



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

EL USO DE COMPETENCIAS PARA LA INNOVACIÓN EN LA FORMACION DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN
ÉTICA Y CIUDADANA

PRESENTA

RUBIO HERNANDEZ GUADALUPE

ASESOR

DR. LUIS FERNANDO BRITO RIVERA

TULANTONGO, TEXCOCO

JULIO 2023

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo, Texcoco, México a 03 de Julio de 2023.

ASUNTO: Se Autoriza Documento de Titulación.

C. GUADALUPE RUBIO HERNÁNDEZ P R E S E N T E.

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco, a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su Trabajo de Titulación en la modalidad de **PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**, con el título:

EL USO DE COMPETENCIAS PARA LA INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Implicando así, continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en la Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

Lo que se comunica, para su conocimiento y fines legales conducentes.

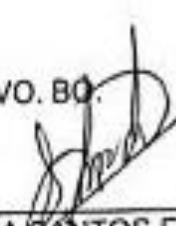
ATENTAMENTE



DRA. JUANA ROQUE PÉREZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN
DE TITULACIÓN



VO. BO.



MTRA. DELFINA SANTOS ESTRADA
MONTES DE OCA
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



DR. LUIS FERNANDO BRITO RIVERA

ASESOR DE TITULACIÓN

Dedicatorias

A ustedes, que sin importar nada están ahí dándolo todo para mí, que siempre se han preocupado porque yo sea una persona de bien, con valores y buena persona, gracias porque jamás se han rendido, me han enseñado a tener fortaleza y salir adelante siempre, son mi ejemplo a seguir, gracias por la vida; mamá y abuelita.

Gracias a mis amigos que he conocido en la Normal, en especial a Madeleine Morales Quintero, que me han acompañado en este proceso, he aprendido de ustedes tanto profesional como personalmente, la vida nos puso aquí para animarnos y darnos motivación para llegar hasta este momento, espero que la vida me permita por muchos años más conservar su amistad.

Gracias a esas personitas especiales para mí, gracias por siempre darme una palabra de aliento, motivación y por esperar que yo sea una buena maestra, que con su compañía y con escucharme aligeran este camino.

Gracias por todo el apoyo de mi novio a lo largo de este proceso, por apoyarme en cada decisión que he tomado, por brindarme su tiempo, espacio y más. Siempre mi gratitud y amor a ti.

Gracias Dr. Luis Fernando Brito Rivera por ser quien durante este proceso me apoyó y orientó, sin duda puedo decir que con un guía como usted se ha aligerado este proceso, con base en su experiencia y sabiduría me encaminó a la realización de este trabajo, gracias por todo. Gracias Mtra. Cyntia García Franco por contribuir a la mejora de mi trabajo y por su apoyo brindado. Gracias Mtra. Monzerrat González Cornejo por contribuir a la mejora de mi trabajo, por su apoyo brindado y por ser fuente inspiradora de algo que ambas compartimos; la música.

Gracias a Dios por darme la capacidad, guiarme e iluminarme a lo largo de este camino.

Gracias a esas personitas especiales para mí, gracias por siempre darme una palabra de aliento, motivación y por esperar que yo sea una buena maestra, que con su compañía y con escucharme aligeran este camino.

ÍNDICE

Introducción	7
Capítulo 1. El portafolio de evidencias en la formación del profesorado	8
1.1. Qué es el portafolio de evidencias.....	8
1.2. El portafolio de evidencias como estrategia transversal en la formación del profesorado.....	10
1.3. Cómo diseñar, organizar y desarrollar un portafolio de evidencias.....	12
1.4. El portafolio digital: características y tipos	14
1.5. Mi definición de portafolio y el enfoque de la especialidad	17
Capítulo 2. El perfil de egreso del profesor en formación	23
2.1. El perfil docente según el plan 2018	23
2.2. Perfil de egreso y competencias docentes.....	24
2.3. Fortalezas y debilidades: el diagnóstico inicial.....	25
2.4. Metas y objetivos del desarrollo del portafolio de evidencias.....	27
2.4.1. El plan de acción (cronograma).....	28
2.5. Mi identidad como docente en formación.....	28
2.5.1. Diario de aprendizaje	30
2.5.2. Mi autobiografía como docente	30
Capítulo 3. Diseño, implementación y valoración del portafolio de evidencias.....	31
3.1. Diseño de mi portafolio de evidencias	31
3.2. Organización y selección de las actividades de aprendizaje	31
Capítulo 4. Mi experiencia de aprendizaje y formación docente	37
4.1. Competencias logradas	37
4.1.1. Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes	37
4.1.2. Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.....	42
4.1.3. Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal	47
4.1.4. Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.....	52
4.1.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica	58
4.1.6. Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos	65
4.1.7. Acompaña el proceso de construcción de la identidad personal y ciudadana de adolescentes y jóvenes para que realicen acciones de intervención en la vida social, desde la perspectiva de los derechos humanos	68

4.1.8. Fundamenta la importancia de promover una vida incluyente basada en el respeto y valoración de ideas, costumbres y diversas formas de pensar para rechazar todo tipo de discriminación.....	72
4.2. El logro del perfil de egreso, mi identidad como docente	74
4.3. Mi futuro como docente: retos y prospectivas.....	78
4.4 Conclusiones	81
Referencias	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Síntesis de la taxonomía socioformativa	14
Tabla 2 Reflexión y diagnóstico de las competencias.....	26
Tabla 3 Diseño del portafolio	28
Tabla 4 Cronograma de actividades	29
Tabla 5 Relación entre la actividad de aprendizaje y las competencias.....	32
Tabla 6 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	38
Tabla 7 Dimensiones de análisis por competencia y actividad.....	40
Tabla 8 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	41
Tabla 9 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	42
Tabla 10 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	43
Tabla 11 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	44
Tabla 12 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	45
Tabla 13 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	46
Tabla 14 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	48
Tabla 15 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	49
Tabla 16 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	51
Tabla 17 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	52
Tabla 18 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	53
Tabla 19 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	54
Tabla 20 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	55
Tabla 21 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	56
Tabla 22 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	59
Tabla 23 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	60
Tabla 24 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	61
Tabla 25 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	63
Tabla 26 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	64

Tabla 27 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	66
Tabla 28 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	67
Tabla 29 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	69
Tabla 30 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	70
Tabla 31 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	72
Tabla 32 Dimensiones de análisis por competencia y actividad	73
Tabla 33 Desarrollo de competencias.....	80

INTRODUCCIÓN

El portafolio de evidencias se considera de gran importancia y que no solo como modalidad de titulación debe retomarse sino en el trabajo docente diario, ya que es útil para corroborar que los aprendizajes esperados se cumplan en las actividades escolares.

Es usado para demostrar el logro de los objetivos que se propusieron en el inicio, es un método invaluable y que desde mi perspectiva es fundamental en la labor docente ya que por medio de este se demuestran las evidencias de lo que nos planteemos, de igual forma nos sirve como una guía para la construcción de un conocimiento.

Como modalidad de titulación se debe de demostrar que las competencias genéricas, profesionales y disciplinares se lleven a cabo y se cumpla con lo establecido

En la actualidad es fundamental innovar, ya que con la tecnología y todos los avances que se dan día con día, como docentes debemos de adaptarnos a todos esos cambios y crear acciones que favorezcan los mismos, por lo cual consideré el título del documento como “El uso de competencias para la innovación en la formación docente”, como importante y de gran utilidad.

En este documento se retomarán evidencias que han favorecido a la mi formación ciudadana y docente a lo largo del trayecto en la Escuela Normal de Texcoco, con ayuda del portafolio de evidencias se puede mencionar que nos ayudará a demostrar el cumplimiento de diversas competencias a lo largo de mi trayecto docente.

Es fundamental mencionar que el enseñar y el aprender están estrechamente relacionados y conjuntos con el alumno y el docente, ya que estos dos actores permiten que se lleven a cabo, por lo tanto, en este documento se comprobará lo anterior por medio de evidencias retomadas de todo el trayecto formativo docente.

Capítulo 1. El portafolio de evidencias en la formación del profesorado

1.1. Qué es el portafolio de evidencias

El portafolio proviene del latín *fulium*, que significa hoja y *portare* (llevar). Traduciéndose como llevar hojas o carpeta de papeles. Klenowski (2005) menciona que “los portafolios son usados para el aprendizaje, la evaluación, valoración y promoción, aunque su utilidad tenga mayor alcance” (p. 21)

Masters (2016) Selección o colección de trabajos académicos que los alumnos han realizado en el transcurso de un ciclo o curso escolar o con base en alguna dimensión temporal o ajustándose a un proyecto de trabajo dado.

El portafolio de evidencias consiste en la elaboración de un documento que construye el proceso de aprendizaje de estudiante a partir de un conjunto de evidencias reflexionadas, analizadas, evaluadas y organizadas según la relevancia, pertinencia y representatividad respecto a las competencias genéricas y profesionales, con la intención de dar cuenta del nivel de logro o desempeño del estudiante en el ámbito de la profesión docente.

“...una colección de trabajos del estudiante que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso y logros en un área determinada. Esta colección debe incluir la participación del estudiante en la selección del contenido del portafolio, las guías para la selección, los criterios para juzgar méritos y la prueba de su autorreflexión”. (En 1992, Arter y Spandel p.10)

El portafolio de evidencias: es un documento que integra y organiza las evidencias que se consideran fundamentales para representar las competencias establecidas para la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quién lo realiza.

De la misma forma indiquen el conocimiento que se tiene de lo que se hace, porque debería de hacerse y qué hacer si el contexto cambia. (Secretaría de Educación Pública, 2018. p. 19)

Sirve como estrategia académica de aprendizaje (Tobón, 2013) y técnica de investigación.

López, Rodríguez y Rubio (2004) mencionan que el portafolio se conforma de varios trabajos que permiten percatarse de los conocimientos que el alumno tiene de la asignatura. Ahumada (2005) , junto con Joyes, Gray y Hartnell (2010) , indican que el portafolio es una compilación de materiales, trabajos y actividades que demuestran las evidencias y vivencias que permiten apreciar el avance en sus conocimientos.

García y Veleros (2016, p. 4) lo explican como “una estrategia pedagógica para el aprendizaje consistente en el trabajo analítico y reflexivo para la reconstrucción del desempeño o actuación”.

Finalmente, esta investigación considera el concepto que maneja la SEP (2014, p. 19):

El Portafolio de evidencias consiste en la elaboración de un documento que reconstruye el proceso de aprendizaje del estudiante a partir de un conjunto de evidencias reflexionadas, analizadas, evaluadas y organizadas según la relevancia, pertinencia y representatividad respecto a las competencias genéricas y profesionales, con la intención de dar cuenta del nivel de logro o desempeño del estudiante en el ámbito de la profesión docente.

En otras palabras, el futuro docente realizará un análisis de su trayecto formativo durante los cuatro años que estudió en la escuela normal, utilizando las evidencias que construyó a lo largo de este tiempo y trabajos de sus alumnos; asimismo, tendrá que valorar, reflexionar, analizar, evaluar y organizar cada una de ellas de acuerdo con las competencias profesionales y genéricas que haya seleccionado para demostrar su avance. De acuerdo con McInerney (2016), el portafolio permite oportunidades para articular conocimientos, habilidades y actitudes con la finalidad de realizar mejoras en su carrera.

“...una colección de trabajos del estudiante que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso y logros en un área determinada. Esta colección debe incluir la participación del estudiante en la selección del contenido del portafolio, las guías para la selección, los criterios para juzgar méritos y la prueba de su autorreflexión”. (Arter y Spandel, 1992:36)

Los estudiantes necesitan herramientas cognitivas para ser capaces de comprender su desarrollo. Por esto, la metacognición es un proceso esencial que debe tomarse en cuenta como forma alternativa de evaluación y debe estar presente en un trabajo de portafolios.

Un trabajo de portafolios podría ser un acta del progreso personal para usarse con propósitos de mejora, o podría usarse también para seleccionar el mejor trabajo y otorgar una calificación, una promoción o una nueva posición. “El resultado por tanto es el logro conseguido mas no el portafolios en sí”. Para el buen desarrollo de un trabajo de portafolios, se requieren habilidades cognitivas y metacognitivas como observar, planificar, reflexionar y autoevaluar; de esta forma no puede separarse de los pasos complicados en su proceso de gestión, siendo esto lo que Dewey entiende por “actividad liberadora”.

El portafolio incluye más de un indicador de logro. Es útil para varios tipos de evaluación; por ejemplo, disertaciones, proyectos de investigación o grabaciones en vídeo de presentaciones de aprendizaje. Permite la promoción de un aprendizaje individual y promueve habilidades de pensamiento. Los estudiantes aprenden activamente además que desarrollan sus habilidades en contextos reales.

Este nuevo método de aprendizaje estimula que los estudiantes adquieran habilidades de organización, pensamiento reflexivo y de gestión, permitiéndoles continuar aprendiendo y mejorar su capacidad para encontrar empleo en una época de incertidumbre y cambios continuos.

1.2.El portafolio de evidencias como estrategia transversal en la formación del profesorado

En la formación del profesorado, por ejemplo, los portafolios son utilizados para valorar los logros de los profesores en formación; en la educación médica están centrados en el alumno enfocándose en las necesidades profesionales individuales.

El profesorado de educación superior y los que están en formación presentan portafolios para conseguir su promoción y valoración, mientras que el alumnado de primaria y secundaria desarrolla portafolios con propósitos evaluativos y de

exposición. En el campo de la educación vocacional los portafolios se usan también para la evaluación de competencias.

El futuro docente realizará un análisis de su trayecto formativo durante 4 años de estructura en la escuela Normal, utilizando evidencias que se realizó a lo largo del tiempo. Se tendrá que valorar, reflexionar, analizar, evaluar hacia cada una de ellas.

Melnewey (2016) El portafolio permite oportunidades para articular conocimientos, habilidades y actitudes con la finalidad de realizar mejoras educativas.

Reconociendo 4 metas

Díaz Barriga , Romero y Heredia (2012) mencionan la primera que es identificar el concepto de portafolio de evidencias y su uso en los futuros docentes que se forman en escuelas normales.

La Secretaría de Educación Pública (2014) menciona que el segundo es comprender la metodología del portafolio de evidencias a fin de seguir los pasos del proceso.

En tercer lugar, la diferencia entre portafolio de evidencias, informe de prácticas, tesis como procesos de titulación de escuelas normales.

Y por último el cuarto que es el articular, el desarrollo y evaluación del portafolio de evidencias, las competencias profesionales de la docencia a partir del portafolio con base en la reflexión llevada a cabo cada una de ellas.

Es importante destacar que la socioinformación y la formación integral consiste en la realización personal a partir de la contribución al desarrollo social y la sustentabilidad ambiental, articulando las diversas dimensiones humanas: habilidades socioemocionales, procesos cognoscitivos, actuación en el entorno, procesos físicos, relación con otros, relación con el ambiente, creatividad y trascendencia (Tobón 2009,2013).

El portafolio de evidencias se vincula a la evaluación y desarrollo de talento en donde el alumno valorará y emitirá una opinión sobre su aprendizaje y desarrollo de competencias.

Cassanova (1999) menciona que la información del portafolio de evidencias es válida y fiable adquirida de manera disciplinada y sistemática que permite valorarla.

La Secretaría de Educación Pública (2016) se emplea como un proceso de evaluación sumativa en donde el futuro docente administra y recolecta trabajos como prueba significativa del desarrollo de competencias.

