



ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA



TESIS DE INVESTIGACION

Estudio de Caso Unico del “Alumno N” en Tercer Grado en la Escuela Primaria

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

KATHIA MISHEL VELAZQUEZ MONTES DE OCA

A S E S O R

DR. CARLOS ISRAEL HANZ SAMANO

Toluca, México

Julio de 2023

DEDICATORIAS

A mis padres:

Dedico con todo mi corazón y aprecio este trabajo de titulación a mis padres por haber guiado mi camino durante estos años y ser mi cimiento en aquellos momentos donde creía que ya no era posible continuar.

A mis hermanos y sobrinos:

Dedico estas páginas a mis hermanos y sobrinos, por ser los compañeros que necesitaba en mis momentos difíciles, por tener esas palabras de aliento que me ayudaron a mostrar una nueva actitud ante la adversidad.

A mi familia:

Dedico mi esfuerzo a mi familia, por la constante motivación que me daban a lo largo de esta carrera y por apoyarme cuando lo necesité, además, por aquellos que ya no están a mi lado, muchas gracias.

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| Introducción | 8 |
| Capítulo I..... | 11 |
| Planteamiento del problema | 11 |
| Objetivos..... | 17 |
| Justificación | 18 |
| Supuesto..... | 20 |
| Capítulo II..... | 21 |
| Marco de referencia | 21 |
| Marco teórico | 25 |
| Educación socioemocional..... | 26 |
| Educación Socioemocional en la escuela..... | 27 |
| Educación socioemocional en la familia | 28 |
| ¿Qué son las emociones?..... | 29 |
| Emociones: positivas y negativas | 30 |
| ¿Cómo se producen?..... | 31 |
| Importancia de las emociones y su relación con la salud | 32 |
| Emociones básicas y secundarias según la Teoría de Robert Plutchik. | 33 |
| Rueda de las emociones de Robert Plutchik | 33 |

| | |
|--|-----------|
| Conductas cómo respuesta a las emocionales | 35 |
| Dimensiones de la educación socioemocional..... | 35 |
| 1. Autoconocimiento | 35 |
| 2. Autorregulación..... | 36 |
| 3. Autonomía | 36 |
| 4. Empatía | 37 |
| 5. Colaboración..... | 37 |
| Educación Socioemocional: Autocontrol/ Regulación | 37 |
| La frustración | 38 |
| Frustración en la etapa infantil..... | 39 |
| Diferencias individuales..... | 40 |
| Causas de la frustración | 40 |
| Manifestaciones de la frustración | 41 |
| Ira | 41 |
| Tristeza | 42 |
| Vínculo entre frustración y autoestima..... | 43 |
| Teoría de desarrollo psicosocial de Eric Erikson. | 44 |
| Estadios psicosociales | 45 |
| Marco normativo | 48 |
| Áreas de desarrollo personal y social..... | 49 |
| Educación socioemocional y su enfoque en la educación primaria..... | 49 |

| | |
|---|-----------|
| Alcances y limitaciones..... | 50 |
| Especificidades..... | 50 |
| Dimensiones socioemocionales desde el punto de vista del plan y programas (Aprendizajes Clave)..... | 51 |
| Autoconocimiento..... | 51 |
| Autorregulación | 52 |
| Autonomía..... | 52 |
| Empatía..... | 52 |
| Colaboración | 53 |
| Capítulo III..... | 54 |
| Marco metodológico | 54 |
| Estudio de caso único del “Alumno N” en tercer grado en la escuela primaria..... | 55 |
| Definición de caso: Contexto..... | 55 |
| Concepto de estudio de caso..... | 55 |
| Momentos de un estudio de caso | 56 |
| Metodología para el desarrollo de estudio de caso único del “Alumno N” en tercer grado en la escuela primaria..... | 57 |
| Paso 1: Iniciación del trabajo: | 57 |
| Paso 2: Preparación para la visita..... | 58 |
| Paso 3: Realización de la visita..... | 59 |
| Paso 4: Confección de estudio..... | 59 |

| | |
|---|-----------|
| Paso 5: Difusión del caso | 60 |
| Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 60 |
| Técnicas de observación: | 61 |
| Instrumentos de una técnica de observación | 62 |
| Observación no estructurada | 62 |
| Observación estructurada | 62 |
| Técnica de entrevista | 64 |
| Instrumentos para entrevista semiestructurada..... | 64 |
| Capítulo IV | 65 |
| Resultados y reflexión..... | 65 |
| Informe descriptivo..... | 66 |
| Análisis y reflexión descriptiva del estudio de caso único..... | 66 |
| Detección del objeto de estudio | 66 |
| Diagnóstico inicial del objeto de estudio..... | 67 |
| Estudio de caso..... | 69 |
| Iniciación al trabajo..... | 70 |
| Variables o categorías..... | 70 |
| Preparación para la visita | 71 |
| Realización de la visita..... | 71 |
| Confeción de estudio..... | 72 |
| Difusión del trabajo..... | 74 |
| Técnicas aplicadas como tipo intervención | 74 |
| Técnicas para orientar en el aprendizaje de la tolerancia a emociones secundaria: frustración y rabietas. | 74 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Conclusiones | 76 |
| Capitulo V | 79 |
| Propuesta académica | 79 |
| Propuesta académica | 80 |
| Referencias..... | 88 |
| Anexos..... | 91 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|-----------|
| Tabla 1 - Bloques de la propuesta académica..... | 82 |
| Tabla 2 - ¿Cómo me siento? | 83 |
| Tabla 3 - ¡A relajarnos! | 84 |
| Tabla 4 - Hora de cuento | 86 |
| Tabla 5 - ¿Qué pasó conmigo?..... | 87 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|-----------|
| Figura 1. Rueda de las emociones, Modelo Circular de Plutchik | 34 |
| Figura 2 - Material: Oso de las emociones | 83 |
| Figura 3 - Material: Mandalas..... | 85 |

Introducción

En la antigua Grecia la *Paideia*, fue el primer escenario académico para la trasmisión de conocimientos y valores en la formación de niños; con el paso del tiempo, las instituciones de educación en los diferentes países han desarrollado formación académica a través de su cultura y costumbres.

En los últimos años, en la urbe mundial se ha experimentado un cambio drástico, a raíz del virus (SARS-CoV-2), el cual detonó con una pandemia por situación de salud y un confinamiento social, por esto, la Organización de las Naciones Unidas (ONU), decidió fortalecer y orientar diferentes rubros por medio de diversos medios electrónicos en salud mental, biológica y emocional principalmente (Educación socioemocional).

Por lo anterior, en la presente investigación, se realizó el objeto de estudio “Caso único en el tercer grado de una escuela primaria”, por tal razón, el problema rector de éste recae en las conductas y emociones que manifiesta un alumno denominado “Alumno N”.

El diagnóstico inicial se detectó en las primeras jornadas de observación e intervención, determinadas emociones secundarias y conductas peculiares (acontecimientos vivenciales impulsados por estímulos ajenos a la persona), y se detonó la necesidad de identificar el origen de éstas, y su influencia con su respecto al desarrollo integral (bajo el énfasis de las áreas de desarrollo personal y social con enfoque en la Educación Socioemocional) del infante.

El estudio se perfila desde la perspectiva teórica, epistemológica y ontológica del “Alumno N”, identificado con características propias y singulares de un comportamiento *sui generis*, con visión tripartita en su acompañamiento: docente-escuela, familia-hogar y alumno-alumnos.

En la formación académica del “Alumno N” en el ciclo escolar 2022-2023, se identifican ámbitos específicos en los Campos de Formación Académica:

Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, como un alumno promedio alrededor de 8.5; sin embargo, manifiesta limitaciones emocionales y conductuales en las *Áreas de Desarrollo Personal y Social*, y específicamente en aquellas que se reflejan el área de Educación Socioemocional.

El origen de la investigación del “*Caso único en el tercer grado de una escuela primaria*”, se estructura desde el paradigma cualitativo, bajo el estudio de caso de Luna y Rodríguez (2011), con seis pasos: *Diseño de caso; Recolección de información; Análisis de información; Desarrollo del informe del Estudio de Caso; Diseminación*, para profundizar en el estudio detallado y cuidadoso del “Alumno N”; se aplican las técnicas de observación y entrevista e instrumentos con escala tipo Likert: *Dimensiones socioemocionales*, diario de clase, para la recolección de información.

El marco teórico para abordar la investigación, se perfila bajo Rafael Bisquerra (2000-2005), Eric Erickson, López (2005), Vivas (2003); la normatividad Plan y Programas de Estudio 2017 (Aprendizajes Clave), la teoría de Robert Plutchik en el área de emociones secundarias (modelo circular); por otra parte, autores como Cátala, Punset; Viaplana (2015), Rodríguez (s.f.), Mendez (2011), entre otros, auxilian respecto a qué es la frustración, sus manifestaciones, técnicas de control y su relación con la autoestima.

En especial énfasis se realiza una propuesta académica como andamiaje teórico y práctico, cuyo propósito es integrar información académica y detallada respecto a la autorregulación de emociones secundarias y conductas (respuestas) a éstas; Aunado a ello, desde la teoría del nivel de desarrollo psicosocial e indicadores de dimensión emocional para conocer donde se encuentra el “Alumno N”.

Los capítulos que integra esta investigación son:

- I. Problematización, objetivos, justificación y supuesto.

- II. Marco de referencia, Marco teórico y Marco normativo.
- III. Marco metodológico.
- IV. Resultados y reflexiones.
- V. Propuesta académica.

De acuerdo con éstos, se describen las características que demuestran el proceso de investigación, determinando una propuesta académica sin intervención que oriente como apoya a la regulación de emociones secundarias y conductas emocionales.

Se extrapola que la presente investigación de estudio de caso se difundió por medio del Cuarto Congreso Internacional de Investigación: Educación, Innovación y Valores 2023, impulsado por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex), como parte del proceso metodológico (difusión del trabajo) del mismo.

Se destaca que esta casa de estudios aceptó y dictaminó la investigación con el objetivo de compartir los hallazgos de carácter investigativo con compañeros expertos en el campo de educación.

Capítulo I

Planteamiento del problema

La escuela es un espacio en el cual se desarrollan y fortalecen constructos que orientan al alumnado a su óptimo crecimiento personal, así como también a una pronta integración a la sociedad, sin embargo, hoy en día permean términos que ésta requiere ahondar para con sus integrantes (comunidad escolar), puesto que conlleva corresponsabilidad al momento de educar a éstos, cuyo enfoque se establece en la educación socioemocional.

La educación socioemocional se ha enaltecido a raíz de la necesidad de construir personas que sean capaces de trabajar e integrar en su vida aquellas herramientas (conceptos, valores, actitudes y habilidades) que les permitan reconocer, interpretar, comprender y gestionar sus emociones, puesto que éstas últimas forman parte de una educación integral, puesto que orientan a la construcción de una personalidad, autoestima, guían en la toma de decisiones o para interactuar (relacionarse) con el otro.

Se reconoce que las emociones perfilan nuestros pensamientos, sentimientos, conductas, actuar, debido a que es la manera en la cual expresamos el cómo nos sentimos o respondemos a determinados estímulos, sin embargo, es prioritario distinguir que las personas somos seres emocionales que requieren de un andamiaje respecto al cómo manifestamos lo que sentimos, ya que es sabido que existen tipos de emociones, como por ejemplo, aquellas que nos hacen sentir tranquilidad y que nos orientan a desenvolvernos de manera beneficiosa; por otro lado, existen momentos en nuestra vida que influyen en la manifestación de otro tipo de emociones, como lo son las emociones aflictivas, tales como: tristeza, enojo, ira, impotencia, frustración, entre otras.

Agregando a lo anterior, una emoción aflictiva se detona de un sinnúmero de situaciones, empero, resulta desafiante cuando una de éstas permanece constante en la persona, puesto que podría mermar a su bienestar; la escuela como facilitadora de experiencias, resulta el lugar idóneo para orientar a sus integrantes en el aprendizaje y manejo de sus propias emociones, impulsando

aquellas que sean positivas y regular las negativas de la mejor manera. Pero ¿Qué sucede cuando un alumno manifiesta una escasa regulación en sus propias emociones?

El ciclo escolar 2022-2023, en la jornada de observación del 17 de octubre – 11 de noviembre, donde se identificó dentro del grupo asignado diferentes situaciones académicas (tercero grado grupo “A”), a raíz del guion de observación (Anexo 1.), el cual se divide en tres dimensiones: a) Escuela; b) Docentes; c) Alumnos.

En las dimensiones se registraron datos genéricos, pero para esta investigación se profundizó en la dimensión: c) Alumnos, en la cual se rescataron, c1) relaciones interpersonales, c2) actitudes y conductas, c3) desempeño, c4) campos de formación y c5) áreas de desarrollo personal y social.

Las subdimensiones principalmente focalizadas ante situaciones que incentivaron al objeto de estudio son: c2) actitudes y conductas, c5) áreas de desarrollo personal y social (rasgos de Educación Socioemocional); la descripción general del primero rubro, donde el grupo respondió a las actividades propuestas de acuerdo con las indicaciones, se detectó un caso con un alumno de manera específica, ya que manifestó actitudes peculiares ante estímulos externos a su persona (indiferencia, preocupación, rechazo, entre otras).

Para el segundo aspecto, las áreas de desarrollo personal y social determinaron emociones secundarias, tales como: enojo, frustración, ira, entre otras, como la evidencia desde un comportamiento *in situ*; en ello, se detonó en llanto y rabietas como conducta (reacción) ante lo sucedido.

Por otra parte, en dicho espacio de observación general al grupo asignado, se integró por parte de la docente titular una descripción (ficha biopsicosocial del niño) el día 4 de noviembre como andamiaje para determinar un diagnóstico inicial acerca del caso único detectado, (anexo 3), en la cual se describen ciertas

características manifestadas por “Alumno N”, expresando que es un niño sobresaliente desde una buena presentación, lenguaje y vocabulario propio, participación constante y muy objetivo, calificaciones de 9 y 10 (en donde éste último es el que predomina), empero, ella manifiesta un detalle que podría traer consigo situaciones complejas para con él, puesto que se vislumbraría una limitación en cuanto a su proceso de aprendizaje y adaptación en los grados superiores.

En dicha descripción se externa una falta de tolerancia a situaciones que incentivan a la manifestación de ciertas conductas (respuestas) que son desencadenadas por emociones secundarias, tales como: frustración, aflicción, enfado, entre otras (desde el punto de vista de algunos autores), puesto que “Alumno N” demuestra limitación al controlar sus propias emociones, pues cada vez que no obtiene sus cometidos, su pronta y única solución radica en “llorar, golpear la mesa de trabajo, mantenerse inmóvil, entre otras conductas”, dificultando la oportunidad de apoyarle, sin embargo, se expresa una preocupación (verbal) con la madre y docente titular de grupo, en donde enaltecen algunos rasgos que podrían incentivar dichas conductas del alumno, siendo un trato especial el que recibe, es decir, se le “consiente”, recibe apoyo en la realización de tareas, entre otras.

Por último, la docente describe la importancia de trabajar estrategias que permitan desarrollar constructos en “Alumno N”, con el fin de que logre controlar sus emociones de forma adecuada.

En un segundo encuentro, dentro de la jornada de intervención del 17 de octubre al 11 de noviembre de 2022, siendo en la primera semana de ésta donde se manifestaron conductas de “Alumno N” correlacionadas directamente con emociones secundarias (ira, frustración, entre otras.) registradas en el diario de clase (anexo 2), las que detonaron una sintomatología de asma y otras reacciones de salud.

La segunda semana del 24 al 28 de octubre, ocurrieron situaciones similares, pero con una intensidad mayor a las conductas de la primera semana, en donde “Alumno N” manifestó una actitud de desesperación por no llevar a la escuela su lapicera, lo cual incentivo en sus compañeros el uso de “seudónimos peyorativos” para dirigirse a él.

La tercera semana del 7 al 11 de noviembre, nuevamente se detectaron momentos en los cuales se demostró un alto nivel de emociones secundarias (frustración y tristeza, etc.) a causa de no poder dar respuesta a una pregunta expuesta por su docente titular.

El problema de investigación se focalizó en las dos jornadas señaladas con anterioridad, empero, el origen de las conductas que desencadena “Alumno N” de sus emociones secundarias, radica desde su educación preescolar (mencionado en la reunión con padres de familia el 9 de noviembre de 2022, donde se manifestó de manera oral por la madre de familia, a través de una entrevista semi – estructurada), él presentó conductas peculiares como: frustración, ira, enojo y tristeza a raíz de no obtener aquello que él anhelaba.

