



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“COORDINO Y APRENDO: ESTRATEGIA DE DESARROLLO MOTOR-TRANSVERSAL EN LOS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA DENTRO DEL 2º B DE LA ESCUELA PRIMARIA TIERRA Y LIBERTAD”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

ANTONIONI XOCOYOTZIN JIMÉNEZ REYES

ASESOR

LUZ ANGÉLICA RACILLA SÁNCHEZ

ZUMPANGO, EDO. MEX.
2023.

JULIO,

ÍNDICE

Introducción.....	1
CAPÍTULO I: CONTEXTO.....	3
Externo.....	4
Institucional.....	5
Aúlico.....	7
CAPÍTULO II: PROBLEMATIZACIÓN.....	13
Problemáticas.....	14
Ritmos de aprendizaje.....	14
Problemática de matemáticas.....	15
Problemática principal.....	16
Detección.....	18
Elección.....	20
Etapas de motricidad.....	22
Ruta metodológica.....	26
CAPÍTULO III: DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....	31
Análisis de las estrategias.....	32
Diagnóstico.....	32
Tú y yo podemos lograrlo.....	35
Escribo para ti.....	39
Árbol, hierba o arbusto.....	41
Bordados en rejilla.....	43
Actividades con finalidad transversal.....	46
Conclusiones y recomendaciones.....	49
Referencias.....	52
Anexos.....	54

Introducción

La pandemia ha dejado múltiples afecciones en la formación de los alumnos y al hablar de un segundo grado, dentro de los que vivieron dos años aislados técnicamente perdiendo la fase de la educación preescolar ha tenido consecuencias en el desarrollo de las habilidades que se ven involucradas en esta etapa de la educación básica donde alumnos tienen diversas oportunidades y experiencias, donde:

La educación preescolar; contribuye a que quienes provienen de ambientes poco estimulantes encuentren en el jardín de niños oportunidades para desenvolverse, expresarse y aprender. La interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos (SEP, 2017, pág. 57).

Siendo esto que los alumnos al no trabajar de una manera presencial, muchas de las veces estas interacciones que son parte fundamental de su desarrollo y que se ve directamente en lo que es su desempeño en los primeros años de la educación primaria ya que se ven involucrados tanto el desarrollo cognitivo, emocional y social, por el ámbito de las relaciones con otros niños y con los adultos se crea un ambiente de confianza donde se guie la observación la manipulación de objetos y materiales.

Al dar análisis de la situación y bajo lo analizado en el segundo grado de primaria dentro de la escuela primaria Tierra y Libertad se pretende trabajar las habilidades motrices de ambas motricidades fina y gruesa con el objetivo de que los alumnos desarrollen sus destrezas que fueron reprimidas en cierta medida a causa del trabajo en casa y con ello dar sentido de transversalidad a la implementación de actividades con finalidad de desarrollo motriz con lo que representa un currículo establecido.

Es por ello que dentro del presente trabajo se muestra lo correspondiente a mi informe de titulación, en el cual se puede dar cuenta de la forma metodológica de trabajo, con la cual se pudieron identificar las diversas problemáticas y que se delimitó una para ser abordada con el fin de generar estrategias dentro de un plan de acción para la implementación posterior en el aula, con el fin de elevar el nivel de desarrollo motriz en los alumnos y de igual manera demostrar la transversalidad que existe del trabajo de motricidad y el área cognitiva, siendo así que estas dos no se encuentran en polos

opuestos sino que están vinculadas una con la otra para el correcto desarrollo de los alumnos y que no es únicamente ligada a la educación física.

A través de lo desarrollado en el trabajo de mi documento de titulación, además de desarrollo del alumnado considero importante el desarrollo del propio docente, pues es uno de los principales factores involucrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello de igual manera se tiene que dentro de mi trayecto formativo se vieron trabajadas diversas competencias dentro del plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria, viéndose directamente implicada la competencia “Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.” (SEP, 2021, pág. 8)

Se muestra directamente la competencia, pues como se menciona se sigue un plan y programa de estudios que son el sustento metodológico de las clases impartidas dentro de mis prácticas profesionales y de igual manera se hizo el estudio de los alumnos en cuanto al nivel de motricidad para ir trabajándola con los objetivos antes mencionados y con ello llevar al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.

CAPÍTULO I: CONTEXTO

Externo

El centro educativo público “Tierra y Libertad” ofrece el servicio del tipo Primaria General y se ubica en un ambiente urbano en Nicolás Bravo, Bo. San Lorenzo; C.P. 55600 Zumpango de Ocampo, Estado de México, México, se encuentra adscrita a la zona escolar P283 y tiene una organización de tipo completa que se caracteriza por impartir los seis grados de educación primaria y tienen un maestro por cada grado.

En esta institución acuden alumnos de los distintos barrios del municipio, predominantemente del pueblo de San Juan Z. La comunidad cuenta con los principales servicios básicos como lo son agua, luz, drenaje, telefonía celular, acceso a internet, transporte público y comercios, que proveen lo necesario para el desarrollo de la comunidad.

De acuerdo con Bourdieu citado por Chacón Edixon (2015) “la reproducción de las relaciones en clase y dentro de la escuela son producto de las acciones formativas que los sujetos reciben de su familia, derivado del capital cultural y de las posturas sobre la cultura.” (pág. 8), es decir, cada acción formativa otorga significados a quienes viven las experiencias en el ámbito social, por consiguiente, el sujeto posee y lleva a la escuela, sus propias experiencias y conocimientos. Inicialmente, los padres son los responsables de proporcionar actitudes, valores y conocimientos con los cuales se inicia el recorrido escolar y donde el docente va moldeando estos acorde a una formación integral.

La información y estadísticas que se presentan a continuación se retomaron de lo que se estableció en el Plan de Desarrollo Municipal de Zumpango 2022-2024 (2022). Por parte del gobierno municipal se otorga atención y remodelación de áreas con fines recreativos, deportivos y culturales para lograr que la población tenga espacios dignos para su desarrollo y bienestar, estos pueden llegar a ser útiles para el fomento de la educación física y un estilo de vida saludable para los Niños Niñas y Adolescentes (NNA) de las escuelas primarias y así evitar posibles enfermedades o problemas de salud ocasionados por la falta de actividad física.

En estos momentos el municipio cuenta con varias escuelas y programas que permiten que la población zumpanguense, tenga acceso igualitario a la educación sin importar su edad o nivel socioeconómico; uno de estos programas es el que se implementa en las instalaciones de la Casa de la Cultura Wenceslao Labra, donde a través de un plan autodidáctico la población puede obtener su certificado de preparatoria, actualmente este programa tiene una matrícula de 500 estudiantes.

La comunicación entre los padres de familia y la institución se ve claramente delimitada por el personal directivo, donde se busca tener un contacto menor con los tutores con el fin de evitar conflictos que se han ido suscitando a lo largo de los años y que en la actualidad se ve más presente donde los padres de familia muchas de las veces llegan a exigir aspectos que no corresponde a lo que marca una formación académica.

Es importante dar análisis del contexto donde se desenvuelven los alumnos con los que se trabajará pues al conocer ciertos criterios como el lugar de procedencia el nivel de socioeconómico del municipio, e inclusive los posibles lugares para el desarrollo de los alumnos tales como la casa de cultura son de gran relevancia para el proceso de enseñanza aprendizaje pues con ello se me permite tener un panorama general de lo que se puede implementar en las diversas clases, por ejemplo el uso de material para su manipulación que fue utilizado en clases con fines de motricidad y de contenidos matemáticos.

Institucional

La práctica docente está influenciada por la institución en donde trabaja, ya que está determinada por: condiciones de trabajo, clima institucional, procedimientos administrativos como la gestión escolar y educativa así como la participación del magisterio, tal como se muestra en el siguiente apartado se exponen los criterios institucionales que aborde principalmente en progreso del trabajo.

En cuanto a la parte infraestructural se pudo ver que la escuela se encuentra en buenas condiciones, sin embargo, no en su totalidad debido a los sismos ocurridos y a que fue construida hace ya tiempo. La matrícula consta de 844 alumnos, de los cuales 430 son mujeres y 414 son hombres, cuenta con 25 maestros. No se tiene algún

servicio como Unidades de Servicio de apoyo a la Educación Regular (USAER), comedor, desayunos, etc.

Hay 25 salones para dar clase, 4 módulos de sanitarios en los cuales, 3 de ellos son para uso de los alumnos mientras que uno de ellos para los docentes. Se cuenta con un patio extenso, mismo que tiene arco techo para la realización de honores a la bandera y/o actividades de educación física.

Con lo que respecta a la organización de la institución cuenta con una organización completa, en cuanto a los promotores se encuentra el de salud, el de educación física, artes y maestra de inglés, 25 docentes frente a grupo, intendentes, personal directivo, secretaría y personal de servicio.

Dicha organización se ve directamente establecida por los canales de comunicación de orden jerárquico que existen, partiendo de la titular de grupo, seguido de la encargada de grado o la encargada de una comisión específica, dependiendo del sector que se vea involucrado en el proceso de gestión, continuando así con el siguiente punto de revisión y validación que ya es directamente con dirección. De igual manera la socialización profesional que se establece se ve directamente en los Consejos Técnicos Escolares (CTE) dentro del cual se refieren los criterios académicos en mayor medida y se van puliendo a consideración de las diversas perspectivas durante las diversas juntas que se realizan Tal como hace referencia Fierro (1999) el diálogo es algo importante dado que:

Por medio del diálogo, los maestros irán recuperando los dos grandes elementos que sirven de punto de partida para el trabajo: su experiencia y su saber pedagógico; esto les permitirá por una parte, reconstruir su pensamiento pedagógico y distinguir en él las ideas que están bien sustentadas de aquellas que responden a prácticas improvisadas que perjudican a sus alumnos, y, por la otra, aprender a precisar los conocimientos que requieren para mejorar su trabajo y apropiarse de ellos. (pág. 27)

Esta cultura escolar se ve directamente influenciada en cuanto a mi proceso de enseñanza, puesto que ya es una organización debidamente estructurada y que ha funcionado así a lo largo de los años y que marca una dirección lineal lo que acontece en el aula y la institución en general, por lo que con ello la obtención de algunas

evidencias suele complicarse, pues esto debe ser directamente solicitado con dirección, la docente titular y en los propios alumnos.

Las clases inician un poco después de las ocho en lo que se acaban de incorporar la totalidad de alumnos, la duración de cada clase por asignatura no está establecida, pero por lo general se plantea que español y matemáticas cubran las primeras horas hasta la hora del receso, iniciando éste a las 11:00 am. Las clases sobre las que si se tiene un control de horario es inglés y educación física, contando con una duración de 50 minutos aproximadamente.

Es importante verse involucrado en los aspectos institucionales debido a que al pertenecer o estar laborando en una institución estos criterios de la cultura institucional son de gran relevancia para el correcto funcionamiento dentro de la escuela y con ello de lo que se realiza dentro de ella y de lo que se emplea en el aula, durante mi periodo de observación se pudo obtener que la organización es algo imprescindible para esta institución pues se lleva un orden de lo que se debe ir elaborando.

Durante la jornada de descarga administrativa se pudo observar con mayor énfasis como existen muchos procesos de los que uno como docente en prácticas profesionales está exento y que de igual manera es algo que se debe de trabajar. Tal como lo menciona La titular del grupo:

DT (Docente Titular): Es importante ser partícipe de los procesos administrativos, a fin de cuentas es parte de lo que se hace y se desarrolla en todas las escuelas, en ésta escuela se trabaja de una manera más organizada, pero igual depende de la escuela a la que pueda llegar.

(AXJR, diario de clase, 17-Mar-2023).

Aúlico

Al hablar de los diversos contextos en los que se ve involucrada la práctica docente es importante el dar un análisis de lo que comprende el trabajo dentro del aula, pues es donde se ven mayormente los diferentes aspectos que la labor docente demanda, ya que es el trato directo con lo que es el principal actor de los procesos educativos, es por ello que dentro de los siguiente se puede dar cuenta de las diversas acciones que

se viven en el aula y de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, por tal motivo en este apartado se da cuenta del contexto que se tiene dentro del aula.

