



# ESCUELA NORMAL DE ZUMPANGO

---



## **INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES “CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO”**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

**MONSERRAT LAGUNA SORIANO**

ASESOR

**MA. DEL SOCORRO QUINTERO MULIA**

ZUMPANGO, EDO. MEX. JULIO, 2023.

## Agradecimientos

*A mi madre.*

*Por enseñarme el valor de la perseverancia y la confianza en mí, porque gracias a ella, pude culminar con este último peldaño en mi formación académica. Por estar a mi lado en días, noches y madrugadas de mucha labor y siempre dándome una frase de fortaleza “No te rindas, puedes con eso y más”. Por ser mi luz en momentos de locura y obscuridad.*

*A mi padre.*

*Por siempre darme lo mejor de él, porque fue y es mi inspiración y fortaleza en momentos de angustia y miedo y tan solo con pensarlo y ver al cielo tenía un motivo por seguir adelante y no declinar al ser él mi ángel guardián. Por cariño, porque no solo hizo feliz aquella niña, sino también llenó de amor al corazón de la mujer en la que me he convertido. Infinitas gracias hasta el cielo, papá.*

*A mi asesora.*

*Por brindarme el apoyo académico y personal para continuar en la batalla, gracias por ayudarme a forjar un carácter inquebrantable y mostrarme de una y mil maneras que lo único que necesito en la vida es a mí misma. Por ser mi guía en esos laberintos mentales tanto académicos como personales.*

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>UN POCO DE CONTEXTO.....</b>	<b>2</b>
<i>Contexto social.....</i>	<i>2</i>
<i>Contexto Institucional.....</i>	<i>3</i>
<b>EL CONOCIMIENTO TE DA EL PODER.....</b>	<b>4</b>
<i>Un vistazo al salón de clases.....</i>	<i>4</i>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>8</b>
<i>General.....</i>	<i>8</i>
<i>Específicos.....</i>	<i>8</i>
<b>AMBIENTES DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>9</b>
<b>AMBIENTES DE APRENDIZAJE FORTALECIDOS.....</b>	<b>11</b>
<b>MANOS A LA OBRA.....</b>	<b>13</b>
<i>Lectura y diversión.....</i>	<i>13</i>
<b>MONSTRUOS DEVORA LIBROS.....</b>	<b>14</b>
<b>RESULTADOS.....</b>	<b>17</b>
<b>ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA CENTRAL “CLUB DE LECTURA MONSTRUOS DEVORA LIBROS”.....</b>	<b>18</b>
<i>Cuento “El pirata mala pata”.....</i>	<i>18</i>
<i>Cuento “La tortuga gigante”.....</i>	<i>20</i>
<i>Cuento “Un cocinero especial”.....</i>	<i>23</i>
<i>Cuento “Un súper poder especial”.....</i>	<i>26</i>
<b>EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA.....</b>	<b>29</b>
<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>31</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>33</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>34</b>

## INTRODUCCIÓN

El informe de prácticas es un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que se realiza en un periodo de práctica profesional, un proceso de mejora que el docente en formación realiza al momento de atender alguno de los problemas de la práctica o un proceso auto reflexivo de los aprendizajes logrados en el transcurso de su formación inicial que le permitan resolver los problemas o situaciones que se presentan en el aula de clase.

El presente documento “Creación de ambientes de aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de segundo grado” fue construido en una jornada de práctica profesional docente realizada en el municipio de Zumpango, Estado de México, en la escuela primaria “Tierra y Libertad” específicamente en el grupo de segundo grado grupo C, con alumnos de entre 6 y 7 años de edad.

Este informe, está organizado en tres apartados; en el primero, se contextualiza la ubicación geográfica de la Escuela Primaria, para conocer en dónde nos encontramos y qué es lo que se espera lograr; el segundo apartado consta de la identificación de la problemática desde la que se estructuran distintos pasos de acción durante diversas jornadas de práctica transcurridas en el momento de intervención.

En el tercer y último periodo se culmina con el apartado en el que se dan a conocer aquellas evaluaciones y resultados de cada uno de los pasos de acción o momentos de intervención que se llevaron a cabo, y finalmente se abordan conclusiones sobre las observaciones de los pasos de acción y el desempeño de los alumnos y recomendaciones referentes al proceso de inmersión en el aula, presentando consigo anexos y referentes teóricos abordados.

Para finalizar se hace una vinculación y análisis de las competencias genéricas y profesionales que se reforzaron con mi práctica educativa, y además mis fortalezas y áreas de oportunidad detectadas.

## UN POCO DE CONTEXTO

### *Contexto social*

Durante mi trayectoria educativa como futura docente, he percibido como la teoría y la práctica son pilares fundamentales en mi formación profesional, que si bien es un largo camino por descubrir con altibajos y grandes satisfacciones, que únicamente me corresponden a mi sobrellevarlos e ir formándome como profesional de la educación.

La Escuela Primaria “Tierra y Libertad” con CCT 15EPR0384T ofrece el servicio del tipo Primaria General y se ubica en un ambiente urbano en Nicolás Bravo, Bo. San Lorenzo; C.P 55600 Zumpango de Ocampo, Estado de México, México, se encuentra adscrita a la zona escolar P283 y tiene una organización de tipo completa que se caracteriza por impartir los seis grados de educación primaria en la cual se tiene un maestro por cada grupo con base en el acuerdo que establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias emitido por (Fleming & Colen, 1992)

Dicha institución se caracteriza por tener una matrícula alta con total de 844 alumnos, de los cuales 430 son mujeres y 414 son hombres, por lo que gracias a la buena reputación con la que cuenta la escuela, se tiene comprendido que se encuentran inscritos alumnos que residen en los barrios y pueblos colindantes a la misma, como lo son; San Juan Zitlaltepec, San Sebastián, Nextlalpan, etc.

De acuerdo con entrevistas aplicadas a padres de familia hacen mención que la escuela primaria se encuentra catalogada como “una de las mejores escuelas de Zumpango” esto se debe a la preparación que tienen los docentes debido a la organización lineal con la que se cuenta, al servicio de calidad educativa ofrecida, la infraestructura y por último, pero no menos importante la ubicación geográfica de la misma, ya que se encuentra en una zona sin índices delictivos y con alcance de la mayoría de los servicios comunitarios; papelerías, tiendas de abarrotes, café internet, etc.

### *Contexto Institucional*

La vida cotidiana en las escuelas y salones de clases, dependiendo de la comunidad se desarrolla de formas diversas de organización, en un contexto urbano, las instalaciones se encuentran en buenas condiciones cuenta con el apoyo y participación del gobierno del municipio, esto en cuestión de pláticas, talleres y recursos materiales.

La institución es de organización completa, tiene promotores de: salud, educación física y la maestra de inglés, 24 docentes frente a grupo, los intendentes, personal directivo, secretaria; la relación entre estos miembros es respetuosa y organizada.

Así mismo, hay 24 salones para dar clase (4 por cada grado), 4 módulos de sanitarios en los cuales, 3 de ellos son para uso de los alumnos mientras que uno de ellos para los docentes. tienen un patio extenso mismo que tiene arco techó para la realización de honores a la bandera y/o actividades de educación física.

La escuela como toda institución educativa, tiene una visión, y una misión:

Misión: Participación de los actores institucionales y comunitarios considerando las nuevas necesidades e intereses de todos los alumnos para crear un espacio con fines creativos considerando los recursos-materiales de la institución.

Visión: Ser reconocida como una institución que ofrece una educación de calidad e innovadora para lograr metas cognitivas y socioemocionales.

La cultura escolar se entiende como un conjunto de actitudes, valores y creencias compartidas y los modelos de relación, formas de asociación y organización de la escuela (Bertely, 2000). Dentro de esta se encuentra; entrega puntual de planeaciones, comisiones por parte de los docentes, academias de grado, honores a la bandera, horarios fijos para ocupar por turnos los espacios de la escuela, reuniones semanales, entre otras.

Por ende, por parte de los padres de familia y vecinos de la comunidad, la escuela primaria Tierra y Libertad está señalada como una institución que otorga calidad en la educación.

## EL CONOCIMIENTO TE DA EL PODER

### *Un vistazo al salón de clases*

El grupo de 2 "C" está conformado un total de 26 alumnos de los cuales 13 son niñas y 13 niños, que oscilan entre los 6 y 8 años de edad, teniendo como estadística; 7 varones con 6 años de edad, 6 con 7 años de edad y solo 1 con 8 años de edad, de ese modo se tiene a 8 mujeres con 6 años de edad y 5 con 7 años de edad.

Por otro lado, opté por aplicar un test para identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos esto para que me pueda permitir adoptar la estrategia y pasos de intervención con forme a sus preferencias sensoriales; material didáctico, tiempo de intervención, secuencia de actividades, etc.

Del mismo modo, al aplicar el test de los estilos de aprendizaje (Fleming & Colen, 1992) arrojó que el grupo tiene preferencias sensoriales en su mayoría kinestésico visual y a partir de ese análisis fue el diseño de todas y cada una de las secuencias, a continuación se muestra los porcentajes obtenidos y su debido análisis. (Ilustración 1).

Se puede observar que un 42% de los alumnos tiene una preferencia sensorial kinestésica, es decir 8 de los alumnos, aprenden mediante la manipulación de objetos que regulan su aprendizaje, se mantienen en constante movimiento y todo lo que involucre el aprendizaje con la experiencia y la práctica.

Por otro lado, el 32% de los estudiantes tiene un estilo de aprendizaje visual, esto quiere decir que 6 de los alumnos aprenden sobre la visualización de los temas, con recursos que haga uso del sentido de la vista en mayor cantidad, por ejemplo; laminas, organizadores gráficos, lecturas, etc.

Finalmente, solo el 26% de los alumnos tienen una preferencia sensorial auditiva, por lo que no es muy recomendable usar material que utilice el sentido auditivo, por ejemplo: audios, canciones, charlas, cátedras, etc.

Otra herramienta aplicada es el examen diagnóstico de la tira de materias que se lleva en ese grado, retomado las pruebas de Evaluación Diagnóstica y Formativa para la Mejora del Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Básica (MEJOREDU) del grado anterior

esto para detectar las áreas de oportunidad y fortalezas en cuanto a los conocimientos de primer grado y de ese modo poder partir de un tema o contenido en específico y del mismo modo se hizo una comparación con los resultados del examen de MEJOREDU del grado correspondiente aplicado por la docente titular. A continuación, se muestran los resultados obtenidos en cada una de las materias y los contenidos.

