



# ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

---



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

### LA PARTICIPACIÓN COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

MARTINEZ ENRIQUEZ DANIELA ITZURI

ASESORA

DRA. JUANA ROQUE PÉREZ

TULANTONGO, TEXCOCO

JULIO, 2023

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

## ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo, Texcoco, México a 03 de Julio de 2023.

ASUNTO: Se Autoriza Documento de Titulación.

**C. DANIELA ITZURI MARTINEZ ENRIQUEZ**  
**PRESENTE.**

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco, a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su Trabajo de Titulación en la modalidad de **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**, con el título:

LA PARTICIPACIÓN COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Implicando así, continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en la Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.


Lo que se comunica, para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE

  
DRA. JUANA ROQUE PÉREZ  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN  
DE TITULACIÓN



VO. BO

  
MTRA. DELFINA SANTOS ESTRADA  
MONTES DE OCA  
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES  
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

**DRA. JUANA ROQUE PÉREZ**

**ASESOR DE TITULACIÓN**

## AGRADECIMIENTOS

***“Un buen maestro puede crear esperanza, encender la imaginación e inspirar amor por el aprendizaje”***

***Brad Henry***

Doy gracias a Dios por haberme permitido llegar a este logro, que ahora culmina, el camino no ha sido fácil, pero estoy muy agradecida con mi familia por el apoyo que siempre me brindaron para que yo pudiese culminar con éxito cada una de mis etapas escolares.

A mi mamá Patricia Enriquez Ortega que ha sido mi mayor motivación para seguir estudiando, le agradezco cada uno de los esfuerzos que hace para poder brindarme las herramientas necesarias para culminar mi licenciatura, siempre ha estado para mí incondicionalmente, apoyándome en cada decisión que tomo. Por ella soy quien soy, ha sido parte fundamental de mis triunfos quien los celebra feliz y orgullosa. Valoro el esfuerzo que hace todos los días en levantarse temprano para ir a trabajar para que no nos falte nada, y prometo ser una buena maestra para poder sacarte de trabajar y pagarte todo lo que me has dado. Siempre serás mi ejemplo a seguir, te amo con todas las fuerzas de mi corazón mamita, eres la mujer más increíble y eternamente te estaré agradecida.

A mi papá Daniel Alberto Martínez Alvarado te agradezco por el esfuerzo que haces cada día en ir a trabajar desde muy temprano para poder brindarme las herramientas necesarias y permitirme seguir estudiando. Gracias por tu apoyo incondicional papito y por motivarme a ser alguien en la vida, también has sido parte fundamental de cada uno de mis triunfos y me llena de satisfacción saber que te sientes feliz y orgulloso de mí. Te amo con todo mi ser papito, eternamente te estaré agradecida.

A mi abuelo Antonio Enriquez te agradezco por darme todo el apoyo, siempre esta ahí cuando más lo necesito, ha compartido conmigo mis logros y triunfos y me llena de felicidad saber que siempre esta orgulloso de todo lo que he logrado. Lo amo con todo mi ser y siempre estaré agradecida por todo.

A mi abuelita María Ortega siempre serás mi ángel que me cuida y protege desde el cielo. Este logro como muchos otros te los dedico hasta el cielo, en el fondo de mi corazón siento lo orgullosa que te sientes por todo lo que he logrado, no sabes la falta que me haces, pero yo sé que desde el cielo me hechas porras. Te amo mucha abuelita siempre fuiste mi ejemplo a seguir de superación. Besos hasta el cielo.

A mi hermano Cesar Martínez mi hermano pequeño por hacerme reír y estar presente dándome palabras de motivación y demostrándome que puedo lograr todo lo que me proponga siendo constante y sin perder mi objetivo de vista, gracias por todo hermanito. Te amo infinitamente.

A Luis Eduardo Luna que ha sido una persona especial para mí, me ha brindado su apoyo dándome palabras de motivación, estando en mis momentos de estrés. Por que eres parte fundamental de este logro, comparto contigo mi felicidad y estoy tan agradecida por todo lo que haces por mí. Y sé que siempre estarás feliz y orgulloso de mis logros. Te quiero infinitamente Lalito.

A mi mejor amiga y hermana Paulina Elizabeth Ayala, te agradezco por estar conmigo en cada momento apoyándome y dándome alientos para seguir adelante. En ti puedo ver la lealtad y la hermandad. Yo sé que siempre te sientes orgullosa de mi por cada logro que he tenido y no sabes lo agradecida que estoy con Dios y la vida por haberte puesto en mi camino. Te amo infinitamente mejor amiga.

A mi asesora la Dra. Juanita Roque Pérez que es un ejemplo a seguir, una gran persona con una luz y una vibra tan positiva. Una maestra que siempre está pendiente de sus alumnos. Le agradezco mucho su apoyo y la motivación que siempre me ha brindado, y estaré infinitamente agradecida por ser parte de este proceso tan importante para mí. Le tengo un aprecio y un cariño especial. A mis maestras en general, quienes me brindaron sus aprendizajes y conocimientos en mi formación docente. Gracias Dios por este momento que está a punto de concluir de la manera mas hermosa para iniciar algo extraordinario con nuevas experiencias y aprendizajes, me siento agradecida y feliz conmigo misma de lo mucho que he crecido y de todo lo que he logrado a pesar de las circunstancias.

## ÍNDICE

TEMA	PÁG.
Introducción	7
AUTOEVALUACIÓN	9
Diagnóstico Profesional	9
CONTEXTO	11
a) Institucional	11
b) Áulico	12
DIAGNÓSTICO GRUPAL	15
PROBLEMA DE INTERVENCIÓN	15
OBJETIVOS	15
JUSTIFICACIÓN	16
FUNDAMENTACIÓN	17
a) Referentes metodológicos	17
b) Referentes teóricos	18
Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget	
Aprendizaje Significativo de David Ausubel	19
Tipos de Aprendizaje Significativo	20
La Planeación	23
¿Para qué planear?	23
Aspectos importantes de la planeación didáctica	24
Material didáctico	24
Características del material didáctico	25
Función del material didáctico	26
Estrategia de enseñanza	26
El juego como estrategia de enseñanza	27
Aspectos importantes en la conducción en las actividades en donde el juego sea la herramienta primordial.	28
Estrategia de Aprendizaje	28
La importancia de la participación en el aula	30
PLAN DE ACCIÓN PRIMER CICLO	32
EVALUACIÓN DEL PRIMER CICLO DE ACCIÓN	36
Aspectos positivos de la actividad:	44
Aspectos Negativos de la actividad:	44
PLAN DE ACCIÓN SEGUNDO CICLO	45
EVALUACIÓN DEL SEGUNDO CICLO DE ACCIÓN	48
Aspectos positivos de la actividad	51
Aspectos negativos de la sesión	51
PLAN DE ACCIÓN TERCER CICLO	52
EVALUACIÓN DEL TERCER CICLO DE ACCIÓN	55
Aspectos positivos de la actividad	58
PLAN DE ACCIÓN CUARTO CICLO	60
EVALUACIÓN DEL CUARTO CICLO DE ACCIÓN	63
Aspectos positivos de la actividad	65
VALORACIÓN DEL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS	65
DOCENTES	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	69

REFERENCIAS	71
Anexos	73
Anexo1	74
Anexo 2.	74
Anexo 3	75
Anexo 4	75
Anexo 5	76
Anexo 6	77
Anexo 7	78
Anexo 8	79
Anexo 9	80
Anexo 10	81
Anexo 11	82

## INTRODUCCIÓN

Este documento expone la modalidad de informe de prácticas profesionales a partir de las orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación del plan 2018, consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que se realizó en el período de prácticas profesionales.

En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante normalista y tiene como finalidad mejorar y transformar algunos aspectos de la práctica profesional. Para atender los problemas de la práctica profesional se requiere el diseño de un plan de acción que recupere las bases de la investigación acción y la ruta que de ella se desprenden. El informe permitirá valorar las capacidades y desempeño con los que se cuentan a partir de los conocimientos y la preparación académica para resolver las tareas que la profesión plantea y que el proceso sea todo un éxito. (Planes 2018)

De acuerdo con las competencias profesionales del plan 2018 seleccionadas para trabajar son del perfil de egreso plasmadas en el plan de estudios de la licenciatura, las cuales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos.

Las competencias genéricas, profesionales y disciplinares en las que nos enfatizaremos son:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Propone situaciones de aprendizaje de la formación ética y ciudadana, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.



- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la formación ética y ciudadana.
- Promueve la prevención y resolución de conflictos, basadas en una cultura de paz, acordes a las condiciones y circunstancias del contexto, apegadas a principios éticos, al respeto de los derechos humanos y a los valores democráticos.
- Maneja los principios cívicos y éticos en sus relaciones interpersonales, en el marco del bienestar social y el respeto de los derechos humanos. (Planes 2018).

La práctica profesional de intervención se realizará en el ciclo escolar 2022- 2023 en el Municipio de Texcoco Centro dentro de la Escuela Secundaria General Federalizada N°211 “Dr. Miguel León Portilla” con la CCT. 15DES0332H en el 2 grado grupo C. Se mencionará los distintos contextos analizados que son tres el áulico, institucional y social, que de alguna manera intervienen en el desarrollo del aprendizaje del alumno como base de la metodología se retomará a La Torre para el desarrollo de la propuesta al igual que el diagnóstico aplicado con el que se detectó la problemática.

Por último, el plan de acción donde se plasma la intención, planificación, planteamiento de objetivos al igual que el cronograma con las actividades a realizar durante la intervención.

## **AUTOEVALUACIÓN**

### **Diagnóstico Profesional**

Durante mi formación en la Escuela Normal, desde el inicio de primero y segundo semestre se llevan a cabo los primeros acercamientos en las aulas, se realizaron prácticas de observación y se me solicitó una libreta que lleva por nombre anecdotario en el cual iba registrando todas y cada una de las características que se observaba dentro de la escuela de prácticas y también dentro de tu salón o grupo asignado. Era importante recabar la mayor información en cuanto al grupo, cuántos alumnos había, cómo era la estrategia de enseñanza de los distintos profesores, cómo era el comportamiento de los alumnos en distintas clases y con los diferentes profesores, cómo era la dinámica de grupo para el trabajo y con base a eso posteriormente se realizaba un análisis reflexivo con todo lo que se recabó.

Cabe mencionar que en un principio me tocó ir a mi primera escuela de prácticas a observar en el Centro de Texcoco, mi segunda escuela de prácticas de observación fue en el municipio de San Vicente Chicoloapan. Después se viene la pandemia lo cual ya no se realizaron ninguna practica ni acercamiento a las aulas. En el tercer y cuarto semestre se estuvo cambiando al profesor de prácticas generando una confusión y dudas en el contenido de los cursos.

En el quinto semestre se retoman las prácticas profesionales y aquí es momento de ejecutar una clase pero de manera virtual, se me asigna mi escuela de práctica que se encuentra en el municipio de San Vicente Chicoloapan, quiero recalcar que anteriormente no se sabía a grandes rasgos planear una secuencia didáctica, ni redactar los saberes que movilizan una sesión, no tenía el conocimiento de que las estrategias de enseñanza para dar una temática de la Formación Cívica y Ética deben tener esa relación con las orientaciones didácticas y los principios pedagógicos.

Mi tutor de mi escuela de práctica me brindó mis fortalezas, comentó que estaba bien marcar los tiempos en las actividades que se les dejaba realizar a los alumnos, de igual forma llegué a utilizar herramientas tecnológicas como estrategia de

enseñanza. Y dentro de mis áreas de oportunidad comentó que debo ser más creativa y no dejar de lado mi logro que es el aprendizaje esperado en los alumnos.

En el sexto semestre aprendí más acerca de la redacción de los saberes que movilizan una sesión, en aprender a que cada aprendizaje esperado comienza con un verbo y que el aprendizaje es mi logro dentro de las sesiones impartidas. Se realizó el material didáctico pertinente para la estrategia de enseñanza, pero aun así yo sentía que mis clases eran muy tradicionales, muy lineales y eso provocaba que mis alumnos durante las sesiones fueran muy pasivos, se me aburrían y generaba un desbalance, es decir no podía lograr el aprendizaje esperado en los alumnos y llegar a esa participación en donde el alumno pueda concluir de manera argumentada.

Se implementaron instrumentos, como el anecdotario, en el cual se escribe y se detallan las experiencias vividas en las prácticas de la ejecución, permitiendo hacer una reflexión y detectar las fallas o problemáticas dentro de mi propia práctica.

Otra herramienta fue el diario del tutor, en el cual observa tu clase y va anotando las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad para que posteriormente mejore mi práctica docente.

La última es el diario del alumno en donde tus alumnos te plasmas como quisieran que fuesen las clases o de qué manera les gustaría trabajar.

Actualmente en la Escuela Secundaria General Federalizada N°211 “Dr. Miguel León Portilla” se llevará a cabo las prácticas profesionales del séptimo y octavo semestre con el grupo del 2° grupo C. Con base a la evaluación de las fichas de observación y ejecución por parte del titular de la asignatura de acuerdo con mi formación como estudiante normalista puede detectar que mi debilidad dentro de mi práctica profesional docente es el diseño de estrategias de enseñanza para fortalecer el aprendizaje por medio de la participación.

## CONTEXTO

### a) Institucional

La Escuela Secundaria General Federalizada N°211 “Dr. Miguel León Portilla” con la CCT. 15DES0332H se encuentra en área urbana en la Calle Vicente Guerrero 112, Centro, 56100 Texcoco, México. (Anexo 1). La escuela maneja dos turnos, matutino y vespertino, cuenta con una plantilla de personal docente completa con un total de 7 maestros y 9 maestras, los grupos cuentan con un perfecto, con auxiliares de mantenimiento, secretarias, una cooperativa, una trabajadora social que contribuye al bienestar y posibilita la integración social de los alumnos, que por razones personales o sociales se encuentran en una situación de desventaja ya sea física, emocional o socialmente, de igual forma se cuenta con una directora, un subdirector para dirigir, representar y gestionar todo lo relacionado a la institución.

En relación a la infraestructura escolar, la secundaria cuenta con 15 salones uno por grado y grupo, la escuela cuenta con tres niveles de piso, una bodega de instrumentos para la banda de guerra de la institución, una sala HDT, una biblioteca escolar, un salón de cómputo, un salón de laboratorio de ciencias y química, un salón de danza, baños sanitarios para alumnos, alumnas y maestros, sala de maestros, así como oficinas para la dirección.

En cuanto a espacios de recreación cuenta con un espacio cívico utilizado para las ceremonias cívicas y de igual forma para actividades de educación física, con servicios sanitarios, energía eléctrica, agua potable, drenaje y de comunicación como telefonía e internet.

Las actividades a las que se dedica la comunidad se basan en ser comerciante en cualquier ámbito, las tradiciones o festivales que se llevan a cabo en la escuela secundaria son el Día de muertos, Reyes y Navidad. La interacción de la escuela con la comunidad en general se da con la participación de los padres de familia para eventos escolares y los desfiles de septiembre y noviembre.

