



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN

**EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS COMO
INSTRUMENTO PARA REFORZAR LA AUTONOMÍA
DE LOS ALUMNOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
**LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN
ÉTICA Y CIUDADANA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PRESENTA
ANA KAREN JIMÉNEZ GONZÁLEZ

ASESOR
DR. PEDRO TORRES TAPIA

TULANTONGO, TEXCOCO

JULIO 2023

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo, Texcoco, México a 03 de Julio de 2023.

ASUNTO: Se Autoriza Documento de Titulación.

C. ANA KAREN JIMENEZ GONZALEZ
PRESENTE.

Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco, a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su Trabajo de Titulación en la modalidad de **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, con el título:

EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS COMO INSTRUMENTO PARA REFORZAR LA AUTONOMÍA DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

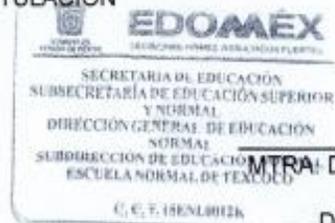
Implicando así, continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en la Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

Lo que se comunica, para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE

Juana

DRA. JUANA ROQUE PÉREZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN
DE TITULACIÓN



VO. BO.

MTRA. DELFINA SANTOS ESTRADA
MONTES DE OCA
DIRECTORA ESCOLAR

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

DR. PEDRO TORRES TAPIA

ASESOR DE TITULACIÓN

Agradecimientos

A mis docentes:

Sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis profesores, les debo mis conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevaré conmigo en mí transitar profesional. Gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia.

A mis amigas:

Mis amigos y compañeros de este largo viaje, nos toca cerrar este capítulo maravilloso en esta historia de vida en donde pasamos tantas horas juntas, no puedo dejar de agradecerles por su apoyo y constancia, al estar en las horas más difíciles, por compartir horas de estudio. Gracias por estar siempre aquí.

A mi familia:

Por ayudarme durante este largo camino que me ayudaron a recorrer de todas las formas, por pasar tantas noches de desvelo junto a mi planeando y haciendo material, agradezco profundamente todo el apoyo.

INDICE

Introducción.....	7
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1 Planteamiento del problema	9
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.2 Objetivo general.....	11
1.3 Objetivos específicos	11
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	11
1.4 Preguntas colaterales	12
SUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN:	13
JUSTIFICACIÓN	13
CAPITULO II. MARCO CONCEPTUAL.....	14
MARCO CONCEPTUAL.....	15
2.1 Antecedentes de la investigación.....	16
2.2 Definición de los instrumentos de evaluación	21
2.2.2 Tipos de instrumentos de evaluación.....	22
2.3 Portafolio de evidencias	25
2.3.1 Definición de portafolio de evidencias.....	25
2.3.2 Características del portafolio de evidencias.....	25
2.3.3 Objetivos del portafolio de evidencias.....	30
2.4 El portafolio de evidencias en educación básica.....	32
2.5 Competencias en educación básica.....	32
2.5.1 Competencias	32
2.5.2 Tipos de competencias en educación básica	33
2.6 Autonomía y sus características	35

2.6.1 Cómo impacta la autonomía en estudiantes de educación secundaria	37
CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	39
3.1 Investigación cualitativa	40
3.2 Método de investigación	43
3.3 Población y muestra.....	48
3.4 Instrumentos y técnicas de recolección de información.	52
3.5 Entrada al campo	54
CAPITULO IV RESULTADOS OBTENIDOS.....	58
4.1 Método de análisis de la información	59
CONCLUSIONES.....	73
REFERENCIAS.....	75
ANEXOS	78

Tablas y figuras.

Figura 1. Proceso de la investigación cualitativa.....	41
Figura 2. Espiral de ciclos de la investigación-acción	46
Figura 3. Espiral de ciclos de la investigación-acción	47
Cuadro 1. Los momentos de la investigación-acción.	48

INTRODUCCIÓN

En este documento se pretende analizar y comprender que es un portafolio de evidencias, basándonos a su vez en el enfoque de formación cívica y ética nos menciona lo siguiente:

“La asignatura Formación Cívica y Ética conforma su enfoque con saberes y métodos provenientes de diversas disciplinas, que sirven de fundamento para seleccionar y organizar un conjunto de experiencias de aprendizaje sistemáticas acordes con las características, necesidades e intereses de los estudiantes. Los principales protagonistas del proceso de aprendizaje son los alumnos; con el uso de diferentes estrategias educativas, se les forma para la vida presente y futura, y se les impulsa para que construyan criterios de actuación ética, asuman posturas y establezcan compromisos relacionados con su desarrollo personal y social, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos”. Plan y programa de estudios de formación cívica y ética pág. (2018).

En los siguientes capítulos se abordarán temáticas que apoyen a la investigación para demostrar cómo el portafolio de evidencias es un instrumento que refuerza la autonomía del alumno en secundaria, por lo que se implementará como muestra estudiantes del grupo de 2° de la Escuela Secundaria Ofic. Núm. 0130, a través de metodologías y estrategias acordes al seguimiento de actividades recuperadas en el ciclo escolar 2022-2023 para demostrar dicho trabajo.

Este trabajo se realizó basándose en el método de investigación cualitativa, lo cual consiste en cuatro pasos, la fase preparatoria, el trabajo de campo, la fase analítica y por último la fase informativa, todo esto enfocándonos al grupo y sus estilos de aprendizaje.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

La falta de instrumentos para evaluar la autonomía en el aula no es algo que no se deba tomar en cuenta, las principales razones que se encuentran en el problema son la enseñanza- aprendizaje que se imparte en las aulas de las secundarias; así como la falta de promoción de la autonomía en los alumnos de la escuela secundaria.

Dichos antecedentes que se pueden visualizar es la omisión de compromiso del alumno induciendo al desinterés, estas razones pueden tener como resultado que el alumno no cuente con una autonomía propia para realizar sus actividades escolares pudiendo ocasionar la deserción escolar, lo que provoca todo esto además del aprendizaje no efectivo, es la poca participación dentro de las aulas, así como el desinterés en todo lo relacionado a su educación.

Algunos elementos que propician la problemática es la falta de dichos instrumentos que motiven a los alumnos a generar aprendizajes significativos en la línea de autonomía, al igual la falta de entrega de actividades y tareas hacen que el alumno no tenga los recursos necesarios para adquirir el conocimiento necesario. Del mismo modo carecen de instrumentos que den valor a dicha autonomía del alumno.

Por lo cual es importante desarrollar y conocer;

¿Cuál es el impacto del portafolio de evidencias desarrollando las competencias personales y académicas del alumno?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los objetivos nos permiten ver lo que se alcanzará, orientan al proceso de investigación y al mismo tiempo nos sirve para llegar al logro del proyecto.

Según Carlos Arturo Monje Álvarez, (2011) Los objetivos de investigación “definen el grado de conocimiento que se pretende alcanzar, orientan el proceso investigativo y determinan el camino a recorrer para su logro. El método empleado en la investigación debe estar subordinado al objetivo, es decir está en función de aquel” (p.14).

Los objetivos permiten describir aspectos que se desean estudiar sobre alguna problemática con el fin de dar respuesta a ello, al mismo tiempo se describen los resultados intermedios, que sumados dan respuesta al problema estudiado.

De acuerdo con Arias (2006); los objetivos específicos "indican con precisión los conceptos, variables o dimensiones que serán objeto de estudio. Se derivan del objetivo general y contribuyen al logro de éste" (p.45). Esto quiere decir que representan a logros particulares que se generan para alcanzar el objetivo general.

1.2 Objetivo general

Demostrar a través de un portafolio de evidencias como los estudiantes de secundaria lograrán el aprendizaje significativo reforzando su autonomía en la asignatura de la formación cívica y ética durante el ciclo escolar 2022-2023.

1.3 Objetivos específicos

- Identificar de qué manera el portafolio de evidencias se refuerza en los estudiantes de la escuela secundaria oficial “Nezahualcóyotl” sus aprendizajes significativos de la asignatura de formación cívica y ética en relación con su autonomía.
- Identificar cómo los alumnos de la escuela secundaria Ofic. Núm. 0130 refuerzan las competencias básicas del currículo con el uso del portafolio de evidencias.
- Investigar cuales son las competencias que el alumno desarrolla al emplear el portafolio de evidencias, para alcanzar el perfil de egreso.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

La pregunta de investigación es el cuestionamiento central que un estudio se plantea responder. Es usualmente el primer paso de la metodología de investigación. Es el punto de interrogación primordial y determina el ritmo de trabajo a seguir.

Para Carlos Alberto Ramos Galarza, (2016) La pregunta de investigación es el aspecto medular en una investigación. Su planteamiento es producto de la idea de investigación, profundización en la teoría del fenómeno de interés, revisión de estudios previos, entrevistas con expertos, entre otras. (p.24).

Esta pregunta usualmente aborda un problema o cuestión, que, a través del análisis de los datos y la interpretación, es respondida en la conclusión de la investigación.

En la mayoría de los estudios la pregunta está escrita de manera que resalte los diversos aspectos de un estudio, incluyendo el problema que abarca, la población y las variables que serán estudiadas.

Es por ello por lo que la presente investigación indaga en el portafolio de evidencias y las aportaciones que da este, buscando reforzar la autonomía de los alumnos de educación secundaria.

¿Cómo el portafolio de evidencias ayuda al estudiante de 2° B de educación secundaria a reforzar su autonomía?

1.4 Preguntas colaterales

- ¿Qué es un instrumento de evaluación y cuál es su finalidad?
- ¿Qué es un portafolio de evidencias y cuáles son sus características principales?
- ¿Cómo el portafolio de evidencias genera autonomía en un estudiante de educación secundaria?
- ¿Cómo se evalúa a un alumno de educación secundaria?
- ¿Qué competencias debe desarrollar un alumno de educación secundaria para reforzar su autonomía?

SUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN:

El portafolio de evidencias verdaderamente impulsa a los alumnos de nivel secundaria a lograr su autonomía por medio de actividades y tareas realizadas en clase para construir criterios de actuación ética y ciudadana para ser capaces de actuar en la sociedad en el desarrollo de sus actividades personales y sociales.

JUSTIFICACIÓN

El portafolio se realiza con la intención de que, al aplicarlo con los estudiantes, se tenga un sustento para evidenciar su autonomía en la materia de formación cívica y ética, así mismo plasmar lo que ellos aprenden a través de diferentes trabajos desarrollados durante las horas clase.

Es por ello que la presente investigación se basará en la aplicación de instrumentos de evaluación en alumnos de secundaria, en donde nos enfocamos principalmente en el portafolio de evidencias.

Al mismo tiempo se abordará la autonomía como línea de acción dentro de la investigación ya que se aplicará para llegar a la práctica de nuestro portafolio de evidencias. Se pretende que el portafolio ayude al alumno a ser autónomo y tenga instrumentos en lo que se pueda evaluar de forma cuantitativa.

CAPITULO II. MARCO CONCEPTUAL

MARCO CONCEPTUAL

Se entiende por marco teórico el conjunto de ideas, procedimientos y teorías que sirven a un investigador para llevar a término su actividad. Podríamos decir que el marco teórico establece las coordenadas básicas a partir de las cuales se investiga en una disciplina determinada.

Hernández., Sampieri (2008) señala que un Marco Teórico es “un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente”. (pag.50)

2.1 Antecedentes de la investigación

El portafolio de evidencias como lo menciona Elena Barbera G (2005), en su texto “calificar el aprendizaje mediante la evaluación por portafolios” es una sección de trabajos del estudiante que relata de manera reflexiva el progreso y los logros obtenidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Examina ciertos elementos clave en la evaluación por portafolios. Entre ellos: Reconoce el carácter procesual no sólo de la enseñanza y del aprendizaje sino también de la evaluación en cuanto proceso de progresiva información compartida entre estudiante y profesor en el alcance paulatino de la mejora continua el desarrollo de las competencias deseadas en el marco de una signatura.

Distingue la importancia de la iniciativa del estudiante en el marco de la evaluación en cuanto es él quien narra sus consecuencias y lo hace de un modo reflexivo puntualizando qué ha aprendido y cómo, así como lo que le falta por aprender y por qué y cómo mejorar su aprendizaje.

Reconoce la calidad de lo que se ha aprendido y de lo que se está asimilando e incluso de lo que se puede alcanzar a aprender puesto que imprime su énfasis en lo que se puede llegar a hacer a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje y no en un momento puntual de éste como sucede con otros métodos de evaluación.

Evaluar mediante portafolios puede resultar al principio un proceso complejo para el estudiante, pero también lo es para el docente.

1. Primero tienen que comprender en su globalidad las potencialidades de este instrumento y ha de tomar decisiones sobre aspectos definitorios de este como si realizará alguna parte del portafolio.

2. Después de comprender el sistema de evaluación ha de presentarlo a sus estudiantes y desplegar un conjunto de estrategias de introducción de lo que es y de lo que significa un portafolio como instrumento de evaluación.

3. Más tarde, cuando se ha conseguido una comprensión inicial por parte del estudiante, se les enseñó a estructurar el portafolio que resumimos brevemente en el apartado posterior de este mismo artículo.

4. Una vez que se ha iniciado el portafolio en su desarrollo se precisa idear medidas de acompañamiento para llevar a buen puerto el sistema de seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El portafolio está totalmente relacionado con las actividades de enseñanza-aprendizaje. Para ello tiene distintas fases las cuales son:

Fase I. Recolección de evidencias

La confección de un portafolio supone una primera fase que se caracteriza por recabar diferentes documentos que manifiesten un progreso en el aprendizaje del estudiante.

Fase II: Selección de evidencias

Esta fase ayuda a organizar y visualizar lo que se está aprendiendo y tiene un efecto regulatorio sobre el propio aprendizaje y en ella es esencial preguntarse sobre el contenido de las evidencias si va dirigido sólo al profesor (o también a los demás estudiantes o se presentará a un concurso laboral), sobre los materiales y el tipo de valoración que se hará de él.

Fase III: Reflexión sobre las evidencias

Esta fase es discriminatoria en el sentido que si no se incluyen en el portafolio procesos reflexivos el instrumento no se puede considerar completo. Puesto que cuando se piensa sobre lo que se ha aprendido y se reconocen los logros y las faltas se está en disposición de avanzar en el proceso de aprendizaje; en este momento es necesario hacerse un conjunto de preguntas. Algunas de ellas se pueden dirigir precisamente hacia la valoración de los puntos flojos y fuertes del proceso de aprendizaje, así como también a las estrategias de mejora que se pueden desplegar para progresar en el conocimiento. Otras se pueden dirigir a confeccionar un perfil personal que incluya expectativas y propósitos de aprendizaje que, por supuesto, tenga en cuenta los

contenidos de la asignatura pero que la personalicen hasta tal punto que se atribuya una visión particular y reflexiva de la materia.

Fase IV: Publicación del portafolio

Superadas las fases anteriores es el momento de organizar adecuadamente las evidencias para entregarlas al profesor y, si es el caso, divulgarlas para su conocimiento. La fase de publicación requiere la manifestación estructurada y comprensible de las evidencias en forma de un gran texto que ofrezca conexiones internas y personales de los contenidos de aprendizaje. El portafolio se caracteriza por incluir procesos de pensamiento creativo y pensamiento divergente, atributos que también lo diferencian de otros instrumentos de evaluación más homogéneos y convergentes.