En la asignatura de español se puede notar algunas deficiencias en el tema de rimas y comprensión lectora, por ende, se deben de crear secuencias donde se puedan reforzar esos conocimientos. (Ilustración 2)

En la materia de matemáticas se analizan debilidades en los temas de conteo de monedas, suma y restas con 2 o más dígitos, análisis de datos de problemas, y conteo de objetos a gran escala, de igual manera se deben de crear estrategias para reforzar estos temas y llevar a una zona de desarrollo próximo. (Ilustración 3). Por consiguiente, en la materia de conocimiento del medio se observan las preguntas que se contestaron incorrectamente y puedo detectar que el tema que más requiere apoyo es el de “acuerdos de convivencia” y “apoyo de la familia”. (Ilustración 4)

Para finalizar, el análisis de datos de la materia de formación cívica y ética nos arroja que solo en el tema del cuidado del cuerpo se requiere apoyo, teniendo como base la higiene personal y el cuidado alimenticio, de igual manera que en las demás asignaturas se debe de diseñar actividades para los temas que se verán en futuro y los que aún no ha quedado bien cimentado el conocimiento. (Ilustración 5)

De igual manera, al hacer uso del socio-grama al grupo, (Ilustración 6), se encontraron los siguientes resultados: Se aprecia, no hay buenas relaciones de amistad entre la mayoría de los niños, dentro de la encuesta se encontró, además, hay algunos niños que suelen molestar a los demás y algunos son muy tímidos al querer conversar unos con otros. Dos de los niños son considerados como los que suelen tener más amigos, un niño es considerado como el más triste, dos niños sobresalieron dentro de los que más apoyan a los demás, dos también fueron considerados como los que tienen más amigos, además dos también son considerados como los que más molestan a sus compañeros.

Algunos de los nombres que sobresalen en torno a los niños considerados por ellos mismos, como los que menos saben son dos y estos dos niños respondieron por ellos mismos (al decir que ellos son los que menos saben).

Por consiguiente, detecté que un factor importante que obstaculiza el desarrollo óptimo de las clases y que esto impide que los alumnos desarrollen su comprensión lectora es la falta de comunicación y socialización del grupo, pues es un aula bastante distante entre sí y con apatía por la gran mayoría de alumnos al comprender los textos y realizar las actividades.

Se me permitió detectar esto bajo la implementación de un socio-grama para ubicar la interacción en el grupo, el análisis de las tomas de lectura por parte de la titular del grupo y la observación directa en el desempeño de los estudiantes con respecto a su comprensión lectora (se percibió desde la observación que durante el desarrollo de actividades en el aula, en el libro de texto, la escritura de actividades y tareas, hay algunos niños que solo escriben y leen, sin embargo no llegan a comprender en su totalidad los textos).

Ahora bien, (Barret, 2001) señala 3 niveles de comprensión lectora, los cuales se describen de la siguiente manera:

- *Literal*: Reconocimiento, localización e identificación de elementos.
- *Inferencial*: Inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido.
- *Critica*: Juicio sobre la realidad.

Por lo tanto, se detecta que 23 alumnos que representa el 88 % del total de los alumnos se encuentran en el nivel inferencial de comprensión lectora, es decir, el alumno predice las ideas secundarias que le permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas, mientras que los otros 3 es decir el 12% se encontraban en el nivel literal, esto quiere decir que solamente reconoce detalles como nombres, personajes, tiempo, entre otros.

Para obtener esta estadística se hizo uso de la observación de la prueba SISAT aplicada a los 26 alumnos del grupo y de igual manera se retoma la toma de lectura realizada en un primer momento por la directora en la que 15 alumnos alcanzan a leer un total de 80 palabras por minuto, siguiendo de 6 alumnos que alcanzan un total de 72 palabras por

minuto y finalizando con 2 alumnos que leen hasta 60 palabras por minuto y finalizando con 3 alumnos que no han consolidado su proceso lector y únicamente leen 7 palabras por minuto.

Otro aspecto que guarda gran relevancia respecto a lo observado; se retoma importante el mencionar que hay tres alumnos que aún no han consolidado su proceso de lectura, debido a que necesitan el apoyo de la maestra titular en el grupo, así como de los padres de familia en casa.

Por consecuencia, considero que es de vital importancia que este factor sea atendido debido a que a partir de la creación de ambientes de aprendizaje el alumno se siente seguro, motivado, puedo tener la confianza de poder expresar sus ideas, entender mejor los textos e interactuar con todos sus compañeros.

Asimismo, les resulta favorable para un pleno crecimiento e interacción con su entorno, pues se encuentran en una comunidad donde diariamente y en todo momento se hace uso de la lectura y la comprensión de la misma, por ejemplo; Al hacer sus tareas suelen ocupar los medios tecnológicos (internet) y al leer la diversidad de información deben saber comprender un texto para seleccionar la mejor información o al leer la variedad de letreros, anuncios, volantes, etcétera, que están en las calles. Se debe crear un aprendizaje que el alumno le tome sentido aprender, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso. (Ausbel, 1976)

## **OBJETIVOS**

### *General*

Generar ambientes de aprendizaje que fortalezcan la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado.

### *Específicos*

- Identificar los procesos mediante los cuales los alumnos comprenden mayor parte de la información de los textos.
- Desarrollar talleres de comprensión de lectura utilizando diferentes estrategias para motivar y enriquecer el proceso lector.
- Emplear la estrategia idónea para generar una mejora en la comprensión lectora en el periodo de la jornada de inmersión.

## ***AMBIENTES DE APRENDIZAJE***

Un aspecto esencial es el conocer qué es un ambiente educativo y citando a (Ospina, 1997) “El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación”, con esto se hace mención de que para estar creando un ambiente propicio tanto para los estudiantes como para el docente en formación es importante llevar a cabo una reflexión pertinente, para con esto ir enriqueciendo la experiencia durante la práctica educativa.

Citando al Programa de Estudios; “los ambientes de aprendizaje requieren brindar experiencias desafiantes, en donde los alumnos se sientan motivados por buscar sus respuestas, aprender del error y construir sus conocimientos mediante el intercambio con sus pares” (Secretaría de Educación Pública, 2011) esto hace mención de que, durante la intervención docente, los alumnos deben sentirse parte del proceso de aprendizaje en todo momento, pues a partir de sus experiencias podrán enriquecer su conocimiento.

Debido a lo observado reafirmo que un ambiente de aprendizaje es aquel espacio en dónde se desarrolla una comunicación e interacción entre docente y alumno, en el que el docente es el responsable de guiar el proceso de enseñanza para que los alumnos vayan construyendo su propio aprendizaje.

De este modo, la estrategia diseñada atacaría la problemática ya antes mencionada pues los alumnos al estar en contacto con sus compañeros y con una motivación constante por entender la lectura de una manera más dinámica, ayudará a que se fortalezca la comprensión lectora.

Tomando en cuenta que los alumnos del grupo de práctica cursan segundo grado de primaria, retomo la teoría de desarrollo cognitivo propuesta por (Piaget, 1975) ,en dónde encuentro que los niños se encuentran en una etapa pre operacional que llega a los siete

años, es ahí donde se encuentra un proceso de transición a una etapa posterior también propuesta por el mismo Piaget, que es llamada etapa de operaciones concretas que parte desde los siete a los doce años de edad.

En la etapa pre operacional encontramos: Que las personas que se encuentran en esta fase empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, es decir; de actuar y jugar asumiendo roles ficticios y utilizar objetos que resultan ser simbólicos. Misma que es considerada para el diseño de los pasos de acción al fijar; ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿De qué manera? Se abordarán cada uno de los mismos.

Parte estructural de este informe es la lectura, por ello resulta importante comprender ¿qué es leer?, y citando a Solé encontramos una definición a este sustantivo. “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, es un proceso mediante el cual primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura; implica en primer lugar la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto” (Solé, 1992)

Por palabras de Solé, puedo mencionar que, en mi experiencia, la lectura se encuentra inmersa en todo ámbito, no solo en el educativo o laboral, sino también el social, pues gracias a esto resulta elemental mencionar que todos tenemos un objetivo de lectura, pues siempre leemos para alcanzar un fin o simplemente satisfacernos a nosotros mismos.

Del mismo modo, Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de micro habilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas micro habilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora.

Por su parte, citando a (Merlo, 1985) “leer no es solamente decodificar. También es aprender a valerse de los signos para descubrir mundos, forjar imágenes, conocer personajes, penetrar, en fin, en el mundo nuevo del arte literario”.

Al referirnos sobre la comprensión lectora según los programas de estudio (Planes y Programas de Estudio , 2018): “Se busca que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora para el análisis y manejo de la información e

incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente”.

Al haber analizado este concepto, se identifica que dentro de las actividades permanentes propuestas en el programa de estudios (2018) de segundo grado, se establece la implementación de estrategias de comprensión lectora con el fin de despertar el análisis y manejo de la información en los alumnos para con ello incrementar su desarrollo de aprendizaje en las diversas asignaturas, agregando el establecer una actitud favorable hacia el gusto por la lectura. Por medio de las características mencionadas se han dado a conocer diversos conceptos que forman parte de este tema cuyo objetivo me permite identificar una perspectiva sobre lo que se está trabajando en este informe de prácticas, teniendo una noción que me guie a reconocer desde dónde estoy iniciando.

### **AMBIENTES DE APRENDIZAJE FORTALECIDOS.**

Para elaborar el diseño de los pasos de acción, mismos que favorecerán la creación de ambientes de aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora, fueron consideradas diversas conceptualizaciones y perspectivas personales en torno al trabajo a desarrollar: primeramente, se consideraron las conceptualizaciones de ambientes de aprendizaje, además de tener una perspectiva del cómo podría llegar a implementarlos durante la práctica docente. En segundo lugar, fue considerar las preferencias sensoriales en el que se encontraban los alumnos del grupo de práctica, esto para contemplar el realizar adecuaciones curriculares partiendo de las necesidades de los alumnos. En tercer lugar, fue conocer, comprender y poner en práctica el enfoque de la asignatura de español, así como los propósitos y aprendizajes esperados, esto me permitió favorecer el interés que tuvieron los alumnos en cada momento de intervención.

