



ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



TESIS DE INVESTIGACIÓN INFLUENCIA DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL EN ADOLESCENTES DE PRIMERO "C"

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN ÉTICA
Y CIUDADANA

PRESENTA
PELÁEZ FERNÁNDEZ KARINA

ASESOR
PROFR. JUAN GABRIEL TLILAYATZI ARREDONDO

TULANTONGO, TEXCOCO

JULIO 2023

"2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México".

ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo, Texcoco, México a 03 de Julio de 2023.

ASUNTO: Se Autoriza Documento de Titulación.

C. KARINA PELAEZ FERNANDEZ
P R E S E N T E.


Por este conducto, la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco, a través de la Comisión de Titulación, se permite anunciar que ha sido **AUTORIZADO** su Trabajo de Titulación en la modalidad de **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, con el título:

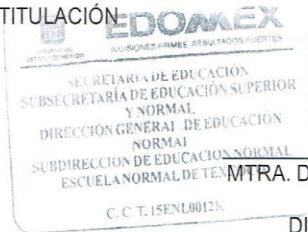
INFLUENCIA DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL EN ADOLESCENTES DE PRIMERO "C"

Implicando así, continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciada en la Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria.

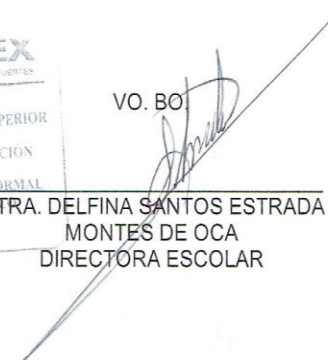
Lo que se comunica, para su conocimiento y fines legales conducentes.

ATENTAMENTE


DRA. JUANA ROQUE PÉREZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN
DE TITULACIÓN



VO. BO


MTRA. DELFINA SANTOS ESTRADA
MONTES DE OCA
DIRECTORA ESCOLAR



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL
SUBDIRECCIÓN DE ESCUELAS NORMALES
ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

PROFR. JUAN GABRIEL TLILAYATZI

ARREDONDO

ASESOR DE TITULACIÓN

Agradecimientos

A mis padres Ignacia Fernández Barragán y Miguel Ángel Peláez García, quiero dedicarles los logros que he tenido durante mi carrera y el presente trabajo, a su vez a mis hermanas. Por todo el apoyo brindado durante esta etapa en mi vida.

A la luz de mi vida, por todo el apoyo y acompañamiento académico y emocional, sin dejar de lado a todos mis amigos que estuvieron en el proceso, desde el inicio hasta el final, todos son personas muy importantes para mí y gracias a todos ellos, estoy donde me encuentro hoy en día.

A mi abuelo Aurelio Fernández, que a pesar de que no pudo estar en todo el proceso, este logro es dedicado con mucho amor y cariño.

A mis alumnos de 1 "C", por todo la colaboración y cooperación para realizar este trabajo.

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 8 |
| CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 11 |
| 1.1 Planteamiento del problema | 11 |
| 1.2 Objetivos de la investigación | 12 |
| 1.2.1 Objetivo general | 12 |
| 1.2.2 Objetivos específicos..... | 13 |
| 1.3 Preguntas de la investigación | 13 |
| 1.4 Hipótesis | 13 |
| 1.5 Justificación | 14 |
| CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO | 16 |
| 2.1 Contexto sociocultural de la enseñanza - aprendizaje | 16 |
| 2.2 Contexto escolar | 24 |
| 2.3 Análisis del contexto | 25 |
| 2.4 La familia | 28 |
| 2.5 Grupos de pertenencia | 31 |
| 2.6 ¿Quiénes son los adolescentes? | 33 |
| 2.7 Tradición | 36 |
| 2.8 Ejemplos de tradiciones en México | 42 |
| 2.9 La cultura y la educación | 45 |
| 2.9.1 Cultura en México | 47 |
| 2.9.2 La conquista de México..... | 50 |
| 2.10 Planes y programas de estudio | 51 |
| CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO | 58 |
| 3.1 Investigación cualitativa | 58 |

| | |
|--|------------|
| 3.2 Características de la investigación cualitativa | 58 |
| 3.3 Investigación acción..... | 59 |
| 3.3.1 Método de la investigación..... | 59 |
| 3.4 Población y muestra | 63 |
| 3.5 Instrumentos y técnicas de recolección de información | 64 |
| 3.6 Entrada al campo | 73 |
| 3.7 Recursos de la investigación..... | 78 |
| CAPÍTULO IV. RESULTADOS OBTENIDOS..... | 80 |
| CONCLUSIONES..... | 86 |
| REFERENCIAS..... | 91 |
| Anexos..... | 93 |
| Anexo 1 Diagnóstico | 94 |
| Anexo 2 Malla curricular primer grado..... | 96 |
| Anexo 3 Diario de campo | 97 |
| Anexo 4 Apunte de clase..... | 98 |
| Anexo 5 Trabajo en equipo | 99 |
| Anexo 6 Cuestionario “Mi opinión”..... | 100 |

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS.

| | |
|-----------------------|----|
| <i>Figura 1</i> | 60 |
| Tabla 1..... | 80 |
| Tabla 2..... | 81 |
| Tabla 3..... | 82 |
| Tabla 4..... | 83 |
| Tabla 5..... | 84 |
| Tabla 6..... | 85 |

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación, se pretende conocer la influencia del contexto sociocultural en los adolescentes que se lleva a cabo en la educación en México, centrándose principalmente en los adolescentes de la escuela secundaria oficial no. 0130 “Nezahualcóyotl”, considerando los factores que conforman el contexto sociocultural, creando un gran impacto en su proceso de enseñanza-aprendizaje y la formación de su identidad.

Se trabajo con los diferentes contextos que han sido observados mediante en el desarrollo de la formación docente a través de las jornadas de prácticas realizadas, con la finalidad de poder conocer más allá de las costumbres, tradiciones, e incluso barreras que llegan a crearse en el alumno al momento de ingresar a una institución, en donde los adolescentes se encuentren en un nuevo círculo social, lo cual conlleva a la conformación de su identidad, entre otros aspectos más, desarrollándose dentro del contexto sociocultural.

Para esto, es importante mencionar que esta investigación tomó como referencia al grupo de primero “C”, de la Escuela Secundaria Oficial No. 0130 “Nezahualcóyotl”, ubicada en Texcoco de Mora, dónde se plasmó mediante la problemática detectada, la información que fue de vital ayuda en este proceso para poder comprender sobre la influencia del contexto sociocultural en los adolescentes desde el enfoque de la Formación Ética y Ciudadana en educación secundaria, tal como se viene presentando en el nombre de la licenciatura. Se pretende que esta investigación que se vital para poder tener un sustento teórico que ayude a ampliar más la información referente a la cultura y el impacto que tiene en la educación.

Es así, que este trabajo está compuesto por tres capítulos, quedando así su distribución:

En el capítulo uno; se enfocará en el planeamiento del problema, los objetivos de la investigación, pregunta de investigación hipótesis y justificación.

En el capítulo dos; Se aborda acerca del marco teórico, comenzado desde el concepto del contexto sociocultural, los grupos de pertenencia, la familia planes,

abordando algunos aspectos que influyen el proceso enseñanza-aprendizaje de los adolescentes desde el enfoque del contexto sociocultural.

El capítulo tres, se enfocará en la metodología que se utilizará, comenzando desde la investigación cualitativa y la investigación acción.

El capítulo cuatro, se centrará en los resultados obtenidos durante la investigación, después de abordar toda esta temática.

Y finalmente, se presentarán las conclusiones obtenidas a lo largo de este proceso para la importancia del contexto sociocultural en adolescentes en la educación en México.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Se tomaron en cuenta las prácticas realizadas con anterioridad durante el desarrollo de la licenciatura, mediante la observación que se ha realizado la cual tiene la finalidad de poder ampliar el conocimiento. Se ha partido desde la importancia que debe de existir sobre el contexto sociocultural en todos los ámbitos en donde se encuentra el adolescente.

A pesar de que en los últimos tiempos, la cultura ha tomado gran fuerza, se considera que siguen existiendo algunas dificultades durante el proceso de enseñanza - aprendizaje de los adolescentes en la educación en México, debido a que constantemente van saliendo nuevos conceptos, hasta incluso tendencias en donde los adolescentes están buscando crear su propia identidad, lamentablemente, se considera que las redes sociales no han sido utilizadas debidamente como medio de comunicación, creando mala información y esto a su vez, afectándolos física, psicológica y emocionalmente, debido a los estereotipos creados por creadores de contenidos, etcétera. Se comento esto, ya que existe una relación con las redes sociales y el contexto sociocultural.

Es así, que se considera importante poder ampliar más el conocimiento de la cultura, a su vez, la relación que existe con los valores que los adolescentes traen de casa, como los emplean principalmente dentro de la escuela y como los actores escolares influyen al momento de vivir alguna situación. Como sabemos, dentro del contexto sociocultural, encontramos algunos temas que tiene mayor relevancia, como por ejemplo, viene siendo las interacciones sociales, tradiciones, costumbres, religión, etcétera. Toda la información que se relaciona con lo sociocultural es necesario que como futuros docentes estemos empapados de información para poder guiar a los adolescentes en este proceso, mediante la búsqueda de estrategias para poder dar información verídica y que sea fácil de procesar, utilizando un lenguaje más común para ellos, pero sin dejar de lado conceptos que existen y sean de vital importancia para que ellos vayan comprendiendo, valorándose como persona.

La problemática, fue detectada en la escuela secundaria oficial no. 0130 “Nezahualcóyotl”, desde el primer momento en que inicio la jornada de prácticas, algo que llamo la atención es que durante el proceso de “inscripciones”, al momento en el que se estaba recibiendo papeles para verificar que trajeran los documentos adecuados, algunos padres de familia comentaban que debido a sus actividades económicas sus hijos nos asistirían a clase, fue aquí donde se pudo observar acerca de la importancia del contexto sociocultural de los adolescentes en esa secundaria.

Fue aquí el punto donde surgió la duda, más allá de verse como una problemática no sólo en los adolescentes de la escuela, sino también en los docentes, en las estrategias utilizadas para poder lograr el aprendizaje que se tiene esperado.

Para comenzar a recopilar información necesaria y poder llegar a realizar dicha investigación, se realizó un diagnóstico al grupo contando con 13 preguntas abarcando desde nuestro principal enfoque qué es desde la materia de formación cívica y ética hasta sus valores, como se van relacionando entre todos ellos, ya que al ser de primer grado, hay mucho que se debe conocer de ellos y la influencia del contexto sociocultural dentro de la educación y sus principales círculos sociales. (**Anexo 1**)

1.2 Objetivos de la investigación

El objetivo de investigación es el enunciado claro y preciso, donde recogemos la finalidad que se persigue con nuestra investigación, es decir, plasmar qué queremos lograr alcanzar o conseguir con nuestro estudio. Por medio del objetivo de investigación conseguimos dar respuesta al problema planteado (Quisbert y Ramírez,2011)

1.2.1 Objetivo general

- Reconocer la influencia del contexto sociocultural en los adolescentes de la Escuela Secundaria Oficial No. 0130 “Nezahualcóyotl”.

1.2.2 Objetivos específicos

- Conocer la influencia del contexto sociocultural en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Distinguir la influencia de la cultura para los adolescentes en su entorno.
- Saber la importancia del contexto sociocultural en los adolescentes desde la familia hasta la escuela.

1.3 Preguntas de la investigación

Pregunta general

¿Cómo se puede reconocer la influencia del contexto sociocultural en los adolescentes de la Escuela Secundaria Oficial No. 0130 “Nezahualcóyotl”?

Preguntas colaterales

- ¿Cómo identificar los valores en los adolescentes desde el enfoque sociocultural?
- ¿Cómo influye el contexto sociocultural en la educación secundaria?
- ¿Qué se puede hacer para detectar la importancia de la cultura en los adolescentes?

1.4 Hipótesis

Estando dentro de una institución a nivel secundaria, la importancia del contexto sociocultural dentro de un aula, es de vital importancia dentro de la educación de México, debido a su gran influencia dentro de los alumnos, puesto que incluye costumbres, tradiciones, etc.

Estando dentro de una institución a nivel secundaria, la influencia del contexto sociocultural dentro de un aula, es de vital importancia dentro de la educación de México, debido a su gran poder dentro de los alumnos, puesto que incluye costumbres, tradiciones, etc.

Se pretende reconocer la influencia del contexto sociocultural en los adolescentes de la Escuela Secundaria Oficial No. 0130 “Nezahualcóyotl”, sin

modificar sus raíces, entonces si se trabaja desde el proceso de enseñanza - aprendizaje con el apoyo de estrategias que lo impulsen para obtener resultados positivos, se puede lograr el éxito para los alumnos dentro del aula, sin dejar de lado el enfoque de la asignatura de Formación cívica y ética.

1.5 Justificación

La finalidad de esta investigación, es poder comprender a más profundidad la importancia que tiene el contexto sociocultural dentro de la educación en México, para tomar el conocimiento necesario y crear espacios con un mejor ambiente, mediante el uso de estrategias, promoviendo los derechos humanos y la aplicación de los valores que los adolescentes traen desde casa, pero sin dejar a un lado los valores que van desarrollando dentro de la institución educativa.

Es importante tener en cuenta que este contexto más allá de ser abarcado desde lo familiar, nos encontramos con diversas situaciones dentro de la escuela y se busca poder tener mayor conocimiento y poder lograr un mejor avance en el proceso de enseñanza – aprendizaje sin dejar de lado la identidad que presentan cada uno de los adolescentes.

Siendo así que el trabajo habla desde la educación en México, se pretende ir de lo general a lo particular, se hace referencia a que se hará énfasis en la escuela secundaria oficial no. 0130 “Nezahualcóyotl”, ubicada en el Estado de México, en el municipio de Texcoco de Mora. Se quiere demostrar mediante algunas estrategias que los alumnos puedan realizar en su vida cotidiana y al alcance de sus recursos económicos, para ir formando hábitos en ellos desde sus tradiciones y puedan seguir fortaleciendo su identidad, dentro y fuera de la escuela.

Y a su vez, sea de apoyo para poderse aplicar en todos los alumnos y tener un ambiente más cómodo y adaptable en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Para demostrar la importancia y el gran impacto que tiene el contexto sociocultural que tiene cada alumno, así como la influencia que esta tiene al momento de enseñar y ningún alumno se sienta incomodo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Según Tamayo (2004). El marco teórico nos ayuda a precisar y organizar los elementos contenidos en la descripción del problema, de tal forma que puedan ser manejados y convertidos en acciones completas.

Las funciones del Marco Teórico son:

- Delimitar el área de la investigación.
- Sugerir guías de investigación.
- Compendiar conocimientos existentes en el área que se va a investigar.
- Expresar proposiciones teóricas generales, postulados, marcos de referencias a los que van a servir como base para formular hipótesis, operacionalizar variables y esbozar teorías de técnicas y procedimientos a seguir.

2.1 Contexto sociocultural de la enseñanza - aprendizaje

El contexto sociocultural, es el que implica la cultura y costumbres, el nivel socioeconómico, en donde el estudiante se va desarrollando y va adquiriendo su identidad sin dejar de lado sus raíces, se habla acerca del círculo de influencia más amplio en el cual existe una relación con el contexto familiar y escolar, sin dejar de lado la costumbre y la tradición que cada sociedad determina, además del acceso a la educación y su contenido dentro de una institución.

De este modo, existen culturas en el mundo donde ciertos temas son restrictivos y no se imparten a los estudiantes, al mismo tiempo, favoreciendo otro tipo de conocimientos, como por ejemplo las destrezas matemáticas sobre las competencias lingüísticas.

La perspectiva de este contexto es proveniente de la cultura muchas veces delimita la expansión de estudiantes que se sienten más propicios a otras áreas del conocimiento que no son apoyadas por la cultura.

Ambiente social

Se considera como el proceso de aprendizaje, en donde se da la agrupación de distintos elementos, de este modo, cuando se hace referencia al contexto escolar, familiar y sociocultural, uno muy importante a considerar es el ambiente social donde se desenvuelve el aprendizaje, en donde, los estudiantes aprenden valores, conductas y tendencias al estar expuesto a los amigos, estilo de vida de su comunidad, y creencias arraigadas de esa sociedad.

Por esta razón, es necesario supervisar el ambiente social y estar atento a conductas perjudiciales y adversas para el aprendizaje, y que pueden estar afectando la educación y la relación en clases.

Si bien, en un inicio se menciona acerca del concepto de cultura la cual surge desde el conocimiento, creencias adquiridas tanto por el hombre ante la sociedad y finalmente la educación, se orienta desde un educador, el cual forma carácter para prepararse ante la vida individual y social, pero ¿Qué relación existe? Si bien sabemos, cada persona está rodeada de diferentes aspectos y considero que uno de los más grandes, es la economía, las tradiciones, los grupos de pertenencia y sobre todo, la familia, pues aquí se verá si la persona tiene una educación privada o pública y tenga las herramientas necesarias para desenvolverse antes la sociedad en la que se encuentra.

Es importante considerar que el contexto en el que un individuo se desenvuelve entre varias personas existe la tradición, que lo identifica antes el resto de las personas, cada persona aprende mediante un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones e interacción con la realidad.

El aprendizaje es considerado un proceso de reconstrucción sobre el conocimiento el cual es adquirido mediante la interacción entre un alumno y a su vez entre el contexto social, tomando como un factor importante como lo es el docente, detectando algunas limitaciones en el aprendizaje, sin dejar de lado que la importancia de la observación, debe de ser directa ya que esta nos ayuda con su percepción, ya que existe interacción ante los diversos agentes educativos como lo

es: la familia, los medios de comunicación y en este caso nuestro punto más importante en una institución educativa.

Como se ha mencionado anteriormente la escuela establece el diálogo con el cual se va concretando los intercambios culturales que existen en los alumnos dentro de la propia escuela, se convierte en un cultural activo.

El contexto sociocultural, se menciona que es el espacio en donde se desenvuelve un ser humano en determinados momentos y etapas de su desarrollo en un grupo que lo define tanto en sus costumbres como en sus formas de vida, sin dejar de lado que el contexto sociocultural comienza desde su familia, posteriormente se va desarrollando en la escuela y a su vez en un medio social.

Debido a que la persona ya cuenta con una historia cultural a la cual va a ingresar desde su familia y está encargado de fomentar esta cultura en donde va a interactuar en sus diferentes círculos sociales.

Se consideran algunos aspectos acerca del contexto sociocultural:

Objeto de estudio: Es la concepción de las relaciones entre una educación formal y un entorno que va a variar, considerando que se da mediante una enseñanza transmisora y esto es por medio de influencias que es mutuamente enriquecedora. Cuando se menciona que se tienden actividades concretas que se realizan se consideran un objeto de estudio, esto quiere decir que debe de conocerse generalmente investigando los contenidos escolares para su vez poder hacer una intervención.

Recurso pedagógico: En algunos casos es considerado como un contenido más pero que a su vez termina ayudando para que se retome el núcleo, cómo el resto de aprendizajes dentro del salón de clase y la institución.

Contexto social: Es considerado como el lugar donde vive, aprende y se desarrolla como persona, en este entorno se encuentran todas las personas con las que se convive como por ejemplo, la familia, los vecinos hasta incluso el mismo alumno, y con la aportación quedará de acuerdo a sus conocimientos, valores, vivencias. Teniendo como base la relación entre lo que se aprende afuera y dentro

de la escuela sin dejar de lado las personas con las que se relaciona anteriormente para su vez ir aprovechando los aprendizajes y compensando las deficiencias que llegue a encontrarse a lo largo de su desarrollo.

El papel de la sociedad se origina y a su vez transmite una educación pero es importante mencionar que como cada sociedad dentro de una escuela puede tener diversos contextos, considerando desde un lugar urbano o rural, sendas y varios factores que pueden incidir en este contexto escolar, como lo es las clases sociales, marginación, inmigración, etcétera.

Pero, ¿Qué tipo de factores influyen en el contexto sociocultural?, Bien, a continuación se mostrarán algunos aspectos que han sido catalogados:

Factores exógenos

Se consideran como factores exógenos “todos aquellos relativos a la situación experimental y que parecen incidir en la modificación del estereotipo, es decir, todos los agentes contextuales que envuelven al sujeto en la emisión o inhibición de los estereotipos”. (Vásquez y Martínez, p. 37, (2008).

En otras palabras, son aquellas situaciones externas que influyen o inciden en la persona que, el peso de los estereotipos vaya cambiando de acuerdo a como las experiencias van haciendo que se estén modificando poco a poco, como lo podría ser desde la escuela y en la mayor parte vendría siendo dentro del aula.

Cabe aclarar que estos factores o circunstancias externas se clasifican en el desarrollo de la investigación en tres: factores sociales, donde se encuentra la familia, la salud y la nutrición; factores económicos y factores políticos, incidiendo en el desempeño académico de los estudiantes con dificultades de aprendizaje, por ende, de acuerdo con Freire (2005) en su educación como práctica de la libertad y los derechos humanos.

