



ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“FACEBOOK: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA
JUAN URIEL VALLE MAYA
ASESOR
ROBERTO LEYTE RODRÍGUEZ

ZUMPANGO, EDO. MEX.

JULIO, 2023.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: CONTEXTO.....	4
1.1 PLAN DE ACCIÓN:.....	5
1.1.1 ZUMPANGO Y SU COMUNIDAD.....	5
1.1.2 SAN PEDRO EN UNA ETIQUETA DE PIROTECNIA.....	6
1.1.3 ESCUELA SECUNDARIA “ROSARIO CASTELLANOS”.....	7
1.1.4 AULA DE 2do “C”.....	8
1.1.5 36 INFLUENCERS.....	9
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	12
1.2.1 META PARA LA EDUCACIÓN.....	14
1.3 PROPÓSITOS.....	16
1.3.1 GENERAL:.....	17
1.3.2 ESPECÍFICO.....	17
1.4 COMPETENCIAS.....	17
CAPÍTULO 2: DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	18
2.1 DESARROLLO:.....	19
2.1.1 LA PROBLEMÁTICA EN EL AULA.....	22
2.2 DISEÑO DE ESTRATEGIAS.....	23
2.2.1 PLANIFICACIÓN.....	25
2.2.2 ACCIÓN:.....	25
2.2.3 OBSERVACIÓN.....	26
2.2.4 REFLEXIÓN.....	26
2.3 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	28
2.3.1 FACEBOOK:.....	28
2.4 DESCRIPCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS.....	33
2.4.1 INFOGRAFÍA:.....	33
2.4.2 MEMES:.....	35
2.4.3 REELS:.....	37

CAPÍTULO 3: Y PARA REFLEXIONAR.....	40
3.1 ANÁLISIS Y EVALUACIÓN:.....	41
3.1.1 REFLEXIÓN.....	41
3.2 ENFOQUES CURRICULARES.....	42
3.2.1 COMPETENCIAS.....	42
3.3 EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS.....	44
3.3.1 SEGUIMIENTO.....	45
3.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:.....	47
3.5 REFERENCIAS:.....	49
3.6 ANEXOS:.....	50
ANEXO 1:.....	50
ANEXO 2:.....	51
ANEXO 3.....	51
ANEXO 4.....	52
ANEXO 5.....	52
ANEXO 6.....	53

INTRODUCCIÓN

La docencia, es una disciplina que va tomando forma a partir de la intervención, práctica y el trabajo con estudiantes que se hace día a día; los conocimientos que van adquiriendo los jóvenes son plasmados con ayuda de las herramientas que los docentes les proporcionan he implementan cada vez que realizan actividades, proyectos, o demás materiales didácticos, estos los utilizan para dar forma a lo que juntos construyen, creando pilares concretos de conocimiento y nuevas creaciones de acuerdo a cómo piensa cada uno de los estudiantes, volviéndolo significativo al plantearlo en la vida diaria.

Los docentes fungen como partidarios que ayudan a desarrollar y formar a los estudiantes de acuerdo con los rasgos del perfil de egreso de cada uno de ellos, las competencias y los aprendizajes esperados; proyectan la meta por alcanzar y las expectativas que se generan, es decir, las metas que se deben cumplir al finalizar el ciclo escolar.

El presente informe de prácticas plantea como propósito, plasmar el aporte de las redes sociales en el fortalecimiento del aprendizaje de la historia en educación secundaria en la Escuela Secundaria General ES-354-137 “ROSARIO CASTELLANOS”, turno matutino, dentro de las características encontramos aspectos como; las características contextuales, referidas al contexto de mi práctica: la situación de la comunidad, la institución y el aula en la que se desarrolló la práctica, las características de los estudiantados, las expectativas impactaron en el trabajo con la red social (Facebook) en historia , los objetivos que se proponen lograr con el plan de acción y las competencias del perfil de egreso de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria, que he ido trabajando a lo largo de la jornada de trabajo docente.

El documento se divide en tres capítulos principales. El primero, titulado

"Contexto", ofrece un análisis detallado de todos los aspectos relacionados con la escuela secundaria. Se aborda el estilo de vida de los estudiantes, la situación económica y las condiciones en las que se inició mi práctica docente. Además, se examinan los diferentes estilos de aprendizaje que presentan los alumnos en el grupo selecto.

El segundo capítulo, denominado "Facebook en la educación", se adentra en cada una de las estrategias utilizadas y explora cómo se aplicó la metodología seleccionada. Se destacan tanto los resultados positivos como los negativos obtenidos a través de estas estrategias. Asimismo, se describirán las ocasiones en las que fue necesario adaptar las estrategias a las necesidades específicas del grupo.

Finalmente, en el capítulo "Conclusiones de lo planeado", comparto mi experiencia al aplicar estas estrategias. Se resaltaron los logros alcanzados y se abordaron las dificultades que se presentaron durante el proceso. Además, se incluyen referencias bibliográficas que respaldan los conceptos mencionados a lo largo del documento.

Además de la información textual, se han incorporado imágenes alusivas a las actividades realizadas en el aula de clases, con el fin de complementar y enriquecer la presentación de los resultados obtenidos. Estas imágenes brindaron una representación visual de las experiencias y los logros alcanzados durante la implementación de las estrategias educativas.

El docente actualmente poco utiliza en el proceso enseñanza aprendizaje las nuevas tecnologías en conjunto, y no están motivados a su utilización, sumado a la falta de compromiso en la gestión de espacios tecnológicos, internet entre otras redes, y en donde conectaría más a los estudiantes con su medio social, vinculando a una aplicación bien conocida para ellos y de esta manera facilita el aprendizaje de la materia. Utilizando esta red social se suministra el aprendizaje de los

estudiantes de la secundaria del segundo grado en la materia, presentando a los educandos y docente titular las estrategias planteadas reaccionaron de forma positiva y emotiva para realizar estas actividades.

De acuerdo con las encuestas realizadas con los alumnos de 2do "C" el 100% de ellos cuentan con una cuenta en Facebook, y de esto el 76% de ellos destina más de 3 horas al día a la aplicación, un área de oportunidad, debido a que todos cuentan con la herramienta para desarrollar las actividades.

De acuerdo con el funcionamiento de los algoritmos de la aplicación, te otorga contenido similar a tus gustos y preferencias, de igual manera información que buscas, teniendo en cuenta esta tendencia los alumnos al estar alrededor de media hora envueltos en los contenidos de la materia, tendrán sugerencias de información similar, esto resulta beneficioso ayudando a su desempeño en la materia.

La integración de Facebook en el ámbito educativo ofrece numerosos beneficios. Por un lado, permite aprovechar las características interactivas de la plataforma, como la posibilidad de crear grupos de discusión, donde los estudiantes pueden colaborar, compartir ideas y resolver problemas en conjunto. Además, el acceso a recursos educativos y contenido relevante se vuelve más accesible, ya que Facebook facilita la distribución de materiales didácticos y enlaces a sitios web relacionados. Asimismo, los profesores pueden utilizar la plataforma para proporcionar comentarios inmediatos a los estudiantes, a través de comentarios y mensajes privados, lo que fomenta la comunicación y la individualización del proceso de aprendizaje.

A medida que la tecnología continúa evolucionando, es fundamental que los educadores se adapten y utilicen herramientas que los estudiantes ya conocen y utilizan en su vida diaria. Facebook se ha convertido en una plataforma omnipresente en la vida de los alumnos, y aprovecharla como recurso educativo

puede resultar en una mayor motivación y participación de los estudiantes. Al integrar Facebook de manera efectiva en el aula de clase, los educadores pueden brindar una experiencia de aprendizaje más dinámica, interactiva y relevante para los alumnos de secundaria, preparándose para el mundo digital en el que viven y fomentando habilidades clave como la colaboración, la comunicación y el pensamiento crítico.

CAPÍTULO 1: CONTEXTO

1.1 PLAN DE ACCIÓN:

1.1.1 ZUMPANGO Y SU COMUNIDAD

Zumpango, ubicado al noreste del Estado de México, limita al norte con los municipios de Tequixquiac y Hueypoxtla, y al sur con Teoloyucan, Cuautitlán, Nextlalpan, Jaltenco y Tecámac. La estructura territorial de Zumpango abarca 18 barrios, 29 colonias, cuatro unidades familiares (además de las que se están construyendo), 29 fábricas, 11 ejidos, una cabecera municipal, seis pueblos y ocho colonias ejidales, entre otros (Ramirez, 2023).

En cuanto a servicios, Zumpango cuenta con drenaje, alumbrado público, agua potable, alcantarillado, caminos y carreteras asfaltadas, así como medios de transporte y comunicación. Esto ha llevado a que el contexto se considere como una zona urbana en proceso de transformación.

En la cabecera municipal se encuentra el único mercado del municipio, que resulta ser el punto más concurrido para que los habitantes adquieren y venden productos de uso diario, convirtiéndose en el centro de las actividades comerciales de Zumpango. Los viernes, destaca aún más debido al Tianguis que se coloca junto a él.

En Zumpango, una de las formas más comunes en las que los habitantes generan ingresos económicos es a través del comercio informal en el tianguis, algunos empleos en los locales del mercado, trabajos en el campo, en fábricas de la zona y en otras áreas cercanas a la Ciudad de México (Romero, 2022).

Los alimentos característicos de la región de Zumpango se basan principalmente en productos derivados del maíz, como tortillas y panes de diferentes tipos, así como chiles y salsas de varios estilos. También se consumen carnes de res,

cerdo, pollo y pescado. Sin embargo, los hábitos alimenticios han experimentado cambios debido a la nueva población en algunas áreas del municipio.

La construcción de conjuntos habitacionales en diferentes zonas de Zumpango ha generado un alto crecimiento demográfico y un proceso de industrialización. Esto se evidencia en la construcción de una macro plaza comercial con tiendas departamentales de productos extranjeros, así como en la creación de avenidas, carreteras y caminos que conectan con vías comerciales hacia otros municipios del Estado.

Se pueden observar grandes cambios en la construcción de viviendas, desde las casas ubicadas en el centro del municipio hasta las de las afueras, y especialmente en los conjuntos habitacionales. Las casas cercanas al centro presentan un estilo mixto que muestra la brecha entre el pasado y la modernización en la construcción, utilizando materiales como adobe, teja, cemento y piedras de distintos estilos, formas y colores. Por otro lado, algunas de las casas más alejadas del centro suelen carecer de acabados o decoraciones. En cuanto a los conjuntos habitacionales, siguen un modelo de construcción estándar, todas están hechas de cemento, bloques de mortero, varillas y tienen acabados con diferentes texturas y colores neutros.