Retomando al mismo plan de estudios, se hace mención a los principios pedagógicos, estos “son condiciones esenciales para la implementación del currículo, son reglas o normas para la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (Secretaría de Educación Pública, 2011)

Por lo visto el plan de estudios sugiere que durante la práctica educativa consideremos y tengamos una visión respecto a los elementos que conforman el currículo por lo que se destacan los siguientes principios pedagógicos, que en su momento se espera puedan

considerarse como parte del diseño de los pasos de acción, cabe mencionar que aquí solo se presentan siete de los doce principios pedagógicos, que desde la perspectiva personal favorecen el desarrollo de este informe de prácticas profesionales.

“Necesitamos maestros lectores, que puedan escribir, porque sin duda serán mejores, dentro y fuera del aula” (Guerra, 2014) , considero a esta cita de gran relevancia, puesto que, si queremos formar alumnos lectores, necesitamos ser docentes lectores, y con este informe de prácticas fortalecer el gusto e interés por la lectura, quizá no casual, mejor aún por la lectura en el entorno pedagógico que forma ahora parte de nuestra preparación docente.

“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, etc.) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa, y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto” (Moreno, 2013)

De este modo, la lectura, es un proceso que toma en cuenta la experiencia que cada persona puede tener, respecto a lo que desea obtener del texto que está leyendo, y de este modo contrastar los conocimientos previos que tenía con el nuevo conocimiento adquirido.

Por lo que, este es el objetivo central de mi documento, crear seres humanos con interés y gusto por leer, esto gracias a que se encuentran en una edad temprana y en la cual se absorbe gran cantidad de información misma que es comprendida en su totalidad. Como de docente en formación, me he dado cuenta de que la lectura es un proceso muy delicado, que comienza desde los primeros años en la educación básica, considerando varios procesos cognitivos en el alumno que van desde, analizar lo que conoce previamente, sintetizar y deducir la información que ha leído, para que finalmente el propio lector sea capaz de dar a conocer con sus palabras lo comprendido de un texto.

## **MANOS A LA OBRA**

### *Lectura y diversión*

Dando inicio a la jornada de inmersión, se plantea algunas inferencias que se complementan para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

A continuación, se presentan dichas inferencias que se llevarán a cabo:

#### *1) Lectura guiada en cada materia*

Para dar inicio a las estrategias, implementará la lectura guiada en cada uno de los fragmentos o lecturas completas de los libros de texto o de lecturas, esto con el objetivo de ser la guía del aprendizaje del alumno, al mismo tiempo favorecer la autonomía que él genera. La lectura guiada consiste en ir leyendo en voz alta los textos y al mismo tiempo ellos irán siguiendo la lectura con su dedo. Así mismo, se agregará la continuación de la lectura por otro compañero, esto para fomentar la concentración y evitar que se pierdan al leer o de lo contrario observar quién está o no leyendo.

#### *2) Volver a leer los textos*

Normalmente al leer un texto por primera vez nos quedaremos con la idea principal. Si luego queremos profundizar, volver a leerlo es una de las mejores opciones ya que cuando sabemos de qué trata, los detalles que en un principio pudimos pasar por alto serán mucho más obvios tras la segunda lectura.

#### *3) Hacer predicciones*

Algo que siempre está en nuestra mente es la expectativa, expectativa ante cualquier cosa. Hacer predicciones de cómo terminará el texto nos ayudará a involucrarnos en el mismo y adentrarnos al tema que se va a tratar.

#### 4) *Cuestionar el texto*

A medida que se vaya leyendo debemos tomarnos el tiempo que sea necesario para cuestionar el contenido y esto también aplica en los niños. Realizar preguntas acerca de lo que estamos leyendo ayuda a comprender su planteamiento al mismo tiempo que puede proporcionar una nueva perspectiva. Si nos cuestionamos eso que hemos leído, serán capaces de interpretar mucho mejor el relato.

### **MONSTRUOS DEVORA LIBROS**

El proyecto de intervención se maneja en 1 sesión por mes donde se arma el club lector que lleva por nombre “Monstruos devora libros” este nombre hace referencia a que como el monstruo come galletas devora lo que más le gusta, los alumnetos vamos a hacer de la lectura un hábito de gusto para ir leyendo libros y de ese modo fortalecer la comprensión lectora. Cabe destacar que cada sesión de club el salón se ambientará conforme a las lecturas que se presenten, por ejemplo; Sesión 1: La sirenita. El salón estará decorado acorde al mar, peces, sirenas, etc.

A continuación, se presenta la organización de las sesiones de club y su respectiva evaluación que en este caso es una rúbrica para toda la estrategia:

**En la sesión 1**, se pretende leer el cuento “El pirata mala pata” y que los alumnos comenten lo que entendieron y como les pareció el mismo, al igual se realizará un producto final del taller, en este caso es un sombrero y parche pirata.

Sesión# MES-Temática	Título del cuento	Materiales
1 FEBRERO- Piratas	El pirata mala pata.	<a href="https://mumablue.com/blog/cuento-de-piratas-para-leer/">https://mumablue.com/blog/cuento-de-piratas-para-leer/</a> <ul style="list-style-type: none"><li>- 3 hojas de color negro</li><li>- Resistol y tijeras</li><li>- Decoración del salón</li></ul>

		- Disfraz para el docente
--	--	---------------------------

**En la sesión 2**, se pretende leer el cuento “La tortuga gigante” que los alumnos comenten lo que entendieron y como les pareció el mismo, al igual se realizará un producto final del taller, en este caso es un móvil.

Sesión# MES- Temática	Título del cuento	Materiales
2 Marzo- SELVA	La tortuga gigante	<a href="https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2020/04/Cuentos-de-la-selva.pdf">https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2020/04/Cuentos-de-la-selva.pdf</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de color: Verde, amarillo</li> <li>- Resorte delgado</li> <li>- Decoración del salón</li> <li>- Disfraz para el docente</li> <li>- 1 abate lenguas</li> <li>- Recortes de los animales protagonistas</li> </ul>

**Sesión 3**, llega el turno de leer cuentos con temática de cocina, donde los alumnos comenten lo que entendieron y como les pareció los cuentos “Un cocinero especial” y “de igual manera se realizará un producto final de cada taller, en este caso son; un gorrito de chef y elaboración de una tableta de chocolate o el postre que sea más de su agrado a base de punteado con pintura vinci o coloreado.

Sesión# MES- Temática	Título del cuento	Materiales
3 Abril- Cocina	Un cocinero especial	<a href="https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-ninos/cuento-infantil-cocinero-especial.html">https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-ninos/cuento-infantil-cocinero-especial.html</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ½ metro de pellón</li> <li>- ½ cartulina blanca</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura vinci color café</li> <li>- Tableta de chocolate para colorear</li> </ul>
--	--	--

**Sesión 4** Llega el turno de leer cuentos con temática de superhéroes, donde los alumnos comenten lo que entendieron y como les pareció los cuentos “Un súper-poder especial” del mismo modo se realizará un producto final de cada taller, en este caso son; Una carta a su mayor superhéroe trabajada en ambas sesiones.

Sesión# MES- Temática	Título del cuento	Materiales
4 Mayo Superhéroes	Un súper-poder especial	<a href="https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/un-superpoder-muy-especial">https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/un-superpoder-muy-especial</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja blanca</li> <li>- Hoja de color</li> <li>- Decoración de salón</li> <li>- Disfraz de la maestra</li> </ul>

Rubrica de evaluación de los pasos de acción de la estrategia “Monstruos devora libros”:

En esta rúbrica se proponen los criterios de desempeño y ponderación pertinentes para el grupo.

<b>Desempeño optimo (10)</b>	<b>Desempeño aceptable (9)</b>	<b>Desempeño insuficiente (8)</b>
<b>Normas de participación:</b> Sabe escuchar con atención a sus compañeros, pide la palabra para hablar.	<b>Normas de participación:</b> Sabe escuchar a sus compañeros, aunque algunas veces no pide la palabra para hablar.	<b>Normas de participación:</b> No escucha a sus compañeros, se la pasa hablando mientras los demás hablan, habla sin solicitar la palabra.
<b>Limpieza:</b> Realiza y entrega su trabajo con limpieza muy buena presentación.	<b>Limpieza:</b> Realiza y entrega su trabajo presentable y con buena presentación.	<b>Limpieza:</b> Realiza y entrega su trabajo con poca limpieza y poca presentación.
<b>Resolución y tiempo:</b> Resuelve se actividad sin distraer a sus compañeros. Resuelve un 100% - 90% de la actividad, de forma correcta. Entrega la actividad en tiempo y	<b>Resolución y tiempo:</b> Resuelve su actividad, y en ocasiones llega a distraer a sus compañeros. Resuelve un 90%-80% de la actividad, de forma correcta.	<b>Resolución y tiempo:</b> Resuelve su actividad, aunque distrae constantemente a sus compañeros Resuelve un 80%-60% de la actividad, de forma correcta.

forma.	Entrega la actividad dentro del límite de tiempo asignado	Entrega la actividad fuera del límite de tiempo asignado.
<b>Indicaciones:</b> Resuelve la actividad tomando en cuenta todas las indicaciones mencionadas	<b>Indicaciones:</b> La actividad toma en cuenta solo algunas de las indicaciones mencionadas.	<b>Indicaciones:</b> Resuelve la actividad tomando en cuenta sin respetar las indicaciones mencionadas

## RESULTADOS

Este apartado tiene como propósito dar a conocer lo suscitado durante la aplicación y desarrollo de los pasos de acción, esto me permite como docente en formación, darme cuenta de cómo voy desarrollando las competencias genéricas y profesionales durante mi práctica educativa mediante la experiencia; con ello el conocimiento de las variables y los pilares que están inmersos durante la formación docente.

