



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**“LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA
LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
PRIMARIA”**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

XIMENA ESTRADA VIDAL

ASESOR

GABRIEL FLORES BAUTISTA

ZUMPANGO, EDO. MEX.

JULIO, 2023.

Índice

Introducción.....	1
Desarrollo de competencias en mi formación profesional.....	2
Diagnóstico.....	3
Contexto externo.....	3
Contexto interno.....	5
Diagnóstico de los alumnos.....	7
Problematización.....	9
Justificación.....	11
Objetivos.....	13
Objetivo general.....	13
Objetivos específicos.....	13
Metodología.....	14
Fundamentación teórica.....	16
La lectoescritura y el lenguaje.....	16
La importancia de la lectura.....	18
La escritura.....	19
Plan de acción.....	20
Cronograma de actividades.....	21
Desarrollo, reflexión y evaluación.....	22
Actividad 1 “lotería”.....	23
Actividad 2 “moldeando la escritura”.....	25
Actividad 3 “basta”.....	27
Actividad 4 “completa la canción”.....	30
Actividad 5 “dicto – manía”.....	32
Evaluación.....	34
Conclusiones.....	36
Recomendaciones.....	38
Bibliografía.....	39
Anexos.....	41

Introducción

El presente informe dar a conocer lo realizado durante la jornada de inmersión a las prácticas docentes, llevadas a cabo en la “Escuela Primaria Niños Héroe”, que se ubica en el Barrio de San Lorenzo, Zumpango, Estado de México, con la finalidad de mejorar las habilidades de lectura y escritura en los alumnos de primer grado de primaria.

Por ello, fue importante recuperar la problemática encontrada a través del diagnóstico realizado, haciendo uso de herramientas necesarias como lo fue la entrevista, observación, análisis y reflexión; esto con el fin de buscar la estrategia que me permitiera trabajar con los alumnos, es decir, que para esta intervención fue importante tomar en cuenta la estrategia para la planificación de diversas actividades para satisfacer los propósitos educativos, que como bien se sabe en primer grado lo más importante es llevar a los alumnos a la alfabetización.

Por lo cual, la planificación de las actividades para ejecutar en el aula, resulto indispensable, ya que es el medio a través del cual se exponen los conocimientos y aprendizajes que el alumno deberá obtener y guiarlo a descubrir sus capacidades cognitivas y de desarrollo en distintos ámbitos, que no solo se guíe por la implementación sin sentido, sino que además se desarrolle el interés, motivación, atención y búsqueda autónoma del alumno.

Por otro lado, es importante resaltar la importancia del quehacer docente y así mismo las dificultades y estrategias que se utilizan para que el alumno pueda aprender y realizar sus actividades; las nuevas adecuaciones a la forma de llevar a cabo la enseñanza han permitido que los maestros innoven y crezcan en el sentido de aprender a trabajar con nuevas herramientas que estén al alcance de todos los alumnos; tratando de cumplir para que logren obtener los aprendizajes significativos.

Así pues, en este informe se presenta la parte fundamental que es el desarrollo, reflexión y evaluación en la que se muestra cada actividad realizada con la

finalidad de puntualizar si el plan de acción es funcional, obteniendo de ello una conclusión y recomendaciones para poder aplicar esta estrategia. Finalmente en este documento también se agregó la bibliografía y anexos para poder ocuparlo futuramente.

Desarrollo de competencias en mi formación profesional

Así mismo es importante resaltar que durante la formación docente se espera el desarrollo de competencias tanto profesionales como genéricas establecidas en el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria 2018, las cuales permiten desenvolver la labor docente, permitiéndome desarrollar las competencias que sugiere la SEP (2018)

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional (pág. 8)

Por lo tanto, a lo largo de mi formación docente me ha permitido ser capaz de actuar en diversas circunstancias educativas, del mismo modo realizar el análisis de la práctica y la reflexión entre lo pensado y lo vivido, que da un panorama de lo que realmente impacta en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Diagnóstico

Contexto externo

La práctica docente resulta compleja, en ésta influyen distintos factores del contexto tanto externo como interno, además participan no solo los alumnos o directivos, sino que en ésta también se ve involucrada la comunidad tal como lo señalan Fierro, Fortoul y Rosas (1999)

Entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso – maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia -, así como los aspectos político – institucionales, administrativos y normativos (pág. 21).

Sobre lo mencionado, es cierto que dentro del aula inciden diversos elementos que emanan del contexto en el que están inmersos los alumnos, de forma que como docentes necesitamos identificar, y tomarlos en cuenta en nuestras acciones futuras. Por ello, con relación al contexto externo de la institución de la Escuela Primaria “Niños Héroe” que se ubica en el Barrio de San Lorenzo municipio de Zumpango, Estado de México; mismo que cuenta con una población total de 280,455 habitantes, entre los cuales las ocupaciones que más destacan son las relativas a empleados de ventas, despachadores y dependientes en comercios, comerciantes en establecimientos, y trabajadores domésticos. (DATAMÉXICO, 2023)

Por lo tanto, el municipio de Zumpango es una zona semiurbana, ya que, a lo largo de los años ha incrementado su población y crecimiento en áreas, sin embargo, aun cuenta con zonas rurales, tal como se menciona en el plan de desarrollo del Ayuntamiento de Zumpango (2022):

En el municipio se presenta una cantidad importante de asentamientos urbanos. Además de ello Zumpango está integrado

en la región del valle de Cuautitlán-Texcoco-México, la cual se conforma de 58 municipios y es de gran importancia por su función económica. Es importante mencionar que con el paso del tiempo el municipio ha tenido un crecimiento interesante en este sector, lo cual compromete a desarrollar soluciones que beneficien la distribución urbana, la conformación de áreas urbanas y rurales y sobre todo la integración de nuevos proyectos como la conformación de zonas industriales las cuales deben estar desarrolladas adecuadamente para evitar afectaciones a los demás asentamientos urbanos. (pág. 161)

Cabe mencionar que, la localidad colinda con campos y sembradíos; cuenta con servicios básicos como son agua, luz, drenaje, servicios de cable, telefonía e internet; se localiza cerca de la cabecera municipal donde se ubican comercios, zonas recreativas, centros de salud, e instituciones escolares que van desde la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. Además, se cuenta con acceso a transporte público, sin embargo, éste es escaso, lo que ocasiona que los alumnos y pobladores se desplacen a través de bicicletas, automóviles, taxis y motocicletas.

Alusivo a ello, la población escolar en su mayoría cuenta con padres quienes tienen escolaridad básica, media superior y licenciatura; el 74% se dedican al hogar, y el 26% trabajan como empleados, trabajadores de la construcción, militares, abogado, choferes, servidores públicos, obreros. Por lo anterior económicamente proveen a sus hijos de diversos materiales como útiles escolares, uniformes, alimentos para que asistan a la escuela asistir en la escuela.

Por otra parte, se mantienen muchas costumbres y tradiciones siendo sobre todo aquellas religiosas que se celebran en honor a San Lorenzo y el Señor de la Esperanza, que se caracterizan por la feria, bailes, quemas de castillos, misas y mojigangas; las cuales ocasionan el cierre de calles, y tráfico. A causa de éstas, los alumnos no asisten a la escuela, así mismo llegan tarde continuamente.

Contexto interno

En la práctica docente, el diagnóstico es pieza fundamental para la elaboración de una planeación educativa; Luchetti y Berlanda (1998) mencionan que el diagnóstico es “el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal” (pág. 17). De acuerdo con lo mencionado anteriormente, una vez elaborado el diagnóstico se conocen las características, necesidades y situación actual en la que se encuentra la institución educativa, así como las problemáticas que están obstaculizando el aprendizaje del alumnado, llevando a los docentes a tomar decisiones y acciones que contribuyan a la solución de dicha problemática.

La Escuela Primaria “Niños Héroes” con C.C.T. 15EPR3024B se ubica en Calle Cerrada De Santo Tomás S/N, San Lorenzo en el Municipio de Zumpango. El horario de la institución es de 8:00 am a 1:00 pm, con una modalidad presencial, cuenta con una matrícula de 223 niñas y 221 niños, dando un total de 444 alumnos inscritos en la escuela primaria.

Para desarrollar una formación integral cuenta con 12 aulas que están distribuidas entre los grados de primero a sexto, con grupos A y B respectivamente, una biblioteca con una gran variedad de materiales didácticos que apoyan al desarrollo de las actividades académicas, una dirección escolar, salón de usos múltiples, posee un espacio para aula temática, aula multisensorial, un espacio habilitado para que los alumnos con algún tipo de discapacidad puedan interactuar a través de la estimulación de sus sentidos, aula interactiva, laboratorio de ciencias, aula de inglés, bodega de materiales deportivos, un arco techo que permite realizar actividades al aire libre, dos espacios sanitarios, al igual que un comedor con una capacidad para 100 alumnos.

En cuanto a, mobiliario este varía en forma y tamaño, es decir, bancas binarias, universitarias o mesas con sillas que se clasifica de acuerdo al grado. A su vez, las aulas se describen como espacios que tienen condiciones regulares para albergar a sus estudiantes; puesto que su tamaño es pequeño y difícilmente se puede organizar y mantener el mobiliario necesario, igualmente hay algunos que tienen daño en sus estructuras (fisuras, goteras), así como ventilación e iluminación artificial. Cada aula cuenta con un pizarrón blanco, mesa para docente, un casillero y árbol lector.

Por lo que se refiere al personal escolar; este se conforma por un directivo, 12 docentes frente a grupo, los docentes que conforman la plantilla escolar son titulados en la licenciatura en educación primaria, y/o pedagogía, mencionando que un buen porcentaje ya cuentan con el título de maestría; en el caso de la dirección escolar, el nivel máximo de estudios es el Doctorado y futuramente el Postdoctorado, así como también una secretaria. Lo anterior, muestra que en la institución hay profesionales de la educación que, a través del trabajo colaborativo, pueden lograr metas en común para el beneficio de la comunidad escolar a través de su *filosofía institucional “El amor y vocación como principio, el trabajo y compromiso como base y el éxito como fin”*, creado en el Consejo Técnico Escolar (C.T.E.) de la Fase Intensiva 2022.

