



ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA



TESIS DE INVESTIGACION

Producción de Textos Mediante Proyectos Situados en Sexto Grado

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA
GUADALUPE VAZQUEZ MEDINA

ASESOR
MTRO. BASILIO REYES MEJIA

Agradecimientos

A Dios:

Por permitirme vida y salud para llegar a este punto, por acompañarme escucharme en cada momento de desvelo y tempestad.

A mis papás:

Por ser fuente de apoyo y aliento cuando sentía que no podía más. Mamá gracias por que tus manos siempre estuvieron para apoyarme, por cada desvelo que conmigo pasaste, papá gracias por buscar el sustento y por siempre querer lo mejor para mí.

A mis hermanos: Por creer en mí, por ser fuente de motivación y amor durante el proceso.

Familia les dedico este logro muestra del esfuerzo que juntos hicimos. Con todo mi amor gracias.

A mis amigas: Por su apoyo incondicional en cada momento, gracias por los momentos de preocupación que juntas vivimos, pero también de alegría por haber logrado algo que creíamos imposible.

Asesor y lectoras: Gracias por brindarme de su tiempo y conocimientos para que este trabajo pudiera ser terminado.

Contenido

Introducción	7
Capítulo I	9
Planteamiento del problema	10
Estado de la situación.....	12
Objetivos.....	16
Hipótesis.....	16
Capítulo II	17
Marco de referencia.....	21
Marco teórico.....	27
<i>Aprendizaje basado en proyectos</i>	27
<i>Proyectos formativos</i>	30
<i>Transversalidad del Aprendizaje basado en proyectos</i>	30
<i>Socialización en el ABP</i>	32
<i>Aprendizaje colaborativo</i>	32
<i>Producción de textos</i>	33
<i>Propiedades textuales</i>	33
Metodología de investigación	34
<i>Investigación - acción</i>	34
<i>Enfoque de la investigación - acción</i>	35
<i>Técnicas para recopilar información</i>	39
Capítulo III	41
Planificación	42

Acción y observación.....	46
Reflexión.....	54
Capítulo IV	56
Segundo plan de acción	57
Planificación	57
Acción.....	61
<i>Sesiones de trabajo</i>	61
Observación	69
<i>Resultados</i>	75
Reflexión.....	77
Capítulo V	78
Propuesta de evaluación	79
Capítulo VI.....	83
Conclusiones	83
Anexos.....	86
Planificación	86
<i>Recursos de clase</i>	90
<i>Anexos impresos</i>	93
<i>Evidencias de trabajo de los alumnos</i>	96
Bibliografía.....	102

Índice de figuras

Figura 1. Ocupación de los padres de familia como referente del estado socioeconómico de los alumnos del sexto grado, grupo “B”	14
Figura 2. Porcentajes test canales de aprendizaje.	15
Figura 3. Ciclo de investigación	36
Figura 4. Resultados prueba MEJOREDU.....	37
Figura 5. Elementos para la elaboración de un proyecto.....	42
Figura 6. Nivel de logro con respecto al aprendizaje esperado.	52
Figura 7. Nivel de logro alcanzado en el borrador del producto final	53
Figura 8. Nivel de logro alcanzado en el producto final.	53
Figura 9. Análisis FODA para reflexión de los resultados obtenidos en el primer ciclo de acción	54
Figura 10. Porcentaje del nivel de logro en el proyecto Aprendizaje esperado uno.	75
Figura 11. Porcentaje del nivel de logro en el proyecto Aprendizaje Esperado dos	75
Figura 12. Porcentaje del nivel de logro en el proyecto Aprendizaje Esperado tres.	76
Figura 13. Porcentaje del nivel de logro en el proyecto Aprendizaje Esperado cuatro.....	76

Índice de tablas

Tabla 1. Resultados test canales de aprendizaje en el sexto grado, grupo “D”	15
Tabla 2. Instrumento para la recogida de datos.....	38
Tabla 3. Tabla de análisis logros del proyecto.....	43
Tabla 4. Datos curriculares de la asignatura Lengua materna. Español.....	59
Tabla 5. Propósito y aprendizajes esperados para el proyecto del segundo ciclo de acción.	59
Tabla 6. Transversalidad del proyecto	60
Tabla 7. Rubrica cualitativa para la evaluación de textos.	82

Introducción

Las formas de enseñanza han ido cambiando con el paso del tiempo, cada vez con nuevos enfoques que buscan el máximo desarrollo de los estudiantes. Los docentes son responsables de buscar las formas de enseñanza que se centren en el desarrollo de competencias y habilidades propias del estudiante.

La presente investigación articula el estudio y aplicación de la metodología de aprendizaje basado en proyectos en relación con los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y la agenda 2030. Para el desarrollo de habilidades de escritura mediante la producción de textos: competencia básica a nivel primaria.

Llevar a cabo la investigación fue importante debido a que es fundamental consolidar esta habilidad en los estudiantes a nivel primaria principalmente en los primeros años para que logren continuar satisfactoriamente sus estudios. SEP, Programa (2017: 69).

Los objetivos de la investigación se basan en que mediante los proyectos trabajados los estudiantes desarrollaran habilidades de investigación, indagación y comprensión de la información, así como el reconocimiento de la estructura de los textos. Busca responder la pregunta: ¿cómo favorecer la producción de textos en sexto grado?

El documento de investigación se conforma de cinco capítulos, en el primer capítulo se plantea el problema base sobre el que se realizó la investigación, describiendo en donde y de qué manera la producción de textos representa un problema.

El capítulo siguiente presenta con un marco referencial el objeto de investigación ya investigado en otros momentos y cuáles fueron sus resultados; así como un marco que describe teóricamente los temas a tratar para lograr ejercer los planes de acción en busca del desarrollo de la habilidad de escritura y finalmente describe como se emplea la metodología de investigación – acción para la búsqueda de resultados.

Durante los capítulos tres y cuatro se describieron los planes de acción siguiendo la metodología de aprendizaje basado en proyectos para lograr que un grupo de alumnos escribieran dos tipos de texto (reportaje y autobiografía), se destacan los retos enfrentados durante la aplicación del plan y tras los sucesos observados reflexiones de cómo se puede mejorar un nuevo plan y lograr incrementar resultados positivos en la competencia de escritura de los alumnos. Según los resultados de un primer ciclo; todo ello conforme las etapas de la investigación acción.

Para el capítulo cinco se plantea una propuesta de evaluación para valorar los resultados cualitativos logrados en la producción de un texto mediante la metodología de enseñanza ABP.

Finalmente, en el capítulo seis describo las conclusiones a las que llegué y cómo la investigación podría continuarse.

Capítulo I

La situación

Planteamiento del problema

La producción de textos de acuerdo con los estándares curriculares en el plan 2011 establece que los alumnos deberán alcanzar al término de cada período escolar competencias, entre ellas la escritura de textos. Esta competencia contempla el uso del lenguaje como herramienta elemental para la comunicación, los procesos de lectura y producción de textos, así como el conocimiento de las características en función del lenguaje. (SEP, 2011: 8)

Mediante la observación realizada en el aula de sexto grado, grupo D; pude identificar que los productos del proyecto usados por el docente para recuperar los logros de aprendizaje alcanzados por alumnos, trabajaban la escritura de diferentes tipos de texto, como textos de contraste, resúmenes o textos de opinión; en ellos el alumno basándose en la investigación previa contrastaba la información recabada o expresaba opiniones con sus propias palabras.

En la observación de las actividades noté que las principales dificultades que los alumnos tuvieron para culminar un texto era que no habían leído o consultado diferentes fuentes de información para adquirir conocimientos acerca del tema, no comprendían el propósito comunicativo. Complementariamente al leer y revisar algunos de sus borradores del producto final me percaté que en la escritura no concordaban las ideas que tenían porque lo redactaban de forma confusa, tenía dificultad en parafrasear, faltas de ortografía, carecía de fundamento teórico, no correspondía con el propósito del texto, así mismo, no presentaba cohesión y coherencia entre párrafos.

Según (Perelman, 2001: 5) algunos de los problemas que pueden enfrentar los alumnos al expresarse por escrito es resolver la tensión dialéctica entre qué escribir y cómo hacerlo en una situación de comunicación determinada que plantea unas exigencias concretas.

Con lo observado deseo crear estrategias para que los alumnos fortalezcan o bien desarrollen sus habilidades a la hora de producir un texto. Es fundamental

que los alumnos desarrollen habilidades de escritura para el pleno desarrollo de la vida social y educativa. (SEP, 2017: 165)

Para responder a la pregunta de investigación ¿Cómo favorecer la producción de textos en sexto grado? considero que la modalidad de enseñanza ABP (aprendizaje basado en proyectos) genera resultados favorables en el desarrollo de esta habilidad de lenguaje y comunicación.

El método de proyectos tiene su fundamento desde la teoría de John Dewey, según (Filho, citado en Narváez, 2006) parte del principio esencial de que la vida, con aspectos de acción, pensamiento y sentimiento, debe ser llevada al seno de las clases, en unas condiciones que permitan al alumno realizar un trabajo personal libremente escogido y libremente ejecutados, mediante una enseñanza orientada por proyectos que sean percibidos y comprendidos por los educandos.

Estado de la situación

La escuela en la que se desarrolló la práctica profesional es la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” con CCT 15EPR0668Z. Se encuentra ubicada en el municipio de Toluca con dirección en Ramón Corona 401, colonia Cuauhtémoc C.P. 50130.

El plantel educativo tiene servicios básicos (luz, agua, drenaje), resultó importante ya que las oportunidades de infraestructura, servicios y organización al respecto influyen en los ambientes de aprendizaje bajo los que el alumno es formado

“La UNESCO con los datos de SERCE revela que las condiciones físicas de las escuelas pueden tener un efecto importante en el desempeño del estudiante y puede contribuir significativamente a la reducción de la brecha de aprendizaje asociada con la desigualdad social” (UNESCO, citado por Duarte, J., Gargiulo, C., & Moreno, M. 2011)

La escuela primaria se considera la agenda 2030 referente a los objetivos de desarrollo sostenible dentro de las planeaciones, tomados en cuenta para llevar a cabo la metodología de aprendizaje basado en proyectos.

La agenda 2030 es una ruta para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos y no comprometer los recursos naturales en futuras generaciones, así como crear acciones que mejoren la convivencia en sociedad.

La institución en consejo técnico escolar solicita a los docentes de grupo estar en constante innovación creando estrategias para disminuir el rezago educativo, estrategias de motivación para los alumnos en el desarrollo de su propio aprendizaje.

En sexto grado consideran el plan de estudios de educación básica 2011 para establecer los aprendizajes esperados a los que se aspira que el alumno en todas las asignaturas (español, matemáticas, ciencias naturales, geografía, historia y

formación cívica). Estos a su vez son articulados para generar un proyecto debido a que en la primaria Ignacio Manuel Altamirano se optó por emplear para su enseñanza la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos.

Los planes de clase se basan en proyectos que consideran una sola práctica social de lenguaje, ésta le da el enfoque al proyecto y esa práctica social se adecua los contenidos de las demás asignaturas.

El sexto grado grupo “D” estaba conformado por 37 alumnos, 21 de ellos pertenecen al sexo masculino y 16 alumnas al sexo femenino, Su edad oscila entre los 10 y 11 años de edad, es decir que se encuentran en la tercera etapa del desarrollo cognitivo según Jean Piaget; la etapa de operaciones concretas desde este referente psicológico “El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas” (Piaget, J. (2014).

En entrevistas al docente titular del grupo se rescataron cuestiones como la forma de trabajo, apoyo de padres de familia y características particulares de los alumnos.

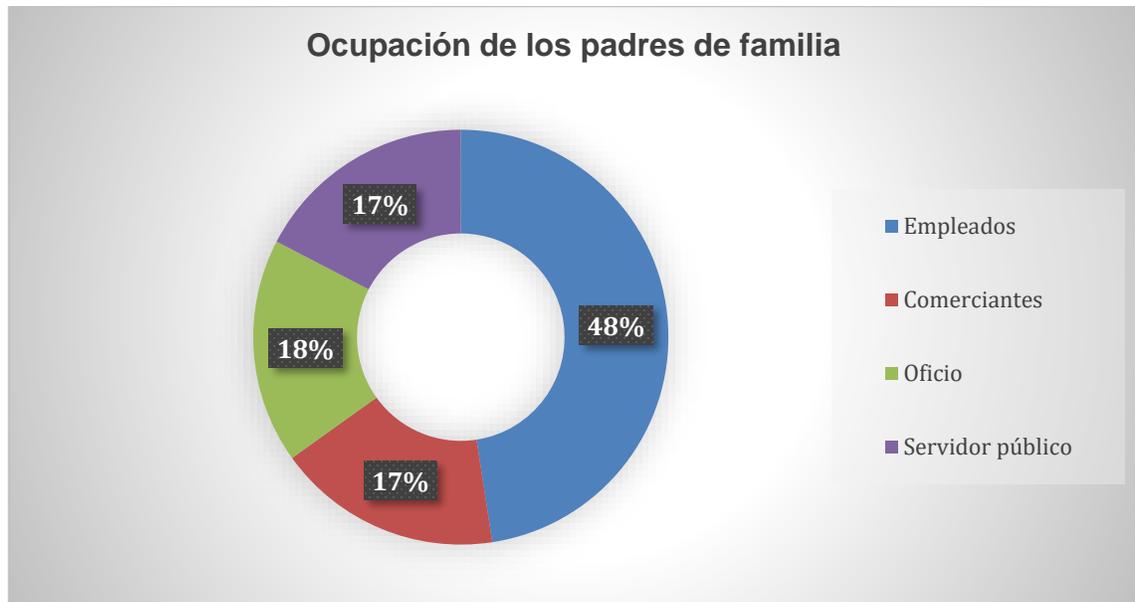
En cuanto al contexto familiar y económico del grupo los alumnos tienen un estado económico medio bajo, los padres de familia son personas que en su mayoría trabajan en empresas, otros tienen profesión; por lo que dejan a los niños a cargo de sus abuelos, personas que han sido destinadas en su familia para el cuidado de los menores, permanecen solos toda la tarde o acompañados de hermanos mayores mencionando que en muchos casos ellos son el hermano mayor y tienen a su cargo el cuidado de hermanos menores. La manera en que se tiene contacto con los padres de familia es por medios electrónicos como WhatsApp.

Para obtener un contexto más amplio del apoyo de los padres de familia se realizó un formulario de su ocupación que brindara información aproximada del

tiempo en que puedan acompañar a sus hijos en la realización de tareas y trabajo extra-clase. Los resultados fueron (Figura 1):

Figura 1

Ocupación de los padres de familia como referente del estado socioeconómico de los alumnos del sexto grado, grupo "B"



Nota: Elaboración propia. Porcentajes según las ocupaciones de padres de familia del sexto grado, grupo "D".

Los resultados en relación con la investigación son considerados para comprender que el apoyo que tienen los alumnos para realizar indagación en fuentes de información para producir textos en algunos casos es poco y por ello el docente genera una estrategia de apoyo para resolver la situación y el alumno pueda participar en el desarrollo del proyecto creando aprendizajes.

Por otro lado, también se aplicó una prueba de los canales para el aprendizaje con la finalidad de rescatar datos del grupo sobre la forma en que aprenden

además de establecer recursos propicios para la enseñanza. Los resultados fueron (Tabla 1):

Tabla 1

Resultados test canales de aprendizaje en el sexto grado, grupo "D"

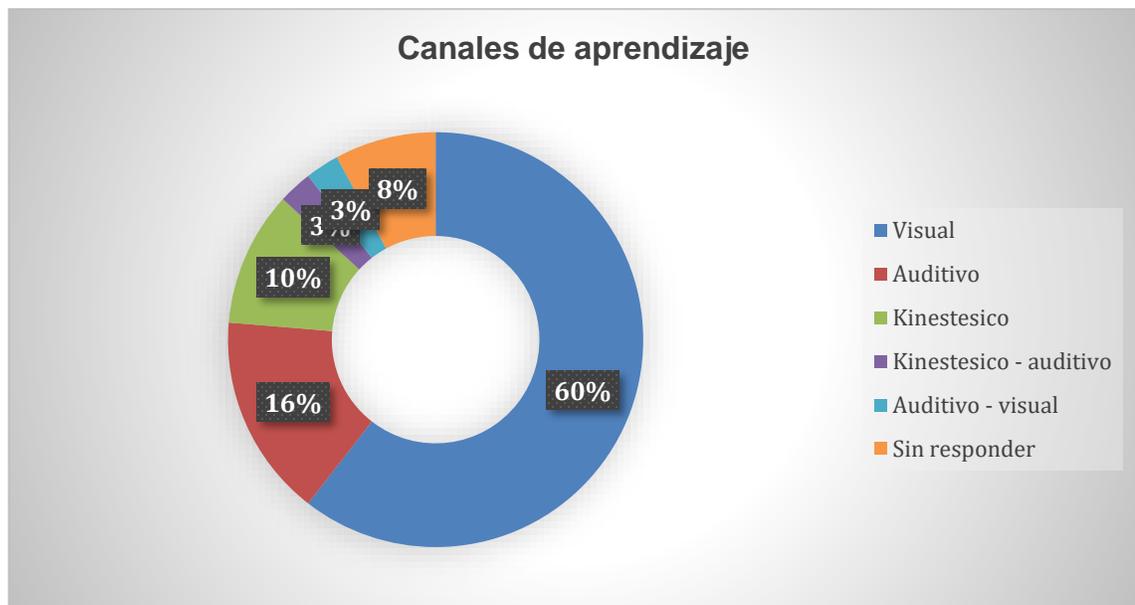
Visual	Auditivo	Kinestésico	Auditivo - visual	Kinestésico - Auditivo	Total	Sin responder
6	23	4	1	1	35	3

Nota: Resultados de la prueba de canales de aprendizaje en el sexto grado, grupo "D"

Fuente: Elaboración propia

Figura 2

Porcentajes test canales de aprendizaje



Nota: Elaboración propia. Porcentajes respecto a los datos arrojados en la prueba de canales de aprendizaje.

Objetivos

Generales

- Fortalecer la producción de textos a través del ABP en sexto grado

Específicos

- Diagnosticar las dificultades que tiene los estudiantes en la producción de textos
- Planificar Aprendizaje Basado en Proyectos para fortalecer la producción de textos
- Aplicar el proyecto siguiendo la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos
- Observar y dar seguimiento a la intervención
- Reflexionar en torno a los resultados para generar un nuevo plan de acción

Hipótesis

La metodología Aprendizaje Basado en Proyectos favorece la producción de textos.

Capítulo II

Plan de acción

Los proyectos son parte de la innovación educativa que implican se desarrolle y ejecute el que hacer docente en la parte de estructurar un plan de acciones para lograr parte de los aprendizajes esperados a los que se planea llegar en el grado escolar planteando como excusa un producto o presentación final, haciendo una coartada entre los alumnos para lograr obtener un producto ya sea una presentación, venta de algún producto, creación de objetos o espacios, mejora de una cosa o lugar.

Un proyecto implica llevar un proceso o serie de acciones que en conjunto logren un objetivo específico más no la repetición de un tema. la relación de un proyecto con un objetivo de desarrollo sostenible (ODS) no requiere únicamente de dar datos o información que tenga relación con los aprendizajes esperados.

La tarea del docente en la planificación de un proyecto es crear una transversalidad entre los contenidos a desarrollar dentro de un periodo escolar en relación con un tema de interés que permita crear un ambiente de aprendizaje que beneficie el desarrollo de nuevos conocimientos, habilidades y competencias en los alumnos.

Tal como menciona la (Secretaría de Educación Pública, 2022: 61) en el avance del programa sintético de la fase 3 se pretende que los maestros y maestros realicen ejercicios de reflexión y diseño, con base a sus criterios, conocimientos y observaciones generen un plan o método globalizador adecuado a las necesidades de su grupo para lograr objetivos específicos y conocimientos significativos para la vida futura del alumno. Proponiendo la metodología de aprendizaje basado en proyectos.

Rescatando la interrogante planteada al inicio ¿cómo fortalecer la producción de textos mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos?

El alumno al informarse de temas como la desigualdad o el desarrollo sustentable crea nuevos pensamientos, argumentos y perspectivas distintas a las que ya tenía sobre el tema.

Con el acompañamiento del docente emplea esos nuevos conocimientos para organizarlos en la estructura de distintos tipos de textos.

Además de que según la característica del trabajo mediante ABP: trabajo colaborativo integración de equipos el alumno con sus pares reestructura sus pensamientos, reafirma conocimiento, resuelve dudas interrogantes al conversar con sus compañeros, crea propuestas de solución a un problema que se le presenta en el desarrollo del proyecto o integración del producto en cualquiera de sus fases primer, segundo borrador o producto final, además innovan en el sentido de cómo redactar una idea esperando que sea creativa y que cumpla con los requerimientos o características del tipo de texto que se solicita.

Trabajan juntos para generar un bien común cuando ya conoce las implicaciones de un deslindamiento de responsabilidad en un equipo de trabajo en donde funge un rol para el logro de una meta final. Asimismo, el trabajo en equipos impulsa el trabajo para desarrollar con asertividad el proyecto en la medida de que existe presión de unos alumnos hacia otros para que en conjunto concluyan la tarea o actividad que se les pide. Pero es importante mencionar que se emplea un tipo de condicionamiento al establecer que la forma de revisado y obtención de una calificación es por equipo de trabajo en donde todos sus integrantes comprenden la tarea solicitada, cómo aporta al proyecto y qué conocimientos o desarrollo de habilidades se deberían lograr con la actividad.

