



# ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



## INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES “EL FORTALECIMIENTO DE LA INTEGRACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN LOS ALUMNOS DE CUARTO B DE LA ESCUELA PRIMARIA TIERRA Y LIBERTAD”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

PRESENTA  
**DAFNE ROCANDIO CALZADA**

ASESOR  
**ROSA ESTELA RAMIREZ INFANTE**

ZUMPANGO, EDO. MEX.  
JULIO, 2023.

## DEDICATORIAS

*Éste informe está dedicado a:*

*A mis padres, por su amor incondicional, apoyo constante y por creer en mí durante todo el proceso de mi trabajo de titulación. Ustedes han sido mis pilares y su aliento ha sido mi motor para superar cada obstáculo en el camino. Aprecio profundamente todas las veces que estuvieron a mi lado, brindándome su guía y sabiduría. Este logro es también suyo, y estoy orgullosa de llevar su amor en mi corazón.*

*A mi hermano por ser mi compañero de vida y mi fuente constante de inspiración. Tu apoyo incondicional y tus palabras de ánimo han sido un bálsamo en los momentos de dificultad. Valoraré siempre nuestra conexión única y el amor fraternal que compartimos. Este logro también es tuyo, y celebro contigo nuestro lazo indestructible.*

*A mis amigos, por su amistad inquebrantable y por estar a mi lado durante este camino académico. Sus palabras de aliento, su presencia constante y su apoyo incondicional me han dado fuerzas para seguir adelante. Agradezco por las risas compartidas, por las experiencias inolvidables y por ser mi familia elegida.*

*Al dador de vida, por otorgarme la vida y bendecirme con las habilidades y oportunidades para llevar a cabo este trabajo de titulación. Tu guía divina y tu presencia han sido mi luz en momentos de incertidumbre. Reconozco y agradezco tus bendiciones constantes que han iluminado mi camino hacia el éxito.*

*A mi asesora de titulación, por su dedicación, orientación y conocimientos expertos durante el desarrollo de mi trabajo de titulación. Su guía ha sido fundamental para mi crecimiento académico y profesional. Aprecio su paciencia, su apoyo y su compromiso en ayudarme a alcanzar mis metas. Sin su valiosa contribución, este logro no sería posible.*

*A todos ustedes, mis seres queridos, les agradezco de todo corazón por su amor, apoyo y confianza en mí. Han sido parte fundamental de mi camino hacia la obtención de este título.*

***Rocandio Calzada Dafne***

## Índice

INTRODUCCIÓN.....	
INTENCIÓN.....	
1.1 Llegué a séptimo semestre.....	4
1.2 La escuela de prácticas.....	7
1.3 La asignación del grado y del grupo de prácticas.....	8
1.4 Contexto escolar.....	9
1.5 Contexto áulico.....	10
PLAN DE ACCIÓN.....	
2.1 Problemáticas.....	
2.1.1 Tardan mucho tiempo en la realización de actividades.....	14
2.1.2 Falta de agilidad para realizar sumas y restas con números enteros de forma mental.....	17
2.1.3 Faltas ortográficas en palabras que inicien con la letra H; confusión entre “C, S y Z”; no escriben de forma correcta el sonido que produce la S y la H juntas “SH”; Y confusión entre “B y V”.....	19
2.1.4 No comprenden lo que leen de forma mental.....	21
2.1.5 Falta de integración social.....	24
2.2. Elección del problema.....	
2.3. Ruta metodológica.....	
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE MEJORA.....	
3.1. Plan de acción.....	
3.2 ¿Qué es la integración social?.....	
3.2.1 Características de la integración social.....	33
3.2.2 El Aprendizaje vicario para la convivencia armónica como parte de la Integración social....	36
3.2.3 Características del aprendizaje vicario.....	37
3.3 La literatura infantil y juvenil.....	
3.3.1 género narrativo.....	39
3.4 ¡Mira eso!.....	
3.5 ¡En ti confío!.....	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	
Bibliografía.....	
Anexos.....	

## INTRODUCCIÓN

Durante mi séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, redacté el presente informe de prácticas profesionales. En este documento, realicé un exhaustivo proceso de reflexión y análisis sobre mi experiencia en la enseñanza, centrándome en la problemática relacionada con la integración social. Durante mi formación como docente, tanto teórica como metodológica, pude aplicar los conocimientos adquiridos para abordar la problemática identificada para realizar una intervención pedagógica y así mejorar la dinámica en el aula.

El informe consta de tres capítulos, cada uno aborda diferentes aspectos relacionados con la problemática planteada y describiendo el proceso llevado a cabo, desde el contexto hasta la implementación de estrategias y la evaluación de los resultados.

En el primer capítulo, presenta el contexto en el cual desarrollé mis prácticas profesionales. Compartí detalles sobre mi formación en la Escuela Normal y cómo llegué a la Escuela Primaria "Tierra y Libertad" para llevar a cabo mi práctica docente, específicamente en el Cuarto grado, grupo B. Además, describí el contexto escolar y el ambiente en el aula, proporcionando información relevante sobre los estudiantes y sus intereses.

El segundo capítulo se enfocó en la problematización, donde identifiqué cinco problemáticas en el aula que son: la dificultad de comprensión al leer textos de forma mental; la poca agilidad en la resolución de sumas y restas con números enteros menores a mil; las faltas ortográficas ocasionales en palabras que comienzan con la letra "H", la confusión entre las letras "C", "S" y "Z", la falta de relación entre lo que escuchan y escriben en el caso de las letras "S" y "H" juntas ("SH"), la confusión entre las letras "B" y "V"; así como la falta de integración social como grupo. A partir de estas problemáticas, se plantean dos preguntas de investigación y dos propósitos que se fueron abordando a lo largo de la implementación de las estrategias diseñadas. También se destaca la utilización del ciclo de investigación-acción como marco de referencia metodológica para intervenir

en dicha problemática y lograr un impacto positivo con los alumnos en un tiempo establecido.

El tercer capítulo abarcó el desarrollo, la reflexión y la evaluación del plan de acción. Exploré algunas posturas teóricas sobre el proceso de socialización y su conexión con la literatura infantil y juvenil. Describí las estrategias implementadas, los resultados obtenidos y realicé un análisis detallado con base en las evidencias recopiladas.

En las conclusiones y recomendaciones finales, resalto los avances en mis competencias profesionales y genéricas gracias a este proyecto de titulación. Además, ofrezco recomendaciones para futuros estudiantes y docentes. Por último, incluyo referencias bibliográficas y electrónicas utilizadas, así como tablas, fotografías y anexos relevantes para respaldar mi trabajo.

En resumen, este informe de prácticas profesionales fue el resultado de un proceso reflexivo y analítico sobre mi experiencia en la enseñanza. A través de diferentes capítulos, abordé la problemática de la integración social, describí el contexto, presenté estrategias implementadas y evalué los resultados. Este informe refleja mi crecimiento como docente y proporciona recomendaciones valiosas para otros profesionales en el campo educativo.

# INTENCIÓN

En esta sección, comparto aspectos relevantes de mi vida personal en relación con mi formación docente en la Escuela Normal de Zumpango. Destaco elementos que han tenido un gran impacto en mi desarrollo profesional y personal, y que me llevaron a ser asignada a una escuela, grado y grupo específicos donde realicé mis prácticas profesionales. Durante esta experiencia, pude poner a prueba los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y competencias que adquirí a lo largo de mi formación.

Entre los aspectos que abordo se encuentra mi proceso como estudiante en formación hasta llegar al séptimo semestre, compartiendo experiencias, desafíos y áreas de oportunidad que identifiqué y enfrenté durante el desarrollo de mis prácticas. También reflexiono sobre las competencias educativas del perfil de egreso del plan y programa de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria, reconociendo cómo se han manifestado en mi práctica. Asimismo, describo mis nuevos aprendizajes y cómo se llevó a cabo el proceso de asignación de la escuela primaria en la que realicé mis prácticas, incluyendo la selección del grado y grupo.

Además, exploro el impacto que tuvo en mí el tener contacto directo con estudiantes de primaria baja, así como el cambio significativo que experimenté al estar asignado a una primaria media en mi última inmersión como estudiante en formación. Estos encuentros con distintos niveles educativos han sido fundamentales para mi crecimiento y me han permitido ampliar mi perspectiva como futuro docente.

En resumen, en este apartado comparto detalles sobre mi trayectoria personal y académica, incluyendo las experiencias, desafíos y aprendizajes que he enfrentado durante mis prácticas profesionales. Asimismo, destaco la relevancia de la asignación de la escuela, grado y grupo en los que realicé mis prácticas, así como el impacto emocional y profesional que ha tenido en mí el interactuar con estudiantes de distintos niveles educativos.

### 1.1 Llegué a séptimo semestre

Mi llegada al séptimo semestre de mi formación universitaria despierta en mí un mar de emociones, dudas y sentimientos encontrados. Entre ellos, prevalece la alegría y la satisfacción por haber superado todos los obstáculos y haber llegado tan lejos. Me doy



cuenta de que el tiempo ha pasado rápidamente y estoy a punto de culminar esta etapa tan esperada, una etapa que he anhelado durante muchos años.

Este nuevo comienzo me llena de emoción al pensar que estoy a punto de convertirme en la docente responsable de un grupo de estudiantes, de estar al frente como guía para impartir nuevos conocimientos. Sin embargo, también experimento nostalgia e incertidumbre al reflexionar sobre la gran responsabilidad y compromiso que esto conlleva. Me doy cuenta de que mis futuros estudiantes merecen lo mejor de mí y de mi desempeño laboral. Además, me invade la conciencia de que ya no seré una estudiante más de la Escuela Normal de Zumpango, en donde siempre conté con un apoyo constante por parte de mis profesores y compañeros de clase.

A lo largo de mi trayectoria académica, he adquirido conocimientos teóricos y prácticos que me han preparado para este momento. Cada obstáculo superado, cada reto enfrentado, me ha moldeado y fortalecido como futura docente. Ahora, me encuentro en un punto crucial en el que puedo poner en práctica todo lo aprendido y brindarles a mis estudiantes la mejor versión de mí misma. La responsabilidad de ser docente implica mucho más que transmitir conocimientos, significa ser un modelo a seguir, un guía en el camino del aprendizaje y el crecimiento personal. Es ser un apoyo constante para los estudiantes, fomentar su curiosidad, despertar su pasión por el conocimiento y ayudarles a desarrollar habilidades y valores que los preparen para el futuro.

Aunque me embarguen emociones encontradas, estoy lista para enfrentar los desafíos que se presenten. Estoy comprometida a brindarles a mis estudiantes una educación de calidad, a adaptarme a sus necesidades individuales y a crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y motivador. A pesar de las incógnitas que puedan surgir, sé que estoy preparada para afrontar cualquier obstáculo y que contaré con el apoyo de mis colegas y de la comunidad educativa.

Cada vez que reflexiono sobre mi trayectoria, no puedo evitar recordar mis primeros acercamientos a la Escuela Normal de Zumpango. En aquel entonces, no tenía la menor idea de lo que significaba ser docente. Ingenuamente creía que se trataba simplemente de pararse frente a un grupo y desempeñar el papel de un catedrático. Sin embargo, con el paso del tiempo, he llegado a comprender la enorme labor que implica ser docente y la recompensa inigualable que conlleva: presenciar el crecimiento

intelectual de los estudiantes y descubrir nuevas habilidades a través de las destrezas desarrolladas día tras día.

El transcurso del tiempo ha transformado mi perspectiva sobre los docentes y, en particular, sobre el tipo de maestra que aspiro ser. Con cada semestre, he tenido la oportunidad de vivir experiencias enriquecedoras, participar en observaciones, ser asistente y poner en práctica lo aprendido. A medida que he ido hilando conocimientos, he comprendido que el mejor docente es aquel que entrega su máximo esfuerzo por y para las nuevas generaciones. Cada experiencia ha contribuido a forjar mi identidad como futura educadora. He aprendido que ser un maestro va más allá de transmitir conocimientos. Implica ser un guía, un motivador y un apoyo constante para los estudiantes. Significa cultivar un ambiente de aprendizaje enriquecedor y seguro, donde cada estudiante se sienta valorado y estimulado a alcanzar su máximo potencial.

En mi camino hacia convertirme en una maestra ejemplar, me he dado cuenta de la importancia de la empatía, la creatividad y la adaptabilidad. Cada estudiante es único y posee habilidades y necesidades individuales. Como docente, mi compromiso es reconocer y atender esas diferencias, brindando un enfoque educativo inclusivo que promueva el crecimiento integral de cada alumno. Además de los conocimientos teóricos, he aprendido que la educación se nutre de experiencias prácticas y del aprendizaje continuo. Estoy comprometida a seguir actualizándome, investigando y aplicando las mejores prácticas pedagógicas en el aula. Quiero ser una maestra que inspire a sus estudiantes, que despierte su curiosidad y les motive a ser protagonistas de su propio aprendizaje.

En resumen, mi transformación como futura docente ha sido un proceso revelador. Desde mis primeros pasos en la Escuela Normal de Zumpango, he experimentado una evolución profunda en mi comprensión de lo que significa ser un maestro comprometido y apasionado. Estoy emocionada por seguir creciendo, aprendiendo y desafiándome a mí misma en mi viaje hacia la excelencia educativa. Mi objetivo final es contribuir al desarrollo de nuevas generaciones, guiándolas hacia un futuro lleno de conocimiento, habilidades y oportunidades.

## 1.2 La escuela de prácticas

Durante mi etapa de prácticas como estudiante de la Escuela Normal de Zumpango, tuve la oportunidad de realizar mis prácticas docentes en la escuela primaria Tierra y Libertad, ubicada en el municipio de Zumpango. A pesar de que esta institución se encontraba al lado de la Escuela Normal, nunca antes había tenido contacto con ella y me sentía totalmente ajena a su rutina diaria. Inicialmente, no tenía expectativas concretas acerca de la dinámica laboral en la escuela, ni en relación a la directora o los docentes a cargo. No obstante, mi perspectiva dio un giro total cuando tuve la oportunidad de participar en el primer consejo técnico escolar del ciclo 2022-2023, realizado en otra institución. Durante esa vivencia, quedé impresionado/a por la interacción entre ellos, su comunicación fluida, su comportamiento colaborativo y su enfoque conjunto en el trabajo. La presencia constante de la directora en todas las sesiones y su disposición para integrarnos como docentes en formación a su equipo llamaron especialmente mi atención.

La asignación a esta escuela resultó ser una excelente opción para mí, ya que el trayecto para llegar a ella era el mismo que hacía regularmente para asistir a clases en la Escuela Normal. Esto significaba que no habría variación en mis gastos de transporte, lo que me permitía destinar más recursos económicos a la creación de material didáctico para mi práctica profesional. Además, contar con una ruta familiar me daba la ventaja de poder administrar mejor mi tiempo y llegar puntualmente a la escuela primaria.

Una de las ventajas de estar ubicada tan cerca de la Escuela Normal era la agilidad con la que podía entregar proyectos y trabajos, sin necesidad de utilizar el transporte público. Esto me brindaba la oportunidad de tener un contacto directo y rápido con mis profesores y compañeros de la Escuela Normal, facilitando el intercambio de ideas y la retroalimentación en mi formación como docente.

Además de la conveniencia logística, estar en proximidad con la Escuela Normal me brindaba una sensación de pertenencia y conexión con la comunidad educativa en general. Podía aprovechar los recursos y servicios disponibles en la Escuela Normal de manera más accesible, como bibliotecas, talleres y actividades extracurriculares. Esta cercanía física también fomentaba la colaboración entre las dos instituciones, creando

un entorno propicio para el intercambio de experiencias y buenas prácticas pedagógicas.

En resumen, la asignación de la escuela primaria Tierra y Libertad como mi centro de prácticas resultó ser una elección estratégica y beneficiosa. La ubicación cercana a la Escuela Normal no solo facilitó mi desplazamiento y comunicación, sino que también enriqueció mi experiencia educativa al tener acceso a recursos adicionales y oportunidades de colaboración. Estoy agradecida por esta oportunidad y emocionada por continuar mi crecimiento como futura docente en este entorno enriquecedor.

### 1.3 La asignación del grado y del grupo de prácticas

Durante los primeros días de mi séptimo semestre, la responsable del curso de Aprendizaje en el Servicio me solicitó realizar un registro que reflejara los grados en los que aún no había tenido la oportunidad de intervenir. En este registro, marqué todos los ciclos excepto el segundo, ya que desde mi primer acercamiento había estado inmersa en ese grado, aunque en diferentes contextos, pero siempre en la misma categoría. Fue así como se me asignó el tercer año como nuevo desafío.