Como futura profesora, me doy cuenta de la importancia que tiene el hacer uso de un análisis continuo y reflexivo de la práctica educativa. Contemplando con ello referentes teóricos que funjan como pilares conceptuales en los cuales podamos fundamentar nuestra práctica, promoviendo con esto la preparación y actualización continua del educador. En el presente capítulo se han contemplado tres unidades de análisis, puestas por (Zabala, 2003)

- a) Actitud de los alumnos (Secuencia de actividades): las secuencias pueden aportar pistas acerca de la función que tiene cada una de las actividades en la construcción del conocimiento o el aprendizaje de diferentes contenidos y, por consiguiente, valorar la pertinencia o no de cada una de ellas, la falta de otras o el énfasis que debemos atribuirles.
- b) Papel del docente: las relaciones que se producen en el aula entre profesor y alumnos o alumnos y alumnos, afecta el grado de comunicación y los vínculos

afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia.

c) Materiales curriculares y otros recursos didácticos: El papel y la importancia que en las diferentes formas de intervención adquieren los diversos instrumentos para la comunicación de la información, para la ayuda en las exposiciones, para la propuesta de actividades, para la experimentación, para la elaboración y construcción del conocimiento o para la ejercitación y la aplicación.

## **ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA CENTRAL “CLUB DE LECTURA MONSTRUOS DEVORA LIBROS”**

### *Cuento “El pirata mala pata”*

El día 10 de febrero del presente año, se llevó a cabo la primera sesión de intervención del club de lecturas, en el cual, los alumnos de segundo grado grupo “C” de la escuela primaria “Tierra y Libertad” pudieron dar su opinión acerca de cómo consideran que es su aula actualmente; además de poder conocer desde la perspectiva del investigador qué es lo que piensan los alumnos sobre su aula en la que trabajan día con día. Dicha estrategia aplicada se analizará bajo el ciclo reflexivo de (Zabala, 2003) quien propone las siguientes unidades de análisis:

a) **Actitud de los alumnos** (Secuencia de actividades): se considera que las secuencias de actividades se encontraban estrechamente relacionadas a tal grado de que los alumnos, lograron por sí mismos compartir sus puntos de vista sobre lo que consideran hay dentro del aula, lo que les gusta o disgusta de la misma, así como de las actividades que pueden llegar a realizar diariamente.

“La secuencia formativa se divide en fases, cada una de ellas cumple funciones distintas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por consiguiente, tienen características diferentes.” (Gallegos, 2017) con base a esta idea se puede destacar que una secuencia de actividades tiene una completa determinación y justificación en cuanto a

lo que espera realizar al inicio, desarrollo y cierre de la actividad; cabe mencionar que este primer paso de acción se planificó desde un grado de dificultad bajo, pues es considerado además como una prueba diagnóstica para comprobar que tanto llegan a leer, comprender y resolver los alumnos durante la resolución de la actividad.

**b) Papel del profesor y del alumno:** el papel del profesor como apoyo técnico implica ayudar al aprendiz a analizar su decisión, es decir, que el aprendiz tome directamente sus decisiones sobre el programa de aprendizaje y el profesor le ayude a reflexionar sobre esa toma de decisiones. A su vez, el profesor podrá actuar ayudándole a tomar las decisiones (al menos las primeras), pero dejando siempre claro que el hecho de que la elección que se realice sea errónea, no invalida el programa de aprendizaje. Por último, el profesor colabora con el aprendiz evaluando sus logros de éste. (Mora, 1994, págs. 220-225)

Por lo anterior, tomando el rol de docente, me encargue de establecer un ambiente propicio de confianza entre él y los alumnos en todo momento desde el inicio hasta el cierre de la actividad, tal y como se tenía previsto desde el plan de clase elaborado con anterioridad. (Ilustración 7)

Durante la resolución de la actividad, se percibió que cerca de tres alumnos se encontraban pensando otras cosas o se mostraban temerosos al resolver la actividad, por la simple y sencilla razón de que aún se encuentran en su proceso de lectoescritura.

Una de las acciones que se previeron para esta actividad era apoyar y monitorear constantemente a estos alumnos en la resolución de la actividad, quienes con apoyo constante fueron resolviendo la actividad, aunque uno de los alumnos si se logra destacar presento grandes dificultades durante la resolución de la misma, pues a pesar de apoyarle y en algunas ocasiones dictarle lo que él quería plasmar con sus propias palabras; este no ponía de su parte y de alguna manera tardaba en comprender lo que estaba realizando.

Durante este día faltaron cuatro niños a clases por lo que se trabajó con 22 alumnos, y un aspecto a considerar es que los niños, al socializar específicamente algunas de las respuestas que dieron a la actividad, fue agradable para todos, pues se pudo percibir cuales son los gustos tanto televisivos como de cine que los niños suelen tener, y esto

claramente se puede rescatar para un futuro paso de acción considerarlos, pues pueden ser de gran ayuda al intentar establecer un ambiente de confianza con los estudiantes al entrelazar sus intereses con lo que pueden llegar a aprender.

**C) Materiales curriculares y otros recursos didácticos:** el uso de los recursos didácticos para este paso de acción únicamente fue el uso de una plantilla de un parche para ojo en donde el alumno además de colorearlo tuvo que llenarlo con el análisis de lo comprendido de la lectura y la enseñanza que deja la lectura. Posteriormente se le colocó un pequeño resorte el cual permitió colocarlo en el ojo del alumno. Gracias a esto los alumnos pudieron vivir la experiencia de ser piratas. (Ilustración 8)

Se considera importante que se mejoren el uso de recursos y materiales para la clase pues a pesar de que el desarrollo de la actividad se llevó a cabo tal y como se tenía previsto, aún puede enriquecerse para lograr lo que se espera en los alumnos, del poder fortalecer su comprensión lectora.

**Tabla 1: Análisis FODA paso de acción uno.**

<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material e instrucciones de la actividad.</li> <li>- Apoyo a aquellos alumnos con dificultades de lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar el control de grupo durante el desarrollo y cierre de la actividad.</li> </ul>
<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar el diseño de materiales y recursos aplicados durante la estrategia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que los alumnos no se sientan a gusto con la actividad.</li> <li>- Que la actividad no sea acorde a lo que se espera fortalecer y no sea aceptada por los alumnos.</li> <li>- El tiempo y que gran parte del grupo falte durante el día de aplicación.</li> </ul>

### *Cuento “La tortuga gigante”*

En este segundo análisis corresponde al segundo paso de acción aplicado el día lunes 13 de marzo del 2023, cuyo nombre es el de “La tortuga gigante”, uno de los aspectos a considerar en este paso de acción es que para la realización y planeación del mismo fueron considerados algunas situaciones a mejorar en el paso de acción previo al mismo; cabe mencionar que ahora se presenta un análisis distinto al primero, pues para llegar a examinar este paso de acción se requieren de diversos aspectos a considerar.

Es importante resaltar, que el presente análisis fue elaborado a partir de las unidades de análisis por Zabala (1998) quien tiene como propuesta realizar un estudio profundo de cada uno de los instrumentos aplicados, por lo que cada instrumento fue revisado para rescatar los aspectos más esenciales y ver cómo fue la respuesta de los alumnos en esta actividad denominada “La tortuga gigante”, por lo que ahora se presentan las siguientes unidades de análisis:

**a) Actitud de los alumnos (secuencia de actividades):** Durante la actividad, al estar leyendo la lectura a los alumnos gran parte de ellos mostraban interés por saber lo que decía la lectura, sin embargo eran cerca de cinco alumnos los que se distraían, dormitaban pues era la primera clase del día, o simplemente parecía no prestaban atención, a lo que se optó por que mientras se estaba leyendo la lectura a los niños, ir acercándose a aquellos que parecían no prestar atención para que lo hicieran, lo cual fue favorable pues por lo menos al estar cerca de ellos parecía mostraban un poco más de interés por la lectura.

Interpretando a (Díaz, 1997) sugiere “en el diseño y la organización de situaciones didácticas, el maestro, además del contenido, reconoce las posibilidades cognoscitivas de los alumnos” (pág. 62) considerando este argumento, es necesario que como docentes tengamos previstas las necesidades de nuestro grupo, para con esto contemplar el uso de actividades o acciones que por parte del docente ayuden al alumno a solventar sus dificultades.

En el desarrollo de la actividad nuevamente se percibió a tres alumnos que desde el inicio de la resolución de la misma continúan presentando dificultades al leer por ellos mismos y por ende escribir con sus propias palabras lo que se les solicita en la actividad; a ellos se

les monitoreo y apoyó constantemente al acercarse a sus lugares al estarles apoyando a responder hasta donde fue posible para que dieran una respuesta propia a cada pregunta.

**b) Papel del docente:** en este segundo paso de acción el papel del docente se considera fue fundamental, pues al estar interactuando con los alumnos desde el inicio hasta el cierre de la actividad, fue favorable, pues por lo visto los niños mostraron gran interés por la actividad desde el inicio ya que, que el comentar y establecer una charla con ellos sobre lo que realizan con sus mascotas los cautivó a tal punto en que hubo un poco de desorden pues gran parte del grupo quería comentar lo que hacían con sus mascotas al ir de paseo, y cuidar de ellos, etc. (Ilustración 9)

“Los maestros juegan un papel importante para que los niños aprendan a leer” (Smith, 1989) , esto me permite reflexionar que como docentes no debemos tener previsto ni enfocar momentos en los que el niño aprenderá a leer y en este caso a comprender por lo que resulta importante apoyar a los discentes de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

Además del estar apoyando a aquellos alumnos que presentaban dificultades en la resolución de la actividad por apenas estar consolidando su lectoescritura, o el estar resolviendo dudas sobre alguna comprensión de las preguntas, que si bien es importante el mencionar que a pesar de que algunos niños preguntaban si la respuesta era correcta únicamente lo que cabía mencionar por parte del presente investigador se optó por: “La respuesta que tu consideres está bien, solo lee nuevamente y no te preocupes”, esto de alguna u otra manera al ver la cara de los alumnos fue satisfactorio para ellos pues así ya no se preocupaban demasiado por saber si su respuesta era correcta o incorrecta.

**c) Materiales curriculares y otros recursos didácticos:** el uso de materiales en esta actividad realmente fue mejorando desde un punto de vista propio respecto a lo que se tenía contemplado en los pasos de acción previos, pues en esta ocasión se tuvo el uso de un video corto e interactivo el cual logró captar la atención del grupo durante su proyección, el uso de sonidos del bosque, también fue de gran interés para los niños pues se emocionaron al escuchar diversos sonidos tanto de algunos animales así como de la naturaleza en el bosque.