Como primer punto se tiene que el grupo de segundo grado grupo "B" a cargo de la Profesora Ma. Rosario Ramírez Mateos se encuentra constituido por 26 alumnos de ellos 15 hombres y 11 mujeres, con edades que van de los 6 a 7 años, que de acuerdo con Piaget; citado por Madrona (2003), los niños se encuentran en el período de pre-operacional y de las operaciones concretas en el cual:

El desarrollo cognitivo en cuatro grandes etapas cuales son: la etapa o periodo senso-motriz que abarca de los 0 a los 2 años y su principal característica es la aparición de las capacidades lingüísticas, perceptivas y sensomotrices y de las habilidades locomotrices y manipulativas. El periodo pre-operacional de los 2 a los 7 años, donde aparecen el juego simbólico, la imitación y el lenguaje, donde los procesos cognitivos empiezan a operar. El período de las operaciones concretas (7 a 11 años) y el de las operaciones formales a partir de los 11 años. Para Piaget el pensamiento proviene de la coordinación de los actos externos, de la coordinación de los movimientos del cuerpo y de las estimulaciones sensoriales (pág. 25).

Conforme a lo analizado en el diagnóstico elaborado en los alumnos se pudo percibir que en ese punto medio de lo que Piaget nos menciona sobre sus edades en el periodo de pre-operacional y el de las operaciones concretas. Como se puede mostrar en la imagen los alumnos desarrollaban con algunas dificultades para la realización de ejercicios que involucran la motricidad gruesa.



Fotografía 1. Ejercicio de lanzamiento y recepción de aros. (AXJR material empírico, 12-Mayo-2023)

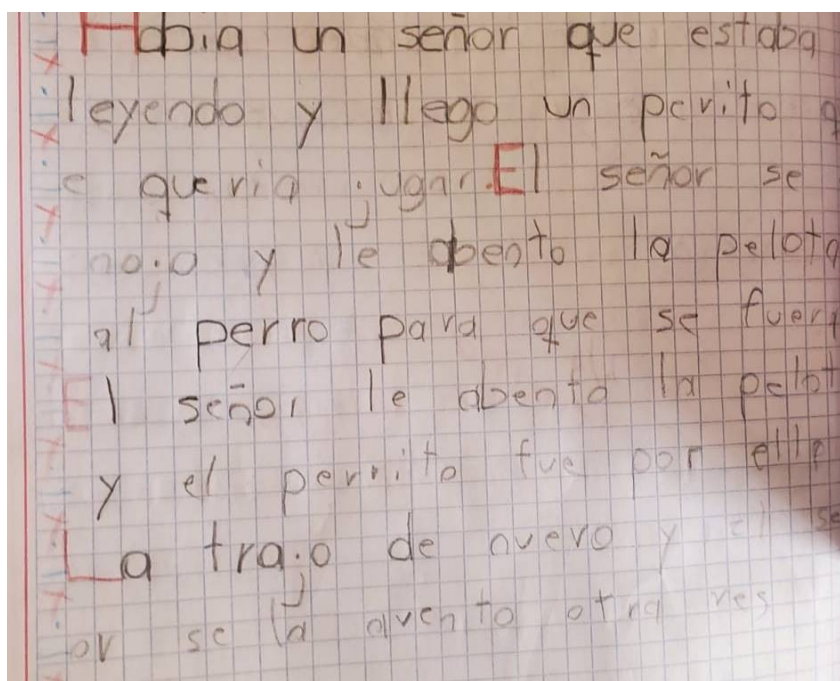
En la fotografía 1 los alumnos no consideran sus dimensiones por lo que no coordinan lo que se está realizando, los alumnos lanzaban los aros hacia al frente, en lugar de lanzarlos con una cierta medida hacia al frente y con movimientos controlados. Teniendo entonces que de acuerdo con Piaget la mayoría de alumnos se encuentran en el período Simbólico-pre-conceptual y tan solo 8 alumnos en el periodo intuitivo-preoperatorio y de igual manera de acuerdo con Le Boulch se encuentran iniciando la etapa de la representación mental del propio cuerpo en movimiento o del cuerpo representado.

En lo que representa los materiales con los que se cuenta para el proceso de enseñanza aprendizaje, el aula cuenta con dos pizarrones uno que usa marcadores y otro más tradicional por el uso de tizas, únicamente se hace uso del pizarrón de marcadores, pues en el otro pizarrón se colocan ciertas actividades o material a utilizar dentro de las clases, de igual forma se tiene una biblioteca dentro del aula, dentro de una caja en el salón la cual comprende una cantidad baja de ejemplares, de igual forma se puede solicitar los libros de lecturas gratuito proporcionado por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Hay destinada un área con material para su implementación en la clase dentro de un gabinete, lo que comprende material como hojas de colores, pegamento, imágenes, pinturas, además de productos sanitizantes y de limpieza para el aseo que se realiza

antes y después de las clases. En un lugar específico se tiene material concreto que puede ser proporcionado a los alumnos en diversas actividades dentro de clase. Estos materiales comprenden desde fichas de colores azules y rojas, dados, punzones, cartones de huevo, cojines para usar el punzón, sopas y gelatinas, pertinente para el trabajo de la motricidad en los alumnos.

Se efectúan planas para reforzar la numeración de manera ascendente o descendente, en español también se aplica el mismo modelo de plana, pero con palabras que demuestran una mayor complicación para los alumnos, para cada una de éstas se evalúa de igual forma el trazo de la letra y que lleve un orden adecuado, según sea el caso. Se tiene que la “grafomotricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo.” (Andalucía, 2011, pág. 1)



Fotografía 2. Ejemplo de la realización de la letra de los alumnos. (AXJR material empírico, 18-Mayo-2023).

Tal como se puede ver en la imagen los alumnos si bien su letra es legible, existía todavía un gran rango de mejora por ello mismo la implementación de las planas y de igual manera el uso de un cuadernillo destinado para la caligrafía. El reforzamiento de

la escritura de igual manera da cuenta del nivel en el que los alumnos se encuentran en cuento a grafo motricidad.

La docente titular retoma una evaluación formativa donde acorde a lo que se entrega de trabajo se asigna un valor numérico, y se coteja dentro de una lista, algo importante a considerar es que los alumnos empiezan a escribir su tarea aproximadamente quince minutos antes de salir para estar a tiempo, esta tarea se verifica y revisa por la titular.

El grupo en diversas ocasiones se muestra participativo, la gran mayoría realiza las actividades sin mayor apoyo, sólo existen algunos casos en lo que se debe dar un mayor seguimiento ya que se dispersan y empiezan a perder interés en lo que realizan llegando incluso olvidar las indicaciones o en el caso de los dictados y cálculos mentales salir con notas bajas porque se distrajeron y no supieron cuál era la oración o la operación, esto pasa en muchos de los alumnos.

Disposición para aprender

Se pudo observar que los alumnos muchas de las veces no acatan las indicación y suelen hacer lo que ellos piensan que se debe hacer, ejemplo de ello los alumnos tendían a preguntar

A1 (Alumno #): ¿Puedo dejarlo sin fecha?

DF (Docente en Formación): ¿La tabla va así?

Mostrando una tabla como no debía de ser realizada.

DF: No. La tabla debe de ir 4 cuadros cada espacio no solamente uno.

(AXJR/Diario de clase/20-Oct-2022).

Si bien los alumnos no realizan adecuadamente lo que se pide, si se tienen disposición para aprender, pero los diversos distractores juegan en contra de esto y van generando espacios en los que esta disposición no se encuentra en su máximo, es por ello que la maestra titular aplica estrategias como el uso de música para delimitar tiempos de realización de actividades, por ello mismo es que los alumnos en la mayoría de ocasiones terminan las actividades que se realiza en el día.

Conocimientos previos

Al aplicar una prueba diagnóstica apegada a la realizada durante las primeras semanas del ciclo escolar, se pudo observar que los resultados obtenidos se encuentran en un punto más arriba de la media en cuanto a los aprendizajes esperados en los alumnos de segundo grado, donde si bien hay algunas deficiencias en cuanto a la lectura y producción de textos, de igual manera en matemáticas carecen de la identificación de datos para dar solución a problemas, esto se van a ir abordando a lo largo de las jornadas para la regulación del grupo.

Estilos de aprendizaje.

Los alumnos en su mayoría muestran un estilo de aprendizaje kinestésico y visual basado en lo obtenido dentro de una prueba tipo VAK realizada en dentro del grupo, pero de igual manera se plantea la aplicación de propuestas donde se trabajen los tres estilos de aprendizaje, y con ello evitar dejar de lado aquellos alumnos que pertenecen al estilo de aprendizaje auditivo, del cual solo seis alumnos lo presentan. es importante considerar los estilos de aprendizaje porque como menciona Corredor (2007) el estilo de aprendizaje:

Se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo, cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queremos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender, constituyen nuestro estilo de aprendizaje (pág. 5)

Es por ello que uno como docente debe de adquirir las habilidades necesarias y la aplicación de los instrumentos adecuados, para la obtención de resultados eficientes y de gran impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es de vital importancia para la realización del presente trabajo, ya que se ve directamente vinculado con la habilidad motriz de la coordinación visomotriz que conlleva a que se implemente la motricidad fina que de acuerdo con Madrona (2003, pág. 44) “el control motor fino se define como la competencia para coordinar y regular el empleo de los ojos y de las manos de forma eficaz y precisa”.

CAPÍTULO II: PROBLEMATIZACIÓN

Problemáticas

El segundo grado grupo “B” de la escuela primaria “Tierra y Libertad” muestra diversas problemáticas, las cuales se ven directamente ligadas a la formación de los alumnos y que conlleva a ser tratadas para la mejora, no sólo de los alumnos, sino de mi práctica en sí. Por la falta de destrezas al niño le impide realizar sus tareas a satisfacción y por ende no tendrá un buen rendimiento académico, de igual manera el niño no realiza sus tareas, tendiendo a la desinformación total y siempre va a tender a caer en la pérdida del interés por aprender y realiza los trabajos sin prestar la mayor importancia y en consecuencia obtendrá bajo rendimiento escolar, a continuación se presentan las problemáticas obtenidas.

Ritmos de aprendizaje

Es fundamental el reconocimiento de ritmos y estilos de aprendizaje diferentes, puesto que, cada niño que asiste a la escuela tiene una forma y tiempo particular de aprender o de afrontar una tarea. Los ritmos de aprendizaje, influyen en el rendimiento académico y están vinculados a diversos factores tanto externos como internos de cada uno de los alumnos. De acuerdo con Bedoya (2007, pág. 2) “El ritmo es uno los factores del rendimiento académico asociado a las condiciones físicas del estudiante y a su disposición mental, al ambiente de la tarea, a la estrategia metodológica y en todo caso, al nivel de motivación”.

Es por ello que uno como docente en formación es importante trabajar estos factores para que a partir de eso se pueda ayudar adecuadamente a los niños, y en consecución dar mayor respaldo al desarrollo de los diversos aprendizajes, cosa que de igual forma se pudo percibir en el aula de segundo grado y que conllevó a ser seleccionada como una de las problemáticas a elegir. Con un análisis más profundo de la dificultad en los alumnos se pudo percibir que principalmente se encontraba ligada al bajo nivel de maduración motriz del alumnado.

Dentro de lo que se pudo visualizar al estar en las jornadas de prácticas fue que los alumnos tomaban tiempo excesivo en la realización de actividades, lo que llevaba al atraso de las demás actividades que se planteaban durante el día, incluso llegando al punto de que para anotar tareas tomaban inclusive más de media hora, llegando

acorde a lo que nos menciona López (2007, pág. 35) “Los alumnos de aprendizaje lento presentan problemas a la hora de procesar nuevos conocimientos y dificultades para retener y recuperar la información aprendida. (...) pues el mismo docente intervendrá con estrategias acordes a su ritmo de aprendizaje.”

Por esta razón, el discente no debe estar expuesto a temas o contenidos que no vayan de acuerdo en este caso a su madurez motriz, pues el alumno debe de ir adquiriendo ciertas habilidades para su correcto desarrollo y formación académica, esto hace que presenten dificultades para realizar las actividades y por ende construir los aprendizajes ya que requieren de un tiempo mayor de que se tiene establecido. Esto da muestra de la siguiente problemática enfocada en la resolución de problemas matemáticos ya que como se puede ver en el siguiente diálogo de con alumnos:

A1: Maestro, ¿así voy bien? (actividad de español)

DF: Pero la maestra ya está trabajando en Matemáticas

A1: Sí, pero aún no termino esto de español

DF: Mejor apúrate en lo de matemáticas y después trabajamos lo de español que la maestra ya va a revisar la primer actividad.

