



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“EL USO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESIÓN LECTORA CON ALUMNOS DE TERCER GRADO GRUPO “A” DE LA ESCUELA PRIMARIA NIÑOS HÉROES”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

ABRIL ODETTE MENDOZA GARFIAS

ASESOR

SANDRA GEORGINA ESTRADA MARTÍNEZ

ZUMPANGO, EDO. MEX. JULIO, 2023

Dedicatorias y agradecimientos

A mis papás

Gracias por estar siempre en cada momento de mi vida, por brindarme su apoyo y comprensión, ser mi ejemplo a seguir y motivarme día a día a lograr cada una de mis metas, celebrar cada uno de mis logros y levantarme en aquellos fracasos. Gracias por ser los papás que han sido hasta ahora.

A mis hermanos

Por ser los mejores hermanos que la vida me pudo dar, por ser cómplices en cualquier circunstancia, por darme el apoyo en todo momento. Ser mi fuente de inspiración y motivación en este logro académico.

A mi novio

Gracias por estar en este proceso apoyándome para lograr una de mis metas, por motivarme a seguir y no rendirme. Por darme lo más bonito de mi vida, esa personita que se ha convertido en mi mayor alegría y motivación.

A mis amigas

Se convirtieron en una segunda familia para mí, agradezco a la vida por conocerlas en esta etapa de mi vida. Estar en esos días difíciles de tareas y trabajos llenos de estrés apoyándonos mutuamente, brindarme una amistad sincera donde sé que estaremos cuando más lo necesitemos alguna de nosotras.

A mi asesora

Por ser parte fundamental en la elaboración de este trabajo, compartir sus conocimientos y tener la paciencia para lograr el objetivo de esta etapa de mi licenciatura.

Índice

Introducción.....	1
Justificación.....	2
Diagnóstico.....	3
Contexto externo.....	4
Contexto interno.....	4
Contexto áulico.....	6
Focalización del problema.....	7
Objetivos.....	9
General.....	9
Específicos.....	9
Revisión teórica.....	10
Investigación- acción.....	10
Evaluación.....	10
El papel del docente como promotor de la comprensión de textos.....	11
Niveles de comprensión lectora.....	12
Cronograma de actividades.....	15
Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	16

Actividad 1 Lotería.....	17
Actividad 2 “Desayuno literario”.....	18
Actividad #3 “Escribiendo finales”.....	20
Conclusiones y Recomendaciones.....	22
Referencias.....	27
Anexos.....	28

Introducción

Realicé mis prácticas profesionales en la escuela primaria “Niños Héroes”, CCT: 15EPR3024B, turno matutino, la cual está ubicada en el barrio de San Lorenzo, Zumpango, Estado de México. En las cuales valore, las competencias desarrolladas durante el trayecto de formación, aplicando distintos saberes y habilidades atendiendo un grupo en la escuela y tomando en cuenta los distintos imprevistos que en ella intervienen, a través de actividades que favorecieron el aprendizaje de los niños.

La modalidad de titulación que elegí fue el informe de prácticas profesionales, el cual consiste en la elaboración de un documento analítico reflexivo del proceso de intervención. En él se describen las acciones, los métodos y procedimientos que se llevaron a cabo para identificar la mejor y transformación de algunos aspectos de mi práctica profesional.

Para realizar este trabajo fue necesario diseñar diferentes instrumentos que me permitieron identificar la problemática, la cual, fue la falta de comprensión lectora con un porcentaje del 70% de alumnos que no cuentan con las habilidades lectoras funcionales según su grado escolar que no corresponden el estándar que marca el plan de educación básica.

El propósito que tiene este trabajo, es alcanzar las competencias genéricas y profesionales que enmarca el plan de estudios 2018 para lograr el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria, donde señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños de la profesión docente:

“Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”. Así como, “Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos” “Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.”. Esto me permitió lograr una mejor intervención en mi

actuar docente, ampliar mis conocimientos y habilidades durante esta intervención, fortaleciendo las mismas.

Por ello, la práctica profesional requiere del desarrollo de las competencias genéricas y profesionales para dar solución a numerosos conflictos que surgen en el quehacer docente que me permitieron minimizar la problemática antes mencionada.

Para la elaboración de este informe de prácticas profesionales fue necesario tomar las bases de la investigación acción de acuerdo a Smith, lo cual me ayudó para identificar la mejora y transformación de la práctica profesional, propiciando aspectos reflexivos y de gran impacto para su aplicación a situaciones o problemáticas dentro del desarrollo de los aprendizajes.

La intención de este trabajo es poder transformar mi práctica profesional, cambiar mi forma de pensar, diseñar solución eficaz a la problemática detectada

El objetivo de este trabajo es fortalecer la comprensión lectora con alumnos de tercer grado grupo "A", para minimizar esta problemática. Por último, en este informe se realizan el análisis, reflexión y propuesta de mejora, considerando la pertinencia y consistencia a través del seguimiento y evaluación de las actividades. Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones para puntualizar el alcance de la propuesta que se elaboró a partir del plan de acción.

Justificación

La comprensión lectora es una habilidad esencial en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que les permite acceder al conocimiento, desarrollar su pensamiento crítico y construir significados a partir de los textos. (Blass, 2002) Por lo que fue necesario diseñar actividades para los estudiantes de tercer grado de primaria, para su desarrollo lector, ya que están avanzando desde la decodificación básica hacia la comprensión de textos más complejos.

La importancia de fortalecer la comprensión lectora en niños de tercer grado radica en varios aspectos fundamentales. En primer lugar, se ha evidenciado que los niños que poseen estas habilidades obtienen mejores resultados académicos en todas las áreas curriculares. Una comprensión adecuada les permite entender instrucciones, resolver problemas matemáticos, adquirir conocimientos en ciencias sociales y naturales, y expresarse de manera efectiva tanto oralmente como por escrito que permiten en un futuro insertarse en la sociedad actual por lo que fue mi compromiso implementar acciones para favorecer las habilidades de la comprensión lectora.

Mi intervención contribuyó a promover y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria atendiendo las necesidades de los niños. Esto se logró con apoyo de la maestra titular al proporcionarme información de las fortalezas y debilidades de los educandos lo cual se vio favorecido en la transformación de mi práctica.

Con esta intervención se vio favorecida la comprensión lectora en niños de tercer grado de primaria, reconociendo su importancia para el éxito académico y proponiendo estrategias pedagógicas y sentar las bases para su aprendizaje continuo a lo largo de su trayectoria educativa.