Por ende, tenemos que trabajar en el desarrollo de las dimensiones físico, afectivo, cognitivo y social, y para ello es primordial la planificación de los diversos recursos y

materiales a utilizar para que el aprendizaje de los discentes sea verdaderamente significativo, es de gran importancia importancia, el implementar diversos recursos materiales en una sesión clase, pues con esto favoreceremos el desarrollo cognitivo promoviendo un aprendizaje atractivo para el alumno.

Dentro de los recursos didácticos se destaca el uso de foami para la realización de una máscara de rana la cual favoreció el dinamismo de la actividad y la motivación para que el estudiante llevara a cabo la actividad. (Ilustración 10)

**Tabla 2: Análisis FODA paso de acción dos.**

<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
Instrucciones e indicaciones comprendidas el grupo.	Continuar haciendo uso de materiales de interés para los alumnos, (recursos auditivos)
<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
-Control de tiempos en cada actividad.	-Que la actividad no sea acorde a lo que se espera fortalecer y no sea aceptada por los alumnos. - El tiempo y que se pierda el tiempo clase por cuestión de imprevistos.

*Cuento “Un cocinero especial”*

El día viernes 14 de abril de 2023 fue aplicado el tercer paso de acción, bajo el nombre de “Un gran cocinero”; destacando que se presenta un breve análisis retomando algunas de las unidades de análisis propuestas por (Zabala, 2003)

**a) Secuencia de actividades (actitud de los alumnos):** durante la sesión en que se llevó a cabo este paso de acción, se percibió que los alumnos llegaron al aula de manera normal, pues se percibía que para ellos era un día cualquiera, sin embargo después de sonar el timbre, se dio el saludo de buenos días, acto seguido se fue solicitando a los alumnos que entre todos realizáramos algunos ejercicios de estiramiento físico, a lo que todos respondieron de manera satisfactoria, después de esto, se continuó con un canto, pero para ello hubo una adecuación, puesto a que a manera de votación los

alumnos eligieron hacer cantos como “Yo tenía una sapa”. “Kikiriki”, lo cual fue divertido y despertó el interés en los alumnos.

Desde la posición de (Smith, 1989) “El tipo de lecturas que mejor familiarizaría a los niños con el lenguaje escrito son las historias coherentes desde artículos periodísticos hasta historias de aventuras e incluso mitos”, por lo tanto, para este paso de acción fue considerada aplicar una actividad cuyo propósito fue contextualizar la lectura a la vida cotidiana de los alumnos.

Después de haber iniciado con la sesión, se continuó a manera de charla con los alumnos, explicando brevemente una mañana de escuela, en la vida diaria personal del docente en formación, destacando la importancia fundamental en los alumnos, por lo que surgieron las siguientes preguntas, ¿cuál consideran es la comida más importante del día?, ¿por qué?, ¿qué alimentos creen son los que podemos consumir en el desayuno?, ¿por qué es importante desayunar?, ¿qué pasaría si no lo hacemos? ¿Quién cocina en tu casa? ¿Te gustaría aprender a cocinar? A partir de estas interrogantes y sus respectivas respuestas, se fue despertando el interés en los alumnos, aunado a ello se presentó un títere de un gran personaje para los infantes, que es Elmo, en el cual, por medio de una canción nombrada, “La comida más importante del día”, los niños la fueron escuchando y cantando.

Por otro lado, al finalizar la canción se dio inicio a la lectura de “Un cocinero especial” donde los alumnos estaban atentos a la misma. Al realizar la actividad los alumnos estuvieron en la mejor disposición e hicieron su panquecito ya con sus materiales listos.

Finalmente se socializaron algunas preguntas sobre ¿qué les pareció la lectura?, ¿qué les gustaría que hubiera en la lectura?, ¿les agradó clase?, esto apoyándose de la frase final de la hoja de trabajo, que decía, “El final de un libro debe ser el inicio de otro”, concientizando a los alumnos a descifrar por ellos mismos la moraleja que nos deja esta frase, lo cual fue muy agradable, puesto a que los alumnos, por ellos mismos fueron dando a conocer argumentos como: “Quiere decir que si terminamos de leer un libro, comencemos a leer otro”, “Yo entiendo que nunca debemos dejar de leer”, etc.

**b) Papel docente (contenido abordado):** En este paso de acción, se destaca el papel del docente, pues previo a la sesión se solicitó el aula con anticipación para

preparar los materiales que se implementarían para el paso de acción, quién además de preparar la sesión, los recursos y materiales con los que se trabajaron, fue fundamental el rol del docente, pues de este partió el control y dominio de la actividad para implementarla en el aula. El dominio de la clase partió desde el planear la clase, así como de elaborar y redactar la lectura, cuyo contenido a parte de apoyar a los alumnos al fortalecer su comprensión lectora, estaba encaminado a trabajar parte del contenido de la alimentación, visto desde la asignatura de Conocimiento del medio, en dónde un apartado esencial es el desayuno y las comidas saludables.

Como señala Smith (1989) “los maestros desempeñan una función crítica en ayudar a los niños a aprender a leer, y que debemos tener más confianza, porque los materiales y programas preparados no merecen demasiada confianza” (pág. 198), me doy cuenta de desde hace mucho tiempo los planes y programas no eran considerados como los ideales, pues desde entonces se ha considerado al docente como el guía en todo proceso de enseñanza. (Ilustración 12)

Como parte del rol docente, se les brindó el apoyo a tres alumnos durante la sesión, puesto que aún se encuentran en proceso de lectoescritura y la manera en que se les apoyó fue mediante el posicionarlos cerca, y al frente de las filas, ello para facilitar el monitoreo constante al resolver la hoja de trabajo. Durante la resolución de la actividad fueron pocas las dudas expuestas por los alumnos, y generalmente las que surgían eran aquellas por los estudiantes a los que se les brindaba apoyo, pues constantemente decían: ¿ya, ahora qué?, ¿así está bien?, ¿qué más hacemos? Finalmente, como docente al establecer un orden grupal, de tal manera que al finalizar este momento de intervención fue necesario el establecer un orden de participación esencial al socializar los argumentos de los alumnos con respecto a la sesión en torno a cuestiones como: ¿les gustó la actividad?, ¿por qué?

**c) Materiales curriculares y otros recursos:** Los materiales que fueron utilizados en este paso de acción fueron primeramente la hoja de trabajo que fue desarrollada de creación personal, aunque fundamentada en algunos argumentos y contenidos respecto al desayuno, que como ya se ha mencionado corresponde a un contenido visto previamente en el aula, y se consideró importante el retomarlo como punto de partida del

conocimiento previo de los alumnos. Además de un gorrito de chef que iba perfecto con el tema de la lectura y con la motivación de los alumnos. (Ilustración 11)

Teniendo en cuenta Rodríguez citado en Moreno (2013) afirma que “el material tiene que ser atractivo tanto estéticamente como funcionalmente, tiene que llamar la atención del infante, invitándolo a interactuar con él” (pág. 332), tal como lo menciona moreno, los recursos utilizados en este paso de acción fueron elaborados a partir de trabajar con los diversos estilos de aprendizaje de los discentes, permitiéndoles trabajar de una manera distinta y atractiva, a comparación de los pasos de acción antes abordados.

De igual manera, la actividad fue desarrollada a manera de entretenimiento para los alumnos, pues a diferencia de los pasos de acción previos, en esta ocasión y tarea que se les presentó, los alumnos tuvieron que recortar, colorear y pegar dentro de la misma actividad, algo que sin lugar a dudas los mantuvo entretenidos, y los invitó a releer la lectura en algunos casos para identificar el correcto orden en el que pegarían cada una de sus imágenes y realizar uno de sus postres favoritos en una hoja. Como se tenía contemplado que no todos los alumnos contaban con sus materiales como tijeras o pegamento de barra, se optó por llevar y proporcionar algunos materiales adicionales para uso de los alumnos durante la sesión, lo cual fue eficaz en la resolución de la misma.

**Tabla 3: Análisis FODA paso de acción tres.**

<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
-Control de grupo. -Instrucciones claras.	- Mejorar en el uso e implementación de materiales. - Tener contemplados aquellos recursos a utilizar y el aula con anticipación para evitar imprevistos.
<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
-Asistencia de los alumnos	- Que los alumnos no muestren interés alguno por la actividad. - Que los alumnos no se sientan a gusto al estar trabajando en la actividad.

### *Cuento “Un súper poder especial”*

El día viernes 19 de mayo del año en curso fue aplicado el cuarto y último paso de acción de la estrategia para la creación de ambientes de aprendizaje bajo el nombre de “Un súper poder especial”; en dónde se retoma nuevamente un análisis conformado a partir de las unidades de análisis propuestas por Zabala (1998).

**a) Secuencia de actividades (actitud de los alumnos):** Durante este paso de acción se obtuvo gran respuesta por parte de los alumnos puesto que en el inicio de la clase, algunos se mostraban cansados y hasta con sueño, por lo que además de implementar ejercicios de activación física fue puesto en práctica una dinámica en la cual, por medio de aplausos se despertó la curiosidad en los alumnos, además al dar las indicaciones de trabajo durante la sesión, el grueso del grupo se mantuvo atento para conocer el cómo resolverían cada uno su actividad.

Después, se presentó el título de la lectura en palabras desordenadas, además de algunas imágenes que hacían alusión al texto a abordar, pues desde que los educandos descifraron el título del cuento, se percibieron comentarios tales como: ¡maestra, yo ya encontré el título!, ¡yo ya sé de qué va a tratar!, ¿este cuento trata sobre superhéroes verdad?, ¡Yo quiero ser spiderman!; a partir de los comentarios surgidos por parte de los alumnos, se les fue dando la indicación de que mencionaran ¿a partir de este título, e imágenes, de qué creen puede tratar una lectura?

Con base a Smith (1989) “Las interpretaciones personales ilógicas son mejores que no hacer ninguna”, con base a esta idea se encuentra la importancia que tiene que los niños participen en todo momento durante la sesión, independientemente si su respuesta es correcta o no, ellos mismos e incluso en colectivo se darán cuenta de sus errores y aciertos.