Dentro de los factores sociales, la familia cobra vital importancia, porque es el contexto más próximo del estudiante, allí es donde aprende a conocerse, explorarse y vivir con él y con el otro, que en palabras de Delors (1996) “Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de

obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal” (p.34).

La familia se convierte en el espacio de conocimiento y reconocimiento que brinda las herramientas para forjar una personalidad única con autonomía, es decir, con criterio propio para actuar con rectitud, con juicio y responsabilidad personal y comunitaria.

Considerándose los factores que se nos acaban de mencionar con anterioridad, podemos retomar que la familia es vital importancia ya que es el contexto en el que el alumno está más expuesto y Por ende aprende a tener su propia personalidad, junto de la mano con el factor social, salud y económico, debido a que esto tendrá la relación con las dificultades de aprendizaje y Por ende su educación estará basada en los derechos humanos y con la capacidad de tener autonomía de sí mismo.

Factores políticos

Finalmente, dentro de los factores exógenos están los de carácter político, centrados en el programa de inclusión en el aula como política de Estado, se interpreta inclusión, sólo como tener dentro del aula a estudiantes en situación de discapacidad y estudiantes con dificultades de aprendizaje, considerando a los profesionales, instalaciones, materiales y programas adecuados que garanticen el pleno desarrollo de las personas y su verdadero derecho a la formación integral; más grave aún, las dificultades de aprendizaje de algunos estudiantes, son opacadas por la situación de discapacidad de otros; la realidad es una inclusión de papel y maquillada que en palabras de Schmelkes (2005) es una situación que perpetúa las desigualdades preexistentes, las acentúa y agrava.

En contraste con la realidad que vive a diario, Blanco (2006) deja en claro que la política de inclusión, representa un impulso importante para avanzar hacia la perspectiva de una educación para todos, porque aspira a hacer efectivo para toda la población el derecho a una educación de calidad; como se observa hay muchos niños además de aquellos con discapacidad, que tienen negado este derecho. Desde esta perspectiva, la inclusión busca la equidad y la calidad para todos sin importar origen, cultura, ideología, orientación sexual, discapacidad o dificultad de

aprendizaje; lo que realmente interesa es garantizar el derecho de los menores a una educación con calidad. El autor aclara que la inclusión por ser una política del Ministerio de Educación Nacional (MEN) debe ser integral y no segmentada a una única población.

Factores endógenos

De acuerdo con Vásquez y Martínez (2008) existen “factores endógenos cuando la predisposición para modificar el estereotipo proviene de elementos o motivos internos al sujeto” (p. 34), comprendiendo para la presente investigación aquellos elementos que se encuentran al interior de la IE La Despensa, Sede B, y que influyen en las dificultades de aprendizaje de los estudiantes ciclo 2; entre los cuales se tiene la planta física e instalaciones, el personal docente y finalmente el currículo.

Planta física e instalaciones, considerando que la escuela, necesita un espacio físico donde desarrollar su misión y visión con la comunidad educativa, el primer factor endógeno a analizar es la infraestructura física e instalaciones, las cuales según Giné (2012) deben “dotarse de una estructura de centro flexible, capaz de adaptarse a las características de la comunidad” (p.9), es decir, que su infraestructura responda a las necesidades de sus miembros, por ejemplo a estudiantes con discapacidad motora, auditiva y visual; que la IE está en la

obligación de responder a la necesidad particular de los estudiantes para no vulnerar sus derechos; así mismo, aulas, materiales, recursos y herramientas tecnológicas que permitan el derecho a la educación con calidad de los menores.

De acuerdo con Vygotsky (1988) el ambiente que rodea al estudiante se convierte en el otro social, además señala que el desarrollo cognitivo de los estudiantes no es posible comprenderlo separado del contexto social, histórico, cultural en el que se desarrolla. Siendo esta una manifestación clara en la IE objeto de estudio, de allí la conveniencia de brindar a los niños y jóvenes un contexto, físico, social y cultural adecuado para que puedan desarrollarse de manera armónica.

Siendo de gran importancia el estudio de los factores de contexto que influyen en las dificultades de aprendizaje de los estudiantes, donde se llegan a dar

las interacciones sociales y del ambiente sociocultural, se constituyen en elementos fundamentales en la constitución de la mente humana; es decir, con la grandeza del contexto en la formación de la persona, en el caso particular del estudio se analiza la comprensión de la influencia de ese contexto en las dificultades de aprendizaje de los estudiantes, brindando luces en la interpretación.

En este sentido, Martínez, Montero y Pedrosa (2000) tienen en cuenta la estructura afectiva del alumno y la dinámica propia del contexto, que lleva a tomar mayor conciencia del grado de complejidad que tiene el contexto en la interacción del con los procesos de enseñanza y aprendizaje escolar.

Es así que el estudiante para su desempeño académico, puede necesitar de una infraestructura e instalaciones adecuadas, las cuales le puedan brindar los recursos necesarios para encontrarle significado a su entorno, pueda adaptarse y a la vez, aprender significativamente.

El contexto influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que el estudiante se encuentra inmerso en una realidad de experiencias que, como persona lo afecta directa o indirectamente, dentro y fuera del aula o de la escuela en donde se encuentre, ya que estos factores pueden ser exógenos, es decir, como se mencionó anteriormente, es todo aquello que está por fuera de la institución educativa, tal como la familia, la salud-nutrición, el barrio, la economía del hogar y las políticas del Estado, además considerando también factores endógenos, aquellos que se encuentran al interior de la persona o en este caso del estudiante, tales como: la institución, los docentes y directivos, además del currículo en todas sus dimensiones, en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje necesariamente es integral.

Centrándose en el contexto sociocultural del alumno, recordemos que es un factor muy importante en la vida escolar, ya que influye en el desarrollo de cada una de las personas, ahora que entramos en el aspecto de la educación, se da el desarrollo de la vida social en donde con las demás personas, puede compartir desde los valores, creencias y pensamientos que han sido transmitidos de generación en generación

Entonces, ¿Qué debe de hacer el maestro para poder crear y elaborar actividades en el aula?

Conocer las características socio-cultural del alumno, actividad personal, comportamiento, interés, motivación, capacidad, situación familiar, para poder elaborar una estrategia que pueda ser incluida en la planeación y trabajarlo para desarrollarlo en el aula, el cual debe estar planteado en la realidad de la vida para dejar la enseñanza y aplicarla en la realidad mejorando la calidad innovadora educativa.

Algunos aspectos para tener en cuenta en la relación de actividades de enseñanza-aprendizaje:

- Los centros de aprendizaje inciden directamente en los procesos de aprendizaje, los cuales deben ser analizados para contrarrestar las falencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje, cuyos principios son:

- La estructura organizativa
- El juego relacional
- Los procesos de comunicación
- Los proyectos
- Los recursos
- La calidad de la enseñanza
- La autonomía
- Nivel de participación

Todo ello con el fin de mejorar las áreas de oportunidad en que el niño se esté viendo afectado, en su contexto histórico, social, y cultural, en promoción del bienestar y desarrollo integral del niño.

Facilitar la construcción de nuevos significados en los alumnos, para favorecer la relación de nuevos conceptos de aprendizaje con los ya existentes y guardarlos con la realidad del alumno, así reconocer un proceso de aprendizaje significativo. El aprendizaje es una actividad social y colaborativa.

2.2 Contexto escolar

Cuando menciona acerca de la definición del contexto escolar, se refiere a todos los componentes y características inherentes a una escuela sin dejar de lado el modelo de enseñanza, los profesores y la relación que existe entre los alumnos.

También es considerado como un escenario de socialización, el cual posibilita a las niñas, niños y adolescentes para que alcancen los aprendizajes, junto con todo el personal académico, este escenario permite a los alumnos tener una interacción con la realidad y a su vez, desarrollando una adaptación social.

En este sentido, los profesores se pretenden que impartan clases emplean metodologías didácticas, así como técnica, el alumno se encontrará más capacitado para enfrentarse a los retos escolares.

Debido a que los hábitos de estudio y manera de enfocar problemas de difícil resolución, se aprenden en el ambiente educativo, y posteriormente, se utilizan en las distintas etapas en educación, es importante contar con un sistema que permita reconocer a cada individuo su fortaleza y debilidades.

Destacando la relación dentro del aula con el profesor – alumno, para estimular su desempeño en el contexto social.

Es aquí donde surge una relación con el profesor, debido a que es una figura importante dentro del aula, es el encargado de potencializar el esfuerzo de cada estudiante, hacerle saber en qué está bien y en donde deberá de esforzarse así para lograr los aprendizajes dentro de clase, en pocas palabras, es de vital importancia en el proceso educativo, para favorecer en su rendimiento académico.

Las habilidades permiten a los niños, niñas y adolescentes relacionarse con sus compañeros, asimilar los papeles y las normas sociales, generar la integración del niño o niña en el grupo, expresar sentimientos, opiniones y derechos acertadamente y resolver problemas (Monjas, 2000, 2001).

La escuela tiene un papel fundamental en la prevención en el aprendizaje socioemocional, dado que los docentes mediante estrategias formales y explícitas favorecen la socialización. (Greenberg, 2003).

Una vez comentado lo anterior, se reconoce la importancia que tiene el contexto escolar, considerándose fundamental en los aprendizajes sociales

necesarios para los procesos de adaptación, cuyas actividades sean planeadas dentro y fuera del aula, que posibilitan a los alumnos a poner en práctica sus habilidades sociales y por ende tener una mayor adaptación dentro y fuera del aula.

Se menciona a la adolescencia, debido a que es el área en donde se está centrando la investigación, tomándose en cuenta que se encuentran en constantes cambios tanto físicos como emocionales y psicológicos, lo demuestran por medio de sus actitudes dentro y fuera del aula, es así que se presentan diversos ambientes en los que ellos se puedan desenvolver libre pero con límites para evitar conflictos con ellos mismos o inclusive con sus compañeros con los que se encuentra hasta tener una buena adaptación y pueda mejorar su autoconcepto y su autoestima

2.3 Análisis del contexto

Cuando se habla acerca del contexto, se hace referencia a que es una herramienta analítica que permite identificar una serie de hechos, conductas o discurso, mediante un fenómeno estudiado, tiene un lugar tiempo determinado.

Ahora bien, se hace un enfoque en el concepto del análisis del contexto, es *una metodología que es utilizada en la documentación e investigación realizada en el área de las ciencias sociales, que en esencia, supone que ciertos eventos pueden adquirir connotaciones diferentes cuando se estudia de manera aislada o cuando se consideran las circunstancias de su entorno. (Clarke, 2016).*

El propósito principal del análisis contextual es poder revisar aquellos hechos, conductas o discursos relevantes que afecten la comprensión ante un evento social, a través de la hipótesis que se tenga para considerar todos los aspectos que sean significativos y relevantes.

El análisis del contexto puede ofrecer la luz sobre un caso, o una multiplicidad de casos que son analizados en una sola o varias investigaciones. Las siguientes son tres posibilidades:

- *El análisis de contexto para establecer un marco de comprensión más amplio en un solo caso.*

- *El análisis de contexto donde, si bien hay una remisión a otros casos o situaciones similares, el objetivo no es resolver, investigar o relacionar esos otros casos con el que se está analizando, sino que el llamado, ejemplificación o revisión de los otros casos tiene como objetivo establecer un marco de comprensión más amplio para resolver un caso único.*

- *La investigación de varios casos que tiene algún tipo de relación en donde el análisis de contexto es una herramienta que ayuda a identificar y alumbrar esa vinculación.*

Se encuentra en cada persona diferentes elementos e interacciones dentro de cada una de ellas:

- La realidad socio-económica y cultural del entorno: Aquí se consideran los tipos de viviendas y nivel de calidad, nivel de instrucción y formación de la población, que se encuentran en el lugar, además de los servicios sociales, movimientos culturales, religiosos, deportivos, también se encuentran casos de inmigración, los lugares en donde llegan a trabajar los padres de familia o bien considerados también como la fuente de ingresos en el hogar y con ello, la distancia de los centros de trabajo.

- La realidad interna del Centro: Considerando su ubicación geográfica, características, situación administrativa y especialidades del profesorado, características del edificio y espacios disponibles, equipamientos, tradición del lugar, actitud y motivación del profesorado.

- El perfil del alumnado: Distribución por niveles, número de niveles, grado de absentismo, desfase escolar, dispersión de los domicilios respecto al centro, las familias, nivel cultural, necesidades educativas especiales.

Estos elementos fueron tomados como referencia para poder obtener los resultados necesarios para lograr esta investigación, tomados como apoyo para poder lograr con mejoría las estrategias aplicadas.

Esto, nos lleva de la mano con un concepto que es muy importante y son las habilidades sociales, las cuales hacen posible que exista un mejor ambiente de aprendizaje.

Las habilidades sociales tienen relación directa con los problemas de adaptación en las diferentes áreas de desempeño del ser humano, en el caso del entorno escolar constituye el medio por el cual se facilita o no la adaptación en las diferentes situaciones. Los nuevos ambientes constituyen para los estudiantes cambios en todas las dimensiones de su vida, salir de la zona de confort, aprender y desaprender, acomodarse y desacomodarse de aquello a lo cual ya se habían adaptado. (Monjas, 2001).

Estas habilidades son definidas por Giardini, Del Prette, Costa y Del Prette (2005) como el conjunto de conductas sociales que permiten al ser humano interactuar competentemente con los demás. Las habilidades sociales para estos autores “constituyen el repertorio de conductas que permiten a una persona desempeñarse funcionalmente en el ámbito social y son la base de la competencia social” (p. 278).

Lacunza y Contini (2009) consideran que este grupo de habilidades son “parte esencial de la actividad humana, ya que el discurrir de la vida está determinado, al menos parcialmente, por el rango de las habilidades sociales” (p.57).

Tercero, la relación existente entre la adaptación escolar y el desempeño académico Ramírez et al. (1997); Campo et al. (2013), Ramírez (1997) señalan que estudiantes que socialmente no se adaptan a las nuevas condiciones escolares, pueden bajar su desempeño y presentar fallas en las actividades académicas.

Entre los cambios que exigen adaptación en el contexto escolar se identifican las transiciones escolares, entre ellas la evolución de grado escolar y de ciclo educativo; proceso que requiere de competencias tanto académicas como sociales por parte de los estudiantes, es decir, habilidades y repertorios sociales que permitan a los estudiantes responder a las nuevas demandas, adaptarse a los

nuevos contextos y desarrollar una competencia social. Estas habilidades sociales posibilitan un éxito escolar.

2.4 La familia

Se ha estado hablando acerca de los contextos en donde se desarrolla el alumno, pero ahora es momento de hablar sobre la familia, considerado como uno de los factores que tiene mayor influencia en la vida del adolescente .

Del latín “Familia” Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas (Real Academia Española, 2010) a la familia conceptualmente se define, como un grupo primario unido fundamentalmente por vínculos consanguíneos y de afecto. Es considerada también como una institución básica y fundamental de la sociedad, orientada y organizada para responder y satisfacer los requerimientos de sus miembros, vinculándolos con el mundo social, posibilitando así la internalización, recreación y perpetuación de la cultura por medio del proceso de socialización. (Villarreal y Sánchez, 2002).

Para Domínguez, (2011) *La familia es el núcleo básico de la sociedad, es el grupo de intermediación entre el individuo y la sociedad, menciona que esta constituye la esencia más primaria del ser humano, en donde el hombre inscribe sus primeros sentimientos, sus primeras vivencias, incorpora las principales pautas de comportamiento y le da un sentido a la vida.*

Afirma también, que el hombre para poder satisfacer sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales, necesita participar y adentrarse en diferentes grupos de su vida cotidiana, entre estos grupos sobresale la familia, considerada históricamente como el núcleo primario y esencial para la satisfacción de las necesidades básicas del hombre.

La familia es una grupo primario unido desde los lazos sanguíneos y de afecto, creando así los lazos culturales en donde se van desarrollando desde del primer momento donde se van dando sus primeros sentimientos, sus primeras vivencias y las va adaptando en su comportamiento diario y darle sentido a la vida. Ahora bien, si tenemos considerado que es el primer núcleo donde una persona se

va desarrollando a través de sus actitudes y comportamientos, mismos que son establecidos por los diversos componentes del núcleo familiar, comienzan a descubrir, desarrollar sus habilidades y capacidades, mediante sus propios juicios y sus valores que le permitirán desempeñarse sanamente y adecuadamente en la vida.

Se consideró que en este contexto es una de las influencias más importantes y directas en las que se encuentra el alumno, donde usualmente pasa el mayor tiempo posible, la conexión que puede tener con las demás personas puede ser mediante juegos, libros, películas y en un momento de la clase, puedan ellos comentarlo relacionarlo. El impacto que tiene la familia ante el rendimiento académico por medio del estilo de la crianza tiene que ver con las formas en la que se va a enfrentar fuera de la estabilidad emocional que brinda la casa, como es la motivación y autoestima.

Cuando se habló acerca del estilo de crianza se hace referencia hacia el conjunto de comportamientos y actitudes de los padres hacia los hijos, ya que estos son realizados de manera consciente e inconsciente, involucran desde normas y valores culturales, por lo tanto, esta crianza es considerada como un proceso donde se promueve el desarrollo de sus facultades intelectuales, morales, emocionales y sobre todo afectivas, considerando a los psicólogos MacCobby y Martin (1983), establece cuatro estilos básicos de crianza:

- Estilo de crianza autoritario: Es un control fuerte sobre la exigencia, poca disposición y reciprocidad, los adultos son los que mandan y solo dan ordenes, en este caso los niños son los que terminan obedeciendo y guardando silencio. Aquí se terminan dando grandes expectativas de los hijos hacia los padres, debido a las reglas que ellos deberán de cumplir y en dado caso de no hacerlo, se aplican castigos; las características que suelen tener los niños es que deben de ser sumisos y obedientes sin importar la orden que estén recibiendo, además son niños considerados con baja autoestima, debido a que ante tanta exigencia dejan de lado sus necesidades emocionales y afectivas, aprenden a que deben de acatar primero

las exigencias solicitadas. Sin embargo, son vulnerables a presentar conductas agresivas, cuando se presente alguna exigencia.

- Estilo de crianza permisivo: Es opuesta a la crianza anterior, se caracteriza porque manejan un control más relajado, con alta disponibilidad y reciprocidad para las necesidades que llegan a tener los niños, aquí se usa el término “Padres helicóptero”, pues son los que están pendientes de satisfacer hasta el menor de los caprichos y usualmente no saber decir un “no”. Aquí se llegan a establecer muy poco o en dado caso no hay límites y eso es perjudicial hacia sus hijos, con el paso del tiempo suelen tener dificultades para desempeñarse de manera académica y social, considerándose niños caprichosos.

Estos niños se caracterizan por ser muy alegres, divertidos y expresivos, pero al no estar acostumbrados a seguir las normas, tener límites, exigencias, suelen ser niños muy inmaduros, a veces no llegan a controlar sus impulsos y se pueden rendir con facilidad.

- Estilo de crianza democrático: Considerado un estilo de crianza asertivo, debido a que es el más equilibrado y por ende tienen una alta disponibilidad para llevar reglas en su vida cotidiana, ya que están dispuestos a dialogar y expresar tranquilamente sus motivos, además de recibir atención y afecto por parte de sus padres, con una gran capacidad de empatía.

Se caracterizan por tener una autoestima alta y sana, con la capacidad de ser buenos líderes, sus habilidades sociales que van de la mano con una gran inteligencia emocional, que les permite expresar, comprender y controlar sus propias emociones de manera tranquila, pero sobre todo, comprenden las emociones de los demás.

- Estilo de crianza negligente:

Es un control de baja reciprocidad y afecto, por ende, los padres y madres son desatendidos con sus hijos, no brindan una estabilidad emocional y física en los hijos, además no exigen mucho ni demuestran afecto. Dejan la educación de sus hijos a cargo de la escuela.

Se caracterizan porque crecen abandonados, con una baja autoestima, no saben cumplir normas, tienen problemas de identidad y son muy vulnerables a tener problemas de conducta, conflictos personales y sociales.

La formación familiar junto con el reforzamiento escolar es muy importante ya que el alumno sigue el modelo familiar y este sea capaz de adaptarse y enfrentar situaciones como vergüenza, ira, frustración. Tristeza, ya que estos factores influyen en la socialización dentro del aula.

2.5 Grupos de pertenencia

Una vez comentado lo anterior, ahora se menciona acerca del grupo de pertenencia, donde se ha dicho que se considera como un grupo social, un conjunto de personas que comparten la misma noción de identidad propia, basada en características o rasgos que se toman fundamentales ya sea de tipo étnico, racial, religioso, de género, de orientación sexual o simplemente desde un origen geográfico.

Dichos grupos, con el paso del tiempo se pueden considerar como los más valiosos y cercanos que de aquellos que no lo son, sobresaliendo los valores y sentimientos que se lleguen a dar, como lo es la solidaridad a esas personas que son parecidos entre sí. Siendo así que los grupos de pertenencia, a lo largo de algunos estudios, se han podido clasificar de la siguiente manera:

Grupos primarios: Son aquellas personas que consideramos muy cercanas e íntimas, con un gran parecido hacia uno mismo. Un ejemplo claro puede ser desde la familia y vecinos, debido a que ellos son los que más se encuentran cerca al momento de ir creciendo.