Diagnóstico

El diagnóstico brinda información que permite identificar problemas que surgen en una institución educativa por lo que es necesario tener en cuenta las herramientas adecuadas para poder realizarlo. La función de las escuelas en México en la actualidad es: formar ciudadanos con las competencias suficientes para desarrollarse con éxito en la vida real, esto implica que institución y docente analicen diversos factores, uno de ellos el contexto, el cual se define como “todo aquello que rodea física y simbólicamente a un acontecimiento” Fuente especificada no válida.

Por ello, fue necesario analizar las características del contexto social donde se encuentra la escuela primaria, así como entender las funciones sociales en las que se enmarcan los valores, relaciones interpersonales, convivencia, cultura, conocimiento y aprendizaje. Al respecto, las relaciones que se crearon entre los actores educativos se consideró el contexto, institución y aula para analizar cada uno de ellos como parte de la labor docente, lo cual le permitirá obtener los conocimientos necesarios para potenciar el aprendizaje y la enseñanza.

Contexto externo

De acuerdo con Fuente especificada no válida. "en las escuelas, los profesores enfrentan distintas problemáticas al momento de concretar los contenidos curriculares en el aula, no sólo se trata del conocimiento específico, sino también de la incidencia de los contextos y la cultura, las interacciones entre profesores y otros especialistas.

La práctica docente resulta compleja e influyen distintos factores tanto externos como internos de la Institución Educativa. Al observar el contexto externo destacamos que la Escuela Primaria "Niños Héroes", se ubica en el Barrio de San Lorenzo, Zumpango, Estado de México; el municipio cuenta con una población total de 280,455 habitantes, entre los cuales las ocupaciones que más destacan son las relativas a empleados de ventas, despachadores y dependientes en comercios, comerciantes en establecimientos, y trabajadores domésticos (datamexico.org, s.f.). Alusivo a ello, la población escolar en su mayoría cuenta con padres quienes tienen escolaridad básica, media superior y licenciatura; el 74% se dedican al hogar, y el 26% trabajan como empleados, trabajadores de la construcción, militares, abogado, choferes, servidores públicos, obreros. Por lo anterior, económicamente proveen a sus hijos de lo necesario para trabajar en la escuela.

Contexto interno

En la práctica docente, el diagnóstico es pieza fundamental para la elaboración de una planeación educativa, Fuente especificada no válida. menciona que "es el proceso

mediante el cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlo al ideal". De acuerdo con lo mencionado anteriormente, una vez elaborado el diagnóstico se conocen las características, necesidades y situación actual en la que se encuentra la institución educativa, así como las problemáticas que están obstaculizando el aprendizaje de los educandos, llevando a los docentes a tomar decisiones y acciones que contribuyan a la solución de dicha problemática

La Escuela Primaria "Niños Héroes" con C.C.T. 15EPR3024B, tiene un horario de 8:00 a.m. a 1:00 p.m., con una modalidad presencial y cuenta con una matrícula aproximada de 450 alumnos. En su interior y para desarrollar una formación integral la institución cuenta con 12 aulas que están distribuidas entre los grados de primero a sexto, con grupos A y B respectivamente, además de una biblioteca con una gran variedad de materiales didácticos que apoyan al desarrollo de las actividades académicas, una dirección escolar, salón de usos múltiples y posee un espacio para aula temática y aula interactiva, laboratorio de ciencias, aula de inglés, bodega de materiales deportivos, un arco techo que permite realizar actividades al aire libre, dos espacios sanitarios para uso de alumnas, alumnos y plantilla docente. Estos datos son relevantes ante mi problemática ya que en los distintos espacios con los que cuenta la escuela se utilizan para realizar actividades y salir del aula de clases.

Por lo que se refiere al personal escolar; se conforma por 12 docentes frente a grupo, un directivo, una secretaria y un velador. Los docentes que conforman la plantilla escolar son titulados en la licenciatura en educación primaria, y/o pedagogía, mencionando que un buen porcentaje ya cuentan con el título de maestría; en el caso de la dirección escolar, el nivel máximo de estudios es el Doctorado y futuramente el Postdoctorado. Lo anterior, muestra que en la institución hay profesionales de la educación que, a través del trabajo colaborativo, pueden lograr metas en común para el beneficio de la comunidad escolar a través de su filosofía institucional "El amor y vocación como principio, el trabajo y compromiso como base y el éxito como fin", creado en el Consejo Técnico Escolar (C.T.E.) de la Fase Intensiva 2022.

Contexto áulico

El aprendizaje implica distintas situaciones, depende de diversos factores, entre ellos las características del contexto interno, externo y el áulico, el trabajo docente por lo tanto exige que se analicen las condiciones de cada uno de estos elementos, por lo que es necesario elaborar un diagnóstico; se entiende por diagnóstico como: “el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir si es necesario”. Fuente especificada no válida.

El grupo se integra por 35 alumnos los cuales son 17 mujeres y 18 hombres, teniendo una edad entre los 7 y 8 años. El salón donde se encuentra el 3 grado grupo “A”, se localiza en la planta baja del edificio principal, se cuenta con un escritorio, un pizarrón blanco, 35 pupitres para cada uno de los alumnos, esta forma de organización permite poder trabajar con los alumnos en equipos o parejas sin generar mucho movimiento, un locker donde se guardan materiales y artículos de limpieza, un mueble en donde se encuentran los libros de texto ordenados por materia. El aula es grande, sin embargo, con el gran número de alumnos los espacios entre cada fila por donde se puede pasar son reducidos, la iluminación es escasa ya que por la parte de atrás se localiza el comedor y enfrente la oficina de dirección lo que impide que entre luz natural por lo que se requiere tener las luces encendidas la mayor parte de la jornada.

A través de la observación y aplicación de instrumentos como es el test de vark con este se pudieron obtener datos que son de suma importancia para consolidar el aprendizaje de los alumnos; En cuanto al estilo de aprendizaje, como se muestra en la gráfica se relaciona en gran medida con las etapas del desarrollo, en la que, al realizar un instrumento para conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos, como resultado se obtuvo que la mayoría de los alumnos una cantidad de 5 alumnos tienen un estilo de aprendizaje kinestésico ,14 alumnos con un estilo visual, y por ultimo 16 alumnos con estilo auditivo.