Mi primer Consejo Técnico resultó ser una experiencia intensiva. La directora de la escuela, una persona mayor pero llena de energía, se presentó ante nosotros y nos presentó a cada una de las docentes y los grados que tenían a su cargo. Mencionó que la lista proporcionada por la Escuela Normal no se ajustaba a las necesidades de su trabajo, por lo que realizó una redistribución equitativa de los practicantes entre las 25 aulas de la escuela. Se llevó a cabo un sorteo entre los grados de primero a quinto para asignar a los practicantes.

Finalmente, se determinó que mi nuevo grado a cargo sería el cuarto año, grupo "B". Esta noticia me llenó de incertidumbre al pensar en las nuevas experiencias y, sobre todo, en los desafíos y adversidades que podría enfrentar al encontrarme en un grado desconocido para mí. Sin embargo, también sentía una gran emoción y anticipación por adquirir nuevos conocimientos y vivir experiencias enriquecedoras.

Estaba consciente de que estar en un grado diferente me exigiría adaptarme rápidamente a las dinámicas y necesidades del grupo. Sería un reto que pondría a prueba mis habilidades pedagógicas y mi capacidad para establecer una relación de

confianza con los estudiantes y sus familias. Sin embargo, estaba decidida a enfrentar estos desafíos con entusiasmo y determinación, ya que sabía que cada obstáculo sería una oportunidad para crecer y desarrollarme como futura docente.

En resumen, la asignación del grado cuarto año, grupo "B", fue una sorpresa para mí, pero también una oportunidad para expandir mi experiencia docente. A pesar de las incertidumbres y los desafíos que enfrentaría, estaba emocionada por sumergirme en este nuevo entorno y aprovechar al máximo las enseñanzas y experiencias que me esperaban. Estaba lista para enfrentar los retos y crecer como docente en formación.

#### 1.4 Contexto escolar

El centro educativo público "Tierra y Libertad" ofrece el servicio del tipo Primaria General y se ubica en un ambiente urbano en Nicolás Bravo, Bo. San Lorenzo; C.P 55600 Zumpango de Ocampo, Estado de México, México, se encuentra adscrita a la zona escolar P283 y tiene una organización de tipo completa que se caracteriza por impartir los seis grados de educación primaria y tienen un maestro por cada grado con base en el acuerdo que establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias. (SEGOB, 1982)

En esta institución acuden alumnos de los distintos barrios del municipio, predominantemente del pueblo de San Juan Z. La comunidad cuenta con los principales servicios básicos como lo son agua, luz, drenaje, telefonía celular, acceso a internet, transporte público y comercios, que proveen lo necesario para el desarrollo de la comunidad, esto lo podemos verificar en el informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social (Bienestar, 2001)

Gracias a la construcción e inauguración del nuevo aeropuerto internacional Felipe Ángeles que se encuentra dentro de una parte del territorio de Zumpango, se incrementaron las oportunidades de desarrollo económico principalmente en el comercio, ya sea formal e informal. Se espera que debido a ello se genera cierta estabilidad económica para las familias aledañas al mismo, debido al turismo frecuente en la zona. Una de las características que impactan en las actividades que se realizan dentro de la institución es que están acostumbrados a recibir a los docentes en formación de la Escuela Normal de Zumpango, gran parte de las profesoras que

laboran en este sitio tiene experiencia lidiando con los estudiantes adjuntos y una noción de cuál es nuestra intención con el alumnado, que debemos recibir retroalimentación y observaciones que nos ayuden a ofrecer un mejor servicio a la comunidad escolar. El centro educativo cuenta con los siguientes servicios básicos: energía eléctrica, agua potable, drenaje. Además, cabe resaltar que cuenta con una infraestructura adecuada y libre de percances que puedan poner en riesgo a las y los estudiantes.

Hay 24 aulas de clases, 4 por cada uno de los 6 grados que en ella se imparten, una biblioteca en la que además de los libros se puede encontrar material tangible para que las y los alumnos interactúen con él, un salón de usos múltiples que por renovaciones se encuentra fuera de servicio, 2 pares de baños destinados para el uso de los educandos y un par más para uso exclusivo de los docentes, 2 canchas de basquetbol, 1 de fútbol y un amplio arco techo adecuado para que se realicen actividades con relación a educación física, ceremonias cívicas y de cualquier otra índole.

Se tienen, además de los docentes titulares de cada grupo, algunos promotores tales como una profesora de inglés, artes y educación física, también se cuenta con una psicóloga que, dependiendo de las necesidades de cada grupo, atiende a uno o más niños con alguna situación que esté generando una barrera en su proceso de aprendizaje. Lo anterior es una ventaja enorme, pues en comparación con otras escuelas primarias de la zona atienden las posibles problemáticas que afecten la permanencia y regularidad de las y los educandos.

Se promueven las actividades extraescolares de interés y agrado de los alumnos por medio de clubes que lideran los maestros por grado, lo anterior les permite explorar sus capacidades dentro de ámbitos útiles para el desarrollo de su creatividad, habilidades físicas, manuales, como medio de distracción ante una semana entera de clases, etc. Resalto que estos clubs intervienen en el horario escolar, por lo que puede traer una que otra desventaja relacionada con el tiempo destinado a las actividades de las asignaturas, entre muchas otras cosas.

### 1.5 Contexto áulico

El salón de 4° "B" está compuesto por un total de 29 estudiantes, de los cuales 16 son

mujeres y 13 hombres. Al realizar un examen diagnóstico, enfocado principalmente en el área de matemáticas, se pudo observar que el 43% de los alumnos presenta dificultades en la resolución de operaciones básicas. En cuanto a la lectura, el 58.62% se encuentra en un rango de lectura de aproximadamente 100 a 150 palabras por minuto (ppm), lo cual se encuentra dentro del estándar esperado para el año escolar en el que se encuentran. Además, un 17.24% se encuentra por debajo del estándar, con una velocidad de lectura entre 90 y 99 ppm, y un 24.14% está por debajo de las 90 ppm en escritura.

En relación a los estilos de aprendizaje, el grupo está conformado por 11 alumnos visuales, 10 kinestésicos y 8 que presentan estilos combinados, principalmente visual-kinestésico. Se puede destacar que los estilos visual y kinestésico predominan en el grupo.

Además del examen diagnóstico, se realizó una prueba de psicomotricidad que se enfocó principalmente en evaluar la coordinación óculo-motriz de los estudiantes. Los resultados revelaron que todos los alumnos aún tienen dificultades para distinguir entre la izquierda y la derecha en situaciones de reacción rápida. También se observó que les cuesta controlar los movimientos de su cuerpo y replicar ejercicios que requieren coordinación. Es importante tener en cuenta que estos son resultados preliminares y no se puede dar por hecho que sean definitivos. Uno de los factores que influyen en estos resultados es que los niños suelen ver las actividades como juegos, por lo que tienden a buscar su propia diversión ejecutando movimientos que consideran divertidos. Por esta razón, es fundamental mantener una observación constante de los movimientos de los estudiantes y prestar atención a la realización de sus actividades, ya que a través de ellas podemos identificar aspectos como la motricidad fina y la grafomotricidad.

Asimismo, las sesiones de Educación Física son de vital importancia, no solo para la observación y recopilación de datos, sino también para la práctica de la psicomotricidad. Estas sesiones brindan una oportunidad para que los estudiantes desarrollen sus habilidades motoras, mejoren su coordinación y trabajen en aspectos específicos relacionados con la psicomotricidad.

En resumen, el grupo de 4° "B" presenta distintas características en cuanto a su desempeño en matemáticas, lectura, escritura, estilos de aprendizaje y psicomotricidad.

Estos resultados iniciales nos dan una idea de las áreas en las que se requiere mayor atención y apoyo, y nos brindan una base para diseñar estrategias pedagógicas adecuadas que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes.

# **PLAN DE ACCIÓN**



En este apartado, se presentan las problemáticas identificadas a través del diagnóstico realizado, que incluyó instrumentos como entrevistas, análisis de los resultados de PISA 2022 y del conocimiento adquirido en el grado anterior, observaciones y una prueba diagnóstica diseñada por mí. Esta última evaluación abarcó el cálculo mental, dictado de oraciones y comprensión de textos mediante la asociación de imágenes con información. En total, se describen cinco problemas identificados. En primer lugar, se observa una falta de comprensión al leer un texto de forma mental. Los estudiantes presentan dificultades para procesar y comprender la información de manera efectiva.

En segundo lugar, se evidencia una falta de agilidad en la resolución de sumas y restas con números enteros menores a mil de forma mental, muestran dificultades para realizar cálculos de manera rápida y precisa. En tercer lugar, incluyen faltas ortográficas en palabras que comienzan con la letra "H", confusión entre las letras "C", "S" y "Z", la falta de relación entre lo que escuchan y lo que escriben en el caso de las letras "S" y "H" juntas ("SH"), y desbarajuste entre las letras "B" y "V".

En cuarto lugar, tenemos el tiempo excesivo para la realización de actividades precisas; y Finalmente, se nota una limitada integración social entre los estudiantes. Existe una falta de interacción y colaboración entre ellos, lo cual afecta su capacidad para trabajar en equipo y completar las actividades de manera eficiente. Estas problemáticas identificadas ofrecen una visión clara de los desafíos que enfrentan los estudiantes en diferentes áreas, tanto en habilidades académicas como sociales. Será fundamental abordar estas dificultades mediante estrategias pedagógicas adecuadas que fomenten el desarrollo de habilidades específicas y promuevan la integración social entre los estudiantes.

## 2.1 Problemáticas

Las problemáticas que identificamos en el aula escolar son áreas de oportunidad para los estudiantes y todas ellas son igualmente importantes. Cada una de estas problemáticas será descrita de manera detallada, respaldada por evidencias para una mejor comprensión de su naturaleza y para comprender por qué merecen nuestra atención. Es importante destacar que, de las cinco áreas de oportunidad identificadas, solo una de ellas ha sido descrita ampliamente en este informe de prácticas

profesionales. Esta problemática en particular se alineaba con mis competencias desarrolladas, lo que me permitió tener un mayor impacto en los alumnos. Se convirtió en el eje central de este informe, ya que pude abordarla de manera más efectiva y detallada.

No obstante, es fundamental destacar que las otras cuatro problemáticas también fueron abordadas con la misma importancia y dedicación a lo largo de mi experiencia en las prácticas profesionales. Aunque no se describan detalladamente en este informe, se les brindó la debida atención y se tomaron medidas para abordarlas. Cada una de las problemáticas se exploró en profundidad, identificando su naturaleza y el impacto que podrían tener en el aprendizaje de los estudiantes. Se implementaron estrategias y acciones para abordarlas de manera efectiva, buscando mejorar el entorno educativo y favorecer el desarrollo integral de los alumnos.

#### 2.1.1 Tardan mucho tiempo en la realización de actividades.

Durante mis intervenciones en el grupo de 4°, detecté una problemática recurrente relacionada con el tiempo que los alumnos empleaban en la realización de las actividades diarias, incluso aquellas que eran simples y concretas. Esta situación despertó mi preocupación y me llevó a cuestionar si yo estaba cometiendo algún error en las instrucciones que les proporcionaba. Para obtener más claridad, decidí conversar con la docente titular, quien me brindó su perspectiva al respecto. La docente mencionó lo siguiente: "No es que las instrucciones sean malas, lo que sucede es que los alumnos regresaron después de la pandemia con una actitud de apatía hacia la escritura. Si te fijas, su letra aún no ha madurado y eso es un factor importante. Significa que no han estado realizando sus actividades al 100% (RCD/Diario del profesor/2022).

Basándome en esta información, pude constatar que los niños requerían más tiempo del esperado para completar las tareas asignadas. El 72.5% del alumnado lograron terminar sus trabajos dentro del tiempo designado (20 minutos), presentando los elementos solicitados de manera ordenada y con limpieza. Sin embargo, el 27.5% del resto del grupo se retrasaba en la entrega de sus actividades y no cumplían con los criterios requeridos. Sus respuestas o ejercicios estaban mal contestados. Esta problemática del manejo del tiempo en las actividades escolares impactaba

directamente en el rendimiento y el cumplimiento de los objetivos académicos. Era necesario abordarla de manera efectiva para garantizar que los alumnos optimizaran su tiempo y pudieran completar las tareas de manera adecuada.

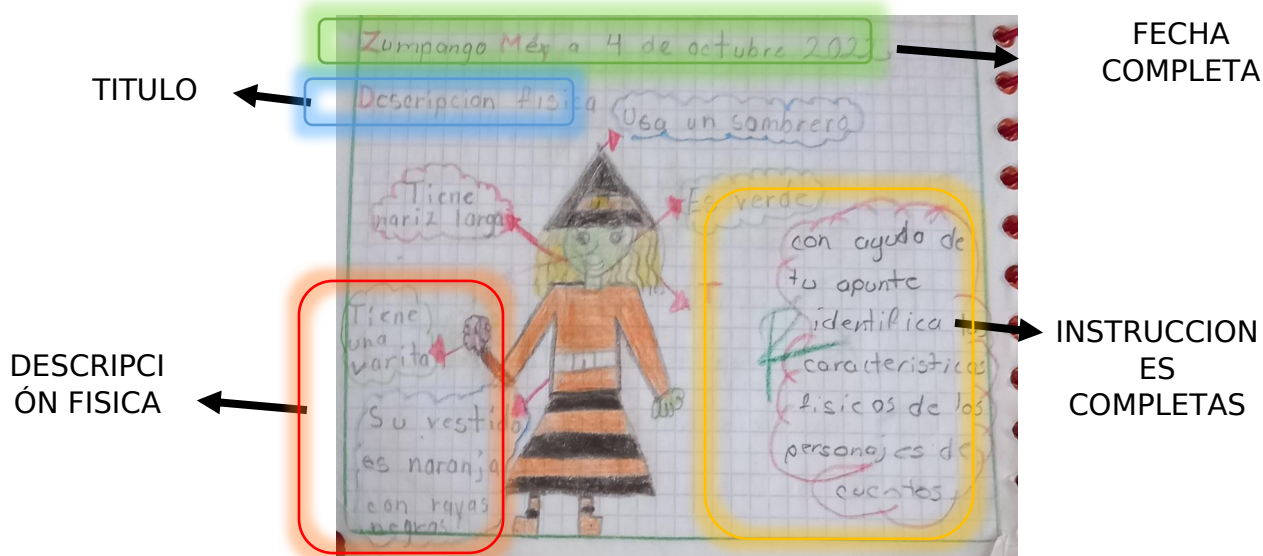
Las palabras de la docente nos llevaron a implementar una estrategia para abordar la problemática del manejo del tiempo en el grupo. Decidimos comenzar cada día con una exigencia diaria: 5 renglones de caligrafía. Establecimos que debían escribir de forma clara y precisa, siguiendo el modelo de letra y respetando el tiempo asignado para la actividad. Además, se les pidió que mantuvieran sus cuadernos ordenados y siguieran las instrucciones dadas. Para fomentar una mayor eficiencia en la realización de las actividades, establecimos límites de tiempo. En la primera ocasión, solo 10 alumnos lograron entregar sus cuadernos dentro del tiempo establecido. Al notar que solo a ellos se les tomaría en cuenta su actividad, el resto de los estudiantes comenzaron a acelerar considerablemente la entrega de sus trabajos diarios.

Un ejemplo destacado de cómo los alumnos abusaban del tiempo estimado se dio en la asignatura de español. Se les solicitó que realizaran la descripción física de un personaje de algún cuento, utilizando un dibujo y señalando con flechas los elementos característicos del personaje. Aunque se trataba de una tarea sencilla, muchos estudiantes se demoraban más de lo necesario para completarla. Al implementar estas estrategias, buscamos fomentar una mayor conciencia del tiempo y una mejor organización en la realización de las actividades. Con el tiempo, notamos una notable mejoría en la entrega oportuna de las tareas y en la eficiencia en la gestión del tiempo por parte de los alumnos.

La actividad que se les asignó tenía un tiempo estimado máximo de 20 minutos, con el objetivo de obtener un dibujo grande, bien coloreado, con una buena letra y una descripción precisa del personaje elegido. Sin embargo, los alumnos en general tardaron más de 30 minutos en completarla. Después de eso, comenzó la entrega de las actividades de dos clases. En la fotografía número 1 se muestra el trabajo de un alumno al que se le repitieron las instrucciones dos veces. A pesar de eso, fue el último en entregar su trabajo y cuando se le preguntó si no entendió las instrucciones, respondió que sí, pero que simplemente no tuvo tiempo para terminar y entregó el ejercicio incompleto.

Este alumno no fue el único. De hecho, alrededor del 20% de los estudiantes entregaron su trabajo con la misma explicación de que no lo terminaron debido a la falta de tiempo; Esta situación nos llevó a reflexionar sobre la gestión del tiempo por parte de los alumnos y la necesidad de trabajar en su habilidad para organizar y administrar eficientemente el tiempo durante las actividades. Además, nos planteamos la importancia de brindarles estrategias y técnicas para optimizar su rendimiento y cumplir con los plazos establecidos.

