castigarían a los soldados y ayudarían a la gente, además de que debían huir después de hacerlo porque esto era visto como traición por parte de los judíos, mientras que otros alumnos colocaron que no podían hacer nada puesto que no había forma de lograr algo verdaderamente significativo teniendo a los soldados cerca de ellos, esta respuesta nos habla sobre lo bien posicionado que el alumno está sobre el verdadero contexto de las imágenes, pues aun cuando de manera utópica ellos quisieran ayudar, la realidad es que no iban a poder lograr absolutamente nada, pues ellos representaban la minoría frente a los soldados. (VER ANEXO 12)

15.2 REFLEXIÓN

Lo que se pretendía lograr con esta estrategia era ubicar en el espacio y contexto en el que se vivía durante la segunda guerra mundial, para que ellos pudieran identificar a profundidad que era el Holocausto, por ello no solo se hizo uso del diagrama sino también se le acompañó de preguntas e imágenes para que su concepción del tema pudiera fluir y con base a lo que veían, sabían e interpretaban, podían plasmar de mejor idea la información y no solo dejarla en la telaraña, sino concientizarlos sobre la realidad de una guerra y eliminarles la idea de que las batallas son divertidas, esto con la finalidad de evitar que ellos tengan una mala concepción del tema, pues más de un alumno al saber que se iba a tocar el tema de la segunda guerra mundial, tenían idealizado a Hitler como el mejor dictador y en sus propias palabras “Yo quiero ser como Hitler” (JMMC, diario del profesor, 2023) situación que me complicó un poco, porque si bien tenían interés por saber del tema, lo hacían por el morbo de saber cómo los alemanes habían puesto en marcha diversas estrategias de tortura, humillación y discriminación hacia los judíos y los alumnos no podían entender que este pensamiento no solo tenía afinidad por la discriminación, sino también por la crueldad de la humanidad.

A raíz de lo antes mencionado, se buscó estrategias que pudieran cumplir con el propósito de desarrollar la comprensión de la historia, además les quitara la idea de que una guerra era divertida y buena, asimismo lograran con el aprendizaje esperado.

Sin duda esta estrategia funciono pues, después de aplicar la dinámica en la clase, se notó diferente la forma de pensar sobre las guerras, pues aún les seguían gustando, pero ya no aprobaban la crueldad contra la humanidad después de ver las imágenes y saber un poco de cómo se vivía en los campos de concentración, sintieron empatía por los niños y no lograban entender como los soldados tenían la capacidad de ver tantos muertos y no tener ni una sola expresión en el rostro, además de reflexionar sobre la discriminación que ejercían sobre esta población porque, mayormente dentro de los campos de concentración habían judíos, pero no solo eso, sino también personas con diferente orientación sexual, con ideología de religión distinta a la católica, entre otras y ahora entendían el significado de la palabra “holocausto” pues el quemarlo todo, significaba destruir de manera sistemática a los judíos.

15.3 EVALUACIÓN

Esta estrategia se evaluó de dos formas, primeramente con la elaboración de la telaraña la cual debía tener elementos básicos como la forma de una telaraña, las preguntas dentro de ella y sus respuestas que dé en sí, todas eran correctas y aplicando una lista de cotejo para calificar, la segunda parte de la evaluación fue la participación, que en esta ocasión logro sorprenderme, pues si bien este grupo es participativo, dentro del diagnóstico menciono que a la hora de expresarse lo hacen con base a lo que tienen en su cuadernos escrito y esta vez, lograron dejar de lado su libreta y externaron lo que pensaban sin miedo a equivocarse, pues desde la otra estrategia de la balanza a la telaraña, fue perceptible que conocían del tema y no solo hablan por hablar, por ello, más del 70% de los alumnos se animó a alzar la mano y dar su punto de vista de manera oral, sin miedo a equivocarse, considero con base a los cuadernos que fueron revisados con la lista de cotejo (VER ANEXO 13) y la participación que del 100% de los alumnos al menos el 95% lograron su aprendizaje esperado,



deconstruyeron su forma de pensar sobre las guerras y finalmente eliminaron la situación de leer su cuadernos a la hora de participar, el otro 5% no lograron este aspecto, pues aún se les dificultaba expresar que era el holocausto, sin embargo hay que tomar en cuenta que son los alumnos introvertidos del salón y es distinta su forma de expresarse.