1.3. Cómo diseñar, organizar y desarrollar un portafolio de evidencias

Es fundamental resaltar la importancia que existe en el diseño del portafolio de evidencias.

El portafolio de evidencias se inscribe dentro de la clase general de la formación integral, por cuanto es un proceso que busca el desarrollo permanente del talento y articula la didáctica, la evaluación, la gestión de recursos, el currículo y la gestión institucional.

Desde la socioformación, la formación integral consiste en la realización personal a partir de la contribución al desarrollo social y la sustentabilidad ambiental, articulando las diversas dimensiones humanas: habilidades socioemocionales, procesos cognoscitivos, actuación en el entorno, procesos físicos, relación con otros, relación con el ambiente, creatividad y trascendencia (espiritualidad), entre otras (Tobón, 2009 y 2013).

En el portafolio se trabajan estos aspectos al momento de abordar las diferentes evidencias, por lo que esta estrategia no debe ser concebida solo como una documentación de productos del hacer, tal y como se ha abordado tradicionalmente, sino articular todos los procesos de la persona a partir del abordaje de problemas contextualizados.

Existen diferentes metodologías para aplicar el portafolio de evidencias. En el caso del proceso de titulación en las escuelas normales, esta estrategia se compone de los siguientes ejes mínimos (el orden de los ejes puede variar de acuerdo con cada caso):

1. Selección de la competencia o competencias a evaluar. Se selecciona la competencia o competencias del perfil profesional que se esperan demostrar mediante las evidencias del portafolio. Una vez seleccionado, el

estudiante solicita dicha modalidad de titulación mediante un oficio. Para ello se toma en cuenta el proceso formativo llevado a cabo durante la carrera.

2. Planeación y definición de las evidencias. Se establecen las evidencias necesarias para demostrar las competencias del perfil de egreso y se sustenta su articulación.

3. Organización. Se organizan las evidencias necesarias para demostrar una o varias competencias del perfil de egreso de la carrera. Cada evidencia se sistematiza anotando aspectos como: título, propósito, forma de recolección, contenido, etcétera. La selección implica un proceso metacognitivo para poder determinar las evidencias esenciales de las no esenciales, acorde con las metas establecidas.

4. Evaluación y mejora. Se autoevalúan, coevalúan y heteroevalúan las evidencias con base en un instrumento para determinar el nivel de dominio obtenido, los logros y las áreas de oportunidad, y con base en ello realizar mejoras en las evidencias, hasta donde se pueda hacer. Se sugiere aplicar la taxonomía socioformativa para evaluar las evidencias y el mismo portafolio, comenzando en el nivel receptivo y luego avanzar hasta llegar al nivel de dominio estratégico. La ventaja de esta taxonomía es que está articulada al nuevo modelo educativo de México, en lo referente a formar para la sociedad del conocimiento.

Tabla 1 Síntesis de la taxonomía socioformativa

Nivel receptivo	Nivel resolutivo	Nivel autónomo	Nivel estratégico
Recepción de información y abordaje mecánico de tareas.	Realización de actividades y resolución de problemas sencillos con nociones básicas.	Desempeño con autonomía en actividades y problemas. Demuestra criterio de independencia en pensamiento. Argumenta lo que	Actúa con estrategias frente a los problemas del entorno. Articula los saberes y expresa creatividad. Lidera procesos y acompaña a otros.

Nivel receptivo	Nivel resolutivo	Nivel autónomo	Nivel estratégico
hace.			

(Tobón, 2013)

5. Reflexión y análisis. Se realiza un proceso de reflexión orientado a determinar el aprendizaje logrado en cada evidencia y su relevancia para la práctica profesional. También se hace una teorización de la evidencia y del aprendizaje logrado con base en la revisión de fuentes bibliográficas. Al final se puede hacer una síntesis de los aprendizajes logrados con relación a las competencias del perfil de egreso de la carrera.

6. Socialización. Se comparte el portafolio con los compañeros y docentes para identificar los avances y los aspectos que precisan mejorar.

7. Titulación. Se envía el portafolio a un comité de titulación para que sea evaluado, y con base en esto se apruebe o no. Si se aprueba, el estudiante puede titularse de la licenciatura.

1.4.El portafolio digital: características y tipos

El concepto de portafolio de evidencias, desde el punto de vista de la SEP, se compone de los siguientes elementos: 1) productos o evidencias; 2) muestra de los niveles de logro y conocimientos; 3) reflexión y análisis; 4) conclusiones. A continuación, se explica cada una de estas características, considerando los desarrollos teóricos en el abordaje del concepto.

1. Productos o evidencias. Serie de trabajos de diversa índole que dan cuenta de los niveles de logro y conocimientos desarrollados a través de la licenciatura.

2. Muestra de niveles de logro y conocimientos. Se argumenta en función de las evidencias recabadas, reflexionadas y analizadas.

3. Reflexión y análisis. Procesos mediante los cuales los futuros docentes hacen una valoración de su aprendizaje en función de las

competencias profesionales, considerando los criterios curriculares, disciplinares y psicopedagógicos.

4. Conclusiones. Se exponen los logros y fortalezas del futuro docente asociadas a las competencias seleccionadas, así como las áreas de mejora.

Desde el punto de vista de la socioformación, las características son: 1) establecimiento de las evidencias a partir de la resolución de problemas; 2) selección de evidencias de acuerdo con su contribución al desarrollo del talento; 3) evaluación de las evidencias mediante una rúbrica; 4) mejora de las evidencias con base en la reflexión para desarrollar el talento; 5) trabajo colaborativo para obtener, organizar y mejorar las evidencias; y, 6) socialización del portafolio junto con el desarrollo del talento logrado en el proceso. A continuación, se describen estas características:

1. Establecimiento de las evidencias. Se planean las evidencias a partir de la resolución de problemas del entorno, teniendo como referencia el perfil de egreso de un programa.

2. Selección de las evidencias. Se seleccionan aquellas evidencias que mejor aborden el desarrollo del talento acorde con el currículo y perfil de egreso. Las evidencias se organizan y sistematizan ya sea de manera física o digital.

3. Evaluación de cada evidencia mediante una rúbrica (aunque pueden emplearse otros tipos de instrumentos) para determinar logros y aspectos a mejorar, así como el nivel de dominio logrado en el desarrollo del talento.

4. Mejora de las evidencias con base en la reflexión. Se mejoran las evidencias y se lleva una reflexión sobre la evaluación efectuada, lo cual se registra en el diario de campo. Se establecen acciones y caminos a seguir en el proceso de mejoramiento, considerando los retos de la sociedad del conocimiento.

5. Trabajo colaborativo. Se aborda el trabajo colaborativo en el proceso de obtener las evidencias, como también en su organización, evaluación, reflexión y mejoramiento continuo, donde los estudiantes se apoyan entre sí.

6. Socialización. Se comparte el portafolio, los procesos de formación logrados y las reflexiones con otros compañeros y la comunidad (Hernández, Tobón y Vázquez, 2015).

Tobón (2013), menciona estos tipos de portafolio:

- Portafolios vitrina: es una selección de los trabajos más significativos y mejores
- Portafolios de cotejo: Las evidencias se seleccionan en función de una lista previamente elaborada por el maestro
- Portafolios de formato abierto: El estudiante selecciona las evidencias que el considere mejores como prueba del desarrollo de competencias

La SEP (2014, p. 19) presenta en Portafolio de evaluación, que nos indica la reconstrucción de la formación docente por parte de los futuros maestros. "La identificación discriminación y selección de evidencias suscitadas en los distintos momentos y etapas de su formación inicial permitirá reconstruir un proceso de aprendizaje que dará cuenta de las competencias profesionales y de los cambios que experimentó a lo largo de su carrera"

Y Posteriormente la SEP (2016), presenta otros tipos de portafolios:

- Portafolio de apoyo para la enseñanza y el aprendizaje: Se emplea como un proceso de evaluación sumativa, en donde el futuro docente administra y recolecta trabajos de portafolio como pruebas significativas de sus competencias
- Portafolio de desempeño: Se presentan evidencia tanto de alumnos como del docente que, junto con la reflexión, permite ver la evolución, evaluar el desempeño docente, la realidad de lo que se quiere y lo que no se quiere ver, para finalmente buscar la mejora en la práctica
- Portafolio electrónico: Se recuperan evidencias en torno al contenido aprendido; los alumnos acentúan el autoaprendizaje, la reflexión y la comunicación entre pares. Requiere una visión

tecnopedagógica. Implica competencias adicionales y especializadas

1.5.Mi definición de portafolio y el enfoque de la especialidad

El portafolio de evidencias es un documento que servirá como instrumento en el cual se integran evidencias de la práctica docente y del recorrido de los 4 años de educación Normal, por medio del cual se trata de demostrar el logro del desarrollo de diversas competencias seleccionadas por el estudiante normalista.

El en portafolio podemos encontrar diferentes tipos de evidencias, es un proceso complejo ya que con cada una de ellas se deberá sustentar y justificar el logro del aprendizaje.

El portafolio proporciona en la evaluación una estructura y procesos para documentar, sustentar y reflejar el proceso de enseñanza aprendizaje, así como promover el desarrollo de habilidades importantes, tales como la reflexión, la autoevaluación y el análisis crítico y reflexivo antes, durante y después de la práctica docente.

Con el portafolio de evidencias se tendrá la capacidad de demostrar lo vivido en las prácticas durante los 4 años de la licenciatura, sustentando los diferentes contextos encontrados en las mismas, las

Enfoque de la formación ética y ciudadana

En congruencia con las recientes reformas constitucionales y con los planes y programas vigentes de la educación obligatoria, la formación inicial de docentes de esta licenciatura, asume el enfoque de Derechos Humanos, y de ciudadanía, con un sentido ético como eje transversal de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria, por ello, a continuación, se presentan los rasgos generales de este enfoque, así como su relevancia en la formación.

Derechos Humanos. Son “aspiraciones universales, respaldadas en el derecho internacional y nacional para habilitar a las personas a hacer o no hacer algo, y a la vez, poder reclamar a terceros que hagan o no hagan algo” (Abramovich y Courtis; 2003). En ese sentido, el objetivo del ejercicio y exigibilidad de los Derechos Humanos es “garantizar la dignidad humana de las personas, sin distinción de ningún tipo, por lo que su profesión ayuda a formar para el respeto en los Derechos Humanos en especial, la vida, la paz, la democracia, la convivencia con la diversidad, además del ejercicio de la tolerancia y la libertad para fortalecer la interculturalidad”.

Esto, supone una consciencia histórica de que los que los Derechos Humanos son resultado de diversas transformaciones sociales en su búsqueda por definir permanentemente las condiciones que aseguren la dignidad de todas las personas. Por lo que la ausencia de las condiciones democráticas genera inestabilidad política y social, donde germinan la violencia y los conflictos entre las sociedades y naciones.

Pensar en una sociedad democrática, nos obliga a reflexionar que “la democracia es una forma de organización del poder en la sociedad con el objetivo de ampliar la ciudadanía, evitar o limitar la dominación de individuos o grupos que impidan este objetivo y lograr la perdurabilidad de la organización democrática. Regula las relaciones entre individuos, organizaciones y Estado de acuerdo con normas emanadas de la voluntad popular y procedimientos democráticos. En el ejercicio de ese poder el Estado es una pieza vital. Una sociedad con un Estado anacrónico, ineficiente e ineficaz no puede resolver las carencias que la debilitan” (OEA-PNUD, 2010).

Por ello, es de vital importancia que cada estudiante de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria desarrolle en sí mismo, en sus estudiantes y con la comunidad una amplia conciencia social que los lleve a participar activamente como individuos que respetan todo estilo de vida. Sin olvidar que los Derechos Humanos imponen obligaciones de acción y omisión, particularmente a los Estados y a sus agentes.

Por otro lado, el grado de respeto y apego a las normas vigentes determina el nivel de desarrollo de la cultura de la legalidad y la democracia de la sociedad mexicana, el futuro profesor egresado de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria promoverá la

responsabilidad de construir y mantener una sociedad que proteja los derechos individuales y colectivos, a partir de una participación ciudadana, así como la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes por parte de la autoridad para la consolidación del Estado para la ciudadanía.

Hablar de democracia, de ciudadanía, implica una estatalidad que asegure la universalidad de los derechos. Su fundamento filosófico y normativo es la comprensión del “ser humano como sujeto portador de derechos como ser autónomo, razonable y responsable”.

Se caracteriza como “una forma de organización de la sociedad que garantiza el ejercicio y promueve la expansión de ciudadanía; establece reglas para las relaciones políticas y para la organización y ejercicio del poder que son consistentes con la ya mencionada concepción del ser humano”. Implica “una ciudadanía integral, esto es el pleno reconocimiento de la ciudadanía política, la ciudadanía civil y la ciudadanía social”. Las elecciones libres, periódicas, institucionalizadas, son condición necesaria pero no suficiente (O’Donnell, Guillermo et al., 2004).

El ámbito de acción de las Escuela Normales permite crear espacios y las condiciones necesarias para atender diferentes situaciones y ser mediador en la resolución de conflictos de manera pacífica, mediante estrategias como el diálogo, la negociación, en la búsqueda de soluciones justas entre las partes involucradas; hacer frente a los conflictos generando ambientes libres de violencia entre personas o grupos sociales. De acuerdo al marco de convivencia escolar.

Desde esa perspectiva, para lograr una cultura de paz es necesario tomar en cuenta el conjunto de derechos y principios basados en el respeto, la justicia, la democracia, la tolerancia, entre otros. Por ello, la ética es un elemento fundamental en esta concepción de derechos Humanos, en tanto que se constituye como el punto de referencia que posibilita la comprensión de los tipos de comportamientos que regulan el funcionamiento de nuestra sociedad actual.

Ética y Cívica. La educación para la formación de la ciudadanía implica un reconocimiento de cada persona como portadora de derechos, responsable de cómo ejercita tales derechos y sus obligaciones correlativas. Por lo que cada persona se reconoce (y es reconocida) como un individuo dotado de la capacidad de elegir entre diversas opciones y de asumir las consecuencias de las elecciones adoptadas. Es decir,

se reconoce como sujeto de derechos; portador de derechos que deben ser sancionados y garantizados por el sistema legal.

La ciudadanía es un tipo de igualdad básica asociada al concepto de pertenencia a una comunidad, en equivalencia a los derechos y obligaciones de los que todos los individuos están dotados en virtud de su pertenencia a un Estado Nacional. La ciudadanía tiene un carácter expansivo y la condición legal, de estatus que reconoce al individuo como portador de derechos legalmente sancionados y respaldados jurídicamente. Relacionado a un sentido social que suele resultar de la pertenencia a un espacio social común.

Tiene un carácter igualitario, basado en el reconocimiento universal de los derechos humanos y un carácter dinámico, contingente y abierto, en tanto producto y condición de las luchas históricas, por lo que el ejercicio de la ciudadanía no es un fenómeno espontáneo, sobre todo porque unos tienen más poder que otros y no están naturalmente dispuestos a conceder derechos, a igualar lo que es desigual.

De ahí que el enfoque de democracia de ciudadanía, implica la idea de bienestar ciudadano, la cual alude a la realización efectiva de los derechos humanos. Así, la ciudadanía implica “capacidad de agencia”. Un ciudadano o ciudadana es un agente de cambio, un actor fundamental de la democracia, que cuenta con el poder de transformar su realidad mediante el ejercicio de sus derechos y el uso de mecanismos y procedimientos democráticos.