Los estilos de aprendizaje como el visual, auditivo y kinestésico cumplen un papel muy importante en la asimilación de tópicos nuevos, los cuales pasan por cada uno de estos canales y se almacenan en el cerebro. Es importante resaltar que siempre se ha intentado conocer la estructura del proceso cognitivo del estudiante, el cual, al ser desarrollado de manera correcta, va a le permitiría tener una visión holística de las cosas que percibe, permitiéndole entender, comprender y aprehender (Rivero, 2017).

El ritmo de trabajo del grupo en general es moderado Los ritmos de aprendizaje según Mera (2013), se presentan en el momento que cada alumno adquiere un nuevo conocimiento, por lo tanto, es necesario que el niño reconozca su ritmo y capacidad de aprender porque le permite entender e interiorizar su aprendizaje de manera significativa. Por consiguiente, dentro del aula cada alumno procesa la información acorde a su capacidad, motivación, ambiente y la guía que el docente le brinde en su aprendizaje.

En cuanto a la evaluación lectora se tomaron los parámetros de dicción, fluidez, énfasis, comprensión y palabras por minuto en donde aún la mayoría de los alumnos lograr consolidar todos estos y en su gran mayoría no leen más de 60 palabras por minuto

Focalización del problema

La problemática detectada corresponde a un alto con un porcentaje del 70% de alumnos que no cuentan con las habilidades lectoras funcionales según su grado escolar que no corresponden el estándar que marca el plan de educación básica.

Dentro de las distintas jornadas de observación y ayudantía y las propias de práctica profesional se logró tener un acercamiento eficaz con los alumnos de la escuela primaria este acercamiento generalmente rindió sus frutos, uno de los cuales fue el lograr identificar distintas problemáticas, entre ellas la muy marcada dificultad en torno a la comprensión de textos, la cual presentan la mayoría de los alumnos, en esta

problemática los alumnos se presentan indiferentes a las actividades planteadas por el docente.

Por medio de la observación participante que según Taylor y Bogdan Fuente especificada no válida. “la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes” fue que se pudo identificar la problemática que presenta el grupo.

La comprensión lectora se va adquiriendo en primaria y con ella se desarrollan competencias tanto para el manejo de información, como para el aprendizaje permanente en todas las disciplinas. Sin lectura de comprensión no hay asimilación, no existen significados y conceptos que pueda el alumno hacerlos suyos y ponerlos en práctica, por lo que debe innovarse una estrategia para que cada estudiante opte por leer cualquier texto que se le presente, para su conocimiento y comprensión del mundo que lo rodea. Como es el caso de los educandos del tercer grado, que no tienen un nivel de comprensión lectora.

El concepto de comprensión está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. “La comprensión lectora puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee” por eso la importancia de realizar un plan de acción para atender esta problemática en los alumnos de tercer grado grupo “A”

Ahora bien, el tema de la comprensión lectora hace referencia a la capacidad de entender claramente lo que se lee poniendo en práctica diversas habilidades como la lectura y algunas competencias como lo es el manejo de la información muy necesaria para poder organizar la información, sintetizarla y poder crear una comprensión o entendimiento total de un texto escrito. Las habilidades que tienen relación con la lectura son más que necesarias no solo en el contexto escolar, si no a lo largo de la vida, día con día el alumno deberá hacer uso más que constante de esta competencia de este modo se le debe dar un grado más de importancia en el desarrollo de esta dentro de los alumnos. Debido a que los alumnos deberían de estar en un nivel crítico

De ahí la importancia de centrar el diseño de estrategias en favorecer y desarrollar la comprensión lectora de los alumnos, ya que solo aprendieron a decodificar las grafías sin importar su significado real. Por lo que, la comprensión de la lectura es una actividad donde el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse. (Díaz, 2000).

Lo anterior, permitió lograr que los alumnos lograran un avance significativo en este proceso, atendiendo así lo que marca el plan de estudios 2018

Objetivos

El objetivo general como su nombre lo dice es lo que queremos lograr en la totalidad de la investigación e intervención respecto a la problemática seleccionada, enmarca el propósito general, atendiendo la problemática de una manera eficiente y general la problemática planteada. Por lo que se plantea el siguiente objetivo general.

General

- Fortalecer la comprensión lectora mediante el uso de diversas actividades didácticas en el tercer grado grupo A de la escuela Primaria Niños Héroes.

Los objetivos específicos son metas de menor escala que deberán de ser cumplidos paulatinamente para lograr así el objetivo general dentro de la investigación.

Los siguientes objetivos específicos, derivados del objetivo general, complementando el mismo logrando proveer un punto de referencia e impulso que logre garantizar el logro del objetivo general.

Específicos

- Fomentar la participación activa de los estudiantes en la selección de textos de su interés.

- Diseñar actividades didácticas de impacto, teniendo en cuenta las características de los alumnos.
- Evaluar utilizando diversos métodos de evaluación pertinentes, en torno al proceso de diseño y aplicación de las estrategias generadas.

Revisión teórica

Investigación- acción

La investigación – acción de acuerdo a Jhon Elliott, propone un lazo entre la teoría y la práctica, es decir, que el docente participe como un investigador y logre detectar problemáticas que ocurran en el aula, para que analice e interprete las ocurrencias encontradas, de una manera responsable y ya con antecedentes teóricos sobre éstas. El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualquier definición inicial de su propia situación que el profesor pueda mantener (Elliot, 1990).

Al participar en la investigación-acción, el docente se involucra activamente en la mejora de su propio desempeño y en la búsqueda de soluciones efectivas para los problemas identificados. A través de la investigación sistemática, el docente adquiere herramientas y conocimientos que le permiten abordar de manera más informada las situaciones problemáticas y diseñar intervenciones adecuadas.

En resumen, la investigación-acción propuesta por Jhon Elliott se presenta como una estrategia valiosa para los docentes, ya que les permite ser investigadores de su propia práctica, identificar y analizar problemáticas, y buscar soluciones basadas en la teoría y la reflexión. Este enfoque promueve la mejora continua y el desarrollo profesional del docente, alentándolo a adoptar una postura crítica y exploratoria frente a su propia realidad educativa.

Evaluación

La evaluación es un proceso fundamental en el ámbito educativo que tiene como objetivo medir el nivel de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, así como el impacto de las prácticas educativas implementadas. En el marco del Plan y Programas de Estudio 2017 de Educación Básica en nivel primario, la evaluación juega un papel clave en la mejora de la calidad educativa y en la toma de decisiones pedagógicas informadas.