Diagnóstico de los alumnos

El objetivo del diagnóstico es recabar información para conocer la realidad, las fortalezas y debilidades del contexto en el que se está inmerso.

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esa forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación. (Casanova, 1998, pág. 91)

Es por ello, que para poder obtener un dato preciso de la situación en la que se encontraban los alumnos, fue necesario aplicar un instrumento de evaluación inicial, que dio como resultado datos concretos de las características de cómo se encontraba el grupo, para después diseñar el plan de acción. Cabe mencionar que, con ello se permite comprender las relaciones que existen entre las personas que se estudian en un determinado espacio y las posibles reacciones y acciones que se pueden llevar a cabo ante alguna situación para mejorar las situaciones de aprendizaje de los alumnos.

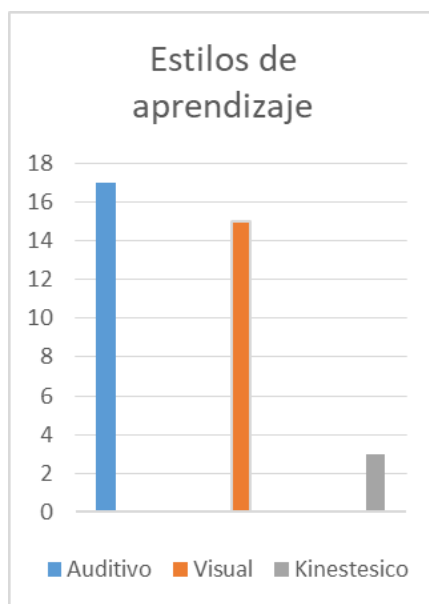
Por esto, se debe mencionar que el aula del primer grado grupo A se encuentra ubicado en la planta baja del edificio, contando con los recursos fundamentales como lo son las mesas, sillas, pintarrón, y algunos materiales como hojas de blancas y de colores, plastilinas, entre otros, y si se requiere de algún material adicional como el uso de proyector o materiales de biblioteca se solicitan con el encargado, respectivamente.

Ahora bien, es importante mencionar que el grupo, está conformado por 35 alumnos, 22 hombres y 13 mujeres, de entre seis años y siete años de edad; que de acuerdo a Piaget (1982) “en esta etapa los niños comienzan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de

actuar y hacer juegos de rol” (pág. 56). Con respecto a esto, en esta etapa se vuelve más importante el juego simbólico y el aprendizaje del lenguaje.

Por otro lado, de acuerdo con la prueba diagnóstica (dictado) realizada para identificar los niveles de escritura, se obtuvo que el 48% de los alumnos se encuentra en el nivel presilábico, lo que quiere decir, es que no han llegado al último nivel que es el alfabético en el cual se demuestra que se sabe escribir de manera correcta; el 34% de los alumnos se encuentran en siguiente nivel que es el silábico, y solo el 17% del total de alumnos ya se encuentra en el nivel alfabético; lo que quiere decir es que se debe poner, mayor énfasis en el proceso de lectura y escritura.

En cuanto a los estilos de aprendizaje, por medio de la aplicación de test, se obtuvieron datos fundamentales para diseñar la planeación de clases, obteniendo los siguientes resultados: 17 alumnos auditivos, 15 alumnos visuales, y 3 alumnos kinestésicos, tal como se muestra en la **gráfica 1**. Dando pauta a que dentro del aula se deben de implementar más actividades que contengan aspectos visuales y auditivo.



Gráfica 1 Estilos de aprendizaje obtenidos a través del diagnóstico aplicado

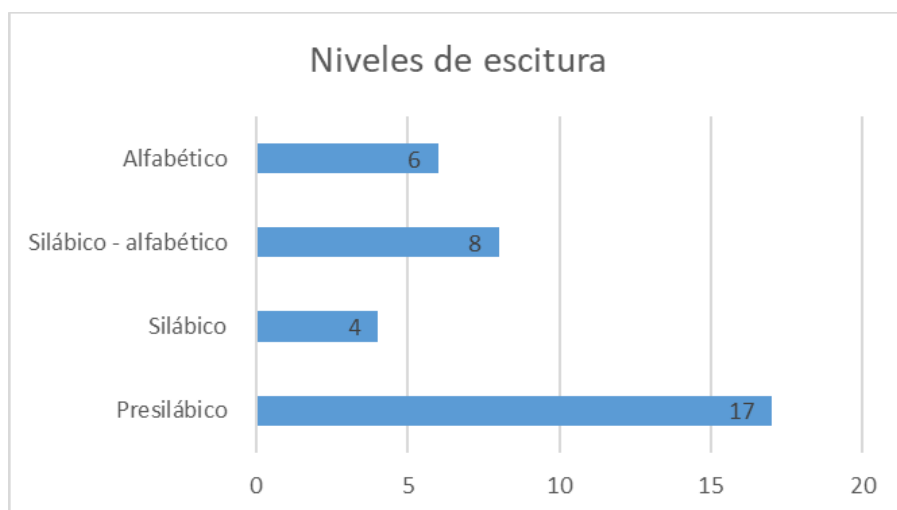
El tener en cuenta estos estilos de aprendizaje contribuye a una mejora en la planeación de actividades, pudiendo alcanzar los aprendizajes esperados de manera adecuada, satisfaciendo las necesidades de los alumnos.

Problematización

La problemática con la que se centra este trabajo se obtuvo a través de la aplicación de un examen diagnóstico que permitió tener datos precisos en el ámbito escolar, del cual se obtuvo el nivel de lectoescritura en el que se encuentra cada uno de los alumnos, así mismo, lo que se debe de reforzar, y a partir de ello diseñar estrategias y actividades que se pueden aplicar para generar el fortalecimiento de la lectoescritura y generar aprendizajes significativos en los alumnos.

“La adquisición del código de la lectoescritura es una meta positiva y aspiración de los escolares que ingresan en primer grado, sin embargo, no todos logran alcanzarla dado en las diferencias entre sus necesidades y potencialidades” (Puñales, Fundora, & Torres, 2017, pág. 136). Es por ello, que la problemática retomada toma mayor importancia, ya que, al ser alumnos de primer grado se ven en la necesidad de alfabetizarse; y con esto adecuar la estrategia para fortalecer en los alumnos las habilidades de lectura y escritura.

Entonces, conociendo la situación en la que se encuentra el grupo y de acuerdo al propósito general del primer grado escolar de la educación básica, es indispensable tomar en cuenta la conceptualización de los niveles de escritura, debido a que, de ello depende los aprendizajes futuros de los alumnos; es decir



que la lectoescritura se toma con mayor importancia para llevar a los alumnos a la alfabetización.

Gráfica 1 Resultados obtenidos de la aplicación del diagnóstico de escritura

Con relación a la **gráfica 2**, se pueden observar los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica, que según Ferreiro (1991), los niveles tienen algunas características específicas que nos indican el nivel; en este caso diecisiete alumnos aún se encuentran en el nivel pre silábico que se caracteriza porque han aprendido a hacer la diferenciación entre el trazo – dibujo y trazo – escritura.

En el nivel silábico se encuentran cuatro alumnos, los cuales muestran representación o símbolos con similitud al sonido de las letras. En el nivel silábico – alfabético ocho alumnos muestran mayor relación, escribiendo algunas palabras, aunque se saltan algunas letras; seis alumnos se encuentran en el nivel alfabético el cual se caracteriza por representaciones más exactas de la escritura.

Justificación

La adquisición de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria es fundamental porque es cuando el alumno empieza a adquirir la forma de comunicarnos con otros. “A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir” (Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 73). Es decir que los alumnos en primer grado tienen que desarrollar las habilidades de lectura y escritura, logrando que pueda expresarse, comunicarse, transmitir emociones y sentimientos.

Como menciona Vygotsky, el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. Es decir, con la escritura el alumno va aprendiendo los sonidos de las palabras con la finalidad de ir mejorando hasta poder escribir textos complejos; la escritura y la lectura van muy ligados debido a que ambos conforman el proceso primordial en primer grado, con el objetivo de que el alumno tenga la capacidad de dominar el lenguaje oral y escrito.

Por tal razón enseñar a leer y escribir es una de las funciones básicas de la escuela, sin embargo, no recae todo el peso en ella, sino también en el apoyo, motivación, estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos; se pretende que el alumno logre trabajar con la construcción y reconstrucción del aprendizaje adquirido, de modo que se debe tomar en cuenta las etapas para desarrollar las habilidades necesarias y de acuerdo a lo ya obtenido, el alumno se enfrentará a nuevos retos, nuevos conocimientos, donde se pondrá en práctica la asimilación de estos produciéndose de forma gradual.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura se determina por las capacidades y habilidades de cada uno de los sujetos y que se ve contribuido por el método que se llegue a trabajar. La capacidad para que el alumno pueda aprender y desarrollar este proceso depende mucho de las estrategias implementadas por el docente. (Montealegre & Forero, 2006, pág. 30). Por lo tanto, el maestro debe incluir el diseño de situaciones destinadas a la lectura y escritura con la finalidad de formar en él un hábito.

Así mismo el rol del alumno está determinado para que desarrolle como lector competente y utilice su autonomía para poder comunicarse con otros, para emitir mensajes en situaciones determinadas; a su vez la enseñanza de las prácticas sociales de la lectura y la escritura que marcan los planes y programas de estudio, son tomados en cuenta para la planificación de las actividades en favor de este proceso, al igual que los estilos de aprendizajes de cada uno de los alumnos.

Objetivos

Objetivo general

- Mejorar el nivel de lectoescritura de los alumnos de primer grado grupo A.

