

# ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO DE MÉXICO



## El Trabajo Colaborativo en el Desarrollo de la Producción Oral en Inglés con Alumnos de Tercer Grado de Secundaria

### INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

que para obtener el título de  
**Licenciada en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés  
en Educación Secundaria**

PRESENTA

**Solbrillet Domínguez Medina**

ASESORA

**Lic. Judith Padilla Rodríguez**

Toluca, Estado de México, julio de 2023

# DEDICATORIAS

Este trabajo es el resultado de un esfuerzo y constancia que va dedicado a:

- *Dios: Él tiene los planes y tiempos perfectos, los cuales me permitieron seguir en este trayecto académico.*
- *Mi mamá: Porque sin usted no hubiera llegado hasta acá, brindándome su apoyo incondicional en cada momento de mi vida y darme el ejemplo de nunca rendirme en ninguna circunstancia. ¡Te amo mami!*
- *Mi abuelita Gloria: Mamá Gloria, por darme muchos ánimos y estar siempre orgullosa de mí.*
- *Papá: Por acompañarme a mi escuela de prácticas, por las pocas palabras de motivación que me sirvieron en algún momento.*
- *A mis maestras: Por ser las portadoras y transmisoras del conocimiento que he obtenido, por todos su regaños y consejos, los cuales son parte del proceso de mi formación académica.*

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1 IDENTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.1 Precisión del problema	10
1.2 Contexto	11
1.3 Diagnóstico	12
1.4 Propósitos:	14
1.5 Preguntas de investigación:	14
CAPÍTULO 2 PLAN DE ACCIÓN	16
2.1. Intención	16
2.2. Revisión de la literatura	17
2.2.1. La enseñanza del inglés en educación secundaria.	17
2.2.3. Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Inglés	19
2.2.4. La Producción Oral en Inglés	22
2.2.4.1. Elementos de la producción oral:	26
2.2.4.2 Características de la Producción Oral	27
2.2.5 Enfoque Pedagógico sociocultural del Trabajo Colaborativo	28
2.2.6. El Trabajo Colaborativo	29
2.2.6.1 Elementos del trabajo colaborativo:	31
2.2.6.2 Rol del estudiante en el trabajo colaborativo	32
2.2.6.3 Características del trabajo colaborativo	33
2.2.6.4 Grupos de trabajo	34
2.2.6.5 Tipos de grupos en el trabajo colaborativo:	34
2.2.6.6. Rol del maestro en el trabajo colaborativo	35
2.2.6.7. Beneficios del trabajo colaborativo	36
2.2.6.8 Estrategias del trabajo colaborativo	36
2.2.7. Propuesta de Intervención Docente	42
CAPÍTULO 3 MÉTODO Y DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN	46
3.1 Metodología de la Investigación:	46
3.2 La Investigación Acción	46
3.3 Metodología para la planificación didáctica	48
3.4 Descripción de las estrategias aplicadas	48

CAPÍTULO 4 EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN	68
4.1 Presentación de datos de evaluación final.	68
CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
5.1 Conclusiones	74
5.2 Recomendaciones y nuevas propuestas de acción	76
Referencias	77
Anexos	78

## INTRODUCCIÓN

Este informe es producto del trabajo docente realizado en la Escuela Secundaria Oficial No 0028 “Niños Héroes”. Ubicada en la comunidad semi urbana de San Pablo Autopan perteneciente al municipio de Toluca, Estado de México, durante el ciclo escolar 2022-2023, con el grupo de estudio tercero “B”, conformado por 41 alumnos y en el cual se detectó el problema, ya mencionado de la falta de producción en oral.

En tercer grado, los alumnos deben mostrar las competencias en lengua inglesa para participar en interacciones sociales de comunicación que demandan el uso de habilidades de tipo productivo sobre todo orales para desarrollar tareas de comunicación simples y cotidianas de temas familiares, conocidos y habituales. Por tanto, cobra especial importancia producir expresiones y frases para interactuar en la segunda lengua, a partir de secuencias articuladas apropiadas al contexto.

La producción oral en inglés es elemental en el desarrollo académico de los estudiantes ya que les permite compartir ideas, pensamientos, gustos opiniones, etc., y a su vez poder establecer un diálogo o comunicación con los que integran su entorno. Por ello este trabajo tuvo como propósito coadyuvar en la solución de la falta de producción oral en inglés en alumnos de tercer grado de secundaria, debido a que la falta de destreza en el idioma repercute en la participación durante la clase, porque no pueden interactuar con los demás integrantes del grupo en el idioma extranjero.

Con la intención de resolver el problema de la falta de producción oral detectada en la clase de inglés, fue necesario implementar una estrategia didáctica que ayudará a los alumnos a desarrollar dicha habilidad, que hay que reconocer, sería a un nivel básico, de acuerdo con su contexto. La estrategia tuvo como objetivo fundamental que los alumnos aprendieran a trabajar en equipo, desarrollando habilidades lingüísticas, académicas y sociales.

Dentro del primer capítulo se podrá conocer más información sobre cómo se fue desarrollando este trabajo, empezando por el tema de investigación, el cual está directamente vinculado con la licenciatura en enseñanza y aprendizaje del inglés en educación secundaria, así como la competencia o competencias a mejorar o bien desarrollar durante las prácticas profesionales.

Así mismo se encuentra el propósito y la problemática detectada en una de las cuatro habilidades del idioma inglés, observada y detectada en los alumnos mediante un diagnóstico, en este caso fue la debilidad en la producción oral.

A lo largo del segundo capítulo se menciona el programa de estudios en secundaria usado con el grupo de estudio. PNIEB, (2011, p.31) menciona que en educación básica (secundaria) se trabaja con prácticas sociales del lenguaje y se menciona que deben ser articuladas para el desarrollo de cada individuo, que los alumnos consoliden su dominio del inglés en situaciones comunicativas básicas y por tanto se espera que:

- Adapten su lenguaje a necesidades comunicativas inesperadas.
- Expresen opiniones sobre temas que les sean de interés y se relacionen con su realidad.
- Intervengan en actos comunicativos y mantengan la comunicación.

Todo esto tiene relación con el término producción oral la cual se deriva del enfoque comunicativo, que se aplica en la enseñanza de lenguas con las habilidades lingüísticas productivas (expresión oral y escrita) las cuales son importantes en el aprendizaje de los adolescentes en este nivel educativo ya que mediante éstas es posible interactuar en la lengua extranjera y poner en juego sus conocimientos que han adquirido. Y trabajo colaborativo el cual se sustenta del enfoque sociocultural donde tiene prioridad el lenguaje mediante el proceso de interacción con el contexto social y cultural. De igual forma se presenta información acerca de la estrategia y técnicas que se trabajaron en la práctica de la producción oral.

También en el capítulo tres se encuentra el tipo de investigación que se realizó en el desarrollo de la estrategia, misma que fue evaluada y contiene una serie de planificaciones didácticas aplicadas al grupo de estudio, así como la respectiva reflexión como parte del proceso de la investigación – acción. También se plasmaron las dificultades que se presentaron durante el trabajo y desarrollo de este.

Posteriormente el capítulo cuatro se muestra un análisis de resultados, los cuales fueron evaluados mediante una encuesta final, contestada por los mismos estudiantes, con el propósito de conocer su opinión acerca de las actividades aplicadas mismas en las que fueron partícipes, usando el trabajo colaborativo para desarrollar la producción oral en inglés. Seguido de ello se encuentra el capítulo número cinco el cual es breve y contiene las conclusiones generales de todo el trabajo, así como un apartado de sugerencias para el docente que implementó estas actividades y las retomaría en algún momento y para al que le gustaría aplicarlas.

Y no dejando de lado las competencias las cuales permiten al docente atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, de esta manera enfocándose más en el aprendizaje de los alumnos tomando en cuenta las exigencias y necesidades de la escuela y comunidades donde se suscita la práctica profesional. En este trabajo se planteó como propósito el desarrollo de la competencia:

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje. (SEP, 2018, p. 12)

Como se puede observar la competencia se refiere al conocimiento de los alumnos en sus gustos, preferencias y necesidades que tengan para realizar alguna tarea o actividad, que involucre la toma de decisiones, las cuales influyen en su conducta y adaptación al contexto social. Finalmente quiero señalar que el presente informe de práctica profesional es producto del análisis de la práctica docente realizada como adjunta en la escuela secundaria, me permitió la adquisición de aprendizajes relacionados con la docencia, pero además en lo relacionado con la investigación.

**CAPÍTULO 1**  
**IDENTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO**  
**DEL PROBLEMA**



# CAPÍTULO 1

## IDENTIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Precisión del problema

De acuerdo con las prácticas de observación e intervención realizadas en la escuela secundaria oficial Núm. 28 “Niños Héroe” ubicada en San Pablo Autopan, Municipio de Toluca con los alumnos de tercer grado, se pudo detectar en la clase de inglés que los alumnos cuentan con conocimiento de vocabulario, comprenden lo que se les pide realizar en una actividad y reconocen instrucciones, no pueden producir de manera oral. La complicación se presentó al expresarse en inglés, ya que cuando se les pedía que dieran su opinión sobre algún tema o participarían se les dificultó el poderse expresar con alguna frase u oración simple, con palabras que son muy usuales y se supone están en contacto con ellas. Se puede decir que fue sorprendente ver cómo teniendo cierto dominio de vocabulario en el idioma no pudieron dar una respuesta de forma oral.

En otro momento se les volvió a pedir que participaran, pero la mayoría de los alumnos mencionaron que se sentían más cómodos o confiados realizándose en su lengua materna (español). También se observó que de alguna manera los alumnos se sentían incómodos con la presencia de alguien externo al grupo, lo que les provocaba cierto temor. Al paso de las sesiones, según lo comentado por ellos, su preocupación era, participar de forma oral, qué dirían sus compañeros al no saber o equivocarse en la pronunciación de alguna palabra. La actitud que mostraban algunos de ellos dentro del salón de clases fue negativa, porque se aferraban a que no lo podían realizar y daban respuestas como: “no sé qué decir o ¿cómo lo digo?”. Todo esto juega un papel importante debido a que los alumnos se bloquean y colocan barreras de aprendizaje al pensar que no van a poder expresarse en inglés y no querer intentarlo.

Los alumnos al no emplear su habilidad de la producción oral pierden interacción entre ellos en clase, por un lado, sus actitudes y emociones pueden ser negativas ya que no pueden relacionarse entre sí como grupo y esto provoca que haya poca participación o que se muestren pasmados y sin saber que hacer o decir cuando se les pide que haya un intercambio de ideas.

En cuanto a los resultados que arrojaron las evaluaciones del primer parcial, establecido en la clase de inglés, se dio a conocer que en el examen donde hubo un puntaje bajo fue en el aspecto oral, debido a que cuándo se les aplica dicho examen, los alumnos no respondían adecuadamente a algún cuestionamiento, cabe aclarar que las interrogantes que se realizaron fueron son muy sencillas, por ejemplo: *what is your name? How old are you?, ¿Where do you live?, Etc.* Esta problemática me llevó a plantear un proyecto de intervención que coadyuvará en su solución, ante la falta de expresión oral en los alumnos.

## 1.2 Contexto

- La escuela secundaria

La escuela secundaria asignada para ejecutar las prácticas profesionales en la asignatura de inglés se encuentra ubicada en la comunidad de San Pablo Autopan perteneciente al municipio de Toluca. La escuela secundaria “Niños Héroe” No 28 con CCT:15EES0651S, tiene una matrícula de 634 alumnos, cuenta con dos turnos. Tiene 2 edificios de dos niveles, cuenta con una biblioteca, 2 salas de usos múltiples, una sala de cómputo, una cocina, un laboratorio un patio que está dividido la mitad con techumbre y cuenta con 5 grupos por cada grado (1º, 2º. y 3º.), en total son 15 aulas de clase.

La institución se rige por directivos encabezados por un director, subdirectora y secretario escolar, seguido por cinco orientadoras y un orientador, que a su vez tienen a su cargo entre dos y tres grupos de cada grado y una planta docente de 18 maestros a cargo de las diferentes asignaturas. La zona en que se localiza es semi urbana, la mayoría de la población que rodea a esta escuela se dedica al comercio y a la albañilería, debido a ello detectamos que es uno de los motivos por el que algunos alumnos faltan constantemente a la escuela secundaria y en ciertos casos no logran terminar su educación básica.

- Descripción del grupo de estudio:

El grupo para trabajar a lo largo de estas prácticas dando énfasis a su producción es el grupo de 3 "B" el cual está integrado por 41 alumnos, en general es un grupo tranquilo, participativo, que cumple con tareas y trabajos, en 27 alumnos el estilo de aprendizaje es visual, 10 alumnos son auditivos y 4 alumnos son kinestésicos. Esta información fue tomada de la ficha biopsicosocial aplicada por la orientadora del grupo.

Mediante la observación, así como de datos proporcionados por la orientadora del grupo y de las fichas biopsicosociales se señala información específica del grupo como a continuación se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 1. Datos generales de los alumnos de tercer grado grupo “B”.

Número de alumnos:	41 alumnos en total.
Edades:	14 y 15 años aproximadamente.
Género:	21 mujeres y 20 hombres.
Descripción sobre su comportamiento:	Dentro del grupo los estudiantes son cumplidos con sus tareas y materiales que se les solicitan, tienden a ser observadores, el ambiente de trabajo es favorable, son participativos en su forma habitual (español), en algunas ocasiones su lenguaje no es apropiado (palabras altisonantes).
Actitud hacia el trabajo:	Son positivos, se involucran en las actividades a desempeñar durante la clase y asumen sus compromisos o roles a seguir.
Participación:	En ocasiones la participación es regular en algunos casos (de acuerdo con los horarios de clase).
Intereses:	Se ven entusiasmados se habla sobre actividades dinámicas (compartir sus ideas con algún compañero, trabajo en parejas o equipos), crucigramas, sopas de letras, vocabulario nuevo, algún tipo de música, programa de televisión, actriz o actor favorito
Relación familiar:	La mayoría de los alumnos tienen familias monoparentales, la relación entre estas familias es cercana, crean vínculos de confianza, hay comunicación y ambos padres se involucran en la educación de sus hijos. Cuatro alumnos son de padres divorciados y a su vez tres de ellos viven con sus mamá y hermanos. Y uno de ellos vive con sus abuelos.
Apariencia:	Asisten presentables con sus uniformes de acuerdo con sus actividades, son de estatura mediana y de piel morena.
Gustos:	Dinámicas lúdicas, compartir ideas y experiencias, socializar en su entorno (salón de clases y/o escuela)

### 1.3 Diagnóstico

Para tener más información y contar con un diagnóstico más completo sobre el problema antes mencionado se aplicó un cuestionario (Anexo No.1) al grupo muestra, el cual contenía 7 preguntas con respuestas cerradas. Este instrumento fue respondido por 41 estudiantes, al inicio del ciclo escolar en el mes de octubre de 2022. Y se obtuvieron los siguientes resultados:

Pregunta 1.- ¿Te es complicado hablar en inglés? 12 (30%) de 41 (100) de estudiantes eligieron la Opción A) sí, 4 (10%) de 41 (100%) respondieron la opción B) no y 24 (60%) de 41

estudiantes respondieron la opción C) a veces. Estos datos muestran que el 90% presenta problemas para hablar.

Pregunta 2.- ¿Te gustaría mejorar tu expresión oral en inglés? 32 (80%) de 41 (100) respondieron la opción A) sí, 0 (0%) de 41 (100) respondió la opción B) no y el 8 (20%) de 41 (100) respondieron la opción C) a veces. Con estos se puede decir que el cien por ciento de los encuestados manifiestan su interés por mejorar su expresión oral en inglés.

Pregunta 3.- ¿Te gustaría tener clases donde tengas más práctica para expresarte en inglés? 28 (70%) de 41 (100) respondió opción A) sí, 2 (5%) de 41 (100) respondió que B) no y el 7 (17%) de 41(100) respondió opción C) que tal vez. Estos datos muestran que el 70% si quiere tener clases donde practique su expresión en inglés.

Pregunta 4.- ¿Qué te motiva a hablar inglés? 39 (95%) de 41 (100) respondió opción A) les gusta aprender nuevas palabras, 2 (5%) de 41 (100) respondió opción B) no tiene motivación y no le interesa. Estos datos muestran que al 95% les gusta aprender nuevas palabras y es lo que les motiva para hablar inglés.

Pregunta 5.- ¿Qué te desmotiva para expresarte en inglés? 4 (10%) de 41 (100) respondió opción A) no entiendo, es muy rápida la explicación, 37 (90%) de 41 (100) respondió opción B) que no tiene con quien practicar. Estos datos demuestran que el 90 % se desmotiva a expresarse en inglés por falta de práctica con alguien.

Pregunta 6.- ¿Te gustaría conversar en inglés? 30 (75%) de 41 (100) respondieron opción A) sí les gustaría, 2 (5%) de 41 (100) respondieron opción B) no les gustaría, 8 (20%). estos datos muestran que el 75% les gustaría tener una conversación en inglés.

Pregunta 7.- ¿Qué sentimiento te provoca hablar en inglés? 3 (7%) de 41 (100) respondió opción A) emoción al hablar en otra lengua, 35 (85%) de 41 (100) respondió opción B) siento que se van a reír o burlar de mí por hablar en inglés, 2 (5%) de 41 (100) respondió opción C) no me gusta hablar en inglés. Estos datos nos muestran que el 85% siente que se van a reír o burlarse de ellos por hablar en inglés.

## **1.4 Propósitos:**

Para ayudar en la solución de la problemática detectada y descrita anteriormente, se plantearon los siguientes objetivos:

General:

- Implementar el trabajo colaborativo en el desarrollo de la producción oral en inglés en alumnos de tercer grado de secundaria.

Específicos:

- Implementar el trabajo colaborativo en la clase de inglés a través de actividades comunicativas

- Contribuir en el desarrollo de la producción oral en inglés

- Diseñar e implementar actividades que ayuden a la producción oral en inglés mediante el trabajo colaborativo.

- Mostrar la importancia del trabajo colaborativo en la clase de inglés

## **1.5 Preguntas de investigación:**

Se realizaron cuestionamientos para ayudar a dar solución al problema detectado en los alumnos de tercer grado de secundaria, dichas interrogantes se presentan a continuación:

Pregunta general:

¿Qué estrategia implementar para desarrollar la producción oral en inglés en alumnos de tercer grado de secundaria?