Grupos secundarios: Conformados por aquellas personas que consideramos muy cercanas a nosotros, pero no tanto, con esto me refiero a las personas con las que existe un mayor distanciamiento, como por ejemplo pueden ser los compañeros de clase, etc.

Grupos formales: Son considerados como aquellas organizaciones que tiene como característica una estructura definida y una seriedad formal, como por ejemplo

algún equipo de fútbol, un ballet de danza, etc. Se puede identificar hasta cierto punto un poco más de compromiso, ya que suelen darle tanta importancia por el gusto apasionado que tiene, que esto mismo hace que ellos se sientan cómodos, con ganas de explotar sus habilidades, inclusive llega a ser algo que quieran dedicarse más adelante cuando sean adultos.

Grupos informales: Son aquellos que no poseen una estructura definida y podemos pertenecer de manera dispersa y sin alguna organización, como por ejemplo puede ser a yoga tomada en la plaza. Algunos pueden considerarlo como hobbies, regularmente suelen hacerlo en espacios libres, con un cierto compromiso.

Grupos aspiracionales: Son aquellos a los que no podemos pertenecer, pero dentro de nosotros, quisiéramos lograrlos y a su vez, nos sirven para guiar nuestras propias acciones y aspiraciones. Suelen suceder a veces por los estereotipos marcados por la sociedad en el caso de que alguien del género opuesto, quiera realizar lo del otro género o simplemente, a veces se sienten que no tienen el potencial adecuado para poder participar en ellos, además de la influencia del poder económico que influyen en ese proceso a pesar de tener el apoyo que se requiere.

Grupos disociativos: Son aquellos grupos a los que no tenemos el mínimo interés en querer formar parte de ellos, de modo en que no existe ninguna relación. Abarca desde gustos musicales, género de películas, etc., incluso aquí se anexan los que atentan con la salud de las personas, desde las adicciones sin importar que tipo de sustancia sea.

A continuación, se mencionarán algunos de los grupos de pertenencia que pueden existir en cualquier lugar donde nos podamos encontrar:

- Los musulmanes
- Miembros de la colectividad LGBT+
- Ciudadanos afrodescendientes
- Comunidad de exiliados
- Miembros de una selección deportiva

- Partidarios de un partido político
- Graduados de una misma escuela.

Se mencionaron de manera breve, puesto que no se pretende abordar estos grupos, sin embargo se consideró importante citar para tener noción de cuales podrían ser.

2.6 ¿Quiénes son los adolescentes?

La adolescencia es una etapa necesaria e importante para hacernos adultos. Pero esencialmente es una etapa con valor y riqueza en sí misma, que brinda infinitas posibilidades para el aprendizaje y el desarrollo de fortalezas. Es una etapa desafiante, de muchos cambios e interrogantes para los adolescentes, pero también para sus padres y adultos cercanos.

La Organización Mundial de la Salud define a la adolescencia como el período de crecimiento que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y 19 años. Independientemente de la dificultad para establecer un rango exacto de edad es importante el valor adaptativo, funcional y decisivo que tiene esta etapa.

¿Cuáles son las etapas de la adolescencia?

Adolescencia temprana: Entre los 10 y 13 años. Las hormonas sexuales comienzan a estar presentes y por esto se dan cambios físicos: “pegan el estirón”, cambian la voz, aparece vello púbico y en axilas, olor corporal, aumento de sudoración y con esto surge el enemigo de los adolescentes: el acné. Comienzan a buscar cada vez más a los amigos.

Adolescencia media: Entre los 14 y 16 años. Comienzan a evidenciarse cambios a nivel psicológico y en la construcción de su identidad, cómo se ven y cómo quieren que los vean. La independencia de sus padres es casi obligatoria y es la etapa en la que pueden caer fácilmente en situaciones de riesgo.

Adolescencia tardía: Desde los 17 y puede extenderse hasta los 21 años. Comienzan a sentirse más cómodos con su cuerpo, buscando la aceptación para

definir así su identidad. Se preocupan cada vez más por su futuro y sus decisiones están en concordancia con ello. Los grupos ya no son lo más importante y comienzan a elegir relaciones individuales o grupos más pequeños.

El adolescente se siente niño y adulto al mismo tiempo, pero sabemos que no es ni una cosa ni la otra. Está en permanente transición: pasar de ser niño y depender del mundo adulto para todo, a ser joven y comenzar a hacerse cargo de su vida.

Seguramente tengan muchos recuerdos de situaciones con sus hijos o hijas adolescentes en las que un día los felicitaron por un acto de madurez y responsabilidad (ayudaron a su hermano menor con la tarea, fueron solos a la feria o recibieron un elogio del adscripto del liceo) y en la misma semana los sorprendieron por un acto de inmadurez (se olvidaron la mochila en el ómnibus, recibieron una observación del liceo por estar jugando de manos, se durmieron luego de pasar la noche jugando en el celular).

Antes de enojarnos recordemos la etapa que están viviendo, en la que su cerebro está cambiando por completo, se está remodelando y generando nuevas conexiones. Ellos están viviendo una etapa repleta de crecimiento y cambios acelerados, superada solo por lo que experimentaron en sus primeros años de vida.

En la adolescencia ocurren cambios importantes en las diferentes esferas de la vida de los individuos. En medio de estos cambios, los adolescentes tienen que lograr desarrollar conductas que les permitan adaptarse a los diferentes ambientes en los que se desenvuelven y sentirse satisfechos al lograr también ajustar su propio comportamiento a lo que ellos necesitan. Se pueden presentar diferentes problemas tales como un pobre autoconcepto y autoestima, en la interacción familiar y en el ámbito académico, si el adolescente no consigue una adaptación satisfactoria que le permita desenvolverse en los ambientes donde interactúan (p.8). (Campo et, 2003).

Cuando menciona acerca de la adolescencia, no sólo se habla más allá de los importantes cambios que van experimentado y ante la sociedad puede

considerarse como una difícil etapa, a veces suelen llamarlos problemáticos, pero es una percepción muy superficial si realmente no sabemos lo que están pasando, recordando que es una etapa muy importante en sus vidas, puesto que aquí definirán que es lo quieren ser en un futuro, que modos adoptar, como relacionarse con los demás estudiante o sus compañeros de clase con los que pasará el mayor tiempo posible por medio de la escuela. Dentro de la misma pueden desarrollar sus posibles habilidades por medio del aprendizaje que se va obteniendo en cada sesión se clase.

En estudios más recientes por medio de la Organización Mundial de la salud, está considerada desde un rango de 10 años hasta los 21 años, es una etapa considerada intermedia entre la niñez y la adultez, hasta el momento se conocen 3 etapas de adolescencia, para este mundo se menciona que se trabajó con el primer año, grupo c, una vez catalogado, están ubicados en la adolescencia temprana, ya que esta consta de los 10 a 13 años, donde se comienzan a ver las hormonas sexuales y por ende, comienzan a darse cambios físicos muy notorios, desde su crecimiento de estatura, olor corporal, aumento de sudoración, cambio de voz, etc.

Es una etapa muy importante, ya que comienzan a socializar, hacer amigos, hay quienes tienen la facilidad poder adaptarse mejor con el resto de sus compañeros, hay quienes les cuesta más trabajo, pero con el paso del tiempo lo llegan a lograr, es aquí donde una vez más se puede observar acerca de la estrecha relación que llega a existir entre la adolescencia, la adaptación, los grupos de pertenencia, la socialización, las tradiciones, el contexto familiar y por ende, de manera global, la influencia que existe del contexto sociocultural en los adolescentes a nivel secundaria.

Para Erickson (1971) *es fundamental la importancia de los contextos socioculturales en la formación de la identidad. Para este autor, existe una influencia constante y mutua entre las ideologías y las cosmovisiones del contexto sociocultural, y los jóvenes que forman parte de esa cultura.*

Este autor destaca la tarea primordial que consiste en la adolescencia cual buscan establecer una identidad, la cual toma gran importancia en la organización social para poderse apropiarse de ellas y sean favorables en su desarrollo personal.

2.7 Tradición

¿Qué es una tradición? La tradición viene a ser tal mediante nuestra acción y, en consecuencia, podemos decir que también la tradición es algo que nosotros hacemos. Sin creación no hay tradición: la tradición misma pertenece a una creación. Incluso lo que viene a ser tradición no sólo es algo que fue creado en el pasado, sino que viene a ser viva en cuanto tradición mediante la creación en el presente (Kiyoshi, 1995: 368).

Se retomó acerca de lo que es la definición de tradición, si bien se puede entender como un conjunto de legados que van de generación en generación con el fin de transmitir la esencia de la vida, vinculadas con lo cotidiano, los hábitos, que viene formando la identidad debido a que involucran a un mayor número de personas las cuales van dando un sentido de pertenencia hacia la identidad, incluyendo prácticas culturales, religiosas, gastronómicas o en su defecto, folklóricas. A todo esto, ¿Por qué se retoma este concepto? Se consideró este concepto ya que al momento de hablar de cultural, nos encontramos con una gran variedad de aspectos que pertenecen a ella, es así que se tomaron en cuenta algunos de ellos para poder ir de lo general, hacia lo particular y por ende, poder ir descartando rasgos que nos ayudaron con la elaboración dicha investigación sin hacer de menos los demás aspectos que conlleva el concepto de cultura.

La tradición, va más allá de lo que nosotros podemos hacer, es la expresión de una actividad que como se ha mencionado anteriormente se ha dado de generación en generación, además también se da por expresiones corporales, vestuario específico de un escenario participativo, de una fecha y se convierte en un elemento que de vital importancia en los grupos humanos, un elemento de participación cultural, sensibilidad generándose grupos de pertenencia en donde se ven involucrados las personas.

Siendo así, que se abordándose el concepto principal acerca de la tradición, es importante mencionar que se encuentran con distintas tradiciones:

La tradición objetiva se define como “el conjunto de experiencias transmitidas [que] funciona como medio para objetivar nuevas experiencias e integrarlas en el acervo de lo ya adquirido. La experiencia concreta de una comunidad es, de esta manera, tradición de su experiencia de la realidad: la experiencia hace posible la tradición y ésta, a su vez, hace posible la experiencia” (Pérez, 1993: 38).

Se entiende como la experiencia obtenida desde una memoria individual pero que a su vez se va teniendo en conjunto mediante una sociedad y esta a su vez, caracteriza y da sentido de identidad a las personas. Relacionándolo con la investigación, se puede comentar que es algo que vamos desarrollando a lo largo del tiempo, como nos vamos desenvolviendo para ir logrando una experiencia, tomando como referencia a ellas buenas y malas experiencias que a su vez, van fortaleciendo sus valores dentro y fuera de casa, sin dejar de lado, como se sienten.

Por otro lado, tenemos a *la tradición acumulada*, esta es totalmente diferente ya que esta se basa en el proceso de transmisión, la tradición acumulada no solo se refiere a estos procesos, sino también a los contenidos que esta puede tener, debido a que la tradición es considerada desde un pueblo, se da mediante sus artesanías, sus estructuras, su comida y sobre todo, en las creencias que se conservan, puede ser consideradas como “tradiciones muertas” debido a que se muestran por como fueran anteriormente.

Este tipo de tradición, cuenta con los siguientes elementos:

- La transmisión y lo transmitido

La transmisión cultural —de un conocimiento, práctica, costumbre, mito, etc.— jamás se reduce a una simple reconducción mecánica individualizada; más bien es un acto de carácter colectivo, como lo atestiguan en todas las culturas los rituales que la acompañan, trátase de algo de la naturaleza o lo sobrenatural, del mundo de los hombres, a nivel biológico o social, del pasado, del futuro o de las necesidades del presente. El estudio de la transmisión revela entonces que las

diversas modalidades a la que está sometida en todas las sociedades no obedecen solamente a una lógica de eficacia práctica, sino a una “intención cultural” (Bonte e Izard, 1991).

Cuando se habla acerca de la transmisión cultural, contrastándolo en México, se considera desde un pasado que ha marcado la historia, en donde va de generación en generación, pero con un gran significado que se da en cada lugar de la sociedad, considerando que para algunos tenga un valor más grande y en otros pueda llegar a ser mínimo, es importante recordar que no por eso, debe de hacerse menos y faltar el respeto hacia las personas que no estén de acuerdo con la postura de la otra persona o incluso nosotros mismos.

La transmisión es considerada como la entrega de cosas y acciones humanas que cuentan con un origen en el pasado, lo interesante es que también puede darse de generación en generación en un pueblo, aquí se puede encontrar diversos objetos, como por ejemplo, monumentos, esculturas, artesanías, herramientas, expresiones verbales como mitos, leyendas, historias, creencias, fiestas, ceremonias, cargos, costumbres y técnicas de trabajo e instituciones con la finalidad de poderlos establecer como principios para poder seguir con la tradición.

- La temporalidad de la transmisión

“El hombre ha sido formado ‘a través de la experiencia y la recepción de tradiciones en un medio ambiente dado en que ciertas creencias y prácticas prevalecen’. Algunos individuos más que otros mantienen en pie su pasado adquirido previamente” (Shils, 1991: 48).

La transmisión de la tradición se da mediante el tiempo, el pasado le otorga autoridad a la tradición y esta a su vez, se vuelve respetable dentro de una comunidad en donde comienzan a surgir las nueva generaciones y a su vez, asumen que el pasado es acreedor al presente, formado en la experiencia para obtener ciertas creencias y así tener una acumulación cultural, considerando que el pasado se guarda y recuerda en la memoria, incorporando sus experiencias el conocimiento de la realidad del hombre.

El papel que juega el pasado en la tradición y su relación con el presente, funciona como un fundamento del presente, procurando que a tradición no debe de reducirse con los tiempos modernos en los que nos encontramos. El sentido de su propia identidad se da en la percepción del presente hacia el pasado, desde en la forma en como la persona se llega a percibir a si mismo en experiencias de su propia vida.

- Transmisión: persistencia y transformación.

“Dentro de la misma tradición no sólo hay niveles de diferenciación y especificidad en la posesión, también hay diferentes interpretaciones y énfasis” (Shils, 1981: 26-27).

Consiste en que no sólo hay una remisión hacia un pasado colectivo, sino que debe existir un mantenimiento importante, ya que no sólo se trata de repetirlo. Esta tradición es una combinación de los elementos esenciales que se llegan a conservar intactos y a su vez, se suman nuevos aspectos, debido a que una tradición en la actualidad no se puede conservar, generalmente llega a enfrentar diferentes situaciones de cambio e innovación. Cuando se habla de los cambios que llegan a tener en la transmisión son variados y pueden ser por distintas causas, puede ser desde sus poseedores hasta el contexto cultural, debido a que estos son los que imponen los cambios en la tradición. Es importante tener en cuenta que la transformación, cambio o innovación es inevitable, pero la transmisión es continua la grado de considerarse como una cadena ya sea por los objetos o el relato oral, generalmente son recreadas en su historia, pero contarán con el mismo sentido en su estructura y contenido.

Tenemos el ejemplo de cómo se pueden aceptar las modificaciones con un ligero desviamiento de su sentido original, en el caso de las danzas tradicionales, el vestuario y los adornos pueden ser elaborados y confeccionados con diferentes materiales tanto pueden ser más caros o en su defectos más económicos, pero la coreografía y la música se siguen conservando.

- Significación histórica y colectiva de la tradición

“El carácter colectivo de la tradición es un aspecto que participa en el refuerzo de la identidad de los individuos de una comunidad, la participación en algo que es común, valioso y aceptado por el grupo, como es la tradición, despierta un sentimiento afectivo en el hombre en relación con su sí-mismo colectivo”. Sambarino (1980: 126)

Consiste en que le pertenece a la comunidad y por ende tiene un sentido colectivo porque es conocida y afecta a los grupos de personas, pero a su vez se difunde como aquellas experiencias que tuvieron las personas mayores y ellos lo heredan a los jóvenes, parte de la realidad cotidiana y constituye un mundo para ellos.

Su verdadero origen se da mediante una cadena de voces y actos sucesivamente en el tiempo por las personas que se encuentran integrados en la comunidad. Cuando se menciona que es de carácter colectivo, se habla sobre el refuerzo de la identidad de los individuos en una comunidad, donde es común la participación de una persona, para despertar un sentimiento afectivo, valioso y aceptado por el resto de los demás. En donde la sociedad puede encontrarse unida para cuidarla y protegerla ante alguna situación que llegue a afectarla en su totalidad.

- Tradición e identidad.

La tradición se realiza en los individuos, pero no es un fenómeno individual. Se realiza en ellos pero no en cuanto meros individuos, sino en cuanto miembros de un grupo social, sujetos de una relación social. Aun en el caso extremo de transmisión de tradiciones de un individuo a otro, la tradición implica necesariamente una apertura del individuo respecto a su semejante, ya como entrega, ya como recepción, ya como ambas cosas. Pero eso es lo de menos. Al transmitir la tradición o al recibirla, el individuo está funcionando como representante de un grupo social más amplio y complejo. Pues finalmente el sentido profundo de la tradición no es sólo la perpetuidad de la vida sin más, el mero vencimiento del tiempo, sino la prolongación indefinida del grupo social a través del tiempo (Herrejón, 1994: 141).

La tradición es un factor que con el paso del tiempo forma parte de la identidad cultural de una comunidad, en donde sus elementos transmitidos intervienen en la creación de imágenes de sí mismo y de un ente social. Considerando que la tradición consta de la carga del pasado, funcionando como un conocimiento heredado ante las nuevas generaciones y esto les ayuda a poder crear y tener nuevas experiencias de la vida, con nuevos significados que se van transmitiendo y adaptando de acuerdo a la influencia que haya en el momento.

La tradición es vital y cultural, enseña a las personas a conocer su propia realidad, además de mostrarles como interactúan dentro de esa realidad, tomando como referencia el sentido de identidad de una personas y de un grupo de personas.

- Duración de la tradición

“Propone que una creencia o práctica que es hecha popular que sobrevive por poco tiempo no llegará a ser una tradición, pues para ser considerada como tal, debe ser continuada por lo menos por tres generaciones; en efecto, al menos se precisa de dos transmisiones en tres generaciones para que un patrón de creencia o acción pueda estimarse como tradición” (Shils, 1981: 15).

Considerando al autor, se hace el cuestionamiento sobre si es posible poder medir la duración de un fenómeno como es la tradición y hace referencia que puede darse una fragmentación entre cada generación, a pesar de seguir un patrón de creencia o acción, puesto que si esta no se hace popular a través del tiempo, entonces no se puede considerar cómo una tradición.

Es importante mencionar que las tradiciones que llegan a mostrar un carácter cíclico, en otras palabras, que se rigen por medio de un calendario y se repiten periódicamente, como por ejemplo pueden ser las fiestas patronales, calendarios católicos como es la Navidad, Semana Santa, etc., llegan a subsistir.

Por otra parte, las nuevas tradiciones por lo común se derivan de otras y están ubicadas en el pasado pero que se modifican, debido a que han perdido su vigencia al dar paso a nuevas formas tradicionales. Este rasgo se da en la actualidad, respondiendo al estrecho vínculo que mantiene en una comunidad

donde se desempeña en alguna función, además de mantener los lazos con el pasado. Pero en dado caso que se llegue a perder su significado o simplemente ya no sea percibido igual por las nuevas generaciones, entonces se habla del abandono y olvido de ellas.

- La tradición y las tradiciones

“Si cada tradición es parte de un conjunto de tradiciones, al que se llama tradición, es parte del conjunto estructurado de una forma de vida colectiva, todo cambio de importancia en la estructura se ha de acompañar con un cambio correspondiente en el sistema de tradiciones”. Sambarino (1980: 141).

Cuando hablamos de la tradición es considerado como algo genérico, es utilizado para hacer referencia a una gran multitud de tradiciones en donde sus expresiones son concretas y constituidas por una red de tradiciones interconectadas, reflejando un orden cultural y social en una población. Considerando que el concepto de “tradición” surgió desde un sentido positivo marcando la idea de permanencia de una comunidad en el tiempo y considerado con un signo indeleble de la identidad cultural, un patrimonio de la cultura inmaterial de la humanidad, una categoría de estudio en las ciencias sociales y las humanidades.

2.8 Ejemplos de tradiciones en México.

A continuación, se harán menciones de algunas tradiciones que han sido aplicadas durante mucho tiempo, haciendo énfasis en México y por ende el significado que ha ido teniendo en tiempos actuales:

Día de muertos: Se da mediante la cultura Maya, es el periodo que marca el final de cada ciclo anual del maíz y se da el 01 y 02 de noviembre, siendo así una celebración mexicana de origen mesoamericana la cual honra a los difuntos el 02 de noviembre.

Gastronomía:

Considerado como uno de los aspectos que más sobresalen de México a nivel mundial, en cada estado de la República Mexicana se pueden encontrar

diversos platillos típicos, como por ejemplo el tamal, su nombre es en náhuatl tamalli, significa envuelto.

Todoólogos:

Se considera como una tradición y costumbre, debido a que los mexicanos se caracterizan por hacer todo y saber todo, sobre todo cuando se habla de los arreglos en casa, aquí se consideran tanto hombres como mujeres, desde un carpintero a albañil, sin importar el género, todos son participes sin dejar de lado a nadie, pero entrando en otras cuestiones, como lo son los estereotipos.