En la siguiente fotografía podemos observar el trabajo con carencias de elementos solicitados como: Margen, fecha, instrucciones, título y la descripción física del personaje electo.

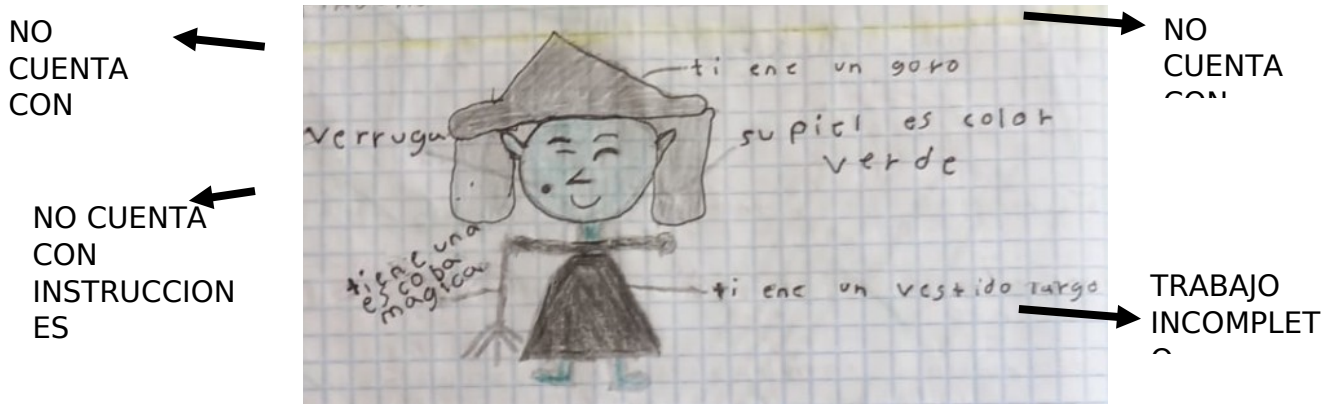


Fotografía 1 Ejercicio de descripción física completo (04/10/22)

Las indicaciones fueron proporcionadas de manera explícita, buscando obtener un resultado óptimo. Además, se realizó un ejemplo conjunto para asegurar el entendimiento y obtener un mejor producto de los conocimientos adquiridos. Sin embargo, surge la interrogante sobre si las indicaciones y ejercicios están mal planteados o están orientados únicamente a un tipo de aprendizaje, lo cual puede llevar a la pérdida de interés por parte de los estudiantes. Como menciona (William, 2011) "las instrucciones mal comunicadas pueden generar confusión y frustración en los estudiantes, lo que a su vez puede afectar negativamente su motivación y su desempeño en el trabajo" (p. 58). Esto resalta la importancia de evitar ambigüedades o

vaguedades en las instrucciones para mantener el interés y la participación de los estudiantes.

Por el contrario, en la siguiente fotografía podemos observar el trabajo completo, con los elementos requeridos de forma óptima, limpia, clara y precisa.



Fotografía 2 Ejercicio de descripción física incompleto (04/10/22)

En relación a esta problemática, es fundamental destacar la relevancia del seguimiento adecuado de las indicaciones por parte de los alumnos al realizar sus actividades escolares. Cuando los estudiantes siguen las instrucciones de manera precisa, logran cumplir con las expectativas establecidas por el docente. Sin embargo, si un estudiante no sigue las indicaciones, esto puede acarrear consecuencias negativas, como obtener resultados incorrectos o realizar la actividad de forma diferente a lo planeado.

Es esencial que los estudiantes comprendan la importancia de prestar atención a las indicaciones y seguir las instrucciones de manera precisa. Esto garantizará un desarrollo exitoso de las tareas y la consecución de los objetivos establecidos. Al hacerlo, los estudiantes podrán maximizar su aprendizaje y evitar frustraciones causadas por errores o desviaciones en la ejecución de las actividades. La claridad en las indicaciones y la comprensión por parte de los alumnos son elementos clave para mantener la motivación y el interés en el trabajo escolar.

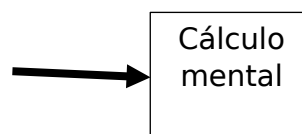
### 2.1.2 Falta de agilidad para realizar sumas y restas con números enteros de forma mental.

Durante la práctica de cálculo mental, pude identificar una segunda problemática relacionada con la falta de agilidad en la realización de operaciones básicas con números menores a mil. Observé que una parte considerable del grupo no podía realizar las operaciones, otra parte las resolvía de forma errónea y solo una mínima parte del grupo lograba resolverlas correctamente.

Consideré que estas operaciones presentaban un grado alto de dificultad para el nivel matemático de los alumnos. Decidí acercarme a la docente para cuestionar la forma en que dictaba las operaciones. En respuesta, ella mencionó: "Las operaciones que utilizas son similares a las que realizamos con frecuencia, deberías aumentar las multiplicaciones comunes para que puedan repasar" (RCD/Diario del profesor/2022).

A partir de este diálogo, me di cuenta de que las operaciones en sí no eran complejas. De hecho, el grado de dificultad debería aumentar considerablemente con la incorporación de multiplicaciones. Esto me llevó a cuestionarme mi forma de instruir. Les pregunté a los alumnos si no entendían lo que yo les pedía, a lo que un alumno respondió: "Sí entendemos maestra Dafne, pero cuando intento sumar una cantidad con otra se me olvida con cuál la iba a sumar, y después nos dice que si ya terminamos"(RCD/Diario del profesor/2022). Otro alumno agregó: "Sé qué tengo que hacer, pero me distraigo y luego ya no sé qué tengo que sumar" (RCD/Diario del profesor/2022).

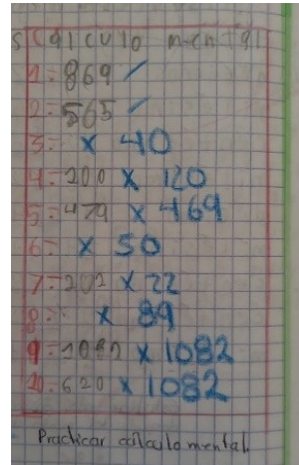
Estas respuestas me llevaron a cambiar la forma en que dictaba las operaciones, buscando generar una variante que atendiera las dificultades específicas de los alumnos. en la siguiente fotografía se muestra el cuaderno de un alumno que no pudo resolverlas de forma correcta. Estas evidencias visuales refuerzan la problemática detectada y la necesidad de buscar estrategias para mejorar la agilidad y precisión en



las

operaciones

matemáticas.



Fotografía 3 Cálculo mental 10/10/2023

Al reflexionar sobre el problema de la falta de agilidad en la resolución de operaciones básicas, comprendí que la forma de dar las instrucciones no era el único factor influyente. En realidad, la maduración en la resolución de operaciones básicas es un aspecto clave que los alumnos deben desarrollar. Como menciona Smith (1983), el cálculo mental es una habilidad fundamental en matemáticas y desempeña un papel crucial en el desarrollo del pensamiento numérico y la fluidez matemática. Esto resalta la importancia del cálculo mental como base para el aprendizaje matemático y el desarrollo de habilidades numéricas sólidas.

Los alumnos pueden encontrar dificultades en el cálculo mental debido a diversos factores. La falta de práctica y la falta de comprensión de estrategias adecuadas, como señalan Johnson y Smith, (2003), pueden dificultar su capacidad para realizar cálculos mentales de manera correcta y eficiente. Además, la ansiedad matemática y la falta de confianza en las habilidades numéricas, como destaca García S (2014) también pueden influir negativamente en su desempeño en el cálculo mental. Para abordar estos desafíos, resulta crucial ofrecer a los estudiantes un adecuado entrenamiento en cálculo mental y enseñarles tácticas eficaces. Esto les permitirá desarrollar seguridad en sus destrezas numéricas y superar la aprehensión hacia las matemáticas. Al fomentar un correcto dominio del cálculo mental, estaremos impulsando el progreso del razonamiento numérico, la fluidez matemática y la capacidad para resolver problemas.

El cálculo mental es una capacidad esencial en matemáticas que contribuye al avance del pensamiento numérico y la destreza matemática. Los alumnos pueden enfrentar obstáculos en su ejecución debido a la falta de práctica, la ausencia de comprensión de tácticas adecuadas, la ansiedad matemática y la falta de confianza en sus habilidades numéricas. Por lo tanto, resulta necesario proporcionarles práctica y enseñarles tácticas eficaces con el objetivo de fortalecer su desempeño en el cálculo mental y promover su éxito en el aprendizaje matemático.

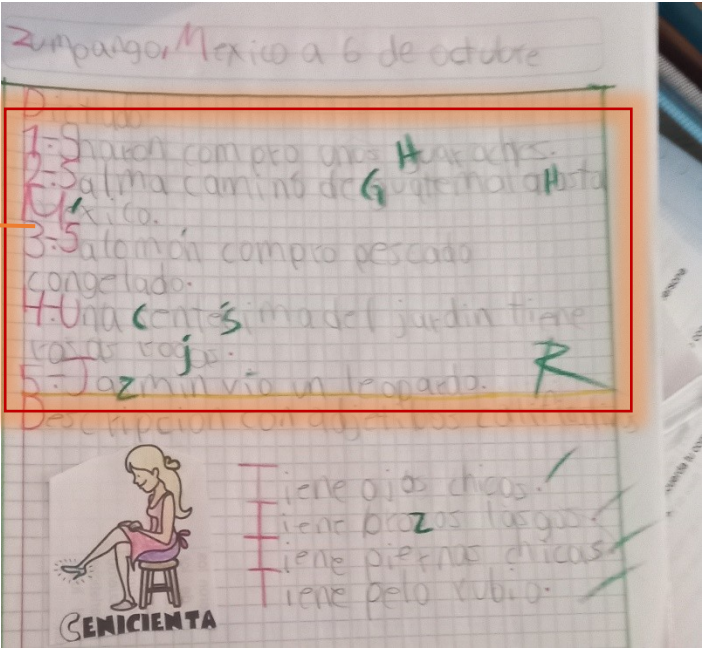
2.1.3 Faltas ortográficas en palabras que inicien con la letra H; confusión entre “C, S y Z”; no escriben de forma correcta el sonido que produce la S y la H juntas “SH”; Y confusión entre “B y V”.

Durante mi observación, identifiqué una tercera problemática relacionada con las faltas ortográficas, las cuales se presentaban de manera consecutiva en ejercicios, apuntes y al copiar instrucciones del pizarrón. Incluso las tareas no estaban exentas de estos errores ortográficos. Fue evidente que existía un patrón recurrente en estas faltas, en particular la confusión entre las letras "C, S y Z", así como entre "B y V". Además, se detectó dificultad en la escritura de palabras que comienzan con la letra "H" y en aquellas que suenan como "SH". En la siguiente fotografía, se muestran algunos ejemplos de ejercicios y dictados realizados por diferentes alumnos, donde se pueden apreciar estas faltas ortográficas.

Al examinar la fotografía anterior, se puede observar claramente las faltas de ortografía en Palabras que fueron previamente escritos en el pizarrón y copiados por la alumna. Para resaltar estas palabras incorrectas, fueron corregidas con cera color verde.



Faltas de ortografía de palabras puestas previamente en el



Fotografía 1 Faltas de ortografía 06/10/22

Es importante destacar que, a pesar de realizar las correcciones necesarias a los niños, señalando las palabras mal escritas o aquellas que carecían de acentos, les recordaba el error para evitar que lo repitieran en el futuro y que corrigieran la situación en la próxima ocasión. Sin embargo, a pesar de estas advertencias, continuaban cometiendo los mismos errores una y otra vez, lo cual me llevó a la decisión de reducir su calificación, aunque las respuestas fueran correctas. Estas faltas ortográficas ocurren con frecuencia debido a diversas razones:

Como menciona Ríos González (2012), uno de los mayores obstáculos que enfrentamos como docentes al enseñar ortografía es la falta de interés y apatía de los estudiantes hacia la ortografía y la producción textual en general. Los estudiantes no ven la utilidad de seguir las reglas ortográficas y, en su lugar, tienden a crear nuevas formas de escribir. Es como si no les importara. Esta actitud hacia la ortografía se refleja en la manera en que abrevian palabras en los mensajes de texto actuales.

En línea con lo mencionado por el autor, existen diversas razones por las cuales los niños escriben con faltas de ortografía y no le dan la importancia que merece. Estas faltas de ortografía se van acumulando cada vez más, llegando al punto en que incluso omiten los acentos. Aunque se resalten en el pizarrón con color rojo y sean fácilmente

visibles, los niños suelen distraerse y olvidar ponerlos. Es fundamental abordar este desinterés de los estudiantes hacia la escritura correcta y la importancia de la ortografía, brindando estrategias y actividades que les permitan comprender la relevancia de seguir las reglas ortográficas y mejorar su escritura de manera progresiva.

#### 2.1.4 No comprenden lo que leen de forma mental.

Una de las problemáticas que he observado en mis alumnos es su baja retención al leer un texto de forma mental. A menudo, cuando se les pide que lean de manera individual y en silencio, al finalizar la lectura muestran dificultades para comprender el contenido. Un ejemplo claro de esto es cuando se les solicita hacer un diálogo sobre lo que trataba el texto. Durante estas discusiones, algunos alumnos expresan su frustración y confusión. Por ejemplo, el alumno3 menciona: "Maestra Dafne, es que no entendí nada, y ya lo leí dos veces". Otro alumno, el alumno4, sugiere: "Maestra Dafne, tal vez sería mejor leerlo todos juntos".

Esta situación me genera inquietud, ya que me plantea la pregunta de si realmente los alumnos no comprenden lo que leen o si les falta motivación para leer de forma autónoma. Para obtener una perspectiva adicional, conversé con la docente, quien mencionó en una entrevista: "Los alumnos sí saben leer en voz alta, son pocos los que se traban, pero cuando les toca leer solos se les dificulta más y se tardan mucho. Prefiero leer de forma colectiva para asegurarme de que todos puedan comprender la lectura, hacer énfasis en palabras nuevas y avanzar más rápido en el tema" (RCD/Diario del profesor/2022).

Este testimonio de la docente respalda la observación que he hecho sobre la retención y comprensión limitada de los alumnos al leer de forma individual. La preferencia de la docente por la lectura colectiva se basa en la intención de garantizar que todos los estudiantes comprendan el texto, además de permitirle destacar palabras nuevas y avanzar más rápidamente en el contenido. Es importante abordar esta problemática, ya que la capacidad de comprender textos de manera independiente es esencial para el desarrollo académico y la adquisición de conocimiento. Además, la lectura individual

fomenta habilidades como la concentración, la autonomía y la capacidad de análisis crítico.



Aplicación del examen anual diagnóstico "PISA", consta de la lectura de un pequeño cuento y la comprensión del

Fotografía 5: Alumnos de 4° grupo "B" aplicación de PISA 15/10/2022

En la fotografía presentada, se puede apreciar una etapa del proceso de aplicación de la "PISA". Durante este momento, se pudo identificar de manera óptima una problemática específica. Además de la detección visual, las conversaciones con la docente fueron de gran ayuda en este análisis. Para contextualizar, se incluyó una imagen previa que refleja la preferencia de los alumnos por la lectura en voz alta, ya que esto les permite trabajar de manera más efectiva y en conjunto, generando así un entorno cómodo para su aprendizaje.

Estos hallazgos nos invitan a reflexionar sobre la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a las preferencias y necesidades de los estudiantes. Al crear un entorno en el que se sientan cómodos y motivados, se promueve un mayor compromiso con el aprendizaje y se facilita el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Estos resultados respaldan la eficacia de la lectura en voz alta como una herramienta valiosa en la práctica docente.

En la etapa de primaria, la lectura mental juega un papel fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Como bien señala Contreras (2011), "la lectura silenciosa supera ampliamente a la lectura oral en términos de comprensión, velocidad y claridad. Es un recurso poderoso y eficiente para asimilar el pensamiento de un texto y, además, es una habilidad que se utiliza de manera predominante en la vida diaria tanto a nivel individual como social".

La importancia de fomentar la lectura mental en los alumnos de primaria radica en los beneficios que brinda a su desarrollo integral. En primer lugar, la lectura mental permite una mayor capacidad de comprensión. Al leer internamente, los niños tienen la oportunidad de procesar y asimilar la información de manera más profunda. Pueden reflexionar sobre las palabras y las ideas, establecer conexiones con sus conocimientos previos y extraer significados más precisos. Esta habilidad de comprensión es esencial para su éxito académico, ya que todas las áreas del currículo se basan en la lectura y comprensión de textos.