Preguntas específicas:

- ¿Cómo será la interacción entre alumnos en base al trabajo colaborativo?

- ¿Cómo será el funcionamiento del trabajo colaborativo para desarrollar la producción oral?

- ¿Qué actividades aplicar para lograr el desarrollo de la expresión oral en inglés mediante el trabajo colaborativo?

- ¿De qué forma/manera el trabajo colaborativo contribuye a la producción oral en inglés?

# CAPÍTULO 2

## PLAN DE ACCIÓN

## **CAPÍTULO 2**

### **PLAN DE ACCIÓN**

#### **2.1. Intención**

El presente trabajo se decidió realizar primeramente en beneficio de los alumnos de tercer grado de la escuela secundaria en la cual se estaban realizando las prácticas profesionales, para ayudarlos a desarrollar su producción oral en inglés, porque se entiende que esta habilidad tiene gran relevancia para que puedan expresar sus ideas. Como se mencionó los estudiantes tenían esa debilidad en el idioma, eran muy cohibidos y por lo regular solo participaban en español, aunque reconocían un poco de vocabulario en inglés.

En tercer grado es de suma importancia que los alumnos ya expresen ideas simples o complejas, en caso del grupo muestra no era así, y en su salón no todos convivían, por ello se eligió implementar la estrategia del trabajo colaborativo en el aula, en la cual la interacción oral en inglés fuera parte principal, para llegar al término de actividades y así mismo para que los alumnos aprendieran a resolver conflictos que se les presentarán en el proceso de la realización de las actividades.

Como docente la intención fue colaborar en esta problemática, además para llegar a un mejoramiento de mis competencias a través del contacto con alumnos, ya que durante las prácticas se pudieron observar algunas deficiencias en la intervención docente. El docente de la especialidad de inglés debe ampliar aún más sus habilidades, capacidades, aptitudes por ello, se tomó como competencia a mejorar la siguiente señalada en el plan de estudios de la licenciatura en enseñanza y aprendizaje del inglés (SEP, 2017).

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

La competencia hace referencia al reconocimiento que el docente en formación debe tener de las necesidades de los alumnos, mismas que pueden actuar como barreras de aprendizaje, por ello es fundamental combatirlas por bien de ellos, motivar a los estudiantes durante el proceso de su aprendizaje para que tengan seguridad al momento de hacer uso de la lengua extranjera inglés y para ello también necesitamos actividades que impliquen el uso de alguna estrategia o

técnica la cual tenga relación con los temas vistos en clase y por supuesto que coadyuven a la participación y habilidades de los alumnos.

## **2.2. Revisión de la literatura**

### **2.2.1. La enseñanza del inglés en educación secundaria.**

La enseñanza del inglés en nuestro país es de gran relevancia en la escuela secundaria, dado que es una lengua extranjera usada en diversos ámbitos de la vida cotidiana, se encuentra en revistas, cultura, música, películas, deportes y hasta la comida. La enseñanza actual del inglés hace énfasis en la comunicación, ya que permite a los estudiantes tener mayores posibilidades de acceder a la información e interactuar en este mundo globalizado. Particularmente la producción oral tiene mayor importancia ya que mediante ésta se puede entablar relaciones con diversas personas, sean hablantes nativos o no nativos de la lengua inglesa. A continuación, se encontrará información vinculada con la enseñanza del inglés en la educación secundaria, documentos que sustentan su enseñanza y aprendizaje.

El programa de inglés en educación secundaria *Aprendizajes clave* (2017), vigente en el presente ciclo escolar señala que:

El propósito general de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés es que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés. (SEP, 2017, p. 165).

En este programa se pretende que los alumnos usen el vocabulario y gramática aprendida en niveles inferiores de estudio, que pongan en práctica su comprensión y expresión de forma oral y escrita. En el párrafo anterior se menciona que los alumnos tengan conocimientos de la cultura y respeto a esta, por lo que es necesario ofrecerles actividades que les permitan interactuar y comunicarse en diversas situaciones cotidianas.

Actualmente en algunas escuelas secundarias como es el caso, aún se sigue trabajando en ciertos grados con el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB), el cual entró en uso en 2011. Este programa de inglés se sustenta en el MCER:



Los estándares curriculares de inglés para educación secundaria se construyeron a partir de criterios comunes de referencia nacional e internacional los cuales reflejan los niveles de competencia y dominio de inglés que exigen dichas referencias para el nivel 8 de la Certificación Nacional de Idioma (CENNI) y B1 del MCER (PNIEB, 2001, P. 24).

El MCER sustenta los programas de estudios que rigen la enseñanza del inglés en las escuelas secundarias públicas en nuestro país, este documento marca las habilidades que deben desarrollar los alumnos a lo largo de su formación en educación básica, así como los niveles de dominio a alcanzar después de algún periodo de enseñanza.

A continuación, se muestra una tabla que contiene los niveles de dominio de cada una de las habilidades, que se dividen en básico, independiente y competente. En los que se basan los programas de estudio de educación secundaria.

Tabla 2.1: Niveles de Referencia:

Bloque	Nivel de habilidad	Usuario	A qué se refiere
A	A1 y A2	Básico	Se comunica con oraciones cortas básicas e intercambiar información breve.
B	B1 y B2	Independiente	Se comunica con fluidez y precisión en situaciones cotidianas.
C	C1 y C2	Competente	Capacidad lingüística casi nativa, se comunica en cualquier contexto.

(MCER, 2002, p.2)

Los alumnos a lo largo de su formación secundaria deben adquirir conocimientos y habilidades del inglés las cuales les ayudarán a tener una mejor interacción en entornos de la vida cotidiana y académica. La enseñanza del inglés en educación básica (secundaria), tiene como propósito que los alumnos afiancen su dominio en el idioma y desarrollen competencias con base a las prácticas sociales del lenguaje y en respuesta produzcan ya sea de forma oral o escrita.

Finalmente, los documentos ya mencionados deben ser usados por los docentes de inglés y dentro del Plan de Estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria (2018) se señala el perfil de egreso con el que deben cumplir, para identificar las finalidades formativas que establece el programa para los docentes de inglés como lo establece el plan de estudios

- Fortalecer el dominio del inglés y su didáctica para garantizar una intervención pedagógica pertinente en cada una de las asignaturas del currículo de la educación obligatoria en los niveles preescolar, primaria, secundaria y media superior.
- Favorecer el estudio de conceptos y procedimientos disciplinares, así como el desarrollo de competencias didácticas para la enseñanza del inglés.
- Desarrollar el dominio avanzado del inglés a través de los diferentes elementos lingüísticos, sociolingüísticos, y pragmáticos para atender la gran diversidad de niveles educativos del país.
- Diseñar e implementar situaciones de aprendizaje con elementos psicolingüísticos y didácticos centrados en la realidad de los contextos donde se inserte en el marco de un Enfoque Comunicativo e Intercultural en los que el profesor adopta el rol de facilitador y acoge todo lenguaje y necesidad emergente (SEP, 2018, s/p).

Estas finalidades señalan la forma en que los docentes en formación deben desarrollar y mejorar su práctica docente, innovar su didáctica, sus habilidades lingüísticas para atender diversos niveles educativos, así como ir fortaleciendo su práctica docente, su destreza para implementar y diseñar elementos didácticos.

La forma de enseñanza y de aprendizaje han cambiado significativamente, por ello el plan de estudios de la licenciatura establece que el docente en formación debe tener dominio del idioma, así como de diversas estrategias para la enseñanza dependiendo del nivel en el que se encuentre realizando su práctica docente. Dentro de las clases que imparte también se tendrá que ver reflejado el desarrollo de competencias docentes para la enseñanza del inglés, así conocer los elementos que conforman al idioma.

El docente debe de conocer a los alumnos en sus estilos de aprendizaje y gustos para así planear situaciones en contextos con base a la realidad y un aprendizaje significativo, donde pueda aplicar y usar sus competencias disciplinares. Se debe ver reflejado en el docente su agrado por la enseñanza en alumnos de secundaria, su capacidad para expresar ideas orales o escritas de manera clara, la destreza de transmitir información a su alumnado, escuchar las necesidades de aprendizaje de los alumnos, así como el desempeño de sus habilidades, conocimientos y actitudes propios de la profesión docente.

### **2.2.3. Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Inglés**

El enfoque comunicativo, enfatiza la enseñanza de las lenguas en situaciones reales y en el activo uso de estas en diferentes contextos, priorizando el uso del lenguaje, disminuyendo la gramática y memorización del vocabulario. “The communicative approach in language teaching starts from a theory of language as communication,” (Richards y Rodgers,2014, p.69).

Este enfoque tiene como prioridad la comunicación, ya sea oral o escrita, con ello se busca que los alumnos aprendan elementos necesarios para formular diálogos que los lleven a ser partícipes en conversaciones cotidianas, las cuales les serán de ayuda para mejorar su interacción con los demás y a su vez poner en práctica actitudes y valores propios de cada individuo.

De acuerdo con Ramírez, (2002, p.58) todas las personas tienen la capacidad de hablar, pero también la de comunicarse, por su parte la competencia comunicativa hace hincapié en los conocimientos lingüísticos los cuales son necesarios para que el hablante pueda interactuar y comunicarse en cualquier situación. Por lo tanto, el enfoque comunicativo es fundamental para que el alumno aprenda las formas, contenidos y funciones propias del idioma.

Es recomendable que al momento de iniciar el proceso del enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, es válido el uso de la lengua materna, ello ayuda a los estudiantes a comprender mejor las instrucciones del maestro, a desenvolverse con sus compañeros de clase y les da cierta confianza, sin embargo conforme va pasando el proceso de adaptación, los estudiantes deben dejar de usar la lengua materna para que pueden adentrarse a la práctica y al contacto con el inglés, ya que es la lengua que están aprendiendo y así lograr comunicarse en diversas situaciones cotidianas.

Como se ha externado el enfoque comunicativo está comprometido con las habilidades lingüísticas y su desarrollo, entre más se trabaje con la lengua los estudiantes aprenden el idioma inglés de manera sencilla, tienen más oportunidades de crecer en esta habilidad productiva, se les van quitando los vicios de muletillas, redundancias y nervios, a tal grado que ellos solos irán notando su progreso.

De acuerdo con Brown (1994) en Jiménez, (2022, p.12), los docentes de inglés no deben exponer a los estudiantes a la gramática, porque ellos deben ser comunicadores y expresar más lo que piensan en inglés, hay personas quienes se enfocan más en la gramática porque tienen la creencia que de esa manera logran aprender mejor y como resultado realizar textos

gramaticalmente correctos, lo curioso es que con ello no logran comunicar de manera oral sus ideas exitosamente tal como era su expectativa.

Jiménez cita a Brown (1994) en donde refiere que: “...los docentes no deben exponer a los estudiantes en demasía hacia la gramática ya que los estudiantes deben ser comunicadores en inglés, no grammarians, es decir, personas cuyos textos son gramaticalmente correctos, pero que no logran comunicar sus ideas exitosamente” (p.12). No es que la gramática sea menos importante, puesto que es un elemento valioso en el aprendizaje del inglés, pero de igual manera se debe fomentar la comunicación oral y que mejor si estas dos van de la mano para favorecer la construcción de oraciones correctamente para poder emitir un mensaje de manera oral y escrita, el cual deberá ser claro y coherente para ser comprendido.

Para que los alumnos tengan un aprendizaje enriquecedor el maestro debe de seleccionar cuidadosamente las actividades que va a realizar con ellos de acuerdo con sus necesidades, así como los reto los estudiantes van a encontrar dentro de ellas y que les permitan el uso de la lengua. “Language that is meaningful to the learner supports the learning process. Learning activities are consequently selected according to how well they engage the learner in meaningful and authentic language use” (Richards y Rodgers, 2014, p.72).

Por lo tanto, se puede decir que el enfoque comunicativo no es un reemplazo o aislamiento de los métodos anteriores y sus estrategias, sino como una composición de estos, mejorándolos de manera óptima. De acuerdo con Hymes (1971) en Bermúdez y González (2011, s/p) el enfoque comunicativo tiene principios.

- Se centra en el alumnado
- El docente es fuente de información para propiciar recursos y situaciones de aprendizaje.
- Se prioriza a la lengua ya que es útil para la comunicación.
- Da énfasis tanto a lo lingüístico como a su desarrollo social.
- Se debe adoptar la lengua o las situaciones a ejemplificar en un contexto sociocultural.
- Integra todas las destrezas de la lengua (comprensión, expresión e interacción oral y escrita), (Bermúdez y Gonzalez, 2011, s/p).

El enfoque comunicativo favorece la participación de los estudiantes, así como la colaboración al momento de trabajar en equipo, se considera que la lengua se aprende mejor en contextos

sociales y significativos que favorecen al aprendizaje de los alumnos, aportándoles nuevas perspectivas y experiencias para compartir con los demás, también haciendo uso de la lengua materna y la diversidad cultural.

Por último, el enfoque comunicativo tiene como meta desarrollar la competencia comunicativa de los aprendices implementa la interacción entre ellos para encadenar la práctica en lugar de la memorización de reglas gramaticales, recurriendo a materiales relevantes y en los cuales se encuentre presente alguna situación real, también fomenta y promueve el respeto y la comprensión hacia otras culturas.

#### **2.2.4. La Producción Oral en Inglés**

La producción oral es parte de las cuatro habilidades lingüísticas, y por lo regular se considera complicada, ya que, implica conocer diversos usos de la lengua y cuidar errores de pronunciación, ello representa un reto para el hablante al momento de pensar y expresar de manera clara su mensaje, para que la audiencia a que se esté refiriendo lo pueda comprenderlo.

De acuerdo con Ramírez (2002, p.58) “la producción oral es una capacidad de todas personas, ayuda a los individuos a comunicar, entender y desarrollarse dentro de la cultura o sociedad a la que pertenezcan, ello hace referencia a una competencia aprendida a través de los años para poder funcionar socialmente para no perder esta competencia es favorable darle seguimiento y practicarla”

La producción oral se refiere a la capacidad de poder comunicarse adecuadamente por medio del lenguaje hablado, hacer usos de él, esto implica tener la destreza de enlazar correctamente las palabras, tener una pronunciación clara, modular el tono de voz, seleccionar y posteriormente emplear un vocabulario adecuado y correcto que vaya acorde a la persona o a la audiencia a al que el hablante se esté dirigiendo.

La producción oral es expresar ideas, sentimientos, pensamientos y emociones a través de una serie de procedimientos de manera verbal para lograr tener una comunicación efectiva. La producción oral emplea diversas situaciones que abarcan la comunicación interpersonal, Para que la producción oral sea funcional es importante transmitir un mensaje claro y preciso.

La producción oral es la capacidad de formular oraciones las cuales sean contextualizadas en situaciones reales que impliquen tener pequeñas incógnitas dentro de ellas, las cuales representan un reto para los alumnos y ellos busquen la manera de darles solución y puedan

llegar a una negociación ya sea entre dos o más individuos además esto engloba exponer a los aprendices a un contacto con la lengua extranjera.

La producción oral también es la capacidad de las personas para comunicarse y está no solo se basa en saberes socioculturales para así poder dar opiniones y puntos de vista, no importando si es una oración simple o concreta lo importante es comunicar. “La interacción es un factor que influye en la producción oral porque en el diálogo debe de haber mínimo dos personas para ir teniendo una conversación e intercambiar oraciones y significados y ello abarca tanto a la comprensión de la escucha, como la expresión del exponente” (Baralo,2000, p.6).

De acuerdo con lo anterior podemos decir que la producción oral es un compartimiento de pensamientos y construcción de ideas a expresar de manera coherente para ser entendida por el oyente. La producción oral también engloba identificar y reconocer sonidos, vocabulario, estructuras simples o complejas, para que esto suceda es necesario que el hablante esté en constante contacto con la lengua inglesa.

De acuerdo con Stern en Gonzales (2009, p.26) menciona que la producción oral aparte de emplear la claridad y comprensión del mensaje se apoya de la entonación, pronunciación e interacción con otros siendo emisor y receptor. Estos son factores que el hablante debe cuidar al momento de dar su discurso ya que una mala pronunciación puede cambiar el significado de la idea y no hacer uso de la entonación haría que el oyente no comprenda si son afirmaciones o preguntas.

De acuerdo con Brown la producción oral no es solo de un individuo, se necesita de dos personas conocidas como emisor y receptor, los cuales intercambian oraciones creando y brindándole apertura al diálogo lo que provoca una interacción. “In the production of speech, however, each speaker needs to speak. He needs to speak individually and, ideally, he needs someone to listen to him speaking and to respond to him.” (Brown, 1983, p.25).

La producción oral en una lengua extranjera necesita de un tiempo prolongado de práctica, constancia, disciplina y responsabilidad, así mismo hacer uso de la lengua dentro de clases es un requisito indispensable para los aprendices, ya que, esto los ayudará a tener una mejor confianza para expresar sus opiniones y poco a poco empezará a producir oraciones completas.

Al momento de interactuar con algún compañero tendrán que compartir opiniones y puntos de vista donde habrá respuestas simples de acuerdo con la interrogante o comentario que se les haya planteado, este proceso de intercambio de oraciones va formando un diálogo y al paso del

tiempo las réplicas ya no serán un sí o un no, sino que se transformaran en criterios complejos y concretos.

Dentro de las clases de inglés cuando esta sea de práctica en la producción oral necesariamente el docente debe de saber la forma correcta de corregir al alumno en su producción oral, ya que de no ser así se podría estar dañando al alumno en su autoestima y seguridad al momento de hablar. Así mismo en la producción oral no solo involucra el habla sino también la escucha estas dos habilidades van de la mano, como lo vimos anteriormente, no solo se trata de hablar, sino también de comprender lo que se está transmitiendo mediante una escucha activa para después emitir una respuesta y de esta manera poder llegar a una réplica y como consecuencia se tendrá interacción con las personas y el idioma inglés.

Ya se habló de los recursos que apoyan a los estudiantes para desarrollar su producción oral pero no se ha hablado de los aspectos que impiden al alumno a producir y expresar sus ideas de manera oral estos agentes es el sentir de los estudiantes cuando no están en contacto con la lengua y no la practican ya sea dentro o fuera del salón de clases, ello hace entorpecer el proceso de su habla en inglés.