En la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria se propone una Formación Ciudadana como un medio para favorecer el desarrollo de competencias cívicas que se traducen en la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que puestos en acción de manera estratégica y reflexiva soluciona o coadyuva a la solución de problemas concretos, lo que conlleva a la formación de docentes capaces de ejercer sus derechos para el mejoramiento de sus condiciones de vida y de la calidad de la democracia.

La Formación Ciudadana vista como un proceso consciente e intencional para la formación de agentes, es decir, personas capaces de participar y decidir, armonizando sus propios intereses con el interés público, contempla un enfoque hacia la formación de individuos con habilidades comunicativas orientadas a la escucha activa, el diálogo, empatía, negociación y la cooperación; así como al desarrollo de

habilidades socioemocionales y el dominio de valores que caracterizan su actuación docente dentro y fuera del aula.

Estas habilidades constituyen la base ética que fortalece el logro de las competencias del perfil de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria

Las habilidades socioemocionales resultan indispensables para la consolidación de un profesional docente orientado hacia el servicio, transformador de su entorno, con la mirada puesta en un bienestar de alcance global, que se sabe autorregulado y solidario; capaz de auto valorarse y confiar en sí mismo, de expresar sus sentimientos y de controlar su impulsividad; es decir, resiliente, proactivo, defensor e integrador de la diversidad y poseedor de una cosmovisión planetaria.

Asumir y aprender acerca de la condición humana requiere del desarrollo de habilidades socioemocionales tales como la interiorización de la tolerancia, el bien pensar y la introspección; observables en la praxis del respeto a las diferencias y a la interculturalidad como marco para el fortalecimiento de su identidad colectiva que representan la piedra angular de la construcción de la humanidad.

Por lo que se requiere un docente que desarrolle el sentido de pertenencia para fortalecer su identidad profesional favoreciendo la cohesión social de los grupos con los cuales interactúa y que comprenda la necesidad de la interdependencia entre los grupos sociales para la construcción de una sociedad democrática, incluyente e igualitaria.

Así mismo, la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria está enfocada en egresar docentes capaces de convivir solidariamente, es decir, que incrementen y consoliden sus interrelaciones con sus pares, con el resto de las personas y con sus futuros alumnos adolescentes y jóvenes; necesarias para la convivencia armoniosa que respeta las costumbres, las tradiciones y los valores que a cada grupo o comunidad definen.

El ser social no puede ser tal sin la presencia del otro y la convivencia respetuosa que estrecha lazos sociales y fuertes, tendientes a extender los actos solidarios hacia diversos grupos y otros seres vivos. Un ser solidario responde espontánea y decididamente a las necesidades de los demás, asegurando para sí mismo

su salud física y el bienestar emocional. Un normalista que sabe vivir con respeto, empatía, calidez, comprensión y compasión; por ende, promoverá estas características en sus futuros alumnos, haciendo factible su formación como seres dignos de ser llamados humanos.

Se requiere del desarrollo de una ciudadanía con perspectiva de género, lo que implica hacer visibles las relaciones de poder que ejercen los hombres sobre las mujeres para aspirar a la igualdad social y jurídica, logrando beneficios para ambos.

En este sentido, el docente egresado de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria promoverá prácticas en los espacios educativos que favorezcan el empoderamiento de ambos géneros, evitando estereotipos, prejuicios y roles preconcebidos que han deteriorado la relación entre hombres y mujeres.

Capítulo 2. El perfil de egreso del profesor en formación.

En este capítulo se mencionarán aspectos relevantes que son necesarios tanto para la elaboración del portafolio de evidencias como medio de titulación, como para la formación de un perfil e identidad docente durante todo el trayecto normalista, con ayuda del plan de estudios 2018 también, las competencias docentes, el enfoque de la especialidad, las fortalezas y debilidades del diagnóstico, metas y objetivos del desarrollo del portafolio de evidencias, plan de acción que se lleva a cabo durante todo este trayecto y la identidad como docente en formación, aunado al diario de aprendizaje y autobiografía como docente.

2.1. El perfil docente según el plan 2018

En el Plan de Estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria, se concretan diversos rasgos que el estudiante normalista desarrollará en su trayecto formativo para lograr cubrir el perfil docente, entre los que podemos encontrar que organiza trayectos formativos con propósitos definidos en la estructura curricular que se constituyen en ejes vertebradores de la formación profesional de los estudiantes, incluye enfoques pedagógicos que ubican el trabajo del estudiante normalista en el centro del proceso educativo, favoreciendo el desarrollo de las competencias docentes e investigativas que requiere su práctica profesional, con un mayor grado de responsabilidad y autonomía, incorpora en cada curso actividades relevantes, pertinentes y contextualizadas, orientadas a promover el aprendizaje significativo, incorpora en la malla curricular un conjunto de cursos optativos que diversifican las alternativas de formación de los estudiantes normalistas, de acuerdo con sus intereses y necesidades, así como a los proyectos y posibilidades institucionales.

Promueve la participación de los colegiados de profesores de las Escuelas Normales ante las autoridades educativas locales, para proponer contenidos regionales que habrán de incluirse en la formación de los estudiantes, formaliza sistemas de tutoría y asesoría como acompañamiento académico y apoyo en la toma de decisiones y, eventualmente, para la solución de problemas personales del estudiante, incluye estrategias de movilidad nacional e internacional, a fin de diversificar las experiencias formativas tanto profesionales como personales, diversifica las opciones de titulación

para la demostración del logro de las competencias profesionales y disciplinares de los estudiantes y se generan entornos virtuales de aprendizaje colaborativos, a través de plataformas institucionales que cada Escuela Normal, según sus condiciones, podrá utilizar para flexibilizar la oferta de algunos cursos de la malla curricular de manera asíncrona o semipresencial.

El docente será capaz de señalar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión docente. Está integrado por competencias genéricas, profesionales y disciplinares, así como unidades de competencia lo que le permitirá el desarrollo óptimo de su profesión.

Es de suma importancia lo que abarca el perfil docente que se plantea en el plan de estudios, ya que en diversas actividades se deberán utilizar argumentos científicos, pedagógicos, metodológicos, técnicos e instrumentales, para entender y hacer frente a las complejas exigencias que la docencia plantea. (DGESUM, 2018)

2.2. Perfil de egreso y competencias docentes

El perfil de egreso constituye el elemento referencial para la construcción y diseño del Plan de Estudios. Éste expresa lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo. Señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión docente.

Está integrado por competencias genéricas, profesionales y disciplinares, así como sus unidades de competencia. Las competencias se han organizado tomando como referencia las cinco dimensiones enunciadas en el documento PPI, que permiten precisar el nivel de alcance de acuerdo con el ámbito de desarrollo profesional y conducirán a la definición de un perfil específico para desempeñarse en la educación obligatoria. Por tanto, el nuevo docente contará con las competencias indispensables para su incorporación al servicio profesional.

De acuerdo al Plan de Estudios, las competencias se han organizado tomando como referencia las cinco dimensiones enunciadas a continuación:

- Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.

- Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.
- Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
- Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.
- Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad. (SEP, 2018)

2.3. Fortalezas y debilidades: el diagnóstico inicial

Retomando el trayecto durante estos años en la Escuela Normal; se desarrollan productos evaluados por los docentes encargados del cada curso, de los cuales es fundamental analizar cada uno de ellos para determinar el logro de un propósito establecido. Sin embargo, se requiere de una reflexión en torno al futuro docente y a sus fortalezas y debilidades que fue desarrollando desde el día uno.

Tabla 2. <i>Reflexión y diagnóstico de las competencias</i>	
Reflexión del enfoque basado en competencias.	De acuerdo con el Plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria, se puede definir a la competencia como una capacidad para integrar y movilizar distintos tipos de conocimientos, de esta forma se van a resolver de manera adecuada las demandas y los problemas que la vida personal, profesional y laboral plantea. Durante la formación docente se desarrollan ciertas habilidades, conocimientos, actitudes y valores que dan cumplimiento al logro de las competencias.
Analizamos el plan de estudios	El plan de estudios, indica que las competencias sean abiertas, en el sentido de que exista la posibilidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos, esto con el objetivo de una reconstrucción del conocimiento mediante la reflexión. Por tanto, indica que una competencia permite identificar,

		seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de diversos saberes en base a la educación y el aprendizaje.
Tipo de competencia	Competencias seleccionadas	Diagnóstico y valoración cuantitativa del desarrollo de las competencias
PROFESIONALES	<ol style="list-style-type: none"> Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes. Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes. 	Para poder desempeñarnos correctamente en la práctica educativa, es necesario realizar diagnósticos tanto del contexto, institucional y el áulico para determinar cómo se impartirá la enseñanza, esto en base al estilo de aprendizaje que predomine en el grupo, claro sin dejar de lado los otros, ya que se deben de incluir y retomar para que haya una mejora en la unificación del aprendizaje de los estudiantes considerando cualquier herramienta tecnológica que esté a nuestro alcance. Valoración cuantitativa: 10
GENÉRICAS	<ol style="list-style-type: none"> Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal. Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica. Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos. 	Engloban las generalidades que un docente debe de cumplir, es decir, nos permite desarrollar habilidades personales las cuales se relacionan en la labor docente y su relación con otros actores, con el objetivo de encaminar y guiar a los estudiantes en su conocimiento. Valoración cuantitativa: 9
DISCIPLINARES	<ol style="list-style-type: none"> Acompaña e proceso de construcción de la identidad personal y ciudadana de adolescentes y jóvenes para que realicen acciones de intervención en la vida social, desde la perspectiva de los derechos humanos. Fundamenta la importancia de promover una vida incluyente 	Las competencias seleccionadas enmarcan el conocimiento adquirido en relación a la teoría y todo lo relacionado a la Formación Cívica y Ética, es por eso que mediante las mismas se permite apreciar algo más concreto y crítico en cuanto que es lo que como futuro docente se quiere enseñar. Valoración cuantitativa: 9

	<p>basada en el respeto y valoración de ideas, costumbres y diversas formas de pensar para rechazar todo tipo de discriminación.</p>	
--	---	--

Fuente: Elaboración propia, información obtenida de (Plan de estudios, 2018)

2.4. Metas y objetivos del desarrollo del portafolio de evidencias

<p>Tabla 3. <i>Diseño del portafolio</i></p>		
Ciclo	Objetivo general	Objetivos específicos
<p>Primer ciclo: Diagnóstico sobre el desarrollo de mis competencias profesionales.</p>	<p>Identificar las competencias profesionales y genéricas que se reflexionarán y clasificarán como punto central del desarrollo del portafolio.</p>	<p>1.- Reflexionar las competencias seleccionadas y su nivel de logro. 2.- Argumentar por qué el logro de la misma y a través de que se desarrolló. 3.- Evaluación y valoración del aprendizaje.</p>
<p>Segundo ciclo: Diseño del portafolio.</p>	<p>Integrar los trabajos más relevantes que se apeguen a las competencias y su respectiva redacción sobre su valoración.</p>	<p>1.- Establecer una organización coherente en la integración de los trabajos. 2.- Contemplar el medio de presentación del portafolio.</p>
<p>Tercer ciclo: Análisis de resultados</p>	<p>Argumentar el resultado de cada trabajo y su impacto en la competencia profesional y genérica seleccionadas.</p>	<p>1.- Reflexión en cuanto al logro de cada actividad. 2.- Valoración de las evidencias y las competencias.</p>
<p>Cuarto ciclo: Establecimiento de metas para desarrollo profesional a futuro</p>	<p>Reflexión en conclusión del trabajo.</p>	<p>1.- Análisis y reflexión de la conclusión</p>

Fuente: Elaboración propia.

2.4.1. El plan de acción (cronograma)

Tabla 4. <i>Cronograma de actividades</i>						
Etapa	Actividad	Tiempo estimado en semanas				
		1	2	3	4	5 o +
1	Analizar y determinar información teórica referente al portafolio de evidencias.					
2	Redactar capítulo 1.					
3	Analizar el plan de estudios 2018 de la especialidad y definiciones referentes al capítulo 2.					
4	Redactar y construir el capítulo 2.					
5	Analizar y determinar las competencias que se van a trabajar.					
6	Comenzar a determinar las actividades y su relación con las competencias.					
7	Reflexión en relación a la valoración de las actividades y el logro de las competencias.					
8	Redactar y construir el capítulo 3.					
9	Redactar y construir el capítulo 4.					

Fuente: Elaboración propia.

2.5. Mi identidad como docente en formación

La práctica docente representa una experiencia de trabajo que permite desarrollar y fomentar la reflexión entre pares. Entonces la construcción de la identidad del docente en formación se constituye como una de las tareas específicas y críticas de los procesos de formación inicial docente.

Al poner esto en práctica el docente se permite así mismo observar su crecimiento, evaluar cada etapa y encontrar áreas de oportunidad que le sirvan para su mejor continua en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Así mismo construye una imagen para sus alumnos, una imagen que le permite proyectar ese interés y entusiasmos a sus estudiantes para poder entrar en la línea del aprendizaje.

La identidad docente es muy importante ya que un docente sin identidad podría generar pérdida del interés de los alumnos.

Es importante considerar esta reflexión porque es a través de nuestra identidad que nos percibimos, nos vemos y queremos que nos vean. Desde el punto de vista de Lasky (2005)

La identidad profesional es la forma como los profesores se definen a sí mismos y a los otros. Es una construcción del sí mismo profesional que evoluciona a lo largo de la carrera docente y que puede verse incluido por la escuela, las reformas y los contextos políticos que incluye el compromiso personal, la disposición para aprender a enseñar, las creencias, valores, conocimiento sobre la materia que enseñan, así como sobre la enseñanza, experiencias pasadas, así como la vulnerabilidad profesional.

Las identidades profesionales configuran un “complejo entramado de historias, conocimientos, procesos y rituales” (Sloan, 2006).

Hay que entender el concepto de identidad docente como una realidad que evoluciona y se desarrolla tanto personal como colectivamente.

La identidad no es algo que se posea sino algo que se desarrolla a lo largo de la vida. La identidad no es un atributo fijo para una persona, sino que es un fenómeno relacional.

El desarrollo de la identidad ocurre en el terreno de lo intersubjetivo y se caracteriza como un proceso evolutivo, un proceso de interpretación de uno mismo como persona dentro de un determinado contexto.

Dentro de este contexto, la identidad puede entenderse como una respuesta a la pregunta ¿quién soy en este momento? La identidad profesional no una entidad estable, unitaria o fija, resulta de un complejo y dinámico equilibrio donde la imagen propia como profesional se tiene que equilibrar con una variedad de roles que los profesores sienten que deben jugar.

Un diario de aprendizaje es un documento, escrito o multimodal, elaborado por el estudiante para la recolección y reflexión sobre las experiencias vividas a lo largo de un proyecto de aprendizaje (Beijaard, Meijer & Verloop, 2004).

2.5.1. Diario de aprendizaje

Un diario de aprendizaje es un documento, escrito o multimodal, elaborado por el estudiante para la recolección y reflexión sobre las experiencias vividas a lo largo de un proyecto de aprendizaje.

El diario es un documento personal, una técnica narrativa que registra acontecimientos, pensamientos y sentimientos que tienen importancia para el autor, proporcionándole una “dimensión de estado de ánimo” a la acción humana (Mckernan, 1996/1999).