16 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con base al plan de acción y el propósito que se planteó desde el principio el cual fue desarrollar la comprensión histórica en los alumnos de 1ºA podemos afirmar que los alumnos lograron el cometido, pues durante las intervención se logró vislumbrar el proceso cada vez más avanzado sobre el entendimiento de los contenidos de historia, no solo para hacer uso de ellos en su examen, sino también para reflexionarlos y entender el contexto de cada hecho o proceso histórico, sin duda, el nivel de comprensión aumento porque ahora no era necesario observar su cuadernos para responder, sino más bien externaban lo que conocían de manera oral sin ayuda de sus anotaciones, dando a entender que el tema ya estaba entendido y por lo tanto concientizado, además, se logró un poco más de lo que se solicitaba ya que, al menos 12 alumnos lograron tener una afinidad por la historia y este grupo de adolescentes compraban libros pequeños referente a los temas que veíamos, de estos mismo sacaban datos curiosos que no se contaban dentro de la clase y asimismo ellos retroalimentaban el tema, fue perceptible, como los alumnos a la hora de elaborar sus actividades y no haber comprendido algo, se acercaban a otros compañeros para que les explicaran y se formaban pequeñas charlas de aprendizaje, además de gustarles trabajar en binas cuando con anterioridad se les complicaba.

Si bien aún falta muchísimo por desarrollar en ese grupo, los indicios del pensamiento crítico e histórico, además de la conciencia histórica fueron notorios, desde el primer momento que interrogaban los temas, indagaban para obtener información diferente a lo del libro de texto o lo que yo les otorgaba para poder platicar con sus compañeros, además de causarles curiosidad de cómo estaba vinculados estos temas a la historia nacional.

En conclusión, el uso de organizadores gráficos es una herramienta sin duda de muchísima ayuda, no solo para los alumnos, sino también para el docente ya que, 50 minutos dos veces a la semana no son suficientes para impartir temas tan extensos y con ayuda de los organizadores gráficos se podía resumir la información más relevante y que los alumnos la comprendieran adecuadamente, además de ser una estrategia viable para aquellas veces que toca historia a la última hora y los alumnos se presentan inquietos, puesto que si estos diagramas se acompañan de imágenes o preguntas guía, es más fácil llamar la atención de los alumnos y enfocar su inquietud en el tema.

Por otra parte se obtuvo resultados favorables en cuanto a las barreras de aprendizaje, pues el área de USAER entregó su informe, dos semanas después de iniciar con las prácticas intensivas, así que a inicio de marzo tenía el conocimiento que un alumno, tenía TDAH, por lo que la focalización de su concentración era por períodos cortos y la misma psicóloga, solicitó que la materia se trabajará con organizadores gráficos, de esta forma fue posible obtener su atención y pasó de ser un alumno introvertido que no hacía entrega de actividades y que su promedio en la materia de historia fueran notas reprobatorias a, animarse a participar, entregar las actividades, entablar conversaciones con diversos compañeros para entender el tema, entre otras situaciones que al final del tercer trimestre se vieron reflejadas con una nota de excelencia y un cambio de actitud.

RECOMENDACIONES

Para aquellos docentes que se interesen en trabajar con organizadores gráficos es importante tener en cuenta que los alumnos muchas veces desconocen cómo elaborar los esquemas, por ello cada estrategia utilizada debe ser explicada con ejemplos y de ser posible retomar la estrategia a nivel grupal para que ellos vislumbren como deben trabajar.

Asimismo, entender que el trabajar con organizadores gráficos depende bastante de los conceptos y cómo son entendidos por los alumnos, pues si sus redes de conocimiento son bastas, el trabajar con organizadores gráficos básicos como mapas conceptuales, diagramas de sol, cuadros sinópticos, mapas mentales, etc.

Ya no es suficiente para ellos y ahora deben pasar a estrategias más complejas, que conlleven una reflexión más profunda de los temas y a la interpretación desde otra mirada de la historia.