Cabe recalcar que durante todas las fases del proyecto el alumno se encuentra constantemente en expresión opinando, decidiendo, compartiendo, argumentando y analizando cuál sería la vía a seguir para el proyecto, siendo protagonista de todo el proceso en sí, y buscando al docente como un apoyo en lagunas de conocimiento que se puedan generar. Otro rol del docente es mediar situaciones de organización y fases o pasos del proyecto.

Los proyectos parten del conocimiento y comprensión del tema, así como el análisis de fuentes de información o recursos que podrían ser de ayuda para el desarrollo del proyecto.

Marco de referencia

La investigación detonó una situación con respecto a las habilidades de alumnos y su relación con los textos al precisar las destrezas que tienen para producirlos por lo que se indagó para encontrar otras investigaciones de apoyo en la temática y el nivel educativo en el que se está llevando a cabo la presente investigación. Sobre ello se seleccionaron algunos en los que se menciona la importancia del desarrollo de habilidades de escritura en las fases iniciales de la educación, además de los beneficios que esta tiene como es el desarrollo de otras habilidades aisladas pero que si tienen relación al trabajarse. La ruta y métodos de trabajo para el logro de objetivos específicos o reforzamiento de habilidades en relación con la escritura.

Las investigaciones consultadas permitieron esbozar de cierta forma los objetivos de esta investigación, también abrió más el panorama de por dónde avanzar para generar más ideales de logro para este trabajo.

La enseñanza a nivel primaria ha sido foco de transformación para el desarrollo de la humanidad, es por ello que la secretaria de educación pública a lo largo del tiempo ha buscado las mejores estrategias de enseñanza aprendizaje que responda las exigencias de la sociedad.

Una de las estrategias más sobresalientes enseñanza aprendizaje que ha encontrado es el ABP, según la (SEP, 2017: 33) promueve la indagación, creatividad, colaboración y motivación; además de que le permite al estudiante construir y organizar sus propios conocimientos.

Y ahora el nuevo plan de estudios se enfoca en la comunidad del alumno y en el desarrollo de habilidades sobre el que le proporcione herramientas para enfrentarse a la sociedad cambiante.

Blanca Florido Zaragoza en su estudio de caso titulado “Creación y producción de textos funcionales sobre educación para la salud a través del ABP y las TIC” publicado en España para nivel primaria en el año 2019. Pretende desarrollar las habilidades lingüísticas, orales y escritas mediante la práctica de géneros

discursivos llevando la metodología de ABP como medio para garantizar el aprendizaje significativo, funcional y motivador; aplicando una investigación de tipo cualitativa. En la recogida de datos encontró que la producción textual se reduce a la asignatura de lengua no considerando a las demás asignaturas. En el desarrollo del proyecto específico que el rol que tienen el alumno trabajando con esta metodología fueran creadores y transmisores de su propio conocimiento siendo solo el docente guía del proceso, además menciona que para que los alumnos adquieran aprendizajes significativos, funcionales y desarrollen competencias es necesario partir de sus intereses y necesidades. Al final concluye en que al trabajar por áreas de conocimiento los saberes quedan segmentados, sobrecargados y descontextualizados, por el contrario, con el uso de metodologías innovadora como es el ABP los educandos obtienen mejores resultados académicos y los aprendizajes adquiridos son funcionales. (Florido, 2019: 48-49).

En la tesis que lleva por nombre “Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para mejorar la producción de textos en estudiantes de tercer año” publicada en Perú en el año 2021. Presenta un estudio que tenía como objetivo mejorar la producción de textos y lograr buena redacción en un artículo de opinión aplicando la investigación y socialización del producto. Dicha investigación fue realizada con un enfoque cualitativo y diseño metodológico de investigación - acción. Visualizó el trabajo de la metodología ABP basándose en cinco dimensiones planteamiento del proyecto y organización, investigación, definición de los objetivos y plan de trabajo, implementación, finalmente socialización y evaluación del producto. Concluyendo en que la necesidad de elaborar el producto que implicaba la producción de textos generaba en los estudiantes investigar de manera autónoma, fortaleciendo sus habilidades en la búsqueda de información además de que estaban siendo motivados por el tema. (Álvarez, et al., 2021: 44). En el trabajo de investigación nombrado “La incidencia del aprendizaje basado en proyectos colaborativos (ABP) aplicados a la producción de textos escritos en

el área de la lengua y Literatura en los estudiantes de decimo EGB de la unidad educativa PCEI Salamanca” publicada en Ecuador en el año de 2019. Busca determinar la incidencia del método ABP para la producción de textos en el área de la lengua y literatura, analizar el papel del docente durante el proceso del ABP, identificar cada paso de la metodología y analizar la importancia de escritura dentro de aula, siendo estos los propósitos generales y específicos de la investigación. Haciendo uso de un enfoque de investigación de tipo cualitativo – cuantitativo. Además, pretende cambiar el enfoque de contenidos por el enfoque de competencias del aprendizaje basado en proyectos el cual consiste en que los alumnos aprendan a razonar y poner en práctica lo aprendido en el aula sin estar condicionados. Esta investigación finalmente concluye en que El método ABP tiene influencia en la producción de textos escritos; de esta forma, los estudiantes desarrollan las destrezas como investigación y comprensión lectora. (Andrade 2019: capítulo III – V).

En un ensayo nombrado “Estrategias didácticas para fortalecer la producción de textos argumentativos en un grupo de tercer grado de secundaria” presentado por Ivón Fernández Corona en México 2020. Se planteó el objetivo de fortalecer la producción de textos argumentativos con la finalidad de darle importancia a argumentar para la vida, empleo una investigación etnográfica. En la recolección de datos detectó que a los alumnos de tercer grado de secundaria se les dificultaba despertar su lado crítico a la hora de argumentar en un texto y que este fenómeno era constante, para lo que aplicó una estrategia que consistía en profundizar cada fase para la escritura de un texto argumentativo para que los alumnos conocieran y la pusieran en práctica. La investigación concluyó en que se fortalece la producción de textos cuando se considera el contexto adecuadamente y el texto que se produce tenga un propósito. (Fernández, 2020: sección de conclusiones).

En el artículo que lleva por nombre “El aprendizaje basado en proyectos (ABP) en la formación metodológica del profesorado del grado de educación primaria”

presentado por María Pilar Molina Torres, publicado en 2019 en Córdoba España. En él se realizó una investigación cualitativa - cuantitativa usando la metodología de investigación - acción. El objetivo de la investigación es conocer la opinión que tienen los estudiantes del grado de educación primaria acerca de los métodos para mejorar la calidad de enseñanza y favorecer la práctica educativa. En la recolección de datos dedujeron que las metodologías de aprendizaje tanto aprendizaje basado en proyectos como el aprendizaje basado en problemas aun generan cierta desconfianza en la aplicación de ellas tanto para definir objetivos en la planificación y diseño de sus prácticas a diferencia de las metodologías tradicionales. Al final la investigación concluye que para los docentes resulta muy complicada la aplicación de metodologías de aprendizaje innovadoras. (Molina, 2020: 131).

Un trabajo académico nombrado “El aprendizaje basado en proyectos como estrategia de enseñanza en las escuelas rurales de Perú” escrito por Florián Pretel Gonzalo Infante en Perú publicado en 2020. Se analizaron los estilos y manera en que aprenden los alumnos así la conceptualización del ABP, su importancia y la metodología que se debe seguir para llevarlo a cabo. Menciona que el ABP permite el aprendizaje colaborativo en entornos diversos, estimula intelectual y personal a través de la interacción y buscan desarrollar técnicas de solución a problemas; concluyendo en que cuando los docentes emplean la estrategia de aprendizaje basado en proyectos promueven aprendizajes y habilidades en los estudiantes. (Gonzalo, 2020: 29).

En el trabajo de grado titulado como “Fortalecer la producción textual mediante una estrategia pedagógica apoyada en el diseño y publicación de una revista en WIX para estudiantes de décimo grado” Publicado en Colombia en el año 2022. Estableció como objetivo fortalecer la producción de textos en niños de décimo grado (10-11 años) analizando sus niveles de desempeño en esta habilidad. Emplea una investigación de tipo cualitativa al llevarla a cabo estableció que los estudiantes muestran debilidades en competencias como articular oraciones y

párrafos para darle un sentido global al texto, para responder ante la problemática implemento el diseño del ABP abordando momentos de interacción entre los estudiantes para realizar producciones textuales planteando fases de trabajo y roles de los actores. Concluye en que al emplear el ABP como estrategia pedagógica los estudiantes en la interacción con sus compañeros favorecen el intercambio de saberes y permite fortalecer competencias para el desarrollo de la lectura y escritura. (Carreño, et al., 2022: 55).

En el artículo llamado “Las características de la implementación del proyecto Despertar el interés de la lectura y la escritura” Publicado en Paraguay en el año 2019. Centra su objeto de estudio en contribuir con el mejoramiento de la lectura y la escritura a partir de la implementación de estrategias metodológicas. Desarrolla una investigación con enfoque cualitativo de corte transversal. Que consistía en la elaboración e implementación de proyectos educativos integrados para el desarrollo de competencias lingüísticas aplicados tanto por docentes como por alumnos. Establece como conclusión de que el ABP desarrolla competencias lingüísticas mediante la socialización e interacción entre pares al aplicar técnicas de comprensión de textos orales y escritos, además destaca la necesidad de ajustar el proceso de integración en totalidad de todas las áreas académicas como lo propone ABP (estrategia metodológica). (Maciel, et al., 2021: 42).

En el año 2021 en Perú fue publicada la tesis “Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos en estudiantes de educación secundaria” por la autora Sánchez Santillán. En ella se busca desarrollar la habilidad de producir textos de diversos tipos; pues la considera como un problema dentro del ámbito educativo, se realizó una investigación con diseño cuasiexperimental usando cuestionarios dedujeron que a los estudiantes les gusta la propuesta del trabajo en colaboración, muestran satisfacción porque son interactivas y motivadoras. Concluyendo en que las herramientas colaborativas virtuales para la producción de textos. (Santillán, 2021: 59)

En un artículo de Andrea Hurtado en 2021 publicado en Colombia con nombre “ABP, estrategia pedagógica que contribuye a la argumentación” se realizó una investigación usando la metodología de investigación - acción para definir las necesidades e intereses de los alumnos en cuanto a la argumentación, así como desarrollar su pensamiento social, interpretar, argumentar, proponer y dar explicación de su realidad social. Se analizó la propuesta en base a categorías como el rol del docente, rol del alumno y el trabajo en equipo. Tras finalizar la investigación se concluye que el fortalecimiento de la argumentación mediante la estrategia de ABP además de beneficiar el desarrollo integral ampliando sus habilidades comunicativas en situaciones creadas para la convivencia grupal.

En el análisis realizado, observé que la mayoría de los artículos consultados son investigaciones realizadas en otros países externos a México como Perú, Colombia, Paraguay, España y Ecuador. De tal manera que me parece relevante continuar con la investigación y así aportar más datos sobre cómo implementar el aprendizaje basado en proyectos en las primarias mexicanas con la finalidad de desarrollar y fortalecer las habilidades básicas del educando.

Marco teórico

A continuación, presento los conceptos que son la base para el desarrollo de la investigación: el aprendizaje basado en proyectos (ABP) como modalidad de enseñanza y la producción de textos como habilidad básica del estudiante. Estos conceptos además de integrar teóricamente la información que el documento va a tratar, me da la posibilidad de crear un plan de acción para aplicarlo en la escuela primaria con la finalidad de fortalecer la producción de textos, desarrollando competencias y habilidades en los alumnos.

En cuestión a ello la (SEP, 2017: 169) menciona que las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito, en donde los individuos quienes las adquieren y usan, constituyen procesos sociales que conectan personas entre sí creando representaciones sociales e ideológicas compartidas. Son unidades de estudio básicas.

Con el paso del tiempo el enfoque que le ha dado a la educación a nivel primaria ha ido cambiado con la reestructuración de los planes de estudio, sin embargo, todos ellos coinciden en que las habilidades de lenguaje lectura y escritura son herramientas fundamentales para continuar con su vida académica y ser competente en expresar sus puntos de vista; valorara el intercambio de ideas con otros y alcanzar objetividad en la interpretación. (SEP, 2017: 181

Aprendizaje basado en proyectos

Los cambios en la educación repercuten en la innovación de los maestros y maestras en los diferentes niveles educativos, como se menciona en el artículo de Díaz Barriga sobre la integración curricular a las políticas de innovación “la inquietud de buscar formas distintas a la organización por disciplinas surgió del interés de varios educadores para encontrar una vinculación entre las experiencias adquiridas por los niños y los temas sociales” (sección de integración curricular) en el mismo artículo (Kilpatrick, citado en Díaz Barriga, 2020: sección de integración curricular, párrafo 3) menciona que la integración se vincula con la propuesta del trabajo por proyectos.

Según (Zaballa, 2007: 148) el aprendizaje basado en proyectos es un método globalizador que organiza los contenidos de manera transdisciplinar, funciona como método en el que el alumno se convierte en el centro de la enseñanza, cuando se establece o hilan las asignaturas articulando la enseñanza y por ende sus capacidades, intereses y motivaciones.

La determinante para realizar un método globalizador es la necesidad de suscitar el interés de los alumnos que tendrá como punto de partida una situación real de un proyecto a realizar consiste en la elaboración, producción de un objeto o montaje.

Su perspectiva se centra totalmente en el alumno y sus necesidades educativas, obligan a usar los contenidos disciplinares de tal manera que el alumno y su equipo son los actores principales para dar solución al problema que se planteó inicialmente.

Para (Kilpatrick, como se cita en Zavala, 1999: 153) el proyecto es una "actividad previamente determinada", la intención predominante de la cuál es una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación", "un acto problemático, llevado completamente a su ambiente natural".

Las fases de un proyecto según (Kilpatrick, como se cita en Zabala, 2007: 153-154) son:

- Intención
- Preparación
- Ejecución
- Evaluación

El método de proyectos tiene su fundamento desde la teoría de John Dewey, según (Filho, citado en Narváez, 2006) parte del principio esencial de que la vida, con aspectos de acción, pensamiento y sentimiento, debe ser llevada al seno de las clases, en unas condiciones que permitan al alumno realizar un trabajo personal libremente escogido y libremente ejecutados, mediante una enseñanza

orientada por proyectos que sean percibidos y comprendidos como tales por los educandos.

En determinación del concepto ABP (Salido, 2020: 122) menciona que el ABP, se caracteriza por presentar un problema globalizado que requiere de la investigación para ser resuelto, empleando el trabajo colaborativo, por la vinculación entre la realidad y la escuela en, esta metodología los estudiantes son protagonistas durante todo el proceso de su aprendizaje, tanto en las decisiones relativas a los contenidos y en el proceso de evaluación. En el ABP el papel del docente es el dirigir conocimientos y no solamente la transmisión de ellos, esta metodología de aprendizaje pone en marcha el logro de un objetivo en común en el cual todos los participantes intervienen realizando tareas compartidas para dar respuesta al problema planteado inicialmente.

Por otro lado, Monsalve y (Giraldo, 2018: 107) definen a el Aprendizaje basado en proyectos como una metodología innovadora en los procesos de enseñanza - aprendizaje, al ser fusionado con las TIC despierta interés en el estudiante permitiendo concentración y atención, además de incrementar la capacidad creativa frente a la realización de proyectos.

Para (Zabala, 1999: 153) el método por proyectos establece trabajo en grupos de alumnos, llevan a cabo tareas de manera coordinada y se dedican metódicamente a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por ellos mismos. De este modo, tienen la posibilidad de elaborar un proyecto en común y de ejecutarlo, sintiéndose protagonistas en todo el proceso y estimulando la iniciativa responsable de cada uno en el seno del grupo.

(Cassany, 1999: 227) hace mención de que la escritura facilita el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o adquisición del lenguaje. De tal manera que la propuesta del ABP conduce al alumno a desarrollar sus habilidades

generando interés por conocer algo o resolver un conflicto, es decir, que contribuya al logro de un objetivo.

Pero para que los alumnos logren escribir se requiere de otras herramientas que integren conocimientos en su mente apoyándose de la investigación, la herramienta que responde a este reto es la consulta de fuentes de información como menciona (Monsalve, et al., 2018: 119) para escribir es importante, leer, resumir, sacar conclusiones, considerando que cuando escriben, aprenden sobre un tema, para ello requieren de investigar libros, personas e internet.

Proyectos formativos

Además de que el Aprendizaje basado en proyectos implica conocer también las tareas precisas que el alumno debe plasmar y lo que sabe en productos que tengan impacto en el aula y más de ella, visto en productos y evidencias de aprendizaje como los ya mencionados con anterioridad diversos tipos de textos. Como los proyectos formativos que consisten en una serie de actividades articuladas entre sí con un inicio, desarrollo y final cuyo propósito es abordar un problema institucional, social, ambiental y artístico. Así contribuir a las competencias del perfil de egreso. (Tobón, 2009: 172)

Me baso en el enfoque socioformativo de Sergio Tobón para la planificación de proyectos transversales que favorezcan el fortalecimiento de habilidades de escritura en alumnos de sexto grado de primaria en contextos urbanos.

Según (Tobón, 2010) los proyectos formativos por naturaleza deben ser transversales, es decir que aborde un mismo tema en distintas disciplinas para lograr una comprensión más amplia, integral y sistemática. Los temas según Tobón deben de ser relevantes a nivel social.

Transversalidad del Aprendizaje basado en proyectos

La transversalidad radica en que los niños puedan comprender problemas sociales y reales más a fondo analizando cada parte de ello por ejemplo para que comprendan el significado del problema se analiza en español, pero si hay cifras

o números que comprender se analizan en matemáticas, para estudiar la implicación del tema en el aspecto social puede ser estudiado desde áreas como historia y geografía; para que comprendan desde donde radica el problema.

Abarcar diferentes disciplinas es necesario porque abre la oportunidad de que el alumno pueda comprender bien y a fondo un problema; y desde el área de lenguaje alcancé la comprensión del tema en un texto, argumenté del tema por escrito, escriba del tema siguiendo la estructura de diferentes tipos de texto comprendiendo las reglas, signos de puntuación y tras la descripción fortalezca la cohesión y coherencia entre la información del texto.

Pero la aplicación de la transversalidad dentro de los proyectos formativos según Tobón tiene cuatro niveles que van desde lo más sencillo a lo más complejo, según las áreas de conocimiento sobre las que se trabaje el proyecto, estos son:

Adaptación propia tomada de Tobón, 2010 y 2013

Nivel inicial – receptivo: el docente formula un problema descrito en secuencias didácticas y es tarea del alumno comprenderlo.

Nivel básico: el docente formula un problema y el alumno realiza sugerencias para mejorar o ampliar el planteamiento.

Nivel autónomo: el docente plantea una problemática y el alumno concreta el problema realizando análisis, indagaciones, etc. Centra el objetivo en dos o más asignaturas siguiendo un enfoque. Consiste en conocer sobre un tema con las contribuciones conceptuales y metodológicas de las áreas contempladas en la planificación del proyecto.

Nivel estratégico: el docente genera un problema de forma muy general y es el alumno quienes identifican problemas concretos del mismo para la formación y evaluación de conocimiento. Perdiendo por completo los límites entre las asignaturas focalizando las actividades a un solo proyecto.

Ahora bien, Sergio Tobón comparte una serie de siete pasos a seguir para la creación de un proyecto formativo multidisciplinar a los que llama “ejes clave de un proyecto formativo” estos son:

1. Título
2. Transversalidad
3. Competencias
4. Problema del contexto
5. Actividades
6. Evidencias
7. Recursos

Socialización en el ABP

Sobre la socialización (Trujillo, citado en Ferreiro 2012) plantea que hace referencia al enriquecimiento del proyecto otorgándole mayor realismo a través del contacto de los estudiantes con el exterior, en este caso con la institución escolar, lugar de la práctica profesional del maestro de educación infantil. El concepto se basa en la pedagogía de Dewey que entiende la experiencia de aprendizaje como una experiencia de socialización.

- Para fomentar esta socialización se compone de tres movimientos:
- Aprendizaje cooperativo.
- Comunidad de aprendizaje (movimiento hacia dentro del aula).
- Salida del aula (movimiento hacia fuera del aula).

Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo permite a los estudiantes compartir ideas entre ellos o servir de caja de resonancia a las ideas de otros, expresar sus propias opiniones y negociar soluciones, habilidades todas, necesarias en los futuros puestos de trabajo. (Pérez, 2019: 162).

El trabajo colaborativo en las mesas de trabajo corresponde con una de las actividades de aprendizaje interdisciplinarias características del aprendizaje

basado en proyectos. El aprendizaje colaborativo es un proceso intencional de grupo de estudiantes para alcanzar objetivos específicos y que maximiza los resultados. (Challange, citado en Galeana, 2006).

Producción de textos

(Aguirre, como se cita en Montoya, 2016) expresa que el lenguaje escrito es la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad de exponer nuestros pensamientos y conocimientos por escrito.