Objetivos específicos

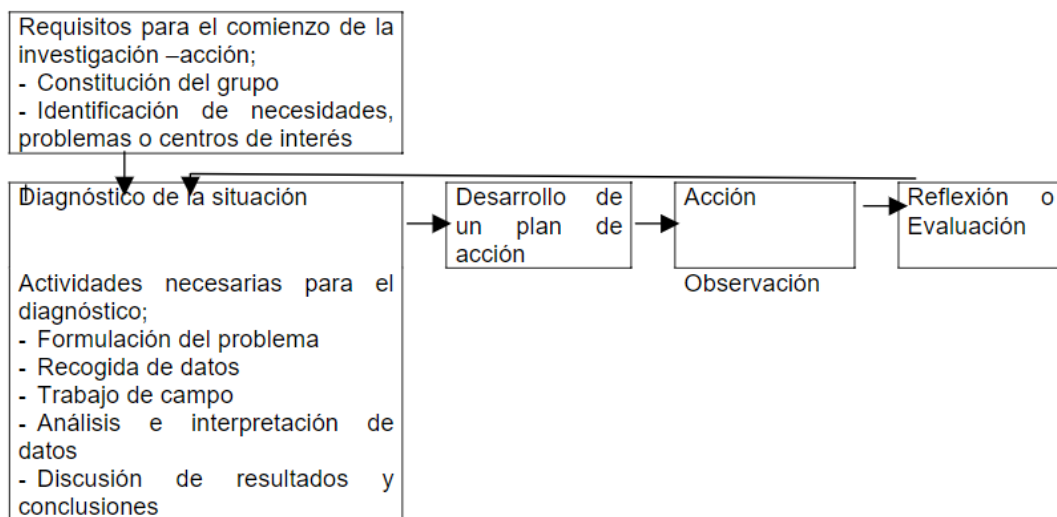
- Diseñar actividades para la mejora de las habilidades de lectoescritura en los alumnos.
- Aplicar actividades para la mejora de la lectoescritura.
- Evaluar el nivel alcanzado de los alumnos en cuanto a la lectoescritura

Metodología

La práctica docente se ve inmersa en un determinado contexto del cual se desprenden problemáticas que el docente debe de tener presente para buscar una solución; por ello la investigación acción fue indispensable para el desarrollo de las prácticas, el análisis y reflexión de la misma.

La “investigación acción” fue acuñada por Kurt Lewin (1947) para describir una forma de investigación, que es como una forma de indagación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales de mediados del siglo XX. Para Kemmis (1984), quien nos dice: “la investigación-acción es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales con el fin de mejorar sus propias prácticas sociales o educativas” (pág. 168). Lo que refiere a que es indispensable analizar y reflexionar sobre la propia práctica con la finalidad de mejorar, es decir buscar una solución a lo realizado pero que no salió bien.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda; lo que conlleva a entender el trabajo docente, integrando la reflexión y el análisis de las experiencias que se



real *Imagen 1 Proceso de la metodología de investigación - acción según Kemmis (1984)*

dad

educativa.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que se realiza a la práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, es decir que se lleva a cabo la reflexión de la práctica, la planificación y que sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemáticas sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza – aprendizaje, siguiendo el proceso que se muestra en la **Imagen 1**.

Fundamentación teórica

La lectoescritura y el lenguaje

La lectoescritura es un proceso complejo, debido a que en el interviene la habilidad de la escritura y la habilidad de la lectura, que van conjuntamente desarrollando, es un proceso que no puede estar dividido; y que en el primer año de educación primaria se vuelve un reto debido a que de esto depende su vida académica, tal como menciona Sánchez (2009):

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano (pág. 1)

A través del lenguaje se da la forma de comunicación, es por ello, que a través de del proceso de lectoescritura van apropiando nuevas palabras para poder expresarse y comunicarse con otros; entonces, se puede mencionar que la lectoescritura permite que se favorezca la comunicación con los demás, permitiendo que los alumnos puedan relacionarse y al mismo tiempo seguir adquiriendo las habilidades de lectura y escritura por medio del uso del lenguaje.

Por lo tanto, es importante reconocer que para que el alumno adquiera estas habilidades para lograr la alfabetización, es muy importante que el alumno interactúe y sea el centro del aprendizaje.

El niño es un sujeto activo ya que construye sus saberes en interacción con el medio, explorándolo y descubriéndolo. Todo esto hace que el niño, al comenzar la escolaridad, cuente con un bagaje de conocimientos (ideas previas), de los cuales el docente debería partir para que todos los niños construyan aprendizaje significativo (Sánchez, 2009, pág. 5)

Es por ello, que al tener en cuenta al alumno puede aprender a través de la interacción, beneficia la puesta en marcha de diversas actividades que contribuyan al fortalecimiento de la lectoescritura, asimismo, es importante considerar que los alumnos pasan por un proceso en el cual se interviene para conocer el nivel real de conocimiento del alumno, para después de intervenir con las actividades, y el alumno sea capaz de adquirir y reformular el aprendizaje que ya tenía.

Para esto es muy importante considerar que el alumno se encuentra en un contexto familiar, que es el principal factor del cual los alumnos aprende, es decir que, durante sus primeros años, tuvieron que adquirir un lenguaje para poder comunicarse y expresar sus necesidades, que esta muy relacionado con la adquisición de la alfabetización, porque al entrar al primer grado los alumnos ya tiene cierto repertorio y conocimiento de palabras, que les permite expresarse.

Entonces al tener en cuenta esto, el poder utilizar la enseñanza y aprendizaje que seria la zona de desarrollo próximo, estaríamos delimitando que el alumno debe de llegar a su zona de desarrollo potencial que es la alfabetización en primer grado.

La importancia de la lectura

La lectura es un proceso que permite decodificar el lenguaje escrito en el cual el lector se enfrenta a palabras, números o símbolos que lleva a la traducción dentro de su mente; por lo tanto, implica pronunciar palabras escritas, identificarlas y comprenderlas.

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, en una sociedad como la nuestra, que se encuentra en proceso de transformaciones, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones. (Domínguez, Rodríguez, Torres, & Ruiz, 2015, págs. 95 - 96)

Tomando en cuenta lo anterior, es por ello que la lectura en la educación básica específicamente en primer grado se vuelve fundamental, ya que, tiene una gran repercusión en su desarrollo personal e integral de los alumnos además de que contribuyen al desarrollo del lenguaje mejorando su expresión oral y aumentando su vocabulario.

La lectura es parte de la vida humana y ayuda a adquirir conocimientos, cultura, normas y reflexión, por lo que siempre está en el corazón de todos. Es importante que, en la primera infancia, al inicio de la educación primaria, una vez finalizado el proceso lector, se les guíe en el hábito de la lectura de una manera amena y amena para que desarrollen habilidades importantes para aprender más adelante en el éxito escolar.

Así mismo, es necesario enfatizar de que la lectura trae consigo beneficios positivos para el desarrollo de un hábito en la lectura, debido a que permite adquirir conocimiento, se incrementa la capacidad comunicativa, desarrolla en los alumnos la empatía y mejora las relaciones interpersonales, amplía el vocabulario,

fomenta la escritura e incentiva la imaginación, estimula la concentración y permite liberar las emociones, siendo estos puntos muy importantes para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes.

La escritura

La escritura es la producción de marcas particularmente haciendo referencia a producir lengua escrita, algo que es más que interpretar mensajes de distinto tipo y de distinto grado de complejidad, que también supone un conocimiento acerca de este objeto, tan complejo que se presentan una multiplicidad de usos sociales.

Comprender la naturaleza del sistema de escritura y su función plantea problemas fundamentales ya que el aprendizaje de la escritura no solo podría reducirse al conjunto de técnicas que se desarrollan sino más bien a la adquisición conceptual

Cassany (1999) nos dice que: “La escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, es una forma de usar el lenguaje de estos objetivos y en algunas situaciones las intenciones pueden modificar el significado convencional de las expresiones” (pág. 89). En conjunto, nos dice que toda forma de escritura opera como un sistema en el que cada signo particular corresponde a un referente concreto o imaginado, que a su vez ocupa un lugar en la cadena de oración.

Plan de acción

La lectoescritura en primer grado se vuelve fundamental debido a que es el aprendizaje central para el desarrollo de su vida académica. Es por ello que a través del diagnóstico me pude percatar que algunos alumnos tienen dificultades para llegar a la alfabetización, ya que, en cuanto a los niveles de escritura, más del 50% de los alumnos no han alcanzado el nivel alfabético, dando por hecho que algo está obstaculizando la mejora para desarrollar las habilidades de lectura y escritura.

En relación a ello mi propuesta de mejora es poder usar la lúdica como estrategia, es decir que se aplicaran diferentes actividades dinámicas, como lo son los juegos, que me ayuden a generar el interés y, sobre todo, con las cuales puedan adquirir dichas habilidades. Dando por hecho que pueden relacionar la lectoescritura como algo divertido y lleno de aprendizajes, dejando de lado la manera formal de aprender a leer y escribir.

Por lo tanto, el juego es muy importante en la etapa infantil y más aún debido a que “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (Piaget , 1982, pág. 89). Siendo así que los alumnos se encuentran en la etapa de desarrollo cognitivo pre operacional que es caracterizada por el desarrollo del pensamiento simbólico utilizando las palabras y símbolos para su aprendizaje significativo.

Con relación a esto las actividades implementadas son las siguientes: lotería de nombres, moldeando la escritura, palabras secretas, basta, completa la canción y dicto-manía, todas fueron aplicadas en el periodo del mes de febrero al mes abril, con su respectivo tiempo y tomando en cuenta la secuencialidad y progreso de los alumnos con la toma de lectura y escritura a través de la actividad de dicto-manía;

con la finalidad de ir observando los avances en los alumnos y con ello poder hacer el análisis y reflexión, teniendo en cuenta lo que ha salido bien y lo que ha salido mal con el fin de mejorarlo, con base a la metodología de este trabajo que es la investigación – acción.