1.1.2 SAN PEDRO EN UNA ETIQUETA DE PIROTECNIA

El pueblo de San Pedro De La Laguna es una localidad del municipio Zumpango, en Estado de México, y abarca un área cercana a 130 hectáreas. En San Pedro De La Laguna habitan alrededor de 10,520 personas en 2,380 casas. Se contabilizan 511 habitantes por km², con una edad promedio de 28 años y una escolaridad promedio primaria terminada. Cuenta con un atractivo principal es la laguna de Zumpango y la pirotecnia, siendo la actividad económica más destacada en el pueblo de San Pedro, ha dejado una marca indeleble en la identidad y el desarrollo de esta comunidad. Los habitantes de la comunidad se

caracterizan por su amabilidad y calidez, reflejando la esencia acogedora de su entorno. A medida que la pirotecnia florece, el crecimiento social y económico de la comunidad se mantiene en constante progreso. A pesar de los cambios y avances modernos, San Pedro ha logrado preservar su identidad cultural arraigada en sus costumbres y tradiciones centenarias.

1.1.3 ESCUELA SECUNDARIA “ROSARIO CASTELLANOS”

La Escuela Secundaria General ES-354-137 “ROSARIO CASTELLANOS” con clave de trabajo 15DES0260E y está ubicada en calle hidalgo en el Pueblo de San Pedro de la Laguna, Zumpango, Estado de México, C.P: 55609. Es una de las escuelas federalizadas del Estado de México, la cual cuenta con un sistema de organización completamente diferente que es notoria desde el número de matrícula con el que cuenta la escuela, teniendo 6 grupos por grado con aproximadamente 35 alumnos por aula, los horarios en la institución son variados, no todos los grupos ingresan a las 7 am y se retiran a la 1.10 pm, cada día de la semana un grupo de cada grado ingresa a las 7.40 am para estar en el aula de clase listos y a tiempo para iniciar clases a partir del 2do módulo, y retirarse a las 2:00 pm, cumpliendo con un total de 7 sesiones académicas.

En cuanto a la infraestructura la escuela cuenta con áreas verdes, canchas para fomentar el deporte y una cooperativa, así como los departamentos para atender las necesidades e inquietudes de los alumnos, como lo son Trabajo social: donde los alumnos pueden generar constancias, justificantes médicos, avisos, reportes y encargándose de la comunicación con los padres de familia al ocurrir un incidente. Prefectura: departamento encargado la gestión educativa, organización de los grupos en general de la escuela y apoyo a los docentes en actividades de mayor matrícula. En la institución se forman roles por parte de la plantilla docente a la hora del descanso para salvaguardar la integridad física y emocional de los alumnos, evitando incidentes como accidentes, riñas, abuso, acoso escolar o maltrato entre los alumnos, estrategia que ha funcionado ya que los incidentes

suscitados se atienden de manera inmediata y propicia para la situación en cuestión.

Cuenta con 18 aulas de aprendizaje con un tamaño promedio, recién pintadas en tonos claros para mantener a los alumnos relajados visualmente y propicios para percibir el aprendizaje de la mejor manera, en estas aulas el número de alumnos va de los 30 a 40 alumnos por aula y una matrícula de 29 docente, incluyendo directivos, 3 secretarios al servicio de la dirección escolar y 2 intendentes. El desempeño a lo largo de los años ha sido destacado y se le otorgaron distintos reconocimientos por ellos, debido a este auge la demanda en la institución aumenta año con año y podemos observar desde la cuestión familiar, donde es tradición o costumbre familiar asistir a la misma escuela que sus padres, en el caso de los alumnos que son originarios del pueblo de San Pedro.

1.1.4 AULA DE 2do "C"

Los recursos con los que cuenta el aula son: un mueble de madera para guardar algunos materiales limpieza como papel de baño, jabón de manos, fabuloso, mechudo y escoba, dos pizarrones, un escritorio, una televisión que no funciona, 38 bancas individuales de las cuales 2 no son funcionales. La distribución de las bancas y el reducido espacio (50 cm) que las separa una de otra al formar las filas, en conjunto con las mochilas suelen llevar los estudiantes, hacen difícil su movilización a la hora de calificar o revisar el trabajo.

El aula se encontró bien iluminada en todo momento, tanto por las lámparas que había en ella, como por la luz natural que entraba por las ventanas que se ubican a los costados del salón, lo que permitía una buena visibilidad del pizarrón para todos los estudiantes, además de que se permitió la visualización de cualquier material didáctico presentado.

El ambiente de trabajo se fue modificando a lo largo de las jornadas de práctica hasta formarse un clima armónico entre el docente titular, los estudiantes y la

docente en formación; se dio apertura al diálogo con todos los alumnos del grupo para poder entender las necesidades y deficiencias de los alumnos, al igual que las inquietudes y algunas problemáticas que los alumnos por cuenta propia deciden comunicar por la confianza que sienten con el docente en formación, en este ambiente la exposición de dudas o sugerencias fue enriquecedora para todos los actores del proceso de enseñanza- aprendizaje englobando un crecimiento mutuo .

1.1.5 36 INFLUENCERS

La composición original del grupo 2°C consistía en 20 niñas y 17 niños, todos con edades comprendidas entre 13 y 14 años. Durante el mes de marzo, un estudiante se trasladó a otro estado de la república debido a la situación laboral de sus padres. Como resultado, el grupo se redujo a 36 estudiantes.

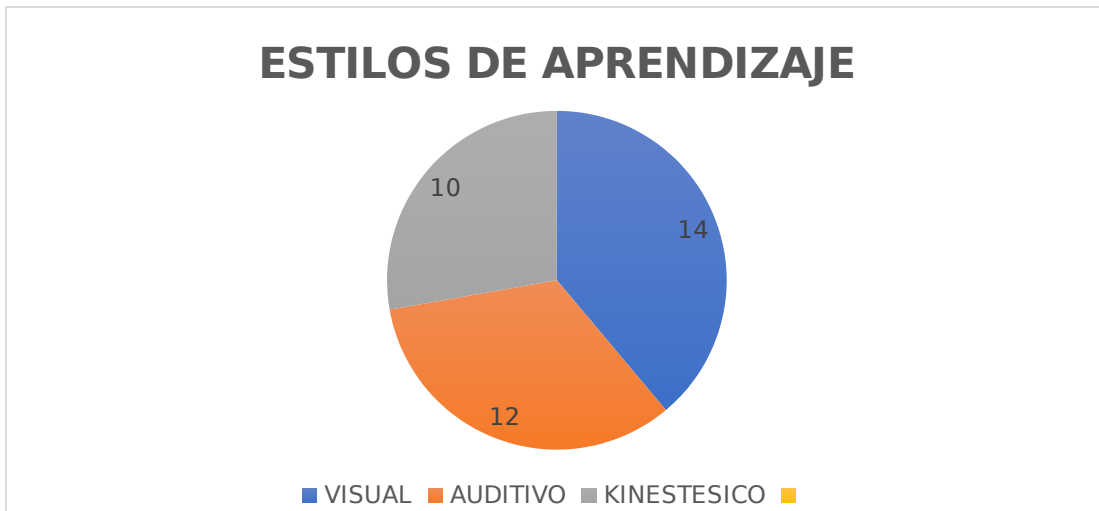
De acuerdo con la teoría de (Piaget, 1964) sobre los estados del desarrollo cognitivo, los adolescentes se encontraron en una etapa de operaciones formales y durante esta etapa, los niños adquirirán habilidades para comprender relaciones proporcionales y conservar conceptos (pág. 14). Además, desarrollaron las operaciones concretas que habían comenzado en el período anterior y también adquirieron las llamadas formales. Estas últimas no solo se aplican a objetos reales, como en la etapa anterior, sino que abarcan todos los objetos posibles. Gracias a estas operaciones y al dominio del lenguaje que alcanzan en esta etapa, los niños pueden acceder al pensamiento abstracto, lo que les brinda oportunidades de razonamiento más completo y crítico. Los estudiantes al realizar el ejercicio de complementación, después de escuchar abordar el tema: “Las expediciones españolas” tuvieron dificultades para plantear los hechos de la historia en un formato de meme, además de su cronología en tiempo y espacio, limitaron sus resultados al ejemplo propuesto por el docente, pocos destacaron por su imaginación y adaptabilidad de contextos, ya que solo la mencionan casos similares al del docente en formación.

Los estudiantes encontraron dificultades para interpretar y clasificar hechos históricos en tiempo y espacio, con la principal dificultad de leer nomenclatura romana en los siglos y relacionar los temas con otras materias o juegos que implicaron desafíos individuales o entre ellos. Además, aparecerán ciertos rasgos de egocentrismo al desear ser el centro de atención y resaltar por los demás del grupo al compartir sus opiniones sobre las temáticas o contenidos abordados.

Para comprender mejor las características de los estudiantes en esta etapa, se tuvieron en cuenta los resultados de la prueba de estilos de aprendizaje administrado y aplicado por la docente titular. Estos resultados indican que el estilo de aprendizaje visual obtuvo una puntuación de 14 alumnos, el estilo kinestésico obtuvo una puntuación de 10, y el estilo auditivo obtuvo una puntuación de 12.

Gardner propone una visión pluralista de la inteligencia en donde cada sujeto tiene diferentes potenciales cognitivos que los llevan a conocer e interpretarse a sí mismo y al mundo que lo rodea, por lo cual se realizó una actividad para contextualizar con los saberes del alumnado haciendo uso de pruebas que consistían en preguntas sobre historia general de México. Incluyendo temas desde las culturas indígenas hasta la revolución mexicana, esta última causando confusión con la independencia de México, esta prueba me denoto los temas de mayor interés por el grupo y la forma de motivación con la podíamos trabajar.

Los resultados de la prueba de aprendizaje, en conjunto con algunos cuadros de observación sobre las características de cada aprendizaje, arrojaron la presencia de ellas en los siguientes porcentajes:



El estilo predominante de este grupo es visual por lo tanto estimularlos con actividades coloridas, películas, imágenes e infografías era la propuesta planteada para trabajar, sin dejar de lado los demás estilos para incorporar con actividades flexibles que se ajustaran al contexto grupal.

Las características que poseen los sujetos con un mayor porcentaje en aprendizaje visual no son buenos leyendo textos, pero, en cambio, asimilan muy bien las imágenes, diagramas, gráficos y vídeos. Suele ser práctico para ellos el empleo de símbolos o crear una taquigrafía visual al tomar apuntes, ya que de ese modo memorizan mejor. Es en esta práctica donde llevan a cabo el análisis y la reflexión.

En esta etapa crucial de su desarrollo, es de gran importancia que los estudiantes interactúen entre sí y con su entorno. Es necesario superar el egocentrismo que algunos de ellos presentan para fomentar la socialización, como se evidencia en el diálogo anterior, y establecer relaciones interpersonales dentro del grupo. Esto promueve tanto el aprendizaje individual como el colectivo, al mismo tiempo que crea un sentido de pertenencia a la comunidad, lo que les permite identificarse como sujetos participativos y desarrollar una conciencia sobre el cuidado de la naturaleza.

En consecuencia, se llegó a la conclusión de que era necesario trabajar más en el desarrollo de la inteligencia colectiva, ya que los estudiantes se encontraban en un

proceso de construcción de una conciencia histórica, orientada al mejoramiento del papel del alumno en la sociedad.