Referente a los alumnos, en esta escuela, el presente ciclo escolar 2022-2023 lo iniciamos, con la estadística inicial con un total de 15 grupos, 5 de cada grado, registrando cada grupo un promedio de 45 alumnos.

Se realizó una entrevista a la directora de la institución para conocer un poco más cuál es su principal función dentro de la escuela y nos menciona que es parte de su trabajo representar a la institución, hacer las gestiones necesarias y pertinentes para que la escuela tenga todos los servicios básicos necesarios, también comenta que tiene 12 años en el servicio profesional y dentro de la institución incentiva un ambiente de confianza y respeto con sus compañeros maestros.

De igual forma se entrevistó al subdirector preguntándole cuáles eran sus principales funciones dentro de la institución y menciona que tiene la tarea de dar seguimiento a la organización y revisión del avance académico de los grupos, así mismo establece que son importantes los CTE para poder llegar a las metas, objetivos y acuerdos para favorecer los aprendizajes de los alumnos.

### **b) Áulico**

El grupo con el que se trabajará será el 2° grupo C, con una matrícula de 45 alumnos. Se aplicó un diagnóstico de conocimientos básicos de la asignatura de Formación Cívica y Ética que permitiera determinar las fortalezas, debilidades, conocimientos y habilidades individuales de los estudiantes antes de llevar a cabo las actividades pertinentes.

El diagnóstico englobó valores básicos como justicia, igualdad, empatía, proceso de los cambios físicos de la adolescencia, derechos y libertades de los adolescentes, participación ciudadana, estudios de caso, roles y estereotipos de género el cual nos arrojó que el 29 % de los alumnos obtuvieron un 5.0 de calificación, un 42 % de alumnos tuvo calificación de 7.0, 2.0 y 3.0, por último, un 12% de alumnos obtuvo una calificación de 6.0 con lo que se puede concluir que los alumnos muestran una debilidad en los conocimientos básicos de la signatura, no tienen claro algunos conceptos y temas.(Anexo 4)

De igual manera se aplicó un test de canales perceptivos según:

Dunn y Dunn, (1985) “Establece que las personas perciben el mundo desde tres canales de percepción visual, auditivo y kinestésico (VAK)” esto ayuda a saber qué tipo de actividades y estrategias utilizar mayormente, sin descuidar las necesidades de todos los alumnos y favorece de manera que se puede mantener más la atención de los alumnos y contribuir a un mayor aprendizaje. El canal perceptivo que mayor predominio es kinestésico (43%), posteriormente auditivo (31%) y por último de menor predominancia visual (26%). (Anexo 2)

Para Keefe (1988) “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Dentro del test de los estilos de aprendizaje aplicado predomina más el reflexivo (45%) y activo (31%), y las de menor son teórico (20%) y pragmático (4%) ayuda a saber qué tipo de metodologías activas, reflexivas, teóricas o pragmáticas se puede manejar con el alumno. (Anexo 3) En este caso sobresale más el reflexivo, por ende, algunas sugerencias de metodología que se pueden trabajar como estrategia de enseñanza pueden ser estudios de casos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en preguntas, organizadores gráficos, entre otros.

Para conocer un poco más a los alumnos del 2° grupo C se aplicaron entrevistas en donde se plantearon ciertas preguntas para conocer más a fondo a los alumnos en distintos ámbitos.

Citando a Rodríguez Rivera, (1986) “La entrevista educativa tiene el objetivo de ayudarnos a conocer mejor al estudiante y de orientar a los padres en su educación o en cualquier duda o conflicto que puedan tener”. Es por ello por lo que la entrevista nos brinda información de los alumnos acerca de sus gustos, experiencias, situaciones, formas de trabajar, sus valores, sus principales intereses, sus metas y objetivos etc.

Dentro de las entrevistas a los alumnos del 2° grado grupo C nos da un panorama general en donde la mayoría de los alumnos tienen una buena relación con sus padres, además que no poseen alguna condición médica que limite su aprendizaje, lo cual les ayuda a poder cumplir sus metas a corto plazo, como obtener un buen promedio, y a

largo plazo, concluyendo con su formación universitaria. Poco saben de la formación cívica y ética, los valores que se aplican en distintos contextos y el cómo ejercer sus derechos, también ellos mencionan las actividades con las que prefieren trabajar, en su mayoría son juegos y dinámicas fuera del aula o dentro de ella.

Finalmente, también se realizó una entrevista a los padres de familia para conocer su opinión con respecto a la educación que se le imparte a sus hijos, que expectativas tienen de sus hijos en cuanto a su formación académica, como es la convivencia dentro de su núcleo familiar, si cuentan con los servicios básicos, que problemáticas existen dentro de su comunidad, lo que les gustaría mejorar de la institución.

En su mayoría los padres de familia concuerdan en que una de sus mayores expectativas es que sus hijos tengan una buena formación académica y puedan concluir su educación básica con un buen promedio y llegar a ser profesionales, los padres de familia mencionan que la convivencia familiar es buena con valores y toman como base el diálogo para la buena comunicación, en cuanto a los servicios básicos la mayoría de los padres de familia si cuentan con ello, solo en ocasiones llega a fallar el abastecimiento de agua y por último mejorar la infraestructura de la institución ya que los salones son muy reducidos para la matrícula de alumnos.

## **DIAGNÓSTICO GRUPAL**

Basándome en los resultados de los instrumentos aplicados me doy cuenta de que el 2° grupo C tiene debilidades en los conocimientos básicos de la asignatura de Formación Cívica y Ética, también se encuentra una apatía al trabajo y a la participación. Los alumnos necesitan que las clases ya no se impartan de forma lineal o tradicional, si no que haya juegos o dinámicas para así motivarlo y que por medio de su participación se fortalezca su aprendizaje.

Estas problemáticas son consecuencia de los años que se tuvo de pandemia y que las clases eran en línea. Provocó un desbalance dentro de la educación y consigo rezago educativo.

## **PROBLEMA DE INTERVENCIÓN**

A través de los semestres en donde he tenido practicas de observación y de ejecución, me puedo percatar que mi problema detectado en mi práctica profesional docente es el no saber planear acorde al enfoque de la asignatura de la Formación Cívica y Ética. De igual manera es importante saber diseñar estrategias de enseñanza que favorezcan la participación dentro del aula con los alumnos, dejar de un lado el tradicionalismo de dictar o realizar organizadores gráficos, y poder basarse en la lúdica para poder realizar estrategias acordes al enfoque y generar la motivación en los alumnos para la participación.

## **OBJETIVOS**

Se plantean tres objetivos principales para poder mejorar la práctica profesional:

- Diseño de estrategias que favorezcan la participación del aula incrementando el aprendizaje significativo.
- Incentivar la motivación en los alumnos para fortalecer la participación.
- La importancia de la planeación.



## JUSTIFICACIÓN

Se pretende fortalecer el aprendizaje significativo de los alumnos mediante la participación, con base al diseño de las estrategias de enseñanza. Para mí la participación es importante porque me permite saber si el alumno realmente está aprendiendo y poder llegar a que el alumno llegue a la argumentación.

“La participación en el proceso de aprendizaje es una condición necesaria. Hasta tal punto que resulta imposible aprender si el sujeto no realiza una actividad conducente a incorporar en su acervo personal bien una noción, definición, teoría, una habilidad, o también una actitud o valor. Existen distintos tipos de participación. Por ejemplo, la individual y la grupal o en equipo, ya con otro o bien con otros. También la predominante intelectual o cognitiva, el predominante manual o motriz, y la predominante afectivo emocional” (Ferreiro, 2005, pág. 5)

La participación se va dando al motivar al alumno, en donde se lleve a cabo el diseño de diferentes estrategias de enseñanza como lo son los dilemas morales, estudios de caso, juegos ajustándolos a las temáticas, debates, Rolling playing, análisis de caso.

## FUNDAMENTACIÓN

### a) Referentes metodológicos

Es importante tomar en cuenta el enfoque de la Formación Cívica y Ética el cual instituye:

La formación cívica y ética en la educación básica se orienta a desarrollar en los estudiantes capacidades y habilidades que les permitan tomar decisiones asertivas, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos, participar en asuntos colectivos y actuar conforme a principios y valores para la mejora personal y el bien común, teniendo como marco de referencia los derechos humanos y los principios democráticos. Su desarrollo demanda un ejercicio práctico, tanto en situaciones de la vida diaria como ante problemas sociales que representan. La función del docente es esencial para promover aprendizajes, mediante el diseño de estrategias y la aplicación de situaciones didácticas que contribuyan a que los estudiantes analicen, reflexionen y contrasten puntos de vista sobre diversos contenidos, para que sean capaces de distinguir, conocimientos, creencias, preferencias e información que proporcionan distintos medios. (SEP, 2017)

El enfoque es la guía primordial para poder diseñar las estrategias de enseñanza para favorecer el aprendizaje del alumno, siempre en la práctica profesional docente debes conocer el enfoque de la asignatura que se imparte, en este caso la formación cívica y ética debe formar a ciudadanos participativos, con una toma de decisiones responsable, fomentar principios y valores, que reconozcan sus derechos y obligaciones, deben encarar conflictos de su vida diaria o sociales, de esta manera generamos en los alumnos la reflexión, el análisis, la argumentación crítica y la participación.

Ahora bien, conforme a la problemática detectada se plantea a la investigación-acción como la metodología para el diseño, aplicación y evaluación de esta con el objetivo de mejorar nuestra práctica docente profesional, para ello nutrirse de conocimientos y experiencias que se van viviendo en el proceso de formación.

Como todo profesional, sabemos que las cosas que realizamos algunas están bien hechas, otras pueden ser satisfactorias y otras se pueden mejorar. Es en este momento es en donde nosotros como docentes comenzamos a valorar y cuestionarnos ¿Estoy convencido de lo que estoy haciendo? ¿Lo que estoy aplicando me ayuda y me favorece? La mejora de nuestra práctica profesional pasa por el análisis de lo que estamos haciendo.

Latorre, (2003) la utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesor en sus propios espacios, en el aula con diversos fines como: el desarrollo curricular, el autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o las políticas de desarrollo. Estas actividades, tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a la observación, reflexión y cambio.

En este momento nosotros como docentes nos convertimos como investigadores indagando que métodos, contenidos, estrategias se acoplan para la mejora de nuestra práctica educativa para que posteriormente evaluar el proceso.

## **b) Referentes teóricos**

### **Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget**

Los estadios de Jean Piaget fueron producto de una investigación en la que propuso una teoría sobre el desarrollo cognitivo en los seres humanos. Para Piaget, el desarrollo de la inteligencia comienza en la niñez y tiene cuatro estadios.

Piaget nos enseña que los niños se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo, ellos mismos tienen su propia lógica y formas de conocer y van siguiendo patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez y van interactuando con su entorno. Los niños buscan su conocimiento a la hora de interactuar con su medio que les rodea. Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en Psicología. Él pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos u

objetos. A Piaget le interesaba cómo los niños adquieren su conocimiento al ir desarrollándose y cómo piensa en los problemas y en las posibles soluciones.

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en 4 etapas: etapa sensorio-motora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición de una forma más compleja y más abstracta de conocer. De igual manera cada una de las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad.

- Etapa 1 Sensorio- Motora (0-2 años): Aprendizaje mediante los sentidos e interacción con objetos.
- Etapa 2 Pre-Operacional (2-7 años): Desarrollo de función simbólica, lenguaje y escrito.
- Etapa 3 Operaciones Concretas (7-12 años): Operaciones mentales simples como la reversibilidad.
- Etapa 4 Operaciones formales (12 años- adultez): Pensamiento lógico abstracto, inductivo y deductivo.

### **Aprendizaje Significativo de David Ausubel**

Desde hace tiempo se consideró que el aprendizaje es sinónimo de cambio de conducta, y se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, sino que también conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

El docente tiene un papel importante en ser el acompañante en el proceso del aprendizaje y formación del alumno, complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

El aprendizaje es entendido como el cambio permanente de la conducta de la persona como resultado de la experiencia. Es un proceso psíquico que permite una modificación perdurable del comportamiento por efecto de la experiencia.

Ausubel (1976, 2002), caracterizó el aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal.

Ausubel nos dice que el aprendizaje significativo consiste en la combinación de los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos al relacionarse forman una conexión.

El aprendizaje significativo se da siempre y cuando los alumnos tengan conceptos, ideas, conocimientos estables y bien definidos con los cuales la nueva información debe interactuar. El aprendizaje significativo se da cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva y sirva como un punto de anclaje.

Una característica importante del aprendizaje significativo es que produce una interacción entre los conocimientos de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal forma estas adquieren un significado y son adheridas a la estructura cognitiva. Pero esta relación tiene un sentido y un propósito, no se relaciona de manera arbitraria.

Es importante mencionar que el aprendizaje significativo no es la simple conexión de la información ya existente (concepto integrador) y la información nueva, este aprendizaje permite la modificación y evolución de la nueva información y de la estructura cognitiva envuelta en este aprendizaje.

### **Tipos de Aprendizaje Significativo**

**Aprendizaje de Representaciones:** Es el aprendizaje más elemental, consiste en la atribución o determinados símbolos. Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños.

Citando a Ausubel, 1983 “Ocurre cuando se igualan en significado de símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.”

Aprendizaje de Conceptos:

Citando a Ausubel, 1983 “Los conceptos se definen como objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos”.

Aprendizaje de Proposiciones: Exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. Implica la combinación y relación de varias palabras, cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante produce un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

En resumen, David Ausubel sostiene que las nuevas ideas pueden ser aprendidas en función de los conocimientos ya existentes, es decir, para que haya un aprendizaje significativo ya debe existir información previa en la estructura cognitiva y también debe haber información nueva que esté relacionada con la ya existente. Si no hay presencia de alguno de estos dos elementos no es posible que haya un aprendizaje significativo.

### **c) Referentes didácticos**

Las estrategias de enseñanza en las que nos estamos basando son:

Debates, análisis de caso, estudios de caso y dilemas morales, ajustándolas a estrategias llamativas para que el alumno participe y así no se deja de lado el aprendizaje esperado y el tipo de estrategias que se ajustan al enfoque de la Formación Cívica y Ética. De igual manera se marca el cronograma de la aplicación de cada estrategia. (Anexo 5)

**Ruleta del aprendizaje:** Consiste en realizar una ruleta para que el alumno participe y este material se puede realizar con estudios de caso, dilemas morales, análisis de caso y se puede ir ajustando a las sesiones y a las temáticas.