Cronograma de actividades

Actividad	Tiempo	Fecha	Propósito	Material Didáctico	Evaluación
Lotería	1 hora	Febrero	Identifica el sonido de las palabras para poder seleccionarlo en el tablero de lotería	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero de lotería de nombres propios • Tablero de lotería de animales 	Lista de cotejo
Moldeando la escritura	1 hora	Marzo	Identificar la forma escrita de las palabras y utiliza el molde para plasmarlas	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina • Cartón 	Lista de cotejo
Basta	1 hora	Marzo	Escribe palabras que comienzan con una misma letra	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero de basta 	Lista de cotejo
Completa la canción	1 hora	Marzo	Escucha e identifica las palabras faltantes de la letra de una canción.	<ul style="list-style-type: none"> • Anexos con las letras de las canciones 	Lista de cotejo
Dicto – manía	1 hora	Febrero – abril	Escribe enunciados y palabras de forma divertida	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos 	Niveles de escritura según Ferreiro

Desarrollo, reflexión y evaluación

La lúdica es sinónimo de juego, en el cual está inmersa la función simbólica que va relacionada al contexto, la comunicación; mediante signos que se ponen práctica por medio de la interacción que se presenta al descubrir. Por lo cual, la lúdica como estrategia genera en los alumnos un ambiente de aprendizaje innato, ya que, con ello se presenta una forma de potenciar el desarrollo cognitivo de los alumnos, poniendo en práctica su conocimiento y, el poder compartir con otros; así pues, la lúdica consiste en implementar el juego para poder trabajar con la lectura y escritura, tomando en cuenta la relación entre lo divertido y lo académico.

Por tanto, para los alumnos de primer grado resultó favorable la implementación de esta estrategia dado que se desarrollaron las habilidades de lectura y escritura que era el propósito primordial de todo el plan de acción; por otra parte, el aprendizaje que es muy importante, porque en él se adquieren destrezas, conocimientos, habilidades, como resultado de la interacción. Lo que quiere decir que a través de la estrategia lúdica en la cual se llevaron a cabo diversas actividades los alumnos pudieron obtener aprendizajes que son significativos.

Es decir, el aprendizaje significativo es donde se pone en práctica la información que los alumnos ya poseen con la nueva información, en forma de reconstrucción que va favoreciendo los nuevos aprendizajes, y con esto también se toma en cuenta un aprendizaje con sentido, pues se vuelve de mayor utilidad para la vida del alumno; de este modo estas actividades que conforman la estrategia lúdica cumplieron el propósito primordial que era mejorar la lectoescritura, ya que, como es el primer grado de la educación primaria, se tiene el objetivo principal de alfabetizarse, dando por hecho que primer grado es una etapa crucial para la vida académica, y de esto depende el futuro que tenga durante la etapa de educación básica.

Actividad 1 “lotería”

Fecha de aplicación: 08 y 13 de febrero

Propósito: que los alumnos identifiquen el sonido de las palabras y lo relacionen con su forma escrita.

La lotería es un juego tradicional mexicano por lo que muchos de los alumnos ya estaban relacionados con él, lo que facilitó aún más la actividad, permitiendo generar un ambiente e interés favorable para su desarrollo. Esta actividad se realizó en dos momentos en el mes de febrero, para ello se utilizaron dos tableros uno de nombres propios y otro con animales, se repartió los tableros de forma que pudieran participar todos; las reglas del juego solo fueron colocar una lenteja donde correspondía según se fueran mencionando las palabras, y al tener todo el tablero lleno decir mencionar lotería.

La primera lotería fue relacionada con los nombres propios que es lo primero que los alumnos suelen aprenderse, con ello se pudo observar que estaban familiarizando con el sonido de las palabras y la forma escrita de manera visual; cumpliendo el objetivo de la actividad. Es decir, que se ponía en práctica la fonología que consiste en que los alumnos identificaran los sonidos que se producen y poder separar la palabra en sílabas y fonemas, propiciando que con ello pudieran seleccionar e identificar en el tablero de que palabra escrita se trata.

Puesto que, “el conocimiento fonológico es una representación abstracta de los sonidos, sobre todo en los primeros años de la educación, estos se revierten de manera gráfica cuando el escolar entra en contacto con el mundo letrado” (Araya, 2019, págs. 168 - 169). Todo esto a través de la experimentación de cuando se lee y se escribe, porque van articulando la identificación, el sonido y la letra escrita.

Por ello, esta actividad resultó de manera favorable, debido a que sí contribuye al logro de aprendizajes; sobre todo aumenta el interés y la motivación de los

alumnos por desarrollar sus habilidades de lectura y escritura; cabe mencionar, que la segunda lotería que era de animales, fue más llamativa, ya que, estaba relacionada con la practica social de lenguaje “carteles para una exposición”, con la cual pudieron investigar y exponer acerca de algún animal; teniendo de igual manera buenos resultados para cada uno de los alumnos.

Por otra parte, debo mencionar que de acuerdo a mi registro se obtuvo que el 85% de los alumnos participaron de manera adecuada y pudieron identificar en su tablero la mayoría de los nombres o en su caso animales; esto lo pude observar porque se solicitó a los alumnos dejar su tablero en su lugar para pasar a registrar.

Considerando todos los aspectos del contexto y el diagnóstico inicial, se pudo vincular perfectamente esta actividad, ya que, en una gran parte del grupo son alumnos que aprenden viendo y escuchando, asimismo, la lectura y escritura son un proceso que va estrechamente de la mano, no podría avanzar una sin la otra, entonces, en esta actividad al ir escuchando los nombres se hacía énfasis en el sonido, logrando que los alumnos pudieran escuchar la palabra para vincularlo con la forma escrita en su tablero.

Actividad 2 “moldeando la escritura”

Fecha de aplicación: semana del 06 al 10 de marzo

Propósito: identificar la forma escrita de las palabras y utilizar el moldeo para plasmarlas.

Para esta actividad se solicitó previamente que los alumnos llevaran un pedazo de cartón y plastilina durante toda la semana, con el fin de poder trabajar con ella, así pues, la actividad consistió en moldear la plastilina para poder formar letras, posteriormente palabras. El primer día solo moldearon las vocales, empezamos por la letra “a” de manera sucesiva hasta la “u”; de igual manera con letras mayúsculas para que con ello diferenciaron su forma y tamaño como se muestra en la **imagen 2**; durante la actividad los alumnos se mostraban concentrados, interesados, motivados, ante lo que estaban realizando.



Imagen 2. Foto de la actividad realizada por un alumno de 1° “A”, de la representación de las vocales

Posterior a los siguientes días se trabajó con el moldeo de su nombre propio y de algún compañero, después un animal, luego palabras sencillas como pelota, mesa y dados; para finalizar el moldeo de su nombre completo. Esto con la finalidad de los alumnos tengan mayor asociación a la estructura de las letras, así como su reconocimiento; por ello, puedo mencionar que esta actividad resulto muy

favorecedora porque además se puso en práctica el desarrollo de la motricidad fina, que es parte fundamental para la adquisición de la escritura, debido a que es una habilidad psicomotriz de la cual se desprende la coordinación viso – manual, que va favoreciendo así el mejoramiento de la lectoescritura en los alumnos.

Es decir, que “utilizar estrategias viso-manuales nos permite aprovechar las potencialidades de cada niño que desarrolla de manera oportuna las bases para la lectoescritura” (Martinez, 2018, pág. 16). Lo que va muy relacionado al desarrollo de la motricidad que un elemento esencial para el desarrollo integral del alumno, puesto que, en primer grado se vuelve aún más importante debido a que uno de los aspectos de más influencia en los procesos de desarrollo y aprendizaje es la motricidad. Las diferentes áreas motrices, se ven implicadas en los mecanismos de la lectura, de forma más directa interviniendo en los procesos de la escritura.

En relación a esta actividad se obtuvo que el 86% de los alumnos realizó de forma correcta el moldeado de las letras y palabras, percatándome que en su mayoría los alumnos se sentían interesados en realizar dicha actividad, asimismo se retoma el moldeado como parte de la motricidad fina que contribuye a la mejora de la escritura en los alumnos. Es por ello, que también para realizar esta actividad se consideraron los estilos de aprendizaje, al igual que se consideró la mejora de la escritura de la letra, ya que, alumnos presentaban trabajos con palabras mal escritas o mal hechas.

Entonces en la última sesión de aplicación de la actividad observe que los alumnos ya podían moldear de mejor manera para que la estructura de la palabra no se perdiera, con relación a esto, los resultados obtenidos fueron muy favorables para la mejora de la habilidad de la escritura.

Actividad 3 “basta”

Fecha de aplicación: 14 y 16 de marzo

Propósito: escribe palabras que comiencen con una misma letra, según la categoría que se indica en el tablero.

El basta es un juego que se comprende de un tablero que está dividido en celdas de diferentes categorías que indican lo que se debe de escribir, en el caso del tablero que utilizamos para esta actividad tenía la siguiente categoría letra, nombre, animal, cosa, fruta o verdura. Con ello se pusieron en práctica diversas habilidades y cualidades específicas que contribuyeron a su desarrollo integral del alumnado.

El juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención se concentra en lo que hace, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad con sus amigos, con su grupo, pero sobre todo el juego limpio. (Torres, 2002, pág. 290)

Además, de favorecer la mejora de la lectoescritura en los alumnos, a través del juego desarrollaron el respeto, la iniciativa y seguridad que son algunos de los aspectos más importantes que van ligados al uso en su vida diaria, por tanto, puedo mencionar que se obtuvieron resultados favorables con la finalidad de no solo centrarme en la lectoescritura sino también aportar en aprendizajes para la vida.

Como se menciona anteriormente, durante la aplicación del primer juego de basta que se realizó de forma grupal, con ello me pude percatar de las habilidades y

actitudes que se ponían en práctica, debido a que todos debían de participar; las reglas del juego fueron las siguientes: elegir solo a un compañero para representar al grupo, luego pasar al pintarrón a escribir las palabras según corresponda, mientras los demás alumnos apoyaron mencionando palabras con las cuales debían de completar el tablero, completar el tablero en menos de 30 segundos.

Posteriormente se volvió a realizar la actividad, pero ahora con tableros individuales tal como se muestra en la **imagen 3**, cada alumno completo su tablero con la letra correspondiente, para ello se mencionaba el abecedario, algún alumno decía basta y la letra que tocaba era con la que llenaban su tablero, el alumno que terminaba primero empezaba a contar basta 1 hasta basta 30, con la finalidad de que los alumnos pudieran tener en cuenta el tiempo que tenían para terminar de llenar la fila, después de ello se revisaba si los alumnos tenían completo su tablero; se continuo jugando, se realizó cinco veces con la finalidad de que los alumnos pudieran buscar en su repertorio las palabras que comienzan con las letras indicadas.