El artículo de Nora Martínez Sánchez titulado el portafolio como mecanismo de validación de aprendizaje nos menciona que el portafolio es considerado una forma de evaluación del aprendizaje alterna a mecanismos tradicionales como los exámenes. En Estados Unidos, se asocia con el movimiento de evaluación auténtica, caracterizado, entre otras cosas, por la concepción de prácticas evaluativas en las que el estudiante se involucra de forma activa en la valoración de su propio desempeño (Grace, 1992).

Las críticas contra los métodos tradicionales de evaluación están íntimamente ligadas al surgimiento de nuevas ideas respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje, en particular a la noción de que el aprendizaje es un proceso dinámico y complejo (Wolf y Siu-Runyan, 1996), y por tanto requiere ser evaluado mediante técnicas que representen dicho dinamismo.

Según el artículo de “Gabriela Murillo Sancho” Dos roles principales se ejercen en el desarrollo del portafolio como herramienta, uno es el de sujeto que asume su aprendizaje y muestra sus desempeños y avances durante el proceso de construcción y finalización del portafolio El otro rol es el de evaluador, persona que dará seguimiento al proceso de desarrollo del portafolio y contrastará los avances respecto de los criterios delimitados para los niveles de logro esperados.

El portafolio constituye entonces una herramienta educativa. Su potencial es muy amplio y de ahí el uso expansivo y diverso en ámbitos tales como: educación formal (primaria, secundaria, superior).

Es importante dar seguimiento a las personas mientras lo elaboran, enfatizando en sus propios progresos al desarrollarlo; estimularlas para que no se conformen con resultados de apariencia (cantidad de cosas registradas, por ejemplo), sino que se dirijan hacia logros significativos; resaltar el desarrollo personal y colectivo e intentar integrar los conocimientos previos en cada situación-problema que se aborda; destacar logros que impulsan el desarrollo como personas; resolver problemas con base en información sólida y procesos claros y enfocados, son algunos de los objetivos que pueden asignarse a la construcción de un portafolio.

De acuerdo con Hernández (2006) nos menciona;

El portafolio constituye un método de enseñanza, y también de evaluación, el cual básicamente consiste en el aporte de producciones de diferente índole por parte de quien es docente o de quien es estudiante. Es a través de estas evidencias que se pueden valorar los desempeños en el marco de una disciplina o curso específico. Dichas elaboraciones dan cuenta del proceso personal seguido por quien elabora el portafolio, ya que reflejan esfuerzos, dificultades, logros y propuestas alternativas, en relación con los objetivos y los criterios de evaluación establecidos previamente, así como con los rasgos de competencia y los resultados esperados, según el caso.

Según señala Argudín (2007) y de acuerdo con lo vivido, existen distintos tipos de portafolios, los cuales responden a intencionalidades de quien lo realiza y de quien lo haya solicitado (docentes para el caso de estudiantes, pares para el caso de docentes).

El artículo de Elena Barrera G” calificar el aprendizaje mediante la evaluación por portafolios” nos menciona En la educación formal, se puede considerar que la aparición de sistemas de evaluación alternativa como el portafolio derivan de la insatisfacción que han producido durante mucho tiempo los enfoques evaluativos de

tradición más cuantitativa (Klenowski, 2005) el desarrollo de este sistema en las aulas es una oportunidad para reestructurar de una forma global las prácticas educativas ganando terreno para la comprensión de los aprendizajes y procurando más significatividad demostrativa de las competencias de los estudiantes que también, obviamente, repercute en el trabajo evaluativo de los profesores.

En el texto de evaluación de competencias mediante portafolios de María Maclovía Pérez Rendón nos menciona que la conceptualización integrada por Díaz Barriga (2009) de competencia:

La competencia implica un proceso complejo de movilización e integración de saberes, pero que ocurre dentro de los límites (facilidades y restricciones) que plantea un dominio temático o situacional específico, caracterizado por un conjunto de prácticas socioculturales que dan significado y sentido a dicha competencia. De esta manera, coincidimos con autores como Phillipe Perrenoud (2004, p.11). que definen a la competencia como recursos cognitivos incluyen conocimientos, técnicas, habilidades, aptitudes, entre otros, que son movilizados por la competencia considerada para enfrentar una situación usualmente inédita. (p.59).

Un punto central es también la evaluación de las competencias, que exige una congruencia con la complejidad de estas Zabala y Arnau (2008) señalan que es “una tarea bastante complicada, ya que implica partir de situaciones-problema que simulen contextos reales y disponer de los medios de evaluación específicos para cada uno de los componentes de la competencia” (p.193).

El portafolio es una forma de evaluación auténtica, que implica la recopilación de material diverso que debe reflejar la evolución de los estudiantes o docentes durante un periodo de tiempo, los productos a presentar deben ser representativos del mismo. Existen distintos tipos de portafolios como son los de los alumnos y de los docentes, pero tienen el mismo objetivo, observar una muestra del desempeño personal.

El texto de Juan A. Moreno Predicción del soporte de autonomía, los mediadores psicológicos y la motivación académica sobre las competencias básicas en estudiantes

adolescentes nos dice respecto a las competencias básicas se ha convertido en objeto de estudio fundamental dentro del marco escolar por la preocupación de acercar valores, emociones, conocimientos y motivaciones que permitan al alumnado resolver los problemas que presenta cada situación (Monarca y Rappoport, 2013; Stiefel, 2008).

2.2 Definición de los instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje. Sirven para sistematizar las valoraciones del evaluador sobre los diferentes aspectos a evaluar. (Ibarra y Rodríguez, 2011).

Los instrumentos más manipulados para la evaluación del aprendizaje son: lista de control, escala de valoración y rúbrica. Siendo la rúbrica el instrumento más complejo y el que se asocia con un mayor potencial para el aprendizaje del alumnado.

Esto quiere decir que la evaluación permite valorar los resultados obtenidos de acuerdo con los objetivos propuestos.

Los instrumentos de evaluación son un medio por el cual el maestro o maestra puedan llevar un registro obteniendo información necesaria para verificar logros y dificultades de cada alumno. Cada maestro puede crear sus diferentes instrumentos para evaluar a sus alumnos, todo esto dependiendo las necesidades del grupo.

2.2.1 Objetivos de los instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje. Sirven para sistematizar las valoraciones del evaluador sobre los diferentes aspectos a evaluar. (Ibarra y Rodríguez, 2011). Una de las funciones de la evaluación consiste en comprobar, de modo sistemático, en qué medida se logran los resultados previstos en los objetivos propuestos.

La evaluación es un proceso continuo y acumulativo. Es una acción inherente y simultánea al quehacer educativo. Estas características implican la inoperancia de la evaluación como una actividad aislada, a veces realizada como cortes del proceso enseñanza-aprendizaje.

2.2.2 Tipos de instrumentos de evaluación

Existen diferentes tipos de instrumentos de evaluación, por ejemplo:

- La lista de control “es un instrumento en el que se presentan una serie de atributos cuya presencia o ausencia se debe contrastar. La persona que evalúa se limita a indicar si los atributos están presentes o no en el objeto evaluado”. (Gallego, Quesada y Cubero, 2011. p. 106).

La rúbrica “posibilita la evaluación del grado de cumplimiento de un atributo ofreciendo la descripción de los requisitos para situarse en cada nivel. Además, tiene la opción de otorgar un valor numérico dentro de un rango asignado a cada nivel” (Gallego, Quesada y Cubero, 2011.p.108).

Instrumentos para evaluar la enseñanza

- Cuestionarios
- Fichas de indagación
- Fichas gráficas

- Reflexión personal
- Observación externa
- Contraste de experiencias con compañeros

Instrumentos para evaluar el aprendizaje

- Observación directa y sistemática (escalas, listas de control, registro anecdótico, lista de cotejo)
- Análisis de producción de los y las estudiantes (ficha de metacognición, resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, motrices, plásticas, musicales, etc.)
- Intercambios orales con los y las estudiantes (entrevista, diálogo, puesta en común, grabaciones, observación externa, cuestionario)

La evaluación tiene dos objetivos principales: analizar en qué medida se han cumplido los objetivos para detectar posibles fallas en el proceso y superarlas y, el segundo, propiciar la reflexión de los alumnos en torno a su propio proceso de aprendizaje (metacognición). Para lograr estos objetivos la evaluación debe ser participativa para que los alumnos participen en ella. Completa debe abarcar todos los pasos importantes del proceso enseñanza–aprendizaje. Continua a lo largo del curso y no debe dejarse para el final de este.

Es fundamental considerar que la evaluación es un proceso de aprendizaje tanto para los alumnos como para los profesores y la institución.

En la actualidad existen múltiples alternativas de evaluación. Cualquier decisión debe sustentarse en el enfoque educativo, el tema, la finalidad, el alumno y el estilo de enseñanza del profesor.

1. Evaluación diagnóstica (también denominada preevaluación):

Evalúa las fortalezas, debilidades, conocimientos y habilidades de un alumno antes de la formación. Sirve para conocer el punto de partida. Es una base desde la que trabajar los conocimientos que los alumnos van a adquirir durante el programa formativo.

2. Evaluación formativa:

Evalúa el rendimiento de un alumno durante la formación y, por lo general, se produce con regularidad durante todo el proceso de instrucción. Es como un repaso para poder revisar la idoneidad de la formación recibida por si fuese necesario realizar modificaciones en el método de enseñanza.

3. Evaluación sumativa:

Mide el rendimiento de un estudiante al final de la formación. Es la forma de saber qué ha aprendido y qué no.

4. Evaluación por medias:

Compara el desempeño de un estudiante con el de otros compañeros/as. Es una especie de evaluación grupal o “demográfica” que ayuda al docente a obtener medias y sacar conclusiones generales.

5. Evaluación basada en objetivos:

Mide el rendimiento de un alumno frente a una meta, un objetivo específico o estándar. Consigue obtener datos y conclusiones más concretas sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

6. Evaluación intermedia o de referencia:

Evalúa el rendimiento del alumno por intervalos de tiempo periódicos. Normalmente coinciden con el final de períodos de calificación: meses, trimestres, etc. Ayuda a predecir el rendimiento de los estudiantes en las evaluaciones sumativas de final de año.

Los criterios para calificar deben decidirse por el profesor con base en su estilo personal de enseñanza y en su plan de trabajo. Los que se designen a la calificación serán los porcentajes de valor que se establezca a cada resultado de la actividad realizada y a su resultado final, por ejemplo: el portafolio 30%, la observación 20%, la entrevista 10%, actividad en clase 20%, etc. Se tomará en cuenta tanto la exactitud del resultado final como el proceso que siguió el alumno para obtenerlo.

2.3 Portafolio de evidencias

2.3.1 Definición de portafolio de evidencias

Un portafolio de evidencias es mucho más que una carpeta de trabajos que los alumnos producen y los maestros guardan. Los portafolios de productos implican una reunión sistemática y organizada de evidencias utilizadas por el maestro y los alumnos para supervisar la evolución del conocimiento, las habilidades y las actitudes de estos últimos en una materia determinada. (Danielson y Abrutyn, 2002).

El portafolio de evidencias es muy importante para que los docentes puedan comprender el sentido de su enseñanza y por ende el impacto que tienen en sus estudiantes, puede ser utilizado como un instrumento de evaluación que permite observar lo que el docente enseña y como es que los alumnos están aprendiendo.

2.3.2 Características del portafolio de evidencias

El portafolio se construye para responder a un propósito formativo-evaluativo del estudiante, a partir de la interacción con su profesor. Para los estudiantes (aprendizaje), el portafolio es una estrategia didáctica que orienta la evaluación del proceso de adquisición del aprendizaje. Para los Profesores (enseñanza), el portafolio es un apoyo de la actuación docente. Consiste en reunir “los datos provenientes de su

trabajo y crecimiento profesional como docente, agrupados y redactados por ellos con cuidadosa reflexión” (Lyons, 1999:11). Incluye la planeación, conducción y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El portafolio de evidencias se compone de una serie de producciones, trabajos o evidencias sobre los aprendizajes que logran los alumnos. Se trata de una serie planificada y seleccionada previamente, y en esta también se observa lo que, de ser el caso, les hace falta aprender a los alumnos.

Este puede ser una selección intencionada de trabajos por ejemplo textos como lecturas, algunos dibujos cuestionarios o alguna otra actividad realizada en la materia que apunten a un aprendizaje esperado. Es una muestra de lo que se realiza en el aula fundamentado en la planeación didáctica previamente elaborada por el docente, la cual debe ser analizada, interpretada y evaluada.

La planeación didáctica es la guía para el trabajo en el aula y, por ello, debe de especificar los momentos en los que los aprendizajes serán evaluados, definir los criterios que se utilizarán para tal fin, así como los instrumentos que se consideran más adecuados. La evaluación que se lleva a cabo en el aula ha de ser formativa; encaminada a comprender y apoyar los aprendizajes de los alumnos, así como dar la pauta para modificar, adaptar y mejorar la enseñanza en función de las necesidades de aprendizaje que se evidencien.

Los criterios que se utilicen para la evaluación deben de estar orientados por los Aprendizajes esperados y las actividades específicas que permitirán que los alumnos logren estos aprendizajes. Es necesario que los docentes definan, desde la planeación, cuáles son los conocimientos, habilidades, valores y actitudes a tener en cuenta para que tengan certeza sobre lo que se evalúa.

Planeación del portafolio de evidencias

Etapa 1. El docente identifica los referentes para abordar el portafolio.

Para la planeación del portafolio se requiere que el docente utilice como referente el programa de estudios de la asignatura correspondiente, el cual le permitirá identificar los siguientes aspectos:

1. Tiempo de elaboración (corto, mediano y largo plazo).
2. Periodo de formación (curso normal, de regularización, nivel educativo o etapa). Al determinar el periodo de realización del portafolio, se prevé y organiza el tiempo requerido para la elaboración de las producciones.
3. Tipo de participación para la elaboración (individual y colectiva). Individual, cuando se requiera que el estudiante elabore su producto; colectiva, cuando se trate de producciones en equipo.
4. Identificar los estándares establecidos para los estudiantes del nivel medio superior relativo a las competencias disciplinares básicas y extendidas; asimismo, recuperar las intenciones de la materia y la asignatura.
5. Identificar los aprendizajes que se esperan lograr en relación con los contenidos del programa de asignatura.
6. Identificar los productos que deberán incluirse en el portafolio, así como los porcentajes correspondientes asignados a cada uno de ellos.
7. Identificar la función y momento de la evaluación; Diagnóstica, formativa o sumativa. Así como los tipos de evaluación, autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.
8. Establecer o identificar los instrumentos de evaluación para cada evidencia.