Sin embargo, si los alumnos tienen poco conocimientos sobre los conceptos de primer y segundo orden, es una estrategia viable, pues con base a lo que van adquiriendo de conocimientos de manera gradual, para ellos es más fácil expresarse, tanto verbalmente como de manera escrita.

De igual forma, tomar en cuenta, que para hacer uso de los organizadores gráficos siempre es importante identificar los verbos de los aprendizajes esperados y de la misma forma verificar que se vinculen con lo que se puede lograr con ese diagrama, de lo contrario, ni se elaborará un buen organizador de ideas y por ende es complejo que adquieran el aprendizaje esperado.

De igual manera, tomar en cuenta el colocar imágenes alusivas al tema dentro de los esquemas, ya que su nivel de abstracción, se puede desarrollar de manera más plena vinculando imagen con concepto y a la hora de observar alguna pintura, video, dibujo, caricatura histórica, etc. Inmediatamente, su conocimiento se vislumbrará.

18 ANEXOS

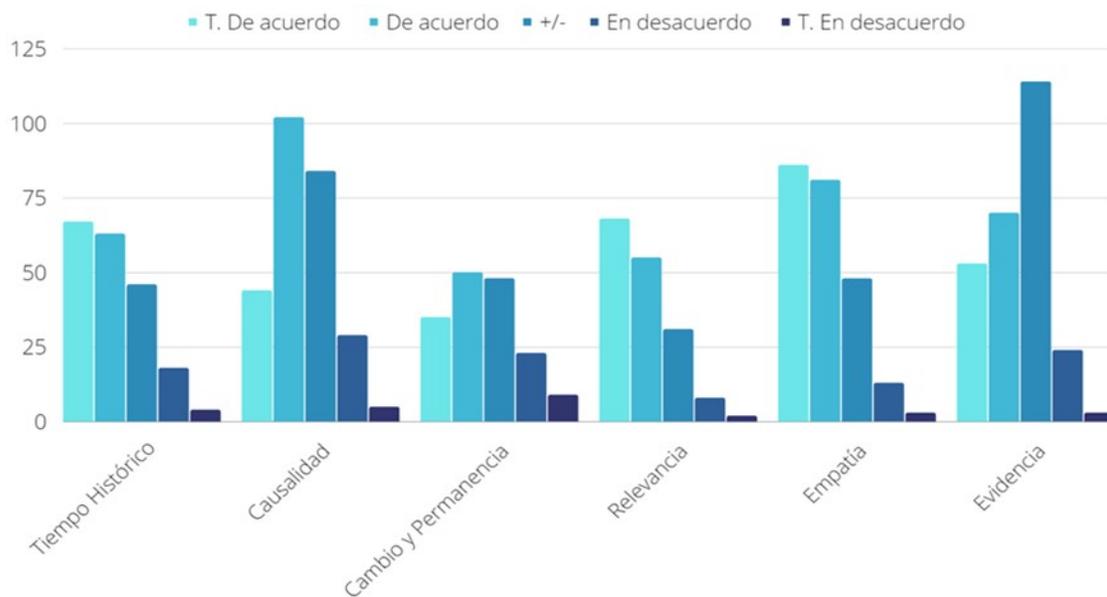


Ilustración 2 ANEXO 1 GRAFICA DE ESCALA DE LIKERT

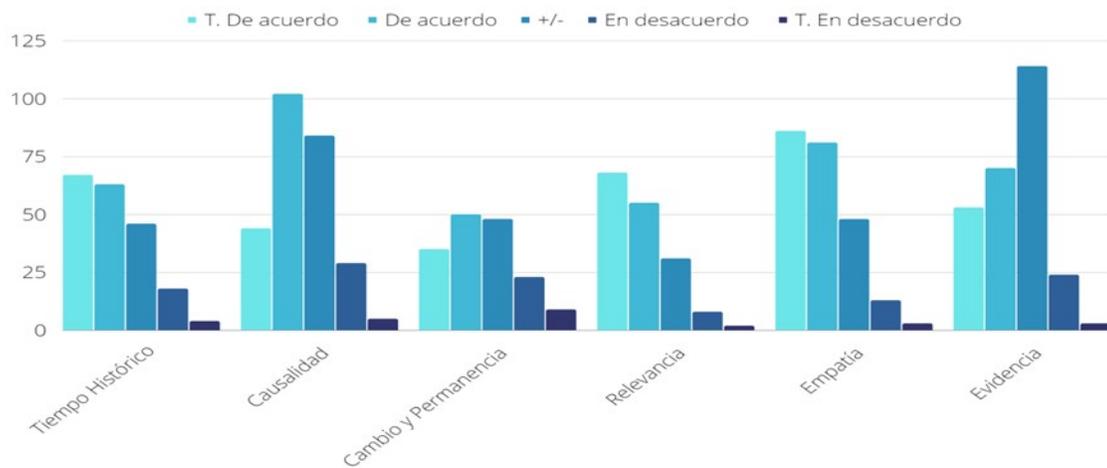


Ilustración 3 ANEXO 2 ESCALA DE LIKERT

PERFIL DE APRENDIZAJE

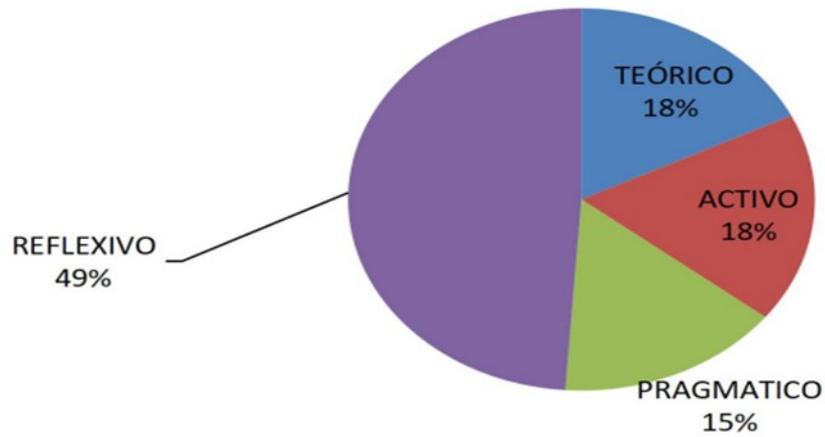


Ilustración 4 ANEXO 3 GRAFICA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

CARACTERÍSTICAS GENERALES
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas • Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es la recolección de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden • Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento • En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos <p><i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Por qué?</i></p>
APRENDEN MEJOR Y PEOR CUANDO...
<p>Los alumnos reflexivos aprenden mejor:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuando pueden adoptar la postura del observador. -Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación. -Cuando pueden pensar antes de actuar. <p>Les cuesta más aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención. -Cuando se les apresura entre una actividad y otra. -Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente

Ilustración 5 ANEXO 4 DESCRIPCIÓN DEL PERFIL REFLEXIVO

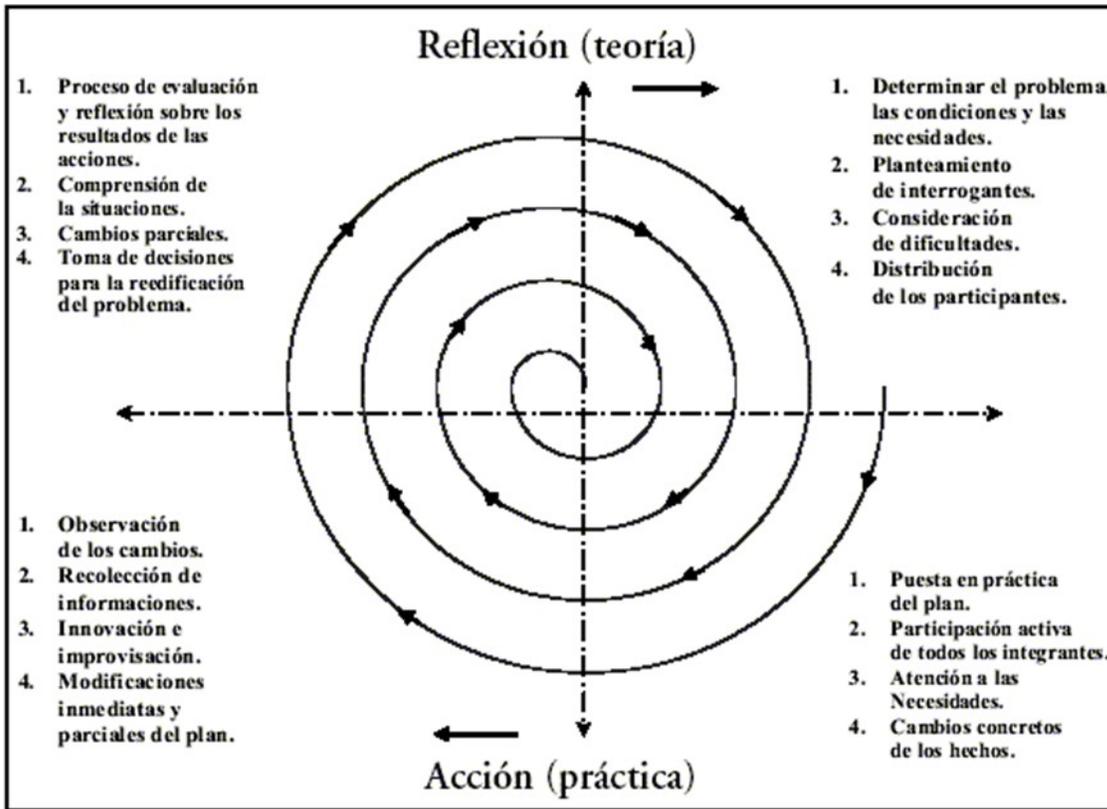


Ilustración 6 ANEXO 5 ESPIRAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN SEGUN LEWIN