Mariachi y serenatas

En ninguna celebración importante pueden hacer falta, se destacan más entre las bodas, quinceaños, graduación, etc., surge desde el año 1700, como una muestra de amor, usualmente es más con mariachi, pero en la actualidad ya se tiene considerado desde un trío o cualquier agrupación, es considerado como un detalle de cariño hacia una persona especial.

Ceremonia virtual de los Voladores de Papantla:

Se toman la participación de diversas comunidades en México quienes realiza este ritual tienen como objetivo expresar el respeto hacia la naturaleza y el universo espiritual.

La Quinceañera:

Es muy conocida al ser realizada con una misa de agradecimiento y una gran fiesta para poder celebrar el paso que se da desde la infancia hacia la vida adulta. Caracterizada en el caso de las mujeres con el uso de un gran vestido, padrinos importantes y sobre todo cercanos a ella, una gran fiesta con invitados, baile, pastel y los regalos que va adquiriendo en el transcurso, usualmente es en el día de su cumpleaños.

Día de reyes:

Se celebra el 06 de enero, se caracteriza por la tradicional rosca de reyes, es un pan dulce con decoraciones y fruta cristalizada que se parte en la mesa, lo

interesante de la rosca de reyes, es que dentro del pan cuenta con muñequitos que están ocultos dentro de la rosca y a la persona que le salga uno de esos, se verá comprometido a regalar tamales a las personas que participaron en la partida de la rosca. En el caso de los niños, en su árbol de navidad o nacimiento, ellos están en la espera de recibir regalos en la madrugada del 06 de enero, es una fecha muy esperada e importante para todos los integrantes de cada familia en donde se festeja.

Aniversario de la independencia de México:

Es una de las costumbres mexicanas más esperadas en el año y se realiza los días 15 y 16 de septiembre, en la noche del 15 de septiembre, el presidente de la república desde Palacio Nacional el Grito de Dolores, (Nombre con el que se le conoce a la parroquia de Dolores), da el grito haciendo referencia a la independencia de México. Considerada como las fiestas patrias, terminan el 16 de septiembre con un desfile militar por las principales calles de la Ciudad de México y el resto de las plazas públicas del país.

Se rescata que las tradiciones van de la mano con las costumbres y estas con el conjunto de cualidades y formas que caracterizan a un pueblo o un grupo de personas, la costumbre implica cierta idea o valor de convivencia hacia un grupo. Se dan aquellas actividades que son arte de la tradición de una comunidad o bien de una sociedad, se repiten con exactitud y se vinculan con la identidad y el sentido de pertenencia, resaltando los valores, actitudes, acciones y sentimientos, en muchos casos no suele tener alguna explicación, sin embargo, todas las sociedades cuentan con algunas costumbres que son más evidentes que otras.

Dándose así la relación que existe ahora con la actividad económica, se entrelaza a partir de una sociedad determinada en donde permite entender a las personas que el mundo material no sólo es para satisfacer sus necesidades económicas, sino también para poderse expresar culturalmente mediante una serie de actividades que garanticen los alimentos y otros bienes que puedan necesitar, además los factores culturales contribuyen de una forma significativa en el proceso de desarrollo de una actividad económica que va de generación en generación a

través de la innovación de los conocimientos adquiridos, debido a que es una parte importante para poder comprender las obligaciones dentro de una entidad, se genera a través de algún servicio o producto, las actividades pueden ser asignadas por los padres hacia los hijos, se consideró que cada hijo tiene la obligación de continuar con la ocupación del padre.

2.9 La cultura y la educación

Antes de comenzar con el tema, se considera que es muy importante retomar el concepto sobre cultura, Tylor (1871) definía la cultura como *"ese todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, la ley, la costumbre y otras facultades y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad"*.

Sin dejar de lado el concepto de Educación, que se considera pertinente el que nos proporciona Rufino Blanco: *"educación es operación que tiene por objeto la evolución, racionalmente conducida por el educador, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación de carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible por medio del ejercicio adaptado en cualidad, cantidad y método (instrucción), según la naturaleza del educando y en circunstancias propicias de lugar y tiempo"*.

Es considerable y muy importante para poder retomar acerca de los que se nos mencionan sobre estos dos autores y en la manera de cómo se pueden relacionar, con lo que se habló anteriormente, es bueno partir desde estos conceptos que nos ayudan en el proceso de saber por dónde podemos tomar la investigación e irnos abriendo paso ante el conocimiento para tener un panorama más amplio, para comenzar se toman de guía a estos dos autores, pues termina existiendo una relación ante lo mencionado, pero, ¿Qué historia hay detrás entre estos dos aspectos? Si bien es importante recordar que en México, se toma como referencia que no era una nación como lo es hoy en día, desde aquí se puede reflejar como existió una interacción entre las culturas que se encontraban aquí, como vienen siendo los mayas, olmecas, etc. mejor conocidas como tribus las

cuales llegaban a tener ciertas rivalidades entre sí pero a pesar de que existía eso, también se tiene noción que sobre la existencia de alianzas entre las mismas.

Posteriormente, después la conquista española de 1519-1521 por Hernán Cortes y la caída de Tenochtitlán, podemos notar un comienzo sobre las diversas culturas, pero esto sucedió por medio de las costumbres extranjeras, desde tradiciones españolas, africanas y asiáticas, las cuales llegaron a modificar las tradiciones originarias y finalmente fueron adoptadas. Actualmente en México aún podemos notar ciertas costumbres que fueron implementadas desde este tiempo.

Siendo así que a finales del siglo XX, en México, se sintió la necesidad de preservar más las costumbres y se llegaron a proteger, a lo largo del tiempo, México comenzó a ser un país con mayor cultura. Un punto muy importante que se puede resaltar, es que todo esto se dio mediante la educación, pero no todo fue por medio de una institución como lo es hoy en día, las tradiciones y costumbres, puesto que se fueron dando en generación en generación, desde una educación informal, incluso se sigue viviendo todo esto, ya que nuestros padres nos enseñan lo que nuestros antepasados les enseñaron y de esta forma, se fue promoviendo la cultura.

“La cultura es algo vivo, compuesta tanto por elementos heredados del pasado como por influencias exteriores adoptadas y novedades inventadas localmente. La cultura tiene funciones sociales. Una de ellas es proporcionar una estimación de sí mismo, condición indispensable para cualquier desarrollo, sea este personal o colectivo” (Verhelst, 1994: 42).

Es importante poder tener un poco más amplia acerca de lo que es la cultura sin embargo más allá de tener todas estas definiciones o en cierto punto conceptos, ahora se trata de comprender la importancia que ha tenido la cultura desde sus inicios hasta lo que viene siendo la actualidad, puesto que los diferentes conceptos que nos hemos visto, se puede llegar a que la cultura tiene diferentes funciones sociales, entre ellas, poder estimular cualquier desarrollo mediante las costumbres, tradiciones, etcétera.

Considerando qué la educación va más allá de la enseñanza de ciertos conocimientos, es la base del desarrollo integral tanto de manera individual como

comunitaria, pues es muy importante que debe de desarrollarse la capacidad cognitiva de todas las personas así como las competencias que deben desarrollar.

Es muy importante recordar que la educación es un derecho, dónde nos deben de transmitir conocimiento, debe de ser accesible e inclusiva para que todas y todos los alumnos puedan obtener una educación de calidad desde la enseñanza y el aprendizaje para que ellos mismos puedan desarrollarse en diferentes contextos, cómo es la familia, amigos y comunidad en dónde viven.

Ahora bien como se ha mencionado anteriormente sobre la cultura, es muy importante recordar que juega un papel fundamental en el desarrollo de los alumnos Por lo cual es necesario entender principalmente las expresiones culturales y su diversidad tanto en el desarrollo de una ciudadanía activa.

“La dimensión social de la cultura es fundamental, ya que le da sentido a la identidad de las personas, crea valor compartido y sentido de pertenencia, lo que tiene como efecto cohesión social e inclusión, por medio de posibilidades y oportunidades para reconocer la expresión y mejorar la condición de la mujer y su papel en la sociedad, así como de las personas pertenecientes a grupos prioritarios y minorías” (UNESCO, 2009).

Siendo así que se puede encontrar una relación con la dimensión social de la cultura, en otras palabras, es considerada fundamental para que está le dé sentido a la identidad de las personas, creando valores y sobre todo sentido de pertenencia ante un efecto social y de inclusión, por medio de oportunidades que le permitan poder reconocer su expresión y poder mejorar su papel en la sociedad tal como nos lo viene mencionando la UNESCO.

2.9.1 Cultura en México

Al hablar sobre la cultura, engloba muchos aspectos, tal es el caso de la “Identidad cultural”, que es definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias (...)

Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad” (González Varas, 2000: 43).

Sí bien se menciona sobre la identidad, por lo cual es importante recordar que es el sentido de pertenencia es que se llega a tener a una colectividad o bien podría ser una sociedad, un grupo de pertenencia en dónde por lo general se llegan a expresar con mayor intensidad el sentido de la identidad mediante la vida cotidiana.

Siendo así la sociedad la cual configura su propio patrimonio para poder identificar aquellos elementos que a veces uno desea valorar y a su vez los toman como propios, por medio de la historia y el patrimonio cultural, ya que la existencia de la memoria no ve la capacidad de reconocer lo que fue el pasado junto con sus elementos simbólicos o referentes a lo que son propios y estos nos ayudan a poder construir un futuro con las siguientes generaciones.

Teniendo así algunos tipos de cultura que han existido desde sus inicio en México:

Cultura Maya

La cultura maya, su ubicación geográfica cubrió el territorio sureste de lo que es hoy la República mexicana y que corresponde a los estados de Yucatán, Campeche, Tabasco, Quintana Roo y la zona oriental de Chiapas, lo mismo que la mayor parte de Guatemala, Honduras, El Salvador y Belice, cubriendo una extensión territorial que varía, de acuerdo con los diversos arqueólogos e historiógrafos, entre 325,000 a 400,000 Km², teniendo por límite el Golfo de México y mar de las Antillas; el océano Pacífico; el río Grijalva (conocido en Guatemala como río Usumacinta), en el estado de Tabasco y el río Ulúa en Honduras y el río Lempa en El Salvador actuales. Se les dividió para su estudio en tres grandes regiones o zonas naturales:

Los Toltecas

Situación geográfica de los Toltecas; El pueblo tolteca se desarrolló en la parte sur del actual estado de Hidalgo y zonas cercanas. Al principio se

establecieron en Tulancingo y posteriormente fundaron su capital en la ciudad de Tula, que tuvo gran importancia debido a que fue cabeza de un nuevo estado, cuya influencia fue determinante en diferentes grupos.

Teotihuacan

Teotihuacan significa (El lugar don se hacen los dioses.) Una de las primeras grandes civilizaciones de México Central (200a.C.-700d.C.). Su capital, Teotihuacan, situada a 45km del actual México D.F., se convirtió en la ciudad más importante de Mesoamérica. Las mejoras en las técnicas agrícolas, basadas fundamentalmente en la canalización de las aguas, hicieron posible una gran concentración de población que serviría de sostén económico de la ciudad y de mano de obra para las grandes construcciones públicas.

Los Aztecas o Mexicas.

Azteca o Mexica, miembro de un pueblo que dominó el centro y sur del actual México, en Mesoamérica, desde el siglo XIV hasta el siglo XVI y que es famoso por haber establecido un vasto imperio altamente organizado, destruido por los conquistadores españoles y sus aliados tlaxcaltecas.

Cultura Olmeca

Los olmecas, cuyo nombre significa "país del hule" (del azteca ulli, hule o caucho).

Antiguo pueblo del sur del golfo de México que originó la más antigua civilización en Mesoamérica (México y América Central), y cuyo esplendor se fecha desde aproximadamente el 1500 hasta el 900 a.C. Su área central ocupó unos 18.000 km², en las pantanosas selvas de las cuencas ribereñas de los actuales estados mexicanos de Veracruz y Tabasco. Su influencia se extendió gradualmente hasta las tierras altas de México, esto es, el valle de México, conocido como el Anáhuac, y los actuales estados de Oaxaca y Guerrero, por lo que influyeron en otras culturas posteriores como la mixteca y zapoteca.

Considerado como un dato muy importante mencionar aquellos tipos de cultura que marcaron la historia en nuestro país, debido que es aquí donde nos

estamos centrando y de ellos, se derivan ciertas fechas festivas que en la actualidad celebramos respetando las principales características y a su vez, poderlas llevar a cabo.

2.9.2 La conquista de México

Ahora, se va a mencionar acerca de cómo sucedió la conquista de México, fue por medio del imperio azteca por parte de los conquistadores españoles, sin embargo, durante este proceso se ocuparon desde la península de Yucatán, hacia el sur y la religión al norte de altiplano mexicano.

Esos son los tipos de culturas que más hemos llegado a conocer aquí en México, cómo se llama “el senado”, anteriormente a lo largo del paso vamos adquiriendo viejas costumbres y tradiciones que tenían, además le podemos ir agregando la creencia que uno le llega a tener acerca de lo que se llega a informar acerca de cada una de estas culturas, y ahora vienen mezclado acerca de todo lo que tiene que ver con la religión desde el aspecto desde la conquista por Hernán Cortés.

Algunas características identificadas en este suceso, son:

- La expedición de la conquista surgió en Cuba al mando de Hernán Cortes, en 1519, con una previa búsqueda, se llegó a tener conocimiento acerca de “enormes riquezas en metales preciosos”.
- En noviembre, el emperador Moctezuma, recibió a los españoles en Tenochtitlán, pero termino siendo un prisionero, el 20 de junio de 1520, surge un levantamiento que obligó a los españoles a huir de la ciudad y se conoce “La noche triste”.

Como consecuencia de la desaparición del imperio Azteca y este fue reemplazado por estructuras sociales y políticas españolas que daría lugar después a la formación del virreinato de Nueva España.

Siendo así que la ocupación de la tierra por parte de “Los conquistadores” se dio la reducción de la servidumbre de numerosos aborígenes y se empezó a dar la

eliminación de las religiones indígenas y a su vez este se vio reemplazado por la religión católica.

Además también se dio la destrucción de numerosos objetos culturales como lo son los códices, esculturas, edificios, etcétera, lo que provocó la pérdida de saberes y tradiciones locales, siendo así el comienzo fuerte pero a la vez un desequilibrado intercambio cultural entre los pobladores americanos y los europeos, los cuales incluyeron alimentos, costumbres, lenguaje.

“Las culturas son formas de vidas que se expresan a través de los valores y la interacción de las personas, no se conceptualiza como una “totalidad absoluta” que se perpetúa y determina los comportamientos de sus integrantes, sino que es un “proceso dinámico”, en constante cambio y transformación realizado por los integrantes de la comunidad, por sus historias, ideología, contexto, acciones, creencias y valores” (Beneke & Cheatham, 2016; Plancarte, 2017; Hijonosa & Vázquez, 2018).

Una vez comentado esto de manera general acerca de la información importante sobre la cultura y la educación, se tiene un panorama más amplio acerca de esta investigación, pues va de la mano los conceptos de cultura, educación, cultura en México, para poder dar paso a lo que nos vamos a enfocar, cuando hablamos de cultura abarca muchos aspectos desde las tradiciones, costumbres, bailes, danzas, actividades económicas, tipos de culturas, etc., todas son de vital importancia, van relacionadas para poder concretar con mayor eficacia la cultura, pero a partir de este momento, sólo me enfocaré en tres elementos que consideran muy importantes, la tradición, costumbre y actividad económica.

2.10 Planes y programas de estudio

Se retoma la materia de formación cívica y ética en la educación básica, el cual está dedicado para formalizar los saberes vinculados a la construcción de una ciudadanía democrática y el desarrollo de una ética sustentada en la dignidad y los derechos humanos, siendo así que promueve el desarrollo moral del alumno, mediante un avance gradual de su razonamiento ético, con la finalidad de lograr la toma de decisiones en la búsqueda del bien para sí y para los demás.

La asignatura Formación Cívica y Ética brinda al estudiante oportunidades sistemáticas y organizadas para reflexionar y deliberar sobre la realidad de México y del mundo actual. Favorece que los estudiantes lleven a cabo acciones para mejorar su entorno, a nivel personal, escolar, comunitario, nacional y global, lo que contribuye a poner en práctica su capacidad para organizarse e intervenir en la solución de conflictos para el bien común.

Propósitos generales:

1. Fortalecer su identidad como persona digna, valiosa y sujeto de derechos para participar en acciones que favorecen su autorrealización y desarrollo integral, el cuidado de su salud y la prevención de riesgos.

2. Ejercer su libertad y autonomía, al asumir la dignidad y los derechos humanos como criterios para orientar sus acciones y valorar la vida social y política.

3. Promover la conformación del juicio crítico, a partir del análisis y la deliberación de acciones propias y de otros; formar criterios y asumir posturas que consoliden sus valores cívicos con fundamento en los derechos humanos.

4. Valorar sus vínculos de pertenencia que le dan identidad a diferentes grupos sociales, con el fin de promover solidaridad, equidad, interculturalidad, valoración de la diversidad, pluralismo y rechazo a la discriminación.

5. Promover la cultura de paz, al mostrar sensibilidad ética y conciencia ciudadana ante situaciones de injusticia, y participar en la construcción de entornos inclusivos, respetuosos de la legalidad, justos y tolerantes, en los que los conflictos se solucionen de forma pacífica.

6. Valorar su pertenencia a un Estado democrático que garantiza la justicia mediante normas e instituciones y el respeto de los derechos humanos, los cuales regulan el ejercicio de la autoridad y las responsabilidades de la ciudadanía para participar activamente en los asuntos públicos.

7. Participar en las decisiones y acciones para modificar su entorno escolar, el de la localidad y el del municipio de manera organizada, responsable, informada,

crítica y comprometida, en favor del bienestar colectivo y en defensa de la dignidad humana.

Se consideró tocar el tema acerca de los planes y programas de estudio, debido a su importancia y la relación que existe en esta investigación, teniendo en cuenta los propósitos generales que tiene en particular la asignatura y como se puede favorecer el respeto, la construcción y el cumplimiento de las normas y leyes, considerando que estos son producto de los acuerdos que fueron establecidos en la sociedad, donde señala los derechos y las obligaciones para que los ciudadanos y por ende, sus responsabilidades para la misma, con la finalidad de promover la participación social y política en los estudiantes para así mismo ir formando una ciudadanía activa, sobre principios y valores que los ayuden a orientar sus acciones sin afectar a terceras personas en una situación.

Esto conlleva a mencionar cual es el foque de la asignatura de formación cívica y ética, el cual consiste en:

La asignatura Formación Cívica y Ética conforma su enfoque con saberes y métodos provenientes de diversas disciplinas, que sirven de fundamento para seleccionar y organizar un conjunto de experiencias de aprendizaje sistemáticas acordes con las características, necesidades e intereses de los estudiantes. Los principales protagonistas del proceso de aprendizaje son los alumnos; con el uso de diferentes estrategias de aprendizaje, se les forma para la vida presente y futura, y se les impulsa para que construyan criterios de actuación ética, asuman posturas y establezcan compromisos relacionados con su desarrollo personal y social, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos.

La formación cívica y ética en la educación básica, se orienta en poder desarrollar en los estudiantes las capacidades y habilidades que les ayuden a tomar decisiones asertivas, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos, participar en asuntos colectivos y por ende, actuar conforme a principios y valores para la mejora personal. Sin embargo, es importante recordar que la asignatura contempla el trabajo transversal de sus contenidos, para que los estudiantes puedan relacionarlos con otras materias para promover las tareas de indagación, reflexión,

diálogo y participación, para que posteriormente, puedan aplicarlo en su vida cotidiana sin ningún problema.

Se considero pertinente hablar sobre las orientaciones didácticas de la asignatura, pues estas fueron la base en las planeaciones para poder llevar a cabo el conocimiento y a su vez, la aplicación de estrategias, siguiéndose para poder localizar, consultar y evaluar la información para que fuera pertinente en la investigación. (Anexo 2)

Contando con siete orientaciones didácticas, las cuales son:

El diálogo: Implica el desarrollo de capacidades para expresar con claridad las ideas propias, tomar una postura, argumentar con fundamentos para comprender los de los demás, respetar opiniones, ser tolerante y tener apertura a nuevos puntos de vista.

La empatía: Implica la comprensión mutua, que es necesaria en la construcción del trabajo colaborativo y de la concordia en las relaciones interpersonales.

La toma de decisiones: Favorece la autonomía de los estudiantes, así como la capacidad de identificar información pertinente para sustentar una elección y asumir con responsabilidad, tanto para sí mismo como para los demás, las consecuencias de elegir.

La comprensión y la reflexión crítica: Implica que los alumnos analicen problemáticas, ubiquen su sentido en la vida social y actúen de manera comprometida y constructiva en los contextos que exigen de su participación para el mejoramiento de la sociedad donde viven. Su ejercicio demanda plantear dilemas y asumir roles.

El desarrollo del juicio ético: Es una forma de razonamiento por medio del cual los estudiantes reflexionan, juzgan situaciones y problemas en los que se presentan conflictos de valores y en los que tienen que optar por alguno, dilucidando lo que se considera correcto o incorrecto, conforme a criterios valorativos que, de manera paulatina, se asumen como propios.