Sin embargo, para lograr el objetivo que es fortalecer la producción de textos me parece relevante destacar cuáles son los objetivos de un proyecto (Galeana, 2006: 6) define los siguientes

- Mejorar la habilidad para resolver problemas y desarrollar tareas complejas.
- Mejorar la capacidad de trabajar en equipo.
- Desarrollar las Capacidades Mentales de Orden Superior (búsqueda de información, análisis, síntesis, conceptualización, uso crítico de la información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y metacognición).
- Aumentar el conocimiento y habilidad en el uso de las TIC en un ambiente de proyectos.
- Promover la responsabilidad por el propio aprendizaje.

Propiedades textuales

Cohesión:

(Halliday, et al., citado en Cassany 1999) explica que:

Incluye el conjunto de mecanismos que permiten linealizar el texto y conectar sus distintas partes (sintagmas, oraciones, párrafos, fragmentos) entre sí y con el contexto extralingüístico. Son los procesos anafóricos, la puntuación, los conectores y los marcadores discursivos, las relaciones verbales o la articulación de tema y rema –sin ánimo de ser exhaustivos-.

Se trata de un atributo superficial y lineal del texto, de carácter gramatical y semántico. (53)

Coherencia:

(Van Dijk, citado en Cassany 1999).

Incluye la selección (búsqueda de relevancia, información explícita e implícita, implicaturas, etc.) y la organización del contenido semántico del texto (macroestructuras y superestructuras textuales, construcción de párrafos, etc.). Es un atributo profundo, global y jerárquico del texto, de carácter básicamente pragmático y semántico. (53)

Metodología de investigación

Investigación - acción

De manera general en la investigación que se pretende realizar busco conocer que modelos de enseñanza podría emplear para que los alumnos fortalezcan sus habilidades de escritura mismas que serán de utilidad para todo su proceso académico. Para encontrar respuesta a la incógnita ya establecida requiero de conocer el contexto áulico, las habilidades de los estudiantes de sexto grado para producir un texto, así como las dificultades a las que se enfrentan. Las circunstancias ya mencionadas son de carácter cualitativo de tal manera que se busca aplicar un paradigma de tipo cualitativo.

Para ello relaciono el paradigma de la complejidad de (Morin como se cita en Guardian, 2010: 62) el cual menciona que

Permite ver los hechos reales dentro un contexto, dentro de una globalidad multidimensional y dentro de su propia complejidad. Los hechos están dentro de un contexto por lo que deben ser analizados tomando en cuenta los referentes culturales, los entornos sociopolíticos, los históricos, los ambientes eco físicos, entre otros.

Para desarrollar un paradigma cualitativo busqué comprender como se presenta el problema dentro del aula empleando como instrumento para la comprensión de la situación problema los diarios de intervención.

Fortalecer las habilidades de producir textos en los alumnos de sexto grado tiene un significado simbólico en el desarrollo académico y social del alumno, según el plan de estudios (SEP, 2017: 165) la autonomía en los alumnos para interpretar o producir un texto desarrolla habilidades que los apoyan en responder las demandas de la vida social, al usar la escritura se organizan y amplían sus conocimientos.

Así mismo en el plan 2011 (SEP, 2011: 63) menciona que la interpretación de textos orales o escritos integra actividades debidamente ordenadas que dan pauta al desenvolvimiento de habilidades comunicativas en el alumno.

El plan de acción a realizar lo conduzco en función de ¿Cómo crear espacios de aprendizaje que propicien la producción de textos y está a su vez se fortalezca? Para ello me centro en una investigación basada en el paradigma cualitativo sobre el (Guardian, 2010: 61) dice que un paradigma fija la ruta por donde se debe caminar. Es decir, está ligado a una función ideológica que determina las metas y a la que sirve; centra la atención de quién investiga en determinados aspectos de su objeto de estudio y oscurece otros.

Al ejercerlo busco que en cada método aplicado se observen el porqué de lo sucedido en la ejecución del plan, además de realizar una interpretación de los resultados basada en la razón.

Enfoque de la investigación - acción

Para la intervención se investigará persiguiendo un enfoque de investigación - acción, en el que se planifiquen planes de acción (intervención) aplicando estrategias y modelos enseñanza con la finalidad de recabar datos sobre cómo se encuentra presente el problema de investigación, para posteriormente indagar y encontrar la estrategia que me ayude en darle solución o mejorarla.

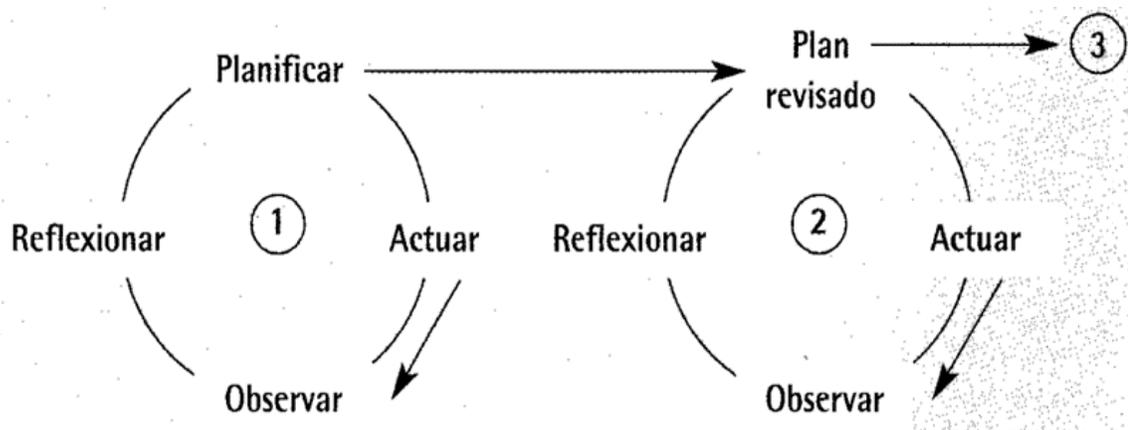
Dado que la investigación - acción establece como metas: comprender, mejorar y transformar las acciones docentes con la finalidad de crear cambios que favorezcan la práctica educativa. (Latorre como se cita en Colmenares, 2012: 106)

Con base en lo anterior dentro de esta investigación estableceré un plan de acción que contribuya al logro de las estas propuestas por el autor citado.

Para generar la mejora o cambio Latorre propone un ciclo de acción basado en cuatro pasos

Figura 3

Ciclo de investigación



Nota. Gráfico de metodología de la investigación.

Fuente: (Latorre, 2004: 32).

Este pretende que al desarrollar la investigación se sigan los cuatro momentos de la investigación en orden cíclico.

El primer momento es planificar este se llevará acabó partiendo del diagnóstico elaborado con datos obtenidos en el primer acercamiento durante la jornada de observación, tuvo una duración de dos semanas en el grupo de sexto grado grupo "C" en la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano y los resultados obtenidos por la prueba MEJOREDU.

En ella encontré como área de oportunidad la producción de textos, al analizar los resultados de la prueba MEJOREDU en el apartado de lectura y escritura En

el grupo de sexto grado grupo "D" 37 alumnos realizaron la prueba, 10 de ellos obtuvieron un resultado favorable de entre 62.5% y 80.0% porcentaje de aciertos. El resto, 3 alumnos con un porcentaje de 50.0% y 52.5%, 6 con un porcentaje entre 42.5% y 47.5%, 12 de ellos con 30.0% y 37.5%, 5 con 22.5% a 25.0%. Lo anterior según los resultados arrojados en el porcentaje de aciertos por reactivo. Es decir que del total de alumnos en el grupo de sexto grado grupo "D" cerca de un 40% no lograron resultados favorables que indicaran su habilidad a la hora de leer y escribir.

Figura 4

Resultados prueba MEJOREDU



Nota. Resultados MEJOREDU en relación con el tema de investigación.

Fuente: elaboración propia

Observado el problema de manera cualitativa doy paso a la creación del plan de acción, para ello (Latorre, 2004: 33) explica que el plan de acción (secuencia de intervención) debe ser flexible y adaptable hacia cualquier circunstancia no prevista. De tal manera que los momentos del plan de acción planificados permitan ser modificados en presencia de circunstancias no contempladas al momento de la planificación. Siendo ésta una de las características de la

planeación didáctica, deberá ser así aun cuando cada secuencia engloba un proyecto formativo.

Sustento lo anterior con la mención de (Guamán, 2019) el cual expresa que el currículo para generar la planificación debe estar vinculado con la didáctica y que en la actualidad cobra singular interés establecer la flexibilidad curricular para una mejor aplicación, reducir las jornadas de clase y tomar en cuenta las actividades que realiza el estudiante a través de los trabajos de consultas, investigación y prácticas, entre otros.

Obtuve datos fueron registrados haciendo uso del diario de observación el cual comprende una descripción textual de los acontecimientos en el aula, analizando cómo se presentaron las habilidades y procesos cognitivos del alumno.

Tabla 2

Instrumento para la recogida de datos

DIARIO DEL DOCENTE	
Fecha:	
Asignaturas:	
Realidad áulica ¿Qué sucedió hoy?	
Tema de investigación ¿Qué observé hoy?	¿Qué integrar al plan de acción?
ANÁLISIS Y/O REFLEXIÓN DE LAS SUCESOS Y PROCESOS EDUCATIVOS (Explico desde mis referentes teóricos los sucesos y procesos educativos)	
Bibliografía recuperada	

Nota. Formato usado para recabar datos en la observación de clase. Fuente: adecuación propia.

El segundo momento requiere de aplicar la planeación didáctica basada en la modalidad del ABP misma que se encuentra sujeta al plan de acción ya establecido considerando los referentes teóricos que sustentan cada uno de los momentos del plan en busca de fortalecer la producción de textos; momento el cual debe ser monitoreado por el investigador docente. Los principales recursos

usados por los alumnos y docente en formación para el fortalecimiento de la producción de textos son fuentes de información consultadas (diccionario, internet, libro de texto, libros de la biblioteca además otro recurso fundamental es el libro de reforzamiento académico ERA material introducido por el plan de estudios 2022.

El tercer momento se trata de la observación de la intervención se da en conjunto con el actuar en el según (Latorre, 2004: 33) se observa y registran los propósitos, el proceso de acción y sus defectos. Para completar este momento se usará como instrumento de observación

Esta permitió obtener los resultados de cada paso hacia la reflexión y la creación de un nuevo ciclo de acción con el fin de crear estrategias que aumentan la posibilidad de fortalecer la producción de textos con alumnos de sexto grado.

Al llegar al último momento de un primer ciclo se realizó la reflexión de las acciones en la intervención y las circunstancias presentes dentro del mismo, así como reconstruir el significado que tiene cada uno, esto servirá como base para una nueva aplicación del ciclo de acción, al formular un nuevo ciclo se formará un espiral de investigación que alcance el objetivo general.

Técnicas para recopilar información

1) Técnica Observación:

Proceso por el cual los sentidos fijan un objeto a estudiar, desde la perspectiva de la investigación acción de ABP. (Latorre, 2004: 56) menciona que la observación se refiere a un procedimiento en el que el investigador se mantiene presente dentro del contexto, además de ser una técnica básica para la recogida de la información es una técnica clave para la metodología cualitativa.

Instrumento de observación Diario del profesor

– Nota de campo

Como producto de la observación establecí el trabajo con notas de campo de tipo descriptivo; estas son un registro hecho justo en el momento en suceden los hechos narrando el hecho e interacción de forma coherente

De la metodología al plan de acción

Según lo que se conoció durante la jornada de observación y la primera jornada de intervención generé un primer plan de acción (Proyecto situado basado en la metodología del aprendizaje por proyectos) para generar ambientes en el que los alumnos del sexto grado lograron fortalecer sus habilidades de escritura.

Capítulo III

Primer ciclo de acción

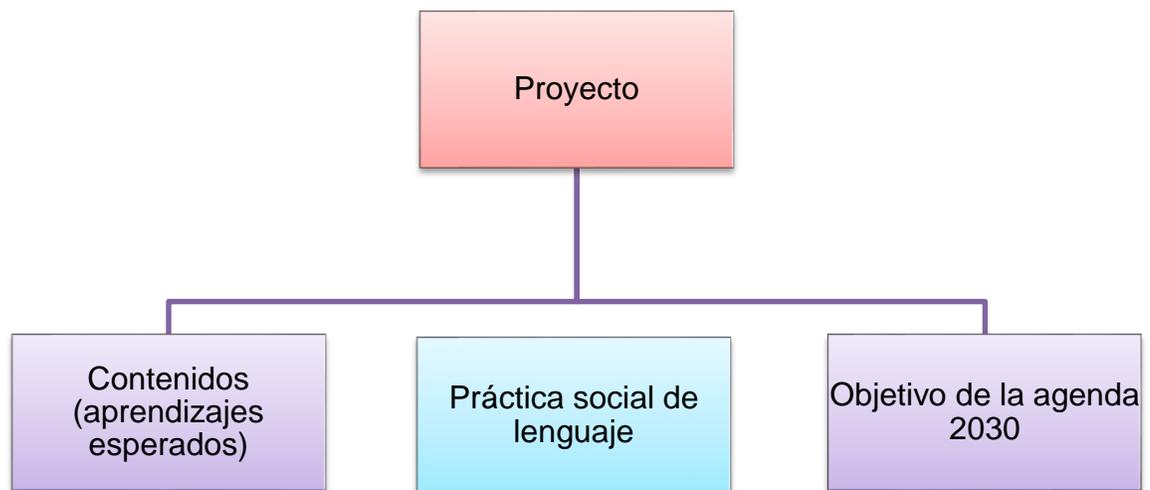
Planificación

La planificación creada empleando la metodología de aprendizaje, estableció un proyecto llamado “NotiKids”, este tenía una duración de dos semanas partiendo desde el día 05 al 16 de diciembre.

Me parece importante recalcar cuáles son los elementos que se deben considerar para la elaboración de un proyecto, representado en el siguiente esquema

Figura 5

Elementos para la elaboración de un proyecto



Nota: Organizador gráfico de elementos a considerar en la elaboración de un proyecto.

Fuente: Elaboración propia

El proyecto partió de conocer el producto final; un “Reportaje” tomando en consideración la práctica social de lenguaje Escribir un reportaje sobre tu localidad; esta tiene como propósito que el alumno identifique características y funciones de los reportajes, para que posteriormente el propio alumno escribiera su reportaje y lo compartiera.

Inicié realizando un análisis de cómo se debería llevar el proyecto y los logros a alcanzar con el mismo.

Tabla 3

Tabla de análisis logros del proyecto

¿Qué se requiere del alumno?	Análisis de la actividad	¿Cómo podría dar cuenta que el alumno logra el aprendizaje?
<p>Seleccione información que considere sobresaliente de ciertos temas tales como la desigualdad para producir un texto (reportaje).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno socializa en grupo sobre la desigualdad 2. Consulta diversas fuentes de información (páginas de internet, revistas, noticias, reportajes, videos etc.) 3. Organiza la información rescatada en esquemas contenido 4. Conoce la estructura de un reportaje y elementos que lo ayudan a construirlo 5. Analiza la información contenida en noticias de desigualdad 6. Selecciona información precisa de la desigualdad 7. Construye un reportaje con la información de relevancia sobre el tema que ha seleccionado considerando las partes del reportaje 8. Reconstruye su reportaje considerando las observaciones hechas por los docentes 9. Intercambia y socializa su reportaje con sus compañeros. 	<p>Comenta lo que conoció sobre la desigualdad, con sus compañeros y en plenaria; al momento de leer las fuentes de información a las que tuvo alcance.</p> <p>Escribe las fuentes de donde obtuvo información para crear su reportaje.</p>

Nota. Descripción de las actividades para el primer plan de acción en relación con los objetivos de logro. Fuente: Elaboración propia

Pero para generar un proyecto siguiendo la Metodología Aprendizaje basado en proyectos que se ajuste a las necesidades, características del grupo y al contexto escolar se cambió el producto de la práctica social de lenguaje de escribir sobre su comunidad a escribir sobre qué es y cómo se vive la desigualdad. Solamente concentrando el propósito y el aprendizaje esperado ya establecido: Seleccionarán información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje.

Ir integrando los contenidos de las demás asignaturas y en todo momento el objetivo “Reducción de las desigualdades” de la agenda 2030.

Para lograr avances en las habilidades de escritura de los alumnos consideré lo observado en la primera jornada de intervención; ahí noté que tenían dificultades para generar un tipo de texto como el reportaje por sí mismos. Inicialmente porque no sabían qué era un reportaje, qué información describe un reportaje, cómo escribirlo u organizarlo y cómo seleccionar información para agregarla a su reportaje.

Para atender esa problemática se planeó armar una estructura de reportaje, que pudiera ser usada por los alumnos para comprender el contenido de un reportaje desde su inicio hasta el final del texto.

Previamente a la elaboración del formato investigué qué es un reportaje y sus partes, ya comprendiendo la estructura de un reportaje cree el formato en especie de cuadro para que los alumnos fueran completando sus partes al paso de la primera semana. Anexo 1. Creando un reportaje

Por otro lado, también consulté algunas fuentes de información sobre el tema “Desigualdad”, seleccionando información relevante para armar un texto informativo que fuera considerado dentro de la planeación (plan de acción) como un anexo. Al igual se seleccionó un reportaje de la desigualdad leído previamente para que pudiera ser compartido con los estudiantes.

No podían generar un reportaje porque no conocían las partes y qué va en cada una, de donde sacar la información y qué información aporta al reportaje, así que para que lo lograran seleccionaron información específica ya resumida y otros reportajes del tema ya resumidos, para que el alumno contrastara la información brindada con la que ellos consultaron y de esta forma pudieran identificar qué información si era de ayuda en la elaboración de su reportaje. Para fortalecer la información de su reportaje los alumnos también investigaran del tema en otras fuentes

Anexo 2. Informativo “Definición de desigualdad”

Anexo 3. Informativo “Reportaje de desigualdad” fuente externa.

Al considerar las especificaciones que las autoridades directivas solicitan para el desarrollo de los productos, se planificarán dos borradores del producto final (reportaje) uno en cada semana, los días jueves dentro del proyecto y el último del proyecto se espera que los alumnos creen el producto final considerando las correcciones que brinde el docente tras la revisión de los borradores para que este pueda ser presentado en plenaria al grupo y si existe la posibilidad sea presentado también a la comunidad escolar.

Acción y observación

En la primera sesión el día 05 de diciembre de 2022 se les dio a conocer el proyecto a los alumnos con la portada pegada en pizarrón.

Además el tema del que hablaríamos, presenté el objetivo 10 de la agenda 2030 “Reducción de las desigualdades”, y los objetivos generales de proyecto, que era el logro al elaborar un reportaje, cómo sería participe del proyecto, destacué las acciones a realizar para cumplir con el objetivo y la pregunta guía del proyecto a resolver.

Al presentar el objetivo de la agenda se creó un espacio de opiniones sobre la desigualdad, con la finalidad de conocer los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema. Posteriormente aunque en la planeación no estaba descrito socializaron algunas situaciones que vivimos en el día a día donde se observan acciones de desigualdad.

En otro momento se integraron los equipos de trabajo para todo el proyecto, usando la estrategia “Busco un lugarcito” en ella los alumnos se desplazaron por todo el salón mientras se cantaba, al terminar los alumnos debían parar y conformar equipos de seis personas con sus compañeros que se encontraran cerca. Con los equipos ya formados los alumnos se movieron de lugar para ahora sentarse con su equipo de trabajo. Al concluir con el espacio de la asignatura lengua materna escribieron en su cuaderno y respondieron la pregunta ¿Qué es la desigualdad?; con las opiniones de todos los alumnos que conformaban el equipo.

En el inicio de la sesión del martes 06 de diciembre compartí con los alumnos el **Anexo 3**. Reportaje “la pobreza y las desigualdades sociales en México”

Con el pretendía que el alumno identificará cómo estaba estructurado un reportaje y rescatará información sobre el tema del que se iba a trabajar durante todo el proyecto “desigualdad”. así que el alumno leyó el reportaje y

posteriormente participó respondiendo las preguntas ¿cuál es la estructura de un reportaje? y ¿qué información brinda acerca de la desigualdad?

En el desarrollo de la sesión el alumno socializó en equipo la información rescatada de su investigación acerca del tema: “la desigualdad”. Al terminar elaboro en equipo un organizador grafico del tema.

Evidencia1. Organizador gráfico sobre la desigualdad

En otro momento el alumno conoció las partes del reportaje con la explicación de la docente usando un organizador graficó que fue proyectado en el pizarrón. De ello el alumno realizó anotaciones o un apunte de cómo comprendido que se estructura un reportaje.

Al finalizar el día en el cierre de la sesión trabajamos con la asignatura de geografía, específicamente actividades que contribuyeran al logro del aprendizaje esperado de la asignatura sin relacionarlo a la línea temática llevada en el proyecto. Recordando que una de las características de aprendizaje basado en proyectos es que todas las asignaturas que integran el programa del grado contribuyan al desarrollo del proyecto, pero en esta sesión, se realizaron actividades aisladas a el proyecto. Sobre ello (Marckham, como se citó en Botella y Ramos 2019) menciona que el aprendizaje basado en proyectos está pensado como una estructura básica en la construcción de los contenidos escolares, es decir, no es una actividad para enriquecer la forma de dar clase, sino el trabajo principal de varias asignaturas.