Los factores que se logran detectar al momento de escuchar la producción oral de los estudiantes como lo mencionan Brown (1993,p.28), es su habla lenta, desorganizada de un momento a otro comienzan a dudar y a estar nerviosos , lo cual los orilla a recurrir al uso de muletillas, sumado a mensajes incompletos que difícilmente se logran comprender, en algunos casos hacen uso de estructuras gramaticales que ellos aún no distinguen, su vocabulario es escaso y solo por mencionar algunos factores característicos que se encuentran presentes en el acto comunicativo de los estudiantes.

Además de los aspectos ya mencionados otro factor que se les dificulta en el idioma a los estudiantes es la pronunciación y la falta de fluidez al momento de presentar su discurso, esto denota que se sientan inseguros en ese momento por ende poco convincentes al momento de hablar. Lo que puede ayudar a que los alumnos superen estos obstáculos en su habla es la práctica constante, escucharse a sí mismos y a hablantes nativos de la lengua, hacer búsquedas de vocabulario para ampliarlo, trabajar en la organización y coherencia de ideas, de esta manera podrán ir mejorando. "The Oral production is considered a goal of English language learning and initial skill that leads students to develop other competencies communicative" (Brown, 1993, p.29).

La producción oral es de suma importancia dentro del idioma inglés para tener una comunicación efectiva, para ello es importante que los estudiantes hagan uso de ella, no solo expresar ideas u opiniones, sino para interactuar y mediante esto obtener aprendizajes significativos que hagan poner en práctica sus conocimientos de la lengua. La producción oral en inglés hace que los aprendices adapten y desarrollen su recepción, producción y pensamiento dentro en su contexto en el que se desenvuelven.

Los estudiantes deben estar comprometidos de desarrollar en sus discursos elementos del habla como lo son la entonación, pronunciación, fluidez para ayudar a sus oyentes a distinguir su mensaje, al momento de afirmar, negar o preguntar y por ende necesitan ser ágiles para improvisar diálogos cuando la situación lo amerite y de esta manera hacer uso de la palabra.

Los conceptos de fluidez, precisión y complejidad se describen como parte del mecanismo de aprendizaje en el uso de la segunda lengua, se define a la precisión como la capacidad de evitar cometer errores, controlando su uso de la lengua, así como evitar estructuras más complejas que podrán encaminar al error (Peñate,2015, p.32).

Como se ha dicho inglés hoy en día es fundamental, pero qué pasa al momento en que los estudiantes y dudan de sus capacidades y de sus conocimientos ellos mismos se colocan una barrera la cual no los deja poderse expresar ni participar en clases se quedan cohibidos escuchando a sus demás compañeros que claro ellos tienen en su mente alguna respuesta o algún punto de vista, pero por este miedo se callan.

Para evitar de alguna manera este tipo de complicaciones Ur sugiere (2009, p.119) realizar actividades grupales, basar la actividad en lenguaje sencillo, elegir cuidadosamente el tema y tarea para estimular el interés, dar instrucciones claras sobre las habilidades de discusión y mantener a los estudiantes hablando en inglés. Ur nos da las siguientes sugerencias:

- “Discussion leaders: appoint one member of the group as discussion leader, whose job it is to make sure that everyone gets a chance to participate and that nobody overdominates the process, and to keep an eye on the time.
- L1 monitors: white classes who have a strong tendency to overuse L1, invite one student (not discussion leader) to act as monitor for each group. The monitor’s job is to note and tell you later about instances of L1 use. Even if there is no actual penalty attached, the awareness that someone is monitoring their language helps participants to be more careful.



- Pairs work: where feasible, use pair work. That way the amount of talk overall in the class is maximized (at any one-time half the members of the class will be speaking). Also, pair work is far easier to organize than group work: it just involves turning to face a partner, rather than actually moving tables and chairs to get into groups.
- Correction errors: In general, give corrective feedback on errors only rarely during oral fluency work. Stopping students to correct them may distract them, and focusing too much on accuracy will discourage them from trying to express themselves freely. On the other hand, there are places where correction can actually help: if the student is obviously hesitant and needs a confirmation of the correct form, for example. An alternative is for you to note errors and discuss them with the class later.
- Feedback: If the students have been working in small groups and want to share the results of their discussions at the end, it may get tedious to have to listen to them all. Alternatives are to hear only a selection; and/or to invite the groups to post their results in writing on a class website or on the classroom noticeboard,” (Ur, 2009, p.119).

En el párrafo anterior se dan alternativas para evitar factores que dificultan la producción como lo es, agruparlos en equipos para debatir temas vistos en clase o que les causen polémica, ello da apertura a que practiquen tanto su expresión y argumentación, al trabajar de esta forma logran familiarizarse con vocabulario común en inglés, usan dicho idioma y reafirman sus habilidades en equipo empleando la colaboración.

#### **2.2.4.1. Elementos de la producción oral:**

Los elementos son fundamentales dentro del habla, puesto que son integrantes que influyen dentro de ella, también encontramos personajes los cuales actúan de manera positiva, recordemos que la producción oral es parte de la comunicación y también debe de tener a sus actores mismos que expresen un mensaje y lo respondan.

Siguiendo a Corral (2014, p.21-24), los elementos que conforman el lenguaje oral son amplios, dentro de ellos se encuentran quienes participan en él, así como elementos del mensaje que intervienen para que se pueda emitir, comprender y dar respuesta a la idea que se esté abordando, a continuación, se presenta una tabla la cual contiene los elementos más destacables:

Tabla 2.2 Elementos de la producción oral

Elementos	Significado
Interlocutores:	Encontramos al emisor y al receptor.
Emisor:	transmite el mensaje.
Receptor:	interpreta y responde al mensaje
Mensaje	ideas y contenidos relacionados a los que se les da significado
Código.	Signos y símbolos verbales o no verbales.
Canal:	Medio por el que se envía el mensaje
Ruido:	distracciones que intervienen para la distorsión del mensaje.
Conceptualización:	Planifica el discurso que dará según sea la intención del mensaje.
Formulación:	la idea principal del discurso.
Articulación:	uso de las articulaciones para producir los fonemas
Auto monitoreo:	corrección de los propios errores al hablar.
Retroalimentación:	Se usa para saber si se ha comprendido el mensaje.

Basado en Corral (2014, p. 21-24)

Como lo podemos observar los elementos de la producción oral por lo regular los usamos, pero no los alcanzamos a distinguir al momento de entablar una conversación, como, por ejemplo, al momento de emitir una oración (mensaje), nos convertimos en el emisor, que es quien lo dice y la persona a la que se lo decimos es receptor, tres factores que siempre están presentes en la comunicación de todas las personas.

#### **2.2.4.2 Características de la Producción Oral**

La producción oral también está conformada por características propias que de igual manera son importantes y hacemos uso de ellas a través de la voz la cual es indispensable en este proceso de comunicarnos con otros. Brown y Yule mencionado en Briceño (2018, p.14) dice que las más destacables son los siguientes las cuales han sido traducidas al español de su original en inglés:

Voz: Da nombre y reconocimiento al sonido producido por las cuerdas bucales.

Tono: distingue a las personas, también nos permite identificar las emociones.

Modulación: distingue si es una pregunta, afirmación o asombro.

Dicción: es la forma correcta de emplear las palabras, así como el dominio.

Vocabulario: usar un léxico apropiado para darse a entender.

Fluidez y coherencia: la producción oral debe ser fluida, contener sintaxis y estructura gramatical apropiada.

Volumen: es la adecuación de la voz para que la audiencia pueda comprender el mensaje.

Entonación: enfatizar las ideas importantes a transmitir.

Ritmo: es la velocidad al hablar la cual influye en la comprensión del mensaje,

Con base en lo anterior, podemos decir que las características de la producción oral son importantes al momento de emitir un mensaje o entablar diálogo, con una audiencia no importando si es en mayoría o minoría debemos de contar y conocer con cada uno de estos aspectos para poder darnos a entender y que así nuestros oyentes conozcan el significado de nuestras palabras que estamos transmitiendo, así como también nuestra voz juega un papel considerable pues esta debe de ser regulada clara, coherente y precisa.

### **2.2.5 Enfoque Pedagógico sociocultural del Trabajo Colaborativo**

Como se mencionó en la sección del trabajo colaborativo la interacción entre individuos, pero esta relación no solo es social sino como su nombre lo dice involucra a la cultura, valorando la diversidad que hay en ella y por ende la valora y respeta a sus antecedentes y experiencias de alumnos y profesores, este enfoque hace que desarrollen conocimientos y habilidades necesarias para convivir en sociedad.

Uno de los enfoques mencionados en el presente trabajo es el sociocultural, haremos un breve acercamiento los antecedentes de dicho enfoque que surgió en la década del siglo XX, Christopher, Candlin & Mercer (2001, p. 124) dicen que fueron las primeras investigaciones entre lenguaje y desarrollo cognitivo llevado a cabo por su impulsor Lev Vygotsky, sus ideas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen amplia relevancia educativa puesto que le dio un papel importante al lenguaje en el desarrollo cognitivo del ser humano.

Esto fue una propuesta creada desde el punto psicológico, el cual toma como principal elemento a la actividad, dentro de esto descubrimos que los seres humanos no tienen límite frente a un estímulo, sino que actúan sobre ellos, es decir tienen la capacidad para transformarlos o responder a ellos según sea el caso, demostrando que el ser humano es activo que no solamente es capaz de receptor información de su entorno, sino que puede transformarla y aplicarla desde su experiencia.

Con todo lo antes planteado podemos decir que el enfoque sociocultural tiene como idea principal que el aprendizaje humano es un hecho social y cultural el cual se lleva a cabo en el contexto de la interacción con el entorno, este enfoque tiene en cuenta que el conocimiento no es aislado. Destaca que una manera de aprender es a través de la participación en el mundo, junto con la práctica de habilidades y conocimientos necesarios. A través de las interacciones sociales los individuos desarrollan habilidades comunicativas para intercambiar experiencias con otros personajes, y esto lleva a la creación de fenómenos sociales creados por su entorno.

De acuerdo con Albert (2002, p. 132) menciona que el lenguaje se da en primer lugar a nivel social, primero es individual y después es social, también la persona inicia a comunicarse, el lenguaje es provocado y dominado por esta por ende surge una relación entre palabra y acción, puesto que el lenguaje guía y determina el acto, de tal manera que el lenguaje es de suma importancia para el desarrollo cognoscitivo.

Desde este enfoque, se da entender que el aprendizaje no es un proceso individual sino más bien es colectivo y necesita estar activo mediante la expresión oral, el compartimiento de ideas, pensamientos y puntos de vista y se lleva a cabo con las prácticas sociales y culturales, no dejando de lado que el educador tiene responsabilidad de crear contextos accesibles y significativos para los alumnos con cuales se sientan cómodos.

Así mismo las actividades que sean diseñadas por el docente debe provocar desafíos y retos que hagan que los estudiantes cuestionen el sentido de cada una de ellas y lleven a su modificación, por lo tanto, es recomendable planear o elegir estrategias las cuales impliquen un esfuerzo de comprensión para ellos. Todo esto debe ir siempre acompañado de apoyos e instrumentos de carácter intelectuales y emocionales, los cuales contribuyan a superar con las exigencias, retos y desafíos. (Onrubia, 1998, p. 146).

### **2.2.6. El Trabajo Colaborativo**

“Los métodos de aprendizaje colaborativo comparten la idea de que los estudiantes trabajan juntos para aprender y ellos son responsables de su propio aprendizaje y el de sus compañeros. Esto implica una renovación de los roles asociados a profesores y alumnos” (Collazos,2006,p.63).Con el propósito de que los alumnos interactúen y hagan uso de su expresión oral en inglés, se implementa el trabajo colaborativo el cual menciona que el docente

ya no es el único encargado de proporcionar el aprendizaje de los alumnos, sino que pasa a ser facilitador y mediador del conocimiento, haciendo que los estudiantes sean responsables de sus propios conocimientos beneficiando la participación en clase y la interacción entre alumnos.

El trabajo colaborativo es una manera de integrar a los alumnos en pequeños grupos en los cuales cada integrante debe contribuir activamente y compartir sus conocimientos, así como combinar sus habilidades y talentos para cumplir con sus actividades asignadas en clase. Esta estrategia también contribuye para que haya dinámicas que apoyen a la diversidad, inclusión y motivación de los mismos estudiantes para así poner en práctica valores que favorezcan un clima agradable.

El trabajo colaborativo propone una guía de aprendizaje interactivo donde se exhorta a los estudiantes a tener una combinación de competencias que les permita desarrollar y llevar a cabo metas propuestas ya sea por el profesor o por ellos mismos. Esta estrategia también es vista como una forma de trabajo en la cual se contemplan elementos como el respeto a todos los miembros del grupo y a sus puntos de vista (Salinas, 2000, p.10).

Esta forma de enseñanza ayuda a los estudiantes a fortalecer sus habilidades sociales, a mejorar la empatía con sus compañeros y entorno, a la solución de problemas causados por diversas situaciones que se les lleguen a presentar durante la elaboración de sus tareas, y ellos tendrán que buscar soluciones para que sus actividades no se vean afectadas debido a ello.

El trabajo colaborativo es idóneo para alcanzar objetivos a mediano plazo, pero debe ser desarrollado al pie de la letra para llegar a dichos objetivos. El intercambio comunicativo beneficia a los participantes a fin de ir construyendo un nuevo aprendizaje entre ellos, fomenta el conocimiento, ya que, obliga a los aprendices a activar su pensamiento, buscar y obtener formas de indagación ya sea independiente o grupal, (Salinas,2000, p.10).

Lo anterior nos quiere decir que la estrategia se basa en la comunicación y la explicación para así llegar al aprendizaje usando el diálogo para argumentar, dar opiniones y puntos de vista, ya que el contexto interacción social ayuda al desarrollo del pensamiento crítico de cada uno de los aprendices de los pequeños grupos y como resultado se da paso a la obtención de nuevos conocimientos.

El trabajo colaborativo es un tipo de estrategia de trabajo grupal cuyo enfoque primordial es la interacción y el trabajo arduo de todos los miembros, para así dar paso

a los nuevos saberes que se obtendrán, también se ponen en práctica algunos valores tales como la responsabilidad en cada una de sus decisiones y el respeto a las opiniones y puntos de vista de sus compañeros (Guitert y Giménez, 1997 p.16).

Se concluye que el trabajo colaborativo no solo es la contribución de los integrantes con todo lo que se les encomiende, también es la puesta en práctica de valores mismo de los estudiantes, en la mayoría de sus clases sólo se les dice que deben conocer los valores, pero al estar en un equipo de carácter colaborativo, los hace reflexionar en sus actitudes con sus compañeros desencadenando así a la aplicación de sus valores.

### **2.2.6.1 Elementos del trabajo colaborativo:**

Para que un equipo sea colaborativo, se necesita realizar diagnósticos y análisis previos a los alumnos, puede que este proceso no se realice, pero es importante para la agrupación de los equipos de trabajo puesto que brinda información de sus habilidades, destrezas y aptitudes propias de cada uno.

No dejando de lado que no es tarea sencilla el agrupar a los estudiantes, en lo que será su nueva forma de trabajo, ni tampoco para ellos el acoplarse a una nueva forma de aprendizaje en la cual ellos deben ser autónomos e independientes del docente, tomando en cuenta que su conocimiento es primordial y fundamental, también deben de tener alguna relación con lo siguiente como lo señala Collazos y Mendoza (2006):

- **Cohesión:** Es el sentido de un miembro para sentirse parte del equipo y que él mismo sienta esa emoción y ganas de trabajar dentro de ese equipo.
- **Asignación de normas:** Aquí los miembros se pondrán de acuerdo para colocar normas o reglas dentro de sus equipos las cuales deberán respetar al momento de estar realizando sus actividades. En este sentido, muchos docentes proponen que los estudiantes elaboren sus propias reglas.
- **Comunicación:** La buena comunicación que tengan los integrantes del equipo es de ayuda para el trabajo y desarrollo de actividades, no se trata de un trato muy amistoso, solo aplicar los valores, decir lo que les gusta y lo que no les parece, pero todo se debe quedar en el equipo y deben aprender a resolver diferencias para no afectar las actividades (Collazos y Mendoza,2006, p.64).

Los miembros de los equipos deben tener objetivos claros tanto individual y en conjunto, los de manera personal se pueden externar o no, ya es decisión de cada integrante. El tener metas

los hace tener una mejor colaboración durante el proceso de trabajo, puesto que los estudiantes se encuentran motivados y comprometidos creando un sentido de pertenencia en sus equipos.

Esto nos quiere decir, que cada equipo debe de considerar sus metas y los integrantes también deben de tener objetivos mismos ya sea a corto o a largo plazo, pueden ser similares o diferentes, una de las razones de estos objetivos es por que contribuyen a que el equipo sea eficiente y llegue a tener éxito, porque los participantes tienen en mente lo que deben de hacer para cumplir lo que quieren.

### **2.2.6.2 Rol del estudiante en el trabajo colaborativo**

Según Collazos (2006, p.66), los estudiantes deben depender de sí mismos para ir desarrollando alguna tarea de modo que esta se adapte más a ellos, el cambio de responsabilidad del profesor como principal generador del aprendizaje, pasa a los alumnos a manos de los alumnos para que sean autónomos, tener una mayor expresión oral, madurar intelectualmente y aprender de una nueva disciplina.

Por tanto y de acuerdo (Collazos,2006, p.66) se puede decir que los estudiantes que participan en el aprendizaje colaborativo deberían desarrollar las siguientes características:

- Responsabilidad por el aprendizaje: se involucran en su papel en el proceso enseñanza/aprendizaje. Tienen claros los objetivos del aprendizaje escogiendo las actividades que les permitan lograrlos.
- Motivación por el aprendizaje: Poseen interés para resolver problemas, entender ideas y conceptos.
- Colaboración: los estudiantes entienden que el aprendizaje es social, reconocen su papel y el de los compañeros como fuente importante del conocimiento. Se dan cuenta que enseñando a sus compañeros aprenden ellos mismos y aprenden más.
- Estrategia: construyen modelos mentales efectivos de conocimiento, son capaces de aplicar y transformar el conocimiento con el fin de resolver los problemas de forma creativa y son capaces de construir los nuevos conocimientos sobre los conocimientos previos.

Estas características reflejan en un cambio en el comportamiento del alumnado, de manera que: El alumno, que antes escuchaba pasivamente, observaba y tomaba apuntes, con el aprendizaje

colaborativo participa, discute y soluciona problemas. Asiste a las clases, las reuniones de grupo, a las tutorías, pues de él depende el éxito del grupo.