Además, la lectura mental en la primaria promueve la autonomía y la independencia en los estudiantes. Al leer de forma silenciosa, los niños pueden explorar los textos a su propio ritmo y según sus propios intereses. Pueden seleccionar los materiales que les resultan más atractivos y sumergirse en ellos sin restricciones. Esta autonomía les brinda la oportunidad de desarrollar su propio gusto por la lectura y de convertirse en lectores autónomos y críticos. Otro aspecto destacado es la capacidad de la lectura mental para estimular la imaginación y la creatividad de los niños. Al leer internamente, los alumnos pueden visualizar las escenas, los personajes y los entornos descritos en los textos. Esta capacidad de imaginar y crear imágenes mentales enriquece su experiencia de lectura y estimula su pensamiento abstracto. Además, la lectura mental les permite sumergirse en mundos imaginarios y vivir aventuras emocionantes, lo cual despierta su curiosidad y su pasión por la lectura.

En resumen, la lectura mental en la primaria es de vital importancia para el desarrollo de los estudiantes. Les brinda una mayor capacidad de comprensión, fomenta su autonomía y estimula su imaginación y creatividad. Como educadores, es fundamental promover y fortalecer esta habilidad, ofreciendo a los alumnos una amplia variedad de textos interesantes y adecuados a su nivel de desarrollo. De esta manera, estaremos sentando las bases para un sólido hábito de lectura y preparándolos para una vida llena de aprendizaje y enriquecimiento personal.

#### 2.1.5 Falta de integración social

Durante el desarrollo de actividades en conjunto, los alumnos de la escuela primaria muestran una actitud apática y forzada, lo cual afecta tanto su desempeño académico como su interacción social. Esta situación se vuelve aún más compleja debido a la

particularidad de esta generación, que después de pasar tres años fuera del grupo regresaron a integrarse con compañeros desconocidos. Además, descubrieron que ya no estarían en el mismo salón que aquellos con quienes iniciaron su trayectoria escolar.

No solo se observa apatía en la realización de trabajos colaborativos, sino también en general. Durante el recreo, el comportamiento de los alumnos varía: aproximadamente el 50% de ellos se reúne con sus "amigos de otros salones" del mismo grado, un 30% se queda con uno o dos compañeros, y el 20% restante come solo. Al reflexionar de forma más profunda dichas acciones, conversé con la docente hizo hincapié en su desconcierto al no comprender por qué los alumnos no desean hacer amigos con sus compañeros de salón a pesar de haber pasado juntos parte de 3° y ahora estar en 4° (RCD/Diario del profesor/2022). Esta percepción lleva me llevo a acercarse a cada uno de los niños que se quedan solos durante el recreo para indagar sobre sus motivos para no unirse a otros grupos. Las respuestas de los estudiantes revelan que no consideran a sus compañeras como amigas, ya que sus amistades se encuentran en otro salón de 4°.

Investigaciones han demostrado que la falta de conexión y afinidad con los compañeros actuales puede generar sentimientos de soledad y aislamiento. Es necesario desarrollar estrategias que promuevan la interacción y la formación de lazos afectivos entre los estudiantes. Además, es importante abordar las barreras que impiden la integración social, como las diferencias en intereses, experiencias previas negativas o falta de habilidades sociales desarrolladas Etekal (2015).



Fotografía 6 Alumno de 4° grupo “B”, trabajo en equipo 24/10/2022

Al analizar la imagen proporcionada, se observa que se dieron claras indicaciones para que los alumnos trabajaran en equipos de acuerdo a sus preferencias. Sin embargo, es evidente que algunos alumnos no validaron esta indicación. En lugar de detener el proceso, se decidió investigar y comprender el motivo subyacente detrás de esta situación.

Para enfrentar estas dificultades, se recomienda implementar estrategias que fomenten la cooperación y la integración en el salón de clases. Por ejemplo, se pueden organizar actividades grupales que involucren a todos los alumnos, promoviendo la comunicación y la colaboración. Asimismo, se pueden llevar a cabo eventos o proyectos que fomenten el conocimiento mutuo y la construcción de relaciones entre los estudiantes.

En conclusión, la apatía y la falta de interacción social entre los alumnos durante las actividades conjuntas se deben en parte a la transición entre grados y salones, así como a las diferencias de intereses y a las experiencias previas. Sin embargo, es fundamental promover la integración social y la formación de amistades en el salón de clases, ya que estas relaciones contribuyen al bienestar emocional y al rendimiento académico de los estudiantes. Es necesario implementar estrategias que fomenten la cooperación, la comunicación y la creación de vínculos afectivos, brindando un espacio propicio para el desarrollo integral de los alumnos Wentzel (2009).

## 2.2. Elección del problema

Una vez identificadas y descritas de manera precisa las problemáticas presentes en el aula de clases, destaco especialmente el área de oportunidad relacionada con la integración social. Esta problemática ha despertado mi mayor interés y se convierte en el foco central de este informe, con el objetivo de diseñar y aplicar estrategias específicas para abordarla de manera efectiva. Es importante resaltar que esta área de oportunidad se basa en la falta de relaciones afectivas entre los alumnos, lo que genera ambientes de colaboración grupal forzados. Este factor puede haber sido agravado por la participación limitada en actividades sociales debido a los tres años de confinamiento ocasionados por la pandemia de la Covid-19. Durante este tiempo, se vieron privados de la oportunidad de establecer conexiones sociales más amplias desde el primer grado, siendo esta habilidad fundamental para desarrollar en los primeros años de escolaridad.

Considerando la relevancia de fortalecer la lectura como impacto en los niños, no se trata únicamente de que los alumnos lean bien porque se les exige, sino de que mejoren día a día en esta habilidad para poder leer de manera fluida al salir de la primaria. Así, el desarrollo social se convierte en una herramienta crucial para un crecimiento armonioso en diversas actividades curriculares. Por lo tanto, se integra esta problemática con el objetivo de reducir la brecha entre los alumnos y promover un mejor rendimiento académico. En este sentido, mi intención es lograr el fortalecimiento de la integración social entre los estudiantes a través de la implementación de estrategias lúdicas que les permitan comprender y desarrollar habilidades de colaboración.

Retomando la problemática mencionada anteriormente, se presenta una tabla que muestra de manera clara la identificación del problema. Esta tabla se divide en tres apartados: el primero aborda la problemática en sí, el segundo plantea las preguntas de investigación relacionadas y el tercer apartado establece los propósitos que guiarán el seguimiento de este informe, asegurándose de no perder de vista el objetivo principal.

**Tabla 1. Identificación del problema**

<b>Problema</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Propósitos</b>	<b>Referentes teóricos</b>
Falta de integración social para la convivencia armónica del grupo de 4°	¿Cuáles son las características de la integración social?	Conocer las características de la integración social para mejorar la convivencia armónica del grupo de 4°	Integración social - Vygotsky, 1978 - Rivera, 2015
	¿Qué estrategias didácticas permitirán la convivencia armónica de los alumnos de 4°?	Diseñar y Aplicar estrategias integrando la literatura infantil y juvenil para la mejora de la convivencia armónica.	Géneros literarios -René Wellek -Rebasa y Ramírez -David Mckee -Bandura

La tabla permitió que la ruta metodológica se organizara con precisión, ésta permitirá diseñar las estrategias que pondré en práctica para así solucionar la problemática presente en el grupo con el que trabajé durante estos semestres, de tal manera que en el desarrollo del informe se dé cuenta de mis acciones y así mismo se justifiquen con objetivos y referentes teóricos.

### 2.3. Ruta metodológica

La ruta metodológica de investigación-acción es un enfoque de investigación que combina la reflexión crítica y la acción práctica para abordar y resolver problemas en contextos reales Carr & Kemmis (1988), la investigación-acción se basa en la premisa de que el conocimiento se construye a través de la participación activa de los sujetos de estudio en la transformación de su propia realidad.

En este enfoque, los investigadores y los participantes colaboran estrechamente para identificar un problema o situación problemática, diseñar acciones para enfrentarlo, implementar esas acciones, evaluar los resultados obtenidos y reflexionar críticamente sobre el proceso. Se trata de un ciclo continuo de planificación, acción, observación y



reflexión que busca generar cambios positivos y mejorar la práctica o la situación investigada.

La investigación-acción se considera un enfoque participativo, en el que los participantes no solo son objeto de estudio, sino que también son agentes activos en la generación de conocimiento y en la toma de decisiones para el cambio. Como sostiene Carr y Kemmis (1986), este enfoque busca empoderar a las personas involucradas, permitiéndoles comprender mejor su propia realidad y actuar de manera informada y consciente.

Un autor que respalda la utilidad de la investigación-acción es Peter Reason, quien ha abogado por la importancia de la investigación-acción en la generación de conocimiento práctico y en la mejora de las prácticas profesionales. Reason (2006) argumenta que la investigación-acción es un enfoque valioso para abordar problemas complejos y desafiantes, ya que permite una comprensión más profunda y una respuesta más efectiva a las situaciones problemáticas.

La ruta metodológica de investigación-acción se compone de varios pasos que permiten llevar a cabo el proceso de manera estructurada y efectiva. Estos pasos se basan en las ideas de Kemmis y McTaggart (1988), quienes han desarrollado una secuencia general para guiar la implementación de la investigación-acción en diferentes contextos.

El primer paso consiste en identificar y definir el problema o la pregunta de investigación que se desea abordar. Según Kemmis y McTaggart, esta etapa implica una exploración detallada del contexto y una comprensión profunda de la situación problemática.

Una vez que se ha definido el problema, se procede a la planificación y diseño de la intervención. En esta etapa, se establecen los objetivos de la investigación-acción, se seleccionan las estrategias y métodos apropiados, y se determina cómo se llevará a cabo la recolección de datos.

El tercer paso es la implementación de la intervención. En esta etapa, se ponen en práctica las estrategias diseñadas y se recopilan datos mediante la observación, entrevistas, cuestionarios u otros métodos de recolección de información.

Después de la implementación, sigue la etapa de análisis de datos. En esta fase, los investigadores examinan y organizan los datos recopilados, buscando patrones, tendencias o relaciones que permitan comprender la situación y evaluar la efectividad de la intervención.

El último paso de la ruta metodológica de investigación-acción es la reflexión crítica y la toma de decisiones informadas. En esta etapa, los investigadores y los participantes analizan los resultados obtenidos, reflexionan sobre su significado y extraen conclusiones para mejorar la práctica o abordar el problema inicial.

En conclusión, la ruta metodológica de investigación-acción se compone de los pasos de identificación del problema, planificación y diseño de la intervención, implementación, análisis de datos, y reflexión crítica y toma de decisiones informadas. Estos pasos, respaldados por Kemmis, McTaggart y Carr, quienes destacan la importancia de la reflexión crítica y el ciclo continuo de planificación-acción-observación-reflexión como elementos fundamentales de la investigación-acción.

# **DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE MEJORA**

En este capítulo, se abordará el análisis del contexto de trabajo, así como la identificación de las problemáticas presentes en el aula y los motivos que condujeron a seleccionar una de ellas de manera exclusiva. A lo largo de estas páginas, se desarrollará, reflexionará y evaluará el plan de acción que se implementará en un futuro próximo.

### **3.1. Plan de acción**

Para comprender mejor el enfoque de este informe de prácticas, es fundamental recordar que la principal problemática que se abordará es la falta de integración social entre los alumnos de 4ºB. Con el fin de explorar este tema, se han planteado dos preguntas de investigación: ¿Cuáles son las características de la integración social? y ¿Qué estrategias didácticas fomentarán la integración social y promoverán una convivencia armónica de los alumnos de 4º con ayuda de la LIJ? A partir de estas interrogantes, se derivan dos propósitos principales que guiarán el diseño de las estrategias. En primer lugar, se busca implementar las características de la integración social para mejorar la convivencia en el grupo de 4º. En segundo lugar, se pretende diseñar y aplicar estrategias que integren la literatura infantil y juvenil con el objetivo de mejorar la convivencia armónica.

Es importante destacar que la integración social posee particularidades específicas que enriquecerán la información presentada anteriormente. Por lo tanto, a continuación, se expondrá la teoría de las categorías que se está utilizando, junto con algunos conceptos fundamentales para comprender a fondo esta problemática. Estos fundamentos teóricos han sido recopilados a partir de la revisión de diversas fuentes bibliográficas y referentes académicos.

### **3.2 ¿Qué es la integración social?**

La integración social es un proceso mediante el cual los individuos se relacionan e interactúan de manera positiva y armónica en diferentes ámbitos sociales, como la escuela, la comunidad y la sociedad en general. Se refiere a la capacidad de establecer vínculos significativos, participar activamente en actividades colectivas y desarrollar habilidades sociales que promuevan el respeto, la empatía y la colaboración. La importancia de la integración social radica en su impacto en el bienestar individual y

colectivo. Investigaciones han demostrado que la integración social tiene múltiples beneficios, tanto a nivel personal como en el contexto social. Entre ellos se encuentran el fortalecimiento de la autoestima y la identidad, la reducción de la exclusión y el aislamiento, el fomento de la cooperación y el trabajo en equipo, y el desarrollo de habilidades sociales que facilitan la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

Según Carr, Kemmis y otros (1988), la integración social se considera un aspecto clave en la educación, ya que influye en el rendimiento académico, la motivación y el sentido de pertenencia de los estudiantes. Asimismo, autores como (Durkheim, 1893), señalan que la integración social es un requisito fundamental para una sociedad cohesionada y funcional.

La teoría del desarrollo de la integración social de Bandura (1987) destaca la importancia de los modelos sociales y las interacciones sociales en el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades sociales. Según esta teoría, los individuos aprenden comportamientos sociales observando y reproduciendo los patrones de conducta de las personas que los rodean. La promoción de la integración social no solo tiene beneficios individuales, sino que también tiene un impacto positivo en el conjunto de la sociedad. Al fomentar la integración social en diferentes ámbitos, como la educación, se crea un entorno propicio para el desarrollo humano, donde los individuos se sienten valorados, respetados y conectados con los demás.

La integración social en el ámbito educativo no solo implica que los estudiantes se relacionen entre sí, sino que también se extiende a la inclusión de todos los miembros de la comunidad escolar, como docentes, personal de apoyo y familias. Cuando se promueve la integración social, se generan oportunidades para el intercambio de ideas, el aprendizaje colaborativo y la construcción de relaciones positivas basadas en el respeto y la empatía.

Además, la integración social en la educación tiene un impacto directo en el bienestar emocional de los estudiantes. Un ambiente escolar inclusivo y acogedor brinda un sentido de pertenencia y seguridad, lo cual contribuye a reducir la ansiedad, el estrés y el sentimiento de soledad. Esto, a su vez, crea un espacio propicio para el aprendizaje significativo, donde los estudiantes se sienten motivados y comprometidos con su educación.

Para lograr una integración social efectiva, es necesario implementar estrategias pedagógicas y programas sociales que fomenten la cooperación, el diálogo y el respeto mutuo. Estas estrategias pueden incluir actividades de trabajo en equipo, proyectos colaborativos y la promoción de la diversidad y la multiculturalidad. Además, es fundamental capacitar a los docentes en la implementación de enfoques inclusivos y proporcionar recursos adecuados para apoyar la integración social en el aula.

En resumen, la integración social es un componente esencial en el desarrollo humano y el funcionamiento de una sociedad armónica. Al promover la integración social en la educación, se brindan oportunidades para el crecimiento personal, la construcción de relaciones saludables y el fortalecimiento de una ciudadanía comprometida. Es responsabilidad de todos los actores involucrados en la educación trabajar juntos para crear entornos inclusivos y participativos que fomenten la integración social y contribuyan a un futuro más equitativo y cohesionado.

### 3.2.1 Características de la integración social

Las categorías de la integración social son fundamentales para comprender los distintos aspectos que influyen en este proceso. Según Johnson y Smith (2003) la inclusión social es una de las categorías esenciales en la integración, ya que busca garantizar la igualdad de oportunidades para todas las personas, sin importar su condición o circunstancia. Esta categoría se centra en eliminar las barreras y obstáculos que limitan la participación de ciertos grupos vulnerables, promoviendo así la igualdad y la justicia social.

Por otro lado Smith (1983) señala que la cohesión social es otra categoría relevante en la integración social. La cohesión social implica la existencia de vínculos fuertes y una sólida conexión entre los miembros de una comunidad. Esta categoría fomenta el sentido de pertenencia, la solidaridad y la colaboración entre las personas, lo que contribuye a la construcción de una sociedad más equitativa y armoniosa.

La participación ciudadana, según Brown (1985), es una categoría clave en la integración social. Esta categoría implica que los individuos sean partícipes activos en los asuntos que afectan a su comunidad, ejerciendo sus derechos y responsabilidades.

La participación ciudadana fortalece la democracia y asegura que todas las voces sean escuchadas, promoviendo así una sociedad inclusiva y participativa.