(AXJR, diario de clase, 24-Oct-2022).

En este diálogo se puede visualizar cómo los alumnos intentan acabar con las actividades solicitadas únicamente teniendo como principal objetivo para ellos el poder salir a tiempo a receso, dejando de lado los aprendizajes que deben de ir obteniendo de ellas. De aquí se desprende la problemática que se abordará a continuación.

Problemática de matemáticas

Como se mencionó en el trabajo de los alumnos tendía a ser bajo un ritmo lento y las actividades no las realizaban con mayor significatividad, por lo que se hace principal énfasis en matemáticas, pues el horario de clase estipulaba que las primeras horas correspondían a Español, por lo que los alumnos se atrasaban con las actividades de español y con ello no se ponía correcta atención de lo que se trabajaba en matemáticas, tendiendo así a que los niños únicamente copiaran a su compañero para poder terminar las actividades.

Esto se pudo percibir en la mayoría de los días, por lo general los alumnos no podían salir al descanso sin antes haber acabado las actividades de ambas asignaturas, por lo que muchas ocasiones salían tarde a su recreo por terminar las actividades, todo ello bajo mi acompañamiento o de la docente titular, para con ello favorecer circunstancias que hubieran quedado inconclusas y que efectivamente se podían percibir al dar este tipo de apoyo ya que perdían la atención por terminar las actividades entonces de acuerdo la atención para Raya (2010, pág. 4) "es un término ligado a la concentración, y hace referencia a un filtro hacia los estímulos ambientales, evaluando cuales son más importantes y priorizándolos para concentrarse de manera persistente en una actividad".

Aspecto que si bien puede ser tratado directamente con solo dejar que los alumnos terminen sus actividades en la hora del recreo, para que los alumnos guarden completa atención a lo que se está diciendo en clase, tienden a volver a caer en ese ritmo de trabajo lento que perjudica de igual forma la atención de los alumnos y este ritmo se ve directamente vinculado con la problemática principal y con la cual se trabajará.

Problemática principal

Observando el trabajo diario de los niños de 2do año de educación primaria he detectado la dificultad que presentan en el desarrollo de diferentes actividades donde tienen que aplicar técnicas de motricidad lo que impide lograr un avance adecuado en proceso de enseñanza aprendizaje. Éste se ve directamente vinculado con el desempeño de los alumnos, influyendo con sus ritmos de aprendizaje que conlleva a realizar las actividades mayormente apresuradas, dejando de lado la adquisición de aprendizajes fundamentales de dicho grado escolar.

Esto se puede analizar por medio de las diversas actividades en la formación del alumnado, primordialmente donde se distinguen mayormente involucradas las habilidades motrices, como se puede ver en la siguiente imagen:



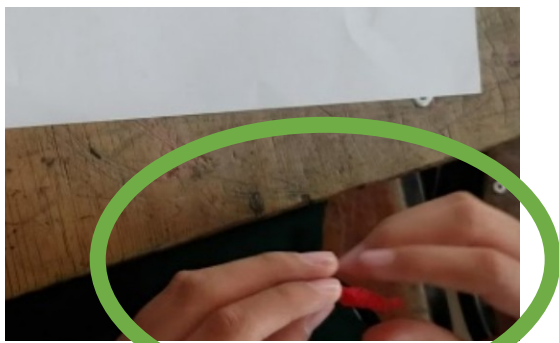
Fotografía 3. Calavera de trabajo motriz realizada por un alumno (AXJR material empírico, 27-Oct-2022).

En la fotografía 3 se puede apreciar que la realización de actividades que involucran directamente la motricidad fina de los alumnos se percibe completamente al momento de hacer bolitas de papel, demandaba tiempo excesivo y a pesar de ello, no fueron hechas de manera correcta para el tiempo establecido, de igual forma, el avance no tiene concordancia lo que se piensa sobre los ritmos de trabajo.

Tal como nos sugiere Bruner (1979, pág. 28) “el niño a partir de una competencia motriz general irá adquiriendo patrones motores que a través de su imitación y reproducción los irá dominando”. Por lo tanto, una vez que el niño ha adquirido el control, incorpora esos patrones motrices en secuencias de acciones cada vez más complejas. Pues al niño uno de los primeros problemas que se le plantean es cómo controlar su cuerpo, lo que viene a suponer el adquirir el conocimiento necesario para hacerlo.

Es por ello que por medio de actividades de maduración motriz se busca que los alumnos vayan adquiriendo las destrezas acordes a su nivel de maduración, manejen adecuadamente sus brazos y piernas ,ya que tal como se ve en la imagen no se realiza adecuadamente el ejercicio, de igual forma dentro de lo observado se tiene una experiencia con un alumno específico que no cuenta con un desarrollo pleno de sus habilidades motrices realizando para el ejercicio de las claveras el boleado de una

manera incorrecta que precisamente no permite que el alumno genere esas secuencias motoras para su pleno desarrollo, tal como se puede percibir en la siguiente imagen.



Fotografía 4. Ejercicio de boleado realizado por un alumno (AXJR material empírico, 27-Oct-2022).

En la fotografía 4 se puede observar cómo el alumno no realiza adecuadamente el boleado, empleando ambas manos para este proceso, en lugar de únicamente utilizar una mano y sólo tres dedos tal como se menciona en la Guía de apoyo a las educadoras y educadores voluntarios de los Centros Comunitarios de Educación Prebásica (2013, pág. 5) “Consiste en elaborar bolitas utilizando los dedos índice y pulgar, con papel rasgado. Las bolitas deben quedar duras para comprobar que la técnica se está realizando correctamente”, lo cual supone un mayor dominio de sus manos, para poder hacer actividades de mayor dificultad, cabe destacar el estancamiento de la maduración motriz en los alumnos por esto mismo, se encuentra trabajando con alumnos de segundo grado que no realizan actividades que debieron de haber sido trabajadas en preescolar y concretadas en el primer grado.

Detección de la problemática

Se habla principalmente sobre la motricidad fina, esta se encuentra mayormente vinculada al proceso de aprendizaje de los alumnos, pero con la realización del diagnóstico en cuanto al ámbito de la motricidad gruesa se pudo percibir de igual manera algunas áreas de oportunidad que se ven ligadas a la dificultad del trabajo que involucra el uso de su habilidad motriz fina, tal como la realización del boleado, escritura de textos, ya que el alumno como menciona Madrona (2003) el alumno:

Es capaz de recortar con tijeras siguiendo un trazo, pica con un punzón, puede doblar un papel por la mitad, coge el lápiz correctamente, es capaz de partir de

un punto y llegar a otro mediante un trazo, completa dibujos. Y aprende por medio del juego de la imitación, el dibujo y el lenguaje (pág. 40).

Si bien, se sabe que existió una pandemia que implicó diversas dificultades en el proceso de desarrollo de los alumnos y del trabajo de los aprendizajes fundamentales, es igual de importante el trabajo motor de los alumnos, ya que el movimiento para ellos es bastante significativo y más aún en los primeros años, donde se pueden realizar diversas dinámicas y que muchas de las veces se pueden ver limitadas a causa de estas deficiencias en su desarrollo. En este sentido; en los niños entre 5 y 7 años “aparecen el desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio, la afirmación definitiva de la lateralidad, el conocimiento de la derecha y de la izquierda y la independencia de los brazos con respecto al tronco” (Le Boulch, 1983, citado por Madrona, 2003, pág. 32).

Dentro del alumnado están presentes estos aspectos, pues se pueden percibir que al estar sentados, tienden a una forma arqueada donde incluso se puede ver una curvatura fuera de lo común de la columna de un alumno, lo cual demanda un desarrollo ineficiente de su control postural. Este criterio ya se ha hablado con los padres de familia de los alumnos y se ha tenido respuesta negativa de algún problema lumbar, por lo que principalmente se busca que los alumnos se desarrollen plenamente, para una formación integral de los niños.



Fotografía 5. Posición de un alumno sentado dando lectura de manera arqueada (AXJR material empírico, 27-Oct-2022).

Aunado a ello, se logra observar que los alumnos demuestran dificultades al realizar las operaciones básicas, llevando así a otra problemática el grupo, y que afecta

directamente a causa del nivel de motricidad que lleva a ritmos de trabajo tardados lo cual dificulta la comprensión de los contenidos, donde se pueden percibir alumnos que al realizar actividades de resolución de problemas matemáticos tienen diversas dificultades, pero no por la falta de entendimiento, sino por el hecho de que muchas de las veces los alumnos van desfasados de lo que se realiza, cuando algunos ya se encuentran realizando actividades de matemáticas, otros aún continúan con español y pierden este hilo de lo que deben hacer y cómo.

Se percibe como los alumnos no han podido consolidar su desarrollo psicomotor que acorde con Madrona (2003)“el desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo.”(Pág. 26), de igual manera maneja leyes fundamentales que rigen este terreno, la ley céfalo-caudal donde se controlan antes las partes del cuerpo que están más próximas a la cabeza, extendiéndose luego el control hacia abajo.

La ley próximo-distal está referida al hecho de que se controlan antes las partes que están más cerca del eje corporal (la línea imaginaria que divide el cuerpo de arriba abajo en dos mitades simétricas) que aquellas otras que están más alejadas de dicho eje, de igual manera se tiene la ley de lo general a los específicos que indica que el desarrollo procede de patrones generales de respuesta a patrones más específicos y refinados en los que participan sólo los músculos y los miembros adecuados, finalmente la ley de desarrollo de flexores-extensores que marcan que se empieza desarrollando los flexores antes que los extensores, por eso el niño aprende antes a coger que a soltar (Moraleda, 1992 y Palacios, 1990, citado por Madrona, 2003, pág. 22)

Siendo así que gracias a la revisión de las leyes fundamentales se da cuenta del proceso madurativo del niño y como la motricidad se ve enlazada directamente con dichas leyes, tal como menciona Madrona (2003):

Este proceso madurativo va enriqueciendo el bagaje de lo que se ha llamado “psicomotricidad fina” concepto complementario del de “psicomotricidad gruesa”. Así la ley próximo-distal explica por qué el dominio de la psicomotricidad fina es posterior al dominio de la psicomotricidad gruesa. (pág. 22)

Elección de la problemática

Con base a lo anterior, se retoma como problemática central el desarrollo deficiente de su nivel de maduración psicomotriz que va desde la maduración gruesa, la cual pudo ser percibida dentro del diagnóstico implementado para dar cuenta de su nivel de desarrollo y que se encuentre directamente ligada a la maduración psicomotriz fina, que es implementada con mayor frecuencia en el aula. Gracias a estas deficiencias el alumnado tiende desfasarse de los trabajos realizados y con ello mostrando la dificultad para entender temas a ciertos temas.

Para dar continuidad de lo que implica el análisis de mi problemática, se plantea la revisión sobre las etapas de motricidad acorde a autores para poder con ello identificar en que etapas se encuentran los alumnos y así dar cuenta de que los alumnos no cumplen con lo establecido acorde a su edad y por ende presenta una dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Bajo este tenor es necesario disponer de un bagaje completo sobre los elementos que inciden en el desarrollo de los alumnos para poder plantear una estrategia de intervención y con ello favorecer el desenvolvimiento adecuado del alumno, es por ello que dentro del presente apartado se da cuenta de estos aspectos que se ven directamente vinculados con mi práctica y el plan de intervención.

Ejemplo de ello es que, para dar conocimiento de lo que representa la maduración motriz retomo a Madrona (2003) quien cita a Le Boulch (1987: 65) donde indica que “el esquema corporal es como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean” (pág. 63), criterio que se puede percibir directamente en la formación de los alumnos.

De igual manera menciona que el control postural, que supone el desarrollo de reglas que relacionan las informaciones sensoriales referidas a la posición del propio cuerpo con relación al entorno y con las acciones motrices que permiten intervenir en el aula,

siendo así que, como se pudo percibir dentro del alumnado no se tienen bien cimentados estos aspectos en su desarrollo.