La madre expresa que durante la pandemia de los ciclos escolares 2020 hasta el 2022, se enaltecó a las conductas peculiares, puesto que ella mantuvo al “Alumno N” en casa la mayor parte de aquel momento, debido a que temía contraer el virus SARS-CoV-2. (COVID – 19); ello limitó una interacción del niño para con sus familiares e iguales, sin embargo, el haber vivenciado clases virtuales intermitentes provocó que el alumno no fortaleciera habilidades psicosociales del preescolar, tales como: la adquisición de confianza en sí mismo, motivación para adquirir autonomía, superación del sentimiento de vergüenza y duda, entre otras (vislumbrado desde el punto de vista de los estadios de Eric Erikson), puesto que a raíz de lo que se observó en las jornadas, presenta limitación en cuanto a enfrentar y resolver situaciones con mayor autonomía, expresar sus ideas, sentimientos y emociones, interactuar con su

igual, capacidad de autorregular su manera de actuar (acorde a su edad), por consiguiente, desencadenando así emociones secundarias aflictivas a su persona.

Pregunta de Investigación:

¿Cómo conocer el nivel de desarrollo psicosocial del alumno “N” para la realización de una propuesta académica?

Objetivos

Objetivo General

- Conocer el nivel de desarrollo psicosocial del “Alumno “N” para la realización de una propuesta académica.

Objetivos específicos

- Detectar mediante la observación las emociones secundarias y conductas (respuestas) del “Alumno N”.
- Aplicar instrumentos (entrevistas semi - estructuradas, escalas tipo Likert, diarios de clase y guion de observación) de recolección de datos para conocer el nivel de desarrollo psicosocial del “Alumno N”.
- Documentar los resultados para la interpretación de la información.
- Realizar una propuesta académica para la regulación de emociones secundarias y conductas (respuestas) del “Alumno “N”.

Justificación

La ontología es el estudio del ser humano in situ, y permite conocer al ser en sus propiedades y características, la profundidad radica en la naturaleza el tratado de la existencia, experiencia y su realidad. Para esta investigación, realizar un acercamiento del ser por medio de un estudio de caso con el “Alumno N”, conlleva encontrar sentidos y significados del desarrollo psicosocial del mismo.

La explicación e importancia para desarrollar el estudio de caso en si mismo del “Alumno N”, permea en decodificar adecuadamente sus conductas y emociones, con la finalidad de desentrañar y descubrir las características en su estado natural académico y sociocultural.

La finalidad de la educación básica es formar para la vida, y se enlaza con los cuatro pilares de la educación, en aprender a conocer, hacer, a vivir juntos y ser, este último se vincula directamente con la investigación desarrollada.

Por lo anterior, también en los planes y programas de estudio se busca preparar para la vida, y requiere prestar atención a los aspectos emocionales con orden prioritario y aplicable, debido a que las emociones están presentes en la vida cotidiana de cada ser humano, éstas influyen en su actuar y desenvolvimiento en su contexto social, para la construcción de su personalidad, autoestima, entre otros procesos.

El constructo de las emociones y su importancia, permite descifrar ¿qué pasa cuando dichas emociones no son reguladas de manera adecuada?; destaco que existen variables en cuanto a una emoción, sin embargo se focalizó el estudio en aquellas emociones secundarias y conductas (respuesta a dichas emociones) manifestadas desde el objeto de estudio de este caso, es decir, con el “Alumno N”, quien a raíz de estímulos exteriores se encuentra limitado en la regulación de sus propios estados emocionales.

Aunado a lo anterior, es importante destacar que recibir una educación emocional desde edades tempranas, en donde, el alumnado perciba una orientación correcta para regular sus estados emocionales, con el propósito de permitirle desenvolverse adecuadamente en su contexto familiar, escolar y social presente como futuro.

Es por ello, que la presente investigación de carácter cualitativo requiere conocer el nivel de desarrollo psicosocial de “Alumno N”, y como andamiaje al mismo, las emociones secundarias y conductas (respuestas) para direccionar el objeto de análisis a la construcción de una propuesta académica (sin aplicación), que guie a una posible solución de dicho problema.

Por último, se determinó como metodología el “Estudio de caso”, debido a su estructura para la determinación, recolección y triangulación de datos con el objetivo de comprender aquella situación de carácter real vivenciada por “Alumno N”.

Supuesto

Si se conoce adecuadamente el nivel de desarrollo psicosocial de “Alumno “N”, se podrá realizar una propuesta académica que oriente a la regulación de aspectos emociones secundarios y conductas (respuestas) del niño.

Capítulo II

Marco de referencia

Se han realizado múltiples investigaciones respecto a la educación socioemocional, en donde se definen términos como lo son, las emociones, la tipología de éstas y la importancia que conllevan; por otra parte, profundizando en las emociones, investigadores se han focalizado en las aquellas que detonan un carácter preocupante, puesto que limitan un óptimo desarrollo en los niños, con ello me refiero a emociones como la frustración, ira o tristeza, destaco que son inexorables, sin embargo, es imprescindible su regulación de manera adecuada.

Rafael Bisquerra, habla respecto a la educación socioemocional como una necesidad social, cuyo objetivo de ésta es que las personas desarrollen competencias emocionales, obteniendo los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes para tomar conciencia, comprender, expresar y regular los acontecimientos emocionales, y para ello, refleja que es un proceso complejo y sistemático, poniendo de manifiesto la prioridad de iniciar dicha educación en los primeros momentos de vida, para prolongarse en todo un ciclo vital.

Por otra parte, este autor menciona que la educación debe preparar para la vida, permitiendo el desarrollo humano de las personas, y es de ello que la educación socioemocional busca optimizar este último; además, resalta que tanto el currículo cognitivo como el emocional van estrechamente relacionados.

Aunado a lo anterior, autores como López (2005), Vivas (2003), en sus trabajos abonan conocimiento respecto a la educación emocional, tomando como un referente base a Bisquerra, en donde explican la relevancia de las emociones en nuestra vida, y cómo estas influyen en nuestros comportamientos, enalteciendo que cada emoción dependerá de cada persona; por otra parte, se resalta el papel de la escuela como responsable de una orientación y expresión de éstas.

El hablar de una educación socioemocional nos focaliza a la relevancia de hablar acerca de las emociones, puesto que éstas son el motor de nuestros días, es por ello por lo que autores como, Caruana y Tercero (2011.), Bisquerra, Punset et al.

(s.f.), en sus investigaciones, las definen como aquellas que nos mueven y nos empujan a vivir, debido a que son respuestas producidas por estímulos exteriores.

Por consiguiente, las emociones también fungen un papel de prevención, el cual reacciona a un estímulo mandando información al cerebro, en donde éste se encarga de manifestar una respuesta, ya sea por expresiones faciales, corporales o verbales; así como también, nos acercan a la importancia que tienen las emociones en cada uno de nosotros, y las implicaciones que permean con la salud.

Para otra parte, autores como Viaplana (2015), Rodríguez (s.f.), Mendez (2011), en sus trabajos ahondan en aquellas emociones negativas, tales como frustración, ira y tristeza, las cuales son inevitables, sin embargo, nos explican que es importante su regulación, puesto que, vinculándolas con las positivas, construimos procesos como la autoestima, la cual nos permite reflejar la seguridad que tenemos en nosotros mismos.

Abonando a lo anterior, se fundamenta la necesidad de considerar a otro autor que explica que las emociones, tales como: frustración, ira y enojo son catalogadas como emociones secundarias, puesto que surgen de la fusión de aquellas que se consideran básicas, y para ello, se explica en fundamentación con el modelo circular de Robert Plutchik.

Aportando a la presente investigación, se apoyó del Plan y Programas de Estudio 2017 (Aprendizajes Clave), como un margen normativo respecto a las Áreas de Desarrollo Personal y Social, con énfasis en la Educación Socioemocional, y en apoyo a la detección del problema (Dimensiones Socioemocionales), se perfiló la teoría de Eric Erikson, quien aporta gran significación en el origen del problema respecto a las emociones y conductas manifestadas por el objeto de estudio.

Por último, respecto a la índole metodológica se buscó el análisis del trabajo de Stott, L. y Ramil, X. (2014), acerca de la metodología de un estudio de caso, quienes abonan los pasos a seguir en una investigación de carácter cualitativo con énfasis en el estudio de casos únicos, y como andamiaje a este trabajo, se utilizó el trabajo del Proyecto de Investigación de Arias (1997), quien aporta ideas sobre las técnicas de investigación.

Marco teórico

Educación socioemocional

La educación a lo largo de los años ha implementado procesos de cambio en sus sistemas educativos bajo el eje rector conocido como Planes y Programas de Estudio, en los cuales permeaba un enfoque tradicionalista basado en el desarrollo de conocimientos intelectuales, omitiendo al conocimiento emocional, sin embargo, el desarrollo de una educación integral se vio en la necesidad de construir un ciudadano capaz de formarse en cada una de sus facultades humanas, detonando que los factores cognitivos se complementarían con los emocionales en el proceso educativo.

A lo largo de la historia, grandes pensadores (pedagogos como Pestalozzi, Montessori, Freinet, Freire, Simón Rodríguez y Prieto Figueroa) han reflexionado respecto a la importancia de la educación afectiva desde los primeros años de vida correlacionada con lo que se vivencia en las escuelas, enalteciendo dicho vínculo entre éstas. Sin embargo, a raíz de las experiencias de las personas durante el periodo de tiempo 2019 – actualidad (emergencia de salud “pandemia” provocada por el virus SARS-CoV-2), la necesidad de revalorizar a la educación socioemocional como un factor clave para el desenvolvimiento y óptimo desarrollo integral del alumnado, se consideró la importancia de atender a ésta como una prioridad, puesto que de acuerdo con Bisquerra:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2000:243; como se citó en Vivas, 2003: 3).

Es por ello, que una educación socioemocional no solo prepara para un momento específico, sino para toda la vida, puesto que es un proceso sistemático que inicia con los padres para después ser orientada por otros (docentes, amigos, etc.) debido a que pretende potenciar todas aquellas capacidades del ser, cuyos objetivos recaen en la adquisición de conocer, interpretar y gestionar las propias emociones y las de otros, contar con la habilidad para regularlas, maximizando aquellas que se detonen como positivas, así como controlar o regular aquellas que resulten negativas.

Educación socioemocional en la escuela

Como se ha mencionado, la escuela es un espacio en donde el alumnado se hace acreedor a conocimientos, habilidades y destrezas para incorporarse a su sociedad, sin embargo, es responsabilidad de ésta fortalecer al educando en su propia educación emocional (iniciada en casa), puesto que pretende que cada uno de ellos desarrolle su bienestar y competencias emocionales a partir de su infancia para aplicarlas en toda su vida, sin embargo, entendemos a éstas según Rafael Bisquerra, (como se citó en Viaplana, 2015):

Como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Dentro de las competencias emocionales están la conciencia y regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, habilidades de la vida y bienestar (11).

Aunado a ello, las competencias emocionales significan educar emocionalmente, y la mejor forma de hacerlo es por medio de las propias emociones, sin embargo, para desarrollarlas es necesario que el docente (como modelo) se construya emocionalmente, puesto que su comportamiento influye en lo que su alumnado desarrolla, debido a que aprehenden de lo que observan en él, pues es reconocido que se toma como ejemplo o modelo a seguir. Por otra parte, es mediador entre la escuela y el alumnado, ya que una de sus múltiples tareas

consiste en crear espacios de amplio conocimiento, partiendo de la confianza y seguridad a la hora de educarlos, así como también que puedan expresarse desde cualquier índole, considerando que requiere poner en práctica lo siguiente:

- Mantener la apertura (confianza y seguridad) a la manifestación y expresión de emociones, ya sean positivas o negativas.
- Tener presente a las emociones dentro y fuera del aula.
- Mostrar empatía (afecto y cariño) al momento de que el alumno exprese su emoción, es decir, no incentivar a la malinterpretación.
- Orientarles a que logren expresar sus emociones con palabras y cuerpo.
- Vincular al alumnado con actividades que favorezcan su bienestar.
- Tolerar y permitir los errores en los alumnos, cuyo objetivo permea en que por ellos logren resolver problemas y obtener su autonomía emocional.
- Aprender a conocer los sentimientos y emociones del otro.
- Aprender a regular la expresión de la emoción, permitiendo que ésta se manifieste adecuadamente, sin afectar a otros.

Por consiguiente, resulta imprescindible comenzar con una educación emocional desde que el alumno ingresa a su primera instancia escolar, puesto que en la escuela se vislumbran oportunidades, además de reforzar lo aprendido en casa, cuyo matiz es entenderse a sí mismo como para con los demás, resaltando que en la escuela se desarrollan sus propias relaciones interpersonales, cuyas experiencias enriquecen a dicha educación, además de que el otro influye en cómo manifestamos cada una de las competencias emocionales.

Educación socioemocional en la familia

Al momento de nacer, un bebé presenta una vida emocional elemental, debido a que reacciona a estímulos por parte de su madre (primer momento), pero es importante resaltar que los familiares nucleares intervienen a que manifieste emociones (alegría, enojo, tristeza, entre otras.) pues influyen como un acercamiento a un modelo de comportamiento, y de ello, la significatividad que

tienen en la enseñanza de una educación emocional inicial, debido a que les preparan para su vida presente y futura, cuyo objetivo es vivir en un hogar fructífero en donde se enaltece la armonía, paz y felicidad, así como también, se apoya al desarrollo de competencias emocionales, resaltando que en la vida existirán logros y fracasos.

Goleman (como se citó en Rafael Bisquerra 2011) explica que:

La vida en familia supone nuestra primera escuela para el aprendizaje emocional: en tan íntimo caldero aprendemos qué sentimientos abrigar hacia nosotros mismos y cómo reaccionarán otros a tales sentimientos; cómo pensar acerca de esos sentimientos y qué elecciones tenemos a la hora de reaccionar; cómo interpretar y expresar esperanzas y temores. Esta escuela emocional funciona no sólo a través de lo que los padres dicen o hacen directamente a los niños, sino también en los modelos que ofrecen a la hora de manejar sus propios sentimientos y aquellos que tienen lugar entre marido y mujer” (207).

El tener hijos es uno de las experiencias y cambios vitales por las que atraviesan los seres humanos, pues ello conlleva una preparación emocional entre pareja desde el momento de gestación, puesto que el bienestar del mismo influye en el de su progenitor, y es aquí en donde se enaltece la importancia de trabajar desde casa una educación emocional, pues ésta se trabaja para toda la vida, además, recordando que gracias a los vínculos afectivos y emocionales de casa, se prepara a los sujetos para desenvolverse con el igual y otros.

¿Qué son las emociones?

Las emociones son la esencia de la vida, ya que nos permite expresar qué sentimos y cómo nos sentimos, pues son las que nos movilizan a vivir, partiendo de nosotros mismos para después relacionarnos con los demás. Cabe destacar que su tarea va más allá de una expresión, sino que nos colocan alertas en momentos específicos, sin embargo, son muy importantes para nosotros los

seres humanos, ya que somos seres emocionales, y de ello depende nuestra forma de ver la vida.

Las emociones tienen una variedad de acepciones, pero una de las más completas proviene de Bisquerra (como se citó en Rodríguez, 2000), define a la emoción como:

Reacciones a las informaciones que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar a nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas, intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobias, estrés, depresión). (63).

El término “emoción” no es nuevo en el campo, sin embargo, ha sido estudiado desde un sinfín de perspectivas, pero es necesario resaltar que estas “reacciones” que manifestamos a partir de un estímulo externo, influyen en cómo nos sentimos de aquel momento, destacando que las emociones varían en intensidad, pues como se expresa en la definición de Bisquerra, dependerán del mismo individuo.

Emociones: positivas y negativas

Como lo hemos analizado en el apartado anterior, las emociones se definen desde diferentes perspectivas, y es de ello, que los tipos de emociones pueden variar, sin embargo, se explicarán dos tipos: Emociones positivas y emociones negativas.

Las emociones positivas, según Bisquerra (s.f.)

Se experimentan ante acontecimientos que son valorados como un progreso hacia los objetivos personales. Estos objetivos son, básicamente, asegurar la

supervivencia y progresar hacia el bienestar. La supervivencia y el bienestar tienen una dimensión personal y social. Es decir, no solamente para mí, sino también para las personas queridas. En este sentido se puede extender a la humanidad entera. Las emociones positivas son agradables y proporcionan disfrute y bienestar (3).