### **2.2.6.3 Características del trabajo colaborativo**

Como todo aspecto del cual se esté hablando debe tener un referente para así poder distinguirlo de otros, lo mismo sucede con el trabajo colaborativo la cual tiene rasgos los cuales ayudan a diferenciarlo y a saber que estamos hablando de él o bien a poder reconocerlo dentro del aula de clases y con los estudiantes también no solo es lo que se identifica sino lo que causa en cada uno de los alumnos y de qué manera es que se logra esa sensación o estímulo.

De acuerdo con Johnson, Johnson & Smith (1999, p.7), como todo trabajo a tratar se deben de señalar características que lo compongan en su formación describiendo así que es lo que alimenta y genera que tenga sentido a lo que nos referimos, a continuación, se presentan los componentes a considerar y que deben existir al momento de trabajar colaborativamente.

1. Interdependencia positiva: Esta interdependencia está presente al momento en que los alumnos se dan cuenta del vínculo que han creado con sus compañeros, y reconocen la importancia de cada uno de ellos para cumplir las tareas que se les han encomendado, ya que ellos suman sus esfuerzos, haciendo un trabajo coordinado para que se logre realizar las actividades según sea el tema.

2. Interacción cara a cara: También conocida como estimuladora, es influyente en las diversas actividades que motiven la relación con otros, haciendo uso de los materiales didácticos y de compartimiento brindando de este modo la facilidad para ayudar y cooperar con los demás.

Haciendo uso de esta interacción se le facilita al docente dar retroalimentación a los estudiantes, la cual debe de apuntar más a la motivación tanto para los miembros que están trabajando a un ritmo favorable y para los que están desmotivados con el propósito de que sigan trabajando en conjunto.

3. Valoración personal - responsabilidad personal: El propósito de los grupos de aprendizaje cooperativo es fortalecer académicamente y actitudinalmente a sus integrantes, por lo tanto, se requiere de la existencia de una evaluación del avance personal, la cual va dirigida hacia el individuo y hacia el grupo. Johnson, Johnson & Smith (1999, p.7),



#### **2.2.6.4 Grupos de trabajo**

Los grupos de trabajo son integrados por individuos que están ligados en un fin común, estos grupos pueden ser tanto temporales o permanentes y a la vez son creados con base a la efectividad de alguna actividad, los grupos de trabajo permiten la colaboración e intercambio de opiniones entre los miembros del equipo, su creación también puede ser con el fin de resolver problemas o proyectos específicos. Sin embargo, pueden presentar dificultades y desafíos al estar coordinados en las diversas tareas.

Como lo menciona Collazos (2006, p. 72), es una pequeña comunidad en la cual los miembros colaboran a la vez para compartir responsabilidades y trabajando simultáneamente para alcanzar un objetivo en común que ya se les ha sido asignado.

- Hay más de una persona
- Hay miembros más influyentes que otros
- Tienen metas importantes que son perseguidas por el grupo.

Los miembros de un grupo de trabajo primero son observados, por el docente quien previamente analizó y notó cada una de sus características, después son seleccionados, asignados o en su caso los miembros voluntariamente participan en la creación de los grupos, la peculiaridad principal son las destrezas o habilidades de los integrantes para así combinarlas con las de otro u otros compañeros con los cuales pueden permanecer en una clase y ser reasignados o bien quedarse en el mismo posteriormente se les asignan actividades a realizar y se observa su funcionamiento.

#### **2.2.6.5 Tipos de grupos en el trabajo colaborativo:**

De acuerdo con lo que mencionan Johnson & Johnson (1999, p. 64) existen tres tipos de grupos para el aprendizaje colaborativo: el formal, el informal y los grupos colaborativos de base.

- Los grupos de aprendizaje colaborativo formal: va de entre una clase o varias clases, con el propósito que los grupos se involucren y puedan preparar y organizar los materiales que usarán, para realizar presentaciones de sus trabajos.
- Los grupos de aprendizaje colaborativo informal: son grupos que duran unos minutos dentro de la clase, por lo general a estos grupos se les integra para dar explicaciones o demostraciones, para así atraer la atención del grupo, crear un clima favorable en el aula, ayuda a establecer con claridad lo que abarca o requerirá la actividad.

Con base a lo anterior en el grupo muestra los estudiantes estuvieron trabajando en equipos formales, ya que estos permanecían de esta manera durante la clase, los alumnos se preparaban entre sí para presentar soluciones o realizar historias, las cuales eran hechas por todos los miembros de los equipos.

#### **2.2.6.6. Rol del maestro en el trabajo colaborativo**

El rol docente dentro del trabajo colaborativo es importante (Johnson & Johnson, 1999, p.62) menciona que el maestro es el responsable de guiar, hacer dinámico el proceso de trabajo en grupo, supervisando que se cumplan con los objetivos previamente establecidos.

El docente es una figura clave para que los estudiantes aprendan a trabajar de manera colaborativa, es el encargado de guiar y facilitar el trabajo colaborativo, es el responsable de vigilar y estar pendiente del desarrollo de habilidades comunicativas, sociales y emocionales de los miembros del equipo con el fin de obtener buenos resultados.

El papel del maestro cambia en el trabajo colaborativo puesto que el ya no es el encargado de solo dar el conocimiento si no que se convierte en un guía y apoyo para los alumnos los cuales van formando su camino al aprendizaje de ellos mismos.

A continuación, se presentan los puntos en los puntos en los que funge el maestro durante la técnica presentada de acuerdo con (Jonhson & Jonhson,1999, p.62)

- 1.- Facilitador: como su nombre lo dice facilita la comunicación entre miembros del grupo, dando oportunidad a que expresen sus ideas y opiniones sin barreras.
- 2.- Coordinador: debe organizar las actividades del equipo, estableciendo plazos y horarios adecuados para el trabajo.
- 3.- Motivador: Es el encargado de motivar al grupo para que trabajen juntos y se comprometan en el trabajo.
- 4.- Enseñante: proporciona los conocimientos necesarios para que surja el trabajo colaborativo.
- 5.- Evaluador: debe evaluar el trabajo del equipo, proporcionando la retroalimentación con la cual se busquen oportunidades para mejorar el proceso.

### **2.2.6.7. Beneficios del trabajo colaborativo**

A lo largo de este trabajo se describe qué es lo que se trabaja y desarrolla en el trabajo colaborativo, entre las que resaltan la comunicación entre los integrantes del grupo de trabajo, las habilidades de resolución de conflictos que se lleguen a presentar, todo esto no solo les ayudará a tener un mejor clima dentro del aula de clases sino también se podrán ver reflejados en su entorno social.

De acuerdo con González, Silva y Cornejo (1996, p.114) mencionan que los beneficios del trabajo colaborativo son las siguientes:

- La efectividad: se obtienen evaluando los productos del equipo.
- Se reconocen y celebran los esfuerzos individuales.
- Los equipos están propensos a tener discusiones y estas deben ser solucionadas por los miembros.
- Aumenta la motivación por el trabajo.
- Al trabajar en equipo se aumenta el gusto por el trabajo que cada uno desempeña y se va creando una autonomía.
- Impulsa el desarrollo de habilidades sociales.
- Propicia que se genere un lenguaje común.
- Genera una interdependencia positiva.
- Los miembros del equipo se necesitan unos a otros y ganan confianza.

De acuerdo con lo anterior podemos decir que el trabajo colaborativo impulsa a que los alumnos se puedan desarrollar mejor y que se fomenta la confianza, la toma de decisiones y se puede motivar a otros mediante su uso, también hace que los estudiantes puedan alcanzar las metas que ellos se propongan y ello los hace ser disciplinados.

### **2.2.6.8 Estrategias del trabajo colaborativo**

El trabajo colaborativo ayuda a los estudiantes en sus talentos, destrezas y capacidades, pero esto no puede ser solo, debido a ello está ligado a pequeñas estrategias las cuales permiten que se fomente la confianza en los alumnos mediante su interacción en grupos reducidos, “son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente y solucionar problema” (Diaz Barriga,2002 p.26).

Las estrategias son herramientas usadas para lograr que el estudiante vaya construyendo sus propios conocimientos como parte de su aprendizaje, las estrategias deben estar planificadas, diseñadas y encaminadas a llegar a una meta ya establecida por el maestro. Y para ello se requiere de su aplicación dentro el aula, hacer una reflexión detallada de implementación y hacer cambios para su óptimo desarrollo.

- *Jigsaw Learning*

*Jigsaw learning* también conocida como rompecabezas o puzzle, es una estrategia de trabajo colaborativo, donde los estudiantes interactúan entre sí, y se dan cuenta que son los responsables de su aprendizaje lo cual los va formando como seres autónomos. “In studies comparing jigsaw with traditional direct instruction, students talk with the jigsaw method demonstrated increased feelings of autonomy, competence and intrinsic motivation” (Hänze & Berger, 2007, p. 20).

En esta estrategia para desarrollar o mejorar la expresión oral y fomentar la colaboración, los estudiantes son ubicados en pequeños grupos para trabajar juntos, a cada grupo se les asigna un tema para que lo estudien y sean expertos en él y posteriormente compartan la información con sus demás compañeros de otros equipos.

Es una estrategia flexible y se puede implementar en cualquier grado y nivel educativo, para desarrollarlo se necesita que el tema a abordar pueda ser segmentados en subtemas, ya que de lo contrario no se podrá trabajar con él y por ende no se llegara a comprender, (Pújolas, 2001, p. 23).

- Preparación de *Jigsaw Learning*

Para trabajar con esta estrategia en el aula es importante que se planifique previamente antes de la sesión, para ello también es importante conocer bien las habilidades y destrezas de los alumnos, conocer bien el contenido del tema y adaptarlo a los alumnos.

- Seleccionar el tema o contenido a enseñar
- Dividir el contenido en subtemas
- Preparar instrucciones claras para los alumnos.
- Explicar la terminología.

- Pasos que seguir en *Jigsaw Learning*

La técnica de *jigsaw learning*, no solo es agrupar a los alumnos sino también, es adecuarlo a la necesidades, cualidades y destrezas de los alumnos y para ello de acuerdo con (Pújolas, 2001,

p. 24), se sigue una serie de pasos la cual da el procedimiento que se debe llevar dentro del aula y ellos son:

- 1.- Agrupar los estudiantes en grupos de 4 a 6 miembros.
- 2.- Dividir el tema de clase entre los equipos
- 3.- Dar a cada integrante o a cada equipo una parte a dominar.
- 4.- Darles tiempo para que lean
- 5.-Comentar lo más importante de la información como si fueran un grupo de expertos.
- 6.- Reagruparse con compañeros de otros equipos para compartir la información, dar ideas o comparar. (En este nuevo grupo hay un integrante de diferente equipo.)
- 7.- Regresar al grupo de origen para presentar la información aprendida o conseguida de otros miembros de equipo.
- 8.- Escuchar atentamente a los grupos e ir tomando notas o haciendo preguntas.

El maestro debe estar monitoreando en todo momento a los alumnos para facilitar el conocimiento o para resolver dudas que surjan durante la actividad debe también al finalizar debe ofrecer retroalimentación a los alumnos con el fin de asegurarse que ellos hayan obtenido comprensión del tema.

En este sentido en el punto 5 como ahí lo menciona comentaban y también tomaban notas para llegar a tener un apunte, ya que se les pedía tuvieran una actividad en sus libretas, en el punto 8 los alumnos anotaban en sus libretas las ideas principales de cada subtema.

- *Peer Tutoring*

Forma parte de las estrategias para fomentar el trabajo colaborativo, en él no hay grupos sino parejas de trabajo de una misma clase en donde un alumno es un tutor y otro el tutorado, (tutor enseña, tutorado aprende). “La estrategia trata de adaptarse a las necesidades individuales de los participantes y ellos por lo general son dos alumnos de la misma clase y edad, en peer tutoring un alumno hace el papel de tutor y otro de alumno dicho ejercicio esté guiado por el maestro” (Parrilla, 1992, p. 128).

La razón por la cual se implementó también esta estrategia es para que los alumnos pudieran, no solo trabajar con grupos de 4 integrantes, sino también en parejas para corregirse en su habla,

en su pronunciación, dado que en algunas ocasiones se quedaban con interrogantes en cuanto a la pronunciación pero no las externaron, sino que más bien entre ellos se preguntaban o en algunos casos no era así trabajan juntos para compartir sus habilidades, conocimientos, el tutor explica instrucciones en las que su compañero no comprendió y resuelve dudas ayudándolo en su proceso de aprendizaje, el tutor puede motivar al tutorado dándole confianza en sí mismo.

Como lo menciona (Serrano y Calvo,1994, s/p), la tutoría entre pares prioriza el que los alumnos aprendan en pares y los ayuda a que tengan una buena comprensión de conceptos, también es ideal por que los estudiantes van combinando sus habilidades con sus compañeros, con ello los aprendices va a la par en cada sesión ya que tienen la inquietud de irse ayudando.

Peer tutoring o tutoría en pares “se utiliza para hacer referencia a los alumnos que aprenden o estudian en par y de esa manera ayudarse entre los dos para tratar de ir a la par. El trabajo en pares por lo regular ayuda a los estudiantes a tener una mayor comprensión de la materia o de conceptos de ella hay mayores resultados benéficos cuando los estudiantes tienen una diferencia en sus habilidades al trabajar” (Serrano y Calvo, 1994, s/p).

Es importante comentar que en este tipo de trabajo los alumnos (tutores), deben responder de buena forma y tener disponibilidad en el momento que su compañero lo necesite, así también dar explicaciones detalladas para dar respuesta a alguna actividad en caso de ser así, pero darles las respuestas para que las copee, siendo así se pierde el sentido del trabajo en pareja.

- Pasos que seguir en *peer tutoring*:

En peer tutoring también se necesitan pasos a seguir para ponerlo en práctica dentro del aula, para así saber por dónde partir que se realizará en el desarrollo de la clase y cómo esta estrategia se adaptó a los alumnos (alt,2022, p.112-113).

- Selección de alumnos tutores y tutorados.
- Diseño de sesiones y elección de contenidos para esta.
- Formación de parejas (tutor y tutorado).
- Supervisión del docente en las sesiones.

- Tipos de *peer tutoring*:

De acuerdo con Greenwood (1988) en Parrilla (2022, p.15) dentro de *peer tutoring* también encontramos tres tipos los cuales se presentan a continuación:

- Tutoría recíproca entre pares (RPT): los alumnos se turnan para ir intercambiando personajes.
- Tutoría entre pares en toda la clase: aquí todos los alumnos están activos aprendiendo unos de otros por más tiempo y actúan durante toda la clase como tutores y tutorados
- Tutorías entre pares de edades cruzadas: el tutor es mayor de edad y de nivel académico que el tutorado, así los tutorados consiguen instrucciones y comentarios de alguien que ya los pudo aplicar con anterioridad.

Con ello rompemos el estereotipo de trabajar individualmente, ya que las parejas también son un equipo y que mejor que sean parejas del mismo salón y nivel académico, de esta manera entre compañeros se apoyan y pueden ver sus fortalezas y debilidades tanto cómo tutor y tutorado. Porque ningún tutor es experto así que van a ir poniendo a prueba sus valores y sobre todo su paciencia y como tutorado la meta es que comprenda mejor y pueda hacer sus cuestionamientos libremente si es con un solo compañero y también pondrá a prueba su forma para pedir las cosas y su resolución de problemas, asumiendo su compromiso y responsabilidad al acercarse a su tutor y su habilidad de expresión oral.

- *Role play*

“El *role play* también es conocido como juego de roles, y es una estrategia en la cual su nombre lo dice se puede prestar al juego dentro del aula en donde los alumnos representan a uno o varios personajes con todas sus cualidades intentando ser como él dependiendo del contexto del que esté hablando. Se busca que así mismo los estudiantes tengan la libertad de formar sus equipos o parejas para la realización de las actividades, también la forma de desarrollarlas, así como la modificación de los mensajes a expresar” (Roda 2010, p.190).

Son simulaciones de roles con las cuales se puede mejorar la experiencia en clases ya que promueve el pensamiento crítico y el análisis por parte de los alumnos, dándoles oportunidad de interactuar e intercambiar sus ideas y desarrollar su expresión oral y escrita estas dos son libres y espontáneas, así como fomentar y aumentar su confianza, cabe decir que en el juego de roles también se trabaja en equipo o en pareja puesto que se crean escenarios hoy con elementos que hay en el aula de clase. dentro del aula se crean escenarios con los elementos que en ella hay, el docente tiene que guiar el proceso de hora de la actividad él será quien dará las instrucciones y explique la idea o las ideas a realizar.

- Momentos del *Role Play*

Esta estrategia no se lleva a cabo sola, sino que necesita de su preparación para poder aplicarla ya que, aunque se vea sencilla, puede ser que al momento de aplicarla surja algún imprevisto o algún suceso que no esté planeado. En role play no suelen llamarse pasos sino momentos de acuerdo con (Roda,2010, p. 23) es importante llevar a cabo cada uno de los momentos para que los alumnos aprendan y desarrollen sus habilidades comunicativas y a continuación se describen:

- 1.- Presentación del escenario: Dar a conocer a los estudiantes el contexto o situación a representar.
- 2.-Elección de los personajes: Los alumnos escogen sus roles o personajes a representar.
- 3.-Preparación de diálogos: los alumnos trabajan en la preparación y desarrollo de los diálogos a presentar.
- 4.-Presentación de role play: Una vez ya preparados los diálogos se puede presentar el role play.
- 5.- Discusión: después de finalizar el momento cuatro se lleva a cabo una discusión con los alumnos sobre lo aprendido y se rescatan elementos que resaltan más en el desarrollo de la actividad.

- Tipos de *role play*

En la sección de arriba vimos los momentos del role play, pero también tenemos los tipos de role play ya que cada uno de ellos tienen características propias que los diferencian unos de otros, ya que, aunque se crea que puede ser solo un modelo de role play no es así pues se deben de poner a prueba los conocimientos de los alumnos y por supuesto su expresión oral, a continuación, se muestran los tipos de role play que menciona Porter (2004, s/p).

- 1.- Libre: los alumnos eligen el escenario y a los personajes que estarán en él y así desarrollar sus diálogos, puede ser improvisado.
- 2.- Guiado: el maestro contextualiza el escenario y establece los personajes así mismo guía la actividad.
- 3.- Simulado: se crean diferentes escenarios para que los alumnos experimenten las diversas situaciones.



4.- Negociación: los alumnos presentan varias partes de un problema o situación y hacen saber que deben llegar a un acuerdo.