Por otro lado, después de haber escuchado algunas predicciones del grupo con respecto al cuento, se prosiguió a leer de manera breve un apartado de la lectura, con el fin de mantener la atención de los alumnos y despertar su curiosidad por saber que seguía en la misma, y así fue pues al terminar de leer los niños pedían que se les proporcionara la hoja para continuar leyendo la lectura y resolver la hoja de trabajo.

Mientras el grupo se encontraba resolviendo, de los tres alumnos contemplados aún se encuentran en su proceso de lectoescritura, solo asistieron dos de ellos en este día, sin

embargo, se dio continuidad a la manera de estar trabajando con ellos en la resolución de su actividad, lo cual resultó de provecho al percibir que concluyeron en tiempo y forma tal y como se tenía previsto desde el plan de clase.

Finalmente se socializó la frase implementada al cierre de la actividad que era presentada como “Aquél que dice que no le gusta LEER, es porque nunca ha LEÍDO”, gracias a esta frase, los niños comenzaron a comentar; ¡esta quiere decir que el que no le gusta leer es porque nunca lo ha hecho!, ¡leer es divertido!, ¡mi mamá todos los días me lee un cuento antes de dormir!, a partir de estos comentarios se espera que los alumnos lleguen a tener cierta noción e interés por continuar leyendo en sus hogares lecturas de su interés y curiosidad, así mismo de que estos puedan compartir con sus familiares lo acontecido en las propias lecturas.

**b) Papel del docente (Contenido abordado):** el rol del docente fue parte clave de este paso de acción, pues a partir de estar buscando un contenido y tema de interés para los alumnos como lo es la lectura de cuentos y la identificación de sus características, se optó por tomar a consideración dicho contenido como parte estructural de este paso de acción.

Dentro de las acciones que como docente llevé a cabo en este paso de acción, fue elaborar la actividad ya aplicada, con la finalidad de poder llegar a fortalecer la comprensión en torno a la lectura en los alumnos, que como ya se mencionó fue a partir de lo observado durante las jornadas de observación e intervención tomando en cuenta comentarios de los alumnos durante las clases y en el receso, considerando con ello elevar de cierta manera el nivel de complejidad de las preguntas, favoreciendo con ello el comprobar que realmente los alumnos pudieran estar fortaleciendo la comprensión lectora de los textos o materiales de lectura que estén a su disposición agregando la caracterización por mi parte, esto para que el alumno enriqueciera su experiencia. (Ilustración 13)

**c) Materiales curriculares y otros recursos:** En los materiales utilizados para este paso de acción, nuevamente se contempla el uso de una hoja de trabajo es decir los anexos utilizados, junto con una lectura que fue de gran interés para los niños, así mismo el uso de la televisión que facilitaron el inicio de la sesión al despertar el interés en los niños, no solo para establecer un orden en los alumnos, sino también para hacer que

estos se respetaran mutuamente al ver y escuchar las indicaciones y como producto se tiene la realización de una carta hecha para su mayor superhéroe, esto despertó su imaginación y motivación para la lectura. (Ilustración 14)

**Tabla 4: Análisis FODA paso de acción cuatro.**

<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
-Control de grupo.	- Mejorar en el uso e implementación de materiales.
<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
-Asistencia de los alumnos	- Que los alumnos no muestren interés alguno por la actividad.

## **EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA**

A lo largo del presente informe se han dado a conocer los objetivos, planes, propósitos y los pasos de acción o las actividades desempeñadas; ahora bien, este apartado tiene la finalidad de desempeñar una evaluación cuantitativa de las actividades desarrolladas dentro del proceso de intervención, cuya finalidad parte de apoyar tanto a los educandos pertenecientes al segundo grado de primaria, como al docente en formación al ir buscando, adquiriendo y fortaleciendo aquellos elementos que solucionen de manera total o parcial la problemática detectada y abordada de este documento.

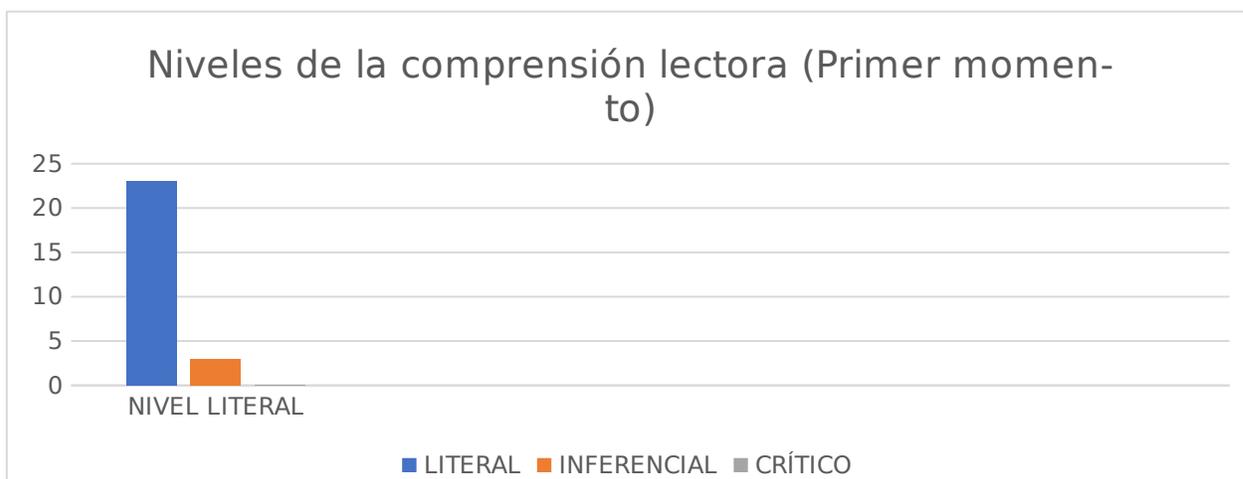
Para encaminarnos en el proceso de este apartado resulta primordial conocer qué es la evaluación, por lo que el término encontrado en el (Plan y Programas de Estudio, 2018) evaluación es “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje”, esta definición considera la interacción entre profesor y alumno, en dónde el profesor analiza

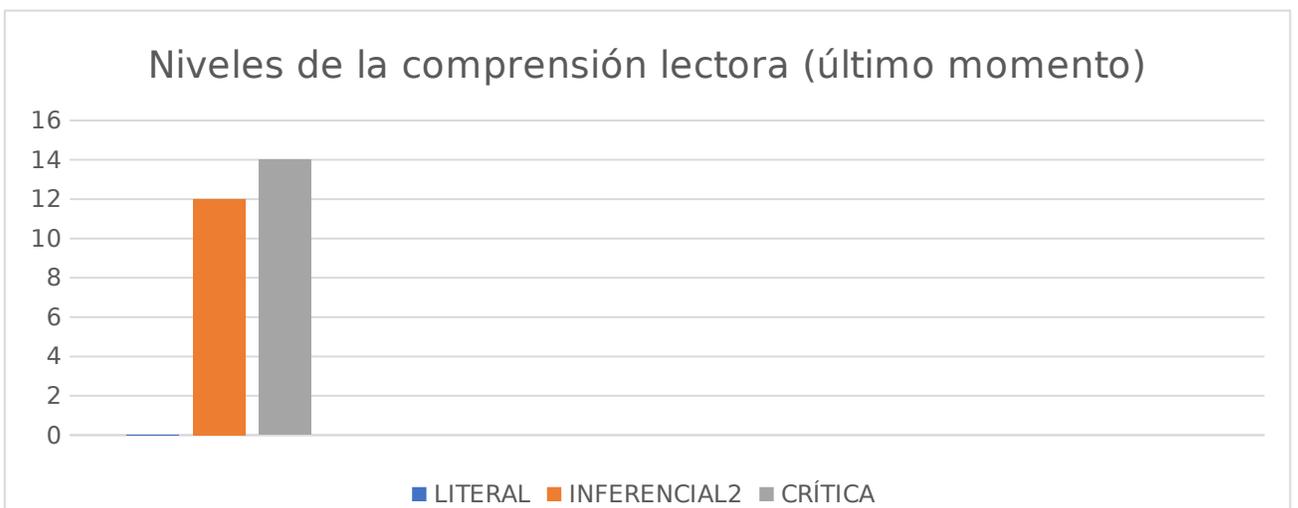
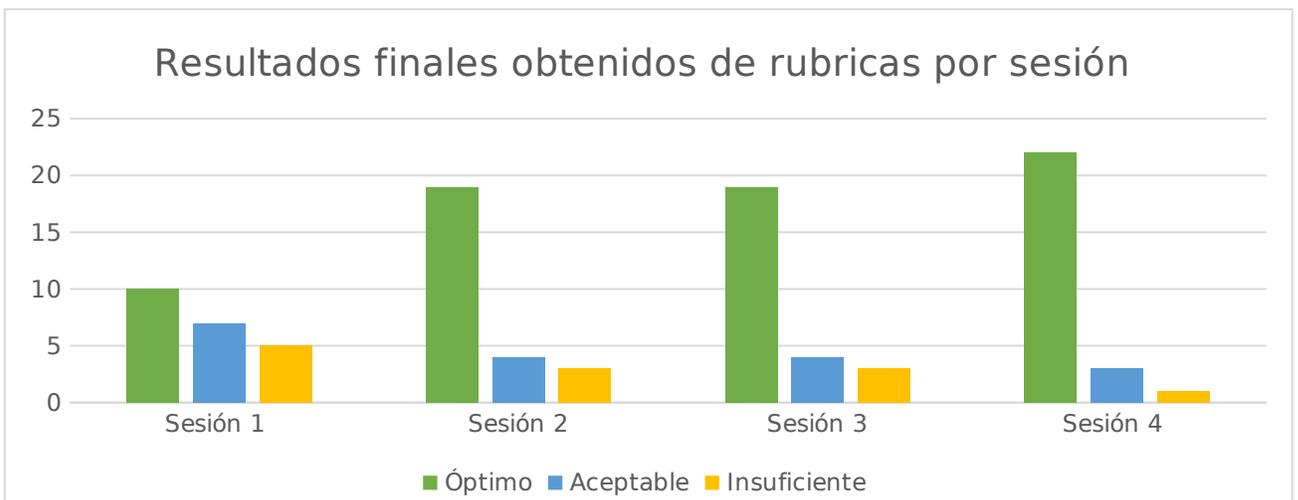
su práctica educativa para brindar la atención necesaria al ser la guía del aprendizaje de sus alumnos.