Toda esta actividad fue muy favorable para los alumnos, debido a que también fue interesante, porque lo veían como una competencia, lo cual les motivaba aún más, y se puede ver su avance a través del registro que llevo durante las dos sesiones en las que se aplicó.

Basta

Letra	Nombre	Animal	Cosa	Fruta o verdura
A	Ana	Abeja	Avion	Arandano
C	Clara	Conejo	casa	Calabasa
D	Daniela	Delfin	dado	Durazno
R	Regina	Rinoceronte	Ropero	Rabano
M	Maria	mariposa	Moto	melón

Imagen 3. Tablero de basta de una alumna de 1ºA, el cual se muestra de forma correcta e identificando mayúsculas

Por otra parte, como se menciona en el diagnóstico, los alumnos en esta etapa necesitan aprender jugando y el poder desarrollar esta actividad favoreció a más del 90%, ya que, al ir avanzando poco a poco con cada actividad, los alumnos iban fortaleciendo sus habilidades de lectura y escritura, y a la fecha de aplicación de esta actividad ya era muy notorio el avance significativo, esto a través de la observación de los trabajos que ellos realizaban, entonces, esta actividad no solo contribuyo a la escritura, sino también a poner en marcha su creatividad e imaginación en la búsqueda de palabras.

Actividad 4 “completa la canción”

Fecha de aplicación: 24 y 30 de marzo

Propósito: escucha e identifica las palabras faltantes de la letra de una canción.

En esta actividad se trabajó con dos canciones infantiles “Yo tenía diez perritos” y “yo soy tu amigo fiel”, para cada canción se utilizó un anexo en el cual se presentaba la letra de toda la canción, pero con algunas palabras faltantes, por lo que los alumnos debían de escuchar la canción e identificar cuáles eran las palabras que faltaban para escribirlas en donde corresponde.

Para la primera canción que fue “yo tenía 10 perritos” se quitaron las palabras de manera estratégica, de modo que pudieran identificarlas más rápido, siguiendo el orden de la misma, como se muestra en el **anexo 1**, solo se quitaron las últimas palabras de los versos, haciendo más sencilla la actividad para los alumnos; asimismo, al momento de dar las indicaciones se aclaró que solo debían de escribir lo faltante por lo cual prestaron mucha atención a la canción y lo que iba mencionando, posteriormente cada alumno escribía lo que faltaba según fuera avanzando la canción, por eso se repitió 5 veces la canción y con ello los alumnos pudieran verificar si era correcto lo que habían escrito.

Lo mismo sucedió para la canción “yo soy tu amigo fiel”, en la que solo se quitaron 5 palabras, como se observa en el **anexo 2**, pues al tener la letra muy repetitiva se consideraron palabras que se mencionaran una solo vez, por ejemplo, hogar, inteligentes y amistad.

Por tanto, dicha actividad resulto muy agradable para los alumnos, al ser algo nuevo y fuera de lo común para ellos, les llamo demasiado atención, provocando

mayor interés y motivación para realizarla, asimismo favoreció el ejercicio de la escritura, poniendo en práctica la escucha activa con la finalidad de identificar en la forma escrita la palabra de la que se trataba.

En cuanto a los resultados obtenidos el 87% de los alumnos de acuerdo a la lista de coteo, lograron identificar y escribir de forma correcta todas las palabras faltantes de la canción, como se muestra en el **anexo 3**, desarrollando en los alumnos mayor habilidad de escucha activa y escritura de manera más rápida. En esta actividad también se tomó en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos, ya que, es un grupo que se caracteriza por ser auditivos – visuales, entonces el poder adaptar este tipo de canciones infantiles, que sobre todo llaman su atención, se vuelve más fundamental para fortalecer la lectoescritura.

Por otra parte, el poder hacer de esta actividad algo divertida y nueva para los alumnos, da pauta a que los alumnos quieran volver a repetirlo, llega la parte de la motivación que lo es todo para poder seguir llevando al alumno a alcanzar los objetivos primordiales de este primer grado escolar.

Actividad 5 “dicto – manía”

Fecha de aplicación: del mes de febrero al mes de abril

Propósito: escribe enunciados y palabras de forma divertida.

Para esta actividad se tomó en cuenta el progreso de los alumnos de acuerdo a la escritura y lectura; entonces de manera diaria durante los meses de febrero a mayo se realizaba dictado diario pero se hacía de formas diferentes, es decir que no solo se dictaba por dictar, sino que se aplicaron diversas estrategias para hacer más llamativos los dictados; de las estrategias que mayor utilizamos fue el de recuperar palabras concretas de los cuentos que leíamos previamente, otra estrategia fue considerar palabras que los alumnos iban mencionando y con ello formar enunciado.

Asimismo, el dictado solíamos realizarlo fuera del aula utilizando el juego del teléfono descompuesto, el cual consistió en sentarnos en círculo y yo decirle en el oído el enunciado al alumno para que él lo pasara con el siguiente y así sucesivamente, de forma que llegara al último compañero y mencionara en voz alta el enunciado que le hicieron llegar, posteriormente verificábamos si ese era el enunciado inicial y si no lo era mencionarlo para que luego los alumnos lo escribieran en sus cuadernos; esto se realizaba cinco veces para obtener cinco enunciados.

Otra manera en la que realizamos el dictado fue utilizando competencia, se daba la indicación de anotar el enunciado de manera rápida y solo los primeros diez que terminaban primero se les hacía revisión y se colocaba una estrellita si lo tenían

de manera correcta, con esto el alumno se motivaba a escribir de manera correcta.

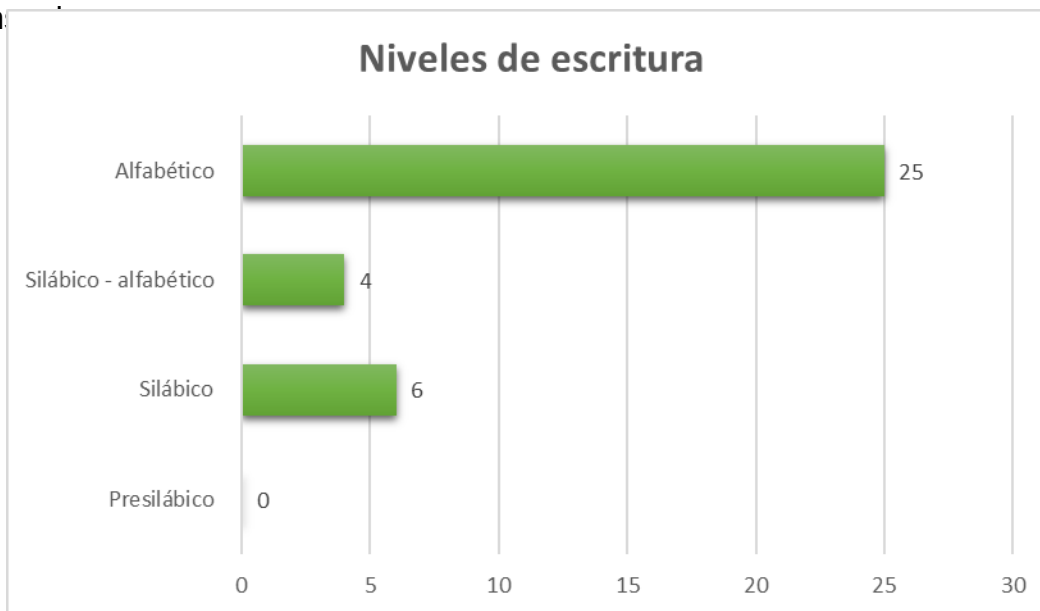
De modo que todo esto no resultara tedioso, y los niños tuvieron motivación diaria para poder realizar la actividad, que considero resulto bastante bien debido a la mejora continua al momento de realizar el dictado, con se pudo obtener la evaluación y satisfaciendo el objetivo primordial del uso de la lúdica para el mejoramiento de la lectoescritura.

Por otra parte, también es importante reconocer que el dictado contribuye en la mejora de la escritura, permitiendo que los alumnos tengan manejo de la comprensión oral y escrita. Como se observa en el **anexo 4**, el dictado presentado por el alumno, demuestra el avance significativo en la escritura, en el cual se pueden identificar palabras compuestas, es decir, ya reconocen palabras como Grecia, brócoli, plátano, entre otras.

Los resultados con esta actividad fueron muy favorables, porque fue la que tuvo mayor aplicación y duración durante esta intervención. Obteniendo que más del 82% logro avanzar y fortalecer su nivel de lectoescritura, esto se pudo obtener a través del registro diario que se realizaba, tal como se muestra en el **anexo 5**, la mayoría de los alumnos presentan calificaciones en su dictado de 9 y 8, lo que demuestra su avance en la escritura.

Evaluación

La evaluación de dicha estrategia se obtuvo a través del avance en la escritura y la lectura, por ello, la actividad que arrojaba los avances era “dicto – manía” la cual permitió observar el avance constante de todas las actividades aplicadas, asimismo para lectura se realizó la lectura por minuto que se tomó de manera



Gráfica 1 Resultados finales de acuerdo al nivel de lectoescritura de los alumnos de 1º "A"

Como se muestra en la **gráfica 3** podemos observar que el nivel con mayor puntaje es el alfabético, en el que se encuentran 25 alumnos que corresponde al 72% del total de todos los alumnos; es decir que la mayoría de los alumnos si lograron alcanzar la alfabetización de manera correcta; por otra parte, en el nivel

silábico – alfabético se encuentran 4 alumnos que corresponde al 12% del total de alumnos, que es un nivel antes del alfabético, indicando que están a un paso de concretar el alcance al nivel alfabético.

Se consideraron estos dos niveles porque son los primordiales e indican mayor avance en la alfabetización, dando por hecho que se cumplió el objetivo general que era mejorar el nivel de lectoescritura en los alumnos de primer grado obteniendo un total de 84% con mejora, logrando y demostrando pasar a otro nivel, que se puede mostrar en el **anexo 6** que es la tabla final de los niveles obtenidos de cada alumno.