Algo que se pudo percibir directamente y que es una habilidad que debe ser consolidada es el equilibrio que acorde a Jiménez y Jiménez (1997: 61) citado por Madrona (2003) dicen que “es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de la gravedad, y es el resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base” y que es parte fundamental del desarrollo de los alumnos y la realización de mi trabajo. (pág. 69)

Con ello se lleva a la lateralidad la cual de acuerdo a Madrona esta se entenderá por lateralidad la tendencia natural a utilizar un lado del cuerpo con preferencia al otro en todas las tareas que requieren una acción unilateralizada, predominancia que se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo. De acuerdo con Alonso et al., (1987) citado por Aragón (2012) se tienen las siguientes líneas de análisis sobre la motricidad:

Etapa de Educación Infantil el niño debe de conocer globalmente y segmentariamente su cuerpo, sus posibilidades sensitivas, perceptivas y motrices, y utilizar su cuerpo como medio de expresión, comunicación, de relación y de sentir emocional tanto las suyas propias como las de los demás. (pág. 66)

Con ello de igual manera se pretende que el alumno exprese su conocimiento a partir de su desarrollo motor y de las habilidades que posee.

Etapas de motricidad

Teoría del desarrollo psicológico de Piaget

Piaget ha sido uno de los autores que más ha tratado de analizar las relaciones entre el conocimiento y el comportamiento motor, aunque bien es cierto que no se preocupó del estadio del desarrollo motor, sino que especificó y describió como los movimientos infantiles tomaban parte en el desarrollo cognitivo infantil, a la vez que indicaba que la influencia de los movimientos del niño repercutían de manera decreciente en la medida que el niño cognitivamente iba alcanzando cuotas más altas de abstracción.

Piaget, ha caracterizado los distintos períodos del desarrollo infantil en función de las actividades mentales que en cada uno de ellos se manifiestan y en donde la motricidad adquiere un relevante papel en el desarrollo de las funciones cognitivas:

Período sensomotriz (de los 0 a los 2 años). Periodo que se caracteriza por la aparición de capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas, donde el niño adquiere conductas manipulativas y es capaz de situar objetos respecto a su propio cuerpo y poniendo orden entre ellos. Algunas características de este periodo, señala Oña (1987), son la velocidad y profundidad de cambios en comparación con etapas posteriores, falta de control o involuntariedad, indiferenciación o globalismo de sus comportamientos y estructuras, dependencia o falta de autonomía, egocentrismo radical o inseparabilidad de su Yo y el mundo, inestabilidad con cambios rápidos e incontrolados e incapacidad atencional.

Período preoperatorio (que va de los 2 años a los 6/7 años) donde el niño cobra conciencia de sujeto y aparece el egocentrismo manifestándose en el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje. Mediante el juego el niño atiende a sustituir una situación real por otra ficticia empleando un conjunto de símbolos.

Modelo europeo de Le Boulch

Periodo que se subdivide en un período simbólico-preconceptual de los 2 a los 4 años. Donde aparece la capacidad representativa, a través de la utilización de simbolismos. Donde la comprensión de la realidad, la intervención en el medio, las relaciones con los demás y la conciencia de uno mismo se van a ver profundamente afectadas por esta capacidad representativa. En este período se produce un proceso de reconstrucción de los esquemas de acción, pero esta vez en el plano mental, lo que provoca numerosos desequilibrios y dificultades

Período intuitivo-preoperatorio de los 4 a los 6/7 años. Período en el que la función simbólica logra su máxima expresión y donde el juego gana en riqueza de elementos simbólicos, en variedad temática y en participación. A través de la coordinación sucesiva de relaciones representativas, el niño va alcanzando un progresivo grado en su capacidad de organizar el mundo que le rodea. Coordinación entre dimensiones

como la longitud y la anchura que permitirán al niño conservar algunas cantidades. El niño aún tiene un pensamiento egocéntrico con un serie de limitaciones con son la yuxtaposición o falta de coherencia en las explicaciones en las que no existen ni conexiones causales, temporales y lógicas, un razonamiento no deductivo que pasa directamente de una premisa a una conclusión, continuación del egocentrismo y confundiendo el yo con el no yo. El niño sólo selecciona y atiende preferentemente un sólo aspecto de la realidad y es incapaz de coordinar diferentes perspectivas. Pues el niño aun conociendo que se trata de la misma acción, siente cierta incapacidad de ejecutarla en los dos sentido del recorrido

De acuerdo con Le Boulch la etapa de la representación mental del propio cuerpo en movimiento o del cuerpo representado. Que va de los siete a los once, doce años. Así pues el esquema corporal es la imagen mental que tenemos de nuestro propio cuerpo tanto en situaciones estáticas como dinámicas. Esto implica:

- La localización en uno mismo de las diversas partes de nuestro cuerpo.
- Localizar las partes del cuerpo de los demás.
- Tomar conciencia del eje corporal.
- Conocer las propias posibilidades de movimiento, es decir, toma de conciencia tanto de la motricidad gruesa como fina.
- Situar el propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo.
- Ordenar por medio del ritmo el propio cuerpo en el tiempo y en el espacio.
- Conocimiento de las partes del cuerpo.
- Eje corporal.
- Lateralidad.
- Y otros aspectos como coordinación general, coordinación visomotriz, equilibrio, ritmo,...

Si bien Piaget maneja las etapas de desarrollo y las implicaciones que tienen con las conducta motriz y que de igual manera se busca demostrar la vinculación con el

conocimiento, de igual manera Le Boulch presenta etapas que considero con mayor viabilidad de análisis y que me permite demostrar la transversalidad de las actividades de la educación física y los contenidos específicos de las asignaturas, consideraré ambas postulaciones de etapas, para que con ello se pueda demostrar de mejor manera dicha transversalidad.

Se analiza primeramente lo que conlleva la motricidad gruesa pues con ello los alumnos van asociando espacios más complejos que se ven involucrado en cuanto a la motricidad gruesa representa y que gracias a la ley próximo-distal se puede demostrar cómo es que se va desarrollando el alumno. En esta etapa se aconseja el desarrollo de las habilidades motrices a través de tareas motrices habituales como caminar, tirar-empujar, sentarse para escuchar o descansar, sostener que le permita llevar objetos mientras camina, levantar objetos y cosas, agacharse e incorporarse, correr y saltar, aspectos que se pretenden trabajar a lo largo de la jornada de prácticas siguiente donde principalmente se estarán desarrollando estas habilidades a raíz del análisis del siguiente cuadro

Tabla 1. Delimitación del propósito de intervención

Categorías empíricas	Problemas	Preguntas	Propósitos	Puntos teóricos
Diario Fotos				
Motricidad	Nivel de maduración motriz bajo en el alumnado que disminuye el ritmo de aprendizaje en los alumnos llegando así a un bajo rendimiento	¿Aparte de la educación física en que otras materias se pueden ver involucrado? ¿Cómo se enlaza lo cognitivo con lo motor?	Evaluar los lazos de transversalidad. Clasificar los diversos factores entrelazados que existen para el aprendizaje.	Teorías generales de desarrollo Conductas motrices –la que está desarrollada Habilidades motrices Desarrollo

	escolar.			motor Control y conciencia corporal Aprendizaje motor Fase del aprendizaje motor. Métodos y teorías en el proceso de enseñanza.
--	----------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ruta metodológica

Para la realización de este informe se plantea el seguimiento de una ruta metodológica basada en la investigación-acción que, de acuerdo con García (2011) se tiene que:

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan (pág. 3).

Siendo de carácter meramente de desarrollo profesional y de estudio de las situaciones dentro de la escuela primaria donde me encuentro realizando mis prácticas profesionales, siguiendo una adecuación a cada uno de los criterios que demanda el uso de estas metodologías de trabajo basada en la investigación-acción acorde al modelo de Kemmis (1984).

Ruta metodológica



Gráfico 1. Ruta metodológica adecuación al modelo de Kemmis (1984)

En ella se percibe los pasos seguidos para el desarrollo del trabajo, iniciando con la detección del problema, dentro del cual por medio del uso de instrumentos como los diarios de clase, entrevistas, guiones de observación pude identificar y delimitar mi problemática a abordar. Posteriormente, durante la investigación, lectura y sustento teórico, se retomó un marco teórico de lo que representa mi problemática elegida, por medio del planteamiento de diversas cuestiones para el trabajo de mi temática central, basado en la motricidad y el desarrollo psicomotor del alumno.

Propósito de la intervención

Una vez dado el panorama general de lo que representa la problemática principal a abordar centrado en que el nivel de maduración motriz se encuentra desfasado a la etapa de desarrollo el cual perjudica directamente al rendimiento académico de los alumnos y que se encuentra vinculado como eje principal de las demás problemáticas, se busca que por medio del análisis de éstas y del cuadro anterior donde se presenta un esquema general del propósito de intervención llegando así que este es lograr un aumento en el rendimiento escolar basado en el trabajo del desarrollo motriz de los alumnos.

Para ello se implementan estrategias que involucren el desarrollo motriz en los alumnos de manera transversal en las diversas asignaturas que se abordan en el grado ya

especificado, teniendo así que la transversalidad es uno de los factores principales a abordar para el cumplimiento del presente trabajo donde se puede dar luz de como el trabajo motriz de los alumnos se puede ver transversalizado con finalidades de aprendizaje, de acuerdo con Aragón (2012, pág. 76) “El enfoque transversal ocurre en el currículo para integrar las diferentes áreas del saber y busquen a través de diversas estrategias como la interdisciplinariedad ser un puente hacia el aprendizaje significativo.”

Teniendo así que acorde al Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Sentidos y Retos de la Transversalidad, 2014 citado por Aragón (2012), “la interdisciplinariedad aquí, debe ser entendida como la estrategia de diálogo entre las diversas disciplinas y saberes, en torno a un propósito común: la interpretación de un problema concreto de la realidad contextual” (p. 76). Siendo estas disciplinas la motricidad y la enseñanza de un currículo establecido de matemáticas, conocimiento del medio, lengua materna y artes.

Por medio de la implementación de actividades encaminadas al desarrollo de aprendizajes de la educación física se busca que de acuerdo al Plan 2018 (SEP, 2017) se brinden:

Experiencias, aprendizajes y vivencias motrices que contribuyen a la formación integral de los alumnos. La principal contribución pedagógica de esta área se refiere a la edificación de la competencia motriz, entendida como la capacidad de un infante o adolescente para dar sentido a sus acciones y saber cómo realizarlas. Dentro de esta capacidad destacan la percepción, interpretación, análisis y evaluación de las acciones vinculadas con distintos saberes adquiridos en otros contextos, con procedimientos, actitudes y valores integrados a la personalidad. (pág. 587)

Con esto se plantea el siguiente plan de intervención donde se muestran en las propuestas de doble finalidad donde se abordan contenidos específicos de una asignatura que cabe mencionar que estas asignaturas se encuentran dentro de lo que nos menciona el plan y programas como campos de formación académicas que plantea que (SEP, 2017) “está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación

Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.” (pág. 108) Y que serán trabajados por medio de actividades que de igual manera conlleva el desarrollo motor de los alumnos.

Tabla 2. Plan de intervención

Estrategia: Coordino y aprendo				
Propósito	Evaluar los lazos de transversalidad de la motricidad en las diversas áreas de formación.			
Finalidad	Incidir en el aprendizaje de los alumnos por medio de la implementación de actividades que conllevan el desarrollo motriz.			
Acciones	Objetivos	Recursos	Tiempo	Evaluación
Diagnóstico	Identificar la etapa de desarrollo psicomotor.	Pelotas Cajas Bastones Aros	50 min	Rúbrica
Escribo para ti	Desarrollar la Acción comunicativa y social: uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, enriquecer sus maneras de aprender del mundo a partir de los textos, incorporar la lengua escrita en la vida social y académica, y apropiarse de las convenciones de la lengua escrita y los textos. Escritura correcta de las mayúsculas.	Juego de tiro al blanco. Material fotocopiado.	30 min	
Tu y yo podemos lograrlo	Desarrollar el aprendizaje esperado: calcula mentalmente sumas y	Pelotas Aros	50 min	

	<p>restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.</p> <p>Explorar la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí.</p>			
Árbol, yerba o arbusto	<p>Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño.</p> <p>Desarrollo de la agilidad, precisión y control de los movimientos finos.</p>	Plastilina Cartoncillo	50 min	
Tarjetas de bordados	Desarrollo de la paciencia y coordinación	Tarjetas de bordado	30 min por día.	