Por último, la igualdad de oportunidades es una categoría esencial en la integración social. Según Rodríguez (2018), esta categoría implica que todas las personas tengan acceso equitativo a oportunidades en áreas como la educación, el empleo, la salud y la participación social. Garantizar la igualdad de oportunidades es fundamental para eliminar las desigualdades y barreras que puedan obstaculizar la integración social, promoviendo así un entorno justo y favorable para todos. En conclusión, la integración social en el ámbito escolar es un proceso esencial para promover una sociedad justa y equitativa. Las categorías de la integración social, como la inclusión social, la cohesión social, la participación ciudadana y la igualdad de oportunidades, desempeñan un papel crucial en este proceso. Estas categorías están respaldadas por investigaciones de expertos en el campo.

La inclusión social en la escuela, según Johnson (2010), implica asegurar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para participar en la comunidad educativa, sin importar sus características individuales. La cohesión social, como señala Smith (2015), se basa en el fortalecimiento de los vínculos entre los miembros de la comunidad escolar, promoviendo el sentido de pertenencia y la colaboración. La participación ciudadana, tal como indica Brown (1985) permite a los estudiantes involucrarse activamente en los asuntos que afectan su entorno escolar, fortaleciendo la democracia y la voz de los estudiantes. Por último, la igualdad de oportunidades, como sostiene Rodríguez (2018), garantiza que todos los estudiantes tengan acceso equitativo a recursos y servicios educativos, eliminando las barreras que podrían limitar su participación.

Estas categorías se entrelazan y se refuerzan mutuamente. La inclusión social promueve la cohesión social al crear un entorno donde todos los estudiantes se sienten valorados y respetados. La participación ciudadana fortalece la inclusión social al dar voz a los estudiantes y permitirles influir en las decisiones que afectan su entorno escolar. La igualdad de oportunidades respalda tanto la inclusión como la participación ciudadana al garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas posibilidades de acceso y éxito educativo.

En resumen, la integración social en la escuela, basada en las categorías de inclusión social, cohesión social, participación ciudadana y igualdad de oportunidades, es esencial para promover una sociedad justa, inclusiva y participativa. Estas categorías, respaldadas por las investigaciones de Johnson y Smith (2003), Brown (1985) y Rodríguez (2018), proporcionan un marco teórico sólido para abordar los desafíos de la integración social en el contexto educativo. Al implementar estrategias y políticas que promuevan estas categorías, se puede mejorar el bienestar de los estudiantes y construir una sociedad más equitativa y armoniosa.

Las categorías concretas de la integración social en niños están relacionadas con diferentes aspectos que influyen en su participación activa en la sociedad. Estas categorías se basan en investigaciones y teorías que respaldan la importancia de la integración social en el desarrollo de los niños. Una de las categorías clave es la interacción social. Según Vygotsky (1979) la interacción social es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los niños. A través de la interacción con sus pares y adultos, los niños adquieren habilidades sociales, aprenden a comunicarse, a cooperar y a resolver conflictos. La interacción social positiva promueve la integración social al fomentar relaciones saludables y el sentido de pertenencia.

Otra categoría importante es la inclusión educativa. La inclusión educativa se refiere a la participación plena y efectiva de todos los niños en entornos educativos regulares, sin importar sus diferencias o necesidades. Según la Declaración de Salamanca Unesco (2008) la inclusión educativa implica ajustar los sistemas educativos para garantizar el acceso, la participación y el logro de todos los niños. La inclusión educativa promueve la integración social al proporcionar igualdad de oportunidades y crear entornos educativos inclusivos.

Además, la categoría de competencias sociales y emocionales también es relevante en la integración social de los niños. Según el modelo de desarrollo social de Eisenberg y Morris (2002), las competencias sociales y emocionales son habilidades que permiten a los niños relacionarse adecuadamente con los demás, regular sus emociones y resolver problemas sociales. Estas competencias son fundamentales para una buena adaptación social y la formación de relaciones positivas con sus pares. La participación activa es otra categoría destacada en la integración social de los niños. La participación



activa implica que los niños tengan voz y voto en los asuntos que les conciernen, tanto en el entorno escolar como en la comunidad. Según Hart (1997), la participación activa promueve la autonomía, la responsabilidad y el sentido de pertenencia de los niños, y les permite desarrollar habilidades de ciudadanía desde temprana edad.

En resumen, las categorías concretas de la integración social en niños, respaldadas por teorías como las de Vygotsky, la Declaración de Salamanca, el modelo de desarrollo social de Eisenberg y Morris, y la perspectiva de participación infantil de Hart, incluyen la interacción social, la inclusión educativa, las competencias sociales y emocionales, y la participación activa. Estas categorías enfatizan la importancia de brindar a los niños oportunidades para interactuar, aprender, desarrollar habilidades sociales y emocionales, y participar activamente en su entorno. Al promover estas categorías, se fomenta la integración social de los niños y se sientan las bases para su desarrollo pleno y saludable en la sociedad.

### 3.2.2 El Aprendizaje vicario para la convivencia armónica como parte de la Integración social

El aprendizaje vicario implica adquirir conocimientos y habilidades al observar las acciones y consecuencias de otras personas. En este tipo de aprendizaje, se puede aprender de manera indirecta, sin necesidad de experimentar personalmente situaciones o recibir refuerzos o castigos. En relación a la estrecha conexión entre el aprendizaje vicario y la integración social en los niños, destaca el estudio de Bandura y Walters (1963). Investigaron cómo los modelos sociales influyen en el desarrollo de habilidades sociales en los niños. Los resultados revelaron que los niños pueden aprender comportamientos y actitudes sociales a través de la observación de los demás, lo que influye en su capacidad para interactuar y relacionarse con sus compañeros de manera efectiva.

Además, Gardner y Morrison (1994) afirman que el aprendizaje vicario también desempeña un papel importante en la adquisición de habilidades sociales y emocionales en los niños. Al observar modelos de comportamiento positivo y al imitar conductas socialmente aceptables, los niños pueden aprender valiosas habilidades sociales y emocionales.

En conclusión, el aprendizaje vicario implica aprender a través de la observación de los demás, y su relación cercana con la integración social en los niños se basa en la capacidad de adquirir habilidades sociales y emocionales mediante la observación de modelos y la imitación de comportamientos positivos. Esto contribuye a que los niños puedan relacionarse de manera efectiva con sus compañeros y participar activamente en su entorno social.

### 3.2.3 Características del aprendizaje vicario

El aprendizaje vicario tiene características específicas que lo definen. En primer lugar, se basa en la observación de otras personas en situaciones reales o a través de medios de comunicación como la televisión, el cine o la literatura. Es decir, aprendemos al ver lo que hacen los demás.

Además, durante este proceso de aprendizaje, identificamos y imitamos las conductas de los modelos que observamos. Estos modelos pueden ser personas importantes en nuestra vida, como nuestros padres, maestros o amigos, e incluso personajes ficticios que nos inspiran. A diferencia del aprendizaje directo, el aprendizaje vicario no requiere una retroalimentación directa o refuerzos externos. La simple observación de las consecuencias positivas o negativas de las conductas de los modelos puede ser suficiente para nuestro aprendizaje.

La relación entre el aprendizaje vicario y la integración social es muy estrecha. La integración social implica nuestra capacidad para relacionarnos de manera efectiva con los demás en distintos contextos sociales. El aprendizaje vicario nos ayuda en este proceso, ya que nos permite aprender conductas y habilidades sociales al observar a otras personas. De acuerdo con (Bandura, *Pensamiento y Acción: Fundamentos Sociales*, 1987)), el aprendizaje vicario desempeña un papel fundamental en la adquisición de habilidades sociales. Al observar a modelos sociales positivos, como personas que se comportan de manera adecuada, se comunican eficientemente y resuelven conflictos de manera efectiva, los niños pueden aprender cómo hacerlo ellos mismos. Esto contribuye a que puedan integrarse exitosamente en su entorno social.

Además, el aprendizaje vicario también influye en la formación de nuestras actitudes y valores relacionados con la integración social. Al observar modelos que promueven la

inclusión, el respeto y la diversidad, internalizamos estas actitudes y las aplicamos en nuestras interacciones sociales. Es importante destacar que el aprendizaje vicario no se limita solo a la adquisición de habilidades sociales, sino que también influye en nuestra autoeficacia y autoconfianza en situaciones sociales. Al observar a otros que han logrado integrarse exitosamente, desarrollamos la creencia de que también podemos lograrlo, lo cual fortalece nuestra disposición para participar y relacionarnos en diferentes contextos sociales.

En resumen, el aprendizaje vicario desempeña un papel esencial en la adquisición de habilidades sociales y en la promoción de la integración social. A través de la observación de modelos sociales positivos, aprendemos conductas, habilidades y actitudes que nos permiten interactuar y relacionarnos de manera efectiva con los demás. Estas afirmaciones se fundamentan en las investigaciones de Albert Bandura y su teoría del aprendizaje social y cognitivo Bandura (1989).

### **3.3 La literatura infantil y juvenil**

Resulta de gran importancia mencionar los géneros de la literatura infantil y juvenil, pues son los que permitieron guiar las estrategias para poder ejecutar este informe de prácticas y sobre todo lograr los propósitos planteados con el fin de abatir la problemática antes mencionada. Según Venegas y Muñoz (1996), la literatura se define como "el arte de la palabra y hacer literatura es tener el gusto, la habilidad y la técnica para expresar las ideas por medio de la palabra escrita" (p. 81). La literatura infantil y juvenil se compone de diferentes géneros literarios que se agrupan en cuatro bloques principales: género lírico, género narrativo, género dramático y género didáctico.

El género lírico se caracteriza por expresar sentimientos y emociones a través de la palabra poética. Incluye poemas, canciones y obras de teatro lírico. Este género permite a los niños y jóvenes explorar su mundo interior, desarrollar su sensibilidad artística y apreciar la belleza del lenguaje. El género narrativo, por otro lado, engloba las narraciones de historias y se subdivide en varios subgéneros como cuentos de hadas, novelas, leyendas y fábulas. Estas narraciones transportan a los lectores a mundos imaginarios, les presentan personajes fascinantes y los sumergen en tramas

emocionantes. A través del género narrativo, los niños y jóvenes desarrollan su imaginación, comprensión lectora y empatía hacia los personajes.

El género dramático abarca obras de teatro y guiones para representaciones teatrales. Permite a los niños y jóvenes explorar el mundo del teatro, participar en representaciones y desarrollar habilidades de expresión oral y corporal. Además, fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, ya que implica la participación de diferentes roles y la puesta en escena de las obras.

Por último, el género didáctico se enfoca en la transmisión de conocimientos y enseñanzas. Incluye libros de divulgación científica, libros de referencia, libros de texto y materiales educativos. Este género tiene como objetivo principal educar y proporcionar información precisa y relevante a los niños y jóvenes, contribuyendo a su desarrollo intelectual y adquisición de conocimientos.

En conclusión, los géneros de la literatura infantil y juvenil, como el lírico, narrativo, dramático y didáctico, desempeñan un papel fundamental en el desarrollo literario y emocional de los niños y jóvenes. Estos géneros permiten la expresión de sentimientos, la exploración de mundos imaginarios, el desarrollo de habilidades teatrales, la adquisición de conocimientos y la estimulación de la imaginación y la creatividad. Es a través de la diversidad de géneros literarios que se promueve el gusto por la lectura y se enriquece el mundo interior de los niños y jóvenes.

### 3.3.1 género narrativo

La literatura infantil y juvenil desempeña un papel fundamental en la educación y el desarrollo de los niños y jóvenes, brindándoles no solo entretenimiento, sino también herramientas para su crecimiento intelectual y emocional. Dentro de este vasto universo literario, el género narrativo juega un rol destacado al presentar historias imaginativas y cautivadoras que transportan a los lectores a mundos ficticios y los sumergen en aventuras inolvidables.

El género narrativo se define como aquel que se enfoca en contar una historia, generalmente a través de la voz de un narrador, que presenta una secuencia de eventos y situaciones que involucran a personajes, escenarios y conflictos. Esta forma de expresión literaria incluye una variedad de subgéneros, como cuentos de hadas,

novelas, relatos cortos y leyendas, cada uno con sus propias características y estructuras narrativas.

La importancia del género narrativo en la literatura infantil y juvenil radica en su capacidad para estimular la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico de los lectores jóvenes. Según Zipes (2012), las narraciones ficticias ofrecen a los niños y jóvenes la oportunidad de escapar de la realidad y adentrarse en mundos fantásticos donde pueden explorar diferentes perspectivas, enfrentar desafíos y aprender lecciones valiosas.

La literatura narrativa despierta la curiosidad y el interés de los niños y jóvenes al presentarles personajes memorables con los que pueden identificarse y empatizar. A través de estos personajes, los lectores jóvenes pueden experimentar una amplia gama de emociones y desarrollar su capacidad para comprender y expresar sentimientos. Según Nikolajeva (2014), la narrativa literaria proporciona a los lectores jóvenes un espacio seguro para explorar su propia identidad, enfrentar situaciones difíciles y encontrar soluciones creativas.

Además, el género narrativo en la literatura infantil y juvenil tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje y la alfabetización de los niños y jóvenes. Según Sénéchal y LeFevre (2002), la exposición a historias narrativas desde una edad temprana promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas, vocabulario y comprensión lectora. La estructura narrativa, con su introducción, desarrollo y resolución, también ayuda a los lectores jóvenes a comprender la secuencia de eventos y las conexiones causa-efecto.

La literatura narrativa en la infancia y la adolescencia también cumple una función educativa y formativa al transmitir valores, enseñanzas y mensajes relevantes. A través de las historias, los niños y jóvenes pueden explorar temas como la amistad, la superación, la tolerancia y la importancia de tomar decisiones éticas. Según Nodelman (2016), las narraciones literarias ofrecen a los lectores jóvenes la oportunidad de reflexionar sobre la moralidad y el comportamiento humano, expandiendo su visión del mundo y fomentando su crecimiento como individuos responsables y conscientes.

En conclusión, el género narrativo en la literatura infantil y juvenil desempeña un papel esencial en el desarrollo integral de los niños y jóvenes.

**Tabla 2. Actividades que integran las estrategias del plan de acción**

<b>Pregunta de investigación</b>	<b>Propósito</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Sesión</b>	<b>Categoría de análisis</b>
¿Cuáles son las características de la integración social?	Conocer las características de la integración social para mejorar la convivencia armónica del grupo de 4°	¡Mira eso!	1 Explorando mis emociones	<p><b>Atención:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selectividad</li> <li>-Sostenibilidad</li> </ul> <p><b>Retención:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto y asociaciones</li> </ul> <p><b>Reproducción Motora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica y repetición:</li> </ul> <p><b>Género de la literatura infantil y juvenil:</b> narrativo</p>
¿Qué estrategias didácticas fomentarán la integración social y promoverán una convivencia armónica de los alumnos de 4° con ayuda de la LIJ?	Diseñar y Aplicar estrategias integrando la literatura infantil y juvenil para la mejora de la convivencia armónica.	¡En ti confío!	2 Llévame a la meta	

La tabla que se presenta anteriormente ha sido una valiosa herramienta para el diseño e implementación de las estrategias, ya que se ha mantenido en sintonía con los objetivos planteados desde el inicio de este informe de prácticas profesionales. Además, ha servido como guía para abordar de manera efectiva la problemática identificada.

A continuación, me complace compartir un análisis detallado sobre las estrategias utilizadas y cómo han contribuido al fortalecimiento de la lectura a través de la literatura infantil y juvenil en el grupo de prácticas. En este análisis, también se incluyen las respuestas obtenidas por los estudiantes en relación a cada una de las actividades realizadas en el marco de las estrategias implementadas, así como el impacto que estas han tenido en su desarrollo y aprendizaje. Además, para respaldar y fundamentar este informe, se han incluido referentes teóricos relevantes que brindan sustento a las conclusiones y recomendaciones presentadas.

Este análisis exhaustivo permite apreciar de manera más amplia el alcance y la efectividad de las estrategias aplicadas, así como su contribución en el proceso de fortalecimiento de la lectura en los estudiantes. Además, la inclusión de los referentes teóricos proporciona un respaldo sólido y riguroso a las afirmaciones y propuestas presentadas en este informe.

Es importante destacar que previo a la implementación de las siguientes secuencias, se llevó a cabo la lectura de la colección "Emociones" de la reconocida autora Trace Moroney. Esta lectura nos permitió explorar las diversas emociones que podemos experimentar a lo largo de nuestra vida, y comprender que no es negativo experimentarlas, sino que nos brinda la oportunidad de desarrollar habilidades para regular y manejar nuestras emociones de manera saludable.

Asimismo, es relevante mencionar que, para alcanzar el objetivo principal de estas estrategias, se requiere seguir una secuencialidad específica. Por esta razón, las secuencias que se presentan a continuación fueron repetidas, realizando ajustes mínimos y razonables en los espacios y actividades de refuerzo. Sin embargo, se mantuvo la misma planificación como base para garantizar la coherencia y continuidad del proceso de aprendizaje.