**Juego “El ahorcado del aprendizaje”:** Esta estrategia tiene como base el juego del ahorcado y consiste en la retroalimentación que se vio en las sesiones pasadas de algún tema en específico. Para poder jugar se realizarán preguntas con respuestas acerca del tema que se vio y los alumnos podrán participar jugando al ahorcado adivinando qué palabra será la respuesta a la pregunta que se le haga, este juego puede ser en equipo o puede ser individual los alumnos tendrán que participar adivinando, retroalimentando el tema y de alguna manera se está logrando el aprendizaje en los alumnos.

**Mata la mosca:** Consiste en realizar moscas enmicadas, y cada mosca va a representar conceptos o será la respuesta a alguna pregunta que se realice de acuerdo con el tema que se aborde. Los alumnos con un matamoscas tratarán de adivinar cuál es la mosca con la respuesta correcta y le pegarán.

**Lluvia de ideas:** Esta estrategia tiene como base el aprendizaje previo del alumno esta nos ayudará a saber el conocimiento previo de cada alumno de acuerdo con algún tema en específico que se aborde. Esta estrategia nos puede servir al inicio de cada sesión de clase. De alguna manera esta estrategia fomenta la participación en los alumnos y de ahí mismo saber cuál es el conocimiento previo para poder partir con el tema.

**Estampita participativa (economía de fichas):** Esta estrategia consiste en hacer una pregunta acerca del tema y hacer participar a los alumnos, esta estrategia de igual manera se puede utilizar al inicio de cada sesión para saber cuál es el conocimiento previo del alumno, por cada participación se dará una estampita que representa la participación de la sesión. Los alumnos estarán encantados con esta estrategia ya que al darles una estampa de participación se sienten más motivados y podrán generar más participación durante las sesiones siguientes. Esta es una estrategia que se utilizará definitivamente durante varias sesiones.

**Estudios de caso:** Esta estrategia nos ayudará a que el alumno participe llevando el conocimiento dentro de su vida cotidiana, los casos siempre tendrán preguntas detonadoras las cuales ayudarán a argumentar de una manera más clara acerca del

tema que se esté viendo y generar un diálogo entre los alumnos. Esta estrategia de estará utilizando durante varias sesiones.

### **La Planeación**

La planeación es el instrumento que facilita la organización, la ejecución y el control dentro de las sesiones que se imparten y contempla los elementos fundamentales que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta manera facilitará los procesos cognoscitivos y formativos del alumno. El docente es un facilitador del aprendizaje de los alumnos. La planeación es el eje que ayuda al docente aterrizar las actividades de manera sistémica y sistemática, es por ello por lo que nosotros como docentes tenemos la tarea de indagar, investigar, innovar, transformar la propia práctica educativa.

“...conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”. (Tobón, et. al. 2010, p. 20).

La planeación es una de las maneras más posibles de observar, analizar, y juzgar sobre nuestra acción educativa. Tiene ciertos elementos claves e importantes como lo son: la asignatura, número de sesión, el aprendizaje esperado, los saberes que movilizan la sesión, las orientaciones didácticas que van a favorecerse en esa sesión y cuenta con una secuencia en donde tiene un inicio, desarrollo y cierre.

“Es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes”. (Frade 2008, p.11).

### **¿Para qué planear?**

La planeación es el ejercicio que considera todos los elementos para diseñar sesiones didácticas que desarrollen la competencia en los alumnos. Y nos preguntamos ¿Para qué planear?, bueno, la planeación nos ayuda a hacer que la labor docente este mas organizada, programada y mejor percibida. Por otro lado, determina las competencias que se pretenden alcanzar con los alumnos o el logro que en este caso el



aprendizaje esperado de las sesiones. Por último, pero no menos importante precisar los recursos que serán necesarios para la sesión.

La planeación didáctica debe ser precisa, clara, flexible, en función de las competencias genéricas, disciplinares y profesionales sin descuidar la finalidad de la asignatura. Es la guía que permite proveer cuales son los propósitos de una acción educativa, como realizarla y como evaluarla.

### **Aspectos importantes de la planeación didáctica**

- La planeación didáctica cuenta con aspectos importantes como lo son:
- Nombre de la asignatura.
- Número y nombre del eje.
- Tiempo asignado con los tres momentos de la sesión (inicio, desarrollo y cierre).
- Competencias genéricas.
- Nivel de desempeño.
- Competencia a desarrollar.
- Actividades de enseñanza.
- Actividades de aprendizaje.
- Instrumentos de evaluación.
- Material didáctico.

### **Material didáctico**

El material didáctico es un elemento fundamental dentro de las sesiones de clase, son los recursos con que cuenta el docente para cumplir con significación el proceso de aprendizaje, el docente lleva a cabo la metodología lúdica adecuada para usar esos recursos o material didáctico, lo que incide directamente en la adquisición de conocimientos y destrezas que le permitan al alumno un aprendizaje significativo.

“El alumno, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de

interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende” (Gloria Gómez, entrevista realizada en octubre de 2011).

Por lo antes mencionado se puede observar que la realización del material didáctico es importante e influye demasiado en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno. El material didáctico tiene como característica principal tener ese contacto practico-lúdico directo con los alumnos generando elementos que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la parte cognitiva, física, la motivación por aprender.

El material didáctico es una alternativa para el aprendizaje significativo, que depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que el docente realice. El juego puede ser clave para vincularlo con el material didáctico, basado en el juego libre, la indagación e investigación con las que se busca motivar al alumno para que él mismo construya sus propios aprendizajes.

Los materiales son herramientas de las que se apropia el docente en su práctica, pero éste se vuelve intencionado y didáctico en la medida en la que le permita al estudiante interactuar de forma activa con sus conocimientos, estimule el desarrollo físico, cognitivo y afectivo que actúa de manera dinámica a partir de la motivación.

### **Características del material didáctico**

Los materiales didácticos deben cumplir con ciertas características importantes:

- Deben de estar sincronizados con los temas de la asignatura.
- La creatividad es componente importante ya que se debe tener una buena presentación
- Es importante tomar en cuenta el contexto en el que se va a desarrollar y donde se piensa emplear dicho material, se debe tomar en cuenta los recursos y temas que se desarrollan.

## **Función del material didáctico**

- Proporcionar información: La información debe ser de relevancia para el receptor, para que el receptor pueda comprenderla con mayor facilidad.
- Cumplir con el objetivo: Tener en cuenta que objetivo se desea cumplir.
- Guiar el proceso de Enseñanza Aprendizaje: Delimitar los contenidos para no confundir a los alumnos con información que no sea tan relevante.
- Contextualizar a los alumnos: Se puede incluir imágenes u objetos que favorezcan al alumno a relacionar lo que se está explicando.

## **Estrategia de enseñanza**

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos que utiliza el docente para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

“Las estrategias de enseñanza se relacionan con la metodología del docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser aprendidas por el estudiante y se genere el desarrollo de competencias” Pamplona et al. (2019) (p. 14).

El docente debe diseñar sus estrategias de enseñanza acorde a la asignatura que imparta, en este sentido la asignatura que se imparte es Formación Cívica y Ética y para el diseño de estrategias de enseñanza es importante tomar en cuenta el enfoque de la asignatura.

Cada estrategia de enseñanza debe de emplearse con una determinada intensidad y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar. El enfoque de la Formación Cívica y Ética nos menciona que se debe de desarrollar en los alumnos capacidades y habilidades que permitan una toma de decisiones asertivas, encarar conflictos, participar en asuntos colectivos, actuar conforme a principios y valores para la mejora personal y el bien común. Ahora bien, el docente toma de base el enfoque y las estrategias de enseñanza que se emparejan con el enfoque de la Formación Cívica y Ética son: estudios caso, dilemas morales, debates, roll playing, juego de roles, simposio. Estas estrategias de enseñanza nos van a generar una participación por parte de los alumnos y un aprendizaje significativo.

Es importante destacar la importancia que tiene el papel del docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, ya que en el desarrollo de una sesión de clase el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender.

Antes comenzar a dar una sesión de clase es importante saber cuál es el conocimiento previo del alumno acerca del tema para de ahí poder partir con el tema. Las estrategias para activar los conocimientos previos en los alumnos son la lluvia de ideas, estos recursos son importantes porque permiten llamar la atención de los alumnos, las ilustraciones son más recomendadas que las palabras para comunicar ideas además promueven el interés y motivación.

Otra estrategia de enseñanza son las ilustraciones, representar de forma visual los objetos, o situaciones de una teoría de un tema en específico (Fotografías, esquemas, gráficas, dramatizaciones), nos ayuda a mejor comprensión de los temas.

### **El juego como estrategia de enseñanza**

El juego es una actividad agradable que tiene un fin el de convivir, aprender, socializar, divertirse etc. Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje existe un elemento fundamental que es lúdica.

La lúdica hace referencia a todo accionar que, de una u otra forma, le permite al ser humano conocer, expresarse, sentir y relacionarse con su medio, una actividad libre que produce satisfacción y alegría logrando el disfrute de cada una de sus acciones cotidianas (Omeñaca, Ruiz 2005, 7).

La lúdica es parte de la estimulación cognoscitiva, afectiva, social, psicomotora, la socialización del aprendizaje y provoca una reacción activa, crítica y creativa en los alumnos. El juego dentro del aula sirve para poder fortalecer el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen y se organicen cada una de las actividades que se realicen. No se debe dejar de lado reglas que permitan el fortalecimiento de los valores como el amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, los valores; facilitan el esfuerzo para interiorizar los conocimientos de manera significativa.

El juego tiene la importancia que se tome como estrategia de enseñanza-aprendizaje ya que permite al alumno resolver sus conflictos internos y enfrentar las situaciones posteriores, con decisión, siempre y cuando el facilitador en este caso el docente, haya recorrido junto con él ese camino.

**Aspectos importantes en la conducción en las actividades en donde el juego sea la herramienta primordial.**

El docente que innova y transforma su práctica educativa toma en cuenta lo siguiente:

- Cada tema o conocimiento que pretende introducir en el aula debe ser de su completo dominio.
- El objetivo del juego son las competencias que van a desarrollar, a adquirir y a fortalecer en los alumnos, posibilita la interiorización de los valores y los aprendizajes indispensables para el desenvolvimiento en la sesión y la participación.
- El juego despierta el interés de la participación en los alumnos.
- Todos los alumnos deben participar en el juego.
- Los alumnos se divierten y aprenden, se logra el aprendizaje y el trabajo en equipo.

### **Estrategia de Aprendizaje**

Dentro de la planeación tiene como elementos principales la estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje, en este sentido nos basaremos en la estrategia de aprendizaje, la cual se puede entender que son actividades que realiza el alumno para poder reforzar la temática que se vio en la sesión. Las estrategias de aprendizaje son procedimentales para procesar información y aprenderla significativamente. Los procedimientos usados en una estrategia de aprendizaje se denominan técnicas de aprendizaje.

El promover el empleo de estrategias de aprendizaje en los alumnos favorece en ellos la autorregulación, la metacognición, la autoevaluación, la autonomía y la reflexión continua.

Según Schunk (1991) "las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje".

Con lo mencionado por el autor las estrategias de aprendizaje son guías flexibles para poder alcanzar los objetivos propuestos para el proceso de aprendizaje.

Según Genovard y Gotzens, las estrategias de aprendizaje pueden definirse como "aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender" (Genovard y Gotzens, 1990, p. 266).

Cada una de las estrategias de aprendizaje que el docente emplee dentro de la planeación tienen un carácter consciente en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del alumno ajustados al objetivo o meta que pretende conseguir.

### **Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget**

Los estadios de Jean Piaget fueron producto de una investigación en la que propuso una teoría sobre el desarrollo cognitivo en los seres humanos. Para Piaget, el desarrollo de la inteligencia comienza en la niñez y tiene cuatro estadios.

Piaget nos enseña que los niños se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo, ellos mismos tienen su propia lógica y formas de conocer y van siguiendo patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez y van interactuando con su entorno. Los niños buscan su conocimiento a la hora de interactuar con su medio que les rodea. Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en Psicología. Él pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos u

objetos. A Piaget le interesaba cómo los niños adquieren su conocimiento al ir desarrollándose y cómo piensa en los problemas y en las posibles soluciones.

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en 4 etapas: etapa sensorio-motora, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición de una forma más compleja y más abstracta de conocer. De igual manera cada una de las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad.

- Etapa 1 Sensorio- Motora (0-2 años): Aprendizaje mediante los sentidos e interacción con objetos.
- Etapa 2 Pre-Operacional (2-7 años): Desarrollo de función simbólica, lenguaje y escrito.
- Etapa 3 Operaciones Concretas (7-12 años): Operaciones mentales simples como la reversibilidad.
- Etapa 4 Operaciones formales (12 años- adultez): Pensamiento lógico abstracto, inductivo y deductivo.

### **La importancia de la participación en el aula**

Dentro del aula la participación activa es importante ya que por medio de la participación y el diálogo del tema que se presente ayuda al mejor entendimiento del tema y los alumnos argumentan sus propias ideas haciendo relevancia a la importancia de la diversidad de ideas, conceptos y formas de pensar de los alumnos, y de esta manera enriquecer más el aprendizaje.

Según Ventosa (2016) la participación no es innata y se aprende practicándola, lo que redundaría todavía más en intentar educarla.

Hay muchos tipos diferentes de participación. Puede ser más sofisticada que saber los conocimientos que tienen los alumnos y fomentar su capacidad de expresarlos en público. La mayor parte de las veces la participación se produce como respuestas a preguntas del docente. A veces los alumnos intervienen en cualquier momento de la

clase, haciendo una pregunta o un comentario propio. Es en este caso cuándo la educación se convierte más en un diálogo, que es la verdadera educación, es porque el alumno está argumentando sus ideas de manera fundamentada o relacionándolo con su vida cotidiana.

“Participar es acción. Es hacer algo. Es tomar parte. Es un proceso en el que uno se emplea logrando y/o contribuyendo a que se obtenga un resultado y a su vez está la actividad realizada, así como el producto mismo que la actividad le proporciona siempre a uno, un crecimiento” (Ferreiro, 2005, pág. 2).

La participación es un impulso para la transformación ya que fomentamos respeto, sentimiento de pertenencia a un grupo. Es una de las herramientas educativas más potente que tenemos porque cuando un alumno participa desarrolla autonomía, mejora razonamiento, se produce un aprendizaje de valores, se ayuda al alumno a tener iniciativa, responsabilidad y mejora de autoestima. Es una herramienta tan potente que no podemos privar a ningún alumno o alumna de ella.



## PLAN DE ACCIÓN PRIMER CICLO

<b>Asignatura.</b>	Formación Cívica y Ética
<b>Tema.</b>	Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad.
<b>Aprendizaje Esperado.</b>	Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.
<b>Propósito.</b>	El alumno reconozca la importancia de la diversidad e interculturalidad para fomentar una convivencia pacífica tomando en cuenta la inclusión y el respeto a la diversidad.