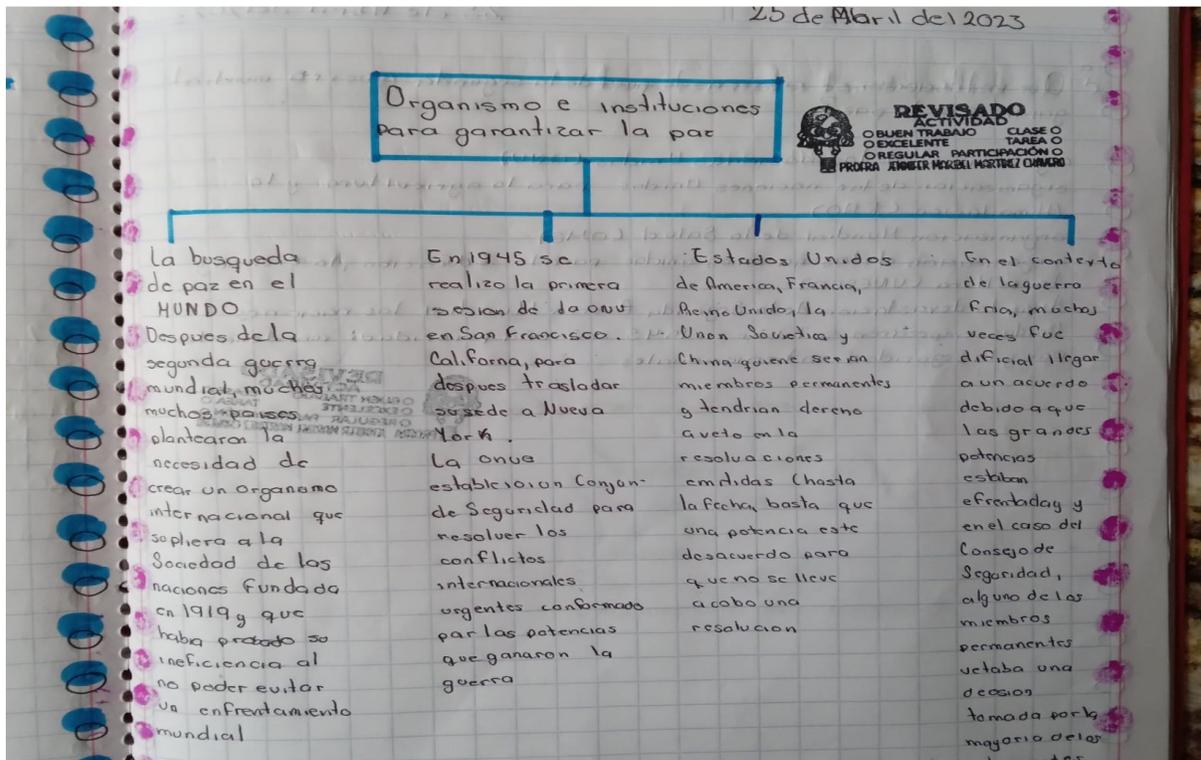


Ilustración 7 Mapa conceptual elaborado incorrectamente por alumna de 1º A