Algunas de estas emociones son la alegría, felicidad, amor, etc., permiten que maximicemos nuestro desarrollo integral, empero, las emociones negativas según Bisquerra (s.f) “se experimentan ante acontecimientos que son valorados como una amenaza, una pérdida, una meta que se bloquea, dificultades que surgen en la vida cotidiana, etc. Estas emociones requieren energías y movilización para afrontar la situación de manera más o menos urgente” (3). Se resalta que este tipo de emociones (negativas) son inevitables, todos las experimentamos, pero su importancia radica en la capacidad de la persona por regularlas de manera adecuada.

¿Cómo se producen?

Las emociones permean en cada persona, y es debido a ello que las manifestamos de manera diferente, ya sea, por conductas motoras, gestos faciales o expresiones verbales, cuya característica unánime de estos es el mensaje que se transmite.

La producción de una emoción, según Belmonte (2007:13) su punto de partida es en “el cerebro, es decir, no se producen en el corazón como falsamente la tradición popular nos ha dicho, sino que tienen lugar en nuestro órgano más complejo y es por ello que podemos entrenarlo para lograr un mayor control.

El cerebro es uno de los órganos más importantes de nuestro cuerpo, y es en éste en donde se desarrollan un sinnúmero de funciones, sin embargo, a raíz de estímulos externos e internos, enviamos dicha información al cerebro detonando aquellas respuestas emocionales que manifestamos.

Importancia de las emociones y su relación con la salud

Las emociones son parte de nuestra vida, pues con ellas manifestamos para con los demás nuestro mundo interior y lo que interpretamos de lo exterior, sin embargo, radica en algo más allá de nuestro actuar como de nuestras acciones, debido a que éstas surgen a partir de estímulos, ya sea de índole externa o interna, llevándonos a respuestas automáticas por parte de nuestro cuerpo. Empero, influyen en nuestro comportamiento y bienestar, debido a que su importancia radica en cómo logramos controlarlas y en cómo influyen en nuestra salud.

Resaltando el papel de las emociones para con las personas, es necesario destacar aspectos de la salud, puesto que la manera de manifestarse podría resultar benéfico o, dicho de otra manera, perjudicial, ya que el experimentar ira, tristeza, frustración, etc. (emociones negativas), traen consigo un cambio en las conductas de las personas, provocan alteraciones en su estado de salud, y es aquí en donde existe una correlación entre emociones y salud, pues según María Luisa Valiente explica:

En definitiva, existe una relación estrecha entre emociones y salud. La reacción ante determinadas situaciones y las emociones son diferentes en cada individuo. Hay personas que ante un exceso de carga emocional tienen problemas físicos (cefáleas o trastornos digestivos) cognitivos (excesiva preocupación, obsesiones) o conductuales (adicciones). Por tanto, hay un síntoma de alarma diferente para cada persona. (Sociedad Española de Medicina de familia y comunitaria, 2017).

De acuerdo con la experiencia vivencial respecto al “Alumno N”, se vislumbró que sus respuestas emocionales ante los estímulos de la escuela han incentivado a manifestar reacciones aflictivas a su estado de salud (observado), provocando que se tengan ataques asmáticos frecuentemente en las sesiones de clase, extrapolando que dicho problema se detectó por medio de un diagnóstico médico

realizado por la madre al momento de nacer (mencionado por madre de familia y ficha biopsicosocial del niño).

Emociones básicas y secundarias según la Teoría de Robert Plutchik

Como se ha mencionado, las emociones son reacciones del organismo a determinados estímulos, las cuales nos permiten adaptarnos a nuestro medio o contexto, sin embargo, habría que perfilarse respecto a qué tipo de emociones estamos haciendo referencia, debido a que un sinnúmero de autores como Goldman, Ekman, Robert Plutchik, entre otros, determinan dos concepciones respecto a las emociones, es decir, las categorizan como básicas y secundarias, empero, influye con mayor peso en la presente investigación es el teórico Robert Plutchik, quien en su teoría determina a las emociones bajo dos principios, el primero explica que éstas son reacciones del organismo ante los problemas y dificultades de la vida, los cuales conllevan una mejor adaptación al ambiente; el segundo expresa que cada emoción posee una emoción contraria, es decir positivas (situación agradable) o negativas (situación peligrosa, difícil o compleja para la persona), cuya determinación radica en la experiencia que se está vivenciando.

Debido a lo anterior, (Plutchik 1980) se explica que a raíz de 8 emociones básicas, tales como: alegría, confianza, miedo, sorpresa, tristeza, aversión, ira y anticipación, desencadenamos las secundarias, puesto que éstas últimas son manifestadas gracias a la combinación o fusión de las básicas, pero, un aspecto importante a considerar en estas emociones, es la experiencia (aprendizaje social), puesto que las manifestamos con mayor seguridad, pues funcionan como defensa o protección para no exponer nuestras verdaderas emociones primarias, por ejemplo, en esta categoría se incluyen la frustración o los celos.

Rueda de las emociones de Robert Plutchik

Como mención a la teoría de Robert Plutchik, se desencadena un modelo de emociones secundarias, cuyo objetivo es reconocer si alumno N, manifiesta este

tipo de emociones, debido a que, durante su estancia en la escuela, se han vislumbrado características que determinan rasgos de este modelo.

Figura 1

Rueda de las emociones, Modelo Circular de Plutchik



Nota: Rueda de las emociones según Plutchik 2006. Fuente: (Mateu-mollá, 2019).

La rueda de las emociones de Plutchik está compuesta por ocho emociones básicas (antes mencionadas), en donde la complejidad de la propuesta radica en aquellos estados emocionales que albergan similitud entre ellos, permitiendo ser combinados de distintas maneras, para después incentivar la formación de una

emoción secundaria, o en un aspecto más profundo, un sentimiento más complejo.

Conductas cómo respuesta a las emocionales

Antes de determinar qué significa una conducta, se tiene que considerar que existe una relación entre el término emoción y conducta, puesto que ambos términos se correlacionan entre sí, es decir, que las emociones influyen en las conductas que manifestamos a raíz de los estímulos, puesto que éstas se expresan como la respuesta a las reacciones, determinándose por el momento en el cual se desencadena la acción, sin embargo, hago hincapié en si dichas conductas son voluntarias e involuntarias, ya que dependerá si conocemos o no la emoción.

Dimensiones de la educación socioemocional

Como se ha ido mencionando en los apartados anteriores, la educación socioemocional es fundamental para la creación de vínculos afectivos con uno mismo, su igual y por supuesto, el contexto en el cual nos desenvolvemos como entes socioemocionales.

Cabe destacar que esta educación no se rige bajo un determinado aspecto, sin embargo, se focalizan habilidades específicas que determinan los efectos emocionales en 5 dimensiones, siendo éstas: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.

Cada una de las dimensiones manifiesta las características que describen los aspectos emocionales a desarrollar por la persona en su proceso de crecimiento:

1. Autoconocimiento

En esta dimensión se hace hincapié a la pregunta ¿Quiénes somos?, es decir, el proceso en el cual reconocemos lo propio; una capacidad de introspección que tiene el sujeto para reconocerse a sí mismo de los demás (adquiriendo nociones

del yo: cualidades, defectos, necesidades, aficiones y temores). Dicha dimensión contiene sus propias fases, es por ello por lo que a palabras descriptivas de la psicóloga Pineda (2019) se definen como:

Autopercepción: es la capacidad de percibirnos a nosotros mismos como individuos con un conjunto de cualidades y características diferenciadoras.

Autoobservación: implica el reconocimiento de nosotros mismos; de nuestras conductas, nuestras actitudes y las circunstancias que nos rodean.

Memoria autobiográfica: es la construcción de nuestra propia historia personal.

Autoestima: se refiere a la valoración que cada uno siente hacia sí mismo. Esta tiene cuatro áreas que son: auto aceptación, auto valoración, auto evaluación.

Auto aceptación: supone la capacidad del propio individuo de aceptarse tal cual es a través de todo el proceso de autoconocimiento, nos permite comprender y reconocer quiénes somos, lo cual es el inicio para aprender a valorarnos y querernos como personas (Psicología Alternativa, 2019).

2. Autorregulación

Esta dimensión se focaliza en la capacidad que tienen los sujetos por direccionar aspectos personales y sociales para la pronta adaptación a las situaciones del medio que nos rodea, bajo el actuar, pensar y sentir de acuerdo con los propios objetivos y motivaciones. Se pone énfasis en el proceso de metacognición, el cual determina aquel conocimiento del propio raciocinio; reconocimiento del yo (autoconocimiento), autocontrol, entre otras características.

3. Autonomía

En esta dimensión se refleja la propia capacidad de elegir autogobernarse a sí mismo, sin la necesidad de que prevalezca un acompañamiento en la toma de decisiones y valoraciones personales.

4. Empatía

Dentro de esta dimensión se determina una capacidad de comprender aspectos emocionales del otro, sin hacer hincapié en una toma de decisiones igualitaria, es decir, hace énfasis en la escucha activa, permitiendo la comprensión y apoyo emocional.

5. Colaboración

Dicha dimensión se focaliza en el trabajo conjunto, bajo la unión de esfuerzos y capacidades para concretar un objetivo determinado.

Educación Socioemocional: Autocontrol/ Regulación

Como se ha expuesto anteriormente, algunas de las concepciones que forman parte de la educación socioemocional, otorgan la construcción de un marco conceptual de las emociones, tales como:

- Autocontrol emocional / regulación emocional:

Las emociones forman parte del día a día de una persona, éstas van adaptándose a cada situación vivenciada, sin embargo, esta adecuación depende de la flexibilidad con la cual la persona pueda manejarlas y tolerarlas, es debido a ello, que resulta prioritario el desarrollo del autocontrol o regulación emocional. Por consiguiente, como se ha citado en apartados anteriores, el docente debe trabajar con su alumnado, para que éste exprese emociones con una capacidad control y dominio de una forma adecuada, evitando que éstas les dominen.

Por otra parte, Caruana (2011) afirma que la primera infancia el papel del cuidador (la madre):

Desempeña un papel decisivo en el desarrollo de la regulación emocional, gracias a los sentimientos de seguridad y confianza que confiere al bebé

una relación de cuidado satisfactoria para ambas partes; promueve en ellos la sensación de control de los propios estados emocionales, y van aprendiendo también a desarrollar estrategias de regulación. (136).

Ahondando en lo anterior, la base de una regulación emocional viene desde la primera infancia (hogar), sin embargo, este proceso se prolonga y refuerza con la escuela (a partir del preescolar en adelante); se destaca que las personas que no tuvieron una orientación adecuada desde pequeños manifiestan insuficiencia a la hora de reconocer sus emociones y sentimientos para con ellos mismos y los demás.

Ahora bien, según Élia López (2005) la autorregulación emocional es “la capacidad de regular los impulsos y las emociones desagradables, de tolerar la frustración y de saber esperar las gratificaciones” (157). La regulación emocional es un objetivo que debemos cumplir con los niños, en donde logren manifestar sus emociones y sentimientos de una manera adecuada, puesto que se busca conseguir su bienestar maximizando sus emociones positivas y regulando aquellas que son negativas, puesto que estas últimas son inevitables, empero, podemos controlarlas y dominarlas sin que perjudiquen a la persona, es aquí en donde cobra vida la regulación emocional.

La frustración

Como se ha destacado en los apartados anteriores, las personas responden de manera distinta ante diversas situaciones, sin embargo, emociones como lo es la frustración surgen a partir de no obtener los resultados que se desean, provocando que se detonen otro tipo conductas como llorar, gritar, entre otras.

Han sido muchas las investigaciones que manifiestan el interés por la frustración, y lo que ésta conlleva en las personas, pues como manifiestan Dollard y Miller (1994) expertos en el tema, extrapolan que está acompañada de agresión, sin embargo, las respuestas de las personas son distintas en cuanto a la

manifestación que ofrecen respecto a ella, pues depende de cómo influye en su interior. Comprendiendo más este término, y por supuesto reflejando la teoría de la personalidad de Dollard y Miller en Cloninger (2003) sostienen que:

A la frustración se la define como el bloqueo de algún comportamiento dirigido a alcanzar una meta, por lo tanto, todas aquellas situaciones en nuestra vida que donde se nos vea bloqueado algún comportamiento, meta, necesidad que no sea satisfecha o una situación donde nos veamos coartados, será un factor que nos llevara en más de alguna medida a sufrir de frustración. (375).

Por lo tanto, vivenciar situaciones en donde no se obtenga un objetivo o meta, traerá para consigo sufrir la frustración, sin embargo, otra definición explica que “para que exista una frustración debería de haber una motivación o necesidad, no satisfecha. De acuerdo con la importancia del motivo será la intensidad de la frustración. (Castro, 2002: como se citó en Mendez, 2011: 2), entonces, el impacto que prevalece en la persona dependerá en cómo ésta le otorga significatividad, enalteciendo que surjan sensaciones tales como desánimos o decepción, todo ello aunado con la madurez que se tenga.

Frustración en la etapa infantil

En la vida transitamos por un sinfín de experiencias, las cuales nos aportan grandes conocimientos, comportamientos, etc., sin embargo, existen momentos en donde alcanzamos nuestros cometidos y otros en los que no. En la etapa infantil, el pensamiento que permea en ellos es la obtención de aquello que deseen, pues consideran que las cosas giran alrededor de ellos, sin embargo, lo anterior incentiva a que en el momento en el cual no exista un deseo satisfecho aparezca con regularidad la frustración.

La escuela tiene la responsabilidad de apoyar en la canalización de la misma, otorgando apoyo para que el alumno demuestre seguridad y confianza en sí

mismo, pero es importante considerar que en los primeros años de su infancia, los niños carecen de herramientas que les orienten en una adecuada modulación de su malestar, es por ello, que los adultos enaltecen su labor para con la formación emocional de éstos, pues resulta necesario que aprendan a tolerar sus emociones, puesto que su objetivo permea en que desde la etapa infantil, enfrenten de manera positiva y proactiva los retos que conlleva la vida.

Diferencias individuales

Permanecerá la diferencia en el momento en el cual los niños manifiesten frustración, puesto que cada uno tiene constructos personales, por consiguiente, si demuestran una baja tolerancia a ésta, reaccionaran de manera poco beneficiaria para ellos, ello conlleva una correlación entre el niño y el adulto, debido a que debe brindar acompañamiento buscando soluciones que le orienten al logro de una tolerancia adecuada.

Causas de la frustración

Como se ha expuesto anteriormente, la frustración es causada por necesidades que no han sido satisfechas, empero, se externa que existen un sinnúmero de causas que incentivan su aparición, pero detona cierta significatividad, puesto que forma parte del crecimiento de una persona, y es debido a ello que se mencionan algunas de las causas por las cuales los niños manifiestan frustración a temprana edad.

Según Leach, psicóloga infantil y autora de varios libros sobre crianza. En sus obras, Rovati (como se citó en Rodríguez, 2011) expone que la frustración en los niños puede estar provocada por varias cosas:

- *Frustración provocada por adultos:* en donde se limita la libertad del niño en aspectos que éste desea realizar.
- *Frustración provocada por otros niños:* Se manifiesta el egocentrismo y su afán de centrarse en sí mismo.

- *Frustración provocada por objetos*: Surge a raíz del descubrimiento de no lograr hacer algo por sí mismos.
- *Frustración causada por edad o tamaño*: Aparece cuando el niño no consigue hacer algo que le exige más de lo que podría hacer a su edad. (21).

Manifestaciones de la frustración

La frustración es una emoción que se manifiesta a partir de un acontecimiento que se está viviendo, sin embargo, no está aislada, puesto que su complejidad es acompañada de otras, tales como, la ira o rabia y la tristeza, para ello se estará ahondando en los siguientes apartados.

Ira

El concepto de ira puede tener sinónimos como enojo, coraje, entre otros, debido a que se genera a través de un estímulo, en el cual influye un grado de frustración manifestándose por medio de expresiones faciales. Los niños, al no conseguir sus cometidos presentan rabia, ya que es una respuesta defensora a lo que están viviendo, sin embargo, estas respuestas pueden variar de acuerdo con la persona, ya sea por medio del lenguaje, agresiones, o cualquier tipo de conducta aflictiva, etc.

Por otra parte, ahondamos nuevamente en los papeles que pueden fungir los docentes y personas modelo para con los niños, puesto que una manera en la cual puedan controlar adecuadamente esta emoción resulta necesaria la ejecución de modelos de comportamiento, en donde observen y analicen las conductas, permitiendo así que vislumbren una oportunidad para discernirla.