Los proyectos de trabajo: Permiten abordar temáticas socialmente relevantes para la comunidad escolar. Implican la realización de actividades de investigación, análisis y participación social, mediante las cuales los estudiantes integran los aprendizajes desarrollados en la asignatura, en los que pueden recuperarse aspectos del ambiente escolar y de su experiencia cotidiana.

La participación Favorece la comunicación efectiva y contribuye a la realización de trabajos colaborativos dentro del aula y la escuela; sirve de preparación para una vida social sustentada en el respeto mutuo, la crítica constructiva y la responsabilidad.

Considerando que el docente debe ser:

- Considerarse promotor y ejemplo de actitudes y relaciones democráticas en la convivencia escolar. s
- Interesarse en comprender procesos y problemas de la sociedad que pueden vincularse con los intereses de los estudiantes.
- Propiciar la deliberación democrática es decir, la búsqueda, el análisis y la interpretación de información que lleve a los estudiantes a cuestionar y analizar aspectos de la vida cotidiana.
 - Tomar decisiones y actuar consecuentemente.
 - Reconocer que el estudiante es capaz de participar y ofrecer oportunidades para mejorar su entorno personal y social.
 - Favorecer el desarrollo de estrategias de aprendizaje que fortalezcan la autonomía y el sentido crítico del estudiante.
 - Impulsar la realización de proyectos de trabajo a lo largo del ciclo escolar para el desarrollo de habilidades cívicas, en los cuales se aplique lo aprendido en la propia asignatura, además de poder vincularlo con otras áreas del conocimiento.
- Identificar procesos o situaciones no previstas, personales o de grupo, que requieren de una intervención oportuna.
- Promover la formación cívica y ética como una labor colectiva.

- Promover el aprendizaje dialógico para la comprensión de conceptos clave relacionados con la asignatura y llevar a cabo un ejercicio metacognitivo para consolidar el aprendizaje.

Se tomaron estos conceptos, porque a pesar de estar trabajando en la influencia del contexto sociocultural en los adolescentes, los docentes forman parte importante de este procedimiento, debido a que son considerados como los guías en este trayecto, es por eso que se consideró esta información, para que exista una relación con la asignatura y los adolescentes, dentro de la educación en México, mejor dicho, dentro del aula en donde se desarrollan ambos papeles.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Investigación cualitativa

La investigación cualitativa; es un tipo de investigación cuya finalidad es proporcionar una mayor comprensión, significados e interpretación subjetiva que el hombre da a sus creencias, motivaciones y actividades culturales, a través de diferentes diseños investigativos, ya sea a través de la etnografía, fenomenología, investigación-acción, historias de vida y teoría fundamentada (Behar, 2008).

3.2 Características de la investigación cualitativa

De acuerdo a (Vasilachis et al., 2006):

“1. No hay realidad objetiva, ya que la misma se construye socialmente a partir de los actores o informantes claves.

2. El conocimiento (episteme) emerge de las personas que participan activamente en la investigación.

3. La tarea primordial del investigador, es entender e interpretar el mundo de los participantes en base a sus experiencias y visiones del entorno donde se desenvuelven.

4. El investigador y los participantes interactúan de manera constante y dinámica durante todas las etapas de la investigación.

5. La investigación es un producto mosaico resultante de los valores culturales, étnicos y del investigador.

6. Es holística e integradora, porque no deja de lado cualquier información novedosa que surja durante la pesquisa. Por ello, los objetivos del estudio pueden cambiar en base a las vicisitudes durante la recogida de la información con los sujetos significantes (Muestra de estudio).

7. La investigación cualitativa no parte de supuestos verificables o hipótesis, ni de variables medibles cuantitativamente, ya que analiza información de carácter subjetiva que no es posible detectar a través de los sentidos y la inducción (afecto, valores culturales, motivaciones, entre otros).”

Se decidió trabajar con la investigación cualitativa, debido a que se centra más en las cualidades de una persona, mismas que no pueden ser medidas mediante cantidades, además se considera pertinente para la investigación, ya que al hablar acerca de la influencia del contexto sociocultural, no se busca modificar o cambiar lo que los alumnos ya traen desde casa, es así, que se pretende trabajar con ello como forma de apoyo para su proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula.

3.3 Investigación acción

Para Elliott (1993) *“define la investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.”*

Lewin (1946) La investigación acción es como *“una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación-acción se entiende mejor como la unión de ambos términos. Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. La investigación-acción no es ni investigación ni acción, ni la intersección de las dos, sino el bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción.”*

3.3.1 Método de la investigación

Una vez teniendo en consideración acerca de los conceptos, quiero mencionar que yo trabajaré con dos autores, tal es el caso del modelo de Lewin y el modelo de Kemmis.

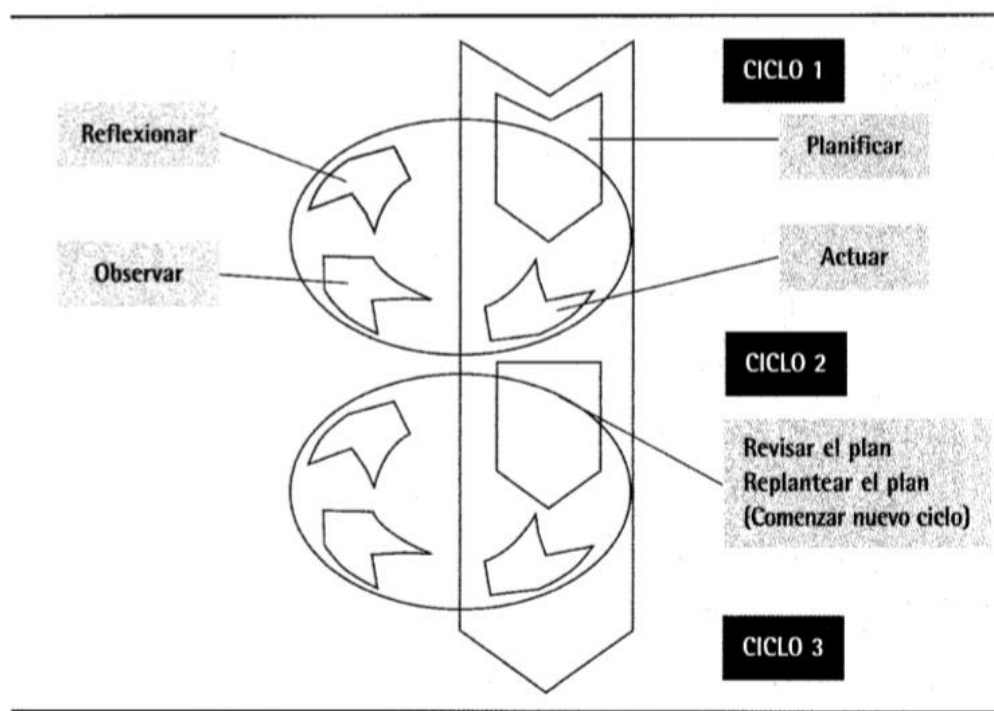
Modelo de Lewin (1946) Nos habla de la investigación acción con ciclos sobre la acción reflexiva, cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Inicia con una idea general sobre un tema de

interés, posteriormente se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, para finalmente llevar a cabo el primer paso de acción y a su vez, se evalúa su resultado.

Modelo de Kemmis (1989) Retoma el modelo de Lewin, crea su modelos para poder aplicarlo en la enseñanza, el proceso se maneja en dos ejes, uno que es el estratégico (Acción y la reflexión) y el otro que es el organizativo (Planificación y la observación). Este proceso está integrado por 4 fases: Planeación, acción, observación y reflexión.

Figura 1.

Momentos de la investigación – acción del modelo de Kemmis, 1989.



Ahora, al obtenerse un amplio panorama acerca de la ubicación en la que se trabajó, podremos entender el contexto de cómo es el lugar y cuál fue la población con la que se trabajó durante este tiempo. Para conocer más y a su vez, tener mayores características de las mismas, retomándose como una información importante dentro de la investigación, con la finalidad de conocer rasgos importantes de los adolescentes y es considerado necesario para comprender en donde está localizado el municipio.

Localización

Texcoco se encuentra situada geográficamente en la parte este de Estado de México y colinda al norte con Tepetlaoxtoc, Papalotla, Chiautla, Chiconcuac; al sur con Chimalhuacán, Chicoloapan e Ixtapaluca; al oeste con Atenco y al este con los estados de Tlaxcala y Puebla.

Medio Físico / Extensión

Oficialmente el municipio de Texcoco tiene una extensión territorial de 432.61 kilómetros cuadrados. La altitud de la cabecera municipal alcanza los 2,250 msnm(msnm: metros sobre el nivel del mar), su clima se considera templado semiseco, con una temperatura media anual de 15.9°C y una precipitación media anual de 686.0 mm.

- *Clima*

El clima es templado semiseco, con una temperatura media anual de 15.9°C, con heladas poco frecuentes y una precipitación pluvial media anual de 686.0 mm. Sus vientos dominantes son del sur.

Principales Ecosistemas

- *Flora*

Por su clima templado y su altura sobre el nivel del mar el municipio cuenta con una flora propia de estas regiones. Así tenemos en el Monte Tlálloc: oyamel, encino, y otras coníferas, aunque no en cantidad suficiente para una explotación

importante. Hace mucho se explotó sin ninguna consideración racional, convirtiendo sus árboles en vigas y morillos, ahora se sufren las consecuencias, para remediar esto y mejorar la alimentación de los mantos freáticos se está reforestando.

El clima es propicio para árboles como: pirul, sauce, fresno, nogal, tejocote, capulín, chabacano, olivo, manzano, higo, etc.

En cuanto a las plantas y flores, crecen: rosas, claveles, alcatraces, gladiolos, ayapangos, nube, margaritas, margaritones, violetas, bugambilias, nardos, azucenas, etc.

Hace más o menos cincuenta años, se cultivan con propósito comercial: tulipán, pompón, crisantemo y clave, con magníficos resultados.

Entre las comunidades dedicadas a estas actividades tenemos a San Simón, San José Texopan, San Diego, San Miguel Coatlinchan, San Miguel Tlaixpan, San Nicolás Tlaminca y otras.

- Fauna

El municipio contó con una fauna abundante que tiende a desaparecer o que de plano ha desaparecido, como el venado, coyote y ocelote. Se conservan silvestres: conejo, liebre, cacomiztle, tejón, ardilla, tuza, rata de campo, etc. En cuanto a animales domésticos se encuentran los ordinarios.

Los reptiles también casi han desaparecido y sólo quedan algunos como la víbora de cascabel. Por ser zona lacustre, hubo en forma abundante viborillas de agua, inofensivas, que están por extinguirse. Lo mismo pasa con el "cencuate", reptil de 35 a 50 cm, no venenoso que en algunas regiones se consume como alimento.

De las aves se han extinguido el halcón, águila, zopilote, y gavián. Se conservan las comunes: golondrinas, gorriones, urracas, colibríes, canarios, palomas, etc. Hasta hace unos años el lago era una de las principales fuentes de alimentación para el municipio, había pescado blanco "criollo", trucha, juiles, ranas y acociles. Actualmente casi todas estas especies han desaparecido.

También los insectos se han aminorado a causa del deterioro ambiental, sólo tenemos mariposas, libélulas, abejas, zancudos, alacranes, hormigas, moscas y mosquitos.

Deteriora el ambiente el smog producido por los medios de transporte que han incrementado el crecimiento de la población, el polvo del extinto lago y otros desechos. Como consecuencia se padecen enfermedades que atacan a los ojos, estómago y vías respiratorias.

3.4 Población y muestra

Ahora, con un panorama más amplio acerca de la población con la que se trabajó, se consideró importante poder mencionar acerca del contexto en donde se comenzó a trabajar, ha sido desde Texcoco, hablando desde la ubicación de la escuela, su infraestructura hasta los actores con los que cuenta la escuela. A continuación se menciona lo siguiente:

Se trabajará dentro de la Escuela Secundaria Oficial No. 0130 “Nezahualcóyotl”, turno matutino, CCT. 15EES0219N1, ubicada en el municipio de Texcoco de Mora, en Prolongación De Arteaga s/n, Barrio San Pedro, Texcoco de Mora, Estado de México, C.P. 56110, entre las calles Josefa Ortiz De Domínguez y Fray Pedro De Gante, a un costado de la Iglesia De San Pedro.

La institución educativa en cuanto a su infraestructura, cuenta con 24 aulas destinadas para los educandos, con un sala de audiovisuales compartida con la biblioteca, donde se encuentra una maestra encargada, dos salas de computación, con dos laboratorios de química, en donde uno de ellos también se utiliza como sala de audiovisuales, ya que cuenta con cañones, así mismo cuenta con bastante material para uso de los alumnos, cuenta con un auditorio, con un taller de ciencias sociales, con un salón para el taller de matemáticas, con una explanada, así como 3 espacios de sanitarios ubicados en distintas áreas de los grupos de alumnos, así mismo estos fueron remodelados por la asociación de padres de familia, cuenta con una cafetería, así como un nuevo proyecto por parte de la institución, el cual es un comedor para los alumnos, esto con la finalidad de bajar costos de los alimentos

para los alumnos, esto actualmente solo aplica con primer año, así como con 3 canchas para diversas actividades, así como también con cubículos para orientación, con un salón para subdirección y administración, de igual forma con una sala para maestros compartida con la dirección de la institución.

La escuela cuenta con una matrícula de 1075 alumnos y con 65 docentes, la población con la que se comenzará a trabajar es con los alumnos de primero "C", con una matrícula de 42 alumnos, se consideró este grupo, gracias a las observaciones que se estuvieron haciendo al grupo, dándose entre ellos el apoyo de poder trabajar con mayor facilidad y adaptabilidad, además de reconocer el trabajo que fueron desarrollando durante las clases, siendo así uno de los motivos importantes para saber cómo influye el contexto sociocultural dentro del aula.

3.5 Instrumentos y técnicas de recolección de información

Para poder abarcar y hablar acerca de las acciones que se van a tomar en cuenta para la realización de esta investigación, es para demostrar la importancia que tiene el contexto sociocultural en el aula, es así que se toman en cuenta:

Entrevistas:

Taylor y Bogan (1986) "La entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones."

Alonso (1994) "La entrevista se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado, relacionados a partir del llamado contrato de comunicación y en función de un contexto social en el que se encuentren".

Este instrumento, será muy importante su aplicación, debido se va a obtener la información necesaria respecto a sus vidas, en este caso, será sobre el tema de interés, para después verificar si los datos obtenidos sean validos o no.

Diario de campo:

Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

El diario de campo me servirá para poder enriquecer la relación que existe entre lo teórico – práctica para poder encontrar aspectos importantes para analizar la información que fue obtenida. (Anexo 3)

Observación

Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez (1997)“observar, con sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera como interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación.”

Considero que la observación, es de vital importancia, debido a que comenzamos a involucrarnos en la situación y nosotros mismos sabremos hasta donde queremos obtener información y los elementos necesarios y así poder detallar el tipo de observación que realizaremos.

Cuestionarios

Hernández (2012 “)El investigador social debe diseñar un instrumento para medir las variables conceptualizadas al plantear su problema de investigación. Este instrumento es el cuestionario; en éste las variables están operacionalizadas como preguntas. Éstas no solo deben tomar en cuenta el problema que se investiga sino también la población que las contestará y los diferentes métodos de recolección de información (p.ej. entrevista personal o por teléfono). (pág. 26).”

Siendo así, un instrumento muy valioso, que es de apoyo para poder obtener información y a su vez, poder plantear un problema, retomándolo como una opción favorable en este proceso de investigación al cual quiero llegar.

Revisión documental

Victoria Valencia, “La revisión documental permite identificar las investigaciones elaboradas con anterioridad, las autorías y sus discusiones; delinear el objeto de estudio; construir premisas de partida; consolidar autores para elaborar una base teórica; hacer relaciones entre trabajos; rastrear preguntas y objetivos de investigación; observar las estéticas de los procedimientos (metodologías de abordaje); establecer semejanzas y diferencias entre los trabajos y las ideas del investigador; categorizar experiencias; distinguir los elementos más abordados con sus esquemas observacionales; y precisar ámbitos no explorados.”

Para poder abarcar y hablar acerca de las acciones que se van a tomar en cuenta para la realización de esta investigación, es para demostrar la importancia que tiene el contexto sociocultural en el aula, es así que se toman en cuenta:

Presentarse ante el grupo

Sirven para romper barreras que existen entre los alumnos, además de crear un acercamiento basado en la confianza de los participantes. Cuando son grupos en los que la gente no se conoce, pueden ser útiles para quebrar prejuicios y conocer de otra forma a las personas.

Cómo ventaja, las personas van buscando coincidencias, aspectos en común con sus compañeros.

Dinámicas de conocimiento de sí mismo: Permite a las personas conocer sus propias características ya sean emocionales, psicológicas, o cognitivas. Lo que podemos hacer en esta dinámica, es comentar acerca de nuestros gustos, nuestras inquietudes, hobbies, qué apreciamos de nuestros compañeros con los que intentaríamos mejorar, son algunas de las dinámicas que se han implementado.

¿Qué beneficios tiene utilizar?

- Avanzar en la relación del grupo mediante las etapas de descubrir y confiar

- Tener una imagen más acertada de las características y posibilidades propias, de cada alumno para desarrollar un nivel de autoestima que permita orientar de forma autónoma y equilibrada la propia actividad, además de valorar el esfuerzo y la superación de las dificultades, para poder contribuir al bienestar personal y colectivo del aula
- Descubrir al otro, relacionarse con los demás y participar en actividades de grupo, adoptando actitudes de flexibilidad, solidaridad, interés y tolerancia, para superar inhibiciones y prejuicios y rehusar todo tipo de discriminaciones debidas a la edad, a la raza, al sexo y a diferencias de carácter físico, psíquico, social y demás características personales.
- Demostrar interés por las manifestaciones ajenas, respetar el uso de la palabra, expresar la opinión personal razonadamente y escuchar la de los demás, y modificar la propia.

Algunas ventajas sobre estas dinámicas:

- Permite el trabajo cooperativo.
- Posibilita el entrenamiento y la utilización de técnicas de resolución de problemas.
- Aumenta el número de puntos de vista en la búsqueda de soluciones.
- Permite observar los comportamientos de los alumnos/as en grupo.
- Los alumnos/as adaptan el tiempo a su propio ritmo.
- Los alumnos/as aprenden unos de otros.
- Permite detectar necesidades individuales

Presentarse ante el grupo, puede considerarse como una buena estrategia, puesto que habrá el espacio y el tiempo necesario para que lo hagan los alumnos, puedan conocerse mejor y a su vez, mejorar el ambiente que se está desarrollando en el aula, además de la grandes ventajas que se mencionan para que puedan convivir de manera sana dentro del salón.

Fue considerada esta estrategia para poder trabajar el aspecto sociocultural de los alumnos, poder saber que conocimientos previos tienen de ellos mismos, de conceptos generales y por ende, de sí mismos, conocerlos de mejor manera, ya que

ayuda a que en algún futuro ellos puedan ser ciudadanos activos en la sociedad, sean participativos ante la democracia y hagan valer sus derechos y obligaciones, mediante el dialogo, el respeto.

Además, para que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas, al momento de estar en cualquier situación, hasta en su propia familia, con el apoyo de los padres de familia que facilitaran el acompañamiento en esta etapa de desarrollo en la cual, puedan ser libres sin afectar a otras personas.

Trabajo en equipo

Es una estrategia que permite propiciar la formación y el fortalecimiento de buenos hábitos de estudio y disciplina, que sirve para desarrollar la creatividad y el ingenio de cada alumno, convirtiéndose en grandes aportaciones para realizar buenos trabajos escolares.

El trabajo en equipo, motiva al alumno para poder realizar las actividades de investigación, donde lleva un proceso que inicia desde su planeación, organización para la realización de trabajos individuales y en equipo. Para poder adquirir un aprendizaje más significativo que le permitan resolver problemas en su desarrollo actual como de su entorno familiar, profesional y social.

Para Katzenbach y Smith (1991), “Número reducido de personas con capacidades complementarias, comprometidas con un propósito, un objetivo de trabajo y un planeamiento comunes y con responsabilidad mutua compartida”.

Para Díaz, (2003)“ Es un conjunto de personas que poseen destrezas y conocimientos específicos, que se comprometen y colocan sus competencias en función del cumplimiento de una meta común”.

Para Gómez, (2003) “Cuando se encuentra un colectivo humano que combina una alta moral, efectividad en las tareas y una clara relevancia para la organización, se está en presencia de un equipo”

En pocas palabras, está conformado por un grupo de personas en donde todos los integrantes demostraran sus habilidades para lograr tener una meta en

común, en donde todos se apoyen y por ende, sea mutuo, para sacar adelante el trabajo, por medio del compromiso que los integrantes de cada tipo de equipo vayan poniendo en la misma para sacar un buen trabajo adelante.