La evaluación en el Plan y Programas de Estudio 2017 se concibe como un proceso integral y formativo que busca identificar los logros, dificultades y necesidades de los estudiantes, y brindar retroalimentación para mejorar su aprendizaje. Esta evaluación se basa en criterios e indicadores establecidos en los programas de estudio, los cuales permiten valorar el desarrollo de competencias, conocimientos, habilidades y actitudes en los estudiantes.

A través de la evaluación, se busca obtener información válida y confiable sobre el desempeño de los estudiantes, tanto de forma individual como grupal. Esta información es utilizada por los docentes para su práctica pedagógica, brindar apoyo y seguimiento personalizado, y tomar decisiones que promueven el aprendizaje integral de los estudiantes.

La evaluación en el Plan y Programas de Estudio 2017 (SEP, Aprendizajes clave, 2017) se plantea como un proceso continuo, flexible y diversificado, que incluye diferentes tipos de instrumentos y estrategias de evaluación. Estos instrumentos van más allá de las pruebas escritas y abarcan también la observación, la revisión de trabajos, la participación en actividades grupales, entre otros. Además, se promueve la participación activa de los estudiantes en su propia evaluación, fomentando la autorreflexión y el establecimiento de metas de aprendizaje.

La evaluación en educación primaria es un proceso fundamental que permite obtener información valiosa sobre el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes. Esta evaluación no se limita al aprendizaje de contenidos curriculares, sino que abarca

aspectos como el proceso de enseñanza, el desarrollo personal y social, y la valoración de la diversidad. La evaluación debe ser formativa, equitativa y orientadora, promoviendo el aprendizaje y el crecimiento de los estudiantes.

El papel del docente como promotor de la comprensión de textos.

Según Díaz Barriga (2002). Desde diferentes perspectivas teóricas, se ha concebido al docente de varias formas: como transmisor de conocimientos, supervisor o guía del proceso de aprendizaje e incluso el de investigador educativo. Sin embargo, se puede decir que independientemente de cómo se conciba, su principal papel es como mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. Así tenemos que según Gimeno (1988) “El profesor es el mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural por la significación que asigna al currículo en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo”

Lectura en la primera infancia

Fuente especificada no válida., que se entiende como “la posibilidad que tiene el niño para realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto o coetáneo, quien puede animarlo, e dirigirlo, explicarle, mostrarle y enseñarle” (p.132). Esta es una apuesta en la cual el educador se concibe como el guía para que el niño se encuentre de una manera afectuosa y relevante con la lectura, abriendo la posibilidad de que asuma nuevos elementos que antes no poseía en su cognición. Por otro lado, es esencial mencionar que la lectura en la primera infancia no sólo se relaciona con el desciframiento de signos lingüísticos, sino también con aquellas manifestaciones de la cultura que están alrededor de las narraciones y los signos icónicos indispensables para la interacción social y la comprensión de los deseos y sentimientos que emergen en el niño; para ello, a continuación se pretende mostrar los diferentes postulados que plantean a la primera infancia como un espacio en el cual se puede leer desde diferentes modalidades.

Niveles de comprensión lectora

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información.

Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, (Jenkinson, 1976) (Strang, 1965) y (Smith, 1989) describen tres niveles de comprensión.

Nivel de comprensión literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.

Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Nivel de comprensión inferencial

Se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito.

Es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

En este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. Puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.

Nivel de comprensión crítico

Se le considera al nivel el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.

- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

El uso de los niveles de lectoescritura de Sole en alumnos de tercer grado de primaria es una herramienta valiosa que permite identificar y comprender el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes. Personalmente, considero que esta metodología es muy útil para evaluar y planificar la enseñanza de la lectoescritura de manera individualizada y adaptada a las necesidades de cada alumno.

Al utilizar los niveles de lectoescritura de Sole, es posible realizar una evaluación precisa de las competencias y capacidades de los estudiantes en cuanto a la lectura y la escritura. Estos niveles brindan una estructura clara y organizada que permite identificar las fortalezas y las áreas de mejora de cada estudiante, lo que es fundamental para diseñar intervenciones y estrategias pedagógicas efectivas.

Cronograma de actividades

El Plan de Estudios de Educación Básica menciona, dentro del campo formativo correspondiente al lenguaje y comunicación menciona que los alumnos aprendan y logren comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, además de facilitar su transformación, creando nuevos géneros, formatos gráficos y diversos soportes.

Según la problemática detectada dentro del diagnóstico es posible resaltar dos de los cuatro propósitos que se enmarcan en la educación básica, de aquellos que sirven que tienen relevancia con la asignatura de español, como lo son:

Logren desempeñarse con eficiencia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar. Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales. Continuando con el

currículo, particularmente hablando de los seis propósitos de la enseñanza de la asignatura de español en educación primaria, la problemática detectada se ubica específicamente en el siguiente propósito de la enseñanza de español.

Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. El comprender los diversos textos es una habilidad necesaria en cada individuo, para lograr un desenvolvimiento esencial dentro de la sociedad en que cada uno de los individuos se desenvuelve

Estrategia	Propósito	Fecha aplicación	Recursos	Evaluación
Lotería	Poner en práctica las habilidades lectoras y creativas de los alumnos.	Marzo	Hojas	Rubrica
Desayuno literario	Que los alumnos a través de la lectura de cuentos de su interés comenten que les es interesante e importante	Abril	Cuentos Desayuno	Lista de cotejo
Escribiendo finales	Que el alumno utilice sus habilidades de comprensión de un texto para posteriormente escribirle un final al texto	Mayo	Cuentos	Rubrica

Cronograma de actividades para intervención (Mendoza,2023)

“Las actividades se plantean de acuerdo a las necesidades del grupo de 3ºA, organizándolas en tiempos para su elaboración” (Mendoza,2023)

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

Para la evaluación y propuesta de mejora, a continuación se presentan lo que ocurrió en la aplicación de las actividades, utilizando las unidades de análisis de Zabala (1995), en las que se recuperó lo acontecido en el aula con las secuencias de actividades con la intención de demostrar de qué forma fue alcanzable esta intervención en los alumnos de tercer grado, grupo “A”, de la escuela primaria “Niños Héroe” la comprensión lectora, "La comprensión lectora es un proceso interactivo y estratégico en el que el lector utiliza estrategias específicas para comprender, recordar y evaluar la información del texto" (Cassany, 2012).

Actividad 1 Lotería

La actividad de elaboración de una lotería a través de la comprensión de cuentos con alumnos de tercer grado de primaria fue una propuesta interesante que integro la lectura, la comprensión y la creatividad. A través de esta actividad, los estudiantes tuvieron la oportunidad de profundizar en la comprensión de los cuentos, identificar elementos clave de la historia y utilizar su imaginación para elaborar una lotería temática.