El trabajo mecanizado aplicado generó conocimientos que en el momento son útiles, los estudiantes los ponían en práctica siempre que se les pedía en el momento y de manera aislada, sin preguntar el porqué de las cosas, al trabajar con hechos y procesos históricos, se presentaron dificultades para comprender que la temporalidad donde se ubicaban, pues no encontraban esa relación de los conocimientos previos con los nuevos, no hacían inferencias sobre los procesos a seguir o utilizar. La contextualización de los problemas ayudó a que los estudiantes establecieran puntos base para apreciar de mejor manera el tiempo espacio de los acontecimientos y la situación en la que encontraban, es decir, el contexto de los adolescentes ayuda a generar una significación de lo que se hace, pues ven una aplicación de lo aprendido en la escuela en su vida cotidiana, haciendo más interesante lo que se debe aprender.

1.2 JUSTIFICACIÓN

La realidad actual de la enseñanza de la historia se comprende en el derivado de una serie de acontecimientos sociales, mismos que orillaron al estudiante a aislarse de la misma por motivos de intereses y dificultades de aprendizaje que se presentaron en un modelo virtual y presencial. Si bien, parte de los problemas se han solucionado con el paso del tiempo, la realidad es que el papel del docente se volvió importante, ya que, a través de llevar al aula estas nuevas estrategias se enfocan más en su desempeño, centrando así el aprendizaje autónomo del alumno. Sin embargo, ¿Qué tanto impacta la información que se obtenía sobre las estrategias históricas?, recordando el recorrido social de la enseñanza en tiempos de la pandemia, se consolidan diversas estrategias de enseñanza que radican en la reproducción de los conocimientos, resultando un bajo cuestionamiento y reflexión sobre la información histórica.

Tras observar los resultados obtenidos en la escuela de prácticas, donde se aplicaron estas estrategias, pude identificar sus deficiencias y, posteriormente, mejorar su efectividad. Con el propósito de evaluar la capacidad de adaptación de los alumnos a las estrategias implementadas en el plan de acción.

La aplicación de la escala de Likert me permitió determinar ciertas deficiencias o carencias en mis alumnos. Sin embargo, estas actividades resultaron ser de gran ayuda para explicar y comprender los temas en el aula de clase, tomando en cuenta un punto de partida del cual todos los alumnos tuvieron conciencia histórica.

Al implementar las estrategias, noté un cambio notable en la actitud de los alumnos hacia el aprendizaje. Inicialmente, algunos mostraron cierta resistencia o falta de interés, pero a medida que se desarrollaron las actividades, su participación y compromiso aumentó considerablemente. Además, la variedad de actividades realizadas permitió abordar los temas desde diferentes perspectivas, lo que ayudó a los alumnos a comprender mejor los conceptos. Al utilizar métodos prácticos, juegos educativos, debates y otras dinámicas interactivas, logré involucrar a los estudiantes de manera más activa en el proceso de aprendizaje.

El enfoque centrado en los intereses de los alumnos fue especialmente efectivo. Al identificar los temas que les resultaron más atractivos, pude adaptar las actividades y los materiales de enseñanza específicos para satisfacer sus necesidades. Esto dejó un mayor nivel de motivación y una mejor comprensión.

Para abordar la problemática, es importante utilizar las redes sociales como una herramienta para despertar el interés de los estudiantes. A través de estas plataformas, los docentes pueden compartir contenido histórico, esto se pudo ver claramente en el tema “Culturas del México antiguo” donde expliqué las armas que se usaban en ese momento a lo que un niño respondió “eso no me sirve de nada en el FreeFire” y al escuchar el comentario comencé a vincular el tema con

videojuegos y videos virales de las redes sociales y los alumnos al mencionarles lo visto en redes, ellos ya tenían una referencia que los hacía recordar el tema visto en clase.

1.2.1 META PARA LA EDUCACIÓN

Facebook, una plataforma de redes sociales muy utilizada, ofrece diversas oportunidades para enseñar historia de México de una manera atractiva y efectiva. En primer lugar, los grupos de Facebook dedicados a la historia de México permiten a los estudiantes interactuar y discutir temas históricos con personas interesadas en el mismo tema. Estos grupos proporcionan un espacio para compartir ideas, recursos y preguntas, lo que fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo.

Además, las páginas de Facebook de museos, archivos y bibliotecas ofrecen acceso a valiosos recursos históricos. Estas instituciones publican fotografías, documentos, videos y otros materiales relacionados con la historia de México, brindando a los estudiantes una ventana hacia el pasado. Mediante la exploración de estos contenidos, los alumnos pueden profundizar su comprensión y conectar con eventos e imágenes históricas de una manera más tangible. Otra forma en que puede ser utilizada para enseñar historia de México es a través de la creación de proyectos y actividades interactivas como las antes mencionadas. Los profesores pueden diseñar cuestionarios, juegos de preguntas y respuestas, o incluso organizar debates virtuales en grupos privados.

¿Por qué desarrollo esta temática? La modernización y la vida inmersa en las redes sociales que hoy en día los alumnos están más que al tanto de esto ha cambiado la forma de ver la vida y la perspectiva de muchos, desde que ya surgieron nuevos empleos como ser, influencer o youtuber, etc. Hace que la educación ya tenga que adaptarse a esta sociedad y el impacto que causó una pandemia a un sistema educativo que le tomó más de 1 año adaptarse a las

nuevas normas da paso a el uso de estas plataformas para transmitir el conocimiento y las experiencias obtenidas en clase.

Las redes sociales se han convertido en una poderosa herramienta para la educación en línea. Con su amplia disponibilidad y facilidad de uso, estas plataformas ofrecen oportunidades únicas para el aprendizaje interactivo y colaborativo. Los estudiantes pueden acceder a contenido educativo diverso, participar en discusiones con sus compañeros y docentes, y compartir recursos y experiencias de aprendizaje de manera instantánea.

Una de las ventajas principales de las redes sociales en la educación en línea es su capacidad para fomentar la participación de los estudiantes. A través de grupos y comunidades en línea, los estudiantes pueden interactuar y colaborar en proyectos, resolver problemas y compartir ideas. Esto crea un entorno de aprendizaje en el que los estudiantes se sienten más motivados y comprometidos con el contenido.

Como estrategia en la educación ofrece varios beneficios significativos: Acceso a información y recursos: Las redes sociales proporcionan un amplio acceso a información, recursos educativos y materiales didácticos de diversas fuentes. Esto permite a los estudiantes ampliar su conocimiento más allá de los límites del aula y acceder a contenido relevante y actualizado.

Interacción y colaboración: Las redes sociales fomentan la interacción y la colaboración entre estudiantes, profesores y expertos en diferentes campos. Los estudiantes pueden participar en discusiones, compartir ideas, realizar proyectos conjuntos y recibir retroalimentación de manera rápida y efectiva.

Aprendizaje autónomo: Las redes sociales promueven el aprendizaje autónomo, ya que los estudiantes pueden buscar y explorar información de su interés de

manera independiente. Pueden personalizar su proceso de aprendizaje y acceder a recursos específicos que se adapten a sus necesidades y preferencias.

Desarrollo de habilidades digitales: El uso de las redes sociales en la educación ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades digitales fundamentales, como el manejo de información en línea, la comunicación efectiva en entornos virtuales y la competencia en el uso de herramientas tecnológicas.

Motivación y compromiso: Las redes sociales pueden aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje. La posibilidad de compartir logros, recibir reconocimiento y obtener retroalimentación positiva de sus pares y profesores puede fomentar un ambiente de aprendizaje más estimulante y gratificante.

Conexión con la realidad y el mundo exterior: Las redes sociales permiten a los estudiantes conectarse con el mundo real y comprender cómo se aplican los conceptos y habilidades que están aprendiendo en contextos reales. Pueden acceder a noticias, eventos actuales y opiniones de expertos en diferentes campos, lo que enriquece su comprensión y perspectiva sobre diversos temas.

La educación en apoyo de Facebook ofrece oportunidades únicas para el acceso a información, la interacción entre pares, el aprendizaje autónomo, el desarrollo de habilidades digitales, la motivación y el compromiso de los estudiantes, así como la conexión con la realidad y el mundo exterior. Estas ventajas hacen que el uso de las redes sociales sea beneficioso en el contexto educativo actual, además, las redes sociales ofrecen una plataforma para la creación y el intercambio de contenido educativo. Los docentes pueden utilizar estas plataformas para compartir recursos, publicar tareas.

1.3 PROPÓSITOS

1.3.1 GENERAL:

Aplicar estrategias didácticas para desarrollar el aprendizaje de la historia en alumnos de 2do grado de secundaria.

1.3.2 ESPECÍFICO:

- Planificar herramientas didácticas para desarrollar el aprendizaje histórico en alumnos de secundaria.
- Identificar los casos con dificultad para comprender la histórica y las posibles causas del desinterés por parte de los alumnos de 2° C.
- Implementar las distintas herramientas que ofrece la aplicación de Facebook para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes del 2° C de forma innovadora.
- Evaluar Facebook y reels como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de la historia de los estudiantes del 2°C.

1.4 COMPETENCIAS

Comunicación y elaboración. En esta competencia el docente debe saber comunicar en entornos digitales, compartir recursos a través de herramientas en línea, conectar y colaborar con otros a través de herramientas digitales, interactuar y participar en comunidades y redes sociales.

Creación de contenido digital. Esta competencia trata sobre la creatividad, la curación de contenidos, pero también saber crear y editar material educativo nuevo, integrar y reelaborar conocimientos y contenidos, contenidos multimedia y herramientas de redes.

Resolución de problemas. Una de las competencias para mí más ambiciosas y que se enfoca, principalmente, en identificar necesidades y recursos digitales, tomar decisiones a la hora de elegir la herramienta digital apropiada, acorde a la finalidad o necesidad del alumno, resolver problemas conceptuales a través de medios digitales, actualizar la competencia propia y la de otros.

**CAPÍTULO 2:
DESARROLLO,
REFLEXIÓN Y
EVALUACIÓN DE LA
PROPUESTA DE
MEJORA**

2.1 DESARROLLO:

El uso de Facebook en la educación puede aumentar la motivación y la participación de los estudiantes. La familiaridad con la plataforma y su entorno social puede hacer que los estudiantes se sientan más cómodos y comprometidos con las actividades educativas. La posibilidad de compartir logros, recibir reconocimiento de sus compañeros y recibir retroalimentación inmediata puede fomentar un mayor sentido de logro y satisfacción. Este no se limita al entorno formal de aprendizaje, sino que también puede apoyar el aprendizaje informal. Los estudiantes pueden unirse a grupos y comunidades relacionadas con sus intereses académicos, donde pueden obtener información adicional, participar en discusiones relevantes y establecer conexiones con personas que comparten mismas competencias.

El constructivismo social es una teoría de aprendizaje que sostiene que “el aprendizaje es un proceso social en el cual los individuos construyen su conocimiento a través de la interacción con otros y propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del aprendiz” (Bruner, 2000, pág. 91). El propósito se cumple cuando se considera al aprendizaje en el contexto de una sociedad, impulsado por un colectivo y unido al trabajo productivo, incentivando procesos de desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento científico-técnico. Facebook puede servir como una plataforma para facilitar esta interacción social entre estudiantes, profesores y otros miembros de la comunidad educativa.