En sesiones como las del miércoles 07 de diciembre las asignaturas aparte de español las actividades no aportaban avances para el logro del proyecto final más bien el proyecto giraba en torno al aprendizaje esperado de la asignatura de lengua materna – español y las asignaturas restantes matemáticas, ciencias naturales, geografía, historia y formación cívica solamente se les compartían datos a los alumnos, datos de relevancia llamados ¿sabías que? Como las siguientes:

- La discriminación es toda distinción, exclusión, restricción, o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos y libertades.
- Las mujeres ganan entre 31 y 75% menos que los hombres a causa de la brecha salarial y de otras desigualdades económicas.
- El no discriminar a las personas es muy importante porque nos permite reducir la desigualdad que existe en el mundo.

O también historias que fueron creadas por las docentes en formación que intervenían en sexto grado, para relacionar el tema a tratar en esa sesión y el tema de interés “la desigualdad” o el escenario creado para el proyecto.

- Durante la grabación el noticiero de Notikids la reportera Julieta sufrió un acto desagradable porque un camarógrafo de nombre Carlos le hizo el comentario de que ella no podía ir a cubrir la noticia porque era una mujer y esa noticia debía ser cubierta por un hombre porque era de fútbol”.
- Un grupo de biólogas fueron invitadas al programa Notikids para que presentaran su reportaje “La importancia de cuidar los ecosistemas por los animales” ellas presentaron algunos animales que se encontraban en peligro de extinción, además explicaron porque es que pasaron a ser animales extintos.
- Los reporteros de NotiKids que llegaron a una de las selvas usando su mapa, encontraron un lugar donde se dice que hay una piedra con escritura de antepasados.

Al inicio en la planificación del proyecto pretendía que los datos de interés sirvieran como información extra que los alumnos pudieran usar como información extra e integrarla al producto final (Reportaje de la desigualdad), pero tras la aplicación de esta planeación por proyectos puedo reconocer que no

contribuían en que los alumnos reforzaran la producción de su texto en este caso el reportaje.

Según (Trujillo, 2015) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial desde la enseñanza de aprendizaje basado en proyectos debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento integradas al proyecto que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño de estas.

Generando transversalidad entre los contenidos de todas las asignaturas o disciplinas.

Aquí quisiera rescatar el concepto de transversalidad en los proyectos formativos según (Tobón, 2013: 20) la transversalidad permite que los estudiantes aprendan a articular los saberes de varias disciplinas en un problema del contexto y esto les ayuda a tener una mejor comprensión de los contenidos.

En otro momento de la aplicación del proyecto planificado que da lugar en el día jueves 08 de diciembre pretendía que los alumnos elaboraran el primer borrador del proyecto.

Para iniciar la primera actividad fue proyectar el video del **Recurso 1**. Video ¿Análisis de la desigualdad y cómo acabar con ella?

La indicación que daba a los alumnos es que en su cuaderno escribieran lo que rescataran del video, lo que les pareciera más relevante para poder usar esa información en la producción de su reportaje. El video lo consideré como una fuente de información.

El que el alumno consulte diversas fuentes de información y extraiga información de ellas además de ser una característica de la metodología de aprendizaje por proyectos también es un reto planteado en el sistema educativo (Imaz, 2015:4) recalca el alumnado sea capaz de plantearse preguntas, investigar, seleccionar

y organizar información, analizar datos, extraer conclusiones, expresarse adecuadamente.

Sobre ello rescato nuevamente a (Imaz, 2015:4) donde menciona como otra de las características de la metodología ABP el que el alumno participa activamente en la construcción de conocimiento. se promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen la información obtenida, que estudien cómo se relacionan los diferentes conocimientos, y que sugieran conclusiones.

Ante las características contextuales de ámbito económico y de compromiso por parte de los padres de familia del grupo 6° grado grupo "D" en la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano en el municipio Toluca de Lerdo. Estado de México. Como docente consideré que para lograr que los alumnos consultaran más fuentes de información para creación de su reportaje podría compartir investigaciones externas a las que llame "Anexo informativo".

Con el anexo los alumnos tuvieron otra fuente de información que usaron para enriquecer el borrador de su reportaje. Anexo 2. Informativo definición de desigualdad.

Les solicité que lo leyeran y subrayaran la parte que quisieran a agregar a su reportaje. Hasta este momento consideraba que los alumnos ya contaban con lo necesario para solicitarles que crearan el primer borrador de su reportaje, usando una tabla de contenido con las partes que u reportaje debía contener; la cual describí como un anexo llamado "Creando un reportaje". **Anexo 1.** Creando un reportaje.

Reconozco que es un formato que limita las potencialidades del alumno y reduce su autonomía de creación; pues el papel del alumno en el aprendizaje basado en proyectos según Rassmusen y Moffitt, citado en Sánchez (2013)

Es un conjunto de tareas de aprendizaje basada en la resolución de preguntas y/o problemas, que implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de

investigación, dándoles la oportunidad para trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, que culmina en la realización de un producto final (1)

Sin embargo, consideré que era probable que los alumnos sin tener una guía o un material de apoyo que condujera sus ideas le serian complicado de comprender cómo hacer un reportaje escrito.

En el momento que indiqué que podían comenzar a crear su reportaje comenzando por la parte del contraste de fuentes de información surgieron muchas dudas entre los alumnos, al principio de la actividad como docente lo noté porque la actitud del grupo en general era de confusión no actúe si no hasta que la atención de los alumnos en general se comenzó a dispersar y no realizaban la actividad; así que cuestioné a los alumnos.

D. ¿Hay dudas de cómo hacerlo?

A (varios). NO.

A1. Si, ¿Qué va en contraste?

A2. Si, ¿Qué tengo que escribir ahí?

D. ¿Recuerdan el organizador gráfico de las partes del reportaje que habíamos hecho?

A1. Si, ¿En el contraste entonces va la investigación?

D. Algo así, ahí vamos a escribir que información encontramos en una fuente de información y del otro lado la información de otra fuente.

(Vázquez, 2023: 08 de diciembre)

Explicé porque esa parte del reportaje se llamaba contraste, mencionando que en los textos como un reportaje se incluía información de distintas fuentes y que esta a su vez era diferenciada sobre que decía una fuente y que decía otra por igual en que coincidían.

Algunos alumnos ya comenzaban a escribir en el primer espacio de contraste, pro no todos los alumnos, así que decidí volver a retomar las partes de un reportaje y a que se referían cada una de ellas, esta vez usando tarjetas de colores que pegué en el pizarrón para resaltar cada una de las partes y delante

con palabras sencillas una descripción de cada parte, solicité a los alumnos que las escribieran en su cuaderno como un apunte al que pudieran acudir cuando tuvieran dudas. **Evidencia 2.** Apunte partes del reportaje

Para este momento de la aplicación del proyecto ya había rebasado el tiempo de la asignatura de español, había llegado la hora en que los alumnos se debían de ir a clase de educación física, así que finalizamos la actividad con su apunte.

El proyecto continuó el lunes 12 de diciembre, este día faltaron varios alumnos lo que dificultaba el desarrollo del proyecto. Con los alumnos que asistieron terminaron el llenado del **Anexo 1.** “Creando un reportaje”.

Figura 6

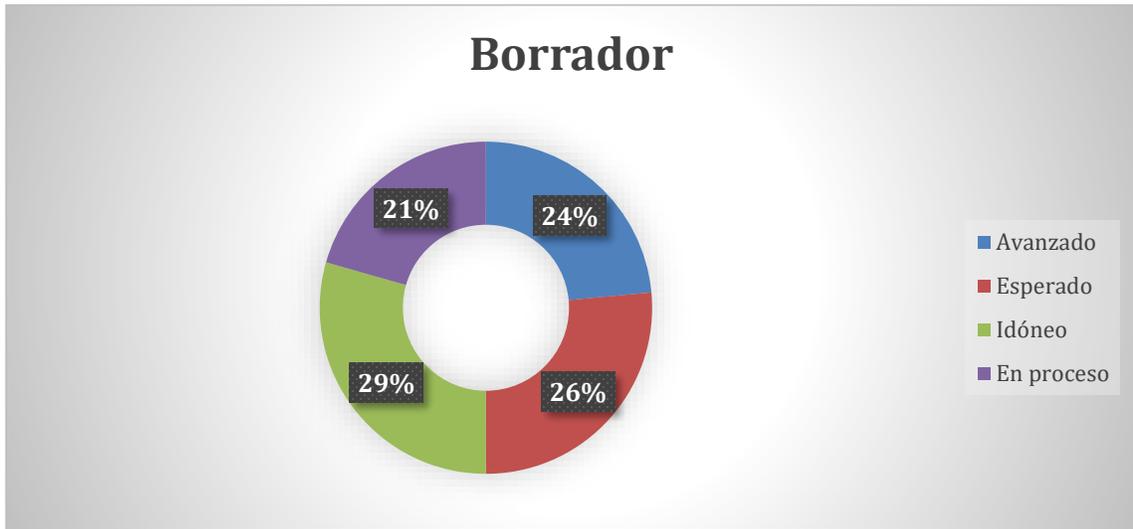
Nivel de logro con respecto al aprendizaje esperado



Nota. Porcentajes de logro en relación con el aprendizaje esperado Identifica información relevante de diversas fuentes. Fuente: elaboración propia

Figura 7

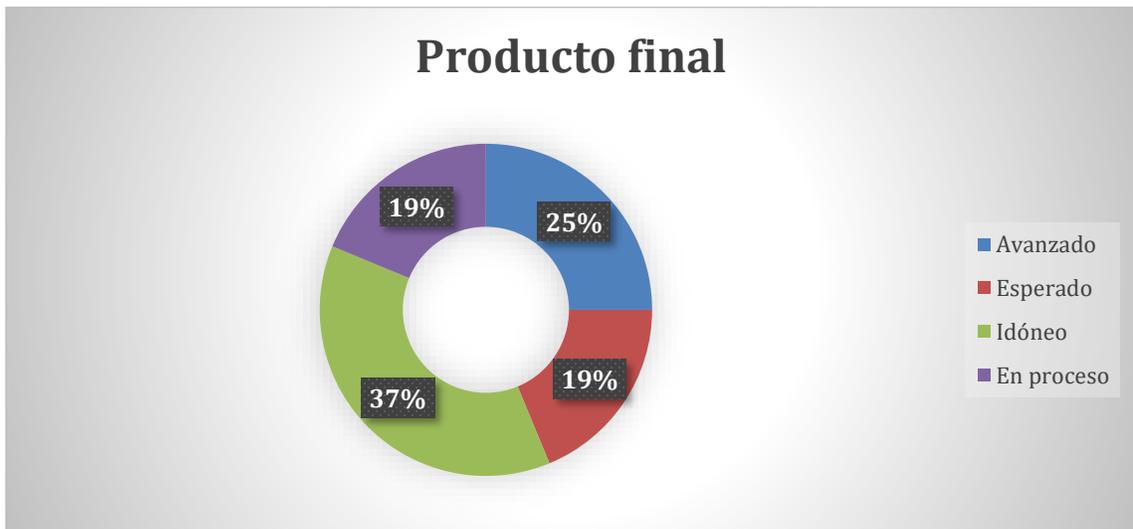
Nivel de logro alcanzado en el borrador del producto final



Nota. Porcentajes de acuerdo con el nivel de logro obtenido en el borrador del producto del proyecto. Fuente: elaboración propia

Figura 8

Nivel de logro alcanzado en el producto final

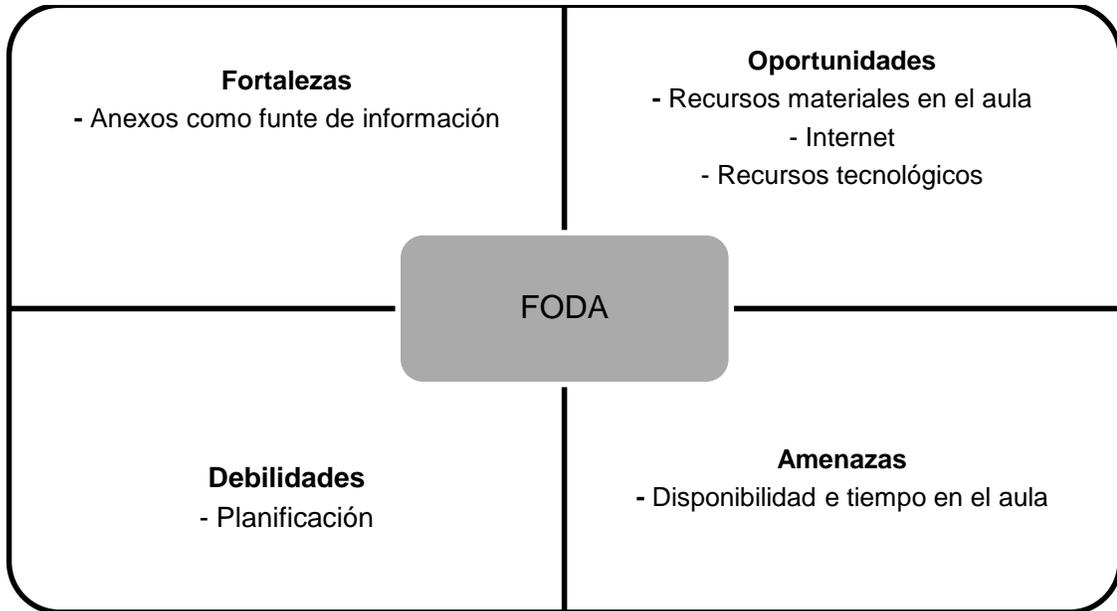


Nota. Porcentajes de acuerdo con el nivel de logro obtenido en el producto final del proyecto. Fuente: elaboración propia

Reflexión

Figura 9

Análisis FODA para reflexión de los resultados obtenidos en el primer ciclo de acción



Nota. Análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas pensadas para reflexión de los resultados obtenidos en el primer ciclo de acción. Fuente: Elaboración propia

Fortalezas: Entre mis fortalezas considero que el compartir anexos como fuentes de información, contribuyo en que todos los alumnos tuvieran posibilidades de realizar lo que se le solicitaba; puesto que, de acuerdo con el contexto económico y apoyo de los padres de familia, hubiese retrasado más el trabajo y probablemente no todos los alumnos logran elaborar el producto final, dando como consecuencia ausencia de aprendizajes y el desarrollo de habilidad de escritura.

Oportunidades: Con respecto a los materiales. En el aula donde se trabajó existían recursos que eran de gran ayuda, tales como internet, impresora, hojas y apoyo del docente que acompañaba el proceso de investigación.

Debilidades: La falta de atención en la parte de planificación, resultó ser una debilidad ya que las actividades planificadas para llevar a cabo el proyecto no siempre aportaban a el producto final.

Amenazas: El tiempo y disponibilidad de todos los alumnos para llevar a cabo el proyecto no beneficiaba el proceso porque al estar ausentes gran parte del grupo hacía que no se pudiera avanzar de forma uniforme con la producción del texto.

Considero que los resultados obtenidos no lograron concretar el propósito que el alumno redactara con sus propias palabras según lo encontrado en las fuentes de información por circunstancias, por ejemplo, que la planificación del proyecto no presentaba secuencialidad y progresión de las actividades para que el alumno comprendiera cómo generar un texto informativo desde el conocimiento de que es un texto informativo hasta la redacción de este. Es por lo anterior que planeo que el un nuevo ciclo de acción parta desde la conceptualización del tipo de texto, el tiempo verbal en que se escribe, la gramática a emplear y las propiedades del texto que lo ayudan a correlacionar sus ideas.

Capítulo IV

Nuevo ciclo de acción

Segundo plan de acción

En el primer ciclo de acción se esperaba que el alumno indagara en diferentes fuentes de información por la problemática inicial: dificultad para culminar un texto solicitado por no indagar en fuentes de información distintas para conocer sobre un tema, no comprendían el propósito del texto.

Por el contrario, en el segundo ciclo de acción dados los resultados del del primer ciclo trabajé las propiedades del texto cohesión y coherencia conceptualizando estas palabras. Al igual que los signos de puntuación que dan estructura a un texto. Abordando la situación tal cual se describió al inicio en el planteamiento del problema: en la escritura de textos no concordaban sus ideas porque tenían faltas ortográficas, no correspondía con el propósito del texto, y no presentaba cohesión y coherencia entre párrafos.

Planificación

El proyecto planificado para un segundo plan de acción fue realizado con la intención de obtener resultados mayormente favorables al aplicado en primera instancia; este llevaba por nombre “Animal te conozco a ti” debido a que este tenía transversalidad con la asignatura de ciencias naturales la cual abordaba como tema principal “Los animales en peligro de extinción y en parte con matemáticas para abordar las temáticas de años en orden descendente creando un orden cronológico; además de tener como línea de análisis otro objetivo de la agenda de desarrollo sostenible 2030 en esta ocasión fue el objetivo número 15 “Vida de ecosistemas terrestres”.

Dicho proyecto tuvo una duración de dos semanas del 17 al 28 de abril del año 2023 con ocho sesiones de trabajo.

Para especificar los contenidos y aprendizajes a los que el proyecto pretendía llegar, así como el enfoque de la asignatura en la que giraba el entorno del proyecto Lengua Materna. Español. Se presenta una tabla de análisis su contenido se clasifica en cuatro:

1. Enfoque de la asignatura
2. Propósitos generales y específicos de la asignatura Lengua Materna. Español
3. Especificidades curriculares del proyecto
4. Niveles de logro de los aprendizajes esperados que se relacionan con los objetivos de la investigación y que a su vez son guía del proyecto.

Tabla 4

Datos curriculares de la asignatura Lengua materna. Español.

Enfoque de la asignatura		Se espera que los alumnos se apropien del lenguaje mediante la práctica oral y escrita, conduciéndolos a reflexionar y comprender sobre de lo que se lee y escribe; al formular textos deberán considerar el tipo de texto y los elementos que este debe integrar.			
Propósitos generales	<ul style="list-style-type: none"> - Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas. - Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos. 		Propósitos para la educación primaria	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para poyar el estudio de otras asignaturas. - Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores. 	
	Proyecto	Creación de textos biográficos.		Ámbito	Estudio

Nota. Análisis de los datos curriculares de la asignatura Lengua materna. Español para la mejora de un nuevo ciclo de acción. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5

Propósito y aprendizajes esperados para el proyecto del segundo ciclo de acción.

Propósito	El estudiante participe en las prácticas sociales de lenguaje mediante la comprensión y producción de textos.		
Niveles de logro de los aprendizajes esperados			
Avanzado	Esperado	Suficiente	Requiere Apoyo
Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.	Interpreta las características de personajes en biografías y autobiografías	Clasifica características de personajes en biografías y autobiografías	Reconoce características de personajes en biografías y autobiografías
Reflexiona sobre el punto de vista del narrador en primera persona en un texto autobiográfico.	Interpreta la persona gramatical en la que está escrita la narrativa de un texto autobiográfico.	Compara las personas gramaticales en las que se escribe la narrativa de un texto autobiográfico.	Reconoce la persona gramatical en la que está escrita la narrativa de un texto autobiográfico.
Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.	Relaciona el uso de recursos literarios para la escritura de biografías y autobiografías.	Identifica recursos literarios que pueden ser usados para la escritura de biografías y autobiografías.	Selecciona recursos literarios que pueden ser usados para la escritura de biografías y autobiografías.
Usa nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos.	Relaciona nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos.	Distingue nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos.	Conoce nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos.

Nota. Propósito y desglose de los aprendizajes esperados para la planificación del proyecto en el segundo ciclo de acción. Fuente: Elaboración propia.

Este ciclo de acción se basó en la creación de un texto biográfico, en él se consideró la comprensión del orden cronológico, la diferencia de personas

gramaticales que se usan al escribir una biografía o autobiografía, el uso de verbos en pasado y escritura de oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.

Para el proyecto se expuso como línea temática la investigación los animales en peligro de extinción y en él se relacionan las asignaturas de español, matemáticas y geografía. Por ello se nombró “Animal te conozco a ti”. Dadas las condiciones del proyecto se logra clasificar en el tercer nivel de transversalidad según el enfoque socioformativo de Sergio Tobón: **Nivel Autónomo**. Este consiste en que el docente plantea una problemática y el alumno concreta el problema realizando análisis, indagaciones, etc. Centra el objetivo en dos o más asignaturas siguiendo un enfoque. Consiste en conocer sobre un tema con las contribuciones conceptuales y metodológicas de las áreas contempladas en la planificación del proyecto. (Tobón, 2013).

Considerando la consistencia del proyecto en un nivel autónomo las actividades para desarrollar durante todo el proyecto: conceptuales y metodológicas. Se organizan de acuerdo con la asignatura.

Tabla 6

Transversalidad del proyecto

	Conceptuales	Metodológicas
Español	Biografía y autobiografía Primera persona gramatical Cohesión, coherencia y nexos	
Matemáticas		Cálculo de porcentajes por regla de tres
Geografía	Regiones naturales de la tierra	Localización geográfica de especies en peligro de extinción

Nota. Transversalidad de las asignaturas consideradas para el proyecto en el segundo plan de acción. Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se presentan los cuadros de planificación para las actividades que en conjunto pretendían desarrollar la habilidad de escritura, mediante la línea temática y la transversalidad que el proyecto define.

Entre las actividades se encuentra la visualización de video para conocer sobre el eje temático: Animales en peligro de extinción.