La comprensión de cuentos es una habilidad esencial en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que les permite acceder al conocimiento, desarrollar su pensamiento crítico y construir significado a partir de los textos. Según la investigación de Elbro (2015), la comprensión de cuentos está relacionada con el desarrollo del vocabulario, la memoria de trabajo y la capacidad de inferencia, aspectos fundamentales para el éxito académico.

La actividad de la lotería proporciono a los alumnos una oportunidad lúdica para demostrar su comprensión de los cuentos. A medida que seleccionaban personajes, eventos o elementos relevantes de la historia para incluir en la lotería, los estudiantes reflexionaron sobre el texto, identificar detalles importantes y relacionarlos con su contexto. Esto fomenta el análisis crítico y la capacidad de síntesis, tal como lo señala (Pressley, 2002): "La comprensión de lectura requiere la capacidad de analizar información, extraer los detalles relevantes y sintetizarlos para formar una representación mental coherente del texto".

Además, la elaboración de la lotería promueve la creatividad y la participación activa de los estudiantes. A través del diseño de tarjetas con imágenes relacionadas con los cuentos, los alumnos desarrollan habilidades de representación visual y expresión artística. Esto les permite construir conexiones más sólidas entre la lectura y su propia experiencia, tal como menciona Nuthall (2005): "La construcción de significado ocurre cuando los estudiantes pueden relacionar la información nueva con su conocimiento y experiencia previa".

Para evaluar la efectividad de esta actividad, se utilizaron diferentes estrategias de evaluación, como la observación directa durante la elaboración de la lotería, la revisión y análisis de las tarjetas creadas por los estudiantes, y una rúbrica. (Anexo) Estas evaluaciones me permitieron identificar el nivel de comprensión de los estudiantes, su capacidad para seleccionar elementos relevantes y su creatividad en la representación visual.

En conclusión, la actividad de elaboración de una lotería a través de la comprensión de cuentos es una propuesta educativa que integra la lectura, la comprensión y la creatividad en el aula. A través de esta actividad, los estudiantes tienen la oportunidad de profundizar en la comprensión de los cuentos, desarrollar habilidades de síntesis, creatividad y representación visual. La evaluación de esta actividad permitió conocer el nivel de comprensión de los estudiantes y su capacidad para relacionar los elementos clave de los cuentos con su propio contexto y experiencia.

Actividad 2 “Desayuno literario”

La actividad del desayuno literario, tuvo la finalidad de combinar la lectura de cuentos con un momento de disfrute y socialización a través de un desayuno, fue una actividad enriquecedora para fomentar la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria. Esta actividad busca crear un ambiente propicio para la lectura, promover el gusto por los libros y fortalecer la comprensión de los textos literarios.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Según la investigación de (Guthrie, 2000) “el entusiasmo por la lectura y la participación en actividades literarias aumentan la motivación de los alumnos y mejoran su comprensión lectora. La combinación de la lectura con un momento de convivencia, como un desayuno, brinda una experiencia positiva que puede contribuir a este entusiasmo y motivación.”

Durante el desayuno literario, los alumnos tuvieron la oportunidad de compartir sus impresiones sobre los cuentos leídos, discutir los personajes, los eventos y las enseñanzas de las historias. Esta interacción social fomentó el intercambio de ideas y la construcción conjunta de significados, como lo señala Vygotsky (1979): "El aprendizaje se produce a través de la interacción social y el diálogo con otros, lo que lleva a la construcción conjunta del conocimiento".

Además, la actividad del desayuno literario pudo contribuir a desarrollar habilidades de comprensión lectora, como la inferencia y la interpretación. Durante las conversaciones sobre los cuentos, los alumnos reflexionaron sobre los sentimientos de

los personajes, las motivaciones de sus acciones y las lecciones implícitas en las historias. Esto fomenta la capacidad de análisis crítico y la construcción de significado a partir de los textos, tal como lo menciona Vacca (2002): "La comprensión lectora implica la habilidad de inferir, interpretar y conectar ideas dentro y fuera del texto".

Para evaluar la efectividad de la actividad del desayuno literario, utilice diferentes estrategias de evaluación. Por ejemplo, puede observar y registrar las participaciones de los alumnos durante las conversaciones. Estas evaluaciones permitirán valorar el nivel de comprensión de los estudiantes, su capacidad para expresar ideas y su participación activa en el diálogo literario.

Como reflexión, la actividad del desayuno literario fue una actividad enriquecedora que combinó la lectura de cuentos con un momento de disfrute y convivencia. Esta actividad fomenta la comprensión lectora, promueve el gusto por la lectura y fortalece las habilidades de análisis e interpretación. El ambiente social y relajado del desayuno literario brinda a los alumnos la oportunidad de compartir ideas, reflexionar sobre los cuentos y construir significados de manera conjunta. La evaluación de la actividad permitió conocer el nivel de comprensión de los estudiantes y su participación activa en las discusiones literarias.

Actividad #3 "Escribiendo finales"

La actividad de escribir finales a cuentos con alumnos de tercer grado de primaria es una actividad efectiva para fomentar la comprensión lectora y desarrollar habilidades de escritura creativa. Esta actividad invita a los estudiantes a reflexionar sobre los cuentos, comprender la estructura narrativa y utilizar su imaginación para crear desenlaces alternativos.

La comprensión lectora es esencial para el proceso de aprendizaje de los niños, ya que les permitió acceder al conocimiento, desarrollar su pensamiento crítico y construir

significado a partir de los textos. Según la investigación de (Perfetti, 2005), "la comprensión lectora implica la capacidad de integrar información textual, hacer inferencias y establecer conexiones con el conocimiento previo". La actividad de escribir finales a cuentos proporciona a los estudiantes una oportunidad práctica para aplicar y fortalecer estas habilidades.

Al escribir finales alternativos, los alumnos deben comprender la trama, los personajes y los conflictos presentes en el cuento original. Esto implica una reflexión profunda sobre la historia, la capacidad de inferir y predecir posibles desenlaces. A medida que los estudiantes crean finales propios, desarrollan su pensamiento crítico y su capacidad de análisis narrativo, tal como lo menciona Anderson (2001): "La escritura permite a los estudiantes organizar y expresar sus pensamientos de manera clara y reflexiva".