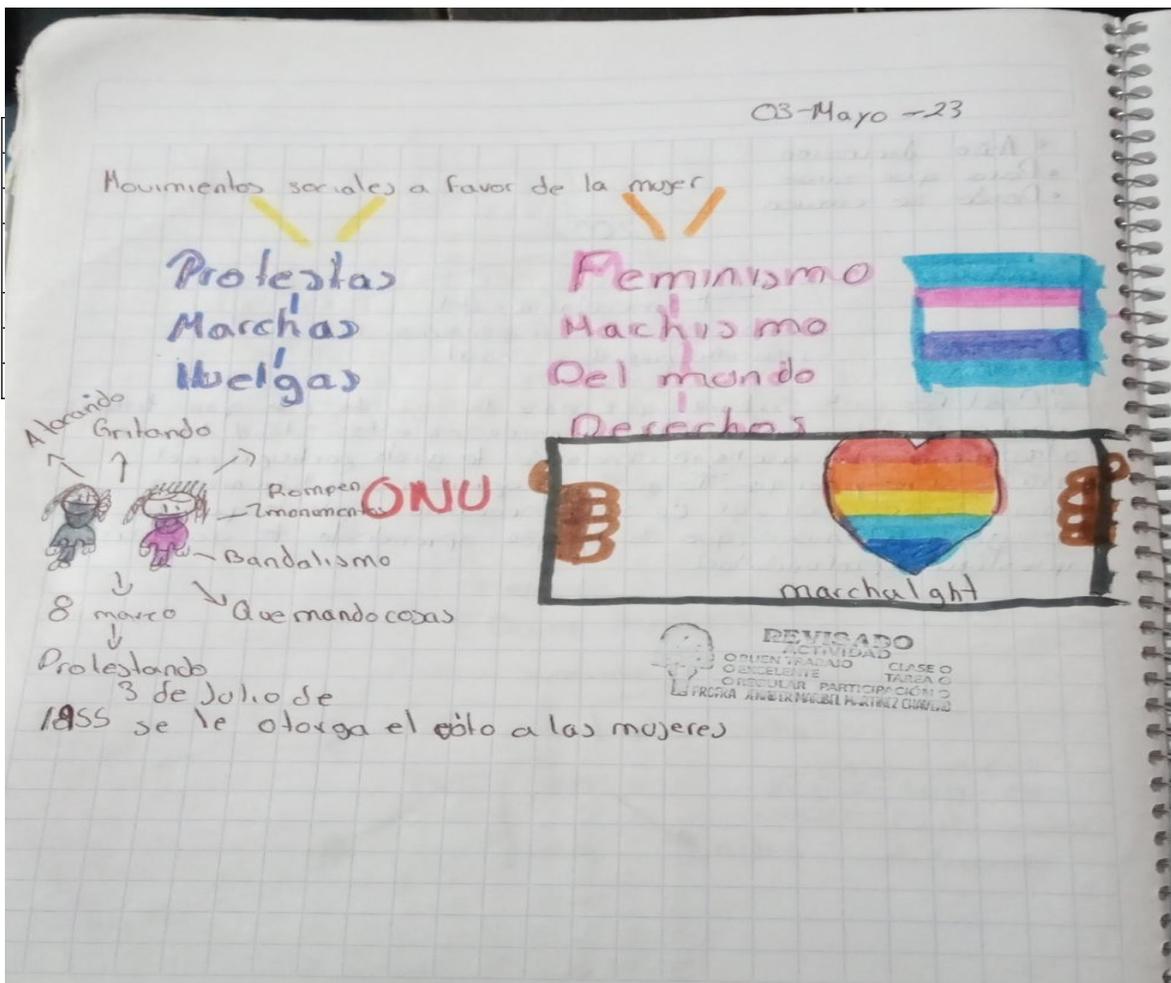


Ilustración 8 Mapa conceptual elaborado en grupo sobre el tema de los derechos de la mujer