**CAPÍTULO III:
DESARROLLO,
REFLEXIÓN Y
EVALUACIÓN DEL PLAN
DE ACCIÓN**

Análisis de las estrategias

Diagnóstico

El diagnóstico fue pieza clave para dar cuenta de un punto de partida que me permitiera tener el panorama adecuado de las capacidades de mis alumnos y como intervenir de manera adecuada con el fin de que la estrategia transversal funcione de manera correcta en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo integral de los alumnos. Se retoman los criterios de Le Boulch para dar análisis cuenta del nivel de desarrollo que los alumnos tienen en un primer momento.

Coordinación

Visomotriz

Algo que se ve completamente ligado a lo que es la motricidad y el aprendizaje es la coordinación que se tiene entre lo que se ve y lo que se hace tal como nos menciona Madrona (2003) “La vista capta el color de las cosas, la luminosidad, las figuras, las dimensiones de los objetos, la distancia de los objetos en el espacio, su posición, la forma de los objetos y la materia” (pág. 58). Tal como se puede ver en la imagen se identifica una alumna haciendo un ejercicio que involucra estos criterios principalmente el de medición de distancias, que al querer atrapar la pelota ellos deben de ver el momento exacto en el que se cacha el objeto.



Fotografía 6. Ejercicios visomotriz para el diagnóstico (AXJR material empírico, 29-Mayo-2023).

Los alumnos presentaron un mayor control de la pelota en la hora de cachar y lanzar, teniendo como resultados, que 16 alumnos se encuentran en el nivel esperado, 8 en el

nivel de en proceso y solo dos en requiere apoyo. Este criterio se retomó en la recepción y el lanzamiento adecuado y la cantidad de veces que los alumnos perdían el control de la pelota.

Al utilizar la pelotas se pueden emplear de diversas maneras que de manera incluso cognitiva favorece en el desarrollo de los alumnos ya que como menciona Aragón (2012)

Conviene utilizar pelotas de distintos pesos, texturas, tamaños y colores. En el plano sensoriomotor facilitan el desarrollo de la coordinación dinámica general, la segmentaria y, en especial, la visomotriz. (...) Las pelotas sirven también para trabajar conceptos básicos, relativos al tamaño, forma, color y textura, y otros más complejos, como nociones espaciales y temporales. (pág. 35)

Siendo así que de manera transversal se trabaja la motricidad y elementos de su desarrollo en cuanto a matemáticas, ya que al usar su pensamiento matemático realiza la actividad que ofrece una mayor motivación sobre la recapitulación de sus aprendizajes en cuanto al cálculo mental.

Equilibrio

El equilibrio se evaluó por medio del salto trabajando principalmente el equilibrio dinámico “que es el que entra en juego cuando al existir desplazamiento, se debe de ir cambiando de postura, manteniendo en cada una de ellas, una situación transitoria de equilibrio.” (Madrona, 2003, pág. 70) Tomando como referencia que los alumnos que



Fotografía 7. Ejercicios de equilibrio. (AXJR material empírico, 29-Mayo-2023).



realizaran la prueba sin detenerse y hacer los saltos a dos pies de manera consecutiva, se encuentran en nivel esperado, y aquellos que realizan la actividad de manera pausada y únicamente con un pie están en proceso, no se menciona algún requiere apoyo pues no existió tal problema en la prueba. Se tuvo como resultado que 16 alumnos en el nivel en proceso y el resto en el esperado.

Cabe mencionar que se implementa el salto a causa de que es uno de los principales ejercicios en los cuales se puede observar con mayor detalle los niveles de maduración motriz en cuanto a esta habilidad ya que acorde con lo que nos menciona Coste (1980: 115) citado por Madrona (2003) afirma que “el equilibrio es un estado particular por el que un sujeto puede, a la vez, mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio (marcha, carrera, salto) utilizando la gravedad, o, por el contrario, resistiéndola”.(pág. 69)

Ritmo



Fotografía 8. Ejercicios de equilibrio. (AXJR material empírico, 29-Mayo-2023).

El ritmo es algo importante para el manejo de nuestro movimiento y que permita que la coordinación se desarrolle en mayor medida, tal como nos menciona Berruezo (2000) citado por Madrona (2003), “el movimiento humano tiene la capacidad de actuar con orden, pues puede someterse a un ritmo, ya que las secuencias de movimientos, las praxias, se hacen con un orden determinado, con ritmo.” (pág. 81)

Los alumnos presentaron muchos errores en esta etapa del diagnóstico, ya que los alumnos no controlaban el ritmo adecuado para lanzar el aro y con ello tendían a lanzarlo lejos de su alcance, en lugar de llevar un ritmo tranquilo y constante que era lo esperado, y que no se pudo percibir en ningún alumno, siendo así que los 26 alumnos se encontraban en el nivel de en proceso.

Lateralidad

El trabajo de lateralidad fue muy sencillo se pidió a los alumnos que por medio de indicaciones levantaran su mano o giraran de acuerdo a lo solicitado, dentro de los ejercicios de orden y control se pudo percibir como los alumnos al pedir flanco derecho,

tendían a confundirse y girar en el sentido erróneo. Con este ejercicio se pudo observar que solo tres alumnos pudieron realizar adecuadamente el ejercicio y como menciona Madrona (2003)

“La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo



en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo (...) La adquisición definitiva de la lateralidad será lo que nos permita distinguir efectivamente la derecha de la izquierda”. (pág. 72)

Fotografía 9. Ejercicios de lateralidad (AXJR material empírico, 29-Mayo-2023).

Siendo así que los alumnos no tienen una lateralidad bien definida, ya que

muchos se copiaban los lados a los que volteaban sus compañeros, tal como se puede mostrar en la imagen 5, como antes de dar indicación los alumnos prestan atención de como lo hace el compañero que está a su costado o inclusive al frente de ellos para realizar la indicación, siendo así que no tienen un establecido de su orientación.

Tú y yo podemos lograrlo

La actividad tiene como objetivo principal explorar la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí trabajando de manera transversal la asignatura de matemáticas, en la cual se integraron a parte de los ejercicios que involucran la motricidad gruesa en los alumnos las operaciones básicas mediante el cálculo mental, donde los alumnos debían de ir realizando alguna operación al ir pasando.

El aprendizaje esperado principal abordado fue “calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100 y calcula mentalmente multiplicaciones de números de una

cifra por números de una cifra y por múltiplos de 10” (SEP, 2017). Se integra una parte de un aprendizaje esperado del grado de tercero, ya que dentro de la institución ya se aborda con mayor profundidad las multiplicaciones en el segundo grado.

La actividad constaba de diversas etapas donde se ponían en juego diversas habilidades motrices e iba aumentando la dificultad tanto de la operación, partiendo de sumas y restas sencillas, pasando con dos cifras para culminar con multiplicaciones; como también de los ejercicios que implicaban un mayor esfuerzo motor.

Dentro de la primera fase los alumnos desarrollaban un juego de relevos con una pelota, trabajando el uso de sus brazos y piernas que de acuerdo con Madrona (2003)



menciona que el gateo es el “desplazamiento que se produce por la acción coordinada de brazos y piernas, con el apoyo de las manos y de las rodillas encontrándose el tronco paralelo a la superficie de desplazamiento y con la parte delantera del mismo orientado hacia ella” (pág. 47), siendo esto uno de los patrones básicos de la coordinación motriz.

Fotografía 10. Actividad sobre el trabajo motriz enlazado al trabajo del cálculo mental (AXJR material empírico, 6-Jun-2023).

En cuanto los contenidos se hicieron cuestiones tal como: Cuánto es $9-4$, $8-6$ $5+8$, entre otras, operaciones que fueron contestadas de manera rápida por los alumnos, pero de igual forma se podía observar alguna complejidad en algunos alumno, que más que complejidad se sigue un modelo ya establecido que es el conteo con los dedos.



Dentro de la segunda etapa los alumnos siguieron la misma indicación para evitar confusiones y realizaron adecuadamente la actividad sin dejar de lado el principal

objetivo sobre su desarrollo motor con el trabajo de operaciones básicas de manera transversal, en esta ocasión aumentando la dificultad de manera gradual haciendo preguntas tales como cuanto es $35+8$, $73+10$ entre otras con la misma dificultad.

A lo que conlleva dentro del trabajo motor para empezar se trabajó el salto donde los alumnos por medio del salto a un pie realizaron un circuito con aros el cual debían de pasar únicamente con un pie tal como lo menciona Madrona (2003) los aspectos del salto requieren:

Fotografía 11. Actividad segunda fase salto de aros y cálculo mental (AXJR material empírico, 6-Jun-2023).

La previa adquisición de la marcha y la frecuencia de la carrera, pues necesita de la propulsión de cuerpo en el aire, batida, y la recepción en el suelo, u otra superficie, de todo el peso corporal, en la mayoría de ocasiones, sobre ambos pies como es la caída, por lo que pone en acción la fuerza, el equilibrio y la coordinación (pág. 49)

Teniendo una mayor gradualidad en cuanto a elementos corporales e inclusive habilidades concretas como la coordinación lo cual representa un mayor reto para algunos alumnos, más aun tratándose del salto con un solo pie.



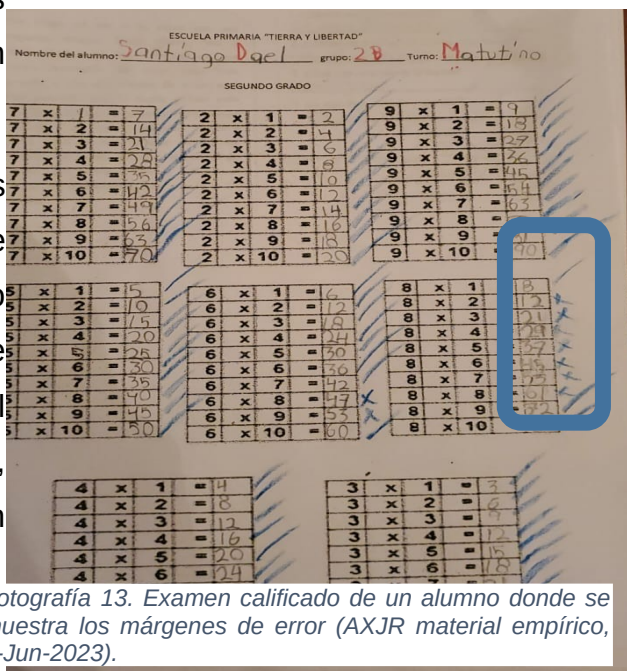
En la tercera etapa los alumnos debían de trabajar los principales patrones motores básicos de movimiento que marca Madona, el andar, correr lanzar y coger, de igual forma las operaciones como ya se mencionó fueron multiplicaciones las cuales los alumnos tuvieron diversos problemas con multiplicaciones referentes al ocho y nueve, aspecto que de igual forma se pudo observar en una prueba realizada después de que se concluyó el circuito.

Fotografía 12. Alumno realizando la fase tres del circuito (AXJR material empírico, 6-Jun-2023).

La actividad les gustó mucho a los alumnos pues salió de la cotidianidad del cálculo mental y puso en juego de igual manera actividades que ellos disfrutaban hacer que es estar corriendo o saltando, entonces esto favoreció la aplicación, cabe mencionar que se debe de hacer profundo énfasis en las indicaciones pues los alumnos se pierden y solo querían hacer la actividad física.

Cabe mencionar que dentro de las actividades realizadas un inconveniente mayor fue la asistencia pues 4 alumnos no pudieron ser evaluados y con ello no se pudo registrar algún dato que corrobore el nivel de logro exacto de las actividades, generando un promedio general de 8 en cuanto a las multiplicaciones, de igual manera se considera que se debieron de integrar alguna de las otras operaciones como suma o resta para poder constatar con lo que se abordó en la actividad y no solo la multiplicación.

La actividad les gustó mucho a los alumnos pues salió de la cotidianidad del cálculo



Fotografía 13. Examen calificado de un alumno donde se muestra los márgenes de error (AXJR material empírico, 9-Jun-2023).



Escribo para ti

La actividad tenía como propósito que los alumnos escribieran de manera adecuada palabras y con esas palabras realizar alguna oración dentro de la cual se debe percibir el correcto uso de las mayúsculas. De igual manera se trabajó la motricidad, ya que se implementó la habilidad de lanzar y coordinar para

poder acertar y de igual manera al escribir ponían en práctica estas habilidades óculo-mano.