Los grupos y páginas de Facebook pueden ser espacios virtuales donde los estudiantes pueden discutir ideas, colaborar en proyectos y compartir recursos. Facebook proporciona herramientas y características que fomentan el aprendizaje colaborativo, el cual permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta. Los entornos de aprendizaje constructivista se definen como “Un lugar donde los alumnos deben trabajar

juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas” (Vigotzky, 1979, pág. 17). Los estudiantes pueden trabajar juntos en grupos virtuales para realizar tareas, resolver problemas y generar conocimiento de manera conjunta. Además, la posibilidad de compartir y comentar publicaciones permite el intercambio de ideas y la retroalimentación entre pares, lo que enriquece el proceso de aprendizaje.

Las redes sociales han revolucionado la forma en que las personas se conectan, comparten información y colaboran en línea. Estas plataformas digitales han trascendido el ámbito personal y se han convertido en herramientas valiosas para la educación. En términos generales, las redes sociales son aplicaciones en línea que permiten a los usuarios crear perfiles, interactuar con otros usuarios, compartir contenido y participar en comunidades virtuales. Su propósito principal es facilitar la comunicación y el intercambio de información.

Estas se han integrado de manera significativa en la vida cotidiana de las personas. Las plataformas digitales permiten una comunicación rápida y constante, conectando a individuos de todo el mundo. A través de las redes sociales, las personas pueden compartir momentos, experiencias y opiniones, manteniendo relaciones tanto personales como profesionales. Además, brindan acceso a una amplia gama de información, herramientas y entretenimiento. Sin embargo, es importante utilizar las redes sociales de manera consciente, responsable y equilibrada, ya que pueden tener un impacto en la salud mental, la privacidad y el tiempo de interacción personal.

En el contexto educativo, las redes sociales ofrecen un espacio virtual para que los estudiantes, profesores y demás miembros de la comunidad educativa se conecten, colaboren y compartan recursos. Estas plataformas proporcionan un entorno interactivo que fomenta la participación activa, el aprendizaje colaborativo y el intercambio de conocimientos.

En cuanto a su clasificación, las redes sociales se pueden dividir en diferentes categorías. Las redes sociales generalistas, como Facebook y Twitter, son utilizadas tanto en el ámbito personal como educativo. Permiten la interacción entre usuarios y la difusión de información a gran escala.

Por otro lado, existen redes sociales especializadas en educación, como Edmodo y Schoology, que están diseñadas específicamente para facilitar la comunicación y la colaboración en entornos educativos. Estas plataformas ofrecen funciones adaptadas a las necesidades de profesores y estudiantes, como la posibilidad de crear grupos, compartir recursos, enviar tareas y realizar evaluaciones.

Además, las redes sociales visuales, como Instagram y Pinterest, permiten compartir contenido multimedia, como imágenes y videos, lo cual puede ser utilizado en el ámbito educativo para crear presentaciones visuales, mostrar proyectos y promover la creatividad.

En el ámbito educativo, ofrecen un potencial enorme para enriquecer el aprendizaje, fomentar la colaboración y crear comunidades virtuales de aprendizaje. Es esencial que los educadores comprendan la diversidad de redes sociales disponibles y aprovechen su potencial para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes.

De esta variedad de aplicaciones con las que se puede trabajar decidí emplear Facebook, siendo esta la impulsora de las demás y la que cuenta con mayor número de herramientas para la difusión de conocimientos e información, siendo Facebook, la red social más popular, ofrece diversas herramientas que pueden ser aprovechadas en el ámbito educativo. Entre ellas, destacan los grupos, que permiten la creación de comunidades de aprendizaje donde estudiantes y profesores pueden interactuar, discutir temas y compartir recursos. Además, las páginas de Facebook ofrecen la posibilidad de crear perfiles educativos donde se

pueden publicar contenidos relevantes y establecer una comunicación directa con los estudiantes. También, la función de transmisiones en vivo puede utilizarse para realizar clases virtuales o conferencias. Si se utiliza de manera adecuada, Facebook puede ser una valiosa herramienta para fomentar la participación y el intercambio de conocimientos en el entorno educativo.

2.1.1 LA PROBLEMÁTICA EN EL AULA

Mencionando algunos aspectos del trabajo observado inicialmente en el aula, en donde se visualizaba que había una mecanización en la enseñanza de una conciencia histórica, y se limitaban los ejercicios de comunes y poca innovación, que implicaban la localización de información específica en un texto, crear un organizador gráfico, dictados, etc. Dejando a un lado las opiniones e ideas personales, dejando de lado la expresión y significación a la docente titular esa forma de trabajo le es fructífera y ayuda a generar conocimientos con el grupo.

A largo de mi formación docente, he ido tratando de buscar y seleccionar estrategias que me permitieran aprender y recordar contenidos específicos de la materia para distintos grados, encontrando en ellas la afinidad y utilidad de las redes sociales y el impacto que pueden generar como medios para lograr una significación en los aprendizajes; el utilizar las redes para este fin fue elegido debido al protagonismo que tienen en nuestras vidas y la amplia variedad de herramientas que ofrecen, lo cual fue benéfico, pues centran la atención en los detalles más estéticos para posteriormente recordar todo en un conjunto y en cualquier momento en que los necesitare, sea para planificar, estando en el aula o en otra situación de la cotidianeidad estarán a la disponibilidad de un dispositivo móvil.

De acuerdo con Ausubel citado por (Barriga, 2010, pág. 10) hay que distinguir entre los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el aula dependiendo de la intervención docente, tomando dos dimensiones como eje:

- Modo de adquisición del conocimiento: recepción y descubrimiento.
- Incorporación del conocimiento en la estructura cognitiva del aprendiz (modalidades): significativo y por repetición.

Para la contextualización de Facebook con la educación destaco uno de los principios pedagógicos que marca el (Plan y programa de estudios, 2017, pág. 15), menciona centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje, para mejorar los aprendizajes es mejor buscar estrategias innovadoras que sean del interés del estudiante generando una motivación por aprender. Por lo anterior, antes de centrarse en detectar las problemáticas, se observó y seleccionó todas aquellas habilidades e intereses que tuvieran los estudiantes y les ayudaran a mejorar sus aprendizajes; resultando en que los alumnos del 2do "C" son aficionados a los juegos de móvil y tienen habilidades en las redes sociales.

La falta de interés por los contenidos de la materia de historia es una problemática común entre los estudiantes. Muchos de ellos perciben la historia como repetitiva y aburrida, ya que sienten que todo se trata de fechas y eventos lejanos en el tiempo, sin una conexión relevante con su vida actual. Esta falta de conexión y dificultad dificulta su motivación y compromiso con el aprendizaje de la historia.

2.2 DISEÑO DE ESTRATEGIAS

Al hablar de estrategias didácticas, es importante considerar si están centradas en la enseñanza o en el aprendizaje, dependiendo del agente que las diseña y aplica. Las estrategias de enseñanza se definen como los medios o recursos utilizados para brindar la ayuda pedagógica necesaria y adaptada a las necesidades de progreso de los estudiantes en su proceso constructivo (Hernández, 2002, pág. 03). Estas estrategias son diseñadas por los docentes con el objetivo de promover el aprendizaje efectivo de los estudiantes.

Por otro lado, las estrategias de aprendizaje son procedimientos o conjuntos de pasos que el alumno adquiere y utiliza intencionalmente como herramientas flexibles para aprender de manera significativa y resolver problemas académicos (Lule, 1986). Para aplicar estas estrategias, se requiere una toma de decisiones constante, autocontrol metacognitivo y una interacción entre factores emocionales, motivacionales y contextuales propios del entorno socioeducativo en el que el estudiante se desenvuelve y busca adquirir nuevos conocimientos. Tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje son fundamentales para el proceso educativo, ya que complementan y potencian la adquisición de conocimientos y habilidades de los estudiantes.

Para poder generar una estrategia que me resultara asertiva con el alumnado me sustente en Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo, debido a que sostiene que el aprendizaje es una reestructuración activa de las ideas, conceptos, percepciones y esquemas que los estudiantes poseen, de una manera organizada y sistemática. Según la postura de (Ausubel, 1963, pág. 30) para que un aprendizaje sea significativo debe poseer las siguientes características:

- La información se relaciona con la ya existente de forma sustancial.
- El alumno debe tener disposición para aprender.
- El alumno posee los conocimientos previos o concepciones de anclaje pertinentes.
- Se puede construir un entramado o red conceptual.
- Se debe promover mediante estrategias pertinentes al contenido y características del alumnado.

Las estrategias se diseñaron de acuerdo con los aprendizajes esperados de la materia, el diagnóstico grupal, los intereses del grupo, las nuevas tendencias de la educación y los antecedentes más cercanos como lo fue la pandemia, dándole un enfoque y corte histórico a cada una de ellas para contextualizar con la materia.

Para promover la participación activa del docentes y la colaboración adecuada de los miembros de la comunidad educativa, se enfatiza en la importancia de la transformación educativa, buscando abordar desigualdades y promover un cambio social positivo a través de la práctica educativa, para lograr esta meta fue de suma importancia el uso de la investigación-acción, modelo que Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos, momentos que se desarrollaron durante la práctica docente:

2.2.1 PLANIFICACIÓN: Como primer momento se logró se identificar una problemática, el área de mejora en la práctica educativa fue la ausencia de motivación por aprender historia en los alumnos, y una confusión en tiempo y espacio con procesos históricos. Para lograr identificar este espacio de oportunidad se aplicó la escala de Likert que incluía preguntas sobre historia de México y del mundo. Debido al impacto e importancia de las redes sociales que se observó en el aula, opté por el impulso de éstas como una herramienta para desarrollo de contenidos históricos, destacando a Facebook como la aplicación con mejor perfil para el desarrollo de las actividades.

Para poder planificar las actividades se tomó en cuenta el acceso a los recursos por parte de todos los alumnos, asimismo se emplearon 3 opciones de Facebook, las cuales fueron infografías, reels y memes, que se adecuaron a algunos de los temas establecidos en el plan y programa de estudios.

2.2.2 ACCIÓN: En este segundo momento, se implementan acciones o intervenciones para abordar el problema identificada. Estas acciones pueden incluir cambios en la metodología de enseñanza de la docente titular, con la implementación de nuevas estrategias o la introducción de recursos educativos adicionales, como lo fueron juegos, videos de tiktok, películas, y el uso de las 3 herramientas de Facebook ya antes plateadas.

Estas estrategias se aplicaron con los alumnos de 2do año, quienes cursan Historia de México, los temas se seleccionaron a modo que se pudieran

desarrollar estas actividades antes planteadas, se explicó a los alumnos la forma de trabajo y la manera en que se irían realizando cada una de las actividades, los estudiantes mostraron interés y curiosidad por saber cómo sería el producto de una red social presente en su vida cotidiana y el temario del aula de clase. Para la compilación de actividades, se optó por crear una comunidad privada en Facebook (Anexo 2) donde los estudiantes subían sus trabajos y actividades para su evaluación y futura consulta para trabajos futuros o preparación para un examen. La falta de motivación presentada en el inicio de las prácticas, que resultaba ser una problemática iba disminuyendo con las actividades planteadas, el usar una red social presente en su día a día atraía su atención.