2.5.2. Mi autobiografía como docente

Para fomentar la identidad docente es necesario reconocer la autobiografía del mismo, el docente en formación debe reconocer las bases de su historial docente, en donde nació la idea de ser docente, las experiencias obtenidas, los logros y también las fallas.

Una autobiografía docente ayuda a entender el punto de partida y reconocer la práctica docente. Así mismo genera reconocimiento, el cual es práctico al momento de poner en pie la enseñanza a aprendizaje.

La autobiografía es muy relevante, permite conocer al docente, no sólo para el mismo, también para sus alumnos y futuras generaciones.

La autobiografía es un relato retrospectivo en prosa que una persona real hace de su propia existencia, poniendo énfasis en su vida individual y, en particular, en la historia de su personalidad (Philippe Lejeune, 1994: 50).

Capítulo 3. Diseño, implementación y valoración del portafolio de evidencias


3.1. Diseño de mi portafolio de evidencias

Este portafolio de evidencias se elaboró con base a las indicaciones y sugerencias que realizó el asesor, por tal motivo el diseño de dicho documento se ve relacionado con las cuatro etapas que menciona Quiñones (2018), ya que se recolectó información teórica y conceptual, posteriormente se seleccionaron las competencias y las actividades que se relacionan con las mismas por medio de fotografías, esto se realiza aunado a una reflexión considerando las fortalezas y las debilidades que se desarrollaron mediante la actividad y se concluirá exponiendo el trabajo realizado, será el momento que el documento se apruebe para publicación.

3.2. Organización y selección de las actividades de aprendizaje

En este punto, se desarrollan de forma general las competencias y las actividades relacionadas con ellas, generando así un análisis en cuanto al aprendizaje obtenido en cada actividad de los diversos cursos.

Tabla 5.				
<i>Relación entre la actividad de aprendizaje y las competencias</i>				
Actividad de aprendizaje	Competencias asociadas	Estrategias de aprendizaje relacionadas	Dimensiones de análisis de los aprendizajes	Conclusión sobre el desarrollo de las competencias
Obras de teatro	<p>1. Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.</p> <p>2. Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo</p>	<p>Curso</p> <ul style="list-style-type: none"> -Construcción de la identidad docente. - Educación para la paz -Educación inclusiva -Estrategias de trabajo docente. -Proyectos de intervención 	<p>Construir conocimiento</p> <p>Por medio de las obras de teatro se obtuvo un aprendizaje colaborativo e inclusivo entre los estudiantes.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Teatro: es una actividad cultural y artística más antigua que se conoce en la humanidad. Consiste en la recreación de una o varias historias de distinta índole.</p> <p>Colaboración: trabajo hecho conjuntamente con otras personas</p> <p>Inclusión: lograr que todos los individuos o grupos sociales, puedan tener las mismas oportunidades para realizarse o realizar actividades.</p>

	personal.	<p>docente</p> <p>Actividades y productos de aprendizaje con los que el estudiante desarrolló los componentes</p> <p>-Investigaciones en la web</p> <p>-Guiones teatrales</p> <p>Investigación y relación con los demás compañeros</p>	<p>Autogestionar el aprendizaje</p> <p>La fuente es la propia reflexión en la obtención de los resultados, de igual forma se va de la mano con las evaluaciones que hacen los docentes titulares en el caso de las prácticas profesionales y los docentes titulares de los cursos impartidos en la Escuela Normal.</p>	<p>Modificar</p> <p>Propuestas de mejora en el caso de la práctica profesional, considerando un FODA o los elementos que sean necesarios a partir del resultado de la reflexión, en este sentido también se propone preguntas como: ¿Qué puedo mejorar?, ¿Qué debo de considerar en mis prácticas?, ¿Qué resulta eficaz en mi práctica?</p>
		<p>Diario de aprendizaje</p> <p>Las clases de Educación Secundaria se deben plasmar día con día en el diario de aprendizaje ya que con ello se fundamenta el trabajo realizado en nuestras sesiones.</p>	<p>Conocimiento personal como aprendiz</p> <p>El aprendizaje se obtiene en todo momento, principalmente cuando lo llevamos a la práctica y hacemos trabajo de roles, ya que nos ponemos en el lugar de los personajes, analizamos y sacamos alguna conclusión o solución a la situación que se nos presenta.</p>	
		<p>Evidencias</p>		
Organizadores gráficos Reuniones con	1. Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias	<p>Curso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de trabajo docente - Innovación para la docencia - Metodología de 	<p>Construir conocimiento</p> <p>Por medio del uso de las tics se desarrollan habilidades colaborativas, permite desarrollar las competencias en</p>	<p>Conceptos</p> <p>TICS: Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento,</p>

<p>docentes</p> <p>Reuniones en actividades con otras normas</p>	<p>de los estudiantes.</p> <p>2. Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo</p> <p>3. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.</p>	<p>la investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciudadanía digital y global - Retos actuales de la educación en México <p>Actividades y productos de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> -Investigaciones en la web -Organizadores graficos digitales -Conferencias 	<p>el estudiante y el desarrollo docente.</p>	<p>almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes</p> <p>Innovación: es un proceso que introduce novedades y que se refiere a modificar elementos ya existentes con el fin de mejorarlos, aunque también es posible en la implementación de elementos totalmente nuevos.</p> <p>Colaboración: trabajo hecho conjuntamente con otras personas</p>
		<p>Autogestionar el aprendizaje</p> <p>El compartir información y ponencias con diferentes actores escolares, compartir el conocimiento con los alumnos y con docentes forma gradualmente el aprendizaje.</p> <p>Va de la mano con las evaluaciones que hacen los docentes titulares en el caso de las prácticas profesionales y los docentes titulares de los cursos impartidos en la Escuela Normal.</p>	<p>Modificar</p> <p>Propuestas de mejora en el caso de la práctica profesional, considerando un FODA o los elementos que sean necesarios a partir del resultado de la reflexión, en este sentido también se propone realizarse preguntas personales para evaluar el aprendizaje.</p>	
		<p>Diario de aprendizaje</p> <p>Recuperar diversas evidencias de medios tecnológicos para lograr una innovación adecuada que se adapte a las necesidades de los estudiantes.</p>	<p>Conocimiento personal</p> <p>El uso de las TICS en la actualidad</p>	

		<p>Evidencias</p>	 
<p>Infografías Discurso Lluvia de ideas en organizador es gráficos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos. 2. Acompaña e proceso de construcción de la identidad 	<p>Curso</p> <ul style="list-style-type: none"> -Enfoque de derechos humanos. - Desarrollo de la identidad ciudadana -Práctica docente en el aula -Didáctica para la formación ciudadana con 	<p>Construir conocimiento</p> <p>Mediante el desarrollo de diversas actividades en los cursos, permiten conocer y desarrollar más conocimiento sobre la comunicación y la construcción de la identidad personal y como es que impactan en la formación de cada persona.</p> <p>Conceptos asociados</p> <p>Infografía: trata sobre los diagramas visuales complejos, cuyo objetivo es resumir o explicar figurativamente informaciones o textos,empleando más variados medios visuales e incluso auditivos que el mero esquema o diagrama.</p> <p>Discursos: o alocución en público ha significado tradicionalmente el acto de hablar cara a cara a una audiencia en vivo, pero hoy en día</p>

	<p>personal y ciudadana de adolescentes y jóvenes para que realicen acciones de intervención en la vida social, desde la perspectiva de los derechos humanos.</p> <p>3. Fundamenta la importancia de promover una vida incluyente basada en el respeto y valoración de ideas, costumbres y diversas formas de pensar para rechazar todo tipo de discriminación.</p>	<p>adolescentes y jóvenes</p> <p>Actividades y productos de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> -Infografías -Investigaciones -Textos en discurso -Organizadores 		<p>incluye cualquier forma de hablar a una audiencia, incluido el discurso pregrabado pronunciado a gran distancia por medios de tecnología</p>
			<p>Autogestionar el aprendizaje</p> <p>Cada persona desarrolla su forma de visualizar la lingüística y el proceso de construcción de la identidad.</p>	<p>Modificar</p> <p>Es importante verificar que se cumplan con las metas propuestas en el inicio de la actividad.</p>

			<p>Diario de aprendizaje</p> <p>Cada actividad se desarrolló de acuerdo a los parámetros solicitados y estos permiten tener una mejor organización.</p>	<p>Conocimiento personal</p> <p>Tiene estrecha relación con la formación ciudadana y la identidad personal lo cual nos ayudará a poder desarrollar las características lingüísticas.</p>
			<p>Evidencias</p>	  

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo 4. Mi experiencia de aprendizaje y formación docente

4.1. Competencias logradas

A continuación, se plantea el desarrollo de aprendizajes por medio de las competencias y las actividades realizadas de forma detallada y específica, añadiendo con ello una reflexión en relación con el diario de aprendizaje, análisis y evaluación del mismo.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

4.1.1. Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

Tabla 6.		
<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>Konstantín Stanislavski (2009) sostiene: “El teatro, sin duda, es creado por fuerzas humanas y refleja fuerzas humanas a través de sí mismo”. Peter Brook (1997) comienza su libro “El espacio Vacío”, diciendo: “Un hombre cruza el escenario mientras otro lo mira y eso es teatro”. El teatro requiere del ser humano, un actor vivo que habla y actúa al calor del público.</p> <p>Jerzy Grotowsky (1974) intenta responder a la pregunta: ¿Qué es el teatro? Para ello elimina todo lo que él considera superfluo: vestuario, escenografía, sonido, texto y afirma que el teatro: “no puede existir sin la relación actor-espectador en la que se establece la comunión perceptual, directa y viva”.</p> <p>Las obras de teatro realizadas en el curso <i>Proyectos de participación social</i>, favoreció el desarrollo de las habilidades como la colaboración e inclusión.</p>		
ACTIVIDAD	Obra de teatro	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó con los elementos solicitados por el docente.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Me sentía con algunas dudas sobre de como realizaríamos los guiones de las obras de teatro, ya que a cada uno nos dio una temática diferente, las cuales se tenían que abordar en dicha obra, por lo que al momento de recibir la indicación en seguida comencé a pensare sobre los posibles personajes y diálogos de cada uno, tomando en cuenta un marco inclusivo, de cultura de paz e integrador.

Durante

Al comenzar a realizar el guion, en conjunto con mis compañeros nos dimos cuenta que no estaba tan difícil como lo habíamos pensado y las ideas fueron fluyendo sistemáticamente y de forma en la que todos los integrantes del equipo participamos y se respetó y acepto la opinión de cada uno.

Al momento de realizar la obra, nos sentimos completamente bien y libres, ya que en algunas partes cambiamos los guiones a como lo habíamos planeado, pero aun así salió correctamente y se abordaron las temáticas solicitadas.

Después

Al dar por finalizadas todas las obras de mis compañeros se realizó una retroalimentación grupal, en la cual se abordaron analizaron las temáticas y casos presentados en cada una de ellas y se evaluaron conjuntamente. Posteriormente se realizó un análisis sobre cómo nos sentimos al realizar ese “juego de roles” y qué haríamos en cada caso, con esto cada estudiante desarrolla habilidades cognitivas.


6° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7.



Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN	
<p>Hernández Valencia (2006) sostiene: “El periódico mural es un medio de comunicación visual y local, que podemos situar de preferencia en un lugar visible y transitado. Al aire libre o dentro de un local. Es un medio de información y orientación, formado por textos e ilustraciones, colocados sobre un soporte (tabla, blombo, papel rígido, cartón o en un muro), en el cual se tratan uno o varios temas y permite conocer los sucesos y acontecimientos de actualidad reciente y permanente. Los contextos en los que podemos emplear el periódico mural pueden ser: una colonia urbana una población rural, un centro cultural, una escuela, un museo, o cualquier institución u organización, de los cuales tratará asuntos relacionados con su cotidianidad. Como su nombre lo indica, periódico, tiene una regularidad (una semana, dos semanas o una vez al mes)” . El periódico mural se realizó en el curso <i>Proyectos de intervención docente</i>, lo cual favoreció el buen desarrollo de ese curso.</p>	
ACTIVIDAD	Periódico mural con enfoque a la inclusión
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad	Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X Se realizo con los elementos solicitados por el docente.
Regular	
Necesita mejorar	
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Al realizar dicha actividad, yo tenia duda de si saldría o no el trabajo. La organización y responsabilidad de cada uno se vió totalmente a favor durante toda la sesión.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Me resulto tener gran aprendizaje, al igual que a mí; a mis alumnos nos benefició este trabajo en el aspecto de la inclusión, colaboración y trabajo en equipo, cuestiones que se venían retomando con ellos.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>La retroalimentación de la actividad fue muy agradable y marcó un aprendizaje significativo en los estudiantes.</i></p>	
<p>5° SEMESTRE</p>	
	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
Mariana P. (2016), sostiene: “Era una fiesta popular realizada en los barrios o vecindarios con varios puestos de juegos de destreza, infantiles, puestos de comidas y bebidas, también se montaban espectáculos artísticos como bailes, musicales, etc... Solían realizarse en iglesias, escuelas con la finalidad de recaudar dinero para alguna causa en particular, algún proyecto benéfico o de acción social”		
ACTIVIDAD	Quermés escolar	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	
Regular	X	La actividad requería de un poco más organización de los docentes de la escuela secundaria
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Previamente se requirió comprar anillos y “actas de matrimonio” para los alumnos que participarían. me causaba cierta duda, ya que nunca había estado en una actividad así.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Se llevó a cabo de forma ordenada, únicamente que hicieron falta las cosas mencionadas anteriormente, los alumnos se integraron e incluyeron; poniendo de lado las diferencias existentes, la condición, el sexo, etc.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>La actividad en general salió muy bien, incluso duró más tiempo de lo que se había planeado.</i></p>		
8° SEMESTRE		
		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
Los Bolos hacen referencia a un juego que consiste en derribar por parte de cada jugador el mayor número posible de bolos lanzando una bola o pieza, generalmente de madera. Su historia llega desde Egipto, este lugar que es famoso por las pirámides, el gran desierto y el río Nilo, las momias, entre muchas cosas. También tienen un gran invento que trascendió y fue adoptado por todo el mundo, pero que muchas personas no lo tienen en cuenta, y es, precisamente, el Bolo.		
ACTIVIDAD	Bolos	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó con los elementos solicitados por el docente.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Al momento de planear la actividad tenía planteado en claro el objetivo de la misma.

Durante

La actividad se llevó a cabo de forma objetiva y con buena organización, fortaleciendo la inclusión en los estudiantes

Después

Al realizar la evaluación se logró el objetivo planteado al iniciar la actividad, de tal forma que se repitió algunas veces, ya que a los alumnos les pareció agradable.

8° SEMESTRE

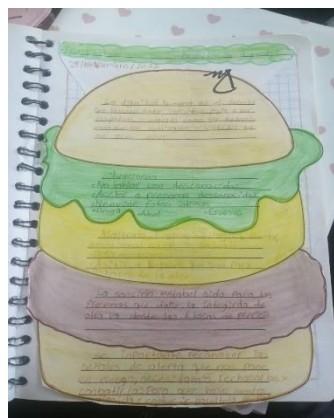


Fuente: Elaboración propia.