- Investigaciones de animales en peligro de extinción.
- Lectura de biografías de animales en peligro de extinción.
- Análisis de biografías y autobiografías para identificar los verbos usados en ellas y personas gramaticales en las que se escribe cada una hallando diferencias.
- Explicaciones de la docente para comprender el uso de nexos temporales y causales; así como la propiedad de los textos (cohesión coherencia).
- Cálculo de porcentajes que representa cada especie en relación con la cantidad total de especies en peligro de extinción
- Localización geográfica en mapas de las regiones en donde habita la fauna en peligro de extinción.

Acción

Sesiones de trabajo

Sesión 1

En la primera sesión para iniciar abordando el tema de la biografía sobre la línea temática se proyectó a los alumnos un video que contaba la vida del león y llevaba por nombre “Biografía del león”. Posteriormente se requería que el alumno comentara en plenaria sus conocimientos previos de que es biografía y autobiografía; cómo relacionaba la narración de la vida de un león con una autobiografía. Así mismo analiza el uso de los textos biográficos leyendo las biografías como recurso que se encuentran en el libro de texto.

Para dar paso a la creación del texto biográfico el alumno analizó la información recabada en la investigación del animal en peligro de extinción por mesas de

trabajo socializando sobre cómo podría usar esa información para escribir una biografía que abarcara aspectos de la vida del animal; sobre la socialización en el trabajo por proyectos (Trujillo, citado en Ferreiro 2012) plantea que:

La socialización enriquece el proyecto otorgándole mayor realismo a través del contacto de los estudiantes con el exterior, en este caso con la institución escolar. El concepto se basa en la pedagogía de Dewey que entiende la experiencia de aprendizaje como una experiencia de socialización. (15)

Sesión 2

En la segunda sesión del plan de acción aplica el momento tres de los pasos para la creación de proyectos según Tobón 2013): Las competencias, estas son las que contribuyen a formar y lograr los propósitos del proyecto establecidos por los criterios y niveles de logro presentes en los aprendizajes esperados, todo en conjunto encaminan las competencias; en este caso la competencia de escritura en los alumnos de sexto grado.

Para emplear la información investigada el alumno en conjunto con sus pares (compañeros) en las mesas de trabajo comentan su información e intercambian sus ideas. Esto contribuye a que se desarrolle el aprendizaje colaborativo.

Según (Challenge, citado en Galeana, 2006) El trabajo colaborativo en las mesas de trabajo corresponde con una de las actividades de aprendizaje interdisciplinarias características del aprendizaje basado en proyectos. El aprendizaje colaborativo es un proceso intencional de grupo de estudiantes para alcanzar objetivos específicos y que maximiza los resultados.

Así como el análisis de la información competencia expuesta en el aprendizaje esperado y responde a la necesidad de solucionar la problemática inicial: el alumno no analiza la información que recaba para emplearla en la producción de su texto.

La acción que da cuenta de su habilidad de indagación es la rectificación de la lectura de la información presentada en una ficha de información del animal,

describiéndolo con adjetivos y posteriormente sería utilizada como ejercicio de adivina quién con los animales en peligro de extinción.

Sesión 3

En la sesión tres con la finalidad de reafirmar qué era y de qué se componía una Biografía y Autobiografía observamos un video sobre de este tipo de texto, identificaron en las biografías que presentaba el libro de texto de Lengua materna. Español las características de la biografía comentándolas en grupo.

Emplearon el conocimiento al hacer una comparación entre cada una hallando sus semejanzas y diferencias respondiendo el cuadro comparativo en el libro.

Posteriormente analizo la estructura de principio a fin de esas biografías. Con preguntas sobre con qué información comienzan a escribirse y porque en ocasiones si escribe la fecha de la muerte del personaje y otras no.

Sobre ello (Meyer, et al., citado en Pérez, et al., 2016: 221) dice que la habilidad para reconocer y utilizar la estructura de los textos informativos es una estrategia singular que usan los buenos lectores para identificar las ideas principales de estos textos, para recordar más su contenido, y para producir por escrito textos.

La estructura textual de los textos supone un valioso sistema de señalización de pistas sintáctico-semánticas dentro y fuera del texto, que informan sobre las conexiones lógicas que se establecen entre las ideas que contienen para facilitar su comprensión. (Pérez, et al., 2016: 216)

Y para que un texto genere un aprendizaje se requiere que el texto que se trabaja sea comprendido por el estudiante (Escoriza, et al., citado en Pérez, et al., 2016: :221) menciona que la comprensión se da cuando las destrezas estratégicas que aporta el lector conciertan y negocian las características lingüísticas y organizativas del texto.

Sesión 4

En la sesión 04 del plan de acción el alumno conoce el tiempo tanto de la persona gramatical como el tiempo verbal en que se escribe una biografía a diferencia de

una autobiografía y emplea ese conocimiento para subrayar los verbos que indican que las biografías y autobiografías se escriben en pasado.

Según (Puig, 1997) menciona que las formas verbales adquieren su verdadero significado solo si se considera el contexto lingüístico en que aparecen. Por ello se les da a conocer a los alumnos el significado de la narrativa en tiempo pasado.

Por otro lado, se pudo observar especialmente la transversalidad existente entre la línea temática del proyecto y los contenidos que abordaba el aprendizaje esperado de matemáticas. Analizando datos para conocer más sobre el tema del proyecto y contribuyendo a que el alumno comprendiera cómo calcular porcentajes con datos reales en un tema de interés.

Con ello se hace referencia al paso número dos: Transversalidad de un proyecto Según (Tobón, 2010) los proyectos formativos por naturaleza deben ser transversales, es decir que aborde un mismo tema en distintas disciplinas para lograr una comprensión más amplia, integral y sistemática. Los temas según Tobón deben de ser relevantes a nivel social.

Sesión 5

Para la sesión del día 24 de mayo que corresponde al momento cinco del plan de acción se comenzó a trabajar otra de las características de un texto biográfico; esta se trataba de la cronología, para ello mediante la trivía de verdadero y falso: generé lo que se conoce como un conflicto cognitivo; ello para que el alumno respondiera lo que ya conocía de cómo se narraba un texto biográfico.

D. Juguemos una trivia ¿Quieren jugar?
 A (varios). ¡Si!
 D. Bueno veamos la primera pregunta (se proyecta presentación)
 D. Alguien que nos ayude a leer la pregunta
 A1. ¿La biografías y autobiografías pueden ser escritas de cualquier forma?
 A1. Verdadero o falso
 A (varios). ¡Falso!
 D. ¡Correcto! En un momento veremos porque es falso
 D. ¿Quién lee la siguiente pregunta?
 AR. Yo, yo leo “¿La narración de una autobiografía debe seguir la secuencia conforme fue pasando la vida de una persona?”
 A (varios). ¡Verdadero!
 A (varios). No ¡Falso!
 D. ¿Por qué verdadero?
 AE. No es falso, porque también puede ser escrita comenzando por los momentos más importantes en la vida de una persona
 D. ¡Es correcto! Las biografías regularmente comienzan desde el nacimiento de una persona y conforme fue avanzando su vida hasta su muerte, pero también hay ocasiones que se escriben al inicio algunos sucesos de la vida de la persona que son significativos y nos muestran porque es una persona relevante.

(Vázquez, 2023: 24 de abril)

Considero que en el aprendizaje basado en problemas es necesario realizar actividades que planteen conflictos cognitivos porque estos nos ayudan a considerar si los aprendizajes esperados han ido desarrollandose en los alumnos y así llevar una progresión del proyecto conforme lo planificado. Según (Aguilar, 2004) llevar al estudiante a un conflicto cognitivo puede ser una manera de hacerle ver que los conceptos o metodos que maneja no son los adecuados para llegar a una conclusión satisfactoria en la resolución de un problema.

La secuencia de actividades en esta sesión se proyectó a los alumnos continuó con un video que explicaba qué era la cronología y cómo podía ser empleada para escribir textos biográficos. Al terminar de ver el video expliqué que las biografías que comenzaban a escribirse con sucesos relevantes en la vida de un

personaje casi siempre eran porque era alguien importante históricamente o que aportó algo para la humanidad y por ello primero se hablaba de eso. Pero que nuestro caso escribiríamos nuestra autobiografía en orden cronológico. Para ello se usó el **Anexo 5**. “Orden cronológico” este anexo presentaba cada año en la vida del alumno donde tenía que plasmar que hecho importante vivió en cada año, o algo que quería contar de ese año de vida, siendo ese el producto de la clase ese anexo le ayudo a escribir posteriormente su autobiografía relacionado esos sucesos importantes.

Sesión 6

En la sesión seis consideré importante trabajar con las propiedades del texto, pero desde la conceptualización de cada una de estas, porque cómo trabajar con un tema o solicitar a los alumnos algo en su texto sin que ellos conozcan qué es de lo que se le habla así después emplearan ese conocimiento para su realización.

Con base en ello (Chinga, 2012: 17) menciona que el aprendizaje de la escritura se realiza a partir del mismo acto de escribir, siendo necesario que los estudiantes concienticen los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción, y adquieran conocimientos básicos indispensables para escribir un texto.

Se trabajó con el anexo “Cohesión y coherencia” en primer momento mediante la explicación de la docente conocen que es coherencia, cómo esta se presenta en los textos y registra lo que comprendió en su cuaderno. **Anexo 5**. Propiedades textuales “Cohesión y coherencia”.

Coherencia: es la propiedad de un texto que hace que se entienda y comprenda al leerlo. Se caracteriza por:

- Enfocarse en un tema central
- Evitar contradicciones

- Tener progresión
- Al leerlo se escucha clara la idea que desea transmitir

Posteriormente conocen qué es cohesión y los nexos que se usan para darle cohesión a un texto, pero en este caso solo los nexos causales y temporales los que son propios de la narración de biografías y autobiografías registrando lo comprendido en su cuaderno.

Cohesión: es una relación que se da con distintos conectores entre dos palabras u oraciones, para una correcta relación. Sus características son:

- Evita la repetición de palabras
- Usa sinónimos para conectar las ideas de un texto
- La cohesión de apoya de nexos o conectores textuales

Finalmente desarrolla las actividades del anexo en donde encuentra palabras u oraciones que en relación con el resto del texto no existe coherencia entre sí. Para el apartado de cohesión reconoce los nexos que ayudan a dar cohesión y genera oraciones haciendo uso de estos.

Sesión 7

En la sesión siete del plan de acción estábamos llegando al final ahora emplearía el conocimiento de las propiedades del texto ampliado su conocimiento de la cohesión como propiedad de un texto al conocer que existen diferentes tipos de oraciones al redactar un texto, estas eran las oraciones coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas, según (Misión admisión, 2021) las oraciones:

Coordinadas: utilizan nexos o enlaces como y, e, ni, o, u, pero, más, sin embargo, aunque, es decir, y o sea que unen oraciones que al ser separadas aún se puede entender lo que quiere decir.

Subordinadas tienen oraciones unidas mediante nexos, por ejemplo, qué, el qué, quién, cual, el cual, cuánto, cuándo, cuyo o cómo. Depende siempre de su subordinante si se separa no puede ser comprendida.

Yuxtapuestas: no tienen ningún nexo, solo se separan mediante coma (,), punto y coma (;) y dos puntos (:).

Sesión 8

Para el cierre de la sesión comienza a generar un borrador de su autobiografía incluyendo todos los elementos para su construcción ya aprendidos en las sesiones anteriores.

Generó el borrador que fue revisado por la docente para mejorar el producto, en el que se revisó la estructura textual de un texto biográfico, representando en orden cronológico los sucesos de su vida, usando nexos para dar cohesión, estableciendo coherencia entre oraciones y separándolas con signos de puntuación que correspondieran con el resto del texto y este pudiera ser comprendido por otros lectores.

El borrador del producto final la autobiografía corresponde con el paso seis de la metodología para aplicar un proyecto formativo, representando una evidencia del proceso de aprendizaje para la formación de competencias en esta metodología.

Las evidencias indican el producto concreto que deben presentar los alumnos a medida que se va desarrollando las actividades de un proyecto. (Tobón, 2013)

El proyecto “Animal te conozco a ti” finaliza con la sesión ocho en donde el alumno intercambia el borrador de su autobiografía con sus compañeros para que en colaborativo den sus puntos de vista de los productos para mejorarlos. Para que juntamente con las observaciones dadas por la docente reconozca sus debilidades en la escritura de textos y aplique acciones de mejora; pues según el enfoque formativo de (Tobón, 2013) su perspectiva se centra totalmente en el alumno, obligan a usar los contenidos disciplinares de tal manera que el alumno y su equipo sean los actores principales para dar solución al problema que se planteó inicialmente.

Observación

En el proceso de investigación la observación en este ciclo de acción comprende visualizar si existieron cambios del primer ciclo al segundo.

Nuevamente presento la problemática inicial que se desea resolver y cuáles son los propósitos de la investigación. Se busca el alumno escriba un tipo de texto específico conociendo su estructura y lo que quiere comunicar específicamente, lea y revise fuentes que le brinden información sobre un tema, las ideas que desea transmitir sean redactadas, sin faltas de ortografía, presente cohesión y coherencia entre párrafos.

Considerando lo anterior presento las evidencias que dan cuenta del trabajo realizado durante la aplicación del plan de acción.

Durante la Sesión 1 se planificó que se proyectaría un video “biografía de un animal” sin embargo, al analizar la secuencia didáctica noté que no podría preguntar en qué se parecía el video con una biografía porque aún no conocía la idea que los alumnos tenían sobre que eran las biografías así que comencé planteado las preguntas.

D. ¿Qué es una biografía?

A1. Una biografía es la que nos dice cómo fue la vida de una persona importante

A2. Es un escrito que dice cómo vivió una persona y cuánto tiempo

A3. ¡Si! es cuando nos cuenta la vida de alguien

D. ¿De quienes generalmente se escriben las biografías?

A2. De famosos

A1. No siempre es de famosos, puede ser de quien se verdad Maestra

D. Así es, pero generalmente se escriben de personajes históricos por ejemplo la de la obra de teatro que hicimos en primavera que era de Benito Juárez y él fue un presidente de México por eso es un personaje histórico

A2. ¡Ah bueno si! Pero también de famosos como Pablo Gavi (futbolista)

D. Si también puede ser

D. ¿qué información nos brinda una biografía?

A (varios). Cuando nació donde vivía, que estudio quiénes eran sus papás y también cuando se murió.

D. Es correcto, pero solo se escribe cuándo murió y cuando se escribió la biografía la persona ya había muerto.

(Vázquez, 2023: 17 de abril)

Además, dicté las preguntas, las escribieron y respondieron en su cuaderno.

Evidencia 3. Rescaté de conocimientos ¿qué es biografía? Y ¿Qué es autobiografía?

Posterior al momento en que se rescataron sus conocimientos previos de los alumnos con las preguntas se proyectó el video. **Recurso 2.** Video de Biografía animal – El León

Después del video los alumnos comentaron en que se parecía el video biografía del león con una biografía de persona.

Finalmente compartieron en mesas de trabajo de que animal en peligro de extinción habían realizado su investigación y compartiendo que información habían encontrado sobre él, promoviendo el trabajo cooperativo característico del aprendizaje basado en proyectos. **Evidencia 4.** Investigación del alumno sobre un animal en peligro de extinción.

Según (Galeana, 20026: conceptos clave 3) el trabajo cooperativo es una técnica de instrucción en que las actividades de aprendizaje se efectúan en pequeños grupos que se forman después de las indicaciones explicadas por el docente. Los integrantes intercambian información, activan los conocimientos previos, promueven la investigación y se retroalimentan mutuamente.

La planificación para sesión dos correspondía con escribir un escrito del animal que investigo, usando adjetivos que después se usarían para jugar adivina quién; sin embargo, durante el desarrollo de la actividad se observó que los alumnos no estaban escribiendo adjetivos si no que reescribían la información de su investigación. Ante esta situación como docente tomé acciones en explicar cuáles eran los adjetivos y de qué forma nos ayudaban a describir algo. Esto para que recordaran que eran los adjetivos porque los conocían, pero no los recordaban por su nombre.

D. ¿Hay dudas de cuáles son los adjetivos?

A (varios). NO.

A (otros). Si

D. Los adjetivos son palabras que dan información de cómo es algo y ayudan a describirlo dando más información sobre esa persona, animal o cosa. Un ejemplo es que las jirafas son altas; la palabra “alta” es el adjetivo.

(Vázquez, 2023: 18 de abril)

Dada la explicación algunos alumnos corrigieron su ficha de información y otros más a lado de la ficha que habían elaborado escribieron los adjetivos que describían a su animal. Ya que todos tenían su ficha con adjetivos usando una estrategia de participación algunos alumnos leyeron los adjetivos para otro compañero adivinara de que animal se hablaba.

En el aprendizaje basado en proyectos la secuencialidad de las actividades es muy importante por lo que si el alumnado presenta carencias en el conocimiento de algo afectara el proceso y por ende los resultados de aprendizaje deseados puesto que es construido a lo largo de todas las secuencias de actividades. Con respecto a lo dicho anteriormente (Karlin, citado en Galeana, 2006) menciona que el aprendizaje es el resultado de construcciones mentales; esto es, que los

seres humanos, aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, en base a conocimientos actuales y previos.

Por otro lado (Challenge, citado en Galeana, 2006) argumenta que en el Aprendizaje Basado en Proyectos se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante. **Evidencia 5.** Descripción de un animal usando adjetivos.

Durante la sesión tres para que lograran hacer una comparación entre que era la autobiografía y la biografía, identificando sus diferencias. Los alumnos observaron el video **Recurso 3.** Video “La autobiografía y sus características”.

En base a la información del video respondieron un cuadro comparativo de estos dos tipos de texto en el libro de texto.

Finalmente registraron los nuevos conocimientos en un apunte en su cuaderno, que elaboraron de manera autónoma. Según (Regalado, 2019: 42) esta metodología requiere un rol diferente del alumno en su proceso de aprendizaje debido a que debe incorporar métodos de estudio que le permitan desarrollar su autonomía y sus competencias. **Evidencia 6.** Apunte ¿De qué forma se redacta una autobiografía?

En la etapa cuatro correspondiente al plan de acción únicamente se planificó que los alumnos analizaran las personas gramaticales y los tiempos verbales en las biografías y autobiografías, pero no existía algún material para la comprensión y posterior análisis de estos temas así que prepare un material que apoyara la explicación del tema. **Recurso 4.** Cartel de tiempos verbales con ejemplo.

Escribieron sus notas en base a lo comprendido en clase y para refirmar el conocimiento del tema, los alumnos subrayaron los verbos que indicaban pasado en las autobiografías presentes en el libro de texto. **Evidencia 7.** Verbos subrayados en una autobiografía que indican pasado y sujeto implícito dentro de texto biográfico.

En la sesión cuatro rescato la transversalidad que existía en el proyecto con otras asignaturas en este caso se presenta la evidencia que da cuenta de cómo la asignatura de matemáticas contribuyó en ampliar el conocimiento sobre la

magnitud de la problemática “los animales en peligro de extinción” aquí conocieron en que cantidad las especies se encuentran en peligro. **Evidencia 8.** Transversalidad del proyecto con otras asignaturas.

En la sesión cinco las actividades estaban planeadas para que comprendiera el orden cronológico como característica de las biografías y autobiografías. Para ello se inició planteado un conflicto cognitivo usando una trivía de preguntas.

Recurso 5. Trivía de preguntas sobre orden cronológico.

Cocieron más acerca del orden cronológico mediante la explicación de la docente y en apoyo de un video de la temática. **Recurso 6.** Video “Orden cronológico”

Elaboraron un escrito sobre lo que era orden cronológico. **Evidencia 9.** Apunte comprensión de orden cronológico.

La actividad que daría paso a la creación de su autobiografía ya teniendo el conocimiento de orden cronológico, fue este anexo aquí escribieron los sucesos importantes que vivieron y deseaban a agregar a la narración de su autobiografía.

Anexo 5. Orden cronológico

La sesión correspondiente al momento seis planteaba el conocimiento y uso de las propiedades textuales, significando gran importancia para el fortalecimiento de la habilidad de escritura.

Registraron en su cuaderno lo comprendido sobre las propiedades textuales.

Evidencia 10. Apunte comprensión de las propiedades textuales (cohesión y coherencia”

Para observar si todos los alumnos habían comprendido que era cohesión y coherencia en grupo se trabajó con una ficha de actividades electrónica. Concordando con la característica de la metodología de enseñanza Aprendizaje Basado en Proyectos el hacer uso de recursos tecnológicos.

Ante la comprensión de estas palabras como propiedades de un texto resolvieron el **Anexo 6.** Propiedades textuales “Cohesión y coherencia”

Según lo observado fue algo sencillo de comprender por los alumnos, algunos tuvieron dificultades para crear oraciones con nexos, pues confundían entre los nexos causales con los temporales; pero brindando acompañamiento específico

a cada alumno que presentaba dificultades se logró resolver, haciendo que pudieran crear oraciones haciendo uso correcto de nexos. **Evidencia 11.** Respuesta de un alumno en el anexo 6.

En la sesión número siete los alumnos ya conocían las propiedades textuales, persona gramatical y tiempo verbal en que debían escribir su autobiografía así que, este momento planifiqué la elaboración de un borrador del producto final.

En este borrador también subrayaron los conectores textuales que usaron.