Etapa 2. Selecciona las evidencias

La evidencia se define como una manifestación observable, tangible, determinante, certera, clara, revelada, contextualizada y pública, de la que no se puede dudar; es elaborada o presentada por el estudiante, ella muestra lo que es, lo que él sabe o sabe hacer en la ejecución directa de tareas o procesos, o en la construcción material de

producciones u objetos que elabora durante una actividad, o como resultado final. Por lo tanto, la evidencia debe reunir dos requisitos fundamentales:

1. Validez. El docente en este momento tiene claridad respecto de lo que debe evaluar y qué evidencia solicitará. Tiene presente que el producto en sí mismo no siempre es una evidencia del logro alcanzado, requiere que la respuesta o conducta que genera en el estudiante permita conocer su avance y logros en el aprendizaje.

2. Suficiencia. El docente debe preguntarse si la evidencia del estudiante es idónea, es decir, representa segmentos completos de conocimiento, y si con ello puede formular un juicio confiable respecto del desempeño a evaluar.

Etapa 3. Establece los criterios de evaluación de cada evidencia.

Para cada evidencia se deben de establecer criterios de evaluación de acuerdo con las características del producto seleccionado, se trata de un listado de criterios que permiten medir la calidad de la evidencia. Para establecerlos, considere los aprendizajes esperados, la dificultad que implica la realización de la evidencia, la complejidad de los contenidos y las estrategias de enseñanza y de aprendizaje implementadas.

Etapa 4. Establece los instrumentos de evaluación para cada evidencia.

Los instrumentos son medios que permiten recoger, registrar y medir información cualitativa y cuantitativa de forma válida, objetiva y confiable. Para cada evidencia se debe de establecer un instrumento de evaluación, a partir de los criterios evaluativos establecidos. Esto pueden ser:

Rúbricas, listas de cotejo, cuestionarios, guía de observación, escalas de estimación y de actitudes, diario de clase, prueba objetiva.

Es necesario que el docente conozca las características de los instrumentos para determinar si la información que obtendrá es la necesaria para valorar el desempeño del estudiante.

El instrumento permitirá tres tipos de evaluación:

1. La autoevaluación del estudiante, lo cual es la base del autoconocimiento y la autorregulación permanente del aprendizaje. El estudiante comienza a autoevaluarse desde el momento en que elabora sus productos, identifica sus logros y obstáculos a los que se enfrenta.

2. La coevaluación o evaluación entre pares, esto le dará al estudiante una visión diferente a la que él percibe, además podrá concientizar sus avances y aprender a construir comentarios desde una perspectiva constructiva.

3. La heteroevaluación, consiste en la evaluación que realiza el docente, sobre el trabajo, la actuación o el rendimiento de los estudiantes. La heteroevaluación implica reconocer el aprendizaje del estudiante por pequeño o grande que sea.

Los tres tipos de evaluación forman parte de la evaluación formativa del estudiante y su aplicación le permitirá reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

Etapa 5. Retroalimenta al alumno.

La retroalimentación que el docente proporcione al estudiante debe ir más allá de marcar los errores o anotar las respuestas correctas en las producciones. En este sentido el portafolio de evidencias es una estrategia de evaluación que permite llevar a cabo una retroalimentación formativa; es decir, específica o descriptiva, la cual está relacionada con criterios claros en la que informa a los estudiantes sobre lo que han hecho bien y lo que necesitan hacer de manera distinta.

El portafolio de evidencias da la pauta a dicha retroalimentación, ya que ofrece a los estudiantes identificar un trabajo de buena calidad y desarrollar habilidades evaluativas necesarias para comparar con objetividad la calidad de sus propias producciones a partir de criterios establecidos.

Cabe destacar que las dificultades a las que se enfrentan los docentes es un factor crítico en la realización de dicha actividad, un ejemplo claro es el número de estudiantes por grupo y el tiempo disponible, sin embargo, es posible valerse de diversas estrategias para hacerlo, una de ellas puede ser que retroalimiente de manera

general retomando las dificultades o fortalezas más comunes o individualmente en caso de que lo considere necesario.

Algunas recomendaciones que es importante considerar para orientar a los estudiantes en la elaboración de su portafolio de evidencias son las siguientes:

- Es importante que el docente dé a conocer a los estudiantes cada producto, sus criterios de elaboración, el periodo o fecha de entrega, su valor o porcentaje y su instrumento de evaluación.
- Indicar al estudiante si está considerada la solución de algún instrumento de evaluación al finalizar la elaboración del producto.
- Comunicar al estudiante las instrucciones para integrar su portafolio, así como las características formales para su entrega (datos generales, identificación de productos, descripciones, conclusiones, por ejemplo). La retroalimentación que el docente proporcione generará grandes posibilidades para el aprendizaje de los alumnos y evita que el portafolio sea considerado un simple coleccionador de materiales y su evaluación se reduzca al mero ejercicio de verificación de la presencia o ausencia de tareas.

2.3.3 Objetivos del portafolio de evidencias

El portafolio es un instrumento para identificar, analizar y contrastar los puntos de partida de cada alumno, los conocimientos y las habilidades de cada uno de ellos.

Durante un lapso que se recaban trabajos realizados por los alumnos, estos permiten identificar los logros y lo que tiene como debilidad cada alumno. Sin embargo, un portafolio de evidencias es mucho más que una carpeta de trabajos que los alumnos producen y los maestros guardan. Los portafolios de productos implican una reunión sistemática y organizada de evidencias utilizadas por el maestro y los alumnos para

supervisar la evolución del conocimiento, las habilidades y las actitudes de estos últimos en una materia determinada. (Danielson y Abrutyn, 2002).

La revisión, análisis e interpretación de los trabajos realizados por los alumnos proporciona datos importantes sobre qué y cómo se aprende, y se convierten en actividades inherentes al proceso de aprender y enseñar. Así, las actividades de evaluación se incorporan de manera natural al proceso de trabajo diario en el aula, puesto que permiten realizarlo, adecuarlo y mejorarlo. La evaluación formativa tiene precisamente esta intención fundamental e indispensable ya que, por medio de esta, interactúan docentes y alumnos.

Para que la evaluación formativa cumpla con su finalidad, se deben establecer criterios claros sobre lo que se desea enseñar y lo que se espera que se aprenda, por lo que resulta indispensable que sean criterios compartidos entre docentes y alumnos. En el portafolio de evidencias no se trata de apilar todos los trabajos de un alumno en un tiempo determinado, sino de recopilar aquellos que tengan las características predefinidas para analizarlos como información didáctica. Por ello, deben de tener una intención clara y objetiva, así como estar subordinados a una intención específica, es decir, la elaboración de los trabajos estará fundamentada en la planeación didáctica, además deben de ser congruentes con los propósitos, el enfoque y los organizadores curriculares especificados en los programas de estudio.

La autoevaluación y la coevaluación son actividades que dan paso con facilidad a la realimentación individual y personalizada. Cuando el trabajo cotidiano es compartido y analizado en colectivo, es factible que a los alumnos les surjan interrogantes sobre qué les falta o qué no tienen sus trabajos o el de otros compañeros, bajo ese escenario el docente puede realimentar grupal e individualmente a los alumnos.

2.4 El portafolio de evidencias en educación básica

El portafolio de evidencias es una herramienta de evaluación a través de la cual los alumnos cuentan lo que han aprendido y construido día tras día, dándole un valor personal, un sentido de trascendencia y una oportunidad de regresar sobre sus pasos para identificar sus aciertos o aprender de sus errores, de esta manera lograr su meta de aprendizaje.

Les permite desarrollar habilidades de análisis, organización, mejorar el razonamiento, aumentar la creatividad y generar nuevas ideas.

Mediante el portafolio de evidencias, los alumnos se reconocen como protagonistas de su propio aprendizaje y reflejan las situaciones en que lograron aprender a aprender, así como las actividades que propiciaron en ellos la exploración e investigación involucrando su pensamiento crítico.

El portafolio que elabora el alumno es un tipo de instrumento capaz de desarrollar competencias que son útiles en cualquier tipo de situación conocidas como transversales, otorgan a los estudiantes competencias que van más allá del conocimiento, brinda también un aprendizaje auténtico ya aplicado a la vida productiva, y que además le permite reflexionar acerca del conocimiento adquirido (Aneas, Rubio, & Vilá, 2018).

2.5 Competencias en educación básica

2.5.1 Competencias

De acuerdo con el plan y programa para la educación básica la incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía

activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene varias finalidades. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. En segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Y, por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

2.5.2 Tipos de competencias en educación básica

Se han identificado ocho competencias básicas en el plan y programa de estudio de educación básica:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

Recogen las principales competencias básicas que describen el nivel general que un alumno debe complementar con el perfil de egreso de educación básica, para llevar a cabo este escrito se retoma la autonomía e iniciativa personal con el propósito de justificar el tema de estudio.

El currículo de la educación secundaria obligatoria se estructura en materias, ligadas a las competencias que el alumno debe de alcanzar en el perfil de egreso de educación básica es en ellas en las que han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de esta etapa.

8. Autonomía e iniciativa personal.

Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Para ello el portafolio aplicado en la escuela secundaria apoyará para evidenciar cómo el alumno recupera su aprendizaje a través de un producto y fomenta la autonomía en las acciones de su formación académica.

Por otra parte, remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales en el marco de proyectos individuales o colectivos responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral.

Supone poder transformar las ideas en acciones; es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica. Además, analizar posibilidades y limitaciones, conocer las fases de desarrollo de un proyecto, planificar, tomar decisiones, actuar, evaluar lo hecho y autoevaluarse, extraer conclusiones y valorar las posibilidades de mejora.

Exige, por todo ello, tener una visión estratégica de los retos y oportunidades que ayude a identificar y cumplir objetivos y a mantener la motivación para lograr el éxito en las tareas emprendidas, con una sana ambición personal, académica y profesional.

Igualmente ser capaz de poner en relación la oferta académica, laboral o de ocio disponible, con las capacidades, deseos y proyectos personales.

Además, comporta una actitud positiva hacia el cambio y la innovación que presupone flexibilidad de planteamientos, pudiendo comprender dichos cambios como oportunidades, adaptarse crítica y constructivamente a ellos, afrontar los problemas y encontrar soluciones en cada uno de los proyectos vitales que se emprenden.

En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible.

En síntesis, la autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

2.6 Autonomía y sus características

Peter Voller, experto en autonomía del estudiante, identificó tres roles para la relación del profesor con el alumno:

1. Facilitador: el profesor como coordinador auxiliar para apoyar el aprendizaje del alumno.
2. Consejero: el maestro como mentor, disponible para ayudar al alumno cuando éste lo solicite.
3. Recurso: el docente como fuente de orientación a los materiales para ayudar a indicarle al alumno a las fuentes correctas de conocimiento.

Si se desea construir la autonomía del alumno es importante:

- Cultivar la distancia: el estudiante y el instructor deben entender que el papel del instructor es facilitador en lugar de tutor.

- Establecer independencia: los estudiantes no deben confiar en el maestro como la fuente de conocimiento del curso y en su lugar buscarlo por sí mismos.
- Diseño y plan: el alumno debe construir su propio plan de estudios, estrategia de aprendizaje y trayectoria personalizada.
- Asumir la responsabilidad: los alumnos deben tomar decisiones y responsabilizarse por lo que aprenden.
- Ser consciente de sí mismo: los alumnos deben desarrollar un sentido de sus propios estilos de aprendizaje, enfoques y preferencias, algo que el instructor generalmente supervisa.
- Aprovechar las comunidades de pares: si tenemos un grupo de alumnos autónomos, pueden, en una situación ideal, evaluarse y valorarse mutuamente.
- Documentar el progreso: A medida que establecemos la autonomía del alumno, los alumnos deben documentar continuamente sus propias evaluaciones de cómo han estado progresando.

Todos estos puntos fueron aplicados durante las sesiones de clase. Se diseñaron planeaciones en donde se tomó en cuenta las necesidades de los alumnos en todo momento, se les asignaba responsabilidades que ellos debieron cumplir. Al aprovechar las comunidades se interpreta demasiado bien el propósito de este documento, ya que se busca que los alumnos sean autónomos, los cuales puedan evaluar su autonomía.

Hay una serie de beneficios asociados con la autonomía del alumno, que incluyen:

- El cultivo de un agudo sentido de independencia de toda la vida, tanto dentro como fuera del salón de clases y el trabajo.
- La mentalidad de pensar fuera de lo común que permite el aprendizaje autónomo, que fomenta la innovación y el pensamiento libre.

Un mayor sentido de curiosidad intelectual y un hambre de conocimiento que no siempre se encuentran para seguir técnicas de instrucción comunes.

2.6.1 Cómo impacta la autonomía en estudiantes de educación secundaria

La autonomía en el aprendizaje permite al alumno crear sus propias herramientas de trabajo haciendo uso de los materiales que están a su alcance.

A través de la autonomía en el aprendizaje, el alumno debe tomar decisiones sobre su educación y trazar y modificar en todo momento su proceso de aprendizaje. Esto desarrolla necesariamente la motivación puesto que le permite entender los parámetros según los cuáles se evalúa, aprender aquello que le resulta más interesante o descubrir las estrategias que mejor le funcionan para acercarse a distintos contenidos.

Se deberán cumplir ciertos lineamientos para llegar a la autonomía del estudiante de educación secundaria, por ejemplo:

1. El docente debe abandonar su papel tradicional de actuación, debe conferir su posición central en la toma de decisiones, dar paso a que el estudiante tenga mayor protagonismo en esa toma de decisiones. Metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyecto ABP, la Gamificación, entre otras, contribuyen de manera significativa en su logro.
2. Crear sentido de la responsabilidad y compromiso en los estudiantes. En este aspecto vuelve a cobrar relevancia intencional actividades basadas en metodologías activas como la generación de proyectos creativos para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones.
3. Fomentar la curiosidad, especialmente con juegos, preguntas, investigación e indagación, contribuyen convincentemente en la motivación.
4. Trabajar la autodisciplina. Se puede lograr con pequeños hábitos, como, por ejemplo: dedicar la atención ininterrumpida a una sola cosa y acabarla, pues eso motiva; ser crítico con nuestros razonamientos; valorar positivamente los pequeños logros conseguidos, el decir “bien hecho” ayuda a esa autodisciplina;

tomarte los objetivos con calma y viendo paso a paso lo que hay que hacer; etcétera.

5. Crear una guía bien planificada y personalizada de aquellos conceptos que tiene que ir asimilando el estudiante a lo largo del curso. Es un gran recurso cognitivo e ideal, pues puede ir aprendiendo según su nivel de comprensión, a su ritmo, y eso genera una gran motivación.
6. Crear hojas de rutas adaptadas e inculcar capacidades, no solo intelectuales, sino también físicas y emocionales.
7. Implementar una constante tutorización para que el estudiante sea capaz de asimilar los errores, superándolos de forma positiva y afianzando su autoestima.
8. Establecer una fuerte motivación hacia la cooperación con los demás como medio para desarrollar el propio aprendizaje, favoreciendo el trabajo en equipo.
9. Propiciar “momentos” para que el alumnado pueda acceder a tareas escolares de forma espontánea, que elijan la materia que más les gusta, que accedan de forma individual o grupal.

CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Investigación cualitativa

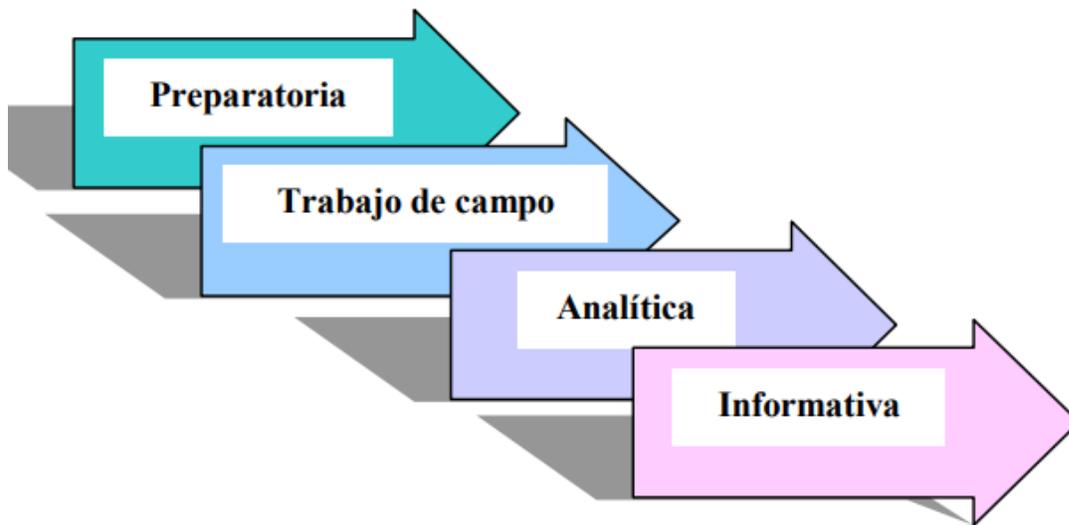
Existen dos tipos de investigación científica la **investigación cuantitativa** plantea la unidad de la ciencia, es decir, la utilización de una metodología única que es la misma de las ciencias exactas y naturales (Bonilla y Rodríguez, 1997 pág,83).

Los investigadores de las ciencias sociales toman como punto de referencia los métodos de investigación de las ciencias naturales y a trasladarlos mecánicamente al estudio de lo social. Su propósito es buscar explicación a los fenómenos estableciendo regularidades en los mismos, esto es, hallar leyes generales que explican el comportamiento social.

La investigación cualitativa, en la cual se basará la investigación se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro lado, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores, etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros.

En este sentido, Denzin y Lincoln (1994) definen el proceso de investigación cualitativa a partir de tres actividades genéricas, interconectadas entre sí, que han recibido diferentes nombres, incluyendo teoría, método y análisis, y ontología, epistemología y metodología.

Figura 1. Proceso de la investigación cualitativa.



Nota: la figura muestra el proceso de investigación cualitativa. Fuente: Monje p. 35

La fase preparatoria En esta fase inicial de la investigación cualitativa podemos diferenciar dos grandes etapas: reflexiva y diseño. En la primera etapa el investigador, tomando como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos y, claro está, su propia ideología, intentará establecer el marco teórico conceptual desde el que parte la investigación. En la etapa de diseño, se dedicará a la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores. Etapa reflexiva El punto de partida en la investigación cualitativa es el propio investigador: su preparación, experiencia y opciones ético/políticas. Las decisiones que sigan a partir de ese momento se verán informadas por esas características peculiares. Etapa de diseño Tras el proceso de reflexión teórica, viene el momento de planificar las actuaciones, de diseñar la investigación. En este sentido el diseño de la investigación suele estructurarse a partir de cuestiones como éstas: a) ¿Qué diseño resultará más adecuado a la formación, experiencia y opción ético-política del investigador?; b) ¿Qué o quién va a ser estudiado?; c) ¿Qué método de indagación se va a utilizar?; d) ¿Qué técnicas de investigación se utilizarán para recoger y analizar los datos? e) ¿Desde qué

perspectiva, o marco conceptual, van a elaborarse las conclusiones de la investigación?

El trabajo de campo

Se entiende como un proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio. En un primer momento el acceso al campo supone simplemente un permiso que hace posible entrar en una escuela o una clase para poder realizar una observación, pero más tarde llega a significar la posibilidad de recoger un tipo de información que los participantes sólo proporcionan a aquéllos en quienes confían y que ocultan a todos los demás. En este sentido se habla de que el acceso al campo es un proceso casi permanente que se inicia el primer día en que se entra en el escenario objeto de investigación (la escuela, la clase, la asociación, etc.) y que termina al finalizar el estudio (García Jiménez, 1994).

Fase analítica

El análisis de datos cualitativos va a ser considerado aquí como un proceso realizado con un cierto grado de sistematización que, a veces, permanece implícita en las actuaciones emprendidas por el investigador. En este sentido, resulta difícil hablar de una estrategia o procedimiento general de análisis de datos cualitativos, con la salvedad de lo que pueda inferirse a partir de las acciones identificadas en un análisis ya realizado. No obstante, tomando como base estas inferencias, es posible establecer una serie de tareas u operaciones que constituyen el proceso analítico básico, común a la mayoría de los estudios en que se trabaja con datos cualitativos. Estas tareas serían: a) reducción de datos; b) disposición y transformación de datos; y c) obtención de resultados y verificación de conclusiones.

Fase informativa

El proceso de investigación culmina con la presentación y difusión de los resultados. De esta forma el investigador no sólo llega a alcanzar una mayor comprensión del fenómeno objeto de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás. El informe cualitativo debe ser un argumento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador y refute las explicaciones alternativas.

3.2 Método de investigación

Elliott (1993) define la investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Con Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación acción es:

Una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.

Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.

Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).

Induce a teorizar sobre la práctica.

Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.

Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.

Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas. · Realiza análisis críticos de las situaciones.

Procede progresivamente a cambios más amplios.

Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

Elliott (1993) dice que la investigación-acción educativa se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos.

Supone una reflexión simultánea sobre los medios y los fines. Como fines, los valores educativos se definen por las acciones concretas que selecciona el profesorado como medio para realizarlos. Las actividades de enseñanza constituyen interpretaciones prácticas de los valores. Por lo tanto, al reflexionar sobre la calidad de su enseñanza, el profesorado debe hacerlo sobre los conceptos de valor que la configuran y moldean.

Es una práctica reflexiva como forma de autoevaluación, la investigación-acción consiste en que el profesorado evalúe las cualidades de su propio «yo» tal como se manifiestan en sus acciones. En esta perspectiva, esas acciones se conciben como prácticas morales más que como simples expresiones técnicas. En el contexto de una práctica moral, la autoevaluación supone un tipo determinado de autorreflexión: la reflexividad.

Integra la teoría en la práctica las teorías educativas se consideran como sistemas de valores, ideas y creencias representadas no tanto en forma proposicional como de práctica. Esas teorías se desarrollan a través del proceso reflexivo sobre la práctica. El desarrollo de la teoría y la mejora de la práctica se consideran procesos interdependientes.

Supone el diálogo con otros profesionales. En la medida en que el profesorado trata de poner en práctica sus valores profesionales mediante la investigación-acción, se hace responsable de los resultados ante sus compañeros. Esa responsabilidad se expresa en la elaboración de expedientes que documenten los cambios habidos en la práctica y los procesos de deliberación y reflexión que dan lugar a esos cambios.

La investigación-acción fue descrita por el psicólogo social Lewin (1946) como una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación-acción se entiende mejor como la unión de ambos términos. Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. La investigación-acción no es ni investigación ni acción, ni la intersección de las dos, sino el bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción.

¿Qué implica hacer investigación-acción?

Zuber-Skerritt (1992) dice que tiene lugar una investigación-acción si la persona reflexiona y mejora su propia práctica y su situación.

Se vincula con rigor la reflexión y la acción.

Se hace pública la experiencia no sólo a otros participantes sino también a otras personas interesadas y preocupadas en el trabajo y la situación. Y si se da una situación en que:

El poder se comparte.

La recogida de datos la realizan los propios participantes.

Participa en la toma de decisiones.

Hay colaboración entre los miembros del grupo como una comunidad crítica.

Hay autorreflexión, autoevaluación y autogestión en el grupo de personas.

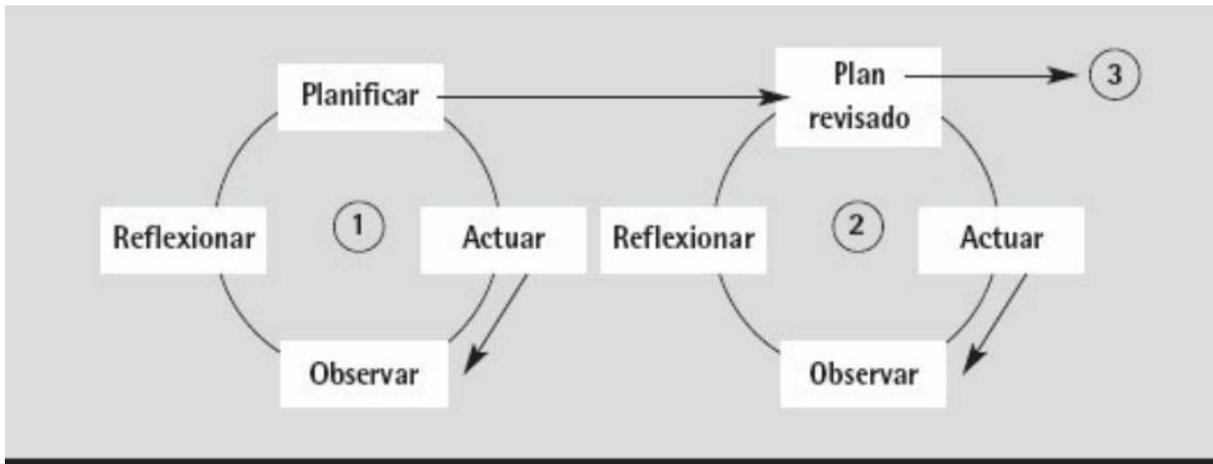
Tiene lugar un aprendizaje progresivo y público a través de espiral autorreflexiva.

La situación reflexiva se equipará con la idea del práctico reflexiva

El proceso de investigación-acción

La investigación-acción no sólo la constituyen un conjunto de criterios, asunciones y principios teóricos sobre la práctica educativa, sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el profesorado como profesionales de la educación.

Figura 2. Espiral de ciclos de la investigación-acción.



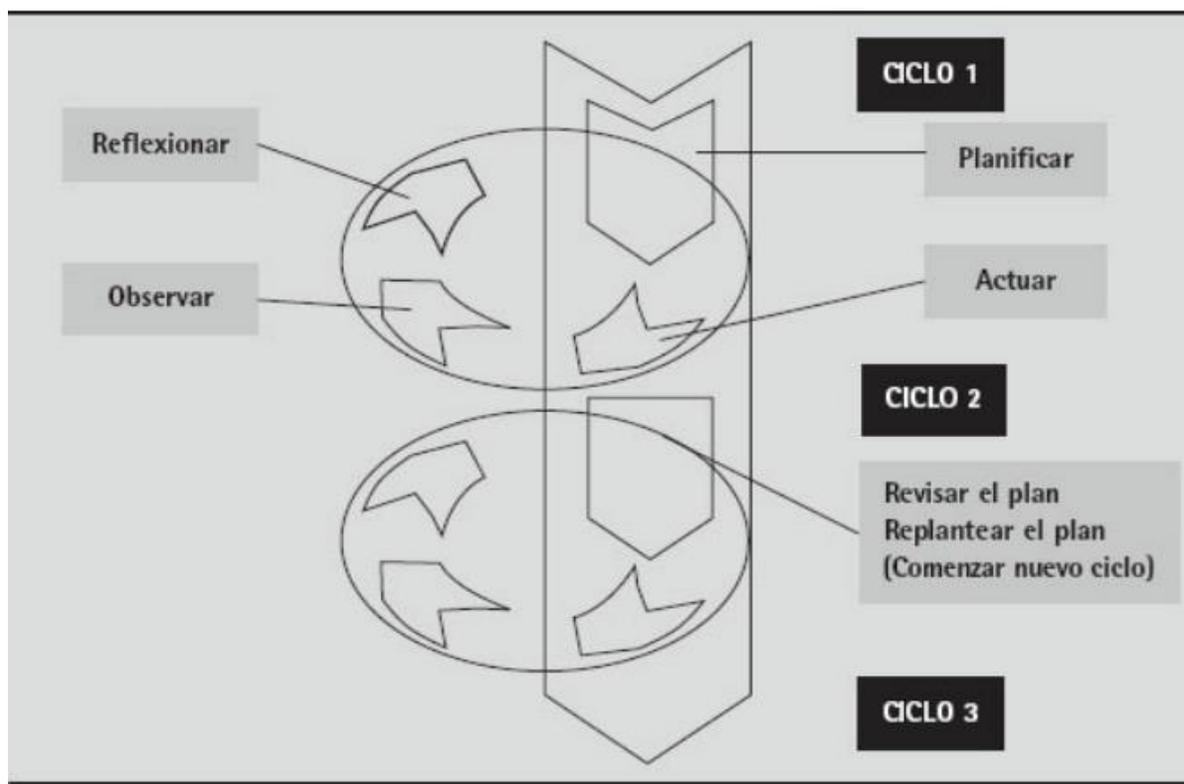
Nota: espiral de ciclos para mejorar la práctica según Kemmis, 1988 Fuente: la investigación-acción Latorre (2007) p.34

En la espiral de la investigación-acción, el grupo:

- Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos.
- Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.
- Observa la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación debe planificar, y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente.

Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. La reflexión del grupo puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo.

Figura 3. Espiral de ciclos de la investigación-acción



Nota: los momentos de la investigación-acción según Kemmis, 1989 Fuente: investigación-acción Latorre (2007) p.37

Para la investigación realizada se realizaron los ciclos de Kemmis, como primer ciclo, es planificar este paso se realizó con la consideración de los propósitos de este documento. Se realizó la búsqueda del diagnóstico grupal para saber que tipo de estilos de aprendizaje utilizan y se optó por aplicar el test de estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAK. Al mismo tiempo se diseñó un cuestionario para los alumnos acerca del portafolio de evidencias.

Se realizó una entrevista dirigida hacia la docente titular acerca de la autonomía y del portafolio de evidencias, esto tratando de tomar evidencia para confirmar o descartar el uso del portafolio de evidencias.

El segundo paso la acción es donde se pone en práctica los instrumentos realizados a la docente titular y alumnos, los cuales nos servirán para el paso siguiente; que es

la observación, lo cual implica la recogida y análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.

Por último, es la reflexión lo cual nos permite indagar en los resultados obtenidos.

El proceso reflexivo se realiza en 5 pasos:

- a) recopilación de la información,
- b) reducción de la información
- c) disposición, representación de la información
- d) validación de la información
- e) interpretación de la información

Cuadro 1. Los momentos de la investigación-acción.

DIMENSIÓN ORGANIZATIVA		
	Reconstructiva	Constructiva
DIMENSIÓN ESTRATÉGICA	Discurso entre participantes 4. <i>Reflexionar</i> Retrospectiva sobre la <i>observación</i> .	1. <i>Planificar</i> Prospectiva para la <i>acción</i> .
	Práctica en el contexto social 3. <i>Observar</i> Prospectiva para la <i>reflexión</i> .	2. <i>Actuar</i> Retrospectiva guiada por la <i>planificación</i> .