Asimismo, como se muestra en la **tabla 1** podemos observar el avance que han desarrollado en cuanto a la habilidad lectora con la toma de lectura por minuto que se realizó mensualmente, obteniendo un gran avance en los alumnos que están

Nombre del alumno	Palabras leídas por minuto				
	Noviembre	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
1 Alanís Gutiérrez Yasmín Hylet	*	4	6	*	8
2 Alcántara González Axel Gael	11	29	37	42	45
3 Amador Martínez Cesar Jesús	6	5	7	*	13
4 Bastida Pérez Emily Shirley	19	39	43	57	66
5 Bravo Luna Eduardo Santiago	21	37	49	55	62
6 Calderón Ramírez Jesús David	10	6	*	14	23
7 Campos Barrera Elian Eduardo	4	8	13	17	24
8 Campos León Alejandro Isaías	9	17	26	35	38
9 Cedillo Hernández Alejandro	13	22	37	44	47
10 Cedillo Rodríguez Eliseo	8	23	27	30	32
11 Chávez Tapia Aidan Daniel	14	26	38	49	51
12 Cortés González Yoandri Salvador	11	22	27	34	38
13 Cortes Navarro Eydan Yael	16	27	32	40	46
14 Cruz Torres Obed Emmanuel	18	32	47	56	62
15 Escalona Ortiz Iker Yuanet	8	23	34	35	37
16 Gálvez Flores Sara Romina	21	37	46	59	75
17 García Espejel Ian Gustavo	*	*	*	*	*
18 Hernández Cordero Héctor Rogelio	3	*	4	*	5
19 Hernández Díaz Aurora Esmeralda	5	*	*	7	9
20 León Rosas Fredyy Alexander	2	6	*	*	10
21 Loyola Maturano Jessica Kiara	*	3	5	8	12
22 Monroy Islas Mara Ameyaltzin	10	26	34	32	36
23 Ortiz Cano Ariana Yamilet	8	24	27	33	37
24 Ramírez Sánchez Arturo	13	26	33	36	38
25 Ramírez Sandoval Ximena Nicol	9	*	26	29	31
26 Reyes Zarate Eva Miranda	7	25	29	35	38
27 Rodríguez Hernández Kevin Xavier	11	26	29	31	34
28 Rojas Lugo Jesús Emmanuel	*	*	*	*	*
29 Serrano Vera Fernanda Xareny	14	28	33	47	53
30 Trejo Osorio Ángel Osiriel	9	19	27	34	36
31 Trujillo Rangel Iker Ariel	16	31	36	42	47
32 Vargas Longinos Alma Guadalupe	18	36	47	69	75
33 Vargas Monroy Sofía Daniela	15	29	35	43	45
34 Velázquez Reyes Miranda Michelle	13	27	39	41	45
35 Vázquez Vargas Misael Alejandro	*	34	38	43	46

marcados de color verde; los de color amarillo están en progreso y los de color naranja presentan dificultades por lo que requieren apoyo. Por lo tanto, considero que si hubo un gran avance en la competencia lectora.

Tabla 1. Registro de los avances obtenidos por los alumnos de primer grado

Conclusiones

En conclusión, puedo mencionar que este informe de prácticas da cuenta de los resultados obtenidos de los alumnos por la puesta en acción de la estrategia

lúdica, en la cual se aplicaron diversas actividades que contribuyeron al mejoramiento de la lectoescritura en los alumnos de primer grado, en donde, no solo se abonó a las habilidades de lectura y escritura sino también a la motivación e interés.

Como se puede observar en el **anexo 7**, los alumnos se encontraban mayormente en el nivel pre silábico teniendo dificultades para avanzar en el proceso de alfabetización, debido a que no ponían mucho interés, por lo tanto, estas actividades cumplieron con motivar a los alumnos y por supuesto generar demasiado interés por querer aprender, así como desarrollar las habilidades de lectura y escritura.

De ahí que, el tomar en cuenta el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos es indispensable para la creación de estas estrategias y ayuda a contribuir al desarrollo de las capacidades de los alumnos, que primero que nada nos llevó a su diagnóstico para poder esclarecer los obstáculos en su aprendizaje y participación.

Al mismo tiempo, es importante reconocer que la educación está en constante cambio y debemos de estar preparados para enfrentarnos a muchas situaciones dentro de nuestra práctica docente, por ello, es muy importante que seamos capaces de comprender, analizar, evaluar, etc. nuestro propio trabajo para que con ello podamos reflexionar, saber cómo hacer de esto un aprendizaje para nosotros, tratando de comprender los pros y los contras.

Asimismo, dando a conocer las competencias que fortalecieron mi práctica en la búsqueda de la estrategia:

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio (SEP, 2018, pág. 8)

Entonces, esta competencia se desarrolló en la búsqueda de la estrategia adecuada, tomando en cuenta el diagnóstico, retomando la etapa en la que se encuentran los alumnos y la problematización, orientado al propósito principal del primer grado de la educación básica.

Por otro lado, la competencia en relación a la forma de actuar como docente se vio implícitamente desarrollada, ya que, al estar en un periodo más largo en la escuela primaria, tuve que asumir la responsabilidad como docente frente al grupo, actuando de manera ética en las diversas situaciones que se presentaban durante la práctica y fuera de ella, porque el estar en comunicación constante con el grupo de madres o padres de familia me permitió comprender que la comunicación es un proceso indispensable para contribuir al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Recomendaciones

Tomando en cuenta la estrategia utilizada se sugiere tomar las siguientes recomendaciones para la mejora de la misma y obtener resultados favorables.

- Lectura en voz alta
- Tener espacios de lectura dentro del aula - lean cuentos u otros materiales de lectura su interés.
- Repasar el sonido de las letras y palabras para poder identificarlas de forma escrita
- Utilizar la escritura creativa para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura; creación de nuevas actividades en las que se motive a los alumnos a querer escribir y leer por ellos mismos. Ejemplo, modificar cuentos
- Buscar actividades de acuerdo a los intereses de los alumnos. – construcción de oraciones libremente- tarjeteros de palabras que el docente proporciona

Bibliografía

- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de lenguas modernas*, 164 -181.
- Ayuntamiento de Zumpango. (2022). *Plan de Desarrollo Municipal 2022-2024*. México. Obtenido de Plan de Desarrollo Municipal 2022-2024: <http://zumpango.gob.mx/wp-content/uploads/2022/05/PLAN-DE-DESARROLLO-MUNICIPAL-2022-2024.pdf>
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa. Escuela básica*. España: Muralla.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- DATAMÉXICO. (29 de 06 de 2023). *gob.mx*. Obtenido de DataMéxico: <https://datamexico.org/es/profile/geo/zumpango>
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Redalyc.*, pp. 94-102.
- Ferreiro, E. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI .
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas , L. (1999). *Transformando la práctica docente : una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós.
- Kemmis, S. (1984). *Investigación-acción en ciencias sociales*. Madrid: Notas Universitarias.
- Luchetti, E., & Berlanda, O. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Argentina: MAGISTERIO DEL RIO DE LA PLATA.
- Martinez, G. (27 de 06 de 2018). *UDALECH*. Obtenido de Estrategias motrices finas y su influencia en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la I.E. José Idelfonso Coloma –

- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*.
- Piaget , J. (1982). *El nacimiento de la inteligencia del niño*. España: Crítica .
- Puñales, L., Fundora, C., & Torres, C. D. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 125 -132.
- Sánchez, C. (2009). LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1-10.
- Secretaria de Educación Pública. (2017). Educación Primaria. 1º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas. En *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL*. México: Secretaria de Educación pública .
- SEP. (2018). *Plan de estudios*. México: Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.
- Torres, M. C. (2002). *El juego: una estrategia importante*. Mérida: Educere. Obtenido de *El juego: una estrategia importante*.

Anexos

Anexo 1

Yo tenía 10 perritos

Yo tenía 10 perritos, yo tenía 10 perritos,
uno se quedó en la _____
solo me quedaron 9.
De los 9 que quedaban, de los 9 que quedaban,
uno se tragó un _____
no me quedan más que 8.
De los 8 que quedaban, de los 8 que quedaban,
uno se fue en un _____
solo me quedaron 7.
De los 7 que quedaban, de los 7 que quedaban,
uno se comió un ciempiés:
no me quedan más que 6.
De los 6 que me quedaban, de los 6 que me quedaban,
uno se golpeó el _____
solo me quedaron 5.
De los 5 que quedaban, de los 5 que quedaban,
uno se perdió en el _____
nada más me quedan 4
De los 4 que quedaban, de los 4 que quedaban,
uno se volteó al revés:
solo me quedaron 3.
De los 3 que me quedaban, de los 3 que me quedaban,
a uno lo atacó la _____
y ahora solo quedan 2.
De los 2 que yo tenía, de los 2 que yo tenía,
uno se lo llevó _____
¡ay!, que solo queda 1.
El perro que me quedaba, el perro que me quedaba,
se fue a acampar al _____
¡ya no tengo ningún perro!