Borrador 2. Autobiografía de un alumno con verbos subrayados que indican pasado.

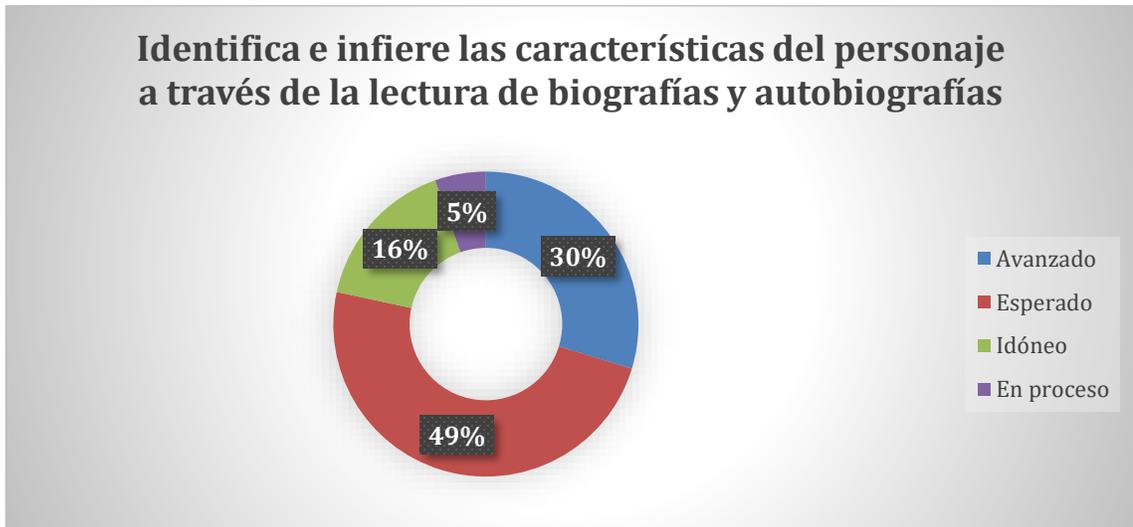
En la secuencia final del plan de acción se inició trabajando correcciones para el borrador primero entre alumnos proponían cómo mejorar sus autobiografía y después pasaban con el docente que también daba correcciones y propuestas de mejora para el producto final.

Para que ya en el producto final desaparecieran en mayor medida los errores presentes en el borrador. **Evidencia 12.** Producto final “Autobiografía”

Resultados

Figura 10

Porcentaje del nivel de logro en el proyecto Aprendizaje Esperado uno



Nota. Porcentaje del nivel de logro con respecto al aprendizaje esperado Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías. **Fuente:** elaboración propia

Figura 11

Porcentaje del nivel de logro en el proyecto Aprendizaje Esperado dos



Nota. Porcentaje del nivel de logro con respecto al aprendizaje esperado Reflexiona sobre el punto de vista del narrador en primera persona en un texto autobiográfico. **Fuente:** elaboración propia.

Figura 12

Porcentaje del nivel de logro en el proyecto Aprendizaje Esperado tres



Nota. Porcentaje del nivel de logro con respecto al aprendizaje esperado Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías. **Fuente:** elaboración propia.

Figura 13

Porcentaje del nivel de logro en el proyecto Aprendizaje Esperado cuatro



Nota. Porcentaje del nivel de logro con respecto al aprendizaje esperado Usa nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos. **Fuente:** elaboración propia.

Reflexión

A raíz de los dos ciclos de acción llevados a cabo en el grupo de sexto grado, grupo “D” y analizando los resultados en cada uno de ellos puedo inferir que si existió una mejora en los textos producidos por los alumnos. Puesto que a diferencia del primer ciclo de acción en donde se comenzó únicamente a trabajar sin dar a conocer a los alumnos las características del texto que se trabajaría, sin conocer las propiedades textuales, y cómo implementarlas en diferentes textos.

En este se fueron desarrollando paso a paso los pasos establecidos por Sergio Tobón en la metodología de aprendizaje basado en proyectos.

1. Comenzando por establecer bien un título al proyecto.
2. Midiendo la transversalidad del proyecto
3. Especificando las competencias a trabajar
4. Recordando cuál era el problema o situación que estudiar
5. Especificando cuáles serían las actividades que mediante su progresión nos llevarían al logro de los objetivos.
6. Mostrando evidencias del trabajo realizando
7. Mostrando los recursos que contribuían

Estos dieron pauta a que precisara los logros a los que se pretendía llegar y por ende planificara una nueva ruta para comprensión y propósito de producir un texto.

Capítulo V

Propuesta de evaluación textual

Propuesta de evaluación

El trabajo en clase mediante la metodología de enseñanza Aprendizaje Basado en Proyectos con ejes temáticos favorece la creación de estructuras textuales que demandan que el alumno escriba partiendo del análisis de información, reconociendo el tipo de texto que se escribe, las propiedades textuales cohesión y coherencia entre párrafos, así como la puntuación ortográfica.

Para analizar los logros a los que un alumno puede llegar con respecto a las necesidades de la producción textual sería necesario establecer las habilidades de escritura en niveles de logro desde un punto alto en donde comprende cada elemento de la escritura y sabe cómo aplicarlo en un texto hasta cuál es el nivel mínimo de logro reflejando las carencias de aprendizaje que va en descenso.

Todo ello en una escala de cuatro niveles avanzado, esperado, idóneo y en proceso: donde avanzado rebasa sus habilidades de escritura para el grado en que se ubica, esperado que comprende los logros previstos en el grado educativo, “Idóneo” que aunque aún no alcanza lo previsto tiene las herramientas para continuar en el proceso de adquirir la habilidad si prestarle específica atención y por ultimo “En proceso” en este infiero que el alumno requiere más apoyo del que se le había proporcionado para abastecer sus necesidades de aprendizaje y desarrollo de habilidad de escritura; pero llamado en proceso porque no limita que el alumno pueda seguir avanzando con apoyo.

Esta escala la llamo de tipo cualitativa, pues refleja con especificidad las características presentes en el alumno sobre el proceso de adquirir la habilidad de escritura. Lo anterior lo represento en una rúbrica de valoración textual. De acuerdo con (Liarte, como se citó en Arévalo, et al., 2020) La rúbrica en si es un documento que describe distintos niveles de calidad de un proyecto dando un feedback informativo al alumnado sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre trabajos finales.

Puede ser utilizada tanto por el docente en detectar cuales son las problemáticas de los alumnos para escribir variedad de textos y que estos puedan ser comprendidos más adelante con la búsqueda de información y comprensión de las propiedades de un texto; así como por los alumnos en ejercicios de autoevaluación.

Según (Arévalo, et al., 2020) Las rubricas son una herramienta que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado haciendo que los propios estudiantes también conozcan sus errores mediante la autoevaluación.

Dicho lo anterior se presenta la propuesta de una rúbrica de valoración textual.

Tabla 7

Rúbrica cualitativa para la evaluación de textos

	Avanzado	Esperado	Idóneo	En proceso
Análisis de la información	Analiza la información que obtiene en la consulta de fuentes de información para el conocimiento de un tema.	Interpreta la información recabada de fuentes diversas para la apropiación de conocimiento.	Compara la información encontrada para reconocer cuál es de ayuda.	Únicamente identifica fuentes de información que le pueden ayudar a informarse.
Estructura textual	Reconoce la estructura del tipo de texto que se le solicitó para organizar información.	Conoce la estructura textual solicitada al escribir un texto.	Confunde la organización del texto solicitado.	Desconoce las características de organización textual específicas de un texto.
Coherencia	Emplea palabras y oraciones que en conjunto aportan información clara.	Identifica que palabras usar para aportar información clara.	Conoce que es coherencia y cómo se presenta en textos.	Presenta dificultad para reconocer palabras que acompañadas de otras dan coherencia a un texto.
Cohesión	Emplea nexos y/o conectores en los momentos adecuados para	Identifica nexos y/o conectores textuales de cualquier tipo para producir un texto.	Reconoce nexos y/o conectores que le ayudan a la redacción de texto.	Confunde el uso de los diferentes nexos y conectores textuales.

	la redacción de un texto.			
Puntuación	Conoce el funcionamiento de signos de puntuación y los emplea en las partes correspondiente de un texto.	Reconoce cuál es la función de cada signo de puntuación en un texto.	Conoce el funcionamiento de signos de puntuación, pero tiene dificultad para emplearlos en un texto.	Desconoce cuál es la función de los diferentes signos de puntuación.

Nota. Propuesta de una rúbrica de carácter cualitativo para evaluar la producción de textos. Fuente: Elaboración propia.

Capítulo VI
Conclusiones

Conclusiones

Para que se cumplan los propósitos que plantea la metodología de aprendizaje basado en proyectos se requiere de generar un entorno que logre aprendizajes situados. Pues es una característica de esta metodología, pero también cumple con el principio pedagógico número siete” Diseñar situaciones didácticas que propicien aprendizaje situado” en el que se menciona que el docente deberá buscar situaciones donde el estudiante aprenda con circunstancias cercanas a la realidad simulando la vida cotidiana, buscando intereses cercanos a situaciones de su vida y así crear habilidades. Lo que genera aprendizaje situado, es un método de aprendizaje planteado para que los alumnos aprendan al estar inmersos en la realidad relacionándose con otros.

En sí este trabajo aporta cómo se aprovechó la forma de enseñanza (aprendizaje basado en problemas) para favorecer que el alumno desarrolle las habilidades necesarias para producir textos más adelante. Integrando a la agenda 2030 solicitada por el plan de estudios 2017 y la nueva escuela mexicana en la enseñanza mediante los proyectos situados usando su característica de transversalidad.

El aprendizaje basado en proyectos puede ayudar al docente en identificar cuáles son los intereses y habilidades de cada alumno que en ocasiones puede ser clasificado como un alumno con dificultades de aprendizaje sólo porque no logra adaptarse a un sistema en el que la enseñanza está enfocada a una sola rama del aprendizaje; entonces nos ayuda a visualizar en qué ámbitos logra desarrollarse con más facilidad e interés y así poder mejorar la práctica docente en otros momentos en donde se puede adaptar las actividades planificadas dándoles relación con otros contenidos para que así el alumno se interese por trabajar y no generar límites; de la misma forma nos ayuda en que un grupo de alumnos socialicen entre sí generando un ambiente en el aula favorable que no sea conductual y cerrado donde no se le permite interactuar.

La evaluación del aprendizaje por proyectos no se puede concentrar en una evaluación cuantitativa debido a que en él emergen habilidades más encaminadas con el actuar frente a situaciones. Por lo que la evaluación mediante instrumentos como rúbricas en las que se describen específicamente los niveles de desempeño del alumno y las diferencias entre cada uno, sin embargo considero que la investigación debería continuar haciendo análisis más profundo de los resultados en los productos obtenidos para generar otros ciclos de acción que brinden resultados más favorables.

El aprendizaje basado en proyectos mediante la indagación de un problema definido, socialización y trabajo colaborativo favorece que el alumno produzca textos.

Usando el interés que tiene el alumno por socializar con sus compañeros para lograr el logro de los aprendizajes planteados; en este caso pudo ser aprovechado en momentos donde los alumnos socializaban la información que recabo en su investigación.

Tras usar la metodología del ABP durante todo el ciclo escolar hago mención de que no es posible usar en cada planeación del año esta metodología, puesto que no en todo momento se pueden articular los contenidos de distintas asignaturas, pues la transversalidad requiere que los temas puedan conectar para lograr el objetivo final. Entonces si se busca articular contenidos que logren un objetivo final se dejarían de lado algunos otros contenidos establecidos en el programa de estudio correspondiente al grado y desfavorecería la conclusión de los propósitos por grado y nivel educativo.

Según la interpretación de los resultados la enseñanza por proyectos favorece la producción de textos si se actúa en función de las características de este método de enseñanza.

Anexos

Planificación

Secuencia Didáctica			
Aprendizaje Esperado:	Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.		
Fecha:	17 de abril	No. De sesión	1
Momento	Actividad		
Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa y escucha el siguiente video “Biografía Animal – EL León” https://www.youtube.com/watch?v=WnCTZhK7z7Y 2. Comparte lo que escuchaste sobre el León 3. Responde ¿Qué es una biografía y una autobiografía? 4. Comenta la manera en que describen al León y ¿Cómo se parece a una Biografía? 		
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 5. Trabaja en tu libro de Español pág. 19 y responde en tu cuaderno las preguntas: ¿de quienes generalmente se escriben biografías? ¿qué información proporciona una biografía? 6. Escucha la explicación de la docente que es una biografía y una autobiografía 7. Lee la biografía y la autobiografía de la página 20 y 21 del libro de texto. Lengua materna. Español. Para escribir en tu cuaderno las diferencias encontradas entre una y la otra 		
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 8. Comenta la información encontrada en la investigación que realizaste previamente de un animal en Extinción (de cinco a siete participaciones) 9. Intercambia ideas en mesas de trabajo sobre ¿cómo pueden convertir esta investigación en una biografía? 		

Secuencia Didáctica			
Aprendizaje Esperado:	Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.		
Fecha:	18 de abril	No. De sesión	2
Momento	Actividad		
Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intercambia con tu equipo la investigación del animal que investigaste sin la imagen. Ocultando el nombre del animal. Tú también recibirás una investigación, léanla. 2. Reúne las imágenes de los animales en el centro de la mesa. 3. Identifica el animal al que se refiere la investigación eligiendo una de las imágenes de la mesa. 		
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 4. Rectifica con el dueño de la investigación el animal al que se refería el escrito. 5. Escribe en tu cuaderno las palabras que utilizaste para describir al personaje y cómo pudieron describir con facilidad. 		
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 6. Trabaja la página 26 de tu libro de español. 		

Secuencia Didáctica			
Aprendizaje Esperado:		Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.	
Fecha:		19 de abril	No. De sesión 3
Momento	Actividad		
Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa y escucha los siguientes videos “La Biografía y sus características” https://www.youtube.com/watch?v=hflwp6Zf1AQ “La autobiografía y sus características” https://www.youtube.com/watch?v=ey6Ykkt6rYg 2. Lee la Biografía y Autobiografía de tu libro de Español pág. 20 y 21. 3. Comenta si la autobiografía encontrada en el libro de texto cumple con las características que menciona el video y en que parte se encuentran 		
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 4. Llena el cuadro comparativo de la página 22, revisa las diferencias y semejanzas de ambas. 5. Compara el cuadro con el equipo e identifiquen las similitudes que tienen. 6. Responde las preguntas de la página 22 del Libro de Español, en su cuaderno. 		
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 7. Analiza la manera en que está escrita la Biografía y la Autobiografía y responde: ¿cómo comienzan los textos? ¿Qué datos ofrecen al inicio? ¿En cuál de los dos textos no se puede narrar la muerte del personaje? 8. Comparte tus respuestas con el grupo. 		

Secuencia Didáctica			
Aprendizaje Esperado:		Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.	
Fecha:		20 de abril	No. De sesión 4
Momento	Actividad		
Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza los datos que trabajarás en la Biografía del animalito seleccionado. 2. Analiza en qué persona gramatical se escribe una biografía (Primera persona / del singular) y en qué persona gramatical se escriben las autobiografías. 		
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 3. Subraya en las biografías y autobiografías del libro de español, los verbos usados e identifica el tiempo verbal y la persona. 		
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 4. Registra en el cuaderno los verbos y separa los usados en la biografía y la autobiografía. 5. Comienza a trabajar con el producto final “La biografía del animalito en peligro” 		
Transversalidad			

Matemáticas

Aprendizaje esperado: Lectura de datos, explícitos o implícitos, contenidos en diversos portadores para responder preguntas.

1. Analiza los datos de la siguiente infografía (proyectar)



2. Calcula la cantidad de especies en peligro de extinción con los datos proporcionados en la infografía usando regla de tres para el cálculo de porcentajes

Secuencia Didáctica			
Aprendizaje Esperado:	Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.		
Fecha:	24 de abril	No. De sesión	5
Momento	Actividad		
Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responde la trivía de verdadero y falso que se proyecta en el pizarrón ¿Las biografías puedan ser escritas de forma aleatoria? ¿Deben seguir una secuencia conforme fue pasando el tiempo? 2. Observa el siguiente video Orden cronológico para escribir un relato autobiográfico https://youtu.be/U9kNkpB4fKE 3. Lee la biografía presente en la página 20 del libro de texto 		
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comenta como es que se va desarrollando el relato de la vida de ese personaje estableciendo relación entre lo que es orden cronológico y la lectura de la biografía 5. Responde ¿Qué cree que sería más importante escribir en una biografía? 		
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 6. Observa el Anexo “orden cronológico” y comprende que los espacios corresponden a cada año que tiene de vida) 7. Escribe sucesos que le parecen relevantes en cada año de vida que tiene en orden descendente 		

Secuencia Didáctica			
Aprendizaje Esperado:		Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.	
Fecha:		25 de abril	No. De sesión
			6
Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa un texto en donde hacen falta nexos y algunas ideas del texto se encuentran revueltas 2. Analiza la imagen del texto mal escrito que se proyecta en el pizarrón 3. Responde ¿Que tiene el texto? ¿Se comprende que quiere decir? ¿Qué le hace falta para que se pueda entender? 		
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 4. Escucha que los textos tienen propiedades y entre ellas está la cohesión y coherencia 5. Responde ¿Alguna vez has escuchado a una persona decir que es incoherente? ¿A qué se refieren con esta expresión? 6. Distingue entre cohesión y coherencia según la explicación de la docente 1. Registra lo que comprende de cada propiedad de texto en su cuaderno 		
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 7. Distingue partes de oraciones que al no tener relación con la idea de la oración no presenta coherencia y la subraya (dentro del anexo "Propiedades del texto") 8. Ordena una serie de palabras dentro de un texto para darle sentido y coherencia al texto 9. Conoce los tipos de nexos existentes que ayudan a unir palabras dentro de una frase 10. Crea oraciones usando nexos de cada tipo 2. Comparte algunas de las oraciones creadas haciendo énfasis en porque uso cierto nexo o conector 		

Aprendizaje Esperado:		Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.	
Fecha:		26 de abril	No. De sesión
			7
Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responde ¿Crees que las ideas dentro de un texto solo requieran ser unidas por nexos y/o conectores? ¿Qué otra cosa crees necesaria para unir las ideas dentro de un texto? 2. Escucha se requiere trabajar con las palabras que usarás para unir sucesos y formar y unir oraciones. 		
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 3. Observa el siguiente video Oraciones coordinada, subordinada y yuxtapuesta en 3 minutos o menos Misión Admisión https://www.youtube.com/watch?v=IcOVpeNlvBQ 4. Identifica en tu libro de Español la Página 25, analiza la información y escribe algunas notas en tu cuaderno para recordar lo que son las Oraciones Yuxtapuestas, Coordinadas y Subordinadas. 5. Realiza notas y resuelve tus dudas con la docente 6. Ahora que conoces el tipo de oración y el tipo de palabras que existen 		
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 7. Realiza tu primer borrador de autobiografía incluyendo los sucesos importantes de su vida que previamente escribió en el anexo "orden cronológico" 		

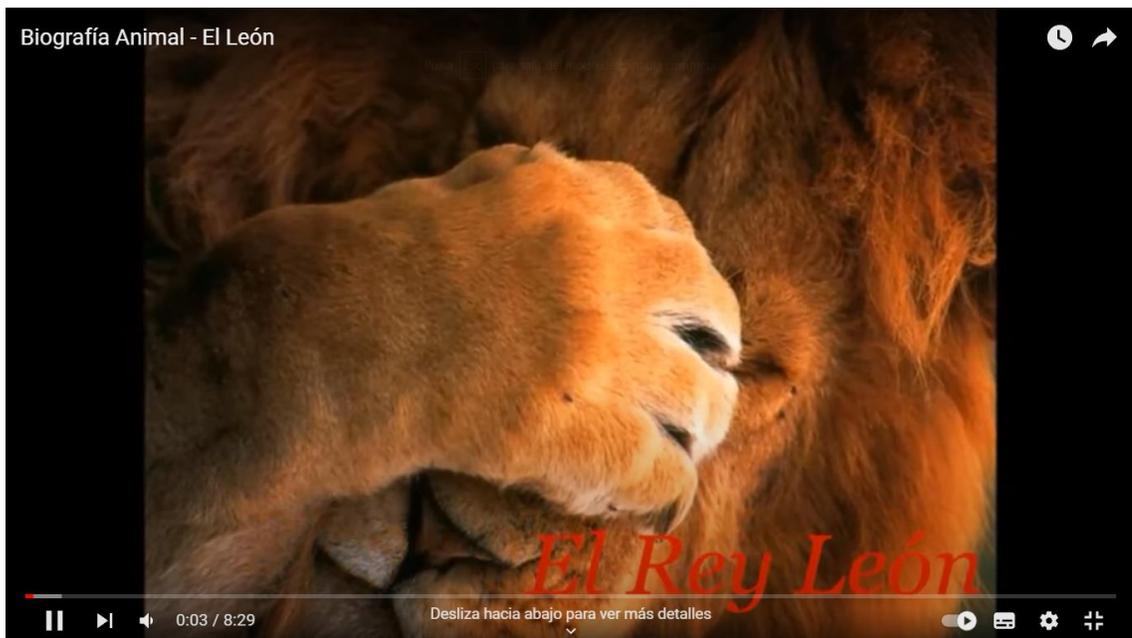
Secuencia Didáctica			
Aprendizaje Esperado:	Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.		
Fecha:	27 de abril	No. De sesión	8
Momento	Actividad		
Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intercambia el borrador de su autobiografía por mesas de trabajo para realizar una coevaluación 2. Emplea la ficha de coevaluación que proporcionó el docente para identificar qué elementos le harían falta a la autobiografía de un compañero 		
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 3. Escucha “Según las observaciones hechas por la docente y la coevaluación en el borrador de tu autobiografía mejora tu producto” 4. Identifica los tipos de nexos/conectores que le pueden ayudar a darle cohesión a su autobiografía 		
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 5. Realiza tu producto final (autobiografía) 		

Recursos de clase

Recurso 1. Video ¿Análisis de la desigualdad y como acabar con ella?