Nota: los momentos de la investigación-acción según Kemmis, 1989 Fuente: la investigación-acción Latorre (2007) p.37

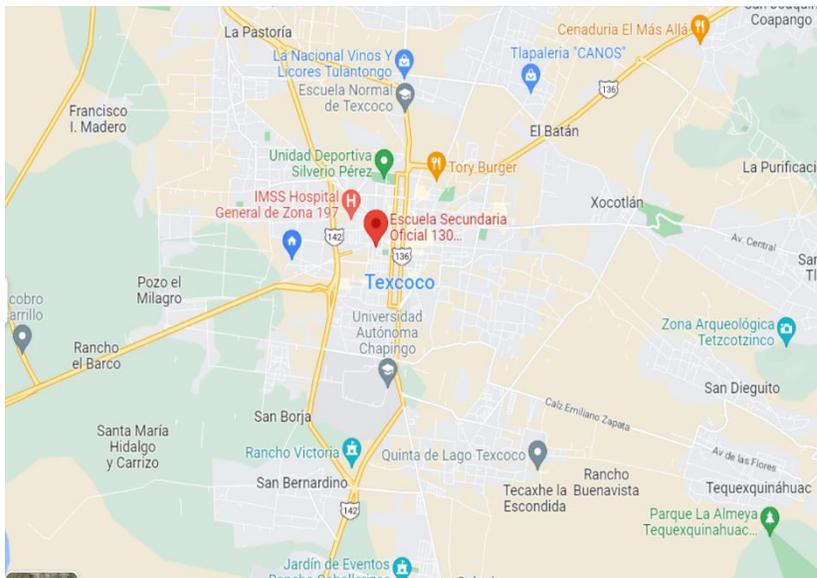
3.3 Población y muestra

Según Hernández Fernández y Baptista (2006; p. 239), indican que la población es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades poseen características en común, las cuales se estudian y dan origen a los datos de la investigación.

Según el autor Arias (2006, p. 83) define muestra como “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”.

La muestra es una pequeña parte de los miembros de la población tomada de acuerdo con ciertos procedimientos que pueden representar a la población. La muestra se utiliza si la población en estudio es grande y es imposible que el investigador estudie a toda la población.

Estas limitaciones pueden ocurrir debido al costo, la energía y el tiempo limitados del investigador. La muestra debe representar fielmente a la población objeto de estudio.



Contexto de la ubicación de la escuela.

Ubicado en el Estado de México Texcoco es uno de los 125 municipios que conforman la entidad. Su cabecera municipal es Texcoco de Mora y es parte de la Región XV Texcoco.

Según datos del último censo del INEGI (2020), en Texcoco habitan 277,562 personas, siendo 142,622 mujeres y 134,940 hombres.

La cabecera municipal Texcoco de Mora se localiza en las coordenadas geográficas 98°52'55" O de longitud y 19°30'20" N de latitud. El municipio de Texcoco se encuentra a una altitud de 2,247 msnm

Con base en la etimología náhuatl y en los códices, así como en las reglas fonéticas, Texcoco tiene las siguientes raíces: *tē-* (gente), *tsikoa* (retener), *-ko* (locativo), por lo que su traducción sería “lugar donde se retiene gente”.

Una de las causas de los diferentes significados de la palabra Texcoco, son las diversas formas en que los códices representan a este lugar. Por ejemplo, en el Códice

Azcatitlan su representación pictográfica es una piedra, símbolo del cerro o lugar con una flor encima; en el Códice Cruz aparece el signo del lugar o cerro con una olla encima; en el Xólotl se puede observar un cerro y una piedra que a su vez tiene una olla encima; en el Mapa Quinantzin se encuentra una olla de donde sale una planta con material pétreo al fondo.

Texcoco fue capital de la provincia de Acolhuacán y por eso en algunas representaciones pictográficas como en la del Códice Osuna se le representa con los símbolos de esta provincia.

Texcoco está situado en la zona oriente del Estado de México, su territorio se extiende desde la cuenca de México hasta la Sierra de Río Frío, sus límites son al norte con el municipio de Tepetlaoxtoc, el municipio de Papalotla, el municipio de Chiautla y el municipio de Chiconcuac, al sur con los de Chimalhuacán, Chicoloapan e Ixtapaluca, al oeste con el municipio de Atenco y al este con el estado de Tlaxcala en el municipio de Calpulalpan y con el estado de Puebla en el municipio de Tlahuapan.

Su extensión territorial es de 418.69 km² y tiene una altitud media de 2800 metros sobre el nivel del mar, con respecto al centro de la Ciudad de México.

Las actividades económicas que desempeñan las personas de este municipio más sobresalientes son: el manejo del barro, la vidriera y el aluminio, agricultura, ganadería, vidrio soplado, bienes y servicios.

También la industria textil está presente dentro del municipio de Texcoco.

La población del municipio de Texcoco es de 235 151 personas de las cuales 115 648 son hombres y 119 503 son mujeres, estos resultados fueron obtenidos en el Censo de Población y Vivienda realizado en 2005 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

Dentro del municipio de Texcoco se celebran diversas fiestas dedicadas a los Santos Patrones de diversas comunidades, tal es el caso de San Miguel celebrada el 29 de septiembre en las comunidades de Coatlinchán, San Miguel Tlaixpan y San Miguel Tocuila.

Ferias y fiestas dedicadas al apóstol Santiago, toman lugar el 26 de julio de cada año en Santiago Cuautlalpan y en el barrio Santiaguito.

Así mismo, se celebran otras fiestas patronales como:

- El 13 de junio es dedicado a San Antonio de Padua.
- Fiesta del viernes de Cuaresma en el barrio de San Bernardino.
- Fiesta del Señor de la Presa que se celebra en mayo - junio en el parque Molino de flores, todas ellas con danzas de moros y cristianos, pastoras, vaqueros, santiagueros, suchiles, bandas de música de viento, fuegos artificiales y peleas de gallos.

Así mismo, en el municipio de Texcoco donde se celebra la Feria Internacional del Caballo. La cual es importante exposición agrícola, ganadera, industrial, comercial y artesanal, con charreadas, actividades ecuestres, palenque, corridas de toros, presentaciones artísticas y culturales de primer orden.

También se lleva a cabo la Feria Nacional de la Cultura por parte de la Universidad Autónoma Chapingo en la cual participan los 32 estados de la República Mexicana que exhiben artesanías, música, danza y los más deliciosos sabores de su gastronomía regional. Es uno de los encuentros culturales más importantes no solo de esta institución sino también de la región pues permite apreciar la gran variedad de culturas del país.

De igual manera, anualmente se celebra el festival del Rey Poeta Nezahualcóyotl, en el cual se presentan diversas obras de teatro y conciertos con grupos musicales nacionales.

Datos de la propia escuela.

La Escuela Secundaria No.0130.

Se encuentra ubicada en Texcoco de Mora, Estado de México.

La escuela cuenta con una matrícula total de 1,075 alumnos, la planta docente es de 65 docentes horas clase, 3 directores y 2 orientadores técnicos.

Así mismo cuenta con 24 salones, 7 laboratorios, 2 módulos sanitarios y 3 arco techos. La escuela es la principal del centro de Texcoco, es por ello que los alumnos llegan de todos los pueblos del municipio por ende existe una gran diversidad cultural dentro de las aulas

Datos del aula

El salón del grupo focal tiene 47 alumnos en total, con 21 mujeres, 26 hombres, según el test que se les aplicó de estilos de aprendizaje, se obtuvo como resultado que el 50% aprenden de forma visual, el 38% de forma kinestésica, el 12% de forma auditiva.

El aula es un espacio pequeño para tantos alumnos, en algunas ocasiones el exceso de ruido no es favorable para el aprendizaje óptimo, tampoco favorece la disciplina y el orden.

Cuenta con alrededor de 48 butacas, una mesa y silla para el docente y un pizarrón blanco. Tiene alrededor de 4 lámparas que iluminan toda el aula y del mismo modo la parte izquierda del aula cuenta con ventanas, pero la problemática es que no se logran abrir para su ventilación.

3.4 Instrumentos y técnicas de recolección de información.

Observación El estudio observacional consiste en recolectar la mayor información posible, acumulando y logrando interpretar diferentes comportamientos o hechos de personas animales, de manera que cada uno de ellos se encuentren en su hábitat natural al momento del análisis.

Cuestionarios: herramienta de recopilación de información, es decir, un tipo de encuesta, que consiste en una serie sucesiva y organizada de preguntas. actividades realizadas en clase.

Los cuestionarios son herramientas comunes y populares, dado que son económicos y pueden llevarse a cabo de manera oral o escrita, estandarizada o con altos niveles de personalización, es decir, se trata de un tipo de encuesta muy adaptable. Listas de cotejo para evaluar en el aula: son instrumentos de evaluación que sirven como mecanismo de revisión de los aprendizajes, la información que se obtiene con su aplicación puede servir para planificar una intervención, o para mejorar el material educativo o su aplicación.

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

Características de la lista de cotejo:

Se basan en el análisis de evidencias, es decir, se aplica observando las evidencias.

Buscan identificar si están presentes determinados elementos en una evidencia.

Se basan en indicadores claros, sencillos, directos y observables.

No requieren de mucho análisis ni de una interpretación profunda para verificar la presencia o ausencia de determinados elementos en una evidencia.

Escalas de evaluación: El término “escala de evaluación” es amplio y acompaña a múltiples tipos de medidas, entre los que se incluyen cuestionarios, inventarios, autoinformes, índices y otras medidas. La “escala de evaluación” se refiere a cualquier tipo de medida que proporciona una evaluación relativamente rápida sobre una información específica. Proporciona una puntuación numérica que se interpreta con facilidad.

Rúbricas de evaluación: Se entiende por rúbricas de evaluación a una matriz o tabla de doble entrada que se utiliza para describir o detallar determinada tarea a los alumnos. Dicho de otro modo, las rúbricas de evaluación son modos de evaluar a los niños en el ámbito escolar.

Las rúbricas son una herramienta que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado haciendo que los propios estudiantes también conozcan sus errores mediante la autoevaluación.

Las rúbricas son útiles como instrumento de aprendizaje entre los estudiantes ya que permiten evaluar su trabajo y el de los demás. “La rúbrica siempre tiene que ser entregada al alumnado antes de comenzar el proyecto o tarea y debe tener dos elementos: una columna vertical que contemple los criterios de evaluación de dicho proyecto o tarea. Y una columna horizontal con los grados de calidad de esos criterios, qué sería lo insuficiente, lo mediocre y lo mejor de los mismos”, explica Liarte.

Análisis de resultados: El análisis de resultados es la parte final y conclusiva de una investigación; en él vamos a procesar toda la información que ha ido apareciendo en nuestro estudio, a intentar presentarla de manera ordenada y comprensible y a intentar llegar a las conclusiones que estos datos originan.

Los resultados de aprendizaje (RA) indican lo que se espera que los estudiantes hayan aprendido al finalizar un curso, un tema o una clase. Quedan demostrados a través de las evidencias, que pueden ser: pruebas escritas, orales, prácticas, simulaciones, entre muchas otras variantes.

¿Para qué se usa?

Redactar de manera correcta ayuda al profesor y al estudiante en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. A su vez, facilita el proceso de evaluación, ya que cuanto más claros estén redactados, más evidente será para el estudiante saber qué conocimientos deberá adquirir y sobre qué bases será evaluado.

Se utilizarán diferentes instrumentos ya antes mencionados, en un dicho periodo, para llegar a resultados factibles, todos en conjunto deben llegar a la realización del portafolio de evidencias

3.5 Entrada al campo

Se inició realizando el portafolio desde el inicio del ciclo escolar 2022-2023, realizando un test de estilos de aprendizaje (anexo 1), al grupo de 2° de la Escuela Secundaria se realizó a todos los alumnos para la ejecución de las actividades que se realizaron durante las jornadas de clase, así como extraclase.

El portafolio de evidencias nos sirve como herramienta de evaluación a través de las cuales los alumnos plasman en las actividades sus conocimientos y lo que construyen día a día, dándole valor personal y reforzando su autonomía especialmente en la materia de Formación cívica y ética en este caso.

Se obtuvieron dificultades al momento de realizar las actividades ya que, siendo un grupo muy numeroso, 47 alumnos en un lugar reducido muchas veces se genera el desorden dentro del mismo salón, se dan explicaciones e instrucciones durante la clase, pero muchas veces la distracción de los alumnos no ayuda a generar las actividades de forma correcta.

El portafolio nos ayuda a hacer visibles las experiencias de aprendizaje de los alumnos en los diferentes momentos, el logro de aprendizajes significativos a través del trabajo en equipo ayuda no solo al alumno, sino también a sus demás compañeros a maximizar su aprendizaje en conjunto.

Mediante este portafolio los alumnos se reconocieron como protagonistas de su propio aprendizaje y reflejaron las situaciones en donde lograron aprender, así como las actividades en donde propiciaron la investigación involucrando su pensamiento crítico y su autonomía.

De la misma forma nos ayudó a recoger el conjunto de evidencias del proceso de aprendizaje y de lo aprendido, resultado de las actividades realizadas por el estudiante durante el ciclo escolar 2022-2023.

De acuerdo con el objetivo planteado principalmente se lograron aprendizajes significativos recopilando actividades realizadas durante las jornadas de clase, al mismo tiempo con esta acción de recopilación de actividades se reforzó la autonomía de los alumnos en la materia de formación ética y ciudadana.

Los alumnos lograron desarrollar algunas competencias según el plan y programa de estudios, por ejemplo, en comunicación lingüística, la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, la competencia social y ciudadana, la competencia para aprender a aprender y la más importante en la que se centró todo fue la

autonomía e iniciativa personal, en donde se vio reflejado en sus evaluaciones finales de cada trimestre.

En el 2° trimestre se dio la evaluación por escala, en la cual se tomó en consideración con un 30% la realización y recopilación de sus actividades en clase conformando así el portafolio de evidencias, esto con la intención de que tuvieran más interés al realizar dicho instrumento de evaluación.

El portafolio si ayuda al alumno a reforzar su autonomía, ya que al retomar actividades que ayudan a su evaluación, realizan el portafolio de forma correcta, haciendo que tuvieran la responsabilidad de resguardar con conformar con sus propias evidencias su portafolio. Este nos permitió almacenar y analizar información del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Se realizó al grupo focal un test de estilos de aprendizaje al inicio de la investigación, para obtener resultados que favorezcan las actividades de los alumnos al momento de conformar el portafolio de evidencias. (Anexo 1)



Nota: gráfica “test estilos de aprendizaje”. Fuente: autoría propia

Lo cual se obtuvo como resultado el 50% aprenden de forma visual, el Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza-aprendizaje que utiliza un conjunto de diagramas o gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a pensar y a aprender más efectivamente.

El 38% de forma kinestésica, los estudiantes kinestésicos aprenden con lo que tocan, lo que hacen y con sus sensaciones, sus recuerdos son generales, almacena información mediante la memoria muscular.

Finalmente, el 12% de los estudiantes aprende de forma auditiva lo cual quiere decir que poseen una conducta organizada, ordenada, observadora y tranquila; su aprendizaje se basa en lo que ven, identifican caras, letras y números piensan en imágenes.