### Primer Actividad

<b>Estrategia enseñanza</b>	<b>de</b>	Estudios de caso con referencia al tema. Organizador gráfico con el tema “Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad”. Banderines Participativos.
<b>Estrategia aprendizaje</b>	<b>de</b>	Estudio de caso titulado “Una compañera nueva”
<b>Materiales</b>		Libreta, Plumas, Plumones y colores
<b>Duración de la Actividad</b>		50 minutos

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Comenzamos con el saludo y presentación a los alumnos. Se da a conocer el tema principal y se reparte banderines didácticos para iniciar con las participaciones.</p> <p>Posteriormente iniciamos con la estrategia de banderines participativos donde se hace participar a los alumnos para conocer los conocimientos previos del tema, y hacemos preguntas detonadoras ¿Qué es inclusión?, ¿Qué se te viene a la mente</p>	<p>Al ver el conocimiento previo que poseen los alumnos se da el contenido del tema para reforzarlo junto con la información que ya poseen. Después se lee un estudio de caso titulado “Una nueva compañera”, el estudio de caso se centra en una historia de una chica nueva en la escuela con diferente cultura, raíces, tradiciones ya que venía de japon lo cual era muy sorprendente y maravilloso para sus compañeros.</p>	<p>Al término de la actividad se hace la dinámica de elegir números al azar para poder dialogar entre todo el grupo las respuestas que colocaron.</p> <p>Esta dinámica permite a los alumnos darse cuenta de las opiniones diversas que existe en su salón, generando un diálogo de diferentes opiniones y respuestas.</p>

cuando escuchamos la frase diversidad cultural? ¿Conoces compañeros con diferentes gustos, cultura, religión a la tuya?	De este estudio de caso se desprenden preguntas detonadoras con respecto al tema:  ¿Por qué las chicas se emocionaron por tener una compañera japonesa? ¿Si fuera indígena el grupo habría reaccionado de la misma forma? ¿Cómo hubieran reaccionado ustedes con una compañera con alguna discapacidad visual? ¿Por qué algunas personas valoran ciertos rasgos de la diversidad, pero rechazan otros?	
--	--	--

<b>Segunda Actividad</b>	
<b>Estrategia de enseñanza</b>	Estudios de caso con referencia al tema.  Organizador gráfico con el tema “Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad”.  Banderines Participativos.
<b>Estrategia de aprendizaje</b>	Estudio de caso titulado “La historia de Hellen Keller”
<b>Materiales</b>	Libreta, Plumas, Plumones y colores
<b>Duración de la Actividad</b>	50 minutos

<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
Comenzamos con el saludo y presentación a los alumnos. Se da a conocer el subtema y se reparte banderines didácticos para iniciar con las participaciones.	Al ver el conocimiento previo que poseen los alumnos se da el contenido del tema para reforzarlo junto con la información que ya poseen. Después se lee un estudio de caso titulado “La historia de	Al término de la actividad se hace la dinámica de operaciones básicas para poder dialogar entre todo el grupo las respuestas que colocaron.

<p>Posteriormente iniciamos con la estrategia de banderines participativos donde se hace participar a los alumnos para ver si recuerdan los que se vio en la sesión anterior y los saber si conocen acerca de los nuevos conceptos que se verán en esta sesión. Realizamos preguntas detonadoras ¿Qué entendemos por discriminación?, ¿Qué te imaginas a que se refiera Multiculturalidad?</p>	<p>Hellen Keller”, el estudio de caso se centra en una historia de una chica que sufría una discapacidad visual y auditiva y a los retos a los que se tuvo que enfrentar esta chica.</p> <p>De este estudio de caso se desprenden preguntas detonadoras con respecto al caso:</p> <p>¿Cuáles fueron los retos a los que se enfrentó Hellen Keller? ¿Con base a la experiencia de Hellen que acciones propondrían para incluir a compañeros con alguna barrera? ¿Rechazas a otra persona por su situación económica, social, cultural? ¿Por qué?</p>	<p>Esta dinámica permite a los alumnos darse cuenta de la importancia que existe el aceptar a los demás con sus diferencias y respetar los ideales, de igual forma los alumnos lograron entender ese punto de la empatía para aquellas personas con alguna barrera o discapacidad y proponer soluciones para incluir a sus compañeros.</p>
--	---	--

<b>Tercer Actividad</b>		
<b>Estrategia de enseñanza</b>	Juego didáctico titulado “Ahorcado del Aprendizaje”	
<b>Estrategia de aprendizaje</b>	Comentario “Que te pareció la actividad de la sesión de hoy”	
<b>Materiales</b>	Fieltro didáctico, Abecedario de fomi didáctico, hojas de color, plumones, colores.	
<b>Duración de la Actividad</b>	50 minutos	
Inicio	Desarrollo	Cierre
Se inicio la clase saludando a los alumnos y dando indicaciones del juego de la sesión de hoy.	Posteriormente se dan las indicaciones del juego:  Con todo lo visto acerca del tema de la “Valoración de	Para poder culminar con la actividad de la sesión del día de hoy, los alumnos dialogarán acerca de lo que

<p>Se realizan equipos de 9 integrantes y cada equipo debe de tener su respectivo representante.</p> <p>Posteriormente se adecua el salón para el juego, recorriendo las butacas a los lados y dejando un espacio en el centro.</p>	<p>la diversidad, no discriminación e interculturalidad” se hará la retroalimentación del tema con el juego tradicional del ahorcado. La docente es la moderadora quien dará los conceptos base y los equipos tendrán que competir para ver de qué concepto se habla. Al ir determinando que concepto nos referimos (Discriminación, interculturalidad, multiculturalidad, cultura, tradición, diversidad, religión inclusión, exclusión) ellos tendrán que irlo formando en el ahorcado didáctico con abecedario de fomi y fieltro, se tenía solo 1 oportunidad de equivocarse y si no adivinaban el concepto se iba formando el muñeco simulado el ahorcado.</p>	<p>les pareció la actividad de esta sesión.</p>
---	--	---

## **EVALUACIÓN DEL PRIMER CICLO DE ACCIÓN**

En este primer ciclo de acción me permitió observar en los alumnos la construcción de sus aprendizajes, ideas, conocimientos previos en cada una de sus participaciones que realizaban en la clase.

Destaco que es importante cada vez que se dé un tema nuevo comenzar con preguntas detonadoras para conocer que conocimiento previo posee el alumno acerca del tema. De acuerdo con las investigaciones que he ido realizando para construir este informe de prácticas profesionales, sustentar el tema planteado y poder realizar las diversas actividades con mis alumnos, destacó aquello que menciona el autor David Ausubel con respecto al aprendizaje significativo, él nos menciona que el aprendizaje significativo es la combinación de los conocimientos previos que tiene el alumno con los conocimientos nuevos que va adquiriendo.

Y este aprendizaje significativo se da siempre y cuando el alumno tenga conceptos, ideas, conocimientos estables y bien definidos con los cuales la nueva información debe interactuar. Es por ello por lo que en cada sesión que tengo con mis alumnos y en cada temática nueva tomo mi estrategia de banderines participativos y preguntas detonadoras para saber el conocimiento previo de mis alumnos y así mismo poder hacer un anclaje con la nueva información y la ya existente en la estructura cognitiva.

Los alumnos tienen ideas y opiniones base en cada temática, tiene la noción del tema que se trabaja en cada sesión y al brindarles información nueva del tema ellos la complementan con sus conocimientos previos. De igual manera en este primer ciclo se utilizó como estrategia de enseñanza los estudios de caso, ya que favorecen el aprendizaje por descubrimiento a través del entendimiento de una situación en todas sus dimensiones, el cual se obtiene por medio de la descripción y el análisis en su contexto real.

Los estudios de caso son estrategias que se pueden emplear en la asignatura de Formación Cívica y Ética, puesto que se vinculan con el enfoque pedagógico, acorde con el Plan 2017 en educación básica se orienta a desarrollar en los alumnos capacidades y

habilidades que les permita tomar decisiones asertivas, encarar conflictos, actuar en principios y valores, participar activamente de manera colectiva, tomar la importancia a los derechos humanos y principios democráticos. Todo esto tiene que ver con los estudios de caso, ya que presenta a los alumnos situaciones de la vida real con relación a la temática y se adquiere el entrenamiento para la solución de los problemas y la toma de decisiones tomando en cuenta como elementos principales la reflexión, argumentación y diálogo, de acuerdo con los temas de estudio y su aplicación.

Realicé un total de 3 sesiones cada una con su respectiva actividad y estrategia de enseñanza-estrategia de aprendizaje para llevarlas a cabo con los alumnos del 2° C de la Escuela Secundaria General Texcoco 211 “Dr. Miguel León Portilla”.

Las actividades me permitieron observar cómo fue mi intervención con el grupo, al analizar mi práctica docente en cuanto a las indicaciones que les brindaba y mis actitudes para conducirlos a un aprendizaje significativo, desarrollando su gusto, motivación, la actitud y el interés por aprender. Mis estrategias empleadas para este primer ciclo son estudios de caso y el juego del ahorcado.

Este primer ciclo de acción lo realicé en tres sesiones, con estas actividades analicé el desarrollo y avance que muestran los alumnos al realizarlas bajo a el enfoque de la formación cívica y ética y la importancia de la participación activa de los alumnos.

Estas actividades van con base a mi posible tema y problemática en cuanto a mi documento de titulación el cual sigo construyendo y reconstruyendo, para llegar a la resolución de aquello que quiero solucionar en mi práctica profesional docente.

Inicie aplicando la primera actividad de mi ciclo tomando como estrategia de enseñanza un estudio de caso que lleva por nombre “Una nueva compañera” y los banderines participativos.

Comenzamos saludando a los alumnos y dando la presentación, se dio a conocer el tema, el aprendizaje esperado y la forma de trabajo de la sesión. Se repartió a los alumnos banderines didácticos que llevan por nombre banderines participativos para la participación en clase. Abordamos el tema realizando preguntas detonadoras para

conocer el conocimiento previo de los alumnos, las preguntas que realice fueron las siguientes:

¿Qué es inclusión?, ¿Qué se te viene a la mente cuando escuchamos la frase diversidad cultural? ¿Conoces compañeros con diferentes gustos, cultura, religión a la tuya?

Con la primera pregunta planteada ¿Qué es inclusión?, hubo 3 banderines participativos de los alumnos levantando la mano, cedí la palabra al primer alumno que menciono lo siguiente:

Alumno 1: -Maestra la inclusión para mí es que todas las personas son incluidas en diferentes grupos sociales respetando sus ideas.

Alumno 2: - Maestra la inclusión es como lograr que todas las personas tengan los mismos derechos y oportunidades sin hacerlos menos.

Alumno 3: -Maestra también la inclusión lo veo dentro de la escuela cuando integras a compañeros con alguna discapacidad o que tiene diferentes gustos, lo importante es no hacerlos menos y hacer que se sientan integrados.

La segunda pregunta detonadora es ¿Qué se te viene a la mente cuando escuchamos la frase diversidad cultural?, para esta pregunta hubo cuatro banderines participativos.

Alumno 1: - Diversidad cultural me suena a una variedad de características de las personas

Alumno 2: - Maestra, yo recuerdo que en primero nos enseñaron que la diversidad cultural tiene que ver con la riqueza de tradiciones y culturas que hay en un país.

Alumno 3: - Son todas las tradiciones y religiones que hay en un país

Alumno 4: - Maestra, puede ser la variedad de costumbres, lenguas, comidas, tradiciones de algún pueblo de México.

Y para finalizar, la última pregunta detonadora fue ¿Conoces compañeros con diferentes gustos, cultura, religión a la tuya?, Para esta pregunta hubo 2 banderines participativos.

Alumno 1: -Maestra yo vivo en Tepetlaoxtoc y su cultura de mi pueblo es muy diferente a la del pueblo de San Simón, siento que en mi pueblo la gente tiene características más rancheras y vaqueras que en las de San Simón.

Aluno 2: - Maestra aquí en la escuela te encuentras con compañeros que tiene gustos musicales diferentes y siento que eso forma parte de una cultura diferente.

Las preguntas detonadoras al inicio de la clase nos ayudan a saber el conocimiento previo de los alumnos, y me pude percatar que los alumnos ya tienen conceptos e ideas claras acerca del tema. Lo que más me sorprendió es que me dieron ejemplos dentro de su contexto de la escuela y en donde viven, relacionándolo con el tema y los conceptos.

Para poder complementar el tema y fomentar el aprendizaje significativo en los alumnos explique el tema de la sesión brindándoles más información relevante, de esta manera ellos complementen mejor su aprendizaje.

Después proseguimos a leer un estudio de caso que lleva por nombre “Una nueva compañera”, en esta parte mi estrategia de aprendizaje es contestar unas preguntas de manera clara con respecto al estudio de caso para posteriormente dialogarlas con todo el grupo.

Las preguntas del estudio de caso son: ¿Por qué las chicas se emocionaron por tener una compañera japonesa? ¿Si fuera indígena el grupo habría reaccionado de la misma forma? ¿Cómo hubieran reaccionado ustedes con una compañera con alguna discapacidad visual? ¿Por qué algunas personas valoran ciertos rasgos de la diversidad, pero rechazan otros?

Se dejó el tiempo correspondiente para que los alumnos realizaran la actividad y contestaran las preguntas. Al término de la actividad se hizo la dinámica de elegir números al azar para poder dialogar entre todo el grupo las respuestas que escribieron. Para esto hubo 4 participaciones.



Alumno 1: - Maestra esta historia me pareció muy interesante, ya que estamos reforzando lo que estamos viendo en estos días, para mí sería muy padre que llegaran compañeros de otros países para que nos enseñen su cultura o su forma de hablar como la chica de la historia.

Alumno 2: -Opino que es muy padre convivir con otras personas de otro país, yo tengo un familiar que vive en Estados Unidos y me cuenta que las costumbres son muy diferentes a las de aquí de México.

Alumno 3: - Maestra tomando en cuenta la pregunta tres, es muy triste ver que en México tenemos una variedad de culturas indígenas que aún existen y que a veces no le damos la importancia que se debe de dar, siento que nos vemos mal haciendo menos a las culturas propias de nuestro país.

Alumno 4: - Yo opino que no debemos juzgar a nadie por su apariencia física, su cultura y religión, solo es cuestión de respetarlos y compartir las ideas diferentes.

Al dialogar cada una de las respuestas de las preguntas detonadoras me pude percatar que los alumnos van entendiendo el tema y se está logrando el aprendizaje significativo, ya que están complementando más su aprendizaje con la nueva información y mejor aún lo saben relacionar dentro de su vida diaria o en el contexto que les rodea.

Para la segunda actividad de este ciclo reflexivo se volvió a tomar como estrategia de enseñanza un estudio de caso titulado “El caso de Hellen Keller”, en donde el caso se centra en la historia de Hellen, una chica de Estados Unidos con una discapacidad visual y auditiva la cual no fue impedimento para poder lograr sus objetivos en la vida, a la chica se le reconoce por su contribución en favor de las personas con discapacidad visual y también por que lucho por el derecho a los trabajadores y voto para las mujeres.