5.- Entrevista: representan un entrevistador y entrevistado en diferentes contextos (entrevista de trabajo, de admisión, personaje público, etc.)

6.- Atención: es un cliente con un problema y a un agente para su atención, el cual debe dar solución.

7.- Dramatización literaria: representan obras literarias para dar interpretación a estos y desarrollar su comprensión.

Como podemos observar el role play tiene diversos tipos y puede adaptarse a distintos contextos en los cuales haya algún aprendizaje significativo dentro del aula, también es una herramienta de apoyo para el desarrollo de la expresión oral ya que en cada temática lo indispensable es tener un diálogo para poder comunicarse y socializar.

Para el grupo de secundaria con el que se tuvo trabajando dos tipos de role play, ya que los estudiantes no estaban tan familiarizados con esta actividad, implementó en primer lugar el role play guiado, puesto que se contextualizó a los alumnos, se les dieron personajes a representar, se les estuvo dirigiendo y monitoreando. Y en segundo lugar el role play libre, cabe aclarar que se les dió el contexto y los alumnos crearon los diálogos y personajes a desarrollar.

### **2.2.7. Propuesta de Intervención Docente**

Como docente en formación se lleva a cabo esta iniciativa para desarrollar la producción oral en el inglés en alumnos de secundaria de tercer grado, tomando en cuenta que ese es su problema en el idioma, esto se toma como referencia para la elaboración de secuencias didácticas en donde se contempla la estrategia con la cual los alumnos se sientan cómodos al momento de realizarlas para que de esta manera hagan uso del habla en el idioma inglés.

Como se mencionó anteriormente, la producción oral es una habilidad y capacidad de todas las personas para poder comunicarse y relacionarse para crear un entorno favorable para tener interacción como lo sugiere el enfoque sociocultural, dicha interacción se dará mediante el uso del trabajo colaborativo. Lo antes ya mencionado tendrá un impacto en los alumnos puesto que la forma en cómo toman sus clases de inglés comúnmente cambiará de tal modo que el rol de maestro ya no será solamente dar y dar todo el conocimiento, sino que ahora los alumnos

buscarán la manera de usar más sus conocimientos para llegar a alguna solución o a la respuesta de alguna actividad.

Los alumnos estarán en equipos formales de trabajo durante las clases, se trabajará con la técnica *Jigsaw Learning* correspondiente a la estrategia de trabajo colaborativo, la cual menciona, que es favorable para que los alumnos puedan reducir los niveles de conflictos que puedan surgir, dado que todos comparten responsabilidades, ya que los alumnos estarán distribuidos en grupos de trabajo, los cuales serán como expertos sobre algún tema en específico, cabe aclarar que cada equipo tendrá un tópico diferente, ellos analizan su tema, lo comentan entre sí y después lo comparten con los demás equipos. De esta forma podrán poner en práctica y desarrollar sus habilidades orales.

Como en el párrafo anterior se menciona, el docente pasa a ser un facilitador del conocimiento, monitorea que todos cumplan con sus trabajos asignados, resuelve dudas y da pistas a los estudiantes, ahora todos los miembros del equipo de trabajo son responsables de su propio aprendizaje, si uno falla o no cumple con su parte los demás miembros se verán afectados, así pondrán en práctica su destreza para la resolución de tareas por más sencillas que estén sean, también tendrán que buscar la manera para estar de acuerdo en algo, respetando los puntos de vista de todos los integrantes.

También en algunos casos se tendrá que realizar actividades de rol play, las cuales contribuyen al aprendizaje activo, facilitando la comprensión para adaptarse a situaciones concretas, así mismo hace que los alumnos vivan situaciones reales o más contextualizadas desde el aula y todo esto por supuesto contribuye al desarrollo y mejora de su expresión oral en inglés.

De acuerdo con lo anterior se llevó a cabo una selección de siete actividades a trabajar con los alumnos, implementando técnicas del trabajo colaborativo, las cuales se encuentran dentro de las planificaciones en beneficio de la producción oral en inglés de los alumnos, mismas actividades se presentan en la siguiente tabla:

TABLA 3.2 Actividades planificadas

No de actividad	Nombre de la actividad	Estrategia	Objetivo de la sesión
1	The Aztecs	Jigsaw learning	Describe and explain orally different activities of the Aztecs.
2	Independence Day	Jigsaw learning	Recognize and express orally vocabulary the Mexican Independence Day
3	First World War	Jigsaw Learning	Identify and express orally vocabulary about the first world war.

4	Mexican revolution	Peer tutoring	identify and explain orally main ideas of Mexican revolution
5	Mysterious story	Jigsaw learning	express orally and recognize the features for writing the mysterious story.
6	Salesman and customer	Role play	Students will be able to express orally and identify different currency in a conversation.
7	Final conversation	Role play	Express orally and identify different foods through a conversation.

Estas fueron las actividades a seguir con los alumnos de tercer grado y cómo podemos observar por cada actividad hay un objetivo diferente, mismos que se usaron en distintos contextos y situaciones que involucran la comunicación y relación interpersonal, esto en los alumnos fue de suma importancia para que desarrollaran sus habilidades comunicativas en inglés y dentro de ellos también se trabajó la escritura pues como se menciona en cada una actividad realizaban trabajos como historias cortas, argumentos o textos históricos breves.

Todo esto es en beneficio de los estudiantes a dar solución al problema detectado y con el cual estaremos ayudando a contrarrestar, cada una de las prácticas sociales del lenguaje son recopiladas en base al plan y programa de estudio 2011 mismo con el que trabajamos y nos guiamos en cada uno de los temas a desarrollar en la secuencia didáctica y posteriormente trabajar con los alumnos en el aula de clases.

**CAPÍTULO 3**  
**MÉTODO Y DESARROLLO DEL PLAN DE**  
**ACCIÓN**

## **CAPÍTULO 3**

### **MÉTODO Y DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN**

#### **3.1 Metodología de la Investigación:**

El tipo de investigación que se siguió a lo largo de este trabajo fue tanto cualitativa como cuantitativa. En base a esto la investigación cuantitativa utilizó la recolección de datos observados en la de cada uno de ellos, en el desarrollo de su expresión oral hasta llegar a sus evaluaciones y asignarles su calificación respectivamente.

Lo que se observará y tomará en cuenta en lo que refiere a lo cualitativo fueron los avances significativos, en la comprensión que tengan los estudiantes, ayuda de datos numéricos aquí es donde plasmamos las entrevistas realizadas, observaciones, los diagnósticos para ver los comportamientos que influyen en la investigación y puntos de opinión de las personas involucradas en el proceso de estudio.

Los datos en la investigación cualitativa como lo es el uso de la descripción detallada y precisas de situaciones sobre las personas involucradas durante el desarrollo de dicha investigación, así como la reacción ante la interacción que tiene con otras, las conductas que llegan a presentar, estas son observadas e informadas, así como sus manifestaciones y reacciones ante los estímulos. Como ya lo pudimos ver anteriormente la investigación cualitativa se implementó para recabar información sobre su sentir, su percepción y reacción de los estudiantes en cuanto a las actividades que se lleguen a desarrollar en el aula de clases, los resultados que se obtengan se van a ir detallando de inicio a fin de cada clase.

#### **3.2 La Investigación Acción**

Dentro del enfoque de la investigación cualitativa se encuentra la investigación acción, que es una forma de acercarse al problema e intervenir en su solución. Como docentes de manera permanente estamos reflexionando y actuando. Para conocer un poco más acerca del tema tenemos que:

La investigación-acción técnica, cuyo propósito sería hacer más eficaces las prácticas sociales, mediante la participación del profesorado en programas de trabajo diseñados

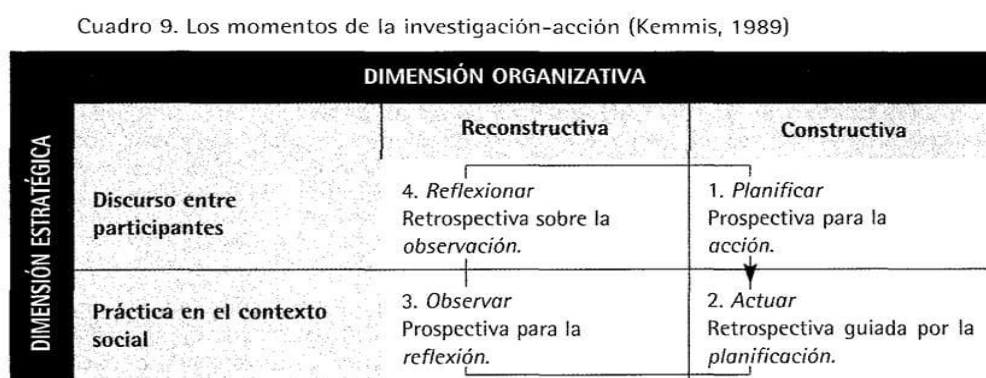
por personas expertas o un equipo, en los que aparecen prefijados los propósitos de este y el desarrollo metodológico que hay que seguir, (Latorre, 2005, p.30)

La investigación -acción es una herramienta indispensable que el maestro debe considerar al momento de implementar una estrategia o actividad en el aula con el propósito de reflexionar sobre su intervención en clase, basándose en las actitudes de los alumnos, así como los beneficios y dificultades que hubo, considerado los recursos usados, con el fin de tener éxito en su próxima clase.

- **Modelo de Kemmis**

Para que todo lo anterior pueda desarrollarse de buena manera implementaremos el modelo de Kemmis a lo largo de las sesiones realizadas en el presente trabajo y en el cual Kemmis (1989) en Latorre, (2005, p.36) menciona que hay dos vertientes estratégicas las cuales son la acción y la reflexión y otras dos vertientes que se enfocan a la organización las cuales son la planificación y observación como estas dos agrupaciones hoy se mantienen relacionadas de manera dinámica para coadyuvar a la solución del problema identificado. En sí, lo que marca este modelo son sus cuatro fases o momentos los cuales son planificación, acción, observación y reflexión cada uno de ellos tiene una mirada hacia el progreso, y forman conjuntamente una espiral auto reflexiva entre el conocimiento y la acción.

Figura 3.1. Los momentos de la investigación acción de Kemmis



(Latorre, 2005, p. 36).

El modelo de la reflexión acción es un esquema que guía al docente en cuanto a su mismo desempeño dentro del aula y para ello nos marca que primero se debe planificar lo que será aplicado dentro de clases, después viene la aplicación de las técnicas o estrategias con los

alumnos y esta implica una observación de todo el proceso implementado para que al final se haga una reflexión sobre lo que funcionó y no funcionó, así como los cambios que se realizará en una nueva aplicación.

### **3.3 Metodología para la planificación didáctica**

La planeación didáctica es una herramienta indispensable en el desarrollo docente, ya que en ella se puede organizar, estructurar e implementar diversas actividades o estrategias para alcanzar metas establecidas, esta también debe ser flexible y adaptarse a las necesidades de los alumnos y de los cambios que puedan surgir al momento de aplicarla sean internos o externos al aula de clases, con el fin de obtener una enseñanza efectiva y satisfactoria para los estudiantes. La planificación de las actividades se sustentó en enfoques actuales en la enseñanza del inglés para obtener mejores resultados. A continuación, se señalan:

Las planificaciones didácticas se sustentan en el enfoque comunicativo, el cual promueve el desarrollo de las cuatro habilidades de la lengua para desarrollar prácticas sociales del lenguaje, siendo estos temas contextualizados con la vida diaria los cuales ayudan a los estudiantes a tener contacto con el idioma, haciendo uso de material didáctico ya sean de carácter audiovisual, informativo, experimental o tecnológico, acorde al objetivo de cada sesión el cual esté vinculado con las competencias de la planeación didáctica las cuales hacen que el docente deje un aprendizaje significativo que lo combine con actitudes y valores dentro del trabajo colaborativo que le servirán en su vida cotidiana al alumno para poder resolver actividades de integración, a través de sus conocimientos previos, las actividades que se implementan, el docente debe favorecer el aprendizaje de los estudiantes cumpliendo con los elementos antes mencionados y las actividades las cuales siguen en inicio desarrollo y final, para saber si todo ello quedó comprendido es necesario realizar una evaluación en la cual se establezcan criterios para brindar una calificación.

### **3.4 Descripción de las estrategias aplicadas**

Las actividades que a continuación se muestran son basadas en el diagnóstico aplicado a los alumnos del grupo de estudio, el cual se muestra al principio del presente documento y se pudo detectar que la mayoría de los estudiantes reconocieron que necesitaban interactuar con sus compañeros y así mismo también producir oraciones de manera oral.

## Actividad 1 “The Aztecs”

Grade	3 °	Group	B	
Strategy:	Collaborative work			
Technique:	Jigsaw Learning			
Topic:	The aztecs			
Ability:	Oral production			
Social Practice of language.	Speak and write informative texts from historical events.			
Objective:	Students will be able to describe and explain orally different activities of the Aztecs.			
Material:	Poster about the Aztecs, short text, and audio. (Anexo 2)			
Resources:	A speaker			
Time:	40 minutes			
Procedure:				
Warm-up:	<p>T – shows students a poster of “the Aztec culture.”</p> <p>T &amp; ss – describe and explain the poster by a brainstorming</p> <p>Ss – take notes about the vocabulary of the Aztecs.</p>			
Development:	<p>T – asks students to listen an audio about the Aztecs</p> <p>T- reproduces the audio.</p> <p>Ss- talk about the audio by brainstorming.</p> <p>T- makes groups of four members and gives to each team a subtopic from the reading (food, work, handicrafts, temples).</p> <p>T – gives them the reading material. Annex</p> <p>Ss- read in teams the material in silence.</p> <p>T &amp; ss- read together aloud.</p> <p>T – explains unknown vocabulary and reads aloud.</p> <p>Ss- In teams express the most important information about their subtopic.</p> <p>Ss- three members of the team change for a new and one stay. So, there are students with different subtopics.</p> <p>Each member of the team shares their information about their subtopic.</p> <p>Ss- take notes about the information of their classmates.</p> <p>T – asks them to return to their original teams.</p> <p>T – chooses some members of each group to express main ideas of their topic.</p> <p>Ss &amp; t - listen and take notes on their notebook.</p>			
Closure:	<p>T - gives them feedback on the topic in general.</p> <p>T -asks them: how did you feel in this activity?</p> <p>Ss- give their answers.</p>			



## Reflexión 1 “The aztecs”

El tema para trabajar en esta sesión con los alumnos fue “the aztecs”, mismo tema que en español ellos ya identificaban. Se les presentó un cartel sobre la civilización azteca toda la información fue de manera general, se les pidió que lo observaran y dieran un comentario a través de una lluvia de ideas y tomar notas en sus libretas. Se reprodujo el audio con relación al tema, acto seguido se comenzó a agrupar a los alumnos en equipos de cuatro integrantes, a lo cual no respondieron muy bien cuando se les dijo que no trabajarían con equipos diferentes a los habituales, se recibieron quejas como: “es que no van a trabajar”, “no nos llevamos bien”, al escuchar todo eso, se empezaba a perder la disciplina así que se les dijo que al final de la actividad se les firmaría de acuerdo a como hayan trabajado, los alumnos se tranquilizaron y comenzaron a moverse hacia sus equipos, se les dio un texto como subtema a cada equipo para que leyeran la información, después de haber leído en equipos se realizó una lectura nuevamente de la docente en formación en compañía de los alumnos, se les preguntó si tenían dudas en cuanto a vocabulario que desconocían.

En equipos expresaron ideas principales de su texto, al momento de realizar esto se pudo observar que algunos alumnos no estaban siendo partícipes durante esta clase, no se lograban organizar, ni tampoco buscaban una manera para solucionar dicha actividad. Después de esto tres integrantes se cambiaron a otro equipo, para formar nuevos equipos, pero cada integrante era de un equipo diferente, comentaban los subtemas de su primer equipo dando palabras y frases clave, tomando notas en su libreta. Pasado un tiempo se les pidió que regresaran a sus equipos iniciales, se procedió a elegir qué equipo explicaría su subtema mientras, sus compañeros escuchaban a la vez iban complementando información que les pudo haber hecho falta.

Al finalizar la clase se les dio una retroalimentación, se les preguntó cómo se habían sentido durante la actividad a lo que ellos respondieron que no muy cómodos porque algunos de sus compañeros no trabajan del todo, porque no les gustaba trabajar en equipo, porque dudaban de su producción oral, no sabían si sus ideas eran correctas o no, se les mencionó que todos los puntos serían contemplados para la próxima actividad a desarrollar y que se trabajaría a menudo en equipos a lo que los estudiantes pidieron que no fueran los mismos de esa clase sino que los equipos se organizaron por ellos mismos.

### **Puntos para resaltar de la aplicación.**

- En cuanto a la técnica sirvió para que empezarán a comunicarse, pero no lo hacían con tanta seguridad, no usaban todo el vocabulario que tenía en su subtema, algunas de sus frases no tenían tanta coherencia, a algunos estudiantes les dio pena el hablar en inglés con sus compañeros, pero se pudo notar que la mayoría de ellos sí les había gustado la actividad ya que no solo estaban escribiendo o escuchando al maestro sino que ellos estaban participando y a la vez estaban aprendiendo por ellos mismos.
- En cuanto a la docente en formación podemos notar los puntos que fallaron dentro de la actividad y que se deben mejorar en la siguiente clase: se sintió nerviosa por qué era la primera vez que trabajaba con el grupo en equipos, la distribución de los equipos debió de haber sido más rápida ya que hubo 10 minutos perdidos para que los estudiantes se pudieran reubicar, hablar con los estudiantes.
- Se deben establecer normas de convivencia para las actividades en equipos y también hacerlos conscientes de su desempeño durante el trabajo colaborativo ya que no solo es responsabilidad de dos o tres miembros sino de los cuatro que estén trabajando en él.
- Darles más pronunciación ya que solo hubo la explicación de palabras desconocidas para los alumnos, pero no hubo en esta clase tanta práctica de pronunciación, sí se pudo monitorear a los estudiantes y corregirlos fue de manera amable y clara.
- Para contar con información relevante se grabó la participación de algunos alumnos, y así tener evidencias de su trabajo en clase y de su avance, (Ver Anexo 3).