CAPITULO IV RESULTADOS OBTENIDOS

4.1 Método de análisis de la información

De acuerdo con el cuestionario y las respuestas realizado a la docente titular de la materia de formación cívica y ética (anexo 3) y al mismo tiempo a la investigación que se realizó dándole respuesta a las preguntas colaterales de este documento tenemos como análisis de la información lo siguiente:

- ¿Qué es un instrumento de evaluación y cuál es su finalidad?

Basándome en la información recabada para esta investigación el instrumento de evaluación es una herramienta que se utiliza para valorar el aprendizaje de los alumnos en relación a los estándares que se pretende alcanzar en un cierto periodo, en los que se detectan necesidades educativas, ayudan a personalizar la enseñanza-aprendizaje y mejorar progresivamente dando cumplimiento a los objetivos planteados al inicio del ciclo escolar.

En los cuales retomamos para conformar el portafolio fueron: organizadores gráficos, rúbricas, cuestionarios, listas de cotejo, observación.

- ¿Qué es un portafolio de evidencias y cuáles son sus características principales?

El portafolio de evidencias es muy importante para que los docentes puedan comprender el sentido de su enseñanza y por ende el impacto que tienen en sus estudiantes, puede ser utilizado como un instrumento de evaluación que permite observar lo que el docente enseña y cómo es que los alumnos están aprendiendo.

De acuerdo con la entrevista realizada a la maestra titular se obtuvo la siguiente respuesta:

“El inicio del ciclo escolar y posterior al establecimiento del encuadre de la materia, se les ha solicitado a los alumnos, materiales que ellos elijan para la elaboración de su portafolio, que en este caso será conformado por una carpeta.

Se les ha dado a los grupos, dos sesiones de clase para trabajar en la construcción de dicha carpeta, ya que de esa manera se asegura que todos los alumnos cumplan con el portafolio y se fomenta la creatividad, el trabajo colaborativo, la solidaridad, convivencia, entre otros elementos al interior del aula.

Seguidamente en el transcurso del ciclo escolar se han seleccionado únicamente las actividades más significativas o de mayor relevancia en cada uno de los temas, las cuales se han trabajado principalmente en hojas blancas o de color para concentrarlas en el portafolio. Cada una de ellas acompañadas de su respectivo instrumento de evaluación, en estos últimos se ha considerado no solo la heteroevaluación, sino también la autoevaluación y coevaluación, para que de esta manera se involucre más al alumnado en general.”

- ¿Cómo el portafolio de evidencias genera autonomía en un estudiante de educación secundaria?

Basándome en la respuesta que la maestra titular otorgó:

“Sí, ya que expresa sus productos con base en las características que el alumno desea plasmar, haciéndolo responsable no sólo de la construcción del mismo, sino de la organización para cada una de las actividades, incluso para resguardar sus actividades”

Y se confirma con la investigación realizada y la poca aplicación del portafolio.

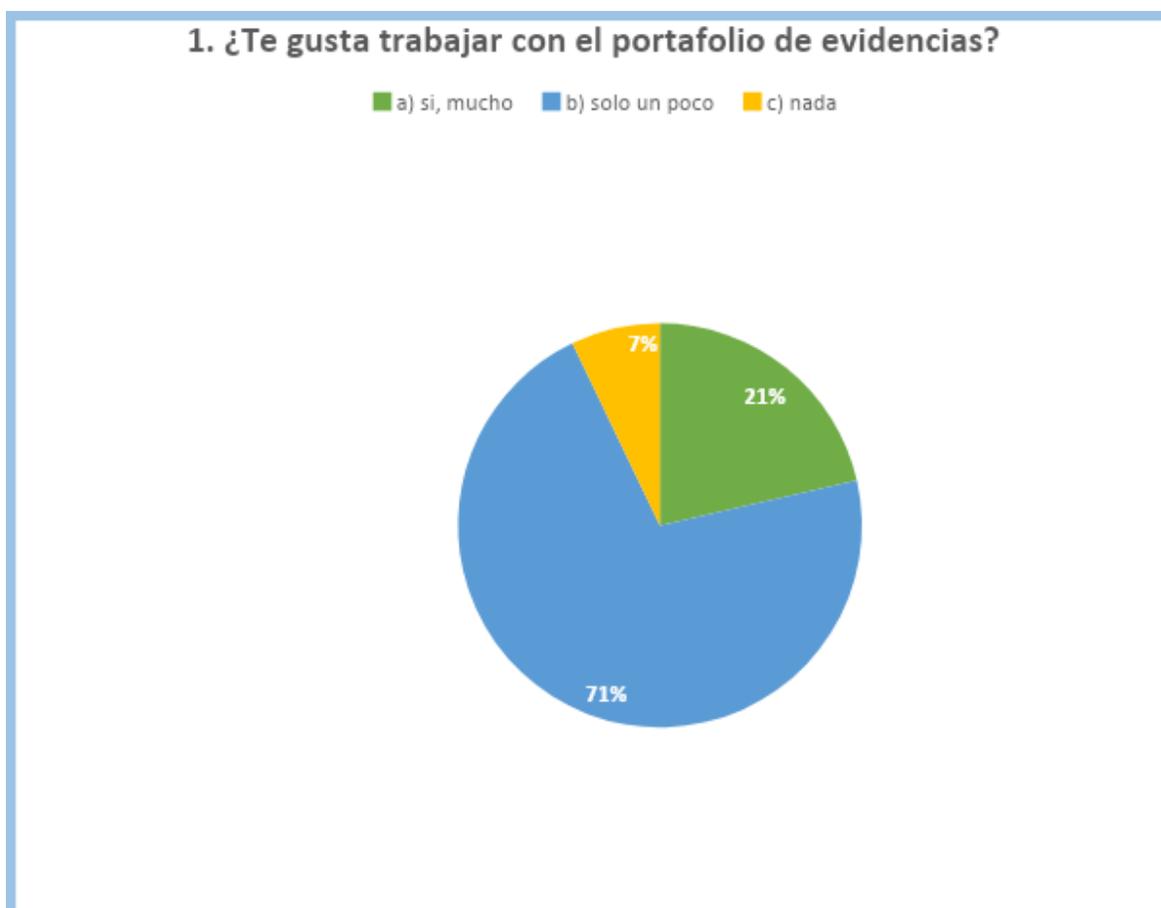
- ¿Cómo se evalúa a un alumno de educación secundaria?

“Considero diferentes elementos en coherencia con los aprendizajes esperados, pero también en lógica con los rasgos del perfil de egreso. En consecuencia, se toman en cuenta los productos de aprendizaje, la participación, pero también elementos donde debe impactar la Formación Cívica y Ética en la parte práctica, muestra de ello es la aplicación de valores, responsabilidad, organización, toma de decisiones, entre otros”

- ¿Qué competencias debe desarrollar un alumno de educación secundaria para reforzar su autonomía?

“De hecho la autonomía es considerada una competencia en sí, por tanto, hablamos en realidad de las habilidades importantes o necesarias para el alcance de la autonomía como competencia. En este sentido destaca la responsabilidad, ya que está es base imprescindible de la autonomía; sin dejar de lado la perseverancia y constancia; autoestima, ya que sin esta el alumno carece de una base socioafectiva que le permita tener seguridad para confiar en la calidad de los productos que es capaz de entregar y en los aprendizajes que logrará adquirir; creatividad, autocrítica para autoevaluarse y mejorar, capacidad de elegir, afrontar problemas o dificultades, entre otros”

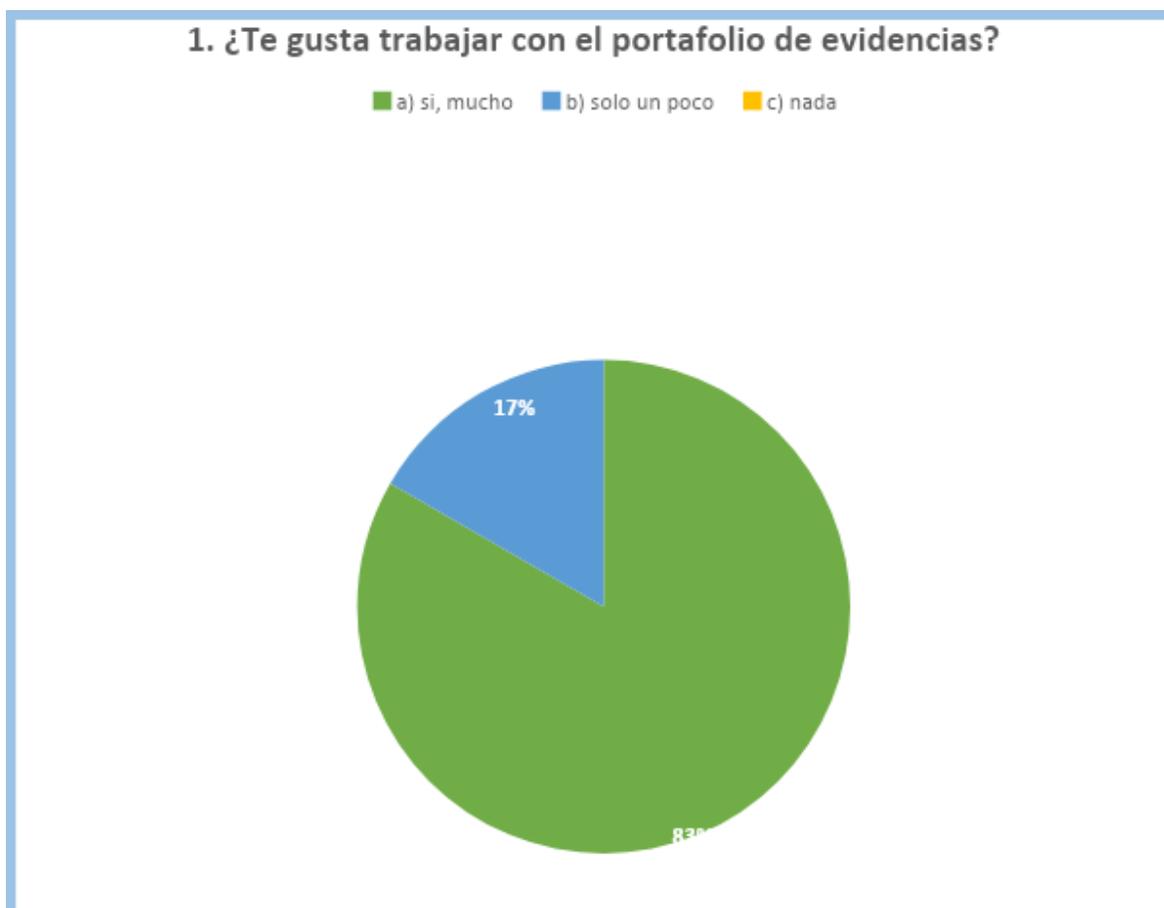
Se realizó un cuestionario referente al uso del portafolio de evidencias (anexo 2), en el grupo de 2° grado, con un total de 47 alumnos se obtuvieron las siguientes respuestas:



Nota: gráfica cuestionario sobre portafolio de evidencias. Fuente: autoría propia

En la primera pregunta se hace notar que les interesa trabajar con el portafolio de evidencias, pero solo un poco, esto se debe a que les cuesta trabajo mantener ordenadas sus actividades realizadas; mientras que solo al 21% si les gusta mucho trabajar con dicho portafolio.

Como resultados finales aplicando en mismo cuestionario y al conocer el portafolio y estar acostumbrados a dicho instrumentos los alumnos tenemos como resultados finales, en donde se compararon ambos resultados:



Nota: gráfica cuestionario sobre portafolio de evidencias. Fuente: autoría propia

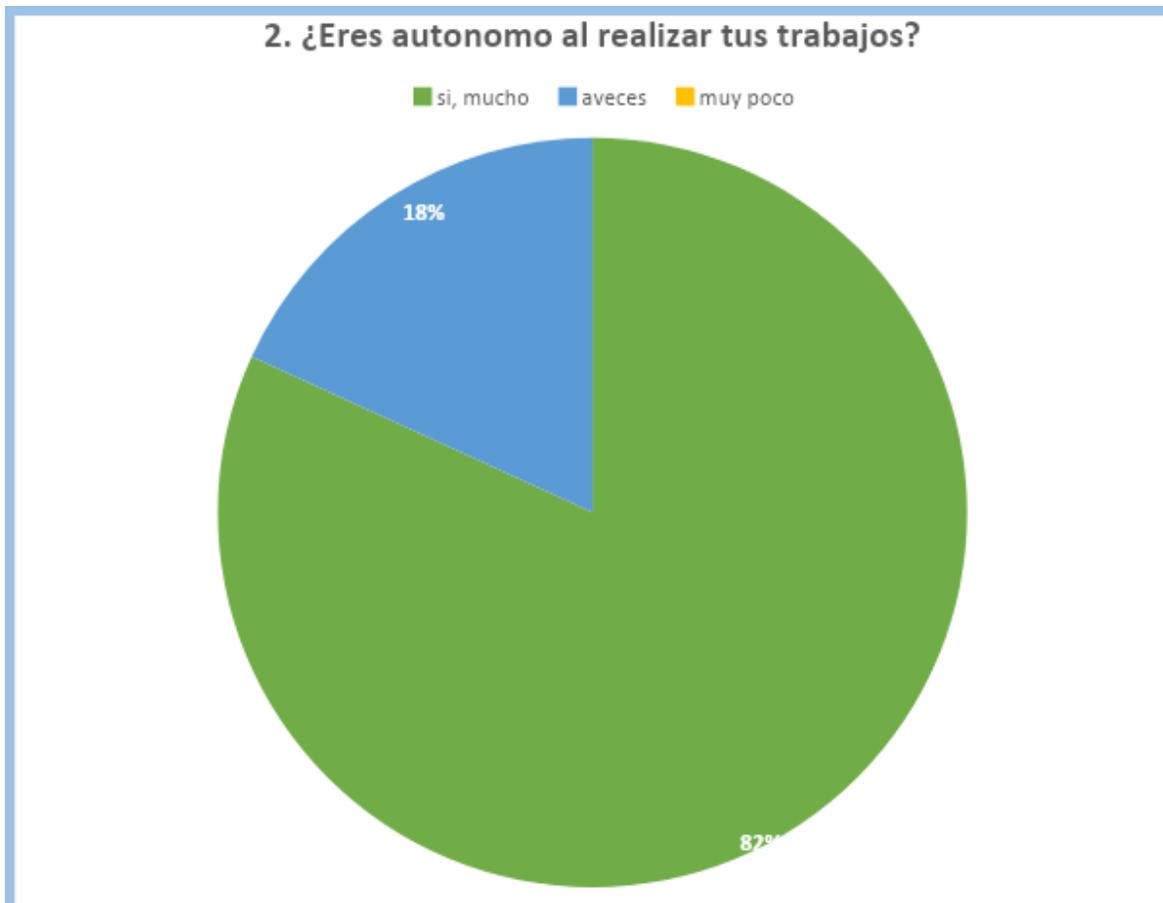
De la misma forma que el cuestionario al inicio de la investigación aplicado a los 47 alumnos, tenemos como resultado en la primera pregunta que aumentó el gusto por

trabajar con el portafolio un 83%, mientras que un 17% sólo les gusto trabajar un poco con el portafolio.