2.2.3 OBSERVACIÓN: Durante este momento, se recopilan datos sobre la implementación de las acciones tomadas, así como las estrategias planteadas. Se utilizó la observación no participante, en esta técnica el docente forma parte activa de la situación y contexto en donde se está desarrollando la actividad. El docente interactúa con los participantes y puede involucrarse en actividades o conversaciones con los estudiantes para lograr una inmersión más profunda, pude ver las áreas de mejora en las estrategias, estas mejoras en ocasiones eran propuestas por los alumnos, permitiendo mejorar el desempeño docente y de las estrategias. Esto permitió obtener una comprensión más profunda de los procesos y significados subyacentes para recopilar información relevante sobre el impacto de las acciones en la práctica educativa.

De la misma manera el trabajar con las redes sociales es delicado, al ser un distractor y un motivo de estudio, el supervisar a los jóvenes en el desarrollo de las actividades fue fructífero, evitando los distractores y resolviendo dudas acerca de los trabajos de clase y las distintas funciones de la aplicación. Comprendí que el mantener un perfil bajo en cuanto a los productos de los docentes fue una buena opción ya que, en el caso de los reels, ellos tenían dificultades para mostrar su cara o su voz debido a inseguridades, estas resultantes de la pandemia.

2.2.4 REFLEXIÓN: En última instancia, los datos recopilados se analizan y se reflexiona sobre ellos, para comprender cómo las acciones implementadas han afectado la práctica educativa y se examinan los resultados obtenidos y se determina si las acciones han sido efectivas para abordar el problema y mejorar la práctica educativa. Las acciones tomadas forman parte de un análisis donde el aprendizaje del alumno es la prioridad, volver significativa la enseñanza y de mayor impacto es el propósito, logró rescatar las brechas encontradas en cada una de las actividades y las posibles mejoras a cada una de ellas para un mayor impacto en los alumnos, puedo mencionar que el uso de las redes sociales no es contraproducente como muchos docentes piensan, el planteamiento adecuado de estas ayuda a desarrollar las habilidades digitales y cognitivas del alumno, al mismo tiempo que se crea una conciencia histórica haciendo lo que más le gusta, estar en las redes sociales.

Desarrollar estas temáticas da cuenta que estas herramientas son de gran utilidad y un amplio campo de oportunidad, contrario a lo que los educadores han visto en las redes sociales; una distracción para los jóvenes y han mostrado desconfianza a su uso en el ámbito educativo. Sin embargo, en la actualidad, con la explosión de las redes sociales y su influencia en la vida de los estudiantes, ha surgido una oportunidad para los educadores únicos. Ahora pueden ser parte activa de una conversación más amplia con los jóvenes, abordando temas cruciales como la ciudadanía digital, el comportamiento en línea y la educación en el entorno virtual.

Al integrar las redes sociales de manera educativa, los docentes pueden aprovechar su poder y alcance para enseñar a los estudiantes sobre el uso responsable de las plataformas digitales, al involucrarse en discusiones en línea y fomentar la participación de los estudiantes.

Cada una de estas estrategias han sido previamente implementadas en dos escuelas de práctica con resultados alentadores. Aunque no todos los alumnos lograron desarrollar completamente estas actividades, la gran mayoría del grupo

mostró interés en ellas. Se reforzó una motivación y competitividad positiva entre los estudiantes, ya que se comprometieron a realizar los mejores trabajos y destacar en su desempeño. Además, se demostró un aumento en la participación de los alumnos, quienes se mostraron de manera entusiasta en las tareas propuestas. Estos resultados alientan a seguir utilizando estas estrategias.

Aplicar las estrategias en dos diferentes instituciones da resultados similares, pero no iguales, desde el contexto de las escuelas hasta el comportamiento del alumnado cambian completamente las condiciones de la actividad y esto está sujeto al estilo de vida, el desarrollo intelectual del grupo, el contexto socioeconómico puede influir en el acceso a recursos y oportunidades de aprendizaje. Los estudiantes de entornos socioeconómicos desfavorecidos pueden enfrentarse a desafíos adicionales para acceder a determinados contenidos, otro factor a considerar es el contexto local y regional. Cada comunidad y región tiene sus propias necesidades, intereses y realidades.

La diferencia de contextos impacta en el desarrollo de contenidos curriculares y partiendo de esta vertiente es que propongo el uso de las redes sociales, teniendo en cuenta que es una herramienta al alcance de los alumnos y está presente en su día a día, ellos gran parte del tiempo libre están inmersos en las redes sociales y enfocándonos en una de ellas que posee más herramientas que las demás, orientado su funcionamiento a mejorar el desempeño académico y haciéndolo de una manera en que los alumnos estén concentrados y atentos a la actividad en concreto.

2.3 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

2.3.1 FACEBOOK:

Desde décadas pasadas la educación ha buscado actualizar las herramientas y haciendo las nuevas tecnologías y Seymour Papert menciona en su obra "Mindstorms: niños, computadoras e ideas poderosas" (1980) explora cómo las

computadoras y herramientas digitales pueden ser utilizadas como herramientas de aprendizaje para fomentar el pensamiento crítico y la creatividad en los niños.

Aquí se menciona que el aprendizaje se produce a través de la participación en actividades relevantes, donde los individuos se definen en miembros legítimos a medida que adquieren conocimientos y habilidades. En el contexto de Facebook, puede aplicarse al considerar a la plataforma como una comunidad en línea en la que los estudiantes pueden participar en discusiones, compartir recursos y colaborar con sus compañeros.

En este caso, la red social proporciona una plataforma para que los estudiantes se involucren en una participación periférica legítima, a través de interacciones en grupos, páginas o comunidades de estudio relacionadas con sus temas de interés. Al participar activamente en estas comunidades, los estudiantes pueden comprometer la adquisición de conocimientos y habilidades relevantes, así como, del intercambio de ideas con otros miembros.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que la aplicación de Facebook en la educación también implica considerar aspectos como la autenticidad de la participación, la calidad de las interacciones y la orientación hacia objetivos educativos claros. Además, es necesario tomar en cuenta las políticas y ajustar la privacidad, así como los posibles riesgos asociados con el uso de una plataforma social abierta como Facebook en entornos educativos.

La aplicación que reformó el internet, y dándole una vista diferente las redes sociales, hoy en día es una gran red global donde podemos encontrar información de todo tipo, la divulgación científica y educativa desempeña un papel crucial en la promoción de información verídica y confiable, impartida tanto por expertos en la materia como por aficionados apasionados por estas ramas del conocimiento. Lo fascinante es que la divulgación se ha vuelto extremadamente diversa y accesible. A través de diversas plataformas en línea, encontramos una amplia gama de

recursos que nos permiten explorar y comprender el mundo científico y educativo de una manera más completa.

Entre estos recursos, destacan los videos educativos, las imágenes impactantes, los posts informativos, las infografías explicativas y los reels breves pero impactantes. Además, existen grupos y comunidades en línea donde tanto expertos como entusiastas comparten y debaten sobre temas específicos. Estos espacios fomentan un intercambio de ideas enriquecedor y facilitan el acceso a información actualizada y relevante.

Lo interesante de la divulgación científica y educativa es que no solo se limita a transmitir datos y teorías, sino que también busca despertar la curiosidad y el interés por el aprendizaje. Mediante un enfoque más ameno y entretenido, se busca captar la atención del público y hacer que los conocimientos sean más accesibles y comprensibles para todos.

En definitiva, la divulgación científica y educativa ha evolucionado significativamente gracias a las plataformas digitales y la participación de profesionales y entusiastas en estas áreas. Esta diversidad de recursos y espacios de interacción en línea permite a las personas acceder a información valiosa y útil para su desarrollo personal y profesional. Al promover la divulgación, se fomenta el pensamiento crítico y se incentiva la exploración y comprensión del mundo que nos rodea.

La pasada pandemia obligó a todas las escuelas a reformar la forma en que se imparten clases y muchos de estos docentes no estaban preparados para el cambio, implementar aplicaciones que sean familiares tanto para docentes y alumnos facilita la comunicación y lo vuelve más entretenido e innovador. La plataforma permite al alumno ingresar a un grupo de Facebook donde subirá sus trabajos y tareas de forma digital, la aplicación con un apartado para el desarrollo de contenidos educativos (Anexo 1), estas herramientas que posteriormente

servirán para estudiar o repasar algún tema y lo mejor es que estarán para siempre. Las estrategias que se implementaron en el aula de clase son las siguientes:

N. P	ESTRATEGIA	PROPÓSITO U OBJETIVO	MATERIALES Y RECURSOS	COMPETENCIAS FAVORECIDAS
1	INFOGRAFÍA	Usar la infografía para investigar y plasmar información e imágenes de manera concisa y clara en un mismo formato siendo éste versátil para adaptarse a cualquier tema, el documento tendrá marca de agua para evitar plagios.	Conexión a internet. Laptop, Tablet o celular. Fuente de información de primera mano	Tratamiento de la información y competencia digital. Uso de las fuentes de información y herramientas digitales, así como la creatividad para diseñar un producto competente
2	REELS	Despertar el lado creativo de los alumnos y a su estilo, podrán interpretar personajes o retomar alguna corriente histórica para transmitir el conocimiento y volverse creadores de contenido educativo, incentivar la iniciativa de expresarse delante de una cámara bajo una temática o tema	Conexión a internet. Laptop, Tablet o celular. Fuente de información de primera mano	Competencia de Comunicación Oral y caracterización. Desarrollar la habilidad de expresar información a través de videos y usar las herramientas de edición de las redes sociales
3	MEMES	Invitar a los alumnos al lado divertido de la historia y crear imágenes donde ellos puedan expresar un acontecimiento o proceso	Conexión a internet. Laptop, Tablet o celular.	Competencia de Comunicación escrita y dramatización

		histórico en una expresión o frase.	Fuente de información de primera mano	
--	--	-------------------------------------	---------------------------------------	--

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES					
	Del 23 al 27 de enero	Del 6 al 10 de febrero	Del 20 al 24 de febrero	Del 13 al 17 de abril	Del 1 al 5 de mayo
Explicación e introducción de la mecánica de trabajo					
Inicia ejecución de actividades					
Aplicación de actividades. Estrategia docente (Infografía)					
Aplicación de actividades. Estrategia docente (Memes)					
Aplicación de actividades. Estrategia docente (Infografía)					
Aplicación de actividades. Estrategia docente (Reel)					

Evaluación y análisis de estrategias					
--------------------------------------	--	--	--	--	--

2.4 DESCRIPCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS

Plantear adecuadamente una estrategia didáctica e innovadora es de vital importancia, ya que puede potenciar el aprendizaje de los estudiantes, promover su participación y despertar su interés. Una estrategia facilita la comprensión de los contenidos y fomenta el desarrollo de habilidades clave. Las realizadas son las siguientes:

2.4.1 INFOGRAFÍA:

La estrategia correspondió al trabajo transversal de la asignatura, uno de los propósitos de esta estrategia fue la exploración de la historia en distintas fuentes de información. Usar la infografía para investigar y plasmar información e imágenes de manera concisa y clara en un mismo formato siendo este versátil para adaptarse a los hechos y procesos históricos como un medio para comunicar.