## Actividad 2 “Mexican Independence Day

Grade	3 °	Group	B	
Topic:	Mexican Independence Day			
Strategy:	Collaborative work			
Technique:	Jigsaw Learning			
Ability:	Oral production			
Objective:	Students will be able to recognize and explain orally the Mexican Independence Day.			
Material:	Images, graphic organizer, video, short text, (annex 4)			
Resources:				
Time:	40 minutes			
Procedure:				
Warm-up	<p>T – shows students images of the Mexican Independence Day  T – asks them: what do you see in these images? What do these images remind you of? Do these images match a particular topic?  Ss- give their answers.  T.- gives the correct pronunciation.</p>			
Development	<p>T – shows them a video of Mexican Independence Day.  T – asks them what you thought of the video? What can you tell me about it? Was there something new for you?  Ss- comment their answers.  Ss – gives their answers.  T- makes groups of five members and gives a subtopic (beginning, development, important characters, closure, and the most important aspects).  T.- gives them a format of graphic organizer.  T – explains how to fill out the graphic organizer.  Ss- read in teams their subtopic.  Ss- in teams express the most valuable information about their topic.  Ss- three members of the team change for a new and one stay. So, there are students with different topics.  Ss- fill out the graphic organizer their classmates give them.  T – asks them to return to their original teams.  T – chooses a member of each group to explain the topic.  Ss &amp; t - listen to the exponents.  Ss – complement the information in their graphic organizer or their notebook.  T – gives them feedback</p>			
Closure	<p>T- asks them: what words do you not understand?  Do you like working in a team?  How did you feel working in a team?  Ss- give their answers.</p>			



## Reflexión 2: Independence Day

La secuencia continuó y ahora el tema fue “Mexican Independence Day”, para iniciar la clase se mostraron algunas imágenes y un vídeo sobre la independencia de México, se les pidió que tomaran notas en su libreta y que emitieran un breve comentario sobre lo que habían visto. Por filas hicieron equipos, antes de seguir con la actividad, los alumnos realizaron normas para el trabajo en equipo, dieron ideas como las siguientes: “ que todos los integrantes ayuden, que haya respeto, que todos hablen en inglés, que todos los integrantes expongan ” a esto se les sumó que si se veía a alguno de los equipos infringiendo las reglas que ellos mismos dieron, la calificación bajaría (firma) y sería la misma para todo el equipo, se les repartió un subtema por grupo y un formato de organizador gráfico a cada integrante, se les explicó cómo deberían llenarlo, los estudiantes leyeron sus subtemas, sacaron los puntos más importantes que se mencionan y los comentan entre ellos. Es decir, se comentaba entre cada equipo, pero no se tomaban notas. En cuanto a su producción oral se notaron algunas diferencias como la claridad en las palabras que decían, algunos titubeaban y usaban muletillas, pero intentaban hablar en inglés utilizaban vocabulario que estaba en sus textos, y otros se acercaban o pedían ayuda para pronunciar alguna palabra u oración.

Después se les pidió que se cambiarán de equipos y formarán unos nuevos los cuales debían estar conformados por un representante de los equipos iniciales para compartir información de sus subtemas que trabajaron, en este punto era necesario tomar notas en su organizador gráfico o en su libreta, hubo representantes que no querían hablar y solo escuchaban a sus demás compañeros debido a que les daba pena o decían que tal si lo hago mal maestra y pedían que se les ayudara a decir su información, lo que representó un avance en su inquietud por hablar y querer hacerlo bien , al estar ayudándolos y que ellos repitieran, se tuvo una percepción de darles seguridad, a otros alumnos cuando decían una oración y se equivocaban en alguna palabra les daba risa y directamente lo decían “ay ya me equivoque” a lo que se les respondía “sigue” , ellos mencionan “me tiene que salir bien”, en general se les dijo que no importaba mucho en ese momento que se equivocaron pero que terminaran de expresar su idea, y si sus compañeros no entendían muy bien lo podían volver a repetir.

Regresaron equipos originales, comenzaron las participaciones en equipo para ser escuchados y escuchar a sus compañeros y así mismo ir complementando su organizador gráfico. Se les

preguntó ¿si les estaba gustando trabajar en equipos y cómo se sentían? Contestaron que sí les gustaba, pero se estaban acostumbrando a sus nuevos equipos, ya que por lo regular siempre estaban con sus amigos y cada uno se encargaba de una cosa para al final juntar todo el trabajo y acá era diferente todos aportan información para llegar a obtener una respuesta, otros alumnos comentaron sentirse preocupados porque en sus equipos se les dificulta hablar en inglés y eso hacía que se desanimaran, entre las respuestas se descuidó el tiempo ya que se retrasó la clase que seguía por 3 minutos y el maestro ya estaba afuera del salón.

Puntos para resaltar de la aplicación.

- Lo que se observó estrategia es que los estudiantes se están adaptando de manera positiva a ella y les está ayudando a que suelten su habla y quieran intentar, se sienten emocionados al comienzo de la actividad, al intercambiarse de equipos ellos se van sintiendo cómodos y entran en confianza con sus demás compañeros de ser juzgados o intimidados.
- Revisar el punto del tiempo, ya que esta vez fueron tres minutos de más y eso es una falta de respeto para el siguiente maestro.
- Llevar un poco más de información en los subtemas, el querer monitorear de uno por uno a los alumnos y ya que una clase no basta para todos ellos en su producción oral.

Se grabó la participación de algunos alumnos para tener evidencias de su trabajo en clase y de su avance. (Ver Anexo 5)

### Actividad 3 “First World War”

Grade	3 °	Group	B	
Topic:	First World war			
Strategy:	Collaborative Work			
Technique:	Jigsaw Learning.			
Ability:	Oral production.			
Objective:	Students will be able to identify and explain orally the first world war.			
Material:	Notebook, Reading (homework to student), color sheets			
Resources:	Flash cards, comparative charts.			
Times:	40 minutes.			
Procedure:				

Warm-up	T- shows students flashcards. T – asks them what do you think happened according to these images? Ss. – give the answers
Development	T – shows a comparative chart. T – shows them a video of the first World war. T- makes groups of four members and gives them subtopic. Ss- read their subtopic in teams (Reasons for beginning, development, triple alliance, triple entente, important dates, consequences). ss- read in teams the material in silence. T- explains unknown vocabulary and reads aloud. Ss- in a team express the most valuable information about their topic. Ss- three members of the team change for a new team and one stay. So, there are students with different subtopics. Ss- take notes in comparative chart information that their classmates give them. T – asks them to return to their original teams. T – choose to join each group that explains the topic. Ss & t - listen to the exponents. Ss – complete their comparative chart and take notes on their notebook.
Closure	T- asks them, what did you not like about the first world war? Do you think the first world war had important contributions? How do you feel when you talk in English during an activity? Do you like this activity? Do you like to speak in English with your classmates? Was it difficult for you to do the activity? Ss- give their answers.

### Reflexión 3: First World War

Se les mostró a los alumnos flash cards acorde al tema ellos las observaron y se dio respuesta a la pregunta ¿qué piensas que sucede o sucedió de acuerdo con las imágenes?, posteriormente se les mostró un cuadro comparativo en el cual se les pedía llenar datos sobre el tema. Se reprodujo un video de la Primera Guerra Mundial, al terminar de ver el video se les pidió expresar un breve comentario a través de una lluvia de ideas sobre lo que ellos habían entendido.

Los alumnos fueron integrados en equipos de cuatro personas, leyeron los textos que trajeron de tarea en conjunto y comentaron los puntos más sobresalientes del subtema, se les preguntó también si tenían dudas sobre vocabulario y se les explicaron las palabras desconocidas. Después los alumnos se cambiaron a otro equipo y como en las clases anteriores comentar sus subtemas y anotar la información recolectada dentro del cuadro comparativo, los alumnos que regresaran su equipo inicial y ahora los estudiantes se encargaron de mencionar al primer equipo

en explicar su tópico pero en este caso se perdió tiempo ya que los alumnos no lograban ponerse de acuerdo en la organización para los turnos por equipo ,y que recurrir a la lista del grupo, elegir un número al para que empezaran a explicar, en cuanto al trabajo colaborativo realizado por los alumnos en la búsqueda de las ideas principales de cada texto se pudo notar que nuevamente no todos los integrantes iban participando pero sus compañeros hacían participar a los que no querían debido a que ya sabían que una de las reglas era que su firma de clase bajaría y de esa manera lograban convencer a sus compañeros en un equipo no fue así y no todos los integrantes trabajaban, así que se les tuvo que bajar la firma de ese día y esto sirvió de ejemplo para los demás alumnos .

Al finalizar la sesión se les realizaron tres preguntas a los alumnos en cuanto a cómo se habían sentido al hablar en inglés durante a la actividad, si habían logrado comunicarse de manera clara al trabajar con sus compañeros, los alumnos respondieron que al principio se sintieron con ansiedad por que pensaban que sus compañeros no les iban a entender y por ello no les pondrían atención, o tal vez surgirían burlas en la clase, pero al avanzar la sesión fueron conectando ideas y ayudándose para ir formando su discurso oral el cual presentarían con los demás equipos , en ese punto los alumnos externaron que se sienten muy bien trabajando en equipo , que ya todos los miembros de los equipos colaboran al momento tanto de leer como de organizarse al dar su opinión, también mencionaron que esta actividad a la mayoría si les había agradado porque ya veían avances en cuanto a su propia producción oral y que a pesar de aun no tener una fluidez , iban logrando comunicar y darse a entender, otros alumnos mencionaron que se frustraban un poco ya que al momento de hablar querían hacerlo de forma rápida como en español, se les respondió que no se preocuparan tanto por esa situación porque no era necesario hablar tan rápido si no se daban a entender, que se preocuparan por decir sus ideas principales.

Puntos para resaltar de la aplicación.

- Disposición de los alumnos para desarrollar la actividad, ya empiezan a tomar la estrategia como parte habitual de la clase.
- Algunos de los alumnos comienzan a mejorar su pronunciación y fluidez al momento de expresar sus ideas u opiniones.
- Se observa un aumento de seguridad en los alumnos al momento de usar el idioma e interactuar entre sí.
- Hay participación en el grupo al momento de realizarles preguntas acerca de los temas vistos dentro de clase.

- Al momento de desarrollar su actividad casi todos los miembros comienzan a apoyarse en la búsqueda de información, en vocabulario desconocido.
- Se cuidan más los tiempos empleados en las actividades, al momento de firmarlas y al cierre de la sesión.
- La docente ha mejorado su control de grupo, el control de grupo y organización de los equipos.

Se grabó la participación de algunos alumnos para tener evidencias de su trabajo en clase y de su avance, (Ver Anexo 6).

#### Actividad 4: Mexican Revolution

Grade	3 °	Group	B	
Topic:	Timeline			
Strategy:	Collaborative work			
Technique:	Peer tutoring (Reciprocal)			
Ability:	Oral production			
Objective:	Students will be able to identify and explain orally main ideas of Mexican revolution			
Material:	Color sheets, Images, Prit, texts (homework to students)			
Resources:				
Time:	30 minutes			
Procedure:				
Warm-up	<p>T –shows students images about the Mexican revolution?</p> <p>T- asks them what features do you see in these images?</p> <p>Ss- give their answers</p>			
Development	<p>T- asks them what do you remember from the previously seen topics?</p> <p>Ss- gives their answers.</p> <p>T – asks to make a brainstorm the historical events and main ideas.</p> <p>Ss- check notes and give their answers.</p> <p>T – write on the board main ideas with the information to students.</p> <p>T –makes pairs and asks them to copy the information on their color sheets.</p> <p>Ss- make notes.</p> <p>T- gives them correct pronunciation.</p> <p>T – chooses the tutor students and tutors.</p> <p>Ss – repeat simple sentences.</p>			



	<p>Ss – in pairs the tutor checks the pronunciation of him/her tutors.  T – monitor students  Ss - Tutors change roles.  Ss – explain their notes using main ideas.</p>
	<p>T – do you like this activity?  Would you like to repeat this strategy again?  T - asks them what their opinion is about these historical events?  Would you have liked to live in any of these events?  Do you think these events have benefited or harmed us?</p>

#### Reflexión 4 “Mexican revolution”

Al inicio de la sesión se les pregunto a los alumnos si tenían dudas y las externaban diciendo I have a question, what is?, se les respondió en inglés y mímica, ellos intuyeron a qué se refería. En el desarrollo se les pregunto si habían llevado los materiales solicitados la sesión anterior, fueron organizados en parejas, la maestra fue la encargada de seleccionarlas y elegir al tutor y al tutorado, se les pidió que revisaran su información sobre los eventos históricos y leerlos en parejas, seleccionar información más importante ,se les pidió que el tutor practicara su pronunciación con el tutorado y el tutor iba a ser el encargado de corregirlo ,tenerle paciencia, con fechas y oraciones simples, la maestra iba monitoreando a cada pareja, hubo un pequeño descontrol en la actividad ya que no todos los alumnos habían comprendido, algunos si sabían que se estaba trabajando y otros desconocían totalmente, en cuanto a los tutorados no todos aceptaron bien esta estrategia y podían realizar la actividad individualmente a lo cual se les negó esa petición, comenzaron a tomar notas en parejas después se les pidió a los alumnos que cambiarán de turnos es decir quien había sido tutor ahora era tutorado y así sucesivamente y se les pidió que explicarían su línea del tiempo pero no todos los alumnos pudieron realizarlo ya que debido a sus procesos de registro para examen de admisión a la preparatoria lo solicitaron en control escolar.

#### Puntos para resaltar de la aplicación

- No hubo instrucciones claras al momento de presentar la actividad por parte de la docente.
- Se permitió el descontrol de la actividad y no se supo cómo manejarlo.
- Los alumnos no reaccionaron bien a la nueva estrategia, ya que se acostumbraron a *Jigsaw Learning*.
- El trabajo colaborativo en esta sesión no estuvo reflejado, debido a molestias por parte de las parejas.

- Durante la clase no hubo tanta producción oral por parte de los alumnos, ya que se veían distraídos, inquietos y algunos otros apáticos.
- La paciencia de los alumnos que fungieron como tutores fue muy poca ese hecho hizo sentir a los tutorados como regañados y por ello no querían participar.
- Prever en caso de situaciones inesperadas pero que afectan el desarrollo y tiempo de clase.

Se grabó la participación de algunos alumnos para tener evidencias de su trabajo en clase y de su avance. (Ver Anexo 7)

#### Actividad 5: “Mysterious story”

Grade	3 °	Group	B	
Topic:	Mysterious story			
Strategy:	Collaborative work			
Technique:	Jigsaw learning			
Ability:	Oral production			
Objective:	Students will be able to express orally and recognize the features for writing the mysterious story.			
Material:	Cardboard, images, markers.			
Resources:	Example to mystery story			
Time:	40			
Procedure:				
Warm-up	T.- gives them an example of a mysterious story. T & ss- read aloud the mysterious story T – asks them what the story is about? Ss – gives the answers.			
Developments	T – asks them what characteristics do you recognize? Ss – gives the answers. T – asks to write a short story. T- makes groups of four members. Ss- organizer and discuss about will be their story. T – monitoring to teams Ss – write their story. Ss- practice the pronunciation of the story. Ss- each team expresses the most important information about their story. T – choose to join each group that explains the topic. Ss & t - listen to the exponents. Ss – take notes on their notebook.			
Closure	T – ask them, how do you feel about this activity? Did you help to express yourself in English with your classmates? Which story caught your attention the most? What elements did you identify in the stories?			

## Reflection 5: Mysterious story

En el inicio de la sesión se les dio un pequeño repaso sobre las historias misteriosas y se les volvió a aclarar que no necesariamente deberían de ser de terror se les preguntó qué era lo que recordaba ellos dieron sus respuestas como: características que recordaban personajes.

Después se les dio un ejemplo de una historia misteriosa la cual se les pidió que leyeran en voz alta y posteriormente volvieran a hacer una segunda lectura, pero subrayando las características de la historia. Se les dijo a los alumnos que ahora por filas serían equipos para que comenzaran a realizar su expresión de ideas e ir pensando sobre que sería su historia misteriosa, para ello siempre se les estuvo monitoreando, por si había dudas en cuanto a vocabulario, pronunciación y gramática.

Se les preguntó si ya habían terminado de escribir su historia a lo que realizaron la petición para que se les diera más tiempo para concluir y se acordó tener cinco minutos más, pasados esos cinco minutos la maestra titular elegiría al miembro o a los miembros que pasarían a explicar su historia. Se les pidió cambiarse de equipo como en sesiones anteriores para que dieran a conocer su historia, todos los miembros de este equipo debían de escribir en sus libretas pequeñas notas de la información que les compartían sus compañeros. Se les pidió regresaran a sus equipos de origen para escuchar las presentaciones de los equipos.

Al final de las exposiciones, es decir, en el cierre de la clase, se les preguntó cuál había sido la historia que más les había llamado la atención y ¿por qué?, ellos dijeron que among us y robbery in the Watson house, en among us les llamó la atención los dibujos y en robbery in the Watson house porque ahí no sabían quién era el ladrón, mencionaron que le faltó al equipo colocar a un detective ya que solo decía que llamaron a la policía y ya. Y en la última pregunta fue cómo se sintieron al momento de realizar la historia en equipo, ellos comentaron que les gusto por que fue libre la opción de terror o de misterio, cómodos, pero nerviosos aun cuando se les pide hablar en inglés porque aún hay dudas sobre si, lo que están diciendo si está bien o no.

La estrategia en esta clase si funcionó, pero no tanto como se pensaba porque a los alumnos cuando se les dijo que pasara un integrante del equipo a explicar su historia los alumnos se veían muy nerviosos y no sabían qué decir en ese momento toda su historia se les olvidó, pero

en cuanto al trabajo colaborativo todos los integrantes de los equipos sin trabajaban en la realización de personajes en dibujo y en la construcción de la historia.

Puntos para resaltar de la aplicación

- Se debe buscar una estrategia para motivarlos antes de que los estudiantes expresen o expongan algún trabajo como en este caso la historia.
- Hubo participación de los alumnos al momento de construir su historia, pero no al momento de exponerla.
- Aunque los alumnos ya hayan aprendido la secuencia de la actividad es importante seguir guiándonos y monitoreando.
- Dar retroalimentación así sean trabajos que ellos crean por sí solos o con alguna guía, para que ellos vuelvan a recordar y a reconocer que fue los que se les pidió incluir en sus trabajos.
- Dejar de precipitar a los alumnos para que terminen rápido y seguir con la clase, para así revisar todos los trabajos.
- Dar un pequeño estímulo a los alumnos por su buen desempeño y llegar a la culminación de su proyecto.