Nota: gráfica cuestionario sobre portafolio de evidencias. Fuente: autoría propia

Se realizó una pregunta refiriéndose a su autonomía al momento de realizar sus trabajos escolares, en lo cual tenemos como resultado que el 64% solamente “a veces” es autónomo y el 36% si es totalmente autónomo.



Nota: gráfica cuestionario sobre portafolio de evidencias. Fuente: autoría propia

En la segunda pregunta aumentó a un 82% el ser autónomo de cada estudiante y un 18% el “a veces” y un 0% el no ser autónomo. Esto con referencia a su autonomía dentro de la escuela y específicamente en la materia de Formación cívica y ética.

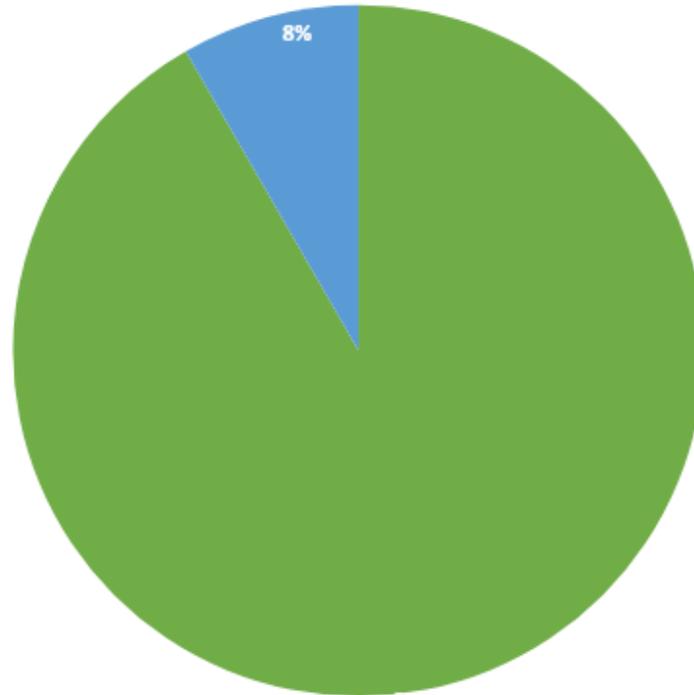


Nota: gráfica cuestionario sobre portafolio de evidencias. Fuente: autoría propia

Refiriéndonos al portafolio y a la competencia de autonomía relacionados, según las respuestas de los alumnos se tiene como resultado que el 79% solamente les ha resultado poco favorable el uso del portafolio ya que no saben en su totalidad como es que se trabaja, esto se da ya que es un grupo muy numeroso en un espacio tan reducido muchas veces no se llegan a atender las indicaciones por estas situaciones, el 14% indica que el portafolio le ha permitido ser más organizado y el 7% no le ha sido nada favorable la realización de dicho portafolio.

3. ¿El portafolio te ha ayudado a reforzar tu autonomía?

- a) mucho, soy mas organizad@
- b)no, sigo sin saber organizarme
- c) un poco, aun no se trabajarlo muy bien



Nota: gráfica cuestionario sobre portafolio de evidencias. Fuente: autoría propia

En esta pregunta obtuvimos como resultados finales un aumento al 94% que los alumnos se volvieron mucho más organizados en la materia, mientras que el 8% aún seguían sin poder organizarse de manera adecuada.



Nota: gráfica cuestionario sobre portafolio de evidencias. Fuente: autoría propia

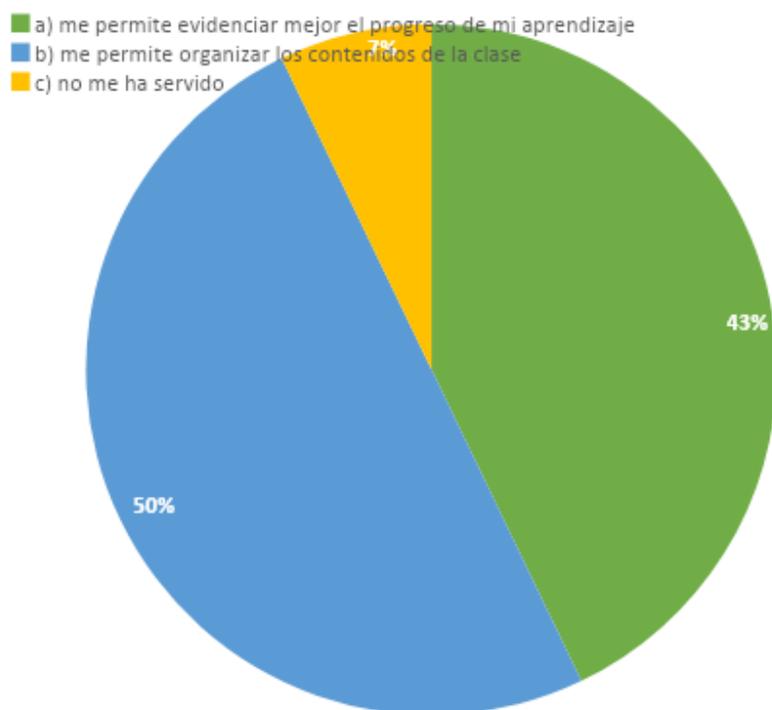
La pregunta se realizó para analizar los avances de los alumnos, para que ellos tomaran conciencia para que les ha servido el portafolio, para lo cual un 50% menciona que les ha servido para tener orden de contenidos y tareas de clase, mientras que al 36% les ha ayudado a identificar aspectos que debe mejorar y el 14% para mejorar su calificación.



Nota: gráfica cuestionario sobre portafolio de evidencias. Fuente: autoría propia

La cuestión cuatro nos muestra que se aumentó a un 57% de los estudiantes, los impulsó a llevar orden de los contenidos y tareas impartidos en clase, mientras que se mantuvo en un 36% que los alumnos lograron identificar los aspectos que deben mejorar en la materia y el 7% restante disminuye en la opción de mejorar su calificación.

5. ¿Qué diferencias puedes notar en el uso del portafolio?

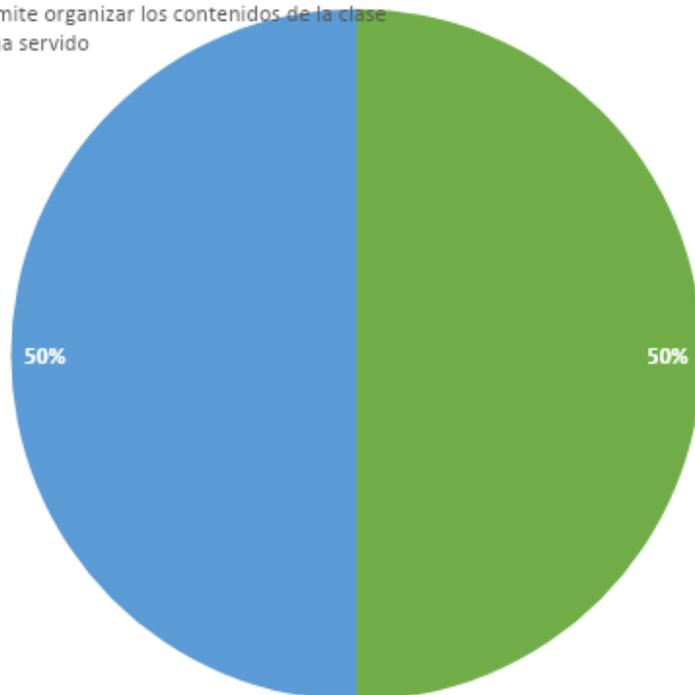


Nota: gráfica cuestionario sobre portafolio de evidencias. Fuente: autoría propia

Se realizó la pregunta para saber en qué les ha servido el realizar el portafolio, el 50% menciona que ha servido para organizar los contenidos de la clase, el 43% le ha permitido evidenciar el progreso que tiene en su aprendizaje y a solo el 7% no le ha funcionado por razones no específicas.

5. ¿Qué diferencias puedes notar en el uso del portafolio?

- a) me permite evidenciar mejor el progreso de mi aprendizaje
- b) me permite organizar los contenidos de la clase
- c) no me ha servido



Nota: gráfica cuestionario sobre portafolio de evidencias. Fuente: autoría propia

Se mantuvo el 50% de las respuestas en la opción de que el portafolio les permitió organizar los contenidos de clase, mientras que aumentó al 50% la opción de que el portafolio les permite a los alumnos evidenciar el progreso de su aprendizaje, y disminuyó al 0% el que no les haya servido el portafolio a mejorar su autonomía.



Nota: gráfica cuestionario sobre portafolio de evidencias. Fuente: autoría propia

El 64% de los alumnos respondieron que la maestra utiliza el portafolio para identificar mejoras en el aprendizaje, un 29% menciona que se utiliza para evaluar actividades y el 7% para entregar tareas.



Nota: gráfica cuestionario sobre portafolio de evidencias. Fuente: autoría propia

Mientras que en la última pregunta se mantuvieron los mismos resultados que en la primera aplicación de esta encuesta, con un 64% el portafolio se ha utilizado para identificar mejoras en su aprendizaje, el 29% se utilizó para evaluar actividades realizadas durante las jornadas de clase y finalmente el 7% simplemente mencionan que funcionó para la entrega de tareas.

CONCLUSIONES

La investigación ejecutada da a la conclusión que el portafolio si es óptimo para realizar en la materia, según lo que la docente titular comentó en la entrevista, también la docente ayudo a confirmar que el portafolio si ayuda a reforzar la autonomía en los alumnos de educación secundaria.

Se puede concluir que el portafolio de evidencias si ayudó a la mayoría de los alumnos interesados a reforzar su autonomía, se demostró que los que realmente están interesados en su educación, tuvieron la autonomía de realizarlo, existieron algunos casos en donde no se logró el objetivo por diferentes circunstancias de los alumnos, por ejemplo; la inasistencia, la irresponsabilidad y el desinterés en sus estudios, en el caso de estos se intentó poner más atención en ellos, aplicando estrategias para que logaran la realización de las actividades, pero el tiempo que se tuvo en las sesiones verdaderamente no ayudó mucho ya que solo se tenían 2 clases de 40 minutos a la semana los días jueves y viernes, en la última hora del día, por ello si se deseaba que realizaran una actividad extraclase adecuándose para generar su aprendizaje efectivo, no lograban cumplir con ella, porque nunca se logró el compromiso del 100% con ellos.

Mientras que los alumnos autónomos sin mayor dificultad lograban el aprendizaje óptimo, complementándolo con las actividades que se realizaban en la clase, así como extraclase, esto se vio notablemente en sus evaluaciones de cada trimestre.

Aunque esta experiencia sugiere que el portafolio concluyó con una evaluación sumativa, y a la vez ser útil en la formación, las estudiantes fueron conscientes de las dificultades que tuvieron en su evaluación.

El problema que se me presentó fue un tanto complicado el espacio del aula ya que no es un lugar óptimo para aprender, es un espacio muy pequeño en donde los alumnos se encuentran un tanto encimados, no tienen su espacio personal, en donde pueden tener orden y disciplina. Del mismo modo el tiempo que tenían para la clase, ya que como lo menciono solo se tenían 80 minutos de clase a la semana.

Podría sugerir que se realice el portafolio de evidencias, así como instrumentos de evaluación (rúbricas, escalas, etc) en asignaturas que tengan más horas clase, ya que como lo mencione en poco tiempo si se cumplen sus objetivos, pero al realizarlo con mucho más tiempo a la semana, se podrá tener más logros como: aprendizaje significativo y se podrá recopilar actividades mejor estructuradas y se podrá reforzar la autonomía aún más de lo que se pudo en esta investigación.

Al comparar los resultados del cuestionario que se aplicó a los alumnos al principio y final del trabajo con el portafolio, se obtuvieron mejores resultados en el último, ya que los alumnos ya estaban mucho más relacionados y acostumbrados a trabajar con este instrumento, como se nota en el análisis casi todos los alumnos fueron capaces de lograr reforzar su autonomía, solamente algunos pocos no lo lograron por diversas circunstancias ajenas a la materia.

REFERENCIAS

Arbesú, María Isabel y Argumedo, Gabriela. (2010). *El uso del portafolio como recurso para evaluar la docencia universitaria. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 3 (1e). Recuperado el 09 de agosto de 2022, de: http://www.rinace.net/riee/numeros/vol3-num1_e/art10.pdf

Arias, F. (2016). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Epistemi.

Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. (5^o. ed.) Caracas - Venezuela: Episteme.

Argudín, María Luna. (2007). *Evaluación/instrumentos centrados en el alumno. Portafolio*. Recuperado el 22 de agosto de 2022, de <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/portafolios.htm>

BONILLA CASTRO, Elsy y RODRÍGUEZ SEHK, Penélope. *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. 3^a Ed. Santafé de Bogotá, Ediciones Uniandes, 1997. Cap. 2. Métodos cuantitativos y cualitativos. Pág. 77-103.

Competencias básicas de la Educación Secundaria Obligatoria – ESO. (2022c). *Torre de Babel*. <https://e-torredebabel.com/competencias-basicas-de-la-educacion-secundaria-obligatoria-eso/>

Gallego Noche, B.; Quesada Serra, V. y Cubero Ibáñez, J. (2011). *Medios, técnicas e instrumentos de evaluación*. En Rodríguez e Ibarra e-evaluación orientada al aprendizaje estratégico en educación superior. Madrid: Narcea. Recuperado de: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/instrumentos/prim/1ro/Instrumento-Evaluacion-Espanol-1ro-Prim.pdf>

Gallego Noche, B.; Quesada Serra, V. y Cubero Ibáñez, J. (2011). *Medios, técnicas e instrumentos de evaluación*. En Rodríguez e Ibarra e-evaluación orientada al e-Facultad de Ciencias de la Educación Campus Río San Pedro. Avda. República Saharahui, s/n. 11519 Puerto Real (Cádiz). España.

Ibarra Sáiz, M.S (2008). *Evalcomix: Evaluación de competencias en un contexto de aprendizaje mixto*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Ibarra Sáiz, M.S. y Rodríguez Gómez, G. (2011). Los procedimientos de evaluación. En Rodríguez e Ibarra e-evaluación orientada al e-aprendizaje estratégico en educación superior. Madrid: Narcea.

INNEGI TEXCOCO. (s. f.).

Janet, C. L. M. (2020). Estrategias para potenciar el aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Los instrumentos de evaluación*. (n.d.). Universidad De Cadiz. Retrieved November 10, 2022, from https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/5172/mod_resource/content/2/UF4_Los_Instrumentos_de_Evaluacion.pdf

Martínez-Salanova (s. f.). *“La evaluación de los aprendizajes”*. En: Aularia. *El País de las Aulas. Revista Digital de Educomunicación*.

MartínezSánchez, N., (2002). El portafoliodo como mecanismo de validaciónde aprendizaje. *Perfiles Educativos*, XXIV(95), 54-66.