Para que un alumno pueda controlar esta emoción, necesita identificar aquellas con las cuales se asocia, puesto que desarrollara su propia conciencia emocional, pues ésta implica “el tomar conciencia del propio estado emocional y manifestarlo mediante el lenguaje verbal y/o no verbal, así como reconocer los

sentimientos y emociones de los demás” (López, 2005:157), he aquí en donde inician sus procesos de reflexión personal.

Para poder ayudar a los niños con el control de esta emoción, es necesario encontrar mecanismos estratégicos, en los cuales hagamos uso de lo que más les gusta o interesa, un ejemplo sería el cuento, en donde se reflejen las conductas que manifiestan a la hora de sentir la ira (en los personajes), cuyo objetivo permea en que por ellos mismos resuelvan y controlen la situación, detonando así su autorreflexión

Tristeza

La tristeza es una emoción que se detona por acontecimientos diversos, sin embargo, está asociada a la pérdida de algo o alguien con quienes construimos vínculos afectivos; según Chías y Zurita (2010) “la tristeza es el sentimiento de pérdida. Cualquier tipo de pérdida, ya sean personas, cosas o animales, o bien ilusiones, esperanzas, deseos u objetivos” (57; como se citó en Viaplana, 2015:16), por otra parte, otros autores afirman que la tristeza surge a partir de situaciones que incentiven al fracaso por no obtener una meta en específico.

Por consiguiente, niños con frustración pueden manifestar decepción o podrían sentirse tristes, sin embargo, al momento de presentar dichas reacciones, es posible desarrollar cambios fisiológicos, tales como: llorar, gritar, desmotivación, silencio, cansancio, entre otras. Para ello, resulta necesario acompañarlos en estos espacios de expresión, ya sea con contacto físico (abrazos), o emocional (hablar con ellos) permitiendo la liberación de la emoción; destaco que es importante que el niño desahogue la carga emocional que contiene ésta, pues el llorar es una oportunidad de relajación y control.

Aunado a lo anterior, el docente tiene que ayudar al alumnado en la orientación y convivencia con este tipo de emociones negativas (ira o tristeza), pues resultan inexorables, ya que son parte de cada persona, pero resulta importante ser

conscientes de ellas, puesto que de éstas dependerá un desarrollo integral personal.

Vínculo entre frustración y autoestima

En los primeros años de nuestra infancia desarrollamos un sinfín de procesos, los cuales fungen un papel primordial en cada persona, sin embargo, es importante conocer el término “autoestima” en esta etapa, puesto que de esta se derivan oportunidades de relación intrapersonal como interpersonal. Es por lo que según Caruana, et al., (2011) explica que:

La autoestima es una necesidad humana fundamental, constituye el sentimiento y la actitud ante uno mismo y predispone a la persona a adoptar una postura u otra para hacer frente a los problemas. La autoestima es también el punto de partida para el desarrollo positivo de las relaciones humanas, del aprendizaje, de la creatividad y de la responsabilidad personal. Tener una autoestima positiva significa sentirse competente y valioso y es una de las variables más relevantes para la adaptación social y el éxito en la vida. (104)

Por lo tanto, la autoestima es un proceso continuo de construcción personal, la cual influye en nuestro actuar, además de construirse a partir de los otros, pero, resulta importante extrapolar que aquellas personas que manifiestan un descontrol en su frustración (acompañado de ira o tristeza) reflejan una baja autoestima, puesto que presentan menor resistencia a las adversidades de la vida. Según Gemma Viaplana (2015) expresa que:

EL niño que tiene baja autoestima tiene falta de confianza en sí mismo, no puede soportar sus errores, cuando comete alguno piensa que es culpa suya, no se siente apto para realizar cualquier tarea y se siente débil, se focaliza en sus debilidades y no tiene en cuenta sus posibilidades, son niños que se frustran fácilmente. (18)

Es debido a ello que si un niño manifiesta frustración continuamente traerá consigo el enaltecimiento de su baja autoestima, perjudicando no solo en su presente, sino en su desempeño a futuro, ya sea de índole académica, social o emocional.

Teoría de desarrollo psicosocial de Eric Erikson.

Eric Erikson psicoanalista infantil, trabajó en la creación de la teoría de desarrollo psicosocial, en donde expresa que el desarrollo óptimo de un ser humano tiene que atravesar por ocho estadios, los cuales consideran las etapas del ciclo de vida completo de una persona, sin embargo, éstos atraviesan por procesos de “crisis” con cualidades sintónicas y distónicas (retos), puesto que define a éstas como el cambio de un estadio a otro, así como también se enaltecen las virtudes, potencialidades (sintónicas) o defectos y vulnerabilidad (distónicas) de las personas, como los aspectos que influyen en los procesos afectivos, cognitivos y comportamentales de los seres humanos.

Por otra parte, en esta teoría se consideran tres elementos básicos que determinan la comprensión de ésta:

- Identidad del YO; como es sabido, la teoría del desarrollo psicosocial de Eric Erikson se encuentra influenciada por rasgos de la teoría psicosexual de Freud, en donde hace hincapié en la conciencia que se tiene de uno mismo (yo), además, está influenciada por la interacción social, a raíz de las experiencias que van marcando nuestro desarrollo.
- Competencias: A lo largo de los ocho estadios de esta teoría, se pone énfasis en el desarrollo de competencias que el sujeto pretende alcanzar en cada uno éstos, cabe destacar que para superar o pasar al siguiente, es prioritario considerar si la persona está satisfecha y segura, o, por el contrario, surgiría un sentimiento de inadecuación.
- Nuestro progreso en cada uno de los ocho estadios está definido por lo éxitos y fracasos que la persona manifiesta durante el periodo de tiempo

en los estadios precedentes, en donde se desarrollan ciertas tareas o funciones psicosociales por naturaleza.

Además, permea en esta teoría la importancia sobre la presencia de sujetos significativos en el desarrollo psicosocial de las personas, ya que de éstas depende su formación cultural a través de los años.

Para cada uno de los ocho estadios, se le atribuye una potencialidad sintónica específica, es decir, lo que debemos desarrollar en ese estadio, sin embargo, dependerá del sujeto y sus vínculos, desarrollar las virtudes o potencialidades de éste.

A manera de síntesis, la teoría del desarrollo psicosocial tiene como objetivo principal la evolución del ser humano en diferentes etapas de la vida, empero, no solo se trata de observar cómo un individuo madura física y emocionalmente junto con sus reacciones, acciones y actitudes, también, en cómo se adapta al proceso de cambio constante que es la vida. Y es de lo anterior, que Erikson coloca en alto las motivaciones y el proceso de interacción de los sujetos. Cabe resaltar que en sus estadios considera un punto de inflexión: “el conflicto” como medio para la evolución.

Estadios psicosociales

Estadio 1: Confianza versus desconfianza – esperanza (0 -18 meses)

En esta etapa el niño aprende a confiar o no confiar en los demás, debido a que un bebé depende completamente de la madre, puesto que recibe y acepta lo que le es dado por ella, además, es quien le otorga la sensación de bienestar en lo físico (sistema digestivo, respiratorio y circulatorio), y psíquico (ser acogido, recibido y amado). Para los niños en esta etapa es crucial la necesidad de recibir una protección por sus progenitores, ya que al no cumplirse como tal se incentivaría la desconfianza, debido a que no encuentra respuesta a las necesidades anteriores, provocando una sensación de abandono, separación y

confusión sobre sí mismo, así como también la consecuencia de limitación en la apertura a futuras relaciones interpersonales.

Estadio: autonomía versus vergüenza y duda (2 a 4 años).

En esta etapa se considera prioritaria la presencia de los padres, puesto que aquí el niño recibe la motivación para comenzar a adquirir cierto grado de autonomía, superando el sentimiento de vergüenza y duda, debido a que sus progenitores se encargan de orientarle al equilibrio emocional.

Este estadio conlleva un debido manejo de las decisiones propias del infante, es decir, permitirle desarrollar su creatividad y realizar tareas por su cuenta, dándole así sentido de autonomía. Sin embargo, si no se logra una determinada adquisición de autonomía, el niño podría darse por vencido, asumiendo que no podrá hacer las cosas por sí mismo a futuro.

Estadio: iniciativa versus culpa y miedo. (preescolar: 3/4 a 5/6 años)

En este estadio el niño se enfrenta con el sentimiento de culpa respecto a su aprendizaje, puesto que inicia su proceso de socialización con su igual, este sentimiento de culpa orienta a la conciencia moral y la resolución positiva a la hora de implementar lo que ha aprendido, además se comienza con la separación del triado familiar, permitiendo que se abarquen nuevos espacios de socialización a personas que no están dentro de su círculo nuclear.

Por otra parte, esta etapa pretende motivar al pequeño a tener respuestas positivas frente a los nuevos retos y responsabilidades que trae consigo el mundo, además de trabajar con sus ideales propios (iniciativa), sin embargo, es prioritario expresar que toda acción que sea desarrollada podría desencadenar respectivas consecuencias, atrayendo así al “miedo”.

Estadio: Laboriosidad versus inferioridad – competencia. (5 – 13 años: primaria)

En este estadio, es función de los padres y de los profesores ayudar a que los niños desarrollen sus competencias con perfección y fidelidad, con autonomía, libertad y creatividad, sin embargo, se tiene la posibilidad de no cubrir dichas potencialidades, dando pauta al sentimiento de inferioridad, es decir, la apertura a una competencia personal (objetivo).

En este estadio, el niño tiene que aprender a llevar a cabo los planes que tiene propuestos acompañado de un sentimiento de éxito, cabe destacar que en el momento de crisis (cambio), se podría atravesar por una dedicación excesiva de trabajo en aquellas áreas de competencia, detonando así el sentimiento de inferioridad por no cumplir con dicha competencia personal (saber competir).

Posteriormente a los estadios mencionados, el ser humano desarrolla otros cuatro estadios, determinando las características a desempeñar durante las etapas correspondientes a éstos, es decir, comienzan con la pubertad (secundaria) y adolescencia (preparatoria), consecuentemente por la adultez, y finalizando en la vejez (muerte).

Empero, para la presente investigación se retoman los estadios desarrollados durante la etapa del infante y la niñez, en donde el problema radica en aquellas emociones y conductas manifestadas por el objeto de estudio (“Alumno N”), determinando su desarrollo psicosocial personal.

Marco normativo

Áreas de desarrollo personal y social.

De acuerdo al plan y programas de estudio 2017 (Aprendizajes Clave), las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen como un andamiaje gradual a los alumnos en conjunto con los Campos de Formación Académica, aportando aprendizajes en áreas como lo es la educación socioemocional, retribuyendo en el desarrollo de habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de su personalidad, en donde se conozcan y comprendan a sí mismos, manifiesten sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entiendan y regulen sus emociones, tomen decisiones responsables, demuestren empatía hacia los demás, y a raíz de ello, establezcan y mantengan relaciones interpersonales armónicas.

En relación con los rasgos del perfil de egreso, se focalizan como aspectos prioritarios en educación primaria, la capacidad de poner en práctica sus fortalezas personales para regular emociones adecuadamente a su rango de edad, además de mantener la calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros, determinando rasgos que caracterizan la construcción de una educación socioemocional, considerando cómo aspectos rectores, las emociones (control y regulación).

Educación socioemocional y su enfoque en la educación primaria

La sociedad actual demanda la necesidad de construir ciudadanos bajo la influencia de un enfoque humanista, cuyo valor rector recae en aspectos de índole cognitiva, ética y emocional, sin embargo ésta última requiere de una revaloración en cuanto a su importancia, debido a que permea en las escuelas la asignación de preparar al alumnado en los Campos de Formación Académica como factor funcional para la vida, remitiendo así a los aspectos emocionales como una tarea de casa (familia), pero, a raíz de lo vivenciado durante pandemia,

los términos como emociones, regulación y control de las mismas, ha requerido de su pronta consideración en la vida cotidiana del infante a través del fortalecimiento en las escuelas, puesto que en esta etapa se retienen los aprendizajes para la vida futura.

Por consiguiente, en el presente currículo (desarrollado actualmente en la educación primaria) se pretende incluir al docente como facilitador de herramientas que orienten al alumnado al reconocimiento y regulación de las propias emociones, los efectos que éstas tienen, a conducirse de manera eficaz, autorregulada, autónoma y segura, así como también a la construcción de relaciones interpersonales que le permitan aprender de su igual.

Por otra parte, en educación primaria la educación socioemocional describe que, durante la instancia en ésta, los alumnos deberán desarrollar y fortalecer habilidades que les permitan una escucha activa y comunicación acertada, su pronta autonomía, “tolerancia a la frustración”, fortalecer su autoestima para conducirse con seguridad y respeto, generando mayores oportunidades de vida.

Alcances y limitaciones.

Las emociones juegan un papel primordial en la vida del ser humano, sin embargo, la influencia de estas recae en el comportamiento y la cognición de éste, pero ¿Qué sucede si esta asignatura no es aplicable más de 30 minutos en su carga horaria?, la detonante anterior resalta un obstáculo para “marcar huella” en el desarrollo integral del alumnado, puesto que trabajar áreas como lo es la educación socioemocional requiere de tiempo y espacio de reflexión.

Especificidades

Abonando a una reflexión, se tiene que considerar que dentro de las especificidades y necesidades que se buscan identificar en alumno N, nos focalizamos desde la raíz que detona a su conducta aflictiva, puesto que en su Educación Preescolar se vislumbran asignaciones que éste requería desarrollar

como base para el próximo nivel escolar (primaria), por ejemplo su confianza en sí mismo, mayor autonomía y su autorregulación a la hora de socializar con su igual, empero, estas especificidades se corrompieron a causa de mantener al margen las indicaciones de salud, las cuales orientaron al “Alumno N” a limitar aquellas del nivel superior al preescolar.

Con ello me refiero a su educación primaria, puesto que en el ciclo en el cual se encuentra, solicita que manifieste un desapego con sus padres, manteniendo un nivel de autonomía que le permita desenvolverse en su entorno escolar, además de trabajar en la tolerancia a la frustración, puesto que en el segundo ciclo de primaria (tercero – cuarto grados) se detona la transición de adquirir conocimientos con un grado superior de análisis, en comparación con el primer ciclo (primero - segundo grados), y a raíz de ello, iniciar con la construcción y valoración de su identidad cultural y social, así como el inicio de la transición a la preadolescencia.

Dimensiones socioemocionales desde el punto de vista del plan y programas (Aprendizajes Clave)

En el área de Educación Socioemocional se proponen cinco dimensiones que orientan al alumnado a aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a aprender. Estas son: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.

Autoconocimiento

Como su nombre lo indica, el autoconocimiento trae consigo el conocer y comprenderse a uno mismo, respecto a cómo nuestras emociones, pensamientos y actitudes recaen en lo que sabemos acerca de quiénes somos, pues es en esta dimensión en donde se descubren los puntos fuertes, cualidades, defectos y características propias de la persona.

Autorregulación.

Por otra parte, la autorregulación es una capacidad de control ante los propios estados emocionales, sentimientos o pensamientos, manteniendo conciencia de los efectos que estos puedan tener en un contexto determinado. Es por ello por lo que la SEP (2017) en planes y programas de estudio se expresa que:

La autorregulación implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflictivas. (361).

Lo anterior retoma su importancia a la hora de vivenciar situaciones de la vida cotidiana, como aquella oportunidad de poner en práctica aquellas orientaciones que se aprehenden en la escuela, pues esta la rectora del óptimo desenvolvimiento de sus alumnos.

Autonomía

“La autonomía es la capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás.¹⁷⁷ Tiene que ver con aprender a ser, aprender a hacer y a convivir.” (SEP, 2017: 363). Por consiguiente, no quiere decir que el ser humano nace siendo autónomo, sin embargo, como se ha expuesto anteriormente en uno de los estadios propuestos por Eric Erikson en su teoría de Desarrollo Psicosocial, el proceso de autonomía recae en aquellos andamiajes por parte de la madre, ya que de ella depende que se logren satisfacer las propias necesidades.

Empatía

La palabra empatía va más allá de la simple oración cliché de “colocarse en los zapatos del otro”, es decir, permite construir relaciones interpersonales, debido a

que entendemos el sentir del otro a raíz de lo que se manifiesta al exterior. Sin embargo, también podemos referirnos a ésta como un principio de conexión entre pares, puesto que nos permite reproducir el sentimiento o pensamiento del igual.