4.1.2 Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

Tabla 10.		
Dimensiones de análisis por competencia y actividad		
DEFINICIÓN		
<p>Según Preciado Rodríguez (s.f.), "un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema, usando etiquetas".</p> <p>Los organizadores gráficos son una forma fácil y organizada de resaltar alguna temática, de clasificar varios subtemas o puntos importantes de lo que se están hablando, y en los estudiantes es una forma que llama mucho la atención para ellos y los motiva a realizarlo y participar activamente. Los cursos que se relacionan son <i>Didáctica para la formación ciudadana en Adolescentes y jóvenes</i>, <i>Práctica docente en el aula</i> y <i>Practica profesional y vida escolar</i>.</p>		
ACTIVIDAD	Organizadores gráficos	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizo de forma adecuada, de acuerdo a lo solicitado.
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>El primer momento se da la temática a trabajar, para que cada estudiante exprese lo que piensa que se va a trabara en ello, en el caso de forma presencial se da una plantilla de organizador grafico para que cada estudiante lo personalice y con esto se está desarrollando la imaginación y criterio propio.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Al momento de realizar cada organizador gráfico me encontraba dispuesta e interesada, ya que para mi es muy interesante tener que resaltar los aspectos importantes de alguna temática a trabajar, por tal motivo me di a la tarea de investigar sobre cada una de ellas para tener más información sustentada y amplia del tema.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Al finalizar la actividad me sentía muy bien y con un conocimiento cimentado, considero que con los organizadores gráficos se logra en todo momento un aprendizaje significativo en los estudiantes.</i></p>		

5° y 7° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

“Las **redes sociales** son lugares en Internet donde las personas publican y comparten todo tipo de información, personal y profesional, con terceras personas, conocidos y absolutos desconocidos”, afirma Celaya (2008).

Boyd y Ellison (2008) definen las **redes sociales** online como los servicios basados en Internet que permiten a los individuos: construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema delimitado, articular una lista de otros usuarios con los que comparten una conexión, así como ver y recorrer su lista de amigos e información.

La actividad se realizó en el curso de inglés, pero de la misma forma se puede utilizar para que los alumnos expliquen cualquier otro tema.

ACTIVIDAD		Creación de perfil de red social para explicar un tema
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de forma adecuada, de acuerdo a lo solicitado.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Al saber que se realizaría esta actividad me emocioné y llamé demasiado la atención, ya que es una actividad innovadora.

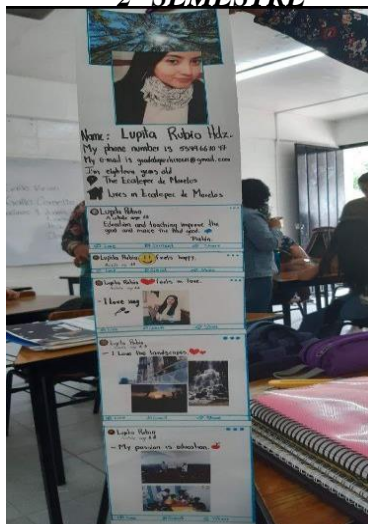
Durante

Se realizó con todas las características solicitadas y se llevó en tiempo y forma.

Después

Al finalizar la actividad, me llevo un aprendizaje significativo de la misma.

2° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

El **dibujo** es el medio a través del cual el niño refleja cómo piensa, interpreta y representa algo. Además, en el dibujo se encuentra la percepción del niño, cuando el niño dibuja, expresa las experiencias que ha vivido o le han transmitido (Nieto, 2007), lo que nos permite comprender su desarrollo (Moustafa, 2012).

Es fundamental que los alumnos se expresen y que mejor que lo hagan por medio de dibujo, que en muchas ocasiones es un método de escape o relajación para ellos, que expresen sus experiencias vitales y lo que se ha aprendido en las clases por medio de los mismos.

ACTIVIDAD		Dibujo de para ellos que son los valores
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizó de forma adecuada, de acuerdo a lo solicitado.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Para realizar esta actividad, analicé el tipo de aprendizaje que tienen mis alumnos y en su mayoría eran kinestésicos y visuales, así que pensé en realizar esta actividad, en la cual los alumnos representarían lo que es para ellos el valor que se les asignó individualmente, y que para todos se percibe de forma diferente, de acuerdo a sus experiencias vitales.

Durante

En la realización de la actividad todos se mostraron interesados por la actividad, lo realizaron de forma efectiva, las instrucciones les parecieron claras y fáciles de seguir, por lo que se

desarrollaron competencias que quizás ya tenían, pero en menor medida.

Después

Al finalizar corroboré que los alumnos hubieran comprendido las indicaciones, se obtuvo un resultado favorable, se logró comprensión y los alumnos reforzaron el aprendizaje que ya tenían, por medio de un aprendizaje significativo.

5° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

De las diferentes definiciones de **trabajo en equipo**, destacan las siguientes: " Número reducido de personas con capacidades complementarias, comprometidas con un propósito, un objetivo de trabajo y un planeamiento comunes y con responsabilidad mutua compartida". Katzenbach . Smith 2004.

Para Jean Piaget el trabajo en equipo desarrolla la independencia intelectual de sus miembros. Se da intercambios y discusiones, control mutuo y reciprocidad.

Discusión y verificación. Gozan del beneficio de la crítica mutua y del aprendizaje.

Robbins (2000), define equipo de trabajo como un grupo que interactúa con esfuerzos conjuntos y coordinados, generando una sinergia positiva.

El trabajo en equipo como medio de socialización y desarrollo de competencias en los alumnos es importante, y es un tema que no debe dejarse de lado, ya que, las personas aprendemos estando en contacto con otras personas.

ACTIVIDAD	Trabajo en equipo para exposiciones	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizo de forma adecuada, de acuerdo a lo solicitado.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Para realizar esta actividad yo tenía dudas en que si se podría lograr y obtener los resultados que se querían, ya que algunos alumnos no trabajan tanto en equipo como otros.

Durante

En la realización de la actividad, se mostraron trabajando de manera colaborativa, respetuosa y tomando en cuenta todas las características señaladas en la indicación.

Después

Al finalizar, esas dudas que se me generaron, se resolvieron y me demostraron que si podían hacer la actividad de manera óptima, obteniendo el aprendizaje deseado y desarrollando competencias antes mencionadas.

8° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

4.1.3 Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Tabla 14.		
<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez (2007) “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.</p> <p>A lo largo de mi formación docente, he llevado el diario de campo en donde se documenta lo vivido en las prácticas, que van desde observación hasta prácticas de ejecución y profesionales, por medio del cual se han ido desarrollando mis competencias que me prepararon para tener el perfil de egreso específico al momento de concluir.</p> <p>Los cursos que se relacionan son: <i>Herramientas para la observación y análisis de la escuela y comunidad, observación y análisis de la cultura escolar, Práctica docente en el aula, Estrategias de trabajo docente, Innovación para la docencia, Proyectos de intervención docente y Práctica profesional y vida escolar.</i></p>		
ACTIVIDAD		Diario de campo
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado		
Regular	X	En el inicio solo se escribía sin justificar el por qué, pero se ha ido mejorando.
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Al momento en que nos hicieron conocimiento de que llevaríamos un diario de campo, yo tenía muchas dudas acerca de cómo realizarlo, por lo que lo realice con lo que yo investigue y con lo que nos indicó la docente frente a grupo del curso Herramientas para observación y análisis de la escuela y comunidad.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>En el proceso de realización, trataba de ir mejorando mi redacción, ya que en el inicio no era tan favorable.</i></p> <p><i>Investigaba y analizaba la mejor forma de poder redactarlo y organizarlo para el desarrollo</i></p>		

de mi práctica docente y de las competencias en las sesiones, ya sea de observación o de ejecución.

Después

Considero que, la evaluación del trabajo realizada por la docente titular del curso fue muy buena y con bastante retroalimentación, lo cual me aclaró muchas dudas que en algún momento se generaron.

6° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 15.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

La **Grafología** proviene de la unión de *Grafo* y *Logía*. *Grafo* proviene del griego antiguo *γράφειν*, que significa **escribir**. *Logía* proviene también del griego y significa **estudio** o **tratado**.

Es el lexema que se utiliza normalmente para formar palabras que se refieren al estudio de algo o a la ciencia que estudia algo. Por lo tanto, podemos entender la Grafología como una disciplina que estudia el acto de escribir, es decir, la escritura.

El Dr. Max Pulver fue el primero en introducir el psicoanálisis en la grafología, estableció las leyes de la interpretación.

A lo largo de mi formación docente, he considerado que es importante tener este tipo de conocimiento ya que de esta forma como docente puedo contar con un arma invaluable para conocer a los alumnos, brinda herramientas para tener reacciones inmediatas y poder brindar primeros auxilios psicológicos ya que a través de la grafología se pueden conocer sus características y con base a ello se pueden prevenir posibles trastornos de personalidad; resolver problemas cognitivos y afectivos detectados en la escritura de los niños u adolescentes, moldeando su carácter respetando su personalidad. Los cursos que se relacionan son *Desarrollo en la adolescencia*, *Desarrollo socioemocional* y *aprendizaje* y *Neurociencia en la adolescencia*.

ACTIVIDAD	Curso de grafología para docentes
Criterios de	

evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	El desarrollo del curso se llevó de manera efectiva, se realizaron algunas tareas como prueba de lo aprendido y se pasaron dichas pruebas satisfactoriamente.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Al momento en que comencé a investigar sobre dicho curso tenía muchas dudas sobre el mismo y me parecía muy complicado el entender dichos temas.

Durante

Cuando se estaba llevando a cabo el curso, poco a poco se aclaraban las dudas, pero al mismo tiempo surgían otra nueva, por lo que tenía que investigar aparte sobre lo que no comprendía al 100% al igual que preguntar a los maestros encargados del curso.

Después

Considero que, al finalizar el curso obtuve grandes aprendizajes significativos, lo cual favorecerá mi trayecto docente durante mis prácticas profesionales y cuando ya se docente titular.

5° SEMESTRE



CIIMED
Centro Internacional de Investigación en Materia de Educación

El centro Internacional de Investigación en Materia de Educación, programa perteneciente al Sistema de Desarrollo Social, Fomento a la Cultura, Educación y Combate a la Corrupción A.C, otorga el presente:

DIPLOMA A: *Guadalupe Rubio Hernández*

POR CONCLUIR EL CURSO DE GRAFOLOGÍA PARA DOCENTES
IMPARTIDO DEL 01 AL 31 DE AGOSTO DE 2021, ONLINE.
CON UNA DURACIÓN DE 40 HORAS
MÉXICO A 01 DE SEPTIEMBRE DE 2021


LIC. JORGE SÁNCHEZ MARTÍNEZ
PRESIDENTE DE SIDEFED


SIDEFED
COORDINADORA DE PROYECTOS
ESTRATÉGICOS E INVESTIGACIÓN SIDEFED


LIC. OLIVIA GÁMEZ PATIÑO
COORDINADORA DE PROYECTOS
ESTRATÉGICOS E INVESTIGACIÓN SIDEFED


El presente certificado de autenticidad se encuentra inscrito dentro de nuestra base de datos del eje rector 3, fomento a la educación, cursos y capacitaciones, bajo el número C-01-129




CURSO DE GRAFOLOGÍA INFANTIL

SIDEFED
SISTEMA DE DESARROLLO SOCIAL, FOMENTO A LA CULTURA, EDUCACIÓN Y COMBATE A LA CORRUPCIÓN

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 16.


Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
<p>Para Rawls (2000), la igualdad es una garantía constitucional lograda con base en un procedimiento mediante el cual se configura una “sociedad bien ordenada”; el procedimiento enfatiza en la deliberación racional y razonable.</p> <p>En mi formación docente es importante tener en cuenta el concepto de igualdad, ya que debemos de ser promotores de la misma y con mayor énfasis en la materia de Formación Ética y Ciudadana, ya que es un concepto base de la misma. El curso que se relaciona es <i>Educación Inclusiva y Herramientas para la igualdad y la inclusión</i>.</p>		
ACTIVIDAD	Curso “Aprender a vivir en igualdad”	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	El curso de desarrollo de manera efectiva y se logró comprender el tema en su totalidad
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Al saber que ingresaría a ese curso me intereso demasiado y tenía curiosidad por conocer sobre lo que iba a tratar.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>En el proceso de realización, me pareció muy interesante y e gran utilidad para nuestro trayecto docente.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Considero que, al finalizar el curso fue de mucha ayuda para mi formación docente ya que podré aplicar los conocimientos obtenidos, con mis alumnos.</i></p>		
<p>4° SEMESTRE</p> 		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 17.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
<p>Concebimos las secuencias didácticas, como «conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos» (Tobón, Pimienta y García, 2010: 20). “Es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes”. (Frade 2008, p. 11).</p> <p>La secuencia didáctica usada para poder asistir a jornada de prácticas es fundamental, ya que ahí con tiene una guía de trabajo que llevaremos a cabo en dicha jornada.</p>		
ACTIVIDAD		Secuencias didácticas
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	El documento está autorizado y contiene todo lo solicitado e investigado de manera correcta
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>No tenía tantas dudas al comenzar a realizarlo, ya que en semestres anteriores en cada jornada de prácticas se debe de realizarlo, así que en cuanto recibí la indicación de hacerlo, comencé a idealizar todos lo que llevaría, para después solo pasarlo a computadora.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Al momento de realizarlo, investigué más acerca de lo que ya tenía conocimiento, ya que es importante mantenerse actualizado e informado como futuro docente.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Ya que se llevó a cabo se aplicó dicho plan, me quedo con el aprendizaje que obtuve en esa jornada de prácticas y me voy con el sabor de boca que en el ultimo semestre todo lo realizaré de manera efectiva.</i></p> <p style="text-align: center;">7° SEMESTRE</p> <div style="text-align: center;">  </div>		

Fuente: Elaboración propia.

4.1.4 Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Tabla 18.		
<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>La evaluación la podemos entender como un “Acto de valorar una realidad, formando parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de las características de la realidad a valorar, y de recogida de información sobre las mismas, y cuyas etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función del juicio de valor emitido” (Pérez Juste, 1986)</p> <p>En este punto de mi práctica docente en la escuela secundaria que me encuentro, se nos solicita ser jurados de actividades de alumnos, por lo que nos otorgan rubricas de evaluación para su trabajo de cada uno.</p> <p>Los cursos que se relacionan son: <i>Pensamiento pedagógico, Construcción de la identidad docente y Desafíos actuales de la calidad de la democracia.</i></p>		
ACTIVIDADES	Participar como jurados de tablas rítmicas	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizo de acuerdo a las características solicitadas por el docente
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>La realización de esta actividad fue durante las prácticas profesionales en mi escuela secundaria, un docente frente a grupo nos solicitó que fuéramos el papel de jurados para la presentación de trabajos finales de alumnos de diversos grupos.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Se nos entregaron algunas tablas, mismas que contenían rubros a cubrir por el alumno y una escala evaluativa de su desempeño en cada actividad.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Considero que, en la evaluación realizada por las docentes en formación, y las observaciones otorgadas a los algunos fueron favorables para la construcción de un conocimiento y desarrollo de competencias en ellos.</i></p>		

7° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 19.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

Un **test** es, según Yela (1980) es “una situación problemática, previamente dispuesta y estudiada, a la que el sujeto ha de responder siguiendo ciertas instrucciones y de cuyas respuestas se estima, por comparación con las respuestas de un grupo normativo (o un criterio), la calidad, índole o grado de algún aspecto.