### **3.4 ¡Mira eso!**

Me alegra poder compartir mi vivencia durante la primera sesión de la estrategia que mencioné previamente, denominada "Explorando mis emociones". El objetivo principal de esta sesión fue dirigir la atención de los alumnos hacia el reconocimiento y comprensión de sus propias emociones y habilidades, así como las de sus compañeros de clase. Para lograr esto, se plantearon diversas problemáticas que requerían una reflexión profunda para identificar las acciones y emociones experimentadas por los involucrados.

Durante la sesión, también se exploró el género narrativo de la literatura infantil y juvenil, lo cual brindó una base sólida para el desarrollo de la actividad. Fue una oportunidad para que los alumnos se sumergieran en historias que les permitieron reflexionar sobre las emociones y experiencias de los personajes, relacionándolas con su propia realidad.

Como evidencia de la sesión, se llevó a cabo un círculo de diálogo en el que se reconocieron y valoraron las habilidades individuales de cada alumno. Fue un espacio en el que pudieron expresar libremente sus sentimientos y compartir cartas en las que reflexionaban sobre las razones por las cuales a veces se sienten reacios a interactuar con más personas.

Además de los puntos mencionados, es importante destacar que durante la sesión se promovió el respeto mutuo y se fomentó la empatía entre los estudiantes. También se resaltó la importancia de valorar la diversidad de emociones y habilidades dentro del grupo, creando así un ambiente inclusivo y enriquecedor.

El reconocimiento de las emociones es un aspecto crucial en el desarrollo emocional y social de los niños. Según Sánchez (2020), es fundamental que los niños sean capaces de identificar y comprender sus propias emociones, así como las de los demás, ya que esto les permite comprender cómo se sienten y cómo influye su estado emocional en su comportamiento. Además, según Mayer y Salovey (1997), esta habilidad es un componente esencial de la inteligencia emocional de los niños, lo que influye directamente en su capacidad para interactuar y relacionarse con los demás de manera efectiva.

El reconocimiento de las emociones en los niños también promueve la empatía y la comprensión hacia los demás. Según Bisquerra (2017), cuando los niños son capaces de reconocer y entender las emociones de los demás, pueden ponerse en su lugar y mostrar compasión y solidaridad. Esto contribuye a la creación de relaciones interpersonales más sólidas y significativas, fomentando así una mayor integración social. Además, los niños desempeñan un papel fundamental en la resolución de conflictos. Según López-Pérez et al. (2018), cuando los niños son capaces de identificar sus propias emociones y las de los demás, están mejor preparados para manejar los conflictos de manera constructiva. Al comprender cómo se sienten los demás, los niños pueden comunicarse de manera empática, buscar soluciones y compromisos mutuos, y promover una convivencia pacífica en su entorno social.

A partir de lo expuesto anteriormente, se destaca la importancia de que los niños percibieran la actividad como algo más que un simple trabajo escolar, sino como un juego que les permitiera ser auténticos, expresarse y sentirse seguros. Durante esta dinámica, lograron generar risas, reflexiones e incluso lágrimas entre sus compañeros, evidenciando la atención que prestaban a las experiencias compartidas. Resultó sorprendente para ellos descubrir los verdaderos sentimientos y pensamientos de sus compañeros, ya que no era algo que siempre estuviera visible a simple vista.

En esta actividad, se buscó crear un ambiente de confianza y autenticidad, permitiendo que los niños se mostraran tal como son y compartieran sus emociones de manera genuina. Esto no solo fomentó la conexión entre ellos, sino que también les brindó la oportunidad de valorar la diversidad de perspectivas y sentimientos presentes en el grupo. Al escuchar las anécdotas y reflexiones de los demás, se generó un sentido de sorpresa y admiración por la autenticidad del compañero que se encontraba a su lado. Este enfoque lúdico y emocional resultó ser altamente efectivo para involucrar a los niños en el proceso de integración social. Al permitirles expresarse libremente y conectar a un nivel más profundo con sus compañeros, se fortalecieron los lazos afectivos y se fomentó un ambiente de respeto y aceptación mutua.

Para dar inicio a la sesión, se les entregaron pequeños monstruos de colores, cada uno con reglas específicas para que los cuidaran y nadie más los tocara o hablara fuerte cerca de ellos, evitando así despertarlos. Esta dinámica se realizó con el propósito de

dirigir eficientemente su atención hacia un estímulo particular. Posteriormente, los alumnos se sentaron en círculo, de manera que todos pudieran verse y sentirse cómodos. Se les presentó un problema contextualizado a través de una narración en primera persona: "Hoy me siento triste porque me quedé sin amigos. Les hablé de forma grosera y ahora ya no quieren juntarse conmigo. Dicen que soy enojona, que grito mucho y que casi nunca soy feliz". Luego se compartió un secreto: "No sé qué emociones estoy experimentando, ¿les ha pasado? A veces me siento enojada, pero debería estar feliz, y luego me siento triste, pero no sé si eso es realmente tristeza, es algo así como una opresión en el pecho". El objetivo era que los alumnos pudieran identificar las emociones presentes en este conflicto y solicitar su apoyo para resolverlo a través de la pregunta: "¿Qué harían ustedes?".

Después de escuchar sus opiniones, se abrió un diálogo sobre si alguna vez habían experimentado algo similar, si tenían amigos o si había alguien en el salón que no les agradaba. De esta manera, se buscaba fomentar la reflexión y la empatía entre los estudiantes, brindándoles la oportunidad de compartir sus propias experiencias emocionales. Con el objetivo de evitar cualquier tipo de conflicto, se les pidió a los alumnos que de forma individual escribieran en una hoja de color el nombre de la persona que les caía mal y la razón detrás de ello. Además, se les solicitó que escribieran el nombre de la persona con la que casi nadie se junta en el salón y la razón por la cual creen que nadie se relaciona con esa persona.

De esta manera, se les proporcionó un espacio seguro para expresar sus opiniones de forma privada, sin generar confrontaciones directas entre los estudiantes. La actividad tenía como objetivo fomentar la reflexión y la conciencia sobre las relaciones interpersonales en el salón de clases, así como promover la empatía y la comprensión hacia los demás.

RCD: ¿Por qué creen que sus compañeros no se juntan con nadie?

Valentina: Yo creo que es porque no les hablan a los demás y como los demás no los conocemos por eso.

RCD: (Se le pidió la participación a Itzel, alumna que no se juntaba con nadie)

¿Itzel tu por qué crees que nadie se junta con ciertas personas?

Itzel: Porque no las conocen, y como los demás ya tienen amigos, yo creo que ya no quieren tener nuevos.

Andrea: Maestra yo creo que es porque algunos de ellos son groseros, o no trabajan y por eso nadie se junta con ellos.

Jade: ¡Si maestra, o porque son payasas!

RCD: bueno chicos eso es lo que ustedes creen que por eso no se juntan con ellos, ¿pero ustedes saben que es lo que ellos sienten cuando nunca los invitan a ser parte de sus equipos? O como se sentiría ustedes si:

nadie quisiera juntarse contigo, ¿Cómo crees que se siente de que nadie la tome en cuenta a la hora de realizar sus equipos de trabajo?, ¿alguna vez te has enojado porque la o lo ponen en tu equipo?, ¿Cómo crees que se siente la persona con la que nadie se junta del salón?

Gonzalo: Yo me sentiría muy triste y enojado, porque nadie quisiera ser mi amigo.

RCD: Exactamente, entonces ¿Por qué si a ustedes no les gustaría que les hicieran eso, ustedes lo hacen?

(RCD/Diario del profesor/2022)

En el diálogo anterior, se evidencia que los estudiantes lograron reflexionar sobre la importancia de la empatía al ponerse en el lugar de otros y comprender las emociones que podrían experimentar en situaciones similares. Fue notable cómo reconocieron emociones concretas al imaginar o hablar desde su propia experiencia de cómo se sentirían si estuvieran en las circunstancias planteadas.



Fotografía 7 Lectura del libro "El amigo del pequeño tiranosaurio" 30/03/2023

La empatía y el reconocimiento de las emociones del compañero en la escuela desempeñan un papel crucial en la promoción de la integración social y el bienestar emocional de los estudiantes. Según la teoría de la empatía de Davis (1983), la empatía se define como la capacidad de comprender y compartir las emociones de los demás. Cuando los niños desarrollan empatía y reconocen las emociones de sus compañeros, se crea un ambiente de comprensión y apoyo mutuo. Ser empático y reconocer las emociones del compañero en la escuela es esencial para promover la integración social y el bienestar emocional de los estudiantes. La empatía fomenta relaciones positivas, resolución de conflictos y un clima escolar más armonioso, mientras que el reconocimiento de las emociones desarrolla la inteligencia emocional y fortalece los lazos de amistad. Es fundamental que las escuelas promuevan activamente el desarrollo de estas habilidades socioemocionales para crear entornos educativos enriquecedores y solidarios.

Después de la actividad inicial, se les pidió a los estudiantes que cerraran los ojos y pensarán en cuatro personas a las que siempre dejaban en último lugar en todo. Luego, como grupo, debíamos mencionar cinco cualidades positivas de esas personas, seleccionándolas al azar. Aunque se les dijo que la elección sería al azar, curiosamente las personas seleccionadas eran siempre las mismas que experimentaban esa sensación de ser excluidas por los demás.

A pesar de que proporcionamos cuatro nombres, solo dos de ellos lograron dejarse llevar al escuchar las cualidades positivas que sus compañeros veían en ellos y que ellos mismos no eran capaces de reconocer. Daniel y Jano, en particular, se pusieron nerviosos y emocionales al escuchar esos elogios. Entonces, se les preguntó si estarían dispuestos a aceptar un abrazo de todos los demás como una muestra de apoyo y compañía, para que no se sintieran solos y se sintieran protegidos por el resto de los compañeros.

Cuando ambos alumnos recibieron los abrazos, sus emociones se intensificaron y comenzaron a llorar aún más. En ese momento, no se les cuestionó ni se les interrogó, simplemente se les brindó consuelo y se les permitió expresar sus sentimientos de manera libre. Para concluir la sesión, se les leyó el libro "El Monstruo de Colores", una historia que aborda las emociones, y se les proporcionó una ilustración de un monstruo

en blanco, que debían colorear según las emociones que habían experimentado durante toda la actividad.

La experiencia compartida durante la sesión "Explorando mis emociones" ha demostrado la importancia de promover el reconocimiento y comprensión de las emociones propias y las de los demás en el ámbito escolar. A través de la estrategia lúdica y emocional implementada, los estudiantes tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre sus propias emociones, compartir experiencias, y desarrollar habilidades sociales como la empatía y la valoración de la diversidad emocional. La literatura respalda la relevancia de esta habilidad en el desarrollo emocional y social de los niños. Estudios como el de Sánchez (2020) destacan que el reconocimiento de las emociones propias y ajenas es esencial para comprender cómo se sienten y cómo afecta su estado emocional a su comportamiento. Asimismo, se señala que la inteligencia emocional, en la cual el reconocimiento de las emociones desempeña un papel crucial, influye directamente en la capacidad de interactuar y relacionarse con los demás (Mayer & Salovey, 1997).

La empatía, en particular, juega un papel fundamental en la integración social y el bienestar emocional de los estudiantes. La teoría de la empatía de Davis (1983) sostiene que la empatía se define como la capacidad de comprender y compartir las emociones de los demás. Al desarrollar empatía y reconocer las emociones de sus compañeros, se crea un ambiente de comprensión y apoyo mutuo. Esto promueve relaciones positivas, resolución de conflictos y un clima escolar armonioso. La actividad implementada en la sesión permitió a los estudiantes experimentar la importancia de la empatía y el reconocimiento de las emociones en un entorno seguro y auténtico. A través de dinámicas como la escritura individual y el diálogo en círculo, se fomentó la reflexión, la expresión emocional y la valoración de la diversidad de perspectivas y sentimientos presentes en el grupo. En este sentido, es fundamental que las escuelas promuevan activamente el desarrollo de habilidades socioemocionales como el reconocimiento de las emociones y la empatía. Al crear entornos educativos enriquecedores y solidarios, se fortalecen los lazos de amistad, se fomenta la resolución de conflictos de manera constructiva y se promueve la integración social y el bienestar emocional de los estudiantes.

Durante el desarrollo de nuestras actividades diarias, se implementaron diversas estrategias que resultaron de gran utilidad para la atención y el reconocimiento emocional de los niños. Una de estas estrategias consecutivas fue la utilización de "monstruitos" como herramientas visuales para focalizar su atención. Estos pequeños personajes capturaron su interés y les permitieron centrarse en las tareas que debían realizar, brindando así un enfoque más efectivo. Además, se enfatizó la importancia de hablar sobre las emociones y cómo se sentían durante la realización de sus actividades diarias. A través de estas conversaciones, los niños pudieron expresar y comprender sus emociones de manera más precisa, lo que contribuyó a una mayor conciencia emocional y al desarrollo de habilidades para gestionar sus sentimientos de manera adecuada.



Ilustración 8 "Monstruitos" todos los días 21/02/2023

Desde diferentes perspectivas, esta adaptación cotidiana de actividades resultó beneficiosa para los niños. Según la teoría de la atención de Kahneman (1973), el uso de estímulos visuales, como los "monstruitos", puede mejorar la concentración y la focalización de la atención en los niños. Asimismo, desde la perspectiva de la inteligencia emocional de Goleman (1995), el reconocimiento y la expresión emocional son fundamentales para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, lo que a su vez influye positivamente en la calidad de las relaciones interpersonales.

La implementación de actividades adaptadas en nuestro enfoque cotidiano, como el uso de "monstruitos" y el fomento del reconocimiento emocional, demostró ser beneficioso para los niños. Estas estrategias promovieron la atención y la conciencia emocional, brindando un ambiente propicio para el desarrollo integral de los niños. Desde una

perspectiva teórica respaldada por Kahneman y Goleman, se evidencia cómo estas adaptaciones contribuyen a la mejora de habilidades cognitivas y emocionales en los niños, fortaleciendo su bienestar y su capacidad de enfrentar eficazmente sus actividades diarias.

En conclusión, la estrategia "Explorando mis emociones" ha demostrado ser efectiva para promover el reconocimiento y comprensión de las emociones en el ámbito escolar. A través de la reflexión, la empatía y la valoración de la diversidad emocional, se fortalecen los lazos afectivos entre los estudiantes y se crea un ambiente de respeto y aceptación mutua. El fomento de estas habilidades socioemocionales resulta fundamental para el desarrollo emocional y social de los niños, contribuyendo a la formación de relaciones saludables y a la construcción de entornos escolares armoniosos.

### **3.5 ¡En ti confío!**

La presente actividad corresponde a la segunda estrategia y se nombra "Ilévame a la meta" donde el propósito fue que los niños logran convivir con las personas que ellos creían que les caen mal, en donde no sabían que era lo que tenían que hacer y no esperaban tener que depositar toda su confianza en la persona con la que menos hablen, de esta forma se pondría en juego todas las habilidades que nos menciona Bandura (1986), pues son fundamentales para la adquisición de conocimientos y comportamientos a través de la observación de modelos. Bandura identificó varias habilidades clave en el aprendizaje vicario:

**Atención:** La capacidad de prestar atención y concentrarse en el modelo es fundamental para adquirir nuevas habilidades o conocimientos. La atención selectiva permite a la persona enfocarse en los aspectos relevantes del modelo y filtrar la información no pertinente.

**Retención:** Implica la capacidad de recordar y retener la información observada. Para que el aprendizaje sea efectivo, es necesario que el observador sea capaz de codificar y almacenar la información en la memoria a largo plazo.



Reproducción motora: Consiste en la capacidad de imitar y reproducir los comportamientos observados. Para ello, es necesario que el observador cuente con las habilidades motoras necesarias y haya adquirido un nivel suficiente de competencia para llevar a cabo las acciones deseadas.

Motivación: La motivación desempeña un papel crucial en el aprendizaje vicario. Bandura destacó la importancia de los incentivos y las recompensas en el proceso de adquisición de habilidades, ya que influyen en la motivación y en la probabilidad de que el observador imite los comportamientos observados.

En conclusión, las habilidades de aprendizaje vicario propuestas por Albert Bandura son relevantes para la adquisición de conocimientos y comportamientos a través de la observación de modelos. Estas habilidades no solo tienen un impacto en el proceso de aprendizaje, sino que también desempeñan un papel importante en la integración social de los niños. El aprendizaje vicario les permite a los niños observar y aprender de los comportamientos de otras personas en su entorno, lo que les brinda la oportunidad de adquirir habilidades sociales y normas de comportamiento. Al prestar atención selectiva a los modelos sociales, retener la información observada, reproducir las acciones y estar motivados para imitar esos comportamientos, los niños pueden desarrollar habilidades sociales clave y mejorar su capacidad de interactuar de manera efectiva con los demás. Estas habilidades de aprendizaje vicario contribuyen a la integración social al permitir que los niños adquieran conocimientos sobre cómo comportarse en diferentes situaciones sociales y cómo interactuar con sus compañeros. A través de la observación de modelos positivos, los niños pueden aprender habilidades de comunicación, empatía, resolución de conflictos y cooperación, lo que facilita su participación activa en la sociedad y promueve relaciones saludables y armoniosas con sus pares, sin olvidar que no solo son esenciales para la adquisición de conocimientos y comportamientos, sino que también desempeñan un papel crucial en la integración social de los niños al proporcionarles las herramientas necesarias para desarrollar habilidades sociales y relacionarse de manera efectiva con los demás.