Se grabó la participación de algunos alumnos para tener evidencias de su trabajo en clase y de su avance. (Ver Anexo 8)

### Activity 6: Salesman and customer

Grade	3 °	Group	B	
Topic:	Salesman and customer.			
Strategy:	Collaborative work.			
Technique:	Role play (guided)			
Ability:	Oral production			
Objective:	Students will be able to express orally and identify different currency in a conversation.			
Material:	Notebook			
Resources:	Flash cards, example a conversation.			
Time:	40 minutes			
Procedure:				

Warm-up	T- shows them flashcards about bank notes, coins, euro yen, yuan, (salesman and customer). T – gives the correct pronunciation. T – asks them what country do you think each currency is from? Ss – gives their answers.
Development	T- Have you ever sold something? Ss – give their answers. T - When you were the seller you told the buyer? Ss- give their answers. T – shows them a conversation between salesman and customer? T & ss- repeat the pronunciation. Ss- get in pairs. Ss- write a similar conversation using the currencies see above and a different product. T- checks the conversations. Ss- choose a character (salesman or costumer). Ss – practice their conversation. T – listen to their pronunciation and fluency. Ss- present the conversation. T & ss -listen the presentations(conversations).
Closure	T – asks them, “Was the conversation difficult for you?” “How did you feel?” “Did you like the conversation exercise?”

## Actividad 6: Salesman and Customer

En esta sesión ya dejé los grupos de trabajo de cuatro integrantes transformándolos en parejas, debido a que ya estaba cerca sus evaluaciones y la maestra titular quería que le entregara calificaciones en base a uno o dos diálogos, por eso la razón de un role play. Al inicio se les presentaron imágenes sobre diferentes billetes como lo fueron el dólar, euro, yuan y yen, se les dijo también que al peso mejor conocido como moneda se le llamaba coin, también se les cuestionó en cuanto a que país creían que pertenecían los billetes presentados, a algunos se les facilitó reconocer que país eran originarios a otros no y al momento que decían el país en español, les respondía “diciendo in English is China”, seguido de esto ellos preguntaron que entonces como se decía tarjeta de crédito, cartera, dinero, cheque y se les decía credit card, wallet, money and check bank

En el desarrollo se les preguntó, ¿Alguna vez has sido vendedor o comprador?, ellos respondieron que si en sus mayoría era compradores y muy pocos vendedores , acto seguido se colocó en el pintaron una conversación entre los personajes ya mencionados, se les dijo que la leyeran y dijeran que pasaba en esa conversación, a lo que su respuesta a la interrogante fue “está comprando un producto” y efectivamente así era, después se hizo un ejercicio de

pronunciación , aquí mientras ellos pronunciaban se notaba la diferencia en, iban parejos, se les entendían mejor las palabra y su fluidez había mejorado.

Así que ahora su actividad era escribir una conversión en parejas similar al ejemplo usando el vocabulario que se les había enseñado y tenían que elegir quién de ellos sería salesman y quien costumer, en este trabajo pude observar que casi no se les complicó el escribir su diálogo ni lograr estar de acuerdo en sus personajes, al momento en que lo presentaban unos elegían decirlo desde su lugar y otros si pasaban al frente esto ya era opcional.

En el cierre de la actividad se les preguntó a los alumnos sobre el cómo se habían sentido al realizar la conversación ellos respondieron que bien, que aún sentían que aún les complican algunas palabras, que se sentían más cómodos y confiados, ya les gustaba el expresarse en inglés y la forma de corregirlos.

Puntos para resaltar de la aplicación:

- Las actividades presentadas por primera vez con los alumnos deben ser guiadas, paso a paso.
- La pronunciación se escuchaba más pareja al momento de pedirles que repitieran palabras u oraciones.
- Los alumnos estuvieron muy interesados en la construcción de la conversación y externaron sus dudas.
- La estrategia de *role play* fue funcional ya que se vio la emoción en los alumnos por cambiar de actividad.
- Se vio compromiso de los alumnos al tomar la iniciativa para practicar su conversación antes de presentarla.
- La docente en formación debe de planear más actividades que tengan complejidad para que los alumnos que ya terminaron la conversación no se queden sin hacer nada o se aburran.

Se grabó la participación de algunos alumnos para tener evidencias de su trabajo en clase y de su avance. (Ver Anexo 9)

Grade	3 °	Group	B	
Topic:	Final conversation.			
Strategy:	Collaborative work.			
Technique:	Role play			
Ability:	Oral production			
Objective:	Students will be able to express and identify different foods through a conversation.			
Material:	Notebook			
Resources:	conversation,			
Time:	30 minutes			
Procedure:				
Warm-up	T- reproduces an audio about a conversation. T – asks them what the audio is talking about? What was the audio referring to? Ss- give the answers.			
Development	T- tells them to have a conversation about some cultural aspect. (Food, nationalities, currency, typical dress) T- tells the topic is free. Ss- get in pairs. Ss- write a conversation using the example of the previous class. T- checks the conversations. Ss- choose a role. Ss – practice their conversation. T – listen to their pronunciation and fluency. Ss- present the conversation. T &ss -listen the presentations(conversations). T- asks them to write the conversation. Ss – get in pairs. T – write their conversation. T- asks them to practice their pronunciation. Ss- express the conversation.			
Closure	T – asks them, was the conversation difficult for you? How did you feel? Did you like the conversation exercise?			

### Activity 7: Final conversation

Al inicio de esta sesión se les puso un audio dos veces para que escucharan la pronunciación, al finalizarlo se les preguntó sobre qué se trataba ellos respondieron que de nacionalidades y efectivamente sobre eso se trataba. Después se les pidió que realizaran una conversación corta en parejas y se les dijo que se podían guiar con la conversación que habían escuchado antes o de la que se realizó la clase pasada y se les pidió que incluyeran aspectos culturales ya fuera de México o de algún otro país, también se les pidió que la conversación incluyera wh questions,

en ese momento ellos pidieron un feedback sobre el tema de las wh questions solo para ubicarlas, se les dio el repaso para que las pudieran incluir bien dentro de su actividad.

Los alumnos comenzaron a escribir su conversación y se les iba monitoreando para ver cómo iban sus avances, revisarles o ayudarles en su gramática y en su pronunciación cuando terminaron de escribir su conversación ellos ya solitos empezaron a practicar su conversación para poder presentarla algunos de ellos hola solicitaban el que los escuchara y corrigiera sí era necesario, antes de entregar su proyecto final en este sentido lo que se percibió fue un avance ya que no muchas correcciones pero la maestra titular les comentó que podían que podían presentar ya sea la conversación que escribieron en esta clase o en caso de que algunos alumnos no habían entregado su conversación de la clase pasada la cual era sobre el customer and salesman podían entregarla y que se les contaría para su evaluación, pero la tendrían que hacer muy bien.

Nuevamente se les volvió a rectificar cada punto especificando que en la fluidez tomaríamos en cuenta una correcta expresión, sí tenía facilidad, si era muy espontáneo, en el vocabulario uso de nuevas palabras, en la gramática que siguiera el orden de las estructuras, pronunciación que fuera clara y en la disposición hoy se evaluaba el comportamiento durante la escritura de la conversación y al momento ya de expresarla así como el que ambos integrantes tuvieran el mismo nivel de participación y la calificación sería en parejas no individual. Acto seguido se dio inicio a escuchar las presentaciones de todas las parejas.

Después de escuchar a todos se les preguntó que cómo se sintieron al momento de presentar su trabajo ellos mencionaron que se sintieron ya más tranquilos sabiendo que lo habían practicado, sentían que algunas palabras ya algunas podían pronunciar con más facilidad y comprendían lo que sus compañeros les decían, ya no se trabajan tanto, se sentían más confiados de expresarse también un comentario que llamó la atención “fue ya no me da miedo si lo digo mal , lo importante es que lo intente” y si tiene razón , la mayoría de ellos estaba animados de que los escucharan.

Puntos para resaltar de la aplicación

- El role play fue de tipo libre y eso les agrado a los alumnos ya que les representó un reto para generar su propia conversación.
- La docente estaba más pendiente de los alumnos en este tipo de actividades.
- Los alumnos ya no tuvieron miedo de expresarse oralmente en inglés ante sus compañeros de salón.



- Se notó una diferencia en la producción oral de los alumnos en esta conversación la cual favoreció a su evaluación.

Se grabó la participación de algunos alumnos para tener evidencias de su trabajo en clase y de su avance. (Ver Anexo 10)

# CAPÍTULO 4

## EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

## CAPÍTULO 4

### EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN.

#### 4.1 Presentación de datos de evaluación final.

Se realizó una encuesta a los alumnos, con el objetivo de valorar las estrategias aplicadas en clases para saber si eran de su agrado. Dichos resultados se pueden mostrar en (anexo 11), el cual contenía 6 preguntas con respuestas cerradas. Este instrumento fue respondido por 41 estudiantes a finales del mes de mayo. Y se obtuvieron los siguientes resultados:

Encuesta #2: satisfacción de las actividades realizadas con los alumnos

Esta encuesta tiene como propósito conocer el avance logrado con las actividades aplicadas en la clase de inglés, por lo cual te solicito tu participación de la manera más atenta.

Instrucciones: En una escala de 1 a 4 selecciona la calificación que mejor describa la experiencia que tuviste con las siguientes actividades realizadas mismas que te ayudaron a hablar en inglés.

No de actividad	Nombre de la actividad	1 Poco satisfecho	2 Normal	3 Satisfecho	4 Muy satisfecho
1	The aztecs				
2	Independence Day				
3	Mexican Revolution				
4	First world war				
5	Mysterious story				
6	Salesman and customer				
7	Food conversation				

En la actividad “The aztecs” 2 (5%) de 41(100) de estudiantes eligieron la opción 1) poco satisfecho, 16 (39%) de 41 (100) respondieron la opción 2) normal, 18 (44%) respondieron la opción 3) satisfecho, 5 (12%) de 41(100) respondieron la opción 4) muy satisfecho. Estos datos muestran que al 44% les pareció satisfactoria la actividad.

En la actividad “Independence Day” 10 (24%) de 41(100) de estudiantes respondió la opción 1) poco satisfecho, 19 (46%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción 2) normal, 9 (22%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción 3) satisfecho, 3 (7%) de 41 (100) de estudiantes respondieron la opción 4) muy satisfecho. Estos datos muestran que al 46% la actividad le pareció normal.

En la actividad “First World War” 4(9%) de 41(100) de estudiantes respondió la opción 1) poco satisfecho, 6 (15%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción 2) normal, 10 (24%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción 3) satisfecho, 21 (51%) de 41 (100) de estudiantes respondieron la opción 4) muy satisfecho. Estos datos muestran que al 51% le pareció muy satisfactoria la actividad

En la actividad “Mexican revolution” 4 (12%) de 41(100) de estudiantes respondió la opción 1) poco satisfecho, 15(36%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción 2) normal, 16(39%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción 3) satisfecho, 6 (15%) de 41 (100) de estudiantes respondieron la opción 4) muy satisfecho. Estos datos muestran que al 39 % les pareció satisfactoria la actividad.

En la actividad “Mysterious story” 2 (5%) de 41(100) de estudiantes respondió la opción 1) poco satisfecho, 2 (5%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción 2) normal, 10 (24%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción 3) satisfecho, 25 (61%) de 41 (100) de estudiantes respondieron la opción 4) muy satisfecho. Estos datos muestran que al 61% les pareció muy satisfactoria la actividad.

En la actividad “Salesman and costumer” 0 (0%) de 41(100) de estudiantes respondió la opción 1) poco satisfecho, 2 (5%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción 2) normal, 9 (22%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción 3) satisfecho, 30 (73%) de 41 (100) de estudiantes respondieron la opción 4) muy satisfecho. Estos datos muestran que al 73% les pareció muy satisfactoria la actividad.

En la actividad “Final conversation” 1 (2%) de 41(100) de estudiantes respondió la opción 1) poco satisfecho, 0 (0%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción 2) normal, 10 (24%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción 3) satisfecho, 28 (68%) de 41 (100) de estudiantes

respondieron la opción 4) muy satisfecho. Estos datos muestran que al 68% les pareció muy satisfactoria la actividad.

Instrucciones:

¿Crees que al trabajar en equipo se te facilita hablar en inglés?

26 (63%) de 41(100) de estudiantes respondió la opción a) siempre, 10(24%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción b) casi siempre, 5 (12%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción c) algunas veces. Estos datos muestran que al 63% se le facilitó hablar en inglés cuando trabajó en equipo.

¿Consideras importante trabajar en equipo?

20 (48%) de 41(100) de estudiantes respondió la opción a) siempre, 17(41%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción b) casi siempre, 4(9%) de 41 (100) de estudiantes respondieron la opción c) algunas veces. Estos datos muestran que el 48% considera que es importante el trabajar en equipo.

¿Al trabajar en equipo hubo participación de todos los integrantes?

17(41%) de 41(100) de estudiantes respondió la opción a) siempre, 17 (41%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción b) casi siempre, 7 (17%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción c) algunas veces. Estos datos muestran que el 41% reconoce que siempre hubo participación de todos los integrantes y otro 44% menciona que casi siempre hubo participación de todos los miembros.

¿Cómo te sentiste al hablar en inglés?

30 (73%) de 41(100) de estudiantes respondió la opción a) emocionado, 10 (24%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción b) con nervios, 3 (7%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción c) con miedo. Estos datos muestran que el 73% se sintió emocionado al hablar en inglés.

¿Te gustaría seguir desarrollando tu expresión oral en inglés?

28 (68%) de 41(100) de estudiantes respondió la opción a) emocionado, 9(22%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción b) con nervios, 4 (9%) de 41 (100) de estudiantes respondió la opción c) con miedo. Estos datos muestran que el 68% le gustaría seguir desarrollando su expresión oral en inglés.

Podemos ver que las actividades realizadas en clase fueron del agrado de los alumnos, lo cual ayudó a que se sintieran en confianza para hacer uso de la lengua inglesa. Se les facilitó trabajar en grupos y se ayudaron en las diversas actividades para encontrar puntos importantes de sus lecturas, el trabajo colaborativo no debería ser algo que se aplique solo por unos meses, sino que se quede como un recurso para el aprendizaje de los alumnos de acuerdo a lo que comentó

la titular del grupo el estar en contacto entre ellos, los hizo sentir la necesidad de hablar en inglés para buscar y llegar a soluciones que tal vez ni ellos mismos se imaginaban, mejoraron su pronunciación y fluidez.

Como se puede observar a los alumnos les agradó desarrollar su producción oral en la lengua extranjera, pues de acuerdo con los datos recabados al 68% de los alumnos se les facilitó más hablar en inglés cuando trabajaron en equipos, consideran el trabajo colaborativo importante para ayudarse unos y otros y así mismo interactuar en la lengua extranjera, las actividades más sobresalientes fueron salesman and costumer con el 73% de aceptación de los estudiantes y mysterious story con el 61%. En general los avances que tuvieron los alumnos en su producción oral fueron satisfactorios ya que a través de los grupos de trabajo se contrarrestó el miedo y ansiedad que tenían anteriormente.

#### Entrevista a titular de asignatura:

Esta encuesta tuvo como propósito conocer la opinión del docente titular del grupo de estudio en cuanto al avance logrado por los alumnos con la implementación de las actividades en la clase de inglés, por lo cual se le solicitó su participación. (Anexo 12)

1.- ¿Cree usted que es importante el trabajo colaborativo en equipo?

“Claro que sí, yo creo que es importante que ellos, los alumnos puedan relacionarse mejor, ya que a veces nos encontramos con equipos en donde solo dos o tres integrantes son los que trabajan y los demás nada y la calificación es pareja. Pero el trabajo colaborativo funcionó bien, sabían que, si no trabajaban de manera correcta, les bajabas calificación o no les firmabas y así entendieron y todos se acercaban después a ayudarse”.

2.- ¿Considera que el trabajo en equipo facilitó que los alumnos hablaran en inglés?

“Desde mi punto de vista y en base a lo que observe, fue un cambio de cuando no querían hablar al principio por que les daba miedo y no tenían esa inquietud, pero conforme iban avanzando las actividades ellos querían mejorar su habla, su pronunciación y el cómo decirlo su fluidez”.

3.-De acuerdo con su observación hubo colaboración de todos los integrantes para hablar en inglés? “Creo que sí, si hubo solo por ahí como unos tres que no querían bien participar, pero, ahí fue más sus actitudes y distracciones, pero los demás si se adaptaron y les gustaba porque se emocionaban y ya se iban aprendiendo poco a poco oraciones sencillas y así también se trabajó su comprensión en inglés porque ya sabían que les querían decir sus compañeros”.

4.- ¿Considera favorables las actividades las actividades jigsaw learning, role play y peer tutoring llevadas a cabo en clase para el desarrollo de la producción oral?

“Si, fueron de mucho beneficio tanto para la clase porque ellos ya empezaban a participar en ingles yo pude ver que al principio les costó porque no estaban acostumbrados a ello, pero en el del rompecabezas ahí empezaron a tener curiosidad y les gusto empezar a hablar en equipos y cambiarse y escuchar a sus compañeros, en donde se corregía. Eso ayudó en la pronunciación, yo creo que el rompecabezas y el role play fueron muy buenos y se adaptaron mejor los alumnos”.

5.- ¿Pudo notar mejoría en los alumnos al momento de desarrollar la producción oral?

“Demasiada me sorprendió mucho cómo los alumnos respondían a las actividades y en ejercicios de repetición ellos querían que fuera muy clara, también al ir uniendo sus oraciones todos querían que los ayudáramos a que si hubiera fluidez en sus oraciones y se mostraron muy interesados ya ellos solitos sabían que tenían que repetir y expresar sus ideas ya no tenían miedo y cuando yo los escuche hasta a los más calladitos se les dio bien la fluidez y ya hacían sus diálogos entre ellos como pequeñas pláticas”.

6.- ¿Les gustaría que las actividades ya mencionadas se siguieran implementando en las siguientes clases? “Si, claro que sí ya que son de gran ayuda para los alumnos”.

La titular del grupo mencionó que las actividades en equipo fueron de gran ayuda para los alumnos para que pudieran relacionarse mejor entre ellos, conocer las habilidades de cada uno de sus compañeros , noto cambios en la participación del grupo ya que al inicio del ciclo escolar eran muy tímidos y no quería hablar en inglés, su pronunciación en la producción oral fue algo que le agrado a la titular puesto que los alumnos mostraron interés en ello y en cada ejercicio de repetición se escuchaban con más claridad.