Según Hernández Sampieri (1997), el cuestionario es tal vez el más utilizado para la recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir.

La aplicación de test nos sirve para conocer alguna problemática a que tenga la persona a la que se lo estamos aplicando o para saber un dato de un grupo en general.

ACTIVIDADES		Aplicación de TEST
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizo de acuerdo a las características solicitadas por el docente
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Los test que se prepararon para dicha aplicación, se buscaron especialmente para población entre 1i8 y 25 años, que era el promedio para aplicar con compañeros de toda la Normal.

Durante

Se le explicaba al inicio en qué consistía la actividad y cuál era la finalidad de la misma.

Al momento de aplicar los test, se les pedía responder de manera más honesta posible a los participantes.

Después

Al finalizar la actividad se obtuvieron los resultados esperados y se pudo hacer el análisis de cada resultado de manera efectiva.

2° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 20.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

“ El arte es el recto ordenamiento de la razón” (Tomás de Aquino) “ El arte es el estilo” (Max Dvorak, historiador de arte) “ El arte es expresión de la sociedad” (John Ruskin) “ El arte es la libertad del genio” (Adolf Loos, arquitecto austriaco).

Por otra parte, hay quienes como Vincent Van Gogh creyeron que el arte es el hombre agregado a la naturaleza, dándole al misterio de la vida y la forma en que ambos (naturaleza y hombre) interactúan, una solución mágicamente abstracta e indescifrable, quizá indefinible en estricto rigor

El arte como expresión de la vida es fundamental en los estudiantes, y aun mejor si se unen varias asignaturas, se les da relación y se crea un proyecto integrador en donde los demás actores escolares participen de manera efectiva.

ACTIVIDADES	Proyecto artístico uniendo Formación Cívica, Artes y Educación Física
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad	Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación

Adecuado	X	Se realizo de acuerdo a las características solicitadas por cada.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

De manera personal ya tenía esa iniciativa de unir varias asignaturas, hasta que lo platiqué con los demás profesores y aceptaron, por lo tanto, se empezaron a planear a detalle como es que se realizaría la actividad, que aspectos se considerarían.

Ya que se tenía todo listo se pasó a dirección para su previa revisión y autorización.

Durante

Al momento de realizar las actividades, los alumnos ensayaban previamente en cada clase correspondiente, en día de la presentación se usó una rubrica especial para cada materia, cada docente la diseñó a sus necesidades.

Después

Se obtuvieron resultados favorables y el aprendizaje se logró a medida que cada alumno tuviera una calificación aprobatoria.

• SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 21.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

. Las **TICS**, según Gil (2002), “constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales

analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real”

En este punto el uso de las TICS ya es fundamentales en la vida diaria, ya que gracias a ella estamos comunicados a cualquier parte del mundo, hay acceso a la información de manera más sencilla y gracias a ellas se pueden realizar tareas sencillas desde cualquier parte.

Facebook es una red social creada por Mark Zuckerberg mientras estudiaba en la universidad de Harvard. Su objetivo era diseñar un espacio en el que los alumnos de dicha universidad pudieran intercambiar una comunicación fluida y compartir contenido de forma sencilla a través de Internet.

La Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente en Estocolmo (1972) lo define como: “**Medio ambiente** es el conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales capaces de causar efectos directos o indirectos, en un plazo corto o largo, sobre los seres vivos y las actividades humanas”

ACTIVIDADES		Creación de página en Facebook sobre concientización del medio ambiente.
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se realizo de acuerdo a el impacto que se quería tener en aspecto social y educativo.
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Se comenzó a planear la realización de dicha actividad con el fin de informarle al público en general la importancia de cuidar el medio ambiente y las consecuencias que se tendrían de no hacerlo así. Me sentía muy emocionada e interesada al comenzar con este proyecto.

Durante

Cuando se estaba ejecutando dicha actividad, se invitaba a toda la comunidad normalista a seguir la página, participar en las dinámicas, aportar ideas, etc.

Después

Impactamos de manera social haciendo conciencia sobre el uso de las RRR , y el cuidado del medio ambiente ya que en la actualidad es fundamental que eso lo tomemos en cuenta para el mundo en el que vivimos.

Publicaciones Información Más ▾

Lo Normal es Reciclar
5 jun 2021 · 🌐

🌱❤️Feliz Día del Medio ambiente❤️🌱
Todavía tenemos tiempo de mejorar todo
Cuidemos nuestro entorno
#LoNormalEsReciclar

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE
5 DE JUNIO

Publicaciones Información Más ▾

Lo Normal es Reciclar
9 jun 2021 · 🌐

Más que una obligación, reciclar es una necesidad 🌍♻️🌱
#LoNormalEsReciclar

El video no tiene sonido

Lo Normal es Reciclar
5 jun 2021 · 🌐

La única manera de ayudar al planeta es con tu apoyo. 🧑🌱 No solo ayudas a tu bienestar sino tambien al de miles de especies de plantas y animales que comparten nuestro mundo. 🌳🌍
#LoNormalEsReciclar

5 de junio Día Mundial Del Medio Ambiente

Todo lo que existe hoy en el planeta, la diversidad biológica, y el hábitat para humanos es considerado el medio ambiente, gracias a él se obtiene aire, agua, suelo, plantas, animales y lo más importante como los alimentos y las materias primas para fabricar todo lo que se utiliza en la actualidad. Por eso es de vital importancia tomar acciones que nos permitan preservar, cuidar y ayudar al ambiente

Ver estadísticas y anuncios Promocionar publicación

7 1 comentario • 47 visualizaciones

Fuente: Elaboración propia.

4.1.5 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Tabla 22.		
<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>Las TICS, según Gil (2002), “constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real”</p> <p>En este punto el uso de las TICS ya es fundamentales en la vida diaria, ya que gracias a ella estamos comunicados a cualquier parte del mundo, hay acceso a la información de manera mas sencilla y gracias a ellas se pueden realizar tareas sencillas desde cualquier parte.</p>		
ACTIVIDAD	Análisis del programa Aprendizajes clave para la educación integral 2017 por medio de una presentación de PowerPoint	
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad	Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación	
Adecuado	X	La actividad se realizo de forma adecuada y en el tiempo solicitado
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>El uso de las TICS, ya era algo fundamental en la educación, pero con la pandemia se volvió fundamental y muy necesario. Al inicio yo tenía muchas dudas de como usar las aplicaciones que se ocupaban para poder comunicarnos para las clases, sobre como compartir pantalla, grabar, etc.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>En este proceso, todas esas dudas se fueron aclarando poco a poco y cada vez se desarrollaron más nuestras habilidades tecnológicas.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Considero que, en la actualidad a pesar de que el confinamiento ya terminó, las TICS llegaron para quedarse y para compartir nuestra vida diaria con nosotros cada momento, principalmente en nuestras clases, usando recursos por medio de proyectores en los salones de clases.</i></p>		

5°, 6° y 7° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 23.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

Las **TICS**, según Gil (2002), “constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real”

En este punto el uso de las TICS ya es fundamentales en la vida diaria, ya que gracias a ella estamos comunicados a cualquier parte del mundo, hay acceso a la información de manera mas sencilla y gracias a ellas se pueden realizar tareas sencillas desde cualquier parte.

Canva es una herramienta de diseño gráfico que se caracteriza por proveer cientos de plantillas para que puedas crear tus formatos sin la necesidad de tener conocimientos en el área. Su interfaz es muy intuitiva y fácil de usar, lo que la convierte en una de las herramientas más usadas en el marketing digital.

ACTIVIDAD		Elaboración de materiales por medio de la aplicación Canva
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	La actividad se realizó de forma adecuada y en el tiempo solicitado
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

No se sabía que era esa aplicación por lo que me di a la tarea de investigar un poco más a fondo de ella, incluyendo si tenía algún costo para poder usarse.

Durante

La utilicé de dos formas, la descargué en mi celular y también la usé en la computadora, aunque se me facilitó en la computadora. Pude crear que en él hay millones de herramientas para realizar proyectos de cualquier tipo, es muy fácil de usar y rápida.

Después

Al terminar el proyecto me di cuenta que contenía un buen diseño gracias a la plantilla y que mis trabajos se podrían realizar de forma más rápida.

1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7° y 8° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 24.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

Las **TICS**, según Gil (2002), “constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real”

En este punto el uso de las TICS ya es fundamentales en la vida diaria, ya que gracias a ella estamos comunicados a cualquier parte del mundo, hay acceso a la información de manera mas sencilla y gracias a ellas se pueden realizar tareas sencillas desde cualquier parte.

ACTIVIDAD Análisis de los tipos de inteligencias y asignación de actividades para cada uno

Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Cada actividad se realizó en el tiempo adecuado y de la forma solicitada
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

El uso de las TICS, ya era algo fundamental en la educación, pero con la pandemia se volvió fundamental y muy necesario. Al inicio yo tenía muchas dudas de cómo usar las aplicaciones que se ocupaban para poder comunicarnos para las clases, sobre como compartir pantalla, grabar, etc.

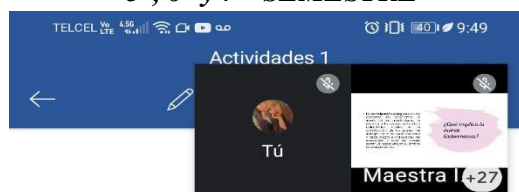
Durante

En este proceso, todas esas dudas se fueron aclarando poco a poco y cada vez se desarrollaron más nuestras habilidades tecnológicas.

Después

Considero que, en la actualidad a pesar de que el confinamiento ya terminó, las TICS llegaron para quedarse y para compartir nuestra vida diaria con nosotros cada momento, principalmente en nuestras clases, usando recursos por medio de proyectores en los salones de clases.

5°, 6° y 7° SEMESTRE



Actividades para desarrollar la inteligencia kinestésica

✓ Obras teatrales
Objetivo: Pueden contener discursos, diálogos, mímica, música, coreografía y otras formas de expresión.

✓ Manualidades
Objetivo: Desarrollan la creatividad y la imaginación.

✓ Historietas
Objetivo: Relatar un cuento que tiene la misión de entretener y en algunos casos informar.

✓ Maquetas
Objetivo: Plasmar lo que imaginan y ven, experimentar la recreación de un concepto o reproducen figuras.

Actividades para desarrollar la inteligencia visual

• Jugar ajedrez
Objetivo: Visualizar la composición cambiante de la tabla paso a paso, generar y retener múltiples combinaciones en tu mente.

• Resolver rompecabezas
Objetivo: Es necesario visualizar la imagen o figura por lo tanto se va ejercitando la memoria.

• Jugar videojuegos
Objetivo: Desarrollo de habilidades como la atención, la creatividad y la memoria.

• Juego de memoria
Objetivo: Desarrollar su memoria, orientarse en el espacio y el reconocimiento visual.

Actividades para desarrollar la inteligencia auditiva

➤ Debates
Objetivo: Plantear, exponer y conocer diferentes posturas y argumentación sobre un tema.

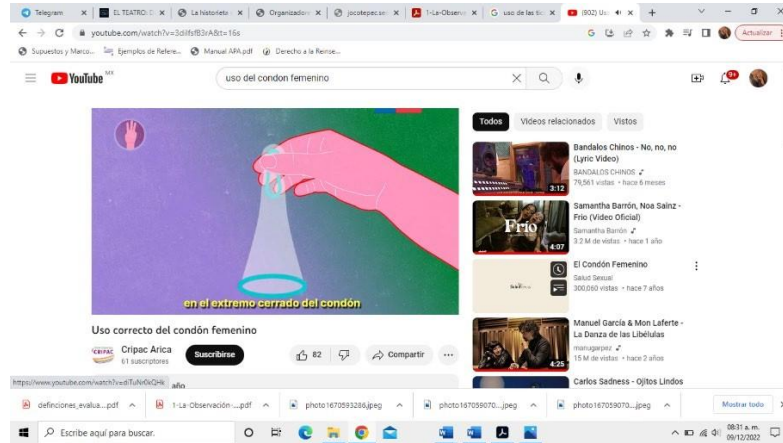
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 25.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN		
<p>Las TICS, según Gil (2002), “constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real”</p> <p>En este punto el uso de las TICS ya es fundamentales en la vida diaria, ya que gracias a ella estamos comunicados a cualquier parte del mundo, hay acceso a la información de manera mas sencilla y gracias a ellas se pueden realizar tareas sencillas desde cualquier parte.</p> <p>Video: Sistema que permite la grabación de imágenes y sonidos en una cinta magnética que después puede reproducirse y verse en la pantalla de un televisor.</p>		
ACTIVIDAD		Uso de videos para mejor explicación de los temas en mis prácticas
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	La actividad se realizó de forma adecuada y en el tiempo solicitado
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>El uso de las TICS, ya era algo fundamental en la educación, pero con la pandemia se volvió fundamental y muy necesario. Al inicio yo tenía muchas dudas de cómo usar las aplicaciones que se ocupaban para poder comunicarnos para las clases, sobre como compartir pantalla, grabar, etc.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Por lo tanto, para mi clase implementé el uso de video para poder aclarar mejor los temas a los estudiantes de secundaria</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Al terminar las clases se verifico que los alumnos realmente aprendieron un poco más con los videos y para ellos es más llamativo el uso de los mismos.</i></p>		

5°, 6° y 7° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 26.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

Google Classroom es la herramienta que une la enseñanza y el aprendizaje en un solo lugar. Una herramienta segura y fácil de usar que ayuda a los educadores a administrar, medir y enriquecer las experiencias de aprendizaje.

Es una herramienta muy fácil de usar. El propio profesor puede configurarla de manera rápida. Permite compartir información con otros profesores. Se apoya en Google Drive, que proporciona almacenamiento y más herramientas como Google Slide, Sheets, Docs, que permiten compartir la información rápidamente.

ACTIVIDAD		Uso de Classroom como método de E-A
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	La actividad se realizó de forma adecuada y en el tiempo solicitado
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Al inicio de la pandemia cuando no se conocían tanto estas aplicaciones tecnológicas, se tenía la duda de que era. Por lo tanto, cuando nos dijeron que íbamos a trabajar con esta aplicación a mi se me hizo muy difícil de entender, yo tenía muchas dudas y sentía que no iba a poder realizar todas las actividades de manera correcta.

Durante

Cuando nos empezaron a dejar las primeras tareas yo seguí teniendo muchas dudas sobre como usarla, también me sentí muy estresada, pero poco a poco con ayuda de compañeros y de tutoriales pude resolver todas mis dudas y usarla de forma óptima.

Después

Ya cuando dejamos de usar tanto esa aplicación yo me quedé con el aprendizaje de que existen diversas plataformas que nos pueden facilitar la comunicación con diversas personas y poder realizar el trabajo de mejor forma.

3°, 4°, 5° y 6° SEMESTRE

TELCEL 4G LTE 28 12:47

←

Fecha límite: 9 dic. 2022 11:59 p. m.

EPISTEMOLOGIA Y METODOLOGIA DE INVESTIGACION

100 puntos

🗨️ Agregar comentario para la clase

INSTRUCCIONES: DESCRIBA MEDIANTE UN EJEMPLO LA PROBLEMÁTICA ABORDADA EPISTEMOLOGICAMENTE Y SIGUIENDO LOS PASOS DE UNA INVESTIGACION

Archivos adjuntos

LA EPISTEMOLOGÍA...

La observación como método de...

IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA

Tu trabajo 0/100 Sin entregar

+ Agregar trabajo

Fuente: Elaboración propia.

4.1.6 *Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.*

Tabla 27.		
<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>En la vida del ser humano cobra especial importancia en los primeros años el desarrollo vocal y auditivo que presenta el niño. Este desarrollo posibilita un aumento paulatino de su competencia comunicativa que, como ser social, le ayudará a integrarse en la sociedad haciendo uso de los códigos lingüísticos que en ella se utilicen (Puyuelo & Rondal, 2003).</p> <p>Tanto la música como la lengua son habilidades universales que cuentan con sus códigos lingüísticos y sus propios universales cognitivos, en los que podemos marcar unas determinadas fases comunes de desarrollo. Se valen de los mismos instrumentos. El aparato respiratorio, el auditivo y el fonador son los de mayor implicación en el proceso, si bien todo el cuerpo entra en juego en la comprensión y la expresión.</p> <p>El canto tuvo la función en esta actividad, aparte de comunicar y expresar lo que la pieza musical desea, de relacionar y trabajar con diversos contextos.</p>		
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se cumplió con los parámetros solicitados en la interpretación
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>Al inscribirme al concurso de canto que se realizó, me sentí muy emocionada, no tanto por el premio que darían a los tres primeros lugares, sino que por la experiencia de convivir con compañeros de las 36 escuelas normales.</i></p> <p><i>Comencé a prepararme semanas antes con la canción que interpretaría.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>Al participar en otra escuela Normal, fue muy grata la experiencia, ya que no solo se desarrollaron habilidades lingüísticas y comunicativas sino también de socialización al convivir con otros compañeros, ya que mantengo contacto con algunos de ellos.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>A pesar de no ganar ningún lugar en el concurso, me quedo con el aprendizaje y la experiencia que obtuve en esa actividad.</i></p>		

5° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 28.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

En la vida del ser humano cobra especial importancia en los primeros años el desarrollo vocal y auditivo que presenta el niño. Este desarrollo posibilita un aumento paulatino de su competencia comunicativa que, como ser social, le ayudará a integrarse en la sociedad haciendo uso de los códigos lingüísticos que en ella se utilicen (Puyuelo & Rondal, 2003).

Taylor y Bogan (1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones

Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad

Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación

Adecuado	X	Se cumplió con los parámetros solicitados en la interpretación
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Se realizó una planeación para investigar sobre lo que queríamos saber cómo resultado de la entrevista, dicha entrevista se realizaría a docentes de la escuela secundaria de prácticas.

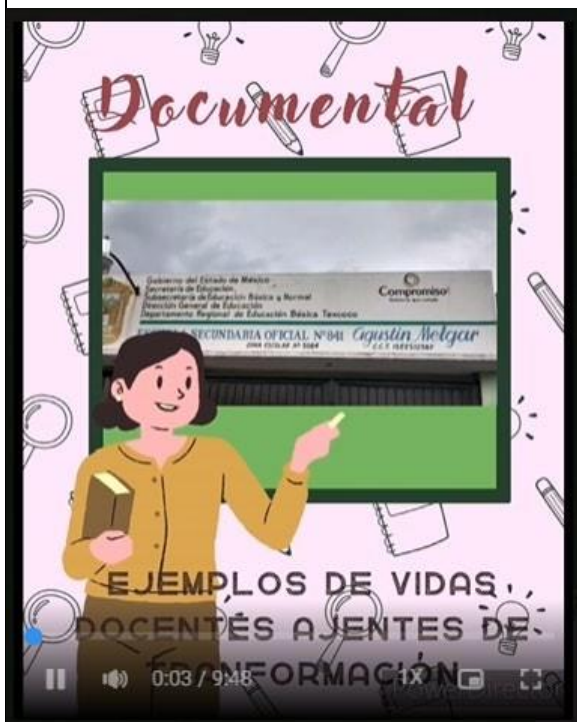
Durante

Pedimos autorización de cada uno y se realizaron las entrevistas, por medio de ellas supimos historias de vida de cada uno de los docentes entrevistados

Después

Se realizó el video con aplicaciones especiales y se entregó.

3ER SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES

4.1.7 Acompaña el proceso de construcción de la identidad personal y ciudadana de adolescentes y jóvenes para que realicen acciones de intervención en la vida social, desde la perspectiva de los derechos humanos.

Tabla 29.		
<i>Dimensiones de análisis por competencia y actividad</i>		
DEFINICIÓN		
<p>Se imparten pláticas informativas, con la finalidad de abordar las problemáticas que afectan a la comunidad escolar, así como a la sociedad en general.</p> <p>Algunos puntos importantes que se consideraron antes de realizarlas fueron: cómo desarrollar contenido claro, preciso y efectivo, conocer un poco a la audiencia para saber de qué forma transmitir el conocimiento, cómo transmitir el contenido de forma eficaz y dinámica, mostrar entusiasmo y pasión por el trabajo desarrollado, utilizando un tono de voz alto y claro y enfatizando especialmente los puntos clave.</p>		
ACTIVIDAD		Pláticas informativas a adolescentes
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se logro obtener la participación activa de cada estudiante
Regular		
Necesita mejorar		
<p><i>Antes</i></p> <p><i>La realización de esta actividad fue preparada previamente, pero tomando en cuenta las competencias y la construcción de identidad personal y ciudadana de los alumnos.</i></p> <p><i>Durante</i></p> <p><i>En el proceso de realización de esta actividad, se desarrollo y tomo en cuenta las habilidades de comunicación, resaltando el desarrollo de las competencias y el desarrollo para que los estudiantes puedan participar en una vida social activa.</i></p> <p><i>Después</i></p> <p><i>Considero que, al concluir las se corroboró que la mayoría de participantes obtuvo un aprendizaje sobre lo impartido.</i></p>		

7° SEMESTRE



Nota. Tabla elaborada por la docente en formación.

Tabla 30.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

Se imparten **votaciones**, con la finalidad de abordar las problemáticas que afectan a la comunidad escolar, así como a la sociedad en general.

El voto en elecciones democráticas. En la política, se usa el voto para que los electores elijan a los miembros del gobierno u otros cargos públicos y representantes. Cada país establece sus propias normas y mecanismos sobre la forma en que se efectuarán las distintas elecciones.

El juego de roles es la actividad por la cual se extrae la esencia social propiamente humana, sus objetivos y normas de relación entre las personas (Elkonin, 1980). El juego de roles proporciona una atmósfera en donde los niños pueden aprender a resolver problemas.

Un juego de rol se define también como una aventura que tiene lugar en un mundo imaginario, donde la actividad se desarrolla a través de la conversación entre los jugadores.

Es decir, cada jugador o persona interpreta el papel de un personaje que participa en la historia.

ACTIVIDAD Simulación de votaciones con docentes en formación

Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
---	--	---

Adecuado	X	Se logro obtener la participación activa de cada estudiante
-----------------	----------	---

Regular		
----------------	--	--

Necesita mejorar		
-------------------------	--	--

Antes

Nos avisaron que teníamos que hacer una actividad en la cual se tomara en cuenta la construcción de la identidad personal y ciudadana de adolescentes y jóvenes, acercándonos a la vida social y haciendo valer derechos de los mismos. Por lo tanto, formamos equipos de trabajo y lo que se nos ocurrió fue realizar votaciones como si se tratara de la vida real con el fin de hacer caer en cuenta como es la responsabilidad que tiene un ciudadano y que ejercieran el derecho a votar y ser votados.

Durante

Trajimos objetos simuladores como los que los partidos otorgan a las personas, realizamos una campaña política y las votaciones

Después

A todos los docentes en formación que participaron votando, se verificó que realmente hayan traído a conciencia el objetivo que se tenía para esta actividad.

2° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 31.***Dimensiones de análisis por competencia y actividad*****DEFINICIÓN**

Para García (1998) “**valor** es aquello que hace a una cosa digna de ser apreciada, deseada y buscada; son, por tanto, ideales que siempre hacen referencia al ser humano y que éste tiende a convertir en realidades o existencias”.

Según Vigotsky (1987), el desarrollo moral es producto de la interiorización de las normas y reglas morales, por lo que ocurre la formación de instancias morales internas, donde estas regulan el comportamiento del individuo desde el interior.

Los derechos humanos son el conjunto de prerrogativas y libertades fundamentales para el disfrute de la vida humana en condiciones de plena dignidad, y se definen como intrínsecos a toda persona por el mero hecho de pertenecer al género humano.

Un **cartel** es el soporte físico de algún tipo de anuncio, mensaje o diseño artístico. Generalmente consiste en una lámina de papel, cartón o algún material semejante, en el que se inscribe un contenido de tipo visual y/o textual o tipográfico.

ACTIVIDAD

Carteles sobre derechos humanos y valores

Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se logro obtener la participación activa de cada estudiante
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

Se realizó la planeación con la indicación que se les daría a los alumnos: “realiza un cartel, dibujando el valor o derecho humano que más pongas en práctica y que te represente”, para que los alumnoOs hicieran una introspección sobre los temas vistos.

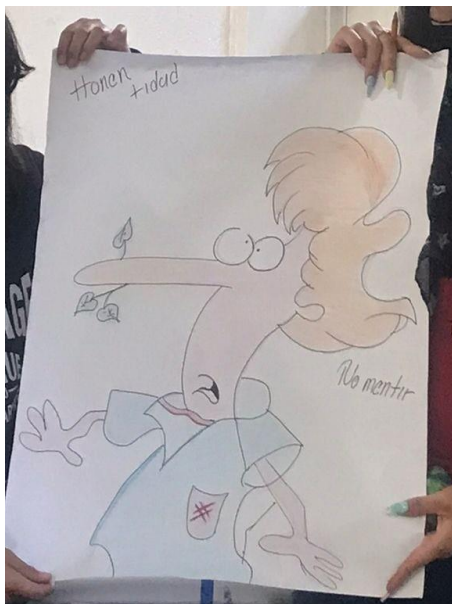
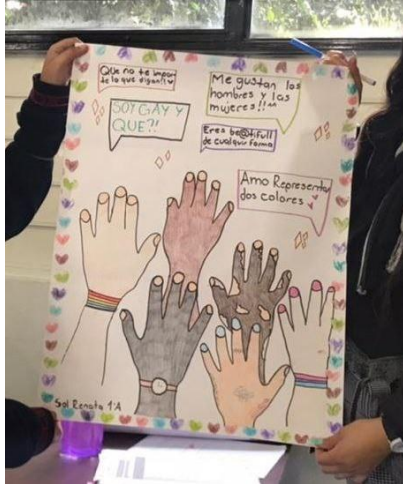
Durante

La actividad se realizó de manera óptima, incluso durante la realización entre ellos mismos conversaban sobre como los ponen en práctica o por qué los representan de esa forma.

Después

Cada uno paso a dar la explicación de porque de esa forma los representa y si se logró el objetivo planteado.

8° SEMESTRE



Fuente: Elaboración propia.

4.1.8 Fundamenta la importancia de promover una vida incluyente basada en el respeto y valoración de ideas, costumbres y diversas formas de pensar para rechazar todo tipo de discriminación.

Tabla 32.

Dimensiones de análisis por competencia y actividad

DEFINICIÓN

Una **feria del conocimiento** es un espacio de trabajo efervescente, interactivo y de colaboración, en el que se llevan a cabo debates animados y se realizan demostraciones prácticas.

Las ferias de conocimiento también son eventos interactivos y dinámicos proyectados para mostrar y compartir información sobre temas diversos. Las ferias de conocimiento pueden ser internas a una organización o abiertas al público. Estimulan a los participantes a interactuar de manera orgánica sobre temas de interés común.

ACTIVIDAD		Feria del conocimiento
Criterios de evaluación sobre la ejecución de la actividad		Análisis En general sin usar viñetas y asociando a criterios de evaluación
Adecuado	X	Se logró obtener la participación activa de cada estudiante
Regular		
Necesita mejorar		

Antes

La realización de esta actividad fue preparada previamente, pero tomando en cuenta las competencias y la construcción de identidad personal y ciudadana de los alumnos.

Durante

En el proceso de realización de esta actividad, se desarrollo y tomo en cuenta las habilidades de comunicación, resaltando el desarrollo de las competencias y el desarrollo para que los estudiantes puedan participar en una vida social activa.

Después

Considero que, al concluir las se corroboró que la mayoría de participantes obtuvo un aprendizaje sobre lo impartido.

**7•
SE
ME
STR
E**



Fuente: Elaboración propia.

4.2. El logro del perfil de egreso, mi identidad como docente

Autobiografía

“Un profesor trabaja para la eternidad: nunca sabrá hasta dónde llegará su influencia”

- Henry Brooks Adams.

-Recorriendo el gran camino de la educación-

Mi nombre es Guadalupe Rubio Hernández, actualmente tengo 21 años de edad, estoy terminando de cursar la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria en la Escuela Normal de Texcoco, cada día trabajando por hacer lo que siempre soñé, mi gran pasión desde que recuerdo, aparte de la música, sin dudar, es la docencia, se que siempre hay retos que enfrentar y cada uno que se me ha presentado, he sabido como resolverlo gracias a mi experiencia vital con el pasar de los días.

Mi pasión por la docencia, comenzó desde muy pequeña, en situaciones inocentes al jugar al ser yo la maestra y enseñar a mis muñecas, según lo que relata mi madre, siento que mi pasión por enseñar es nata, cuando fui creciendo y creando un poco más la capacidad de analizar situaciones al ver el amor y dedicación con el que mi madre me enseñaba desde muy pequeña, al igual que a varios niños de mi colonia, los apoyaba y motivaba de una forma en la cual yo le admiro, sabiendo que ella tenía el mismo sueño de ser docente me puse a pensar en que si así se veía entonces el ser docente yo también lo querría ser, seguí confirmando mi meta.

En un inicio mi idea era ser docente de preescolar, por lo que en preparatoria estudié una Carrera Técnica en Puericultura, era tan feliz asistiendo a prácticas en todos los niveles, desde maternal hasta medio superior, ese sueño se estaba logrando, pero se modificaba un poco con las experiencias adquiridas ahí.

Por lo tanto ahora miraba hacia el nivel de Secundaria y recordé a algunos maestros que marcaron mi vida estando en ese nivel y en mi asignatura en específico, por lo que investigué en donde había y decidí ingresar a la Normal de Texcoco, los nervios eran muchos pero la emoción por empezar esta nueva etapa era más grande,

así que me registré, realicé el examen y por fin se logró estar dentro, comenzó la gran aventura, cada vez más cerca ese sueño que me impulsó a llegar hasta aquí.

Me he dado cuenta que la labor docente es más de lo que sólo se ve en el exterior y que las demás personas fuera de ello ven, implica diversos aspectos con los cuales te das cuenta que realmente se necesita vocación para llevarla a cabo, quien no tiene vocación no es capaz de darlo todo por los alumnos y de tener una práctica docente efectiva.

Al ingresar, en primer semestre comencé a conocer en un panorama general de lo que se trataría toda la licenciatura, lo que agradezco a la Normal es que desde el inicio te brindan la oportunidad de tener un primer contacto con el mundo laboral al cual nos vamos a enfrentar, por lo cual fue necesario realizar prácticas de observación, con las cuales comenzamos a desarrollar habilidades necesarias que posteriormente se van reforzando a lo largo de la licenciatura, un punto que se considera importante es el conocer diversos contextos y entornos escolares para el desarrollo docente, por lo cual asistí al CBT No. 3, ubicado en San Diego, Texcoco y la segunda escuela fue la Escuela Secundaria Oficial No. 130 “Nezahualcóyotl”, ubicada en Texcoco Centro.