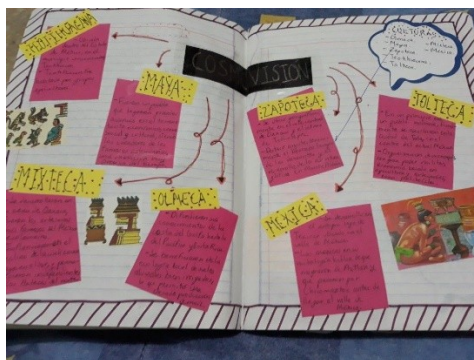
El propósito de la actividad fue utilizar este recurso como un medio para expresar lo aprendido en clase y la visión del alumno respecto al mundo prehispánico, la percepción que los niños tienen acerca de esta etapa de la historia de México, así mismo generar una identidad con el pasado de su país y las historias desarrolladas en el territorio donde radican actualmente.

En sesiones de clase previas a esa, se indagó en distintos medios de información como revistas, páginas electrónicas y libros acerca los acontecimientos que ocurrieron durante la época, el tema a desarrollar fue “Rasgos de la historia mesoamericana”, resaltando la fecha y la extensión territorial donde ocurrió para ubicar a las culturas sobresalientes temporal y espacialmente, además de

comentar acerca de las condiciones económicas, sociales y políticas que se vivían en esa época.

En las actividades anteriores a la realización de la infografía se aborda el contexto, estilo de vida, costumbres y tradiciones de la siguiente forma:

- Económico: El docente apoyándose de diapositivas presentó herramientas y materia prima con la cual se comerciaba en esta época, explicó este modelo económico y plantea la ideología del “Tianguis”, temática que sigue presente hasta la actualidad y forma parte del estilo de vida de muchos de los alumnos, siendo de gran uso para contextualizar, se menciona que la forma de pago es el trueque y se realiza un ejemplo con 2 estudiantes sobre cómo se realiza un trueque con dos paletas.
- Político: Al ingresar al aula de clase el docente porta un penacho, esto con la finalidad de exponer el régimen político que gobernaba en este tiempo, trazó una pirámide al centro del pizarrón donde en cada escalón de ella se coloca uno de los cargos políticos y se daba una explicación de éste, al finalizar la clase se borran los nombres y la posición de cada cargo político para que en la actividad los alumnos ordenen correctamente la pirámide.
- Social: A través de un cuadro sinóptico se aborda la importancia de cada uno de los oficios, trabajos y cargos políticos, se explica a los alumnos que el papel de cada uno de los habitantes es fundamental para el funcionamiento y desarrollo de las civilizaciones del México antiguo, siendo que para obtener un artículo o servicio se recurre al intercambio de bienes
- Religión: Se hace sonar un caracol al llegar a clase, y en forma de ceremonia religiosa se van mencionando los aspectos importantes de la misma, los alumnos interpretan este acto y mencionan que la religión es politeísta, el docente menciona los dioses principales de las culturas mesoamericanas, se culmina la clase con un mapa mental de lo visto en la sesión.



Infografía 1 Producción de Z 31/03/2023. Título: Rasgos de Mesoamérica

En la clase final de esta secuencia se desarrolla la infografía donde previamente se pidieron recortes sobre lo visto en clase, la importancia del desarrollo de una identidad fomenta el desarrollo del alumno y trabajarlo a través de la creatividad resulta atractivo para los estudiantes, sin embargo, el contexto de cada uno de ellos dificulta el desarrollo de la actividad, ya sea, por situaciones económicas o problemáticas en casa no se logró realizar esta actividad con el 100% del grupo, pero se rescata y menciona a los alumnos que en su gran mayoría logran culminar la actividad, y recrean lo que imaginaban en su mente al momento de presenciar las sesiones anteriores, con esta estrategia logré generar una imagen de lo que fue Mesoamérica en los alumnos, llegando a un aprendizaje significativo en la mayoría de ellos. El resultado fue satisfactorio al escuchar a los alumnos tiempo después que fue significativa la clase y recordada por las actividades y contenido visto en clase.

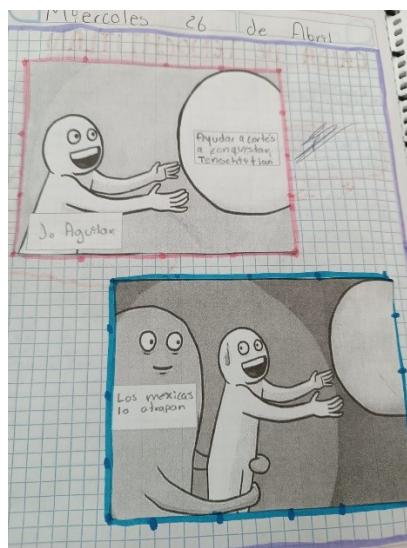
2.4.2 MEMES:

Esta estrategia estaba encaminada a generar en los adolescentes la inquietud de saber cómo se trabajaría con esta estrategia didáctica, los memes son un recurso que se encuentra presente en el día a día de las redes sociales y su único fin es dar humor y gracia a las situaciones de la vida cotidiana, problemáticas y dificultades del día a día, hoy decidí llevar al aula de clase esta herramienta ya que el tema en el que se va a desarrollar es de suma seriedad y para el alumnado es poco relevante, hoy entendiendo este término fue que se introdujo para darle otro sentido a la historia y recordarla de una manera graciosa y otra activa.

No es común encontrar actividades de este tipo dentro de la materia de historia, hoy al explicar frente al grupo cuál era la función de los memes dentro de las redes sociales ellos mencionaron una gran cantidad de ejemplos dónde claramente sabían la temática de esta herramienta, el contenido que se abordó en estas sesiones alude al “Surgimiento de nueva España”, hoy el cual se abordó a través de cuatro expediciones realizadas por los españoles, cada expedición fue abordada en una sesión apoyándose de organizadores gráficos para explicar de mejor manera hoy y a profundidad cada una de ellas incluyendo los propósitos y la finalidad de las mismas.

Al finalizar las cuatro sesiones en las que se abordaron cada una de las expediciones, los estudiantes preguntaban cómo sería que se abordaría y tenían inquietud del cómo sería el formato de la actividad ya que día a día el ingenio mexicano realiza infinidad de nuevas producciones, retomé 2 de estos formatos y cree 2 para que así los alumnos tuvieran una variedad de la cual escoger.

Al repartir cada uno de los formatos los alumnos tenían la oportunidad de realizar la actividad apoyándose de lo visto en las cuatro clases anteriores para poder introducir alguna de las problemáticas, hechos, acontecimientos o el proceso histórico estudiado, los formatos realizados daban pauta a que la imaginación de los estudiantes construyeran el trabajo, los resultados obtenidos fueron bastante buenos, recordando momentos que fueron representativos para ellos, durante la inmersión de estas cuatro expediciones, para finalizar la actividad los adolescentes pasaron frente al grupo a exponer sus memes, mencionaron el por qué eligieron el momento y dieron una breve explicación que representaba.



Meme 1 Producción de C 19/05/2023. Título: Surgimiento de Nueva España

Puedo destacar que de manera general el propósito de esta actividad se cumple, hoy la práctica docente no siempre es perfecta y el desperfecto de la misma hace que aprendamos de las carencias y debilidades que se presentan frente al grupo, en mi caso, durante el desarrollo de esta estrategia hubo estudiantes que no prestan la atención necesaria y por consiguiente, no sabían cómo plantear el meme dentro de esta temática, sin en cambio, al exponer cada uno de sus compañeros los resultados, pudieron comprender este proceso histórico a través de pequeñas imágenes con sentido cómico creadas por ellos mismos.

2.4.3 REELS:

Un artista antes de plasmar en una obra algunas formas o colores, primero debe conocer y organizar sus ideas respecto a lo que desea comunicar a través de su creación, en la actualidad los artistas tienen una variedad de herramientas a su disposición y el crear videoclips con los recursos a su alcance, por ello, en sesiones anteriores a la presentación del reel se abordó en la secuencia 23 del libro de texto de segundo grado, donde se trabajó con las autoridades coloniales, mediante la observación de imágenes, narrativa y secuencia de ideas y palabras clave del mismo tema, para que, apoyados de esa explicación de técnicas los

alumnos eligieron de manera autónoma qué tipos de herramientas y aplicaciones ocuparían para realizar su obra.

Para la realización del reel se contextualiza al alumno y a través de 5 sesiones a manera de narrativa y secuencia de conceptos e ideas, logré mostrar a los alumnos los hechos que se suscitaron en este proceso histórico. Como se mencionó en el párrafo anterior a los alumnos se les explicó cuál era la función de un reel (video) en las redes sociales y cuál es el impacto que se quería generar con esta actividad, se les dio a elegir de manera libre la herramienta y aplicaciones con las que trabajaron para que tuvieran una mayor comodidad al realizarlo.

En la última sesión se presentó un listado de los principales virreyes de Nueva España, del cual, los alumnos podían elegir el virrey de su preferencia, para esto se dieron los requerimientos del video, en el cual tenían que enfatizar las acciones a destacar del virrey, los puestos ocupados en su gobierno, las mejoras y deterioros a N.E.

La actividad se desarrolló en casa de manera individual, para evitar los distractores en el salón de clase y mejorar la confianza y seguridad de cada alumno, ya que mencionaron que algunos de ellos les daban pena o miedo hablar frente a una cámara y mostrarlo en público, debido a esta situación se decidió de manera grupal que los videos serían privados para el grupo en línea.

El día de la exposición de videos los estudiantes con apoyo del docente proyectarán su video en clase para poder compartir la información obtenida y tomar nota sobre los gobiernos de los virreyes, esta estrategia me resultó bastante exitosa ya que, a pesar de que no todos los alumnos entregaron el reel, todos pudieron obtener la información de los virreyes y las diferentes formas de gobierno que se dieron en esta época de la historia mexicana, la estrategia si cumple el objetivo de mostrar y enseñar este proceso histórico.



Reel 1 Producción de A 22/05/2023. Título: Las autoridades coloniales

La creatividad de cada alumno hizo que las imágenes y maneras de recrear este video lo volvieran significativo para el resto de sus compañeros, ellos lo recordaban como “el video donde unos esquites hablaron sobre uno de los virreyes de nueva España y mencionaron lo que logró hacer este representante durante su gobierno”

CAPÍTULO 3: Y PARA REFLEXIONAR...

3.1 ANÁLISIS Y EVALUACIÓN:

Dentro de este aspecto, se abordaron los enfoques curriculares utilizados, como el enfoque por competencias, donde las actividades realizadas como parte de las estrategias didácticas contribuyeron al desarrollo de habilidades y conocimientos específicos. Además, se brindó una descripción de la aplicación de cada estrategia, incluyendo los recursos utilizados, el seguimiento del progreso de los estudiantes y la evaluación de los resultados obtenidos. Estos aspectos son fundamentales para garantizar una implementación efectiva de las estrategias didácticas, permitiendo evaluar su impacto en el aprendizaje y ajustarlas en función de las necesidades de los estudiantes sesión tras sesión.