Por lo tanto, la evaluación de resultados se logró a partir de la interpretación de las rúbricas de cada uno de los alumnos, a lo cual arrojó que; El 88% que se encontraba en el nivel inferencial un 60% de ese porcentaje logró avanzar al nivel crítico en donde ya alcanzaron hacer inferencias específicas al texto, es decir, realizan relaciones espaciales y temporales y relaciones entre los elementos de la oración, de igual manera, se obtuvo un avance con los 3 alumnos que en un inicio representaban el 12% del aula que se encontraban en el nivel literal, mismos que adquirieron el nivel inferencial de la comprensión lectora, los alumnos ya lograron detectar las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.

El el anexo 15 se puede observar la rúbrica de evaluación de uno de los alumnos que tuvo mayor avance en su proceso de comprensión lectora, y así mismo en el anexo 16 se puede observar la lista de registro de las evaluaciones de cada uno de los pasos de acción de todos y cada uno de los alumnos.

### Gráfica de evaluación





## CONCLUSIÓN

Hemos llegado al apartado final de este informe de prácticas profesionales, en dónde se ha estado abordando una de las problemáticas que, desde el punto de vista de la docente en formación, se presenta en toda institución educativa, puesto a que se percibe que los niños desde pequeños pueden lograr tener gran fluidez lectora e inclusive lean demasiados textos, pero de alguna manera no sabemos si este ha comprendido lo que ha leído.

Al percibir que el propio estudiante tiene noción sobre lo que va a leer va despertando el interés y curiosidad por saber qué más hay aparte de conocer un título o tema, pues en la mayoría de las estrategias fue de gran eficacia el leer únicamente un fragmento de la

lectura a los alumnos, en dónde por ellos mismos se iban cuestionando ¿qué más ocurrió en la historia?, además de esto el llegar a tener la atención del grupo durante toda la sesión es increíble, esto hace sentir al docente que puede trabajar más a gusto, y se siente motivado por seguir enseñando más y más a sus alumnos.

Continuando con la idea anterior, los ambientes de aprendizaje que fortalecen la comprensión lectora son aquellos en los que el docente se encarga de darle sentido y significado a la lectura, pues este al ser el guía en el proceso del aprendizaje del alumno, el profesor debe mostrarse siempre con ánimo e incentivar a los alumnos a participar en todo momento, iniciando si así lo desea con actividades lúdicas, ejercicios motrices y hasta el uso de diversos cantos infantiles que sean del gusto de los niños, y con ello adentrarlos al tema o actividad a trabajar. Para invitar al alumno a leer y comprender, en primer lugar, debe interesarse por la lectura y no se le debe obligar, esto es porque cada persona va desarrollando su habilidad lectora a un ritmo distinto al de los demás, gracias a esto el docente debe buscar las alternativas e intereses del alumnado en todo momento.

Un aspecto que logré identificar durante la intervención, es que como docentes y por nuestra propia experiencia, la lectura y su comprensión es un proceso que no se aprende de la noche a la mañana, es algo que de manera personal debemos ir construyendo, y con ello debemos reconocer cuándo no somos capaces de comprender, esto es lo que hace a un gran lector.

Con relación a la competencia genérica, así como sus unidades de competencia: Usa pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones. Considero que el aprendizaje y experiencia que tuve día con día en cada uno de los momentos de intervención, y durante la práctica me fue de gran utilidad pues esto me permitió enriquecer mi mejor toma de decisiones ante diversas situaciones presentadas dentro del aula, cabe mencionar que para ello conté con el apoyo de mi maestra titular en todo momento.

En torno a la competencia profesional número dos y a sus unidades de competencia: Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica. Considero que esta competencia fue fortalecida, en comparación al diagnóstico que se tenía; ahora ya tengo noción de qué es un ambiente de aprendizaje (ambiente formativo), esto me permitió crecer como futura

docente y como persona, por las razones de que como futura maestra debo continuar preparándome en todo momento buscando el bienestar y una correcta enseñanza para mis alumnos, aprendiendo no solo de teorías o diversas fuentes de información, sino también de la experiencia propia con los discentes, al saber cómo enseñarles, o proporcionar el aprendizaje que estos necesiten.

Algunas recomendaciones personales que puedo a portar con respecto a mi experiencia son, que como docentes no se pierda el interés ni el ánimo, teniendo siempre una perspectiva de éxito por seguir aprendiendo ya que una buena manera de enriquecer nuestra práctica educativa es por medio de la experiencia personal; esta jornada de inmersión me brindó una gran oportunidad de enriquecer mi formación profesional, al querer seguirme preparando formándome como docente. En conclusión, tengo una gran satisfacción al haber culminado este informe de prácticas profesionales, estoy satisfecha con los resultados, no descartando la posibilidad de seguir involucrándome en investigar aún más sobre este tema, y continuar enriqueciéndome en la vida a partir de mi experiencia, que comenzó con ser una estudiante normalista.

## REFERENCIAS

Ausubel, D. (12 de enero de 1976). *La teoría del aprendizaje significativo*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

Barret. (2001). *Taxonomía de la comprensión lectora*. Colombia : Social Tecno Enseñanza.

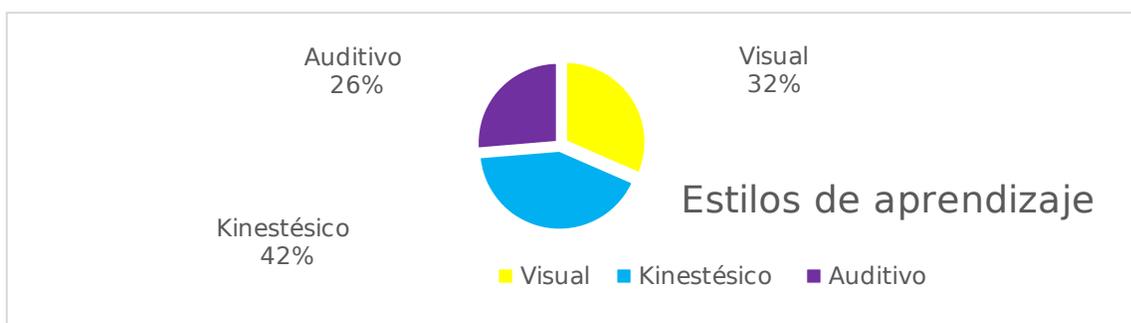
Bertely, M. (2000). *Conociendo nuetsras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. . México. Paidós : Colección maestros y enseñanza, núm.6 .

Diaz. (1997). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* . México D.F : Mc Graw Hill.

Fleming, N., & Colen, M. (1992). *LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VARK*. Nueva Zelanda: UIS-Seminario de Orientación.

- Gallegos. (2017). *Ambientes Formativos que promuevan la autonomía en la lectura y la escritura*. San Luis Potosí, México: Secretaria de Educación Pública .
- Guerra. (2014). *La comprensión lectora. Una estrategia didáctica para alumnos de Primaria* . Ciudad de México : Dirección General de Bibliotecas.
- Mora, V. (1994). *El papel del profesor en la Autonomía del aprendizaje del alumno*. México: ASELE.
- Moreno. (2013). *La manipulación de los materiales como recurso didáctica en la educación infantil*. Madrid España : Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense.
- Ospina. (1997). *Estrategias docentes para crear un aprendizaje*. Barcelona : Graó.
- Piaget. (1975). *Etapas del desarrollo cognitivo* . Inglaterra: Social Works Education .
- Plan y Programas de Estudio. (18 de febrero de 2018). *Plan y Programas de Estudio*. Obtenido de Plan y Programas de Estudio:  
<https://www.dgesum.sep.gob.mx/public/planes2018/LePri/LePri704.pdf>
- Planes y Programas de Estudio . (2018). *Planes y Programas de Estudio* . México D.F : Secretaria de Educación Pública.
- Secretaria de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios 2011*. Ciudad de México : SEP.
- Smith. (1989). *Comprensión de la lectura*. México D.F : Trillas.
- Solé. (1992). *Estrategias de Lectura*. México D.F: Graó.
- Zabala. (2003). *La práctica educativa. Análisis y Reflexión*. . Barcelona : Graó.

## ANEXOS



*Ilustración 1 Porcentajes de estilos de aprendizaje de los alumnos de segundo grado*