Colaboración

Por último, la dimensión de colaboración habría que reflejarla como “la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales.” (SEP, 2017: 373). La colaboración es una oportunidad que no surge en primera instancia, es decir, se considera como un espacio para desarrollar comunicaciones asertivas, la responsabilidad del individuo en grupo, la inclusión de los miembros (en su totalidad), un determinado control en la toma de decisiones que permitan el adecuado manejo a las oportunidades de reflexión, aportando al saber “convivir” con el otro, así como también, para saber ser y hacer en colectivo.

Capítulo III

Marco metodológico

Estudio de caso único del “Alumno N” en tercer grado en la escuela primaria.

Estudio de caso (Contexto, docente titular e investigador)

Definición de caso: Contexto.

En la vida cotidiana las personas atravesamos por un sinnúmero de situaciones que surgen en la propia realidad bajo determinados momentos y espacios, sin embargo, algunas de estas situaciones requieren de un vasto análisis personal, ya que podrían significar la construcción de conocimiento nuevo, o simplemente, tener la oportunidad de llegar a las mejores soluciones. Y es debido a ello que Stake (1999) nombra a dichos acontecimientos como “casos”, los cuales podrían definirse como situaciones especiales y únicas que emanan de una realidad.

La presente investigación se centra en el marco de la investigación cualitativa con los criterios de estudio de caso. Para comprender la complejidad del caso en acción, es necesario situarse en una escuela primaria considerando el desarrollo psicosocial en el cual se encuentra “Alumno N” y su vinculación con las dimensiones socioemocionales), cabe destacar, que de acuerdo a los tipos de estudios de caso propuestos por Stake (1999), redefinimos a este como “el instrumental, cuando el caso se escoge para estudiar un tema o una pregunta de la investigación determinadas de otros ámbitos, es decir, el caso se elige para conseguir entender otra cosa” (Stake, como se citó en Simons, 2009: 43), aunado a ello, se pretende detectar aspectos que determinen el porqué de las conductas (respuestas de alumno N) ante determinados estímulos de su contexto.

Concepto de estudio de caso.

Como ya se ha definido el término “caso”, resulta conveniente otorgar un concepto que defina qué es un estudio de caso, de acuerdo con Stake (1999), expresa la complejidad que abarca un estudio de caso, empero, investigadores

como McKernam, J. (como se citó en Monroy, 1998), ofrecen una aproximación a la definición, mejor dicho, una descripción acerca del estudio de caso:

El estudio de caso es una recogida formal de datos presentada como una opinión interpretativa de un caso único, e incluye el análisis de los datos recogidos durante el trabajo de campo y redactado en la culminación de un ciclo de acción, o la participación en la investigación. (73).

Por lo anterior, la presente investigación considera esta metodología como una oportunidad para comprender un acontecimiento (caso) de la realidad vivenciada por “Alumno N”, determinando el proceso que orienta a la recolección de datos junto con su interpretación descriptiva, y finalizando en una propuesta académica (sin intervención).

Momentos de un estudio de caso

Vislumbrado el estudio de caso como una metodología que recolecta datos del objeto de estudio con una opinión interpretativa de éste, es inexorable no explicar aquellos momentos que permiten llegar a la innovación del caso a analizar, según Monroy éstos son:

a) Observar:

La observación se comprende como la fase básica del estudio de caso, sin embargo, autores como Cohen, L. y Manion, L. (como se citó en Monroy, 1998):

Distinguen dos tipos de investigación de estudios de casos empleando técnicas de observación, estos son: participante y no participante; en el primer tipo el investigador se integra al grupo en estudio; mientras que en la segunda posibilidad el investigador actúa como un espectador, con una visión desde el exterior con respecto al caso. (74).

b) Recuperar la información y registrarla.

Como su nombre lo expresa, en este momento se emplean las técnicas de investigación, cuyo objetivo radica en conocer más del objeto de estudio, en el caso del presente trabajo, éste resulta ser la parte medular del conocimiento vasto de “Alumno N”, en donde, a raíz de instrumentos de recolección de datos, como lo es la observación participante (guion de estudio y escala tipo Likert en tercer grado de escuela primaria), la entrevista semi – estructurada (alumno, padres de familia y docente), obtenemos características que se vislumbran como los factores que limitan el desarrollo psicosocial del sujeto de estudio.

c) Comprender el fenómeno.

Una vez analizados los resultados de la recolección de datos a través de las técnicas de investigación, se llegaría al último momento de un estudio de caso, en donde, se otorga una explicación o respuesta a nuestra pregunta de investigación (informe).

Sin embargo, estos tres momentos del estudio de caso pueden reorientarse como cinco, es decir: iniciación del trabajo, preparación para la visita, realización de la visita, confección del estudio y difusión del trabajo.

Metodología para el desarrollo de estudio de caso único del “Alumno N” en tercer grado en la escuela primaria

Paso 1: Iniciación del trabajo:

Al iniciar el proceso de investigación es necesario tener en claro el objeto de estudio, considerando las razones del por qué se está llevando a cabo dicha investigación, así como también se especifica el rol que cumplirá el investigador, definiendo quién es éste y cuál es su función en la presente investigación, es decir, el problema de la investigación.

Aunado a lo anterior, se tiene que tomar en consideración el objeto de estudio, su contexto, y cómo éste es elegido para ser investigado.

En este estudio de caso, se detectó en un primer momento las conductas de “Alumno N” como las razones básicas para iniciar la investigación, es por ello, que se determinan preguntas que desencadenen a la misma.

Paso 2: Preparación para la visita

Una vez focalizado el objeto de estudio de la investigación, resulta necesario recabar más información que aporte los antecedentes y aspectos particulares del problema detectado, es debido a ello que se requiere del uso de técnicas de investigación, las cuales Arias, F (1997:68) les define como:

El procedimiento o forma particular de obtener datos o información, por otra parte, también define a los instrumentos de recolección de estos datos como “cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información” (67 y 68).

Aunado a lo anterior, el investigador en este momento requiere de su preparación previa respecto a emplear sus técnicas de recolección de datos, ya sean cuestionarios, entrevistas, guiones de observación, entre otros instrumentos de recolección de datos.

Se hace hincapié en la necesidad de detectar quién es el objeto de estudio con antelación, ya que los instrumentos a implementar determinarán aspectos relevantes (variables) para la obtención de un informe que especifique qué sucede con éste.

En correlación con la anterior, se tuvo en cuenta que el objeto de estudio de la presente investigación es “Alumno N”, quien a raíz de conductas y emociones (no controladas), se determinaron instrumentos de recolección de datos, tales como: entrevista semiestructurada a su persona y padres de familia, guion de

observación como andamiaje a características observables, escala de observación tipo Likert basada en los planes y programas de estudio (área de desarrollo personal y social: educación socioemocional), diario de clase y una bitácora de incidencias.

Paso 3: Realización de la visita.

Para este momento del estudio de caso, el objetivo es obtener datos necesarios que aporten relevancia a la investigación, puesto que es el espacio en el que se registra toda la información manifestada por el objeto de estudio en su entorno.

A raíz de los instrumentos de recolección de datos, se inicia con la estructuración de una posible detección de información que desencadenen el origen del problema, además, de gestionar una posible reflexión sobre qué sucede con el objeto de estudio. En este caso, cómo se encuentra el “Alumno N” respecto al área de educación socioemocional (emociones y conductas), así como también, con aspectos obtenidos de los instrumentos, se determina el apoyo de la teoría de desarrollo psicosocial de Eric Erikson como una explicación lógica al problema.

Paso 4: Confección de estudio.

Hasta este momento, el estudio de caso desarrolla la triangulación de los datos cualitativos del objeto de estudio, obtenidos a través de los instrumentos de recolección de datos que orienten a la obtención de una conclusión (considerando la correlación que existe de la información con el supuesto o hipótesis) para definir qué sucede con éste.

Una vez finalizada la etapa de triangulación, la tarea del investigador radica en la construcción de conclusiones por medio de un “informe descriptivo” que especifique aquellos resultados que determinen la comprensión del caso de estudio (orden cronológico).

De acuerdo con el caso (“Alumno N”), los datos obtenidos de los instrumentos de recolección de datos con técnicas de observación (escala tipo Likert, guion de observación, diario de clase, bitácora de notas) y técnicas de entrevista (entrevistas semiestructuradas) aportan y determinan una triangulación que precisa el estadio psicosocial en el cual se encuentra, además, de su correlación con las emociones y conductas del sujeto.

Aunado a ello, como investigadora del caso determino la triangulación de datos como un insumo para decretar y dar respuesta a la pregunta de investigación por medio de la construcción de un informe con características descriptivas, que permita la comprensión del desarrollo psicosocial de “Alumno N”, sus emociones (secundarias) y conductas a éstas.

Paso 5: Difusión del caso

Por último, es elección del investigador la manera en la cual difundirá el caso de estudio, puesto que en este último se pretende compartir lo vivenciado durante la investigación. Extrapolando que el medio y el lugar para compartir el estudio de caso, dependerá en su totalidad de éste.

En relación con el caso de “Alumno N”, esta investigación se compartirá en el 4to Congreso Internacional de Investigación: Educación, Innovación y Valores 2023 (marzo), impulsado por Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex), con la intención de compartir hallazgos con expertos en el campo de educación.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Una vez especificadas las variables con carácter investigativo, se desencadenan las técnicas e instrumentos de recolección de datos que faculten la obtención de información que aporte verificación del supuesto, o responda a pregunta de investigación, en contraste con la problematización, objetivos y diseño de investigación.

Cabe señalar, que las técnicas de investigación son específicas a una disciplina con énfasis en la obtención de datos (por medio de instrumentos, cuya definición recae en un formato digital o escrito), pues fungen un rol de complemento para la investigación. En concreto, se especifican las siguientes en el estudio de caso único, bajo el diseño de investigación de campo:

Técnicas de observación:

La observación como técnica de recolección de datos considera visualizar y capturar información mediante la vista, en donde pretende dar respuesta directa a los acontecimientos que surgen en el campo, puesto que se redirecciona dicha observación bajo un enfoque u objetivos de la investigación.

Por otra parte, la observación está categorizada bajo perfiles específicos, sin embargo nos enfocamos en una observación participante, en donde consideramos la participación del investigador como miembro de la comunidad en el cual se encuentra el objeto de estudio.

En relación al caso de “Alumno N”, se utilizaron dos técnicas como andamiaje para la investigación de carácter cualitativo, determinando aquellos instrumentos para la recolección de datos pertinentes a la misma, siendo éstas: la técnica de observación (estructurada y no estructurada) como aquella oportunidad de visualización y captura de información sobre las conductas observables respecto al sujeto de estudio, a raíz del guion de observación, diario de clase, bitácora de notas y escala tipo Likert.

Aunado a ello, se utilizó como otro apoyo de recolección de datos a la técnica de entrevista (semiestructurada), con motivo de conversar con los sujetos más directos al objeto de estudio (padres de “Alumno N”), con el propósito de encontrar el origen del problema psicosocial del sujeto. Es debido a lo anterior, que se consideran los siguientes instrumentos que aportan significativamente a la investigación.

Instrumentos de una técnica de observación

Respecto a la identificación de una técnica de observación, se resaltan aquellos instrumentos (formatos) que permiten direccionar toda aquella información, y es por lo anterior que se consideran los siguientes formatos para dar pauta al objeto de estudio:

Observación no estructurada

En el caso de la observación no estructurada, se consideran instrumentos con carácter “libre” en la recolección de datos, tales como: Diario de clase o bitácora (notas).

- *Diario de clase:* Este instrumento de recolección de datos pretende registrar bajo una descripción temporal, la experiencia personal de los alumnos respecto a lo vivenciado *in situ* en un campo de estudio (salón de clases, entre otras áreas), así como también, permite la pronta reflexión respecto a qué se pasó y cómo se resolvería el acontecimiento detectado.
- *Bitácora de notas:* Este instrumento es un cuaderno para registrar información que es percibida directamente desde la observación, descrita en narrativa respecto al acontecimiento detectado, aportando características de cada uno de los momentos del contexto.

Se consideraron estos dos instrumentos como insumo práctico a la investigación, es decir, aportan información continua respecto al objeto de estudio (“Alumno N”) en su contexto escolar, detectando el desenvolvimiento, actitudes y conductas que orienten a la reflexión de éstos.

Observación estructurada

Para la observación estructurada, se utilizan instrumentos prediseñados con el objetivo de observar aspectos específicos que aporten directamente a la investigación, debido a ello que se consideró la construcción de una escala de

estimación (tipo Likert), que incluyera indicadores de medición observables (conductas) respecto a las cinco dimensiones socioemocionales de la Educación socioemocional. Sin embargo, se considera la siguiente definición como explicación respecto a qué es una escala tipo Likert:

- Escala tipo Likert: Es una escala de medición que se utiliza para detectar en la persona (objeto de estudio) el nivel de caracterización descriptiva que desempeña bajo con una categorización (variables observables), además, su propósito permite medir reacciones, actitudes y comportamientos de una persona.

La escala Likert fue creada en el año 1932 por el americano Rensis Likert, quien construyó una escala de calificación que consideraba determinados niveles de acuerdo y desacuerdo de los sujetos de estudio respecto a un tema, empero, para esta investigación se consideró la reestructuración de la escala de Rensis a una escala de estimación con 8 columnas y 6 filas, en donde las primeras describen los niveles de estimación (siempre, la mayoría de las veces, muy pocas veces, nunca y observaciones) y las segundas describen las dimensiones socioemocionales acompañadas de las habilidades (observables) que se desempeñan en cada una de éstas.

Esta escala se trasladó a un proceso de validación por expertos en el campo de psicología, como una oportunidad de aprendizaje, así como también con el objetivo de una orientación en aspectos de carácter emocional, para aportar elementos necesarios a la investigación.

Por otra parte, se consideró el guion de observación (anexo 1) como aquel instrumento que permitió una detección del objeto de estudio ("Alumno N"), debido a que en éste se determinaron aspectos de carácter emocional a raíz de la practica educativa, basados en el plan y programas de estudio (Aprendizajes Clave con enfoque en el área de Educación Socioemocional).

Técnica de entrevista

La técnica de entrevista consiste en una conversación entre miembros (el entrevistador y su entrevistado) respecto a un tema previamente determinado, dado que su objetivo es la obtención de información respecto al mismo.

Una entrevista se caracteriza por la intención de profundizar en un tema específico bajo la guía de una serie de preguntas que buscan rescatar detalles y aspectos de manera más precisa (respuestas).

Instrumentos para entrevista semiestructurada

Este instrumento (semiestructurado) consiste en una guía de preguntas establecidas, sin embargo, su diferenciación con otro tipo de entrevistas se debe al actuar del entrevistador y la flexibilidad que éste le otorgue, es decir, puede realizar otras detonantes que no estén contempladas inicialmente en dicha guía, ya que pueden surgir mediante su desarrollo, considerando que una respuesta puede dar origen a una pregunta adicional o extraordinaria.

Capítulo IV

Resultados y reflexión

Informe descriptivo

Análisis y reflexión descriptiva del estudio de caso único

El presente informe descriptivo pretende reflejar una visualización del proceso empleado antes, durante y la culminación del estudio de caso único, en el cual se explicarán los 5 pasos que integran dicha metodología; por otra parte, se integrará al mismo la descripción vivencial que se sostuvo desde la detección del objeto de estudio, de manera que se finalice con aquellas conclusiones que otorgan respuesta a la pregunta de investigación.

Aunado a lo anterior, sugerir una propuesta que brinde apoyo a situaciones que reflejen características similares al sujeto de estudio (“Alumno N”).

Detección del objeto de estudio

Durante el inicio del ciclo escolar 2022 – 2023 en la escuela primaria en la cual realizo mi servicio social dentro del tercer grado, grupo “A”, resultó inexorable las oportunidades de cambio en la comunidad escolar, sin embargo focalicé mi dirección de atención en esta investigación a un determinado acontecimiento vivenciado durante la aplicación de las pruebas diagnósticas (MEJOREDU), en donde, un alumno manifestó conductas peculiares a raíz de estímulos ajenos a su persona, como por ejemplo: gritos, rabietas, llantos, entre otras.

En su momento, describí esta situación dentro de instrumentos de recolección de datos, tales como: el diario de clase y el guion de observación, cuyo objetivo (en aquel instante) cubría la obtención de un diagnóstico grupal inicial; en este instrumento (guion) se detectó que dentro del apartado áreas de desarrollo personal y social, respectivamente en “educación socioemocional”, las actitudes y conductas manifestados por el alumno se tornaban limitadas, puesto que no fue capaz de controlar estos momentos de crisis.