Dentro del inicio de esta actividad comenzamos retroalimentado los conceptos base de la sesión anterior. Posteriormente comenzamos con preguntas fáciles las cuales fueron: ¿Qué entendemos por discriminación?, ¿Qué te imaginas a que se refiere Multiculturalidad?, para saber el conocimiento previo que tienen los alumnos con respecto a estos conceptos.

Se inicio con tres banderines participativos de los alumnos que dieron su opinión acerca de cada una de las preguntas de conocimiento previo.

Alumno 1: -La discriminación lo entiendo cómo tratar diferente de manera grosera y apática a las personas por tener diferentes características.

Alumno 2: - Maestra un ejemplo de discriminación es cuando llega un compañero nuevo con raíces indígenas a la ciudad y lo empiecen a tratar mal y no lo integren solo porque es indígena y por qué tiene diferentes características.

Alumno 3: Maestra multicultural lo divido en dos secciones multi como muchos y cultural con relación a las culturas, entonces, seria las diferentes y variadas culturas que puede haber en un lugar o región.

Después pasamos a explicar bien cada uno de los conceptos y complementando con la información que ellos ya conocen. Proseguimos ahora si con la lectura del caso mencionado “Caso de Hellen Keller”, a lo cual, de este caso se desprendió una pregunta detonadora ¿Cuáles fueron los retos a lo que se enfrentó Hellen Keller?, los alumnos tuvieron el tiempo para analizarlo y contestarlo en su libreta para que al terminar se pudiese dialogar.

Al término de la actividad se realizó la dinámica de operaciones básicas para poder dialogar entre todo el grupo las respuestas que colocaron.

Muchas de las respuestas que colocaron fueron buenas, unas más argumentadas, entre ellas se destacan las siguientes:

Alumno 1: -Maestra es muy triste ver que dentro de la sociedad actual aún exista personas que discriminen a las personas por cualquier característica diferente ya sea de religión, gusto, cultura o inclusive por su apariencia física. Opino que Hellen se enfrentó a este tipo de situaciones de burlas y rechazo, sin embargo, eso no le impidió luchar por los derechos y por qué fuese incluida en la sociedad.

Alumno 2: -Hellen Keller fue grande, ella sufría una discapacidad visual y era obvio que sufrió burlas, y así como ella puede haber compañeros que sufren de discriminación

por alguna diferencia física o por su origen étnico, lo importante es ayudar a que ellos no se sientan menos y tratar de integrarlos. Debemos ponernos en sus zapatos.

En esta actividad me pude percatar que los alumnos ya lograban tener un poco más de dialogo y ellos pudieron notar que estos temas que los pueden ver diario dentro de su contexto escolar, en la comunidad, en casa y se va teniendo un poco más de comprensión y complementación de su aprendizaje significativo.

Para la última actividad se aplicó una estrategia lúdica de juego titulada “El ahorcado del aprendizaje” (Anexo 6) donde se tomó de referencia el juego como estrategia de enseñanza, ya que el juego es una técnica que se puede aplicar dentro de la educación y solo es cuestión de acomodarlo acorde a la temática y los contenidos.

Para esta actividad se realizaron equipos de 9 integrantes y cada equipo debe de tener su respectivo representante. Posteriormente se adecuo el salón para el juego, recorriendo las butacas a los lados y dejando un espacio en el centro.

Se prosiguió a dar las indicaciones del juego: Con todo lo visto acerca del tema de la “Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad” se hará la retroalimentación del tema con el juego tradicional del ahorcado. Comenzaré dando conceptos base de lo que se vio y los equipos tendrán que competir para ver de qué concepto se habla. Al ir adivinando que concepto se refiriere (Discriminación, interculturalidad, multiculturalidad, cultura, tradición, diversidad, religión, inclusión, exclusión) se tendrá que ir formando en el ahorcado didáctico con abecedario de fomi y fieltro, solo se tiene una oportunidad de equivocarse y si no se adivina el concepto se irá formando el muñeco simulado el ahorcado.

Iniciamos el juego, se da el concepto.

Maestra: - Tiene lugar cuando una persona no puede disfrutar de sus derechos humanos o de otros derechos legales en condiciones de igualdad con otras personas debido a una distinción injustificada que se establece en la política, la ley o el trato aplicados.

En ese momento cada equipo comienza a dialogar y ayudarse para adivinar que concepto es.

Equipo 1: Maestra ese concepto lleva la letra N

Maestra: No, (Se coloca la parte de la cabeza del muñeco para ir formando el ahorcado)

Equipo 4: Maestra el concepto lleva la palabra L

Maestra: -No chicos, pongan atención al concepto que leí (Se coloca la parte del brazo para ir formando el ahorcado)

Equipo 3: - Ya sabemos maestra es el concepto de discriminación

Maestra: - Muy bien, acertado (Se quitan las partes del muñeco del ahorcado que se iban colocando)

Maestra: - El siguiente concepto es la existencia de diferentes culturas dentro de una organización, ciudad o país.

Equipo 2: -Maestra el concepto lleva la letra M

Maestra: - No chicos. (Se coloca la parte de la cabeza del muñeco para ir formando el ahorcado)

Equipo 3: - Maestra ya sabemos, el concepto lleva la letra L

Maestra: Si, van bien (En ese momento los alumnos del equipo tres comienzan a poner las letras "L" para formar la palabra)

Equipo 5: - Maestra el concepto es muy largo y puede que lleve la letra "D"

Maestra: - Si chicos, van muy bien

Equipo 5: - Ya tenemos el concepto es Diversidad Cultural

Maestra: -Excelente chicos, acertado (En ese momento los alumnos forman el concepto en el ahorcado didáctico)

Así mismo fue la dinámica con cada uno de los conceptos, fue muy interesante ver como los alumnos se emocionaban al tratar de adivinar de que concepto se estaba hablando. Todos se divirtieron mucho. Con esta estrategia que se aplicó se puede notar más avances en la participación de los alumnos, ya que para ellos es algo diferente que

nunca habían hecho y también es importante el material didáctico que se ocupó para esta estrategia fue con materiales resistentes y fáciles de manejar.

#### **Aspectos positivos de la actividad:**

- Se observa que los alumnos les parece llamativo el nombre del juego.
- El juego como estrategia lúdica es favorable para este grupo, ya que la lúdica los hace participar activamente.
- Se puede notar el apoyo que hay entre los equipos, la emoción por poder saber de qué concepto clave se está hablando para que posteriormente lo formen con el material del ahorcado.
- El material didáctico realizado fue muy llamativo, lo cual captó más la atención e interés de los alumnos. Es por ello la importancia de realizar un material didáctico presentable con materiales resistentes.

#### **Aspectos Negativos de la actividad:**

- El espacio del salón es un poco reducido, pero de alguna manera se pudo organizar bien para que no hubiese algún incidente en el momento de la participación.
- Al principio los alumnos les costaron un poco de trabajo entender cuál era la dinámica del juego, pero conforme fue avanzando la sesión fueron agarrando el sentido a la actividad.

Con esta estrategia destaco lo que menciona el autor Omeñaca Ruiz acerca de la lúdica que permite al ser humano conocer, expresarse, sentir y relacionarse con su medio y a su vez produce satisfacción y alegría logrando el disfrute de cada actividad.

## PLAN DE ACCIÓN SEGUNDO CICLO

<b>Asignatura.</b>	Formación Cívica y Ética
<b>Tema.</b>	Identidad colectiva y sentido de pertenencia.
<b>Aprendizaje Esperado.</b>	Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de la identidad personal.
<b>Propósito.</b>	El alumno reconozca la importancia de los factores que influyen dentro de la construcción de su identidad y sentido de pertenencia.

### Primer Actividad

<b>Estrategia enseñanza</b>	<b>de</b>	Organizador gráfico con el tema “Identidad colectiva y sentido de pertenencia”.  Banderines Participativos.
<b>Estrategia aprendizaje</b>	<b>de</b>	Cuadro comparativo que lleva por nombre “Mi identidad personal”
<b>Materiales</b>		Libreta, Plumas, Plumones y colores
<b>Duración de la Actividad</b>		50 minutos

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Iniciamos con el saludo y presentación a los alumnos. Se da a conocer el tema principal y se reparte banderines didácticos para iniciar con las participaciones.</p> <p>Posteriormente iniciamos con la estrategia de banderines participativos donde se hace participar a los alumnos para conocer los conocimientos previos del tema, y hacemos preguntas detonadoras ¿Qué es para ti la identidad? ¿Cuáles crees que son los elementos que son parte de una identidad?</p>	<p>Al ver el conocimiento previo que poseen los alumnos se da el contenido del tema para reforzarlo junto con la información que ya poseen. Después se deja la actividad la cual consiste en realizar un cuadro donde expondrán sus principales características para que así ellos vayan identificando su propia identidad y sus propios rasgos personales. El cuadro lleva por nombre “Mi identidad personal”</p>	<p>Al término de la actividad se hace la dinámica de múltiplos de 7 para contar con la participación de los alumnos y argumentar y dialogar lo que escribieron en su cuadro de identidad personal.</p> <p>Esta dinámica permite a los alumnos darse cuenta de una diversidad entre compañeros y poder compartir ideas y gustos similares.</p>

<b>Segunda Actividad</b>		
<b>Estrategia de enseñanza</b>	<b>de</b>	Organizador gráfico con el tema "Identidad colectiva y sentido de pertenencia".  Banderines Participativos.
<b>Estrategia de aprendizaje</b>	<b>de</b>	Cuadro que lleva por nombre "Características que me definen"
<b>Materiales</b>		Libreta, Plumas, Plumones y colores
<b>Duración de la Actividad</b>		50 minutos
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Comenzamos dando el saludos y presentación a los alumnos. Se da a conocer el subtema y se reparte banderines didácticos para iniciar con las participaciones.</p> <p>Posteriormente iniciamos con la estrategia de banderines participativos donde se hace participar a los alumnos para ver si recuerdan los que se vio en la sesión anterior.</p>	<p>Comenzamos dando el contenido del tema por medio de un organizador gráfico con conceptos claves.</p> <p>Conforme se va explicando el tema se irán dialogando ideas o dudas que puedan surgir.</p> <p>Posteriormente se procede a dejar la actividad, la cual consiste en realizar un cuadro en donde expondrán sus propios gustos musicales, las redes sociales que más usan y con las que se identifican y por último las formas de comunicación que existen entre los adolescentes.</p>	<p>Al término de la actividad se hace la dinámica de la papa caliente para fomentar la participación de los alumnos y argumentar y dialogar lo que escribieron en su cuadro de "Características que me definen".</p> <p>La participación ayuda a adentrarse más en el tema y que los alumnos logren visualizar los elementos que influyen en la construcción de la identidad.</p>

<b>Tercer Actividad</b>		
<b>Estrategia de enseñanza</b>	<b>de</b>	“Lluvia de las ideas”
<b>Estrategia de aprendizaje</b>	<b>de</b>	Comentario “Que te pareció la actividad de la sesión de hoy”
<b>Materiales</b>		Hojas de colores azules en forma de gota de lluvia, Fomi en forma de una nube enorme, Diurex, colores, plumones.
<b>Duración de la Actividad</b>		50 minutos
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Se inicio la clase saludando a los alumnos y dando indicaciones de la actividad de la sesión de hoy.</p> <p>La actividad de hoy toca retroalimentar lo que se vio en las dos sesiones anteriores con respecto al tema “Identidad colectiva y sentido de pertenencia”.</p> <p>Posteriormente se adecua el salón para la actividad, recorriendo las butacas a los lados y dejando un espacio en el centro.</p>	<p>Se repartirán hojas de color azul y se coloca una nube de fomi en el pizarrón con el tema principal “La identidad”.</p> <p>Con las hojas de color azul de dibujarán siluetas de gotas de lluvia y se recortarán. Estas serán las lluvias de ideas en donde se anotarán todos los conceptos e ideas de los alumnos.</p> <p>Las ideas que escribirán en las gotas de lluvia serán opiniones propias ejemplos con respecto a la temática.</p>	<p>Para finalizar la actividad se dialogará con los alumnos que les pareció la actividad de la sesión del día de hoy.</p> <p>Esto ayuda a saber si les gusta este tipo de actividades y cómo se sienten y dialogar el tema de manera grupal.</p>



## EVALUACIÓN DEL SEGUNDO CICLO DE ACCIÓN

Este segundo ciclo se llevó a cabo con los alumnos del 2° C de la Escuela Secundaria General 211 “Dr. Miguel León Portilla”, con el diseño de 3 actividades que me ayudaron a observar los avances que presentan los alumnos.

Para este ciclo iniciamos con una temática nueva “Identidad Colectiva, sentido de Pertenencia”, para la primera actividad arrancamos con la estrategia de banderines participativos para saber el conocimiento previo de los alumnos acorde al tema. Se inicia preguntando a los alumnos ¿Qué es para ti la identidad? ¿Qué elementos son parte de una identidad? Se levantaron tres banderines participativos de los alumnos.

Alumno 1: - Pienso que la identidad lo conforma tu nombre, tus raíces del lugar de dónde vienes, el contexto donde vives y tus formas de pensar.

Alumno 2: -Maestra también la identidad lo forma lo que te gusta, por ejemplo, tus gustos musicales, el género de películas que te gusta ver, los colores que te gustan y también la religión.

Alumno 3: -Opino que algunos elementos que conforman la identidad puede ser la religión, costumbres y valores que te inculcan y tú decides si lo quieres apropiar dentro de tu identidad.

Con estas tres participaciones que son de las que sobresalieron en la sesión, me doy cuenta de que los alumnos tienen el conocimiento previo acerca del tema, saben identificar conceptos básicos del tema. A lo siguiente para complementar su información y llegar a su aprendizaje significativo se explicó el contenido del tema.

Se dio paso a la primera actividad que consiste en realizar un cuadro comparativo titulado “Mi identidad personal”, donde colocaron su nombre completo, describieron sus características, qué es lo que más les gusta de ellos, cómo es su carácter, en qué piensan que deben mejorar, cuáles son sus valores y metas, describieron como se llevan en familia y por último quiénes son sus amistades, cómo se divierten, que gustos comparten y tienen en común.

Todo lo referente al cuadro comparativo tiene mucho sentido con la temática que se está abordando. Al finalizar la sesión se hizo una dinámica de múltiplos de siete para poder dialogar la actividad. Hubo 5 participaciones por parte del grupo.

Alumno 1: -Maestra el nombre de cada persona es una característica principal de la identidad, a lo mejor puede haber nombres raros, pero con bonito significado. Por ejemplo, mi nombre es Danahe es de origen griego y se refiere a todo de la tierra árida.

Alumno 2: -Todos somos diferentes físicamente, pero también en la personalidad somos diferentes, cada compañero tiene un estilo muy diferente. A mí me gustan las patinetas y eso forma parte de mi identidad.

Alumno 3: -Un gusto que forma parte de mi identidad son mis gustos musicales, me gusta la música coreana.