Ilustración 9 Lista de cotejo mapa conceptual

Lista de cotejo para los Organizadores gráficos: Balanza de ventajas y desventajas		
1	Organiza de manera lógica la información	
2	Expresa la comprensión del tema en las conclusiones	
3	Identifica el tratado de Versalles como el propulsor a la segunda guerra mundial	
4	Ilustra y decora el organizador con dibujos, imágenes o colores.	
5	Coloca fecha, título, tema y genera margen en su cuaderno	

Ilustración 10 Lista de cotejo Balanzas

14/02/23

DESVENTAJAS:

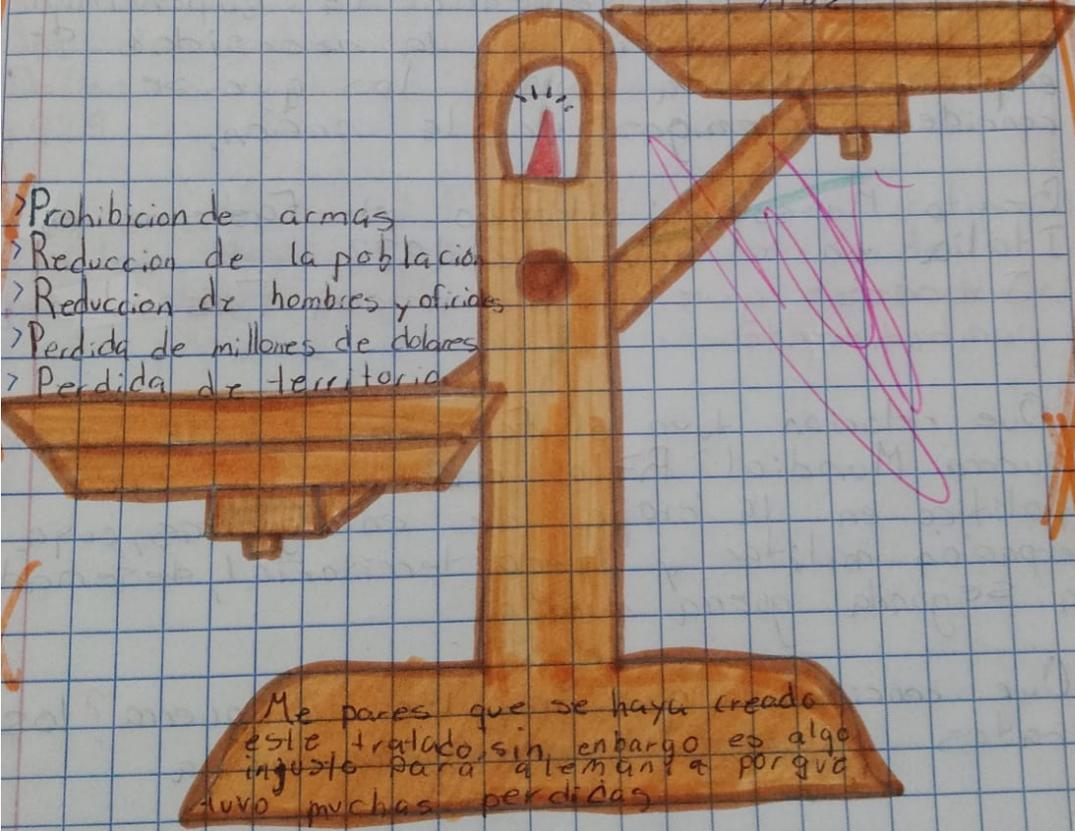
Del tratado de versalles

- > Prohibición de armas
- > Reducción de la población
- > Reducción de hombres y oficias
- > Pérdida de millones de dólares
- > Pérdida de territorio