Con el paso de las semanas, la intensidad de estas crisis se enaltecíó al grado de perjudicar en su salud (provocando ataques de asma), empero, surgió en mi persona la intención de conocer por qué sucedían estos acontecimientos, para ello, me acerqué al docente titular del grupo, quien me compartió oralmente que, dentro de su Ficha Biopsicosocial del grado inmediato anterior, se manifestaron estas conductas a raíz de no obtener la “perfección y obtención de sus cometidos”.

Al mismo tiempo que se profundizaba en el tema de las conductas peculiares del niño, se estructuraba a la par un diagnóstico inicial, en donde se resaltaba la intención y necesidad de encontrar el origen de dicho actuar, además, se escuchó verbalmente la preocupación de la madre y docente titular por la continuidad de su desarrollo integral a lo largo del ciclo escolar.

A causa de lo anterior, se inició con un proceso de investigación, cuestionándome como prioridad el origen que incentivaba a tales conductas.

Diagnóstico inicial del objeto de estudio

A través de los primeros instrumentos de recolección de datos (guion de observación y diario de clase) se estructuró un diagnóstico breve que guiara un proceso de investigación en el cual se infringiera la búsqueda de soluciones que permitiesen un mejor desenvolvimiento en la escuela. Para ello, se construyó una guía de preguntas (entrevista semiestructurada) que permitiera acercarse al padre o madre de familia (se otorgó el permiso de dicha entrevista al docente titular) con la intención de recolectar más información que orientara al objetivo de estudio.

Para este momento, la madre del niño argumenta que dichas conductas son manifestadas desde que el infante se encontraba en su educación preescolar, además, compartió que a raíz de la emergencia de salud por el virus SARS-CoV-2 (COVID -19) “pandemia”, tuvo limitada su oportunidad de interacción con su

contexto, iguales y familia (terceros). Por tanto, el desenvolvimiento emocional y social del niño durante sus primeros años se desarrolló únicamente en compañía de su familia nuclear.

Profundizando más en el “objeto de estudio” se platicó con la docente titular del grupo, en donde se infirió que determinados procesos que delimitaban su mejor desenvolvimiento en las áreas de desarrollo personal y social radicaban en aquellas habilidades no consolidadas del preescolar, es por ello, que se incentivó a la búsqueda de las causas que estimularon dichas conductas.

Por consiguiente, se volvió a platicar con la madre de familia (diciembre 2022), para rescatar puntos clave que tuvieran relevancia para la integración del caso, y uno de los comentarios que más valor tuvo en dicha conversación fue el siguiente: “mi hijo se presionaba a causa de las clases en línea, debido a que no sabía cómo utilizar los aparatos electrónicos, también, me vi en la necesidad de hacer sus tareas por él, pues como no sabía cómo desarrollar éstas, empezaba a llorar y golpear la mesa, pues él quería ser perfecto como su papá” (fuente propia). Esto desencadenó la necesidad de profundizar más respecto a cómo el infante percibía a sus padres, y aunado a ello, la madre continuó expresando que él se estresaba por todo, pues era molesto cuando las cosas que realizaba no salían como quería (extrapolación: sus hermanos pequeños han incentivado a que “Alumno N”, manifieste conductas emocionales, tales como frustración, ira o enojo, a raíz de que ellos no obedecían), así como también, desarrollo dificultades respecto a situaciones que requerían mayor autonomía personal, puesto que su madre fue quién ayudó a terminar muchas de sus actividades individuales ya sea en índole personal, escolar y social.

A medida que avanzaba el tiempo dentro del tercer grado de primaria, “Alumno N” manifestó con mayor intensidad sus crisis, puesto que de acuerdo a la experiencia personal en primaria baja, y por supuesto en los planes y programas de estudio Aprendizajes Clave (2017), en este grado surge una transición de

conocimientos en comparación con el primer ciclo de educación primaria (por ejemplo los aprendizajes esperados, tales como: aprender a escribir, leer, interactuar y conocer su entorno cercano), puesto que en este grado se empiezan a identificar como personas mayores a un niño de primero, pero menores a un niño de sexto. Lo cual ha traído consigo determinadas situaciones que han provocado que dentro del aula de clases “Alumno N” manifieste emociones y conductas que ponen en evidencia su escasa habilidad para controlar lo que siente.

Es por ello, que se determinó minuciosamente un diagnóstico de su contexto familiar y personal, en donde se resaltan los roles que cubren sus padres, cómo se vislumbran en su persona y perfilan en su desarrollo emocional y social. Sin embargo, estos fungen como incentivo para determinar qué está sucediendo con “Alumno N”, y es debido a los primeros datos que se obtuvieron, los que determinaron que él presenta un nivel de desarrollo psicosocial discontinuo (acorde a su edad actual), puesto que, de acuerdo con lo descrito en los estadios de Eric Erikson, manifiesta determinado desarrollo (incompleto) de las tareas que deben ser cubiertas para pasar al estado de crisis entre estadios, puesto que sus emociones y conductas demostraron lo anterior.

Estudio de caso

A raíz de lo que se detectó en un primer diagnóstico, se desplegaron detonantes que permitieran conocer a profundidad el porqué de dichas conductas y emociones (limitadas en cuanto a su control), debido a que se mantuvieron constantes durante lo que se lleva del ciclo escolar. Es por ello, que se optó por la metodología de estudio de caso, ya que los acontecimientos se vislumbraron en un solo alumno del grupo, y con carácter peculiar; se determinó que este objeto de estudio mantiene aspectos de orden cualitativo, de lo cual se enfocaría en variables con dimensiones emocionales.

Por consiguiente, este estudio de caso se expresa por medio de tres momentos dentro de cinco aspectos a considerar durante el proceso de investigación, es decir, una observación en donde se detectó el caso y la pregunta guía de la investigación (iniciación al trabajo y preparación para la visita); después, se iniciaría con la recuperación de datos relevantes a ésta (realización de la visita) y por último la comprensión de qué sucede con el objeto de estudio (Confección de estudio y difusión del trabajo). .

Iniciación al trabajo

Una vez detectado el caso de “Alumno N”, es decir, qué pasa con su desarrollo psicosocial, las emociones secundarias que presenta y las conductas que demuestra de éstas, permitió que se construyera una pregunta de investigación, siendo: ¿Cómo conocer el nivel de desarrollo psicosocial del “Alumno N” para la realización de una propuesta académica?, aclarando que la propuesta no se intervendrá, únicamente funge como una orientación al objeto de estudio.

En relación con lo anterior, se consideraron determinados objetivos como aquella orientación al proceso de investigación, en donde inicialmente se pretendía conocer el nivel de desarrollo psicosocial del sujeto a través de la observación, por consiguiente, aplicar instrumentos para la recolección de datos con el propósito de ahondar en éste. Y por lo anterior, determinar una propuesta de carácter académico sin aplicación como un andamiaje al control de dichos acontecimientos emocionales del niño.

VARIABLES O CATEGORÍAS

De acuerdo con lo expuesto en el punto anterior, los instrumentos para el diagnóstico inicial del niño determinaron variables con dimensiones emocionales observables a través de las conductas que “Alumno N” manifestó, en donde se determinó lo siguiente como prioritario para observar y platicar con el objeto de estudio:

- Educación emocional en la escuela y familia.
- Emociones secundarias (estrés, ira, enojo, frustración, entre otras).
- Nivel de desarrollo psicosocial.
- Conductas (respuestas: llanto).
- Vínculo con su autoestima y salud.

Preparación para la visita

Se desarrollaron nuevamente instrumentos que ayudaran a conocer de manera objetiva y precisa las conductas de “Alumno N”, tales como: entrevista semiestructurada con el niño y madre de familia; diario de clase, bitácora de incidencias y una escala tipo Likert, cuyo objetivo es encontrar las causantes verificables de problema de estudio.

Realización de la visita

Una vez determinados los instrumentos con las variables a detectar, se inició con el proceso de observación durante un determinado periodo, en donde se rescataron los siguientes datos de acuerdo con cada instrumento y su técnica de recolección de datos:

Técnica de observación:

- **Diario de clase:** a medida que avanzo el tiempo, alumno N manifestó rabietas y llantos a raíz de los siguientes estímulos: no terminar de escribir un apunte (atraso de una palabra), no comprender los contenidos enseñados y no desarrollar los trabajos solicitados por sí mismo, lo cual se registró en descripciones que orientaron a la reflexión crítica de mi persona, respecto a la manera de enseñanza.
- **Escala tipo Likert (con dimensiones socioemocionales):** En este instrumento fue aquel que aportó gran significación en la presente investigación, puesto que se consideraron las dimensiones de la

educación socioemocional (autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración) las cuales determinaron que alumno N, manifiesta dificultad en tres de estas: **Autoconocimiento** (conciencia de las propias emociones, autoestima y bienestar), **Autorregulación** (metacognición, expresión y regulación de las emociones, autogeneración de emociones) y **Autonomía** (identificación de necesidades y búsqueda de soluciones, toma de decisiones y compromiso).

Técnicas de entrevista:

Entrevista semiestructurada al niño y madre de familia: Con este instrumento se observaron datos respecto a cómo se siente alumno N ante los acontecimientos emocionales de su persona antes (preescolar) y ahora (primaria); para el caso de la madre, respecto a cómo apoyo al niño durante su desarrollo psicosocial (de los 0 hasta los 9 años = estadios).

Confeción de estudio

A partir de este paso, se inicia con la triangulación de los datos obtenidos con los instrumentos aplicados, en donde se rescata lo siguiente:

“Alumno N”, es un niño con características peculiares, en donde se vislumbra un alumno con los conceptos, habilidades y destrezas para los campos de formación del plan y programas de estudio, sin embargo, presenta limitación para desarrollar su educación integral en las áreas de desarrollo personal y social, respectivamente en el enfoque de la educación socioemocional.

Por otra parte, se determina que, a raíz de habilidades y destrezas a desarrollar en esta área, el alumno manifiesta lo siguiente:

- **Autoconocimiento:** limitada conciencia y control respecto a sus propias emociones (secundarias) que manifiesta a través de los estímulos exteriores a su persona, los cuales incentivan a la construcción de una

autoestima baja respecto a la seguridad de sí mismos por demostrar que sabe y qué aprende, puesto que a raíz del apoyo que obtuvo de su madre, manifiesta desconfianza, escasa iniciativa por desenvolverse en su aspecto personal y emocional, puesto que detonó sentirse inferior a sus iguales; no potenciar el desarrollo de competencias personales para el logro de sus cometidos y bienestar.

- **Autorregulación:** no percibe su metacognición respecto a influenciar en su propio pensamiento para modificar la conducta o el comportamiento que generan sus propias emociones secundarias: frustración, ira, miedo, entre otras; expresión y regulación de las emociones, puesto que sus conductas influyen en su estado de controlar adecuadamente estos estados emocionales; autogeneración de emociones, debido a que no percibe que del error se aprende, ya que para él la mejor solución es detonar conductas de llanto y golpear objetos como medios para estabilizarse después de determinado tiempo.
- **Autonomía:** Debido a que sus padres han estado para apoyarle en la realización de sus tareas, presenta limitación en cuanto a la identificación de necesidades y búsqueda de soluciones, puesto que, a palabras de su persona, no es capaz de decidir, prefiere que sus progenitores le otorguen la mejor solución, además de que no se vislumbraron toma de decisiones y compromiso de su parte para poder incentivar a la mejora de su propia regulación en cuanto a sus emociones.
- **Nivel de desarrollo psicosocial (teoría de Eric Erikson):** De acuerdo con los datos obtenidos, el alumno manifiesta que su desarrollo psicosocial de los 0 a 9 años, no se han consolidado en un 100% en cada uno de los estadios, puesto que no demuestra las características de cambio que tiene que transitar por éstos.

Difusión del trabajo.

La presente investigación del estudio de caso se difundió por medio del 4to Congreso Internacional de Investigación: Educación, Innovación y Valores 2023, impulsado por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), quienes otorgaron la aceptación de este trabajo (anexo 6: Carta de aceptación), con el objetivo de compartir los hallazgos de carácter investigativo con compañeros expertos (colegas) en el área de Educación.

Dicho evento se llevó a cabo los días 23 y 24 de marzo, a través de ponencias en donde se presentaron las metodologías y resultados del objeto de estudio, para lo cual, se demostró que este trabajo de investigación cumple con los objetivos de carácter investigativo (revisión de expertos en el área investigativa), para la cual se recibió una constancia que abala el esfuerzo y compromiso para con la mejora de la educación (anexo 7: Constancia de participación como ponente). Por otra parte, este trabajo de titulación estará compilado dentro del Comité Editorial del Plantel para ser publicada en la memoria de dicho evento.

Técnicas aplicadas como tipo intervención

Técnicas para orientar en el aprendizaje de la tolerancia a emociones secundarias: frustración y rabietas.

A manera de apoyo durante el ciclo escolar, se tuvo la necesidad de intervenir (con carácter urgente) en cuanto al control de ciertas conductas manifestadas por “Alumno N”, con el objetivo de regularlas, es por ello por lo que:

A lo largo de la trayectoria académica de los niños, se enfrentarán a momentos de mucha frustración, y resulta inexorable su manifestación, sin embargo, deben aprender a expresarla de manera aceptable fortaleciendo su desarrollo integral, afrontando situaciones que vivenciarán a lo largo de su vida, puesto que aquellos que tengan tolerancia a la misma “controlan sus impulsos y manejan mejor sus sentimientos de rabia cuando no se satisfacen sus objetivos. Debemos destacar

que el control de los impulsos por parte del niño requiere un trabajo continuo y constante” (Viaplana, 2015: 11).

Tanto en casa como en las escuelas, se cuentan con experiencias que detonan la frustración, pero resulta importante aplicar estrategias que favorezcan el aprendizaje en cuanto a la tolerancia para con la frustración, según Gemma Viaplana (2015) propone que el docente desarrolle:

1. *Ejercicios de relajación:* para ayudar a aumentar la tolerancia a su frustración
2. *Enseñar a identificar:* en donde el niño identifique lo que la frustración le provoque
3. *Ayudar al niño cuando debe de pedir ayuda:* En donde el alumno encuentre una solución previa, en caso de no ser así, solicitar ayuda.
4. *Saber controlarse*
5. *Refuerzo positivo ante la conducta adecuada:* se elogiará y dará esfuerzo positivo al niño cuando haga uso de estrategias que contrarresten la situación de frustración (11- 12).

Cada una de las técnicas, apoyo en el alumno respecto al control de sus conductas emocionales, para lo cual se continua en la mejora de éstas.

Cabe destacar que el alumno, ha logrado detectar los momentos en los cuales puede identificar y pedir ayuda ante las conductas que no tienen control.

Conclusiones

En conclusión, los primeros años de nuestra infancia son prioritarios para un óptimo desarrollo psicosocial, es decir, aquellas oportunidades de construcción de nuestras relaciones interpersonales (no solo la familia, sino otros entes emocionales), sin embargo, comparto los hallazgos de la presente investigación como los rectores al objeto de estudio:

En la infancia se detectan emociones, las cuales debe ser canalizadas adecuadamente por el docente y atendidas por especialistas, puesto que en los primeros años de vida se desarrollan procesos (confianza, autoestima, personalidad, autonomía, autorregulación emocional, personal y social, entre otros), manifestando como un aspecto prioritario el acompañamiento que fungen los padres de familia en los sujetos, debido a que el interactuar y aprender del y con el otro, es importante para conocerse y por ende convivir y comprender el entorno con el otro.

En relación con lo anterior, y para dar cumplimiento al supuesto, la detección de las emociones del “Alumno N”, fueron indispensables para conocerlo y orientar su acción académica en la construcción de una propuesta, la cual pretende apoyar y orientar en situaciones de carácter emocional, para con sujetos que manifiestan limitación respecto a la regulación de sus emociones.

Por otra parte, el estudio del caso del “Alumno N”, permea en el origen de sus emociones secundarias y conductas de éstas correlacionándose con los estadios de la teoría de Eric Erikson (1: Confianza versus desconfianza= esperanza; 2: autonomía versus vergüenza y duda; 3: iniciativa vs culpa y miedo; 4: laboriosidad versus inferioridad = competencia), donde no se consolidaron en su totalidad.

En relación con ello, el estado de crisis (cambio) se vio influenciado por agentes externos a su persona, es decir, el apoyo de padres en tareas, responsabilidad

como hermano mayor (cabe resaltar, que “Alumno N” es quien por sí mismo se adjudicó tal tarea, a palabras de él, es el ejemplo de sus hermanos).