Recurso 2. Video de Biografía animal – El León



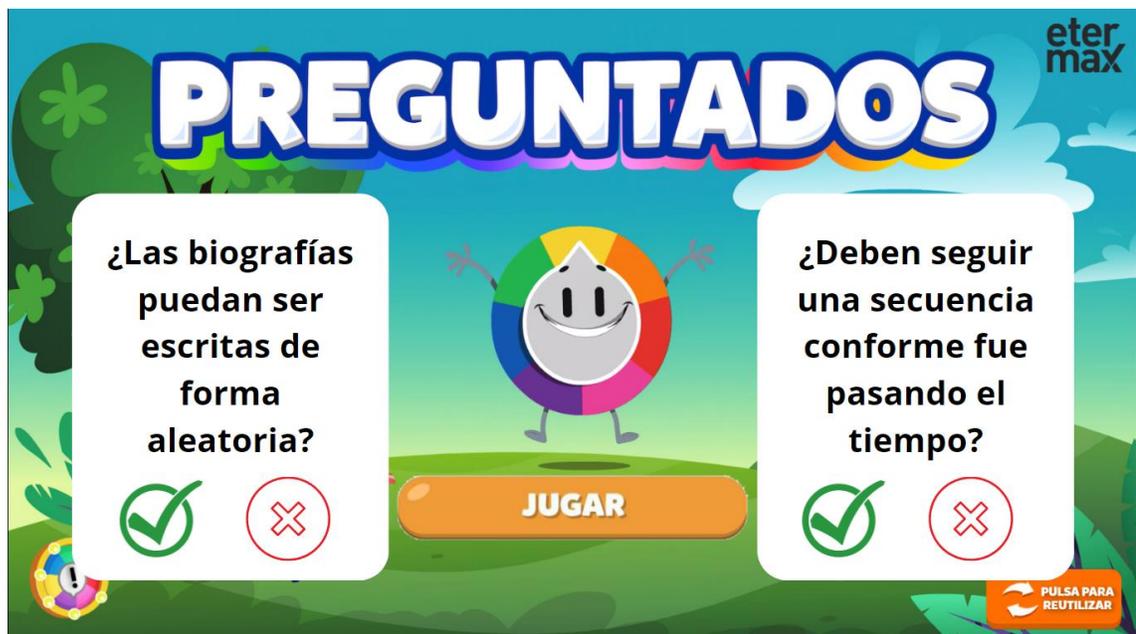
Recurso 3. Video “La autobiografía y sus características”.



Recurso 4. Cartel de tiempos verbales con ejemplo.



Recurso 5. Trivia de preguntas sobre orden cronológico.



Recurso 6. Video “Orden cronológico”



Anexos impresos

Anexo 1. Creando un reportaje

Creando un reportaje

Título	
Subtítulo	
Introducción	
Contraste	
Desarrollo	
Descripción	
Fuentes de	

Anexo 2. Informativo “Definición de desigualdad”

Definiendo la desigualdad

¿Qué es la desigualdad? Por lo general es definida por una combinación de indicadores económicos referidos a los ingresos y la riqueza. Sin embargo, es inseparable de diferencias sociales de otro tipo, una interdependencia que es particularmente evidente en el suministro de vivienda.

Más que una mera tipología edificatoria o un sector del mercado, la vivienda es un acto arquitectónico primario. Comienza cuando se dibuja una línea que separa el interior del exterior y, en última instancia, una casa de otra. Bajo el dominio del desarrollo inmobiliario, dicha relación es estructuralmente desigual. Este es el arte de la desigualdad.

Tras el giro neoliberal de la década de 1970 y la ‘Gran Recesión’ reciente, las desigualdades de todo tipo se han vuelto cada vez más legibles en términos exclusivamente financieros. Dichos términos, incluyendo sus obstáculos y limitaciones inherentes, ocupan una proporción enorme de nuestro imaginario colectivo.



Reinhold Martin*(1), Jacob Moore*(2), Susanne Schindler*(3), *Temple Hoyne Buell Center for the Study of American Architecture Columbia University, New York, EE.UU.

Anexo 3. Informativo “Reportaje de desigualdad” fuente externa.

MÉXICO : UN PAÍS DONDE 60 MILLONES DE LA POBLACIÓN VIVE POR DEBAJO DEL UMBRAL DE LA POBREZA

México se sitúa en el norte del continente americano. Cuando hablamos de México pensamos en la violencia y a la pobreza ¿Por qué hay tantos problemas en un país que a primera vista parece rico?

Coneval, OCDE, Francia diplomacia -01/05/2018



A eso se añade un aumento constante de los precios, de los alimentos particularmente, que siempre pesan mucho más sobre el presupuesto de los hogares.

La situación es tan preocupante que según un informe de la OCDE (organismo de cooperación de desarrollo económico), México es el **único país de América latina que no llega a reducir sus niveles de pobreza.**

México : la undécima potencia del mundo

México es un país desarrollado a nivel económico. Es una república federal de 32 Estados. Su presidente es Enrique Peña Nieto, elegido en 2012. Su capital es México (en el centro del país). Tiene una gran superficie de 1 972 547 km² y su lengua oficial es el español. Su PIB es de más o menos 1063 mil millones al año. Lo que hace de este país la segunda potencia de toda América latina. Sus principales intercambios de mercancías se hacen con los **Estados Unidos** (su vecino), China y Canadá. Si los fundamentos económicos quedan sólidos (a pesar de un crecimiento continuo del endeudamiento), la elección de Donald Trump en los Estados Unidos abrió **un periodo de inseguridad** para México, a causa de las

posiciones tomadas por el nuevo presidente americano en cuanto a relaciones comerciales y problemas migratorios particularmente.

Un país rico pero ¿es el caso a todas las escalas?

Según la Coneval : un organismo que evalúa la política de desarrollo social, la pobreza en México pasó en solamente dos años de representar un 45,5 a un 46,2% de la población. Eso significa que hoy en día hay más de 55 mil millones de mexicanos que viven en precariedad social y económica.

Cada año **millones de mexicanos entran en situación de pobreza** y eso a pesar de los programas sociales del gobierno actual. La razón que explica este aumento es en gran parte la disminución de un 3,5% de las rentas de los hogares. Lo que provoca pues un bajo poder adquisitivo.

Niveles que no cambiaron durante los veinte últimos años, debido a un crecimiento reducido de la economía y de la gran desigualdad en la distribución de las riquezas.

La realidad es que hay muchos pobres pero hay también ricos... Ahí está el gran problema: **La desigualdad social**. Esa desigualdad explica la presencia de una violencia muy fuerte en este país. Una violencia que va hasta homicidios.

Además, llaman “clase media” los burgueses. La mayoría del tiempo I son descendientes de colonos (no son mestizos) contrariamente a los antiguos “indígenas” que trabajan por ellos. **Hay una relación pues entre el color de la piel y el nivel social.**

Anexo 4. Orden cronológico

Sucesos relevantes de mi vida

- 1 Al año fue mi bautizo y el de mi hermana
- 2 A los 2 aprendí a caminar y hacer mi primera palabra, amigo
- 3 A los 3 aprendí a jugar con mis hermanos y hermanas
- 4 A los 4 entré al kínder
- 5 A los 5 salí del kínder para ir a la primaria
- 6 A los 6 entré a la primaria pandero, mandando a los de casa y de mi familia de los amigos
- 7 A los 7 entré a segundo y a los scouts, y conocí a mis mejores amigos Per y Aldo
- 8 A los 8 en tercero inicio la pandemia y nos fuimos a casa
- 9 A los 9 en cuarto todo en línea
- 10 A los 10 regresamos a la escuela en quinto y fue mi mejor año
- 11 A los 11 entré a sexto un gran año hasta ahora y aprendí muchos cosas importantes, y ya, cas. me graduo :c

Anexo 5. Propiedades textuales “Cohesión y coherencia”

COHERENCIA

Subraya la idea incoherente de las siguientes oraciones:

- Ana es una niña muy estudiosa. Seguro saldrá jalada.
- Hoy me pondré un polo con un short, pues hace mucho frío.
- María y Carmen son muy buenas amigas. Ellos siempre comparten sus útiles. María habla muy mal de Carmen. Estas amigas se conocen desde pequeñas.
- Estamos hablando de las flores y las plantas. En eso, un compañero nos dice: Ayer me compraron zapafillas nuevas.

2. Completa los espacios en blanco con las palabras del recuadro para darle coherencia a esta historia.

verdad - privado - luz - oscuro - transparentes - feroz - rastro - boca - ver

El niño de Cristal

Una vez, en una lejana ciudad nació un niño transparente. Se podía _____ a través de su cuerpo como a través del aire o del agua. Era de carne y hueso pero _____ vidar, aunque si se caía no se rompía ni quebraba, alguna que otra vez le salía un chichón, pero era transparente. Se le veía latir el _____ y deslizar sus pensamientos como si fuesen _____ de colores dentro de una pecera.

Una vez sin _____ dijo una mentira y de inmediato toda la gente pudo ver como un globo de fuego a través de su frente. Luego dijo la verdad y el globo desapareció. De esta manera, _____ volvió a mentir el resto de su vida.

El niño se llamaba Jaime, y la gente le _____ “el niño de cristal”, y le querían por su sinceridad y lealtad. Junto a él todos eran amables.

Jaime creció, se hizo un _____ y cualquiera podía leer sus pensamientos y adivinar las respuestas cuando le hacían falta.

Un día, en aquel país, llegó a gobernar un _____ dictador. Comenzó un periodo de injusticias, abusos y miseria para el pueblo. Si alguien se atrevía a protestar, desaparecía sin dejar _____ Si alguien se sublevaba, era fusilado de inmediato. La gente callaba y sufría. Jaime no podía callar, porque sin abrir su _____ sus pensamientos hablaban en voz alta y cualquiera podía leer en su frente el dolor por la miseria y la condena por las injusticias del tirano.

El dictador le hizo encarcelar en el antro más _____ Y ocurrió que las paredes de la celda donde estaba Jaime, de golpe, se hicieron _____ y también las murallas de la prisión. La gente que pasaba por la calle podía continuar leyendo en la frente y el corazón de Jaime. De noche, la celda era un foco que expelía una gran _____ y el tirano en su palacio no podía dormir, aunque cerrara bien todas las ventanas.

COHESIÓN

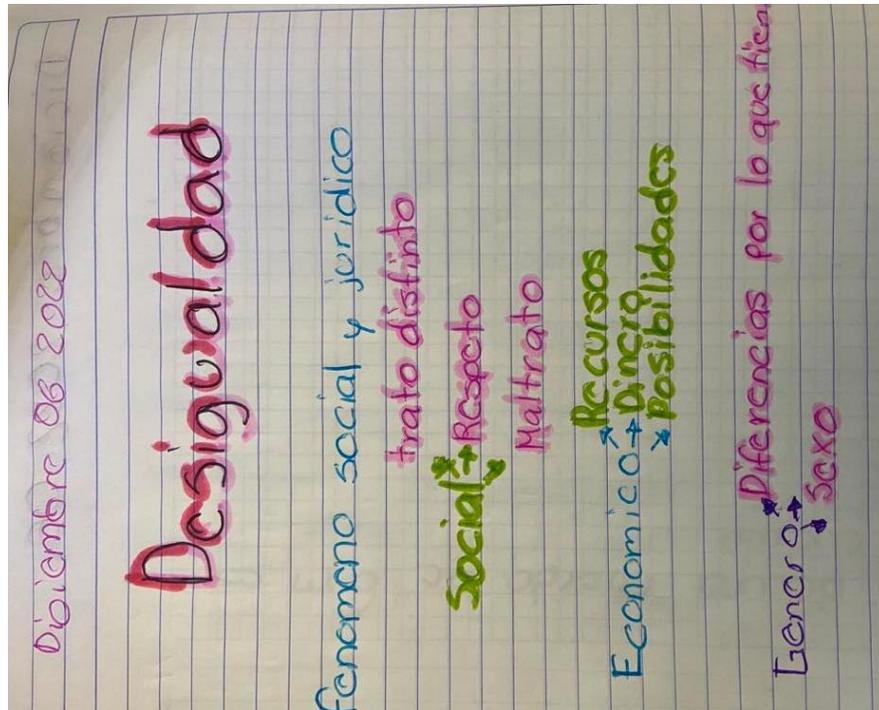
Nexos o conectores textuales

Función	Ejemplos de palabra
Adición	Además, y, también, de la misma manera
Separación	o, u, también
Oposición	Por el contrario, en cambio, sino, sino que
Causa	Puesto que, ya que, porque
Comparación	Como, más xxxx que, menos xxxx que
Tiempo	Finalmente, previamente, para finalizar, después
Condicional	Si, con tal que, solo si
Espacio	En el medio, a la derecha, en el fondo
Limitación	Pero, aunque, no obstante, sin embargo, mas

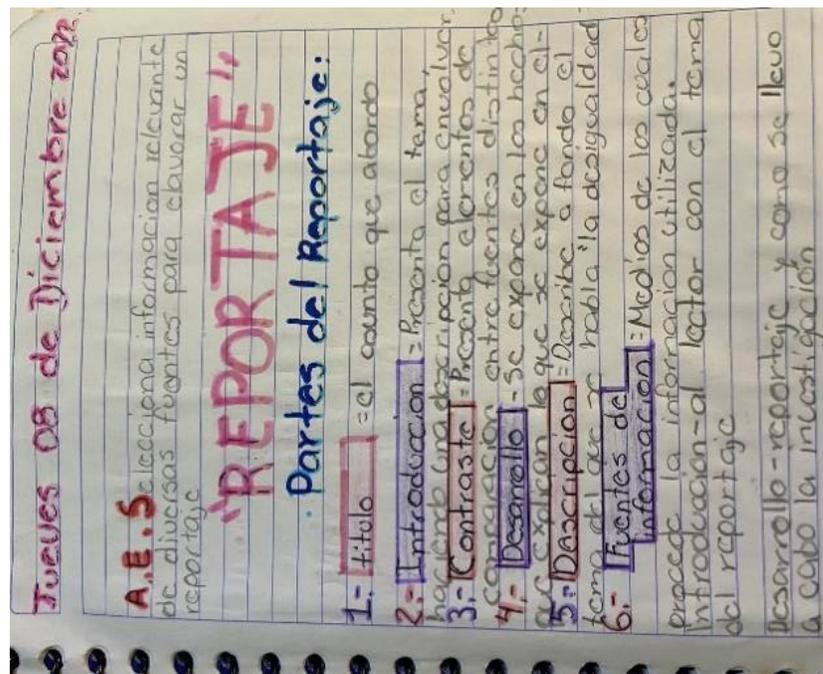


Evidencias de trabajo de los alumnos

Evidencia 1. Organizador grafico sobre la desigualdad



Evidencia 2. Apunte partes del reportaje



Evidencia 3. Rescate de conocimientos ¿qué es biografía? Y ¿Qué es autobiografía?

A.E. Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.

Biografías y Autobiografías

Biografía
Narración de la vida de un ser vivo narrada por otra persona.

Autobiografía
Relato de la vida de una persona escrito por ella misma. *es otra persona*

¿De quiénes generalmente se escriben biografías?
R= De una persona o animal.

¿Qué información proporciona una biografía?
R= Es la narración de la vida de un ser vivo narrada por otra persona.

Evidencia 4. Investigación del alumno sobre un animal en peligro de extinción.

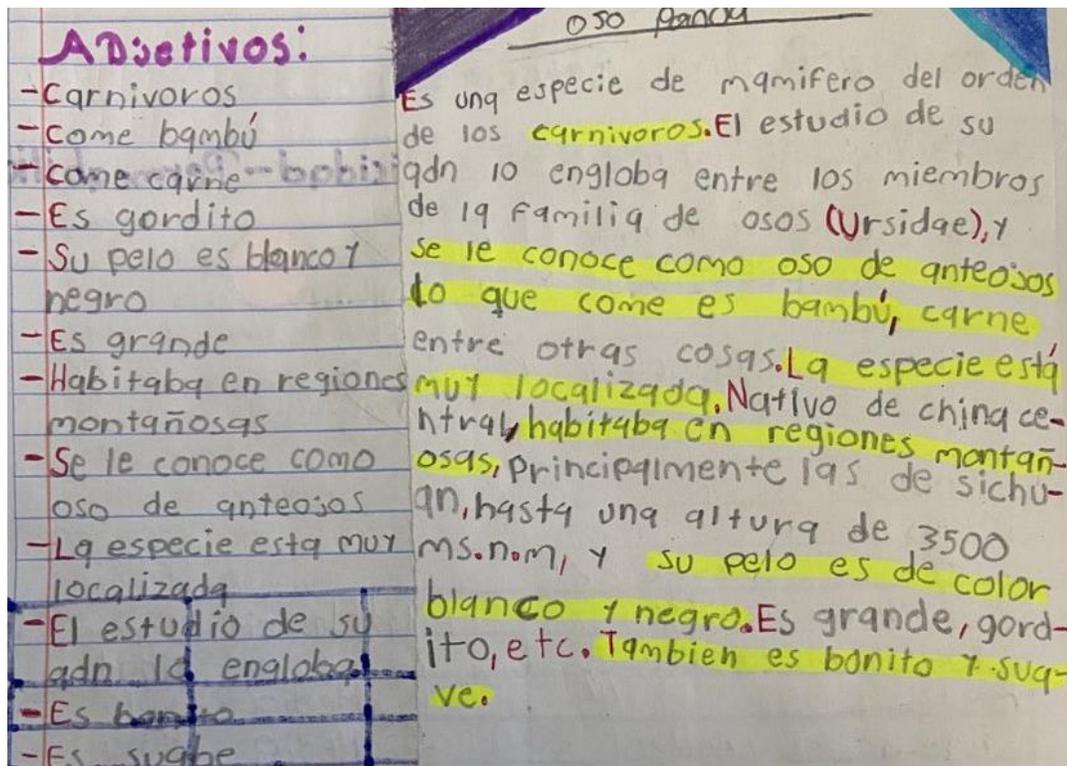
La **vaquita marina** (*Phocoena sinus*) es una especie de la que históricamente no se sabía mucho. Su primera descripción, realizada en la primera mitad del siglo XX, se basó gracias al hallazgo de tres cráneos encontrados cerca de San Felipe, Baja California. Algunos años más tarde se describió todo el esqueleto cuando se recolectaron ejemplares enteros varados, pero fue hasta **1958** cuando se describió formalmente.

TEMA: Tarea
FECHA: 17/4/2023

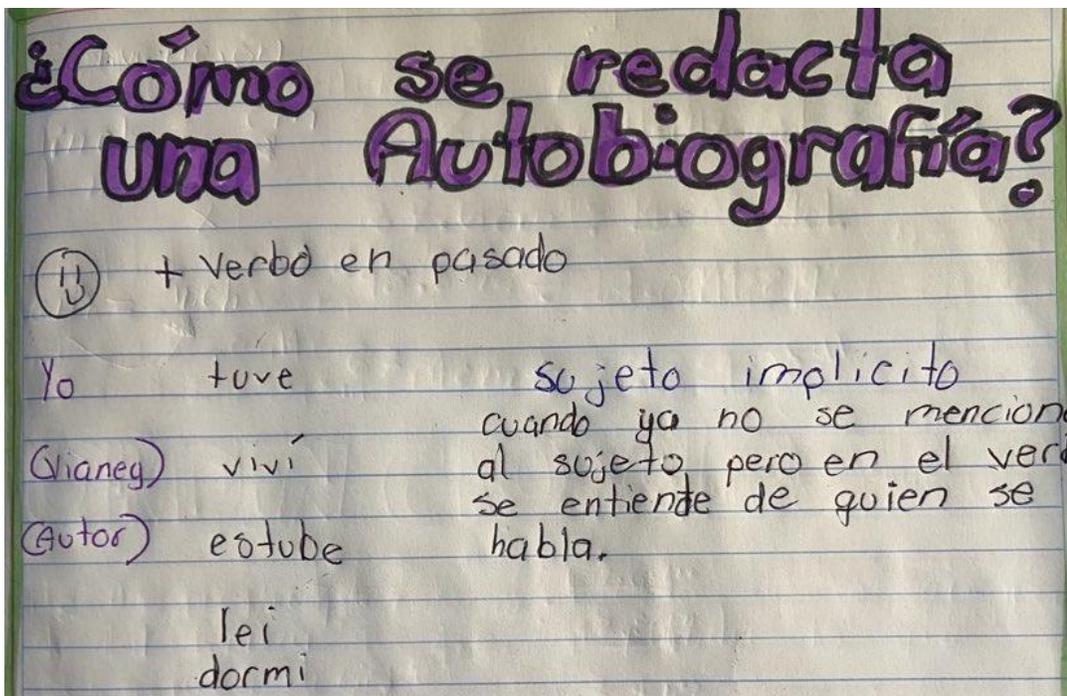
El oso panda es una especie de mamífero del orden de los Carnívoros. El estudio de su afinidad entre los miembros de la familia de los osos (*Ursidae*), siendo el oso de las nieves su pariente más cercano, que pertenece a la subfamilia de los *Ursini*. Por otra parte, el panda rojo pertenece a una familia propia e independiente, *Ailuropidae*. La especie más conocida, *Narvosa* de China central, el panda gigante, habita en los montes montañosos y biotópicamente los de Sichuan hasta una altura de 3000 m.s.n.m.