¿Que es el portafolio de evidencias? (2021, May). Edugem. Retrieved January 9, 2023, Recuperado de: <https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/63087/1>

Ramírez, J., Zúñiga, G., Zárate, V. Jaramillo, E. (2020). *Sinergia educativa, principio fundamental en la consolidación de competencias profesionales*. Ediciones normalismo extraordinario.

Rafael, A., R. A. (s. f.). *Escalas de Evaluación: Perspectivas de Funcionamiento, Propiedades Psicométricas y Selección*.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave Para La Educación Integral. Plan Y Programas De Estudio Para La Educación Básica (1.a ed.)*. México.

Sepúlveda Ramírez, María Gabriela *Autonomía moral: Una posibilidad para el desarrollo humano desde la ética de la responsabilidad solidaria*. *Revista de Psicología* fecha de Consulta 28 septiembre de 2022]. ISSN: 0716-8039. Disponible en: [https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26400102\(link_is_external\)\(link_is_external\)\(link_is_external\)](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26400102(link_is_external)(link_is_external)(link_is_external)). Fuente: <https://concepto.de/cuestionario/#ixzz7isRFNlvI>

Soto, E. (2020, abril). *portafolio de evidencias de aprendizaje*. issu.
https://issuu.com/erandisotocervantes/docs/portafolio_8vo

Web: <http://www.uca.es/evalfor-4-aprendizaje> estratégico en educación superior. Madrid: Narcea.

ANEXOS

Anexo 1 Test estilos de aprendizaje.

1. *¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?*
 - a) *Escuchar música*
 - b) *Ver películas*
 - c) *Bailar con buena música*
2. *¿Qué programa de televisión prefieres?*
 - a) *Reportajes de descubrimientos y lugares*
 - b) *Cómico y de entretenimiento*
 - c) *Noticias del mundo*
3. *Cuando conversas con otra persona, tú:*
 - a) *La escuchas atentamente*
 - b) *La observas*
 - c) *Tiendes a tocarla*
4. *Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?*
 - a) *Un jacuzzi*
 - b) *Un estéreo*
 - c) *Un televisor*
5. *¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?*
 - a) *Quedarte en casa*
 - b) *Ir a un concierto*
 - c) *Ir al cine*
6. *¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?*

a) *Examen oral*

b) *Examen escrito*

c) *Examen de opción múltiple*

7. *¿Cómo te orientas más fácilmente?*

a) *Mediante el uso de un mapa*

b) *Pidiendo indicaciones*

c) *A través de la intuición*

8. *¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?*

a) *Pensar*

b) *Caminar por los alrededores*

c) *Descansar*

9. *¿Qué te halaga más?*

a) *Que te digan que tienes buen aspecto*

b) *Que te digan que tienes un trato muy agradable*

c) *Que te digan que tienes una conversación interesante*

10. *¿Cuál de estos ambientes te atrae más?*

a) *Uno en el que se sienta un clima agradable*

b) *Uno en el que se escuchen las olas del mar*

c) *Uno con una hermosa vista al océano*

11. *¿De qué manera se te facilita aprender algo?*

a) *Repitiendo en voz alta*

b) *Escribiéndolo varias veces*

c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

a) A una reunión social

b) A una exposición de arte

c) A una conferencia

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

a) Por la sinceridad en su voz

b) Por la forma de estrecharte la mano

c) Por su aspecto

14. ¿Cómo te consideras?

a) Atlético

b) Intelectual

c) Sociable

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

a) Clásicas

b) De acción

c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

a) por correo electrónico

b) Tomando un café juntos

c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo

b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche

c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?

a) Conversando

b) Acariciándose

c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

a) La buscas mirando

b) Sacudes la bolsa para oír el ruido

c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

a) A través de imágenes

b) A través de emociones

c) A través de sonidos

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

a) Comprar una casa

b) Viajar y conocer el mundo

c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

a) Reconozco a las personas por su voz

b) No recuerdo el aspecto de la gente

c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué

preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros*
- b) Un radio portátil de alta frecuencia*
- c) Golosinas y comida enlatada*

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical*
- b) Sacar fotografías*
- c) Actividades manuales*

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable*
- b) Informal*
- c) Muy informal*

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados*
- b) El sonido del fuego quemando la leña*
- c) Mirar el fuego y las estrellas*

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente*
- b) Cuando utilizan medios visuales*
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad*

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición*
- b) Por ser un buen conversador*

c) *Por ser un buen observador*

29. *¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?*

a) *La emoción de vivir un nuevo día*

b) *Las tonalidades del cielo*

c) *El canto de las aves*

30. *Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?*

a) *Un gran médico*

b) *Un gran músico*

c) *Un gran pintor*

31. *Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?*

a) *Que sea adecuada*

b) *Que luzca bien*

c) *Que sea cómoda*

32. *¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?*

a) *Que sea silenciosa*

b) *Que sea confortable*

c) *Que esté limpia y ordenada*

33. *¿Qué es más sexy para ti?*

a) *Una iluminación tenue*

b) *El perfume*

c) *Cierto tipo de música*

34. *¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?*

a) *A un concierto de música*

b) A un espectáculo de magia

c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

a) Su trato y forma de ser

b) Su aspecto físico

c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

a) En una librería

b) En una perfumería

c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

a) A la luz de las velas

b) Con música romántica

c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

a) Conocer personas y hacer nuevos amigos

b) Conocer lugares nuevos

c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de

menos del campo?

a) El aire limpio y

refrescante

b) Los paisajes

c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de

los siguientes empleos,

¿cuál

elegirías?

a) Director de una estación

de radio

b) Director de un club

deportivo

c) Director de una revista

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

Nº DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
TOTAL			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

Anexo 2 Cuestionarios el portafolio de evidencias a los alumnos

1. ¿te gusta trabajar con el portafolio de evidencias?
 - a) Si, mucho.
 - b) Solo un poco.
 - c) Nada.

2. ¿soy autónomo al realizar mis trabajos?
 - a) Si, mucho.
 - b) No.
 - c) A veces.
 - d) Muy poco.

3. ¿el portafolio me ha ayudado a reforzar mi autonomía?
 - a) Mucho, soy más organizad@.
 - b) No, sigo sin saber organizarme.
 - c) Un poco, aun no se trabajarlo muy bien.

4. El portafolio te ha permitido:
 - a) Mejorar tu calificación.
 - b) Llevar orden de los contenidos y tareas impartidos en clase.
 - c) Identificar los aspectos que debes mejorar.

5. ¿Qué diferencias puedes notar en el uso del portafolio?
 - a) Me permite evidenciar mejor el progreso de mi aprendizaje.
 - b) Me permite organizar los contenidos del curso.
 - c) No me ha servido.

6. ¿Para qué ha utilizado el portafolio tu maestra?

- a) Para entregar tareas.
- b) Para evaluar actividades.
- c) Para identificar mejoras en el aprendizaje.

7. ¿Seguirás utilizando el portafolio?

- a) Si, me mantiene más organizado.
- b) No, no me gusta.
- c) Tal vez.

Anexo 3 Entrevista a titular

I. ¿Qué instrumentos de evaluación utiliza y con qué finalidad?

Debido del tipo de aprendizajes que se evalúan en la materia, así como de las habilidades implícitas en este proceso, como son el pensamiento crítico, postura ante los diferentes temas, análisis y reflexión de diferentes situaciones de su cotidianidad y de la realidad actual, diálogo, aplicación de valores, trabajo colaborativo, entre otros; se utilizan listas de cotejo, rúbricas, escalas de apreciación y estimación, registros de participación, así como guías de observación.

II. ¿Ha trabajado el portafolio de evidencias?

Sí.

III. ¿Cómo lo ha aplicado?

El inicio del ciclo escolar y posterior al establecimiento del encuadre de la materia, se les ha solicitado a los alumnos, materiales que ellos elijan para la elaboración de su portafolio, que en este caso será conformado por una carpeta.

Se les ha dado a los grupos, dos sesiones de clase para trabajar en la construcción de dicha carpeta, ya que de esa manera se asegura que todos los alumnos cumplan con el portafolio y se fomenta la creatividad, el trabajo colaborativo, la solidaridad, convivencia, entre otros elementos al interior del aula.

Seguidamente en el transcurso del ciclo escolar se han seleccionado únicamente las actividades más significativas o de mayor relevancia en cada uno de los temas, las cuales se han trabajado principalmente en hojas blancas o de color para concentrarlas en el portafolio. Cada una de ellas acompañadas de su respectivo instrumento de evaluación, en estos últimos se ha considerado no solo la heteroevaluación, sino también la autoevaluación y coevaluación, para que de esta manera se involucre más al alumnado en general.

IV. ¿Qué impacto tiene el portafolio en los alumnos de secundaria?

Para el nivel escolar que implica la secundaria y en consecuencia a las características del adolescente, considero que el portafolio implica por un lado, un reto para el alumno, no sólo en el ámbito de sus aprendizajes, sino de su organización, hábitos, responsabilidad y creatividad. Por otra parte, representa una forma de comprometerlo con sus aprendizajes, ya que de esa manera puede observar sus propios avances y concentrarse en sus logros, motivando incluso a la mejora constante.

V. ¿Considera que el portafolio es viable para la materia de formación cívica y ética?

Sí claro, ya que fomenta diferentes habilidades propicias para los aprendizajes de la materia, tales como el análisis, organización, el razonamiento, acrecentar la creatividad y la construcción de nuevas ideas.

VI. ¿Considera que el portafolio ayuda a los alumnos a reforzar su autonomía?

Sí, ya que expresa sus productos con base en las características que el alumno desea plasmar, haciéndolo responsable no sólo de la construcción del mismo, sino de la organización para cada una de las actividades, incluso para resguardar sus actividades.

VII. ¿Cómo evalúa a los alumnos en la materia de formación cívica y ética?

Considero diferentes elementos en coherencia con los aprendizajes esperados, pero también en lógica con los rasgos del perfil de egreso. En consecuencia, se toman en cuenta los productos de aprendizaje, la participación pero también elementos donde debe impactar la Formación Cívica y Ética en la parte práctica, muestra de ello es la aplicación de valores, responsabilidad, organización, toma de decisiones, entre otros.

VIII. ¿Cómo evaluaría el portafolio de evidencias?

Cada actividad tiene un propósito de aprendizaje, en consecuencia se evalúa cada producto con un instrumento de evaluación coherente con los rasgos o elementos que el alumno tuvo que hacer alcanzado. Por lo que a mi consideración, el portafolio no se evalúa en su totalidad, sino en cada uno de los elementos que lo conforman.

IX. ¿Qué competencias considera que son importantes para desarrollar la autonomía de los alumnos?

De hecho la autonomía es considerada una competencia en sí, por tanto, hablamos en realidad de las habilidades importantes o necesarias para el alcance de la autonomía como competencia. En este sentido destaca la responsabilidad, ya que está es base imprescindible de la autonomía; sin dejar de lado la perseverancia y constancia; autoestima, ya que sin esta el alumno carece de una base socioafectiva que le permita tener seguridad para confiar en la calidad de los productos que es capaz de entregar y en los aprendizajes que logrará adquirir; creatividad, autocrítica para autoevaluarse y mejorar, capacidad de elegir, afrontar problemas o dificultades, entre otros.

Anexo 4 listas de cotejo.

ANEXO 3 LISTAS DE COTEJO



1ra. Sesión:

Nombre del alumno	Fecha:		
ACTIVIDAD: esquema Mi derecho a la protección de la salud integral			
Indicador:	SI	NO	¿Qué puedo hacer para mejorar?
Identifico las situaciones de riesgo que existen en mi entorno			
Reconozco mi responsabilidad ante las situaciones de riesgo que me presentan			
Valoro mi derecho a la protección de la salud integral			
	Total:		

Nota: lista de cotejo, utilizada para actividades en clase. Fuente: autoría propia

Anexo 5 Planeación.

Asignatura: Formación cívica y ética	Grado: 2 Grupo: A	Sesión: 1 Fecha: 03 de mayo de 2023	Horario: 12:20-13:10
Eje: Sentido de justicia y apego a la legalidad	Aprendizaje esperado: Reconoce las atribuciones y responsabilidades de los representantes y servidores públicos y analiza, conforme a ellas, su desempeño		
Tema: La función de la autoridad en la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes.			
Lección: Las atribuciones, responsabilidades y desempeño de los representantes y servidores públicos.			
Orientaciones didácticas que se favorecen: Empatía Participación Comprensión y la reflexión crítica Desarrollo del juicio ético. (SEP, Aprendizajes Clave, 2017)		Enfoque: La formación Cívica y Ética en la educación básica se orienta a desarrollar en los estudiantes capacidades y habilidades que les permitan tomar decisiones asertivas, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos, participar en asuntos colectivos; y actuar conforme a principios y valores para la mejora personal y el bien común, teniendo como marco de referencia los derechos humanos y principios democráticos. (SEP, Enfoque pedagógico, 2017)	
Rasgos del perfil de egreso que se favorecen: Emplea la argumentación y el razonamiento Asume una convivencia respetuosa y la interculturalidad Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano, se identifica como parte de un grupo social			

Ambiente de aprendizaje: Salón de clases		Principales Principios pedagógico que se favorecen: Tener en cuenta los saberes previos del estudiante Ofrecer acompañamiento al aprendizaje Propiciar el aprendizaje situado Valorar el aprendizaje informal. (SEP, Principios pedagógicos, 2017)	
Aprendizajes que se movilizan			
Aprender a aprender	Aprender a hacer	Aprender a ser	Aprender a convivir
Conoce los principales conceptos.	Identifica los conceptos, relacionándolos con su entorno.	Analiza situaciones en donde se presentan casos relacionados a su tema	Reconoce las atribuciones de los servidores públicos.
Estrategia de enseñanza: Mapa mental		Estrategia de aprendizaje: Estudio de caso y cuestionarios	
Actividades previas: Recuperación de aprendizajes previos		Actividades permanentes: Pase de lista Participaciones Limpieza de sus espacios	
Secuencia didáctica			
Inicio 10 minutos	Desarrollo 20 minutos	Cierre 10 minutos	
Saludo a los alumnos. Se explicarán los principales conceptos	Con los conceptos explicados, los alumnos deberán participar dando ejemplos sobre ello.	Se terminará la sesión con la evaluación de su organizador gráfico.	

sobre la función de la autoridad y al mismo tiempo como se aplican las normas.	Se dará seguimiento realizando un organizador gráfico, en donde se pondrán creativos. Este organizador se anexará a su portafolio de evidencias.	
Evaluación. Sumativa	Producto esperado Organizador gráfico	Tarea o trabajo extra-clase.
Material didáctico colectivo: organizador gráfico	Material didáctico individual Cuaderno, libro, colores, portafolio de evidencias.	
Metodología Deductiva	Transversalidad: Expresión oral y escrita	
Referencias: Munguia N, R. M. (2020, abril). <i>Formación cívica y ética 2</i> . https://conaliteg.vitalsource.com/reader/books/9786075504513/pageid/1		
Observaciones:		
Sugerencias		

ANEXO 1

Tema: Sujeto de derecho y dignidad humana

Subtema: Mi derecho a la protección de la salud integral

Eje: Conocimiento y cuidado de sí

Aprendizaje esperado: Valora su responsabilidad ante situaciones de riesgo y exige su derecho a la protección de la salud integral