El perfeccionismo, entre otras conductas del “Alumno N”, incentivaron a presentar dificultades en determinadas dimensiones de la educación socioemocional que ha recibido, puesto que presenta limitación en: autoconocimiento (conciencia de las propias emociones, autoestima y bienestar), autorregulación (metacognición, expresión y regulación de las emociones, autogeneración de emociones) y autonomía (identificación de necesidades y búsqueda de soluciones, toma de decisiones y compromiso).

El requerimiento socioeducativo de recibir una educación emocional adecuada desde casa es fundamental para que esta se fortalezca en la escuela, puesto que ésta última tiene como objetivo construir ciudadanos con habilidades y conocimientos que les orienten a la propia autonomía, autoconocimiento, la autorregulación, la empatía y la colaboración generando mayores oportunidades de vida.

De acuerdo con la teoría de Eric Erikson, se posibilita la necesidad de dar un continuo seguimiento al proceso de investigación, ya que los seres vivos nos desarrollamos a partir de determinadas etapas, en las cuales vivenciamos acontecimientos que marcan nuestros procesos emocionales, sociales e intelectuales, y es debido a ello, que este estudio de caso podría ser influenciado por las etapas consiguientes de “Alumno N” a lo largo de su vida.

Extrapolo la necesidad de recibir una educación emocional adecuada desde casa, para que ésta se fortalezca en la escuela, puesto que ésta última tiene como objetivo construir ciudadanos con habilidades y conocimientos que les orienten a la propia autonomía, autoconocimiento, la autorregulación, la empatía y la colaboración generando mayores oportunidades de vida, y es por ello que se espera que la propuesta académica permita esa oportunidad para regular las

emociones que los sujetos manifiestan con limitación, en cuanto al control y su regulación.

Capítulo V

Propuesta académica

Propuesta académica

La presente propuesta académica funge como un andamiaje para orientar las situaciones de carácter emocional en el aula con alumnos que manifiesten limitación en cuanto a la regulación de sus propias emociones secundarias y conductas (respuestas) a éstas, incentivando en su interior la necesidad de ser controladas por sí mismos (acorde a su edad).

En esta propuesta se destacan actividades que orientan al aprendizaje para la identificación de la emoción o conducta que surge de esta, mediante ejercicios como apoyo al alumno al momento de que no sea capaz de controlar dicha emoción. Aunado a lo anterior, esta propuesta académica tiene como objetivo principal apoyar a los alumnos a tolerar y controlar por sí mismos sus emociones (secundarias).

Las actividades desarrolladas persiguen un objetivo, hacer uso de recursos, tales como: imágenes de emociones expresando emociones y cuentos o fabulas para que los alumnos identifiquen y ejemplifiquen las emociones de los personajes, a fin de que ellos sean capaces de encontrar la solución al conflicto.

En la siguiente tabla se muestran cuatro bloques en los cuales se puede dividir la propuesta.

Tabla 1

Bloques de la propuesta académica

| Bloque | Título de la actividad | ¿Qué se desarrollará en la misma? |
|---------------------------------------|--|--|
| I | Propósito: realizar actividades en la identificación general de las emociones con alumnos de educación básica para reconocerlas. | |
| Identificación de la emoción | ¿Cómo me siento? | En este espacio es presentarle al alumno una serie de imágenes que representen expresiones de emociones. |
| Habilidades transversales: emociones. | | |

| Bloque | Título de la actividad | ¿Qué se desarrollará en la misma? |
|--|-------------------------------|---|
| II Propósito: realizar actividades en la identificación general de las emociones con alumnos de educación básica para su concentración. | | |
| Ejercicios de relajación | ¡A relajarnos! | En este espacio es brindar ejercicios sencillos que permitan al alumno relajarse ante momentos de crisis. |
| Habilidades transversales: emociones. | | |

| Bloque | Título de la actividad | ¿Qué se desarrollará en la misma? |
|--|-------------------------------|---|
| III Propósito: realizar actividades para la identificación general de las emociones con alumnos de educación básica con lecturas. | | |
| Cuentos/fabulas | Hora del cuento | En este espacio es orientar en el alumno la identificación de emociones, además de que se sientan inmersos (identificados) directamente con los problemas (situación personal), dándoles seguridad y confianza para otorgar una posible solución al conflicto presentado. |
| Habilidades transversales: emociones y sociales. | | |

| Bloque | Título de la actividad | ¿Qué se desarrollará en la misma? |
|---|-------------------------------|---|
| IV Propósito: realizar actividades en la identificación general de las emociones con alumnos de educación básica para la presentación de sí mismo. | | |
| Espacios de reflexión personal | ¿Qué pasó conmigo? | En este espacio es brindar al alumno la oportunidad de expresar qué sintió al momento de manifestar su emoción, además, de saber qué hizo para poder controlar sus emociones, además de recordarle que, |

si no es posible, tenga la confianza para pedir ayuda.

Habilidades transversales: emociones.

Nota. Bloques de la propuesta académica 2023. Fuente: Elaboración propia.

Es importante explicar, que cada una de las actividades de esta propuesta académica buscan apoyar a los alumnos en la identificación, regulación y control de sus propias emociones, sin embargo, dichas actividades pueden adaptarse a diferentes espacios y momentos que se considere abordar.

Tabla 2

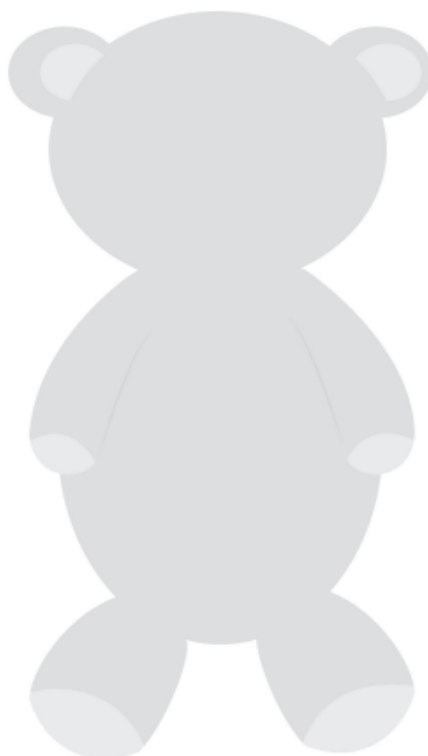
¿Cómo me siento?

| Bloque | Título de la actividad | ¿Qué se desarrollará en la misma? |
|---|--|--|
| I | Propósito: realizar actividades en la identificación general de las emociones con alumnos de educación básica para reconocerlas. | |
| Identificación de la emoción | ¿Cómo me siento? | En este espacio es presentarle al alumno una serie de imágenes que representen expresiones de emociones. |
| Habilidades transversales: emociones. | | |
| Recursos | Imágenes que representen emociones (opcional para quién lo trabaje). Oso de las emociones (silueta). | |
| Descripción | | |
| Para iniciar con esta actividad se pretende colocar a los sujetos participantes en un espacio en el cual se puedan presentar las imágenes que representen emociones, así como también, explicar que las emociones básicas son: alegría, enojo, miedo, tristeza y asco. Recordando también, que dichas emociones básicas se pueden fusionar, logrando desarrollar otras (emociones secundarias). | | |
| 1. A manera de juego (“tipo adivina quién”), se iniciará presentando cada una de las imágenes que representen expresiones emocionales. | | |
| 2. El sujeto adivinará la expresión emocional (emociones básicas y secundarias). Durante este juego, se pretende que los sujetos involucrados, identifiquen de manera lúdica las emociones (básicas o secundarias) que expresan las imágenes presentadas. | | |

Posteriormente, se utilizará al oso de las emociones, en donde se solicitará que los sujetos involucrados le otorguen significados a los colores (el que más les guste o viceversa), con el objetivo de colorear al oso con éstos y expliquen: ¿Cómo se sienten?
Nota. ¿Cómo me siento? Fuente: Elaboración propia.

Figura 2

Material: Oso de las emociones



Nota: Oso de las emociones. Fuente: (Educar en igualdad, 2019).

Tabla 3

¡A relajarnos!

| Bloque | Título de la actividad | ¿Qué se desarrollará en la misma? |
|---------------------------------|--|---|
| II | Propósito: realizar actividades en la identificación general de las emociones con alumnos de educación básica para su concentración. | |
| Ejercicios de relajación | ¡A relajarnos! | En este espacio es brindar ejercicios sencillos que |

permitan al alumno relajarse ante momentos de crisis.

Habilidades transversales: emociones.

Recursos Mándalas.

Descripción

Durante este espacio se pretende relajar a los sujetos involucrados ante espacios de crisis, es por ello, que se recomiendan las siguientes actividades (éstas pueden cambiar, dependiendo de la necesidad de quién lo aplique):

1. Tocar las partes del cuerpo: durante este ejercicio se requiere de un instructor y los sujetos involucrados, en donde se explique que se tocarán las partes del cuerpo de manera sincronizada, además, para agregar diversión al mismo, el instructor mencionará la parte que deben tocar los involucrados mientras que éste toca otra parte de éste, haciendo que se revuelvan y sea más divertido desarrollarlo.
2. Ejercicios de respiración: exhalación e inhalación con ojos cerrados.
3. Yo y la naturaleza: en este espacio se pretende salir (exterior) y formar un círculo con los involucrados, pedir que cierren los ojos, y comiencen a escuchar los sonidos que hay a su alrededor.

Colorear mandalas.

Nota. ¡A relajarnos! Fuente: Elaboración propia.

Figura 3

Material: Mandalas.



Nota: Mandala. Fuente: (anónimo, s.f.).

Tabla 4

Hora de cuento

| Bloque | Título de la actividad | ¿Qué se desarrollará en la misma? |
|--|---|---|
| III Propósito: realizar actividades para la identificación general de las emociones con alumnos de educación básica con lecturas. | | |
| Cuentos/fabulas | Hora del cuento | En este espacio es orientar en el alumno la identificación de emociones, además de que se sientan inmersos (identificados) directamente con los problemas (situación personal), dándoles seguridad y confianza para otorgar una posible solución al conflicto presentado. |
| Habilidades transversales: emociones y sociales. | | |
| Recursos | Cuentos o fábulas: recomendación para trabajar las emociones. <ul style="list-style-type: none"> • La reina de los colores. • Willy y la nube. • Vaya rabieta. • Monstruo triste, monstruo feliz. • ¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde! • Ramón preocupón. • Alexander y el día terrible, horrible, espantoso, horroroso. Fernando Furioso. | |
| Descripción | | |
| El objetivo de este espacio es orientar en los sujetos involucrados, la identificación de emociones, además de que se sientan inmersos (identificados) directamente con los problemas (situación personal), dándoles seguridad y confianza para otorgar una posible solución al conflicto presentado. Para ello se recomiendan los cuentos o fabulas para trabajar. | | |
| Sin embargo, la actividad se orienta de la siguiente manera: | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar un área en la cual los involucrados puedan sentarse en el piso (por ejemplo: salón de clases, patio o jardín). 2. Pedir a los sujetos involucrados que se sienten en círculo. 3. Leer el título del cuento y preguntas sobre qué tratará el mismo. 4. Escuchar las inferencias de los involucrados. 5. Solicitar que se relajen y sientan cómodos con la próxima lectura. 6. Dar lectura al cuento. | | |

7. Compaginar si las inferencias previas tienen relación respecto a qué paso en el cuento.
8. Preguntar a los involucrados: ¿Qué emociones identificaste?; ¿Quién es el personaje principal?; ¿Qué pasó con el/ella?; ¿Te ha pasado lo mismo?; ¿Qué solución propondrías al problema? (estos son algunos ejemplos).
9. Dibujar sobre que parte del cuento les gustó más, y explicar por qué.

Nota. Hora de cuento. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5

¿Qué pasó conmigo?

| Bloque | Título de la actividad | ¿Qué se desarrollará en la misma? |
|--|---|--|
| IV | Propósito: realizar actividades en la identificación general de las emociones con alumnos de educación básica para la presentación de sí mismo. | |
| Espacios de reflexión personal | ¿Qué pasó conmigo? | En este espacio es brindar al alumno la oportunidad de expresar qué sintió al momento de manifestar su emoción, además, de saber qué hizo para poder controlar sus emociones, además de recordarle que, si no es posible, tenga la confianza para pedir ayuda. |
| Habilidades transversales: emociones. | | |
| Recursos | Ninguno. | |
| Descripción | | |
| <p>El objetivo de este espacio es brindar al alumno la oportunidad de expresar qué sintió al momento de manifestar su emoción, además, de saber qué hizo para poder controlar sus emociones, además de recordarle que, si no es posible, tenga la confianza para pedir ayuda.</p> <p>Para ello, se pretende dirigir la actividad de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Detectar un momento de crisis o ambiente tenso. 2. Aplicar actividades de relajación (bloque de relajación). 3. Buscar un espacio al exterior (patio). 4. Sentarse con los sujetos involucrados. 5. Preguntar: ¿Qué pasó? Y escuchar las opiniones de los involucrados. 6. Permitir que los involucrados expresen qué sintieron o qué están sintiendo. 7. Después de escuchar sus opiniones, explicar que está bien sentir emociones secundarias ante situaciones de la vida (con el objetivo de brindar confianza y seguridad), además de orientarles a la búsqueda de apoyo para que no se sientan solos ante crisis personales. | | |

-
8. Mencionar que crucen los brazos y se abracen así mismos, para brindarse un espacio de aprecio y amor por ser quienes son.
-

Nota. ¿Qué pasó conmigo? Fuente: Elaboración propia.

Referencias

- Arias, F. (1997). *EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN*. Introducción a la metodología científica. Editorial Episteme.
- Bisquerra, et al. (2011). *EDUCACIÓN EMOCIONAL* Propuestas para educadores y familias. España. Desclée De Brouwer.
- Bisquerra, R. (Coord.); Punset, et al. (2012). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Barcelona:Hospital Sant Joan de Déu.
- Bisquerra, R. (s.f.). *Viajar al universo de las emociones*. Recuperado el noviembre 2022, de [emociones bisquerra.pdf](#)
- Bordignon, N. (2005) El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, 2005, pp. 50-63 Corporación Universitaria Lasallista Antioquia, Colombia.
- Caruana, A. et al. (2011). *Autocontrol emocional*. En GENERALITAT VALENCIANA (Ed.). *Cultivando Emociones Educación Emocional de 3 a 8 años*. (pp. 136 – 165). Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació
- Caruana, A. et al. (2011). *Autoestima*. En GENERALITAT VALENCIANA (Ed.). *Cultivando Emociones Educación Emocional de 3 a 8 años*. (pp. 104 – 135). Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació
- Lopez, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167. [EDUCACIÓN EMOCIONAL INFANTIL LOPEZ CASSA.pdf](#)
- Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. Julio, 20, 2022. de Scielo. Sitio web: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412018000100038
- Mateu-mollá, J. (16 de octubre de 2019). La rueda de las emociones de Robert Plutchik: ¿qué es y qué muestra? *Psicología y mente*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/rueda-emociones-robert-plutchik>
- Mendez, F. (2011). *Conociendo la frustración*. Comunidad Encontradores. Recuperado el Noviembre de 2022, de <file:///C:/Users/hp-pc/Documents/TEXTOS%20PARA%20TESIS/CONOCIENDO%20LA%20FRUSTRACION.pdf>
- Pineda, M. (s.f.). *Terapia de autoconocimiento y desarrollo personal*. *Psicología Alternativa*.

<https://www.psicologiaalternativa.com/Qu%C3%A9-es-el-auto-conocimiento-y-desarrollo-personal>

Psicología y Psicopedagogía. (17 de enero de 2022). Tipos de emociones secundarias y cómo se forman. FORMAINFANCIA. <https://formainfancia.com/emociones-secundarias-tipos-caracteristicas/#:~:text=De%20acuerdo%20con%20la%20teor%C3%ADa%20de%20Decepci%C3%B3n%3A%20sorpresa%20y%20tristeza.>

Rodríguez, S. (s.f.). La frustración en la etapa de Educación Infantil. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid Facultad de Educación y Trabajo Social]. FRUSTRACION EN LA ETAPA INFANTIL.pdf

SEP. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL*. enero, 20, 2023, de Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Sitio web: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Stott, L. y Ramil, X. (2014). Metodología para el desarrollo de estudios de caso. Recuperado en enero, 2023. http://www.itd.upm.es/wp-content/uploads/2014/06/metodologia_estudios_de_caso.pdf

Viaplana, G. (2015). *Aprender a Tolerar La frustración en el segundo ciclo de educación infantil*. [Trabajo fin de grado, Universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educación]. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2844/Gemma_Viaplana_More.pdf

Vivas, M., (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 0.