VENTAJAS:

Del tratado de versalles

- > Remuneración igualitaria menores de edad
- > Prohibición al trabajo
- > Días de Descanso
- > Paz



Scribe

Ilustración 11 Balanza elaborada por alumna de 1ªA



Ilustración 12 Imagen del Holocausto retomada de <https://www.yadvashem.org/es.html>

Lista de cotejo para los Organizadores gráficos: Telaraña		
1	Coloca título y dibuja la forma del organizador	
2	Responde a todas las preguntas de acuerdo a su entendimiento	
3	Socializa la información plasmada en su organizador gráfico	
4	Plasma reflexión o análisis del contenido.	
5	Evoca información previamente dada	

Ilustración 13 Lista de cotejo telaraña

19 REFERENCIAS

- Amaya Rincón, T. C., Alarcón Aldana, A. C., & Callejas Cuervo, M. (2014). CUESTIONARIO HONEY ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE UNA HERRAMIENTA QUE FOMENTA EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LA INFORMÁTICA. *Revista politecnica* , <https://revistas.elpoli.edu.co/index.php/pol/article/view/478/533#:~:text=El%20Cuestionario%20Honey%20Alonso%20de,de%20aprendizaje%20de%20los%20mismos.>
- Arteaga, B., & Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Tempo & Argumento*, 110-140.
- Ayuntamiento de zumpango. (2022-2024). *Plan de desarrollo municipal Zumpango*. Zumpango .
- Balseiro, C. L. (2011). Jörn Rüsen y la conciencia histórica. *HISTORIA Y SOCIEDAD* , 228.
- Carretero, M., & Montanero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Fundación Infancia y Aprendizaje, cultura y educación*, 133.
- Colmenares E, A. M., & Piñero, M. L. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus Revista Educativa*. , 100.
- DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA. (s.f.). *CARACTERIZACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA*. España: Berritzegune Nagusia.
- Dominguez, J. (1986). Enseñar a comprender el pasado historico: conceptos y empatia . *infancia y aprendizaje* , 2-3.
- Escámez, S. B. (2011). Investigación Acción. *Métodos de investigación en Educación Especial 3a Educación Especial*, 10-18.
- Esquivel, G. G. (2010). Investigación - Acción: Una Metodología del Docente para el Docente. *Re linguística aplicada*, 2.
- INEE. (s.f. de s.f. de 2014). *Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación*. . Obtenido de Infraestructura para el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/ECEA3-1.pdf>
- Luchetti, E. L., & Berlanda , O. G. (1998). *EL DIAGNOSTICO EN EL AULA*. ARGENTINA: MAGISTERIO DEL RIO DE LA PLATA.

Pozo, I. (1985). *EL NIÑO Y LA HISTORIA* . Madrid: Ministerio de educación y ciencia. .

Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje* . México: PEARSON EDUCACIÓN.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral* . México.

Ilustración 1 Gráfica perfil de aprendizaje del grupo 1ºA.....	19
Ilustración 2ANEXO 1 GRAFICA DE ESCALA DE LIKERT.....	59
Ilustración 3ANEXO 2 ESCALA DE LIKERT.....	59
Ilustración 4ANEXO 3 GRAFICA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	60
Ilustración 5ANEXO 4 DESCRIPCIÓN DEL PERFIL REFLEXIVO.....	60
Ilustración 6ANEXO 5 ESPIRAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN SEGUN LEWIN....	61
Ilustración 7 Mapa conceptual elaborado incorrectamente por alumna de 1º A	61
Ilustración 8 Lista de cotejo mapa conceptual.....	62
Ilustración 9 Mapa conceptual elaborado en grupo sobre el tema de los derechos de la mujer.....	62
Ilustración 10 Lista de cotejo Balanzas.....	62
Ilustración 11 Balanza elaborada por alumna de 1ºA.....	63
Ilustración 12Imagen del Holocausto retomada de https://www.yadvashem.org/es.html	64
Ilustración 13 Lista de cotejo telaraña.....	64
Ilustración 14 Actividad de la telaraña elaborada por alumno de 1º A.....	65