Para lograr este objetivo, se consideraron todos los elementos relacionados con la integración social y el aprendizaje vicario de Bandura, utilizando de manera implícita la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) con el género narrativo. Se comenzó entregando los

"monstruitos" a los niños, quienes ya conocían su función y las reglas esenciales para poder tenerlos con ellos durante todo el día. Después de eso, se procedió a la lectura del libro titulado "El amigo del pequeño tiranosaurio" de la autora Florece Seyvos. En este libro, se aborda el tema de la confianza que deposita un ratón en un tiranosaurio, quien, a pesar de sus impulsos naturales, hace todo lo posible para controlar sus instintos y conservar a su amigo. A través de nuevas experiencias como la cocina, el tiranosaurio aprende a manejar su ansiedad por querer devorar al ratón. Posteriormente, se abrió un círculo de diálogo en el cual se les preguntó sobre de qué trataba el libro, cuál era la enseñanza que dejaba y si tenía alguna similitud con la vida real. Los alumnos comentaron de manera general lo que sucedía entre el ratón y el tiranosaurio, pero no se mencionó en ningún momento el mensaje oculto que este nos dejaba como lección. Se retomaron los tres días que el ratón ofreció al tiranosaurio, haciendo énfasis en la confianza, y se les cuestionó nuevamente:

RCD: ¿Por qué creen que el tiranosaurio no se comió al ratón?

Yosgart: Porque con la fórmula mágica el ratón ya sabía feo

Jhonatán: porque el ratón confiaba en su nuevo amigo de que podía cambiar

RCD: Exactamente, el ratón deposita su confianza en el tiranosaurio, le hizo creer que se protegía con una fórmula mágica

Irlanda: Si, entonces así le demostró que si podían ser amigos porque el era capas de no comérselo.

RCD: ¡Claro!, al final solo le enseñó una alternativa de como el podía saciar su hambre y poder ser amigos

RCD: Bueno, y ¿ustedes confiarían en alguien que no conocen?

Daniel: no, yo no.

Itzel: No, qué tal si me hace algo.

RCD: ok, y ¿ustedes confiarían en la persona que les cae mal?, o ¿en ella tampoco?

Grecia: Depende maestra, porque qué tal si me roba mis cosas cuando yo no me dé cuenta.

Andrea: ¡Yo no!

(RCD/Diario del profesor/2023)

Con la ayuda de un resorte, se amarrarán los pies de las parejas y a una de ellas se les vendará los ojos. La pareja que logre guiar exitosamente a su compañero al otro lado

de la cancha será la ganadora. Después de comprender la importancia de la confianza y de estar abiertos a conocer a otras personas para crear lazos de amistad, se les pidió que se agruparan en parejas. Sin embargo, en esta ocasión, se les instó a pensar en aquellas personas que generalmente no son elegidas primero y a reunirse con ellas. En caso de no encontrar a esa persona, debían buscar a alguien con quien tuvieran alguna diferencia o conflicto basado en la actividad anterior. A pesar de que algunos alumnos mostraron resistencia y malestar por ser sacados de su zona de confort, se dirigieron al área techada, donde se les proporcionó un pañuelo y un trozo de listón. Deberían atar un pie al de su compañero como medio para caminar juntos en coordinación.



Fotografía 9 Actividad "Ilévame a la meta" 30 de abril del 2023

En la Fotografía anterior se muestra como quedaron conformados las parejas, y de este modo fueron compartiendo comunicación para poder trasladarse de un lado a otro, posteriormente cambiaron a la persona que tenía vendados los ojos, para que pudiera experimentar la sensación de estar dependiente de la persona que menos creyeron, pues debemos tomar en cuenta que:

La confianza y la comunicación son elementos fundamentales en el proceso de integración social. Estos aspectos desempeñan un papel crucial en el establecimiento de relaciones sólidas y en la creación de un ambiente de respeto y colaboración. En este sentido, es relevante analizar teóricamente cómo la confianza y la comunicación contribuyen a la integración social. La confianza es un componente esencial en las relaciones sociales, ya que implica la creencia y la expectativa de que los demás actuarán de manera honesta, justa y beneficiosa. Según la teoría de la confianza social propuesta por Mayer, Davis y Schoorman (1995), la confianza se basa en tres dimensiones: la percepción de la competencia, la percepción de la benevolencia y la percepción de la integridad. Estas dimensiones influyen en la disposición de una

persona para confiar en los demás y en su capacidad para establecer vínculos sociales significativos.

La confianza favorece la integración social al generar un ambiente de seguridad psicológica y de cooperación. Cuando las personas confían entre sí, están dispuestas a compartir información, a colaborar y a asumir riesgos en las interacciones sociales. Esto facilita la formación de lazos afectivos, la resolución de conflictos de manera constructiva y la creación de relaciones duraderas. Por otro lado, la comunicación juega un papel crucial en la integración social al permitir el intercambio de ideas, sentimientos y necesidades entre las personas. La teoría de la comunicación de Paul Watzlawick (1967) destaca que la comunicación es un proceso complejo que no solo involucra la transmisión de información, sino también la interpretación y comprensión de los mensajes. La comunicación efectiva implica la capacidad de expresarse de manera clara y respetuosa, así como la habilidad de escuchar activamente y comprender las perspectivas de los demás.

Una comunicación abierta y respetuosa fomenta la comprensión mutua, fortalece los lazos sociales y promueve la aceptación de la diversidad. Permite a las personas compartir sus experiencias, preocupaciones y expectativas, lo que facilita la construcción de relaciones empáticas y la resolución de conflictos de manera constructiva. Además, la comunicación efectiva contribuye a la creación de un clima de confianza, en el cual los individuos se sienten seguros para expresarse y participar activamente en la vida social.

Del mismo modo es óptimo mencionar que fue beneficioso aplicar de manera constante la misma planificación para lograr el objetivo propuesto. Durante este proceso, se realizaron adaptaciones necesarias para fomentar la innovación y permitir a los alumnos fortalecer sus actitudes y habilidades de manera progresiva. En la siguiente imagen, se muestra una de las variaciones de las actividades implementadas. En esta ocasión, se designó a una persona para guiar a los alumnos mientras tenían los ojos cerrados. Esta dinámica buscaba promover la confianza y la capacidad de seguir instrucciones de forma precisa.

Alumnos  
con los  
ojos  
cerrados



Gusano  
humano

Ilustración 10Gusano humano 25/03/2023

Las repeticiones de la planificación junto con las adecuaciones realizadas permitieron alcanzar el objetivo propuesto y brindar a los alumnos una experiencia innovadora. La imagen muestra una de las variaciones de las actividades, destacando la importancia de la confianza y la habilidad para seguir instrucciones.

En conclusión, la importancia de la confianza y la comunicación en el proceso de integración social nos lleva a reconocer la necesidad de impulsar estrategias efectivas que promuevan estos elementos en la sociedad. Una estrategia destacada en este sentido es la denominada "Llévame a la meta", la cual busca fomentar la inclusión social y la empatía mediante la interacción entre personas de diversos contextos y realidades.

Esta estrategia se basa en la premisa de que el contacto directo y el intercambio de experiencias y puntos de vista fortalecen la comprensión mutua y la aceptación de la diversidad. A través de actividades que propician el diálogo abierto, la colaboración y la construcción conjunta de conocimientos, "Llévame a la meta" tiene como objetivo derribar barreras sociales y fomentar la solidaridad y la integración. Es fundamental reconocer que la integración social no se limita solo a la coexistencia pacífica, sino que implica la construcción de relaciones sólidas y significativas entre las personas. La estrategia proporciona un marco para que estas relaciones se desarrollen, promoviendo la empatía, la solidaridad y la participación activa de todos los involucrados. Esta estrategia representa un enfoque valioso para promover la integración social a través de la confianza y la comunicación. Al crear espacios de encuentro y diálogo entre individuos diversos, se establecen los cimientos para una convivencia armónica y una sociedad más inclusiva. "Llévame a la meta" nos invita a reflexionar sobre la

importancia de superar las barreras sociales y construir relaciones basadas en el respeto mutuo y la comprensión, con el objetivo de edificar una sociedad más equitativa y cohesionada.

# **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### Conclusiones:

En el siguiente apartado, presentaré las conclusiones de mi informe de prácticas profesionales que llevé a cabo durante los semestres séptimo y octavo. Durante este período, realicé en un ciclo completo de investigación-acción, comenzando desde la identificación de diversas problemáticas en el salón de clases y seleccionando la más pertinente para abordar. A partir de ahí, implementé un par de estrategias acompañadas de una serie de actividades, con el objetivo de obtener resultados favorables.

Desde el principio, me planteé dos preguntas de investigación, cada una con su propósito centrado en fortalecer la integración social. Con base en estas preguntas, diseñé dos estrategias que tuvieron en cuenta dos aspectos importantes: la integración social y la literatura infantil y juvenil. Durante el desarrollo de las prácticas, pude constatar la efectividad de las estrategias implementadas para promover la participación activa de los estudiantes y mejorar sus habilidades sociales. Asimismo, se evidenciaron beneficios en términos de aprendizaje escolar, ya que los alumnos tuvieron la oportunidad de compartir experiencias literarias y establecer conexiones con sus compañeros al expresar emociones y reconocer las habilidades de los demás.

En este sentido, mi primer interrogante fue investigar las características de la integración social y cómo aplicarlas en el contexto escolar. A pesar de las adversidades experimentadas, logré obtener respuestas mediante el apoyo de diversos autores, lo

cual me permitió establecer vínculos entre las teorías estudiadas y mis prácticas en el aula. Estas bases sólidas fueron fundamentales para abordar y resolver las problemáticas identificadas durante el proceso. En cuanto a la segunda pregunta, ¿Qué estrategias didácticas permitirán la convivencia armónica de los alumnos de 4º?, se generó un proceso basado en la socialización que permitió la creación y ejecución de planeaciones fructíferas. Los resultados obtenidos fueron beneficiosos para mejorar la convivencia del grupo. Ambos objetivos planteados en este trabajo se alcanzaron gracias a la teoría en la que fundamenté mi investigación. Este informe destaca la importancia de abordar problemáticas educativas mediante un enfoque de investigación-acción, así como el valor de promover la literatura infantil y juvenil como herramienta para fortalecer el aprendizaje y la integración social en el entorno escolar. En consecuencia, se implementaron estrategias específicas para lograr estos objetivos.

Una de las estrategias utilizadas, denominada "Explorando mis emociones", ha demostrado ser efectiva en promover el reconocimiento y comprensión de las emociones en el ámbito escolar. A través de la reflexión, la empatía y la valoración de la diversidad emocional, se fortalecen los lazos afectivos entre los estudiantes y se crea un ambiente de respeto y aceptación mutua. Estas habilidades socioemocionales son fundamentales para el desarrollo emocional y social de los niños, contribuyendo a la formación de relaciones saludables y a la construcción de entornos escolares armoniosos.

Asimismo, se reconoce la importancia de la confianza y la comunicación en el proceso de integración social. Por ello, se ha impulsado la estrategia llamada "Llévame a la meta", la cual busca fomentar la inclusión social y la empatía mediante la interacción entre personas de diversos contextos y realidades. Esta estrategia se basa en la premisa de que el contacto directo y el intercambio de experiencias y puntos de vista fortalecen la comprensión mutua y la aceptación de la diversidad.

Es fundamental destacar que la integración social va más allá de la coexistencia pacífica, implicando la construcción de relaciones sólidas y significativas entre las personas. La estrategia "Llévame a la meta" proporciona un marco para que estas relaciones se desarrollen, promoviendo la empatía, la solidaridad y la participación activa de todos los involucrados. Al crear espacios de encuentro y diálogo entre



individuos diversos, se establecen los cimientos para una convivencia armónica y una sociedad más inclusiva. Las estrategias implementadas, como "Explorando mis emociones" y "Llévame a la meta", han demostrado ser efectivas en promover el desarrollo socioemocional, la solidaridad y la construcción de relaciones basadas en el respeto mutuo y la comprensión. Estos resultados nos invitan a reflexionar sobre la importancia de superar las barreras sociales y trabajar juntos hacia una sociedad más equitativa y cohesionada.

#### Recomendaciones:

Después de realizar una conclusión exhaustiva de las estrategias implementadas y las actividades que las conformaron, así como de mencionar el progreso alcanzado en términos de competencias genéricas y profesionales, resulta pertinente destacar una serie de recomendaciones dirigidas a futuros estudiantes, docentes y cualquier persona que en algún momento consulte este documento. Estas recomendaciones son de gran importancia para fortalecer la integración social con los alumnos de primaria, y contribuirán significativamente al desarrollo de un entorno educativo inclusivo y enriquecedor. A continuación, se presentan las siguientes recomendaciones para su consideración y aplicación:

1. **Motivar el interés por la lectura:** Es fundamental fomentar en nuestros alumnos el gusto por la lectura, permitiéndoles identificarse con los personajes y descubrir el maravilloso mundo que se encuentra en los libros. Como docentes, debemos ser un ejemplo para ellos, mostrándoles cómo disfrutar de la lectura. Podemos iniciar el día leyendo un breve texto de un libro de literatura infantil y juvenil, los cuales podemos encontrar en la biblioteca del aula o la escuela. También se puede dedicar un tiempo durante alguna clase para crear un espacio de lectura y posteriormente preguntar a los niños sobre lo que entendieron del libro, dándoles la oportunidad de expresar con sus propias palabras lo que han comprendido.
2. **Generar confianza y empatía:** Es importante crear un ambiente de confianza donde los alumnos se sientan seguros para expresar sus emociones. Debemos mostrar empatía ante las emociones que manifiestan, permitiendo que aporten, hablen y

expresen lo que sienten. Es fundamental que se sientan en plena libertad para compartir sus experiencias y sepan que pueden contar con el apoyo de todo el grupo como un equipo.

3. Utilizar estrategias innovadoras: Debemos considerar las estrategias utilizadas en este informe, ya que son innovadoras y pueden romper con la rutina diaria. Por ejemplo, fomentar que los estudiantes lean en voz alta frente a sus compañeros. Estas estrategias serán de gran apoyo para los niños introvertidos en clase, que pueden experimentar vergüenza, miedo o temor al participar. Estas estrategias promoverán la interacción y el trabajo en equipo, creando un ambiente de cercanía entre los compañeros de clase.

4. Vincular el aprendizaje con la rutina diaria: Es recomendable establecer vínculos entre lo aprendido y la rutina diaria. Promover que los niños conozcan a otras personas y compartan experiencias con ellas. Debemos recordar que la socialización no solo sirve para hacer amigos, sino que también contribuye a ganar confianza en sí mismos, fortalece su autoestima y al ser abordada de manera constante, fomenta una mayor cohesión grupal. Aprovechar estas oportunidades para generar un aprendizaje significativo.

5. Dar énfasis a la lectura diaria: Es importante dedicar tiempo diario a la lectura. Antes de implementar las estrategias, se realizó la lectura de la colección "Mis emociones" de Trace Moroney. Es fundamental que el docente prepare previamente la lectura, ya que no se trata solo de llenar un espacio vacío, sino de permitir que los niños disfruten de la lectura, desarrollen su imaginación y se sientan en un ambiente de confianza para leer en voz alta, sin temor a ser juzgados por los demás.

Estas recomendaciones, basadas en la integración social y la literatura infantil, contribuirán a promover un ambiente de inclusión y aprendizaje significativo en el aula. Al implementarlas, estaremos brindando a nuestros alumnos oportunidades para crecer emocionalmente, fortalecer su confianza y establecer relaciones positivas con sus compañeros.

## Referencias

- Bandura, A. (1987). *Pensamiento y Acción: Fundamentos Sociales*. Barcelona: Martínez.
- Bandura, A. (1989). Human Agency in Social. 175-186.
- Bandura, A. (1994). *Encyclopedia of Human Behavior. Vol 4*.
- Bandura, A. (1994). *Self-Efficacy. En V. S. Ramachaudram (Ed.)* . Encyclopedia of Human.
- Bienestar, S. d. (2001). *Gobierno de Mexico*. Obtenido de Programa Nacional de Desarrollo Social.
- Brown. (1985). *Metacognition. The development of selective strategies for learning from texts*.
- Bullé, S. G. (1 de abril de 2019). *5 beneficios de los podcast como herramienta educativa*. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/cinco-beneficios-podcasts-educacion#:~:text=Los%20podcasts%20con%20contenidos%20informativos,al%20conocimiento%20y%20lo%20afianza>.
- Calero, A. (2014). Fluidez Lectora y Evaluación Formativa. *ISLL*, 35.
- Campos, M., & Palmer, Í. (2019). Adivinanzas en el aula de ELE: literatura oral, patrimonio e innovación educativa. *Tejuelo*, 298.