Además, esta actividad promueve la escritura creativa y el pensamiento divergente. Los alumnos tienen la oportunidad de imaginar y construir diferentes desenlaces para los cuentos, ejercitando su creatividad y ampliando sus habilidades expresivas. Esto favorece el desarrollo de la escritura como una forma de comunicación y expresión personal, como lo destaca Graham y Perin (2007): "La escritura creativa mejora el desarrollo de la voz del estudiante y la habilidad para comunicar ideas y sentimientos".

Para evaluar la efectividad de la actividad de escribir finales a cuentos, se pueden utilizar diversas estrategias de evaluación. Se puede observar y registrar el proceso de escritura de los alumnos, analizar la coherencia y creatividad de los finales propuestos y solicitarles que justifiquen sus elecciones narrativas. También se puede realizar una evaluación escrita que valore la comprensión de los cuentos originales y la capacidad de los estudiantes para generar finales coherentes y creativos.

En conclusión, la actividad de escribir finales a cuentos fue valiosa para fomentar la comprensión lectora y desarrollar habilidades de escritura creativa en alumnos de tercer grado de primaria. Esta actividad promueve la reflexión sobre la estructura narrativa, la capacidad de inferencia y el pensamiento crítico. Además, estimula la expresión personal y la creatividad de los estudiantes. La evaluación de la actividad permitirá valorar el nivel de comprensión de los alumnos, su capacidad para generar finales coherentes y su habilidad para expresar ideas de manera escrita.

Las competencias

Esta intervención pudo desarrollar las competencias que marca el plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Educación Primaria, como son las siguientes; “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”. Así como, “Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos” “Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.”.

Esto no quiere decir que las demás competencias genéricas y profesionales no hayan sido desarrolladas pero enmarco más estas ya que fueron las que puse más en práctica. De igual forma, los estudiantes lograron desarrollar competencias que marca en los aprendizajes clave 2017, al trabajar con la problemática detectada, dicha competencia fue la siguiente: Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.

Conclusiones y Recomendaciones

En un mundo globalizado la madurez y autonomía que debe tener un estudiante para realizar la lectura a su ritmo y de acuerdo a su entorno cultural, nos lleva a evaluar lo hecho con anterioridad para proponer un mejor resultado hacia el futuro, que la lectura

de todo tipo de textos sea importante para su acervo cultural y que en la medida que vaya logrando cumplir con las metas, que se vean reflejadas en su contexto social, cultural y político. Y es por esto, que la mejor manera de lograrlo es brindando a los maestros de todos los niveles, las herramientas para evaluar de manera más objetiva, los avances y logros de los alumnos en materia de lectura y escritura.

Finalmente puedo decir que la comprensión lectora es una competencia para la vida, y en la escuela primaria debemos de darle la atención requerida desde el inicio del desarrollo de proceso de lecto-escritura en la infancia. Los alumnos que llegan a la secundaria o preparatoria sin haber creado las estrategias que le permitan comprender los diversos tipos de textos, se encuentran limitados y el mundo escolar se les convierte en un problema. La frustración frente al fracaso escolar, provocando deserción.

La intervención que realice con este grupo me deja grandes experiencias para realizar un recuento de mis vivencias, haciéndolo con la única finalidad de exponer mis avances en mi desarrollo profesional, afirmando cada vez más la importancia de esta noble profesión que es la de enseñar.

Como primer punto, el objetivo fundamental fue conocer el proceso y habilidades de la lectura, bases que fueron eje para desaparecer o minorar esta problemática, con la intención de modificar las formas tradicionales de la enseñanza y poder mejorar mi desempeño como futuro docente.

La comprensión lectora es un arma que nos sirve para combatir grandes dudas e ignorancias. El ejercitar la atención, la concentración, la memoria, ampliar la capacidad de observar, asociar, analizar, deducir, y sintetizar, establecer relaciones causales y explicativas, ampliar el vocabulario, mejorar la ortografía y la capacidad de expresión, son las características más importantes en el proceso de la comprensión lectora, eliminando los vacíos cognitivos que se llegan a tener y que siempre habrán, ayudándonos a crear una conciencia más despierta y más apegada a la realidad de los hechos.

Enseñar fue una forma de también aprender, el organizar y sintetizar mis ideas en función a contenidos, objetivos, métodos y evaluación, pero sobre todo el poder

aplicarnos en un contexto virtual, pasar del conocimiento a la acción, es aquí donde ubico la relevancia del enfoque basado en las necesidades básicas del aprendizaje.

Comprender para entender fue la actividad principal de todos los procesos. Cuando entendí que debía continuar con lo que otros habían enviado a mi presente, supe que debía actuar con eficiencia para lograr vencer la problemática. Al tener las claras las circunstancias comencé con el plan de intervención.

El plan acción fue un punto medular. El experimentar con secuencias didácticas partiendo de las estrategias empleadas por los alumnos permitió determinar que solo era cuestión de motivar, organizar actividades basadas en los planes y programas, guiando a los alumnos para formar lectores comprensivos, me refiero a que el conocimiento es lo que determina la acción de comprender textos para poder enfrentar la realidad.

La mejor forma de comprender lo escrito es poder encontrar lo que se esconde detrás de las palabras. Las oraciones adquieren el sentido que queremos dar, pero en la escuela toman el sentido que los alumnos creen que queremos escuchar los maestros. En realidad, lo que está sucediendo con la formación de lectores tiene que ver con las concepciones tradicionalistas a un predominante en el sistema, por lo tanto, el guiar constructivamente da como resultado alumnos competentes, para enfrentar problemáticas cotidianas del texto físico, académico y situacional.

Para poder construir implica pensar, imaginar, razonar y buscar materiales. La comprensión lectora también se pudo ir construyendo, solo que en este proceso los materiales están escondidos en el complejo aspecto cognitivo de los alumnos, pero si diseñamos, guiamos y aplicamos estrategias enfocadas a los intereses, las situaciones y el sistema administrativo, se logró ver el progresivo el avance que nos llevó al beneficio de los aprendizajes.

El poder formar lectores comprensivos dependió de las estrategias, mi papel ante los resultados es evidentemente importante porque se sabía aplicar estrategias, diseñadas para poder guiarlas, marcando una diferencia en el logro de los objetivos, el uso y

aplicación de estrategias generaron un desarrollo progresivo en la lectura de comprensión, más cuando la actividad cubre sus intereses o gustos.

Los alumnos al momento de leer generan una apropiación de distintos conocimientos que no podrían ser transmitidos de una manera más eficiente en comparación con la lectura.