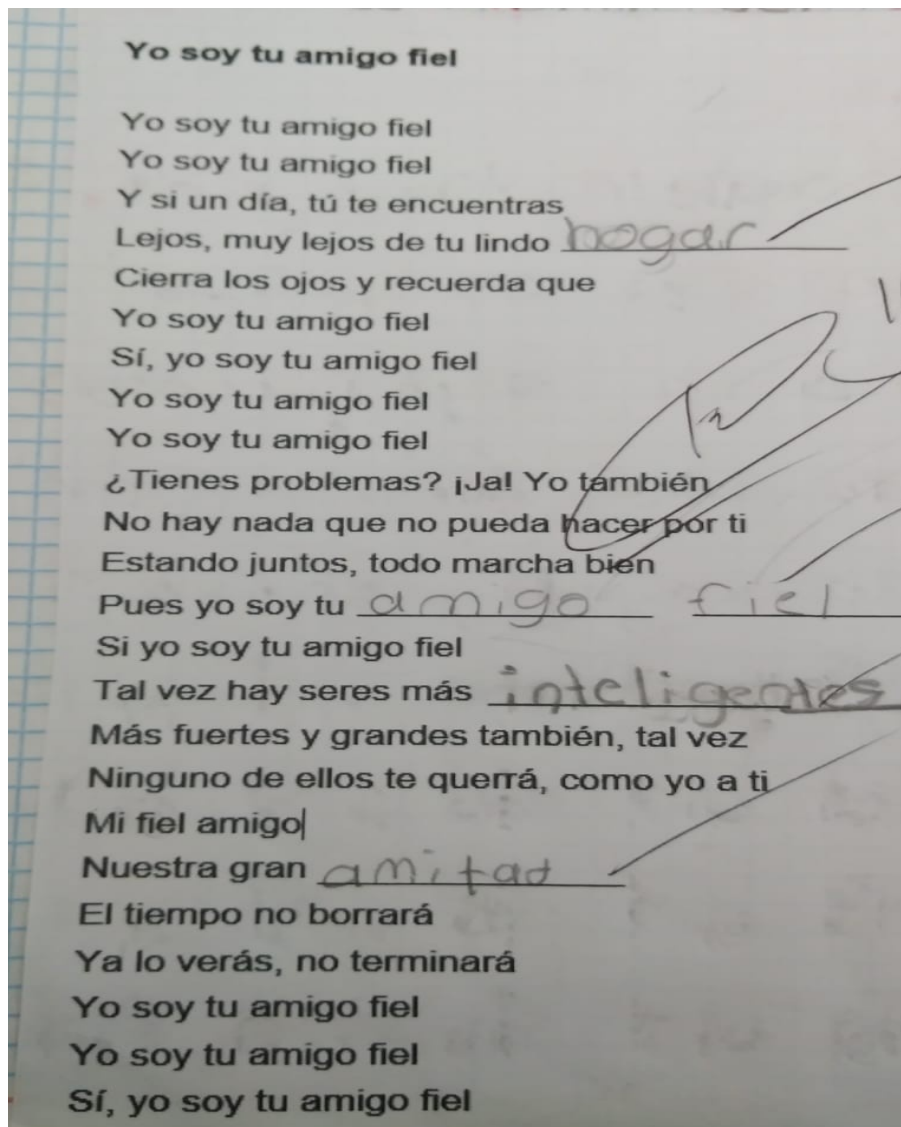
Letra de la canción "Yo tenía diez perritos" en la que se muestra los espacios para que los alumnos escribieran las palabras faltantes

Anexo 2

Yo soy tu amigo fiel

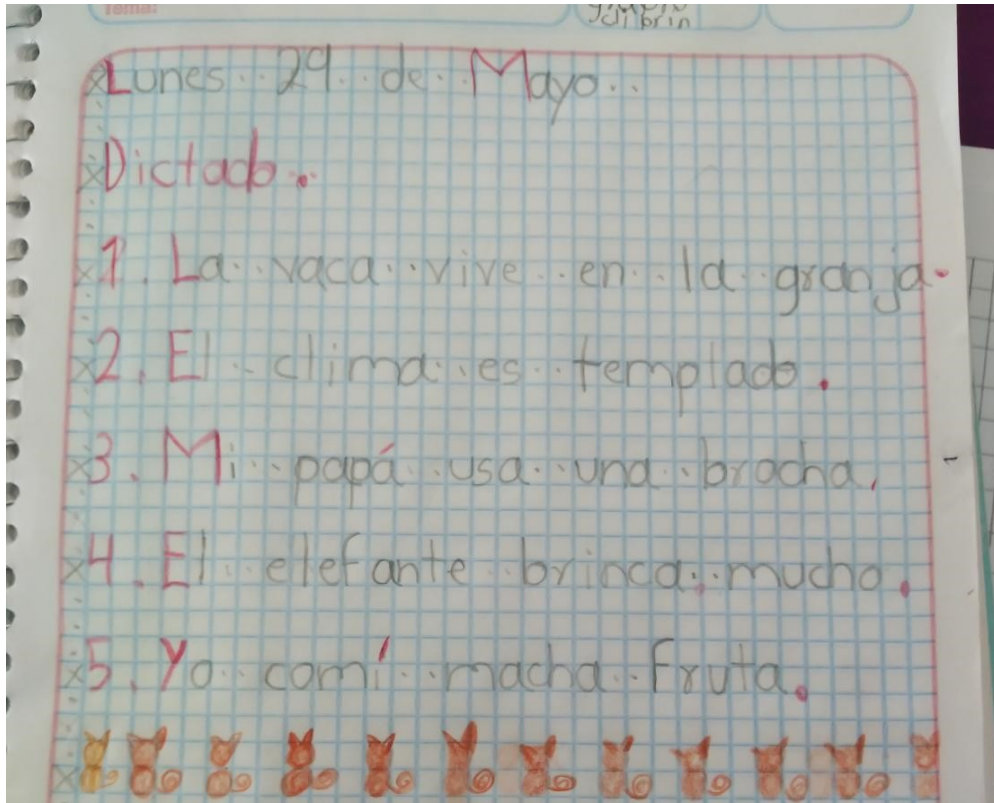
Yo soy tu amigo fiel
Yo soy tu amigo fiel
Y si un día, tú te encuentras
Lejos, muy lejos de tu lindo _____
Cierra los ojos y recuerda que
Yo soy tu amigo fiel
Sí, yo soy tu amigo fiel
Yo soy tu amigo fiel
Yo soy tu amigo fiel
¿Tienes problemas? ¡Jal Yo también
No hay nada que no pueda hacer por ti
Estando juntos, todo marcha bien
Pues yo soy tu _____
Si yo soy tu amigo fiel
Tal vez hay seres más _____
Más fuertes y grandes también, tal vez
Ninguno de ellos te querrá, como yo a ti
Mi fiel amigo
Nuestra gran _____
El tiempo no borrará
Ya lo verás, no terminará
Yo soy tu amigo fiel
Yo soy tu amigo fiel
Sí, yo soy tu amigo fiel

Anexo 3 *Letra de la canción "Yo soy tu amigo fiel" en la que se observa que solo se quitaron algunas palabras haciendo la actividad más sencilla.*

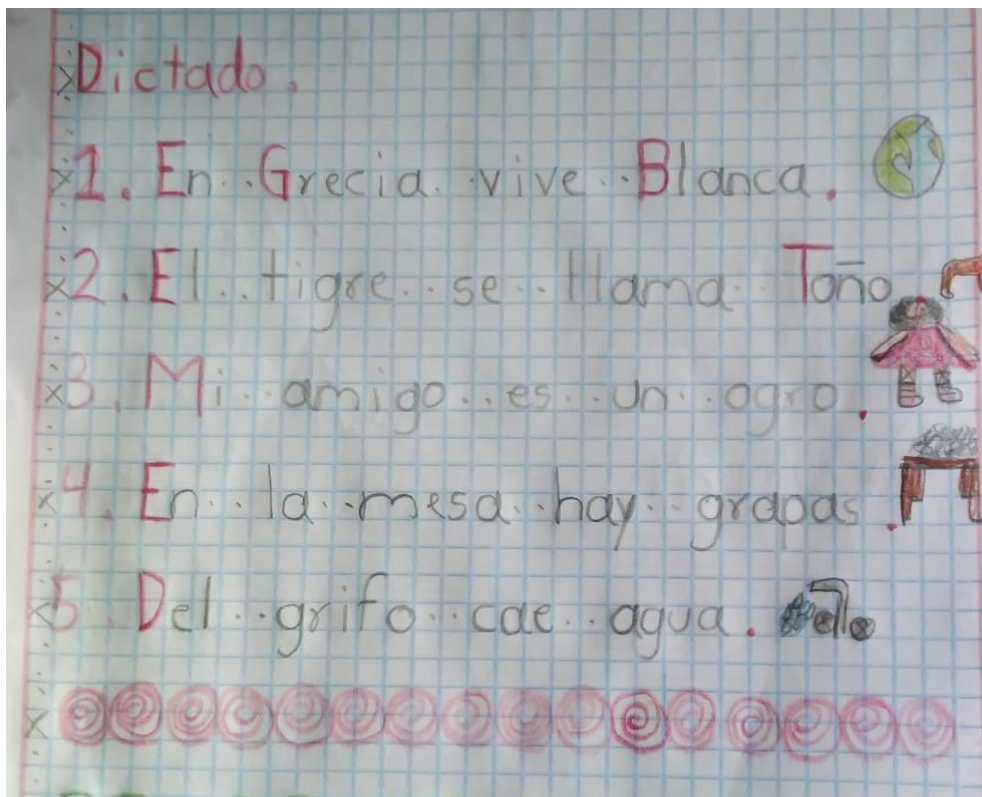


*Letra de la canción "yo soy tu amigo fiel",
correspondiente a la actividad "completa la canción"*

Anexo 4



Dictado del mes de mayo, en el cual se observa el progreso de la habilidad escrita



Dictado de los alumnos utilizando palabras compuestas como Grecia, blanca,

Anexo 5

ESCUELA PRIMARIA NIÑOS HEROES
 PROFRA. ANGELES ISABEL FLORES RAMIREZ
 1° "A" CICLO ESCOLAR 2022-2023. Dic P

N.P.	NOMBRE	
1	ALANIS GUTIERREZ YASMIN HYLET	
2	ALCANTARA GONZALEZ AXEL GAEL	9
3	AMADOR MARTINEZ CESAR JESUS	
4	BASTIDA PEREZ EMILY SHIRLEY	10
5	BRAVO LUNA EDUARDO SANTIAGO	9
6	CALDERON RAMIREZ JESUS DAVID	F
7	CAMPOS BARRERA ELIAN EDUARDO	7
8	CAMPOS LEON ALEJANDRO ISAIAS	F
9	CEDILLO HERNANDEZ ALEJANDRO	9
10	CEDILLO RODRIGUEZ ELISEO	9
11	CHAVEZ TAPIA AIDAN DANIEL	9
12	CORTES GONZALEZ YOANDRI SALVADOR	7
13	CORTES NAVARRO EYDAN Yael	9
14	CRUZ TORRES OBED EMMANUEL	9
15	ESCALONA ORTIZ IKER YUANET	F
16	GALVEZ FLORES SARA ROMINA	9
17	GARCIA ESPEJEL IAN GUSTAVO	
18	HERNANDEZ CORDERO HECTOR ROGELIO	F
19	HERNANDEZ DIAZ AURORA ESMERALDA	
20	LEON ROSAS FREDYY ALEXANDER	7
21	LOYOLA MATURANO JESSICA KIARA	
22	MONROY ISLAS MARA AMEYALTZIN	9
23	ORTIZ CANO ARIANA YAMILET	8
24	RAMIREZ SANCHEZ ARTURO	9
25	RAMIREZ SANDOVAL XIMENA NICOL	8
26	REYES ZARATE EVA MIRANDA	9
27	RODRIGUEZ HERNANDEZ KEVIN JAVIER	9
28	ROJAS LUGO JESUS EMMANUEL	F
29	SERRANO VERA FERNANDA XARENY	8
30	TREJO OSORIO ANGEL OSIRIEL	
31	TRUJILLO RANGEL IKER ARIEL	9
32	URBANO MARTINEZ DYLAN GAEL	F
33	VARGAS LONGINOS ALMA GUADALUPE	F
34	VARGAS MONROY SOFIA DANIELA	10
35	VELAZQUEZ REYES MIRANDA MICHELLE	10
36	Misael Alejandro	8
37		