Al irse trabajando fui recorriendo los pasillos para dar una previa a la evaluación de lo que los alumnos iban escribiendo y si se hacía de manera correcta, las principales cuestiones de los alumnos fueron

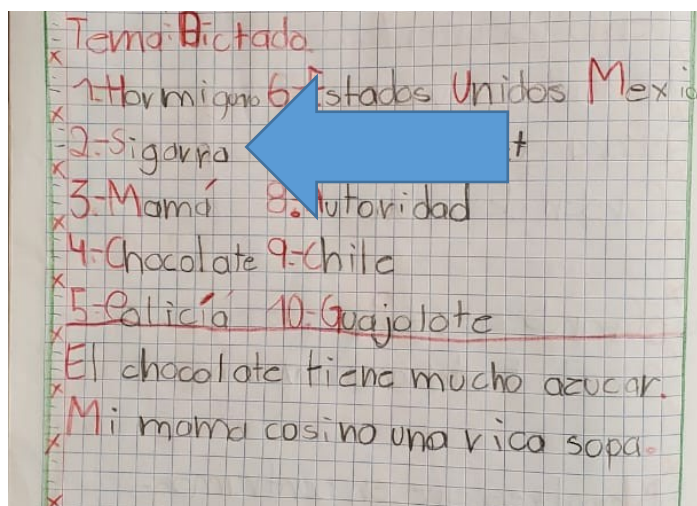
A1: ¿Maestro, hormiguero va con “h”?

A2: ¿Cigarra va con “c de casa”?

(AXJR, diario de clase, 30-Mayo-2023).

Esto me permitió darme cuenta en un primer momento que los alumnos se

preocupaban más por el cómo se escribe correctamente que por el uso adecuado de las mayúsculas, esto en una primera impresión, ya que dentro de la evaluación se pudo analizar que se escribía adecuadamente en cada caso dentro de la mayoría de los alumnos.



Fotografía 15. Dictado realizado por un alumno donde se muestra el nivel de logro (AXJR material empírico, 30-Mayo-2023).

Si bien se puede observar en la fotografía 15 que se usa

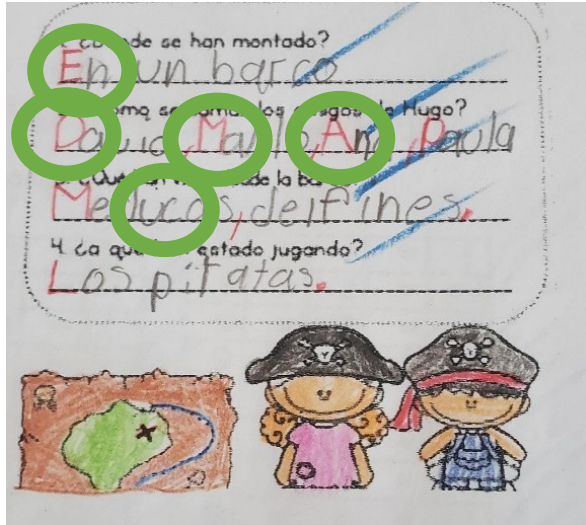
adecuadamente las mayúsculas aún hay ciertos criterios para mejorar su

desempeño tales como identificar adecuadamente ciertas palabras y que en el ejemplo que se muestra se percibe que confunde ciertas letras y que gracias a la implementación de dictados los alumnos irán apropiando más palabras y del cómo se escriben.

Para dar evaluación de lo que se trabajó dentro de la asignatura de español, se implementó un test con el fin de corroborar las mayúsculas principalmente y de igual manera su lectura de comprensión de que igual manera se fue trabajando con las

estrategia implementada que conlleva el uso de las habilidades motrices de los alumnos además de la comprensión de los alumnos.

Como se puede observar en la fotografía 16 los alumnos escribían en su mayoría de



manera adecuada las letras mayúsculas, pero aun existieron algunas palabras escritas de manera incorrecta, por lo que considero que la actividad fue muy llamativa para los alumnos y que se obtuvieron buenos resultados en cuanto al manejo de las mayúsculas, pero faltó profundizar a la escritura correcta de las palabras.

Fotografía 16. Examen calificado de un alumno donde se muestra el nivel de logro de la actividad (AXJR material empírico, 9-Jun-2023).

Árbol, hierba o arbusto

La actividad consta de la utilización de plastilina para integración de aprendizajes dentro de la materia de conocimiento del medio, trabajando que los alumnos clasifiquen plantas con base en sus propios criterios



Fotografía 17. Niños amasando su plastilina para el desarrollo de su actividad (AXJR material empírico, 1-Jun-2023).

y considerando su tamaño para lo que se utilizó plastilina con el fin de que ellos creen su propia maqueta de una planta que se observó durante las clases, se implementa el uso de plastilina ya que es un material de fácil acceso y que se implementa en todos los niveles educativos por su gran potencial para el desarrollo de los alumnos.

Se trabaja la motricidad de los alumnos pues como menciona Jaimes (2019) al amasar y modelar:

Se fortalecen los músculos de la mano y los dedos. Esto resulta de gran utilidad para el inicio de los procesos de lecto escritura ya que favorecerá la aprehensión de los instrumentos de escritura y dibujo, y el trazado de letras. (pág. 20)

Se pueden ver involucradas habilidades motrices tales como la coordinación óculo-manual que liga directamente con la ejecución de movimientos manuales y habilidad visual de mayor precisión.



Fotografía 18. Planta realizada por un alumno (AXJR material empírico, 1-Jun-2023).

Las habilidades ya mencionadas se pueden observar en la imagen donde los alumnos están realizando su modelo de la planta, empleando principalmente sus manos y la vista para poder coordinar lo que se ve y lo que se hace con las manos, cabe mencionar que los alumnos tuvieron dificultades a la hora de ir modelando su planta, pues las estructuras no eran tan firmes, donde se pudo recapitular a la problemática analizada que era el bajo nivel de desarrollo motriz en los alumnos

La actividad para los alumnos fue muy llamativa pues le gusta todo lo que conlleva el trabajo manual y la interacción con diversos materiales, por lo que de un inicio fue significativa para ellos, de igual manera se retomó el contexto próximo que fue durante un paseo dado en la escuela y que los alumnos pudieron observar a detalle su planta a realizar.

La finalidad de la clase dentro de lo que se solicita era que los alumnos distinguen los tipos de plantas según su tamaño, ya sea árbol, arbusto o hierba, por lo que para poder identificar que se concretó dicho aprendizaje, los alumnos presentaron sus maquetas a sus compañeros, identificando el tamaño que tienen sus plantas, qué tipo de planta sería y de igual manera por qué eligen esa planta, a lo que los alumnos con facilidad

asociaban que la hierba era como el pasto y que no tiene un tronco como tal, que los árboles son muy altos y tienen un tronco grueso con ramas y por último los arbustos que son de una tamaño mediano a grande y tienen más de dos troncos por lo que se pudo demostrar directamente lo que nos menciona el plan de estudios que dice que se trabaja la:

Capacidad de observar, distinguir y representar las características de la naturaleza en el lugar donde viven los alumnos. Al observar plantas y animales se evalúa la descripción y la comparación que hacen entre rasgos y cualidades, y la elaboración de explicaciones a partir de características generales” (SEP, 2017, pág. 337)

Por ello mismo se considera que se tuvo un gran avance en cuanto al aprendizaje específico y de igual manera se desarrolló su habilidad motriz, mediante el uso del modelado, estrategia que sugiere directamente el plan de estudios 2018 que nos dice que se debe propiciar “ actividades en las que observen y manipulen distintos materiales y objetos que existen a su alrededor con el uso de los sentidos e instrumentos adecuados, exploren, realicen inferencias acerca de lo que observan, experimenten libremente cuando sea posible, identifiquen, comparen, clasifiquen con base en propiedades como textura, color, flexibilidad, olor y dureza.”, considerando con ello que si bien aún existen diversas mejoras a lo planteado se alcanzó en ambas partes el objetivo de aprendizaje y del trabajo motriz.

Bordados en rejilla.

Los alumnos realizaron la actividad de costura dentro de la asignatura de artes y como proyecto transversal de lo que demanda el desarrollo de mi plan de acción en cuanto a la motricidad de los alumnos del segundo grado, viéndose involucrados criterios de coordinación tales como lo que menciona Marroquín (2018) donde:

La coordinación ojo-mano es la habilidad que le permite al ser humano tener concentración y coordinación a la vez; lo que significa, que el infante puede dominar la coordinación adecuada entre la mirada y los distintos movimientos que realiza la mano, como lo testifica Formación Ambientes Virtuales de aprendizaje y estas actividades benefician a la direccionalidad, lateralidad y la independencia, por lo cual debe de realizar distintos ejercicios como: insertar una cinta de zapato dentro de una

cuenca, hacer moldes con plastilina, bolitas de papel utilizando papel de china, utilizar témperas con esponja para pintar, introduciendo lana dentro de pequeños trozos de pajilla, etc. (pág. 50)

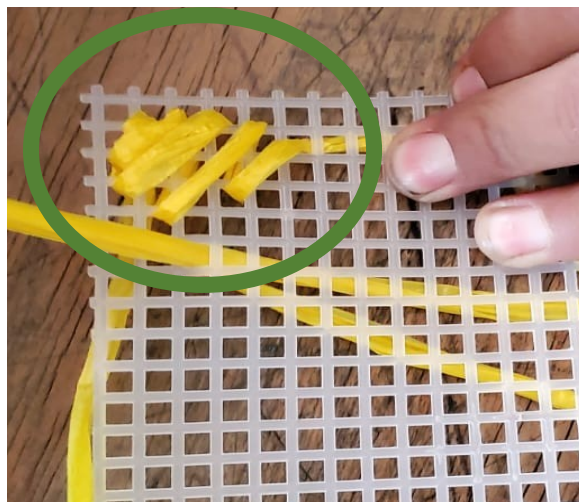
Tal como lo menciona el autor al ir realizando la actividad con los alumnos un primer momento se notó la dificultad de los alumnos en este criterio específico de su coordinación, viendo de igual manera cierta frustración al no realizar adecuadamente la actividad tomando como referencia dudas de alumnos que se acercaban para poder completar la tarea de costura.

A1: Maestro ¿Cómo se debe de ir haciendo?

A2: ¿Debo de meterlo en éste cuadrito?

A3: ¿Cómo debo agarrar la aguja?

(AXJR, diario de clase, 25-Abril-2023).



Fotografía 19. Ejercicio de bordado de manera incorrecta. (AXJR material empírico, 3-Mayo-2023).

Notando cierta dificultad en lo que comprende su habilidad ojo mano como bien lo menciona Marroquín, siendo ésta utilizada en su mayoría pues se implementa la incorporación de algún material en este caso la aguja con rafia dentro de un segmento pequeño que vendría siendo un cuadro dentro de la rejilla en la se trabajó la costura. Esto se pudo observar pues al ir trabajando la actividad, los alumnos tendían a insertar la aguja en cuadros diferentes a lo que se iba

trabajando tal como se puede mostrar en la imagen siguiente, donde se ve como el alumno inserta de forma incorrecta la rafia y con ello demostrando la cierta dificultad al realizar la actividad.

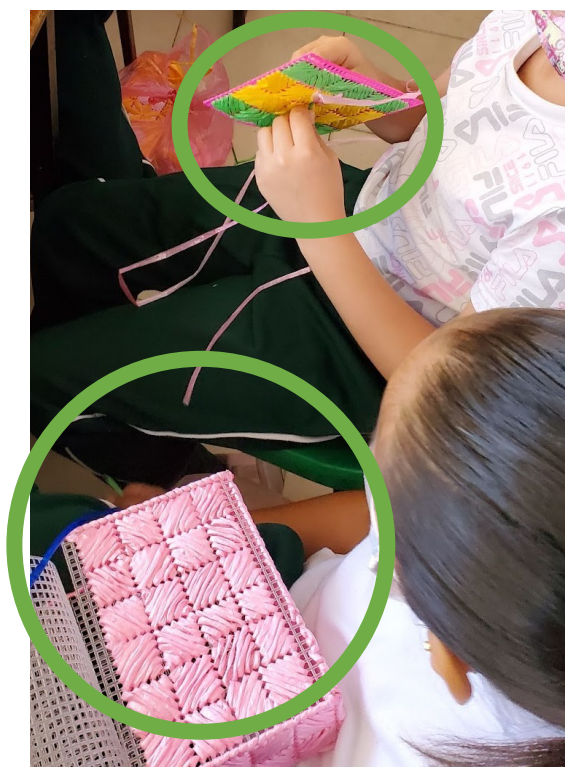
Esta actividad tiene como principal objetivo del desarrollo de la paciencia y la coordinación que involucrado con el desarrollo del alumno es de gran importancia ya que como menciona Arana (2017) “A nivel motriz, la psicomotricidad favorece el

dominio de los movimientos corporales; a nivel cognitivo, favorece el desarrollo intelectual, la capacidad para la resolución de problema” (pág. 242), tal como lo menciona la autora se vieron involucrados diversos criterios para el desarrollo del alumnos, siendo el más notorio la resolución de problemas donde se veía que los alumnos si bien tenían dificultad de colocar la rafia en los orificios correctos seguían un modelo que era la realización del cuadrado y una cantidad específica de puntadas.