Alumno 4: -Todo lo que pueda estar de moda en música o ropa va intervenir en nuestra personalidad, como dice mi compañera está muy presente los grupos coreanos juveniles y a muchos nos gusta esa música.

Alumno 5: -Maestra yo donde vivo la música que más se escucha es banda y norteño, igual me gusta y es parte de un gusto de mi personalidad.

Maestra: -Nos podemos percatar de toda la diversidad y las personalidades de cada persona.

Los alumnos saben relacionar la temática dentro de su vida diaria y su contexto, se reflejan buenas aportaciones, se va dejando de lado el miedo a participar o el miedo a equivocarse.

La siguiente sesión se trabajó la segunda actividad la cual fue titulada “Cuadro de características que me definen”. En esta actividad se identificó la influencia de la música, las redes sociales, la manera en como se comunican los alumnos y las artes visuales con las que más se identifican. Todos estos elementos mencionados son parte de la formación de su identidad personal.

Para poder dialogar esta actividad se aplico la estrategia de la papa caliente para poder concluir la sesión con participaciones. Hubo demasiadas participaciones en esta

actividad, muchos de los alumnos se sienten identificados con otros compañeros en el gusto musical con los grupos que están de moda en los adolescentes, de igual forma las redes sociales lo manifiestan como una herramienta de comunicación y expresar lo que les gusta influyendo en la construcción de su propia identidad. Una alumna hizo un comentario de un lenguaje en clave que tienen los alumnos entre ellos.

Alumna: - Maestra cuando hacemos un comentario a un compañero, pero es una broma usamos una expresión con las manos y con una frase: "De Chill". Por ejemplo, Karla y Sebastián son novios, pero es de "Chill", estamos haciendo una expresión de juego por que sabemos que es una broma. Esto es una forma de comunicarse entre mis compañeros y es moda que está en tendencia porque todo esto lo vemos en redes sociales.

Los alumnos comprenden el tema e identifican cada uno de los conceptos base del tema que se vio en estas dos sesiones.

Para poder cerrar con esta temática y poder reforzar los contenidos y los conceptos se realizo una tercera y última actividad titulada "Lluvia de las ideas" (Anexo 7). Primeramente, se acondiciono el salón para la actividad colocando a los alumnos en circulo, posteriormente se repartió hojas de color azul y se colocó una nube de fomi en el pizarrón con el tema principal "La identidad".

Con las hojas de color azul los alumnos dibujaron siluetas de gotas de lluvia y las recortaron. Estas serán las lluvias de ideas en donde se anotarán todos los conceptos e ideas de los alumnos de acuerdo a lo que vimos en las sesiones anteriores.

Maestra: -Voy a darles la indicción, esta actividad nos ayudara a reforzar lo que vimos acerca de la identidad. En las gotas de lluvia vamos a colocar todas las ideas principales que rescates del tema, puedes poner todo lo referente a tu personalidad a todo lo que influye en la formación de tu propia identidad, al ir colocando tu idea la explicas o haces un breve comentario del por que argumentas esa idea.

Los alumnos comienzan a anotar sus ideas y comienzan a participar:

Alumno 1: - Identidad para mi es desde tu nombre, tu personalidad, las personas con las que te relacionas, tus gustos, metas y valores.

Alumno 2: - Las redes sociales influyen mucho en nuestra identidad, ya que ahí compartes tus gustos con los demás, conversas con los demás, también puedes ver que es lo que está de moda en cuanto a música, tendencias en ropa y eso va formando nuestra identidad.

Alumno 3: - Podemos percatarnos de la diversidad de ideas y de valores que hay en nuestro salón, todos tenemos nuestro grupito de compañeros con los que nos llevamos bien, ya que compartimos ideas y gustos similares.

Alumno 4: - Cada persona da su punto de vista y tiene ideas distintas, porque también influye el lugar de donde vienes y en donde te criaste. Tu familia te enseña cosas y tú decides si lo apropias a tu personalidad.

Al finalizar la actividad se preguntó que les pareció la actividad a lo que los alumnos respondieron que les gusta tener este tipo de actividades para platicar en grupo y reafirmar bien los temas de la sesión. Les parece divertido llevar el material didáctico llamativo y bonito para la sesión. Eso les motiva a participar más y querer pasar a dar su opinión frente al grupo.

#### **Aspectos positivos de la actividad**

- Material didáctico llamativo ayuda a captar la atención y motiva al alumno
- El material didáctico se acomodó para la actividad de la sesión
- Se observó más diálogo por parte de los alumnos para argumentar cada una de las ideas que escribían.
- Ya hay un poco más de avance a la participación.

#### **Aspectos negativos de la sesión**

- El espacio del salón es un poco de problema ya que es muy reducido y la matrícula del grupo es grande.

En esta estrategia aplicada destacó lo que menciona la autora Gloria Gómez con respecto al material didáctico, es importante realizar un material didáctico en donde el alumno, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva

a vivenciar lo que quiere aprender. Los alumnos en la sesión les gusto el material y los motivo a querer participar en la actividad.

### PLAN DE ACCIÓN TERCER CICLO

<b>Asignatura.</b>	Formación Cívica y Ética
<b>Tema.</b>	Igualdad y perspectiva de género
<b>Aprendizaje Esperado.</b>	Analiza las implicaciones de la equidad de género en situaciones cercanas a la adolescencia: amistad, noviazgo y estudio.
<b>Propósito.</b>	El alumno reconozca la importancia de identificar los tipos de violencia de género para poder tomar decisiones ante alguna situación de algún tipo de violencia.

<b>Primer Actividad</b>	
<b>Estrategia de enseñanza</b>	Estudios de caso
<b>Estrategia de aprendizaje</b>	Preguntas detonadoras de cada uno de los estudios de caso.
<b>Materiales</b>	Libreta, Plumas, Plumones y colores
<b>Duración de la Actividad</b>	50 minutos

<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Comenzamos con el saludo y presentación a los alumnos. Se da a conocer el tema principal y el aprendizaje esperado.</p> <p>Posteriormente iniciamos con la estrategia de lluvia de ideas con los banderines participativos donde se hace participar a los alumnos para conocer los conocimientos previos del tema, y hacemos preguntas detonadoras</p>	<p>Al ver el conocimiento previo que poseen los alumnos se da el contenido del tema para reforzarlo junto con la información que ya poseen. Como estrategia de enseñanza se utilizará una ruleta didáctica titulada “Ruleta del aprendizaje”, en ella se plasman varios estudios de caso con respecto al tema de violencia de género, posteriormente los alumnos participaran al</p>	<p>Al término de la actividad se hace una dinámica en la cual se comenta que tal les pareció la actividad que se realizó en la sesión.</p>

<p>¿Qué es la violencia?,  ¿Qué conoces acerca de la violencia de género?  ¿Conoces los tipos de violencia que existen?</p>	<p>girar la ruleta y dar lectura al estudio de caso.</p> <p>Por cada estudio de caso se desprenden preguntas detonadoras las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué opinas acerca del caso que acabas de leer?</li> <li>- ¿Alguna vez has presenciado algún tipo de violencia?</li> <li>- ¿Qué tipo de violencia se plasma en el caso?</li> <li>- ¿Cómo puedes prevenir cualquier tipo de violencia contra la mujer?</li> </ul>	
---	--	--

<b>Segunda Actividad</b>	
<b>Estrategia de enseñanza</b>	Organizador grafico del ciclo de una relación de noviazgo con violencia.
<b>Estrategia de aprendizaje</b>	Realización de un Violentometro
<b>Materiales</b>	Cartulinas, Plumas, Plumones y colores
<b>Duración de la Actividad</b>	50 minutos

<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Comenzamos con el saludo y presentación a los alumnos. Damos continuidad al subtema “La violencia de género en las relaciones de pareja” del tema principal.</p> <p>Comenzamos a repartir los banderines participativos para retroalimentar lo visto en la sesión anterior. De igual forma tomamos en cuenta lo que el alumno conoce acerca de este subtema con preguntas detonadoras.</p> <p>¿Qué se te viene a la mente cuando escuchas violencia de género en las relaciones de pareja?</p>	<p>Al ver el conocimiento previo que poseen los alumnos se da el contenido del tema para reforzarlo junto con la información que ya poseen. Como estrategia de enseñanza se utilizará un organizador gráfico representado en un ciclo que lleva por título “Circulo de la violencia”.</p> <p>La estrategia de aprendizaje es realizar un violentometro en clase donde se puede visualizar los tipos de violencia y como esta puede ir aumentando hasta llegar al foco rojo de una situación.</p>	<p>Al finalizar la sesión dialogamos acerca de lo que aprendimos en la sesión y que les pareció la actividad del violentometro.</p> <p>Esto genera participación por parte de los alumnos.</p>

## EVALUACIÓN DEL TERCER CICLO DE ACCIÓN

En este tercer ciclo de acción se realizaron 2 actividades una fue titulada “Ruleta del aprendizaje” (Anexo 8), donde se utilizó como estrategia de enseñanza los estudios de caso y son estrategias fundamentales que se relacionan con el enfoque de la Formación Cívica y Ética.

Los estudios de caso son un método de aprendizaje acerca de una situación compleja; se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación, los alumnos pueden ver dentro de su vida cotidiana y dentro de su contexto escolar, familiar o comunitario situaciones que lo relacionan con la temática que se aborde y de alguna manera argumentar sus ideas y opiniones para poder reforzar la parte de la toma de decisiones.

Comenzamos la sesión con el tema nuevo titulado “Igualdad y perspectiva de género”, como en cada inicio de sesión se aplico la estrategia de banderines participativos con preguntas detonadoras, las cuales fueron: ¿Qué es la violencia?, ¿Qué conoces acerca de la violencia de género? ¿Conoces los tipos de violencia que existen?, esto es fundamental para saber el conocimiento previo de los alumnos con respecto al tema. Hubo 3 banderines participativos para el inicio.

Alumno 1: -La violencia es todo tipo de agresión, golpes, insultos que haces hacia cualquier persona.

Alumno 2: -La violencia de género tiene que ver con la violencia y los abusos que hay en México hacia las mujeres, en la televisión o en internet he visto casos en donde las mujeres son golpeadas y maltratadas.

Alumno 3: -Maestra en internet podemos ver las manifestaciones que hacen las feministas por que luchan para que ya no exista ese maltrato y desigualdad hacia las mujeres.

Al ver que los alumnos tienen ideas y conceptos claves del tema y para poder complementar la información se da el contenido del tema. El aprendizaje significativo produce una interacción entre el conocimiento de la estructura cognitiva del alumno y las



nuevas informaciones que se les brinda, de tal forma estas adquieren un significado y son adheridas a la estructura cognitiva del alumno.

Pasamos a la actividad del juego de la ruleta la cual esta dividida en 8 secciones, en cada sección de la ruleta se narrará un estudio de caso de mujeres que han sufrido violencia de género. Por cada caso se desprenden preguntas detonadoras que irán respondiendo los alumnos en la libreta conforme se vaya dando lectura al estudio de caso. Las preguntas detonadoras son las siguientes: ¿Qué opinas acerca del caso que acabas de leer? ¿Alguna vez has presenciado algún tipo de violencia? ¿Qué tipo de violencia se plasma en el caso? ¿Cómo puedes prevenir cualquier tipo de violencia hacia la mujer?

Alumno 1: Maestra yo quiero girar la ruleta, (alumno gira la ruleta y cae en el número 4 y comienza la lectura del caso).

Alumno 2: Maestra ahora yo quiero girar la ruleta (alumno gira la ruleta y cae en el número 6 y comienza la lectura del caso)

Y así sucesivamente los alumnos participaban para girar la ruleta y leer el caso, posteriormente por cada caso se contestaban las preguntas detonadoras. Las respuestas de las preguntas eran dialogadas en clase para comparar respuestas y opiniones de los demás compañeros. Algunas de las respuestas que se dialogaron durante la sesión fueron las siguientes:

Alumno 1: Maestra la violencia de género es un tema muy delicado, ya hemos visto en clase que existen muchos tipos de violencia. Yo he escuchado casos en donde las parejas se violentan muy fuerte y a veces el novio llega a un límite de querer quitar la vida a la otra persona.

Alumno 2: En todos los casos que leímos se puede ver que hay violencia sexual, física, psicológica. Las mujeres deben tener un apoyo ya que son problemas que viven y que son difíciles de llevar. En la televisión salen comerciales donde dan números para poder llamar y que las mujeres que sufren violencia se les pueda ayudar en este tipo de problemas.

Alumno 3: Yo opino que para poder prevenir estos problemas de violencia podemos exponer este tema en la escuela donde se hable de la importancia que tiene el no quedarse callada y poder evitar conductas agresivas.

Pasando a la siguiente sesión se pidió anticipadamente material (cartulina, plumones, colores, pegamento, una revista, tijeras) para poder reforzar el tema se realizó la última actividad titulada “violentometro” (Anexo 9).

Iniciamos la sesión con banderines participativos recordando lo que se abordó en la sesión anterior, y para poder cerrar el tema principal se dio el ultimo subtema titulado “Violencia en relación de pareja”. Los alumnos ya saben la dinámica de banderines participativos para poder conocer los conocimientos previos que poseen en cuanto a este subtema. La pregunta detonadora del inicio fue la siguiente: ¿Qué se te viene a la mente cuando escuchas violencia en las relaciones de pareja?, se levantaron dos banderines participativos.

Alumno 1: Las parejas tienen una relación toxica con celos y peleas

Alumno 2: Dentro de los noviazgos se pelean mucho y se insultan y muchas de las veces llegan a los golpes.

Este tema es importante ya que los alumnos están en la etapa de enamorarse y tener sus primeras relaciones sentimentales y es por ello dar las características del tema de la violencia que se puede suscitar en el noviazgo para que los alumnos comprendan y traten de evitar conductas negativas y cualquier tipo de violencia en el noviazgo.

Continuamos dando el contenido del tema reforzando su conocimiento previo, se les explico por medio de un organizador gráfico en forma de ciclo donde se muestran las fases del inicio y el final de cada una de las conductas negativas de la relación de pareja y que llegan a ser toxicas y convertirse en algún tipo de violencia.

Posteriormente se pasa a la actividad y se dan las instrucciones de lo que se realizara:

Maestra: Jóvenes después de haber visto el tema de violencia de género junto con los tipos y la violencia en el noviazgo, pasaremos a realizar nuestro violentometro

donde se ve claramente los niveles de violencia y poder darnos cuenta de los focos rojos ante conductas que dan pauta a cualquier tipo de violencia y poder pedir ayuda e informarnos. Esto nos servirá para que los demás compañeros de los otros grados conozcan el violentometro.

Los alumnos comenzaron a realizar la actividad con el material que se les solicito, me pude percatar la creatividad de los alumnos y que muchos de ellos se les facilita las artes como el dibujar.