Evidencia 5. Descripción de un animal usando adjetivos.



Evidencia 6. Apunte ¿De qué forma se redacta una autobiografía?



Evidencia 7. Verbos subrayados en una autobiografía que indican pasado y sujeto implícito dentro de texto biográfico.

Memoria y olvido

Yo, señores, soy de Zapotlán el Grande. Un pueblo que de tan grande de nos lo hicieron Ciudad Guzmán hace cien años. Pero nosotros seguimos siendo tan pueblo que todavía le decimos Zapotlán [...].

Nací en el año de 1918, en el estrago de la gripa española, día de San Mateo Evangelista y Santa Ildefonso Virgen, entre pollos, puercos, chivos, guajolotes, vacas, burros y caballos. Di los primeros pasos seguidos precisamente por un borrego negro que se solía del corral. Tal es el antecedente de la angustia duradera que da color a mi vida [...].

Como casi todos los niños, yo también fui a la escuela. No pude seguir en ella por razones que sí vienen al caso, pero que no puedo contar: mi infancia transcurrió en medio del caos provinciano de la Revolución cristera [...]. Mi padre, un hombre que siempre sabe hallarle salida a los callejones que no la tienen, en vez de enviarme a un seminario clandestino o a una escuela de gobierno, me puso sencillamente a trabajar. Y así, a los doce años de edad entré como aprendiz al taller de don José María Silva, maestro encuadernador, y luego a la imprenta del Chepo Gutiérrez [...].

Desde 1930 hasta la fecha he desempeñado más de veinte oficios y empleos diferentes... He sido vendedor ambulante y periodista; mozo de cuerdas y cobrador de barco. Impresor, comediante y paradero. Lo que ustedes quisieran.

Sería injusto si no mencionara aquí al hombre que me cambió la vida. Louis Jouvet, a quien conocí a su paso por Guadaluajara, me llevó a París hace veinticinco años. Ese viaje es un sueño que en vano trataría de revivir; pisé las tablas de la Comedia Francesa [...].

A mi vuelta de Francia, el Fondo de Cultura Económica me acogió en su departamento técnico, gracias a los buenos oficios de Antonio Alatorre, que me hizo pasar por filólogo y gramático. Después de tres años de corregir pruebas de imprenta, traducciones y originales, pasé a figurar en el catálogo de autores con Varia invención que apareció en Tezontle, en 1949.

Juan José Arreola, *Confabulario* (fragmentos).

Evidencia 8. Transversalidad del proyecto con otras asignaturas.

E.M. Manejo de la información. Lectura de datos explícitos e implícitos

1. Calcula el 35% del territorio de los países encontrados en América, emplea la tabla de datos ubicada en la p. 65

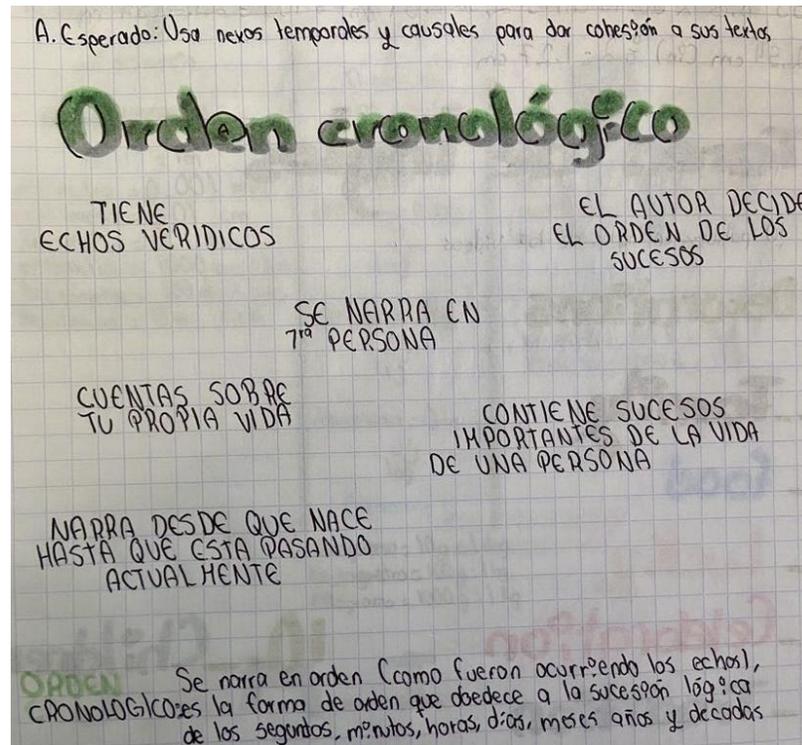
1- Canadá
 $51 \cdot 9, 984, 670 \div 100 = 99, 846.7$
 $99, 845.7 \times 35 = 3, 494, 634.5 = 35\%$

2- Estados Unidos
 $51 = 9, 631, 420 \div 100 = 96, 314.2$
 $96, 314.2 \times 35 = 3, 370, 997$
 $9 = 3, 370, 997 \div 35 = 35\%$

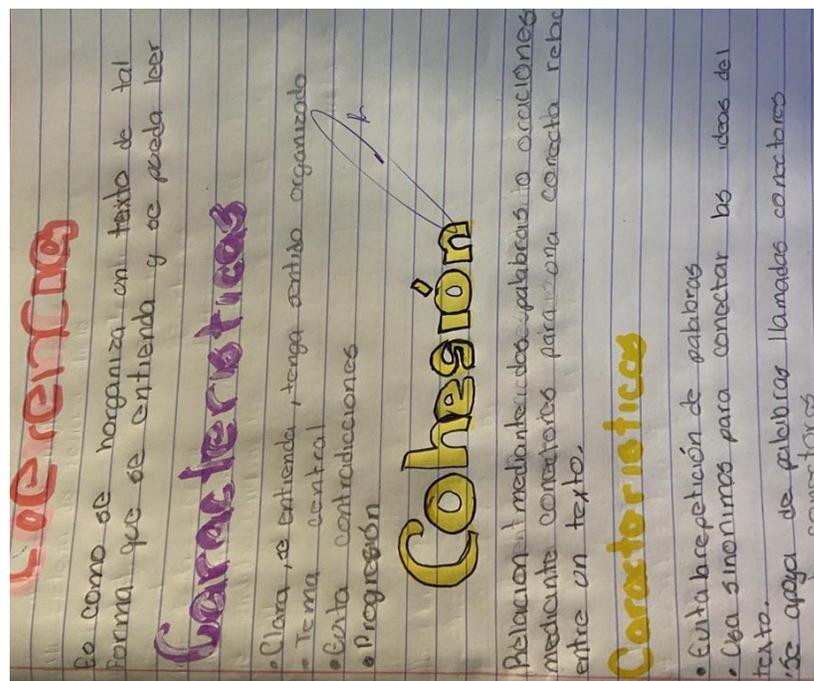
3- México
 $51 = 1, 964, 375 \div 100 = 19, 643.75$
 $19, 643.75 \times 35 = 687, 531.25$
 $9 = 687, 531.25 \div 35 = 35\%$

4- Argentina
 $51 = 2, 766, 890 \div 100 = 27, 668$
 $27, 668 \times 35 = 968, 411.8$
 $9 = 968, 411.8 \div 35 = 35\%$

Evidencia 9. Apunte comprensión de orden cronológico.



Evidencia 10. Apunte comprensión de las propiedades textuales (cohesión y coherencia”



Evidencia 11. Respuesta de un alumno en el anexo 6.

COHERENCIA

Prova la idea incoherente de las siguientes oraciones:

- **Ayer** es un niño muy estudioso. **Según** saltó a la pata.
- Hoy me pondré un polo con un short. **Pues** hace mucho frío.
- María y Carmen son muy buenas amigas. **Ella** siempre comparen sus años.
- **Marta** habla muy mal de Carmen. **Ellos** amigos se conocen desde pequeños.
- **Yo** siempre compran zapatos nuevos. **En** eso un compañero no dice.

Completa los espacios en blanco con las palabras del recuadro para darle coherencia a esta historia.

verdadero - privado - luz - oscuro - transparentes - luz - boca - ver

El niño de Cristal

Una vez, en una lejana ciudad nació un niño transparente. Se podía ver a través de su cuerpo como a través del aire cristalino. Era de ojos y faldas verdes. Aunque si se caía no se sentía ni lastimado, porque él era como un chichón, pero era transparente. Él le quería a su mamá y realizar sus pensamientos como si fueran colores dentro de una receta.

Una vez, su **luz** dio una mentada y de inmediato toda la gente pudo ver como un globo de fuego a través del aire cristalino. Luego, lo tocó y el globo desapareció. De esta manera, el **niño** se volvió un niño de cristal.

El niño se llamaba Jaime, y la gente le **dijo** "niño de cristal", y le querían por su sinceridad y "habla" con todos los animales.

Jaime creció, se hizo un **hombre** fuerte y cualquiera podía leer sus pensamientos y adivinar las respuestas cuando le hacían falta.

Un día, en aquel país, llegó a gobernar un **feroz** dictador. Comenzó un periodo de injusticias, abusos y persecuciones. Al pueblo se le comenzó a protestar, desaparecieron sin dejar rastro. Si alguien se rebelaba era fusilado de inmediato. La gente callaba y Jaime no podía cantar, porque si alguien de repente los pensamientos hablaban en voz alta y cualquiera podía leer en su mente lo que él pensaba y lo condenaba por los pensamientos del niño.

El dictador le hizo encarcelar en el centro más **privado** y oscuro que se podía ver de la ciudad, donde a todos Jaime, de golpe, se hicieron **grapas** también las murallas de la prisión. La gente que estaba por la noche era un poco más tranquila, pero la gente callaba y Jaime no podía cantar, porque si alguien de repente los pensamientos hablaban en voz alta y cualquiera podía leer en su mente lo que él pensaba y lo condenaba por los pensamientos del niño.

Encarcelado **feliz** de libertad. Jaime era más poderoso que el viento. Él era el más fuerte que cualquiera, más claro que la luz del día, más silencioso que el susurro.

COHESIÓN

Usa o conecta los siguientes:

Función	Ejemplos de palabras
Adición	Además, y, también, de la misma manera
Separación	o, u, también
Oposición	Por el contrario, en cambio, sino, en lugar
Causa	Puede que, es que, porque
Condición	Cuando, más allá que, cuando sea que
Orden	Primero, previamente, para finalizar, después
Énfasis	Si, con tal que, solo si
Exclusión	En el mundo, a la derecha, en el fondo
Intensificación	Mucho, mucho, no obstante, sin embargo, más



Adición:
1. Hoy te parece si mañana comemos helado **además** ha hecho calor.

Separación:
2. Saque diez en Historia y **también** en Inglés.

Oposición:
3. No hay pastel de 3 leches **sino** llevo de chocolate.

Causa:
4. Porque cazan a los animales, **que** mabe.

Condición:
5. **Como** te vas a vestir hoy?

Tiempo:
6. **Para** finalizar pongan un ejemplo

Condición:
7. **Si** claro que te presto mi goma.

Espacios:
8. **En** el fondo, por por favor la lampara

Evidencia 12. Producto final "Autobiografía"

AUTOBIOGRAFIA

(2011-)

Mi nombre es Emily Yorley Peralta Gpl. Nací el 31 de Julio del 2011 en el hospital San Sebastian de Toluca. Crecí junto a mis abuelos Dclia Lomas y Bonfilio Peralta en mi primer año de edad, **ya que** mi mamá tenía una enfermedad cuando yo nací. Antes de cumplir 2 años empecé a vivir en la casa de mis padres con mis hermanos. Cuando cumplí 2 años me celebraron mi cumpleaños junto con el de mi abuela **porque** nuestros fechas de nacimiento son muy cercanas. En mi cumpleaños número tres me lo festejaron **de la misma manera** que el año anterior. A la edad de 4 años ingresé al kínder "Consuelo Rodríguez de Fernández Albarán". Transcurrieron 3 años, y a la edad de 7 años entré a la primaria "Ignacio Manuel Altamirano", en primero me invitaron a un cumpleaños, **pero** a petición de mi papá Eduardo Peralta, y mi mamá Magdalena (M) no fui. Pase a segundo, **después** tercero y cuarto, en cuarto de primaria estábamos en clases a distancia, **ya que** la pandemia causó muchas muertes y contagios en el mes de Enero del 2021 falleció mi abuela Dclia Lomas, una semana **después** falleció mi abuela Josefina Bolaños a causa del COVID. En el mes de Febrero del mismo año falleció mi papá Eduardo Peralta **también** a causa del COVID. Finalmente pase a quinto de primaria y regresamos a clases presenciales, el año transcurrió demasiado rápido dado que en el mes de Julio salí de quinto y **actualmente** estoy cursando el sexto de primaria con el Profe Gonzalo y la Profa Lupita.

Bibliografía

Aguilar, P., & Oktaç, A. (2004). Generación del conflicto cognitivo a través de una actividad de criptografía que involucra operaciones binarias.

RELIME. Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa, 7(2), 117-144.

Álvarez Rosas, E. M., Chavarria Moreyra, A. J., Escobar Gamarra, A. V., &

Menacho Padilla, M. V. (2021). Aprendizaje basado en proyectos para mejorar la producción de textos en estudiantes de tercer año.

Andrade, J., & Romo, P. (2019). La incidencia del Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos (ABP) aplicado a la producción de textos escritos en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo EGB de la Unidad Educativa PCEI Salamanca. Recuperado el, 2.

Aprendizaje Basado en Proyectos (abp) en la formación metodológica del profesorado del Grado de Educación Primaria, 123-137.

Arévalo Quijano, J. C., Castro Paniagua, W. G., & Leguía Carrasco, Z. J. (2020). La rúbrica como instrumento de evaluación y el desempeño docente con enfoque intercultural en instituciones educativas de primaria en Perú. Conrado, 16(73), 14-20.

Botella Nicolás, A. M., & Ramos Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. Perfiles educativos, 41(163), 127-141.

Carreño Walteros, D. D., & Sánchez Araque, N. L. (2022). Fortalecer la producción textual mediante una estrategia pedagógica apoyada en el diseño y publicación de una revista en wix para estudiantes de décimo grado (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

Cassany, D. (1999). Lo escrito desde el análisis del discurso. Lexis, 23(2), 213-242.

Challenge 2000 Multimedia Project. (1999). Why do projectbased learning? San

- Mateo, CA: San Mateo County Office of Education. Retrieved June 25, 2002, from <http://pblmm.k12.ca.us/PBLGuide/WhyPBL.html>
- Chinga Alejabo, G. H. (2012). Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec.
- Colmenares E, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115.
- Díaz Barriga, Á. (2020). De la integración curricular a las políticas de innovación en la educación superior mexicana. *Perfiles educativos*, 42(169), 160-179.
- Fernández-Corona, I. (2020). Estrategias didácticas para fortalecer la producción de textos argumentativos en un grupo de tercer grado de secundaria.
- Ferreiro, A. A. (2018). Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo de la Competencia Digital Docente en la Formación Inicial del Profesorado. *Relatec: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 17(1), 9-24.
- Duarte, J., Gargiulo, C., & Moreno, M. (2011). Infraestructura escolar y aprendizajes en la educación básica latinoamericana: Un análisis a partir del SERCE.
- Florido Zarazaga, B. (2019). Creación y producción de textos funcionales sobre educación para la salud a través del ABP y las Tic. Un estudio de caso.
- Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Ceupromed*, 1(27), 1-17.
- Gonzalo Infante, F. P. (2020). El aprendizaje basado en proyecto como estrategia de enseñanza en las escuelas rurales del Perú.
- Guamán Gómez, V. J., & Venet Muñoz, R. (2019). El aprendizaje significativo desde el contexto de la planificación didáctica. *Conrado*, 15(69), 218-223.

- Gurdián Fernández, A. (2010). El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa.
- Hurtado-Motta, Y. A. (2021). ABP, estrategia pedagógica que contribuye a la argumentación. *Revista UNIMAR*, 39(2), 28-49.
- Imaz Bengoechea, J. I. (2015). Aprendizaje Basado en Proyectos en los grados de Pedagogía y Educación Social: “¿Cómo ha cambiado tu ciudad?”. *Revista complutense de educación*.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Grao.
- López Ocampo, N., Álzate López, L., Llano, M., & Domínguez Rojas, A. (2021). Práctica pedagógica y motivación desde el aprendizaje situado. *Tesis Psicológica*, 16(1), 178-201. <https://doi.org/10.37511/tesis.v16n1a9>
- López Rodríguez, G. D. P., & Pretell Escudero, D. J. (2020). Análisis del rendimiento académico en alumnos de la Institución Educativa Romeo Luna Victoria de San Borja a través de tutorías realizadas por el proyecto Educación Sin Barreras en el año 2020.
- Maciel, I. N. D., Espínola, N. I. B., & Recalde, P. M. J. (2021). Características de la implementación del proyecto “despertar el interés por la lectura y la escritura” en dos escuelas de San Juan Bautista, Misiones, Paraguay, Año 2019. *Revista Científica de la Facultad de Filosofía*, 13(2).
- Markham, Thom, John Larmer y Jason Ravitz (2003), *Project Based Learning: A guide to standards-focused project based learning*, Oakland, Buck Institute for Education.
- Meyer, Bonnie J. (1975): “Identification of the structure of prose and its implication for the study of reading and memory”, en *Journal of Reading Behaviour*, 7, 7-47
- Misión Admisión. (2021, December 12). Oraciones coordinadas, subordinada y

yuxtapuesta en 3 minutos o menos Misión Admisión [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=lcOVpeNlvBQ>

Molina Torres, M. (2019). El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la formación metodológica del profesorado del Grado de Educación Primaria. *El*

Monsalve, A. M. S., Girado, J. F. M., & Ruiz, A. I. G. (2018). Prevención del consumo de sustancias psicoactivas. Un aporte desde la neurociencia y el aprendizaje basado en proyectos ABP. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(1), 107-126.

Narváez, Eleazar. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*, 10(35), 629-636. Recuperado en 25 de junio de 2023, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400008&lng=es&tlng=es.

Perelman, F. (2001). Textos argumentativos: su producción en el aula. *Lectura y vida*, 22(2), 32-45.

Pérez, M. M. (2019). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una Experiencia en Educacin Superior. *Laurus*, 14(28), 158-180.

Pérez Domínguez, M., Raído Brañas, M. D., Ovalle Torres, M., González Sánchez, L., Calero Pérez, E., Piedra Gamíndez, A., & Calero Guisado, A. (2016). El conocimiento de la estructura textual: una estrategia clave que ayuda al alumnado de Educación Primaria en la comprensión de textos informativos. *Didáctica (lengua y literatura)*.

De Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf, 29.

Piaget, J. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget.

Pretell Escudero, D. J., & López Rodríguez, G. D. P. Análisis del rendimiento

académico en alumnos de la Institución Educativa Romeo Luna Victoria de San Borja a través de tutorías realizadas por el proyecto Educación Sin Barreras en el año 2020.

Puig, M. M. (1997). La elección del tiempo verbal en la comprensión de cuentos y películas. *Comunicación & cultura*, (1), 57-68.

Ramos, V. J., Bustamante, J. G., & Torres, M. L. M. (2017). LA IMPORTANCIA DE LOS SESGOS COGNITIVOS EN LA DOCENCIA. *Investigación Educativa e Inclusión*, 17, 494.

Ríos Londoño, D. M. (2012). Comprensión y producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes Universidad Manizales. *Escribanía*, 10(2). Recuperado a partir de <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/escribania/article/view/937>

Rojas-Drummond, S. (2008). La expresión escrita en alumnos de primaria.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

Salido López, P. V. (2020). Metodologías activas en la formación inicial de docentes: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y educación artística.

Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Actualidad pedagógica*, 1(4).

Santamaría, A. E., Pareja, S. G., Angulo, A. I., & Sáenz-Laguna, M. L. (2021). La historia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). In *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos: Claves para su implementación* (pp. 5-8). Universidad de La Rioja.

Santillán, E. M. S. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, 23(2), 31-50.

SEP (2017). *Aprendizajes Clave para La Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.* Recuperado de:

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/4grado/1LpM-Primaria4grado_Digital.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 3. [Material en proceso de construcción].

Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., & Fraile, J. A. G. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias (Vol. 1, p. 216). México: Pearson educación.

Trujillo, F. (2015). Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria. Ministerio de Educación.

Vázquez, G. (2023). Diario del docente. Escuela Normal NO1 de Toluca.

Zabala Vidiella, A. (2007). La práctica educativa. Como enseñar. Graó.