No se tiene un contenido específico abordado en la clase de artes, puesto que ésta actividad estuvo enlazada directamente con la producción artística a nivel institucional, donde por academia se escoge una manualidad para ser presentada a final del ciclo escolar, pero dentro de lo que es la enseñanza de la educación artística retomo que:

Los programas de Artes en educación básica buscan que los estudiantes tengan un acercamiento a las artes visuales, la danza, la música y el teatro, a través de la experiencia. Para ello, en primaria se considera al grupo escolar como un colectivo artístico interdisciplinario que explorará los procesos esenciales de la creación artística desde una perspectiva interdisciplinaria (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, pág. 475)

Con ello se busca cumplir con lo establecido por el programa y con ello trabajando la motricidad de manera transversal.



Como ya se mencionó en un principio los alumnos tuvieron diversas dificultades, pero al ir avanzando fueron registrando los patrones que se seguían dentro de la costura y con ello facilitando el desarrollo de la manualidad, ésta actividad conlleva a un trabajo más personalizado en un inicio, pero después se pudo ir realizando con mayor velocidad y para los alumnos se volvió un trabajo en el cual podrán despejarse pues se tomaban comentarios como

Fotografía 20. Costura realizada en el grupo como medio para el trabajo de la paciencia y coordinación (AXJR material empírico, 22-Mayo-2023).

A1: ¿Me toca manualidad?

A2: ¿Podemos trabajar manualidad?

(AXJR, diario de clase, 22-Mayo-2023).

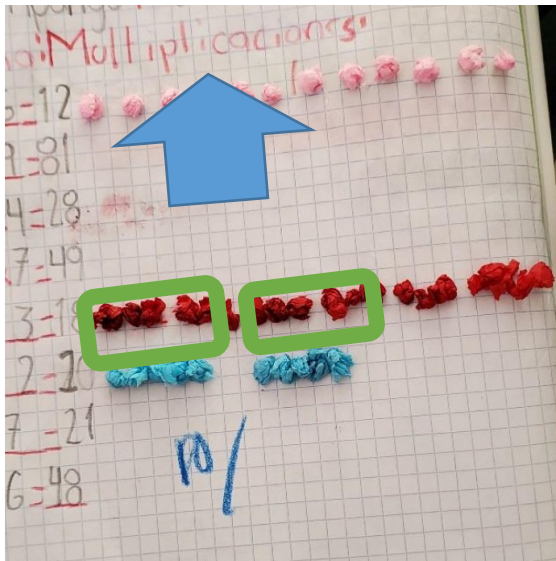
Ya que una vez que tomaron ritmo de cómo se iba realizando, los alumnos querían seguir trabajando, con ello demostrando que por medio de la paciencia pueden ir desarrollando los diversos conflictos que se presentan. Considerado así que la actividad ayudó en cuanto a que los alumnos desarrollaran esa paciencia y que pudieran coordinar mejor de cómo se mostró en el inicio de la manualidad.

Actividades con finalidad transversal.

A la par del trabajo de los contenidos en el salón de clases se integraron actividades con finalidad transversal para dar cuenta con mayor énfasis sobre la transversalidad que se presenta en el desarrollo de las actividades que involucran algún aprendizaje esperado tal como se presenta en el siguiente apartado del documento.

Boleado

Para el trabajo de las multiplicaciones se implementó el trabajo de boleado donde se demanda la identificación del número de conjuntos que se deben realizar para la obtención de los resultados indicados sobre la operación que se planteó a los alumnos.



La finalidad del trabajo es que los alumnos resuelvan problemas de adiciones de sumandos iguales con procedimientos propios, en éste caso trabajando de manera inversa, donde los alumnos ya tienen la multiplicación y deben de identificar qué sumandos se repiten y cuantas veces.

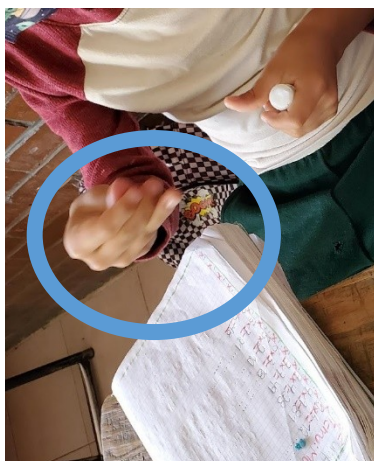
Fotografía 21. Ejercicio de boleado con finalidad matemática (AXJR material empírico, 29-Mayo-2023).

Por ejemplo en la primera operación se tienen 6×2 por lo que aparecen 2 grupos con 6 bolitas, de igual manera los alumnos comentaban

A1: ¿Puedo hacer 6 grupos de 2?

(AXJR, diario de clase, 29-Mayo-2023).

Por lo que se pudo percibir que algunos alumnos habían identificado adecuadamente la noción de la multiplicación a través de sumandos iguales y algunos otros no mostraron este nivel pero se encontraban en el nivel de proceso. Dentro de lo que fue el trabajo



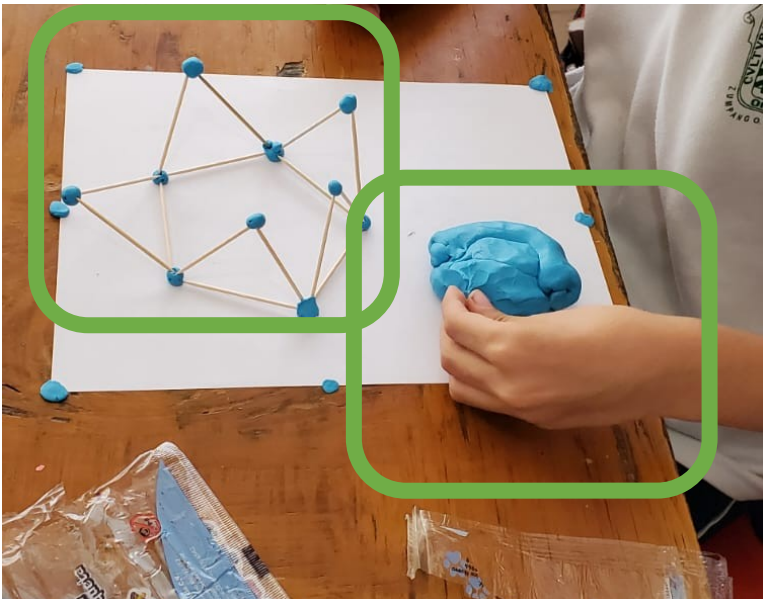
de motricidad en la actividad se implementa el boleado que como se había mencionado en la detección de la problemática era uno de los principales problemas con los alumnos, pues no se desarrollaba de manera adecuada, con ello se trabajó la técnica adecuada de boleado que involucra el uso de los dedos pulgar, índice y cordial, tal como se muestra en la fotografía 22.

Fotografía 22. Alumno realizado adecuadamente el ejercicio de boleado (AXJR material empírico, 29-Mayo-2023).

Modelado

En la asignatura de matemáticas se elaboraron cuerpos geométricos utilizando plastilina y palillos, con la finalidad de construir y describir figuras y cuerpos geométricos. Los alumnos debían de colocar el nombre de su cuerpo geométrico, solicitar lo que les hacía falta por lo que ellos debían de identificar qué era cada cosa las bolitas de plastilina que ellos trajeron representan los vértices y los palillos que yo proporcionaba eran las aristas por lo que ellos debían de solicitar que les diera x cantidad de aristas para realizar su figura. Siendo así que los alumnos

consoliden los términos de vértices y aristas de manera más próxima a ellos y de igual manera vayan apropiándose de los términos matemáticos adecuados.



Fotografía 23. Modelado en clase de matemáticas (AXJR material empírico, 7-Jun-2023).

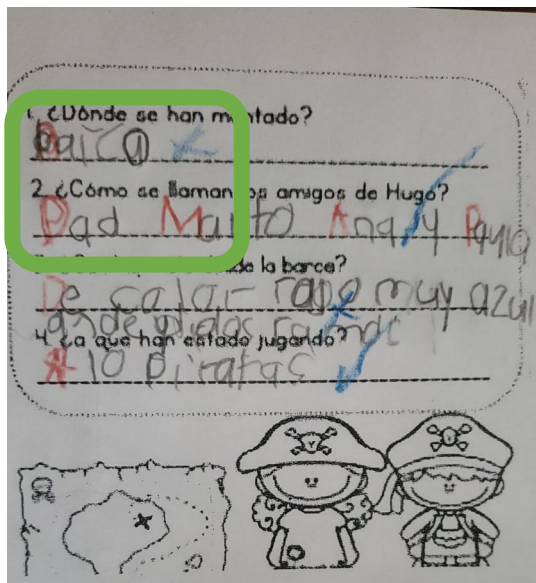
A la par de la actividad escribo para ti, se utilizó la libreta de caligrafía, la cual se usaba con muy poca periodicidad, donde se tenía uso únicamente para escribir tarea en caso de no traer la libreta específica de tareas. Por tal motivo se buscó dar uso del material y se implementaron planas con ejercicios de caligrafía que favorece en la grafo motricidad de los alumnos, la actividad es que los alumnos creen un patrón para seguir en cuanto a la realización de la grafía y por ello mismo se elaboraron las planas tales como se muestra en la imagen 23.



Fotografía 24. Ejercicio de caligrafía realizado por un alumno (AXJR material empírico, 8-Jun-2023).

Estos patrones de acuerdo con favorecen Pues con la práctica desaparecen los movimientos innecesarios y se incrementa la velocidad, la precisión y la facilidad, lo cual produce un gozo o satisfacción, motivación intrínseca necesaria para mantener o incrementar la actividad.

Se enlaza directamente con la actividad del plan de acción ya que para poder evaluar correctamente se debía de tener en cuenta lo que el alumno buscaba transmitir y si la letra no era legible, sería complejo descifrar lo que el alumno quisiera decir y aún a



pesar de haberlo comprendido bien la respuesta sería incorrecta pues no se entendería, tal como se muestra en la fotografía 25.

Donde se puede ver que la letra no fue la correcta y aún a pesar de que revisando lo que el niño trato de dar a entender en la primer pregunta en lugar de escribir barco o barca que ambas eran respuestas correctas, se puede percibir que en lo escrito pareciera decir “Baico” lo cual automáticamente no se pudo tomar como correcto.

Fotografía 25. Utilización de mayúsculas y caligrafía de un alumno 8-Jun-2023)

Conclusiones y recomendaciones

La motricidad, entendida como la capacidad de movimiento y coordinación del cuerpo, juega un papel fundamental en la educación de los estudiantes. A lo largo de este análisis, se exploró cómo la motricidad se puede trabajarse de forma transversal en diferentes aspectos del proceso educativo, beneficiando tanto el desarrollo físico como el cognitivo y emocional de los estudiantes.

La motricidad está estrechamente vinculada con el aprendizaje, ya que el movimiento y la manipulación activa de objetos favorecen la comprensión y retención de conceptos. Mediante actividades físicas y prácticas, los estudiantes pueden experimentar de manera concreta los contenidos de distintas disciplinas, lo que facilita su comprensión y aplicación en situaciones reales. Asimismo, la motricidad brinda oportunidades para el juego, la creatividad y la resolución de problemas, estimulando el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

La transversalidad de la motricidad en la educación también se relaciona con la importancia de promover hábitos saludables. A través de la práctica regular de actividades físicas, los estudiantes pueden desarrollar una conciencia corporal, fortalecer su sistema cardiovascular y mantener un estilo de vida activo. La motricidad contribuye al bienestar integral de los estudiantes, promoviendo una vida saludable y previniendo problemas de salud asociados al sedentarismo.