Considerando que esto ayuda a las personas a desenvolverse mejor y por ende haya una buena convivencia con todos los integrantes del equipo. Además de aprender a trabajar con personas con las cuales llegue a tener alguna indiferencia, pero que eso no sea razón para no trabajar juntos, demuestren que son capaces de trabajar sin importar las dificultades, hasta incluso solucionarlas y estar en mejor ambiente escolar, hasta lo pueden aplicar en casa.

En este apartado podemos encontrar diversos tipos de equipos, se retoma a los autores Larson y La Fasto (1989), quién maneja tres tipos básicos y su respectivo objetivo.

Los equipos de **resolución de problemas**, se menciona que cada integrante del equipo, espere las interacciones entre los mismos para que a su vez sean sinceros e incorporen un gran nivel de integridad, ya que cada miembro debe de ser consciente y maduro, para ejercer un ambiente de confianza para la resolución de conflictos para llegar todos a un acuerdo o una conclusión predeterminada.

Los **equipos creativos**, estos son responsables de explotar todas las posibilidades y alternativas para desarrollar un nuevo servicio, algo que puede caracterizar a este tipo de equipo, es la autonomía tanto en la toma de decisiones de todos.

Los **equipos tácticos**, son los responsables de ejecutar un plan bien definido de los roles Además necesitan están aislados para no perder de vista el proceso en el que se está trabajando, cada uno tiene un área asignada y en dado caso de que exista algún error o falla, los demás compañeros deberán de comprender la situación y poder apoyar.

Ventajas de trabajar en equipo:

- Las actividades que involucran el trabajo en equipo, ayudan a desarrollar habilidades esenciales de comunicación y colaboración a la vez que los preparan para el éxito dentro y fuera del salón de clases, como por ejemplo:
 - Fomenta habilidades sociales: Fomenta las habilidades sociales y de comunicación fundamentales, como la escucha activa y la expresión oral efectiva. Demostrando como el alumno se dirige con los demás y demuestra la comprensión y respeto hacia sus compañeros.
 - Eleva la confianza: Les enseña a los estudiantes que su participación es respetada y valorada, pues se sentirán escuchados y al mismo tiempo promueve una mayor participación en actividades grupales.
 - Reduce el Bull ying: Cuando un alumno se siente valorado y escuchado, es capaz de poder superar mejor los actos o comentarios hirientes de cualquier persona que le pretenda intimidarlo.
 - Prepara a los estudiantes para el éxito futuro: A los estudiantes que entran a los entornos colaborativos desde el principio de su experiencia escolar, les da varias oportunidades para que se vuelvan más productivos y se sientan contentos al trabajar con otros en un entorno basado en equipos.

Cuando se trata de hacer equipos dentro de una escuela, en tan sólo un grupo, podemos encontrar diversos equipos, además, ellos podrán ir adaptándose a este tipo de trabajo, si bien recordamos, ellos están aprendiendo a convivir y a trabajar con más compañeros, puesto que ellos estaban adaptados a trabajar mediante una computadora, es así que se toma como referencia esta estrategia, más que ayudar en el aspecto académico dentro de la materia de formación cívica y ética, es para que ellos vayan conviviendo, aprendan a trabajar y puedan desarrollar sus habilidades y sus competencias, retomando que el docente es un apoyo para el alumno. Considerando aportar información de en qué consiste y como pueden trabajar, para que más adelante sean ciudadanos activos y participativos.

Trabajo en equipo en el hogar y en la escuela

Las actividades de trabajo en equipo suelen darse también en el hogar, debido a que favorece la práctica de múltiples habilidades de comunicación.

Es aquí en donde los alumnos aprenden a escuchar atentamente también en casa y a comunicarse de una manera más clara y respetuosa.

Además, ponen en práctica lo aprendido en la escuela, creándose así el compromiso y el respeto dentro de las actividades familiares.

La escuela es el lugar perfecto para desarrollar las habilidades de trabajo en equipo en los adolescentes, puesto que tienen diversas oportunidades para ejercitar sus habilidades, para escuchar y hablar durante las actividades de cooperación y los proyectos grupales.

Un ejemplo claro, pueden ser los deportes de equipo, las obras teatrales y las dinámicas de debate también son excelentes experiencias para aprender a ser parte de un equipo. En donde el adolescente se pueda desenvolver mejor, de acuerdo a sus habilidades. (Anexo 4)

La importancia de llevar un apunte.

La forma en como los alumnos van tomando sobre la tareas académicas que se les da en la los contextos educativos, teniendo un enfoque en el aprendizaje por parte de los alumnos, es considerada una tarea híbrida.

Los alumnos al momento de tomar apunte se tiene la intención de que comprendan y puedan interpretar de una mejor manera el contenido que se está trabajando en la clase, hay quienes lo hacen para lograr mejorar la atención y poder seguir la información que está dando el docente y posteriormente anotar el contenido, para que después lo puedan comprender de mejor manera, a veces el contenido suelen ser muy complejo o muy extenso y ya estando más tranquilos, ellos puedan manejarlo con mayor facilidad.

Recordemos que en el contexto académico, al tomar apunte sirve de apoyo y el aprendizaje engloba dos grandes productos, la lectura de textos en varios

formatos y la notas elaboradas en una exposición oral, dado que se puedan aumentar los intereses de un contenido en específico.

Los apuntes son considerados como el saber del aula, como objeto de estudio, tienen propósito del presente trabajo ha sido indagar sobre los “apuntes de los alumnos”, motivados por una mirada docente que constantemente cuestiona respecto a lo que ocurre “del otro lado”: qué ocurre cuando están en el contexto del aula y se dedican con esmero a tomar notas. Es así, que nos preguntamos si no estamos frente a una estrategia considerada al margen de las estrategias pensadas como de aprendizaje.

En este lineamiento de propósito, hemos apuntado a:

- Indagar en contextos áulicos de Instituto de Formación Docente*
- Conocer cómo son estructurados y descubrir las posibles razones de su implementación*
 - Conocer el pensamiento del alumno al respecto.*
 - Comprender el fenómeno: "Apuntes de los alumnos" a efectos de ampliar el conocimiento de su incidencia en la construcción del conocimiento*

Considerando, a la toma de apuntes, dentro de las "estrategias" de carácter cognitivo, la entendemos integrada a las de carácter meta cognitivo e interpersonales, en una suerte de tapiz donde las fibras se entrecruzan, creando imágenes nuevas, más fuertes y más coloridas. Los apuntes, serían en este sentido, conductas intelectuales determinadas a su vez por el sujeto como ser, su entorno socio cultural y el docente, armonizándose, también, con el objeto de aprendizaje y el tiempo de que disponen. En relación con este aspecto, es interesante el aporte de Nunan, D. quien en un estudio realizado en 1991, encontró que una de las características principales de un buen aprendiz de lenguas era precisamente la habilidad de reflexionar y articular el proceso que sustentaba su aprendizaje.

Esta estrategia es de carácter cognitivo, ya que esta nos ayudara con el aprendizaje y el tiempo que disponen al momento de realizarlo, además del

desarrollo de habilidades, tome como apoyo esta estrategia, ya que nos sirve como apoyo cuando el alumno mediante la influencia de su entorno sociocultural, no se presenta a clase, puedan tener el conocimiento escrito, al momento de pasarlo ellos a la libreta, pueden ir retomando la información y cuando se presenten a la siguiente clase, tengan noción de que se estaba trabajando anteriormente.

Es una buena herramienta, más allá de facilitar la información que se trabajó, puedan mejorar su letra, su ortografía, hasta la presentación de sus escritos, para que eso también les ayude en su vida y tengan orden en ella. (Anexo 5)

3.6 Entrada al campo

Con la aplicación de estrategias que se fueron implementadas a lo largo del trayecto del presente trabajo, junto con el apoyo del cuestionario “Mi opinión”, fue una breve herramienta que ayudo para poder obtener los resultados que se presentan a continuación, con sólo 6 preguntas, se lograron obtener los siguientes resultados. (Anexo 4).

Se comenzó con un análisis general al momento de ir aplicando las estrategias que se mencionaron anteriormente, todo comenzó desde el mes de febrero del 2023, se comienzan a trabajar sobre las estrategias a utilizar para poder trabajar en la investigación, se observó de durante los primeros meses en el salón de clase de primero C. Se trabajo de la siguiente manera acerca de los ciclos que se presentaron:

Ciclo 1: Planificar, actuar, observar.

Es así que se comenzó a implementar la primer estrategia “Presentarse ante el grupo”, pese que esta actividad ha sido utilizada en los primero días de clase en todas las asignaturas, con la finalidad de conocer un poco más al grupo, se tomó esta estrategia que aunque parece simple, no fue fácil poderla adaptar bien desde el inicio, debido a que los alumnos tenían pena de expresarse y poderse presentar mejor con el grupo, fue aquí donde se comenzó a ver sus valores y cuales

destacaban más de ellos, los valores que se solicitaban con mayor prioridad, era el respeto, tolerancia, empatía, ante a participación con sus compañeros de clase.

Como se comentó, al inicio costo trabajo para que ellos se fueran adaptando, más allá del valor que tuvo en la asignatura de formación cívica y ética, se realizó con la intención de que se fueran conociendo mejor, pudieran conocer a sus compañeros y por ende, socializarán más entre ellos para tener un ambiente de una sana convivencia. En el transcurso de las semanas, antes de comenzar la clase se preguntaba de manera al azar para que se levantarán de su lugar y pudieran decirnos un dato que no sabían de él ante sus compañeros. Hubo un momento en donde ellos querían realizarlo por pena o simplemente porque sus compañeros se burlarían de ellos, fue en ese momento cuando se volvió a comentar que habría una sanción sino respetaban el turno de su compañero y por ende, lo que el alumno estaba comentando.

Se vio la posibilidad de cambiar de estrategia, puesto que al inicio cuando se hizo la observación, fue una buena alternativa, mencionado nuevamente que se estaba trabajando con alumnos de primer grado, en un primer momento fue considerada la única estrategia, debido a que las sesiones que se tienen con el grupo son los días miércoles, pero en las planeaciones que se han realizado, se han visto pospuestas por los días que no hay clases, mismos que están marcados en el calendario escolar.

Fue por dos semanas que se dejó de aplicar por las clases que no habían, hasta que regresando, los alumnos comenzaban a pedir nuevamente esta estrategia, puesto que comenzaban a darse de baja algunos alumnos y otros comenzaban a ser de nueva ingreso, entonces fue una manera de irlos integrando al grupo y no se sintieran raros, llego a existir la duda si lo seguían aplicando fuera de clases, hubo quienes comentaron que si lo hicieron y que gracias a ello, pudieron conocer a personas e identificar a qué tipo de grupo de pertenencia se sentían más cómodos, hubo otros alumnos que simplemente dijeron que no lo podían aplicar afuera del salón ya que aún les daba pena con más personas que no fueran de su salón y se burlaran de ellos, pero que dentro del salón, se sentían más seguros, se

comenzó a notar que había más participación en el grupo, ya se sabían poco a poco como eran sus compañeros y hasta cierto punto podían comprender el motivo de su actuar sin jugarlo a la primera ni insultarlo.

Es importante mencionar, que a pesar de haberse trabajado con 42 alumnos, en la mayor parte de los integrantes del grupo se fueron adaptando a esta estrategia, hubo algunos que simplemente no quisieron, sin embargo, llegaron a participar pocas veces, pero no por esa razón se le hizo a un lado, al contrario se respetó la decisión que tomaron y no se forzaron para tener mayores resultados.

Fue en ese momento que se decidió hacer la implementación de la segunda estrategia, la cual fue trabajar en equipo, una vez que los alumnos comenzaron a interactuar con el resto de sus compañeros, no sólo aquellos que consideran sus amigos, el círculo social secundario al que se encuentra, porque es importante tener claro que era el comienzo de su interacción, aún faltaba trabajar de manera colaborativa, faltaba ver cómo trabajan entre ellos mismos, como primera opción, se optó porque ellos mismos eligieran su equipo con un máximo de 4 a 5 integrantes, respetando el total de integrantes que se habían asignado, en esta ocasión se observó que no todos los equipos trabajaron porque fueron descubriendo como trabajaban sus amigos, algunos comentaron que un integrante sólo platicaba y no cumplía con los materiales o simplemente, se desaparecía del equipo. Se detectaron a 5 alumnos que no querían trabajar en equipo, argumentando que querían trabajar solos, pero como es una estrategia para mejorar su adaptación y mejorar la influencia del contexto sociocultural, fue ahí, que en la siguiente clase, se volvió a trabajar en equipo, pero ahora la dinámica fue diferente, se optó por crear los equipos por número de lista, igual que en la ocasión anterior, con integrantes de 4 a 5, se observó que ese modo no fue de agrado total, pero aun así, hicieron caso a las indicaciones y fueron acatadas, pero ahora se pudo notar que trabajaron mejor, pero seguían existiendo las mismas indiferencias que en la ocasión anterior. El trabajo se culminó en dos sesiones, fue ahí cuando se volvieron a trabajar los equipos, pero nuevamente se formaron los equipos por pares y por número de lista, fue ahí cuando se observó que funcionó de mejor manera, pues entre los dos integrantes lograban terminar la actividad asignada y con ligeras quejas ante la

actitud de los alumnos y finalmente, para la siguiente sesión, se dejó que los mismos armaran sus equipos, con la diferencia de que ya no habían alumnos sin equipo, se distrajeron un poco, pero el trabajo se logró culminar en los tiempos asignados.

Una vez implementada dichas estrategias, se comenzó con la última estrategia sugerida, el uso de los apuntes en clase, fue aplicado con la finalidad de poder apoyar a los contenidos vistos en clase y en su defecto, por si algún alumno llegaba a faltar, podía pedir su apunte y tener noción de lo que se estaba trabajando en clase, se supone que el apunte es indispensable o a estas alturas, es opcional puesto que siempre habrá alumnos que no realicen su apunte por diversas razones, pero se ha dado un pequeño paso para ir cambiando poco a poco la idea que no hacerlos.

Cuando se optó por esta estrategia al inicio no hubo gran avance, debido a que estaban acostumbrados a no tomar nota y por ende, trabajar en un material extra, con eso se hace referencia al papel bond, papel américa, etc., pero con el transcurso de las sesiones, poco a poco la mayoría de la población comenzó a realizarlo, todavía se encuentran algunas dificultades debido a que pierden su cuaderno y ponen lo ponen de pretexto. Al momento de la revisión de las libretas, se encontraron cuaderno que estaban completos, entonces cuando faltaba un alumno, recurrían al compañero para pasar su apunte.

Al momento de dar clase, se retomaba lo que se había visto en clases anteriores y ellos podían buscarlo en su libreta, poder contestar lo que se les pedía y posteriormente, daban una buena participación. En especial, esta estrategia se consideró muy buena en el grupo.

Ciclo 2: Revisión del plan, replantear el plan, (Comenzar un nuevo ciclo).

A lo largo del transcurso de la investigación, además de los resultados obtenidos, llegó el momento de revisar en que podemos mejorar para que las estrategias puedan ser un éxito total, si bien es cierto la presentación ante el grupo no puede durar todo el ciclo escolar, debido a que puede ser cansado tanto para los alumnos como para el docente, se ha considerado que la primera estrategia puede ser

implementada, pero sólo por un determinado tiempo para que los alumnos no se lo tomen a la ligera.

Sin embargo referente a la segunda estrategia que se planteó, queda considerada como una buena opción, debido a la interacción que se da con los alumnos entre sí, donde no sólo hablan del trabajo, hacen el intercambio de información del cómo se sienten, como las tradiciones de sus compañeros comparadas con la de ellos mismos, la importancia de la familia dentro del aspecto en la escuela y fuera de ella, con el acompañamiento del profesor durante su desarrollo y su adaptación en el contexto, conociendo las diversas características dentro del aula. Destacando la importancia de los valores, la participación dentro y fuera de la escuela, con mejores apoyos que lo rodean en su desarrollo como persona, como un ciudadano activo.

Ciclo 3: Dimensión organizativa.

Dentro de la investigación acción, retomando el modelo de Kemmis, es un espiral en donde se pueden visualizar 4 momentos, los cuales son:

1. El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que está ocurriendo.
2. Un acuerdo para poner el plan en práctica.
3. La observación de los efectos como base para una nueva planificación. Una acción críticamente informada posterior, etc., a través de ciclos sucesivos.

Sin embargo la dimensión organizativa, será dentro del aula, contando con los docentes, los departamentos administrativos, padres de familia y tutores, Extendiéndose más allá del aula, más allá del hogar, sino también de la comunidad, retomando cada una de las estrategias, hasta inclusive, podrán agregarse más, para saber hasta dónde puede llegar la influencia del contexto sociocultural dentro del aula, respetando cada círculo social en donde se desenvuelve el alumno, pero con el mutuo apoyo de todas las personas con las que se rodea el alumno.

Por los tiempos, no se pudo hacer la aplicación de nuevas estrategias, pero se trató de poderlas mejorar para obtener mejores resultados de dichas aplicaciones.

3.7 Recursos de la investigación

A continuación, se muestran los recursos que fueron utilizados a lo largo de esta investigación, tomado como un aproximado de los costos, considerando que hubo aumento de precios.

| N.P. | RECURSOS | ESPECIFICACIONES |
|------|------------|---|
| 1 | HUMANOS | Alumnos del primer grado, grupo "C", de la Escuela Secundaria Oficial No. 0130 "Nezahualcóyotl", turno matutino, con una matrícula de 42 alumnos. |
| 2 | ECONÓMICOS | Pasajes \$300.00 de cada semana, dándose así al mes \$600.00 Material didáctico: Copias, planeaciones, esquemas: \$1,200.00 (Aproximadamente) |
| 3 | MATERIALES | <ul style="list-style-type: none">• Protocolo de investigación• Material didáctico• Planeaciones• Diario de campo• Entrevistas• Anecdótico |

CAPÍTULO IV

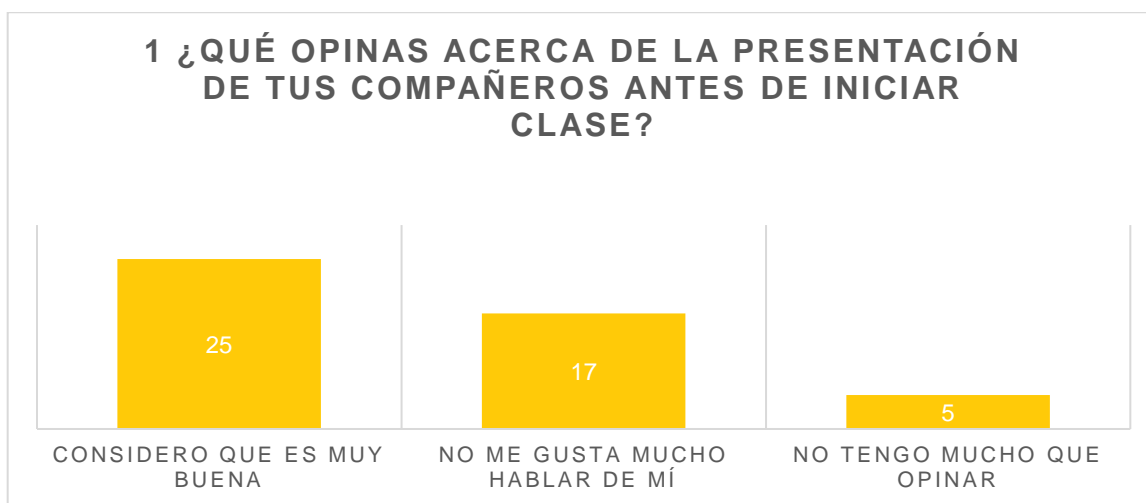
RESULTADOS OBTENIDOS

CAPÍTULO IV. RESULTADOS OBTENIDOS

A continuación, se mostrarán las preguntas que fueron de utilidad para concretar más los resultados obtenidos.

Tabla 1

¿Qué opinas acerca de la presentación de tus compañeros antes de iniciar la clase?



Nota: En la siguiente gráfica, se trabajó con 42 alumnos, del grupo de primero C, turno matutino.