Las actividades diseñadas y aplicadas como medio por atender las necesidades de los alumnos arrojadas por el diagnóstico, lograron favorecer de distintas maneras según cada alumno, demostrando diversas actitudes y competencias diversificando así los resultados finales de cada aplicación, cabe mencionar que las diferentes características que presentan los alumnos en lugar de obstaculizar la investigación favorecieron la propia formación docente, al involucrar distintos medios de atención según algunos casos en donde debieron de realizarse adecuaciones, según los gustos y preferencias de los alumnos.

La herramienta de gran importancia para la elaboración de la investigación fue el diagnóstico, debido a su función, facilitando la obtención de datos y características propias del contexto en las cuales se describían factores que de no ser tomados en cuenta imposibilitarían el diseño y desarrollo de las diversas estrategias aplicadas dentro de la investigación.

La comprensión lectora no es una actividad que pueda ser evaluada mediante números sin sentido, ya que cada alumno aprende y utiliza esta habilidad a su propio criterio y capacidades, debido a esto se elaboraron rubricas de evaluación cualitativas y gráficas de resultados de esta misma modalidad de evaluación que expresaran las cualidades que los alumnos, la eficacia y funcionalidad que los alumnos utilizaban al momento de cada una de las intervenciones, permitiendo realizar al final de la investigación una comparación visible de la mejora o decadencia correspondiente a esta habilidad en los alumnos del tercer grado de la escuela primaria “Niños Héroes”

Así mismo, otorgar la debida importancia a las experiencias lectoras previas con que cuenta el estudiante para alcanzar una verdadera comprensión lectora y posibilitar el

traslado de estrategias para la lectura al hogar donde los padres que es el soporte del maestro, puedan reforzar el aprendizaje del niño

Al finalizar este trabajo puede hacer las recomendaciones para futuros docentes que pretendan trabajar la comprensión lectora con niños de tercer grado de educación primaria.

Trabajar en equipo: El trabajo en equipo favorece la comunicación de los alumnos y que entre ellos puedan compartir las ideas que tienen sobre las lecturas o actividades que se van realizando. De igual forma que los alumnos socialicen entre ellos beneficia el trabajo debido a que interactúan más

Elegir libros adaptados a su nivel: Si hacemos que nuestros alumnos lean una obra excesivamente compleja, estaremos dificultando enormemente que pueda entender su significado general. Cuando aún son pequeños, debemos escoger historias en consonancia con su capacidad, que le animen a adentrarse en el emocionante universo de los libros. Un elemento de apoyo como las ilustraciones es uno de los mejores aliados para fomentar su comprensión lectora.

Establecer una comunicación óptima: Es primordial que la información fluya en ambos sentidos, por lo que no debemos dejar de preguntarle cuestiones relativas a la lectura ni, por supuesto, de escuchar atentamente lo que tenga que decir al respecto. Tanto antes como durante y después, es importante conocer lo que le interesa y lo que no de la historia, repasar con ellos lo que está sucediendo en ella o retarlo a que intuya qué ocurrirá más adelante.

Identificar los elementos y categorías principales: Es importante que los niños puedan identificar los aspectos esenciales de una lectura. Es decir, los hechos y los personajes que influyen directamente en el desarrollo de los textos que abordan.

En este sentido, es enriquecedor que les presenten escritos llenos de ficción y aventura y otros relacionados con los deberes escolares. Así aprenderán a identificar

marcadores textuales como los títulos, las negritas, las cursivas, las imágenes y las tablas de contenido.

También, es necesaria la implementación de programas, técnicas e instrumentos contextualizados a nuestra realidad que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora, por cuanto al tener en cuenta sus diferentes niveles en habilidades cognitivas, sus diferentes estilos de aprendizaje que van a permitir que accedan a una comprensión reflexiva y crítica.

Por ello considero necesario que los docentes estén en actualización constante en la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora y las bondades del aprendizaje cooperativo al crear interacciones en las que se respeta

Referencias

Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas*. Paidós.

Fierro, C. (1999). *Transformando la practica docente*. Paidós.

Luchetti, E. (1998). *El diagnóstico en el aula*. Argentina : Magisterio del rio de la plata.

S.J., T. &. (1984). *introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de*. Nueva York: John Wiley and Sons, Inc.

SEP. (2018). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*.
Obtenido de
https://pagina.beceneslp.edu.mx/sites/default/files/2021-08/Orientaciones_Titulacion_2018.pdf

Vigotsky. (1979). *Interacción entre aprendizaje y desarrollo*. Barcelona: Critica.

Elliot, J. (1990). *La investigación acción en la educación*. Morata.

- Goodman, K. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística. En *Textos en contexto 2, Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: IRA.
- Guthrie. (2000). *Compromiso y motivación en la lectura*. Nueva York: Longman.
- Jenkinson. (1976). *Modos de enseñar*. Buenos Aires: Huemul.
- Perfetti. (2005). *La adquisición de la habilidad de comprensión lectora*. Oxford: Blackwell.
- Pressley. (2002). *Comprehension Instruction. Research*. Nueva York: Guilford.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave*. México: Secretaría de educación pública.
- SEP. (2018). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. Obtenido de https://pagina.beceneslp.edu.mx/sites/default/files/2021-08/Orientaciones_Titulacion_2018.pdf
- Smith. (1989). *La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo*. Madrid: Aprendizaje visor.
- Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura*. México: Trillas.
- Strang. (1965). *Procesos del aprendizaje infantil*. Buenos Aires: Paidós.

Anexos

Excelente	Regular	Deficiente
-----------	---------	------------

<p>La actitud del alumno es favorable para la aplicación de la estrategia. El alumno realiza la lectura correspondiente de acuerdo a su ciclo.</p> <p>Entrega del producto en tiempo y forma con las siguientes características:</p> <p>Entregado en el tiempo establecido.</p> <p>Creatividad.</p> <p>Coherencia</p> <p>Limpieza.</p>	<p>La actitud del alumno es poco favorable para la aplicación de la estrategia.</p> <p>La lectura realizada por el alumno es medianamente regular de acuerdo a su ciclo.</p>	<p>La actitud del alumno no es nada favorable para la aplicación de la estrategia. El alumno no realiza la lectura.</p>
--	--	---