Al final de la sesión se dialogó que les pareció la actividad y si alguna vez habían escuchado del violentometro. Algunos de los comentarios de los alumnos fueron los siguientes:

Alumno 1: Maestra no sabíamos que era el violentometro, pero ahora nos damos cuenta que es importante ser inteligentes para poder detectar desde el inicio acciones violentas y no llegar a un nivel de foco rojo donde ya sea muy tarde.

Alumno 2: Nunca habíamos realizado esta actividad y se me hizo muy divertida el trabajar con materiales me gusta mucho estas actividades.

Alumno 3: Maestra si es importante que nuestros demás compañeros de 3 grado y de 1 grado conozcan el violentometro y las características de las personas que son agresivas, por que muchos de ellos ya tienen novios o novias y son tóxicos.

### **Aspectos positivos de la actividad**

- La ruleta como estrategia me ayudo mucho a que los alumnos se les hiciera más llamativa e interesante la sesión, vuelo a destaca la importancia de la elaboración del material didáctico que sea curioso y capte la atención de los alumnos
- La dinámica de los banderines participativos y el dar lectura dialogando las preguntas detonadoras de los casos lo veo muy bueno, ya que favoreció la participación, comprensión-reflexión y dar a conocer los argumentos de los alumnos; lo que opinaban sus ideales y eso enriqueció un poco mas la sesión.

- EL violentometro no solo reforzo el tema principal y el subtema, sino que también me pude percatar de la gran creatividad que tienen los alumnos. La diversidad que hay en cuanto a las habilidades del grupo, muchos alumnos se les da el dibujo y esa área de las artes.

## PLAN DE ACCIÓN CUARTO CICLO

<b>Asignatura.</b>	Formación Cívica y Ética	
<b>Tema.</b>	Formas de hacer frente al conflicto	
<b>Aprendizaje Esperado.</b>	Analiza el conflicto, optando por la forma más conveniente para el logro de objetivos personales sin dañar al otro.	
<b>Propósito.</b>	El alumno identifique los tipos de conflictos que pueden existir dentro de su contexto y saber llevar como base la importancia	
<b>Primer Actividad</b>		
<b>Estrategia de enseñanza</b>	Estudios de caso Banderines participativos.	
<b>Estrategia de aprendizaje</b>	-Preguntas detonadoras con respecto al estudio de caso. -Manual de resolución de conflictos.	
<b>Materiales</b>	Libreta, Plumas, Plumones y colores	
<b>Duración de la Actividad</b>	50 minutos	

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Comenzamos con el saludo y presentación a los alumnos. Se da a conocer el tema principal y el aprendizaje esperado.</p> <p>Posteriormente iniciamos con la estrategia de lluvia de ideas con los banderines participativos donde se hace participar a los alumnos para conocer los conocimientos previos del tema, y hacemos preguntas detonadoras ¿Qué es el conflicto?, ¿Qué tipo de conflictos conoces? ¿De qué manera puedes</p>	<p>Al ver el conocimiento previo que poseen los alumnos se da el contenido del tema para reforzarlo junto con la información que ya poseen. Como estrategia de enseñanza se utilizará un organizador grafico con el tema principal y estudios de caso con preguntas detonadoras. El estudio de caso que se manejara tiene que ver con el tema de conflictos.</p> <p>Después de haber dado lectura al estudio de caso se desprenderán las siguientes preguntas que se contestarán con base al estudio de caso.</p> <p>¿Cuáles fueron las causas del conflicto que se narran en el</p>	<p>Por medio de la dinámica de elegir números de lista al azar, se participará para exponer cada una de las respuestas que argumentaron en las preguntas de acuerdo al caso que se dio lectura. Esto favorece en saber si el alumno logro el aprendizaje esperado de la sesión.</p>

ayudar a solucionar un conflicto?	caso? ¿Quiénes intervienen en el conflicto? ¿Cuáles fueron las consecuencias del conflicto? ¿Cómo pudo haberse solucionado?	
-----------------------------------	---	--

<b>Segunda Actividad</b>		
<b>Estrategia de enseñanza</b>	<b>de</b>	Organizador gráfico donde se muestran titulado “Formas de enfrentar el conflicto “
<b>Estrategia de aprendizaje</b>	<b>de</b>	Realización de un manual de resolución de un conflicto.
<b>Materiales</b>		Hojas de color, pegamento, plumones, colores, imágenes con relación al tema.
<b>Duración de la Actividad</b>		50 minutos

<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Comenzamos con el saludo y presentación a los alumnos. Se da a conocer el tema principal y el aprendizaje esperado.</p> <p>Retroalimentamos lo que se vio en la sesión anterior y comenzamos con banderines participativos.</p>	<p>Al término de la retroalimentación comenzamos dando el contenido del subtema por medio del organizador gráfico “Formas de enfrentar un conflicto” en él se muestran los elementos del conflicto y cómo solucionarlo.</p> <p>Posteriormente con el material solicitado se realizará un manual con hojas de color en donde se plasme lo siguiente:</p> <p>¿Qué es un conflicto?</p> <p>¿Qué es la mediación?</p> <p>La importancia del dialogo en la resolución del conflicto.</p>	<p>Por medio de la dinámica de elegir números de lista al azar, se participará para dialogar y comparar la información que se colocó en el manual. Esto favorece en saber si el alumno logro el aprendizaje esperado de la sesión.</p>

	La importancia de la escucha activa.	
--	--------------------------------------	--

<b>Tercera Actividad</b>	
<b>Estrategia de enseñanza</b>	Juego didáctico con respecto al tema titulado “Mata la mosca”
<b>Estrategia de aprendizaje</b>	Comentario para dialogar ¿Qué te pareció la actividad de la sesión de hoy?
<b>Materiales</b>	Hojas de color, matamoscas, impresiones, diurex, plumones.
<b>Duración de la Actividad</b>	50 minutos

<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<p>Se inicio la clase saludando a los alumnos y dando indicaciones del juego de la sesión de hoy.</p> <p>Se realizan equipos de 9 integrantes y cada equipo debe de tener su respectivo representante.</p> <p>Posteriormente se adecua el salón para el juego, recorriendo las butacas a los lados y dejando un espacio en el centro.</p>	<p>Posteriormente se dan las indicaciones del juego:</p> <p>Con todo lo visto acerca del tema de la “Formas de hacer frente al conflicto” se hará la retroalimentación del tema con el juego titulado mata la mosca con la respuesta correcta. Se formarán los equipos correspondientes para poder jugar. Cada mosca tendrá la respuesta de los conceptos clave que se vieron en las sesiones pasadas.</p>	<p>Para poder culminar con la actividad de la sesión del día de hoy, los alumnos dialogarán acerca de lo que les pareció la actividad de esta sesión.</p>

## EVALUACIÓN DEL CUARTO CICLO DE ACCIÓN

En el cuarto ciclo de acción se llevaron a cabo tres actividades, de primera actividad se trabajó un estudio de caso con respecto al tema “Formas de hacer frente al conflicto”, la segunda actividad se realizó un manual englobando la importancia de la resolución de conflictos y para finalizar se hizo un juego didáctico titulado “Mata la mosca con la respuesta correcta” para retroalimentar el tema.

Para la primera actividad iniciamos la sesión con la estrategia de banderines participativos para conocer el conocimiento previo de los alumnos con respecto al tema y con las preguntas detonadoras las cuales fueron las siguientes: ¿Qué es el conflicto?, ¿Qué tipo de conflictos conoces?, ¿De qué manera puedes ayudar a solucionar un conflicto? Se levantaron 4 banderines participativos:

Alumno 1: Los conflictos pueden ser problemas por alguna diferencia que puede haber entre las personas.

Alumno 2: Maestra los conflictos son problemas que los puedes ver en tu casa o en la escuela.

Alumno 3: Maestra también hay problemas mundiales, cuando los países están en desacuerdo y eso a veces puede provocar guerras.

Alumno 4: Maestra opino que para poder solucionar los conflictos se deben hablar las cosas y no llegar a los golpes.

Al poder ver que los alumnos logran identificar conceptos claves del conflicto se continua a dar el contenido del tema y a dar las indicaciones de la actividad. Como estrategia de enseñanza se empleó un estudio de caso en donde se plasma un ejemplo de un conflicto que puede suceder dentro de la escuela. Del mismo caso se desprenden preguntas detonadoras con respecto al caso y al tema.

Las preguntas fueron las siguientes: ¿Cuáles fueron las causas del conflicto que se narran en el caso? ¿Quiénes intervienen en el conflicto? ¿Cuáles fueron las consecuencias del conflicto? ¿Cómo pudo haberse solucionado? Cada alumno contesto las preguntas y al final de la clase se realizó una dinámica para poder dialogar cada una



de las respuestas que escribieron. Todas las respuestas y puntos de vista fueron muy buenos por parte de los alumnos, estos son algunos de los que dieron su punto de vista:

Alumno 1: Opino que en la escuela siempre habrá problemas con los maestros o con los compañeros, pero debes ser más inteligente y saber controlar tus emociones para que el problema no se haga más grande.

Alumno 2: En el caso que leímos lo puedo ver en mi casa cuando me peleo con mis hermanos, pero siento que quien puede ayudarnos a tranquilizar el problema es una persona mayor como mi mamá.

Alumno 3: Maestra con lo que nos explico y con el caso para poder solucionar el problema podemos negociar, como llegar a un acuerdo en donde las dos personas del problema puedan estar de acuerdo y ninguno pierda.

Todas y cada una de las respuestas de los alumnos fueron enriquecedoras, me puedo dar cuenta que los estudios de caso son estrategias que si llevan al alumno a ver el tema que se aborde dentro de su vida diaria y así poder complementar más su conocimiento y argumentos a la hora de participar.

Posteriormente continuamos con la siguiente sesión donde realizamos la segunda actividad “El manual de resolución de conflictos” (Anexo 10) , para comenzar se hizo una retroalimentación de lo que se vio en la sesión anterior, hubo participación por parte de los alumnos. Posteriormente se dio el contenido del subtema para poder pasar a la actividad.

Los alumnos trajeron el material solicitado para poder realizar la actividad, se utilizó hojas de color, plumones, colores, Resistol, tijeras. Después se les dio la indicación para poder realizar el manual de resolución de conflictos. En el manual de resolución de conflictos señalaron lo que es un conflicto, cuáles serían las alternativas para la resolución de conflictos, la importancia de la mediación y negociación en un conflicto y de igual manera la importancia de la escucha activa.

Los alumnos comenzaron a realizar su actividad, mientras ellos hacían la actividad, yo pasaba a ver cómo iban trabajando y si tenían alguna duda para poder aclararla. Me sorprendió mucho la creatividad de cada uno de los alumnos, muchos de

ellos tenían la idea de la realización del manual y ya sabían que dibujos colocar y las palabras clave que llevaría el manual.

Al concluir la sesión los alumnos comentaban que les gusta hacer este tipo de actividades que impliquen hacer dibujos, colorear, recortar por que es parte de salir de lo cotidiano. Por otra parte, cuando a un alumno le haces comentarios del buen trabajo que esta realizando ellos se sienten motivados y quieren sorprenderte y realizan sus trabajos impecables y muy creativos.

Para poder finalizar con este ciclo, se llevo a acabo la ultima actividad titulada “Mata la mosca con la respuesta correcta” (Anexo 11), en esta actividad tomamos como base el juego como estrategia de enseñanza.

La sesión se inicio acomodando el salón para el juego, se dio la indicación de realizar equipos de cinco integrantes. Después se continuo con las instrucciones del juego, el cual consiste en que cada integrante de cada equipo pasara a participar. La docente en formación dará el concepto de todo lo que se ha visto del tema de “Formas de hacer frente al conflicto” y los participantes tendrán que determinar cuál será la mosca con la respuesta correcta y con el matamoscas pegarle. El equipo que logre pegarle a las moscas con las respuestas correctas se lleva participaciones de la clase.

Los alumnos se notaron muy motivados al ver el juego y esto provoco mucho apoyo entre ellos para poder ayudarse entre si y determinar cual era la respuesta correcta. Se rescata la importancia de la participación, ya que los alumnos tenían esa inquietud por participar. Los alumnos comentan que el traer los juegos les ayuda retroalimentar lo que se ha visto en las sesiones anteriores y es una forma de salir de una clase tradicional.

### **Aspectos positivos de la actividad**

- Se ha notado un avance en la participación por parte de los alumnos
- Las actividades de este ciclo tienen la relación a lo que es el enfoque de la asignatura de Formación Cívica y Ética en Educación Básica.
- Se rescatan las diversas habilidades de los alumnos en las actividades, como la creatividad que tienen para dibujar y hacer trabajos de calidad.

## VALORACIÓN DEL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS DOCENTES

Como docente en Formación, y dentro de mi trascendencia en la Escuela Normal que me ha formado como docente en educación básica en el nivel de secundaria, pude lograr y fortalecer las cinco dimensiones de un docente:

- **Un docente que conoce a sus alumnos sabe cómo aprenden y lo que deben aprender**

Esta dimensión fue fundamental para poder tener mi base para la realización de mi informe de prácticas profesionales, ya que desde el inicio se aplicaron diversos instrumentos como evaluación diagnóstica, canales perceptivos y test de estilos de aprendizaje, con el objetivo de saber cuáles eran las características de mi grupo con el que se trabajó 2°C, así posteriormente poder aplicar actividades de acuerdo al test de estilos de aprendizaje y de canales perceptivos.

Por otro lado, con ayuda de la observación y los registros hechos dentro del diario de observación, se logro identificar que los alumnos tenían una apatía y falta de participación al trabajo dentro de la clase| y que era de suma importancia lograr una dinámica grupal con una participación activa y gran motivación para trabajar en clase.

- **Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente**

Al ver la problemática detectada en el grupo y mi problemática detectada, como docente en formación decidí realizar una intervención didáctica con la finalidad de mejorarla, para esto se realizo lo pertinente de investigar, organizar, planear, implementar y evaluar estrategias que han sido planteadas en este documento.

- **Un docente que reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a sus alumnos continuamente**

Este informe de prácticas, no solo tiene que ver con la problemática detectada en el grupo de estudio, sino que también se engloba a una debilidad o área de oportunidad con la que yo, como docente en formación, contaba al momento de iniciar con este documento.

- **Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos**

Dentro de mis prácticas profesionales lleve a cabo como Docente en Formación Cívica y Ética hacer hincapié de los valores dentro de la institución. Destaco la importancia que tiene el ser respetuoso y saber manejar situaciones de conflicto de manera correcta, haciendo uso de la mediación para la resolución de conflictos. De igual manera, dar el ejemplo ante los alumnos y tomar en cuenta el respeto a la diversidad, a los diferentes ideales y a la libre expresión y hacer toma de decisiones de manera responsable que no afecten a los demás.