Además, la motricidad fomenta la socialización y el trabajo en equipo. Mediante la participación en actividades físicas y deportivas, los estudiantes aprenden a colaborar, comunicarse y respetar las reglas. Estas experiencias fortalecen el sentido de pertenencia, promueven la inclusión y contribuyen al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la tolerancia y la resiliencia.

Al ir desarrollando el presente trabajo se pudo permitir observar que la conexión entre lo cognitivo y lo motor se produce a través de diversos procesos y mecanismos que permiten la integración de habilidades cognitivas y habilidades motoras. Aquí hay algunas formas en que se enlazan tales como la planificación y control motor: La planificación y ejecución de movimientos requiere procesos cognitivos, como la toma de decisiones, la anticipación, la organización y la secuenciación de acciones.

De igual manera se puede demostrar con tal sentido de que no solo se trabaja de manera motora específicamente en educación física, sino que de igual manera puede estar involucrada en varias otras materias y actividades en el contexto escolar por ejemplo y como se mostró en el presente escrito muchas de las actividades conlleva el uso de la motricidad ya sea fina o gruesa principalmente fina como en matemáticas donde los niños pueden utilizar movimientos y manipulación de objetos para comprender conceptos abstractos. Por ejemplo, al contar utilizando las bolitas de papel que realizaron ellos, los niños pueden realizar movimientos de contar operaciones y agrupar personalmente las bolitas para visualizar y comprender los números y las matemáticas básicas.

La motricidad se transversaliza en la educación de manera significativa, beneficiando múltiples aspectos del desarrollo de los estudiantes. Su integración en el currículo escolar promueve un aprendizaje más significativo, saludable y socialmente enriquecedor. Es importante reconocer y valorar el papel crucial que desempeña la motricidad en la formación integral de los estudiantes, promoviendo su bienestar físico, cognitivo y emocional, así como su capacidad para enfrentar los desafíos del mundo actual.

Para lo que comprende a mi formación directa se desarrolló principalmente la competencia de “Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.”, estos planos sustentan una estructura y orientación que ayudan a los docentes a guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera efectiva. Como se fue viendo a lo largo del escrito se usaron de base los que se plantea dentro de los planes y programas con el fin de tener un sustento metodológico en la enseñanza de los alumnos, tal como se mostró en el apartado de la rejilla los alumnos siguieron el modelo de enseñanza acorde a lo establecido por el programa.

Se considera que el trabajo abordado fue exitoso ya que como se pudo observar los alumnos progresaron en cuanto a lo que era la maduración motriz y de igual manera se pudo analizar los lazos de transversalidad que existe entre lo motriz y lo cognitivo, por lo que no se queda en solo un hecho aislado dentro de la formación de los alumnos sino que de igual manera se puede abordar en cada una de las asignaturas que corresponden al grado escolar y con ello de igual manera buscar el progreso de los alumnos para la mejora y el pleno desarrollo de sus capacidades.

Referencias

- Andalucía, F. E. (2011). *La grafomotricidad en la educación infantil*. Temas para la educación .
- Aragón, M. B. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide .
- Arana, D. A. (2017). *Desarrollo de habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Ayuntamiento de Zumpango. (2022). *Plan de Desarrollo Municipal 2022-2024*. Estado de México: Ayuntamiento de Zumpango.
- Bedoya, G. E. (2007). *Ritmos de aprendizaje*. Colegio oficial Jose Galán.
- Bruner, J. (1979). *El desarrollo del niño*. Madrid : Morata.
- Chacón Edixon, C. M. (2015). *Capital cultural, contexto familiar y expectativas en la educación media*. Venezuela: Universidad de los Andes.
- Corredor, A. L. (2007). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes de magisterio: Especial consideración de los alumnos de educación física*. España: Pofesorado.
- Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.
- García, S. R. (2011). *Investigación Acción*.
- Guía de apoyo a las educadoras y educadores voluntarios de los Centros*. (2013). Honduras: CCEPREB.
- Jaimes, F. M. (2019). *El modelo en plastilina como elemento didáctico para fomentar la noción de seres vivos en niños de preescolar*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Kemmis. (1984). *Investigación.acción en las ciencias sociales*. Madrid: Notas universitarias.

- López, E. (2007). *Problemas generales y trastornos específicos del aprendizaje en niños de edad escolar*. Aldanis.
- Madrona, P. G. (2003). *Desarrollo Psicomotor en educación infantil*. Sevilla: Wanceulen.
- Marroquín, V. C. (2018). *Manual de psicomotricidad fina y gruesa "ver, tocar y aprender" para la fundación amigos de san nicolás*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Ramos, E. E. (2010). *Factores que intervienen en el aprendizaje*. Temas para la educación .
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: SEP.
- SEP. (2021). *Aprendizaje en servicio*. México: Secretaría de educación pública .

Anexos





7 x 7 =	49
7 x 8 =	56
7 x 9 =	63
7 x 10 =	70

3 x 6 =	18
3 x 7 =	21
3 x 8 =	24
3 x 9 =	27
3 x 10 =	30

ESCUELA PRIMARIA "TIERRA Y LIBERTAD"
 Nombre del alumno: Cristhina Arroyo grupo: B Turno: Mañana

SEGUNDO GRADO

7 x 1 =	7	2 x 1 =	2	9 x 1 =	9
7 x 2 =	14	2 x 2 =	4	9 x 2 =	18
7 x 3 =	21	2 x 3 =	6	9 x 3 =	27
7 x 4 =	28	2 x 4 =	8	9 x 4 =	36
7 x 5 =	35	2 x 5 =	10	9 x 5 =	45
7 x 6 =	42	2 x 6 =	12	9 x 6 =	54
7 x 7 =	49	2 x 7 =	14	9 x 7 =	63
7 x 8 =	56	2 x 8 =	16	9 x 8 =	72
7 x 9 =	63	2 x 9 =	18	9 x 9 =	81
7 x 10 =	70	2 x 10 =	20	9 x 10 =	90

5 x 1 =	5	6 x 1 =	6	8 x 1 =	8
5 x 2 =	10	6 x 2 =	12	8 x 2 =	16
5 x 3 =	15	6 x 3 =	18	8 x 3 =	24
5 x 4 =	20	6 x 4 =	24	8 x 4 =	32
5 x 5 =	25	6 x 5 =	30	8 x 5 =	40
5 x 6 =	30	6 x 6 =	36	8 x 6 =	48
5 x 7 =	35	6 x 7 =	42	8 x 7 =	56
5 x 8 =	40	6 x 8 =	48	8 x 8 =	64
5 x 9 =	45	6 x 9 =	54	8 x 9 =	72
5 x 10 =	50	6 x 10 =	60	8 x 10 =	80

4 x 1 =	4
4 x 2 =	8
4 x 3 =	12
4 x 4 =	16
4 x 5 =	20
4 x 6 =	24
4 x 7 =	28
4 x 8 =	32
4 x 9 =	36
4 x 10 =	40

3 x 1 =	3
3 x 2 =	6
3 x 3 =	9
3 x 4 =	12
3 x 5 =	15
3 x 6 =	18
3 x 7 =	21
3 x 8 =	24
3 x 9 =	27
3 x 10 =	30

ESCUELA PRIMARIA "TIERRA Y LIBERTAD"
 Nombre del alumno: Eduardo Garcia grupo: B Turno: Mañana

SEGUNDO GRADO

7 x 1 =	7	2 x 1 =	2	9 x 1 =	9
7 x 2 =	14	2 x 2 =	4	9 x 2 =	18
7 x 3 =	21	2 x 3 =	6	9 x 3 =	27
7 x 4 =	28	2 x 4 =	8	9 x 4 =	36
7 x 5 =	35	2 x 5 =	10	9 x 5 =	45
7 x 6 =	42	2 x 6 =	12	9 x 6 =	54
7 x 7 =	49	2 x 7 =	14	9 x 7 =	63
7 x 8 =	56	2 x 8 =	16	9 x 8 =	72
7 x 9 =	63	2 x 9 =	18	9 x 9 =	81
7 x 10 =	70	2 x 10 =	20	9 x 10 =	90

5 x 1 =	5	6 x 1 =	6	8 x 1 =	8
5 x 2 =	10	6 x 2 =	12	8 x 2 =	16
5 x 3 =	15	6 x 3 =	18	8 x 3 =	24
5 x 4 =	20	6 x 4 =	24	8 x 4 =	32
5 x 5 =	25	6 x 5 =	30	8 x 5 =	40
5 x 6 =	30	6 x 6 =	36	8 x 6 =	48
5 x 7 =	35	6 x 7 =	42	8 x 7 =	56
5 x 8 =	40	6 x 8 =	48	8 x 8 =	64
5 x 9 =	45	6 x 9 =	54	8 x 9 =	72
5 x 10 =	50	6 x 10 =	60	8 x 10 =	80

4 x 1 =	4
4 x 2 =	8
4 x 3 =	12
4 x 4 =	16
4 x 5 =	20
4 x 6 =	24
4 x 7 =	28
4 x 8 =	32
4 x 9 =	36
4 x 10 =	40

3 x 1 =	3
3 x 2 =	6
3 x 3 =	9
3 x 4 =	12
3 x 5 =	15
3 x 6 =	18
3 x 7 =	21
3 x 8 =	24
3 x 9 =	27
3 x 10 =	30

ESCUELA PRIMARIA "TIERRA Y LIBERTAD"

Nombre del alumno: Santiago Dgel grupo: 2B Turno: Matutino

SEGUNDO GRADO

7 x 1 = 7	2 x 1 = 2	9 x 1 = 9
7 x 2 = 14	2 x 2 = 4	9 x 2 = 18
7 x 3 = 21	2 x 3 = 6	9 x 3 = 27
7 x 4 = 28	2 x 4 = 8	9 x 4 = 36
7 x 5 = 35	2 x 5 = 10	9 x 5 = 45
7 x 6 = 42	2 x 6 = 12	9 x 6 = 54
7 x 7 = 49	2 x 7 = 14	9 x 7 = 63
7 x 8 = 56	2 x 8 = 16	9 x 8 = 72
7 x 9 = 63	2 x 9 = 18	9 x 9 = 81
7 x 10 = 70	2 x 10 = 20	9 x 10 = 90

5 x 1 = 5	6 x 1 = 6	8 x 1 = 8
5 x 2 = 10	6 x 2 = 12	8 x 2 = 16
5 x 3 = 15	6 x 3 = 18	8 x 3 = 24
5 x 4 = 20	6 x 4 = 24	8 x 4 = 32
5 x 5 = 25	6 x 5 = 30	8 x 5 = 40
5 x 6 = 30	6 x 6 = 36	8 x 6 = 48
5 x 7 = 35	6 x 7 = 42	8 x 7 = 56
5 x 8 = 40	6 x 8 = 48	8 x 8 = 64
5 x 9 = 45	6 x 9 = 54	8 x 9 = 72
5 x 10 = 50	6 x 10 = 60	8 x 10 = 80

4 x 1 = 4	3 x 1 = 3
4 x 2 = 8	3 x 2 = 6
4 x 3 = 12	3 x 3 = 9
4 x 4 = 16	3 x 4 = 12
4 x 5 = 20	3 x 5 = 15
4 x 6 = 24	3 x 6 = 18
4 x 7 = 28	3 x 7 = 21
4 x 8 = 32	3 x 8 = 24
4 x 9 = 36	3 x 9 = 27
4 x 10 = 40	3 x 10 = 30



Rúbrica de ejercicios para el diagnóstico.

Criterios	Esperado	En desarrollo	Requiere apoyo
Equilibrio	El alumno realiza adecuadamente el circuito sin perder el equilibrio.	El alumno debe pausar brevemente su desplazamiento para completar el circuito.	El alumno tiende a pausar su desplazamiento completamente o lo pasa intercalando pies.
Ritmo	El alumno realiza el recorrido sin dejar de lanzar y cachar el aro mediante un ritmo estable.	El alumno sigue un ritmo adecuado, pero tiende a perderlo y tira el aro dos veces.	El alumno no sigue un ritmo adecuado y tiende a dejar caer el aro o perder su control en múltiples ocasiones
Visomotriz	El alumno realiza el recorrido sin que la pelota caiga al suelo.	El alumno pierde la pelota en dos intentos	El alumno pierde la pelota más de dos veces
Lateralidad	Identifica su flanco derecho e izquierdo	Identifica solo uno de sus flancos pero tiende a confundirlos	No identifica su flanco derecho ni izquierdo.