NOMBRE DEL ALUMNO	EXCELENTE	REGULAR	DEFICIENTE
BOZA RAMIREZ MELANIE AMERICA			
CAMPOS LEON SANTIAGO MARTINIANO			
CERVANTES RODRIGUEZ JESUS ALBERTO			
CHAVEZ REYES MARIPAZ			
CONTRERAS HUERTA ALEXA LIZETH			
ESCALONA RAMIREZ KAMILA AIMEE			
ESCALONA SANCHEZ MELISSA AIDE			
FLORES CONTRERAS ALONSO			
FLORES GARCIA IAN ULICES			
GARCIA HERNANDEZ BETSIE CELESTE			
GODINEZ RANGEL ABRAHAM EDUARDO			
GONZALEZ TOLENTINO DANIELA GUADALUPE			
ISLAS OAXACA CIRCE ABRIL			
LUGO FLORES AILANY JULIETH			
MARTINEZ OLARTE MARIA FERNANDA			
MARTINEZ TELLEZ ZAID ALEXANDER			
MATIAS LOPEZ ELENA LIZETH			
MELCHOR DELGADO IGNACIO DE JESUS			
MONTIEL FLORES NAHIRA			
ORTEGA TRUJILLO DOMINIK MANUEL			
PALESTINA GUITIERREZ MARCOS NEYMAR			
RAMIREZ CARREÑO MATEO SAID			
RAMIREZ HERNANDEZ LESLIE HAZEL			
RAMIREZ ROSAS HANNA KARELY			
RAMOS PRADO IRIS MONSERRAT			
RODRIGUEZ SANCHEZ JESUS ALONSO			
SANCHEZ GOMEZ RODRIGO			
SANCHEZ REYES ROSA GUACIANOTI DAVID			
TLATEMPA HERNANDEZ WILLIAM			
TREJO OSORIO IAN JOSHUA			
VARGAS LONGINOS KEVIN VALENTIN			
VAZQUEZ ESCALONA AILYN YAMILETH			
VAZQUEZ MONROY AXEL JESUS			
VERA SANCHEZ MELANI			
VILLALOBOS SANTILLAN PABLO			

Excelente	Regular	Deficiente
<p>El alumno se involucra a la actividad en todo momento, muestra una actitud favorable para el desarrollo de la estrategia, atiende las indicaciones por parte del docente, respeta la participación de sus compañeros.</p>	<p>El alumno se involucra medianamente en la actividad, interrumpe la actividad, no atiende correctamente las indicaciones del docente, presenta una actitud moderadamente adecuada.</p>	<p>La actitud del alumno es inadecuada, presenta una conducta agresiva y/o juguetona durante la estrategia, interrumpe constantemente la participación de los compañeros, desobedece órdenes directas y no atiende indicaciones por parte del docente.</p>

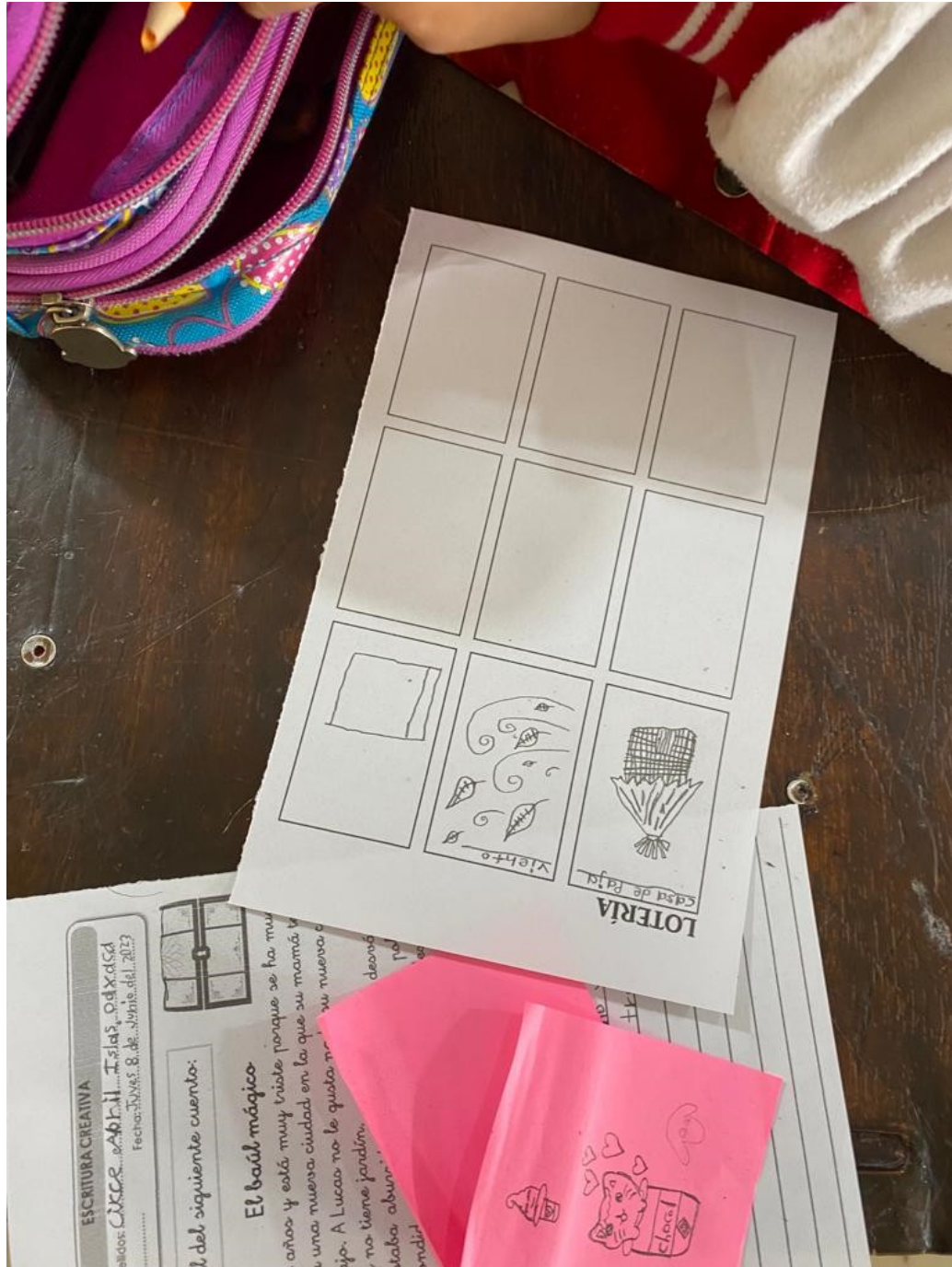


Imagen 4. Actividad "La lotería"



Imagen 5. Actividad “Desayuno literario”