- Carr, w., & kemmis, s. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- Carr, W., & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- Chóliz, M. (2017). *Técnicas para el control de la activación: Relajación y respiración*. Valencia: Facultad de psicología de la universidad de Valencia.
- Contreras, R. d. (05 de 09 de 2011). *Actos en la escuela*. Obtenido de <https://actosenlaescuela.com/lectura-silenciosa/>
- Dafen, R. (2022). *Diario del Profesor*. México.
- Dafne, R. C. (29 de 09 de 2022). *Diario del profesor*. México.
- Durkheim, E. (1893). *LA DIVISIÓN DEL TRABAJO SOCIAL (VOL. 1)*. Madrid.
- Dzib, A. (2016). El papel de la confianza en el aprendizaje. *Revista Educarnos*.
- Ettekal, I. K.-L. (2015). A synthesis of person and relational level factors that influence bullying and bystanding behaviors:. *Scielo*, 98.
- Fernández, A., & Navarro, R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 9.
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Redalyc*, 132.
- García, S. (2014). *Sentido numérico*. México.
- García, T. C. (2020). el cuento tradicional y su percepción actual. *Educación y Futuro*, 17.
- Jacobson, R. (17 de Marzo de 2022). *Pensamiento Flexible*. Obtenido de Childmind: <https://childmind.org/es/articulo/como-ayudar-a-los-ninos-con-el-pensamiento-flexible/>
- Jiménez, M. (2013). El cuento en la escuela primaria. *Andalucía*, 3.
- Jiménez, V., Zúñiga, M., & Albarrán, C. D. (2008). VIII. Proyecto de expresión escrita para Educación Primaria. En *La expresión escrita en alumnos de primaria* (pág. 109). México: INEE.
- Johnson y smith. (2003). *Metaphors we live*. New York, USA: The University of Chicago Press.
- Lamarca, M. (20 de Junio de 2017). El desarrollo de autocontrol en la etapa de infantil a través de la psicomotricidad. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5665/LAMARCA%20ETXEBERRIA%2C%20MARTIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Manzana, A. (2018). *La importancia de seguir instrucciones*. Obtenido de El salón de el mister: <http://elmistermusic.blogspot.com/2013/11/la-importancia-de-seguir-instrucciones.html>

- Ríos González, G. (2012). LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA. *Artes y Letras*, 185-186.
- Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. *Artes y Letras*, 183-184.
- Riso, W. (2016). *El poder del pensamiento flexible*. Oceano. Obtenido de <https://bibliotecaia.ism.edu.ec/Repo-book/e/El-poder-del-pensamiento-flexible-WalterRiso.pdf>
- Rocadio Calzada, D. (03 de octubre de 2022). Diario del profesor. México, Zumpango.
- Rocandio Calzada, D. (1 de Octubre de 2022). Diario del profesor. México, Zumpango.
- Rocandio Calzada, D. (26 de septiembre de 2022). Diario del profesor. México, Zumpango.
- Rocandio Calzada, D. (03 de octubre de 2022). Diario del Profesor. México, Zumpango.
- Rocandio Calzada, D. (03 de Octubre de 2022). Diario del Profesor. México, Zumpango.
- Rocandio Calzada, D. (29 de septiembre de 2022). Diario del profesor . México, Zumpango.
- Rocandio Calzada, D. (30 de Marzo de 2023). Diario del profesor. México , Zumpango.
- Rocandio Calzada, D. (30 de Abril de 2023). Diario del profesor. México.
- Rocando, D. (2022|). *Diario del profesor*. México.
- Rodriguez. (2018). *Enfoques educativos de la concepción de integración e inclusión*. Buenos Aires: Café de las Ciudades.
- Rodríguez, F. V. (2010). La producción escrita en la formación de maestros. En F. V. Rodríguez, *Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas* (pág. 194). Bogotá: Universidad de la Salle.
- Roman, Y. (2012). Los cuentos. *CONNEXIONS*, 1.
- Rosen, P. (s.f.). *Qué es la memoria funcional*. Obtenido de Unserstood: <https://www.understood.org/es-mx/articles/working-memory-what-it-is-and-how-it-works>
- Ruiz, M. (2012). *tecnicas e instrumentos de investigacion politicas publicas en salud y su impacto en el seguro popular en culiacan, sinaloa, Mexico*. Sinaloa .
- Ruiz, Y. (2010). Recomendaciones para el trabajo en equipo en el aula. *Temas para la educación*, 1-6. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7464.pdf>

- Secretaría de Bienestar. (2021). *Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social*. México: Gobierno de México.
- Secretaría de Gobernación. (07 de Diciembre de 1982). Acuerdo que establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias. *Diario Oficial de la Federación*.
- SEGOB. (1982). *Secretaria de gobernación* . Obtenido de Diario oficial de la federación.
- Smith, S. B. (1983). *The great mental calculators: the psychology, methods, and lives*.
- Swartz, S. L. (2010). Lectura en voz alta. En S. L. Swartz, *Cada Niño un Lector: estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir* (pág. 51). Chile: Ediciones EC.
- Tirapu, J. (2007). ¿Qué es la teoría de la mente? *Revista de Neurología*, 479-489.
- Unesco. (2008). La Educación inclusiva: el camino hacia el futuro, documento de referencia. *unesdoc*.
- Vázquez, C. G. (2002). Aproximación a la definición, origen y función de la risa. *Dialnet*, 77.
- Venegas, M. C., & Muñoz, M. (1996). Género didáctico. En M. C. Venegas, & M. Muñoz, *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula* (pág. 95). Colombia: CERLALC.
- Villafuerte, S. (2021). *Ejercicios para mejorar la dicción*. Obtenido de Reconstruye: <https://reconstruye.com/2021/06/10/ejercicios-para-mejorar-la-diccion/>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Wentzel, K. R. (2009). *Students' relationships with teachers as motivational contexts*. New york.
- William, D. (2011). What is assessment for learning? *Studies in Educational Evaluation*.
- Zambrano, J. C. (2014). *Técnicas de lectura rápida para el aprendizaje de la lectura*. Ecuador: Universidad de Guayaquil.

# **Anexos**

## Anexo 1: Secuencias didácticas: ¡Mira eso!

ESTRATEGIA: ¡Mira eso!			
Docente en Formación: Rocandio Calzada Dafne			
Problema: Falta de integración social para la convivencia armónica del grupo de 4°		Pregunta: ¿Cuáles son las características de la integración social?	Propósito: Implementar las características de la integración social para mejorar la convivencia armónica del grupo de 4°
Características del proceso de la socialización vicaria			Literatura infantil y juvenil
Atención:  - Selectividad  -Sostenibilidad	Retención:  - Contexto y asociaciones	Reproducción Motora:  - Práctica y repetición	Narrativo
Asignatura: N/A		Fecha: 30/03/23	Evidencia: -Hoja de sentimientos -Fotografía de la actividad "Monstruo de colores"
Propósito de la sesión: Observar y razonar acerca de las emociones implícitas en el día a día de los compañeros de clase		Duración: 50 minutos	Materiales: Libro "Monstruo de colores" Ambientación del lugar
Sesión	Tiempo	Secuencia	
1	10 minutos	<b>Inicio:</b> -Se les pedirá que cada alumno pase al monstruo y meta la mano a su boca y saque un pequeño monstruo bebe. -Se les explicaran las reglas siguientes:  -Ese monstruo acaba de nacer, así que deben de tener cuidado de no hacer ruido, a ellos no les gusta que hablen fuerte, que los agiten, que los tiren o que alguien ajeno los toque. -A ellos les gusta mucho la calma, que les canten canciones y que los alimenten. -por ello nadie puede hacerlos sentir mal, así que todo aquello que los molesta queda prohibido.	



		<p>-La persona que sea sorprendida tratando mal a su monstruo se le retirará durante toda la sesión sin excepción alguna.</p> <p>-Durante todo el día se ira premiando de forma esporádica a los alumnos que tengan un comportamiento apropiado, se les hará saber al resto de los alumnos que ese es un premio por su comportamiento.</p>
	30 minutos	<p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les comentara que: hoy me siento triste, porque me quede sin amigos, yo les hable muy feo y ahora ya no se quieren juntar conmigo; Dicen que soy grosera, que soy muy enojona, muy gritona y que casi nunca soy feliz.</li> <li>-pero les voy a contar un secreto, "yo no sé qué emociones siento, ¿les ha pasado?, en ocasiones me siento como enojada, pero debería estar feliz, y después me siento triste, pero no sé si eso es sentirse triste, es algo como que te apachurra el pecho".</li> <li>Se les cuestionara lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Ustedes han sentido algo así?</li> <li>¿ustedes tienen amigos?</li> <li>¿Ustedes tienen amigos en su salón de clases?, y ¿hay personas que les caen mal en su salón?</li> </ul> </li> <li>Se les pedirá que en una hoja de color coloquen su nombre, el nombre de la persona con la que casi nadie se junta en el salón y la razón del ¿Por qué creen que nadie se junta con él/ella?</li> <li>Cada papelito lo depositaran en la caja misteriosa.</li> <li>De forma voluntaria participaran para expresar (sin decir el nombre) "por qué ellos creen que nadie se junta con él/ella".</li> <li>Se realizará la lectura en voz alta del libro "El monstruo de colores" de la autora "Anna Llenas"</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les cuestionara, ¿Cómo te sentirías tu si nadie quisiera juntarse contigo?, ¿Cómo crees que se siente de que nadie la tome en cuenta a la hora de realizar sus equipos de trabajo?, ¿alguna vez te has enojado porque la o lo ponen en tu equipo?, ¿Cómo crees que se siente la persona con la que nadie se junta del salón?</li> <li>En su hoja escribirán sus respuestas de estas preguntas.</li> <li>Se les preguntara en especial a los siguientes alumnos: Daniel, Itzel, Irlanda y Jano; <ul style="list-style-type: none"> <li>5 cualidades positivas, ¿Qué sentirías si nadie se juntara contigo?, ¿Por qué crees que nadie quisiera ser tu amigo si tienes 5 cualidades?</li> <li>Con ayuda de los compañeros le sumaremos más cualidades que ellos creen que destaquen en él/ella</li> <li>Con ayuda de música cerraremos los ojos y respiraremos profundamente.</li> </ul> </li> </ul>
	10 minutos	<p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con ayuda del anexo "El monstruo de colores" colorearan dependiendo de las emociones que sintieron durante la actividad de hoy, y sobre todo al saber que hay personas que no tiene amigos.</li> <li>Con ayuda de la caja misteriosa se recolectaran las hojas de colores con su información.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>		
<b>Conceptual:</b> -Identifica las emociones principales	<b>Procedimental:</b> -Reconoce sus emociones principales así como las del resto del grupo.	<b>Actitudinal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa y colabora de forma ordenada,</li> <li>Entrega trabajo limpio en tiempo y forma</li> <li>Respeto la participación de sus compañeros</li> </ul>

## Anexo 2: Evaluación de la estrategia: ¡Mira eso!

ASPECTOS		SI	NO
El alumno participa activamente dentro y fuera del salón de clases	10 pts.		
El alumno es capaz de focalizar y desarrollarse de forma plena con sus compañeros	5 pts.		
El alumno identifica el mensaje del libro	5 pts.		
El alumno participa con buena actitud en las actividades solicitadas	10 pts.		
El alumno sigue instrucciones de forma óptima y respeta la integridad física de sus compañeros, así como sus opiniones	10 pts.		
<b>TOTAL:</b>			

## Anexo 3: Secuencias didácticas: ¡En ti confío!

ESTRATEGIA: ¡En ti confío!			
Docente en Formación: Rocandio Calzada Dafne			
<b>Problema:</b> Falta de integración social para la convivencia armónica del grupo de 4°	<b>Pregunta:</b> ¿Cuáles son las características de la integración social?		<b>Propósito:</b> Implementar las características de la integración social para mejorar la convivencia armónica del grupo de 4°
Características del proceso de la socialización vicaria			Literatura infantil y juvenil
<b>Atención:</b>  - Selectividad  -Sostenibilidad	<b>Retención:</b>  - Contexto y asociaciones	<b>Reproducción Motora:</b>  - Práctica y repetición	Narrativo
Asignatura: N/A	Fecha: 28/03/23	Evidencia: -Hoja de sentimientos -Fotografías de la actividades física.	
Propósito de la sesión: Usa la confianza para generar la socialización mediante experiencias.		Duración: 60 minutos	Materiales: Libro "El amigo del pequeño tiranosaurio" Hojas de colores Cuerda Monstruos bebes. Ambientación del bosque.
Sesión	Tiempo	Secuencia	

2	10 minutos	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les pedirá que cada alumno pase al monstruo y meta la mano a su boca y saque un pequeño monstruo bebe. Con ayuda de todos recalcaremos cuales son las reglas que debemos seguir para que puedan quedarse con el monstruo y recibir una recompensa por su cuidado óptimo de su monstruo.</li> <li>Durante todo el día se ira premiando de forma esporádica a los alumnos que tengan un comportamiento apropiado, se les hará saber al resto de los alumnos que ese es un premio por su comportamiento.</li> <li>Se les comentara que: Hoy me siento feliz, porque el día de ayer conocí a una nueva persona, es amigable y me invito a jugar futbol en su casa, estábamos jugando y yo me lleve la pelota, corrí muy fuerte, vi de lejos la portería que hicimos con dos tabiques, de reojo note que mi nuevo amigo estaba muy cerca de mí, casi me quita el balón, lo burle y pateé con todas mis fuerzas, sería un gol perfecto, cerré los ojos y escuche un grito que me aturdió "Ya la volaste" Volé la pelota y quedo atorada en una rama de un árbol, como fue mi culpa le dije que iría yo, me subí al árbol y él se ofreció a sostenerme de la espalda por si me caía, tome la pelota y perdí el equilibrio, casi me caigo pero él me dijo "confía en mí, yo te sostengo".</li> <li>Tuve mucha suerte, confíe en él, y creo que ahora más que nunca podremos ser mejores amigos, al fin ya salvo mi vida, ¿No creen?</li> <li>Se les cuestionara: ¿Ustedes le tendrían más confianza a ese amigo o amiga si hubieran estado en mi caso?</li> </ul>
	40 minutos	<p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dará lectura al "día 1" libro "El amigo del pequeño tiranosaurio" de la autora Florece <del>sevvs</del>.</li> <li>Se hablará sobre la confianza que deposito el ratón en el tiranosaurio de que no se lo comiera.</li> <li>Se les cuestionara: ¿Por qué creen que el tiranosaurio no se comió al ratón?, ¿Cuál creen que es la fórmula mágica que el ratón usaba?</li> </ul> <p>¿Ustedes confiarían en cualquier persona?, ¿Creen que les dé más miedo confiar en una persona nueva que en la que ya conocen?, ¿ustedes confiarían en alguien que se los quiere comer?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saldremos al patio, se unirán con una persona que pusieron que les cae mal o con los que menos interactúan haciendo énfasis en lo que ellos sentirían si no tuvieran pareja.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Con ayuda de un resorte se atarán los pies de las parejas y a una de ellas se les vendara los ojos, ganara la pareja que logre guiar a su compañero del otro lado de la cancha.</li> </ul>
	10 minutos	<p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con ayuda de una hoja de color escribirán lo que sintieron, y como lograron cruzar la cancha sin sentir temor de caer o chocar con alguna otra pareja, Qué anécdotas graciosas les pasaron y si les gusto ser equipo.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>		
<b>Conceptual:</b> -Reconoce que es la confianza	<b>Procedimental:</b> -Emplea estrategias para demostrar confianza para con sus compañeros.	<b>Actitudinal:</b> - Participa y colabora de forma ordenada, - Entrega trabajo limpio en tiempo y forma - Respeta la participación de sus compañeros

### Anexo 3: Evaluación de la estrategia: ¡En ti confío!

ASPECTOS	SI	NO
El alumno participa activamente dentro y fuera del salón de clases	10 pts.	
El alumno es capaz de focalizar y desarrollarse de forma plena con sus compañeros	5 pts.	
El alumno identifica el mensaje del libro	5 pts.	
El alumno participa con buena actitud en las actividades solicitadas	10 pts.	
El alumno sigue instrucciones de forma óptima y respeta la integridad física de sus compañeros, así como sus opiniones	10 pts.	
<b>TOTAL:</b>		