Anexos

Anexo 1:

Guion de observación (parte que refleja la detección del caso)

| AL MEDIAR LA INTERACCIÓN DE LOS ALUMNOS CON LOS CONTENIDOS: | | |
|---|--|--|
| a) ¿Explica con claridad en qué consisten las actividades? | | |
| b) ¿Se asegura que los alumnos entiendan cómo se realizarán las actividades? | | |
| c) ¿Escucha las respuestas de los alumnos? | | |
| d) ¿Identifica los razonamientos de los alumnos? | | |
| e) ¿Propicia la confrontación respetuosa de los razonamientos de los alumnos? | | |
| f) ¿Retoma los razonamientos expresados por los alumnos en sus explicaciones? | | |
| g) ¿Monitorea el trabajo de los alumnos y/o de los equipos? | | |
| h) ¿Retroalimenta “en corto” a los alumnos y/o equipos durante la clase? | | |
| i) ¿Identifica las estrategias de los alumnos para resolver problemas? | | |
| j) ¿Guía la confrontación respetuosa de las estrategias de los alumnos para resolver problemas? | | |
| k) ¿Realiza comentarios u observaciones sobre las estrategias de los alumnos? | | |
| l) ¿Corrige errores en las estrategias seguidas para resolver problemas? | | |
| m) ¿Realiza actividades ajenas al proceso de enseñanza durante la clase? | | |
| OBSERVACIONES DE LOS PUNTOS ANTERIORES | | |
| ¿El docente aprecia las habilidades de los alumnos? | | |
| ¿El docente diseña estrategias con base en los estilos de aprendizaje de los alumnos? | | |
| ¿Cómo influyen las emociones del docente y alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje? | | |
| ALUMNO | | |
| ¿El alumno muestra interés por las clases? | | |
| ¿El alumno realiza el trabajo en clase? | | |

| | | | |
|---|---------------------|-----------------------------|----|
| ¿Le gusta trabajar con sus compañeros de manera colaborativa? | | | |
| ¿Cómo es la relación interpersonal entre compañeros de grupo? | | | |
| ¿Cumple con tareas y material extra-clase? | | | |
| ¿Por qué? | | | |
| Rango de edad | | H | M |
| Actitudes de convivencia | | | |
| Temas sobresalientes entre los alumnos respecto al área de EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | | |
| Situaciones emocionales (tipo) | Conductas negativas | Casos específicos (persona) | |
| Habilidades sensoriomotoras y emocionales | | Casos (persona) | |
| Muestra de afectos | | | |
| Búsqueda de ayuda | | SÍ | NO |
| Casos que requieren de adaptaciones curriculares | | SÍ | NO |
| Dificultades / obstáculos emocionales respecto: Áreas de Desarrollo Personal y Social | | SÍ | NO |
| ¿Cuáles? | | | |
| Aprendizajes donde requieren apoyo | | | |

Anexo 2:

Diario de clase.



ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL

| | | |
|------------------|---------------------------------------|----------------|
| Ciclo Escolar | 2022 - 2023 | Semestre: |
| Escuela Primaria | Horacio Zúñiga | Grado: Tercero |
| Docente titular | Alejandra María Tapia López | Fecha: |
| Estudiante | Kathia Mishel Velázquez Montes de Oca | |

| Selección: Tema | |
|--|---------------------------------------|
| Descripción: ¿Qué hago? | Análisis: ¿Qué significa esto? |
| Valoración: ¿Qué consecuencias o efectos han tenido mi actuación? | |
| Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de manera diferente? | |
| Referencias: | |

NOTA: DIARIO DE CLASE. FUENTE: DÍAZ BARRIGA, FRIDA. ENSEÑANZA SITUADA

Anexo 3:

Escrito de docente titular (formato).



ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL

ESTUDIANTE: KATHIA MISHEL VELÁZQUEZ MONTES DE OCA.

| ALUMNO | FICHA BIOPSIOSOCIAL | CONTEXTO |
|--------------------|--------------------------------|--------------------|
| DESCRIPCIÓN | DESCRIPCIÓN | DESCRIPCIÓN |
| OBSERVACIÓN | OBSERVACIÓN | OBSERVACIÓN |

Anexo 4:

ESCALA TIPO LIKERT. DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES

PROPÓSITO: Registrar a través de la observación el desarrollo socioemocional de niños de tercero de primaria, tomando como referencia las cinco dimensiones de la inteligencia emocional.

INDICACIONES:

- A partir de los siguientes aspectos de índole académica, contesta cada rubro con características útiles que permitan lograr el propósito de éste.

Nombre del alumno: _____ Grado: _____
Grupo: _____ Fecha: _____

| DIMENSIONES | HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES | ASPECTO | S | LM V | MP V | N | OBS. |
|------------------|-------------------------------------|---|---|---------|---------|---|------|
| AUTOCONOCIMIENTO | ATENCIÓN | Mantiene su atención focalizada a sensaciones corporales asociadas a las emociones aflictivas y aplica estrategias para retornar a la calma y enfocarse | | | | | |
| | CONCIENCIA DE LAS PROPIAS EMOCIONES | Identifica cómo se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta; y analiza sus causas y consecuencias | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | AUTOESTIMA | Reconoce y aprecia sus fortalezas, capacidad de aprender y superar retos. | | | | | |
| | APRECIO Y GRATITUD | Sabe reconocer y apreciar las oportunidades y aspectos positivos que existen en su vida. | | | | | |
| | BIENESTAR | Reconoce cuándo las emociones ayudan a aprender y a estar bien, y cuándo dañan las relaciones y dificultan el aprendizaje | | | | | |
| AUTORREGULACIÓN | METACOGNICIÓN | Escucha a sus compañeros para enriquecer los procedimientos para resolver un problema. | | | | | |
| | EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES | Identifica cómo el pensamiento puede modificar el comportamiento que genera una emoción | | | | | |
| | REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES | Evalúa la pertinencia de experimentar las distintas formas de expresión emocional en diversos contextos | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|
| | AUTOGENERACIÓN DE EMOCIONES PARA EL BIENESTAR | Emplea técnicas de atención y regulación de impulsos para regresar a un estado de bienestar ante una situación aflictiva | | | | | |
| | PERSEVERANCIA | Identifica que se puede aprender del error y la dificultad, y lo vive con optimismo | | | | | |
| AUTONOMÍA | INICIATIVA PERSONAL | Desarrolla productos originales de tipo científico, artístico o lúdico utilizando sus conocimientos y habilidades. | | | | | |
| | IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES Y BÚSQUEDA DE SOLUCIONES | Contribuye a proponer soluciones a través de normas sociales y de convivencia. | | | | | |
| | LIDERAZGO Y APERTURA | Lleva a cabo acciones cotidianas en colaboración con otros que demuestran respeto a las normas de convivencia. | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|--|--|--|
| | TOMA DE DECISIONES Y COMPROMISO | Toma decisiones en distintos escenarios considerando las consecuencias para sí mismo y los demás. | | | | | |
| | AUTOEFICACIA | Reconoce que su capacidad de agencia depende de la práctica y el compromiso con el aprendizaje. | | | | | |
| EMPATÍA | BIENESTAR Y TRATO DIGNO HACIA OTRAS PERSONAS | Es capaz de pedir, recibir y ofrecer ayuda, y de explicar las emociones que surgen al apoyar y ser apoyado. | | | | | |
| | TOMA DE PERSPECTIVA EN SITUACIONES DE DESACUERDO O CONFLICTO | Explica sus ideas y escucha con atención los puntos de vista de los demás en situaciones de desacuerdo o conflicto | | | | | |
| | RECONOCIMIENTO DE PREJUICIOS ASOCIADOS A LA DIVERSIDAD | Compara las semejanzas y diferencias propias y de otros: físicas, de personalidad, edad, género, gustos, ideas, costumbres, lugares de procedencia, situación socioeconómica. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>SENSIBILIDAD HACIA PERSONAS Y GRUPOS QUE SUFREN EXCLUSIÓN O DISCRIMINACIÓN</p> | <p>Identifica grupos de personas que han sido susceptibles de discriminación y maltrato y analiza las consecuencias de este hecho.</p> | | | | | |
| | <p>CUIDADO DE OTROS SERES VIVOS Y DE LA NATURALEZA</p> | <p>Identifica, junto con sus compañeros, acciones de respeto, cuidado y consideración hacia animales, plantas y medioambiente.</p> | | | | | |
| COLABORACIÓN | <p>COMUNICACIÓN ASERTIVA</p> | <p>Toma el uso de la palabra respetando los turnos de participación y tiempos de espera en un ambiente de colaboración.</p> | | | | | |
| | <p>RESPONSABILIDAD</p> | <p>Reconoce y asume las consecuencias de sus errores y contribuciones al trabajar en equipo.</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | INCLUSIÓN | Promueve que todos los integrantes de un equipo queden incluidos para definir y asignar las tareas en un trabajo colaborativo. | | | | | |
| | RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS | Reflexiona acerca de actitudes y comportamientos que conllevan a una situación conciliadora o conflictiva | | | | | |
| | INTERDEPENDENCIA | Corresponde de manera solidaria a la ayuda y aportaciones que recibe de los demás | | | | | |

Anexo 5:

Entrevista semiestructurada



ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

PROPOSITO: Registrar a través de la entrevista aspectos que orienten a la búsqueda del origen de caso único del “Alumno N”

INDICACIONES:

- Solicitar el permiso correspondiente a padres de familia para la realización de la entrevista.
- Grabar durante la participación de los padres de familia (autorización previa).

Nombre del alumno: _____

Grado: Tercero Grupo: “A”

Fecha de aplicación: _____ Horario: _____

1. ¿Cómo se llama?
2. Quiénes conforman la familia nuclear de “Alumno “?”
3. ¿Cuáles fueron las características emocionales y actitudinales de su hijo durante su educación preescolar?
4. ¿Qué sucede cuando su hijo no controla sus emociones?
5. ¿Repercuten sus estados emocionales (crisis) en su salud?
6. ¿Cómo se ha desempeñado su hijo a lo largo de su trayectoria académica? (hasta el momento).
7. ¿Por qué cree que su hijo presenta tales comportamientos?
8. ¿Ha recibido apoyo para controlar sus estados emocionales?
9. ¿Sus comportamientos anteriores se comparan con los de ahora?
10. ¿Tales estados emocionales se vislumbran en su hogar?
11. ¿Cómo es el ambiente en casa?

Preguntas extra:

Anexo 6:

Carta de aceptación

CARTA DE ACEPTACIÓN.

Toluca, Méx., 20 de marzo de 2023

**VELÁZQUEZ MONTES DE OCA KATHIA MISHEL
HANNZ SÁMANO CARLOS ISRAEL
VILCHIS VELÁZQUEZ CELIA
P R E S E N T E**

El Comité Científico del
**4º Congreso Internacional de Investigación:
Educación, Innovación y Valores 2023**



a efectuarse en modalidad virtual, los días
23 y 24 de marzo del presente año.
Mediante la Plataforma de TEAMS

Tiene el gusto de comunicarles que su trabajo:
**ESTUDIO DE CASO ÚNICO DEL ALUMNO "N" "EN TERCER GRADO EN LA ESCUELA
PRIMARIA**

Ha sido evaluado y se emite el dictamen de **ACEPTACIÓN**, para ser presentado en la MESA 4, de exposición de trabajos, el día **23 DE MARZO a las 18:00 horas**; además será incluido en las memorias de dicho evento.

Le recordamos que para tener constancia de participación deberá acceder virtualmente de forma sincrónica y asincrónica a las conferencias científicas magistrales y a dos mesas de trabajo.

Por lo anterior le sugerimos visitar el sitio Web del Congreso y descargar el programa a partir del día 21 de marzo del presente, donde se encuentran los enlaces a cada sesión.

Atentamente
Comité organizador



Anexo 7:

Constancia de participación como ponente



Universidad Autónoma del Estado de México



4º Congreso Internacional de Investigación



Educación, Innovación y Valores

a través de:

la Secretaría de Docencia, la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados, Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria de la UAEM, Facultad de Derecho, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Bordeaux Montaigne (AMERIBER-EA3656), Universidad Nacional de Costa Rica a través de Instituto de Estudios de La Mujer, la Red Educación Innovación y Valores en "LA INTERCULTURALIDAD Y LOS DERECHOS HUMANOS" y la Institución invitada Universidad Autónoma de Nuevo León a través de la Preparatoria 7 "Dr. Oscar Vela Cantú".

Otorgan la presente

Constancia

A: VELÁZQUEZ MONTES DE OCA KATHIA MISHEL
Por participar como **ponente** en el:

**4º Congreso Internacional de Investigación:
Educación, Innovación y Valores**

Con el trabajo titulado:
ESTUDIO DE CASO ÚNICO DEL ALUMNO "N" "EN TERCER GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA

evento realizado en el Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria de la Universidad Autónoma del Estado de México en modalidad virtual los días 23 y 24 de marzo del 2023.

PATRIA, CIENCIA Y TRABAJO

"2023, Conmemoración de los 195 Años de la Fundación del Instituto Literario del Estado de México"



Plantel Nezahualcóyotl
UAEM

Doctora en Educación
Asela Monserrat Márquez Ramírez
Directora del Plantel "Nezahualcóyotl"
de la Escuela Preparatoria



ADMINISTRACIÓN
UNIVERSITARIA
2021 - 2025

Asunto: Se asume responsabilidad.

Toluca, Méx., 12 de julio de 2023

**H. CUERPO DE SINODALES
P R E S E N T E**

Quien suscribe C. **KATHIA MISHEL VELAZQUEZ MONTES DE OCA**, estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, por este conducto, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado y elaborado el documento titulado: **Estudio de Caso Unico del “Alumno N” en Tercer Grado en la Escuela Primaria**, conforme a las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación. Con la supervisión del director de trabajo de titulación fue estructurado en la modalidad de: Tesis de investigación; así como de haberlo adecuado a las observaciones hechas por la Comisión de Titulación. Finalmente, defenderlo suficiente y de manera argumentada ante los sinodales, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del examen profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre se me brindó como estudiante.

ATENTAMENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'KATHIA MISHEL VELAZQUEZ MONTES DE OCA', is written over a circular stamp. The stamp contains a small symbol and the name 'KATHIA MISHEL VELAZQUEZ MONTES DE OCA'.

C. KATHIA MISHEL VELAZQUEZ MONTES DE OCA

Toluca, México 12 de julio de 2023.

Dra. Ana Laura Cisneros Padilla
Secretaria de la Comisión de titulación
PRESENTE

El que suscribe Dr. Carlos Israel Hannz Sámano Asesor de la estudiante **KATHIA MISHEL VELAZQUEZ MONTES DE OCA** matrícula 191526350000 de 8° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria quien desarrolló el trabajo de titulación denominado **Estudio de Caso Unico del “Alumno N” en Tercer Grado en la Escuela Primaria** en la modalidad de Tesis de investigación se dirige a esta Comisión a su digno cargo para informar que este documento ha sido concluido satisfactoriamente de acuerdo con lo establecido en los documentos del Plan de Estudios 2018 rectores del proceso de titulación.

Sin otro particular, le envió un atento y cordial saludo.

ATENTAMENTE



Dr. Carlos Israel Hannz Sámano
Asesor de Titulación

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

Toluca, Méx., 30 de junio de 2023

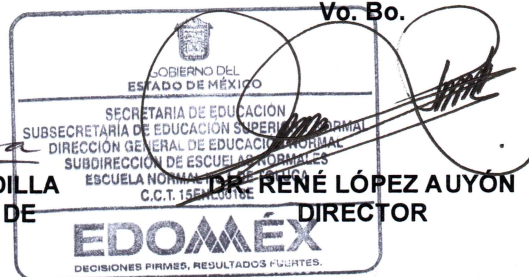
C. VELAZQUEZ MONTES DE OCA KATHIA MISHEL
ESTUDIANTE DEL OCTAVO SEMESTRE (LEP)
P R E S E N T E.

La Dirección de esta casa de estudios, a través de la Comisión de Titulación de la Licenciatura en Educación Primaria del Ciclo Escolar 2022–2023, comunica a usted que su Tesis de Investigación intitulado: Estudio de Caso Unico del "Alumno N" en Tercer Grado en la Escuela Primaria, fue **Dictaminado Favorablemente**. Ello significa que a partir de la fecha podrá realizar los trámites correspondientes para sustentar su Examen Profesional.

Sabedor de su alto sentido de responsabilidad, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE


DRA. ANA LAURA CISNEROS PADILLA
SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE
TITULACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL No. 1 DE TOLUCA