Cuando visité esas escuelas me emocioné demasiado ya que realmente estaba feliz, pero tenía muchos cuestionamientos que posteriormente se resolverían, me quedó claro que el nivel de secundaria es muy importante contribuir a desarrollar de manera positiva, ya que los alumnos se encuentran en constante cambio y experimentación, lo cual en ocasiones los pone en riesgo, por eso es importante enseñar y educar de la forma correcta y con la información necesaria para enfrentar esta etapa, en este punto de inicio estaba en constante adaptación y conocimiento tanto con mis compañeros, docentes encargados y con la vida futura de docente.

Durante el segundo semestre se realizaron prácticas de observación en dos diferentes momentos, en los cuales ya se iba introduciendo más a la práctica de ejecución que se realizaría posteriormente con base en fundamento para la Enseñanza - Aprendizaje desarrollando así habilidades críticas, de análisis y de investigación, durante este semestre asistí a la Escuela Secundaria Técnica No. 120 “Pedro Sainz de Baranda y Borreyro” la cual se ubica en la Cabecera Municipal de Chicoloapan de Juárez. En cada práctica realizada hasta el momento se tenía en cuenta que la ubicación de la

escuela y el entorno que había en ella influía directamente en el desarrollo escolar tanto de docentes como de alumnos de cada institución.

La pandemia a causa del virus SARS-CoV 2 (COVID 19) llegó en este punto de la licenciatura, al inicio todo parecía que sólo se trataba de un tiempo, pero el mantenernos aislados duró casi dos años por lo tanto en tercer semestre no tuve prácticas en ninguna institución y el curso que correspondía a las prácticas se sustituyó por un curso como los demás, únicamente en él se trabaja con circunstancias que nosotros ya habíamos vivido en las anteriores prácticas, se realizaban investigaciones y proyectos en torno a ellos. En este punto yo me sentía muy nerviosa y tenía muchas dudas, ya que como lo marcaba el programa ya se tenían que hacer prácticas de ejecución, sentía que esta falta de prácticas me iba a perjudicar demasiado en mis siguientes semestres.

En cuarto semestre todo pasó de la misma forma, sólo que con otro docente, la verdad aquí yo ya me sentía harta de no poder hacer prácticas, el trabajo era en mayor parte autónomo, todo lo trabajábamos por medio de videoconferencias, Classroom y diversas aplicaciones que cumplen la función para enviar y recibir trabajos y conferencias, por lo cual el uso de las TIC's lo desarrollé de manera necesaria, ya que en ocasiones se me complicaba su uso o no tenía una conexión a internet estable y constantemente tenía problemas con esto, teniéndolo así como una necesidad de primera mano en esos momentos.

En el quinto semestre, seguíamos en aislamiento, nuevamente con las clases en línea, pero ahora con un mejor manejo de las tecnologías, en este semestre si se nos permitió practicar.

Yo estuve en prácticas en la Escuela Secundaria Oficial No. 0940 "Octavio Paz" ubicada en Chicoloapan de Juárez, pero fue en línea, lo cual me puso feliz por retomar mis prácticas, pero a la vez con muchos sentimientos y emociones encontradas, ya que muchos alumnos no se conectaban a clases, ya sea porque no tenían conexión o simplemente no había interés de parte de ellos o de sus tutores, lo cual me desanimaba un poco, pero no daba pie a que esos sentimientos me ganaran, así que trataba de hacer presentaciones llamativas para ellos, que les parecieran interesantes y al mismo tiempo aprendieran de forma significativa.

Por las actividades que realizaba necesitaba que participaban los alumnos y en ocasiones la mayoría de los que se encontraba conectados tenían la cámara apagada y no contestaban a las preguntas por lo que la clase a veces no tenía tanta dinámica, pero eso ya no me desanimaba porque tenía alumnos que si realizaban las actividades y participaban, mi titular era un maestro muy comprensible y nos daba pláticas para que no nos desanimáramos y continuáramos haciéndolo bien como hasta el momento.

Sexto semestre comenzaba de forma muy feliz, ya que era el momento de regresar a clases, pero eran híbridas, es decir algunos días en línea y otros días de manera virtual cuando me tocó en la Escuela Secundaria Oficial No. 0940 “Octavio Paz” ubicada en Chicoloapan de Juárez, me gustaba demasiado dar mis clases, no tenía observaciones negativas, lo cual me alegraba y motivaba.

Posteriormente asistí a la Escuela Secundaria Técnica No. 120 “Pedro Sainz de Baranda y Borreyro” la cual se ubica en la Cabecera Municipal de Chicoloapan de Juárez., ahí ya era 100% presencial, pero con uso obligatorio de cubrebocas, mis prácticas en esta escuela ayudaron demasiado a mi formación docente ya que mi titular era muy bueno, y nos daba mucho apoyo para realizar cualquier proyecto que nosotros quisiéramos, puedo decir que esas prácticas fueron las que más han marcado mi trayectoria como docente en formación.

Durante el séptimo semestre de la licenciatura yo me sentía muy nerviosa ya que en este punto comenzaría a mis prácticas profesionales ya como último grado de la licenciatura, la escuela a la que asistí es la Escuela Secundaria Oficial No. 0841 “Agustín Melgar”, ubicada en Las Vegas, Texcoco, en esta secundaria me tocaron 2 grupos a cargo, todo marchó muy bien desde el inicio, mi maestra es muy responsable y nos brinda un trabajo de manera eficaz.

Los directivos y demás actores escolares nos dan oportunidad y nos permiten realizar nuestro trabajo de una manera en la que nosotros tengamos más aprendizajes significativos ya que nos brinda la oportunidad de poder desarrollarnos en diferentes áreas y realizando diversos proyectos.

En este momento mi práctica docente la considero desarrollada ya que en un principio de la licenciatura tenía un poco de nervios o miedo, pero en este punto puedo decir que ya he logrado parte de lo que yo en algún momento soñé, estoy formando mi

identidad docente en la cual tendrá un mayor desarrollo, lo que me beneficiará cuando me encuentre como docente titular frente al grupo.

Obtuve muy buenos aprendizajes en este semestre, como la realización y reforzamiento de las planeaciones, lo que es un punto muy importante como docente porque de este modo vamos a trabajar con cuando nos enfrentemos al campo laboral

Por último me encuentro en octavo semestre, en la Escuela Secundaria Oficial No. 0841 “Agustín Melgar”, ubicada en Las Vegas, Texcoco he desarrollado de manera efectiva mi práctica docente.

Considero que en este punto de la licenciatura para mí es muy importante el tomar en cuenta todos los aspectos que conciernen a la práctica docente y a los grupos con los que estamos trabajando, es decir tomar en cuenta su contexto; qué es el principal punto que afecta a su práctica educativa, se ve afectado el proceso de enseñanza aprendizaje ya que a veces como docentes planeamos una cosa y por alguna situación que se presente en el aula de clases se debe de realizar otra.

Por eso es muy importante tener en cuenta que el aprendizaje siempre se debe adaptar a los alumnos no los alumnos al aprendizaje ya que estamos en un mundo constantemente cambiante, por lo tanto, es fundamental día con día actualizarnos como docentes porque cada día surgen cosas nuevas, más aún en la materia de Formación ética y Ciudadana.

Me llevo experiencias muy agradables y otras no tanto, pero a todo siempre trato de verle el lado positivo y el aprendizaje que me deja cada una de esas situaciones, sé que me llevo un gran aprendizaje para seguir trabajando en mi práctica docente y lograr un buen proceso de enseñanza aprendizaje, al igual que de forma personal me llevo bastantes cosas conmigo.

4.3. Mi futuro como docente: retos y prospectivas

De acuerdo a las competencias seleccionadas y la o las actividades que la respalda, a continuación, se desarrollará una conclusión en cuanto al logro o mejora de dicha competencia.

En rasgos generales puedo decir que cada competencia se cumplió y desarrolló de manera efectiva, se obtuvo un buen resultado en cada una de ellas.

Tabla 33. Desarrollo de las competencias	
Competencia	Situación
Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.	Se logró porque lo primordial de la competencia es crear en un ambiente aprendizaje dónde todos los alumnos participen, teniendo como antecedente el conocimiento de las características de los mismos, las actividades que se realizaron estuvieron enfocadas a incluir a todos los alumnos con diferentes formas de aprendizaje y algunos alumnos con barreras de aprendizaje que se tuvieron en algunos grupos, de este modo los estudiantes pudieron realizarlos de manera efectiva.
Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes	Se logró porque para que los alumnos tengan un aprendizaje significativo considero que es importante la innovación y la constante actualización para crear recursos nuevos para que le llame la atención y puedan realizar actividades sin mayor problema lo cual se hizo durante todas las jornadas y las actividades realizadas resultaron efectivas.
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.	Sí se logró porque la forma autónoma ya se venía trabajando desde tiempo atrás, también se trabajó gracias a la pandemia ya que no había muy buena comunicación y cada estudiante tenía que buscar los recursos necesarios para desarrollar el aprendizaje, de forma personal desarrollé habilidades necesarias para mi desarrollo.
Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.	Sí se logró porque el desarrollo social es una parte fundamental y necesario en la vida de todas las personas y consideró que en lo personal lo desarrollé de manera efectiva tanto con mis compañeros de la normal realizando proyectos que se aplicaron en la escuela y las comunidades y con todos los actores escolares de las secundarias en las que asistí a prácticas.
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica	Sí se logró y la pandemia dio pie a que esta competencia se desarrollará de mayor forma ya que se implementaron diversas aplicaciones y medios por los cuales se volvió de uso fundamental en la vida, los medios de comunicación son también parte de este desarrollo.
Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos	Sí se logró porque se considera que es importante relacionarse con diversos contextos para de ahí se puedan obtener diferentes aprendizajes y aún mejor si compartimos información que nosotros sabemos con los demás.
Acompaña e proceso de construcción de la identidad personal y ciudadana de adolescentes y jóvenes para que	Se logró, ya que la construcción de la identidad personal y ciudadana en todas las personas es muy importante pero mayor aún en la etapa en la que se encuentran los adolescentes por eso se realizaron actividades en las cuales y se podrían dar cuentas de la importancia de desarrollar la misma. Cómo docentes de Formación Ética y Ciudadana es importante recalcar la importancia de estos aspectos.

realicen acciones de intervención en la vida social, desde la perspectiva de los derechos humanos.	
Fundamenta la importancia de promover una vida incluyente basada en el respeto y valoración de ideas, costumbres y diversas formas de pensar para rechazar todo tipo de discriminación	Se logró, ya que se sabe que la diversidad en nuestro país es inmensa por lo tanto es importante rechazar la discriminación y es fundamental que se incluya y se reconozca todo eso que existe alrededor de todos nosotros y que mejor realizando actividades en las cuales podamos contribuir para el rescate de esas costumbres tradiciones y el respeto de diversas formas de pensar.

Fuente: Elaboración propia

Es importante tomar en cuenta que la sociedad actual es cambiante por lo tanto como docentes tenemos que actualizarnos y comprender todas las citaciones que acontecen en la sociedad ya que de esta forma nosotros podemos desarrollarnos de una manera más efectiva en el entorno escolar, también es importante conocer las necesidades educativas que tiene nuestros saludos ya que de esta forma al momento de estar frente al salón de clases sabremos qué es lo que a ellos les hace falta aprender y qué es lo que ellos deben de reforzar.

Una propuesta que tengo para mi desarrollo constante de estas competencias es la innovación, para que de esta forma exista un aprendizaje significativo ya que considero que esto es de los puntos más importantes en la docencia.

4.4. CONCLUSIONES

Para concluir este trabajo puedo decir que el uso de competencias para el desarrollo de la práctica docente es una muy buena estrategia, ya que por medio de ellas se identifican los puntos en los que debemos trabajar, en los que tenemos áreas de oportunidad y que en algún momento hemos aplicado o aplicaremos con nuestros estudiantes.

La educación es un derecho humano, un importante motor del desarrollo social, personal, afectivo, etc de todos los seres humanos y uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, y lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad.

El nivel de secundaria es uno de los más importantes para la construcción de la identidad ciudadana de todas las personas.

La ciudadanía e identidad que debemos construir y trabajar constantemente con los estudiantes es fundamental y de los puntos más importante en nuestra labor como docentes de Formación Ética y Ciudadana, ya que de ello dependerá en cierta parte para su desarrollo y puesta en práctica efectiva de su identidad como futuros ciudadanos.

Si bien, otro punto fundamental para la práctica docente es la realización de la planeación , ya que con esto nosotros podemos respaldarnos si existe alguna situación en a institución, seguido a eso podemos utilizarla para corroborar que el objetivo se ha cumplido o no y de no ser así que podríamos hacer con nuestros alumnos para llegar a lo que se requiere, también se debe tomar en cuenta que nos sirve como guion para nuestra clase y trayecto docente, en ella se pueden colocar actividades en las cuales de desarrollen las competencias deseadas.

La innovación, un punto esencial en la realización de mi documento, es muy importante para todos en la actualidad, ya que día a día la ciencia y todos el mundo ha revolucionado y genera cosas nuevas a partir del conocimiento, por es emotivo pienso que un portafolio de evidencias es el indicado para poder llevar de la mano a la innovación y el desarrollo del proceso Enseñanza Aprendizaje.

REFERENCIAS

- Brook, P. "El espacio vacío". Ediciones Península. 1997.
- Cerro S. (12 de octubre de 2019) Grafología: significado y definiciones. Centro de Grafología Sandra Cerro.
- Cervantes. (25 de octubre de 2021) Definición y análisis del diario de aprendizaje como herramienta de evaluación en proyectos de aprendizaje. Licencia Creative Commons Reconocimiento.
- Dino, L. y Tobón S. (12 de julio de 2022). Re: *El Portafolio de evidencias como una modalidad de titulación en las escuelas normales.* .
- Grotowski, J. "Hacia un teatro pobre". Editorial Siglo veintiuno. 1974.
- Marcelo. C. (enero 2010) La identidad dicente. Revista interamericana de Investigación Educación y Pedagogía.
- Martinez R. (16 de abril de 2007) La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Perfiles libertadores - Institución Universitaria Los Libertadores. Recuperado de: <chrome-extension://efaidnbmninnibpcapjpcglclefindmkaj/https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Murillo, G. (2012). El portafolio como instrumento clave para la evaluación en educación superior. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 12(1), 1-23. Recuperado de <http://goo.gl/vsSz3z>
- Ortiz, M, Vicedo, A., González, S. y Recino, U. (2015). Las múltiples definiciones del término "competencia" y la aplicabilidad de su enfoque en ciencias médicas. *EDUMECENTRO*, 7(3), 20-31. Recuperado de <http://goo.gl/09sWU3>
- Preciado Rodríguez, G. (s.f.). Organizadores gráficos. Recuperado de <http://jocotepec.sems.udg.mx/inicio/orientacion/Organizadores%20Graficos.pdf>
- Stanislavski, K. "El arte escénico". Editorial Siglo XXI. 2009.
- Val, K. () Desarrollo de Portafolios para el Aprendizaje y la Evaluación.

Villa, A. y Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de competencias genéricas*. Bilbao, España: Mensajero.