ESCUELA PRIMARIA NIÑOS HEROES
 PROFRA. ANGELES ISABEL FLORES RAMIREZ
 1° "A" CICLO ESCOLAR 2022-2023. Dic

N.P.	NOMBRE	
1	ALANIS GUTIERREZ YASMIN HYLET	5
2	ALCANTARA GONZALEZ AXEL GAEL	5
3	AMADOR MARTINEZ CESAR JESUS	10
4	BASTIDA PEREZ EMILY SHIRLEY	
5	BRAVO LUNA EDUARDO SANTIAGO	
6	CALDERON RAMIREZ JESUS DAVID	8
7	CAMPOS BARRERA ELIAN EDUARDO	8
8	CAMPOS LEON ALEJANDRO ISAIAS	9
9	CEDILLO HERNANDEZ ALEJANDRO	9
10	CEDILLO RODRIGUEZ ELISEO	9
11	CHAVEZ TAPIA AIDAN DANIEL	9
12	CORTES GONZALEZ YOANDRI SALVADOR	7
13	CORTES NAVARRO EYDAN Yael	8
14	CRUZ TORRES OBED EMMANUEL	8
15	ESCALONA ORTIZ IKER YUANET	8
16	GALVEZ FLORES SARA ROMINA	10
17	GARCIA ESPEJEL IAN GUSTAVO	
18	HERNANDEZ CORDERO HECTOR ROGELIO	
19	HERNANDEZ DIAZ AURORA ESMERALDA	8
20	LEON ROSAS FREDYY ALEXANDER	9
21	LOYOLA MATURANO JESSICA KIARA	10
22	MONROY ISLAS MARA AMEYALTZIN	9
23	ORTIZ CANO ARIANA YAMILET	10
24	RAMIREZ SANCHEZ ARTURO	9
25	RAMIREZ SANDOVAL XIMENA NICOL	8
26	REYES ZARATE EVA MIRANDA	10
27	RODRIGUEZ HERNANDEZ KEVIN JAVIER	9
28	ROJAS LUGO JESUS EMMANUEL	F
29	SERRANO VERA FERNANDA XARENY	9
30	TREJO OSORIO ANGEL OSIRIEL	9
31	TRUJILLO RANGEL IKER ARIEL	8
32	URBANO MARTINEZ DYLAN GAEL	F
33	VARGAS LONGINOS ALMA GUADALUPE	10
34	VARGAS MONROY SOFIA DANIELA	10
35	VELAZQUEZ REYES MIRANDA MICHELLE	10
36	Misael	9
37		

Registro del dictado, se observa el avance en cuanto a calificaciones, tomando en cuenta ortografía, espacios y uso de puntos.

Anexo 6

Instrumento de evaluación de la escritura en alumnos del primer grado grupo A

		Nivel de escritura	
1	Alanís Gutiérrez Yasmin Hylet	Silabico	Cantidad mínima
2	Alcántara González Axel Gael	Alfabético	B) sonidos y grafías convencionales
3	Amador Martínez Cesar Jesús	Silabico - alfabético	b) con predominio de valor sonoro convencional
4	Bastida Pérez Emily Shirley	Alfabético	
5	Bravo Luna Eduardo Santiago	Alfabético	
6	Calderón Ramirez Jesús David	Silabico - alfabético	b) con predominio de valor sonoro convencional
7	Campos Barrera Elian Eduardo	Silabico - alfabético	b) con predominio de valor sonoro convencional
8	Campos León Alejandro Isaías	Alfabético	
9	Cedillo Hernández Alejandro	Alfabético	
10	Cedillo Rodríguez Eliseo	Alfabético	
11	Chávez Tapia Aidan Daniel	Alfabético	
12	Cortés González Yoandri Salvador	Alfabético	B) sonidos y grafías convencionales
13	Cortes Navarro Eydan Yael	Alfabético	
14	Cruz Torres Obed Emmanuel	Alfabético	
15	Escalona Ortiz Iker Yuanet	Alfabético	
16	Gálvez Flores Sara Romina	Alfabético	
17	García Espejel Ian Gustavo	Silabico	Cantidad mínima
18	Hernández Cordero Héctor Rogelio	Silabico	Cantidad mínima
19	Hernández Díaz Aurora Esmeralda	Silabico	Cantidad mínima
20	Leon Rosas Fredyy Alexander	Silabico	b) con predominio de valor sonoro convencional
21	Loyola Maturano Jessica Kiara	Silabico - alfabético	b) con predominio de valor sonoro convencional
22	Monroy Islas Mara Ameyaltzin	Alfabético	
23	Ortiz Cano Ariana Yamilet	Alfabético	
24	Ramírez Sánchez Arturo	Alfabético	
25	Ramírez Sandoval Ximena Nicol	Alfabético	
26	Reyes Zarate Eva Miranda	Alfabético	
27	Rodríguez Hernández Kevin Xavier	Alfabético	
28	Rojas Lugo Jesús Emmanuel	Silabico	Cantidad mínima
29	Serrano Vera Fernanda Xareny	Alfabético	
30	Trejo Osorio Ángel Osiriel	Alfabético	
31	Trujillo Rangel Iker Ariel	Alfabético	
32	Vargas Longinos Alma Guadalupe	Alfabético	
33	Vargas Monroy Sofía Daniela	Alfabético	
34	Velázquez Reyes Miranda Michelle	Alfabético	
35	Vázquez Vargas Misael Alejandro	Alfabético	

Tabla final con los niveles de escritura alcanzados durante la jornada de intervención y aplicación de estrategia en el 1° "A"

Anexo 7

		Nivel de escritura		
1	Alanís Gutiérrez Yasmin Hylet	Presilabico		
2	Alcántara González Axel Gael	Presilabico	Escrituras diferenciadas	c) cantidad variable con repertorio fijo parcial
3	Amador Martínez Cesar Jesús	Presilabico		
4	Bastida Pérez Emily Shirley	Alfabetico		B) sonidos y grafías convencionales
5	Bravo Luna Eduardo Santiago	Presilabico		
6	Calderón Ramírez Jesús David	Presilabico	Escrituras diferenciadas	a) Repertorio fijo cantidad variable
7	Campos Barrera Elian Eduardo	Presilabico	Escrituras diferenciadas	a) Repertorio fijo cantidad variable
8	Campos León Alejandro Isaías	Silabico		b) con predominio de valor sonoro convencional
9	Cedillo Hernández Alejandro	Silabico	Silabico-alfabetico	b) con predominio de valor sonoro convencional
10	Cedillo Rodríguez Eliseo	Silábico	Cantidad mínima	b) con valor sonoro convencional
11	Chávez Tapia Aidan Daniel	Alfabetico		A) No convencional
12	Cortés González Yoandri Salvador	Silabico	Silabico-alfabetico	
13	Cortes Navarro Eydan Yael	Silabico	Cantidad mínima	b) con valor sonoro convencional
14	Cruz Torres Obed Emmanuel	Silábico	Silabico-alfabetico	b) con predominio de valor sonoro convencional
15	Escalona Ortiz Iker YUANET	Silábico	Silabico-alfabetico	b) con predominio de valor sonoro convencional
16	Gálvez Flores Sara Romina	Alfabetico		B) sonidos y grafías convencionales
17	García Espejel Ian Gustavo	Presilabico		
18	Hernández Cordero Héctor Rogelio	Presilabico	Escrituras diferenciadas	a) Repertorio fijo cantidad variable
19	Hernández Díaz Aurora Esmeralda	Presilabico	Escrituras diferenciadas	c) cantidad variable con repertorio fijo
20	León Rosas Fredy Alexander	Presilabico		
21	Loyola Maturano Jessica Kiara	Presilabico		
22	Monroy Islas Mara Ameyaltzin	Presilabico	Escrituras diferenciadas	b) cantidad constante repertorio fijo parcial
23	Ortiz Cano Ariana Yamilet	Silabico		
24	Ramírez Sánchez Arturo	Silabico	Silabico-alfabetico	b) con predominio de valor sonoro convencional
25	Ramírez Sandoval Ximena Nicol	Presilabico	Escrituras diferenciadas	b) cantidad constante repertorio fijo parcial
26	Reyes Zarate Eva Miranda	Presilabico	Escrituras diferenciadas	c) cantidad variable con repertorio fijo parcial
27	Rodríguez Hernández Kevin Xavier	Silabico	Silabico-alfabetico	c) con predominio de valor sonoro convencional
28	Rojas Lugo Jesús Emmanuel	Presilabico		
29	Serrano Vera Fernanda Xareny	Presilabico	Escrituras diferenciadas	c) cantidad variable con repertorio fijo parcial
30	Trejo Osorio Ángel Osiriel	Silabico	Silabico-alfabetico	b) con predominio de valor sonoro convencional
31	Trujillo Rangel Iker Ariel	Alfabetico		B) sonidos y grafías convencionales
32	Vargas Longinos Alma Guadalupe	Alfabetico		
33	Vargas Monroy Sofía Daniela	Silabico	Silabico-alfabetico	b) con predominio de valor sonoro convencional
34	Velázquez Reyes Miranda Michelle	Alfabetico		B) sonidos y grafías convencionales
35	Vázquez Varoas Misael Alejandro	Presilabico		

Tabla inicial de los niveles de escritura de los alumnos de 1° A