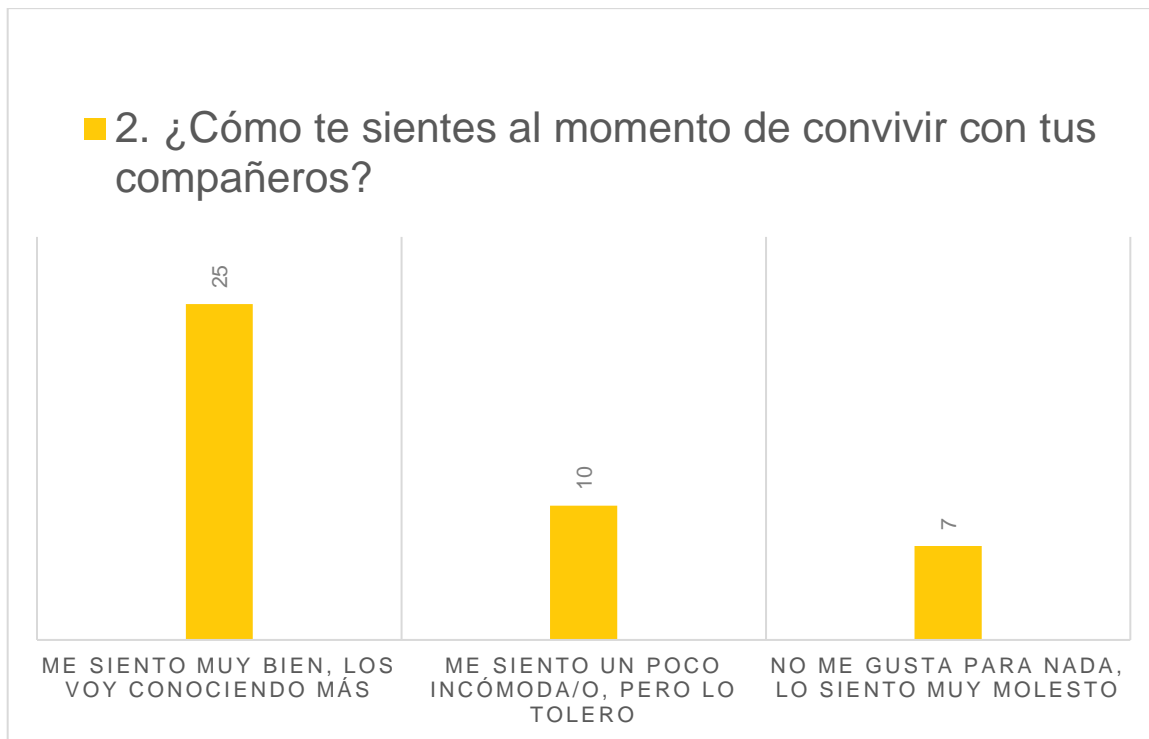
Se realizó alrededor de 6 preguntas, la pregunta número uno, hace referencia a la opinión que tienen al escuchar la participación de sus compañeros de clase.

De 42 alumnos a los cuales se les realizó la pregunta, sólo 25 alumnos contestaron que es muy buena la técnica, 12 alumnos comentaron que casi no les gusta hablar de ellos, pero sus motivos fueron porque les da pena o simplemente no quisieran porque consideran cosas muy íntimas, por ende se respetó la decisión de los alumnos sin forzarlos a nada y por último, 5 alumnos votaron que no tenían mucho que opinar.

Una vez que se observaron los datos obtenidos, se puede argumentar que a la mayoría del grupo quedó contento con la presentación ante el grupo.

Tabla 2

¿Cómo te sientes al momento de convivir con tus compañeros?

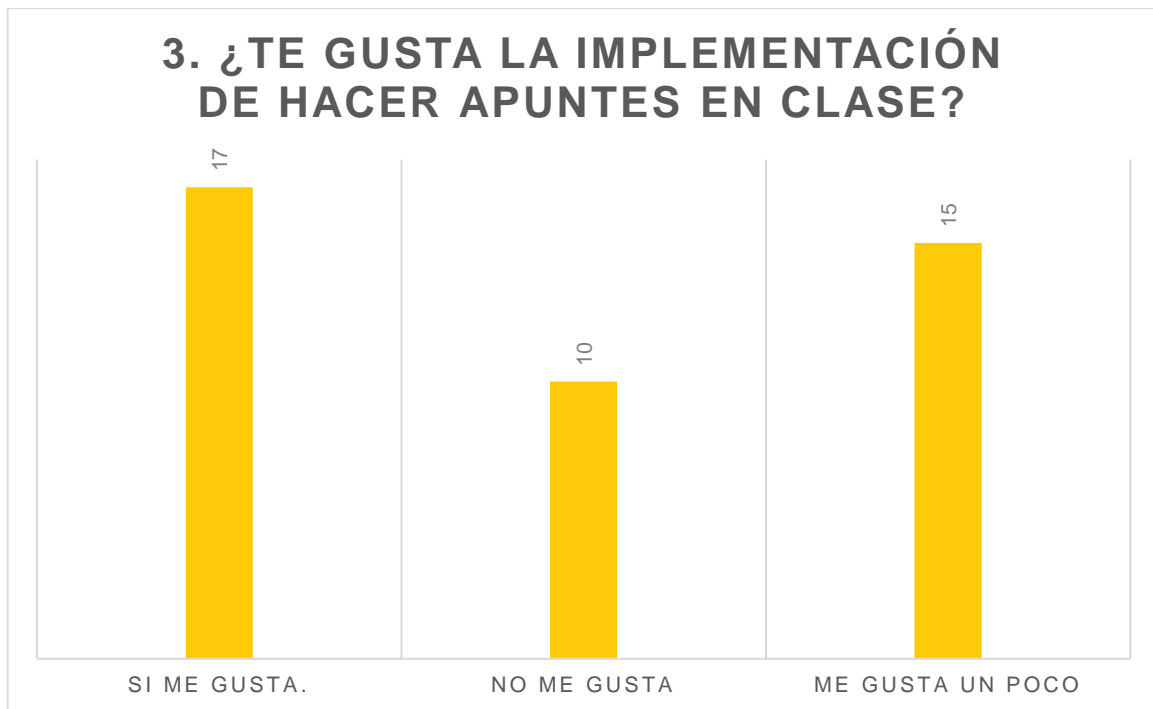


Nota: En la siguiente gráfica, se trabajó con 42 alumnos, del grupo de primero C, turno matutino.

Las respuestas obtenidas en esta segunda pregunta, de 42 alumnos, sólo 25 alumnos contestaron que se sienten mejor, debido a que conviven más con sus compañeros y por ende, los van conociendo mejor, por el otro lado tenemos a 10 alumnos que comentaron que se sentían un poco incómodos pero lo toleran, sin embargo, 7 alumnos contestaron que es molesto para ellos, argumentando que son muy cerrados a expresarse ante los demás, son tímidos al hablar, a ese pequeño grupo de alumnos, no se les obligó a participar para evitar que se sintieran violentados o incluso, preferían quedarse sentados en su lugar, algo que me gustaría rescatar es que a pesar de lo comentado anteriormente, en ningún momento fueron irrespetuosos con sus compañeros, al contrario, estaban muy atentos y guardando silencio. Se considero una excelente actitud por parte de los alumnos.

Tabla 3

¿Te gusta la implementación de hacer apuntes en clase?



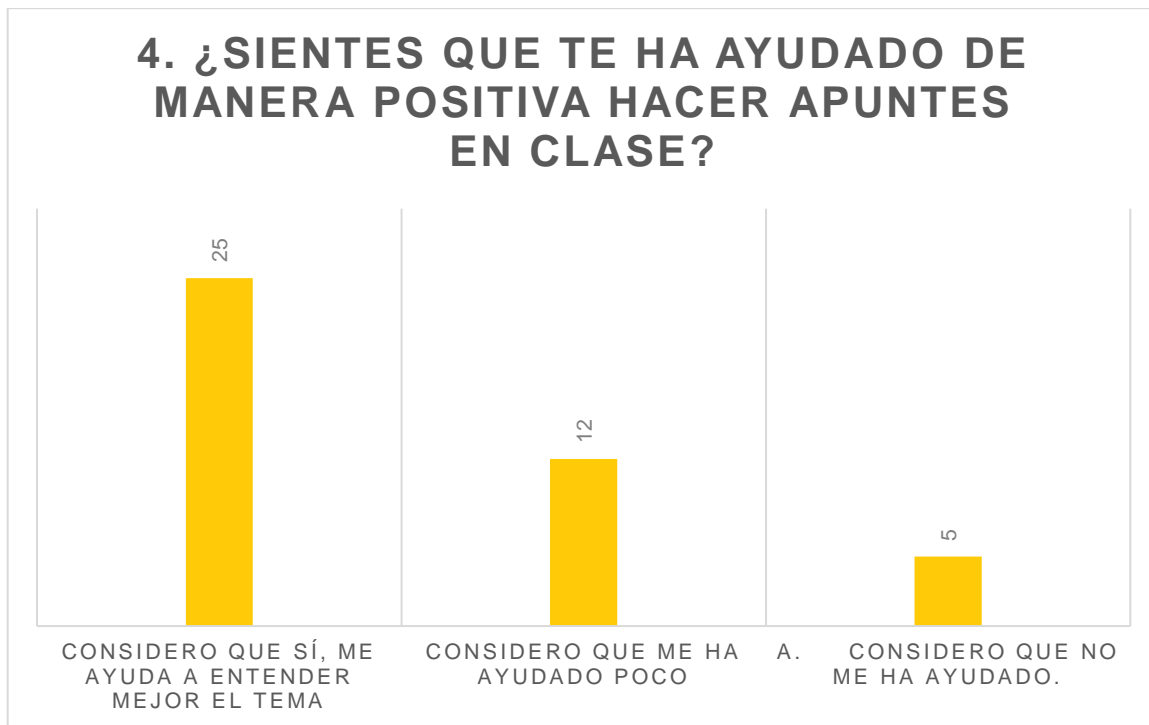
Nota: En la siguiente gráfica, se trabajó con 42 alumnos, del grupo de primero C, turno matutino.

Los resultados obtenidos en esta pregunta, fue que quienes dieron un si rotundo fueron alrededor de 17 alumnos, sin embargo, hubo 15 alumnos que comentaron que si les gusta un poco, argumentando que se están adaptando poco a poco a realizar sus apuntes y comentado que poco a poco van a mejorar sus apuntes puesto que ya lo ven muy factible a la hora de recordar algún concepto o tema. Por el contrario, 10 alumnos votaron por la opción de “No”, comentando que no les gusta realizarlo ya que lo consideran algo innecesario puesto que con el celular pueden tomarle foto y más fácil el acceso al celular.

Esta pregunta se consideró muy importante, puesto que en los resultados obtenidos se fue descubriendo que tan factible fue esta estrategia para ellos, más allá de utilizarla en Formación cívica y ética. Pero se considera que loa resultados en su mayor parte fueron positivos para el alumno.

Tabla 4

¿Sientes que te ha ayudado de manera positiva hacer apuntes en clase?



Nota: En la siguiente gráfica, se trabajó con 42 alumnos, del grupo de primero C, turno matutino.

Los resultados obtenidos durante la siguiente gráfica, se detectó que a 25 alumnos consideran que realizar apuntes ha sido de manera positiva, puesto que les ayuda a entender mejor el tema, siendo así una respuesta afirmativa, por el otro lado, 12 alumnos consideran que les ha ayudado poco y por último, 5 alumnos argumentaron que consideran que no les ha ayudado. Siendo así todas estas respuestas respetadas e importantes.

Esta pregunta igual resultó de manera favorable para la mayoría de los alumnos, el impacto que se ha tenido en sus vidas ha sido positivo y de ayuda, para la influencia del contexto sociocultural y por ende las tradiciones que viene con ello, además de poder ayudar en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 5

¿Es importante respetar la cultura de tus compañeros de clase?



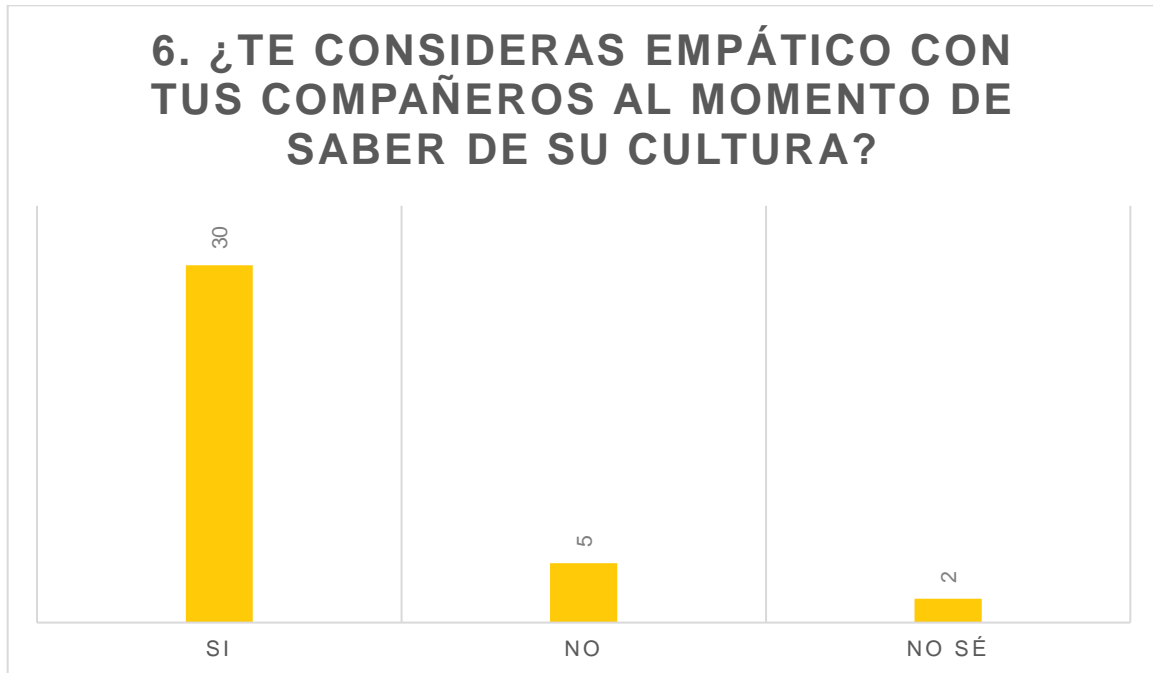
Nota: En la siguiente gráfica, se trabajó con 42 alumnos, del grupo de primero C, turno matutino.

Las respuestas obtenidas referente hacia a preguntas, se puede observar un resultado completamente diferente a las anteriores preguntas, 15 alumnos optaron por la respuesta que habla sobre la importancia de respetar la cultura de sus compañeros en clase, sin embargo 13 alumnos optaron por decir que no ya que no les llama la atención, pero 14 alumnos no saben si es importante o no respetarlo.

Al observarse los resultados, suele ser un poco inquietante, puesto que aún no optan por darle un valor significativo hacia los valores, la cultura que tiene cada compañero, considerando que esto es dentro de la material de formación cívica y ética, dejando en cuestión como lo van a aplicar en su vida cotidiana ara tener una sana convivencia, en clase, se fue reforzando más para ir cambiando los resultados obtenidos y haya un mejor avance en este aspecto. Sin dejar de lado los valores que tienen los alumnos y darles un pequeño impulso para sean mejores ciudadanos.

Tabla 6

¿Te consideras empático con tus compañeros al momento de saber su cultura?



Nota: En la siguiente gráfica, se trabajó con 42 alumnos, del grupo de primero C, turno matutino.

En los siguientes datos obtenidos para poder finalizar con la siguiente pregunta, se buscó poder involucrar sus valores, siendo así que se obtuvo a 30 alumnos que si se consideran empáticos con sus compañeros al momento de conocer de su cultura, 2 alumnos lo dejaron en duda al no saber si lo hacían o no y finalmente 5 alumnos dijeron que no ya que no les importaba mucho saber de los demás compañeros de clase

Cuando se realizó la aplicación de las preguntas, se optó por explicar en qué consistía la empatía y como ellos pueden demostrarla en su salón de clases, en su vida cotidiana, fue ahí cuando se esclarecían las dudas que tenían los alumnos y ellos pudieron contestarla de mejor manera, debido a que comprendían mejor a que se hacía referencia al preguntarles eso.

CONCLUSIONES

Cuando se empezó a trabajar en esta investigación, el objetivo principal era conocer acerca de la influencia que existía en el contexto sociocultural en los adolescentes, centrándose en la educación de México, pero se desarrolló en la Escuela Secundaria Oficial no. 0130 "Nezahualcóyotl", considerando los factores y los contextos que tienen su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez en su formación de identidad.

Se trabajó con diferentes contextos los cuales fueron observados en el desarrollo de la formación docente, al momento de hablar sobre el contexto sociocultural y por ende sobre la cultura, son muchos factores los que influyen en ellos, es por eso que se tomó como referencia las tradiciones, los grupos de pertenencia, la familia y por último la escuela. El grupo con el que se trabajó fue de primero C, fue aquí donde se detectó la problemática y a su vez la influencia del contexto sociocultural en los adolescentes, pero tomando como referencia desde el enfoque de la formación ética y ciudadana.

Es importante recordar que en los últimos tiempos la cultura ha tomado una gran fuerza, es considerada durante el proceso de enseñanza aprendizaje en los adolescentes debido a las nuevas tendencias en donde los adolescentes se ven inmersos, donde buscan crear su propia identidad.

Siendo así que me gustaría retomar la hipótesis:

“Estando dentro de una institución a nivel secundaria, la importancia del contexto sociocultural dentro de un aula, es de vital importancia dentro de la educación de México, debido a su gran influencia dentro de los alumnos, puesto que incluye costumbres, tradiciones, etc.

Se pretende demostrar mediante esta investigación, que es muy importante tener conocimiento de la influencia del contexto sociocultural en los adolescentes, para poder partir con el apoyo de estrategias que nos ayuden a poder fortalecer más este aspecto, para poder obtener mejores resultados en el proceso de aprendizaje – enseñanza.

Entonces si mediante el transcurso del tiempo, se pretende demostrar que las estrategias fueron un éxito para los alumnos en el salón, además de profundizar en ellos mismos y puedan mejorar sus valores dentro del aula, tal como viene siendo desde el enfoque de Formación Cívica y Ética.”

Tomando en cuenta que en esta investigación fue de vital importancia recordar el concepto de cultura, del autor Taylor (1871), que en otras palabras, consiste en todo el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, la ley, la costumbre y otras facultades y hábitos que son adquiridos por el hombre en cuanto a la sociedad en la que se está desarrollando.

Y por ende la estrecha relación que existe con la educación, la cual nos habla que tiene como objeto la evolución y el razonamiento que esta será guiada por un docente en donde se le preparará para la vida individual y social con el fin de poder obtener su felicidad a través de la adaptación sin importar las circunstancias propias del lugar y tiempo.

En otras palabras, se consideró que la educación va más allá de la enseñanza de ciertos conocimientos, es la base del desarrollo integral tanto de manera individual cómo comunitaria, pues es muy importante que debe de desarrollarse la capacidad cognitiva de todas las personas así como las competencias que deben desarrollar.

Es muy importante recordar que la educación es un derecho, dónde nos deben de transmitir conocimiento, debe de ser accesible e inclusiva para que todas y todos los alumnos puedan obtener una educación de calidad desde la enseñanza y el aprendizaje para que ellos mismos puedan desarrollarse en diferentes contextos, cómo es la familia, amigos y comunidad en dónde viven.

Se mencionó acerca del concepto de tradición, la cual viene a ser tal mediante nuestra acción y, en consecuencia, podemos decir que también la tradición es algo que nosotros hacemos. Sin creación no hay tradición: la tradición misma pertenece a una creación. Incluso lo que viene a ser tradición no sólo es algo

que fue creado en el pasado, sino que viene a ser viva en cuanto tradición mediante la creación en el presente (Kiyoshi, 1995: 368).

A todo esto, ¿Por qué se retoma este concepto? Se consideró este concepto ya que al momento de hablar de cultural, nos encontramos con una gran variedad de aspectos que pertenecen a ella, es así que se tomaron en cuenta algunos de ellos para poder ir de lo general, hacia lo particular y por ende, poder ir descartando rasgos que nos ayudaron con la elaboración dicha investigación sin hacer de menos los demás aspectos que conlleva el concepto de cultura. Sin embargo en la tradición podemos encontrar diversos elementos que la componen, puesto que sigue y seguirá de generación en generación con la finalidad de que se convierta de vital importancia en los grupos de personas y por ende exista una gran participación cultural en la sociedad.

Dicho lo anterior, se considera importante poder retomar la importancia de los grupos de pertenencia donde se ha dicho que se considera como un grupo social, un conjunto de personas que comparten la misma noción de identidad propia, basada en características o rasgos que se toman fundamentales ya sea de tipo étnico, racial, religioso, de género, de orientación sexual o simplemente desde un origen geográfico. Partiendo desde alguno tipos de grupos de pertenencia, siendo los grupos primarios, grupos secundarios, grupos formales, grupos informales, grupos aspiracionales y por último los grupos disociativos.

Para finalmente enfocarnos más sobre la influencia del contexto sociocultural es el que implica la cultura y costumbres, el nivel socioeconómico, en donde el estudiante convive en el círculo de mayor influencia como lo es en el contexto familiar y escolar, para dejar de lado la costumbre y la tradición en cada sociedad determina, en parte, el acceso a la educación y su contenido.

De este modo, existen culturas en el mundo donde ciertos temas son restrictivos y no se imparten a los estudiantes, al mismo tiempo, favoreciendo otro tipo de conocimientos, como por ejemplo, las destrezas matemáticas sobre las competencias lingüísticas. La perspectiva de este contexto es proveniente de la

cultura muchas veces delimita la expansión de estudiantes que se sienten más propicios a otras áreas del conocimiento que no son apoyadas por la cultura.

Esto nos llevó a la relación que existe con el aprendizaje, el cual es considerado un proceso de reconstrucción sobre el conocimiento y este se da ante la interacción entre un alumno y a su vez entre el contexto social y sin dejar de lado al docente, debido a que éstas tienen algunas limitaciones en el aprendizaje, sin dejar de lado que la observación debe de ser directa ya que esta nos ayuda con su percepción, ya que existe interacción ante los diversos agentes educativos como lo es: la familia, los medios de comunicación y en este caso nuestro punto más importante en una institución educativa.