De acuerdo con lo presentado anteriormente en la encuesta de alumnos y de la maestra titular de grupo se puede concluir en que hubo una mejora en el habla de los aprendices, les gustaron las actividades y se esforzaban para ir mejorando al paso de las actividades, lo que se observó como docente en formación durante las actividades desarrolladas fue que la mayoría de los alumnos si mejoro en su inglés, en la actividad de *peer tutoring* pude notar deficiencias en mi práctica docente, las cuales trate de mejorar.

# CAPÍTULO 5

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



## CAPÍTULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

La producción oral como se pudo ver a lo largo del documento es una habilidad en la que toda persona debe desenvolverse, para que esto suceda el aprendiz de inglés debe practicar, ya que con base en la práctica constante se logra desarrollar su competencia comunicativa. En tanto, se trabajó con el grupo muestra de la Escuela Secundaria Oficial No 0028 “Niños Héroes”, ubicada en la localidad de San Pablo Autopan, con el objetivo de que los alumnos desarrollen su habilidad de producción oral y su capacidad de resolución de problemas en situaciones que se les lleguen a presentar a través del inglés con base en sus aprendizajes en la clase. Tomando en cuenta lo anterior se implementó la estrategia del trabajo colaborativo con los alumnos de tercer grado de secundaria, en donde tuvieron interacción en pequeños grupos de trabajo en donde ellos tuvieron que buscar soluciones para lograr comunicarse y así encontrar una solución a sus actividades todo esto con ayuda de la técnica *Jigsaw learning* en el cual los alumnos expresaban ideas principales de los textos que se les entregaban.

De acuerdo con Latorre (2005, p. 30) la investigación-acción es de ayuda para el docente al momento de aplicar una estrategia, ya que con ella se llega a la reflexión de un antes, durante y después de la realización de esta. En este caso la implementación del trabajo colaborativo con ayuda de las técnicas antes mencionadas tuvo éxito y se obtuvo lo siguiente:

- Pronunciación más clara. Los alumnos al final pudieron expresar ideas cortas con mayor claridad, de tal forma que ya se podía comprender mejor el mensaje.
- Mayor fluidez. Algunos de los alumnos desarrollaron cierta fluidez al momento de expresarse en inglés, su participación no tenía tantas pausas. Claro, no es suficiente aún.
- Aumento de su vocabulario. Algunos alumnos pudieron usar frases y palabras que se les dieron en las sesiones de trabajo anteriores, lo cual mostraba su aprendizaje.
- Resolución de problemas. En equipos lograron ponerse de acuerdo para dar solución a un problema o actividad planteados, lo que también se pudo observar su capacidad para convivir entre ellos como grupo en general.

- Otros alumnos lograron hablar en inglés mejor que antes, aunque aún con cierto titubeo y muletillas, pero aun con esas dificultades se atrevían y esforzaban por realizarlo.
- Trabajo colaborativo. Los equipos trabajaron de manera colaborativa, cada miembro contribuía en las actividades a leer, dar soluciones, buscar información del tema que les correspondía para así entregar sus actividades. Se vio mayor compromiso
- Técnica de Jigsaw learning. Fue una actividad que les gustó a la mayoría de los alumnos, trabajar en equipo para resolver una situación con la ayuda de materiales, despertó su interés y motivación. Las ventajas de *jigsaw learning* con los alumnos:
  - Aumentaron su confianza.
  - Lograron desenvolverse en su producción oral.
  - Disminuyeron los conflictos en el equipo y aula.
  - Hubo más participación por parte de los alumnos.
  - Los alumnos se volvieron más creativos
  - Se volvieron más sociables.

Se afirma que los estudiantes de tercer grado de secundaria deben trabajar con el uso de esta estrategia ya que de esta manera el docente puede observar y conocer mejor a los estudiantes en sus habilidades, destrezas, inquietudes e identificar las barreras de aprendizaje que existen en el aula, ya que es de suma importancia que los alumnos aprendan a convivir en grupo y se apoyen unos a otros en alguna habilidad del idioma que se les complique. En este caso se le dio prioridad a la producción oral, pero se podría trabajar con las otras tres.

Como lo menciona Latorre (2005, p. 82) en la investigación- acción el proceso de reflexión no debe ser algo aislado, ya que es el cierre de un ciclo de alguna implantación y da paso a un replanteamiento de lo sucedido, para así seguir el proceso en una nueva aplicación. Por lo tanto, señalaremos las dificultades que se tuvieron al momento de la aplicación de la estrategia.

- En algunas de las sesiones las instrucciones no fueron claras.
- El docente no modelo la pronunciación de las palabras que sus alumnos usarán.
- Algunos alumnos no querían trabajar colaborativamente.
- Los tiempos no eran exactos o rebasaban lo estimado para la actividad.
- Explicar a los alumnos cómo funciona el trabajo colaborativo desde la primera clase.
- Al principio los alumnos no querían hablar en inglés debido a que se frustraban por no hacerlo bien.

- Suspensión de actividades por parte de la institución y puedan afectar el desarrollo de la clase.

Kemmis en Latorre (2005, p.31) menciona que es necesario hacer una reflexión y posteriormente sugiere realizar nuevamente la planificación para volver a aplicar la estrategia. Tomando en cuenta tanto los puntos ya mencionados anteriormente, las mejoras que hubo, así como las conductas, habilidades y aptitudes de los alumnos, para así tener éxito en la nueva ejecución. También es importante que el docente cuide lo siguiente:

- Hacer partícipes a los alumnos en la elaboración de normas para su convivencia y asegurarse que las respeten.
- Trabajar con tiempos, señalarles a los alumnos los minutos que tienen para el desarrollo de cada paso que marque la actividad.
- Dar ejemplos claros a los alumnos y evitar la confusión.

## **5.2 Recomendaciones y nuevas propuestas de acción**

Además de las conclusiones señaladas anteriormente, también se considera apropiado dar algunas sugerencias a los docentes en formación que en algún momento quieran hacer uso del trabajo colaborativo o de alguna técnica que se aplicó a lo largo del presente trabajo. A continuación, se presentan las recomendaciones:

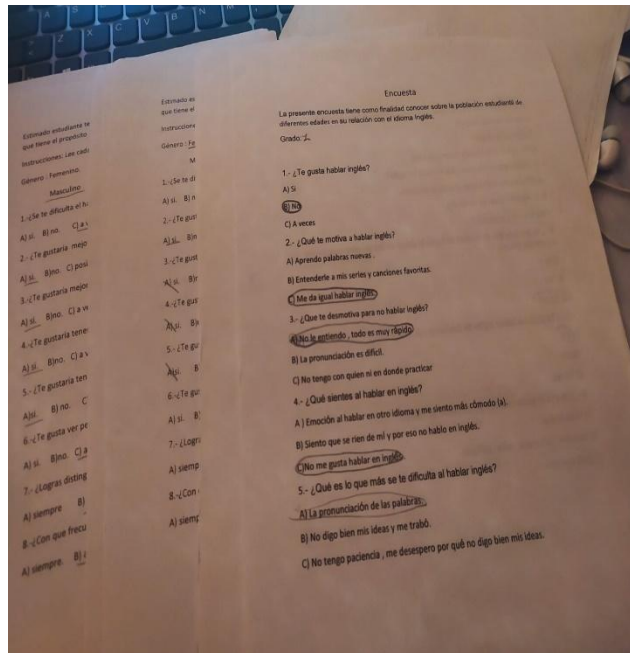
- Observar a los alumnos en sus actitudes y aptitudes que muestran ante el idioma.
- Solicitar fichas biopsicosociales para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, así como sus gustos.
- Es de suma importancia aplicar un diagnóstico a los alumnos o en su caso un examen de habilidades para valorar sus habilidades.
- Conservar la calma si una estrategia no funciona, porque ella hace notar deficiencias que aún se tienen para mejorarlas.
- Se deben combinar las técnicas usadas con los alumnos, es decir que en cada clase se trabaje con una diferente.
- Siempre prevenirse con más actividades no importando si son individuales para que los alumnos que terminan muy rápido las actividades no pierdan el ritmo.

## Referencias

- Baralo, M (2000). *El Desarrollo de la expresión oral en el aula*. CARABELA No 47
- Baker-Sennett, J., Matusov, E., & Rogoff, B. (1998). *Sociocultural Processes of Creative Planning in Children's Play crafting*. University of Utah
- Barquero, R. (1996) *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires, Argentina: AIQUE
- Barriga, F. y G. Rojas. (2002). "Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención". En: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill.
- Brown, G y Yule, G (1983). *Teaching the Spoken Language*. Cambridge Language Teaching Library.
- Collazos, C. y Mendoza, J. (2006). "Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo" en el aula. Educación y Educadores, vol. 9, Núm.2.
- Corral, C. (2014). *La expresión oral en primaria*. España: Universidad de La Rioja.
- Luria, A. R. (1985). *Lenguaje y pensamiento*. Barcelona: Martínez Roca.
- Latorre, A (2005) *Investigación – acción conocer y cambiar la práctica educativa*. GRAO
- Onrubia, J. (1998). "Enseñar.: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas". El constructivismo en el aula. 8ª edición. Barcelona España: GRAO.
- Pujolás, P. (2001): *Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Parrilla, A. (2002). *Acerca del origen y el sentido de la educación inclusiva*. Revista de educación.
- Richards, J. y Rodgers, T, (1996). *Approaches and Methods in Language Teaching: a description and analysis*, New York, Cambridge University.
- Roda, A. (2010) *Juego de rol y educación, hacia la taxonomía general*. Salamanca. Universidad de Salamanca.
- Sampieri, R. (2014) *Metodología de la investigación*. 6a edición. Mc Graw Hill
- SEP, (2011) *Programa Nacional de inglés en educación básica*. México
- SEP, (2017) *Aprendizajes Clave*. México
- SEP, (2018) *Plan de estudios de la licenciatura en enseñanza y aprendizaje del inglés en Educación secundaria*. México
- Ur, P. (2012). *A Course in English Language Teaching*. CAMBRIDGE.

# Anexos

## Anexo 1: diagnóstico del grupo




## Anexo 2 short texts about the Aztecs

# Aztec

## Read, Learn and Color

### AZTECS

located in Mexico  
The 16th  
and 15th  
greatest



### Templo Mayor

At the center of Tenochtitlan was a large area, known as Templo Mayor, where the public activities were held. There were temples here as well as a large court where they played a ballgame, they called Ullamalotli.

In this game, the players had to pass a rubber ball around using their hips, shoulders, heads and knees.

There were markets throughout the city where people would trade goods and food.



### Food

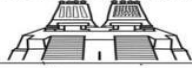
The Aztecs ate lots of plants and vegetables such as maize, beans, squash, fish, honey, insects, tomatoes, cocoa beans, and chili. They ground the maize into flour to make tortillas.

One of the most valued foods was the cocoa bean. It was used to make chocolate. As they didn't have sugar, their chocolate was




### Temples

The Aztecs built some of the largest temples and pyramids. These temples, that were often built at the top of the pyramids, were very important parts of the Aztec religion as they were a center for their religious rituals of sacrifices. The Aztecs wanted to keep their gods happy, so they made plenty of sacrifices at the top of these buildings.



### Floating Gardens

The land where the Aztecs settled was rather marshy, which was not good to grow food on. They designed and created floating gardens that were made from rafts which were anchored to the bottom of the lake or to a tree. Vegetation was added to the rafts, followed by seeds then dirt on the top. The seeds were planted in this dirt. To make it easier to harvest the food, they built mud and stone walls around each floating garden which acted as walkways.



### Moctezuma II

Moctezuma II, known as Montezuma in English, was an Aztec emperor from 1520 through 1520.

A skilled warrior, he helped lead the wars that were carried out by his uncle, Ahuitzotl, the king. After Ahuitzotl died, Montezuma became the ruler. Montezuma enjoyed enormous wealth and power, generously rewarding those who were loyal to him. The Spanish imprisoned him. It is unclear how he died.



Anexo 3: audio the Aztecs

<https://drive.google.com/file/d/1xqWsxI2VB4NX1vcX19Zpnx4PO5nnBAQ/view?usp=drivesdk>

Anexo 4: Short texts Mexican Independence Day.



Anexo 5: audio “Mexican Independence Day”

[https://drive.google.com/file/d/1yNzM4DQo1SknYqcLxreWXS8u0\\_qPwhE/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1yNzM4DQo1SknYqcLxreWXS8u0_qPwhE/view?usp=drivesdk)

Anexo 6: audio about first world war

<https://drive.google.com/file/d/1yL4U7eA80VegDvp2d2r6kP5Ghf8pDOq/view?usp=drivesdk>

Anexo 7: audio de alumnos

[https://drive.google.com/file/d/1yMrYHObjy85IwU4Ajz2\\_SpWmAekYXMv/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1yMrYHObjy85IwU4Ajz2_SpWmAekYXMv/view?usp=drivesdk)

Anexo 8: audio de alumnos

[https://drive.google.com/file/d/1yEWpEp5300A\\_tCAxETwvtZCWWpHoVFmI/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1yEWpEp5300A_tCAxETwvtZCWWpHoVFmI/view?usp=drivesdk)

<https://drive.google.com/file/d/1xwTrv4AdCVu9FIWysXNQy0yC4eHJyJQ/view?usp=drivesdk>

Anexo 9: audio alumnos

[https://drive.google.com/file/d/1yYCah\\_u0I8SNbvzwF\\_hJZWjG7RUwfafm/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1yYCah_u0I8SNbvzwF_hJZWjG7RUwfafm/view?usp=drivesdk)

<https://drive.google.com/file/d/1yRyNE25Cn297Fp0Moyxxyolf9RrpwBN/view?usp=drivesdk>

Anexo 10: audio alumnos

[https://drive.google.com/file/d/1yHw8YJR07KALCAO7\\_cTnMWABxyW0aeul/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1yHw8YJR07KALCAO7_cTnMWABxyW0aeul/view?usp=drivesdk)

<https://drive.google.com/file/d/1yOqIPRmRmuOjzgUkxSe2aqVnSieCDB6O/view?usp=drivesdk>







ASUNTO: Carta de liberación de trabajo de titulación

Toluca, Estado de México, 30 de junio de 2023

SOLBRILLET DOMÍNGUEZ MEDINA  
ESTUDIANTE DEL OCTAVO SEMESTRE DE LA  
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL  
INGLÉS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
PRESENTE

Quien suscribe, Lic. Judith Padilla Rodríguez, en su calidad de asesora, y en atención al cumplimiento en tiempo y forma de los procedimientos de construcción, asesoría, dictaminación y acreditación de su trabajo de titulación que la normatividad vigente marca, se dirige a usted, con respeto, para expedirle la presente

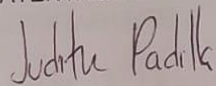
### **CARTA DE LIBERACIÓN DE SU TRABAJO DE TITULACIÓN**

en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales, que lleva por título: El Trabajo Colaborativo en el Desarrollo de la Producción Oral en Inglés con Alumnos de Tercer Grado de Secundaria.

Por lo anterior, se le informa que, puede continuar con los trámites correspondientes para la programación de su examen profesional.

Sin otro particular, le desea éxito.

ATENTAMENTE



Lic. Judith Padilla Rodríguez

c.c.p. Mtro. Inocencio Montoya Escobar. Responsable del Área de Exámenes Profesionales.  
c.c.p. Lic. Cindy Yareli Gaxiola Camacho. Jefa del Departamento de Control Escolar.

ASUNTO: Carta de acreditación de trabajo de titulación

Toluca, Estado de México, 30 de junio de 2023

SOLBRILLET DOMÍNGUEZ MEDINA  
ESTUDIANTE DEL OCTAVO SEMESTRE DE LA  
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL  
INGLÉS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
PRESENTE

Quien suscribe, Lic. Judith Padilla Rodríguez, en su calidad de asesora, y con fundamento en Capítulo V. Acreditación. Numeral 5.7. Acreditación del trabajo de titulación, inciso c, de "Las Normas específicas de control escolar relativas a la selección, inscripción, reinscripción, acreditación, regularización, certificación y titulación de las licenciaturas para la formación de docentes de educación básica, en la modalidad escolarizada" (Planes 2018) (SEP 2018:17); se dirige a usted, con respeto, para expedirle la presente

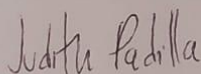
### **CARTA DE ACREDITACIÓN DE SU TRABAJO DE TITULACIÓN**

en la modalidad de Informe de Prácticas Profesionales, que lleva por título: El Trabajo Colaborativo en el Desarrollo de la producción Oral en Inglés con Alumnos de Tercer Grado de Secundaria.

Por lo anterior, le informa que, con base en la normatividad antes señalada, se le asignarán 10.8 créditos que corresponden al trabajo de titulación que usted ha culminado.

Finalmente, le felicita y le exhorta a continuar con el procedimiento para la programación de su examen profesional.

ATENTAMENTE



Lic. Judith Padilla Rodríguez

c.c.p. Mtro. Inocencio Montoya Escobar. Responsable del Área de Exámenes Profesionales.  
c.c.p. Lic. Cindy Yareli Gaxiola Camacho. Jefa del Departamento de Control Escolar.

ASUNTO: Se asume responsabilidad del trabajo de titulación

Toluca, Estado de México, 30 de junio de 2023

MTRA. MARÍA DEL SOCORRO ARREDONDO ZÁRATE  
DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR  
DEL ESTADO DE MÉXICO  
PRESENTE

Quien suscribe Solbrillet Domínguez Medina, estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria, en atención a la normatividad vigente para el proceso de titulación, se dirige a su persona con respeto, para informarle que asume plena y conscientemente la responsabilidad total en la autentificación, originalidad, estructura y formato del trabajo de titulación que presentará en su examen profesional, en su modalidad de Informe de Prácticas Profesionales, con el título: El Trabajo Colaborativo en el Desarrollo de la producción Oral en Inglés con Alumnos de Tercer Grado de Secundaria, para proceder al trámite correspondiente.

Asimismo, le refiere que se han atendido las recomendaciones realizadas por el asesor y las sugerencias de los dictaminadores asignados; por lo que asume el compromiso de llevar a cabo el proceso de réplica establecida en el protocolo conveniente.

Sin otro particular por el momento, le envía un cordial saludo.

ATENTAMENTE



Solbrillet Domínguez Medina