- **Un docente que participa en el funcionamiento capaz de la escuela y fomenta su vinculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad**

Esta dimensión es de suma importancia porque se vincula mucho en la realización de este documento, dentro de mis actividades que se llevaron a cabo tome como estrategias de enseñanza estudios de caso, en los cuales tienen un vinculo con la comunidad, la escuela, la casa y en cualquier contexto en el que el alumno interactúa y se relaciona con la finalidad de poner en práctica lo visto en clase y tener una toma de decisiones asertivas.

En cuanto a las competencias del perfil de egreso de la Licenciatura En Enseñanza y Aprendizaje De La Formación Ética y Ciudadana En Educación Secundaria, se dividen en tres secciones, de primera instancia están las competencias genéricas que atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes de los egresados de la diferentes licenciaturas que deben desarrollar a lo largo de su vida, las competencias que se vieron reflejadas en este documento de informe de practicas fueron la solución de problemas y la toma de decisiones, colaborar con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo y la aplicación de habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos dentro de la institución y en el salón de clases.

De segundo momento, se establecen las competencias profesionales, las competencias profesionales que logre alcanzar es el reconocer los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje, tomar en cuenta situaciones de aprendizaje de la formación ética y ciudadana, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes, el diseño de diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y de los estudiantes considerando el tipo de saberes de la formación ética y ciudadana.

Siempre tome en cuenta las necesidades, interés y motivaciones de los alumnos, al mismo tiempo de diseñar e implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que se ajustan al enfoque de la Formación Cívica y Ética en educación básica como los estudios de caso para generar la participación activa en los alumnos.

Y por último las competencias disciplinares las cuales destaco el promover la prevención y resolución de conflictos, basadas en una cultura de paz, acordes a las condiciones y circunstancias del contexto, apegadas a principios éticos, al respeto de los derechos humanos y a los valores democráticos, manejar los principios cívicos y éticos en las relaciones interpersonales, en el marco del bienestar social y el respeto de los derechos humanos. Dentro de las actividades implementadas en los ciclos hablamos de la importancia de resolución de conflictos y llevar una convivencia pacífica realizando un manual de prevención de conflictos, por otro lado, dentro de la participación activa que se logro en clase, siempre se enseñó a respetar los ideales, opiniones y argumentaciones de los compañeros, sin dejar de fuera el principio de la diversidad.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con la realización de este informe de prácticas profesionales, obtuve aprendizajes, experiencias de mi formación académica como docente de educación secundaria, este documento me permitió darme cuenta de la problemática existente dentro de mi práctica profesional ¿En que fallaba? ¿Por qué los alumnos no obtenían lo aprendizajes que impartía de manera significativa y exitosa?, era momento de hacer una reflexión acerca de mi actuar dentro de mi práctica docente. Este informe de prácticas implicó para mí todo un reto en su realización y desarrollo, por que debía lograr en mis alumnos la participación activa y llegar a ese aprendizaje significativo, y por otro el lado ¿Cómo lo iba a lograr? ¿Qué debía mejorar y reforzar en mi práctica docente para alcanzarlo? Sabiendo que hay un problema en mi intervención, debía de investigar, subsanar y comprender para llegar al meollo de este.

Debo destacar que al ir desarrollando este informe de prácticas inicié analizando las competencias tanto genéricas, profesionales y disciplinares, las cuales brindan a todo profesionista de la educación las bases necesarias que integran los conocimientos, actitudes, habilidades y los valores necesarios que se deben de llevar a cabo en el ámbito educativo. Cada una de las competencias la fui reafirmando hasta poder llegar al logro de cada una de estas.

Este informe de prácticas profesionales me hizo poder cambiar mi práctica docente y desempeñarme de mejor manera en mi actuar docente, anteriormente sentía que mis clases eran muy lineales y tradicionalistas, el hacer una planeación me era complicado, pero ahora puedo decir que esa dificultad que tenía anteriormente para planear ya ha cambiado. Me puedo dar cuenta que para poder diseñar e implementar una estrategia de enseñanza-aprendizaje debes conocer el enfoque de tu asignatura, por que es el pilar fundamental para poder aplicar estrategias que brinden el logro de los aprendizajes esperados.

La Formación Cívica y Ética en Educación Básica se orienta a desarrollar en los estudiantes capacidades y habilidades que les permitan tomar decisiones asertivas, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos participar en asuntos colectivos; y

actuar conforme a principios y valores para la mejora personal y el bien común, teniendo como marco de referencia los derechos humanos y los principios democráticos. Basándome en mi enfoque las estrategias de enseñanza que implemente fueron estudios de caso y el juego como estrategia de enseñanza, y fueron estrategias que me ayudaron mucho a poder alcanzar en los alumnos la participación y generar el aprendizaje significativo.

Los estudios de caso lograron en los alumnos llevar el contenido del tema dentro de su vida diaria con situaciones reales que suceden y así ellos pudieran reflexionar y argumentar su punto de vista. También es importante mencionar que los estudios de caso ayudaban a los alumnos el reflexionar acerca de la toma de decisiones de manera asertiva. Para la retroalimentación de cada temática se realizaban los juegos adecuándolos a los temas que se abordaban en clase. Para mí era muy satisfactorio el ver la participación y los comentarios de los alumnos acerca de cada una de las actividades que realizábamos en clase, ya que me llena de orgullo el saber que se estaba logrando el aprendizaje y romper con las clases lineales o tradicionales.

Ante lo expuesto puedo decir que la educación es tan valiosa e importante, porque es la base de nuevos conocimientos y aprendizajes que te conllevan a comprender, reflexionar, explorar, ampliar y conocer diversos temas. Dentro de la educación, está inmersa la hermosa y valiosa profesión docente en donde las maestras/os somos acompañantes y mediadores en el aprendizaje significativo de los alumnos. Los docentes tienen una gran responsabilidad con el aprendizaje de sus alumnos, porque siempre buscan actividades que sean innovadoras, retadoras, reflexivas y encaminadas a favorecer su desarrollo cognitivo.

Esta profesión te brinda momentos felices y gratificantes al observar los avances que presentan los alumnos en sus aprendizajes, logros y desarrollos, ya que con el apoyo docente los alumnos nutren y construyen sus aprendizajes, porque ser docente es cimentar las bases del conocimiento.

## REFERENCIAS

Gamboa Mora, M. C., Briceño Martínez, J. J., & Camacho González, J. P. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Opción*, 31(3),509-527. [fecha de Consulta 24 de octubre de 2022]. ISSN: 1012-1587. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045567026>

RODRÍGUEZ RIVERA, María Antonieta, "**Retorno al origen. Entrevista con Gerardo García-Luna**", Revista Digital Universitaria, 1 de octubre de 2015, Vol. 16, Núm. 10.

SEP (2017) *Aprendizajes clave para la educación integral. Formación Cívica y Ética. Educación secundaria*  
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/secundaria/fcye/V3-FCyE.pdf>

Beltran, A. L. (2016, 1 enero). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa (GRAO - CASTELLANO)*. Graó.

Ferreiro, R. y M. Calderón (1999). *El ABC del Aprendizaje Cooperativo*. México: Trillas.

AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* .2º Ed. TRILLAS México

Valle, A., González Cabanach, R., Cuevas González, L. M., & Fernández Suárez, A. P. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, (6), 53-68.

Arguedas, E., Núñez, L., Torres, R., Vásquez, A. C. y Vargas, C. A. (2008). La participación en el aula escolar rural: un reto para la transformación. *Revista Educare*, XII (163-169), 42-58.

Barriga, F. y G. rojas. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Tomado desde <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>.



McLeod, S. A. "Piaget | Cognitive Theory". Simply Psychology. Consultado el 18 de setiembre de 2012.

Gine, A, (2003). Planificación y análisis de la práctica educativa: la secuencia formativa: fundamentos y aplicación". Parcerisa (coords.)

Reyes-Navia, R. M. (1993). El juego. Procesos de desarrollo y socialización. Colombia, Imprenta Nacional.

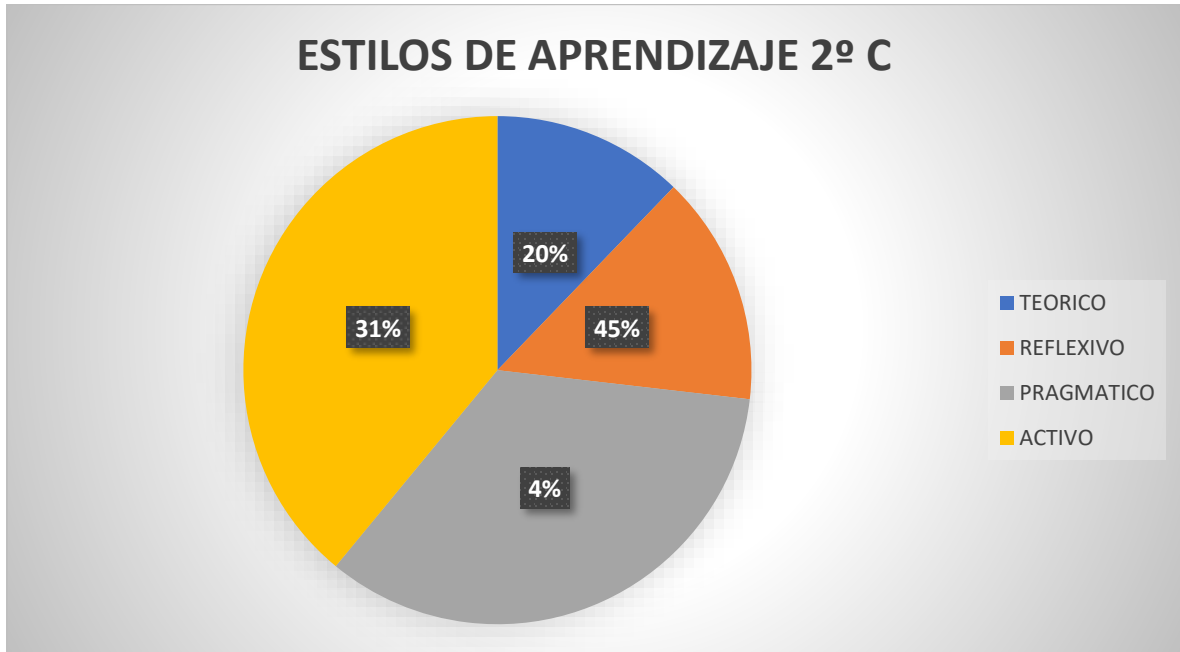
Torres, C. M. (1999). El juego en el aprendizaje de la contabilidad en la tercera etapa de la educación básica. Mérida. Talleres Gráficos de la ULA

Alonso Tejeda, María Eréndira. (2009) En Cuadernos de formación de profesores N° 3 Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica editado por la ENP (8).

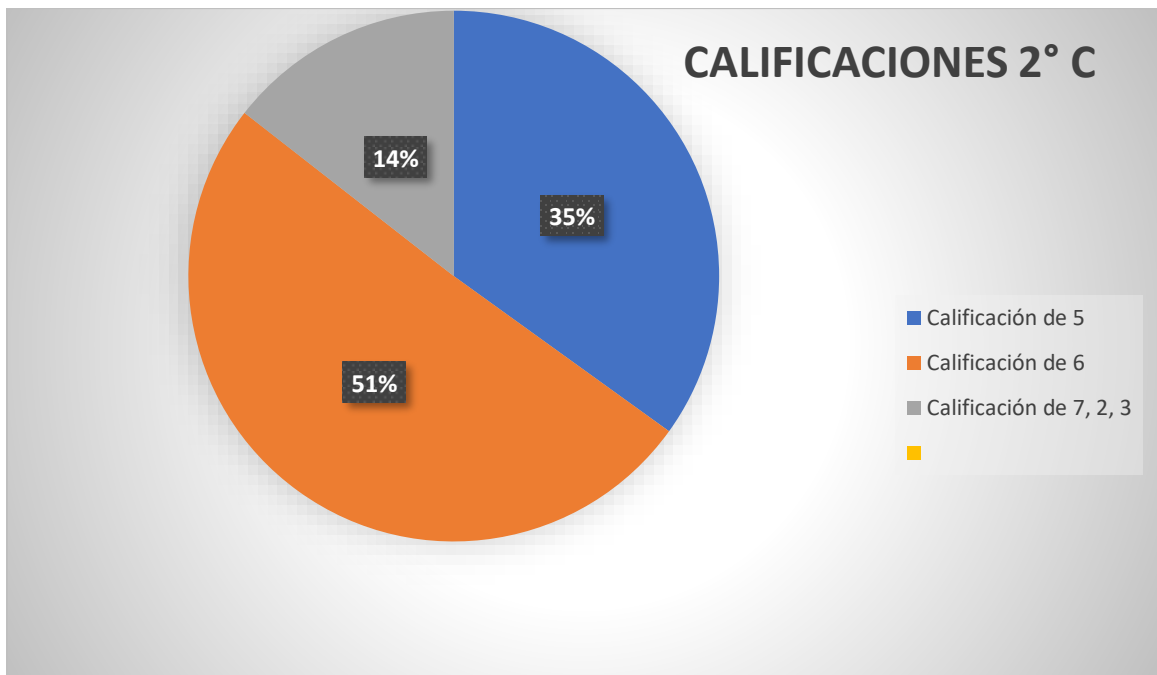
# ANEXOS



**Anexo 3** Resultados del test de estilos de aprendizaje



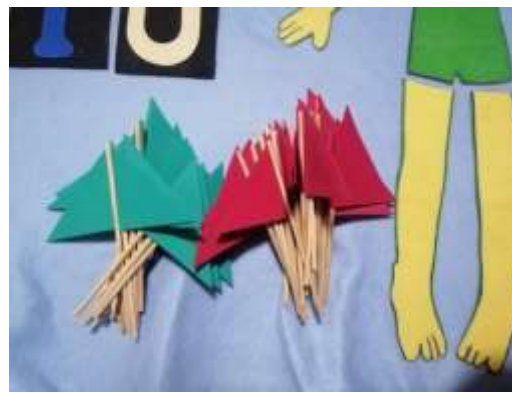
**Anexo 4** Resultados del examen de conocimientos previos



### Anexo 5 Cronograma de actividades

	Agos	Sep.	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abril	May
Revisión del diario del practicante y del tutor										
Rev. Del documento de orientaciones académicas.										
Revisión sobre la metodología de la Investigación Acción.										
Diseño de Instrumentos (Entrevistas, Guiones de observación, test)										
Aplicación de Instrumentos										
Análisis y reflexión de los resultados obtenidos de los Instrumentos										
Definición del problema										
Elaboración de objetivos										
Diseño del plan de acción.										
Estrategia "Ahorcado del Aprendizaje"										
Estrategia "Lluvia de ideas"										
Estrategia "Ruleta del Aprendizaje"										
Violento metro										
Manual del manejo y resolución de conflictos.										
Estrategia "Mata la mosca"										

**Anexo 6 Estrategia Juego del ahorcado**



## Anexo 7 Estrategia Lluvia de ideas



**Anexo 8 Estrategia Ruleta del Aprendizaje**









*Anexo 11 Estrategia Juego de las Moscas*