Sin dejar de lado, algo que compete mucho en esta investigación y es el enfoque de la asignatura de Formación cívica y ética.

La asignatura Formación Cívica y Ética conforma su enfoque con saberes y métodos provenientes de diversas disciplinas, que sirven de fundamento para seleccionar y organizar un conjunto de experiencias de aprendizaje sistemáticas acordes con las características, necesidades e intereses de los estudiantes. Los principales protagonistas del proceso de aprendizaje son los alumnos; con el uso de diferentes estrategias de aprendizaje, se les forma para la vida presente y futura, y se les impulsa para que construyan criterios de actuación ética, asuman posturas y establezcan compromisos relacionados con su desarrollo personal y social, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos.

Cuando se menciona acerca de la definición del contexto escolar, se refiere a todos los componentes y características inherentes a una escuela sin dejar de lado el modelo de enseñanza, los profesores y la relación que existe entre los alumnos. Además de ser considerado como un escenario de socialización, el cual posibilita a las niñas, niños y adolescentes para que alcancen los aprendizajes, junto con todo el personal académico, este escenario permite a los alumnos tener una interacción con la realidad y a su vez, desarrollando una adaptación social.

Sin embargo, no se deja por desapercibido la población con la que se trabajó y son los adolescentes que es una etapa muy importante, ya que comienzan a socializar, hacer amigos, es aquí donde una vez más se puede observar acerca de la estrecha relación que llega a existir entre la adolescencia, la adaptación, los grupos de pertenencia, la socialización, las tradiciones, el contexto familiar y por ende, de manera global, la influencia que existe del contexto sociocultural en los adolescentes a nivel secundaria.

Al cuando se trabajó con el grupo, se pudo reforzar la importancia que tiene la influencia del contexto sociocultural, destaco más una estrategia en el grupo, la cual fue la implementación del uso de los apuntes en clase y la presentación en clase al momento de hablar de sus identidades, la forma en cómo se van promoviendo los valores dentro del grupo.

Se fue generando el impacto de reconocer la importancia de la identidad cultural dentro del grupo, con de apoyo de herramientas e instrumentos que ayudaron a la recolección de datos, así como cada característica del alumno, como forma de apoyo en su aprendizaje al momento de no presentarse en clase y como se puede lograr el aprendizaje que estamos esperando.

Además de reafirmar la idea de la importancia del apoyo del lugar en donde se encuentra la escuela, que factores influyen en el desarrollo del adolescente, recordando que se encuentran en una etapa donde van experimentando en diversos contextos el desarrollo de su personalidad y apoyo de sus amigos. Sin dejar de lado la importancia la familia, donde es el principal núcleo donde ellos se van desenvolviendo a lo largo de su vida, recordando que es un trayecto necesario para ellos, en este caso, entramos desde el contexto escolar que nos ha ayudado a mejorar la forma en cómo se desarrollan los alumnos al estar rodeado de más personas que son totalmente diferente a ellos.

REFERENCIAS

- Carrasquilla, M.,(2017) La pregunta principal de investigación, Scribbr.
- Chimalistac, C. (s. f.). 4 ventajas del trabajo en equipo en el aula. <https://blog.ecagrupoeducativo.mx/chimalistac/4-ventajas-del-trabajo-en-equipo-en-el-aula>
- Cultura Mexicana. (2022) Diversidad cultural de México, ¿Qué es? ¿Cómo es? (Cultura Mexicana). <https://culturamexicana.info/diversidad-cultural-de-mexico/>
- Editorial Grudemi (2019). Conquista de México. Recuperado de Enciclopedia de Historia. (<https://enciclopediadehistoria.com/conquista-de-mexico/>).
- Enciclopedia concepto, (2023) Grupo de pertenencia - Concepto, tipos, importancia y ejemplos. <https://concepto.de/grupo-de-pertenencia/>
- Escobar, X. (2016) Tipos de culturas en México. <https://prezi.com/5cekeu0u7t65/tipos-de-culturas-en-mexico/>
- Euroinnova Formación. (2022). test vocacional para elegir carrera. Euroinnova Business School. <https://www.euroinnova.mx/blog/contexto-escolar-familiar-y-sociocultural>
- González, T., García I, López A. (2016). La definición de los objetivos de investigación, Universidad de Sevilla, ciencias de la educación.
- Madrazo, M., (2005) Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición, (pp. 115-132). <https://www.redalyc.org/pdf/281/28150907.pdf>
- Maya, E. R. (2022). 10 usos y costumbres mexicanas que debes conocer. Excursiones Riviera Maya. <https://excursionesrivieramaya.es/10-usos-costumbres-mexicanas-debes-conocer/>
- Murillo Torrecilla, J. (2007). La entrevista. http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf
- Ocampo, D. S. (2020). La encuesta y el cuestionario. Investigalia. <https://investigaliacr.com/investigacion/la-encuesta-y-el-cuestionario/>

- Pérez, P., (2007), Los apuntes de los alumnos: Estilos, usos y sentidos en la construcción del conocimiento. <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443643887002.pdf>
- Planes y programas de estudio, (2017). https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf.
- Polo del Conocimiento. (s. f.) Economía y Cultura. Dos procesos sociales que permiten el enriquecimiento de las relaciones humanas. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>
- Psicomed, (2020), Los 4 estilos de crianza. <https://psicomed.mx/wp-content/uploads/2020/02/03-crianza.pdf>
- Schmelkes S. (2013) Educación para un México intercultural, scielo
- SEP, (2018), Aprendizajes clave para la educación integral, Compañía Editorial Nueva Imagen. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- Sierra, N. 2014. Adolescencia, subjetividad y contexto socio-cultural Argonautas, pág.. 67- 78, <file:///C:/Users/karin/Downloads/Sierra.pdf>
- Tamayo y Tamayo, Mario. Proceso de la Investigación Científica. 4ta Edición. Mexico. Limusa: 2004. Pág. 145-146.
- Tradición. (s. f.). <https://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1171/tradicion.html>
- UNAM (2017))Análisis de contexto: conceptos básicos, (pp.33-38). <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/12/5766/6.pdf>
- UNICEF. (2020) ¿Qué es la adolescencia?. <https://www.unicef.org/uruguay/que-es-la-adolescencia>
- Victoria Valencia, (s.f.) Revisión documental en el proceso de investigación, <https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>

Anexos

Anexo 1. Diagnóstico

Nombre: _____ Grado y grupo: _____

1. Para ti, ¿Qué es ética?
2. Es una etapa de aprendizaje de desarrollo físico y emocional, así como de construcción de la identidad personal y social. ¿Cuál es?
A) Género B) Prejuicios C) Estereotipos D) Pubertad
3. Es la imagen inmutable, compartida por muchas personas, acerca de cómo ser alguien o cuáles son las características de cierto grupo de personas.
A) Género B) Prejuicios C) Estereotipos D) Pubertad
4. Lee el siguiente enunciado:
Mariana quiere aprender a nadar, mejorar su ortografía, obtener mejores calificaciones, portarse mejor con su familia y tener más tiempo para salir a jugar.
¿Qué debe hacer Mariana para cumplir sus metas y objetivos?
A) Portarse bien, obedecer su mamá y a su abuelito y hacer tarea.
B) Organizar en una agenda mensual sus metas y esforzarse por cumplirlas.
C) Hacer las cosas más rápido, cumplir sus obligaciones y estudiar antes de salir a jugar
D) No las puede lograr, son muchas cosas, se va a desesperar. Debe pensar en metas más sencillas.
5. Las leyes y normas son acuerdos para la _____ que garantizan el respeto a los derechos humanos y ayudan a resolver los conflictos de manera justa.
A) Convivencia B) Responsabilidad C) Sanción D) Manera
6. Los principios éticos son valores y _____ que permiten distinguir lo justo de lo injusto, lo correcto de lo incorrecto y lo bueno de lo malo para sí y para las demás personas.
A) Principios B) Hechos C) Intereses D) Criterios

7. Cuando una persona toma _____ a partir de principios éticos y del respeto a los derechos humanos, lo que haga tendrá mayores posibilidades de éxito y establecerá relaciones respetuosas en favor de la dignidad humana.
A) Palabras B) Personas C) Ideas D) Decisiones
8. Para ti, ¿Qué es cultura?
9. Menciona 5 costumbres y tradiciones que tengas en casa.
10. Para ti ¿Qué es la identidad?
11. ¿Consideras que se respeta tu cultura?
12. Con tus compañeros, ¿Hay alguien que tenga las mismas costumbres que tú?
13. ¿Cómo haces valor tus derechos?

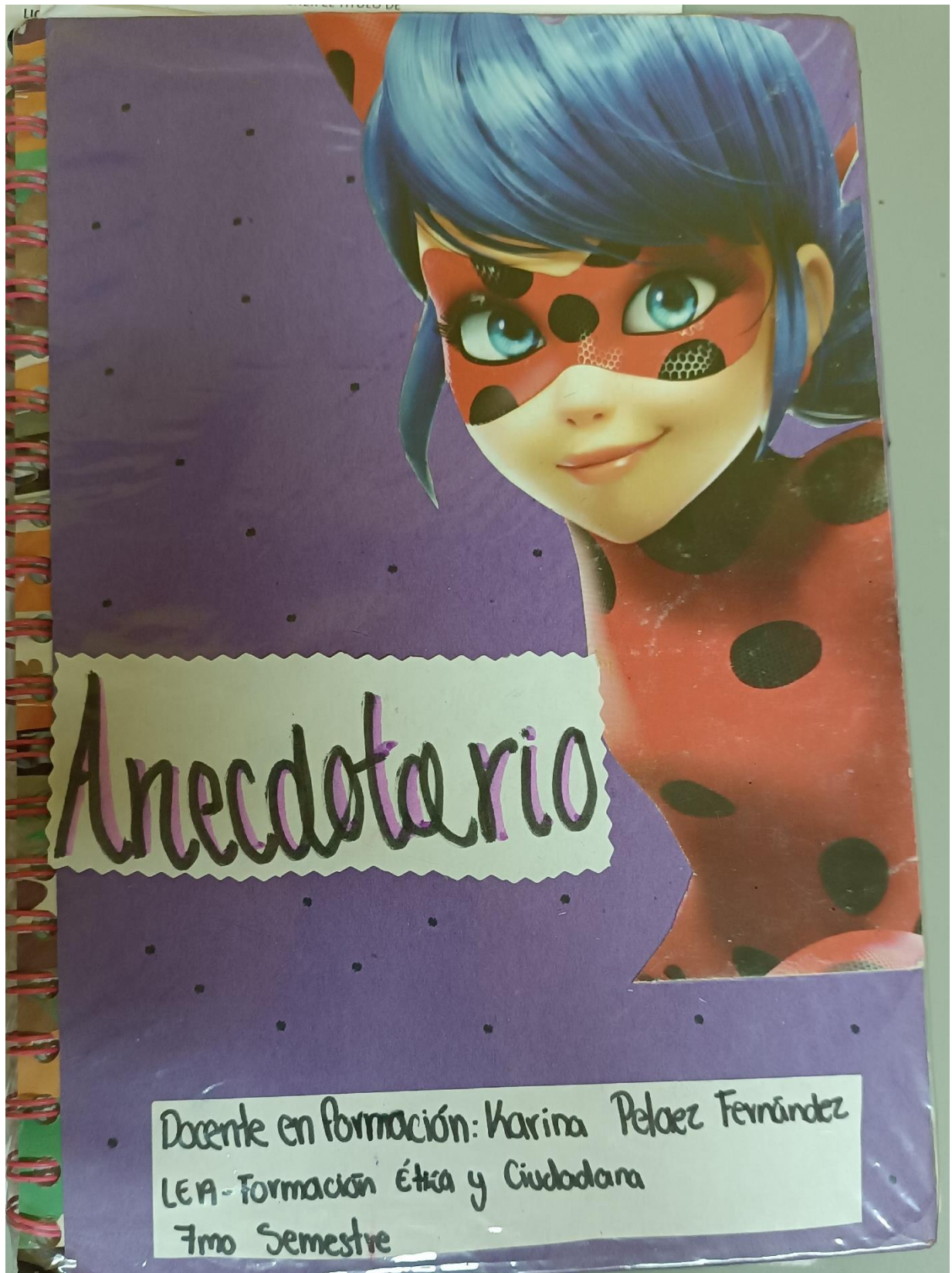
Anexo 2. Malla curricular primer grado

| FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. SECUNDARIA. 1° | | |
|--|---|---|
| EJES | Temas | Aprendizajes esperados |
| CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ | Identidad personal y cuidado de sí | <ul style="list-style-type: none"> Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad. Respeta la diversidad de expresiones e identidades juveniles. |
| | Sujeto de derecho y dignidad humana | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso. |
| EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD | La libertad como valor y derecho humano fundamental | <ul style="list-style-type: none"> Construye una postura asertiva y crítica ante la influencia de personas y grupos como una condición para fortalecer su autonomía. |
| | Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común | <ul style="list-style-type: none"> Distingue desafíos y tensiones del derecho a la libertad en sus espacios de convivencia. Identifica las condiciones sociales que hacen posible o que limitan el ejercicio del derecho a la libertad en sus entornos próximos. |
| SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD | Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad | <ul style="list-style-type: none"> Identifica las acciones de las instituciones y la aplicación de las leyes y los programas para prevenir y eliminar la discriminación. Reflexiona sobre los grupos de pertenencia de los adolescentes y su papel en la conformación de identidades juveniles. |
| | Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce en la solidaridad un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión. |
| | Igualdad y perspectiva de género | <ul style="list-style-type: none"> Analiza situaciones de la vida social y política de México a la luz del derecho a la igualdad. |
| CONVIVENCIA PACÍFICA Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS | Cultura de paz | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia. |
| | Formas de hacer frente al conflicto | <ul style="list-style-type: none"> Comprende los elementos que intervienen en un conflicto y crea las condiciones básicas para solucionarlo. |
| | Los conflictos interpersonales y sociales | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el diálogo para construir consensos y acude a la mediación o a la facilitación de un tercero cuando no logra resolver un conflicto. |
| SENTIDO DE JUSTICIA Y APEGO A LA LEGALIDAD | La justicia como referente para la convivencia | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las instituciones y organismos internacionales que trabajan en la defensa y exigencia de la aplicación justa de normas y leyes. |
| | Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática | <ul style="list-style-type: none"> Identifica las características generales de las leyes y su importancia para la organización social y política de un país. |
| | La función de la autoridad en la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes | <ul style="list-style-type: none"> Explica las implicaciones de la autoridad y el poder público en un régimen democrático. |
| DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA | La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la forma de organización del gobierno democrático, así como las atribuciones y responsabilidades de los representantes populares. |
| | La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello | <ul style="list-style-type: none"> Valora el ser ciudadano en un gobierno democrático para involucrarse en procesos de toma de decisiones. |
| | Participación ciudadana en las dimensiones política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica | <ul style="list-style-type: none"> Valora la participación social y política responsable, informada, crítica y comprometida, y participa colectivamente para influir en las decisiones que afectan su entorno escolar y social. |

457

Nota: Retomado de Aprendizajes clave, 2018, pág. 457

Anexo 3. Diario de campo



26 abril 2023.

El principio de la legalidad y su importancia política en un estado

Democrático

A.E. identifica las características y su importancia para la organización moral y política.

Principio de legalidad

Ejercicio de los poderes públicos, debe realizarse de acuerdo a las leyes vigentes, y no a la voluntad de una persona, dentro de una organización social.

Principios de la legalidad y su importancia en la organización social y política en un estado democrático

Elementos del estado de derecho

- 1) Las leyes expresan la voluntad general.
- 2) Exige la división de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial).
- 3) Actuar de acuerdo a leyes vigentes.
- 4) Garantiza los derechos humanos.

Estado de derecho

Es la organización social y política organizada por un sistema de leyes escritas por los constituyentes.

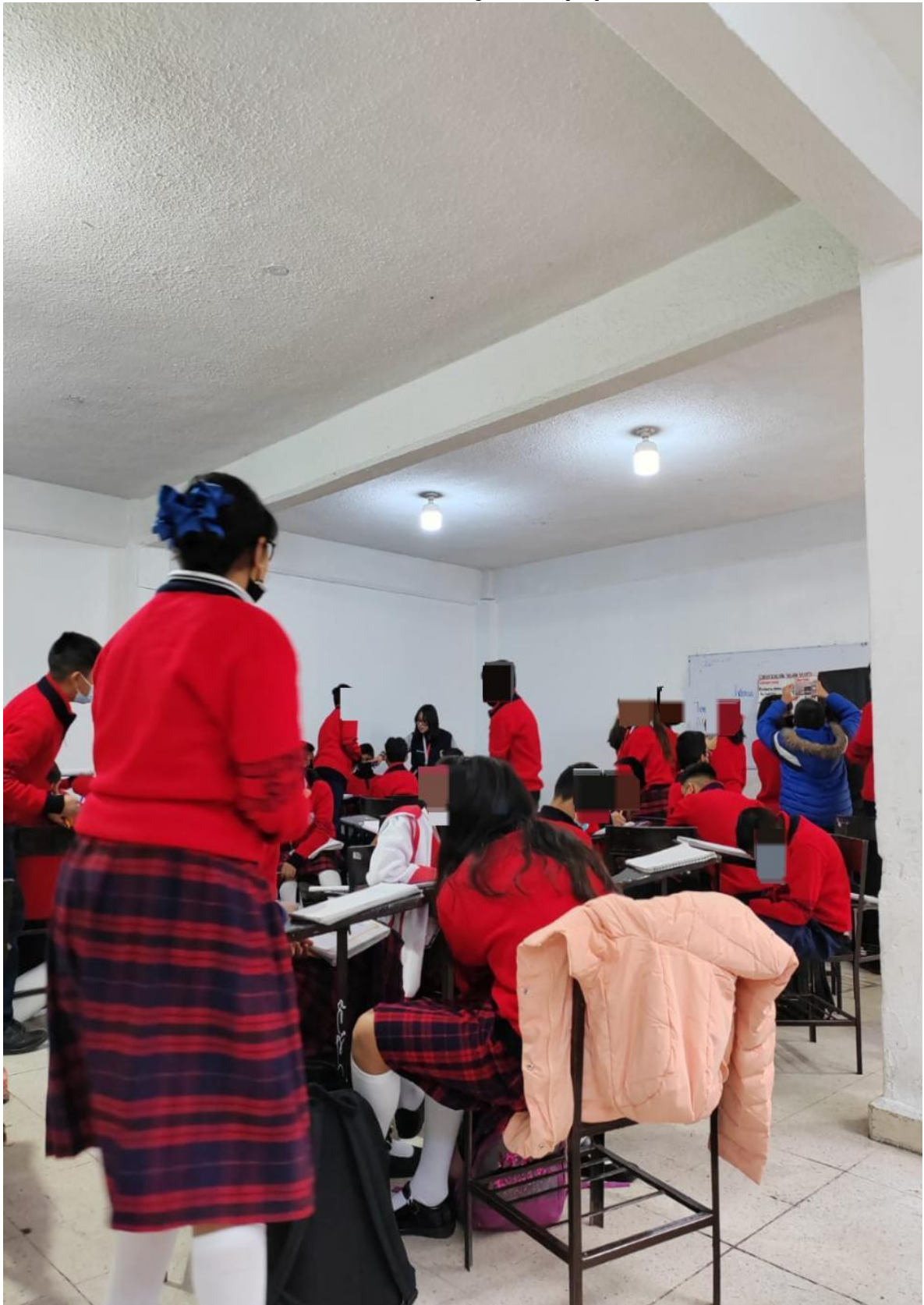
Garantiza el pleno respeto de los derechos humanos fundamentados en leyes.

Art 14 y Art 16

Profra. Mariana Pérez Fernández
PREVISABO

Chofis

Anexo 5. Trabajo en equipo



Anexo 6. Cuestionario “Mi opinión”

Contesta el siguiente cuestionario de acuerdo a los incisos

1. ¿Qué opinas acerca de la presentación de tus compañeros antes de iniciar clase?
 - a. Considero que es muy buena.
 - b. No me gusta mucho hablar de mí.
 - c. No tengo mucho que opinar.
2. ¿Cómo te sientes al momento de convivir con tus compañeros?
 - a. Me siento muy bien, los voy conociendo más.
 - b. Me siento un poco incómoda/o, pero lo tolero.
 - c. No me gusta para nada, lo siento muy molesto.
3. ¿Te gusta la implementación de hacer apuntes en clase?
 - a. Si me gusta.
 - b. No me gusta.
 - c. Me gusta un poco.
4. ¿Sientes que te ha ayudado de manera positiva hacer apuntes en clase?
 - a. Considero que si, me ayuda a entender mejor el tema.
 - b. Considero que me ha ayudado poco.
 - c. Considero que no me ha ayudado.
5. ¿Es importante respetar la cultura de tus compañeros de clase?
 - a. Si porque forma parte de su identidad.
 - b. No porque no me llama la atención.
 - c. No lo sé.
6. ¿Te consideras empático con tus compañeros al momento de saber su cultura?
 - a. Si
 - b. No
 - c. Tal vez