La planificación de esta ruta de trabajo se basa en el conocimiento de las temáticas del segundo grado. Su alcance depende de la decisión del docente en cuanto a la profundidad de los temas a abordar. Además, se orientó según el diagnóstico grupal, que permite identificar las necesidades internas y la importancia de buscar mejoras para que el alumno se sienta satisfecho con su progreso académico.

La propuesta tiene como objetivo fomentar una conexión entre el alumno y el conocimiento, buscando medios para que el individuo se encuentre a sí mismo en lo que aprende y lo utilice en beneficio de la comunidad.

3.1.1 REFLEXIÓN

Durante el desarrollo de estas actividades, los estudiantes demostraron un notable interés y motivación. Estas actividades no eran habituales en el currículo escolar, pero los estudiantes las relacionaron con las páginas populares de memes e influencers que se encuentran en las redes sociales a diario. Durante mi intervención, pude destacar conversaciones con los adolescentes, quienes expresaron su gusto por esta aplicación y la oportunidad de plasmar su creatividad en este tipo de trabajos. Además, mostró entusiasmo por generar contenido

histórico utilizando filtros y formatos de memes que son tendencia y se vuelven virales.

3.2 ENFOQUES CURRICULARES

3.2.1 COMPETENCIAS

De acuerdo con el ejercicio de la práctica docente que ejercí, logré fortalecer diversas competencias que son parte del perfil de egreso de la educación normal de la LEyAHES, mismas que me permiten fortificar la práctica, por este motivo se mencionan a continuación las que a partir de lo realizado en las jornadas de inmersión tuvieron mayor impacto en mi práctica.

- Diseña los procesos de enseñanza aprendizaje de acuerdo con los enfoques de vigentes de historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.
- Emplea estilos de aprendizaje y características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.

La facultad transversal en el Plan y programas de estudio 2017, da la apertura para abordarlo desde distintas perspectivas y oportunidades en cada una de las asignaturas por grado, trabajar en la asignatura de historia implementando una nueva estrategia que iba de la mano con 3 actividades para desarrollar, ayudó a contribuir en el desarrollo de ciertos aspectos de distintas competencias. Entre ellas:

3.2.2 HISTORIA DE MÉXICO

El enfoque de la asignatura de historia consiste en utilizar hechos y procesos locales para despertar el interés de los estudiantes y los lleve a reflexionar sobre la existencia, conocer y comprender la historia de su país y del mundo, podrán tener mayores elementos para emprender su vida propia. Por ello, se crea un espacio para ofrecer algunos elementos teóricos, metodológicos y didácticos para

la enseñanza de una Historia formativa, a través experiencias que seguramente irá planteando nuevos retos a lo largo de las sesiones, pero, lo más motivante es que surgen nuevas posibilidades para seguir transformando nuestro escenario a través de la creatividad docente y de la motivación que se genere en los alumnos.

La enseñanza de la historia, si bien moviliza habilidades intelectuales también tiene un gran poder para mover emociones, por lo que facilita el animar a los alumnos a expresar en forma manual, oral o escrita sus ideas e inquietudes. Asimismo, continuar el trabajo para fortalecer su identidad nacional y como ciudadano del mundo que le ha tocado vivir.

El conocimiento histórico que poseemos en la actualidad se ha desarrollado a lo largo de una extensa reflexión acerca del significado y el valor educativo que conlleva el estudio de la sociedad para los estudiantes. Es por ello por lo que, dado el complejo panorama mundial derivado de la constante y rápida transformación de las sociedades, la Educación Básica enfrenta el desafío de proporcionar a los alumnos los recursos necesarios para que puedan desempeñarse como individuos reflexivos y comprometidos con su comunidad y la sociedad en su conjunto.

De acuerdo con el enfoque, en el programa de segundo grado, propio del periodo de la educación básica, se establecieron los estándares, ejes y aprendizajes esperados, los propósitos de historia aplicados en el aula corresponden a:

- Reconozcan relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado-presente-futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos de la historia de México y la mundial.
- Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado.

- Reconozcan a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural.

Esta asignatura parte de la idea de que los adolescentes en los años de la educación secundaria construyan sus conocimientos sobre aprendizajes previos, el lugar donde viven, la sociedad y legado histórico, busca fortalecer las inquietudes de los estudiantes para conocer el mundo mediante diversas experiencias de aprendizaje. Pensar históricamente implica reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado. Además, significa comprender el contexto en sus diferentes ámbitos “económico, político, social y cultural” en el que se han desarrollado las sociedades.

La estrategia y actividades aplicadas en el plan de acción se trabajaron para cumplir con los siguientes contenidos correspondientes a los ejes y contenidos establecidos por el plan de estudios.

3.3 EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS

Según el (SEP, Plan y programas de estudio 2017, pág. 22), la evaluación se concibe como un proceso constante y continuo que permite a los maestros valorar el nivel de logro de los aprendizajes esperados de los estudiantes al finalizar una serie de actividades o un periodo determinado. Su propósito es tomar decisiones que conduzcan a una mejora continua en la práctica docente.

Los principios fundamentales de la evaluación incluyen brindar oportunidades de retroalimentación y revisión, así como, asegurarse de que lo evaluado sea coherente con los objetivos de aprendizaje. “Las evaluaciones bien diseñadas ayudan a los docentes a reflexionar sobre sus prácticas de enseñanza” (Bransford, 2007, pág. 16). Estos principios garantizan que el proceso de

evaluación sea una herramienta efectiva para mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje.

La concepción de evaluación depende del momento y el actor educativo que la realiza; las evaluaciones según el momento son tres: la diagnóstica para el diseño de las estrategias, la formativa durante la aplicación de las estrategias, al hacer algunas modificaciones y la evaluación sumativa para hacer las valoraciones finales de los productos que se derivaron de las estrategias.

El uso de rúbricas para evaluar cada una de las actividades permitió observar con más detenimiento los detalles que los estudiantes mostraban en cada una de sus actividades, los pasos que siguieron para realizarlas, la participación individual y colectiva, así como, los valores y actitudes que mostraban hacia el trabajo y con los demás, permitieron una evaluación integral, es decir, englobaron los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

En el contexto del plan de acción de enseñanza a través de Facebook, el propósito central era fomentar que los estudiantes pudieran expresar de manera personal y contextualizada sus conocimientos, habilidades, percepciones del mundo y emociones relacionadas con su proceso de aprendizaje. Para lograrlo, se consideraron los aprendizajes esperados específicos del tema abordado en cada asignatura, utilizando estos como referencia para desarrollar los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación se diseñaron con el objetivo de medir y valorar el nivel de dominio de los estudiantes en relación con los aprendizajes esperados establecidos. Estos criterios proporcionaron un marco claro para evaluar y retroalimentar el desempeño de los estudiantes, teniendo en cuenta sus habilidades, conocimientos adquiridos y su capacidad para aplicarlos de manera significativa.

3.3.1 SEGUIMIENTO

Al utilizar Facebook como plataforma educativa, se brindó a los estudiantes un espacio virtual en el que pudieran mostrar y compartir sus logros, y recibir comentarios constructivos por parte del profesor y compañeros, fomentando así una cultura de retroalimentación continua y desarrollo personal, por lo tanto, implica el desarrollo de una serie de actividades que al igual que el producto final requieren ser evaluadas; por ello se realizó una lista de cotejo, con la finalidad de llevar un control respecto a la entrega de trabajos en tiempo y forma por parte de los niños.

La aplicación de las rúbricas se dio al finalizar cada una de las estrategias para evaluar el desempeño de los estudiantes a lo largo de ellas y para valorar las evidencias de aprendizaje, en este caso, para valorar los cuadros de pintura realizados por cada estudiante. Dentro del proceso de implementación de las estrategias, se hace necesario evaluar tanto las actividades individuales como el producto final generado por los estudiantes. Con este propósito, se utilizó una lista de cotejo que permitió llevar un registro y control sobre la entrega oportuna de los trabajos por parte de los niños, asegurando así el cumplimiento de los plazos establecidos.

Además, al finalizar cada estrategia, se aplicaron rúbricas como herramientas de evaluación para analizar el desempeño de los estudiantes a lo largo del proceso y valorar las evidencias de aprendizaje, en este caso específico, los videos, memes e infografías realizados por cada estudiante. Las rúbricas permiten una evaluación más detallada y precisa al considerar diversos criterios y niveles de desempeño, proporcionando una retroalimentación más significativa y enriquecedora para los estudiantes.

La utilización de la lista de cotejo y las rúbricas como instrumentos de evaluación permitió una evaluación integral de las estrategias implementadas, tanto en términos de la entrega y organización de los trabajos, como en la valoración de las

habilidades y logros alcanzados por los estudiantes a través de sus Reels y Memes.

Según (Guerrero, 2012, pág. 04), la lista de cotejo brinda la posibilidad de evaluar si se cumplen una serie de características o atributos esenciales en las actividades o productos realizados por los estudiantes. El seguimiento de las actividades es de gran relevancia, ya que permite al docente observar el nivel de interés que los estudiantes muestran hacia las actividades y los temas abordados.

Al realizar una comparación entre las evaluaciones previas a la inmersión docente se ve reflejado el avance de los estudiantes en cuanto al promedio, tanto individual como grupal; además de esto, el gusto por la historia que tenían los adolescentes desde un inicio siguió creciendo. Les permitió expresarse con mayor libertad y generó en ellos un gusto por las actividades realizadas en cada sesión, en especial por: El uso educativo de una red social junto con sus herramientas y características básicas.

Es mediante la evaluación continua logre comprender mejor el grado de compromiso y participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. De esta manera, la lista de cotejo se convierte en una herramienta valiosa para monitorear y mejorar la calidad de las actividades y asegurar la implicación activa de los estudiantes en su desarrollo académico.

3.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

El conocimiento no tiene que ser bonito. Tiene que ser significativo.

Duane Hanson

Durante el proceso de elaboración de este informe, pude apreciar cómo las acciones implementadas en la escuela secundaria contribuyeron a fortalecer mi comprensión y valoración de las competencias tanto genéricas como profesionales. Estas competencias se fueron consolidando a lo largo de mi

intervención en la escuela, permitiéndome alcanzar un nivel satisfactorio de dominio en mi rol como docente.

El diseño del plan de acción resultó fundamental para articular los diversos tipos de conocimientos que puse en práctica durante mi intervención en el aula. Esta articulación se evidencia en la forma en que relacioné los saberes teóricos, metodológicos, pedagógicos, técnicos e instrumentales con las demandas específicas de la docencia en el contexto en el que se llevó a cabo la práctica.

La experiencia intensiva en la escuela secundaria me brindó la oportunidad de reflexionar y analizar con mayor profundidad los propósitos y contenidos a abordar en cada una de ellas. Esta reflexión amplió mi perspectiva sobre el rol del docente y las responsabilidades que conlleva, preparándome de manera más sólida para los desafíos que enfrentaré.