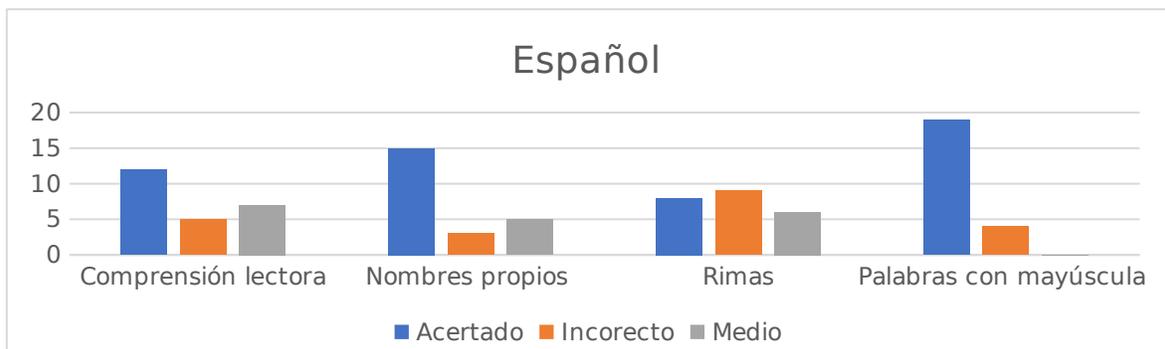


Ilustración 2 Resultados del examen diagnóstico español

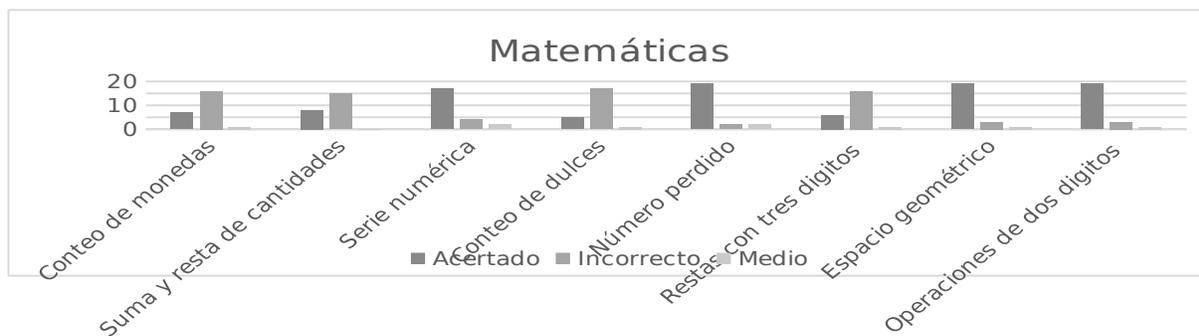


Ilustración 3 Resultados del examen diagnóstico Matemáticas

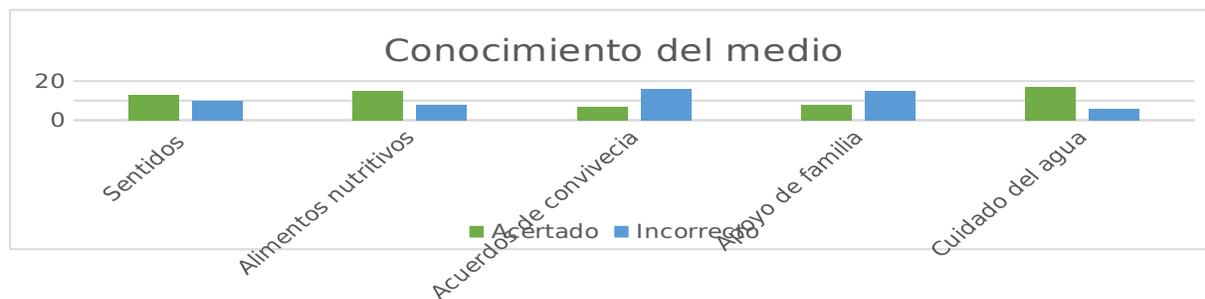


Ilustración 4 Resultados del examen diagnóstico Conocimiento del medio



Ilustración 5 Resultados del examen diagnóstico Formación Cívica y Ética

## SOCIOGRAMA 2do "C" Escuela Primaria Tierra y Libertad

### ACOTACIONES

- Masculino ●
- Femenino ●
- Prefiere a →
- Rechaza a →

*Ilustración 6 Socio-grama de los alumnos de 2do C*



*Ilustración 7 Docente en formación relatando la lectura "El pirata mala pata"*



*Ilustración 8 Parche pirata realizado por alumna del 2do C. Producto de la lectura "El pirata mala pata"*



*Ilustración 9 Sesión 2 "La tortuga gigante" ejercicios de estiramiento*



*Ilustración 10 Producto elaborado por alumno del 2do c de la lectura "La tortuga gigante"*



*Ilustración 11 Sesión 3 "Un cocinero especial" Alumnos del 2do C con sus gorros de chef*



*Ilustración 12 Alumna del 2do C realizando su producto de la lectura "Un cocinero especial"*



Ilustración 13 Docente en formación impartiendo la cuarta sesión "Un superpoder especial"

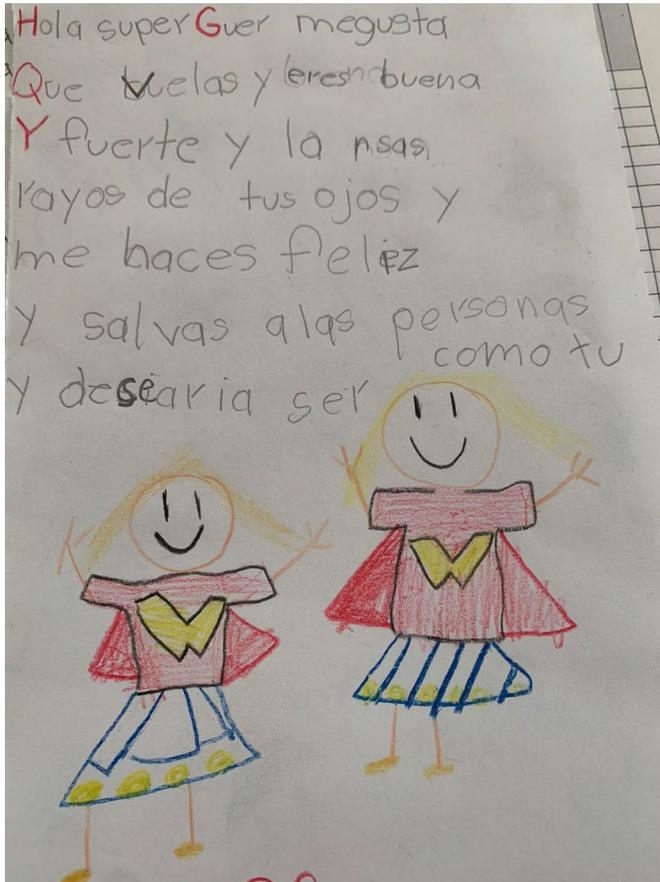


Ilustración 14 Carta realizada por alumna del segundo C. Producto de la última sesión

Calif. 9.

Sesión 3 "Un cocinero especial"

Nombre del alumno: Francisco de Jesús Escalona V.

Desempeño óptimo 10 - 9 pts.	Desempeño aceptable 8 - 7 pts.	Desempeño insuficiente 6 - 5 pts.
<b>Normas de participación:</b> - Sabe escuchar con atención y respeto a sus compañeros, pide la palabra para hablar.	<b>Normas de participación:</b> - Sabe escuchar a sus compañeros, aunque algunas veces no pide la palabra para hablar.	<b>Normas de participación:</b> - No escucha a sus compañeros, se la pasa hablando mientras los demás hablan, habla sin solicitar la palabra.
<b>Limpieza:</b> - Realiza y entrega su trabajo con limpieza y muy buena presentación.	<b>Limpieza:</b> - Realiza y entrega su trabajo presentable y con buena presentación.	<b>Limpieza:</b> - Realiza y entrega su trabajo con poca limpieza y poca presentación.
<b>Resolución y tiempo:</b> - Resuelve su actividad sin distraer a sus compañeros. - Resuelve un 100% - 90% de la actividad, de forma correcta. - Entrega la actividad en tiempo y forma.	<b>Resolución y tiempo:</b> - Resuelve su actividad, y en ocasiones llega a distraer a sus compañeros. - Resuelve un 90%-80% de la actividad, de forma correcta. - Entrega la actividad dentro del límite de tiempo asignado.	<b>Resolución y tiempo:</b> - Resuelve su actividad aunque distraer constantemente a sus compañeros. - Resuelve un 80%-60% de la actividad, de forma correcta. - Entrega la actividad fuera del límite de tiempo asignado.
<b>Indicaciones:</b> - Resuelve la actividad tomando en cuenta todas las indicaciones mencionadas.	<b>Indicaciones:</b> - Resuelve la actividad La actividad contiene tomando en cuenta solo algunas de las indicaciones mencionadas.	<b>Indicaciones:</b> - Resuelve la actividad tomando en cuenta sin respetar las indicaciones mencionadas.

Lo hace sin embargo, hay distracciones que retrasan la entrega del trabajo.

Ilustración 15 Rubrica de evaluación de alumno con dificultad para la comprensión lectora



2<sup>do</sup> C

FECHA: CLUB "Monstruos devora libros"

NP.	NOMBRE DEL ALUMNO	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4	
		✓	Ptas.	✓	Ptas.	✓	Ptas.	✓	Ptas.
1	Ángeles Vertiz Iker Shamir	X	●	✓	9	✓	9	✓	10
2	Camacho Domínguez Mía Eluney	✓	9	✓	10	✓	9	✓	10
3	Chávez Rodríguez Hannah Daniela	✓	9	✓	9	✓	10	✓	10
4	Cortes Casasola Aranza	✓	9	✓	9	✓	10	✓	9
5	Cruz Santillán Ashley Malu	✓	9	✓	9	✓	10	✓	9
6	Esquivel Mimblera Daniel	X	●	✓	9	✓	10	✓	10
7	García Sánchez Karime Alin	✓	6	X	●	✓	10	✓	10
8	González García Sofía Yarei	✓	10	✓	10	✓	9	✓	9
9	González Rivera María José	✓	9	✓	10	✓	10	✓	10
10	González Téllez Ximena Paola	✓	10	✓	10	✓	10	✓	9
11	González Zarco Diana Zahire	✓	10	✓	10	✓	9	✓	9
12	Hernández Tesillo Iker Emiliano	X	●	✓	8	✓	8	✓	9
13	Laguna Juárez Valeria	✓	9	✓	9	✓	9	✓	10
14	Maldonado León Javier	✓	9	✓	9	✓	10	✓	9
15	Mejía Ramírez Itzayana	✓	9	✓	10	✓	10	✓	9
16	Mendoza Soria Armando	✓	9	✓	10	✓	10	✓	10
17	Mimblera Sánchez Jesús Alfonso	X	●	✓	9	✓	9	✓	10
18	Montiel Carranza Joshua	✓	9	✓	9	✓	10	✓	9
19	Morales Zamora Santiago	✓	9	✓	9	✓	9	✓	9
20	Oaxaca Sánchez Dania Ithzi	✓	10	✓	10	✓	9	✓	9
21	Ordoñez Ortiz Valentina	✓	10	✓	9	✓	10	✓	9
22	Ramírez Rodríguez Francisco Javier	✓	7	✓	8	✓	10	✓	8
23	Renovato Fragoso Juan Ángel	✓	10	✓	10	✓	10	✓	9
24	Rivas Bureos Samuel Marín	✓	10	✓	9	✓	10	✓	9
25	Vázquez De la Cruz Ángel Ricardo	✓	10	✓	10	✓	9	✓	10
26	Velazco Escalona Francisco de Jesús	✓	6	✓	7	✓	9	✓	8

Ilustración 16 Lista de calificaciones de todas las sesiones de club