En el grado en donde realicé mi práctica profesional, como en todos los demás grados del nivel secundaria, la carga horaria de historia a pesar de ser poca a en comparación con matemáticas o español no limita su enseñanza, opino que eso es un reto para los docentes, pues el programa al plantear la asignatura como transversal nos invita a abordarla en cualquier momento, no solo en las horas que debe trabajarse, lo único que hace falta es que indagemos diversas formas sobre como incluir el arte y la visión estética en el diseño y aplicación de estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes a buscar más alternativas de representar lo que saben y piensan.

Como recomendación para la utilización de esta herramienta puedo mencionar el establecer grupos privados; creando grupos privados en Facebook para cada clase o proyecto educativo. Esto permitirá que los estudiantes y profesores se comuniquen y compartan recursos de manera más segura y controlada. El fomentar la participación, anima a los estudiantes a participar en los grupos de

Facebook. Pueden publicar preguntas, discutir temas relacionados con la clase, compartir recursos y colaborar en proyectos.

Establecer pautas claras; el uso apropiado de Facebook en el entorno educativo. Esto puede incluir normas de comportamiento, respeto mutuo y el tipo de contenido permitido. El docente supervisa y modera; es importante supervisar y moderar las publicaciones y comentarios para asegurarte de que se mantenga un ambiente seguro y respetuoso. Eliminar cualquier contenido inapropiado o que viole las normas establecidas.

Comparte recursos educativos; utiliza Facebook para compartir enlaces, artículos, videos u otros recursos educativos relevantes con tus estudiantes. Esto puede enriquecer su aprendizaje y facilitar el acceso a materiales adicionales.

3.5 REFERENCIAS:

- Ausubel, D. (1963, Diciembre 13). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de*.
Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiymente.com>
- Barriga, D. (2010). *Estrategias para el aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Bransford. (2007). *Ambientes Aprendizaje*. Madrid, España.
- Bruner, J. (2000). *Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Clegg, N. (2023). *Meta for Education*. Meta.
- Guerrero, M. (2012). *Estrategias para la evaluación, herramientas*. México.
- Hernández, B. D. (2002). *Enseñanza situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Juan, V. (2023). *Grupo de trabajo*. zumpango. mex: Vama.
- Lule, C. y. (1986). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes*. México.
- Noemi, V. (2023). *Enseñanza sobre las 4 expediciones de los españoles al México antiguo*. Zumpango.

- Papert, S. (1980). *Mindstorms: Niños, computadoras e ideas*.
- Piaget, J. (1974). *A donde va la educación*. Barcelona: Ariel.
- Ramirez. (2023, febrero 17). Contexto escuela de prácticas. (J. U. Maya, Entrevistador)
- Ríos, R. y. (1990). *El uso de la informática en la educación*. Investigación y Postgrado, Vol. 5.
- Romero, A. (2022, Noviembre 10). Zumpango y sus alrededores. (J. U. Maya, Entrevistador)
- SEP. (2017, agosto). *Plan y programa de estudios*. Obtenido de <https://programasdeestudio.com.mx/2017-secundaria-historia/>
- SEP. (2017). *Plan y programas de estudio 2017*. Estado de México: Sep.
- Tudge. (1994). *Vigotsky: la zona de desarrollo próximo y su colaboración en la práctica de aula*. Nueva York: Universidad de Cambridge.
- Uriel, V. M. (2023). *Meme Histórico. México del mundo antiguo*. Zumpango.
- Vigotsky, I. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid: Editorial Grijalbo.

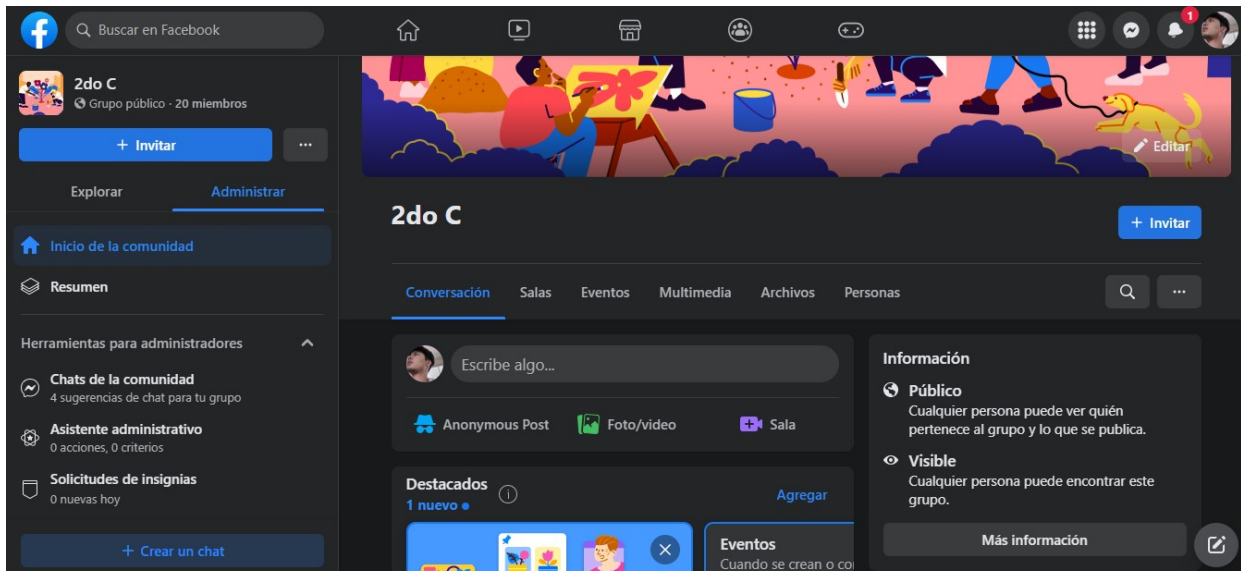
3.6 ANEXOS:

ANEXO 1:



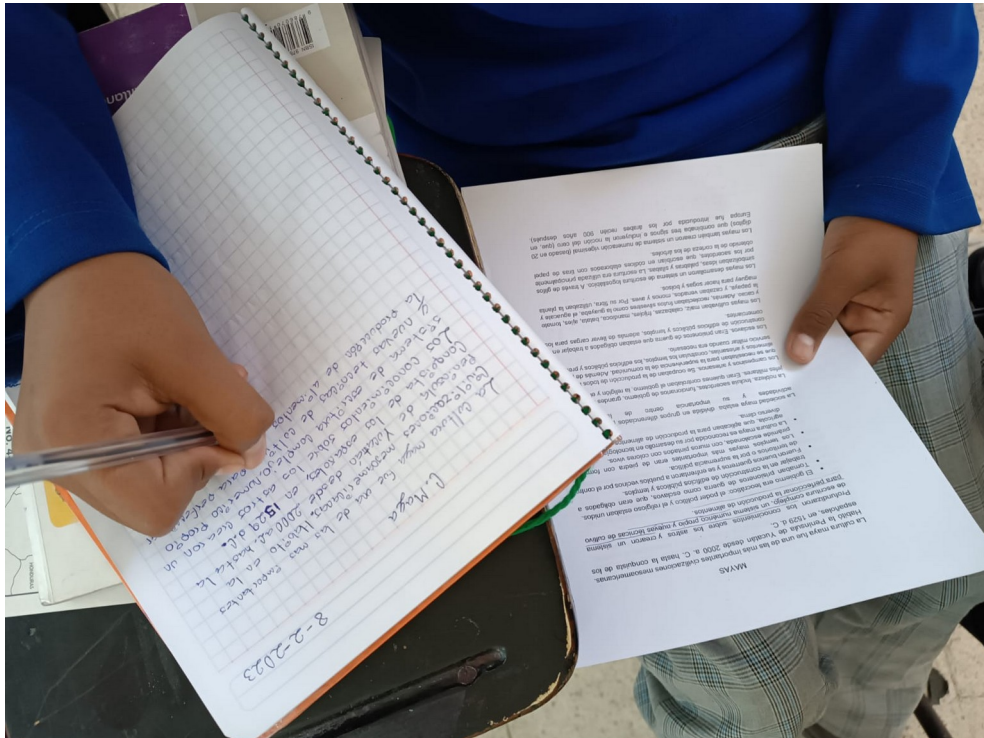
Meta para la educación. Autor: (Clegg, 2023)

ANEXO 2:



Grupo de facebook de 2°C. Autor: (Juan, 2023)

ANEXO 3:



Evidencia "La evangelización y el papel de la historia"(EML). Autor: (Juan, 2023)

ANEXO 4:



Evidencia: Estrategia meme historico (México prehispánico). Autor: (Uriel, 2023)

ANEXO 5:



Evidencia: Enseñanza de las 4 expediciones de los españoles. Autor (Noemi, 2023)

ANEXO 6:

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Uso de imágenes y colores 30%	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos. Valor: 3 pts.	Utiliza como recurso visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar los conceptos. Valor: 2.7 pts.	No se hace uso de colores, pero las imágenes son estímulo visual adecuado para representar y asociar los conceptos. Valor: 2.4 pts.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido. Valor: 2.1 pts.	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos. Valor: 1.8 pts.	
Uso del espacio, líneas y textos 20%	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. El mapa está compuesto de forma horizontal. Valor: 2 pts.	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras, pero se observan tamaños desproporcionados. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. El mapa está compuesto de forma horizontal. Valor: 1.8 pts.	La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica, pero se aprecia poco orden en el espacio. Valor: 1.6 pts.	del espacio y escasa utilización de las imágenes, líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. Valor: 1.4 pts.	No se aprovecha el espacio. La composición no sugiere una estructura ni un sentido de lo que se comunica. Valor: 1.2 pts.	
Énfasis y asociaciones 20%	El uso de los colores, imágenes y el tamaño de las letras permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones. Valor: 2 pts.	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones. Valor: 1.8 pts.	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos, sin mostrarse adecuadamente sus relaciones. Valor: 1.6 pts.	Se usan pocos colores e imágenes. Se aprecian algunos conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones. Valor: 1.4 pts.	No se ha hecho énfasis para identificar los conceptos destacables y tampoco se visualizan sus relaciones. Valor: 1.2 pts.	
Claridad de los conceptos 30%	Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones. Su disposición permite recordar los conceptos. La composición evidencia la importancia de las ideas centrales. Valor: 3 pts.	Se usan adecuadamente palabras clave e imágenes, pero no se muestra con claridad sus asociaciones. La composición permite recordar los conceptos y evidencia la importancia de las ideas centrales. Valor: 2.7 pts.	No se asocian adecuadamente palabras e imágenes, pero la composición permite destacar algunos conceptos e ideas centrales. Valor: 2.4 pts.	Las palabras en imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones. Valor: 2.1 pts.	Las palabras en imágenes no permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones. Valor: 1.8 pts.	Total:

Rubrica de evaluación Reel, Infografía y Meme. Autor (Juan, 2023)